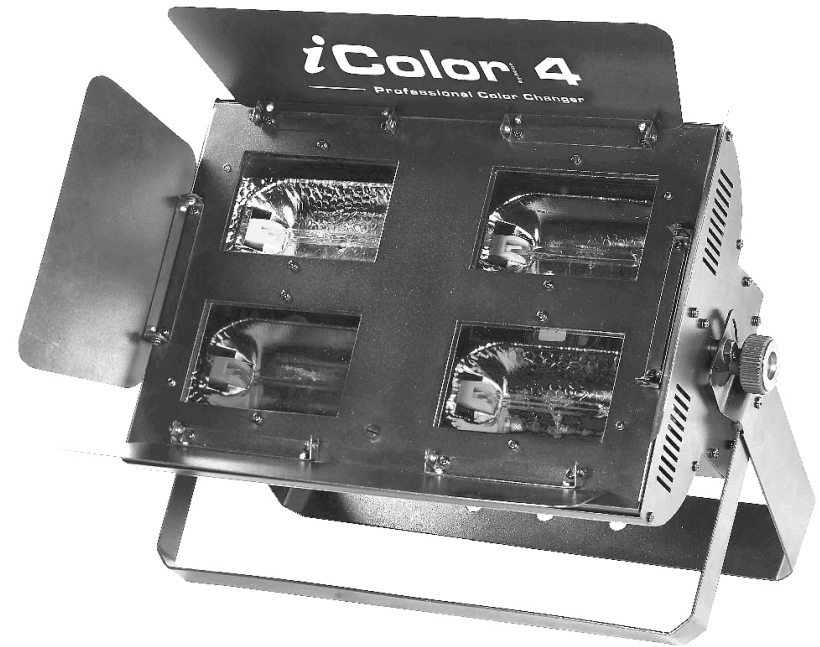


# iColor 4 Mk2



Operation Manual EN  
Mode d'emploi FR  
Gebruiksaanwijzing NL  
Bedienungsanleitung DU  
Manual de instrucciones ES  
Manual do utilizador PT

[WWW.BEGLEC.COM](http://WWW.BEGLEC.COM)

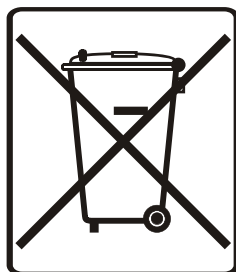
Copyright © 2006 by BEGLEC cva.

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.



Version: 1.2

**JBSYSTEMS**  
Light



### **EN - DISPOSAL OF THE DEVICE**

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

### **FR - DÉCLASSER L'APPAREIL**

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

### **NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT**

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

### **DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS**

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

### **ES - DESHACERSE DEL APARATO**

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su pais.

### **PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE**

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

# OPERATION MANUAL

Thank you for buying this JB Systems product. To take full advantage of all possibilities and for your own safety, please read these operating instructions very carefully before you start using this unit.

## FEATURES

This unit is radio-interference suppressed. This product meets the requirements of the current European and national guidelines. Conformity has been established and the relevant statements and documents have been deposited by the manufacturer.

- This device has been designed to produce decorative effect lighting and is used in light show systems.
- Versatile and very compact Color changer based on four 300W or 500W R7S lamps
- Equipped with 4 heat resistant dichroic filters in red, blue, green and yellow
- Two 4channel DMX modes:
  - Mode1: preset colors - chase selector – speed - master dimmer
  - Mode2: red – green – blue - yellow
- Master/slave and stand alone mode
- Optional CA32, CA8 or special CA8F foot controller available

## BEFORE USE

- Before you start using this unit, please check if there's no transportation damage. Should there be any, do not use the device and consult your dealer first.
- **Important:** This device left our factory in perfect condition and well packaged. It is absolutely necessary for the user to strictly follow the safety instructions and warnings in this user manual. Any damage caused by mishandling is not subject to warranty. The dealer will not accept responsibility for any resulting defects or problems caused by disregarding this user manual.
- Keep this booklet in a safe place for future consultation. If you sell the fixture, be sure to add this user manual.

### Check the contents:

Check that the carton contains the following items:

- iCOLOR4 Mk2
- Hanging bracket with 2 knobs
- R7S 500W/230V lamps (4pcs)
- Operating instructions

## SAFETY INSTRUCTIONS:



This symbol means: indoor use only.



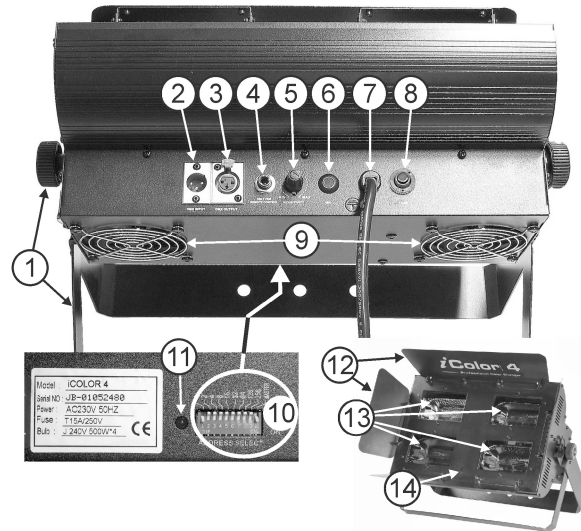
This symbol means: Read instructions.

- This unit is for indoor use only.
- To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible.
- A new light effect sometimes causes some unwanted smoke and/or smell. This is normal and disappears after some minutes.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.
- To avoid condensation to be formed inside, allow the unit to adapt to the surrounding temperatures when bringing it into a warm room after transport. Condense sometimes prevents the unit from working at full performance or may even cause damages.
- This unit is for indoor use only.
- Don't place metal objects or spill liquid inside the unit. Electric shock or malfunction may result. If a foreign object enters the unit, immediately disconnect the mains power.
- Locate the fixture in a well ventilated spot, away from any flammable materials and/or liquids. The fixture must be fixed at least 50cm from surrounding walls.
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- Prevent use in dusty environments and clean the unit regularly.
- Keep the unit away from children.
- Inexperienced persons should not operate this device.
- Maximum save ambient temperature is 45°C. Don't use this unit at higher ambient temperatures.
- The units' surface temperature may reach up to 85°C. Don't touch the housing with bare hands during its operation.
- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during rigging, de-rigging and servicing.
- Allow the device about 10 minutes to cool down before replacing the bulb or start servicing.
- Always unplug the unit when it is not used for a longer time or before replacing the bulb or start servicing.
- The electrical installation should be carried out by qualified personal only, according to the regulations for electrical and mechanical safety in your country.
- Check that the available voltage is not higher than the one stated on the rear panel of the unit.
- The power cord should always be in perfect condition: switch the unit immediately off when the power cord is squashed or damaged.
- Never let the power-cord come into contact with other cables!
- This fixture must be earthed to in order comply with safety regulations.
- Don't connect the unit to any dimmer pack.
- Always use an appropriate and certified safety cable when installing the unit.
- In order to prevent electric shock, do not open the cover. Apart from the lamp and mains fuse there are no user serviceable parts inside.
- **Never** repair a fuse or bypass the fuse holder. **Always** replace a damaged fuse with a fuse of the same type and electrical specifications!

- In the event of serious operating problems, stop using the fixture and contact your dealer immediately.
- The housing and the lenses must be replaced if they are visibly damaged.
- Please use the original packing when the device is to be transported.
- Due to safety reasons it is prohibited to make unauthorized modifications to the unit.

**Important:** Never look directly into the light source! Don't use the effect in the presence of persons suffering from epilepsy.

## DESCRIPTION:



1. Hanging bracket with 2 knobs on both sides to fasten the unit and a mounting hole to fix a mounting hook.
2. DMX input: 3pin male XLR-connector used to connect universal DMX-cables. This input receives instructions from a DMX-controller or from another iCOLOR4 Mk2 light effect when used in master/slave mode.
3. DMX output: 3pin female XLR-connector used to connect the iCOLOR4 Mk2 with the next unit in the DMX chain or with another iCOLOR4 Mk2 when used in master/slave mode.
4. 1/4" jack used to connect the optional CA-8 controller.
5. Button used to control the music sensitivity
6. Internal microphone
7. Mains cable
8. Automatic fuse
9. Cooling fans
10. DIP switches, used to set the DMX-starting address and DMX-mode of the unit.
11. In stand alone this red led blinks to the rhythm of the music, in DMX mode this led flashes when a DMX signal is detected.
12. Barn doors
13. Dichroic filters
14. Lamp compartment, to be opened with this screw.

## LAMP (RE)PLACEMENT



**In case of replacement of the lamp or maintenance, do not open the fixture within 10 minutes until the unit cools down after switching off. Always unplug the unit before servicing! Always use the same type of spare parts (bulbs, fuses, etc.) When replacing parts, please only genuine spare parts.**

- Switch off the unit and unplug the mains cable.
  - Wait for about 10 minutes until the unit has been cooled down.
  - Use a screwdriver to unscrew the screw that closes the lamp compartment of the fixture.
  - On the inside you will see the 4 lamp sockets.
  - Unplug the old lamps.
  - Hold the lamp firmly while pressing the new lamp gently in the socket.
- Attention!** Check the label on the backside of the device or see the technical specifications in this manual to know which lamp should be used. Never install lamps with a higher wattage! Lamps with higher wattage generate temperatures the device was not designed for.
- Don't touch the bulb with bare hands! This drastically shortens the lifespan of the lamp. If you touched the lamp, clean it with a cloth and a little denatured alcohol. Wipe the lamp off after installing.
  - Close the lamp compartment with the screw.
  - Done!

## OVERHEAD RIGGING

- **Important:** The installation must be carried out by qualified service personal only. Improper installation can result in serious injuries and/or damage to property. Overhead rigging requires extensive experience! Working load limits should be respected, certified installation materials should be used, the installed device should be inspected regularly for safety.
- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during rigging, de-rigging and servicing.
- Locate the fixture in a well ventilated spot, far away from any flammable materials and/or liquids. The fixture must be fixed **at least 50cm** from surrounding walls.
- The device should be installed out of reach of people and outside areas where persons may walk by or be seated.
- Before rigging make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10times the device's weight.
- Always use a certified safety cable that can hold 12times the weight of the device when installing the unit. This secondary safety attachment should be installed in a way that no part of the installation can drop more than 20cm if the main attachment fails.
- The device should be well fixed; a free-swinging mounting is dangerous and may not be considered!
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- The operator has to make sure that the safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert before using them for the first time. The installations should be inspected every year by a skilled person to be sure that safety is still optimal.

# OPERATING INSTRUCTIONS

The iCOLOR4 Mk2 can be controlled in 5 different ways:

**1. Standalone 1unit:**

Just connect the unit to the mains and put on some music. The unit will start working automatically to the rhythm of the music.

**2. Two or more units in master/slave setup:**

Connect 2 or more units together using good quality balanced XLR microphone cables (like for example JB Systems code 7-0063). The unit that has no cable connected to its input will react as master; the others are the slave units. Don't forget to set the DIP switches on the units as shown on the right!



**3. Connect the optional CA-8 or CA-8F controller for more control:**

The CA-8 controller can only be used in standalone or master/slave mode. The CA-8F foot controller is very handy for use on stage! Its functions are identical to those of CA-8. Connect the controller to the jack input of the first unit (master). Now you can control all the connected units:

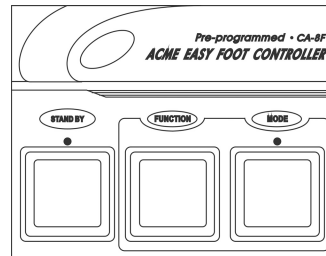
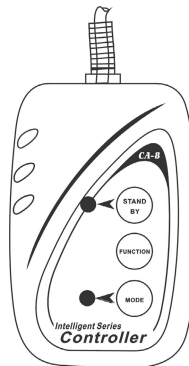
**• STANDBY BUTTON:**

Press this button to start/stop blackout mode on all connected units. The led is ON when the blackout function is active.

