

Utilisation de la fonction Menu

Réglages du Menu

1 Maintenez le bouton ☰ (dossier)/MENU] enfoncé pour activer le mode de menu.

La fenêtre du mode de menu s'affiche.

2 Appuyez sur [←◀◀] ou sur [▶▶+] pour sélectionner l'élément de menu que vous souhaitez régler, puis appuyez sur [▶►/STOP•ENTER].

3 Appuyez sur [←◀◀] ou sur [▶▶+] pour sélectionner l'option que vous souhaitez régler, puis appuyez sur [▶►/STOP•ENTER].

4 Appuyez sur ■ (arrêt) pour quitter le mode de menu.

☛ **Remarque**

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 1 minute, le mode de menu est annulé automatiquement et la fenêtre revient à l'affichage normal.

Pour revenir à la fenêtre précédente

Appuyez sur ☰ (dossier)/MENU] en mode de menu.

Pour quitter le mode de menu

Appuyez sur ■ (arrêt).

Réglages du menu

* : Réglage initial

MODE
Règle le mode d'enregistrement.
SHQ* : Mode d'enregistrement monaural super haute qualité (44,1 kHz / 192 kbit/s)
Vous pouvez enregistrer avec un son monaural de super haute qualité.
HQ : Mode d'enregistrement monaural haute qualité (44,1 kHz / 128 kbit/s)
Vous pouvez enregistrer avec un son monaural de haute qualité.
SP : Mode d'enregistrement monaural en vitesse standard (44,1 kHz / 48 kbit/s)
Vous pouvez enregistrer avec un son de qualité standard.
LP : Mode d'enregistrement monaural en vitesse lente (11,025 kHz / 8 kbit/s)
Vous pouvez effectuer l'enregistrement avec un son monaural pendant une période prolongée.

☛ **Remarque**

Vous ne pouvez pas modifier le mode d'enregistrement lors de l'enregistrement.

SENS

Règle la sensibilité du microphone.

👂H : pour enregistrer un son éloigné de l'enregistreur IC ou un son faible, tel qu'un enregistrement effectué dans une pièce spacieuse.

👂L : pour enregistrer en dictée en face de votre bouche, un son près de l'enregistreur IC ou un son fort.

VOR

Affiche la fenêtre qui permet de régler la fonction VOR (Voice Operated Recording).

ON : L'enregistrement débute lorsque l'enregistreur IC détecte un son et s'arrête lorsqu'il ne capte plus aucun son, ce qui permet d'éliminer l'enregistrement de passages silencieux. La fonction VOR est activée lorsque vous appuyez sur ● REC/PAUSE].

OFF* : La fonction VOR ne fonctionne pas.

REC-OP

Ajoute un enregistrement à un message précédemment enregistré ou ajoute un enregistrement par écrasement pendant la lecture.

ON : Vous pouvez ajouter ou écraser un enregistrement.

ADD* : Vous pouvez ajouter un enregistrement.

OVER : Vous pouvez écraser un enregistrement.

OFF* : Vous ne pouvez pas ajouter ou écraser un enregistrement.

DPC

Affiche la fenêtre permettant de régler la fonction DPC (Digital Pitch Control).

ON : Vous pouvez régler la vitesse de lecture dans une fourchette comprise entre +100 % et -50 %, par incréments de 10 % pour l'option + et par décrets de 5 % pour l'option -.

OFF* : La fonction DPC est désactivée.

N-CUT

Permet de régler la fonction de réduction de bruit.

ON : La déformation des fréquences très basses et très élevées se trouvant hors de la portée de la voix humaine est réduite, vous pouvez donc entendre plus nettement la voix humaine.

OFF* : La fonction de réduction du bruit ne fonctionne pas.

☛ **Remarque**

L'effet de la fonction de réduction de bruit peut varier en fonction de l'état de la voix enregistrée.

EASY-S

Affiche la fenêtre permettant de régler la fonction de recherche facile.

