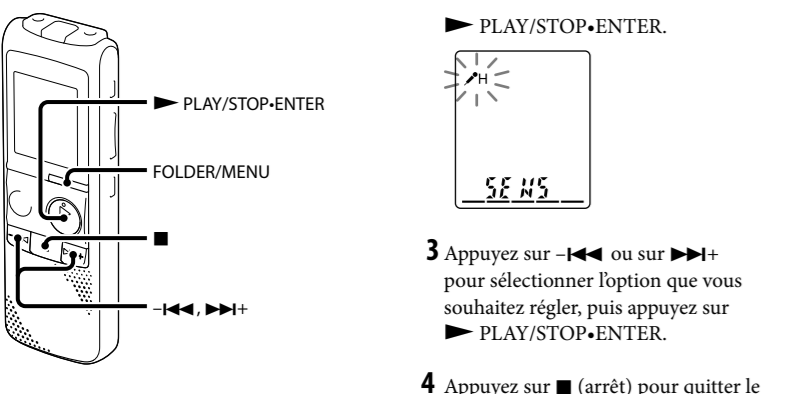
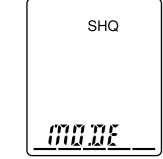


Utilisation de la fonction Menu

Réglages du Menu



1 Maintenez le bouton FOLDER/MENU enfoncé pour activer le mode de menu. La fenêtre du mode de menu s'affiche.



2 Appuyez sur ← ou sur → pour sélectionner l'élément de menu que vous souhaitez régler puis appuyez sur

Réglages du menu

Options de menu	Réglages (* : réglage initial)
MODE	Règle le mode d'enregistrement. <div>SHQ : <div>Mode d'enregistrement monaural super haute qualité (44,1 kHz / 192 kbit/s) <p>Vous pouvez enregistrer avec un son monaural de super haute qualité.</p></div> </div> <div>HQ : <div>Mode d'enregistrement monaural haute qualité (44,1 kHz / 128 kbit/s) <p>Vous pouvez enregistrer avec un son monaural de haute qualité.</p></div> </div> <div>SP : <div>Mode d'enregistrement monaural en vitesse standard (44,1 kHz / 48 kbit/s) <p>Vous pouvez enregistrer avec un son de qualité standard.</p></div> </div> <div>LP : <div>Mode d'enregistrement monaural en vitesse lente (11,025 kHz / 8 kbit/s) <p>Vous pouvez effectuer l'enregistrement avec un son monaural pendant une période prolongée.</p></div> </div>

Options de menu	Réglages (* : réglage initial)
ALARM	Affiche la fenêtre permettant de régler l'alarme. <div>ON : <div>Pour régler l'alarme, sélectionnez « ON » et réglez la date, l'heure ou le jour de la semaine, ou choisissez « DAILY » pour la lecture.</div> </div> <div>■: <div>Le message sélectioné est lu après l'alarme à l'heure de l'alarme.</div></div> <div>BEEP : <div>Seule l'alarme retentit à l'heure de l'alarme.</div> </div> <div>PLAY : <div>Seul le message sélectionné sera lu à l'heure de l'alarme.</div> </div> <div>OFF : <div>Le réglage de l'alarme est annulé.</div></div>
	<div>■ Remarques</div> <ul style="list-style-type: none">Vous ne pouvez régler qu'une alarme par message. « ALARM OFF (ou ON) » n'apparaît pas et l'alarme ne peut pas être réglée si l'horloge n'a pas été réglée ou si aucun message n'a été enregistré dans le dossier sélectionné. Lorsque l'horloge n'est pas réglée ou qu'aucun message n'est enregistré, il est impossible de régler l'alarme. L'alarme est émise même si vous réglez « BEEP » sur « OFF » dans le menu. Si vous essayez de régler l'alarme pour lire un message à la même heure pour un autre message, « PRE SET » s'affiche, ce qui empêche les nouveaux réglages. Si l'heure de programmation de l'alarme se situe pendant un enregistrement, l'alarme retentit à la fin de l'enregistrement. « » clignote à l'heure de l'alarme. Si l'heure de l'alarme arrive pendant que vous mettez des données à jour, l'alarme sera automatiquement annulée. Si plusieurs alarmes se produisent, seul le premier message sera lu avec une alarme. Une fois l'alarme réglée, elle n'est pas annulée, même après lecture du message. Si l'heure de programmation de l'alarme se situe pendant la lecture d'un autre message avec alarme, la lecture s'arrête et le nouveau message est reproduit. Si vous scindez un message pour lequel vous avez défini une alarme, le réglage de l'alarme ne reste que sur la première partie du message scindé. Si vous supprimez un message pour lequel vous avez réglé une alarme, cette alarme est également annulée. Si l'heure de programmation de l'alarme se situe pendant un effacement, l'alarme retentit pendant 10 secondes après la fin de l'effacement et la lecture commence.
LOCK	Verrouille le message pour que vous ne puissiez pas le déplacer, le supprimer, y ajouter un nouveau message, y ajouter un message écrasé ou le diviser. <div>ON : <div>La fonction de verrouillage est activée.</div> </div> <div>OFF : <div>La fonction de verrouillage est désactivée.</div></div>
MOVE	Le message sélectionné sera déplacé dans le dossier sélectionné (A B C D ou E) . <div>Avant d'essayer de déplacer un message, sélectionnez-le et revenez à la fenêtre de menu.</div>
ALL ERASE	Tous les messages situés dans le dossier sélectionné seront effacés. Sélectionnez un dossier dans lequel tous les messages seront effacés, puis revenez à la fenêtre de menu et appuyez sur ▶ PLAY/STOP-ENTER lorsque « ALL ERASE » clignote.

Autres opérations d'enregistrement

Contrôle de l'enregistrement

Si vous raccordez un casque disponible dans le commerce à la prise ∅ (casque) avant de commencer, vous pouvez surveiller

l'enregistrement. Vous pouvez régler le volume en appuyant sur VOL +/-, mais le niveau d'enregistrement reste inchangé.

Sélection du mode d'enregistrement	
<p>Vous pouvez sélectionner le mode d'enregistrement dans le menu lorsqeu l'enregistreur IC est à l'arrêt.</p>	
1 Maintenez le bouton FOLDER/MENU enfoncé pour activer le mode de menu. La fenêtre du mode de menu s'affiche.	
2 Appuyez sur ← ou sur → pour sélectionner « MODE », puis appuyez sur ▶ PLAY/STOP-ENTER.	
3 Appuyez sur ← ou sur → pour sélectionner « SHQ », « HQ », « SP », ou sur « LP », puis appuyez sur ▶ PLAY/STOP-ENTER.	<p>Pour plus de détails sur les réglages, reportez-vous à la section « Réglages du menu ». Pour obtenir un son de meilleure qualité, sélectionnez le mode SHQ ou HQ. Le mode d'enregistrement est réglé sur « SHQ » à l'achat de l'enregistreur IC.</p>
	<div>■ Remarque</div> <div>Vous ne pouvez pas régler le mode d'enregistrement lors de l'enregistrement.</div>
4 Appuyez sur ■ (arrêt) pour quitter le mode de menu.	

Réglage de la sensibilité du microphone

Vous pouvez régler la sensibilité du microphone dans le menu lorsque l'enregistreur IC est à l'arrêt ou en cours d'enregistrement.

1 Maintenez le bouton FOLDER/MENU enfoncé pour activer le mode de menu. La fenêtre du mode de menu s'affiche.

2 Appuyez sur ← ou sur → pour sélectionner « SENS », puis appuyez sur ▶ PLAY/STOP-ENTER.

Scinder un message lors de l'enregistrement																				
<p>Vous pouvez diviser un message en deux au cours de l'enregistrement, un nouveau numéro de message est alors attribué au message ainsi créé.</p> <p>Une fois un message divisé, vous ne pouvez pas recombiner les messages divisés.</p>																				
1 Appuyez sur DIVIDE au cours de l'enregistrement. <p>« DIVIDE » et un nouveau numéro de message clignotent à l'écran et le nouveau numéro de message est ajouté à l'endroit où vous avez appuyé sur le bouton. Le message sera enregistré en tant que deux messages mais l'enregistrement se poursuit.</p>																				
<table> <tbody><tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td></tr> <tr> <td> </td> <td>▲ </td> <td></td> <td></td></tr> <tr> <td> </td> <td>Message 1</td> <td>Message 2</td> <td>Message 3</td></tr> <tr> <td> </td> <td></td> <td></td> <td>▲</td></tr> <tr> <td> </td> <td colspan="3">Le message est divisé. Les messages 2 et 3 sont enregistrés sans arrêt.</td></tr> </tbody></table>	 	 	 	 	 	▲ 			 	Message 1	Message 2	Message 3	 			▲	 	Le message est divisé. Les messages 2 et 3 sont enregistrés sans arrêt.		
 	 	 	 																	