**• MODE/FUNCTION BUTTONS:**

With the MODE button you can select 3 different modes:

- **The LED is off:** The iCOLOR4 Mk2 is in Sound mode → colors change to the rhythm of the music. When you set the music sensitivity button to zero, the colors will slowly change. With the FUNCTION button you can select 2 different strobe functions.
- **The LED is blinking:** with the FUNCTION button you can control the electronic dimmer circuit.
- **The LED is on:** The iCOLOR4 Mk2 is in manual mode (not sound activated). With the FUNCTION button you can select the desired colors.

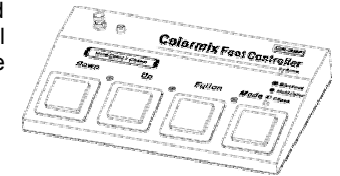


**4. Connect the optional CA-32 Colormix controller for even more control:**

This controller makes it very easy to control the iCOLOR4 Mk2: you can select predefined colors, select different color chases, color fades, etc. Also chase speed and master dimmer can be adapted. Check the user manual of this unit to learn more about its functions.

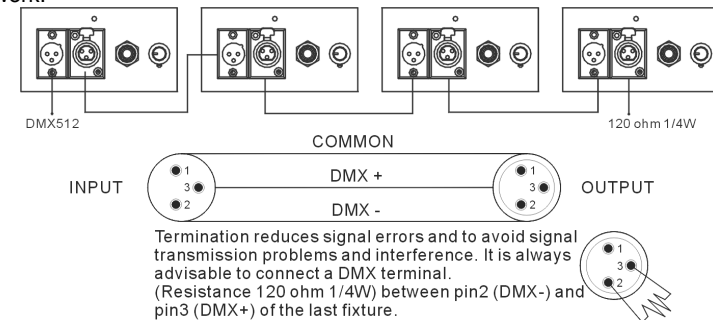


The CA-32 Colormix can even be further extended with the CA-32F foot controller for maximum control on stage! Most functions of the CA-32 can be controlled by the 4 foot switches.



**5. Controlled by universal DMX-controller:**

The DMX-protocol is a widely used high speed signal to control intelligent light equipment. You need to "daisy chain" your DMX controller and all the connected light effects with a good quality XLR M/F balanced cable (ex. JB Systems ref. 7-0063). To prevent strange behavior of the light effects, due to interferences, you must use a 90Ω to 120Ω terminator at the end of the chain. Never use Y-splitter cables, this simply won't work!



Each light effect in the chain needs to have its proper starting address so it knows which commands from the controller it has to decode.

**• How to set the DIP-switches to obtain the right starting address:**

On the back of the iCOLOR4 Mk2 you will see that each of the first 9 DIP-switches corresponds to certain value:

Dip	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9
Value	1	2	4	8	16	32	64	128	256

You can combine the values of these switches to become any starting address between 1 and 512:

- Begin address = 01 → switch 1=ON values: 1
- Begin address = 05 → switch 1+3=ON values: 1+4 = 5
- Begin address = 09 → switch 1+4=ON values: 1+8 = 9
- Begin address = 13 → switch 1+3+4=ON values: 1+4+8 = 13
- ...
- Begin address = 62 → switch 2+3+4+5+6=ON values: 2+4+8+16+32 = 62

**DMX-CONFIGURATION OF iCOLOR4 Mk2:**

With DIP-switch 10 you can choose the desired DMX-mode:

**DMX MODE 1:**

DIP Switch 10 in OFF position.



DMX512 Configuration			
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Color	Chase	Speed	Master
255 240 224 217 210 203 196 189 182 175 168 161 154 147 140 133 126 119 112 105 98 91 84 77 70 63 56 49 42 35 28 21 14 7 0	255 231 210 189 168 147 126 105 84 63 42 21 0	255 Fast Slow 0	100 % 0%
Color Chase Color Fade Color32 Color31 Color30 Color29 Color28 Color27 Color26 Color25 Color24 Color23 Color22 Color21 Color20 Color19 Color18 Color17 Color16 Color15 Color14 Color13 Color12 Color11 Color10 Color9 Color8 Color7 Color6 Color5 Color4 Color3 Color2 Color1	Y-G R-G Y-B B-R G-BR R-GB Dynamic Chase Spectrum Sequence Chase Spectrum Random Chase Mood Chase(P\B\G\I-d-R) Bright Chase(R\Y\O\C) Standard Chase (R\G\Y\B)		

**DMX MODE 2:**

DIP Switch 10 in ON position.



DMX512 Configuration			
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Red	Green	Blue	Yellow
255 100% 0	255 100% 0	255 100% 0	255 100% 0

**MAINTENANCE**

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during servicing.
- Switch off the unit, unplug the mains cable and wait until the unit has been cooled down.

**During inspection the following points should be checked:**

- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and may not be corroded.
- Housings, fixations and installations spots (ceiling, truss, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When an optical lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The mains cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately when even a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheat the cooling fans (if any) and ventilation openings should be cleaned monthly.
- The interior of the device should be cleaned annually using a vacuum cleaner or air-jet.
- The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surroundings can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.
  - Clean with a soft cloth using normal glass cleaning products.
  - Always dry the parts carefully.
  - Clean the external optics at least once every 30 days.
  - Clean the internal optics at least every 90 days.

**Attention:** We strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

**SPECIFICATIONS**

<b>Mains Input:</b>	AC 230V, 50Hz
<b>Fuse:</b>	250V 15A slow blow (20mm glass)
<b>Sound Control:</b>	Internal microphone
<b>DMX connections:</b>	3pin XLR male / female
<b>Lamp:</b>	4x R7S 500W/230V (J Type)
<b>Size:</b>	45 x 27 x 17.5cm
<b>Weight:</b>	7kg

Every information is subject to change without prior notice  
 You can download the latest version of this user manual on our website: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)

## MODE D'EMPLOI

Merci d'avoir choisi ce produit JB Systems. Pour votre sécurité et pour une utilisation optimale de toutes les possibilités de l'appareil, lisez attentivement cette notice avant utilisation.

### CARACTERISTIQUES

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Il répond aux exigences nationales et européennes. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

- Cet appareil a été conçu pour la production d'effets lumière décoratifs et est utilisé dans des spectacles lumineux.
- Changeur de couleur polyvalent et très compact basé sur 4 lampes du type R7S (300W ou 500W)
- Equipé de 4 filtres dichroïques résistant à la chaleur et de couleur rouge, bleu, vert et jaune
- Deux modes DMX, 4 canaux:
  - Mode1 : couleurs pré-établis - chenillard - vitesse – gradateur
  - Mode2 : rouge – vert – bleu - jaune
- Peut aussi être utilisé en mode Maître/Esclave et autonome
- Contrôleur CA-32, CA-8 ou pédalier spécial CA8F disponibles en option

### AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous de l'absence de dommage lié au transport. En cas d'endommagement, n'utilisez pas l'appareil et contactez le vendeur.
- **Important:** Cet appareil a quitté notre usine en parfaite condition et bien emballé. Il est primordial que l'utilisateur suive les instructions de sécurité et avertissements inclus dans ce manuel. La garantie ne s'applique pas en cas de dommage lié à une utilisation incorrecte. Le vendeur ne prend pas la responsabilité des défauts ou de tout problème résultant du fait de n'avoir pas tenu compte des mises en garde de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous d'y joindre ce manuel également.

#### Vérifiez le contenu:

Vérifiez si l'emballage contient les articles suivants:

- iCOLOR4 Mk2
- Support de fixation, pourvu de 2 leviers de serrage
- 4 lampes R7S 500W / 230V
- Mode d'emploi

### INSTRUCTIONS DE SECURITE:



Ce symbole signifie: uniquement pour usage à l'intérieur



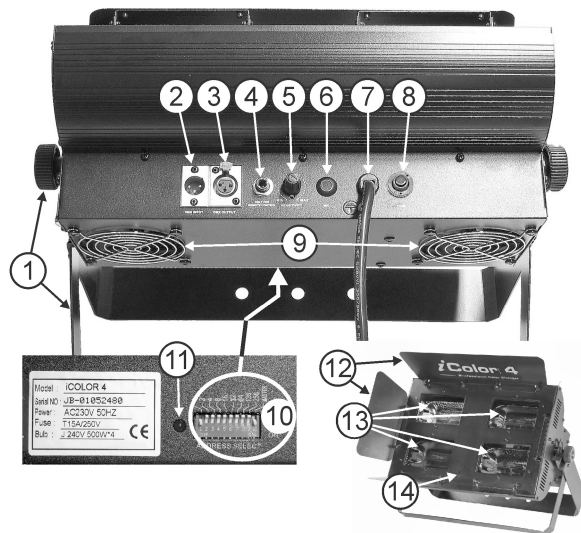
Ce symbole signifie: Lire le mode d'emploi.

- Afin de protéger l'environnement, merci de recycler les emballages autant que possible.
- Un nouvel effet lumière peut provoquer de la fumée et/ou une odeur non souhaitée, disparaissant après quelques minutes.
- Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, patientez quelques minutes pour laisser l'appareil s'adapter à la température ambiante lorsqu'il arrive dans une pièce chauffée après le transport. La condensation empêche l'unité de fonctionner en performance optimale et peut même causer des dommages.
- Cette unité est destinée à une utilisation à l'intérieur uniquement.
- Ne pas insérer d'objet métallique ou verser un liquide dans l'appareil. Risque de choc électrique ou de dysfonctionnement. Si un corps étranger est introduit dans l'unité, déconnectez immédiatement de la source d'alimentation.
- Placez l'appareil dans un endroit bien ventilé, éloigné de tout matériau ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à 50cm minimum des murs.
- Ne pas couvrir les ouvertures de ventilation, un risque de surchauffe en résulterait.
- Ne pas utiliser dans un environnement poussiéreux et nettoyez l'unité régulièrement.
- Ne pas laisser l'unité à portée des enfants.
- Les personnes non expérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante maximum d'utilisation de l'appareil est de 45°C. Ne pas l'utiliser au-delà de cette température.
- La température des parois de l'unité peut atteindre 85°C. Ne pas toucher la coque à mains nues en cours de fonctionnement.
- Assurez-vous que la zone au-dessous du lieu d'installation ne comporte pas de personnes indésirables pendant le montage, le démontage et les opérations de maintenance.
- Laissez l'appareil refroidir environ 10 minutes avant de remplacer l'ampoule ou d'effectuer des réparations.
- Débranchez toujours l'appareil si vous ne l'utilisez pas de manière prolongée avant de changer une ampoule ou d'entreprendre des réparations.
- Les installations électriques ne peuvent être faites que par du personnel qualifié et conformément aux réglementations de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Assurez-vous que le voltage de la source d'alimentation de la zone dans laquelle vous vous trouvez ne dépasse pas celui indiqué à l'arrière de l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en condition parfaite. Mettez immédiatement l'unité hors tension si le cordon est écrasé ou endommagé.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- L'appareil doit être à la masse selon les règles de sécurité.
- Ne pas connecter l'unité à un variateur de lumière.
- Utilisez toujours les câbles appropriés et certifiés lorsque vous installez l'unité.
- Pour éviter tout choc électrique, ne pas ouvrir l'appareil. En dehors des ampoules et du fusible principal, il n'y a pas de pièces pouvant être changées par l'utilisateur à l'intérieur.

- **Ne jamais** réparer ou court-circuiter un fusible. Remplacez **systématiquement** un fusible endommagé par un fusible de même type et spécifications électriques !
- En cas de problèmes de fonctionnement sérieux, arrêtez toute utilisation de l'appareil et contactez votre revendeur immédiatement.
- La coque et les lentilles doivent être remplacées si visiblement endommagées.
- Utilisez l'emballage d'origine si l'appareil doit être transporté.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter toute modification à l'unité non spécifiquement autorisée par les parties responsables.