ON : Vous pouvez avancer pendant environ 10 secondes en appuyant sur [▶▶+] et revenir en arrière pendant environ 3 secondes en appuyant sur [←◀◀]. Cette fonction est utile lorsque vous tentez de localiser un point souhaité dans un enregistrement long.

OFF* : La fonction de recherche facile ne fonctionne pas. Lorsque vous appuyez sur [▶▶+] ou sur [←◀◀], vous avancerez ou reculerez dans un message.

CONT

Lit les messages dans le dossier sélectionné en continu.

ON : La fonction CONT est activée.
OFF* : Un message est lu et l'enregistreur IC s'arrête au début du message suivant.

DISPLAY

ELAPSE* : Lors de l'enregistrement, durée d'enregistrement du message actuel
Lors de la lecture, durée écoulée d'un message

REMAIN : Lors de l'enregistrement ou de l'arrêt de celui-ci, durée d'enregistrement disponible
Lors de la lecture, durée restante d'un message

REC DATE : Date d'enregistrement

REC TIME : Temps d'enregistrement

SET DATE
Règle l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes dans l'ordre.

HOUR
Affiche la fenêtre permettant de régler l'horloge.
12H : AM12:00 = minuit, PM12:00 = midi
24H* : 0:00 = minuit, 12:00 = midi

BEEP
Affiche la fenêtre permettant de régler l'activation ou non d'un bip.
ON* : Un bip sonore retentit pour indiquer qu'une opération a été acceptée ou qu'une erreur s'est produite.
OFF : Aucun bip sonore ne retentit.

☛ **Remarque**
L'alarme et le bip sonore AVLS sont émis même si vous réglez « BEEP » sur « OFF » dans le menu.

LED
Affiche la fenêtre permettant d'activer ou de désactiver l'indicateur de fonctionnement en cours de fonctionnement.
ON* : Lors de l'enregistrement ou de la lecture, l'indicateur de fonctionnement s'allume ou clignote.
OFF : L'indicateur de fonctionnement ne s'allume pas ni ne clignote, même en cours de fonctionnement.

ALARME
Affiche la fenêtre permettant de régler l'alarme.
ON : Pour régler l'alarme, sélectionnez « ON » et réglez la date, l'heure ou le jour de la semaine, ou choisissez « DAILY » pour la lecture.
B-PLAY* : Le message sélectionné est lu après l'alarme à l'heure de l'alarme.
BEEP : Seule l'alarme retentit à l'heure de l'alarme.
PLAY : Seul le message sélectionné sera lu à l'heure de l'alarme.
OFF* : Le réglage de l'alarme est annulé.

☛ **Remarques**

- Vous ne pouvez régler qu'une alarme par message.
- L'alarme et le bip sonore AVLS sont émis même si vous réglez « BEEP » sur « OFF » dans le menu.
- Si l'heure de programmation de l'alarme se situe pendant un enregistrement, l'alarme retentit à la fin de l'enregistrement. « ☛ » clignote à l'heure de l'alarme.
- Si plusieurs alarmes se produisent, seul le premier message sera lu avec une alarme.
- Une fois l'alarme réglée, elle n'est pas annulée, même après lecture du message.
- Si l'heure de programmation de l'alarme se situe pendant la lecture d'un autre message avec alarme, la lecture s'arrête et le nouveau message est reproduit.
- Si vous scindez un message pour lequel vous avez défini une alarme, le réglage de l'alarme ne reste que sur la première partie du message scindé.
- Si l'heure de programmation de l'alarme se situe pendant un effacement, l'alarme retentit pendant 10 secondes après la fin de l'effacement et la lecture commence.
- Si l'heure de l'alarme arrive pendant que vous mettez des données à jour, l'alarme sera automatiquement annulée.
- Si vous supprimez un message pour lequel vous avez réglé une alarme, cette alarme est également annulée.

AVLS (Pour le modèle européen uniquement)
Règle la fonction AVLS (Automatic Volume Limiter System).

ON* : La fonction AVLS qui conserve un volume modéré est effective lors de l'écoute avec un casque.

