

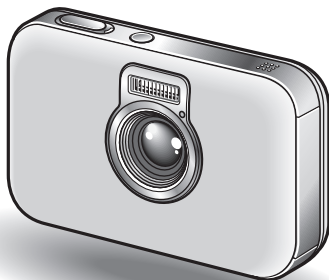
SANYO

MANUEL D'INSTRUCTIONS

VPC-E6EX
VPC-E6
VPC-E6GX

Appareil Photo Numérique

Xacti



Remarque importante

Ce manuel explique comment utiliser les modèles VPC-E6EX, VPC-E6 et VPC-E6GX en toute sécurité.

Toute information ne s'appliquant qu'à l'un ou l'autre de ces modèles sera identifiée comme telle.

Veillez lire attentivement ces instructions avant d'utiliser l'appareil photo. Assurez-vous de bien lire et comprendre la brochure "MANUEL DE SÉCURITÉ" distincte. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour référence ultérieure.

Avertissement

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, PROTÉGEZ CET APPAREIL DE LA PLUIE ET DE L'HUMIDITÉ.

MODÈLE POUR L'AMÉRIQUE DU NORD

- Cet appareil a été testé et est conforme aux limites imposées aux appareils numériques de classe B, tel que décrit à la Partie 15 des règlements du FCC. Ces limites ont été établies pour assurer une protection adéquate contre les interférences lors d'une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre une énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, l'absence d'interférences ne peut être garantie lors d'une installation particulière. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en allumant et en éteignant l'appareil, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger l'interférence en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :
 - Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
 - Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
 - Brancher l'appareil sur une prise d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
 - Contacter le revendeur ou un technicien professionnel radio/TV pour obtenir de l'aide.
- Les changements ou modifications non spécifiquement approuvées par la partie responsable de la conformité peuvent annuler le droit de l'utilisateur à faire fonctionner cet appareil.

Déclaration de conformité

Modèle : VPC-E6

Appellation commerciale : SANYO

Partie responsable : SANYO FISHER COMPANY

Adresse : 21605 Plummer Street, Chatsworth, Californie 91311

Téléphone : (818) 998-7322

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des règlements du FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

- (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et
- (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris toute interférence susceptible de causer un mauvais fonctionnement.

MODÈLE POUR LE CANADA

- Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme ICES-003 du Canada.

MODÈLE POUR L'UNION EUROPÉENNE



Remarque :

- Ce symbole et ce système de recyclage sont propres aux pays de l'Union européenne et ne s'appliquent pas dans les autres pays du monde.

Votre produit Sanyo est conçu et fabriqué avec des matériaux et des composants de qualité supérieure qui peuvent être recyclés et réutilisés.

Ce symbole signifie que les équipements électriques et électroniques en fin de vie doivent être éliminés séparément des ordures ménagères.

Nous vous prions donc de confier cet équipement à votre centre local de collecte/recyclage.

Dans l'Union Européenne, il existe des systèmes sélectifs de collecte pour les produits électriques et électroniques usagés.

Aidez-nous à conserver l'environnement dans lequel nous vivons ! Les machines ou appareils électriques et électroniques contiennent fréquemment des matières qui, si elles sont traitées ou éliminées de manière inappropriée, peuvent s'avérer potentiellement dangereuses pour la santé humaine et pour l'environnement.

Cependant, ces matières sont nécessaires au bon fonctionnement de votre appareil ou de votre machine. Pour cette raison, il vous est demandé de ne pas vous débarrasser de votre appareil ou machine usagé avec vos ordures ménagères.

Nomenclature utilisée dans ce manuel

CONSEIL Points comportant des instructions supplémentaires ou des remarques particulières à prendre en considération.

ATTENTION Points demandant une attention particulière.

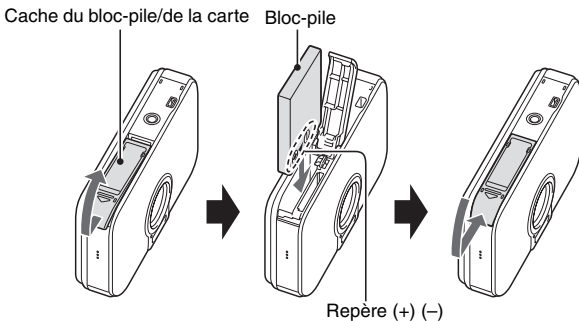
(page xx) Reportez-vous à la page indiquée pour des informations détaillées.

Vous pouvez obtenir les réponses à des questions ou à des problèmes relatifs à l'utilisation de l'appareil photo dans les sections "QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES" (page 150) et "DÉPANNAGE" (page 157).

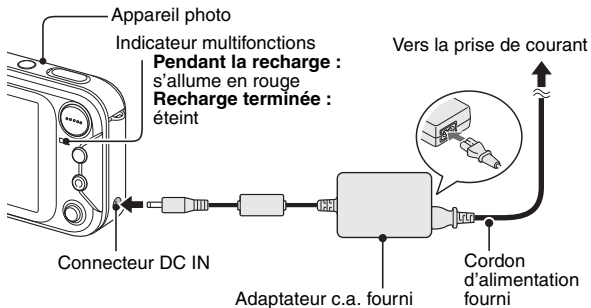
PRISE EN MAIN

Installation du bloc-pile

- 1** Ouvrez le cache du compartiment du bloc-pile et insérez le bloc-pile.
- Le cache du compartiment du bloc-pile se trouve sur la partie inférieure de l'appareil photo.



- 2** Utilisez l'adaptateur c.a. fourni pour charger le bloc-pile.
- La recharge dure environ 90 minutes.



Prise de photos/réalisation de vidéo clip

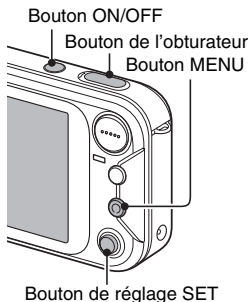
■ Photographie d'images individuelles

1 Appuyez sur le bouton ON/OFF pour allumer l'appareil photo.

- L'écran de prise d'image individuelle s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton de l'obturateur.

- L'image est capturée.

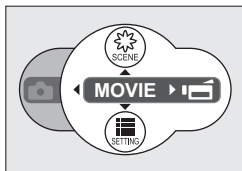


■ Enregistrement de vidéo clips

1 Appuyez sur le bouton ON/OFF pour allumer l'appareil photo.

2 Appuyez sur le bouton MENU et déplacez le bouton de réglage SET vers la droite.

- L'appareil photo bascule en mode d'enregistrement de vidéo clips.



3 Appuyez sur le bouton MENU.

4 Appuyez sur le bouton de l'obturateur.

- L'enregistrement commence.
- Appuyez de nouveau sur le bouton de l'obturateur pour interrompre l'enregistrement.
- Appuyez sur le bouton MENU et déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche. Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU, l'appareil photo bascule en mode de prise d'image individuelle.

Lecture

■ Lecture d'image individuelle

1 Appuyez sur le bouton de lecture [▶].

- L'écran de lecture s'affiche.
- Pour visualiser d'autres images, déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite.
- Si vous appuyez sur le bouton de lecture [▶], l'écran de prise de photos/réalisation de vidéo clip s'affiche de nouveau.

■ Lecture de vidéo clip

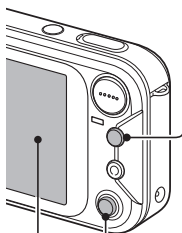
1 Appuyez sur le bouton de lecture [▶].

- L'écran de lecture s'affiche.
- Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour afficher le vidéo clip à lire.
- Les vidéo clips sont indiqués par un modèle de vidéo clip le long des parties inférieure et supérieure de l'écran.

2 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

- La lecture du vidéo clip sélectionné commence.
- Si vous appuyez de nouveau sur le bouton de lecture [▶], l'écran de prise de photos/réalisation de vidéo clip s'affiche.

Bouton de lecture [▶]



Bouton de réglage SET



Une fois la prise de photos terminée...

Appuyez sur le bouton ON/OFF pour éteindre l'appareil photo.

RECHERCHE RAPIDE PAR ACTION

Votre appareil photo dispose de nombreuses fonctions pratiques. Vous pouvez trouver dans le tableau suivant l'action correspondant à vos besoins, de la création de la photo telle que vous souhaitez à la visualisation d'images grâce à diverses techniques.

| | Fonctionnement de base | Fonctions pratiques | Autres fonctions |
|--------------------------------|---|---|--|
| Prise/enregistrement de photos | Préparation à la prise/l'enregistrement de photos <ul style="list-style-type: none">• "Enregistrement d'un vidéo clip" à la page 38• "Prise de photos individuelles" à la page 33• "Prise de série d'images" à la page 72• "RÉALISATION D'UN ENREGISTREMENT AUDIO" à la page 65 | Passer en prise de série d'images <ul style="list-style-type: none">• "Comment utiliser la fonction de meilleures prises" à la page 51 Consigner la date et l'heure de vos photos <ul style="list-style-type: none">• "DATE ET HEURE" à la page 23 Zoom avant sur le sujet <ul style="list-style-type: none">• "UTILISATION DU ZOOM" à la page 42 Photographie de près <ul style="list-style-type: none">• "PLAGE DE MISE AU POINT" (mode super macro), page 67 | Pour une mise au point plus précise <ul style="list-style-type: none">• "PLAGE DE MISE AU POINT" (mise au point manuelle) page 68 Régler la mise au point sur une plage plus étroite <ul style="list-style-type: none">• "RÉGLAGE DE LA ZONE DE MISE AU POINT" à la page 76 Vérifier l'état de la mise au point <ul style="list-style-type: none">• "LECTURE DE SAUT ZOOM" à la page 92 |
| | Optimiser la qualité des photos <ul style="list-style-type: none">• "RÉGLAGE DE LA RÉOLUTION" à la page 64 | Réduire l'anti-scintillement du vidéo clip <ul style="list-style-type: none">• "RÉGLAGE ANTI-SCINTILLEMENT" à la page 81 | |

| | Fonctionnement de base | Fonctions pratiques | Autres fonctions |
|--|---|---------------------|--|
| Prise/enregistrement de photos | Capter des sujets se déplaçant rapidement | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • "SÉLECTION SCÈNE" (mode sports), page 48 | | |
| | Prise de photos en présence d'une forte luminosité | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • "CORRECTION DE L'EXPOSITION" à la page 45 • "RÉGLAGE DU FLASH" à la page 43 • "SÉLECTION DE SCÈNE" (mode de vue nocturne/mode de feu d'artifice/mode de lampe), page 48 | | |
| | | | Augmenter la sensibilité de l'appareil photo |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • "SENSIBILITÉ ISO" à la page 78 |
| | Photographie de personne | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • "SÉLECTION DE SCÈNE" (mode portrait/mode de vue nocturne), page 48 • "RÉGLAGE DE FONCTIONNEMENT DE L'OBTURATEUR" (photos d'identité), page 75 • "FILTRES" (filtre cosmétique), page 52 • "RÉGLAGE DU FLASH" (anti-yeux rouges), page 43 | | | |
| Photographie de paysages | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • "SÉLECTION DE SCÈNE" (mode paysage/mode de vue nocturne), page 48 • "PLAGE DE MISE AU POINT" (mode téléobjectif), page 67 | | | |
| Se prendre en photo en soi-même | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • "RETARDATEUR" à la page 69 | | | |
| | Assombrir ou éclaircir des images | | Mesurer la luminosité d'une zone spécifique |
| | <ul style="list-style-type: none"> • "CORRECTION DE L'EXPOSITION" à la page 45 | | <ul style="list-style-type: none"> • "RÉGLAGE DU MODE DE MESURE DE LA LUMIÈRE" à la page 77 |
| | | | Ajuster la sensibilité de l'appareil photo |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • "SENSIBILITÉ ISO" à la page 78 |

| | Fonctionnement de base | Fonctions pratiques | Autres fonctions | |
|--------------------------------|--|---|--|--|
| Prise/enregistrement de photos | | Modifier la couleur des images <ul style="list-style-type: none"> • "FILTRES" (filtre mono-chrome/filtre sépia), page 52 | Rendre le blanc naturel <ul style="list-style-type: none"> • "BALANCE DES BLANCS" à la page 79 | |
| | | Ajouter une piste audio à des données d'image individuelle <ul style="list-style-type: none"> • "AJOUT D'UN MÉMO SONORE" à la page 82 • "AJOUT/SUPPRESSION D'UN MÉMO SONORE" à la page 97 | | |
| | | Créer un calendrier à partir d'une image individuelle capturée <ul style="list-style-type: none"> • "Prise de photos de calendrier" à la page 73 | | |
| Lecture | Préparation à la visualisation d'images <ul style="list-style-type: none"> • "Lecture du vidéo clip" à la page 39 | Ajuster le volume des haut-parleurs <ul style="list-style-type: none"> • "VOLUME DE LECTURE" à la page 91 | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • "Visualisation d'images individuelles" à la page 35 | Rechercher une image/ des données audio <ul style="list-style-type: none"> • Lecture à l'écran de 9 images/36 images, page 36 Agrandir une image <ul style="list-style-type: none"> • "Agrandissement (zoom avant) de l'image" à la page 37 | Vérifier l'état de la mise au point <ul style="list-style-type: none"> • "LECTURE DE SAUT ZOOM" à la page 92 Modifier l'angle de vue <ul style="list-style-type: none"> • "ROTATION D'IMAGE" à la page 100 | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • "Lecture d'enregistrements audio" à la page 66 | Ajuster le volume des haut-parleurs <ul style="list-style-type: none"> • "VOLUME DE LECTURE" à la page 91 | | |
| | Lecture de diaporama <ul style="list-style-type: none"> • "LECTURE DE DIAPORAMA" à la page 111 | | | |
| | Régler la luminosité de l'écran à cristaux liquides <ul style="list-style-type: none"> • "LUMINOSITÉ DE L'ÉCRAN À CRISTAUX LIQUIDES" à la page 125 | | | |
| | Lecture sur un téléviseur <ul style="list-style-type: none"> • "CONNEXION À UN TÉLÉVISEUR" (pour la lecture), page 140 | | Régler le système TV <ul style="list-style-type: none"> • "RÉGLAGE DU SYSTÈME TV" à la page 127 | |

| | Fonctionnement de base | Fonctions pratiques | Autres fonctions |
|-------------------------------|--|--|------------------|
| Gestion/traitement de données | Rechercher une image/des données audio <ul style="list-style-type: none"> • “Lecture à l’écran de 9 images/36 images” à la page 36 | | |
| | Effacer les données indésirables <ul style="list-style-type: none"> • “EFFACEMENT DE DONNÉES” à la page 89 | Protéger les images contre l’effacement accidentel <ul style="list-style-type: none"> • “PROTECTION DES IMAGES” à la page 87 Formater une carte <ul style="list-style-type: none"> • “INITIALISATION DE LA CARTE MÉMOIRE ET DE LA MÉMOIRE INTERNE” à la page 133 | |
| | Ajouter une piste audio à des données d’image individuelle <ul style="list-style-type: none"> • “AJOUT D’UN MÉMO SONORE” à la page 82 • “AJOUT/SUPPRESSION D’UN MÉMO SONORE” à la page 97 | | |
| | Créer un calendrier à partir d’une image individuelle capturée <ul style="list-style-type: none"> • “Prise de photos de calendrier” à la page 73 • “ENTRER UNE IMAGE DANS LE CALENDRIER” à la page 94 | | |
| | Spécifier le nombre d’impressions, l’impression d’un index et la date d’impression <ul style="list-style-type: none"> • “RÉGLAGES D’IMPRESSION” à la page 104 | | |
| | Afficher les réglages utilisés lors de l’enregistrement de l’image/des données audio <ul style="list-style-type: none"> • “AFFICHAGE DES PROPRIÉTÉS D’IMAGE (ÉCRAN D’INFORMATIONS)” à la page 113 | | |

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| PRISE EN MAIN | iii |
| RECHERCHE RAPIDE PAR ACTION | 1 |
| TABLE DES MATIÈRES | 5 |
| VÉRIFICATION DE LA PRÉSENCE DES ACCESSOIRES INCLUS | 9 |
| UTILISATION OPTIMALE DE VOTRE APPAREIL PHOTO | 11 |
| PRÉSENTATION DU SYSTÈME | 13 |

■ RÉGLAGE

| | |
|--|----|
| NOM DES PIÈCES | 14 |
| INSTALLATION DE LA CARTE | 16 |
| ALIMENTATION DE L'APPAREIL PHOTO | 18 |
| ALLUMER ET ÉTEINDRE L'APPAREIL PHOTO | 21 |
| DATE ET HEURE | 23 |

■ FONCTIONNEMENT DE BASE

| | |
|---|----|
| À PROPOS DU GUIDE DE PRISE DE PHOTOS INTERACTIF | 26 |
| AVANT LA PRISE DE PHOTOS | 28 |
| CAPTURE ET LECTURE D'IMAGES INDIVIDUELLES | 33 |
| ENREGISTREMENT ET LECTURE DE VIDÉO CLIPS | 38 |
| UTILISATION DU ZOOM | 42 |
| RÉGLAGE DU FLASH | 43 |
| CORRECTION DE L'EXPOSITION | 45 |

■ PRISE DE PHOTOS (MODE DE RÉGLAGE FACILE)

| | |
|--|----|
| ÉCRAN DES RÉGLAGES FACILES | 46 |
| PRÉSENTATION DE L'ÉCRAN DES RÉGLAGES FACILES | 47 |
| SÉLECTION DE SCÈNE | 48 |
| FILTRES | 52 |

■ PRISE DE PHOTOS (MODE DE RÉGLAGE DE PRISE DE PHOTOS/RÉALISATION DE VIDÉO CLIP)

| | |
|---|----|
| ACCÈS À L'ÉCRAN DE RÉGLAGE DE PRISE DE PHOTOS/ RÉALISATION DE VIDÉO CLIP | 53 |
| RÉGLAGE DU CAPTEUR TACTILE (MISE AU POINT TACTILE) | 63 |
| RÉGLAGE DE LA RÉOLUTION | 64 |
| RÉALISATION D'UN ENREGISTREMENT AUDIO | 65 |
| PLAGE DE MISE AU POINT | 67 |
| RETARDATEUR | 69 |
| RÉGLAGE DE FONCTIONNEMENT DE L'OBTURATEUR | 71 |
| RÉGLAGE DE LA ZONE DE MISE AU POINT | 76 |
| RÉGLAGE DU MODE DE MESURE DE LA LUMIÈRE | 77 |
| SENSIBILITÉ ISO | 78 |
| BALANCE DES BLANCS | 79 |
| RÉGLAGE ANTI-SCINTILLEMENT | 81 |
| AJOUT D'UN MÉMO SONORE | 82 |

■ LECTURE

| | |
|---|-----|
| AFFICHAGE DES ÉCRANS DE RÉGLAGE DE LECTURE | 83 |
| PROTECTION DES IMAGES | 87 |
| EFFACEMENT DE DONNÉES | 89 |
| VOLUME DE LECTURE | 91 |
| LECTURE DE SAUT ZOOM | 92 |
| AFFICHAGE DU CALENDRIER | 93 |
| ENTRER UNE IMAGE DANS LE CALENDRIER | 94 |
| AJOUT/SUPPRESSION D'UN MÉMO SONORE | 97 |
| MODIFICATION DE LA TAILLE DE L'IMAGE (MODIFICATION TAILLE) | 99 |
| ROTATION D'IMAGE | 100 |
| EXTRACTION D'UNE IMAGE INDIVIDUELLE D'UN VIDÉO CLIP ... | 101 |
| COPIE DE DONNÉES | 102 |
| RÉGLAGES D'IMPRESSION | 104 |
| LECTURE DE DIAPORAMA | 111 |
| AFFICHAGE DES PROPRIÉTÉS D'IMAGE (ÉCRAN D'INFORMATIONS) | 113 |

■ RÉGLAGES D'OPTION

| | |
|--|-----|
| AFFICHAGE DE L'ÉCRAN OPTION | 114 |
| RÉGLAGE DU GUIDE DE PRISE DE PHOTOS INTERACTIF | 117 |
| SÉLECTION DE L'ÉCRAN D'OUVERTURE | 118 |
| SONS DE FONCTIONNEMENT | 119 |
| AFFICHAGE DE L'AIDE | 121 |
| RÉGLAGE DE PRISE DE VUE | 122 |
| RÉGLAGE DU ZOOM | 123 |
| LUMINOSITÉ DE L'ÉCRAN À CRISTAUX LIQUIDES | 125 |
| LANGUE DE L'ÉCRAN | 126 |
| RÉGLAGE DU SYSTÈME TV | 127 |
| FONCTION D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE | 128 |
| FONCTION DE CHANGEMENT DE LA NUMÉROTATION DES FICHIERS | 130 |
| INITIALISATION DE LA CARTE MÉMOIRE ET DE LA MÉMOIRE INTERNE | 133 |
| RÉINITIALISATION DES RÉGLAGES DE L'APPAREIL PHOTO | 135 |
| VÉRIFICATION DE LA MÉMOIRE INTERNE RESTANTE ET DE LA MÉMOIRE SUR LA CARTE | 136 |
| VÉRIFICATION DE LA CHARGE RESTANTE DU BLOC-PILE | 138 |

■ AUTRES DISPOSITIFS ET CONNEXIONS

| | |
|---------------------------------|-----|
| CONNEXION À UN TÉLÉVISEUR | 140 |
| IMPRESSION DIRECTE | 141 |

■ ANNEXES

| | |
|--|-----|
| QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES | 150 |
| DÉPANNAGE | 157 |
| SPÉCIFICATIONS | 165 |
| CONSEILS RELATIFS À LA PRISE DE PHOTOS | 175 |

VÉRIFICATION DE LA PRÉSENCE DES ACCESSOIRES INCLUS

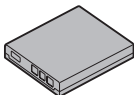
- Dragonne : 1



- Ensemble de logiciels
SANYO Software Pack
(CD-ROM) : 1



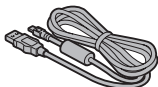
- Bloc-pile au Li-ion : 1



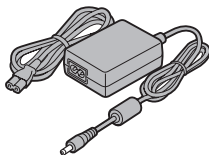
- Câble d'interface AV dédié : 1



- Câble d'interface USB dédié : 1



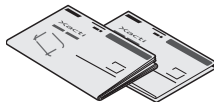
- Adaptateur c.a. et cordon
d'alimentation : 1



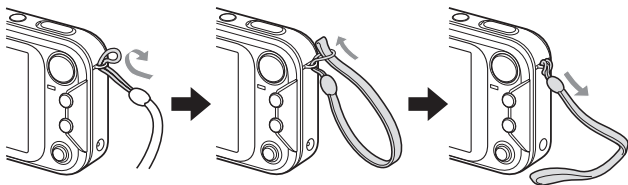
- “MANUEL DE SÉCURITÉ”
(guide des consignes de
sécurité)
Veuillez lire attentivement ce
guide avant d'utiliser
l'appareil photo.



- Guide d'Utilisation Rapide



Fixation de la dragonne



Cartes pouvant être utilisées avec l'appareil photo

Les cartes pouvant être utilisées avec l'appareil photo sont les suivantes :

- Carte mémoire SD
- Carte multimédia

Signification de “carte” dans ce manuel

- Dans ce manuel, les cartes mémoire SD et multimédia pouvant être utilisées avec cet appareil photo numérique sont communément appelées “carte”.
- Les illustrations dans ce manuel montrent une carte mémoire SD mais les procédures d'installation, de retrait et de formatage sont identiques qu'il s'agisse de cartes mémoires SD ou multimédia.

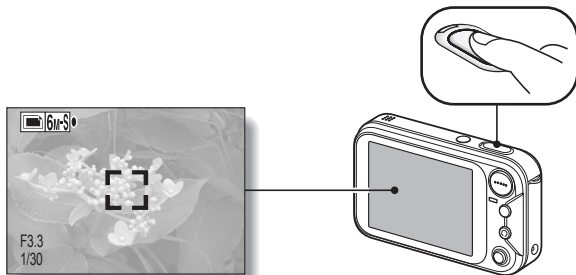
UTILISATION OPTIMALE DE VOTRE APPAREIL PHOTO

Votre appareil photo ne permet pas seulement de prendre des photos individuelles, vous pouvez également enregistrer des vidéo clips et effectuer des enregistrements audio.

Il est doté de nombreuses fonctions que seul un appareil photo numérique peut utiliser, y compris une mise au point extrêmement rapide, l'affichage d'un écran de guidage facile à comprendre, une fonction de création de calendrier qui intègre les images que vous capturez, et bien d'autres encore.

Vous ne passerez plus à côté d'une photo à ne pas rater grâce à la mise au point rapide ; mise au point tactile (voir page 28)

Il vous suffit d'effleurer le bouton de l'obturateur pour que le capteur tactile mette automatiquement l'image au point (mise au point tactile).

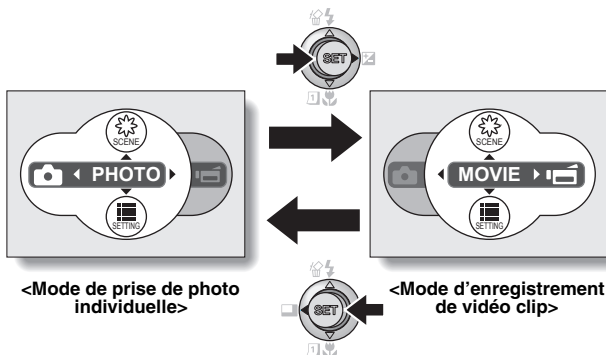


Le fonctionnement complexe de l'appareil est simplifié par la fonction de guidage ; affichage du guide de prise de photos/réalisation de vidéo clip (voir page 26)

Les réglages de prise de photo en vigueur sont visibles sur l'écran de prise de photos. Lorsque l'appareil photo détecte un éventuel problème (secouement de l'appareil photo du fait d'une vitesse d'obturation trop lente ou sujet surexposé à cause de la luminosité en arrière-plan), les contremesures appropriées s'affichent à l'écran. Appuyez-vous sur ces suggestions pour obtenir précisément la photo que vous voulez.

Écran de sélection du mode

Basculez entre les modes de prise de photo individuelle et d'enregistrement de vidéo clip grâce à une seule action à l'écran. Ouvrir l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip n'a jamais été aussi rapide.



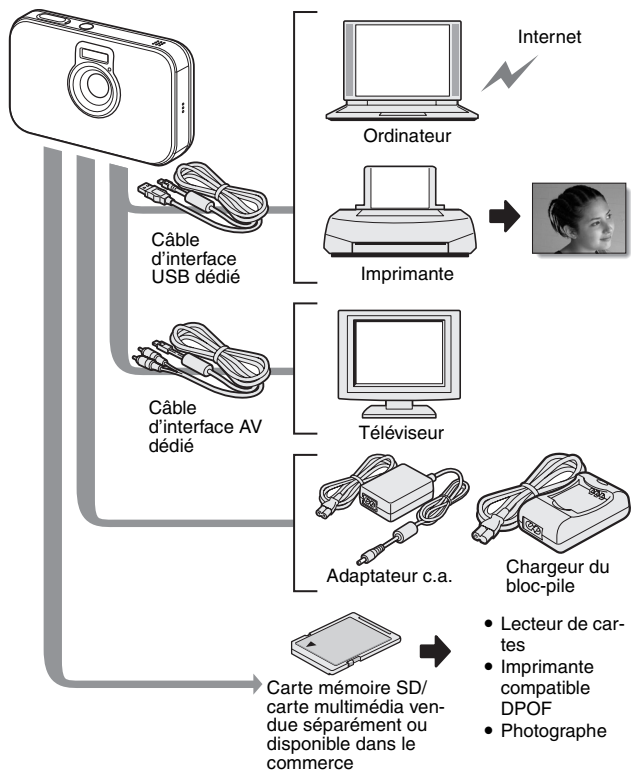
Créez un calendrier avec vos photos ; fonction de création d'un calendrier (voir page 73)

Entrez vos photos dans le calendrier pour créer un calendrier de photos personnalisé. Vous pouvez, par exemple, prendre en photo un poster de film et l'enregistrer dans le calendrier à la date de la première de ce film.



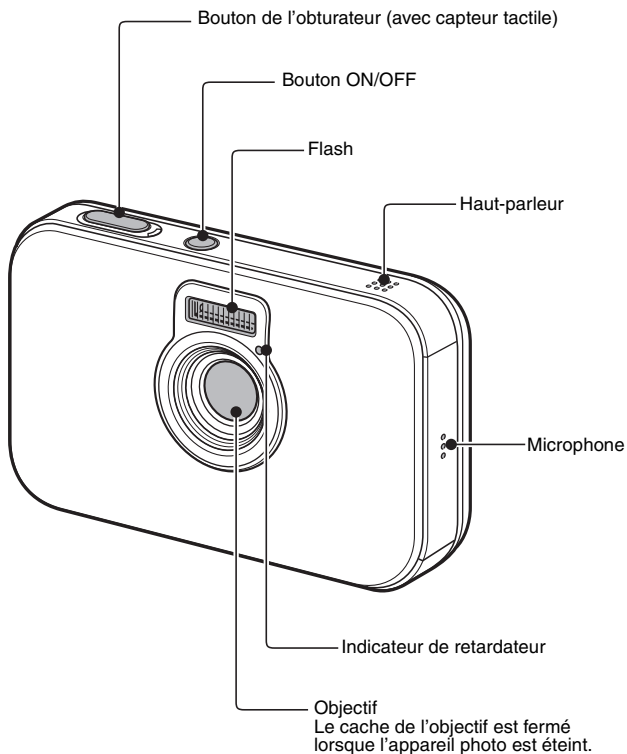
PRÉSENTATION DU SYSTÈME

Les accessoires fournis permettent de relier l'appareil photo à un ordinateur, une imprimante ou un téléviseur. En branchant votre appareil photo sur votre ordinateur, vous pouvez, par exemple, copier vos photos sur le disque dur. Vous pouvez également brancher l'appareil sur une imprimante pour imprimer directement vos photos ou emmener la carte chez un photographe pour que ce dernier les imprime pour vous.



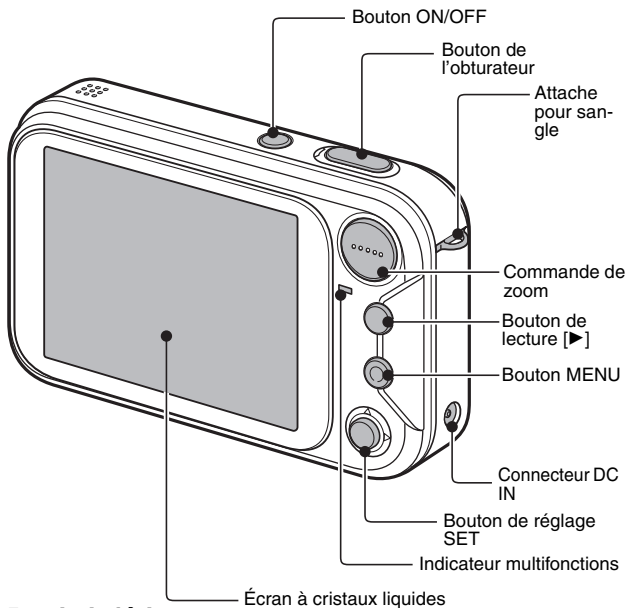
NOM DES PIÈCES

Vue avant

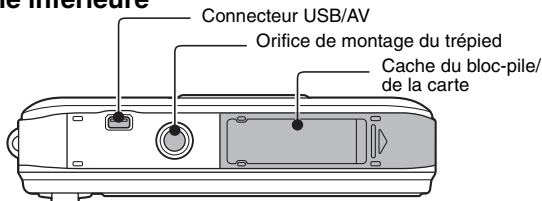


NOM DES PIÈCES

Vue arrière



Partie inférieure



INSTALLATION DE LA CARTE

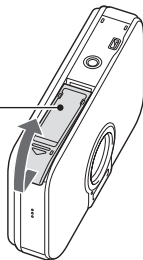
Votre appareil photo est doté d'une mémoire interne de 16 Mo, si bien que vous pouvez prendre des photos (enregistrer des données image) même lorsque aucune carte n'est installée. L'utilisation d'une carte, cependant, vous permet de prendre davantage de photos.

La carte peut être utilisée après avoir été formatée avec l'appareil photo (page 133).

1 Ouvrez le cache du bloc-pile/de la carte.

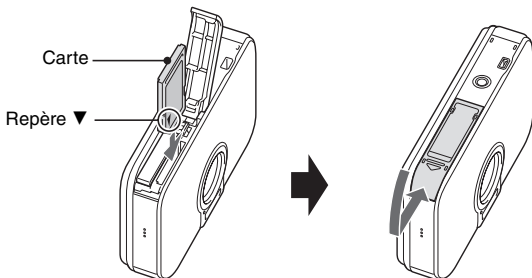
- Tout en appuyant légèrement dessus, faites glisser le cache pour l'ouvrir.

Cache du bloc-pile/de la
carte
(sur la partie inférieure
de l'appareil photo)



2 Insérez la carte et fermez le cache du bloc-pile/de la carte.

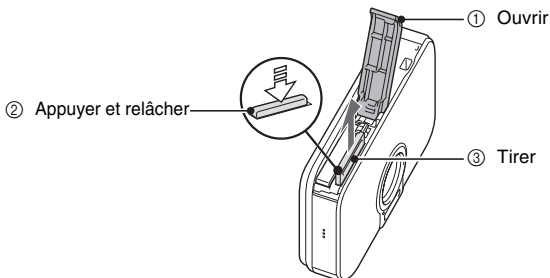
- Insérez fermement la carte jusqu'à ce qu'elle soit fermement en place.



INSTALLATION DE LA CARTE

Lors du retrait de la carte...

- Pour enlever la carte, appuyez dessus, puis relâchez-la. La carte dépassera légèrement et vous pourrez la retirer.



ATTENTION

- Ne forcez pas lorsque vous retirez la carte.
- Ne retirez jamais la carte lorsque l'indicateur multifonctions clignote en rouge rapidement. Vous risqueriez de perdre les données enregistrées sur la carte.

CONSEIL

Prise de photos sans carte

- Lorsqu'une carte est installée dans votre appareil photo, vous pouvez photographier des images et les lire à partir de la carte. Si aucune carte n'est installée, vous pouvez tout de même prendre des photos et les lire depuis la mémoire interne de 16 Mo de l'appareil photo. Dans ce cas, l'icône de mémoire apparaît sur l'écran à cristaux liquides lorsque l'appareil est sous tension.

ALIMENTATION DE L'APPAREIL PHOTO

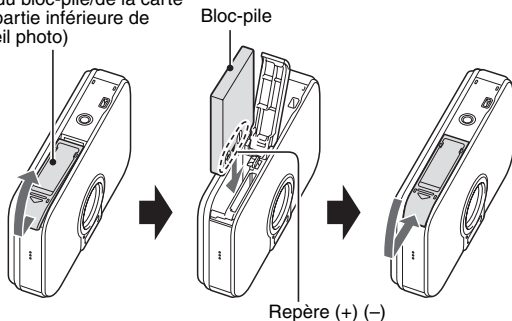
L'adaptateur c.a. fourni est utilisé non seulement pour alimenter l'appareil photo, mais également pour charger la batterie installée dans l'appareil photo.

Utilisation du bloc-pile

À l'achat, le bloc-pile n'est pas chargé. Pour pouvoir l'utiliser avec l'appareil photo, vous devez le charger. Par ailleurs, si l'alimentation du bloc-pile devient faible lorsque vous utilisez l'appareil photo (reportez-vous à la section VÉRIFICATION DE LA CHARGE RESTANTE DU BLOC-PILE [page 138]), vous devez le recharger dès que possible.

1 Installez le bloc-pile.

Cache du bloc-pile/de la carte
(sur la partie inférieure de
l'appareil photo)



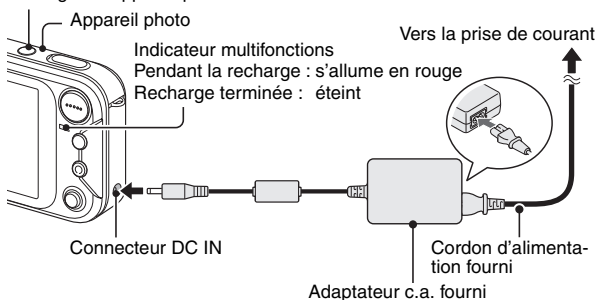
ALIMENTATION DE L'APPAREIL PHOTO

2 Éteignez l'appareil photo et connectez l'adaptateur c.a. à l'appareil.

- La recherche commence dès que l'adaptateur c.a. est connecté à l'appareil photo. Cependant, l'appareil photo ne se recharge pas s'il est réglé en mode de prise de photos.
- L'indicateur multifonctions de l'appareil photo s'allume en rouge pendant la recharge.
- La recharge dure environ 90 minutes.
- L'indicateur multifonctions s'éteint une fois le bloc-pile complètement chargé.

Bouton ON/OFF

- Éteignez l'appareil photo.



3 Éteignez l'adaptateur c.a. une fois la recharge terminée.

Utilisation d'une prise de courant

Lorsque l'adaptateur c.a. est connecté à l'appareil photo, ce dernier peut être alimenté par le biais d'une prise de courant.

