

VB-H43, VB-H43B



Couvrez tous les angles

La caméra de sécurité IP PTZ Full HD VB-H43 associe un puissant zoom 240x, des performances supérieures en basse lumière et un autofocus rapide. Options d'installation flexibles pour utilisation en intérieur ou en extérieur.



Avec un boîtier de dôme clair pour intérieur DR41-C-VB

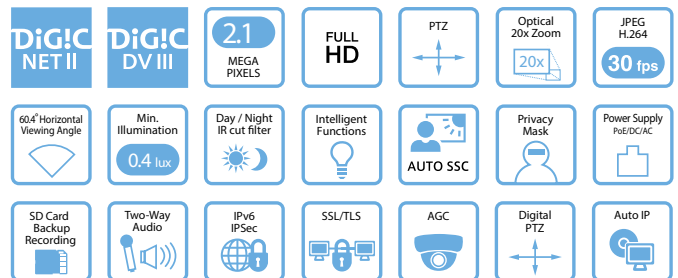


- Caméra de sécurité IP PTZ Full HD
- Puissant zoom optique 20x et zoom numérique 12x avec autofocus rapide
- Audio sur deux canaux et véritable solution Jour/Nuit
- Qualité d'image supérieure grâce au processeur Canon DIGIC DV III
- Prise en charge de deux flux vidéo H.264 (jusqu'à 30 im./s) grâce au processeur Canon DIGIC NET II
- Performances exceptionnelles en basse lumière : 0,4 lux en couleur et 0,02 lux en noir et blanc
- Amélioration des détails de premier plan lors de prises de vues de scènes lumineuses à contre-jour grâce au contrôle intelligent des ombres automatique (SSC automatique)
- Fonctions intelligentes et compatibilité ONVIF v2.4 (Profile S)
- Deux coloris disponibles : argent (VB-H43) et noir (VB-H43B)

Gamme de produits :

Caméra PTZ Full HD VB-H43,

Caméra PTZ 1,3 million de pixels VB-M42,
Caméra PTZ Full HD VB-S30D ultra-compacte,
Caméra PT Full HD VB-S31D ultra-compacte



Caractéristiques techniques

VB-H43, VB-H43B

CAPTEUR D'IMAGE

Type Type CMOS 1/3 (filtre couleurs primaires)
Nombre de pixels Environ 2,1 millions de pixels
Système de numérisation Progressif

SYSTÈME OPTIQUE

Agrandissement et contrôle du zoom Objectif à zoom optique 20x (zoom numérique 12x) avec mise au point automatique
Distance focale 4,7 (GA) - 94 mm (T)
Champ visuel horizontal 60,4° (GA) - 3,2° (T)
Champ visuel vertical 35,1° (GA) - 1,8° (T)
Longueur focale de l'objectif f/1,6 (GA) - f/3,5 (T)
Éclairage minimal du sujet Mode Jour (couleur) :
 0,4 lux (f/1,6, vitesse d'obturation de 1/30 s, contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE)
 0,03 lux (f/1,6, vitesse d'obturation de 1/2 s, contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE)
 0,01 lux (f/1,6, vitesse d'obturation de 1/2 s, contrôle intelligent des ombres activé, 50IRE)
 Mode Nuit numérique (monochrome) :
 0,02 lux (f/1,6, vitesse d'obturation de 1/30 s, contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE)
 0,002 lux (f/1,6, vitesse d'obturation de 1/2 s, contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE)
 0,001 lux (f/1,6, vitesse d'obturation de 1/2 s, contrôle intelligent des ombres activé, 50IRE)

Contrôle de la mise au point

Zone de mise au point Auto / AF One-Shot / manuel / réglé à l'infini
 Mode Jour : 0,3 m - infini (grand-angle) / 1 m - infini (téléobjectif)
 Mode Nuit : 1 m - infini (grand-angle) / 1,5 m - infini (téléobjectif)
Vitesse d'obturation 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/16000 s