OFF : La fonction AVLS ne fonctionne pas et le son est lu au volume d'origine. Lorsque vous réglez la fonction sur « OFF », des bips sonores retentissent et un message apparaît pour confirmation.

☛ **Remarques**

- L'alarme et le bip sonore AVLS sont émis même si vous réglez « BEEP » sur « OFF » dans le menu.
- Si vous écoutez le son avec un casque pendant un certain temps, la fonction AVLS est automatiquement activée.
- Lorsque vous désactivez la fonction, faites attention à ne pas écouter le son à un volume trop excessif.

LOCK
Verrouille le message pour que vous ne puissiez pas le déplacer, le supprimer, y ajouter un nouveau message, y ajouter un message écrasé ou le diviser.
ON : La fonction de verrouillage est activée.
OFF* : La fonction de verrouillage est désactivée.

MOVIE
Le message sélectionné sera déplacé dans le dossier sélectionné 📁 📁 📁 📁 ou 📁.
Avant d'essayer de déplacer un message, sélectionnez-le et revenez à la fenêtre de menu.

ALL ERASE
Tous les messages situés dans le dossier sélectionné seront effacés.

Sélectionnez un dossier dans lequel tous les messages seront effacés, puis revenez à la fenêtre de menu et appuyez sur [▶►/STOP•ENTER] lorsque « ALL ERASE » clignote.

Autres opérations d'enregistrement

Contrôle de l'enregistrement

Si vous raccordez un casque disponible dans le commerce à la prise 🔊 (casque) avant de commencer, vous pouvez surveiller l'enregistrement. Vous pouvez régler le volume en appuyant sur [VOL −/+], mais le niveau d'enregistrement reste inchangé.

☛ **Remarque**

Lorsque vous utilisez un haut-parleur intégré ou que vous surveillez l'enregistrement, la fonction de réduction du bruit peut ne pas être efficace.

Scinder un message lors de l'enregistrement

Vous pouvez diviser un message en deux au cours de l'enregistrement, un nouveau numéro de message est alors attribué au message ainsi créé.

Une fois un message divisé, vous ne pouvez pas recombinaer les messages divisés.

1 Appuyez sur [DIVIDE] au cours de l'enregistrement.

« DIVIDE » et un nouveau numéro de message clignotent à l'écran et le nouveau numéro de message est ajouté à l'endroit où vous avez appuyé sur le bouton. Le message sera enregistré en tant que deux messages mais l'enregistrement se poursuit.

Message 1	Message 2	Message 3
	▲	
	Le message est divisé. Les messages 2 et 3 sont enregistrés sans arrêt.	

☛ **Conseil**

Vous pouvez diviser le message actuellement enregistré pendant la pause de l'enregistrement.

☛ **Remarques**

- Lorsque vous divisez un message en deux, à l'endroit de la division, la fin du premier message et le début du second message peuvent se chevaucher. Vous pouvez entendre les mêmes sons à ces endroits dans les deux messages.
- Si le temps d'enregistrement restant est inférieur à 3 secondes, vous ne pouvez pas scinder un message.

Enregistrement avec un microphone externe ou à partir d'un autre appareil

1 Raccordez un microphone externe ou un autre appareil à la prise 🔊 (microphone) lorsque l'enregistreur IC est en mode d'arrêt.

Lorsque le mode d'enregistrement est réglé sur « SHQ » ou « HQ », et qu'un microphone stéréo est utilisé, vous pouvez enregistrer du son en stéréo.

Lorsque vous utilisez un autre appareil, raccordez le connecteur de sortie audio (mini-fiche stéréo) de l'autre appareil sur la prise 🔊 (microphone) de l'enregistreur IC à l'aide d'un câble de connexion audio (non fourni).

(non fourni). Pour plus de détails sur le câble de connexion audio, reportez-vous à la section « Spécifications ».

2 Appuyez sur ☰ (dossier)/MENU] pour sélectionner le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer des messages 📁 📁 📁 📁 ou 📁.