CONSEIL

À propos de la pile de sauvegarde interne

- La pile interne de cet appareil photo permet de conserver les réglages de la date et de l'heure, ainsi que les réglages de prise de photos/réalisation de vidéo clip. La pile de sauvegarde est entièrement chargée si le bloc-pile reste dans l'appareil photo pendant environ 2 jours. Une fois complètement chargée, la pile de sauvegarde conserve les réglages de l'appareil photo pendant environ 7 jours.

Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période, retirez le bloc-pile

- Même si l'appareil photo est éteint, il consomme une faible quantité d'énergie. Par conséquent, il est recommandé de retirer le bloc-pile de l'appareil si vous pensez ne pas l'utiliser pendant une longue période. Si le bloc-pile est retiré pendant une longue période, les réglages de la date et de l'heure peuvent être effacés. Avant de réutiliser l'appareil photo, vérifiez que les réglages sont corrects.

ALLUMER ET ÉTEINDRE L'APPAREIL PHOTO

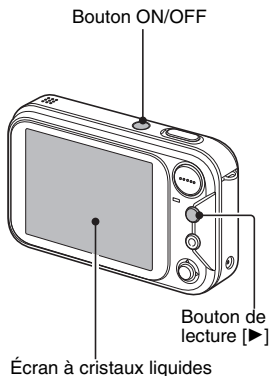
Allumer l'appareil photo

En mode de prise de photos

- 1 Appuyez sur le bouton ON/OFF.
 - L'appareil photo s'allume.
 - L'appareil photo s'allume en mode de prise de photos qui était actif avant sa dernière mise hors tension.

En mode de lecture

- 1 Appuyez sur le bouton de lecture [▶] pendant au moins une seconde.
 - L'écran de lecture apparaît sur l'écran à cristaux liquides (page 35).



Éteindre l'appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton ON/OFF.
 - L'appareil photo s'éteint.

<Si l'appareil photo a été allumé en appuyant sur le bouton de lecture [▶]>


 - Lorsque vous appuyez sur le bouton de lecture [▶] ou sur le bouton ON/OFF, l'appareil photo s'éteint.


Allumer l'appareil photo lorsque la fonction d'économie d'énergie est active

Pour économiser l'alimentation du bloc-pile, la fonction d'économie d'énergie (veille) éteint automatiquement l'appareil photo après une minute d'inactivité pendant la prise de photos/réalisation de vidéo clip ou cinq minutes d'inactivité pendant la lecture (réglage par défaut).

- Lorsque la fonction d'économie d'énergie est active, vous pouvez rétablir l'alimentation de l'une des façons suivantes :
 - Appuyez sur le bouton de lecture [▶].
 - Appuyez sur le bouton de réglage SET ou MENU.
 - Appuyez sur le bouton de l'obturateur.
 - Appuyez sur le bouton ON/OFF.
- Lorsque l'adaptateur c.a. est connecté, la fonction d'économie d'énergie s'active environ 10 minutes après que l'appareil photo a été allumé (réglage par défaut).
- L'utilisateur peut spécifier le temps écoulé avant l'activation de la fonction d'économie d'énergie (page 128).
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou une imprimante à l'aide du câble d'interface USB dédié, la fonction d'économie d'énergie est désactivée et l'appareil photo s'éteint après environ 12 heures.

CONSEIL

Si l'icône  s'affiche...

- Lorsque vous prenez une photo, la date et l'heure de la capture sont également enregistrées. Lorsque la date et l'heure ne peuvent pas être enregistrées avec l'image parce qu'elles n'ont pas encore été définies (page 23), l'icône  s'affiche. Pour enregistrer la date et l'heure avec des images, effectuez ce réglage avant de capturer des images.

DATE ET HEURE

L'appareil photo enregistre la date et l'heure de prise d'une image ou d'un enregistrement audio de sorte qu'elles puissent être affichées lors de la lecture. C'est pourquoi, avant de capturer des images, assurez-vous que la date et l'heure sont réglées correctement.

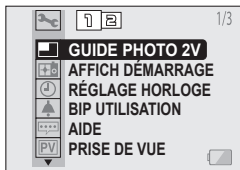
Exemple : pour régler l'horloge sur 19:30, le 24.12.05.


1 Appuyez sur le bouton ON/OFF pour allumer l'appareil photo, puis sur le bouton MENU.

2 Déplacez le bouton de réglage SET vers le bas.

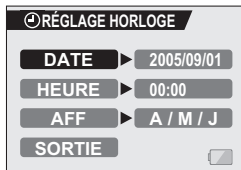
- L'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip apparaît (page 53).

3 Affichez l'écran Option (page 114).



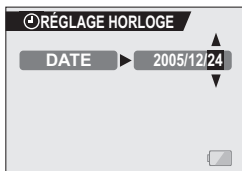
4 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner l'icône de réglage de l'horloge  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de réglage de l'horloge s'affiche.
- Les réglages de la date et de l'heure en cours s'affichent.
- Respectez la procédure ci-dessous pour activer ou désactiver l'affichage de la date lors de la lecture, définir le format d'affichage de la date et régler la date et l'heure.
- Pour revenir à l'écran Option, appuyez sur le bouton MENU ou sélectionnez "SORTIE" et appuyez sur le bouton de réglage SET.



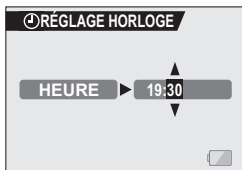
5 Réglez la date.

- 1 Sélectionnez "DATE".
- 2 Appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - L'écran de réglage de la date s'affiche.
- 3 Réglez la date sur "2005/12/24".
 - La date est réglée dans l'ordre suivant : Réglez l'année → Réglez le mois → Réglez le jour.
 - Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour sélectionner l'année, le mois ou le jour. Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour augmenter ou diminuer le nombre.
- 4 Appuyez sur le bouton de réglage SET.



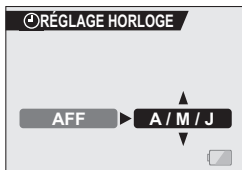
6 Réglez l'heure.

- 1 Sélectionnez "HEURE".
- 2 Appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - L'écran de réglage de l'heure s'affiche.
- 3 Réglez l'heure sur "19:30".
 - L'heure est réglée dans l'ordre suivant : Réglez l'heure → Réglez les minutes.
 - Une horloge de 24 heures est utilisée pour l'affichage de l'heure.
- 4 Appuyez sur le bouton de réglage SET.



7 Définissez l'ordre d'affichage de la date pendant la lecture.

- 1 Sélectionnez "AFF".
- 2 Appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - L'écran de réglage du format de la date s'affiche.
- 3 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas.
 - Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut pour modifier l'ordre d'affichage de la date comme suit :



→ année/mois/jour → mois/jour/année → jour/mois/année → AFF OFF (aucun affichage)

Déplacez le bouton de réglage SET vers le bas pour faire défiler les propositions dans l'ordre inverse.

DATE ET HEURE

- Si “AFF OFF” est sélectionné, la date de capture de l'image n'est pas affichée lors de la lecture.
- ④ Appuyez sur le bouton de réglage SET.

8 Sélectionnez “SORTIE” et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Le réglage de la date et de l'heure est terminé et l'écran Option s'affiche de nouveau.
- Pour revenir à l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip, appuyez sur le bouton MENU.

CONSEIL

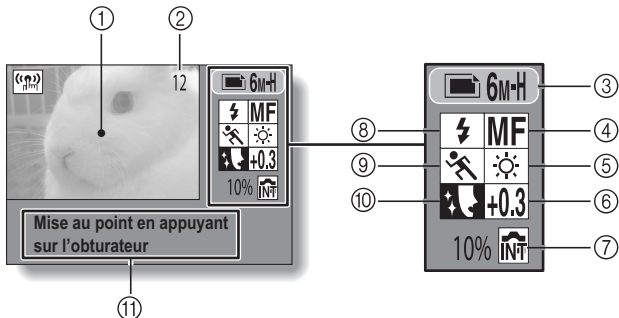
- Dans des conditions normales, une pile interne conserve les réglages de la date et de l'heure pendant le remplacement du bloc-pile. Toutefois, il est possible que ces réglages soient perdus (la sauvegarde dure environ 7 jours). Il est recommandé de vérifier que les réglages de la date et de l'heure sont encore corrects après le remplacement du bloc-pile et avant toute prise de photos/réalisation de vidéo clip ou enregistrement quelconque (suivez les étapes **1** et **4**).

Pour corriger les réglages de la date et de l'heure

- Après les étapes **1** et **4**, sélectionnez la ligne du réglage que vous souhaitez modifier, appuyez sur le bouton de réglage SET et respectez la procédure des paragraphes respectifs ci-dessus pour modifier le réglage.

À PROPOS DU GUIDE DE PRISE DE PHOTOS INTERACTIF

Votre appareil photo intègre un “guide de prise de photos interactif” grâce auquel le réglage de prise de photos et l'étape suivante apparaissent à l'écran.



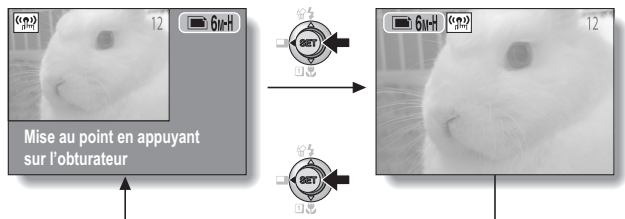
* Toutes les icônes n'apparaissent pas en même temps.


- ① Écran de prise de photos
- ② Nombre d'images restantes pouvant être capturées (page 170)
- ③ Réglage de la résolution et du mode de prise de photos (page 64)
- ④ Réglage de la plage de mise au point (page 67)
- ⑤ Réglage de la balance des blancs (page 79)
- ⑥ Correction de l'exposition (page 45)
- ⑦ Icône de la mémoire interne (page 16)
- ⑧ Réglage du fonctionnement du flash (page 43)
- ⑨ Réglage de la sélection de scène (page 48)
- ⑩ Réglage du filtre (page 52)
- ⑪ Écran de guidage

À PROPOS DU GUIDE DE PRISE DE PHOTOS INTERACTIF

Pour afficher le guide de prise de photos interactif

- Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ; l'écran de prise de photos occupe tout l'écran. Déplacez de nouveau le bouton de réglage SET vers la gauche pour afficher le guide de prise de photos interactif.



- En sélectionnant l'icône du guide de prise de photos interactif  dans l'écran Option, vous pouvez régler l'appareil photo de façon à afficher le guide (page 117).

Dans ce manuel...

- Pour plus de clarté, le guide de prise de photos interactif est désactivé sur les exemples qui s'affichent sur l'écran à cristaux liquides. Notez, toutefois, que l'appareil photo fonctionne de la même manière même lorsque le guide de prise de photos interactif ne s'affiche pas.

AVANT LA PRISE DE PHOTOS

Comment tenir l'appareil photo

Tenez l'appareil photo fermement, en gardant votre coude près du corps et vous assurant que l'appareil photo est stable.

Maintien correct



Maintien incorrect



Un doigt se trouve devant l'objectif ou le flash.

Assurez-vous que vos doigts ou la poignée ne se trouvent pas devant l'objectif et le flash.

CONSEIL

- Pendant la lecture, vous pouvez faire pivoter les images capturées en mode de prise d'image individuelle (page 100).
- Lors de l'utilisation du zoom optique ou lors du fonctionnement de la mise au point automatique, l'image peut trembler ; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

À propos du capteur tactile (mise au point tactile)

Avec le capteur tactile, la mise au point de l'image se fait simplement en effleurant légèrement le bouton de l'obturateur (verrouillage de la mise au point). Une fois la mise au point effectuée sur le sujet, appuyez doucement sur le bouton de l'obturateur pour prendre la photo et obtenir une image parfaitement mise au point.

Au même moment, le capteur tactile est provisoirement désactivé chaque fois que l'écran de sélection du mode (page 31) ou l'écran de réglage de prise de photos/ réalisation de vidéo clip s'affiche, ce qui facilite ainsi l'utilisation de ces écrans.

En outre, vous pouvez également désactiver le capteur tactile de sorte que la mise au point automatique fonctionne uniquement lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course (page 63).

AVANT LA PRISE DE PHOTOS

Utilisation de la mise au point automatique

La mise au point automatique fonctionne dans la plupart des situations. Toutefois, elle peut ne pas fonctionner correctement dans certaines conditions. Si la fonction de mise au point automatique ne fonctionne pas correctement, réglez la plage de mise au point pour capturer des images (page 67).

■ Conditions pouvant entraîner une mise au point incorrecte

Les exemples suivants illustrent certaines situations dans lesquelles la fonction de mise au point automatique peut ne pas fonctionner correctement.

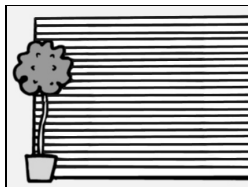
- **Sujets avec peu de contraste, très lumineux au centre de l'image ou sujets ou endroits sombres**

Utilisez la fonction de verrouillage de la mise au point pour verrouiller la mise au point sur un objet contrasté à la même distance que le sujet souhaité.



- **Sujets sans lignes verticales**

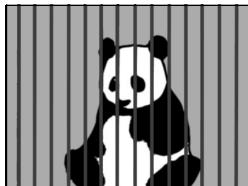
Utilisez la fonction de verrouillage de la mise au point pour verrouiller la mise au point sur le sujet tout en maintenant l'appareil photo verticalement.



Les exemples suivants illustrent certaines situations dans lesquelles la fonction de mise au point automatique peut fonctionner mais ne pas donner le résultat escompté.

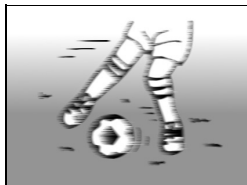
- **Lorsque des objets proches et des objets lointains sont présents à la fois**

Utilisez la fonction de verrouillage de la mise au point pour verrouiller la mise au point sur un objet à la même distance que le sujet souhaité, puis placez l'appareil photo pour composer la photo.



- **Sujets qui se déplacent rapidement**

Utilisez la fonction de verrouillage de la mise au point pour verrouiller la mise au point sur un objet à la même distance que le sujet souhaité, puis placez l'appareil photo pour composer la photo.



AVANT LA PRISE DE PHOTOS

Comment modifier le mode de prise de photos

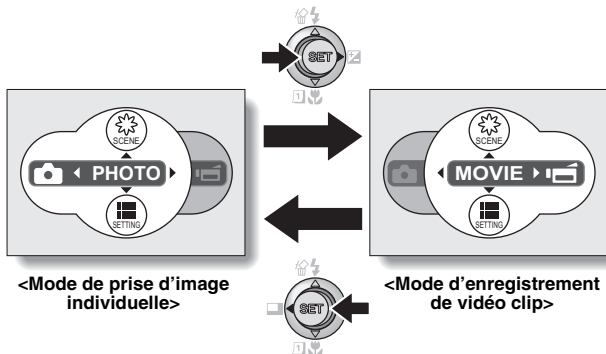
Votre appareil photo peut capturer des photos individuelles (mode de prise d'image individuelle) et enregistrer des vidéo clips (mode d'enregistrement de vidéo clips). Lors de la prise de photos, vous pouvez activer le mode de prise de photos dans l'écran de sélection du mode.

- 1 Appuyez sur le bouton ON/OFF pour allumer l'appareil photo, puis sur le bouton MENU.**

- L'écran de sélection du mode s'affiche.

- 2 Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite.**

- Le mode de prise de photos est activé.



- 3 Appuyez sur le bouton MENU.**

- L'écran de prise de photos s'affiche.

Conseils relatifs à la prise de photos

Mise en sourdine des sons de fonctionnement

- Les sons produits, par exemple, lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, le bouton MENU ou le bouton de réglage SET, ainsi que le guide audio lors de l'activation du mode, peuvent être mis en sourdine (page 119).

Où sont enregistrées les données image et audio ?

- Toutes les données image et audio sont enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur la carte installée dans ce dernier.
- Si une carte est installée dans l'appareil photo, les données y sont enregistrées. Sinon, elles sont enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Prise de photos à contre-jour...

- Si vous prenez des photos lorsque la source de lumière se trouve à l'arrière du sujet, des lignes ou des formes lumineuses (lumière parasite) peuvent apparaître sur l'image capturée en raison des caractéristiques du CCD. Dans cette situation, il est recommandé d'éviter de prendre des photos lorsque le sujet est éclairé de l'arrière.

Pendant l'enregistrement des données image...

- Pendant que l'indicateur multifonctions clignote rapidement en rouge, les données image sont inscrites sur la mémoire et la capture d'une autre image est impossible. Une autre image peut être capturée une fois l'indicateur clignotant en rouge éteint. Toutefois, même si l'indicateur multifonctions clignote en rouge, en fonction de la capacité restante de la mémoire interne de l'appareil photo, l'image suivante peut, dans certains cas, être capturée environ deux secondes après la prise de la photo.

CAPTURE ET LECTURE D'IMAGES INDIVIDUELLES

Votre appareil photo peut capturer des images individuelles et enregistrer des vidéo clips. Deux modes de capture des images individuelles vous sont proposés. En mode d'image individuelle normal, une image est capturée chaque fois que vous appuyez sur le bouton de l'obturateur. En mode de prise de série d'images, lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, plusieurs images sont capturées à la suite. Pour plus d'informations sur la prise de série d'images, reportez-vous page 72.

Prise de photos individuelles

1 Appuyez sur le bouton ON/OFF pour allumer l'appareil photo.

- L'écran de prise d'image individuelle s'affiche.

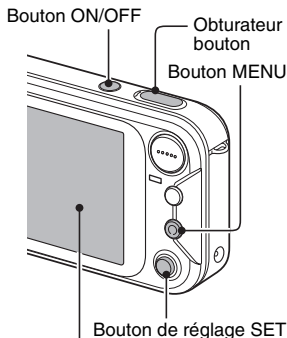
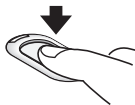
2 Maintenez le doigt sur le bouton de l'obturateur.

- Si le capteur tactile (page 63) a été activé, lorsque vous effleurez le bouton de l'obturateur, la mise au point automatique s'active et l'image est mise au point (verrouillage de la mise au point).



<Si le capteur tactile est désactivé>

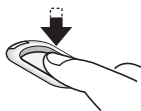
- Activez la mise au point automatique en appuyant sur le bouton de l'obturateur à mi-course.



<Écran de prise d'image individuelle>

3 Appuyez légèrement sur le bouton de l'obturateur.

- Appuyez légèrement sur le bouton de l'obturateur en veillant à ne pas bouger l'appareil photo.
- L'image capturée apparaît sur l'écran à cristaux liquides aussi longtemps que le bouton de l'obturateur est maintenu enfoncé (prise de vue).




4 Relâchez le bouton de l'obturateur.

- L'image capturée est enregistrée.

CONSEIL

Sur quoi l'appareil photo fait-il la mise au point ?

- Un repère de cible  sur l'écran à cristaux liquides indique la zone sur laquelle l'appareil photo fait la mise au point.
- L'appareil photo détermine automatiquement la mise au point adaptée en se basant sur 9 points de mises au point différents dans la zone de prise de photos. Si le repère de cible apparaît à une position différente de celle à laquelle vous souhaitez appliquer la mise au point, vous pouvez de nouveau effectuer la mise au point, par exemple, en modifiant l'angle de prise de vue.
- Le grand repère de cible s'affiche lorsque la mise au point est appliquée à une grande zone au centre de l'écran.


À propos de l'indicateur de mise au point

- Un indicateur de mise au point vert apparaît lorsque le sujet est mis au point ou un indicateur de mise au point rouge apparaît lorsque l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point sur le sujet.

La vitesse d'obturation et l'ouverture s'affichent

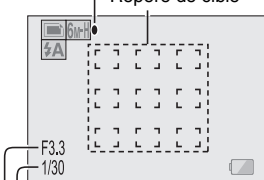
- Lorsque l'appareil photo fait la mise au point et que le repère cible apparaît, simultanément, les réglages d'ouverture et de vitesse d'obturation s'affichent également. Vous pouvez les utiliser comme référence lors de la prise de photos.

Si l'icône d'alerte de mouvement apparaît.

- Pendant la mise au point d'une image individuelle, si la vitesse d'obturation est lente et que l'éventualité que l'image soit floue à cause du mouvement de l'appareil photo devient élevée, l'icône d'alerte de mouvement apparaît sur l'écran à cristaux liquides. Le cas échéant, stabilisez l'appareil photo à l'aide d'un trépied lors de la prise de photos ou réglez le mode de fonctionnement du flash sur automatique (page 43).
- Lors de la prise de photos avec la fonction de sélection de scène réglée sur le mode de feu d'artifice , l'icône d'alerte de mouvement s'affiche toujours mais ceci est normal.

Indicateur de mise au point

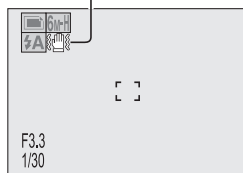
Repère de cible



Vitesse d'obturation

Ouverture

icône d'alerte de mouvement



CAPTURE ET LECTURE D'IMAGES INDIVIDUELLES

Visualisation d'images individuelles

La procédure de visualisation des photos individuelles et des séries d'images est identique.

5 Appuyez sur le bouton de lecture [▶].

- La dernière image capturée apparaît sur l'écran à cristaux liquides.

6 Visualisez d'autres images.

- Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour afficher l'image précédente ou suivante.

Pour afficher l'image précédente :

Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche.

Pour afficher l'image suivante :

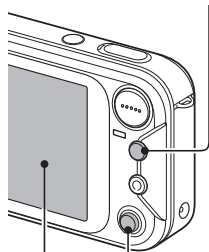
Déplacez le bouton de réglage SET vers la droite.

- Pour revenir à l'écran de prise de photos, appuyez sur le bouton de lecture [▶].

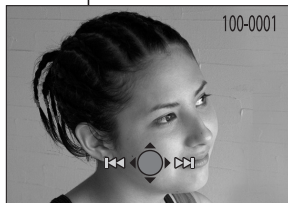
<Si l'appareil photo a été allumé en appuyant sur le bouton de lecture [▶]>

- Lorsque vous appuyez sur le bouton de lecture [▶] ou sur le bouton ON/OFF, l'appareil photo s'éteint.

Bouton de lecture [▶]



Bouton de réglage SET



Une fois la visualisation des images terminée...

- Appuyez sur le bouton ON/OFF pour éteindre l'appareil photo.

CONSEIL

Pour les images individuelles avec mémo sonore (page 82 et 97)...

- Lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, le mémo sonore est lu.

Lecture à l'écran de 9 images/36 images

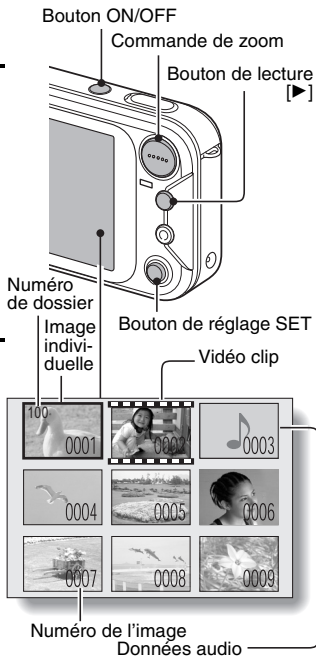
1 Appuyez sur le bouton de lecture [▶].

2 Appuyez sur [W] ([⏏]) de la commande de zoom.

- L'écran de 9 images s'affiche.
- Lorsque vous appuyez de nouveau sur [W] sur la commande de zoom, l'écran de 36 images s'affiche. Pour revenir à l'écran de 9 images, appuyez sur [T] de la commande de zoom.

3 Sélectionnez l'image à lire.

- Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut, le bas, la gauche ou la droite pour placer le cadre orange sur l'image souhaitée, puis appuyez sur le bouton de réglage SET.
- Une fois l'écran de 9 images affiché, au lieu d'appuyer sur le bouton de réglage SET, vous pouvez appuyer sur [T] ([⏏]) de la commande de zoom pour afficher l'image en plein écran.



CAPTURE ET LECTURE D'IMAGES INDIVIDUELLES

Agrandissement (zoom avant) de l'image

1 Affichez l'image à agrandir.

2 Appuyez sur [T] ([🔍]) de la commande de zoom.

- L'agrandissement est activé.
- L'image est agrandie et sa partie centrale s'affiche.
- Déplacez le bouton de réglage SET pour voir les différentes parties de l'image agrandie.

Pour agrandir :

L'image s'agrandit à chaque pression sur [T] ([🔍]) de la commande de zoom.

Pour revenir à la taille originale :

L'image se réduit à chaque pression sur [W] ([🔍]) de la commande de zoom.

- Appuyez sur le bouton de réglage SET pour revenir à l'affichage normal (100 %).



CONSEIL

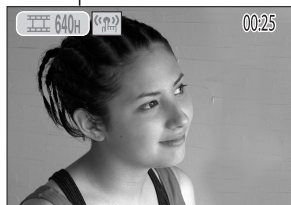
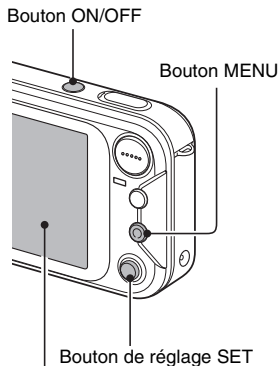
La partie agrandie de l'image peut être enregistrée comme image séparée.

- Appuyez sur le bouton de l'obturateur. La partie agrandie est enregistrée comme nouvelle image individuelle.

ENREGISTREMENT ET LECTURE DE VIDÉO CLIPS

Enregistrement d'un vidéo clip

- 1 Appuyez sur le bouton ON/OFF pour allumer l'appareil photo.**
- 2 Appuyez sur le bouton MENU.**
 - L'écran de sélection du mode s'affiche.
- 3 Déplacez le bouton de réglage SET vers la droite pour sélectionner "MOVIE", puis appuyez sur le bouton MENU.**
 - L'écran d'enregistrement de vidéo clips s'affiche.
- 4 Appuyez sur le bouton de l'obturateur.**
 - L'enregistrement du vidéo clip commence. Pendant l'enregistrement, la durée d'enregistrement s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.
 - Il n'est pas nécessaire de maintenir le bouton de l'obturateur enfoncé pendant la réalisation d'un vidéo clip.
- 5 Terminez l'enregistrement.**
 - Appuyez de nouveau sur le bouton de l'obturateur pour interrompre l'enregistrement et enregistrer le vidéo clip.



CAPTURE ET LECTURE D'IMAGES INDIVIDUELLES

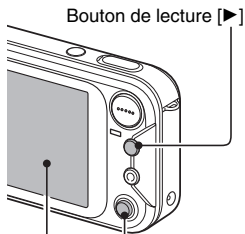
Lecture du vidéo clip

6 Appuyez sur le bouton de lecture [▶].

- Le dernier vidéo clip enregistré apparaît sur l'écran à cristaux liquides.
- Les vidéo clips sont indiqués par un modèle de vidéo clip le long des parties inférieure et supérieure de l'écran.

7 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

- La lecture du vidéo clip commence.



Aperçu du fonctionnement de la lecture

| Pour... | | Procédez comme suit |
|---|-----------------------------------|---|
| Pause | | Appuyez sur le bouton de réglage SET. |
| Pour lire une image à la fois (progression image par image) | Pendant la lecture vers l'avant | Après avoir arrêté la lecture, déplacez le bouton de réglage SET vers la droite. |
| | Pendant la lecture vers l'arrière | Après avoir marqué une pause de lecture, déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche. |
| Lecture lente | Pendant la lecture vers l'avant | Après avoir arrêté la lecture, appuyez sur le bouton de réglage SET et maintenez-le enfoncé vers la droite. |
| | Pendant la lecture vers l'arrière | Après avoir arrêté la lecture, appuyez sur le bouton de réglage SET et maintenez-le enfoncé vers la gauche. |
| Pour accélérer la lecture | Lecture vers l'avant | Pendant la lecture vers l'avant, déplacez le bouton de réglage SET vers la droite. * La vitesse de lecture change à chaque fois que vous déplacez le bouton de réglage SET vers la droite, comme suit : Lecture normale → 2x → 5x → 10x Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche pour revenir à la vitesse de lecture normale. |
| | Lecture vers l'arrière | Pendant la lecture vers l'avant, déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche. * La vitesse de lecture change à chaque fois que vous déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche, comme suit : 10x ← 5x Déplacez le bouton de réglage SET vers la droite pour revenir à la vitesse de lecture normale. |
| Retour à la vitesse de lecture normale | | Appuyez sur le bouton de réglage SET. |
| Réglage du volume | | Plus fort : Pendant la lecture, appuyez sur [T] de la commande de zoom. Plus faible : Pendant la lecture, appuyez sur [W] de la commande de zoom. |

Une fois la visualisation des vidéo clips terminée...

- Appuyez sur le bouton ON/OFF pour éteindre l'appareil photo.

CAPTURE ET LECTURE D'IMAGES INDIVIDUELLES

CONSEIL

Réglage de la luminosité de l'écran à cristaux liquides

- Lorsque l'écran de prise de photos/réalisation de vidéo clip est actif, vous pouvez accéder rapidement à l'écran de réglage de la luminosité de l'écran à cristaux liquides en appuyant sur le bouton MENU pendant au moins 1 seconde.

Affichage du point de lecture du vidéo clip

- Pendant la lecture d'un vidéo clip, appuyez sur le bouton MENU pendant au moins une seconde pour afficher une barre indiquant le point de lecture en cours du vidéo clip.
- Appuyez sur le bouton MENU pendant au moins 1 seconde pour annuler la barre.

ATTENTION

Si aucun son n'est audible...

- Les sons ne sont pas lus pendant la lecture du vidéo clip en mode de lecture image par image ou de lecture vers l'arrière.

Pendant la lecture de vidéo clips, le bruit d'un moteur peut être audible.

- Pendant l'enregistrement, le bruit du mouvement du zoom optique ou de la mise au point automatique a été enregistré. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Les données d'un vidéo clip sont volumineuses.

- Par conséquent, si le vidéo clip est téléchargé sur un ordinateur en vue de sa lecture, celle-ci peut ne pas être assez rapide et l'image apparaît saccadée (l'image vidéo s'affiche toujours correctement sur l'écran à cristaux liquides ou sur un téléviseur).

Lorsque la mémoire restante dans la carte atteint 10 % ou moins de la capacité totale de la carte...

- L'icône de mémoire restante s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.
- En fonction de la carte, le temps disponible pour la réalisation d'un vidéo clip peut être inférieur au temps indiqué.

UTILISATION DU ZOOM

Votre appareil photo dispose de deux fonctions de zoom : zoom optique et zoom numérique.

Vous pouvez spécifier si le zoom numérique doit être activé ou pas et si le zoom optique doit également l'être ou non pendant l'enregistrement de vidéo clip (page 123).

1 Dirigez l'objectif de l'appareil photo vers le sujet.

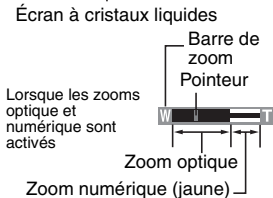
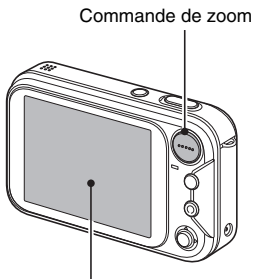
2 Appuyez sur [T] ou [W] de la commande de zoom pour composer l'image souhaitée.

[T]: Zoom avant sur le sujet.

[W]: Zoom arrière.

- Lorsque vous appuyez sur la commande de zoom, la barre de zoom s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.
- Lorsque le facteur d'agrandissement du zoom optique est au maximum, le zoom s'arrête temporairement. Lorsque vous appuyez de nouveau sur [T] de la commande de zoom, l'appareil photo passe en mode de zoom numérique et le zoom continue.

3 Prenez la photo.



Lorsque seul le zoom optique est activé

The diagram shows a horizontal bar with 'W' at the left end and 'T' at the right end. A vertical line with a dot at the top is positioned on the bar. Below the bar, a horizontal arrow indicates the extent of the zoom, labeled 'Zoom optique'. The text 'Lorsque seul le zoom optique est activé' is positioned to the left of the bar.

ATTENTION

- Si le zoom optique est utilisé pendant l'enregistrement de vidéo clip, le bruit du mouvement de l'objectif peut s'entendre sur l'enregistrement.

RÉGLAGE DU FLASH

Le flash n'est pas seulement utilisé pour prendre des photos en cas de luminosité insuffisante, mais également lorsque le sujet est dans l'ombre ou à contre-jour. Votre appareil photo possède quatre modes de fonctionnement (mode de flash automatique, mode de flash obligatoire, mode de flash interdit et anti-yeux rouges). Sélectionnez le mode de flash qui convient aux conditions environnementales. Vous ne pouvez activer le flash qu'en prenant des images individuelles.




1 Affichez l'écran de prise d'image individuelle (page 33).

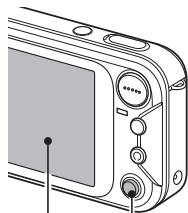
2 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut.

- Le réglage du flash change.
- Le réglage du flash apparaît sur l'écran à cristaux liquides.
- Il est également possible de modifier le réglage du flash depuis l'écran de prise de photos (page 56).

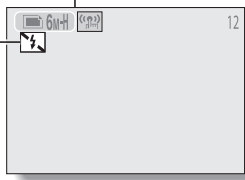
Aucune indication de flash :

L'appareil photo détecte la luminosité du sujet et n'utilise le flash qu'en cas de nécessité. À contre-jour, si seul le centre de l'image est très sombre, le flash fonctionne pour compenser (flash automatique).

-  : Le flash se déclenche pour chaque image capturée indépendamment des conditions. Utilisez ce réglage en cas de contre-jour, lorsque le sujet est dans l'ombre, sous un éclairage fluorescent, etc. (flash obligatoire).
-  : Le flash ne fonctionne pas, même dans un environnement sombre. Utilisez ce réglage pour la capture d'une image dans un endroit où l'utilisation du flash est interdite ou lors de la photographie d'un paysage nocturne (flash interdit).
-  : L'appareil photo numérique détecte la luminosité du sujet et n'utilise le flash qu'en cas de nécessité. A ce moment le flash fonctionne de manière à réduire la réflexion de la couleur rouge ("yeux rouges") dans les yeux du sujet (anti-yeux rouges).



Bouton de réglage SET



Icône du mode de flash

3 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut pour régler le mode de flash.


- Chaque fois que vous déplacez le bouton de réglage SET vers le haut, le mode de flash change.
- Affichez l'icône du mode de flash souhaité.

4 Appuyez sur le bouton de l'obturateur.

- L'image est prise et le flash fonctionne suivant le mode sélectionné.

CONSEIL

En mode de flash automatique...

- En mode de flash automatique utilisant l'écran à cristaux liquides, lorsque vous relâchez le bouton de l'obturateur à mi-course, une icône  sur l'écran à cristaux liquides indique que le flash va fonctionner.

CORRECTION DE L'EXPOSITION

Lors de la capture d'images, vous pouvez éclaircir ou assombrir l'image.

1 Dirigez l'objectif de l'appareil photo vers le sujet.

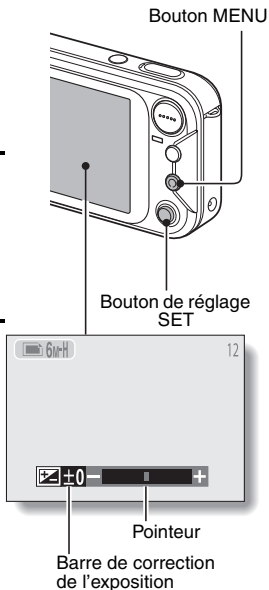
- Si l'écran de sélection du mode ou un écran de menu (écran de réglage de prise de photos) est actif, appuyez sur le bouton MENU pour le quitter.

2 L'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip fermé, déplacez le bouton de réglage SET vers la droite.

- La barre de correction de l'exposition s'affiche.

3 Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour régler l'exposition.

- La valeur numérique du réglage de l'exposition est affichée à l'extrémité gauche de la barre correspondante. L'exposition peut être réglée sur une valeur comprise entre $-1,8$ EV à $+1,8$ EV.
- Pour annuler la barre de correction de l'exposition, appuyez sur le bouton MENU.
- Vous pouvez également accéder au réglage de correction de l'exposition à partir de l'écran de réglage de prise de photos (page 58).



CONSEIL

Le réglage de correction de l'exposition est annulé dans les cas suivants :

- Lorsque le pointeur est réglé sur la position centrale.
- Après l'ouverture de l'écran Option.
- Appuyez sur le bouton de lecture [▶].
- Après que l'appareil photo numérique a été éteint.

ÉCRAN DES RÉGLAGES FACILES

L'écran des réglages faciles donne l'assurance d'obtenir systématiquement de belles photos à chaque fois, en sélectionnant simplement le réglage correspondant à vos conditions de prise de photos.

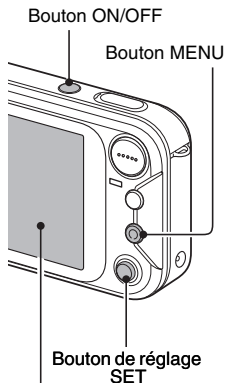
- 1 Appuyez sur le bouton ON/OFF pour allumer l'appareil photo, puis sur le bouton MENU.**

- L'écran de sélection du mode s'affiche.