Balance des blancs

Automatique/Source lumineuse (Fluorescent jour/Fluorescent blanc/Fluorescent chaud/Lampe à vapeur de mercure/Lampe au sodium/Lampe halogène)/Manuelle (WB One-shot/Gain R/Gain B)
Modes vidéo Mode Jour, mode Nuit (auto/manuel)

Modes de mesure

Exposition À prédominance centrale/Spot
 Automatique/Automatique (sans scintillement)/Automatique (priorité Vitesse AE)/Manuelle (vitesse d'obturation, gain)
Correction d'exposition 9 niveaux

Correction des ombres

Canon SSC (Smart Shade Control, Contrôle intelligent des ombres), Manuel sur 7 niveaux, Automatique sur 3 niveaux, Désactivé
Limite de contrôle automatique du gain 5 niveaux

UNITÉ SERVEUR

Méthode de compression vidéo H.264, JPEG

Format de sortie vidéo

JPEG, H.264 : 1920 x 1080, 960 x 540, 480 x 270
 1280 x 720, 640 x 360, 320 x 180
 1280 x 960, 640 x 480, 320 x 240

Qualité vidéo

Cadence JPEG : 0,1 - 30 im./s⁽¹⁾
 H.264 : 1 / 2 / 3 / 5 / 6 / 10 / 15 / 30 im./s⁽¹⁾

Multidiffusion

En cas de diffusion H.264(1) (1920 x 1080) et H.264(2) (tous formats) simultanée : 15 im./s

En cas de diffusion H.264(1) (tous formats) et H.264(2) (1920 x 1080) simultanée : 15 im./s

Intervalle I-Frame

Distribution simultanée 0,5 / 1 / 1,5 / 2 / 3 / 4 / 5 s
 JPEG : max. 30 clients + 1 client administrateur
 H.264 : max. 10 clients

Communication audio

Méthode de compression audio Sound Transfer Protocol (Protocole de transfert du son) Canon
 G.711 loi μ (64 kbit/s)

Protocoles pris en charge

IPv4 : TCP/IP, UDP, HTTP, FTP, SNMP (MIB2), SMTP (Client), DHCP (Client), DNS (Client), ARP, ICMP, POP3, NTP, authentification SMTP, RTSP, WV-HTTP (propriété Canon), ONVIF

IPv6 : TCP/IP, UDP, HTTP, FTP, SMTP (Client), DHCPv6 (Client), DNS (Client), ICMPv6, POP3, NTP, authentification SMTP, RTSP, WV-HTTP (propriété Canon), ONVIF

IP auto

Communications chiffrées

IEEE 802.1X

Masque de confidentialité

Disponible
 SSL/TLS, IPsec (échange de clés automatique/Manuel)
 EAP-MD5, EAP-TLS, EAP-TTLS, EAP-PEAP
 Nombre d'inscriptions : max. 8 positions,
 Nombre de couleurs de masque : 1 (à choisir parmi 9 couleurs)

Restriction de champ de vision

Contrôle de l'accès à la caméra

Disponible
 Autorité utilisateur (nom d'utilisateur et mot de passe), restrictions d'accès hôte (IPv4, IPv6)
 3 niveaux d'utilisateurs : Administrateur / Utilisateur autorisé / Utilisateur invité

Niveaux d'accès à la caméra

Type de déclenchement

Notification d'événement

Paramètres personnalisés

Entrée du périphérique externe, minuteur, fonctions intelligentes (vidéo), fonctions intelligentes (volume)
 HTTP/SMTP (courrier électronique)
 Nombre d'enregistrements : 4
 Éléments à enregistrer : panorama/inclinaison/zoom, exposition, contrôle intelligent des ombres, mise au point, balance des blancs, réglage de la qualité de l'image, mode Jour/Nuit