3 Appuyez sur ● REC/PAUSE] pour lancer l'enregistrement.

Le microphone intégré est automatiquement coupé.

Si le niveau d'entrée n'est pas suffisant, réglez la sensibilité du microphone sur l'enregistreur IC.

Lorsqu'un microphone auto-alimenté par fiche est raccordé, l'alimentation est automatiquement fournie au microphone par l'enregistreur IC.

4 Appuyez sur ■ (arrêt) pour arrêter l'enregistrement.

☛ **Remarque**
Avant de lancer l'enregistrement, nous vous recommandons de procéder à un essai d'enregistrement.

Pour enregistrer à partir d'un téléphone fixe ou d'un téléphone portable

Vous pouvez utiliser le microphone condensateur à électret de type casque ECM-TL1 (non fourni) pour enregistrer un son depuis un téléphone fixe ou un téléphone portable.

Pour plus de détails sur le mode de raccordement, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le microphone ECM-TL1.

Ajout d'un enregistrement à un message enregistré précédemment

Lorsque « REC-OP » dans le menu est réglé sur « ADD », vous pouvez ajouter un enregistrement au message en cours de lecture. L'enregistrement ajouté est inséré après le message en cours et est considéré comme partie intégrante du message.

<p>Lors de la lecture du message 3</p>	<p>Message 3</p>	<p>Message 4</p>
	▲	
Après l'ajout d'un enregistrement		
	<p>Message 3</p>	<p>Message 4</p>
	▲	
	Enregistrement ajouté	

1 Maintenez le bouton ☰ (dossier)/MENU] enfoncé pour activer le mode de menu.

La fenêtre du mode de menu s'affiche.

2 Appuyez sur [←◀◀] ou sur [▶▶+] pour sélectionner « REC-OP », puis appuyez sur [▶►/PLAY/STOP•ENTER].

3 Appuyez sur [←◀◀] ou sur [▶▶+] pour sélectionner « ON », puis appuyez sur [▶►/PLAY/STOP•ENTER].

4 Appuyez sur [←◀◀] ou sur [▶▶+] pour sélectionner « ADD », puis appuyez sur [▶►/PLAY/STOP•ENTER].

5 Appuyez sur ■ (arrêt) pour quitter le mode de menu.

6 Quand le message à ajouter est lu, appuyez sur ● REC/PAUSE].

REC et « ADD » clignotent et l'enregistreur IC s'arrête en mode pause d'enregistrement.

7 Lorsque « ADD » clignote, appuyez de nouveau sur ● REC/PAUSE].

L'indicateur de fonctionnement s'allume en rouge et l'enregistrement est ajouté à la fin du message en cours.

8 Appuyez sur ■ (arrêt) pour arrêter l'enregistrement.

☛ **Remarques**

- Vous ne pouvez pas ajouter d'enregistrement si la mémoire restante est insuffisante.
- La portion ajoutée d'un message sera enregistrée dans le même mode d'enregistrement.
- Si 10 minutes se sont écoulées après l'étape 6, vous devez recommencer cette procédure depuis le début.

Ajout d'un enregistrement par écrasement de données pendant la lecture

Lorsque « REC-OP » dans le menu est réglé sur « OVER », vous pouvez ajouter un enregistrement par écrasement après un point sélectionné dans un message enregistré. Le reste du message après le point sélectionné est supprimé.

Le point de départ d'un enregistrement par écrasement

Message 2	Message 3	Message 4
	▲	
	La partie supprimée du message 2	
Message 2	Message 3	Message 4
	▲	
	Enregistrement par écrasement ajouté au message 2	

1 Maintenez le bouton ☰ (dossier)/MENU] enfoncé pour activer le mode de menu.

La fenêtre du mode de menu s'affiche.