- 2 Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour sélectionner le mode de prise de photos souhaité.**

- 3 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut.**

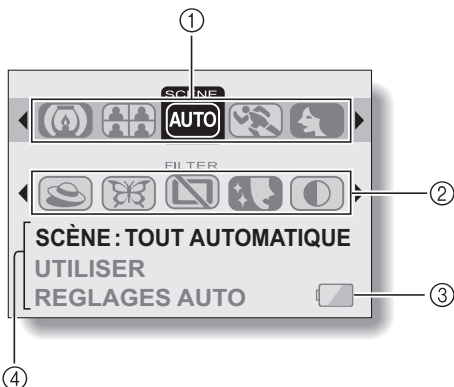
- L'écran des réglages faciles s'affiche.
- Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou vers le bas pour choisir le menu de sélection de scène ou le menu de filtre.



Pour quitter l'écran des réglages faciles

Appuyez sur le bouton MENU pour revenir à l'écran de sélection du mode. Appuyez de nouveau sur le bouton MENU pour revenir à l'écran de prise de photos.

PRÉSENTATION DE L'ÉCRAN DES RÉGLAGES FACILES



① Menu de sélection de scène (page 48)

-  : Photographie tout automatique
-  : Photographie de sports
-  : Photographie de portrait
-  : Photographie de paysage
-  : Photographie de vue nocturne (uniquement disponible lors de la prise de photos individuelles)
-  : Photographie de feu d'artifice (uniquement disponible lors de la prise de photos individuelles)
-  : Photographie de lampe (uniquement disponible lors de la prise de photos individuelles)
-  : Photographie des meilleures prises

② Menu de filtre (page 52)

-  : Pas de filtre
-  : Filtre cosmétique sélectionné
-  : Filtre monochrome sélectionné
-  : Filtre sépia sélectionné
-  : Filtre de netteté sélectionné
-  : Filtre de contraste sélectionné
-  : Filtre de couleur sélectionné

③ Alimentation restante du bloc-pile (page 138)









④ Affichage de l'AIDE (page 121)

SÉLECTION DE SCÈNE

Vous pouvez choisir parmi plusieurs réglages prédéfinis (ouverture, vitesse d'obturation, etc.) pour des conditions de prise de photos spécifiques.

1 Affichez l'écran des réglages faciles (page 46).

2 Sélectionnez le menu de sélection de scène.

-  : L'appareil photo effectue automatiquement les réglages optimaux correspondant aux conditions ambiantes (tout automatique).
-  : Permet de prendre une image d'une fraction de seconde d'un sujet qui se déplace rapidement (mode sports).
-  : Permet d'accentuer l'impression tridimensionnelle du sujet en rendant l'arrière-plan plus flou (mode portrait).
-  : Permet de prendre de belles photos de paysages éloignés (mode paysage).
-  : Permet de photographier le sujet tout en conservant le paysage nocturne d'arrière-plan (mode de vue nocturne).
-  : Permet de photographier un feu d'artifice la nuit (mode de feu d'artifice).
-  : Permet de photographier dans des conditions d'éclairage faible (mode de lampe).
-  : Lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, vous pouvez capturer plusieurs images individuelles à la suite comme les réglages changent (mode de meilleures prises).



SÉLECTION DE SCÈNE

3 Sélectionnez l'icône souhaitée dans le menu de sélection de scène et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Cette étape détermine le réglage de la sélection de scène.

4 Prenez la photo.















Pour l'enregistrement de vidéo clip, reportez-vous à la page 38.

Pour la prise d'image individuelle, reportez-vous à la page 33.

- Pour revenir à la photographie normale, sélectionnez (AUTO) dans le menu de sélection de scène et appuyez sur le bouton de réglage SET.

Sélection de scène et mode de fonctionnement

Les fonctions de sélection de scène disponibles dépendent du mode de fonctionnement actif (page 71).





| | Mode de fonctionnement | | | |
|---|---|---|--|--|
| | Prise d'images individuelles  Images individuelles avec mémo sonore  | Prise de série d'images  | Prise de photos de calendrier  Photo composite  | Photo d'identité  |
| Auto  | O | O | O | O |
| Sports  | O | O | O | — |
| Portrait  | O | O | O | O |
| Paysage  | O | O | O | — |
| Vue nocturne  | O | — | O | — |
| Feu d'artifice  | O | — | O | — |
| Lampe  | O | — | O* | — |
| Meilleure prise  | O** | — | — | — |

O : disponible — : non disponible

* : non disponible pour des photos composites.

** : non disponible pour les images fixes avec mémo vocal.

ATTENTION

- Lors de la capture d'images à l'aide du réglage de lampe , de feu d'artifice  ou de vue nocturne , utilisez un trépied ou un autre accessoire pour stabiliser l'appareil photo.
- Un tableau indiquant les limites des réglages correspondant aux icônes de sélection de scène autres que  est disponible à la page 163.

SÉLECTION DE SCÈNE

Comment utiliser la fonction de meilleures prises

1 Réglez l'appareil photo sur le mode de prise d'image individuelle, sélectionnez l'icône de la fonction de meilleures prises (A) dans le menu de sélection de scène et appuyez sur le bouton de réglage SET.

2 Appuyez sur le bouton de l'obturateur.

- Tandis que le réglage change, quatre images individuelles sont prises l'une après l'autre.
- Si la résolution est réglée sur **10M**, le réglage change automatiquement sur **6M+** et les images sont capturées.
- Une fois les images capturées, les quatre images individuelles s'affichent sur l'écran à cristaux liquides.



3 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut, le bas, la gauche et la droite pour placer le cadre orange sur l'image que vous souhaitez enregistrer.

- Pour afficher l'image sélectionnée en mode plein écran, appuyez sur le bouton de réglage SET.
- Lorsque la vue plein écran est active, vous pouvez déplacer le bouton de réglage SET vers la gauche ou vers la droite pour afficher l'image précédente ou suivante.

<Pour enregistrer les quatre images>

- Appuyez sur le bouton MENU tandis que les quatre images sont affichées sur l'écran à cristaux liquides.

4 Lorsque l'image à enregistrer est affichée en plein écran, sélectionnez "OUI", puis appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'image affichée est enregistrée, tandis que les autres sont supprimées.



FILTRES

La fonction de filtre modifie les caractéristiques de l'image, comme les couleurs, pour appliquer des effets uniques à l'image photographiée.

1 Affichez l'écran des réglages faciles (page 46).

2 Sélectionnez le menu de filtre.

-  : Aucun filtre n'est utilisé (photographie normale).
-  : Permet d'embellir le teint de la peau pour les prises de près (filtre cosmétique).
-  : Permet de prendre des photos en noir et blanc (filtre monochrome).
-  : Permet de créer une photo de ton sépia (filtre sépia).
-  : Permet d'accentuer les contours de l'image (filtre de netteté).
-  : Permet d'accentuer les zones sombres et claires de l'image (filtre de contraste).
-  : Permet d'accentuer les couleurs de l'image (filtre de couleur).




3 Sélectionnez l'icône souhaitée dans le menu de filtre et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Cette étape termine le réglage du filtre.


4 Prenez la photo.

Pour l'enregistrement de vidéo clip, reportez-vous à la page 38.

Pour la prise d'image individuelle, reportez-vous à la page 33.

- Pour revenir à la photographie normale, sélectionnez  dans le menu de filtre et appuyez sur le bouton de réglage SET.

CONSEIL

- Un tableau indiquant les limites des réglages correspondant aux icônes de filtre autres que  est disponible à la page 163.

ACCÈS À L'ÉCRAN DE RÉGLAGE DE PRISE DE PHOTOS/RÉALISATION DE VIDÉO CLIP

L'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip permet d'ajuster les réglages de la plage de mise au point et du retardateur, de sélectionner le mode de fonctionnement de prise de photos individuelles, de prise de série d'images, de prise de photos de calendrier, de photo composite ou de photo d'identité, ainsi que de gérer divers réglages comme l'activation du capteur tactile du bouton de l'obturateur. Ce mode permet également de créer des enregistrements audio.

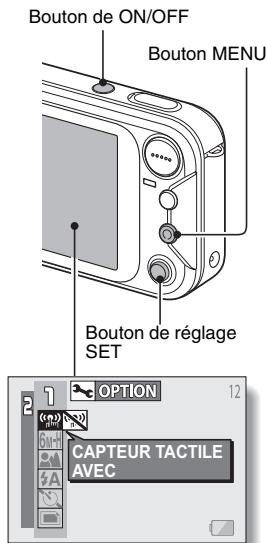
- 1 Appuyez sur le bouton ON/OFF pour allumer l'appareil photo, puis sur le bouton MENU.**

- L'écran de sélection du mode s'affiche.

- 2 Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour sélectionner le mode de prise de photos souhaité.**

- 3 Déplacez le bouton de réglage SET vers le bas.**

- L'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip s'affiche.



Pour annuler l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip

Appuyez une fois sur le bouton MENU pour revenir à l'écran de sélection du mode. Appuyez de nouveau sur le bouton MENU pour revenir à l'écran de prise de photos/réalisation de vidéo clip.

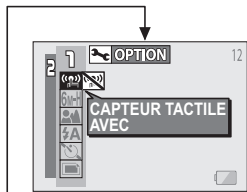
Changement de page

L'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip comprend deux pages : **PAGE 1** et **PAGE 2**.

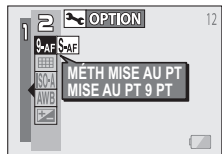
1 Affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip.

2 Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche.

- La PAGE de l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip change.
- Chaque fois que vous déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche, la PAGE change.



<Écran de réglage de prise de photos/
réalisation de vidéo clip : PAGE 1>



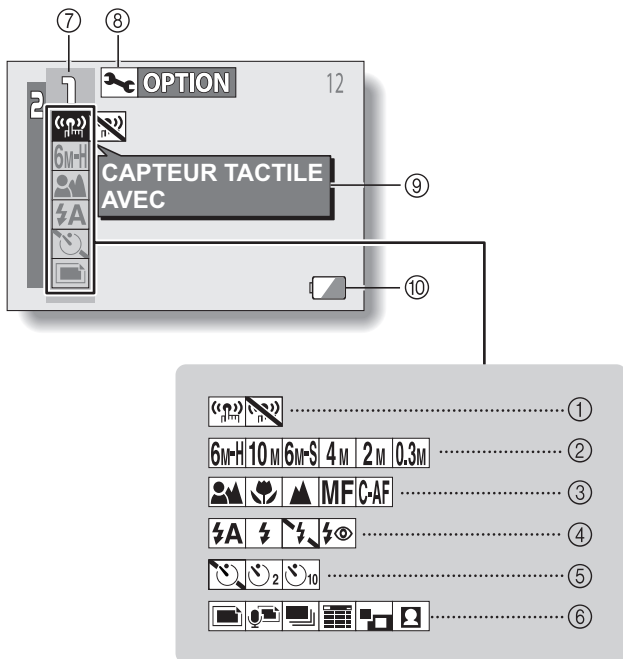
<Écran de réglage de prise de photos/
réalisation de vidéo clip : PAGE 2>




ACCÈS À L'ÉCRAN DE RÉGLAGE DE PRISE DE PHOTOS/RÉALISATION DE VIDÉO CLIP


Présentation de l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (images individuelles)

PAGE 1





① **Menu du capteur tactile (page 63)**


 : Permet d'activer le capteur tactile du bouton de l'obturateur.


 : Permet de désactiver le capteur tactile du bouton de l'obturateur.


② **Menu de résolution (page 64)**


 : Permet de prendre une photo de 2.816 × 2.112 pixels, compression basse

 : Permet de prendre une image à une résolution de 3.680 × 2.760


 : Permet de prendre une photo de 2.816 × 2.112 pixels, compression standard

 : Permet de prendre une image à une résolution de 2.288 × 1.712


 : Permet de prendre une image à une résolution de 1.600 × 1.200


 : Permet de prendre une image à une résolution de 640 × 480


③ **Menu de plage de mise au point (page 67)**

 : Permet de prendre une photo à l'aide de la mise au point automatique


 : Photographie de près


 : Mise au point éloignée


 : Mise au point manuelle


 : Mise au point automatique continue

④ **Menu de flash (page 43)**

 : Mode de flash automatique


 : Mode de flash obligatoire


 : Mode de flash interdit

 : Anti-yeux rouges


⑤ **Menu de retardateur (page 69)**


 : Retardateur désactivé


 : La prise de photo commence 2 secondes après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur.


 : La prise de photo commence 10 secondes après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur.


⑥ **Menu du mode de fonctionnement (page 71)**


 : Permet de prendre des images individuelles.

 : Permet de prendre des images individuelles accompagnées d'une piste audio (mémo sonore).

 : Permet de prendre une série d'images.

 : Permet d'entrer l'image capturée dans le calendrier.

 : Permet de créer une photo composite.

 : Permet de créer des photos d'identité.

⑦ **Affichage PAGE (page 54)**

⑧ **Icône d'option (page 114)**

- Permet d'afficher l'écran Option.

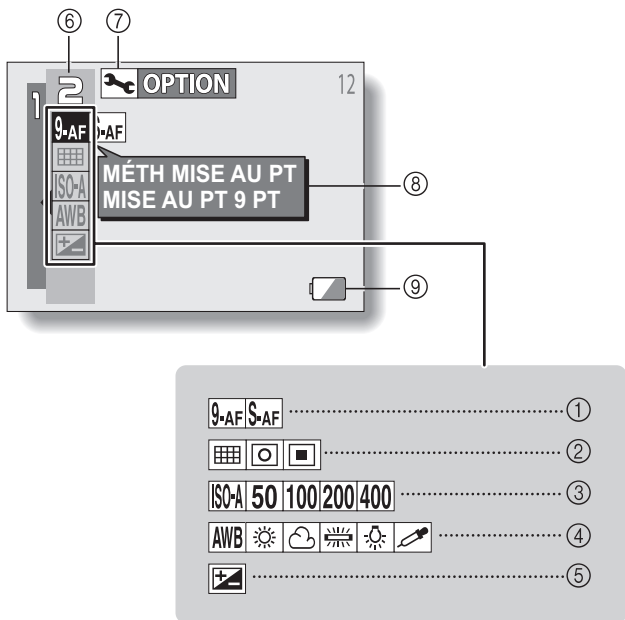
⑨ **Affichage de l'aide (page 121)**

⑩ **Alimentation restante du bloc-pile (page 138)**


- Lorsque vous spécifiez plusieurs fonctions qui ne peuvent pas être activées simultanément, la fonction sélectionnée en dernier devient le réglage actif et les autres réglages changent automatiquement en conséquence.


ACCÈS À L'ÉCRAN DE RÉGLAGE DE PRISE DE PHOTOS/RÉALISATION DE VIDÉO CLIP

PAGE 2





① **Menu du mode de mise au point (page 76)**


: Mode de mise au point à 9 points

: Mode de mise au point


② **Menu du mode de mesure de la lumière (MESURE D'EXP) (page 77)**

: Réglage de mesure de la lumière multisections

: Réglage de mesure de la lumière pondérée au centre

: Réglage de mesure de la lumière en un point

③ **Menu de sensibilité ISO (page 78)**

: Permet de régler automatiquement la sensibilité ISO (équivalent à ISO50 à 200).

: Équivalent à ISO50


: Équivalent à ISO100

: Équivalent à ISO200

: Équivalent à ISO400

④ **Menu de balance des blancs (page 79)**


: L'appareil photo détermine automatiquement le paramètre.

: Pour la photographie dans des conditions météorologiques favorables (temps ensoleillé)

: Ciel couvert

: Sous un éclairage fluorescent

: Sous un éclairage incandescent

: Pour régler avec précision la balance des blancs

⑤ **Icône de correction de l'exposition (page 45)**

- Permet de modifier la luminosité de l'image.

⑥ **Affichage PAGE (page 54)**

⑦ **Icône d'option (page 114)**

- Permet d'afficher l'écran Option.

⑧ **Affichage de l'aide (page 121)**

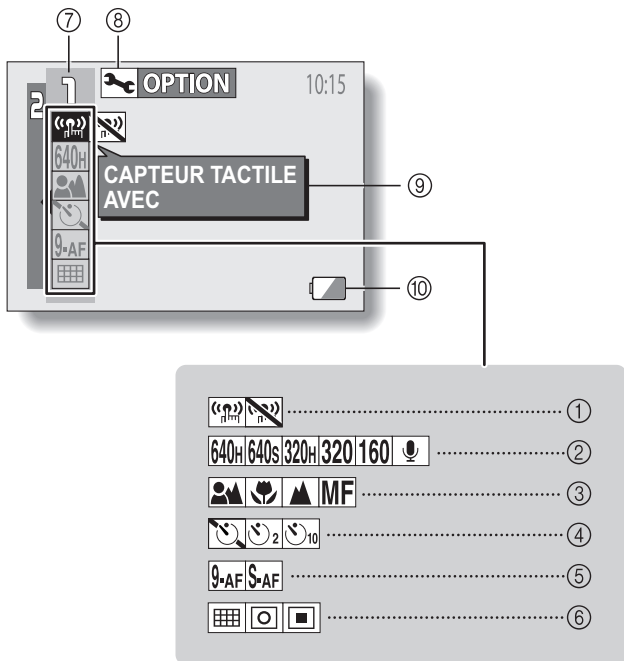
⑨ **Alimentation restante du bloc-pile (page 138)**

- Lorsque vous spécifiez plusieurs fonctions qui ne peuvent pas être activées simultanément, la fonction sélectionnée en dernier devient le réglage actif et les autres réglages changent automatiquement en conséquence.


ACCÈS À L'ÉCRAN DE RÉGLAGE DE PRISE DE PHOTOS/RÉALISATION DE VIDÉO CLIP


Présentation de l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (vidéo clips)

PAGE 1





① **Menu du capteur tactile (page 63)**


 : Permet d'activer le capteur tactile du bouton de l'obturateur.


 : Permet de désactiver le capteur tactile du bouton de l'obturateur.


② **Menu du mode de vidéo clip (page 64)**


 : Permet de prendre une photo de 640 x 480 pixels (30 images/seconde, compression basse)

 : Permet de prendre une photo de 640 x 480 pixels (30 images/seconde, compression standard)


 : Permet de prendre une photo de 320 x 240 pixels (30 images/seconde, compression basse)

 : Permet de prendre une photo de 320 x 240 pixels (15 images/seconde, compression standard)


 : Permet de prendre une photo de 160 x 120 pixels (15 images/seconde, compression standard)


 : Permet de réaliser un enregistrement audio (page 65)

③ **Menu de plage de mise au point (page 67)**

 : Permet de prendre une photo à l'aide de la mise au point automatique


 : Photographie de près


 : Mise au point éloignée

 : Mise au point manuelle


④ **Menu de retardateur (page 69)**

 : Retardateur désactivé

 : La prise de photo commence 2 secondes après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur.


 : La prise de photo commence 10 secondes après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur.


⑤ **Menu du mode de mise au point (page 76)**


 : Mode de mise au point à 9 points

 : Mode de mise au point

⑥ **Menu du mode de mesure de la lumière (MESURE D'EXP) (page 77)**

 : Réglage de mesure de la lumière multisections

 : Réglage de mesure de la lumière pondérée au centre

 : Réglage de mesure de la lumière en un point

⑦ **Affichage PAGE (page 54)**

⑧ **Icône d'option (page 114)**

- Permet d'afficher l'écran Option.

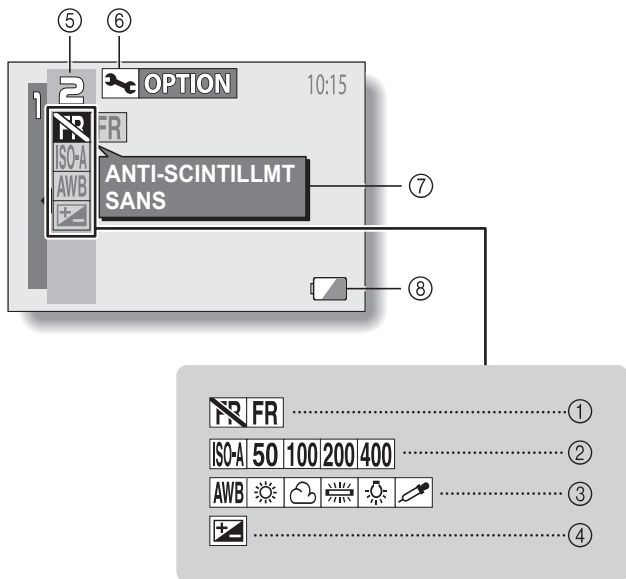
⑨ **Affichage de l'aide (page 121)**

⑩ **Alimentation restante du bloc-pile (page 138)**


- Lorsque vous spécifiez plusieurs fonctions qui ne peuvent pas être activées simultanément, la fonction sélectionnée en dernier devient le réglage actif et les autres réglages changent automatiquement en conséquence.


ACCÈS À L'ÉCRAN DE RÉGLAGE DE PRISE DE PHOTOS/RÉALISATION DE VIDÉO CLIP

PAGE 2




① **Menu anti-scintillement (page 81)**

: Permet de désactiver la fonction d'anti-scintillement.

: Permet d'activer la fonction d'anti-scintillement.

② **Menu de sensibilité ISO (page 78)**

: Permet de régler automatiquement la sensibilité ISO (équivalent à ISO450 à 1800).


: Équivalent à ISO450


: Équivalent à ISO900


: Équivalent à ISO1800


: Équivalent à ISO3600


③ **Menu de balance des blancs (page 79)**


: La balance des blancs est réglée automatiquement en fonction de l'éclairage ambiant

: Pour la photographie dans des conditions météorologiques favorables (temps ensoleillé)

: Ciel couvert

: Sous un éclairage fluorescent

: Sous un éclairage incandescent

: Pour régler avec précision la balance des blancs

④ **Icône de correction de l'exposition (page 45)**

- Permet de modifier la luminosité de l'image.

⑤ **Affichage PAGE (page 54)**

⑥ **Icône d'option (page 114)**

- Permet d'afficher l'écran Option.

⑦ **Affichage de l'aide (page 121)**

⑧ **Alimentation restante du bloc-pile (page 138)**

- Lorsque vous spécifiez plusieurs fonctions qui ne peuvent pas être activées simultanément, la fonction sélectionnée en dernier devient le réglage actif et les autres réglages changent automatiquement en conséquence.


RÉGLAGE DU CAPTEUR TACTILE (MISE AU POINT TACTILE)


La fonction de capteur tactile, qui permet d'activer la mise au point automatique en effleurant du doigt le bouton de l'obturateur, peut être activée ou désactivée. Si la fonction de capteur tactile est désactivée, la mise au point automatique est activée lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course. Appuyez ensuite complètement sur ce bouton pour prendre la photo.

1 Affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (page 53).

2 Sélectionnez le menu du capteur tactile.

- Le menu du capteur s'affiche.

 : La fonction de capteur tactile est activée.

 : La fonction de capteur tactile est désactivée.



3 Sélectionnez l'icône souhaitée et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- La fonction de capteur tactile sélectionnée est réglée.

ATTENTION

- Si l'appareil photo est fixé à un trépied, la sensibilité du capteur tactile peut être réduite. En effet, le capteur tactile détecte des changements au niveau de la capacité si vous touchez l'appareil photo avec les mains nues. La sensibilité du capteur tactile sera également réduite, par exemple, si vous portez des gants lorsque vous tenez l'appareil photo.

RÉGLAGE DE LA RÉOLUTION

En augmentant la résolution de l'image (pixels), les détails de l'image sont mis en valeur pour une photo plus nette. Toutefois, la taille du fichier augmente et utilise plus de mémoire. Sélectionnez le réglage de résolution qui convient à l'utilisation prévue.

1 Affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (page 53).

2 En mode de prise d'image individuelle, sélectionnez le menu de résolution ; en mode d'enregistrement de vidéo clip, sélectionnez le menu du mode de vidéo clip.

- Le menu de résolution s'affiche.

<Mode de prise d'image individuelle>

6M-H : Permet de prendre une image à une résolution de 2.816 × 2.112 pixels (compression basse)

10M : Permet de prendre une image à une résolution de 3.680 × 2.760

6M-S : Permet de prendre une image à une résolution de 2.816 × 2.112 pixels (compression standard)

4M : Permet de prendre une image à une résolution de 2.288 × 1.712

2M : Permet de prendre une image à une résolution de 1.600 × 1.200

0.3M : Permet de prendre une image à une résolution de 640 × 480

<Mode d'enregistrement de vidéo clip>

640H : Permet de prendre une photo de 640 × 480 pixels (30 images/seconde, compression basse)

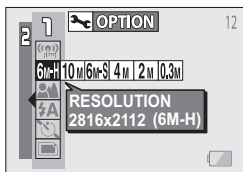
640S : Permet de prendre une photo de 640 × 480 pixels (30 images/seconde, compression standard)

320H : Permet de prendre une photo de 320 × 240 pixels (30 images/seconde, compression basse)

320 : Permet de prendre une photo de 320 × 240 pixels (15 images/seconde, compression standard)

160 : Permet de prendre une photo de 160 × 120 pixels (15 images/seconde, compression standard)

🎤 : Permet de réaliser un enregistrement audio (page 65)



<Exemple : mode de prise d'image individuelle>


3 Sélectionnez l'icône souhaitée et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Le réglage de la résolution sélectionnée et le réglage du mode de vidéo clip sont effectués.

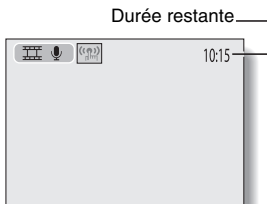
RÉALISATION D'UN ENREGISTREMENT AUDIO

En mode d'enregistrement de vidéo clip, votre appareil photo peut effectuer des enregistrements audio.

-
- 1** Affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip pour sélectionner le mode d'enregistrement de vidéo clip (page 53).

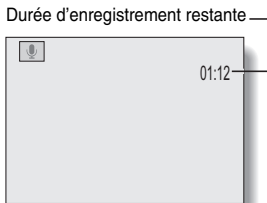
-
- 2** Sélectionnez l'icône d'enregistrement audio  dans le menu du mode de vidéo clip et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Le mode d'enregistrement est activé.
- L'affichage du menu est annulé si vous appuyez sur le bouton MENU.



-
- 3** Appuyez sur le bouton de l'obturateur.

- L'enregistrement audio commence. Il n'est pas nécessaire de maintenir le bouton de l'obturateur enfoncé pendant l'enregistrement.
- Lorsque la durée d'enregistrement restante est presque écoulee, elle est indiquée en rouge.
- La durée maximale de l'enregistrement d'un mémo audio continu est d'environ 9 heures.



-
- 4** Terminez l'enregistrement.

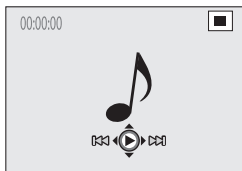
- Appuyez de nouveau sur le bouton de l'obturateur pour interrompre l'enregistrement.

Lecture d'enregistrements audio

Vous pouvez écouter vos enregistrements audio.

1 Affichez les données audio souhaitées.

- Un graphique en forme de note de musique s'affiche sur l'écran.



2 Démarrez la lecture de l'enregistrement.

Lecture vers l'avant :

Appuyez sur le bouton de réglage SET.

Pause :

Pendant la lecture du mémo audio, déplacez le bouton de réglage SET vers le haut.

Arrêt de la lecture :

Pendant la lecture du mémo audio, déplacez le bouton de réglage SET vers le bas.

Avance rapide :

Pendant la lecture, déplacez le bouton de réglage SET vers la droite.

- L'enregistrement est lu à vitesse accélérée (x2).
- Lorsque vous appuyez sur le bouton de réglage SET, l'enregistrement est lu à vitesse normale.

Lecture vers l'arrière :

Pendant la lecture, déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche.


- L'enregistrement est lu en arrière à vitesse accélérée (x2).
- Lorsque vous appuyez sur le bouton de réglage SET, l'enregistrement audio est lu en avant à vitesse normale.


PLAGE DE MISE AU POINT


- 1** Affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (page 53).

2 Sélectionnez le menu de plage de mise au point.

- Affichez le menu de mise au point.

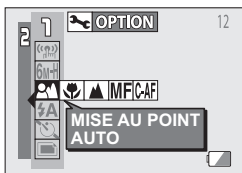
: L'appareil photo exécute automatiquement la mise au point sur le sujet dans une plage de 20 cm à l'infini (mise au point automatique).

: Vous pouvez régler la mise au point sur un sujet dans une plage de 1 cm (grand angulaire) ou 50 cm (téléobjectif) à 60 cm (super macro).

: Vous pouvez régler la mise au point sur un sujet à distance.

MF: Vous pouvez régler manuellement la mise au point sur n'importe quelle distance de 1 cm et 8 m et jusqu'à l'infini (mise au point manuelle).


C-AF: L'appareil photo règle continuellement la mise au point sur le sujet (mise au point automatiquement continue : mode de prise d'image individuelle uniquement).



3 Sélectionnez l'icône souhaitée et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Cette étape termine le réglage de la plage de mise au point.

CONSEIL

- Lorsque la plage de mise au point est définie sur super macro , le zoom est réglé sur le grand angulaire.
- Vous pouvez également modifier le réglage de la plage de mise au point depuis l'écran de prise de photos/réalisation de vidéo clip en déplaçant le bouton de réglage SET vers le bas.

Comment utiliser la mise au point manuelle

- 1** Affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (page 53).
- 2** Sélectionnez l'icône de mise au point manuelle **MF** dans le menu de mise au point et appuyez sur le bouton de réglage SET.
- 3** Appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - La barre de réglage de la distance de mise au point s'affiche.
- 4** Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour régler la distance de mise au point et appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - La distance de mise au point est réglée et l'écran de prise de photos/réalisation de vidéo clip s'affiche de nouveau.



CONSEIL

À propos de la plage de mise au point

- L'indication de distance de mise au point affiche la distance entre la surface de l'objectif et le sujet.
- Dans certains cas, il se peut que la distance (valeur numérique) définie en mode de mise au point manuelle diffère légèrement de la distance réelle. Utilisez l'écran à cristaux liquides pour confirmer la mise au point et composer la photo.

À propos du mouvement du zoom lors de l'utilisation de la mise au point manuelle


- Si la distance de mise au point est inférieure à 30 cm, le zoom passe au plus grand réglage qui convient à cette distance.
- Si la distance de mise au point est inférieure à 30 cm, le zoom fonctionne uniquement dans la plage de mise au point appliquée à l'image.


RETARDATEUR


- 1** Affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (page 53).

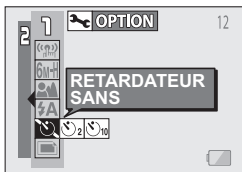
2 Sélectionnez le menu de retardateur.

- Les icônes du retardateur s'affichent.

 : Permet de désactiver la fonction de retardateur.

 : L'image est capturée environ 2 secondes après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur.

 : L'image est capturée environ 10 secondes après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur.




3 Sélectionnez l'icône souhaitée dans le menu de retardateur et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Cette étape termine le réglage du retardateur.

CONSEIL

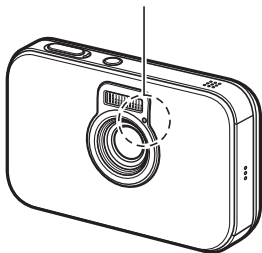
Pour interrompre ou annuler la fonction de retardateur...

- Si vous appuyez de nouveau sur le bouton de l'obturateur avant de l'avoir relâché, le décompte du retardateur s'arrête temporairement. Appuyez de nouveau sur le bouton de l'obturateur pour redémarrer le retardateur.
- Pour annuler la photographie avec le retardateur, désactivez le réglage du retardateur .

Lorsque est sélectionné...

- Lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, l'indicateur de retardateur clignote pendant environ 10 secondes, après quoi la prise de photos commence.
- L'indicateur de retardateur clignote plus rapidement 3 secondes environ avant la prise de photos.

Indicateur de retardateur









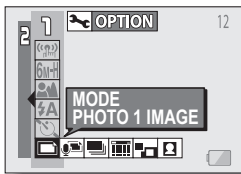
RÉGLAGE DE FONCTIONNEMENT DE L'OBTURATEUR

Sélectionnez comment fonctionne l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur.

- 1** Réglez l'appareil photo sur le mode de prise d'image individuelle et affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (page 53).
-

- 2** Sélectionnez le menu du mode de fonctionnement.

-  : Lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, une seule image individuelle est capturée (prise de photo individuelle).
-  : Une seule image individuelle est capturée avec un enregistrement audio (image individuelle avec prise mémo sonore).
-  : Lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, plusieurs images sont capturées les unes après les autres (prise de série d'images).
-  : Une seule image individuelle est capturée, qui peut être entrée dans le calendrier (prise de photos de calendrier).
-  : Permet de capturer une image d'arrière plan et une image de premier plan et de les combiner pour créer une seule image (photo composite).
-  : Permet de prendre des photos d'identité.




- 3** Sélectionnez l'icône souhaitée et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Le fonctionnement d'obturateur sélectionné est réglé.

Prise de série d'images

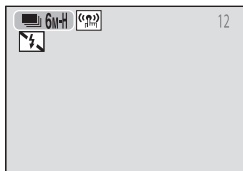
Lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, trois images sont capturées les unes après les autres.

- 1** Sélectionnez l'icône de prise de série d'images  dans le menu du mode de fonctionnement et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Si la résolution est réglée sur **10M**, le réglage change automatiquement sur **6M-H** et les images sont capturées.

- 2** Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour commencer à prendre des photos.

- La prise de série d'images commence. Il est possible de capturer jusqu'à trois images individuelles, mais si vous relâchez le bouton de l'obturateur pendant la prise d'une photo, cette opération est immédiatement interrompue.



RÉGLAGE DE FONCTIONNEMENT DE L'OBTURATEUR

Prise de photos de calendrier

Vous pouvez entrer une image individuelle capturée dans le calendrier.

1 Sélectionnez l'icône de prise de photos de calendrier  dans le menu du mode de fonctionnement et appuyez sur le bouton de réglage SET.

2 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

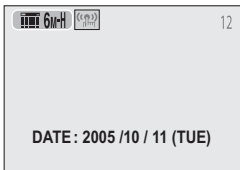
- Le calendrier apparaît sur l'écran à cristaux liquides.



3 Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche, la droite, le haut et le bas pour placer le cadre orange sur la date à laquelle vous souhaitez enregistrer l'image.

4 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de prise de photos s'affiche.



5 Composez le sujet, puis appuyez sur le bouton de l'obturateur pour prendre la photo.

- L'image capturée est enregistrée à la date sélectionnée à l'étape 3.

CONSEIL

Si l'écran "RÉGLER DATE ET HEURE" apparaît...

- La date et l'heure n'ont pas encore été réglées. Veillez à régler la date et l'heure avant de capturer des images (page 23).

Photo composite

Permet de prendre deux images individuelles séparément et de les combiner pour créer une image individuelle composite.

1 Sélectionnez l'icône de photos composites  dans le menu du mode de fonctionnement et appuyez sur le bouton de réglage SET.

2 Appuyez de nouveau sur le bouton de réglage SET.
• L'écran de sélection du cadre s'affiche.

3 Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour sélectionner un motif composite, puis appuyez dessus.
• La forme du cadre sélectionné remplit l'écran.



4 Capturez l'image de l'arrière-plan (cadre).
• Pointez l'objectif vers le sujet en arrière-plan et prenez la photo.




5 Capturez ensuite l'image qui sera superposée dans le cadre.
• Prenez la photo de l'image à l'intérieur du cadre.



RÉGLAGE DE FONCTIONNEMENT DE L'OBTURATEUR

Photos d'identité

Vous pouvez créer des photos d'identité à utiliser dans des prospectus, des publicités et autres publications, ainsi que dans des documents d'identification.

1 Sélectionnez l'icône de photo d'identité  dans le menu du mode de fonctionnement et appuyez sur le bouton de réglage SET.

2 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

- L'aperçu de la photo d'identité apparaît sur l'écran à cristaux liquides.



3 Alignez le sujet avec cet aperçu et prenez la photo.




- Après affichage de l'écran d'aperçu de l'image capturée, l'écran de réglage de prise de photos réapparaît.
- Trois images sont proposées en deux tailles sur l'écran de lecture.



<Écran de lecture>


ATTENTION

Restrictions relatives aux prises de séries d'images, aux photos composites et aux photos d'identité

- Le réglage de la résolution **10M** n'est pas disponible pour les prises de séries d'images. En outre, il est impossible d'utiliser le flash.
- Le réglage de la résolution **10M** n'est pas disponible pour les photos composites. En outre, la plage de mise au point de type super macro  n'est pas disponible et il est impossible d'utiliser le retardateur.
- Le réglage de la résolution **10M** n'est pas disponible pour les photos d'identité. En outre, les plages de mise au point de type super macro  et objet éloigné  ne sont pas disponibles.

RÉGLAGE DE LA ZONE DE MISE AU POINT

Vous pouvez choisir parmi les 2 types de mise au point automatique suivant (Prise d'image individuelle uniquement) :


Localisateur mise de 9 points de gamme: la mise au point appropriée est déterminée à partir de 9 points différents dans la zone de mise au point visible sur l'écran à cristaux liquides. Une fois l'image mise au point, un repère de cible  apparaît. L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet au centre de l'écran à cristaux liquides.


Mise au point ponctuelle:

1 Affichez l'écran de réglage de prise de photos (page 53).

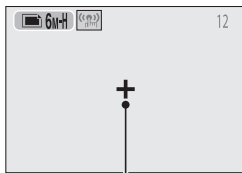
2 Sélectionnez le menu du mode de mise au point.

- Le menu du mode de mise au point apparaît.

: Le localisateur mise de 9 points de gamme est sélectionné.

: La mise au point ponctuelle est sélectionnée.

- Lorsque le réglage de mise au point ponctuelle est sélectionné, le repère de mise au point + apparaît au centre de l'écran à cristaux liquides.



Repère de mise au point

3 Sélectionnez l'icône souhaitée et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- La zone de mise au point est réglée.

RÉGLAGE DU MODE DE MESURE DE LA LUMIÈRE

Vous pouvez choisir parmi 3 types de modes de mesure de la lumière.

Mesure de la lumière multisections :

L'exposition est ajustée après l'échantillonnage de plusieurs zones de l'écran de prise de photos en entier.

Mesure de la lumière pondérée au centre :

L'exposition est ajustée après avoir mesuré la lumière depuis l'image entière, mais elle est accentuée au centre.

Mesure de la lumière en un point :

Vous pouvez composer la photo et capturer l'image après avoir d'abord mesuré la lumière uniquement au point central de l'écran à cristaux liquides.


1 Affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (page 53).

2 Sélectionnez le menu du mode de mesure de la lumière (MESURE D'EXP).


- Le menu du mode de mesure de la lumière apparaît.

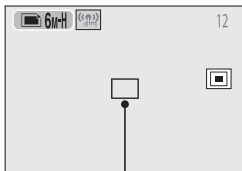
 : Mesure de la lumière multisections

 : Mesure de la lumière pondérée au centre

 : Mesure de la lumière en un point

3 Sélectionnez l'icône souhaitée, puis appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Ceci met fin au réglage du mode de mesure de la lumière.
- Lorsque la mesure de la lumière en un point est sélectionnée, le repère du point de mesure de la lumière  apparaît au centre de l'écran à cristaux liquides.



Repère du point

SENSIBILITÉ ISO

Par défaut, la sensibilité ISO est automatiquement réglée en fonction de la luminosité du sujet. Toutefois, elle peut être définie sur une valeur fixe.

1 Affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (page 53).

2 Sélectionnez le menu de sensibilité ISO.

- Le menu de sensibilité ISO apparaît.

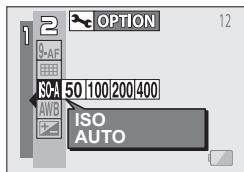
ISO-A: Permet de régler automatiquement la sensibilité ISO (équivalent à ISO50 jusqu'à 200 [mode d'enregistrement de vidéo clips : ISO450 à 1800]).

50: Permet de régler la sensibilité sur ISO50 (mode d'enregistrement de vidéo clips : ISO450).

100: Permet de régler la sensibilité sur ISO100 (mode d'enregistrement de vidéo clips : ISO900).

200: Permet de régler la sensibilité sur ISO200 (mode d'enregistrement de vidéo clips : ISO1800).

400: Permet de régler la sensibilité sur ISO400 (mode d'enregistrement de vidéo clips : ISO3600).



3 Sélectionnez l'icône souhaitée, puis appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Cette sensibilité ISO est réglée.

CONSEIL

- En augmentant la sensibilité ISO, vous pouvez utiliser des vitesses d'obturation plus élevées et enregistrer des images dans des endroits plus sombres, mais les images enregistrées seront plus granuleuses.

BALANCE DES BLANCS






Cet appareil photo règle automatiquement la balance des blancs pour la plupart des conditions d'éclairage. Toutefois, si vous souhaitez spécifier les conditions d'éclairage ou modifier la teinte globale de l'image, la balance des blancs peut être réglée manuellement.

1 Affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (page 53).



2 Sélectionnez le menu de balance des blancs.

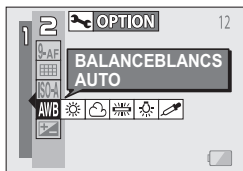
- Le menu de balance des blancs apparaît.

AWB: L'appareil photo effectue le réglage de la balance des blancs automatiquement suivant les conditions d'éclairage naturel ou artificiel. Il s'agit du réglage utilisé en mode automatique.








- : Pour prendre des photos à l'extérieur par temps ensoleillé.
- : Pour prendre des photos à l'extérieur par temps nuageux.
- : Pour prendre des photos sous un éclairage fluorescent.
- : Pour prendre des photos sous un éclairage incandescent.
- : Pour un réglage plus précis ou lorsque la source lumineuse ne peut pas être spécifiée (une pression).

Méthode de réglage

- ① Sélectionnez l'icône  et appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - L'icône  se déplace vers la gauche au bout de la ligne.
- ② ? Cadrez en plein écran un carton blanc (ou un morceau de papier, etc.) et appuyez sur le bouton de réglage SET.




3 Sélectionnez l'icône souhaitée et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Cette étape détermine le réglage de balance des blancs.
- Une fois le réglage de la balance des blancs programmé pour l'icône , il est maintenu même si un autre réglage (, ,  ou  ou ) est sélectionné. Si vous changez ce réglage, chaque fois que vous sélectionnez l'icône  et appuyez sur le bouton de réglage SET, le réglage programmé précédemment est rappelé.

CONSEIL

Pour annuler le réglage de la balance des blancs

- Exécutez l'étape 1, sélectionnez , puis appuyez sur le bouton de réglage SET.

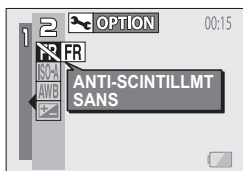
RÉGLAGE ANTI-SCINTILLEMENT

Le réglage anti-scintillement atténue le phénomène de scintillement apparent lorsque des vidéo clips sont filmés sous un éclairage fluorescent ou autre qui génère une pulsation du fond suivant la fréquence de l'alimentation. Le réglage anti-scintillement est prévu pour une fréquence de 50 Hz.

- 1 Réglez l'appareil photo sur le mode d'enregistrement de vidéo clips et affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (page 53).**

- 2 Sélectionnez le menu anti-scintillement.**

- Le menu anti-scintillement apparaît.
- [FR]**: Permet de désactiver le réglage anti-scintillement.
- [FR]**: Permet d'activer le réglage anti-scintillement.



- 3 Sélectionnez l'icône souhaitée et appuyez sur le bouton de réglage SET.**
 - L'anti-scintillement est réglé.


CONSEIL

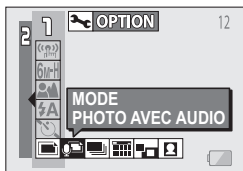
- Notez que même si le réglage anti-scintillement réduit le scintillement de l'image qui apparaît sous un éclairage fluorescent, la qualité de l'image peut légèrement se dégrader.
- Si le réglage anti-scintillement est utilisé à l'extérieur par temps très clair, un effet de halo peut se produire.
- Si l'anti-scintillement est réglé sur **[FR]**, le réglage de sensibilité ISO devient fixe à **[ISO-A]**.

AJOUT D'UN MÉMO SONORE

En mode de prise d'images individuelles, vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 secondes de son (appelé "mémo sonore") lors de la capture de l'image. Le mémo sonore est un enregistrement monaural.

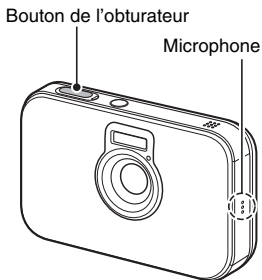
1 Réglez l'appareil photo sur le mode de prise d'images individuelles et affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (page 53).

2 Sélectionnez l'image individuelle capturée avec l'icône de mémo sonore  dans le menu du mode de fonctionnement et appuyez sur le bouton de réglage SET.



3 Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour capturer l'image, puis parlez dans le microphone.

- Pendant l'enregistrement, ENREGISTREMENT apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran à cristaux liquides.
- Un mémo sonore d'une durée maximale de 10 secondes peut être enregistré.
- Pour terminer l'enregistrement avant la fin des 10 secondes, appuyez sur le bouton de l'obturateur.

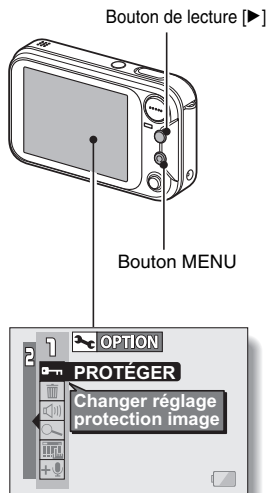


AFFICHAGE DES ÉCRANS DE RÉGLAGE DE LECTURE

Les écrans de réglage de lecture permettent de définir les réglages de lecture de l'appareil photo.

- 1 Appuyez sur le bouton de lecture [▶].**
 - L'écran de lecture s'affiche.

- 2 Appuyez sur le bouton MENU.**
 - L'écran de réglage de lecture s'affiche.



Pour annuler l'écran de réglage de lecture

Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU, l'écran de lecture s'affiche de nouveau.

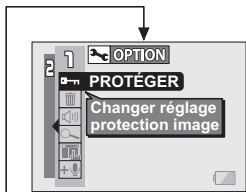
Changement de page

L'écran de réglage de lecture comprend deux pages : **PAGE 1** et **PAGE 2**.

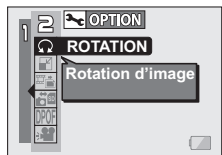
1 Affichez un écran de réglage de lecture.

2 Déplacez le bouton de réglage **SET** vers la gauche.

- L'écran de réglage de lecture passe à l'autre **PAGE**.
- Chaque fois que vous déplacez le bouton de réglage **SET** vers la gauche, la **PAGE** change.



<Écran de réglage de lecture : PAGE 1>



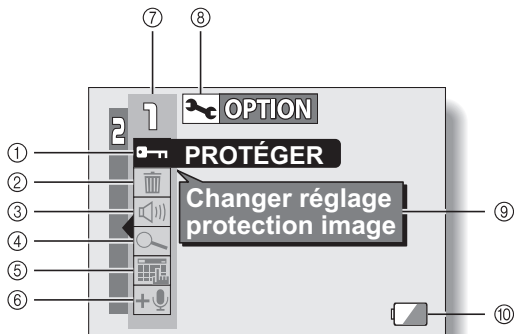
<Écran de réglage de lecture : PAGE 2>



AFFICHAGE DES ÉCRANS DE RÉGLAGE DE LECTURE

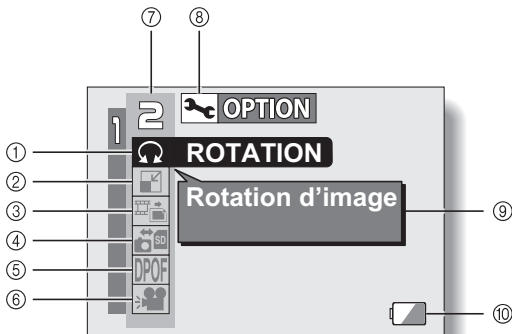
Présentation des écrans de réglage de lecture

PAGE 1



- ① **Protéger (page 87)**
 - Permet de protéger les données contre l'effacement accidentel (protection en écriture).
- ② **Effacer (page 89)**
 - Permet d'effacer les images de la mémoire de la carte.
- ③ **Commande de volume de lecture (page 91)**
 - Permet de régler le volume de lecture des vidéo clips et des données audio.
- ④ **Lecture de saut zoom (page 92)**
 - Permet d'agrandir l'image pour mieux visualiser les détails.
- ⑤ **Entrer dans le calendrier (page 94)**
- ⑥ **Ajouter une piste audio (page 97)**
 - Permet d'ajouter un mémo sonore à une image individuelle capturée.
- ⑦ **Affichage PAGE (page 84)**
- ⑧ **Icône d'option (page 114)**
 - Permet d'afficher l'écran Option.
- ⑨ **Affichage de l'aide (page 121)**
- ⑩ **Alimentation restante du bloc-pile (page 138)**

PAGE 2




- ① **Rotation d'image (page 100)**
 - Permet de faire pivoter des images individuelles.
- ② **Modification taille (page 99)**
 - Permet de réduire la résolution d'une image individuelle.
- ③ **Extraire l'image individuelle (page 101)**
 - Permet d'extraire une image individuelle d'un vidéo clip.
- ④ **Copie d'image (page 102)**
- ⑤ **Réglages d'impression (page 104)**
 - Permet d'indiquer les réglages d'impression.
- ⑥ **Diaporama (page 111)**
 - Permet de lire les images au format diaporama.
- ⑦ **Affichage PAGE (page 84)**
- ⑧ **Icône d'option (page 114)**
 - Permet d'afficher l'écran Option.
- ⑨ **Affichage de l'aide (page 121)**
- ⑩ **Alimentation restante du bloc-pile (page 138)**

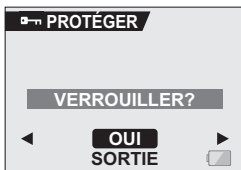
PROTECTION DES IMAGES

Vous pouvez éviter l'effacement accidentel d'images et de données audio.


- 1** Affichez les données à protéger contre un effacement accidentel et la PAGE 1 de l'écran de réglage de lecture (page 83).
-

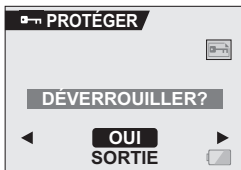
- 2** Sélectionnez l'icône de protection  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- "VERROUILLER" apparaît.
- Si le mode de protection est déjà activé pour les données, "DÉVERROUILLER ?" s'affiche.



- 3** Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner "OUI" et appuyez dessus.

- Le mode de protection est réglé pour les données.
- L'icône de protection  indique que les données sont verrouillées.
- Pour revenir à l'écran de réglage de lecture, appuyez sur le bouton MENU.



ATTENTION


- Même si le mode de protection est réglé pour certains fichiers de données, ces derniers seront effacés si la carte est reformatée (page 133).

CONSEIL

Pour sélectionner une image différente aux étapes 2 et 3...

- Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite.


Pour annuler le mode de protection d'une image...

- Affichez les données souhaitées et répétez les étapes 1 à 3. L'icône de protection  disparaît et le mode de protection est annulé.

EFFACEMENT DE DONNÉES

Vous pouvez effacer les données enregistrées sur la carte si elles ne sont plus nécessaires. Vous pouvez effacer les données, une ou la totalité à la fois.

1 Affichez la PAGE 1 de l'écran de réglage de lecture (page 83).

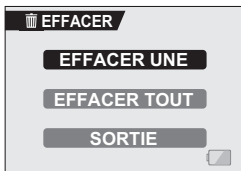
2 Sélectionnez l'icône d'effacement  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de mode d'effacement s'affiche.

EFFACER UNE : Permet d'effacer les données, une à la fois.

EFFACER TOUT : Permet d'effacer toutes les données de la carte. Toutes les images attribuées au calendrier sont également effacées.

SORTIE : Permet de revenir à l'écran de réglage de lecture.



3 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner le mode d'effacement et appuyez dessus.

- L'écran de confirmation d'effacement s'affiche.

<EFFACER UNE>

- Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour sélectionner les données à effacer.

<EFFACER TOUT>

- Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour confirmer que toutes les données ont été effacées.

4 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut pour sélectionner "OUI" et appuyez dessus.

<EFFACER UNE>

- L'image affichée est effacée.
- Pour effacer d'autres données, sélectionnez-les et appuyez sur le bouton de réglage SET.

<EFFACER TOUT>

- L'écran de confirmation d'effacement s'affiche de nouveau. Pour effacer les données, sélectionnez "OUI" et appuyez sur le bouton de réglage SET. Une fois l'effacement des données effectué, "PAS D'IMAGE" s'affiche.

ATTENTION

- Les données protégées contre l'effacement accidentel ne peuvent pas être effacées. Pour effacer des données protégées, désactivez le réglage de protection pour les données (page 87), puis respectez la procédure d'effacement des données.


Les photos de calendrier sont également effacées.

- Si vous avez entré des images individuelles capturées dans le calendrier, elles seront également supprimées du calendrier si les données d'image sont effacées. Considérez ce point en particulier si vous choisissez le mode "EFFACER TOUT".
- Vous pouvez également accéder à l'écran de confirmation d'effacement d'une seule image depuis l'écran de lecture en déplaçant le bouton de réglage SET vers le haut.

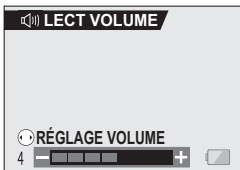
VOLUME DE LECTURE

Vous pouvez régler le volume de lecture des vidéo clips et des données audio.

1 Affichez la PAGE 1 de l'écran de réglage de lecture (page 83).

2 Sélectionnez l'icône de volume de lecture  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- La barre de commande de volume s'affiche.



3 Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour régler le volume, puis appuyez dessus.

- Le volume de lecture est réglé et l'écran de réglage de lecture s'affiche de nouveau.


LECTURE DE SAUT ZOOM



Vous pouvez agrandir une partie d'une image individuelle pour vérifier la précision de la mise au point.

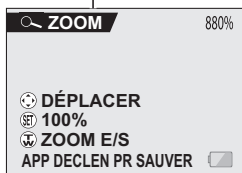
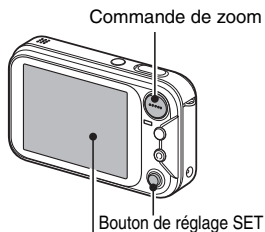
1 Affichez une image individuelle à visualiser avec la lecture de saut zoom.

2 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'image est agrandie.
- Si la vue agrandie semble mise au point, l'intégralité de l'image sera mise au point.

3 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut, le bas, la gauche et la droite pour placer la partie à agrandir, puis appuyez sur [T] ([]) de la commande de zoom.

- La zone sélectionnée est agrandie.
Pour agrandir encore : L'image s'agrandit à chaque pression sur [T] ([]) de la commande de zoom.
Pour revenir en arrière : L'image se réduit à chaque pression sur [W] ([]) de la commande de zoom.
- Appuyez de nouveau sur le bouton de réglage SET pour revenir à l'écran de taille originale (100 %).



CONSEIL

- Vous pouvez également accéder à la lecture de saut zoom depuis l'écran de réglage de lecture.

AFFICHAGE DU CALENDRIER

Les photos capturées sous forme de photos de calendrier peuvent être visualisées dans un calendrier.

Il est également possible d'entrer dans le calendrier les images capturées précédemment. Par ailleurs, les images peuvent être effacées du calendrier, le cas échéant (page 94).

1 Effectuez une photo de calendrier (page 73)

2 Affichez une image individuelle (page 35) et désactivez le bouton de réglage SET.

- Le calendrier s'affiche.
- Vous pouvez appuyer sur le bouton MENU pour revenir à l'écran de lecture.



3 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut, le bas, la gauche et la droite pour sélectionner le réglage souhaité et appuyez dessus.

- L'image entrée à la date sélectionnée s'affiche en plein écran.
- Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour afficher l'image, précédente ou suivante, entrée dans le calendrier.
- Déplacez le bouton de réglage SET vers le bas pour afficher le calendrier.
- Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU, l'écran d'entrée dans le calendrier (page 94) apparaît.

ATTENTION

Si le calendrier ne s'affiche pas...

- Le calendrier ne s'affichera pas à l'étape 1 si aucune image n'y a été entrée. Respectez la procédure pour prendre une photo de calendrier (page 73) ou entrer une image dans le calendrier (page 94), puis pour afficher ce dernier.


ENTRER UNE IMAGE DANS LE CALENDRIER

Vous pouvez entrer une image individuelle capturée précédemment et effacer des images du calendrier.

Affichage de l'écran d'entrée dans le calendrier

- 1** Affichez l'image que vous souhaitez entrer dans le calendrier et accédez à la PAGE 1 de l'écran de réglage de lecture (page 83).



- 2** Sélectionnez l'icône d'enregistrement dans le calendrier  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran d'enregistrement dans le calendrier s'affiche.

SPÉCIF DATE :

Permet de spécifier la date à laquelle entrer une image dans le calendrier.

EFFAC DU CALENDRIER :

Permet d'effacer une image du calendrier (si vous en avez déjà entré une).

SORTIE :

Permet de revenir à l'écran de réglage de lecture.

ENTRER UNE IMAGE DANS LE CALENDRIER

Entrée d'une image dans le calendrier

1 Affichez l'image que vous souhaitez entrer, ainsi que l'écran d'enregistrement dans le calendrier (page 94).

2 Sélectionnez "SPÉCIF DATE" et appuyez sur le bouton de réglage SET.
• L'écran de spécification de la date apparaît.

3 Spécifiez la date à laquelle vous souhaitez entrer l'image.
<Pour attribuer l'image au jour indiqué par "DATE">

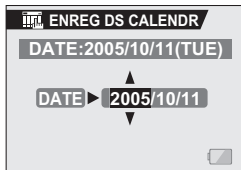
- ① Sélectionnez "Enreg ds calendr".
- ② Appuyez sur le bouton de réglage SET.

<Pour spécifier la date et enregistrer dans le calendrier>

- ① Sélectionnez "DATE" et appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - L'écran de réglage de la date apparaît.
- ② Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour régler l'année.
 - Déplacez le bouton de réglage SET vers la droite et réglez le mois et le jour de la même manière.
- ③ Appuyez sur le bouton de réglage SET.
- ④ Sélectionnez "Enreg ds calendr" et appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - L'image est entrée dans le calendrier.



Date d'entrée



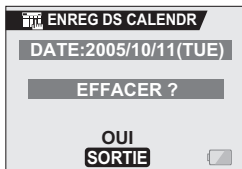
4 Sélectionnez "SORTIE" et appuyez sur le bouton de réglage SET.
• L'image est entrée dans le calendrier.

Effacement d'une image du calendrier

- 1** Affichez l'image du calendrier que vous souhaitez effacer et l'écran d'entrée dans le calendrier (page 94).

- 2** Sélectionnez "EFFAC DU CALENDRIER" et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de confirmation de la suppression apparaît.



- 3** Sélectionnez "OUI" et appuyez sur le bouton de réglage SET.


- 4** Sélectionnez "SORTIE" et appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - L'image est effacée du calendrier.

AJOUT/SUPPRESSION D'UN MÉMO SONORE

Vous pouvez ajouter un mémo sonore à une image individuelle précédemment enregistrée.

Vous pouvez également effacer le mémo sonore mais uniquement depuis une image.

1 Affichez l'image individuelle à laquelle vous souhaitez ajouter un mémo sonore.

- Si un mémo sonore est déjà enregistré avec l'image, l'icône de mémo sonore  apparaît.

2 Affichez la PAGE 1 de l'écran de réglage de lecture (page 83).

3 Sélectionnez l'icône d'ajout audio et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran d'ajout audio apparaît.

REC:

Permet d'enregistrer un nouveau mémo sonore.

EFFAC AUDIO:

Permet d'effacer le mémo sonore de l'image (si enregistré).

SORTIE:

Permet de revenir à l'écran de réglage de lecture.



4 Sélectionnez l'option souhaitée et appuyez sur le bouton de réglage SET.

<Si REC a été sélectionné>

- L'enregistrement du mémo sonore commence lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur et le relâchez. Parlez dans le microphone de l'appareil photo numérique.
- Un mémo sonore d'une durée maximale de 10 secondes peut être enregistré.
- Pour terminer l'enregistrement avant la fin des 10 secondes, appuyez sur le bouton de l'obturateur.
- Pendant l'enregistrement du mémo sonore, l'écran ENREGISTREMENT s'affiche.

<Si EFFAC AUDIO est sélectionné>

- L'écran de confirmation d'effacement apparaît.
- Sélectionnez "OUI" et appuyez sur le bouton de réglage SET.



Indication de la durée d'enregistrement



CONSEIL


- Pour les images individuelles, vous pouvez également ajouter un mémo sonore immédiatement après avoir capturé une image (page 82).
- Une fois l'image effacée, le mémo sonore lié est également effacé.
- Si un mémo sonore est ajouté à une image qui en possède déjà un, le nouvel enregistrement écrase le précédent.

MODIFICATION DE LA TAILLE DE L'IMAGE (MODIFICATION TAILLE)

La taille d'une image individuelle qui a déjà été capturée à une résolution de **2M** minimum peut être remplacée par 1.600 × 1.200 pixels ou 640 × 480 pixels. L'image redimensionnée est enregistrée en tant qu'image distincte.

1 Affichez l'image individuelle dont vous souhaitez modifier la taille.

2 Affichez la PAGE 2 de l'écran de réglage de lecture (page 83).

3 Sélectionnez l'icône de modification de la taille  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de modification de la taille apparaît.



4 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou vers le bas pour sélectionner la nouvelle taille de l'image.

2 M (1600 × 1200) : L'image enregistrée fera 1.600 × 1.200 pixels.

0,3 M (640 × 480) : L'image enregistrée fera 640 × 480 pixels.

SORTIE : Permet de revenir à l'écran de réglage de lecture.

5 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

- La modification de la taille commence.
-

CONSEIL


Pourquoi l'image ne peut-elle pas être redimensionnée ?

- Les images de résolution inférieure à 640 × 480 pixels ne peuvent pas être redimensionnées en 0.3M (640 × 480 pixels). De même, les images de résolution inférieure à 1.600 × 1.200 pixels ne peuvent pas être redimensionnées en 2M (1.600 × 1.200 pixels).

ROTATION D'IMAGE

Vous pouvez faire pivoter des images individuelles capturées jusqu'à ce que l'orientation d'affichage soit correcte.

1 Affichez la PAGE 2 de l'écran de réglage de lecture (page 86).

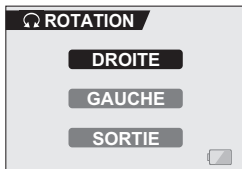
2 Sélectionnez l'icône de rotation  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de rotation d'image s'affiche.

DROITE: L'image pivote de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre

GAUCHE: L'image pivote de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

SORTIE: Permet de revenir à l'écran de réglage de lecture.



3 Sélectionnez "DROITE" ou "GAUCHE" et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- À chaque fois que vous appuyez sur le bouton de réglage SET, l'image pivote de 90 degrés.

CONSEIL


- En mode de lecture à l'écran de 9 images/36 images, les images pivotées s'affichent dans leur orientation originale.

EXTRACTION D'UNE IMAGE INDIVIDUELLE D'UN VIDÉO CLIP

Vous pouvez sélectionner une image (scène) d'un vidéo clip, la copier et l'enregistrer en tant qu'image individuelle (les données originales restent inchangées).

1 Lisez un vidéo clip et faite une pause à l'endroit que vous souhaitez copier et enregistrer.

2 Affichez la PAGE 2 de l'écran de réglage de lecture (page 83).

3 Sélectionnez l'icône d'extraction  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran d'extraction d'une image apparaît.

OUI: L'image est copiée et enregistrée comme une image individuelle (les données originales restent inchangées).

SORTIE: L'écran de réglage de lecture s'affiche de nouveau.



4 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'image est extraite.

CONSEIL

Pour sélectionner une autre image (cadre) à l'étape 3...


- Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite.

COPIE DE DONNÉES

Les images enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo peuvent être copiées sur la carte ou inversement.

1 Insérez la carte dans l'appareil photo (page 16).

2 Affichez la PAGE 2 de l'écran de réglage de lecture (page 83).

3 Sélectionnez l'icône de copie d'image  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de copie d'image s'affiche.



4 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner le sens de copie.

MÉM INT. ► CARTE :

Permet de copier les données de la mémoire interne vers la carte.

CARTE ► MÉM INT. :

Permet de copier les données de la carte vers la mémoire interne.

* Si aucune carte n'est installée dans l'appareil photo, il est impossible de copier des données.

COPIE DE DONNÉES

5 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de sélection du type de copie (copie de l'image affichée uniquement (copie unique) ou de toutes les images de la source à copier (tout copier)) apparaît.
- Si vous avez sélectionné "MÉM INT.►CARTE" pour le sens de copie, les données d'image de la mémoire interne s'affichent. Si vous avez sélectionné [CARTE►MÉM INT.], les données d'image de la carte s'affichent.

<Si COPIE SIMPLE est sélectionné>

- Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour afficher l'image à copier et sélectionnez "COPIE SIMPLE".

<Si COPIER TOUT est sélectionné>

- Sélectionnez "COPIER TOUT".



6 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de confirmation de copie s'affiche.
- Pour continuer la procédure de copie, sélectionnez "OUI" et appuyez sur le bouton de réglage SET.
- Pour interrompre la procédure de copie et revenir à l'écran de l'étape 5, sélectionnez "SORTIE" et appuyez sur le bouton de réglage SET ou sur le bouton MENU.

RÉGLAGES D'IMPRESSION

En plus d'utiliser votre imprimante pour imprimer les images individuelles capturées avec votre appareil photo, comme avec un film conventionnel, vous pouvez faire tirer des épreuves dans les magasins offrant des services d'impression numérique. Cet appareil photo étant compatible avec la norme DPOF, vous pouvez, par conséquent, l'utiliser pour indiquer le nombre d'épreuves, si la date doit être imprimée dessus, et pour demander l'impression d'un index.

Affichage de l'écran des réglages d'impression

1 Affichez la PAGE 2 de l'écran de réglage de lecture (page 83).

2 Sélectionnez l'icône des réglages d'impression **DPOF** et appuyez sur le bouton de réglage **SET**.

- L'écran des réglages d'impression s'affiche.

TOUTES IMAGES :

Les réglages d'impression spécifiés s'appliquent à toutes les images individuelles de la carte.

CHACUNE :

Les réglages d'impression sont spécifiés pour chaque image.

INDEX :

Toutes les images individuelles sont imprimées en tant que miniatures (croquis), plusieurs images sur une page.

EFFACER TOUT :

Permet d'annuler tous les réglages d'impression. Cette fonction ne peut être sélectionnée que si des réglages d'impression ont été définis pour l'image.

SORTIE :

Permet de revenir à l'écran de réglage de lecture d'image individuelle.



RÉGLAGES D'IMPRESSION

CONSEIL

Impression d'une seule image d'un vidéo clip

- Pour imprimer à l'aide d'une imprimante ou pour qu'un service d'impression numérique imprime une image individuelle à partir d'un vidéo clip, vous devez d'abord l'enregistrer (page 101) comme image individuelle.

À propos du format DPOF

- Le format DPOF (Digital Print Order Format) est un format de commande d'impression. Vous pouvez connecter votre appareil photo à une imprimante compatible DPOF pour réaliser vos impressions. Vous pouvez également définir les réglages d'impression (page 147) pour les images de votre choix, puis les faire imprimer automatiquement.

À propos des épreuves finales

- Les images pivotées seront imprimées suivant leur orientation originale.
- La qualité de l'impression varie suivant le service d'impression et l'imprimante utilisée.

Spécification de la date d'impression et du nombre de copies à imprimer

Vous pouvez spécifier des réglages d'impression pour chaque image (CHACUNE) ou les appliquer à toutes les images de la carte (TOUTES IMAGES).

1 Affichez l'écran des réglages d'impression (page 104).

2 Sélectionnez TOUTES IMAGES ou CHACUNE.

TOUTES IMAGES :

Les réglages d'impression définis s'appliquent à toutes les images individuelles de la carte.

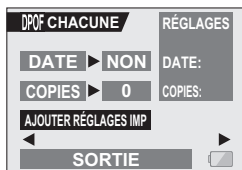
CHACUNE :

Les réglages d'impression définis ne s'appliquent qu'à l'image affichée.



3 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran d'impression de date/copies s'affiche.
- Si vous avez sélectionné "CHACUNE", déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour afficher l'image que vous souhaitez imprimer.
- Les réglages actifs de l'image affichée sont indiqués sous "RÉGLAGES". Vous pouvez déplacer le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour confirmer les réglages d'impression de chaque image.



RÉGLAGES D'IMPRESSION

4 Spécifiez si la date doit être affichée sur l'épreuve et indiquez le nombre d'épreuves à imprimer.

<Spécification d'épreuves datées>

- ① Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner "DATE".
- ② Appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - L'écran d'impression de la date s'affiche.
- ③ Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner l'option souhaitée.

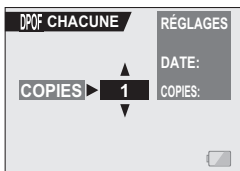
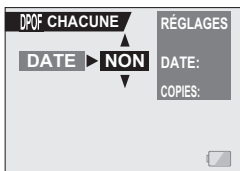
OUI : La date est imprimée.

NON : La date n'est pas imprimée.

- ④ Appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - L'écran d'impression de date/ copies s'affiche de nouveau.

<Spécification du nombre d'épreuves>

- ① Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner "COPIES".
- ② Appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - L'écran du nombre d'épreuves s'affiche.
- ③ Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour indiquer le nombre d'épreuves à imprimer.
 - Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas jusqu'à atteindre le nombre d'épreuves à imprimer.
- ④ Appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - L'écran d'impression de date/ copies s'affiche de nouveau.



5 Sélectionnez “AJOUTER RÉGLAGES IMP” et appuyez sur le bouton de réglage SET.

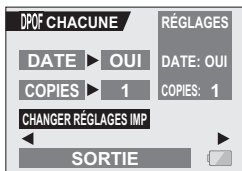
- L'écran de confirmation des réglages d'impression s'affiche.

Si les réglages d'impression sont corrects :

Sélectionnez “SORTIE” et appuyez sur le bouton de réglage SET.

Si les réglages d'impression ont été modifiés :

Sélectionnez “CHANGER RÉGLAGES IMP” et appuyez sur le bouton de réglage SET.

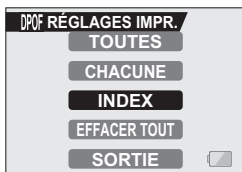


Impression d'index

L'impression de plusieurs petites images sur une feuille est appelée “impression d'index”. Cette fonction est pratique pour être utilisée comme une liste des images capturées.

1 Affichez l'écran des réglages d'impression (page 104).

2 Sélectionnez “INDEX”.



RÉGLAGES D'IMPRESSION

3 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran d'impression d'index s'affiche.

OUI :

Permet de spécifier une copie d'impression d'index.

SORTIE :

Permet d'interrompre la procédure de réglage et de revenir à l'écran des réglages d'impression.



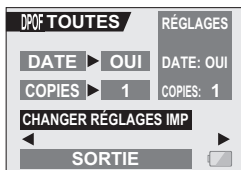
4 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Cette étape termine le réglage pour l'impression d'index. L'écran des réglages d'impression s'affiche de nouveau.

Modification des réglages d'impression

1 Suivez les étapes 1 à 4 des pages 106 et 107.

2 Sélectionnez "CHANGER RÉGLAGES IMP" et appuyez sur le bouton de réglage SET.



Effacement de tous les réglages d'impression

Supprimez les réglages d'impression pour toutes les images.

1 Affichez l'écran des réglages d'impression (page 104).

2 Sélectionnez "EFFACER TOUT".



3 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de confirmation d'effacement complet s'affiche.

OUI : Permet d'effacer les réglages d'impression pour toutes les images.

SORTIE : Permet d'annuler la procédure d'effacement et de revenir à l'écran des réglages d'impression.


4 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Tous les réglages d'impression sont annulés et l'écran correspondant s'affiche de nouveau.



LECTURE DE DIAPORAMA

1 Affichez l'écran de réglage de lecture (page 83).

2 Sélectionnez l'icône de diaporama  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

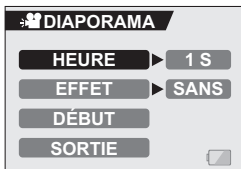
- L'écran de diaporama apparaît.

HEURE : Ajustez la vitesse de transition (durée d'affichage d'une image avant qu'elle ne soit remplacée par la suivante).

EFFET : Permet de sélectionner un effet de transition comme une image est remplacée par la suivante.

DÉBUT: Permet de commencer la lecture du diaporama.

SORTIE: Permet de revenir à l'écran de réglage de lecture.



<Modification de la vitesse de transition ou de l'effet de transition>

- ① Sélectionnez "HEURE" ou "EFFET" et appuyez sur le bouton de réglage SET.
- ② Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner la fonction à modifier.
- ③ Appuyez sur le bouton de réglage SET.

3 Sélectionnez “DÉBUT” et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- La lecture du diaporama commence.
- Pour interrompre la lecture du diaporama, appuyez sur le bouton de réglage SET ou sur le bouton MENU.

ATTENTION

- La lecture des mémos sonores est impossible pendant la lecture du diaporama.

AFFICHAGE DES PROPRIÉTÉS D'IMAGE (ÉCRAN D'INFORMATIONS)

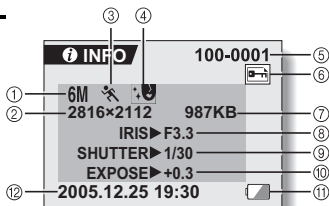
L'écran d'informations permet de vérifier les réglages de capture de l'image.

1 Affichez l'image souhaitée.

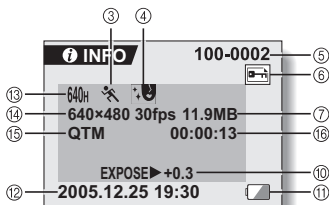
2 Appuyez sur le bouton MENU et maintenez-le enfoncé pendant environ 2 secondes.

- L'écran d'informations s'affiche.
- Si vous appuyez de nouveau sur le bouton MENU, l'écran d'informations disparaît.

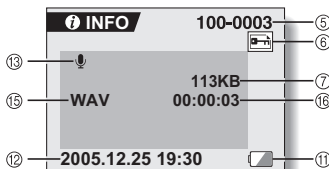
- ① Réglage de la résolution
- ② Résolution
- ③ Réglage de la fonction de sélection de scène
- ④ Réglage de la fonction de filtre
- ⑤ Numéro de l'image
- ⑥ Réglage de protection
- ⑦ Taille du fichier
- ⑧ Valeur d'ouverture
- ⑨ Vitesse d'obturation
- ⑩ Réglage de correction de l'exposition
- ⑪ Mémoire restante sur la carte
- ⑫ Date et heure de l'image
- ⑬ Réglages du mode de vidéo clip
- ⑭ Résolution et taux d'image
- ⑮ Format du fichier
- ⑯ Durée de lecture



<Lecture d'image individuelle>



<Lecture de vidéo clip>



<Lecture de données audio>

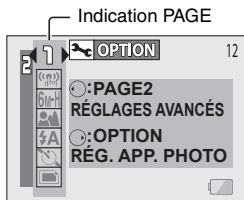
AFFICHAGE DE L'ÉCRAN OPTION

L'écran Option permet de régler différents réglages de l'appareil photo.

1 Affichez l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip ou l'écran de réglage de lecture.

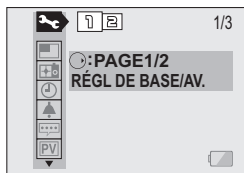
- Écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip, reportez-vous à la (page 53)
- Écran de réglage de lecture, reportez-vous à la (page 83)

2 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner l'indication PAGE.



3 Déplacez le bouton de réglage SET vers la droite.

- L'écran Option s'affiche.
- Si le bouton de réglage SET est tourné vers le bas, le menu de l'écran Option apparaît.



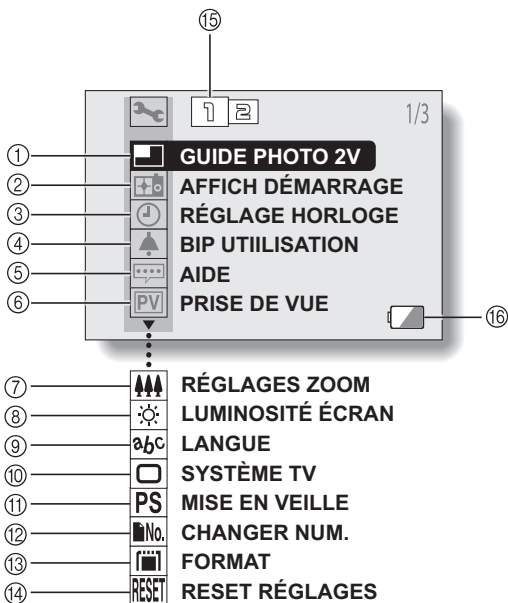
Pour quitter l'écran Option

Pour revenir à l'écran de prise de photos/réalisation de vidéo clip ou à l'écran de lecture → Appuyez sur le bouton MENU.

Pour revenir à l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip ou l'écran de réglage de lecture → Sélectionnez l'indication PAGE et déplacez le bouton de réglage SET vers la droite.

AFFICHAGE DE L'ÉCRAN OPTION

Présentation de l'écran Option



- ① **Guide de prise de photos interactif (page 117)**
 - Permet d'activer ou de désactiver le guide de prise de photos interactif.
- ② **Écran de l'ouverture (page 118)**
 - Permet de sélectionner l'écran qui s'affiche lorsque l'appareil photo est allumé.
- ③ **Réglage de la date et de l'heure (page 23)**
 - Permet de régler l'horloge interne de l'appareil photo.
- ④ **Réglage des sons de fonctionnement (page 119)**
 - Permet de régler les sons produits lorsque vous appuyez sur les boutons de l'appareil photo et d'activer ou de désactiver le guide audio.
- ⑤ **Réglage de l'affichage de l'aide (page 121)**
 - Permet d'activer ou de désactiver l'affichage de l'aide.
- ⑥ **Prise de vue (page 122)**
 - Permet de spécifier la durée d'affichage d'une image individuelle sur l'écran à cristaux liquides après sa capture.
- ⑦ **Réglage du zoom (page 123)**
 - Permet d'activer ou de désactiver les zooms numérique et optique.
- ⑧ **Luminosité de l'écran (page 125)**
 - Permet de régler la luminosité de l'écran à cristaux liquides.
- ⑨ **Langue de l'écran (page 126)**
 - Permet de sélectionner la langue dans laquelle les messages s'affichent sur l'écran à cristaux liquides.
- ⑩ **Réglage du système TV (page 127)**
 - Permet de sélectionner le type de signal TV provenant du connecteur USB/AV de l'appareil photo.
- ⑪ **Fonction d'économie d'énergie (page 128)**
 - Permet d'indiquer le temps écoulé avant activation du mode d'économie d'énergie.
- ⑫ **Changement de la numérotation des fichiers (page 130)**
 - Permet d'activer ou de désactiver la fonction de changement de la numérotation des fichiers.
- ⑬ **Formatage de la carte (page 133)**
 - Permet de reformater la mémoire interne de l'appareil photo ou la carte installée dans ce dernier.
- ⑭ **Réinitialisation des réglages de l'appareil photo (page 135)**
 - Vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.
- ⑮ **Affichage PAGE (pages 54, 84 et 114)**
- ⑯ **Alimentation restante du bloc-pile (page 138)**

- Les icônes ⑦ à ⑭ s'affichent lorsque vous déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour parcourir les options.

RÉGLAGE DU GUIDE DE PRISE DE PHOTOS INTERACTIF

Spécifiez si, pendant la prise de photos, le guide de prise de photos interactif est activé.

1 Permet d'afficher l'écran Option (page 114).

2 Sélectionnez l'icône du guide de prise de photos interactif  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran du guide de prise de photos interactif s'affiche.

AVEC : Le guide de prise de photos interactif est activé.

SANS : Le guide de prise de photos interactif est désactivé.



3 Sélectionnez le réglage souhaité et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Le réglage du guide de prise de photos interactif sélectionné est effectué.
-

CONSEIL


Si le guide de prise de photos interactif n'apparaît pas...

- Le guide de prise de photos interactif n'apparaît pas si vous effectuez des photos de calendrier.

SÉLECTION DE L'ÉCRAN D'OUVERTURE

L'écran d'ouverture s'affiche sur l'écran à cristaux liquides lorsque vous allumez l'appareil photo.

1 Affichez l'écran Option (page 114).

2 Sélectionnez l'icône de l'écran d'ouverture  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de réglage de l'écran d'ouverture s'affiche.

Xacti :

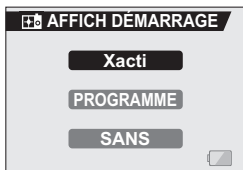
L'écran Xacti s'affiche.

PROGRAMME :

L'image entrée à la date d'aujourd'hui ou la première image de la prochaine date à laquelle une image a été entrée s'affiche (page 94)

SANS :

Aucun écran d'ouverture.



3 Sélectionnez le réglage souhaité et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran d'ouverture sélectionné est réglé.

SONS DE FONCTIONNEMENT

Ce réglage vous permet de décider si un signal sonore de confirmation doit être émis lorsque vous appuyez sur les boutons d'opération (bouton de l'obturateur, bouton de réglage SET, bouton MENU, etc.) et d'ajuster le volume du signal sonore.

1 Affichez l'écran Option (page 114).

2 Sélectionnez l'icône de bip d'utilisation et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de réglage du bip d'utilisation s'affiche.
- Les réglages en cours s'affichent sur l'écran.
- Si "TS DÉACTIV" est sélectionné et si vous appuyez sur le bouton de réglage SET, tous les sons sont mis en sourdine.
- Si "SORTIE" est sélectionné et si vous appuyez sur le bouton de réglage SET, l'écran Option s'affiche de nouveau.

MISE MAR/ARR :

Permet de mettre en sourdine ou d'activer le son produit lorsque vous allumez ou éteignez l'appareil photo.

OBTURATEUR :

Permet de sélectionner le son produit lorsque vous appuyez sur le bouton de prise d'image individuelle ou lorsque vous prenez une photo à l'aide du retardateur.

TOUCHES :

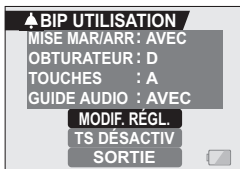
Permet de sélectionner le son produit lorsque vous appuyez sur le bouton de l'appareil photo (bouton de réglage SET, bouton MENU, etc.).

GUIDE AUDIO :

Permet de mettre en sourdine ou d'activer le guide d'aide audio de l'appareil photo.

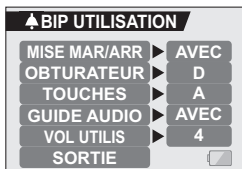
MODIF. RÉGL.:

Permet de modifier les réglages des sons de fonctionnement.



3 Sélectionnez “MODIF. RÉGL.” et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de modification des réglages s'affiche.



4 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner le réglage souhaité et appuyez dessus.

- L'écran de sélection des sons de fonctionnement s'affiche.

<Si “MISE MAR/ARR” ou “GUIDE AUDIO” est sélectionné>

- L'écran correspondant d'activation ou de désactivation du son s'affiche.
- Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner le réglage souhaité et appuyez dessus.

AVEC :

Permet d'activer le son.

SANS :

Permet de désactiver le son.

<Si “OBTURATEUR” ou “TOUCHES” est sélectionné>

- L'écran de sélection des sons de fonctionnement s'affiche.
- Effectuez votre sélection parmi 8 sons différents (A à H).
- Vous pouvez appuyer sur le bouton de l'obturateur pour prévisualiser le son sélectionné.
- Si “SANS” est sélectionné, aucun son n'est émis.
- Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner le réglage souhaité et appuyez dessus.

<Si VOL. UTILIS a été sélectionné>

- L'écran de sélection du volume des sons de fonctionnement s'affiche.
- Vous pouvez sélectionner un volume de son de fonctionnement entre 1 (minimum) et 7 (maximum).
- Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner le volume et appuyez dessus.


5 Sélectionnez “SORTIE” et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Les réglages des sons de fonctionnement sont effectués

AFFICHAGE DE L'AIDE

Vous pouvez décider si les messages d'aide s'affichent ou pas sur l'écran à cristaux liquides.

1 Affichez l'écran Option (page 114).

2 Sélectionnez l'icône d'affichage de l'aide  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de réglage de l'aide s'affiche.

AVEC :

Les messages d'aide sont activés.

SANS :

Les messages d'aide sont désactivés.




3 Sélectionnez le réglage souhaité et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Cette étape termine le réglage de l'affichage de l'aide.

RÉGLAGE DE PRISE DE VUE

Spécifiez la durée d'affichage de l'image capturée sur l'écran à cristaux liquides (prise de vue) après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur.

1 Affichez l'écran Option (page 114).

2 Sélectionnez l'icône de prise de vue  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de prise de vue s'affiche.

1 S :

L'image de prise de vue s'affiche pendant 1 seconde.

2 S :

L'image de prise de vue s'affiche pendant 2 secondes.

SANS :

L'image de prise de vue ne s'affiche pas.



3 Sélectionnez le réglage souhaité et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Cette étape termine le réglage de prise de vue.

RÉGLAGE DU ZOOM

Permet d'activer ou de désactiver les réglages de zooms numérique et optique. Si vous constatez que le bruit du mouvement du zoom pendant l'enregistrement du vidéo clip est trop gênant, vous souhaitez peut-être désactiver le zoom optique (SANS). Par ailleurs, si la détérioration des caractéristiques de qualité d'image de la fonction de zoom numérique ne vous plaît pas, vous pouvez choisir de désactiver le zoom numérique (SANS) et ne prendre de photos qu'avec le zoom optique.

1 Affichez l'écran Option (page 114).

2 Sélectionnez l'icône de réglage du zoom (AAA), et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de réglage du zoom s'affiche.



<FIXE/VIDÉO>

ZOOM NUMÉRIQUE ▶ AVEC : Le zoom numérique est activé.

▶ SANS : Le zoom numérique est désactivé.

<VIDÉO CLIP>

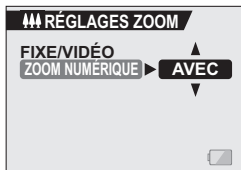
ZOOM OPTIQUE ▶ AVEC : Pendant l'enregistrement de vidéo clip, le zoom optique est activé.

▶ SANS : Pendant l'enregistrement de vidéo clip, le zoom optique est désactivé.

SORTIE : Permet de revenir à l'écran Option.

3 Sélectionnez la fonction souhaitée et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de réglage du zoom s'affiche.



Exemple : Lorsque ZOOM NUMÉRIQUE est sélectionné

-
- 4** Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner un réglage.
-

- 5** Appuyez sur le bouton de réglage SET.
- Le réglage de zoom sélectionné est réglé.
-

CONSEIL


- Même lorsque le réglage de zoom optique est réglé sur SANS, le zoom peut encore fonctionner quand l'appareil photo n'enregistre pas. Cela signifie que vous devez utiliser la commande de zoom pour composer l'image avant de commencer réellement l'enregistrement.
- Le zoom numérique ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
Lorsque la résolution est réglée sur 10M.

LUMINOSITÉ DE L'ÉCRAN À CRISTAUX LIQUIDES

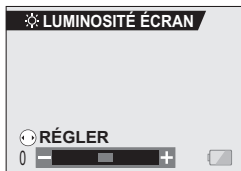
Vous pouvez régler la luminosité de l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo. Utilisez ce réglage si vous ne parvenez pas à visualiser l'image en raison de l'éclairage ambiant.

En outre, dans des environnements très clairs, tels que l'extérieur par temps ensoleillé, vous pouvez désactiver le contre-jour pour économiser l'alimentation du bloc-pile.

1 Affichez l'écran Option (page 114).

2 Sélectionnez l'icône de luminosité de l'écran à cristaux liquides  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de commande de la luminosité s'affiche.



3 Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour régler la luminosité et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- La luminosité de l'écran à cristaux liquides est réglée.

CONSEIL

- L'écran de l'étape 2 peut également être ouvert depuis l'écran de prise de photos/réalisation de vidéo clip. Appuyez sur le bouton MENU et maintenez-le enfoncé pendant au moins 1 seconde ; l'écran de commande de la luminosité apparaît et vous pouvez alors ajuster la luminosité de l'écran.

LANGUE DE L'ÉCRAN

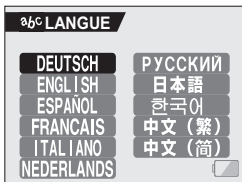
Vous pouvez sélectionner l'une des onze langues suivantes pour l'affichage des messages sur l'écran à cristaux liquides.

1 Affichez l'écran Option (page 114).

2 Sélectionnez l'icône de langue et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de sélection de la langue s'affiche.

| | |
|--------------------|---|
| DEUTSCH: | Permet de sélectionner l'allemand. |
| ENGLISH: | Permet de sélectionner l'anglais. |
| ESPAÑOL: | Permet de sélectionner l'espagnol. |
| FRANÇAIS: | Permet de sélectionner le français. |
| ITALIANO: | Permet de sélectionner l'italien. |
| NEDERLANDS: | Permet de sélectionner le néerlandais. |
| РУССКИЙ: | Permet de sélectionner le russe. |
| 日本語: | Permet de sélectionner le japonais. |
| 한국어: | Permet de sélectionner le coréen. |
| 中文(繁): | Permet de sélectionner le chinois (traditionnel). |
| 中文(简): | Permet de sélectionner le chinois (simplifié). |




3 Sélectionnez la langue souhaitée et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- La langue d'affichage sélectionnée est réglée.

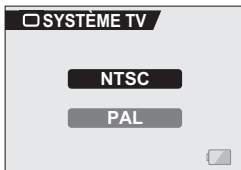
RÉGLAGE DU SYSTÈME TV

Spécifiez le type de signal image provenant du connecteur USB/AV de votre appareil photo.

1 Affichez l'écran Option (page 114).

2 Sélectionnez l'icône du système TV  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran du système TV s'affiche.
NTSC :
Permet la sortie de signaux vidéo NTSC
PAL :
Permet la sortie de signaux vidéo PAL



3 Sélectionnez le réglage souhaité et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Le système TV sélectionné est réglé.
-

CONSEIL

Si aucune image n'apparaît sur le téléviseur...

- Si le réglage du système TV n'est pas correct pour l'équipement connecté, aucune image n'apparaît sur le téléviseur.

FONCTION D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

Votre appareil photo est équipé d'une fonction "d'économie d'énergie" qui coupe automatiquement l'alimentation après une période d'inactivité spécifiée. La fonction d'économie d'énergie permet de conserver l'alimentation du bloc-pile lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé ou d'éviter que le bloc-pile ne se décharge complètement si l'appareil photo est accidentellement laissé allumé. Vous pouvez spécifier la durée (temps d'attente) au terme de laquelle la fonction d'économie d'énergie est activée.

1 Affichez l'écran Option (page 114).

2 Sélectionnez l'icône d'économie d'énergie [PS] et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de réglage de l'économie d'énergie s'affiche.

BATT/CAM :

Permet de régler le temps d'attente pour les modes de prise de photos/réalisation de vidéo clip lorsque le bloc-pile est utilisé.

BATT/PB :

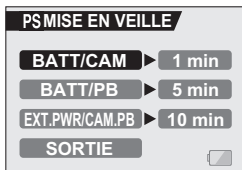
Permet de régler le temps d'attente pour les modes de lecture lorsque le bloc-pile est utilisé.

EXT.PWR/CAM.PB :

Permet de régler le temps d'attente pour les modes de lecture et de prise de photos/réalisation de vidéo clip lorsqu'une source d'alimentation c.a. est utilisée.

SORTIE :

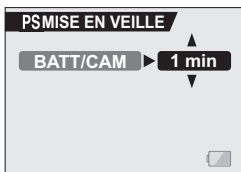
Permet de revenir à l'écran Option.



FONCTION D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

3 Sélectionnez l'option souhaitée et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de réglage du temps d'attente s'affiche.



4 Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour régler le temps d'attente.

Vers le haut :

Permet d'augmenter le temps d'attente.

Vers le bas :

Permet de diminuer le temps d'attente.

<Exemple : Lorsque "BATT/CAM" est sélectionné>

5 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

- La fonction de mise en veille est réglée.

FONCTION DE CHANGEMENT DE LA NUMÉROTATION DES FICHIERS

Si vous utilisez une carte nouvellement formatée (page 133), le nom du fichier (numéro de l'image) de l'image capturée commence automatiquement à partir de 0001. Si la carte est reformatée ultérieurement ou si vous utilisez une autre carte reformatée, le nom des fichiers commence de nouveau à partir de 0001. Cela s'explique par le réglage de la fonction de changement de la numérotation des fichiers sur "AVEC", résultant par conséquent en la présence de plusieurs cartes contenant des images avec les mêmes numéros. En réglant la fonction de changement de la numérotation des fichiers sur "SANS", même si la carte est reformatée ou remplacée par une autre carte, la numérotation consécutive des noms de fichier continue à partir du dernier numéro enregistré par l'appareil photo.

<Fonction de changement de la numérotation des fichiers "AVEC">

| | Nom du fichier (numéro de l'image) |
|---------|------------------------------------|
| Carte A | 0001, 0002 0012, 0013 |

:
Changement de carte

▼

| | |
|---------|-----------------------------|
| Carte B | 0001, 0002 0012, 0013 |
|---------|-----------------------------|

<Fonction de changement de la numérotation des fichiers "SANS">

| | Nom du fichier (numéro de l'image) |
|---------|------------------------------------|
| Carte A | 0001, 0002 0012, 0013 |

:
Changement de carte

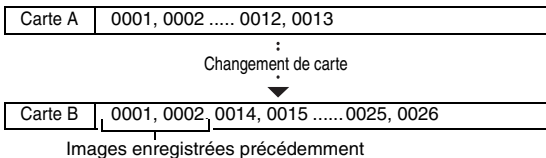
▼

| | |
|---------|-----------------------------|
| Carte B | 0014, 0015 0025, 0026 |
|---------|-----------------------------|

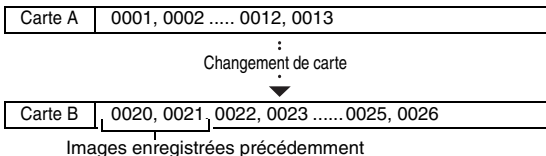
FONCTION DE CHANGEMENT DE LA NUMÉROTATION DES FICHIERS

- Si la carte B contient déjà des données d'image lors du remplacement de la carte A, les noms de fichier sont attribués comme suit.

Lorsque le numéro d'image le plus élevé sur la carte B (avant le remplacement) est inférieur au numéro d'image le plus élevé sur la carte A : le nom de fichier de la prochaine image enregistrée suit le dernier nom de fichier enregistré sur la carte A.



Lorsque le numéro d'image le plus élevé sur la carte B (avant le remplacement) est supérieur au numéro d'image le plus élevé sur la carte A : le nom de fichier de la prochaine image enregistrée suit le dernier nom de fichier enregistré sur la carte B.



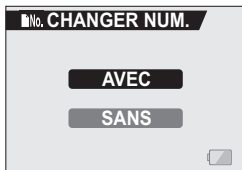
CONSEIL

Qu'en est-il de la mémoire interne ?

- La fonction de changement de la numérotation des fichiers fonctionne de la même manière pour la mémoire interne.

1 Affichez l'écran Option (page 114).

2 Sélectionnez l'icône de changement de la numérotation des fichiers .



3 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de changement de la numérotation des fichiers s'affiche.

AVEC :

La fonction de changement de la numérotation des fichiers est activée.

SANS :

La fonction de changement de la numérotation des fichiers est désactivée.

4 Sélectionnez "SANS" et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- La fonction de changement de la numérotation des fichiers a été désactivée.

CONSEIL

- Tant que la fonction de changement de la numérotation des fichiers n'est pas réactivée "AVEC", des noms de fichiers consécutifs sont attribués. Il est recommandé de réactiver la fonction de changement de la numérotation des fichiers "AVEC" à la fin de chaque session de photographie.

INITIALISATION DE LA CARTE MÉMOIRE ET DE LA MÉMOIRE INTERNE


La carte fournie doit être formatée avec cet appareil photo. En outre, toute autre carte doit être formatée avec cet appareil :

- À l'achat, lorsqu'elle est utilisée pour la première fois ou
- Si elle a été formatée à l'aide d'un PC ou d'un autre appareil photo numérique.

Le reformatage de la carte n'est pas possible si l'interrupteur de verrouillage est réglé sur la position "LOCK" (VERROUILLER). Effectuez la procédure de reformatage après l'avoir réglé sur la position déverrouillée.

1 Pour reformater une carte, installez-la dans l'appareil photo. Pour reformater la mémoire interne de l'appareil photo, retirez la carte de l'appareil photo.

2 Affichez l'écran Option (page 114).

3 Sélectionnez l'icône de formatage  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

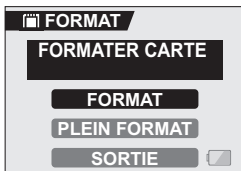
- L'écran de sélection du type de format s'affiche.
- Pour une utilisation normale, un formatage complet n'est pas nécessaire. Toutefois, si une erreur de carte survient même après un formatage normal, il est possible de résoudre le problème par l'exécution d'un formatage complet.

FORMAT :

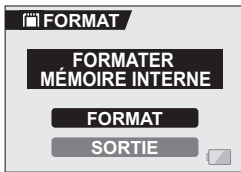
Permet d'effectuer un formatage normal.

PLEIN FORMAT :

Permet de numériser et de reformater la carte entièrement. Vous ne pouvez pas sélectionner cette option lorsque aucune carte n'est installée ou lorsque la charge restante du bloc-pile est faible.



<Avec la carte installée>



<Sans carte installée>

-
- 4** Sélectionnez l'option de formatage souhaitée, puis appuyez sur le bouton de réglage SET.
- L'écran de confirmation du formatage s'affiche.

-
- 5** Sélectionnez "OUI".

-
- 6** Appuyez sur le bouton de réglage SET.
- Le formatage commence.
 - Pendant le formatage, "FORMATAGE" et "NE PAS ÉTEINDRE" s'affichent sur l'écran à cristaux liquides.

ATTENTION

Précautions à prendre pendant le reformatage

- N'éteignez pas l'appareil photo pendant le formatage de la carte. De même, n'insérez/ne retirez pas la carte.

Le reformatage efface les données

- Lorsque la carte ou la mémoire interne est initialisée, toutes les données enregistrées sont effacées. Les données protégées sont également effacées. Avant de reformater une carte, veillez donc à copier toutes les données que vous souhaitez conserver sur le disque dur de votre PC ou sur tout autre support de stockage.

Est-il possible de restaurer des données après le formatage d'une carte ?

- Des données peuvent être restaurées à partir d'une carte reformatée en utilisant une application conçue à cet effet. Toutefois, une telle application ne permet pas de restaurer des données après l'exécution d'un formatage complet. Il est recommandé d'exécuter un formatage complet d'une carte avant de la jeter ou de la donner à quelqu'un d'autre.

CONSEIL


Pour annuler le reformatage

- À l'étape 5, sélectionnez "NON" et appuyez sur le bouton de réglage SET.

RÉINITIALISATION DES RÉGLAGES DE L'APPAREIL PHOTO

Vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.

1 Affichez l'écran Option (page 114).

2 Sélectionnez l'icône de réinitialisation des réglages  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de réinitialisation des réglages s'affiche.

OUI :

Permet de rétablir les réglages par défaut.

NON :

Permet de laisser les réglages inchangés et de revenir à l'écran Option.



3 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- Les valeurs par défaut des réglages de l'appareil photo sont rétablies.
-

CONSEIL

- Notez que les réglages suivants ne changent pas lors de cette opération :
 - Réglage de la date et de l'heure
 - Réglage de la langue
 - Réglage du système TV

VÉRIFICATION DE LA MÉMOIRE INTERNE RESTANTE ET DE LA MÉMOIRE SUR LA CARTE

Vous pouvez vérifier le nombre d'images pouvant être capturées et la durée d'enregistrement disponible sur la carte. Pour plus d'informations sur le nombre maximum d'images et la durée d'enregistrement que la mémoire interne ou une carte spécifique peut prendre en charge, reportez-vous au tableau "Nombre d'images, temps de réalisation de vidéo clip et durée d'enregistrement possibles", page 170.

Vérification du nombre d'images et de la durée d'enregistrement vidéo restants

1 Appuyez sur le bouton ON/OFF pour allumer l'appareil photo, puis sur le bouton MENU.

- L'écran de sélection du mode s'affiche.
- Affichez l'écran de prise de photos/ réalisation de vidéo clip.

<Pour vérifier le nombre restant d'images individuelles>

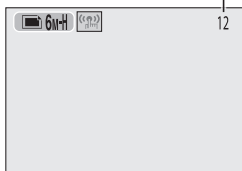
Sélectionnez PHOTO et appuyez sur le bouton MENU.

<Pour vérifier la durée d'enregistrement de vidéo clip restante>

Sélectionnez MOVIE et appuyez sur le bouton MENU.

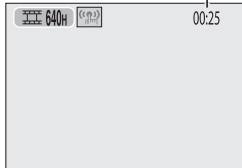
- Le nombre restant d'images individuelles ou la durée d'enregistrement restante s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.
- Le nombre d'images et la durée d'enregistrement vidéo restants varient en fonction du réglage de la résolution.

Nombre d'images restant



Écran de prise <d'image individuelle>

Durée d'enregistrement restante

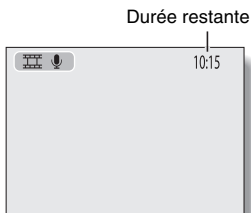


<Écran d'enregistrement de vidéo clip>

VÉRIFICATION DE LA MÉMOIRE INTERNE RESTANTE ET DE LA MÉMOIRE SUR LA CARTE

Pour les données audio

- 1 Réglez l'appareil photo sur le mode d'enregistrement audio (page 65).
 - La durée d'enregistrement audio restante s'affiche.




CONSEIL

- Lorsque le nombre d'images restant ou la durée d'enregistrement vidéo restante équivaut à "0", vous ne pouvez plus capturer d'images. Pour capturer d'autres images, installez une nouvelle carte ou sauvegardez les images sur un ordinateur, puis effacez-les (page 89) de la carte.
- Lorsque le nombre d'images restant ou la durée d'enregistrement vidéo restante équivaut à "0", il peut être possible de capturer quelques autres images en définissant un réglage de résolution inférieur (page 64).

VÉRIFICATION DE LA CHARGE RESTANTE DU BLOC-PILE

Lors de l'utilisation du bloc-pile, vous pouvez vérifier la charge restante sur l'écran à cristaux liquides. Contrôlez cet indicateur avant de capturer une image. Pour connaître la durée approximative d'autonomie du bloc-pile, reportez-vous à la page 169.





1 Affichez un écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip ou de lecture (pages 53 et 83).

- L'indicateur de charge restante du bloc-pile s'affiche dans le coin inférieur droit de l'écran à cristaux liquides.
- En raison des caractéristiques du bloc-pile, lorsque la température ambiante est basse,  peut s'afficher rapidement, donnant une indication incorrecte de la charge restante.

De plus, selon les conditions d'utilisation de l'appareil photo numérique ou les conditions ambiantes (température, etc.), la charge restante indiquée peut varier. Cette indication ne doit donc être utilisée que comme approximation générale de la charge restante.



Indicateur de charge restante du bloc-pile

| Indicateur de charge restante du bloc-pile | Charge restante du bloc-pile |
|---|---|
|  | La charge du bloc-pile est presque complète. |
|  | La charge du bloc-pile est faible. |
|  | Il sera bientôt impossible de capturer ou de lire des images. |
|  | Si cette icône clignote lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, les images ne peuvent pas être capturées. Rechargez le bloc-pile. |

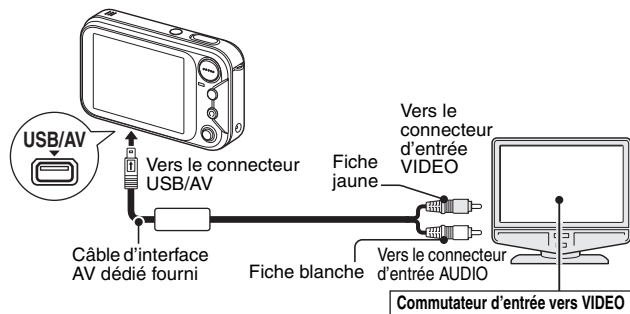
VÉRIFICATION DE LA CHARGE RESTANTE DU BLOC-PILE

CONSEIL

- Si des données sont présentes, vous pouvez également vérifier la charge restante du bloc-pile sur l'écran de réglage de lecture ou sur l'écran d'information.
- La durée de vie du bloc-pile peut varier même lors de l'utilisation de bloc-piles du même type.
- Selon l'utilisation de l'appareil photo (comme le nombre d'utilisation du flash, l'utilisation de l'écran à cristaux liquides, etc.) ou la température ambiante (température inférieure à 10 °C), le nombre d'images pouvant être enregistré avec un bloc-pile complètement chargé varie considérablement.
- Il est recommandé de préparer plusieurs bloc-piles supplémentaires lorsque vous prenez des photos lors d'un mariage ou en voyage, par exemple, afin de ne manquer aucun moment important parce que le bloc-pile se décharge. Cette précaution est également conseillée lorsque vous prenez des photos par temps froid (sur une piste de ski, par exemple, le bloc-pile peut être maintenu au chaud dans votre poche jusqu'au moment de son utilisation).

CONNEXION À UN TÉLÉVISEUR

Connectez le câble d'interface AV fourni du connecteur USB/AV de l'appareil photo numérique aux connecteurs d'entrée AUDIO et VIDEO sur le téléviseur.



Lecture

- Une fois l'appareil photo numérique connecté au téléviseur, réglez le commutateur d'entrée du téléviseur sur l'entrée VIDÉO.
- Lorsqu'un câble d'interface AV est connecté, aucune image n'apparaît sur l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo.
- La méthode de lecture est identique à celle utilisée pour afficher les images sur l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo.
- La même méthode de lecture que celle utilisée avec l'appareil photo permet également de lire des mémos sonores et des enregistrements audio.

Lecture d'un mémo sonore : reportez-vous à la page 35

Lecture audio : reportez-vous à la page 66

ATTENTION

- Ne forcez pas lors de la connexion et de la déconnexion des câbles.

IMPRESSION DIRECTE

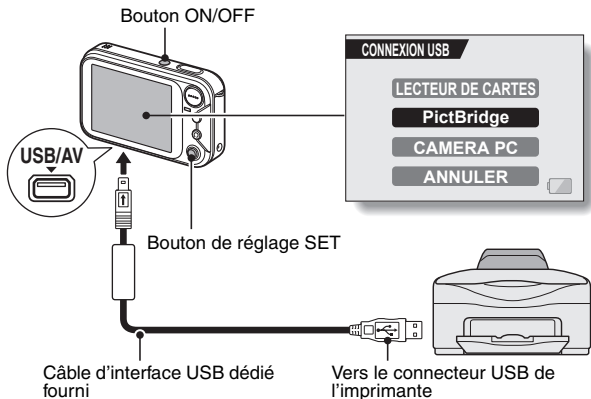
Votre appareil photo prend en charge la fonction PictBridge. En connectant l'appareil photo directement à une imprimante compatible PictBridge, l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo peut être utilisé pour sélectionner des images et démarrer l'impression (impression PictBridge).

Préparation de l'impression

1 Installez la carte contenant les images que vous souhaitez imprimer dans l'appareil photo.

2 Allumez l'imprimante et utilisez le câble d'interface USB fourni pour raccorder l'appareil photo à l'imprimante.

- Raccordez le connecteur USB/AV de l'appareil photo au connecteur USB de l'imprimante.
- L'écran de connexion USB apparaît sur l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo.

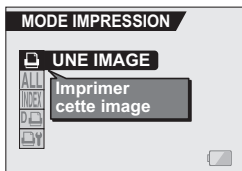


ATTENTION

- Ne forcez pas lors de la connexion et de la déconnexion des câbles.

3 Sélectionnez “PictBridge” et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran des réglages d'impression s'affiche.



ATTENTION

Précaution lors de la connexion d'une imprimante


- Si l'imprimante est mise hors tension alors qu'elle est connectée, l'appareil photo peut ne pas fonctionner correctement. Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, débranchez le câble d'interface USB, éteignez l'appareil photo, puis rebranchez le câble.
- Pendant l'impression PictBridge, la réponse de fonctionnement des boutons de l'appareil photo est plus lente.
- Si pour l'impression, l'appareil photo est alimenté par un bloc-pile, assurez-vous qu'il est suffisamment chargé.

IMPRESSION DIRECTE

Sélection et impression d'une image (une image)

Respectez la procédure suivante pour sélectionner et imprimer une seule image.

1 Effectuez la configuration d'impression (page 141).

2 Sélectionnez l'icône d'impression d'une image  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran de sélection des images à imprimer s'affiche.

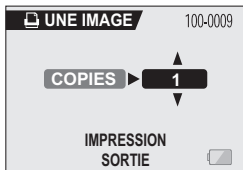


3 Déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite pour afficher l'image à imprimer.

- Spécifiez l'image à imprimer.

4 Spécifiez le nombre d'épreuves.

- ① Sélectionnez "COPIES" et appuyez sur le bouton de réglage SET.
- ② Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour indiquer le nombre d'épreuves à imprimer.
- ③ Appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - "IMPRESSION" est sélectionné.



5 Appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'impression commence.

CONSEIL

Pour annuler l'impression

- ① Pendant l'impression, déplacez le bouton de réglage SET vers le bas.
 - L'écran de confirmation d'annulation de l'impression s'affiche.
- ② Sélectionnez "OUI" et appuyez sur le bouton de réglage SET.
 - Si "SORTIE" est sélectionné et si vous appuyez sur le bouton de réglage SET, l'impression reprend.

IMPRESSION DIRECTE

Impression de toutes les images (toutes images)

Vous pouvez imprimer toutes les images de la carte.

1 Effectuez la configuration d'impression (page 141).

2 Sélectionnez l'icône d'impression de toutes les images **ALL** et appuyez sur le bouton de réglage **SET**.

- L'écran d'impression de toutes les images s'affiche.



3 Sélectionnez "IMPRESSION" et appuyez sur le bouton de réglage **SET**.

- L'impression commence.

ATTENTION


Vous ne pouvez pas imprimer si la carte contient plus de 999 images individuelles.

- Effacez les images superflues avant l'impression.

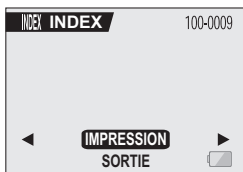
Impression de miniature (index)

Vous pouvez imprimer un index de toutes les images de la carte.

1 Effectuez la configuration d'impression (page 141).

2 Sélectionnez l'icône d'impression d'index  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran d'impression d'index s'affiche.



3 Sélectionnez "IMPRESSION" et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'impression commence.

IMPRESSION DIRECTE

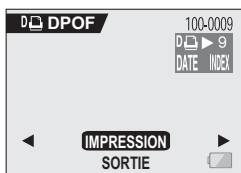
Impression des images définies pour l'impression (impression d'images réservées)

Respectez la procédure suivante pour imprimer toutes les images définies pour l'impression.

1 Effectuez les réglages d'impression (page 104) et la configuration d'impression (page 141).

2 Sélectionnez l'icône DPOF  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran d'impression des images programmées s'affiche.



3 Sélectionnez "IMPRESSON" et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'impression commence.
- L'impression commence environ 1 minute après avoir appuyé sur le bouton de réglage SET.

CONSEIL

- À l'étape **2**, si vous déplacez le bouton de réglage SET vers la gauche ou la droite, vous pouvez confirmer les images définies pour l'impression et leurs réglages DPOF.


ATTENTION

- L'impression d'images réservées  n'est possible que si l'imprimante utilisée est compatible avec la fonction DPOF de votre appareil photo.

Modification des réglages de l'imprimante et impression des images (modification des réglages de l'imprimante)

Les images sont imprimées selon les réglages spécifiés par l'appareil photo, comme le type de papier, la taille, la composition, la qualité d'impression, etc.

1 Effectuez la configuration d'impression (page 141).

2 Sélectionnez l'icône des réglages de l'imprimante  et appuyez sur le bouton de réglage SET.

- L'écran des réglages de l'imprimante s'affiche.

TYPE MEDIA :

Permet de spécifier le type de papier utilisé pour l'impression.

TAILLE PAP :

Permet de spécifier la taille du papier utilisé pour l'impression.

COMPOSITION :

Permet de spécifier la disposition des images sur le papier.

QUALITÉ :

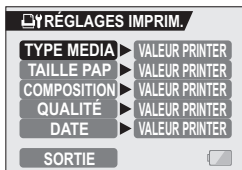
Permet de sélectionner la qualité d'impression des images.

DATE :

Permet d'imprimer la date de prise de la photo.

SORTIE :

Permet de revenir à l'écran PictBridge.



IMPRESSION DIRECTE

3 Effectuez les réglages de l'imprimante.

- ① **Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour sélectionner un paramètre de réglage de l'imprimante et appuyez dessus.**
 - L'écran de réglage du paramètre sélectionné s'affiche.
- ② **Déplacez le bouton de réglage SET vers le haut ou le bas pour effectuer le réglage, puis appuyez dessus.**
 - Le paramètre sélectionné est défini et l'écran des réglages de l'imprimante s'affiche de nouveau.
 - Respectez la même procédure pour définir les autres paramètres, le cas échéant.
 - Le contenu des réglages pouvant être définis pour chaque paramètre diffère selon l'imprimante.

<Lorsque "VALEUR PRINTER" est sélectionné>

- Les images sont imprimées selon les réglages définis pour l'imprimante.

4 Sélectionnez "SORTIE" et appuyez sur le bouton de réglage SET.


- L'écran de mode d'impression s'affiche de nouveau.

CONSEIL

- Les paramètres de réglage de l'imprimante diffèrent selon l'imprimante connectée.
- Pour utiliser les fonctions d'imprimante qui n'apparaissent pas sur l'écran des réglages de l'imprimante de votre appareil photo, sélectionnez "VALEUR PRINTER".
- Si une fonction définie par l'appareil photo n'est pas disponible pour l'imprimante, les réglages de l'imprimante de votre appareil photo sont automatiquement définis sur "VALEUR PRINTER".



QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES

Si vous avez une question concernant le fonctionnement de l'appareil photo, vous pouvez éventuellement trouver la réponse parmi les questions fréquemment posées.

| | Question | Réponse | Solution |
|---|--|---|--|
| Alimenta- tion | Pourquoi l'appareil ne s'allume-t-il pas ? | En raison de la température peu élevée, le bloc-pile a temporairement perdu sa charge. | Placez l'appareil photo dans votre poche pour le réchauffer avant de l'utiliser. |
| | Pourquoi le bloc-pile se décharge-t-il si rapidement même après avoir été complètement rechargé ? | La température ambiante est très basse. | Conservez le bloc-pile à une température comprise entre 10 et 40 °C. |
| | Pourquoi la recharge ne finit-elle pas ? | La vie du bloc-pile est expirée. | Remplacez-le par un nouveau bloc-pile. Si cela ne règle pas le problème, consultez votre revendeur. |
| | Pourquoi l'icône  apparaît-elle ? | La charge restante du bloc-pile est faible. | Utilisez l'adaptateur c.a. fourni ou remplacez le bloc-pile par un complètement chargé. |
| Prise de photos/ réalisation de vidéo clip | Pourquoi l'indicateur multifonctions clignote-t-il en rouge ? | Les données enregistrées sont sauvegardées sur la carte ou dans la mémoire interne de l'appareil photo. | Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Attendez que l'indicateur multifonctions s'éteigne. |
| | Pourquoi le flash ne fonctionne-t-il pas ? | L'appareil photo a déterminé que la luminosité était suffisante et que le flash n'était pas nécessaire. | Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Prenez la photo ; l'appareil photo déterminera quand le flash est requis. |

QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES

| | Question | Réponse | Solution |
|---|---|---------|--|
| Prise de photos/ réalisation de vidéo clip | Les réglages sont-ils conservés même après la mise hors tension de l'appareil photo ? | — | Hormis le retardateur et la correction de l'exposition, tous les réglages sont conservés même après la mise hors tension de l'appareil photo. |
| | Quelle résolution dois-je utiliser ? | — | Sélectionnez la résolution convenant à l'utilisation souhaitée : 10M 6M-H 6M-S 4M : pour l'impression d'un format lettre ou supérieur et pour l'impression d'un plan rapproché d'une partie de la photo (découpe). 2M : pour l'impression de photos standard (service photo). 0.3M : pour les photos affichées sur une page Web ou jointes à un e-mail. |
| | Quelle est la différence entre le zoom numérique et le zoom optique ? | — | La prise de photos avec le zoom optique impliquant l'utilisation des caractéristiques optiques de l'objectif, vous pouvez prendre des photos sans perdre aucun détail de l'image. Le zoom numérique, quant à lui, fonctionne en agrandissant une partie de l'image envoyée au capteur CCD et risque par conséquent de produire une image moins nette. |

| | Question | Réponse | Solution |
|---|--|---|---|
| Prise de photos/ réalisation de vidéo clip | Comment faire une mise au point sur une vue éloignée ? | — | Réglez la fonction de sélection de scène sur le mode paysage  lors de la prise de photos. Ou, réglez la plage de mise au point sur mise au point manuelle [MF] et définissez la distance sur ∞ . |
| | Le vidéo clip que j'ai filmé en plein air est complètement blanc. | — | Désactivez le réglage anti-scintillement  . |
| Écran à cristaux liquides | Par temps froid, pourquoi l'image donne-t-elle l'impression de laisser des traces lorsqu'elle se déplace ? | Ce problème est dû aux cristaux liquides. | Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Les points qui apparaissent sur l'écran à cristaux liquides ne sont pas enregistrés avec les images. |
| | Pourquoi l'image affichée présente-t-elle des points rouges, bleus et verts ou des points noirs ? | | |

QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES

| | Question | Réponse | Solution |
|-------------------------------|---|--|--|
| Visualisation d'images | Pourquoi l'image est-elle trop lumineuse ? | Le sujet était trop éclairé. | Lorsque vous capturez une image, essayez de compenser un sujet trop lumineux, par exemple en modifiant l'angle de prise de vue. |
| | Pourquoi l'image est-elle floue ? | La mise au point n'est pas verrouillée correctement. | Tenez l'appareil photo correctement et, une fois la mise au point de l'image verrouillée, appuyez complètement sur le bouton de l'obturateur pour la capturer. |
| | Pourquoi la lecture de saut zoom ne fonctionne-t-elle pas ? | La lecture de saut zoom ne fonctionne pas pour une image qui a été créée à partir d'une zone agrandie d'une image de saut zoom, ou pour les vidéo clips. | Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. |
| | Pourquoi aucune image n'apparaît-elle (?) s'affiche) ? | Ce problème peut se produire lorsque vous essayez de lire des images enregistrées sur une carte à l'aide d'un autre appareil photo numérique. | Lisez des images enregistrées sur une carte à l'aide de l'appareil photo. |
| | Pourquoi des barres verticales apparaissent-elles ? | Si un sujet lumineux est enregistré en mode de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip, des barres verticales peuvent apparaître sur l'écran à cristaux liquides ou dans l'image. | Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. |

| | Question | Réponse | Solution |
|----------------------------------|---|---|---|
| Visualisation d'images | Pourquoi l'image agrandie n'est-elle pas nette ? | En raison des caractéristiques de l'appareil photo, les images agrandies semblent moins nettes. | Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. |
| | Pourquoi l'image capturée n'est-elle pas nette ? | L'image a été capturée à l'aide du zoom numérique. | Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Ne faites un zoom avant que dans la plage de zoom optique lors d'une prise de photo. |
| | Puis-je lire des données image et audio que j'ai modifiées sur mon ordinateur ? | — | Nous ne pouvons pas garantir une lecture adéquate de données qui ont été modifiées sur un ordinateur. |
| | Pourquoi un son de moteur est-il émis pendant la lecture d'un vidéo clip ? | Le son de l'action mécanique de l'appareil photo a été enregistré. | Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. |
| Connexion à un téléviseur | Pourquoi n'y a-t-il aucun son ? | Le volume du téléviseur est réglé au minimum. | Réglez le volume du téléviseur. |
| | | Le volume de l'appareil photo est réglé sur 0. | Augmentez le volume de lecture de l'appareil photo. |
| | Le bord de l'image est coupé. | Il s'agit d'une caractéristique du téléviseur. | Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. |
| Impression | Pourquoi un message s'affiche-t-il pendant l'impression PictBridge ? | L'imprimante a rencontré un problème. | Consultez le manuel d'instructions de votre imprimante. |

QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES

| | Question | Réponse | Solution |
|---------------|---|--|---|
| Divers | Pourquoi des parasites se font-ils entendre sur un téléviseur ou une radio à proximité pendant la recharge du bloc-pile ? | Des ondes électromagnétiques sont émises par l'adaptateur c.a. | Éloignez l'adaptateur c.a. du téléviseur ou de la radio lors de la recharge des bloc-piles. |
| | Pourquoi le message "CARTE PLEINE" ou "MÉM. INTERNE SATURÉE" apparaît-il ? | La mémoire interne de l'appareil photo ou la mémoire de la carte est saturée. | Effacez les données inutiles ou utilisez une carte qui a plus de mémoire disponible. |
| | Pourquoi le message "CARTE PROTÉGÉE" apparaît-il ? | L'interrupteur de verrouillage de la carte est en position verrouillée (protection). | Déverrouillez l'interrupteur de verrouillage. |
| | Pourquoi l'appareil photo ne peut-il pas être actionné ? | Un problème temporaire des circuits internes peut en être la cause. | Retirez l'adaptateur c.a. et le bloc-pile de l'appareil photo, attendez quelques minutes, puis réinstallez le bloc-pile et réessayez. |

| | Question | Réponse | Solution |
|--------|--|---|---|
| Divers | Puis-je utiliser mon appareil photo à l'étranger ? | — | Lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur, vous pouvez basculer la sortie vidéo de l'appareil photo sur NTSC ou PAL. Si vous avez des questions au sujet de l'utilisation de l'adaptateur c.a. et du cordon d'alimentation à l'étranger, contactez un revendeur local pour plus d'informations. |
| | Pourquoi le message "ERREUR SYSTÈME" apparaît-il ? | Il s'agit d'un problème de l'appareil photo ou de la carte. | Vérifiez les éléments suivants : ① Retirez la carte et remettez-la en place. ② Retirez le bloc-pile et remettez-le en place. ③ Installez une autre carte. Si "ERREUR SYSTÈME" s'affiche encore une fois les étapes ci-dessus effectuées, apportez l'appareil photo chez un revendeur pour réparation. |

DÉPANNAGE

Avant de porter votre appareil photo à un atelier de réparation, consultez le tableau suivant pour une solution possible au problème.

APPAREIL PHOTO

| | Problème | Cause | Solution | Page de référence |
|--|--|---|---|-------------------|
| Alimenta- tion | Pas d'alimen- tation. | Le bloc-pile est déchargé. | Rechargez le bloc-pile. | 18 |
| | | Le bloc-pile n'a pas été installé correctement. | Réinstallez le bloc-pile, en veillant à l'orienter cor- rectement. | |
| | L'appareil photo s'éteint tout seul. | La fonction de mise en veille est activée. | Rallumez l'appareil photo. | 22 |
| Prise de photos/ réalisa- tion de vidéo clip | Aucune image n'est capturée lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur. | L'appareil n'est pas sous ten- sion. | Lorsque la fon- ction de mise en veille est active, après avoir appuyé sur l'un des boutons pour allumer l'appareil photo si l'alimentation de prise de pho- tos est éteinte, appuyez sur le bouton ON/OFF pour l'allumer. | 22 |



| | Problème | Cause | Solution | Page de référence |
|---|---|--|---|--------------------------|
| Prise de photos/ réalisation de vidéo clip | Aucune image n'est capturée lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur. | Le nombre maximal d'images pouvant être capturées ou la durée maximale d'enregistrement de vidéo clips a été atteinte. | Installez une nouvelle carte. | 16 |
| | | | Effacez les images inutiles. Enregistrez les images sur un autre support, puis effacez toutes les images de la carte. | 89 |
| | Le flash ne fonctionne pas. | Le mode de flash interdit est sélectionné. | Réglez le flash sur le mode de flash obligatoire ou flash automatique. | 43 |
| | | | Le bloc-pile est déchargé. | Rechargez le bloc-pile. |
| | Le zoom numérique ne fonctionne pas. | Le mode d'image individuelle est défini sur 10M . Le réglage du zoom numérique est défini sur "SANS". | Définissez le mode d'image individuelle sur 6M+H . Le réglage du zoom numérique est défini sur "AVEC". | 64, 123 |
| Un avertissement sonore (bip-bip-bip) retentit et il n'est pas possible de prendre une photo en utilisant le retardateur. | Le bloc-pile est déchargé. | Installez un bloc-pile suffisamment rechargé. | 18 | |

DÉPANNAGE

| | Problème | Cause | Solution | Page de référence |
|---|---|---|---|-------------------|
| Prise de photos/ réalisation de vidéo clip | Lors d'un zoom avant ou arrière, le mouvement du zoom s'arrête momentanément. | Le zoom optique est en position d'agrandissement maximum. | Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Relâchez la commande de zoom et rappelez dessus. | 42 |
| | L'image capturée contient des parasites. | Le réglage de sensibilité ISO est trop élevé. | Définissez la sensibilité ISO sur un réglage inférieur. | 78 |
| Écran à cristaux liquides | Aucune image de lecture n'est affichée. | Le mode de lecture n'est pas actif. | Appuyez sur le bouton de lecture [▶]. | 35 |
| Visualisation d'images | L'image est trop sombre. | Le flash était voilé par un doigt ou un autre objet. | Tenez l'appareil photo correctement et assurez-vous que le flash n'est pas obstrué. | 28 |
| | | Le sujet était trop éloigné. | Capturez l'image dans la plage de fonctionnement du flash. | 168 |
| | | Le sujet était éclairé de l'arrière. | Utilisez le mode de flash obligatoire. | 43 |
| | | | Utilisez la fonction de correction de l'exposition. | 45 |
| | | La lumière est insuffisante. | Réglez la sensibilité ISO. | 78 |

| | Problème | Cause | Solution | Page de référence |
|-------------------------------|----------------------------------|--|---|-------------------|
| Visualisation d'images | L'image du vidéo clip scintille. | Le vidéo clip a été filmé sous éclairage fluorescent. | Activez le réglage anti-scintillement. | 81 |
| | L'image est trop lumineuse. | Le mode de flash obligatoire est sélectionné. | Sélectionnez un autre mode de flash. | 43 |
| | | Le sujet était trop éclairé. | Utilisez la fonction de correction de l'exposition. | 45 |
| | | Le réglage de sensibilité ISO est incorrect. | Réglez la sensibilité ISO sur [ISO-A] . | 78 |
| | L'image est floue. | Le sujet est trop près de l'appareil photo. | Sélectionnez le réglage de mise au point adapté à vos besoins. | 33, 76 |
| | | Le réglage de mise au point n'est pas correct. | | |
| | | L'appareil photo a bougé lorsque vous avez appuyé sur le bouton de l'obturateur. | Tenez l'appareil photo correctement et appuyez sur le bouton de l'obturateur de manière appropriée. | 28, 33 |
| | | La mise au point n'est pas verrouillée correctement. | | |
| | L'objectif est sale. | Nettoyez l'objectif. | — | |

DÉPANNAGE

| | Problème | Cause | Solution | Page de référence |
|---------------------------|--|---|---|-------------------|
| Visualisation d'images | Les couleurs des images capturées à l'intérieur ne sont pas correctes. | Ce problème est dû à l'éclairage ambiant. | Capturez l'image en utilisant le mode de flash obligatoire. | 43 |
| | | Le réglage de la balance des blancs est incorrect. | Réglez la balance des blancs correctement. | 79 |
| | Il manque une partie de l'image. | La dragonne ou un doigt était placé devant l'objectif ou l'ouverture de l'objectif. | Tenez l'appareil photo correctement et assurez-vous que l'objectif n'est pas obstrué. | 28 |
| | "PAS D'IMAGE" s'affiche. | Aucune image enregistrée ni donnée audio ne figurent sur la carte installée. | Lisez les données après la capture d'images ou la réalisation d'enregistrements audio. | 33, 38 |
| | Pendant la lecture audio, aucun son n'est émis. | Le réglage du volume sur l'appareil photo est trop bas. | Sélectionnez l'icône de volume  et réglez le volume. | 91 |
| | L'image ne comporte aucune couleur. L'image est déformée. | Le réglage du système TV est incorrect. | Remplacez le réglage du système TV par le réglage approprié. | 127 |
| Connexion à un téléviseur | Aucune image ou aucun son. | L'appareil photo numérique n'est pas correctement connecté au téléviseur. | Suivez les instructions et assurez-vous que tous les branchements sont corrects. | 140 |
| | | L'entrée du téléviseur n'est pas réglée correctement. | Réglez l'entrée du téléviseur sur "VIDÉO". | |
| | Aucun son n'est émis. | Le réglage du volume sur l'appareil photo est trop bas. | Sélectionnez l'icône de volume  et réglez le volume. | 91 |

| | Problème | Cause | Solution | Page de référence |
|------------------------------|---|--|---|--------------------------|
| Modification d'images | Vous ne parvenez pas à modifier ou à faire pivoter une image. | Le mode de protection est activé. | Annulez le mode de protection. | 87 |
| Divers | Le message "CARTE PROTÉGÉE" s'affiche et les données ne peuvent pas être effacées. | Vous avez essayé d'effacer des données protégées contre l'effacement accidentel. | Désactivez la protection des données. | 87 |
| | Le guide audio n'émet aucun son. | Le réglage du guide audio est défini sur "SANS". | Réglez le guide audio sur "AVEC". | 119 |
| | Si vous utilisez une carte d'1 Go, la capacité d'enregistrement est inférieure à celle indiquée à la section "Nombre d'images, temps de réalisation de vidéo clip et durée d'enregistrement possibles". | La capacité d'enregistrement de la carte est inférieure à 1 Go. | Selon la carte, la capacité peut être inférieure à 1 Go. Reportez-vous aux instructions fournies avec la carte. | 170 |















DÉPANNAGE

Remarques relatives à la fonction de sélection de scène et aux filtres









Pendant la prise d'image individuelle

| | |
|---|---|
|  | Lors de l'utilisation d'un filtre, les réglages de la plage de mise au point  n'est pas disponible. |
|  | Les réglages de la plage de mise au point  et  ne sont pas disponibles. |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | Plage de mise au point : réglée sur  . Flash : réglé sur  . |
|  | Les réglages de la plage de mise au point  et  ne sont pas disponibles. La résolution est réglée sur 0.3M . Le réglage du flash est défini sur  . |
|  | Les réglages de la plage de mise au point  et  ne sont pas disponibles. Le flash ne fonctionne qu'au cours de la quatrième vue. Non disponible pour le réglage de la résolution 10M . |

Pendant l'enregistrement de vidéo clip

| | |
|---|---|
|  | Lors de l'utilisation d'un filtre, les réglages de la plage de mise au point  n'est pas disponible. |
|  | Les réglages de la plage de mise au point  et  ne sont pas disponibles. |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | La plage de mise au point est réglée sur  . |
|  | Les réglages de la plage de mise au point  et  ne sont pas disponibles. |

À propos des réglages de la fonction de sélection de scène et de la plage de mise au point

- La fonction de sélection de scène passe en mode  si la plage de mise au point est réglée sur .
- Même si vous définissez la plage de mise au point sur ,  ou , elle se modifie en  si la fonction de sélection de scène est réglée sur  ou .

SPÉCIFICATIONS

Appareil photo numérique

| | |
|---|--|
| Type | Appareil photo numérique CCD (enregistrement et lecture) |
| Système d'enregistrement | Enregistrement numérique |
| Format du fichier image | Images individuelles : Format JPEG (compatible DCF, DPOF et Exif 2.2) Remarque : Conçue principalement par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association), la norme DCF (Design Rules for camera file system) s'applique aux fichiers d'images individuelles d'appareils photo numériques et vise à assurer l'échange entre les divers appareils photos numériques pour les images enregistrées sur les cartes mémoire amovibles. Il n'est toutefois pas garanti que tous les appareils prennent en charge la norme DCF. Vidéo clips : QuickTime Movie (photo JPEG) Audio : WAVE (monaural) |
| Support de stockage de données | Mémoire interne : 16 Mo Mémoire externe : carte mémoire SD, Carte multimédia |
| Nombre de pixels actifs de l'appareil photo | Environ 6.000.000 pixels |
| Capteur d'image | CCD de 1/2,5 pouces Nombre virtuel de pixels : environ 6.370.000 pixels, balayage entrelacé, filtre de couleur primaire |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| Résolution d'enregistrement | <p>10M : 3.680 × 2.760 pixels (prise d'images individuelles uniquement)</p> <p>6M-H : 2.816 × 2.112 pixels (prise d'images individuelles et de série d'images uniquement)</p> <p>6M-S : 2.816 × 2.112 pixels (prise d'images individuelles et de série d'images uniquement)</p> <p>4M : 2.288 × 1.712 pixels (prise d'images individuelles et de série d'images uniquement)</p> <p>2M : 1.600 × 1.200 pixels (prise d'images individuelles et de série d'images uniquement)</p> <p>0.3M : 640 × 480 pixels (prise d'images individuelles et de série d'images uniquement)</p> <p>640h : 640 × 480 pixels, 30 images/seconde, compression basse (enregistrement de vidéo clip uniquement)</p> <p>640s : 640 × 480 pixels, 30 images/seconde, compression standard (enregistrement de vidéo clip uniquement)</p> <p>320h : 320 × 240 pixels, 30 images/seconde, compression basse (enregistrement de vidéo clip uniquement)</p> <p>320 : 320 × 240 pixels, 15 images/seconde, compression standard (enregistrement de vidéo clip uniquement)</p> <p>160 : 160 × 120 pixels, 15 images/seconde, compression standard (enregistrement de vidéo clip uniquement)</p> | |
| Balance des blancs | TTL complètement automatique, réglage manuel possible | |
| Objectif | Objectif zoom 3.0× optique convexe | f=6,3 mm à 18,9 mm (équivalent à un objectif f=38 mm à 114 mm sur un appareil photo 35 mm) Mise au point automatique, 9 groupes, 11 éléments |
| Ouverture | Ouverture F=3,3 (grand angulaire) à 4,0 (téléobjectif) Minimum F=6,6 (grand angulaire) à 8,0 (téléobjectif) | |
| Type de contrôle d'exposition | Exposition programmable Correction d'exposition disponible à partir de l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip (0±1,8EV par pas de 0,3EV) | |
| Modes de mesure de la lumière | Mesure de la lumière multisections, mesure de la lumière centrale, mesure de la lumière en un point | |

SPÉCIFICATIONS

| | |
|---------------------------|---|
| Plage | 20 cm (grand angulaire)/50 cm (téléobjectif) à l'infini (photographie normale), 1 cm (grand angulaire)/50 cm (téléobjectif) à 60 cm (super macro) |
| Zoom numérique | Pour la prise de photos : 1x à 4x (sauf pour la résolution 10M) Pour la lecture : 1x à 57,5x (varie suivant la résolution) |
| Vitesse d'obturation | Mode de prise d'image individuelle : 1/2 à 1/2.000 s (Maximum d'environ 2 secondes lorsque la fonction de sélection de scène est réglée sur la lampe (☀)) (pendant le flash : 1/30 à 1/2.000 s) Mode de prise de série d'images : 1/2 à 1/2.000 s Mode d'enregistrement de vidéo clip : 1/30 à 1/10.000 s |
| Sensibilité | Mode de prise d'image individuelle/mode de prise de série d'images : Auto (équivalent à ISO50 jusqu'à 200)/ équivalent à ISO50, ISO100, ISO200 et ISO400 (commutable dans l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip) (Sensibilité maximale ISO jusqu'à 3.600 variation : si la fonction de sélection de scène est réglée sur la lampe (☀)) Mode d'enregistrement de vidéo clip : Auto (équivalent à ISO450 jusqu'à 1.800)/ équivalent à ISO450, ISO900, ISO1.800 et ISO3.600 (commutable dans l'écran de réglage de prise de photos/réalisation de vidéo clip) |
| Écran à cristaux liquides | Écran à cristaux liquides couleur TFT 3" en silicium polycristallin à basse température Environ 230.000 pixels (Couverture d'image : environ 100 % si le câble d'interface AV dédié n'est pas branché) Réglage de la luminosité par incrément de 7 |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| Plage d'utilisation du flash | | GN = 5,6 Environ 10 cm à 2,4 m (grand angulaire) Environ 50 à 2,0 m (téléobjectif) |
| Modes de flash | | Flash automatique, flash obligatoire, flash interdit, anti-yeux rouges |
| Mise au point | | Mise au point automatique de type TTL (localisateur/mise au point spot de 9 points de gamme), mise au point manuelle (16 incréments) |
| Retardateur | | Retardateur 2 secondes et 10 secondes |
| Heure/date | | Enregistrées avec les données image |
| Environnement ambiant | Température | 0 à 40 °C (fonctionnement), -20 à 60 °C (entreposage) |
| | Humidité | 30 à 90 % (fonctionnement, sans condensation) 10 à 90 % (entreposage, sans condensation) |
| Alimentation | Bloc-pile (fourni) | bloc-pile au lithium (DB-L20) × 1 |
| | Adaptateur c.a. (fourni) | VAR-G8 |
| Dimensions (excluant les saillies et la profondeur à l'endroit le plus étroit) | | 97,7 (l) × 59,5 (h) × 22,8 (p) mm |
| Poids | | Environ 134 g (sans bloc-pile ni carte) |

SPECIFICATIONS

Connecteurs de l'appareil photo numérique

| | | |
|---|--|---|
| Connecteur USB/AV (communication/sortie du son et de l'image) | Connecteur regroupé dédié | |
| | Sortie audio | 265 mVrms (-9 dB), 6 k Ω ou moins, monaural |
| | Sortie vidéo | 1 Vc-c, 75 Ω asymétrique, sync négative, vidéo composite, système TV couleur NTSC/système TV PAL (commutable à partir de l'écran du mode Option) |
| | USB | USB 2.0 Haute vitesse Caméra PC : classe vidéo USB |
| Connecteur DC IN (entrée d'alimentation c.c. externe) | 5,0 V c.c. (pour utilisation exclusive avec l'adaptateur c. a. [VAR-G8]) | |

Durée de vie du bloc-pile

| | |
|--------------------------------|--|
| Durée d'enregistrement maximum | 170 images : Norme CIPA (en cas d'utilisation d'une carte mémoire SD 32Mo Matsushita) |
| Durée de lecture maximum | 210 minutes : Écran à cristaux liquides allumé, lecture continue |

- Durée approximative avant décharge du bloc-pile d'après des conditions de test à température ambiante (25°C).
- La durée de fonctionnement peut changer selon l'état du bloc-pile et les conditions d'utilisation. En cas d'utilisation à une température inférieure à 10°C, la durée de fonctionnement du bloc-pile peut être considérablement réduite.

Nombre d'images, temps de réalisation de vidéo clip et durée d'enregistrement possibles

Le tableau indique le nombre possible d'images capturées et la durée d'enregistrement possible pour la mémoire interne de l'appareil photo (16 Mo) et pour les cartes mémoire SD de 128 Mo et de 1 Go en vente dans le commerce.

| Mode d'enregistrement/de réalisation de vidéo clip | Réglage de la résolution | Mémoire interne | Carte mémoire SD | |
|--|--------------------------|-----------------|------------------|--------------|
| | | | 128 Mo | 1 Go |
| Mode de prise d'image individuelle (sans mémoire sonore)/de série d'images | 10M ^{*1} | 4 images | 37 images | 290 images |
| | 6M-H | 5 images | 42 images | 330 images |
| | 6M-S | 7 images | 64 images | 495 images |
| | 4M | 11 images | 96 images | 746 images |
| | 2M | 23 images | 191 images | 1.470 images |
| | 0.3M | 119 images | 979 images | 7.550 images |
| Mode de vidéo clip | 640H | 10 s | 1 min 26 s | 11 min 7 s |
| | 640S | 14 s | 1 min 58 s | 15 min 12 s |
| | 320H | 23 s | 3 min 15 s | 25 min 11 s |
| | 320 | 1 min 26 s | 11 min 55 s | 1 h 32 min |
| | 160 | 2 min 32 s | 20 min 52 s | 2 h 41 min |
| Mode d'enregistrement audio | — | 33 min | 4 h 31 min | 34 h 58 min |

- Même avec des cartes de capacité identique, la quantité de données pouvant être réellement stockée peut varier en fonction de la marque de la carte, etc.
- La durée de réalisation en continu pour chaque vidéo clip diffère, par exemple, selon la capacité de la carte, les conditions environnementales (température et conditions de réalisation, etc.).

^{*1} : Disponible pour la prise d'image individuelle uniquement.

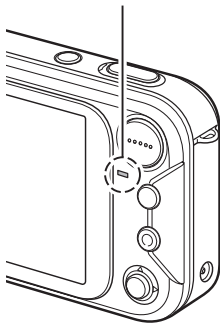
SPECIFICATIONS

À propos de l'indicateur multifonctions

L'indicateur multifonctions de l'appareil photo s'allume, clignote ou est éteint en fonction des différentes opérations de l'appareil photo.

| État de l'indicateur multifonctions | | État de l'appareil photo |
|-------------------------------------|-------------|--|
| Éteint | — | Recharge terminée |
| Allumé | — | Connecté à un ordinateur ou à une imprimante ; pendant la charge |
| Clignotant | Lent | Mode d'économie d'énergie (veille) |
| | Rapide | Erreur ou en cas d'affichage d'une erreur ; avertissement |
| | Très rapide | Accès à la carte ou à la mémoire interne |

Indicateur multifonctions



Adaptateur c.a. fourni

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| Réf. | VAR-G8 | |
| Alimentation | 100 à 240 V c.a., 50 à 60 Hz | |
| Sortie nominale | 5 V c.c., 2 A | |
| Environnement ambiant | Température | 0 à 40 °C (fonctionnement), -20 à 60 °C (entreposage) |
| | Humidité | 10 à 90 % (sans condensation) |
| Dimensions | 49,5 (l) × 25,5 (h) × 68,3 (p) mm | |
| Poids (sans le cordon d'alimentation) | Environ 169 g | |
| Valeur nominale du cordon d'alimenta- tion | VPC-E6EX, GX | 250 V c.a., 2,5 A |
| | VPC-E6 | 125 V c.a., 7 A |

- Lors de l'utilisation à l'étranger de l'adaptateur c.a. fourni, le cordon d'alimentation peut devoir être remplacé selon les exigences locales. Veuillez contacter votre revendeur local pour plus de détails.

Bloc-pile au lithium fourni

| | | |
|-----------------------|--------------------------------|--|
| Modèle | DB-L20 | |
| Tension | 3,7 V | |
| Capacité | 720 mAh | |
| Environnement ambiant | Température | 0 à 40 °C (lors de l'utilisation, recharge) -10 à 30 °C (entreposage) |
| | Humidité | 10 à 90 % (sans condensation) |
| Dimensions | 39,4 (l) × 6 (h) × 35,5 (p) mm | |
| Poids | Environ 19 g | |

Autres

Apple, Macintosh et QuickTime sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Computer Inc.

Windows et Windows NT sont des marques déposées de Microsoft Corporation.

Tous les autres noms de sociétés et de produits mentionnés dans ce manuel sont des marques déposées ou des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs.

ATTENTION

- Toute reproduction de ce manuel, en totalité ou en partie, est interdite sans autorisation écrite préalable.
- Toutes les images et illustrations de ce manuel ne sont fournies qu'à titre explicatif et peuvent être légèrement différentes de l'appareil que vous possédez. En outre, les spécifications actuelles peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et peuvent donc différer de celles indiquées dans ce manuel.
- Sanyo Electric ne pourra être tenu responsable de tout dommage ou autre résultant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Sanyo Electric décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation incorrecte de l'appareil photo, au non-respect des instructions contenues dans ce manuel, ou aux réparations ou modifications effectuées par une personne autre qu'un technicien agréé par le fabricant.
- Sanyo Electric ne peut être tenu responsable de tout dommage causé par l'utilisation d'accessoires en option ou consommables utilisés avec l'appareil photo autres que ceux fournis avec celui-ci ou ceux spécifiés par Sanyo Electric.
- Sanyo Electric décline toute responsabilité en cas de perte ou perte de revenu causée par la perte de données, suite à un mauvais fonctionnement ou une réparation de l'appareil photo.
- La qualité des images capturées avec cet appareil photo peut différer de celle des photographies prises avec un appareil photo à pellicule standard.

CONSEILS RELATIFS À LA PRISE DE PHOTOS

Prendre des photos dans des environnements inappropriés est plus facile que vous ne le pensez. En gardant à l'esprit quelques points et en choisissant les réglages corrects, vous pouvez créer des photos que vous serez fier d'afficher et de faire partager.

Si les images sont floues malgré l'utilisation de la mise au point

Votre appareil photo dispose d'une fonction de mise au point automatique. Lorsque vous prenez une photo en utilisant la mise au point automatique, l'appareil photo ajuste automatiquement les réglages de façon à ce que l'image soit nette. Une ou plusieurs des raisons suivantes peuvent expliquer l'obtention d'images floues malgré l'utilisation de la mise au point automatique.

■ Comment fonctionne la mise au point automatique

La mise au point automatique est activée lorsque vous effleurez le bouton de l'obturateur. Appuyez légèrement sur le bouton de l'obturateur et le repère cible s'affiche sur l'écran à cristaux liquides pour indiquer que la mise au point automatique a été activée. Puis, continuez d'appuyer doucement sur le bouton de l'obturateur au maximum pour prendre la photo. Cette méthode à deux étapes garantit une parfaite mise au point de vos photos.

■ Raisons expliquant l'obtention d'images floues

- ① Vous avez appuyé sur le bouton de l'obturateur avant que l'image ne soit mise au point.
- ② Une fois l'image mise au point, le sujet a bougé.
 - Même si l'appareil photo effectue immédiatement la mise au point du sujet, si la distance entre l'appareil photo et le sujet change, ce dernier peut devenir flou.
- ③ Le réglage de mise au point n'est pas défini à la distance appropriée.
 - Si vous prenez une photo rapprochée d'un sujet avec l'appareil photo réglé sur le mode de mise au point normale, ou si vous prenez une photo d'un sujet à une distance normale avec l'appareil photo réglé sur le mode super macro (rapproché), l'image est floue.

■ Prévention d'images floues

- ① Vérifiez que l'appareil photo est réglé sur le mode de mise au point approprié pour votre sujet.
- ② Tenez l'appareil photo correctement et appuyez légèrement sur le bouton de l'obturateur.
- ③ Patientez jusqu'à ce que le repère cible s'affiche sur l'écran à cristaux liquides et, tout en maintenant l'appareil photo immobile, continuez d'appuyer doucement sur le bouton de l'obturateur au maximum.

Pour garantir de belles photos bien nettes, respectez ces étapes qui consistent à appuyer doucement mais fermement sur le bouton de l'obturateur.

Photographie d'un sujet en mouvement

Situation : vous souhaitez prendre une photographie d'action d'un enfant ou d'un animal qui se déplace. La mise au point automatique est activée, mais comme le sujet se déplace, l'image risque d'être floue. En particulier, si la distance entre l'appareil photo et le sujet change, il est difficile de verrouiller la mise au point sur le sujet. Voici quelques conseils pour réussir à prendre des photos de sujets en mouvement.

■ Raisons expliquant l'obtention d'images floues

Lorsque vous appuyez légèrement sur le bouton de l'obturateur, la mise au point automatique de l'appareil photo détermine la distance entre l'appareil photo et le sujet. Une fois le sujet mis au point, si celui-ci bouge avant que la photo ne soit prise, l'image risque d'être floue. Cette situation est fréquente si vous verrouillez la mise au point sur un sujet et attendez le bon moment pour prendre la photo. Inversement, vous risquez d'obtenir une image floue si vous appuyez au maximum sur le bouton de l'obturateur en une seule fois pour essayer de prendre rapidement une scène d'action sans parvenir à activer à temps la mise au point automatique.

■ Prévention d'images floues (comment utiliser la mise au point manuelle [page 68])

Outre la mise au point automatique, votre appareil photo dispose également du mode de mise au point manuelle. En mode de mise au point automatique, la distance entre l'appareil photo et le sujet est automatiquement déterminée lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course. À l'opposé, en mode de mise au point manuelle, vous définissez manuellement la mise au point en indiquant la distance appropriée entre l'appareil photo et le sujet avant de prendre la photo.