**Important:** Ne jamais fixer directement la source de lumière ! Ne pas utiliser d'effets en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

## DESCRIPTION:



1. Support de fixation, pourvu de 2 leviers de serrage (un de chaque côté de l'appareil) et d'un trou pouvant recevoir un crochet de fixation.
2. Entrée DMX: Connecteur XLR 3pin mâle permet de connecter des câbles XLR universels. Cette entrée reçoit des instructions provenant d'un contrôleur DMX ou d'un autre iCOLOR4 Mk2 en mode master/slave.
3. Sortie DMX: Connecteur XLR 3pin mâle permet de connecter le iCOLOR4 Mk2 à l'unité suivante de la chaîne DMX ou à un autre iCOLOR4 Mk2 en mode master/slave.
4. Connecteur jack 1/4" stéréo pour relier le contrôleur CA-8 optionnel avec l'appareil.
5. Reglage de la sensibilité musicale.
6. Micro intégré
7. Câble d'alimentation.
8. Fusible automatique
9. Ventilateurs de refroidissement
10. Interrupteurs DIP: permet d'attribuer l'adresse de démarrage DMX de l'unité et de choisir le mode DMX 1 ou 2.

11. En mode de fonctionnement autonome ce Led clignote au rythme de la musique, en mode de fonctionnement DMX ce Led clignote quand un signal DMX est détecté.
12. Coupe Flux
13. 4 filtres dichroïques
14. Compartiment de la lampe, peut être ouvert en dévissant cette vis

## REMPACEMENT DES AMPOULES



En cas d'opération de maintenance ou de remplacement des ampoules, ne pas ouvrir l'installation dans les 10 minutes suivant la fin de l'utilisation jusqu'à ce que l'appareil ait refroidi. Débranchez systématiquement l'unité avant toute opération de maintenance. Utilisez toujours le même type de pièces (ampoules, fusibles, etc.) Lors du remplacement, n'utilisez que des pièces véritables.

- Mettez l'unité hors tension et débranchez le câble d'alimentation.
  - Attendez environ 10 minutes jusqu'à ce que l'unité ait refroidi.
  - Utilisez un tournevis pour dévisser le compartiment des ampoules de l'appareil.
  - A l'intérieur vous pouvez voir les 4 douilles.
  - Sortez les ampoules usagées.
  - Tenez fermement la douille lorsque vous mettez en place la nouvelle ampoule.
- Attention!** Reportez-vous à l'étiquette à l'arrière de l'appareil ou aux spécifications techniques de ce manuel pour savoir quelle ampoule utiliser. Ne jamais installer d'ampoules à puissance plus élevée! De telles ampoules produisent des températures supérieures à celles pour lesquelles l'appareil a été conçu.
- Ne pas toucher l'ampoule à mains nues! Cela réduirait énormément le cycle de vie de la lampe. Si vous l'avez touchée, nettoyez-la avec un linge et un peu d'alcool modifié. Essuyez l'ampoule après de l'installer.
  - Refermez le compartiment à ampoules à l'aide des vis.
  - Voilà!

## INSTALLATION EN HAUTEUR

- **Important:** L'installation doit être faite par du personnel qualifié uniquement. Une installation incorrecte peut causer des blessures sévères et/ou endommager l'appareil. L'installation en hauteur exige de l'expérience ! Les limites de charge doivent être respectées, du matériel d'installation certifié doit être utilisé, et l'appareil installé doit subir des inspections de sécurité régulièrement.
- Assurez-vous que la zone au-dessous du lieu d'installation ne comporte pas de personnes indésirables lors de l'installation, la désinstallation ou la maintenance.
- Placez l'appareil dans un endroit bien ventilé, éloigné de tout matériau ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à **50cm minimum** des murs à l'entour.
- L'appareil doit être hors de portée du public et en dehors des zones de passage de personnes ou des zones où le public est installé.
- Avant l'installation assurez-vous que la zone d'installation supporte un point localisé minimum de 10 fois le poids de l'appareil.
- Utilisez systématiquement un câble de sécurité qui peut supporter 12 fois le poids de l'appareil lors de l'installation. Ce câble de sécurité secondaire doit être installé de



manière à ce qu'aucune partie de l'appareil ne puisse descendre de plus de 20 cm si le support principal tombe.

- L'appareil doit être bien fixé, un montage à balancement est dangereux et ne devrait pas être considéré !
- Ne pas couvrir les ouvertures de ventilation pour éviter tout risque de surchauffe.
- L'utilisateur doit s'assurer que les installations techniques et de sécurité sont bien approuvées par un expert avant la première utilisation. Les installations doivent être inspectées chaque année par du personnel qualifié pour assurer une sécurité optimale.

## INSTRUCTIONS D'UTILISATION

L' iCOLOR4 Mk2 peut être contrôlé de 5 façons différentes:

### 1. Autonome 1unité:

Connectez simplement l'alimentation de l'unité et mettez de la musique. L'unité se met à travailler directement au rythme de la musique.

### 2. Configurer 2 unités ou plus en mode master/slave:

Connecter ensemble 2 unités ou plus en utilisant des câbles micro XLR balancés de bonne qualité (ex. JB Systems code 7-0063). L'unité n'ayant pas de câble connectée en entrée réagit en maître; les autres unités sont esclaves. N'oubliez pas de régler les DIP switches des appareils comme mentionné ci-contre!



### 3. Connectez le contrôleur optionnel CA-8 ou CA-8F pour plus de possibilités:

Le contrôleur CA-8 peut être utilisé en mode standalone ou master/slave. Le pédalier CA-8F est très pratique pour une utilisation sur scène! Ses fonctions sont identiques à ceux du CA-8. Connectez le contrôleur à l'entrée jack de la première unité (master). A présent vous pouvez contrôler toutes les unités connectées:

#### • TOUCHE STANDBY:

Appuyez sur celle-ci afin d'activer/désactiver la fonction black-out de tous les appareils connectés. Le led s'allume quand la fonction black-out est activée.

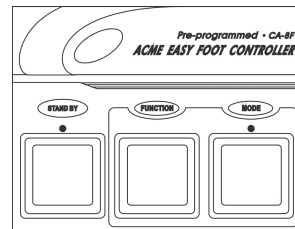
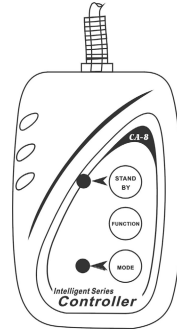
#### • TOUCHES MODE/FUNCTION:

Avec la touche MODE vous pouvez sélectionner 3 modes de fonctionnement différents:

- **Le LED est éteint:** L' iCOLOR4 Mk2 est en mode Audio → les couleurs changent au rythme de la musique. Si vous mettez le bouton de réglage de sensibilité sur zéro, les couleurs changeront lentement. La touche FUNCTION vous permet de sélectionner 2 fonctions stroboscopiques différentes.

- **Le LED clignote:** avec la touche FUNCTION vous pouvez contrôler le circuit électronique d'atténuation (dimmer).

- **Le LED est allumé:** L' iCOLOR4 Mk2 est en mode de fonctionnement manuel (pas activé par la musique). Avec la touche FUNCTION vous pouvez sélectionner les couleurs désirées.



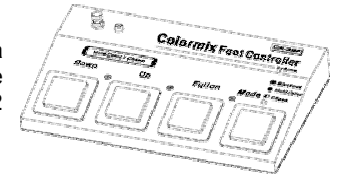
### 4. Connectez la commande CA-32 Colormix pour un meilleur contrôle de l'appareil:

Cette commande facilite le contrôle de l' iCOLOR4 Mk2: vous pouvez sélectionner des couleurs prédéfinies, sélectionner différents enchaînements de couleurs, des fondus de couleurs, etc.

La vitesse d'enchaînement et l'atténuation générale peuvent être réglés. Consultez le mode d'emploi du contrôleur pour en savoir plus sur toutes ses possibilités.

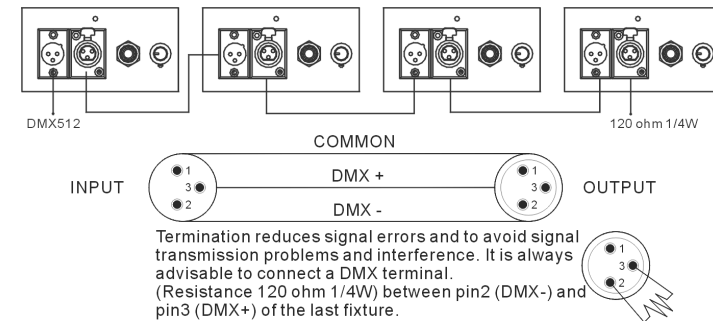


Vous pouvez connecter un pédalier CA-32F à la console CA-32 Colormix pour une flexibilité maximale sur scène! La plupart des fonctions de la CA-32 peuvent être contrôlées par ce pédalier CA-32F.



### 5. Contrôlé par contrôleur DMX universel:

Le très répandu protocole DMX est un signal très rapide permettant de contrôler des équipements de lumière. Il est impératif de connecter votre contrôleur DMX et les différents éléments de la chaîne avec des câbles XLR balancés de bonne qualité (ex. JB Systems ref. 7-0063). Afin d'éviter que vos effets de lumière se comportent de manière étrange, à cause d'interférences, utilisez des bouchons de 90Ω à 120Ω en fin de chaîne. N'utilisez jamais de câbles de dérivation, ceci ne fonctionne pas!



Chaque effet dans la chaîne nécessite sa propre adresse de démarrage afin de savoir quelles commandes du contrôleur il doit décoder.

### • Configurer les interrupteurs DIP pour obtenir l'adresse de démarrage correcte:

A l'arrière du iCOLOR4 Mk2, vous verrez que chacun des 9 DIP correspond à une valeur:

Dip	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9
Valeur	1	2	4	8	16	32	64	128	256

Combinez ces valeurs pour obtenir des adresses de démarrage jusqu'à l'adresse 512:

Adresse = 01	→ DIP 1=ON	valeurs: 1
Adresse = 05	→ DIP 1+3=ON	valeurs: 1+4 = 5
Adresse = 09	→ DIP 1+4=ON	valeurs: 1+8 = 9
Adresse = 13	→ DIP 1+3+4=ON	valeurs: 1+4+8 = 13
Adresse = 62	→ DIP 2+3+4+5+6=ON	valeurs: 2+4+8+16+32 = 62

### • CONFIGURATION DMX DU iCOLOR4 Mk2:

Avec les interrupteurs DIP (10) vous pouvez sélectionner le mode DMX désiré:

#### • MODE DMX1:

L'interrupteur DIP n°10 est dans la position OFF.



DMX512 Configuration			
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Color	Chase	Speed	Master
255	Color Chase	255	100 %
240	Color Fade	Fast	100 %
217	Color 32		
210	Color 31		
203	Color 30		
196	Color 29		
189	Color 28		
182	Color 27		
175	Color 26		
168	Color 25		
161	Color 24		
154	Color 23		
147	Color 22		
140	Color 21		
133	Color 20		
126	Color 19		
119	Color 18		
112	Color 17		
105	Color 16		
98	Color 15		
91	Color 14		
84	Color 13		
77	Color 12		
70	Color 11		
63	Color 10		
56	Color 9		
49	Color 8		
42	Color 7		
35	Color 6		
28	Color 5		
21	Color 4		
14	Color 3		
7	Color 2		
0	Color 1		
	255	0	0 %
	231	Slow	0 %
	210		
	189		
	168		
	147		
	126		
	105		
	84		
	63		
	42		
	21		
	0		

#### • MODE DMX 2:

L'interrupteur DIP n°10 est dans la position ON.



DMX512 Configuration			
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Red	Green	Blue	Yellow
255	255	255	255
100%	100%	100%	100%
0	0	0	0

## MAINTENANCE

- Assurez-vous que la zone au-dessous du lieu d'installation ne comporte pas de personnes indésirables lors de la maintenance
- Mettez l'unité hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et attendez que l'appareil ait refroidi.