FONCTIONS INTÉGRÉES D'ANALYSE

Analyse du contenu vidéo

Détection d'objets en mouvement, détection d'objets abandonnés, détection d'objets disparus, détection de sabotage de la caméra et détection de passage (15 détections par caméra au maximum)
 Détection du volume

Audio

CONNECTEURS

Interface réseau

Entrée audio (entrée micro/ligne)

Sortie audio (sortie de ligne)

Bornes d'entrée/sortie pour périphérique externe

Carte mémoire

LAN x1 (RJ45, 100Base-TX [auto/duplex intégral/semi-duplex])
 Mini-jack mono 3,5 mm

Mini-jack mono 3,5 mm

2 entrées/2 sorties

Compatible carte mémoire SD, carte mémoire SDHC, carte mémoire SDXC.

MÉCANISMES

Plage panoramique

Plage d'inclinaison

Vitesse de rotation maximale

Positions préprogrammées

340° (±170°)
 100° (position de fixation au plafond : -90° à +10°)
 Panoramique : max. 150°/s ; Inclinaison : max. 150°/s
 Max. 20 positions de cadrage

GÉNÉRAL

Dimensions (L x H)

Poids

Sources d'alimentation

132 mm x 155 mm
 Environ 1140 g
 PoE : alimentation électrique PoE par câble local (compatible IEEE802.3af)
 Adaptateur CA : PA-V17 ou PA-V18 (100 à 240 V CA) (vendu séparément)
 Source d'alimentation externe : 24 V CA/12 V CC
 Avec PoE : max. environ 9,2 W
 Avec l'adaptateur CA PA-V17 : max. environ 10,7 W (100 V CA)
 Max. environ 10 W (240 V CA)

Consommation

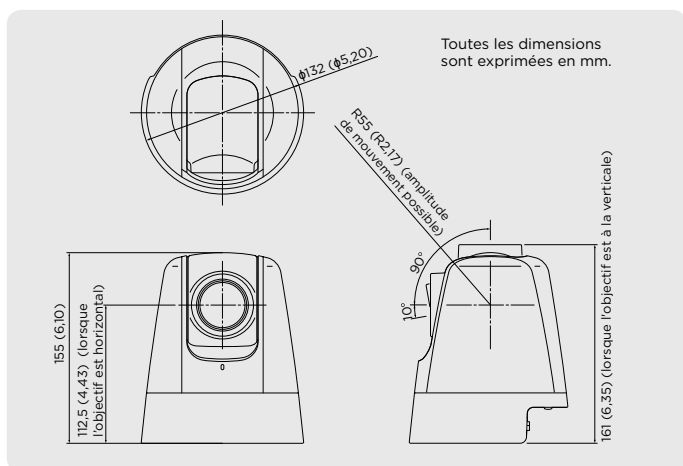
Avec l'adaptateur CA PA-V18 : max. environ 9,9 W (100 V CA)
 Max. environ 9,4 W (240 V CA)

Environnement d'utilisation

Avec CC : max. environ 8,6 W
 Avec CA : max. environ 8,8 W
 Température : -10 °C à +50 °C, humidité : 5 % à 85 % (sans condensation)

⁽¹⁾ - Valeurs représentant les performances de diffusion de l'appareil.
 - La cadence de prise de vues peut être réduite notamment en raison des caractéristiques du PC de visualisation, du nombre de clients qui accèdent simultanément à la caméra, des charges du réseau, des paramètres de qualité de l'image, du type ou du mouvement du sujet, etc.

Dimensions



Connectivité



- 1 **Interface réseau RJ45, 100Base-TX** (auto/duplex intégral/semi-duplex)
- 2 **Terminal de raccord d'alimentation 12 V CC / 24 V CA**
- 3 **Entrée audio** Mini-jack mono 3,5 mm
- 4 **Sortie audio** Mini-jack mono 3,5 mm
- 5 **E/S pour périphérique externe** 2 entrées/2 sorties
- 6 **Logement de la carte mémoire** Compatible avec les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC