



QSCControl.net est une plate-forme audio en réseau qui intègre de façon transparente la gestion des amplificateurs et enceintes, le traitement paramétrable de signal numérique et le transport audio numérique QSC en un système unifié géré au travers d'une interface graphique conviviale. Les BASIS, RAVE (520uz, 522aa/ua) et DSP 322ua de QSC fonctionnent tous sous QSCControl.net, en réseau, et contrôlés par le logiciel Venue Manager. En outre, plusieurs ordinateurs en réseau peuvent contrôler et surveiller simultanément toutes les unités. QSCControl.net est compatible AMX® et Crestron®.

QSC a développé un système révolutionnaire de transport du signal qui emploie la technologie CobraNet™ pour faire passer plusieurs canaux audio par des câbles et interfaces Ethernet standard. Ce réseau peut remplacer des centaines de câbles audio, réduisant ainsi spectaculairement le temps d'installation, les efforts et les coûts de câble tout en améliorant la souplesse de routage et les performances audio. Cette technologie, intégrée à nos produits RAVE et BASIS, est le système de transport audio idéal pour les stades, théâtres et centres de diffusion qui doivent convoier plusieurs canaux sur de longues distances sans bruits ni parasites.



Logiciel Venue Manager

- Snapshots (configurations instantanées) : rappel de blocs de configuration et/ou de réglages de paramètres

- Mélangeur matriciel : toute taille jusqu'à 24x24
 - Automélangeurs : partage du gain
 - Routeurs : toute taille jusqu'à 24x24
 - Commandes de gain : jusqu'à 24 canaux
 - Correcteurs graphiques
 - Filtres : passe-haut/passe-bas/passe-tout. Plateau, plateau paramétrique, Butterworth, Bessel-Thomson et Linkwitz-Riley passe-haut et passe-bas
 - Crossovers : Linkwitz-Riley, Butterworth, Bessel-Thomson (en phase, symétrique, 2/3/4 voies polyvalent réglable)
 - Processeurs de dynamique : compresseurs, limiteurs de crête, contrôleurs automatiques de gain (AGC), gates, duckers (jusqu'à 8 canaux, durées de fondu (fade-in/out) jusqu'à 60 s, mixage prioritaire)
 - Générateurs de tonalité : bruit rose/blanc, onde sinusoïdale
 - Retards
- Macros : blocs personnalisés définissables par l'utilisateur

BASIS

Les processeurs BASIS réunissent la gestion des amplificateurs et des enceintes, un DSP paramétrable et le transport audio numérique CobraNet (sauf le BASIS 722az) dans un rack compact 1U. Les processeurs BASIS peuvent être globalement considérés comme l'association d'une unité RAVE à une unité DSP 322ua.

La limitation automatique de puissance (Automatic Power Limiting*) est une des fonctions les plus performantes des produits BASIS. Cette technologie établit une boucle de réinjection entre les enceintes et les amplis QSC, évalue la réponse thermique du haut-parleur par rapport à la véritable puissance qui lui est fournie et utilise cette information pour limiter dynamiquement

la puissance autorisée à atteindre le haut-parleur. La limitation de puissance n'a pas d'effet sur le son tant que la limite thermique désignée n'est pas dépassée, après quoi la puissance envoyée au haut-parleur est réduite à un niveau sûr. Cela maximise les performances de chaque haut-parleur sans sortir de sa plage de fonctionnement sûre.

Les précédents systèmes DSP paramétrables ont souvent souffert du problème de latence variable pour le signal devant se propager au travers de différents parcours de traitement. QSC a résolu ce problème en autorisant dans son sous-système DSP une courte latence de traitement fixe quel que soit le trajet du signal.

Les processeurs BASIS se connectent directement au port de données DataPort des amplificateurs QSC adéquats, apportant le contrôle et le monitoring en réseau des fonctions de l'amplificateur. Tous les modèles intègrent les fonctions DSP évoquées dans le logiciel Venue Manager.

RAVE

En plus de leurs fonctions de transport audio numérique, les modèles RAVE 520uz, 522aa et 522ua intègrent les fonctions DSP contrôlées par le logiciel Venue Manager.

DSP 322ua

Le DSP 322ua fonctionne sous QSCControl.net mais sans les possibilités de transport audio numérique de CobraNet. Il intègre les fonctions DSP contrôlées par le logiciel Venue Manager.

* La limitation de puissance automatique de BASIS est brevetée par QSC (brevet U.S. n° 6,940,981)

Tous les appareils BASIS, RAVE et DSP fonctionnent avec le même logiciel Venue Manager.
Les unités diffèrent par les entrées et sorties qu'elles offrent.

Modèle	Entrées				Sorties			
	Analogiques ¹	Numériques ²	CobraNet ³	DSP	Analogiques ¹	DataPort ⁴	CobraNet ³	E/S moniteur ⁵
BASIS 722az	8 niv. ligne	-	-	24x24	-	4 (8 canaux)	-	OUI
BASIS 902zz	-	-	24 sur 32	24x24	-	4 (8 canaux)	32	OUI
BASIS 904zz	-	-	24 sur 32	24x24	-	8 (16 canaux)	32	OUI
BASIS 914lz	4 XLR niv. ligne	-	16 sur 32	24x24	-	8 (16 canaux)	32	-
BASIS 922az	8 niv. ligne	-	16 sur 32	24x24	-	4 (8 canaux)	32	OUI
BASIS 922dz	-	25 pin AES/EBU (8 canaux)	16 sur 32	24x24	-	4 (8 canaux)	32	OUI
BASIS 922uz	8 universelles micro/ligne	-	16 sur 32	24x24	-	4 (8 canaux)	32	OUI
DSP 322ua	8 universelles micro/ligne	-	-	24x24	8 niv. ligne	-	-	-
RAVE 520uz	8 universelles micro/ligne	-	16 sur 32	24x24	-	-	32	-
RAVE 522aa	8 niv. ligne	-	16 sur 32	24x24	8 niv. ligne	-	32	-
RAVE 522ua	8 universelles micro/ligne	-	16 sur 32	24x24	8 niv. ligne	-	32	-

¹ Niveau ligne analogique et micro/ligne universel via barrettes de connexion détachables 3 broches «type phoenix» (type euro). Les entrées XLR sont des prises mixtes symétriques XLR/jack 3 points (TRS) (Broche 1/poignée : point chaud, Broche 2/bague : point froid, Broche 3/manchon : blindage)

² DB-25 à 25 broches style AES/EBU symétrisée électriquement, 48 kHz de fréquence d'échantillonnage

³ Connecteur RJ45

⁴ Connecteur HD-15 Dataport

⁵ Barrette de connexion détachable à 5 broches «type phoenix» (type euro)

Caractéristiques sujettes à modification sans préavis.