### Pendant l'inspection, les points suivants doivent être vérifiés :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de chacune de ses pièces doivent être bien fixées et non corrodées.
- Les niches, fixations et structures de support (plafond, poutres, suspensions) doivent être totalement intactes, sans aucune déformation.
- Lorsqu'une lentille optique est visiblement endommagée (fissure ou éraflures profondes), elle doit être remplacée.
- Les câbles doivent être en parfaite condition et doivent être remplacés immédiatement en cas de détection d'un problème, même bénin.
- Pour protéger l'appareil de toute surchauffe, les ventilateurs (si applicable) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyées mensuellement.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé annuellement à l'aide d'un aspirateur ou jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles optiques internes et externes et/ou des miroirs doit être effectué périodiquement pour optimiser la production de lumière. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil fonctionne: des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent entraîner une accumulation de saleté plus importantes sur les optiques de l'appareil.
  - Nettoyez à l'aide d'un chiffon doux avec des produits de nettoyage pour verres normaux.
  - Séchez toujours les parties soigneusement.
  - Nettoyez les optiques externes ou moins une fois tous les 30 jours.
  - Nettoyez les optiques internes ou moins une fois tous les 90 jours.

**Attention:** Nous vous recommandons fortement de faire exécuter le nettoyage interne par du personnel qualifié !

## SPECIFICATIONS

<b>Alimentation:</b>	AC 230V, 50Hz
<b>Fusible:</b>	250V 15A lente (20mm verre)
<b>Contrôle de son:</b>	Microphone interne
<b>Connexions DMX:</b>	3 points XLR mâle / femelle
<b>Ampoules:</b>	4x R7S 500W/230V (Type J)
<b>Taille:</b>	45 x 27 x 17.5cm
<b>Poids:</b>	7kg

Chacune de ces informations peut être modifiée sans avertissement préalable. Vous pouvez télécharger la dernière version de ce mode d'emploi de notre site Web: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)

# GEbruIKSAANWIJZING

Hartelijk dank voor de aankoop van dit JB Systems product. Om ten volle te kunnen profiteren van alle mogelijkheden en voor uw eigen veiligheid, gelieve de aanwijzingen zeer zorgvuldig te lezen voor U begint het apparaat te gebruiken.

## KARAKTERISTIEKEN

In dit apparaat is radio-interferentie onderdrukt. Dit product voldoet aan de gangbare Europese en nationale voorschriften. Het is vastgesteld dat het apparaat er zich aan houdt en de desbetreffende verklaringen en documenten zijn door de fabrikant afgegeven.

- Het toestel is ontworpen om decoratieve lichteffecten te produceren en kan eventueel worden gebruikt in lichtshows.
- Veelzijdige en compacte kleurenwisselaar op basis van vier R7S lampen (300W of 500W)
- Voorzien van 4 hittebestendige filters in rood, blauw, groen en geel
- Twee 4-kanaals DMX modes:
  - Mode1: voorgeprogrammeerde kleuren - programmakeuze - snelheid – dimmer
  - Mode2: rood – groen –blauw – geel
- Optionele CA32, CA-8 controller of speciale CA8F voetbediening voor Master/Slave en zelfstandig gebruik

## EERSTE INGEbruIKNAME

- Controleer voor het eerste gebruik van het apparaat of het tijdens het transport beschadigd werd. Mocht er schade zijn, gebruik het dan niet, maar raadpleeg eerst uw dealer.
- **Belangrijk:** Dit apparaat verliet de fabriek in uitstekende staat en goed verpakt. Het is erg belangrijk dat de gebruiker de veiligheidsaanwijzingen en raadgevingen in deze gebruiksaanwijzing uiterst nauwkeurig volgt. Elke schade veroorzaakt door verkeerd gebruik van het apparaat valt niet onder de garantie. De dealer aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor mankementen en problemen die komen door het veronachtzamen van deze gebruiksaanwijzing.
- Bewaar deze brochure op een veilige plaats om hem in de toekomst nogmaals te kunnen raadplegen. Indien U het apparaat verkoopt, denkt U er wel aan om de gebruiksaanwijzing bij te voegen.

### Controleer de inhoud:

Controleer of de doos volgende onderdelen bevat:

- iCOLOR4 Mk2
- Ophangbeugel met 2 knoppen
- R7S 500W/230V lampen (4stuks)
- Handleiding

## VEILIGHEIDSVoORSCHRIFTEN:



Dit symbool betekent: het apparaat mag enkel binnenhuis worden gebruikt.



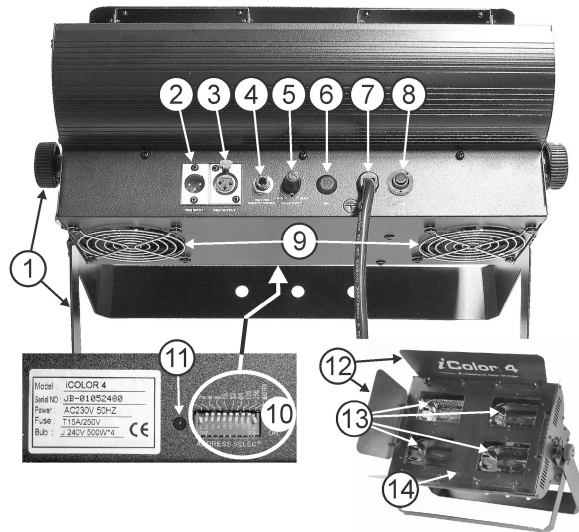
Dit symbool betekent: Lees de handleiding!

- Om het milieu te beschermen, probeer zoveel mogelijk het verpakkingsmateriaal te recycleren.
- Een nieuw lichteffect kan soms ongewenste rook en/of reuk veroorzaken. Dit is normaal en verdwijnt na een paar minuten.
- Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht, dit om het risico op brand en elektrische schokken te voorkomen.
- Om de vorming van condensatie binnenin te voorkomen, laat het apparaat aan de omgevingstemperatuur wennen wanneer het, na het transport, naar een warm vertrek is overgebracht. Condensatie kan het toestel soms verhinderen perfect te functioneren. Het kan soms zelfs schade aan het apparaat toebrengen.
- Gebruik dit apparaat uitsluitend binnenhuis.
- Plaats geen stukken metaal en mors geen vocht binnen in het toestel om elektrische schokken of storing te vermijden. Indien een vreemd voorwerp in het apparaat geraakt, moet U het direct van het lichtnet afkoppelen.
- Plaats de installatie op een plaats met goede ventilatie, ver van brandbare materialen en/of vloeistoffen. De installatie moet op minstens 50 cm van de muren rondom geplaatst worden.
- Bedek geen enkele ventilatieopening om oververhitting te vermijden.
- Zorg dat het toestel niet in een stoffige omgeving wordt gebruikt en maak het regelmatig schoon.
- Houd het apparaat uit de buurt van kinderen.
- Dit apparaat mag niet door onervaren personen bediend worden.
- De maximum veilige omgevingstemperatuur is 45°C. Gebruik het apparaat dus niet bij hogere temperaturen.
- De temperatuur van het oppervlak van het apparaat kan 85°C bereiken. Raak de metalen ombouw tijdens het gebruik niet met blote handen aan.
- Verzekert U van dat er zich onder de plaats waar het toestel wordt geïnstalleerd geen ongewenste personen bevinden tijdens het bevestigen en losmaken alsook bij het onderhoud.
- Laat het toestel ongeveer 10 minuten afkoelen alvorens de lamp te vervangen of alvorens te starten met de onderhoudsbeurt.
- Trek altijd de stekker uit wanneer het apparaat gedurende langere tijd niet wordt gebruikt of alvorens de lamp te vervangen of alvorens te beginnen met de onderhoudsbeurt.
- De elektrische installatie behoort uitsluitend uitgevoerd te worden door bevoegd personeel, volgens de in uw land geldende regels betreffende elektrische en mechanische veiligheid.
- Controleer dat de beschikbare spanning niet hoger is dan die aangegeven op de achterzijde van het toestel.
- De elektrische kabel behoort altijd in uitstekende staat te zijn. Zet het apparaat onmiddellijk af als de elektrische kabel gekneusd of beschadigd is.
- Laat de elektrische draad nooit in contact komen met andere draden.
- Volgens de veiligheidsvoorschriften moet deze installatie geaard worden.
- Sluit het apparaat niet aan op een elektronische dimmer.

- Gebruik altijd een geschikte en gekeurde veiligheidskabel bij het installeren van het toestel.
- Om elektrische schokken te voorkomen, moet U de behuizing niet openen. Afgezien van de lamp en de zekering zitten er geen onderdelen in die door de gebruiker moeten worden onderhouden.
- Repareer **nooit** een zekering en overbrug de zekeringhouder **nooit**. Vervang een beschadigde zekering **steeds** door een zekering van hetzelfde type en met dezelfde elektrische kenmerken.
- Ingeval van ernstige problemen met het bedienen van het toestel, stopt U onmiddellijk het gebruik ervan. Contacteer uw dealer voor een eventuele reparatie.
- De behuizing en de lenzen moeten vervangen worden als ze zichtbaar beschadigd zijn.
- Gebruik best de originele verpakking als het toestel vervoerd moet worden.
- Om veiligheidsredenen is het verboden om ongeautoriseerde modificaties aan het toestel aan te brengen.

**Belangrijk:** Kijk nooit rechtstreeks in de lichtbron. Gebruik het lichteffect niet in de tegenwoordigheid van personen die lijden aan epilepsie.

## BESCHRIJVING:



1. Ophangbeugel met 2 knoppen aan beide zijden om het toestel vast te zetten. Tevens voorzien van een gat voor een bevestigingshaak.
2. DMX ingang: deze 3pin mannelijke XLR-aansluiting wordt gebruikt voor het aansluiten van universele DMX-kabels. Deze ingang ontvangt zijn instructies van een DMX-controller of van een andere iCOLOR4 Mk2 (in master/slave mode).
3. DMX uitgang: deze 3pin vrouwelijke XLR-aansluiting wordt gebruikt om de iCOLOR4 Mk2 met het volgende DMX-apparaat in de keten te verbinden. In master/slave mode sluit U hier de volgende iCOLOR4 Mk2 aan.

4. ¼" jack voor de in optie verkrijgbare CA-8 controller
5. Afregelen van de microfoongevoeligheid
6. Ingebouwde microfoon
7. Voedingskabel
8. Automatische zekering
9. Ventilatoren
10. DIP schakelaars: hiermee zet U het DMX beginadres van het apparaat en kan U eveneens de gewenste DMX mode kiezen.
11. Als de iCOLOR4 Mk2 zelfstandig werkt dan knippert deze led in het ritme van de muziek, in DMX mode zal deze led knipperen als er een DMX signaal gedetecteerd wordt.
12. Barn doors om het licht in bepaalde richtingen te temperen
13. Dichroïde filters
14. Lampcompartiment, kan geopend worden met deze schroef

## HET VERVANGEN VAN DE LAMP



Wacht, in het geval van het vervangen van een lamp of van het geven van een onderhoudsbeurt, 10 minuten na het uitzetten van de installatie met het openen ervan totdat het apparaat is afgekoeld. Trek altijd de stekker uit het stopcontact voor U begint aan het onderhoud. Gebruik altijd hetzelfde type reserveonderdelen (lampen, zekeringen, e.d.) Gebruik bij het vervangen van onderdelen uitsluitend authentieke reserveonderdelen.