2 Appuyez sur [←◀◀] ou sur [▶▶+] pour sélectionner « REC-OP », puis appuyez sur [▶►/PLAY/STOP•ENTER].

3 Appuyez sur [←◀◀] ou sur [▶▶+] pour sélectionner « ON », puis appuyez sur [▶►/STOP•ENTER].

4 Appuyez sur [←◀◀] ou sur [▶▶+] pour sélectionner « OVER », puis appuyez sur [▶►/PLAY/STOP•ENTER].

5 Appuyez sur ■ (arrêt) pour quitter le mode de menu.

6 Quand le message à écraser est lu, appuyez sur ● REC/PAUSE].
REC et « OVER » clignotent et l'enregistreur IC s'arrête en mode pause d'enregistrement.

7 Lorsque « OVER » clignote, appuyez de nouveau sur ● REC/PAUSE].

L'indicateur de fonctionnement s'allume en rouge et l'enregistrement commence.

8 Appuyez sur ■ (arrêt) pour arrêter l'enregistrement.

☛ **Remarques**

- Vous ne pouvez pas écraser un enregistrement si la mémoire restante est insuffisante.
- La portion écrasée d'un message sera enregistrée dans le même mode d'enregistrement.
- Si 10 minutes se sont écoulées après l'étape 6, vous devez recommencer cette procédure depuis le début.

Autres opérations de lecture

Méthodes de lecture pratiques

Pour écouter avec une meilleure qualité de son

• **Pour écouter avec le casque :** Raccordez le casque fourni ou un casque disponible dans le commerce à la prise 🔊 (casque). Le haut-parleur intégré est automatiquement déconnecté.

• **Pour écouter à partir d'un haut-parleur externe :** Raccordez un haut-parleur actif ou passif (non fourni) à la prise 🔊 (casque).

Localisation rapide de l'endroit d'où vous voulez commencer la lecture (Easy Search)

Lorsque « EASY-S » est réglé sur « ON » dans le menu, vous pouvez localiser rapidement l'endroit où vous voulez commencer la lecture en appuyant plusieurs fois sur [←◀◀] ou sur [▶▶+] en cours de lecture.

Vous pouvez revenir en arrière de 3 secondes environ en appuyant une fois sur [←◀◀] ou vous pouvez avancer de 10 secondes environ en appuyant une fois sur [▶▶+]. Cette fonction est utile pour localiser un point souhaité dans un enregistrement long.

Pour lire un message plusieurs fois

Lors de la lecture, maintenez la touche [▶►/PLAY/STOP•ENTER] enfoncée jusqu'à ce que « ☞ » apparaisse. Le message sélectionné est lu de manière répétée. Pour reprendre une lecture normale, appuyez de nouveau sur [▶►/PLAY/STOP•ENTER].

Lecture d'une section spécifiée de manière répétée – Répétition A-B

1 En cours de lecture, appuyez sur [☞ (répétition) A-B] pour spécifier le point de départ A.
« A-B » clignote.

2 Appuyez de nouveau sur [☞ (répétition) A-B] pour spécifier le point de fin B.
« ☞ » et « A-B » s'affichent et la section spécifiée est lue de manière répétée.

Pour reprendre une lecture normale

Appuyez sur [▶►/PLAY/STOP•ENTER].

Pour arrêter la lecture A-B répétée

Appuyez sur ■ (arrêt).

Pour modifier le segment spécifié pour la lecture A-B répétée

Pendant la lecture A-B répétée, appuyez de nouveau sur [☞ (répétition) A-B] pour spécifier un nouveau point de départ A. Spécifiez ensuite un nouveau point de fin B, comme à l'étape 2.

☛ **Remarque**

Vous ne pouvez pas définir un point A et un point B au début (0,5 seconde du début) ou à la fin (0,5 seconde avant la fin) du message.

Enregistrement sur un autre appareil

Vous pouvez enregistrer le message de l'enregistreur IC sur un autre appareil. Avant de lancer l'enregistrement, nous vous recommandons de procéder à un essai d'enregistrement.

1 Raccordez la prise 🔊 (casque) de l'enregistreur IC au connecteur d'entrée audio (mini-prise, stéréo) de l'autre appareil à l'aide d'un câble de raccordement audio (non fourni).

Pour plus de détails sur le câble de connexion audio, reportez-vous à la section « Spécifications ».