 	▲ 																			
 	Message 1	Message 2	Message 3																	
 			▲																	
 	Le message est divisé. Les messages 2 et 3 sont enregistrés sans arrêt.																			
<div>⚠ Conseil</div> <p>Vous pouvez diviser le message actuellement enregistré pendant la pause de l'enregistrement.</p>																				

Enregistrement avec un microphone externe ou à partir d'un autre appareil

1 Raccordez un microphone externe ou un autre appareil à la prise ∅ (microphone) lorsque l'enregistreur IC est en mode d'arrêt.

Lorsque le mode d'enregistrement est réglé sur « SHQ » ou « HQ », et qu'un microphone stéréo est utilisé, vous pouvez enregistrer du son en stéréo.

Lorsque vous utilisez un autre appareil, raccordez le connecteur de sortie audio (mini-fiche stéréo) de l'autre appareil sur la prise ∅ (microphone) de l'enregistreur IC à l'aide d'un câble de connexion audio (non fourni).

Pour plus de détails sur le câble de connexion audio, reportez-vous à la section « Spécifications ».

2

Appuyez sur FOLDER/MENU pour sélectionner le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer des messages (**A** **B** **C** **D** ou **E**).

3

Appuyez sur **●** REC/PAUSE pour lancer l'enregistrement.

Le microphone intégré est automatiquement coupé.

Si le niveau d'entée n'est pas suffisant, réglez la sensibilité du microphone sur l'enregistreur IC.

Lorsqu'un microphone auto-alimenté par fiche est raccordé, l'alimentation est automatiquement fournie au microphone par l'enregistreur IC.

4

Appuyez sur ■ (arrêt) pour arrêter l'enregistrement.

■ **Remarques**

- Avant de lancer l'enregistrement, nous vous recommandons de procéder à un essai d'enregistrement.
- Si le niveau d'entée n'est pas assez fort, branchez la prise casque (mini-prise, stéréo) de l'autre appareil sur la prise ∅ (microphone) de l'enregistreur IC et réglez le volume de l'appareil raccordé à l'enregistreur IC.

■ **Remarques**

- Avant de lancer l'enregistrement, nous vous recommandons de procéder à un essai d'enregistrement.
- Si le niveau d'entée n'est pas assez fort, branchez la prise casque (mini-prise, stéréo) de l'autre appareil sur la prise ∅ (microphone) de l'enregistreur IC et réglez le volume de l'appareil raccordé à l'enregistreur IC.

■ **Remarques**

- Avant de lancer l'enregistrement, nous vous recommandons de procéder à un essai d'enregistrement.
- Si le niveau d'entée n'est pas assez fort, branchez la prise casque (mini-prise, stéréo) de l'autre appareil sur la prise ∅ (microphone) de l'enregistreur IC et réglez le volume de l'appareil raccordé à l'enregistreur IC.

Ajout d'un enregistrement à un message enregistré précédemment

Lorsque « REC-OP » dans le menu est réglé sur « ADD », vous pouvez ajouter un enregistrement au message en cours de lecture. L'enregistrement ajouté est inséré après le message en cours et est considéré comme partie intégrante du message.

Ajout d'un enregistrement à un message																												
<p>Lors de la lecture du message 3</p>																												
<table> <tbody><tr> <td> </td> <td>Message 3</td> <td>Message 4</td></tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td></tr> <tr> <td> </td> <td>↓</td> <td></td></tr> <tr> <td>Après l'ajout d'un enregistrement</td> <td></td> <td></td></tr> <tr> <td></td> <td> <table> <tbody><tr> <td> </td> <td>Message 3</td> <td>Message 4</td></tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td></tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td>↑</td></tr> <tr> <td> </td> <td></td> <td>Enregistrement ajouté</td></tr> </tbody></table> </td> <td></td></tr> </tbody></table>	 	Message 3	Message 4	 	 	 	 	↓		Après l'ajout d'un enregistrement				<table> <tbody><tr> <td> </td> <td>Message 3</td> <td>Message 4</td></tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td></tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td>↑</td></tr> <tr> <td> </td> <td></td> <td>Enregistrement ajouté</td></tr> </tbody></table>	 	Message 3	Message 4	 	 	 	 	 	↑	 		Enregistrement ajouté		
 	Message 3	Message 4																										
 	 	 																										
 	↓																											
Après l'ajout d'un enregistrement																												
	<table> <tbody><tr> <td> </td> <td>Message 3</td> <td>Message 4</td></tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td></tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td>↑</td></tr> <tr> <td> </td> <td></td> <td>Enregistrement ajouté</td></tr> </tbody></table>	 	Message 3	Message 4	 	 	 	 	 	↑	 		Enregistrement ajouté															
 	Message 3	Message 4																										
 	 	 																										
 	 	↑																										
 		Enregistrement ajouté																										

■ **Remarques**

- Vous ne pouvez pas ajouter d'enregistrement si la mémoire restante est insuffisante.
- La portion ajoutée d'un message sera enregistrée dans le même mode d'enregistrement.
- Si 10 minutes se sont écoulées après l'étape 6, vous devez recommencer cette procédure depuis le début.

| **■** **Remarques** - Vous ne pouvez pas ajouter d'enregistrement si la mémoire restante est insuffisante. - La portion ajoutée d'un message sera enregistrée dans le même mode d'enregistrement. - Si 10 minutes se sont écoulées après l'étape 6, vous devez recommencer cette procédure depuis le début. |

Ajout d'un enregistrement par écrasement de données pendant la lecture																													
<p>Lorsque « REC-OP » dans le menu est réglé sur « OVER », vous pouvez ajouter un enregistrement par écrasement après un point sélectionné dans un message enregistré. Le reste du message après le point sélectionné est supprimé.</p>																													
Le point de départ d'un enregistrement par écrasement																													
<table> <tbody><tr> <td> </td> <td>Message 2</td> <td>Message 3</td> <td>Message 4</td></tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td></tr> <tr> <td> </td> <td>↓</td> <td></td> <td></td></tr> <tr> <td> </td> <td>Message 2</td> <td></td> <td>La partie supprimée du message 2</td></tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td></tr> <tr> <td> </td> <td>▲</td> <td></td> <td></td></tr> <tr> <td> </td> <td>Message 2</td> <td>Message 3</td> <td>Message 4</td></tr> </tbody></table> <p>Enregistrement par écrasement ajouté au message 2</p>	 	Message 2	Message 3	Message 4	 	 	 	 	 	↓			 	Message 2		La partie supprimée du message 2	 	 	 	 	 	▲			 	Message 2	Message 3	Message 4	
 	Message 2	Message 3	Message 4																										
 	 	 	 																										
 	↓																												
 	Message 2		La partie supprimée du message 2																										
 	 	 	 																										
 	▲																												
 	Message 2	Message 3	Message 4																										
<div>■ Remarques</div> <ul style="list-style-type: none">Il vous faut une certaine quantité d'espace disponible en mémoire pour diviser un message. Vous ne pouvez pas diviser un message dès son début (à 0,5 seconde de son début). Lorsque vous divisez un message en deux, à l'endroit de la division, la fin du premier message et le début du second message peuvent être interrompus. Si vous divisez des messages trop fréquemment pendant que l'enregistreur IC les enregistre, le phénomène suivant se produit : l'indicateur de fonctionnement continue de clignoter et vous ne pouvez pas faire fonctionner l'enregistreur IC pendant un certain temps. Ceci ne constitue aucunement un problème de fonctionnement. Attendez que l'indicateur de fonctionnement s'éteigne. Lorsque vous divisez un message en deux, à l'endroit de la division, la fin du premier message et le début du second message peuvent se chevaucher. Vous pouvez entendre les mêmes sons à ces endroits dans les deux messages. Si le temps d'enregistrement restant est inférieur à 3 secondes, vous ne pouvez pas scinder un message.																													

Ajout d'un enregistrement par écrasement de données pendant la lecture																													
<p>Lorsque « REC-OP » dans le menu est réglé sur « OVER », vous pouvez ajouter un enregistrement par écrasement après un point sélectionné dans un message enregistré. Le reste du message après le point sélectioné est supprimé.</p>																													
Le point de départ d'un enregistrement par écrasement																													
<table> <tbody><tr> <td> </td> <td>Message 2</td> <td>Message 3</td> <td>Message 4</td></tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td></tr> <tr> <td> </td> <td>↓</td> <td></td> <td></td></tr> <tr> <td> </td> <td>Message 2</td> <td></td> <td>La partie supprimée du message 2</td></tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td></tr> <tr> <td> </td> <td>▲</td> <td></td> <td></td></tr> <tr> <td> </td> <td>Message 2</td> <td>Message 3</td> <td>Message 4</td></tr> </tbody></table> <p>Enregistrement par écrasement ajouté au message 2</p>	 	Message 2	Message 3	Message 4	 	 	 	 	 	↓			 	Message 2		La partie supprimée du message 2	 	 	 	 	 	▲			 	Message 2	Message 3	Message 4	
 	Message 2	Message 3	Message 4																										
 	 	 	 																										