- Zet het toestel af en trek de netstekker uit het stopcontact.
- Wacht 10 minuten tot het apparaat is afgekoeld.
- Gebruik een schroevendraaier om de schroef los te schroeven die het lampcompartiment afsluit.
- Aan de binnenzijde zult U de 4 lampenhouders zien.
- Verwijder de oude lampen.
- Hou de nieuwe lampen stevig vast terwijl U deze rustig in de lampenhouders drukt.
- **Opgepast!** Controleer het etiket achter op het toestel of kijk naar de technische karakteristieken in deze gebruikswijzing om te weten welke lamp U moet gebruiken. Gebruik nooit een lamp met een hogere wattage. Lampen met een hogere wattage produceren temperaturen waarvoor het apparaat niet ontworpen was.
- Raak de lamp niet met blote handen aan; dit zal de levensduur van de lamp drastisch verkorten. Indien U de lamp aanraakte, maak hem na de installatie dan schoon met een lapje en een beetje schoonmaakalcohol. Veeg de lamp nadien droog.
- Sluit het lampcompartiment met de schroeven.
- Klaar.

## OPHANGEN VAN HET APPARAAT

- **Belangrijk:** De installatie van het toestel mag uitsluitend door bekwaam onderhoudspersoneel uitgevoerd worden. Onjuiste plaatsing kan ernstige letsels en/of schade aan eigendommen tot gevolg hebben. Het ophangen vergt veel ervaring. U behoort de grenzen te respecteren aan de werklust; erkende installeringmaterialen moeten worden gebruikt; de veiligheid van het geïnstalleerde toestel moet regelmatig worden gecontroleerd.
- Overtuig U ervan dat het gebied onder installatieplaats vrij is van ongewenste personen tijdens het plaatsen, het weghalen en het onderhoud.
- Installeer het toestel op een goed geventileerde plaats, ver van brandbare stoffen en/of vloeistoffen. Het toestel moet worden bevestigd op **minstens 50 cm** van de omringende muren.
- Het toestel moet worden geïnstalleerd buiten het bereik van iedereen en weg van plaatsen waar men mag lopen en zitten.
- Alvorens tot plaatsen over te gaan, moet men controleren dat de minimum puntbelasting van de installatieplaats 10 keer het gewicht van het toestel bedraagt.
- Gebruik bij het installeren van het toestel altijd een gewaarmerkte veiligheidskabel die 12 keer het gewicht van het toestel kan dragen. Deze bijkomende veiligheidsbevestiging moet zo worden aangebracht dat geen deel van het toestel meer dan 20 cm vallen kan als de hoofdveiliging faalt.
- Het apparaat moet goed worden vastgezet; aan een vrij zwaaiende montering mag zelfs niet gedacht worden.
- Bedek geen ventilatieopeningen, anders zou dit oververhitting tot gevolg kunnen hebben.
- De gebruiker moet er zich van verzekeren dat de installaties met betrekking tot de veiligheid en de technische mechaniek door een expert zijn goedgekeurd alvorens ze voor de eerste keer te gebruiken. Elk jaar moeten de installaties worden gekeurd door een vakman om te controleren of de veiligheid nog steeds perfect is.

## BEDIENINGSVOORSCHRIFTEN

De iCOLOR4 Mk2 kan op 5 verschillende manieren gebruikt worden:

### 1. één iCOLOR4 MK2 werkt zelfstandig:

U hoeft het apparaat enkel aan te schakelen. Zorg tevens voor wat ritmische muziek. De iCOLOR4 Mk2 werkt nu automatisch op de maat van de muziek.

### 2. Twee of meer iCOLOR4 MK2's in master/slave:

Verbind 2 of meer iCOLOR4 Mk2's met elkaar door middel van degelijke, gebalanceerde microfoonkabels (zoals bvb. onze JB Systems code 7-0063). De iCOLOR4 Mk2 waar er geen DMX-kabel toekomt zal zich automatisch als master schakelen; de andere iCOLOR4 Mk2's gedragen zich als slaven (slaves) en luisteren dus naar de master. Vergeet niet om de DIP schakelaars volgens het hiernaast getoonde schema in te stellen!



### 3. Sluit de optionele CA8 of CA-8F controller aan voor meer controle:

De CA-8 controller kan U enkel gebruiken in zelfstandige of master/slave mode. De CA-8F is erg handig voor podium gebruik! Zijn functies zijn identiek aan die van de standaard CA-8. Sluit de controller aan op de jack ingang van de eerste iCOLOR4 Mk2 (master). Nu kan U de iCOLOR4 Mk2's bedienen:

#### • STANDBY TOETS:

Druk op deze toets om de blackout functie van alle aangesloten iCOLOR4 Mk2's te bedienen. De LED is aan als de blackout functie actief is (blackout = geen licht).

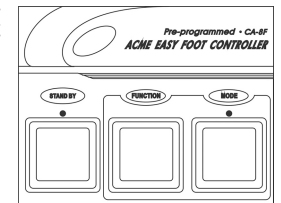
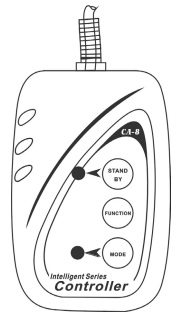
#### • MODE/FUNCTIE TOETSEN:

Met de MODE toets kan men 3 verschillende modes selecteren:

- **De LED is uit:** De iCOLOR4 Mk2 staat nu in "Sound mode" → de kleuren wisselen in het ritme van de muziek. Zet eventueel de microfoongevoeligheid op minimum zodat de kleuren langzaam in elkaar overvloeien. Met de FUNCTIE knop kan U tevens 2 verschillende strobo functies selecteren.

- **De LED knippert:** met de FUNCTIE toets kan U de interne elektronische dimmer bedienen.

- **De LED is aan:** De iCOLOR4 Mk2 staat nu in manuele mode (reageert niet op geluid). Met de FUNCTIE toets kan U tussen de voorgeprogrammeerde kleuren kiezen.

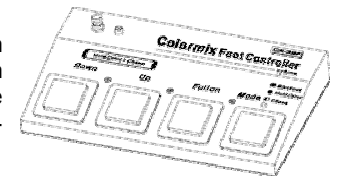


### 4. Connect the optional CA-32 Colormix controller for even more control:

De CA-32 Colormix controller maakt het U wel erg gemakkelijk om de iCOLOR4 Mk2 op eenvoudige wijze te bedienen: U kan vooringestelde kleuren kiezen, verschillende kleurwisselprogramma's kiezen, zachte kleurovergangen instellen, enz. Ook de snelheid van de programma's en de algemene dimmer kunnen aangepast worden. Meer informatie vindt U in de gebruiksaanwijzing van deze controller.

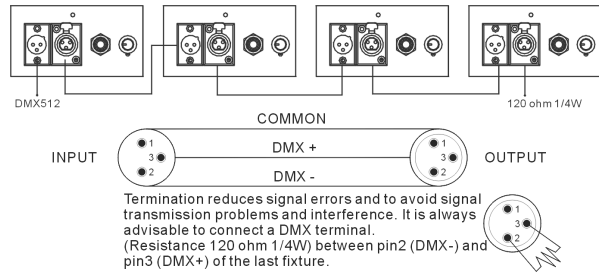


Het is ook mogelijk om de CA-32 Colormix van een CA-32F voetcontroller te voorzien en zo een maximum controle bij podium gebruik te bekomen! De meeste functie van de Colormix kunnen via de 4 voetschakelaars van de CA-32F worden opgeroepen.



### 5. Aangestuurd door een universele DMX-controller:

Het DMX-protocol is een veel gebruikt signaal om intelligente lichtapparatuur te sturen. De DMX controller en alle DMX-apparatuur moeten in één lange keten verbonden worden. Dit gebeurt met gebalanceerde microfoonkabel van goede kwaliteit, voorzien van XLR M/F aansluitingen (Bvb. JB Systems ref. 7-0063). Om onvoorspelbaar gedrag, door interferenties, te vermijden dient men de keten af te sluiten met een weerstand van 90Ω tot 120Ω . Gebruik nooit Y-splitter kabels, dit zal in geen geval werken!



Ieder apparaat in de DMX keten moet over een eigen startadres beschikken zodat het weet welke instructies voor hem bestemd zijn.

**Het startadres instellen met de DIP-schakelaars:**

Op de achterzijde van de iCOLOR4 Mk2 ziet U dat de waarde van de eerste 9 DIP-schakelaars overeen komt met een bepaalde waarde:

Dip	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9
Waarde	1	2	4	8	16	32	64	128	256

U kan deze waarden combineren om een startadres te bekomen tussen 1 en 512:

Beginadres = 01	→ switch 1=ON	waarden: 1
Beginadres = 05	→ switch 1+3=ON	waarden: 1+4 = 5
Beginadres = 09	→ switch 1+4=ON	waarden: 1+8 = 9
Beginadres = 13	→ switch 1+3+4=ON	waarden: 1+4+8 = 13
...		
Beginadres = 62	→ switch 2+3+4+5+6=ON	waarden: 2+4+8+16+32=62

**DMX-CONFIGURATIE VAN DE ICOLOR4 MK2:**

Kies met DIP-schakelaar nummer10 de juiste DMX modus:

**DMX MODE 1:**

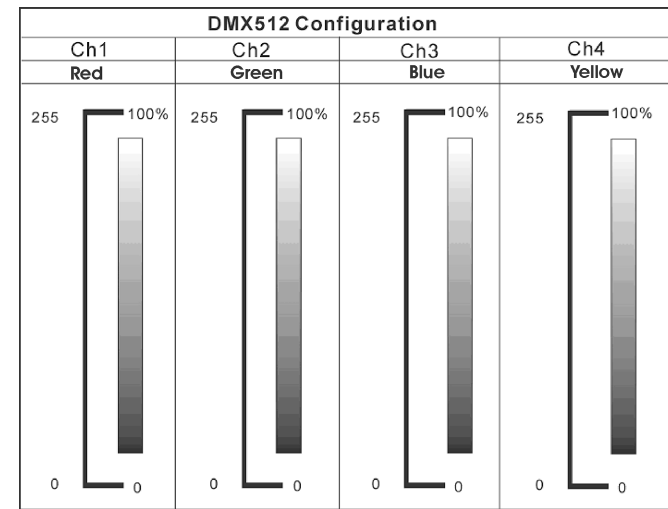
DIP switch 10 staat in OFF positie.



DMX512 Configuration			
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Color	Chase	Speed	Master
255	255	255	100 %
240	Y-G	Fast	
224	Color Chase		
217	Color32		
210	Color31		
203	Color30		
196	Color29		
189	Color28		
182	Color27		
175	Color26		
168	Color25		
161	Color24		
154	Color23		
147	Color22		
140	Color21		
133	Color20		
126	Color19		
119	Color18		
112	Color17		
105	Color16		
98	Color15		
91	Color14		
84	Color13		
77	Color12		
70	Color11		
63	Color10		
56	Color9		
49	Color8		
42	Color7		
35	Color6		
28	Color5		
21	Color4		
14	Color3		
7	Color2		
0	Color1		

**DMX MODE 2:**

DIP Switch 10 staat in ON positie.



**ONDERHOUD**

- Overtuig U ervan dat het gebied onder de installatieplaats vrij is van ongewenste personen tijdens het onderhoud.
- Zet het toestel uit, trek de netstekker uit het stopcontact en wacht tot het toestel is afgekoeld.

**Bij inspectie moeten de volgende punten worden gecontroleerd.**

- Alle schroeven gebruikt om het te toestel te installeren en al zijn onderdelen moeten goed vastgedraaid zijn en mogen niet verroest zijn.
- Behuizingen, vastzetstukken, installeringplaatsen (plafond, spanten, schokbrekers) mogen absoluut niet verwrongen zijn.
- Wanneer een optische lens klaarblijkelijk beschadigd is door barsten of diepe krassen, dan moet deze vervangen worden.
- De stroomkabels moeten in perfecte staat zijn en behoren vervangen te worden, wanneer er zelfs maar een klein probleem ontdekt werd.
- Om het toestel tegen oververhitting te beschermen, behoren de ventilatoren (als die er zijn) en de ventilatieopeningen elke maand gereinigd te worden.
- De binnenkant van het toestel behoort elk jaar gereinigd te worden met een stofzuiger of een luchtspuit.
- Het schoonmaken van inwendige en uitwendige optische lenzen en/of spiegels moet regelmatig worden uitgevoerd om een zo goed mogelijke lichtuitstraling te verkrijgen. Hoe vaak ze schoon moeten worden gemaakt hangt af van de omgeving waar het toestel wordt gebruikt: een klamme, rokerige of bijzonder vuile omgeving kan een grotere opeenhoping van vuil veroorzaken op de optische uitrusting.