■ Comment photographier un sujet en mouvement

- ① Réglez le mode de mise au point de l'appareil photo sur la mise au point manuelle. Définissez la distance de mise au point appropriée entre l'appareil photo et le sujet.
- ② Lorsque le sujet se trouve à la distance de mise au point définie, appuyez doucement sur le bouton de l'obturateur au maximum.

<Avantage de la mise au point manuelle>

- Les images peuvent être rapidement capturées sans attendre l'activation de la mise au point automatique.
- La distance de mise au point étant prédéfinie, la mise au point peut être plus précise.

<Utilisation efficace de la mise au point manuelle>

- Lorsque vous photographiez un sujet en mouvement, appuyez sur le bouton de l'obturateur juste avant que le sujet atteigne la distance de mise au point. Relâchez l'obturateur lorsque le sujet se trouve à la distance appropriée.
- La mise au point manuelle permet d'éviter d'obtenir des images floues si un objet se trouve entre l'appareil photo et le sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point.

Photographie de portraits (mode portrait)

Points :

- Choisissez un arrière-plan qui n'altère pas le sujet.
- Rapprochez-vous du sujet.
- Faites attention à l'éclairage et à ses effets sur le sujet.

REMARQUE

- Si l'arrière-plan altère le sujet, celui-ci n'est pas photographié à son avantage. Rapprochez-vous du sujet ou effectuez un zoom avant de façon à ce que l'arrière-plan n'altère plus le sujet.
- En mode de photographie de portrait, le sujet constitue le personnage central, essayez donc des techniques permettant de le faire ressortir.
- Si la source de lumière se trouve à l'arrière du sujet (contre-jour), son visage va être sombre. Vous pouvez obtenir une photo de meilleure qualité si vous utilisez le flash, par exemple, ou si vous modifiez le réglage d'exposition.

Photographie de sujets en mouvement (mode sports)

Points :

- Adaptez le mouvement de l'appareil photo à celui du sujet.
- Réglez le zoom sur le grand angulaire.
- N'hésitez pas à appuyer sur le bouton de l'obturateur, sinon vous risquez de manquer l'action.

REMARQUE

- Conseils permettant de ne pas manquer vos photographies d'action : veillez à tenir correctement l'appareil photo. Gardez en permanence le sujet dans l'objectif en déplaçant l'appareil photo avec lui dans l'attente de la bonne prise. Déplacez-vous—pas uniquement vos bras— avec l'appareil photo pendant la prise de photos.
- Les images risquent d'être davantage floues si le zoom est réglé sur le téléobjectif plutôt que sur le grand angulaire. Réglez le zoom le plus près possible du grand angulaire.
- Exercez-vous à appuyer rapidement mais en douceur sur le bouton de l'obturateur de façon à pouvoir le refaire au moment où une opportunité se présentera.

Photographie nocturne (mode de vue nocturne)

Points :

- Évitez de secouer l'appareil photo.
- Augmentez la sensibilité ISO.

REMARQUE

- La vitesse d'obturation de l'appareil photo pendant la photographie nocturne est considérablement lente, vous aurez donc une plus grande chance que les images photographiées soient floues. Utilisez si possible un trépied ou, si vous n'en avez pas, vous pouvez vous appuyer contre un mur ou un poteau pour stabiliser l'appareil photo.
- Vous pouvez photographier votre sujet avec le paysage nocturne à l'arrière-plan en utilisant le flash. Veillez toutefois à ne pas photographier le sujet de trop près, son visage risquerait d'apparaître trop clair.
- Après le déclenchement du flash, ne bougez pas l'appareil photo ni les sujets pendant environ 2 secondes.

Photographie de paysage (mode de paysage)

Points :

- Prenez des photos avec une haute résolution.
- Pour la photographie avec zoom, utilisez le zoom optique.
- Faites attention à la composition de l'image.

REMARQUE

- Lorsque vous prenez des photos avec un grand angle ou si vous souhaitez agrandir la photo, plus la résolution est élevée, plus les résultats sont bons.
- Pour effectuer un zoom avant sur un paysage éloigné, il est recommandé d'utiliser le zoom optique. L'utilisation du zoom numérique produit une image moins nette. Tenez la caméra fermement, en gardant vos coudes près du corps et assurez-vous que l'appareil photo est stable. L'utilisation d'un trépied ou d'un autre accessoire pour stabiliser l'appareil photo augmente vos chances d'obtenir une photo plus nette.
- Faites attention à la composition de l'image ; tenez compte de la perspective et de la façon dont la place des objets affecte la scène.

SANYO

SANYO Electric Co., Ltd.



Ensemble de Logiciels SANYO 8.2 Pour Appareil Photo Numérique

MANUEL D'INSTRUCTIONS

Veuillez lire ces instructions attentivement. Conservez ce manuel pour référence ultérieure.

ATTENTION

À propos de la permission d'utilisation du CD-ROM

- Ce CD-ROM ne peut être reproduit sans permission.
- En installant le logiciel figurant sur ce CD-ROM, la permission pour son utilisation n'est accordée que si l'utilisateur accepte les termes et conditions affichés au début de l'installation.
- À propos des produits d'autres fabricants spécifiés sur ce CD-ROM, et pour le service, veuillez vous adresser à leur fabricant respectif.
- Il est strictement interdit de reproduire ce manuel, ou une partie de ce manuel, sans autorisation écrite préalable.
- Le contenu de ce manuel est sujet à des changements sans préavis.
- Sanyo Electric ne pourra être tenu responsable de tout dommage ou autre résultant de l'utilisation de ce produit.
- Sanyo Electric décline toute responsabilité pour tout dommage dû à une utilisation incorrecte de ce produit, à un non-respect des instructions données dans ce manuel ou à des réparations ou modifications faites par quelqu'un d'autre qu'un technicien agréé par le fabricant.
- Sanyo Electric ne pourra être tenu responsable d'aucun dommage causé par l'utilisation d'accessoires en option ou consommables utilisés avec ce produit autres que ceux fournis avec celui-ci ou ceux spécifiés par Sanyo Electric.
- Sanyo Electric ne pourra être tenu responsable de toute perte ou perte de revenu causée par la perte de données, suite à un mauvais fonctionnement ou une réparation d'un mauvais fonctionnement de ce produit.

DROITS D'AUTEUR

Ce manuel et le logiciel sont protégés par les droits d'auteur de Sanyo Electric Co., Ltd.

PowerPC est une marque déposée d'International Business Machines Corp. (États-Unis).

Macintosh et QuickTime sont des marques déposées de Apple Computer, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

DirectX est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Intel et Pentium sont des marques déposées d'Intel Corporation (États-Unis). Tous les autres noms de marques ou de produits mentionnés dans ce manuel sont des noms de marques commerciales ou de marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| INTRODUCTION | 3 |
| À propos de ce manuel | 3 |
| Logiciels | 4 |
| Organisation des répertoires du CD-ROM | 5 |
| Pour profiter au maximum de votre appareil photo (manuel électronique) | 5 |
| ENVIRONNEMENT D'EXPLOITATION | 6 |
| Windows | 6 |
| Macintosh | 6 |
| AVANT DE CONNECTER VOTRE APPAREIL PHOTO | 7 |
| Précautions lors de la connexion de votre appareil photo en tant que disque amovible | 7 |
| Environnement d'exploitation | 7 |
| Formats des fichiers de données | 8 |
| Configuration des répertoires de la carte | 9 |
| Réglage du mode de lecteur de cartes | 10 |
| Pour les utilisateurs de Windows XP | 11 |
| Pour les utilisateurs de Windows Me/Windows 2000 | 12 |
| Pour les utilisateurs Windows 98/98SE | 13 |
| Pour les utilisateurs de MAC OS 9.xx | 16 |
| Pour les utilisateurs de MAC OS X | 16 |
| INSTALLATION DES APPLICATIONS | 17 |
| Windows | 18 |
| Macintosh | 19 |
| COMMENT UTILISER Photo Explorer | 20 |
| Configuration de l'environnement | 20 |
| Copie de données d'image sur un ordinateur | 22 |
| UTILISATION COMME CAMÉRA PC | 24 |
| Avant de connecter votre appareil photo à un ordinateur | 24 |
| Connectez votre appareil photo à un ordinateur | 25 |
| À PROPOS DE Motion Director | 26 |
| Importation | 26 |
| Format et lecture de sortie | 26 |

INTRODUCTION

Ce manuel décrit comment installer et utiliser l'ensemble de logiciels SANYO. Veuillez le lire attentivement, afin d'utiliser les images et les enregistrements audio capturés avec votre appareil photo dans une grande variété d'applications.

À propos de ce manuel

Les explications contenues dans ce manuel se conforment aux conventions suivantes.

- Les exemples donnés dans ce manuel sont en général basés sur un environnement Windows. Pour les utilisateurs de Macintosh, le fait que les noms des menus et les indications à l'écran risquent d'être différents ne vous empêche pas de comprendre la marche à suivre. Lorsque les opérations pour les utilisateurs de Macintosh et les utilisateurs de Windows diffèrent, des explications spécifiques sont fournies.
- Dans ce manuel, la carte mémoire SD est appelée "carte".
 - Ce manuel est conçu pour des utilisateurs disposant des aptitudes suivantes :
 - Connaissance de l'utilisation de base d'un ordinateur
 - Connaissance de l'utilisation de base d'une souris
 - Connaissance des opérations d'ouverture, fermeture, déplacement, réduction et agrandissement de fenêtres
 - Connaissance des opérations de déplacement d'un dossier vers un autre

Des informations détaillées sur les opérations indiquées ci-dessus sont disponibles dans les manuels imprimés ou en ligne qui accompagnent l'ordinateur ou le logiciel d'exploitation.

Nomenclature utilisée dans ce manuel

CONSEIL Informations complémentaires sur le logiciel ou avertissements.

ATTENTION Points demandant une attention particulière.
(page xx) Reportez-vous à la page indiquée pour des informations détaillées.

Logiciels

Les applications suivantes sont contenues dans l'ensemble de logiciels SANYO.

■ Logiciel du pilote

- Pilote USB

Le pilote USB est requis pour utiliser l'interface USB dans un environnement Windows 98/Windows 98SE.

■ Applications

Reportez-vous à la page 17 pour une synthèse de chaque logiciel.

- QuickTime 6.5

Dans ce manuel, il est désigné sous le nom de QuickTime.

- Photo Explorer 8.5 SE Basic (Windows)/Photo Explorer for Mac 2.0 (Macintosh)

Dans ce manuel, il est désigné sous le nom de Photo Explorer.

- Motion Director SE 1.1 (Windows)

Dans ce manuel, il est désigné sous le nom de Motion Director.

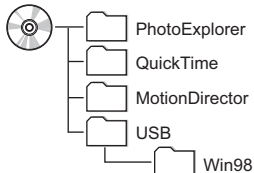
* Si Photo Explorer est installé, vous pouvez lire des fichiers de vidéo clips.

Organisation des répertoires du CD-ROM

Voici l'organisation des répertoires de l'ensemble de logiciels SANYO.

<Windows>

Sanyodsc (D:)*



<Macintosh>

SanyoDSC



* Le nom du lecteur (D:) peut être différent sur votre ordinateur.

Pour profiter au maximum de votre appareil photo (manuel électronique)

Visitez notre site Web et suivez les conseils donnés pour profiter quotidiennement de votre appareil photo. Vous pouvez accéder au site Web depuis la première page de l'ensemble de logiciels SANYO (page d'installation).

ENVIRONNEMENT D'EXPLOITATION

Windows

| Logiciel | Processeur | Mémoire | Disque dur | Système d'exploitation |
|-----------------|------------------------------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------|
| QuickTime | Pentium ou plus rapide | 128 Mo ou plus | 11 Mo ou plus | Windows 98*/Me/2000/XP |
| Photo Explorer | Pentium III 800 MHz ou plus rapide | 256 Mo ou plus (512 Mo recommandés) | 80 Mo ou plus | Windows 98SE/Me/2000/XP |
| Motion Director | Pentium III 1 GHz ou plus rapide | 256 Mo ou plus (512 Mo recommandés) | 100 Mo ou plus | Windows 98SE/Me/2000/XP |

* Y compris Windows 98SE

Macintosh

| Logiciel | Processeur | Mémoire | Disque dur | Système d'exploitation |
|----------------|------------------|---------------|---------------|--|
| Photo Explorer | Power PC ou plus | 64 Mo ou plus | 20 Mo ou plus | Mac OS 9.0 ou version ultérieure (CarbonLib 1.4 ou plus) ; Mac OS X 10.1 ou version ultérieure |

ATTENTION

Lors de l'utilisation sous un environnement Mac OS X Classic

- Il n'est pas possible d'enregistrer ni de charger des données directement sur la carte installée dans l'appareil photo ou à partir de celle-ci. Vous devez d'abord enregistrer les données sur le disque dur.

AVANT DE CONNECTER VOTRE APPAREIL PHOTO

Cette section décrit le format des données enregistrées par votre appareil photo ainsi que la configuration des répertoires de la carte.

Précautions lors de la connexion de votre appareil photo en tant que disque amovible

- Ne modifiez en aucune façon les fichiers ou dossiers de votre appareil photo. Sinon, l'appareil photo risque de ne pas reconnaître les données. Pour modifier des fichiers, copiez-les d'abord sur le disque dur de votre ordinateur.
- Les cartes formatées sur votre ordinateur ne peuvent pas être utilisées par votre appareil photo. Formatez à l'aide de votre appareil photo toutes les cartes que vous souhaitez utiliser avec celui-ci.

Environnement d'exploitation

Windows

Ordinateur équipé d'un port USB standard sur lequel Windows 98, 98SE ou une version ultérieure a été préinstallée. Le fonctionnement correct ne peut pas être garanti sur les ordinateurs qui ont été mis à niveau de Windows 3.1 ou 95 vers Windows 98.

Macintosh

Modèle équipé d'un port USB standard sur lequel Mac OS 9.0, 9.1, 9.2 et Mac OS X10.1 ou une version ultérieure a été préinstallée.

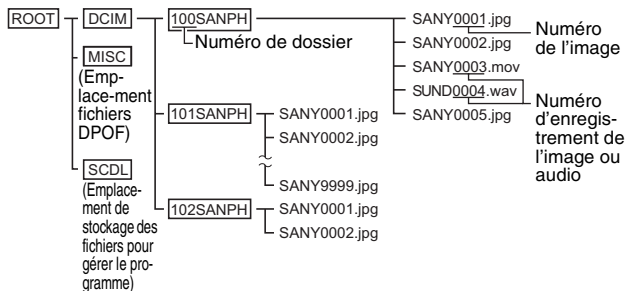
Formats des fichiers de données

Le format des fichiers enregistrés sur la carte et la méthode d'attribution des noms des fichiers sont expliqués ci-dessous.

| Type de données | Format de données | Structure des noms de fichiers |
|---|-------------------|---|
| Données d'image individuelle/de prise de série d'images | JPEG | Le nom du fichier commence par SANY. L'extension est ".jpg". SANY****.jpg |
| Données de mémo sonore | WAVE | Nom de fichier identique à celui des données d'image individuelle ou de prise de série d'images correspondantes. L'extension est ".wav". SANY****.wav |
| Données de vidéo clip | QuickTime Movie | Le nom du fichier commence par SANY. L'extension est ".mov". SANY****.mov* |
| Données d'enregistrement audio | WAVE | Le nom du fichier commence par SUND. L'extension est ".wav". SUND****.wav* |

* Numéros consécutifs attribués dans l'ordre d'enregistrement des données.

Configuration des répertoires de la carte



- * Vous pouvez enregistrer 9.999 fichiers maximum dans le dossier 100SANPH. Si un nombre plus important de fichiers est enregistré, un dossier appelé 101SANPH est créé et ces fichiers y seront enregistrés. Les nouveaux dossiers seront alors nommés dans l'ordre, c.-à-d. 102SANPH, 103SANPH, etc.

CONSEIL

À propos des données de vidéo clip enregistrées avec cet appareil photo

- Vous pouvez utiliser le logiciel QuickTime 3 ou version ultérieure d'Apple pour lire des vidéo clips sur un ordinateur.
- Le logiciel QuickTime 6.5 pour Windows est disponible sur le CD-ROM fourni (Ensemble de Logiciels SANYO).

À propos des noms de fichiers lors du remplacement de la carte...

- Si la fonction de changement de la numérotation de fichier est désactivée, même lors du remplacement de la carte, la numérotation consécutive des numéros de dossiers et des noms de fichiers se poursuit à partir de la numérotation de la carte précédente (reportez-vous à la page 130 du manuel d'instructions de l'appareil photo).

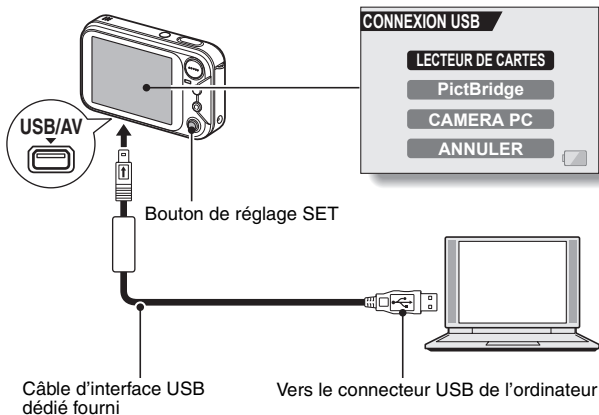
ATTENTION

Si vous souhaitez visualiser les images sur l'appareil photo, n'utilisez pas un ordinateur pour réécrire les données de carte.

- Si le nom ou la configuration des dossiers et fichiers est modifiée à l'aide d'un PC, il est impossible de lire les données en utilisant l'appareil photo qui risque de ne pas fonctionner correctement.

Réglage du mode de lecteur de cartes

- 1 **Démarrez votre ordinateur, puis utilisez le câble d'interface USB fourni pour connecter votre appareil photo à l'ordinateur.**
 - Raccordez le connecteur USB/AV de l'appareil photo au connecteur USB de l'ordinateur.
 - L'écran Connexion USB apparaît sur l'écran de l'appareil photo.



- 2 **Sélectionnez "LECTEUR DE CARTES", puis appuyez sur le bouton de réglage SET.**

ATTENTION

- Ne forcez pas lors de la connexion et de la déconnexion des câbles.
- Connectez le câble d'interface USB dédié au port correspondant de votre ordinateur. Ne le connectez pas au port USB de votre écran ou clavier ni au concentrateur USB. Soyez particulièrement prudent lors de l'installation du logiciel du pilote. Dans certains cas, il peut s'avérer impossible d'installer correctement le logiciel du pilote.

Connexion de votre appareil photo

- ➊ **Réglez l'appareil photo sur le mode de lecteur de cartes (page 10).**
 - Le message [Nouveau matériel détecté] apparaît sur la barre des tâches et indique que l'appareil photo est reconnu comme lecteur.
 - La carte est reconnue (montée) comme disque et la fenêtre [Disque amovible (E:)] s'ouvre.
 - * Le nom du lecteur (E:) peut être différent sur votre ordinateur.
- ➋ **Sélectionnez une action.**
 - Sélectionnez la méthode de votre choix dans la fenêtre [XACTI E6 (E:)].

Déconnexion de l'appareil photo

ATTENTION

- Pour déconnecter votre appareil photo, veuillez suivre les instructions ci-dessous. Sinon, vous risquez de causer des dysfonctionnements de votre ordinateur ou des pertes de données de carte.
- ➊ **Cliquez sur l'icône pour supprimer un matériel en toute sécurité.**
 - Une liste répertoriant les périphériques reliés au connecteur USB de l'ordinateur s'affiche.
 - ➋ **Cliquez avec le bouton gauche sur le lecteur de l'appareil photo (E:).**
 - Vous pouvez maintenant déconnecter l'appareil photo.
 - * Le nom du lecteur (E:) peut être différent sur votre ordinateur.

Connexion de votre appareil photo

- ➊ **Réglez l'appareil photo sur le mode de lecteur de cartes (page 10).**
 - Si un message vous demandant de charger le CD-ROM de Windows s'affiche sur l'écran de l'ordinateur, suivez les instructions et installez le pilote.
 - L'appareil photo est reconnu comme lecteur et [Disque amovible (E:)] apparaît dans la fenêtre [Poste de travail].
 - * Le nom du lecteur (E:) peut être différent sur votre ordinateur.
 - La carte est reconnue (montée) comme disque.
 - Double-cliquez sur l'icône [Disque amovible (E:)] dans [Poste de travail] ; vous pourrez alors traiter les données de la carte installée sur votre appareil photo en procédant exactement de la même façon que pour les données des autres lecteurs de l'ordinateur.

Déconnexion de l'appareil photo

ATTENTION

- Pour déconnecter votre appareil photo, veuillez suivre les instructions ci-dessous. Sinon, vous risquez de causer des dysfonctionnements de votre ordinateur ou des pertes de données de carte.
- ➋ **Cliquez sur [Déconnexion ou éjection de matériel] dans la barre des tâches.**
 - Une liste répertoriant les périphériques reliés au connecteur USB de l'ordinateur s'affiche.
 - ➌ **Cliquez avec le bouton gauche sur le lecteur de l'appareil photo (E:).**
 - * Le nom du lecteur (E:) peut être différent sur votre ordinateur.
 - La boîte de dialogue [Le matériel peut être retiré en toute sécurité] est affichée.
 - ➍ **Cliquez sur le bouton [OK].**
 - Vous pouvez maintenant déconnecter l'appareil photo.

Connexion de votre appareil photo

Pour les utilisateurs de Windows 98 et Windows 98SE, veuillez installer le pilote USB (pilote SANYO Digital Camera Mass Storage Driver (Pilote SANYO Digital Camera Mass Storage), et le contrôleur, SANYO Digital Camera Controller (Contrôleur SANYO Digital Camera)). Installez le pilote de stockage de masse avant le contrôleur.

- ❶ **Insérez le CD-ROM (Ensemble de Logiciels SANYO) dans le lecteur de votre ordinateur.**
- ❷ **Réglez l'appareil photo sur le mode de lecteur de cartes (page 10).**
 - La boîte de dialogue [Assistant Ajout/Suppression de matériel] s'ouvre.
 - Si la boîte de dialogue [Assistant Ajout/Suppression de matériel] ne s'ouvre pas, double-cliquez sur l'icône [Ajout de nouveau matériel] dans [Panneau de commande] pour l'ouvrir, puis passez à l'étape 3.
- ❸ **Cliquez sur le bouton [Suivant].**
- ❹ **Spécifiez la méthode de recherche de pilote USB ainsi que l'emplacement de recherche.**
 - ❶ Cochez la case [Rechercher le meilleur pilote pour votre périphérique. (Recommandé)] et cliquez sur le bouton [Suivant].
 - ❷ Cochez la case [Définir un emplacement] et cliquez sur le bouton [Parcourir].
 - La boîte de dialogue [Rechercher un dossier] s'ouvre.
- ❺ **Spécifiez le dossier contenant le pilote USB.**
 - Le pilote USB se trouve dans le sous-dossier [Usb] du dossier [Win98] du CD-ROM.
 - ❶ Double-cliquez sur [Sanyodsc (D:)].
 - "(D:)" indique le nom du lecteur de CD-ROM, qui peut être différent sur votre ordinateur.
 - ❷ Double-cliquez sur [USB].
 - ❸ Double-cliquez sur [Win98].
- ❻ **Cliquez sur le bouton [OK].**
 - La boîte de dialogue [Rechercher un dossier] se ferme et [D:\USB\WIN98] apparaît dans le champ [Définir un emplacement:]. Le premier caractère (D) peut changer selon la configuration de votre ordinateur.

- 7 Cliquez sur le bouton [Suivant].
- 8 Lorsque la boîte de dialogue indiquant que l'installation est terminée s'affiche, cliquez sur le bouton [Terminer].
 - L'installation du pilote SANYO Digital Camera Mass Storage Driver (Pilote SANYO Digital Camera Mass Storage) est maintenant terminée. Après quelques instants, la boîte de dialogue [Assistant Ajout/Suppression de matériel] s'affiche de nouveau. Passez à l'étape suivante pour installer le SANYO Digital Camera Controller (Contrôleur SANYO Digital Camera).
- 9 Installez le **SANYO Digital Camera Controller (Contrôleur SANYO Digital Camera)**.
 - Respectez la procédure ci-dessus pour installer le SANYO Digital Camera Controller (Contrôleur SANYO Digital Camera).
 - Lorsque l'installation du SANYO Digital Camera Controller (Contrôleur SANYO Digital Camera) est terminée, l'installation du pilote USB l'est également.
- 10 Assurez-vous que l'appareil photo peut être connecté.
 - Lorsque le pilote USB a été installé correctement, l'appareil photo apparaît dans la fenêtre [Poste de travail] comme lecteur [Disque amovible (E:)]. Le nom du lecteur (E:) peut être différent sur votre ordinateur.

CONSEIL

Si [Disque amovible] est introuvable...

Le module de gestion de périphérique USB n'a pas été installé correctement.

Après avoir effacé le module de gestion de périphérique USB une fois en utilisant la procédure ci-dessous, réinstallez-le.

- ① Cliquez avec le bouton droit sur [Poste de travail] et choisissez [Propriétés] dans le menu.
 - La boîte de dialogue [Propriétés système] s'ouvre.
- ② Cliquez sur l'onglet [Gestionnaire de périphériques].
- ③ Cliquez sur [SANYO Digital Camera (Appareil Photo Numérique SANYO)], puis cliquez sur le bouton [Supprimer].
 - Si [SANYO Digital Camera (Appareil Photo Numérique SANYO)] n'est pas présent, cliquez sur le bouton [Annuler] pour fermer la boîte de dialogue, puis passez à l'étape 4.
- ④ Insérez le CD-ROM dans le lecteur et réinstallez le pilote.

Déconnexion de l'appareil photo

ATTENTION

- Pour déconnecter votre appareil photo, veuillez suivre les instructions ci-dessous. Sinon, vous risquez de causer des dysfonctionnements de votre ordinateur ou des pertes de données de carte.
- ❶ **Cliquez avec le bouton droit sur l'icône de l'appareil photo ([Disque amovible (E:)] dans [Poste de travail].**
 - Un menu apparaît.
 - * Le nom du lecteur (E:) peut être différent sur votre ordinateur.
 - ❷ **Sélectionnez [Supprimer] dans le menu.**
 - Vous pouvez maintenant déconnecter votre appareil photo.

Pour les utilisateurs de MAC OS 9.xx

Connexion de votre appareil photo

- 1 Réglez l'appareil photo sur le mode de lecteur de cartes (page 10).
 - L'appareil photo est reconnu comme lecteur et apparaît comme une icône nommée [Sans titre] sur le bureau.
 - Double-cliquez sur l'icône [Sans titre] ; vous pourrez alors traiter les données de la carte installée sur votre appareil photo en procédant exactement de la même façon que pour les données des autres lecteurs de l'ordinateur.

Déconnexion de l'appareil photo

ATTENTION

- Pour déconnecter votre appareil photo, veuillez suivre les instructions ci-dessous. Sinon, vous risquez de causer des dysfonctionnements de votre ordinateur ou des pertes de données de carte.
- 1 Faites glisser l'icône [Sans titre] représentant votre appareil photo du bureau vers la corbeille.
 - L'icône [Sans titre] disparaît du bureau.
 - Vous pouvez maintenant déconnecter votre appareil photo.

Pour les utilisateurs de MAC OS X

Utilisez la même méthode de connexion et de déconnexion que pour MAC OS 9.xx. Toutefois, si une application qui reconnaît automatiquement les images de l'appareil photo est installée, elle sera activée.

INSTALLATION DES APPLICATIONS

L'ensemble de logiciels SANYO contient les applications ci-dessous.
L'installation de chaque application permet d'optimiser votre utilisation des données enregistrées avec votre appareil photo.

- **QuickTime***
Lecture de vidéo clips. Le son enregistré est lu simultanément.
Pensez à installer cette application avant de visionner des vidéo clips enregistrés avec votre appareil photo (Windows).
 - **Photo Explorer**
L'organisation des données enregistrées avec votre appareil photo est facile à comprendre grâce à l'écran graphique.
 - **Motion Director**
Utilisez Motion Director pour effacer les flous des mouvements des vidéo clips capturés avec votre appareil photo et créer une image panoramique à partir d'un vidéo clip enregistré.
- * En mettant à niveau QuickTime vers QuickTime Pro, vous pourrez modifier des films QuickTime et utiliser d'autres fonctions. Vous pouvez effectuer la mise à niveau à partir de la page Web d'Apple Computer, Inc. à l'adresse <http://www.apple.com>.

Windows

- ➊ **Insérez le CD-ROM (Ensemble de Logiciels SANYO) dans le lecteur de votre ordinateur.**
 - La fenêtre d'installation apparaît.
 - Si la fenêtre d'installation n'apparaît pas, double-cliquez sur l'icône du CD-ROM dans la fenêtre Poste de travail et sur [Autorun] ou [Autorun.exe] dans la fenêtre du CD-ROM.
 - * Le nom du lecteur (D:) peut être différent sur votre ordinateur.
- ➋ **Cliquez sur le nom de l'application que vous souhaitez installer.**
 - La fenêtre d'installation de l'application spécifiée s'ouvre.
 - Si vous cliquez sur [How to take fun photos (Comment prendre des photos amusantes)], votre ordinateur se connecte à notre site Web où vous trouverez de nombreux conseils pour profiter au maximum de votre appareil photo.
 - Le programme d'installation de chaque application est préreglé de manière à installer correctement le logiciel. Si vous n'êtes pas familiarisé avec l'informatique, nous vous recommandons de cliquer sur le bouton [Next (Suivant)] à chaque écran.
 - Si la boîte de dialogue d'enregistrement de l'utilisateur s'affiche, n'entrez aucune information dans la boîte de dialogue [Enter your registration information (Entrer enregistrement)] et cliquez sur le bouton [Next (Suivant)].
 - Lorsqu'une boîte de dialogue vous invitait à redémarrer votre ordinateur s'affiche, redémarrez votre ordinateur.

Vous pouvez obtenir d'autres informations sur les applications respectives à l'adresse :

QuickTime : <http://www.apple.com>

Photo Explorer : <http://www.ulead.com>

- ➌ **Cliquez sur [EXIT (Quitter)]**

CONSEIL

À propos du service en ligne Kodak

- Une fois l'installation terminée, une boîte de dialogue de connexion au site Web présentant le service en ligne Kodak s'affiche. Pour accéder au site Web, sélectionnez le bouton d'option [Tell me more now ! (En savoir plus maintenant !)]. Si vous ne souhaitez pas accéder au site Web, sélectionnez le bouton d'option [No thanks ! (Non)]. Cliquez sur [OK].
- De plus, lorsque l'installation est terminée, une icône de raccourci pour FREE Kodak Offer (Offre Kodak GRATUITE) est créée sur le bureau.

Installation de Photo Explorer

- 1 **Insérez le CD-ROM (Ensemble de Logiciels SANYO) dans le lecteur de votre ordinateur.**
 - La fenêtre du CD-ROM s'ouvre après quelques secondes.
 - Si la fenêtre ne s'ouvre pas, double-cliquez sur l'icône du CD-ROM [SanyoDSC] sur le bureau.
- 2 **Installez Photo Explorer.**
 - Ouvrez le dossier [Photo Explorer] et copiez le dossier [English] (ou la langue de votre choix) sur le disque dur.
 - Une fois le dossier copié, l'installation de l'application est terminée.

CONSEIL

À propos du dossier [Carbon Lib]

- Si la version du fichier CarbonLib (fichier d'extension) de votre ordinateur est antérieure à la version 1.4, veuillez installer le fichier CarbonLib (du dossier [Carbon Lib]) dans le dossier d'extension.

COMMENT UTILISER Photo Explorer

Pour copier des données de votre appareil photo sur votre ordinateur, lorsque vous ouvrez le lecteur de votre appareil photo à partir de [Poste de travail], des options de copie de données s'affichent sur votre ordinateur, ainsi que celles à utiliser avec Photo Explorer. Cette section explique comment utiliser Photo Explorer pour copier les données de votre appareil photo sur votre ordinateur. Pour plus de détails sur Photo Explorer, reportez-vous au menu d'aide de Photo Explorer.

Configuration de l'environnement

Spécifiez la source des données (emplacement des données sur votre appareil photo) à copier.

■ Windows

- ➊ **Réglez l'appareil photo sur le mode de lecteur de cartes (page 10)**
 - Ouvrez la boîte de dialogue [Ulead AutoDetector].
 - Si la fenêtre affichant le contenu de la carte installée dans l'appareil photo (Disque amovible (E:)) est ouverte, cliquez sur le bouton [Fermer] pour la fermer.
- ➋ **Dans la boîte de dialogue [Ulead AutoDetector], cochez la case [Always open with the selected program (Toujours utiliser le programme sélectionné pour ouvrir ce type de fichier)], puis cliquez sur le bouton [OK].**
 - La boîte de dialogue [Copy file to (Copier les images sur)] apparaît.
 - Si vous cochez la case [Always open with the selected program (Toujours utiliser le programme sélectionné pour ouvrir ce type de fichier)], la boîte de dialogue [Ulead AutoDetector] ne s'affichera pas la prochaine fois.
- ➌ **Activez le bouton d'option [Open Ulead Photo Explorer to view photos (Ouvrir Ulead Photo Explorer et afficher une photo)], puis cliquez sur le bouton [OK].**
- ➍ **Cliquez sur l'icône de l'appareil photo dans la barre d'outils.**
 - La boîte de dialogue [Digital Camera Wizard (Assistant de l'appareil photo numérique)] s'ouvre.
- ➎ **Cliquez sur le nom du lecteur (A:) à droite de [Camera Drive or card reader (Lecteur de l'appareil photo ou lecteur de cartes)].**
 - La boîte de dialogue [Select Image Source (Sélectionner la source de l'image)] s'ouvre.

6 Activez le bouton d'option [Read directly from camera memory card or disk (Lire directement du disque ou de la carte mémoire de l'appareil photo)], puis sélectionnez le lecteur de l'appareil photo dans la zone de liste [Location (Emplacement)].

- Le nom du lecteur à droite de [Camera drive or memory card reader (Lecteur de l'appareil photo ou lecteur de cartes)] devient le nom du lecteur spécifié à l'étape 6.
- Si vous souhaitez lire les données figurant sur la carte installée dans l'appareil photo, cliquez sur le bouton [Début]. Celles-ci seront copiées sur C:\Mes documents\SANYO_PEX.
- Si vous préférez arrêter une fois les réglages modifiés, cliquez sur le bouton [Annuler].
- La boîte de dialogue [Camera Wizard (Assistant de l'appareil photo)] se ferme.

■ Macintosh

1 Réglez l'appareil photo sur le mode de lecteur de cartes (page 10)

- L'icône [Untitled (PAS DE NOM)] apparaît sur le bureau.

2 Ouvrez le dossier dans lequel Photo Explorer a été installé, puis double-cliquez sur l'icône correspondante.

- Exécutez Photo Explorer.

3 Cliquez sur l'icône de l'appareil photo dans la barre d'outils.

- La boîte de dialogue [Digital Camera Wizard (Assistant de l'appareil photo numérique)] s'ouvre.

4 Cliquez sur l'icône figurant dans la section [Camera flash disk drive (Lecteur Flash de l'appareil photo)].

- La boîte de dialogue [Choose Removable Drive (Sélectionner le lecteur amovible)] s'ouvre.

5 Cliquez sur le lecteur de l'appareil photo connecté à votre ordinateur (Untitled (PAS DE NOM)), puis sur le bouton [Select (Sélectionner)].

- Le nom du lecteur dans la section [Camera flash disk drive (Lecteur Flash de l'appareil photo)] devient [Untitled (PAS DE NOM)].

6 Cochez la case [Create subfolder (Créer un sous-dossier)].

- Si vous souhaitez lire les données figurant sur la carte installée dans l'appareil photo, cliquez sur le bouton [Début].
- Si vous préférez arrêter une fois les réglages modifiés, cliquez sur le bouton [Annuler].

Copie de données d'image sur un ordinateur

Copiez des fichiers image sur l'ordinateur à partir de la carte installée sur votre appareil photo.

- ❶ **Réglez l'appareil photo sur le mode de lecteur de cartes (page 10).**
 - Photo Explorer démarre.
 - Activez la case d'option "Open Ulead Photo Explorer (ouvrez Ulead Photo Explorer pour visionner les photos)" et cliquez sur le bouton [OK].
- ❷ **Cliquez sur l'icône de l'appareil photo dans la barre d'outils.**
 - La boîte de dialogue [Digital Camera Wizard (Assistant de l'appareil photo numérique)] s'ouvre.
- ❸ **Cliquez sur le bouton [Début].**
 - La copie commence.
 - Un dossier portant le nom ci-dessous est automatiquement créé. Il contiendra les données copiées.
Windows : C:\Mes documents\SANYO_PEX
Macintosh : Disque dur:Ulead Photo Explorer
 - Une fois la copie terminée, la boîte de dialogue [Done (Opération terminée)] s'affiche.
- ❹ **Une fois la copie terminée, cliquez sur le bouton [OK].**
 - Les données copiées s'affichent dans une fenêtre de miniature.

Fonctionnalités de Photo Explorer

Avec Photo Explorer, vous bénéficiez d'un contrôle intégré visuel de plusieurs fichiers, que ce soit des images de votre appareil photo, des fichiers vidéo de votre caméscope DV ou des fichiers audio (comme des fichiers MP3 et WAV).

■ Gestion et modification des fichiers image

Affichage d'images

Les images peuvent être affichées en taille réelle ou en plein écran.