 	↓																												
 	Message 2		La partie supprimée du message 2																										
 	 	 	 																										
 	▲																												
 	Message 2	Message 3	Message 4																										
<div>■ Remarques</div> <ul style="list-style-type: none">Il vous faut une certaine quantité d'espace disponible en mémoire pour diviser un message. Vous ne pouvez pas diviser un message dès son début (à 0,5 seconde de son début). Lorsque vous divisez un message en deux, à l'endroit de la division, la fin du premier message et le début du second message peuvent être interrompus. Si vous divisez des messages trop fréquemment pendant que l'enregistreur IC les enregistre, le phénomène suivant se produit : l'indicateur de fonctionnement continue de clignoter et vous ne pouvez pas faire fonctionner l'enregistreur IC pendant un certain temps. Ceci ne constitue aucunement un problème de fonctionnement. Attendez que l'indicateur de fonctionnement s'éteigne. Lorsque vous divisez un message en deux, à l'endroit de la division, la fin du premier message et le début du second message peuvent se chevaucher. Vous pouvez entendre les mêmes sons à ces endroits dans les deux messages. Si le temps d'enregistrement restant est inférieur à 3 secondes, vous ne pouvez pas scinder un message.																													

■ **Remarques**

- Il vous faut une certaine quantité d'espace disponible en mémoire pour diviser un message.
- Si 99 messages ont été enregistrés dans un dossier, vous ne pouvez pas diviser de messages. Dans ce cas, réduisez le nombre de messages à 98 ou moins en supprimant les messages inutiles ou en déplaçant quelques messages vers un autre dossier avant de diviser un message.
- Lorsque vous divisez un message avec un titre et un nom d'artiste, la nouvelle partie du message aura le même titre et le même nom d'artiste.
- Si vous divisez un message lors de la lecture A-B répétée, ou de la lecture répétée d'un message, le réglage de répétition sera annulé.
- Si plus de 10 secondes se sont écoulées après l'étape 1, vous devez recommencer cette procédure depuis le début.

| **■** **Remarques** - Vous ne pouvez pas écraser un enregistrement si la mémoire restante est insuffisante. - La portion écrasée d'un message sera enregistrée dans le même mode d'enregistrement. - Si 10 minutes se sont écoulées après l'étape 6, vous devez recommencer cette procédure depuis le début. |

Autres opérations de lecture	
Méthodes de lecture pratiques	
<p>Vous pouvez revenir en arrière de 3 secondes environ en appuyant une fois sur ← ou vous pouvez avancer de 10 secondes environ en appuyant une fois sur ▶. Cette fonction est utile pour localiser un point souhaité dans un enregistrement long.</p>	
<div>■ Remarques</div> <ul style="list-style-type: none">Vous ne pouvez pas écraser un enregistrement si la mémoire restante est insuffisante. La portion écrasée d'un message sera enregistrée dans le même mode d'enregistrement. Si 10 minutes se sont écoulées après l'étape 6, vous devez recommencer cette procédure depuis le début.	
<div>■ Remarques</div> <ul style="list-style-type: none">Vous ne pouvez pas écraser un enregistrement si la mémoire restante est insuffisante. La portion écrasée d'un message sera enregistrée dans le même mode d'enregistrement. Si 10 minutes se sont écoulées après l'étape 6, vous devez recommencer cette procédure depuis le début.	
1 Appuyez sur DIVIDE lorsque vous lisez le message que vous voulez diviser. Le numéro du message en cours et « DIVIDE » clignotent.	
2 Appuyez sur DIVIDE. <p>« DIVIDE » s'affiche, un nouveau numéro est alors ajouté au message ainsi créé. En divisant un message, vous pouvez facilement trouver le passage à partir duquel vous souhaitez écouter lorsque vous effectuez un enregistrement long, à l'occasion d'une réunion, par exemple. Vous pouvez diviser un message jusqu'à ce que le nombre total de messages du dossier atteigne 99.</p>	
1 Appuyez sur DIVIDE lorsque vous lisez le message que vous voulez diviser. Le numéro du message en cours et « DIVIDE » clignotent.	
2 Appuyez sur DIVIDE. <p>« DIVIDE » s'affiche, un nouveau numéro est alors ajouté au message ainsi créé. En divisant un message, vous pouvez facilement trouver le passage à partir duquel vous souhaitez écouter lorsque vous effectuez un enregistrement long, à l'occasion d'une réunion, par exemple. Vous pouvez diviser un message jusqu'à ce que le nombre total de messages du dossier atteigne 99.</p>	
1 Appuyez sur DIVIDE lorsque vous lisez le message que vous voulez diviser. Le numéro du message en cours et « DIVIDE » clignotent.	
2 Appuyez sur DIVIDE. <p>« DIVIDE » s'affiche, un nouveau numéro est alors ajouté au message ainsi créé. En divisant un message, vous pouvez facilement trouver le passage à partir duquel vous souhaitez écouter lorsque vous effectuez un enregistrement long, à l'occasion d'une réunion, par exemple. Vous pouvez diviser un message jusqu'à ce que le nombre total de messages du dossier atteigne 99.</p>	

Autres opérations de lecture	
Méthodes de lecture pratiques	
<p>Vous pouvez revenir en arrière de 3 secondes environ en appuyant une fois sur ← ou vous pouvez avancer de 10 secondes environ en appuyant une fois sur ▶. Cette fonction est utile pour localiser un point souhaité dans un enregistrement long.</p>	
<div>■ Remarques</div> <ul style="list-style-type: none">Vous ne pouvez pas écraser un enregistrement si la mémoire restante est insuffisante. La portion écrasée d'un message sera enregistrée dans le même mode d'enregistrement. Si 10 minutes se sont écoulées après l'étape 6, vous devez recommencer cette procédure depuis le début.	

L'enregistreur IC effectue une recherche à vitesse lente si l'appareil est éteint au moment de la lecture. Ce mouvement est pratique pour vérifier un objet ouvert ou après un passage donné. Ensuite, si vous maintenez la touche enfoncée, l'enregistreur IC commence la recherche à grande vitesse.

⚠ Si la lecture est effectuée jusqu'à la fin du dernier message

- Lorsque vous effectuez une lecture ou une lecture rapide jusqu'à la fin du dernier message, l'indication « END » clignote pendant 5 secondes et l'indicateur de fonctionnement s'allume en vert. (Vous ne pouvez pas entendre le son de lecture.)
- Lorsque l'indication « END » et l'indicateur de fonctionnement s'éteignent, l'enregistreur IC s'arrête au début du dernier message.
- Pour plus de détails sur le mode de raccordement, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le microphone ECM-TL1.

■ **Remarques**

- Si le bip du téléphone ou une tonalité est enregistré, il se peut que la conversation soit enregistrée avec un niveau de son plus bas. Dans ce cas, commencez l'enregistrement une fois la conversation terminée.
- Il se peut que la fonction VOR soit inopérante, suivant le type de téléphone ou la condition de la ligne.
- Nous déclinons toute responsabilité quant à tout problème éventuel, y compris l'incapacité d'enregistrer une conversation à l'aide de l'enregistreur IC.
- Il est possible que votre revendeur ne dispose pas de certains accessoires en option. Pour plus de détails, veuillez vous adresser à votre revendeur.

Rendre la voix humaine plus claire - fonction de réduction de bruit

Lorsque la fonction de réduction de bruit est réglée sur « ON », dans le menu, la déformation des fréquences très basses et très élevées se trouvant hors de la portée de la voix humaine est réduite, vous pouvez donc entendre plus nettement la voix humaine.

1 Maintenez le bouton FOLDER/MENU enfoncé pour passer au mode de menu lorsque l'enregistreur IC est en mode d'arrêt ou de lecture.

La fenêtre du mode de menu s'affiche.

2 Appuyez sur ← ou sur → pour sélectionner « N-CUT », puis appuyez sur ▶ PLAY/STOP-ENTER.

3 Appuyez sur ← ou sur → pour sélectionner « ON », puis appuyez sur ▶ PLAY/STOP-ENTER.

4 Appuyez sur ■ (arrêt) pour quitter le mode de menu.

■ **Remarques**

- L'effet de la fonction de réduction de bruit peut varier en fonction de l'état de la voix enregistrée.
- Si vous touchez l'appareil les mains mouillées ou que vous le placez dans la poche de vêtements dans lesquels