- Reinig met een zachte doek en gebruik normale glasreinigende producten.
- Droog de onderdelen altijd zorgvuldig af,
- Reinig de uitwendige optische uitrusting minstens één keer per maand.
- Reinig de inwendige optische uitrusting minstens om de 3 maanden.

**Let op:** We bevelen sterk aan dat het schoonmaken van de binnenkant wordt uitgevoerd door vakbekwaam personeel!!

## TECHNISCHE KENMERKEN

<b>Netvoeding:</b>	wisselstroom 230V, 50 Hz
<b>Zekering:</b>	250 V/ 15A trage zekering (20 mm)
<b>Geluidscontrole:</b>	Inwendige microfoon
<b>DMX verbinding:</b>	3 pins XLR mannelijk/ vrouwelijk
<b>Lamp:</b>	4x R7S 500W/230V (J Type)
<b>Afmetingen:</b>	45 x 27 x 17.5cm
<b>Gewicht:</b>	7kg

Elke inlichting kan veranderen zonder waarschuwing vooraf

U kan de laatste versie van deze handleiding downloaden via Onze website: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)

## BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für den Erwerb dieses JBSystems-Produkt entschieden haben. Bitte lesen sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig vor der Inbetriebnahme durch, zur vollen Ausschöpfung der Möglichkeiten, die dieses Gerät bietet sowie, zu Ihrer eigenen Sicherheit.

## EIGENSCHAFTEN

Das Gerät ist funktentstört und erfüllt die Anforderungen der europäischen und nationalen Bestimmungen. Entsprechende Dokumentation liegt beim Hersteller vor.

- Das Gerät ist zur Erzeugung von dekorativem Licht sowie der Benutzung in Lightshows bestimmt.
- Vielseitiger und sehr kompakter Farbwechsler für vier 300W oder 500W R7s Leuchtmittel
- Ausgestattet mit 4 hitzefesten dicroitischen Farbfiltern in rot, blau, grün und gelb
- Zwei 4-Kanal DMX Modus:
  - Modus1: verschiedene Farben - Chase wahl - Geschwindigkeit - Master Dimmer
  - Modus2: rot – grün – blau – gelb
- Optionaler Handcontroller CA32, CA8, oder spezieller CA8F Fußcontroller für Master/Slave und Stand-alone Betrieb

## VOR DER ERSTBENUTZUNG


- Vor der Erstbenutzung bitte das Gerät zuerst auf Transportschäden überprüfen. Sollte das Gerät einen Schaden aufweisen, Gerät bitte nicht benutzen, sondern unverzüglich mit ihrem Händler in Verbindung setzen.
- **Wichtiger Hinweis:** Das Gerät hat das Werk unbeschädigt und gut verpackt verlassen. Es ist wichtig, dass der Benutzer sich streng an die Sicherheitshinweise und Warnungen in der Bedienungsanleitung hält. Schäden durch unsachgemäße Handhabung sind von der Garantie ausgeschlossen. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung hervorgerufen wurden.
- Die Bedienungsanleitung, für zukünftiges Nachschlagen, bitte aufbewahren. Bei Verkauf oder sonstiger Weitergabe des Gerätes, bitte Bedienungsanleitung beifügen.

### Packungsinhalt prüfen:

Bitte überprüfen Sie, dass die Packung folgende Einzelteile enthält:

- iCOLOR4 Mk2 Gerät
- Deckenhalterung mit 2 Drehknöpfen
- 4x R7S 500W/230V Lichtquelle
- Bedienungsanleitung

## SICHERHEITSHINWEISE

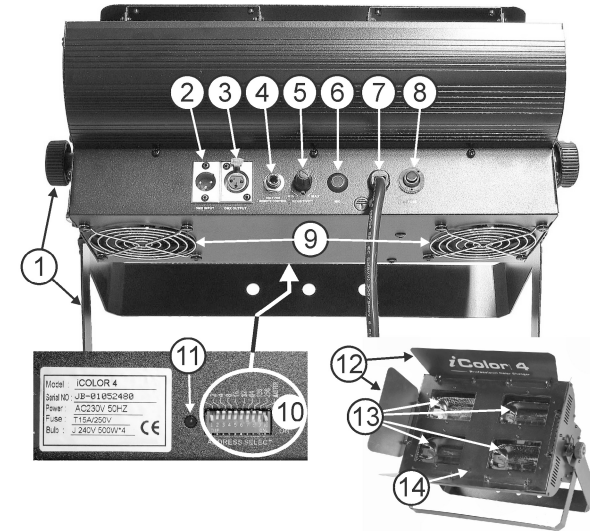
 Dieses Symbol bedeutet: Nur innerhalb von Räumen verwenden.

 Dieses Symbol bedeutet: Achtung! Bedienungsanleitung lesen!

- Aus Umweltschutzgründen, Verpackung bitte wiederverwenden, oder richtig trennen.
- Ein neues Gerät kann Geruch oder Rauch entwickeln. Das ist völlig normal und legt sich nach einigen Minuten.
- Zur Vermeidung von Stromschlag oder Feuer, Gerät bitte nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Zur Vermeidung von Kondensation im Inneren des Geräts, bitte nach Transport in eine warme Umgebung einige Zeit zum Temperatenausgleich bringen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Gerätes oder gar Beschädigung führen.
- Gerät nicht im Freien und in feuchten Räumen und Umgebungen verwenden.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen, Kurzschluß oder Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Gerät nur in gut belüfteter Position und entfernt von entflammaren Materialien oder Flüssigkeiten betreiben. Mindestabstand an allen Seiten soll mindestens 50 cm sein.
- Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr!
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen sollen das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 45°C nicht überschreiten.
- Die Oberflächentemperatur kann bis zu 85°C erreichen, Gerät während des Betriebs nicht mit bloßen Händen anfassen.
- Sicherstellen, daß sich während des Auf- und Abbaus keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Vor dem Auswechseln des Leuchtmittels oder sonstigen Eingriffen, 10 Minuten Abkühlzeit einhalten.
- Stets Netzstecker ziehen, wenn Gerät für längeren Zeitraum nicht genutzt, oder es gewartet wird.
- Elektrische Anschlüsse nur durch qualifiziertes Fachpersonal überprüfen lassen.
- Sicherstellen, daß Netzspannung mit Geräteaufkleber übereinstimmt.
- Gerät nicht mit beschädigtem Netzkabel betreiben.
- Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Berührung kommen lassen!
- Zur Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen muß das Gerät geerdet sein.
- Gerät nicht an einen Dimmer anschließen.
- Ausschließlich vorschriftsmäßige Kabel zur Installation verwenden.
- Gerät nicht öffnen. Abgesehen vom Tausch des Leuchtmittels und der Sicherung sind keine zu wartenden Bauteile im Gerät enthalten.
- Sicherung **niemals** reparieren oder überbrücken, sondern **immer** mit gleichartiger Sicherung ersetzen!
- Bei Fehlfunktion, Gerät nicht benutzen und mit Händler in Verbindung setzen.
- Bei sichtbaren Beschädigungen müssen Gehäuse und Optik ersetzt werden.
- Bei Transport bitte Originalverpackung verwenden, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

**Wichtiger Hinweis:** Nicht direkt in die Lichtquelle blicken! Gerät nicht verwenden, wenn sich Personen im Raum befinden, die unter Epilepsie leiden.

## BESCHREIBUNG



1. Deckenhalterung mit 2 Drehknöpfen zum Festschrauben und zum Befestigen an einen Montagehaken.
2. DMX Eingang: Der 3pin male XLR-Stecker verbindet das Gerät mit universalen DMX-Kabeln. Dieser Eingang empfängt die Signale eines DMX-Contollers oder eines anderen iCOLOR4 Mk2-Lichteffekts, falls die Geräte im Master/Slave Modus verwendet werden.
3. DMX Ausgang: Der 3pin female XLR-Stecker verbindet den iCOLOR4 Mk2 mit der nächsten Einheit der DMX-Kette oder mit einem anderen iCOLOR4 Mk2-Lichteffekt, falls die Geräte im Master/Slave Modus verwendet werden.
4. ¼" Klinkenbuchse zum Anschluss des wahlweisen CA-8 Contollers
5. Musik Empfindlichkeitsregler
6. Eingebautes Mikrofon
7. Netzkabel
8. Automatische Sicherung
9. Kühlventilatoren
10. DIP-switches: legt die DMX Start Adresse und die DMX Modus des Gerätes fest.
11. Im Stand Allone Modus blinkt die rote LED im Takt der Musik, im DMX Modus blinkt die LED wenn ein DMX Signal ankommt.
12. Flügelbegrenzer
13. Hitzefesten dicroitischen Farbfiltern
14. Kammer für Lampe, öffnen mit Drehknopf



## LICHTQUELLE: EINSETZEN/AUSTAUSCHEN



Bei Austausch oder Ersatz der Lichtquelle Gerät für mindestens 10 Minuten abkühlen lassen. Stets Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen! Stets gleichartige Ersatzteile (Lichtquelle, Sicherung etc) verwenden. Original-Ersatzteile verwenden.

- Gerät abschalten und Netzstecker ziehen.
- Etwa 10 Minuten abwarten, bis sich das Gerät abgekühlt hat.
- Stets Schraubenzieher zum Öffnen benutzen.
- Auf der Innenseite können Sie die 4 Lampenfassungen sehen.
- Gebrauchtes Leuchtmittel herausziehen.
- Halten sie das Leuchtmittel fest, während sie es in die Fassung stecken.
- **Achtung!** Geräteaufkleber auf der Rückseite des Geräts oder technische Einzelheiten in dieser Bedienungsanleitung beachten, damit stets das richtige Leuchtmittel eingesetzt wird. Keine Leuchtmittel mit höherer Wattanzahl einsetzen! Diese Leuchtmittel erzeugen höhere Temperaturen, für die dieses Gerät nicht ausgelegt ist.
- Leuchtmittel nicht mit bloßen Händen berühren! Das verkürzt die Lebenserwartung der Lichtquelle erheblich. Falls es doch einmal vorkommen sollte, mit etwas Alkohol reinigen und nach dem Einsetzen gut abreiben.
- Fach wieder zuschrauben.
- Fertig!

## ÜBERKOPF-MONTAGE

- **Wichtig:** Montage ausschließlich durch qualifiziertes Fachpersonal durchführen lassen. Unvorschriftsmäßiger Einbau kann erhebliche Verletzungen und/oder Schäden verursachen. Überkopf-Montage verlangt entsprechende Erfahrung! Belastungsgrenzen müssen beachtet werden, geeignetes Installationsmaterial muß verwendet werden und das installierte Gerät muß in regelmäßigen Abständen überprüft werden.
- Sicherstellen, dass sich keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden, während es installiert oder gewartet wird.
- Gerät in gut belüfteter Position installieren, weit entfernt von entflammaren Materialien und/oder Flüssigkeiten. Einen Seitenabstand von **mindestens 50cm** einhalten.
- Gerät außerhalb der Reichweite von Personen, und nicht in niedrigen Durchgängen oder in der Nähe von Sitzgelegenheiten installieren.
- Vor Montage sicherstellen, dass die gewählte Position wenigstens das 10-fache Gerätegewicht aufnehmen kann.
- Zur Aufhängung stets geeignetes Befestigungsmaterial verwenden, das das 12-fache Gerätegewicht aushalten kann. Eine zweite Sicherungsaufhängung muß angebracht werden, die ein Absacken des Geräts von mehr als 20 cm verhindert, sollte die Befestigung brechen.
- Gerät gut befestigen. Eine freischwingende Aufhängung ist gefährlich und sollte auf gar keinen Fall in Betracht gezogen werden!
- Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr!
- Betreiber muß sicherstellen, dass die sicherheitsrelevanten und technischen Installationen vor Erstbetrieb fachmännisch vorgenommen worden sind.
- Installationen sollten jährlich durch qualifiziertes Fachpersonal inspiziert werden, um jederzeit einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.