Utilisez les commandes du clavier ou les boutons de la barre d'outils pour sélectionner le menu, vous pouvez ainsi accéder aux images ou les lire, par exemple, dans un diaporama.

Organisation et modification des images

Vous pouvez copier et effacer des fichiers image et en modifier le nom. En outre, vous pouvez faire pivoter et retourner des images ou encore, enregistrer les images modifiées dans de nouveaux fichiers.

Ajustement d'images

Vous pouvez aisément améliorer vos images en les découpant, en ajustant leur contraste, leur luminosité, leur balance des couleurs, etc. Les images créées peuvent être utilisées comme papier peint ou écran de veille.

■ Nombreuses fonctionnalités du diaporama

Vous pouvez lire des diaporamas contenant des combinaisons d'images individuelles et de vidéo clips.

■ Conversion du format de données de vidéo clips

Les vidéo clips (au format QuickTime) réalisés avec votre appareil photo numérique peuvent être convertis dans d'autres formats, tels que AVI et MPEG.

■ Pour toute question concernant Photo Explorer

Pour plus d'informations sur Photo Explorer, visitez le site

<http://www.ulead.com>

<Pour trouver le numéro de série>

- À partir du menu [Help (Aide)] de Photo Explorer, sélectionnez "About Ulead Photo Explorer (À propos de Ulead Photo Explorer)". La version du programme ainsi que le numéro de série s'affichent.

UTILISATION COMME CAMÉRA PC

Sous Windows XP, vous pouvez connecter l'appareil photo à un ordinateur et l'utiliser comme caméra PC. Avant d'utiliser votre appareil photo comme caméra PC, installez Windows XP SP2.

Les fonctions de caméra PC peuvent être utilisées avec Windows Messenger 5.0 ou version ultérieure ou MSN Messenger 7.0 ou version ultérieure.

Avant de connecter votre appareil photo à un ordinateur

Effectuez les mises à niveau suivantes avant de connecter l'appareil photo à un ordinateur.

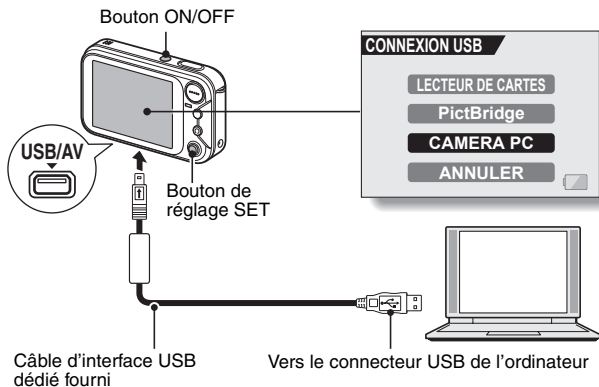
- Mise à niveau de Windows XP au Service Pack 2.
Installation du Service Pack 2 de Windows XP.
- Installez Windows Messenger 5.0 ou version ultérieure.
Téléchargez Windows Messenger 5.0 ou version ultérieure et installez-le.
- Si vous utilisez MSN Messenger, installez MSN Messenger 7.0 ou version ultérieure.
- appareils photo], puis réinstallez le module de gestion de périphérique.

ATTENTION

- La fonction de caméra PC ne peut être utilisée que sur des ordinateurs sur lesquels Windows XP a été préinstallé. Il est impossible de garantir le bon fonctionnement des modèles qui ont été mis à niveau vers Windows XP.
- Le zoom ne peut pas être utilisé avec la fonction de caméra PC. De plus, seules des images peuvent être enregistrées ; des données audio ne peuvent pas l'être.
- Bien que votre appareil puisse prendre des photos à un taux maximum de 15 photos par seconde, le taux auquel vous pouvez effectuer la diffusion en mode de caméra PC peut être inférieur à cette valeur, selon la vitesse de votre connexion Internet.

Connectez votre appareil photo à un ordinateur

- 1 **Démarrez votre ordinateur, puis utilisez le câble d'interface USB fourni pour connecter votre appareil photo à l'ordinateur.**
 - Raccordez le connecteur USB/AV de l'appareil photo au connecteur USB de l'ordinateur.
 - L'écran Connexion USB apparaît sur l'écran de l'appareil photo.



- 2 **Sélectionnez "CAMERA PC", puis appuyez sur le bouton de réglage SET.**

ATTENTION

- Ne forcez pas lors de la connexion et de la déconnexion des câbles.

CONSEIL

Si l'icône [Périphérique vidéo USB] ne s'affiche pas dans la fenêtre [Poste de travail]...

- L'installation du module de gestion de périphérique n'a pas réussi. Ouvrez le dossier [Imprimantes et autres périphériques] dans [Panneau de configuration], supprimez [Périphérique vidéo USB] de [Scanneurs et appareils photo], puis réinstallez le module de gestion de périphérique.

À PROPOS DE Motion Director

Utilisez Motion Director pour effacer les flous des mouvements des vidéo clips capturés avec votre appareil photo et créer une image panoramique à partir d'un vidéo clip enregistré.

Un aperçu de Motion Director est présenté ci-dessous. Pour plus de détails, consultez l'aide en ligne de Motion Director.

Importation

Motion Director peut lire l'un ou l'autre des formats de fichier suivants :

- MOV
- MP4

Leur codage de compression est le suivant :

| Format | Encodage vidéo | Encodage audio |
|--------|----------------|----------------|
| MOV | Motion JPEG | WAVE |
| MP4 | ISO MPEG-4 | AAC |

La taille de trame correspond à une résolution VGA de 640 × 480 pixels ou inférieure.

Format et lecture de sortie

Motion Director peut écrire des fichiers dans les formats suivants :

Correction du flou de mouvement : MPEG-4, MOV

Composé de panorama : JPEG, BMP, TIFF, QuickTime VR

Vous pouvez afficher des images VR spatiotemporelles enregistrées au format QuickTime VR à l'aide de QuickTime Player d'Apple.

SANYO

SANYO Electric Co., Ltd.

MANUEL DE SÉCURITÉ

UTILISATION SÛRE ET CORRECTE DE VOTRE APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

- Avant d'utiliser votre appareil photo, veillez à bien lire et comprendre ces consignes de sécurité, ainsi que le manuel d'instructions correspondant.
- Conservez tous les manuels dans un endroit sûr pour référence ultérieure.
- Ces consignes de sécurité concernent l'appareil photo et ses accessoires. Les spécifications de l'appareil photo et les accessoires peuvent varier selon le produit acheté.

PRÉCAUTIONS CONCERNANT L'APPAREIL PHOTO ET SES ACCESSOIRES

AVERTISSEMENT

- **Si l'appareil fait un bruit étrange, si une odeur ou de la fumée s'en dégage, éteignez-le immédiatement et procédez comme suit.**
 - L'utilisation de l'appareil dans ces conditions vous exposerait à un risque d'incendie ou d'électrocution.
 - ① Éteignez l'appareil.
 - ② Si vous utilisez la station d'accueil ou l'adaptateur c.a./le chargeur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant.
 - ③ Retirez la pile.
 - Une fois ces opérations effectuées, attendez pour vous assurer que de la fumée ne se dégage plus de l'appareil. Contactez votre revendeur pour les réparations. N'essayez jamais de réparer ou d'ouvrir l'appareil vous-même.
- **N'utilisez pas l'appareil photo pendant un orage**
 - N'utilisez pas l'appareil pendant un orage : vous risqueriez d'être frappé par la foudre. Les risques de foudroiement sont plus élevés en cas d'utilisation sur un terrain découvert. Réfugiez-vous rapidement dans un endroit qui vous protégera de la foudre.
- **Gardez l'appareil hors de portée des enfants.**
 - Si des enfants jouent avec l'appareil, ils risquent :
 - D'enrouler la dragonne autour de leur cou et de s'étrangler.
 - D'avaler la pile ou tout autre composant de petite taille. Dans ce cas, consultez un médecin immédiatement.
 - De souffrir de lésions oculaires si le flash se déclenche trop près de leur visage.
 - D'être blessés par l'appareil photo ou d'autres accessoires.
- **Ne démontez pas l'appareil photo et ne le modifiez pas**
 - Il est dangereux de toucher l'intérieur de l'appareil : vous vous exposeriez à un risque d'incendie ou d'électrocution.
 - L'appareil photo comporte en particulier des circuits haute tension.
 - Contactez votre revendeur pour toute vérification interne, réglage ou réparation.
 - N'utilisez pas l'adaptateur à c.a. comme générateur de courant direct.



PRÉCAUTIONS CONCERNANT L'APPAREIL PHOTO

AVERTISSEMENT

- **N'utilisez pas l'appareil pendant que vous conduisez**
 - Évitez de prendre et de visualiser des photos ou de regarder l'écran à cristaux liquides lorsque vous conduisez : vous risqueriez de provoquer un accident.
 - Dans une voiture, placez toujours l'appareil photo dans un endroit sûr. En cas de freinage ou de virage brusque, il risque de tomber sous la pédale de frein et d'empêcher le freinage.
- **Soyez attentif à votre environnement lorsque vous utilisez l'appareil photo**
 - Faites bien attention à votre environnement lors de l'utilisation de l'appareil photo. Dans le cas contraire, vous pourriez provoquer un accident ou vous blesser.
 - Si vous utilisez l'appareil photo en marchant, soyez attentif à votre environnement et notamment à la circulation pour éviter tout risque d'accident.
 - N'utilisez pas l'appareil photo dans un avion ou tout autre endroit où son utilisation peut être interdite : vous risqueriez de provoquer un accident.
- **Évitez que l'appareil photo ne prenne l'eau**
 - Cet appareil photo n'est pas étanche à l'eau. Évitez qu'il ne prenne l'eau, car cela risquerait de provoquer un incendie ou une électrocution.
 - N'utilisez pas l'appareil photo dans une salle de bains.
 - Si l'appareil photo est mouillé, éteignez-le immédiatement et retirez le bloc-pile. Adressez-vous ensuite à votre revendeur pour les réparations. L'utilisation de l'appareil photo lorsque celui-ci a été mouillé risque de provoquer un incendie, une électrocution électrique ou tout autre accident.
- **Ne placez pas l'appareil photo sur une surface instable**
 - Il risque de tomber, de s'endommager ou de provoquer des blessures.
 - Si l'appareil photo est tombé et que le boîtier est endommagé, éteignez-le, retirez le bloc-pile, puis adressez-vous à votre revendeur pour les réparations. L'utilisation de l'appareil photo avec le boîtier endommagé risque de provoquer un incendie ou une électrocution.
- **Ne regardez pas le soleil à travers l'appareil photo**
 - Ne regardez pas le soleil ou toute autre source lumineuse intense à travers l'appareil photo : vous vous exposeriez à des risques de lésions oculaires graves.
- **N'utilisez pas le flash à proximité du visage d'une personne**
 - Afin d'éviter tout risque de lésion oculaire, n'utilisez pas le flash à proximité du visage d'une personne. Si vous utilisez le flash à proximité d'une personne ayant les yeux ouverts, vous risquez de lui provoquer des troubles de la vue. Si vous photographiez de jeunes enfants ou des bébés avec le flash, maintenez une distance d'au moins 1 mètre entre vous et les sujets.
- **N'utilisez pas l'appareil photo dans des endroits présentant un risque d'explosion**
 - N'utilisez pas l'appareil photo en présence de gaz explosifs ou de toute autre matière inflammable dans l'air : vous risqueriez de provoquer un incendie ou une explosion.



ATTENTION

- **Précautions à prendre lors du transport de l'appareil photo**
 - Ne marchez pas avec l'appareil photo suspendu à votre cou ou à votre poignet : il pourrait heurter des objets et s'endommager. Lorsque vous marchez avec l'appareil photo, tenez-le à la main ou placez-le dans votre poche.
 - Veillez à ne pas laisser tomber l'appareil photo et à ne pas le soumettre à des chocs violents.
 - Veillez à ne pas exposer l'objectif de l'appareil aux rayons directs du soleil, car cela risquerait d'endommager les composants internes. Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, veillez à toujours l'éteindre et à vous assurer que l'objectif est couvert.
- **Si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant une longue période**
 - Pour votre sécurité, retirez le bloc-pile de l'appareil photo. Vous éviterez ainsi toute surchauffe ou fuite éventuelle du liquide de pile, susceptible de causer des blessures ou d'endommager les objets se trouvant à proximité.
- **Précautions à prendre lors de l'utilisation et de l'entreposage de l'appareil photo**
 - Cet appareil photo est un instrument de précision. Vous ne devez par conséquent pas l'utiliser ou l'entreposer dans des endroits soumis à des changements importants de température ou de taux d'humidité, ou exposés à l'eau ou à la poussière.

Environnement d'exploitation :

- Température 0 à 40 °C (fonctionnement)
-20 à 60 °C (entreposage)
- Humidité 30 à 90 % (fonctionnement, sans condensation)
10 à 90 % (entreposage, sans condensation)



- **Ne couvrez/N'enroulez pas l'appareil photo dans un morceau de tissu ou une couverture**
 - Ceci pourrait générer de la chaleur et déformer le boîtier ou provoquer un incendie.

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA STATION D'ACCUEIL ET L'ADAPTATEUR C.A./LE CHARGEUR

DANGER



- **Ne rechargez pas un bloc-pile autre que celui spécifié**
 - La recharge d'un bloc-pile de type pile sèche ou de tout autre type de pile rechargeable peut causer une surchauffe, une combustion ou des fuites, provoquer un incendie, des blessures et des brûlures ou endommager les objets à proximité.
- **À propos du cordon d'alimentation**
 - La tension du cordon d'alimentation fourni avec cet appareil photo est conforme aux normes du pays de vente de l'appareil.
- **Évitez tout contact entre la station d'accueil ou l'adaptateur c.a./le chargeur avec l'eau**
 - Évitez qu'ils ne prennent l'eau, car cela risquerait de provoquer un incendie ou une électrocution.
 - Ne les utilisez pas dans une salle de bain.
 - Si la station d'accueil ou l'adaptateur c.a./le chargeur prend l'eau, débranchez-le immédiatement du cordon d'alimentation et retirez le bloc-pile. Adressez-vous ensuite à votre revendeur. Si vous utilisez l'appareil alors qu'il est humide, vous vous exposeriez à des risques d'incendie, d'électrocution ou d'accident.



AVERTISSEMENT

- **Précautions à prendre lors du branchement du cordon d'alimentation**
 - Branchez correctement le cordon d'alimentation dans la prise de courant. L'utilisation de la station d'accueil ou de l'adaptateur c.a./du chargeur alors que le cordon d'alimentation n'est pas complètement inséré dans la prise pourrait entraîner une surchauffe et un incendie.
 - N'utilisez pas l'appareil photo si le cordon d'alimentation est endommagé ou s'il ne peut pas être correctement branché dans la prise de courant. L'utilisation de l'appareil photo dans ces conditions pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
 - Ne laissez pas la poussière ou autres corps étrangers s'accumuler au niveau du cordon d'alimentation ou de la prise de courant. Une accumulation de poussière pourrait provoquer un court-circuit ou générer de la chaleur et causer un incendie. À l'aide d'un chiffon sec, éliminez la poussière accumulée après avoir débranché le cordon de la prise de courant.
 - Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, assurez-vous de tenir la fiche et tirez-la doucement de la prise de courant. Le fait de tirer sur le cordon pourrait l'endommager et causer un incendie ou une électrocution.
- **N'endommagez pas le cordon d'alimentation**
 - Ne placez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation. Ne placez pas le cordon d'alimentation près d'une source de chaleur. Ne tordez pas le cordon d'alimentation, ne le modifiez pas et ne l'agrafez pas pour le maintenir en place : vous risqueriez de l'endommager et de provoquer un incendie ou une électrocution.
 - Si le cordon d'alimentation est endommagé ou n'est pas correctement branché à la station d'accueil, à l'adaptateur c.a./au chargeur ou à la prise de courant, adressez-vous à votre revendeur.
- **Précautions concernant le cordon d'alimentation.**
 - Ne laissez pas le cordon d'alimentation branché dans une prise électrique si l'autre extrémité n'est pas raccordée à un adaptateur c.a./chargeur. L'extrémité non branchée du cordon pourrait causer une électrocution si vous la touchez avec les mains mouillées ou si des enfants la manipulent.
 - N'utilisez que le cordon d'alimentation fourni. Un autre cordon d'alimentation peut être conçu pour une charge électrique différente, et son utilisation pourrait provoquer un incendie.
 - Le cordon d'alimentation inclus est conçu pour une utilisation exclusive avec l'adaptateur c.a./le chargeur fourni avec votre appareil photo. Ne l'utilisez pas avec d'autres appareils : vous risqueriez de provoquer un incendie ou une électrocution.
 - N'utilisez pas un cordon d'alimentation enroulé : il pourrait surchauffer et provoquer un incendie.
- **Ne touchez pas la fiche du cordon d'alimentation avec les mains mouillées**
 - Vous risqueriez de vous électrocuter.



ATTENTION



- **Ne placez pas l'appareil photo sur une surface instable**
 - Il peut tomber, entraînant des dégâts ou des blessures.
 - S'il tombe et que le boîtier est endommagé, retirez le bloc-pile et adressez-vous à votre revendeur. Si vous l'utilisez alors qu'il est endommagé, vous vous exposez à des risques d'incendie, d'électrocution ou d'autres dommages.
- **Autres précautions**
 - N'utilisez que la station d'accueil et l'adaptateur c.a./le chargeur fournis ou spécifiés avec votre appareil photo.
 - Si vous utilisez une station d'accueil ou un adaptateur c.a./chargeur autre que celui spécifié, vous risquez d'endommager l'appareil photo et de provoquer un incendie ou une électrocution.
- **Précautions à prendre lors de l'utilisation et de l'entreposage de l'appareil photo**
 - N'utilisez ou n'entreposez pas votre appareil photo à proximité d'une source de chaleur (four ou chauffage) et ne l'exposez pas aux rayons directs du soleil : il risquerait de ne plus fonctionner correctement ou de s'endommager.

| | |
|--------------------------------|---|
| Environnement d'exploitation : | |
| • Température | 0 à 40 °C (recharge) -20 à 60 °C (entreposage) |
| • Humidité | 20 à 80 % (recharge et entreposage) |



- Pour éviter tout risque d'incendie, veillez à débrancher le cordon d'alimentation de la prise de courant avant de vous absenter ou en cas d'inutilisation prolongée des appareils.

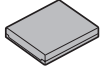
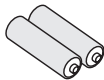


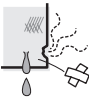











PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA CARTE

ATTENTION

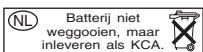


- **Précautions concernant la carte**
 - Immédiatement après l'utilisation de l'appareil photo, la carte est très chaude. Avant de la retirer, éteignez l'appareil photo et attendez qu'elle refroidisse.
 - Gardez-la hors de portée des enfants. Les jeunes enfants peuvent la mettre dans la bouche et risquent de s'étouffer ou de subir de graves blessures.
- **Précautions à prendre lors de la manipulation des cartes**
 - Les cartes sont des dispositifs de haute précision. Évitez de les plier, de les laisser tomber et de les soumettre à de fortes pressions ou des chocs importants.
 - Évitez d'utiliser ou de ranger les cartes dans des endroits où la température est extrêmement élevée ou basse, en plein soleil, dans un véhicule complètement fermé, près d'un climatiseur ou d'un chauffage ou dans des endroits humides ou poussiéreux.
 - Évitez d'utiliser ou de ranger les cartes dans des endroits où des charges électriques statiques puissantes ou des interférences électriques sont susceptibles d'être générées.
 - Veillez à ce que les bords des cartes ne soient pas contaminés par des corps étrangers. Essayez délicatement les impuretés avec un chiffon doux et sec.
 - Ne mettez pas les cartes dans vos poches de pantalon car elles risquent de s'abîmer lorsque vous vous asseyez ou lors de tout mouvement susceptible de leur faire subir une pression.
 - Avant d'utiliser une carte neuve ou une carte déjà utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater à l'aide de l'appareil photo. Reportez-vous au manuel d'instructions pour des informations sur le formatage de la carte.
 - Lors de l'achat de produits vendus dans le commerce, lisez attentivement les instructions et précautions accompagnant la carte.

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA PILE

| CONSIGNES DE SÉCURITÉ | | Type de pile et niveau de danger (Remarque : Les mises en garde varient selon le modèle acheté. Veuillez vous reporter aux consignes de sécurité correspondant à votre modèle.) | | |
|--|--|--|--|---|
| | | Bloc-pile au Li-ion rechargeable  | Piles alcalines  | Bloc-pile au Lithium pour télécommande  |
|  | <p>■ N'utilisez que les piles fabriquées par SANYO</p> <ul style="list-style-type: none"> N'utilisez pas de piles autres que celles du modèle spécifié par SANYO. À des fins de sécurité, n'utilisez pas de produits d'imitation. L'utilisation de piles de type piles sèches ou piles rechargeables peut causer une surchauffe, une rupture ou une fuite et provoquer ainsi un incendie, des blessures, des brûlures ou endommager votre environnement. | DANGER | — | |
|  | <p>■ En cas de fuite, décoloration, déformation, échauffement, dommages extérieurs, odeur étrange ou autre anomalie, arrêtez immédiatement l'utilisation et retirez la pile de l'appareil photo, tout en prenant soin de le maintenir éloigné du feu</p> <ul style="list-style-type: none"> L'utilisation de la pile dans l'une de ces conditions pourrait provoquer un incendie, des blessures, une explosion ou d'autres dommages graves. Si du liquide fuit de la pile, le fait de le placer à proximité d'une flamme ou de toute autre source de chaleur peut enflammer le liquide de la pile et causer un incendie, des dommages, un jet d'électrolyte ou de la fumée. | DANGER | | AVERTISSEMENT |
|  | <p>■ N'apportez aucune transformation et n'effectuez aucun démontage</p> <ul style="list-style-type: none"> Toute modification (transformation, démontage ou soudure, etc.) du bloc-pile peut provoquer un incendie, l'explosion, la fuite ou la projection de liquide de la pile. | DANGER | AVERTISSEMENT | |
|  | <p>■ Ne reliez pas les bornes (+) et (-) à l'aide d'un fil ou de tout autre objet métallique. Ne le transportez pas sans protection et ne le rangez pas avec des colliers, des épingles à cheveux, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vous risqueriez de causer un court-circuit, une décharge haute tension, un incendie, une explosion, une fuite ou une projection de liquide de pile ou une surchauffe. Les pièces métalliques telles que fil métallique, collier, etc., peuvent causer une surchauffe. | DANGER | AVERTISSEMENT | |
|  | <p>■ Ne jetez pas la pile dans un feu ou ne l'exposez pas à la chaleur.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vous risqueriez de faire fondre l'isolant, d'endommager la soupape de détente du gaz et les mécanismes de sûreté ou d'enflammer le liquide de pile, causant ainsi un incendie ou une explosion. | DANGER | AVERTISSEMENT | |
|  | <p>■ Ne laissez pas tomber la pile, ne la cognez pas ou ne lui faites pas subir de chocs brutaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> Si les mécanismes de sécurité et les dispositifs de protection sont endommagés, une réaction chimique anormale peut se produire à l'intérieur de la pile qui risque de prendre feu, d'exploser, de fuir, de projeter du liquide de la pile ou de surchauffer. | DANGER | AVERTISSEMENT | |
|  | <p>■ Veillez à ce que la pile n'entre pas en contact avec de l'eau douce ou salée et évitez de mouiller les bornes</p> <ul style="list-style-type: none"> La présence de corrosion au niveau des mécanismes de sûreté et des dispositifs de protection peut entraîner une réaction chimique anormale à l'intérieur de la pile qui risque de prendre feu, d'exploser, de fuir, de projeter du liquide de la pile ou de surchauffer. | DANGER | AVERTISSEMENT | |
|  | <p>■ N'utilisez que la station d'accueil et l'adaptateur c.a./le chargeur fournis ou spécifiés</p> <ul style="list-style-type: none"> L'utilisation d'un autre chargeur pourrait entraîner une surcharge du bloc-pile ou sa recharge avec une tension inadaptée, et une réaction chimique anormale pourrait alors se produire à l'intérieur du bloc-pile qui risquerait de prendre feu, d'exploser, de fuir, de projeter du liquide de pile ou de surchauffer. | DANGER | — | |
|  | <p>■ N'utilisez le bloc-pile que dans l'appareil spécifié</p> <ul style="list-style-type: none"> L'utilisation du bloc-pile dans un appareil autre que celui spécifié peut entraîner une tension anormale, ou le bloc-pile peut prendre feu, exploser, fuir, projeter du liquide de pile ou surchauffer. | DANGER | AVERTISSEMENT | |
|  | <p>■ Ne retirez pas le boîtier extérieur et ne l'endommagez pas</p> <ul style="list-style-type: none"> Si vous endommagez le boîtier extérieur de la pile en le griffant avec vos ongles, en le cognant avec un marteau, en marchant dessus, etc., vous risquez de provoquer un court-circuit à l'intérieur du bloc-pile qui risque de prendre feu, d'exploser, de fuir, de projeter du liquide de la pile ou de surchauffer. | DANGER | AVERTISSEMENT | |
|  | <p>■ Si la pile fuit et que le liquide de la pile entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau claire</p> <ul style="list-style-type: none"> Si du liquide de pile entre en contact avec vos yeux, vous risquez de perdre la vue. Rincez vos yeux immédiatement à l'eau claire et consultez un médecin sans attendre. Tout contact du liquide de pile avec votre peau ou vos vêtements vous expose à des blessures cutanées. Rincez immédiatement la zone affectée à l'eau claire. | DANGER | AVERTISSEMENT | |
|  | <p>■ Insérez la pile correctement, comme indiqué</p> <ul style="list-style-type: none"> Lors de l'installation de la pile dans le chargeur ou l'appareil photo, respectez la polarité indiquée (+ et -) et insérez-le correctement. Si le bloc-pile est mal orienté, une réaction chimique anormale peut se produire pendant qu'il se trouve dans le chargeur, une tension anormale peut apparaître lors de l'utilisation ou la pile peut prendre feu, exploser, fuir, projeter du liquide de la pile ou surchauffer. | DANGER | AVERTISSEMENT | |
|  | <p>■ Arrêtez toujours la recharge après la durée de recharge spécifiée, même si le bloc-pile n'est pas complètement chargé</p> <ul style="list-style-type: none"> Si vous continuez à recharger le bloc-pile, il peut prendre feu, exploser, fuir, projeter du liquide de pile ou surchauffer. | AVERTISSEMENT | — | |
|  | <p>■ Chargez le bloc-pile avant de l'utiliser</p> <ul style="list-style-type: none"> Rechargez toujours le bloc-pile avant de l'utiliser pour la première fois ou après une longue période d'inutilisation. Il est possible que le bloc-pile devienne chaud pendant la recharge. Ceci est normal et n'indique pas un problème. | ATTENTION | — | |
|  | <p>■ Remarque concernant la pile après son utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Si vous devez enlever la pile, éteignez l'appareil photo et laissez la pile refroidir avant de le retirer. | ATTENTION | | — |
|  | <p>■ Mise au rebut et recyclage de la pile</p> <ul style="list-style-type: none"> Lors de la mise au rebut de piles usagées, veuillez consulter les lois et règlements en vigueur dans votre zone pour une mise au rebut des piles correcte. Piles ion-lithium: afin de conserver l'environnement et pour une utilisation efficace des ressources naturelles, veuillez décharger les piles usagées, recouvrir les bornes (+) et (-) d'une bande adhésive et recyclez les piles isolées. | ATTENTION | | |

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA PILE



- **Précautions générales concernant les piles (si vous utilisez des piles alcalines)**
 - N'utilisez avec cet appareil que des piles alcalines ou toutes autres piles spécifiquement désignées. N'utilisez pas de piles au manganèse car leur durée de vie est courte et elles risquent de chauffer et d'endommager votre appareil photo numérique.
 - L'utilisation d'une pile alcaline avec une pile Ni-Cd ou d'une pile neuve avec une pile usagée ou déchargée peut entraîner une surchauffe ou une fuite des piles et provoquer ainsi un incendie, des blessures, des brûlures ou des dommages sur l'appareil photo et tout autre objet se trouvant à proximité.
 - L'utilisation de piles exemptes de protection extérieure ou de tout autre produit de qualité inférieure peut provoquer un incendie, des blessures ou des brûlures.
 - N'essayez pas de recharger des piles sèches.
 - Si vous pensez ne pas utiliser l'appareil photo numérique pendant une longue période, sortez le bloc-pile et rangez-le dans un endroit frais. (Lorsque les piles sont retirées pendant une longue période, les réglages de l'heure et de la date sont perdus.)
 - Si vous utilisez des piles rechargeables au lieu de piles alcalines, attendez qu'elles soient entièrement rechargées à l'aide du chargeur prévu à cet effet. Veillez à bien lire et comprendre les manuels d'instructions fournis avec les piles achetées, ainsi que le manuel du chargeur de bloc-pile avant utilisation.

POUR UNE UTILISATION CORRECTE DE VOTRE APPAREIL PHOTO

- **Précautions à prendre avant la capture d'images importantes**
 - Avant de capturer des images importantes, assurez-vous que l'appareil photo fonctionne normalement et qu'il est prêt à enregistrer les images correctement.
 - Sanyo Electric ne peut être tenu responsable de toute perte résultant d'images qui n'ont pas pu être enregistrées ou qui ont été effacées, détruites ou endommagées de quelque manière que ce soit, en raison d'un problème de l'appareil photo, des accessoires ou du logiciel.
- **Précautions concernant les droits d'auteur**
 - Les images que vous capturez avec votre appareil photo sont destinées à votre utilisation personnelle ; toute autre utilisation est susceptible de constituer une violation des droits des propriétaires de droits d'auteur.
 - La prise de photos peut être interdite lors de représentations, de spectacles ou d'expositions, même si le but est de divertir ou d'amuser des individus.
 - Les images protégées par des droits d'auteur ne peuvent être utilisées que dans le cadre défini par les lois applicables en la matière.

■ Précautions à prendre lors du nettoyage de l'appareil photo

Nettoyage

- 1 Éteignez l'appareil photo et retirez le bloc-pile. (Pour votre sécurité, retirez la fiche du cordon d'alimentation de l'adaptateur c.a. de la prise de courant.)
- 2 Enlevez la poussière avec un chiffon doux.

Si l'appareil photo est très sale

- 3 Frottez-le avec un chiffon doux imprégné d'un détergent non agressif dilué dans l'eau.

ATTENTION

- N'utilisez pas de benzène ou tout autre produit dissolvant pour nettoyer l'appareil photo : vous risqueriez de le déformer, de le décolorer ou d'écailler la peinture. Lorsque vous utilisez un chiffon traité chimiquement, lisez attentivement toutes les instructions et les avertissements l'accompagnant.
- Ne vaporisez pas d'insecticide ou tout autre produit volatil sur l'appareil photo. Ne laissez pas d'objets en caoutchouc ou en vinyle en contact avec l'appareil photo pendant une longue période : cela pourrait entraîner une déformation, une décoloration ou l'écaillage de la peinture.

■ Précautions concernant le bloc-pile

- Nettoyez régulièrement les bornes (contacts) du bloc-pile avec un chiffon sec et propre. Ne touchez pas les bornes du bloc-pile avec les mains nues : les impuretés présentes sur vos mains risqueraient d'adhérer aux bornes et de s'oxyder, augmentant ainsi la résistance du contact. Si la résistance des bornes augmente, la durée de vie utile du bloc-pile diminue.

■ Précautions à prendre lors du nettoyage de l'objectif

- Si l'objectif est sale, nettoyez-le à l'aide d'un soufflet à air disponible dans le commerce ou d'un chiffon pour équipement photographique.

■ Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période

- Retirez le bloc-pile. Toutefois, lorsque le bloc-pile est retiré pendant une longue période, les fonctions de l'appareil photo peuvent commencer à ne pas fonctionner correctement. Réinstallez périodiquement le bloc-pile et vérifiez les fonctions de l'appareil photo.
- Si le bloc de pile est laissé dans l'appareil photo, une petite quantité de courant est utilisée, même si l'appareil photo est éteint. Si un bloc de pile rechargeable est laissé dans l'appareil photo pendant une longue période, il peut être complètement déchargé et perdre sa capacité à se recharger de nouveau.

■ Précautions concernant l'utilisation et l'entreposage du bloc-pile au Li-ion rechargeable

- Température recommandée lors de l'utilisation ou de la recharge : 0 à 40 °C
- Évitez d'utiliser, de recharger, d'entreposer ou de laisser le bloc-pile près d'une flamme ou à l'intérieur d'une voiture exposée au soleil, etc. (endroits dans lesquels la température peut dépasser les 60 °C).
- À des températures élevées, les mécanismes de sûreté et les dispositifs de protection à l'intérieur du bloc-pile peuvent être endommagés par la corrosion, et une réaction chimique anormale peut se produire à l'intérieur du bloc-pile qui risque de prendre feu, d'exploser, de fuir, de projeter du liquide de pile ou de surchauffer. Si les mécanismes de sûreté et les dispositifs de protection sont endommagés, le bloc-pile ne pourra plus être utilisé.
- Un environnement où la température est extrêmement élevée ou basse réduit la capacité du bloc-pile et raccourcit la durée d'utilisation possible, voire la durée de vie du bloc-pile.
- Évitez d'entreposer le bloc-pile avec sa charge presque pleine. Il est recommandé d'entreposer le bloc-pile lorsqu'il est presque complètement déchargé.
- Si le bloc-pile est complètement déchargé, il peut être impossible de le recharger de nouveau. Pour éviter ce problème, chargez le bloc-pile pendant au moins cinq minutes tous les six mois.
- **Température d'entreposage : -10 to 30 °C**
Lorsque vous n'utilisez pas le bloc-pile, retirez-le de l'appareil photo et entreposez-le dans un endroit où la température est comprise entre -10 et 30 °C sans condensation.
- **Humidité : 10 à 90 % (pas de condensation)**

■ Précautions concernant la condensation

- Si l'appareil photo est utilisé avec de la condensation à l'intérieur, il risque d'être endommagé.

En cas de risque de condensation

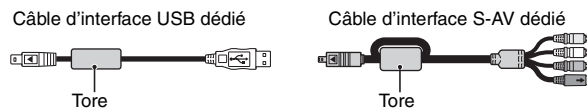
- Placez l'appareil photo dans un sac en plastique, fermez-le et attendez que l'appareil ait atteint la température ambiante.

Faites attention à la condensation dans les conditions suivantes

- En cas de changement brusque de température, par exemple si vous déplacez l'appareil photo d'un endroit froid vers un endroit chaud.
- Lorsque la température ambiante change de plusieurs degrés, par exemple si le chauffage a été allumé pour réchauffer la pièce rapidement.
- Lorsque l'appareil photo est placé dans le courant d'air direct d'un climatiseur.
- Lorsque l'appareil photo est placé dans un endroit où le taux d'humidité est élevé.

■ Précautions concernant les interférences indésirables

- L'appareil photo peut créer des interférences indésirables s'il est utilisé près d'un téléviseur ou d'une radio. Pour éviter ce type d'interférences, assurez-vous que les tores sur les câbles fournis ne sont pas retirés.



- * Le type (forme) et la quantité de câbles fournis peuvent varier selon le produit acheté.
- L'utilisation de la station d'accueil ou de l'adaptateur c.a./du chargeur à proximité d'une radio ou d'un téléviseur risque de provoquer des interférences, telles que des signaux de diffusion AM statiques, ou du bruit. Si tel est le cas, augmentez la distance entre la radio ou le téléviseur et l'appareil.

■ Précaution concernant le magnétisme (pour les appareils photo équipés d'un haut-parleur)

- Ne placez pas de cartes de crédit, cartes bancaires, disquettes d'ordinateur ou tout autre objet pouvant être endommagé par des champs magnétiques près du haut-parleur. Des données peuvent être perdues ou les bandes magnétiques sur les cartes peuvent être endommagées.

■ Précautions concernant la sauvegarde des données

- Il est recommandé de copier toutes les données importantes sur un support séparé (tel qu'un disque dur, un disque MO ou un disque compact inscriptible).
- Les données sauvegardées risquent d'être perdues (ou corrompues) dans les cas suivants.
- Sanyo Electric décline toute responsabilité en cas de dommages ou de manque à gagner causés par la perte de données.
 - Si la carte est utilisée de manière incorrecte.
 - Si la carte n'est pas insérée correctement dans l'appareil photo.
 - Si la carte est soumise à des chocs électriques ou mécaniques ou à d'autres forces.
 - Si la carte est retirée de l'appareil photo ou si l'appareil photo est éteint pendant les opérations de lecture ou d'écriture.
 - Si la carte a atteint la fin de sa durée de vie utile.

■ Précautions concernant les températures élevées

- Pendant la prise de photos, lorsque la température interne de l'appareil photo augmente, l'icône [Z] s'affiche sur l'écran à cristaux liquides. Lorsque l'icône [Z] s'affiche, vous pouvez encore prendre et visualiser des photos pendant un moment. Toutefois, si la température augmente encore, l'enregistrement devient impossible (même si la lecture est toujours possible). Dans ce cas, arrêtez de prendre des photos dès que possible et attendez que la température diminue avant de réutiliser l'appareil photo. Lors de l'enregistrement de vidéo clips notamment, peu après l'affichage de l'icône [Z], l'indication du temps d'enregistrement restant apparaît et, lorsque ce chiffre passe à 00:00:00, vous ne pouvez plus poursuivre l'enregistrement.