## BEDIENUNGSANLEITUNG

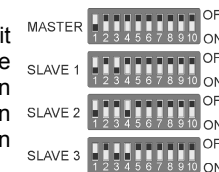
Das iCOLOR4 Mk2 können sie auf 5 verschiedenen Arten betreiben:

### 1. Standalone einer Einheit:

Verbinden Sie die Geräteeinheit mit der Stromversorgung und schalten Sie Musik an. Das Gerät beginnt automatisch im Rhythmus der Musik zu laufen.

### 2. Zwei oder mehr Einheiten im Master/Slave Zustand:

Verbinden Sie zwei oder mehr Geräteeinheiten mit symmetrischen XLR-Mikrofonkabeln (wie z.B. JB Systems code 7-0063). Das Gerät, an dem kein Kabel mit dem Input verbunden ist, wird als Master fungieren, alle anderen als Slave. Vergessen sie nicht die DIP Schalter richtig zu setzen, wie in der rechten Abbildung!



### 3. Schließen Sie den optionalen CA-8 oder CA-8F Controller an, um das Gerät besser zu kontrollieren:

Der CA-8 Controller kann nur im Standalone- oder im Master/Slave Modus verwendet werden. Vergessen sie nicht die DIP Schalter richtig zu setzen, wie in der rechten oberen Abbildung! Verbinden Sie den Controller mit dem Klinke Eingang der ersten Geräteeinheit (Master). Nun können Sie alle angeschlossenen Einheiten kontrollieren:

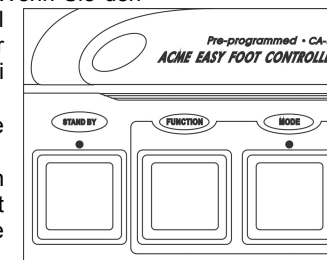
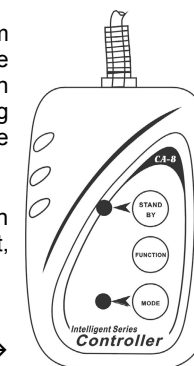
#### • STANDBY KNOPF:

Drücken Sie diesen Knopf um den Blackout Modus an allen angeschlossenen Einheiten zu starten/stoppen. Die LED leuchtet, wenn die Blackout Funktion aktiv ist.

#### • MODE Knopf:

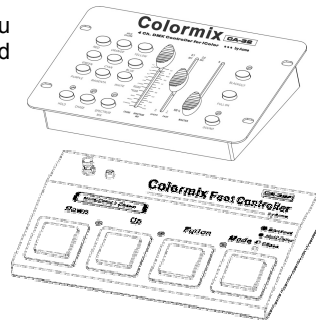
Mit dem MODE Knopf können Sie 3 verschiedene Modi wählen:

- **Die LED ist aus:** Das iCOLOR4 Mk2 ist im Sound Modus → Die Farben wechseln im Rhythmus der Musik. Wenn Sie den Drehregler der Musikempfindlichkeit auf Null stellen, wechseln die Farben langsam. Mit der FUNCTION Taste können sie zwei verschiedene Strobe Funktionen auswählen.
- **Die LED blinkt:** mit der FUNCTION Taste können sie das Gerät dimmen.
- **Die LED ist an:** Das iCOLOR4 Mk2 ist im Manuellen Betrieb (nicht soundgesteuert!). Mit der FUNCTION Taste können sie die gewünschte Farbe anwählen.



**4. Schließen sie den optional erhältlichen CA-32 Colormix Controller für noch mehr Ansteuermöglichkeiten an:**

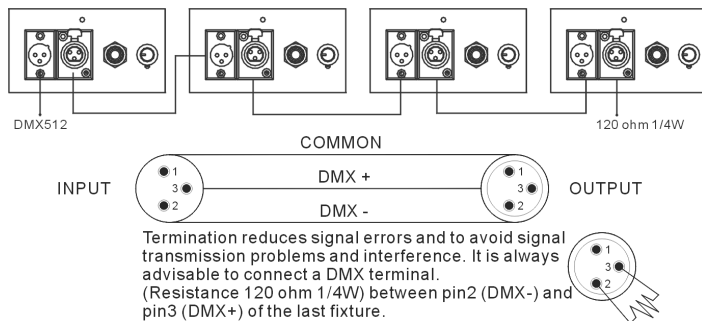
Dieser Controller macht es sehr leicht das iColor zu steuern: Sie können vorprogrammierte Farben und verschiedene Lichtmuster anwählen, dimmen, etc. Bitte lesen sie vor Gebrauch das Benutzer handbuch.



Der CA-32 Colormix kann mit dem CA-32F Fußcontroller erweitert werden, ideal für Musiker. Die meisten Funktionen des CA-32 können über die 4 Fußschalter kontrolliert werden.

**5. Kontrolle durch einen universalen DMX-Controller:**

Das DMX Protokoll ist ein weitverbreitetes Hochgeschwindigkeitssignal, um intelligentes Lightequipment zu steuern. Verbinden Sie Ihren DMX Controller und alle angeschlossenen Lichteffekte mit einem synchronen XLR-Kabel M/F (z.B. JB Systems code 7-0063). Um Fehlfunktionen der Lichteffekte zu vermeiden, die auf Störungen zurückzuführen wähen, benutzen Sie einen 90Ω bis 120Ω Widerstand am Ende der Kette. Benutzen Sie niemals Y-splitter Kabel, diese funktionieren nicht!



Jeder Lichteffekt in der Kette braucht seine passende Startadresse, damit er weiß, welche Befehle vom Controller er umsetzen muss.

**Wie man die DIP-Schalter setzt, um die richtige Startadresse zu erhalten:**

An der Rückseite des iCOLOR4 Mk2s sehen Sie, dass jeder der neun DIP-Schalter zu einem bestimmten Wert gehört:

Dip	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9
Wert	1	2	4	8	16	32	64	128	256

Sie können die Werte dieser Schalter kombinieren um jede Startadresse zwischen 1 und 512 zu erhalten:

- Anfangsadresse = 01 → Schalter 1=ON Werte: 1
- Anfangsadresse = 05 → Schalter 1+3=ON Werte: 1+4 = 5
- Anfangsadresse = 09 → Schalter 1+4=ON Werte: 1+8 = 9
- Anfangsadresse = 13 → Schalter 1+3+4=ON Werte: 1+4+8 = 13
- ...
- Anfangsadresse = 62 → Schalter 2+3+4+5+6=ON Werte: 2+4+8+16+32 = 62

**DMX-KONFIGURATION DES iCOLOR4 Mk2s:**

Mit dem DIP Schalter 10 können Sie den gewünschten DMX Modus wählen:

**DMX MODUS 1:**

DIP Schalter 10 ist AUS (OFF).



DMX512 Configuration			
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Color	Chase	Speed	Master
255 Color Chase	255 Y-G	255 Fast	100%
244 Color Fade	231 R-G		
217 Color31	210 Y-B		
210 Color30	189 B-R		
196 Color29	168 G-BR		
189 Color28	147 R-GB		
182 Color27	126 Dynamic Chase		
175 Color26	105 Spectrum Sequence Chase		
168 Color25	84 Spectrum Random Chase		
161 Color24	63 Mood Chase(P B G d-R)		
154 Color23	42 Bright Chase(R Y O C)		
147 Color22	21 Standard Chase (R G Y B)		
140 Color21	0	0 Slow	0%
126 Color20			
119 Color19			
112 Color18			
105 Color17			
98 Color16			
91 Color15			
84 Color14			
77 Color13			
70 Color12			
63 Color11			
56 Color10			
49 Color9			
42 Color8			
35 Color7			
28 Color6			
21 Color5			
14 Color4			
7 Color3			
0 Color2			
0 Color1			

**DMX MODUS 2:**

DIP Schalter 10 ist AUS (OFF).



DMX512 Configuration			
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Red	Green	Blue	Yellow
255 100%	255 100%	255 100%	255 100%
0	0	0	0

## WARTUNG UND INSTANDHALTUNG

- Sicherstellen, dass sich keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden, während es gewartet wird.
  - Gerät ausschalten, Netzstecker ziehen und warten, bis es sich abgekühlt hat.
- Während der Wartung sind folgende Punkte ganz besonders zu beachten:**
- Sämtliche Schrauben zur Installation und Befestigung jeglicher Teile müssen fest angezogen und rostfrei sein.
  - Gehäuse, Befestigungsmaterialien und Aufhängungen (Decke, Balken, abgehängte Decken) dürfen keine Anzeichen von Verformung zeigen.
  - Ist die Optik sichtbar beschädigt (Sprünge oder tiefe Kratzer), dann müssen die entsprechenden Teile ausgewechselt werden.
  - Netzkabel muß stets in einwandfreiem Zustand sein und selbst bei kleinsten Beschädigungen erneuert werden.
  - Zur Vermeidung von Überhitzung müssen die Ventilatoren (sofern vorhanden) und Lüftungsschlitze monatlich gereinigt werden.
  - Gerät innen mindestens einmal pro Jahr mit Staubsauger oder Airjet reinigen.
  - Reinigung der inneren und äußeren optischen Linsen und/oder Spiegel müssen in regelmäßigen Abständen zur Beibehaltung einer optimalen Lichtausbeute vorgenommen werden. Reinigungsintervalle hängen stark von der Umgebung ab: feuchte, verrauchte und besonders verschmutzte Umgebung führen zu größerer Verschmutzung auf den Linsen.
    - Mit weichem Tuch und gewöhnlichem Glasreiniger säubern.
    - Alle Teile stets gut abtrocknen.
    - Äußere Optik mindestens alle 30 Tage säubern.
    - Innere Optik mindestens alle 90 Tage säubern.

**Achtung: Wir empfehlen dringend, Reinigung im Innern des Geräts nur von qualifiziertem Personal durchführen zu lassen!**

## TECHNISCHE EINZELHEITEN

<b>Netzspannung:</b>	≈ 230V, 50Hz
<b>Sicherung:</b>	250V / 15A langsame Sicherung (20mm Glas)
<b>Klangregler:</b>	Eingebautes Mikrofon
<b>DMX Anschlüsse:</b>	3-pin XLR Stecker/Buchse
<b>Lichtquelle:</b>	4x R7S 500W/230V (J Type)
<b>Abmessungen:</b>	45 x 27 x 17.5cm
<b>Gewicht:</b>	7kg

Technische Änderungen können auch ohne Vorankündigung vorgenommen werden!  
Sie können sich die neueste Version dieses Benutzerhandbuchs von unserer Website herunterladen: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)

## MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por la compra de este producto JB Systems. Para sacar todo el rendimiento de las posibilidades de este aparato y por su propia seguridad, por favor lea este manual de instrucciones con mucho cuidado antes de utilizar esta unidad.

## CARACTERÍSTICAS

Esta unidad no interfiere con señales de radio. Este producto cumple las exigencias de las directrices actuales Europeas y nacionales. Se ha establecido conformidad y las declaraciones y documentos relevantes se han depositado por el fabricante.

- Este aparato ha sido diseñado para producir efecto de iluminación decorativa y se usa en sistemas de iluminación de espectáculos.
- Pantalla compacta de colores polivalente con 4 lámparas R7S de 300W o 500W
- Equipada de 4 filtros dicróicos rojo, verde, azul, amarillo y resistentes al calor
- Dos modos 4 canales DMX:
  - Modo 1: selección de colores - secuenciador - velocidad – dimmer
  - Modo 2: rojo - verde - azul – amarillo
- Mando opcional CA32, CA8 o pulsadores de pedal especial CA8F para master/slave o autónomo

## ANTES DEL USO


- Antes de utilizar esta unidad, por favor compruebe que no hay daños causados por el transporte. En caso contrario, no utilice este aparato y consulte a su vendedor.
- **Importante:** Este aparato salió de la empresa en perfecto estado y bien empaquetado. Es absolutamente necesario por parte del usuario seguir estrictamente las instrucciones de seguridad y advertencias de este manual. Cualquier daño causado por manejo inadecuado no estará sujeto a la garantía. El vendedor no aceptará responsabilidad por ningunos defectos o problemas que resulten de ignorar este manual del usuario.
- Mantenga este folleto en un lugar seguro para consultas futuras. Si vende esta instalación, asegúrese de añadir este manual de usuario.
- Para proteger el medio ambiente, por favor intente reciclar el material de empaquetado tanto como sea posible.

### **Compruebe el contenido:**

Compruebe que la caja contiene los siguientes ítems:

- Unidad iCOLOR4 Mk2
- Asa para colgar con una tuerca
- Lámpara: R7S 500W / 230V (4x)
- Instrucciones de manejo

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:

 Este símbolo significa : uso para el interior solamente.

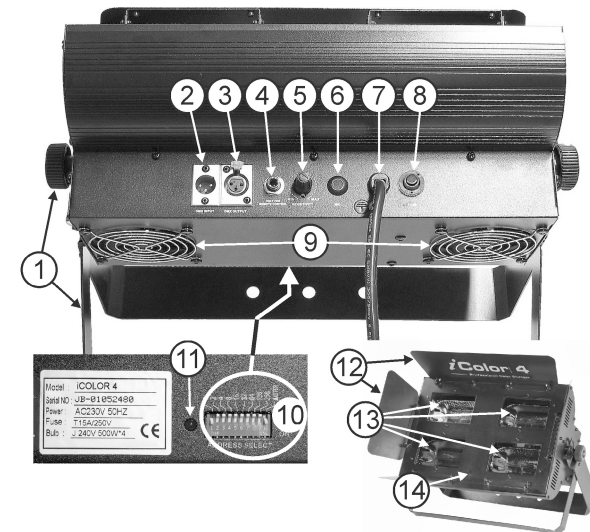
 Este símbolo significa : Lea las instrucciones.

- Afín de evitar todo riesgo de incendio o electrocución, no exponer el aparato a la lluvia o ambiente humedo.
- Un nuevo efecto de luz algunas veces causa algún olor y/o humo no deseados. Esto es normal y desaparece después de algunos minutos.
- Para evitar fuego o riesgos de descargas no exponga este aparato a la lluvia o humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, permita que la unidad se adapte a las temperaturas circundantes cuando la lleve a una habitación cálida después de transporte. Condensación algunas veces impide que la unidad funcione a rendimiento pleno o puede incluso causar daños.
- Esta unidad es sólo para uso interior.
- No coloque objetos metálicos o derrame líquidos dentro de la unidad. Podría resultar descarga eléctrica o mal funcionamiento. Si un objeto extraño entrara en la unidad, desconecte inmediatamente la fuente de alimentación.
- Coloque la instalación en un lugar bien ventilado, alejado de cualquier material inflamable y/o líquidos. La instalación debe ser fijada al menos a 50 cm. de distancia de los muros circundantes.
- No cubra ninguna apertura de ventilación ya que esto podría resultar en sobrecalentamiento.
- Evite su uso en ambientes polvorientos y limpie la unidad regularmente.
- Mantenga la unidad alejada de los niños.
- Personas sin experiencia no deberían manejar este aparato.
- La temperatura máxima de ambiente es 45°C. No use esta unidad a temperaturas más elevadas.
- La temperatura de la superficie de la unidad puede alcanzar los 85°C. No toque la carcasa con las manos sin proteger cuando esté funcionando.
- Asegúrese de que el área por debajo del sitio de instalación está libre de personas ajenas durante el montaje, desmontaje y reparación.
- Deje al aparato enfriarse por unos 10 minutos antes de cambiar la bombilla o empezar su reparación.
- Siempre desenchufe la unidad cuando no la use por un periodo de tiempo largo o antes de cambiar la bombilla o comenzar una reparación.
- La instalación eléctrica debería ser llevada a cabo sólo por personal cualificado, acorde a las regulaciones para seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que el voltaje disponible no es superior al que aparece en el panel trasero de la unidad.
- El cable de alimentación debería estar siempre en perfectas condiciones: apague la unidad inmediatamente cuando el cable de alimentación esté roto o dañado.
- ¡Nunca deje el cable de alimentación entrar en contacto con otros cables!
- Esta instalación debe ser conectada a tierra para cumplir con las regulaciones de seguridad.
- No conecte la unidad a ningún paquete de reducción de luz.
- Siempre use un cable de seguridad apropiado y certificado cuando instale la unidad.

- Para prevenir descargas eléctricas, no abra la tapa. Aparte de la lámpara y fusibles principales no hay partes que puedan ser reparadas por el usuario en su interior.
- **Nunca** repare un fusible o haga un bypass al fusible. **¡Siempre** sustituya el fusible dañado por un fusible del mismo tipo y especificaciones eléctricas!
- En el caso de problemas serios de manejo, deje de usar la instalación y contacte con su vendedor inmediatamente.
- La carcasa y las lentes deben ser cambiadas si hay daño visible.
- Por favor, use el empaquetado original cuando el aparato deba ser transportado.
- Debido a motivos de seguridad está prohibido hacer modificaciones sin autorizar a la unidad.

**Importante:** ¡Nunca mire directamente a la fuente de luz! No use el efecto en presencia de personas que sufran de epilepsia.

## DESCRIPCION:



1. Asa para colgar con una tuerca en ambos lados la unidad con un gancho de montaje.
2. Entrada DMX: Conector XLR 3pin macho para cables XLR universales. Esta entrada recibe instrucciones del controlador DMX o de otro iCOLOR4 Mk2 conectado en modo master/slave.
3. Salida DMX: Conector XLR 3pin macho permite conectar el iCOLOR4 Mk2 a la siguiente unidad de la cadena DMX ou a otro iCOLOR4 Mk2 en modo master/slave.
4. Jack de 1/4" usado para conectar el controlador opcional CA-8.
5. Control de sensibilidad musical para el micro interno
6. Micrófono interno.
7. Cable de alimentación.
8. Fusible automático
9. Ventilador
10. Los interruptores DIP, dan la dirección de arranque DMX y el modo DMX de la unidad.

11. En modo de funcionamiento autonomo este Led parpadea al ritmo de la musica, en modo de funcionamiento DMX este Led parpadea cuando detecta una señal DMX.
12. Palas
13. 4 filtros dicroicos
14. Compartimiento de la lámpara, para ser abierto con ésta tuerca.

## (RE)COLOCACIÓN DE LA LÁMPARA



En caso de sustitución de la lámpara o mantenimiento, no abra la instalación en 10 minutos hasta que la unidad se haya enfriado después de apagarla. ¡Siempre desenchufe la unidad antes de repararla! Siempre use el mismo tipo de partes sueltas (bombillas, fusibles, etc.) Cuando cambie partes, por favor use sólo piezas genuinas.

- Apague la unidad y desconecte el cable principal.
- Espere unos 10 minutos hasta que la unidad se haya enfriado.
- Use un destornillador para destornillar los tornillos que fijan la lámpara al compartimiento de la instalación.
- En el interior verá la conexión de 4 porta lámparas.
- Desenchufe la lámpara vieja.
- Mantener fuertemente el porta lámparas para colocar la nueva lámpara.
- **¡Atención!** Compruebe la etiqueta de la parte trasera del aparato o vea las especificaciones técnicas en este manual para saber que lámpara debería ser usada. ¡Nunca instale lámparas de mayor potencia! Lámparas de mayor potencia generarán temperaturas para las que el aparato no fue diseñado.
- ¡No toque la bombilla con las manos sin proteger! Esto reducirá drásticamente el periodo de vida de la lámpara. Si tocó la lámpara, límpiela con un trapo y un poco de alcohol desnaturalizado. Frote la lámpara tras de la instalación.
- Cierre el compartimiento de la lámpara con los tornillos.
- ¡Hecho!

## APAREJADO SUPERIOR

- **Importante:** La instalación debe ser llevada a cabo sólo por personal cualificado. Una instalación impropia podría resultar en serias heridas y/o daño a la propiedad. ¡El aparejado superior requiere una larga experiencia! Los límites de las cargas de trabajo deben respetarse, materiales certificados de instalación deben ser usados, el aparato instalado debería ser inspeccionado regularmente por seguridad.
- Asegúrese de que el área por debajo del sitio de instalación está libre de personas ajenas durante el montaje, desmontaje y reparación.
- Coloque la instalación en un sitio bien ventilado, lejos de cualquier material inflamable y/o líquidos. La instalación debe ser fijada **al menos a 50cm** de los muros circundantes.
- El aparato debería ser instalado fuera del alcance de la gente y fuera de áreas donde personas puedan caminar o sentarse.
- Antes del aparejado asegúrese de que el área de instalación puede soportar un mínimo punto de carga de 10 veces el peso del aparato.

- Siempre use un cable de seguridad certificado que pueda sostener 12 veces el peso del aparato. Este añadido secundario de seguridad debería ser instalado de una forma que no hubiera parte de la instalación que pudiera caer más de 20cm si el añadido principal falla.
- El aparato debe ser bien fijado, ¡un montaje que se mueva con libertad es peligroso y no debe considerarse!
- No cubra ninguna apertura de ventilación ya que esto podría resultar en sobrecalentamiento.
- El operador tiene que asegurarse de que las instalaciones relativas a seguridad, maquinaria y técnica están aprobadas por un experto antes de usarlas la primera vez. Las instalaciones deberían ser inspeccionadas cada año por una persona con conocimientos para asegurar que la seguridad es todavía óptima.

## INSTRUCCIONES DE USO

El iCOLOR 4 puede ser controlado de 5 maneras diferentes :

1. **Autonomo 1unidad:**  
Conectar simplemente la alimentación de la unidad y poner música. La unidad se pone automáticamente en funcionamiento al ritmo de la música.

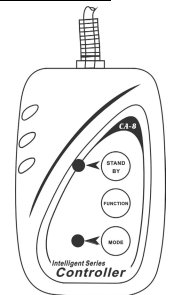
2. **Configuración de 2 unidades o mas en modo master/slave:**  
Conectar entre ellas 2 unidades o más con cables de micro XLR balanceados de buena calidad (ej. JB Systems code 7-0063). La unidad que no tiene ningún cable conectado en su entrada reacciona en maestro; las otras unidades son esclavos. No olvidar el ajuste de los DIP switches en los aparatos como mencionado aquí.



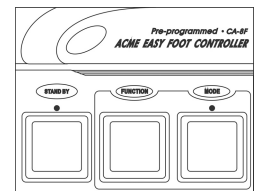
3. **Conectar el controlador CA-8 o CA-8F (en opción) para más posibilidades:**

El controlador CA-8 puede ser utilizado en modo autonomo o master/slave. El pedal CA-8F es muy practico para una utilización en escenario! Sus funciones son identicas a las del CA-8. Conectar el controlador a la entrada jack de la primera unidad (master). Ahora, todas las unidades pueden ser controladas:

- **BOTON STANDBY:**  
Pulsarlo para entrar/salir del modo blackout sobre todas las unidades conectadas. El led se enciende cuando la función blackout esta activa.
- **TECLAS MODE/FUNCTION:**  
Con la tecla MODE puede seleccionar 3 modos de funcionamiento diferentes :



- **El LED apagado :** El iCOLOR4 Mk2 está en modo Audio → los colores cambian al ritmo de la musica. Si se coloca el botón de sensibilidad en zero ,los colores cambian lentamente. La tecla FUNCTION permite seleccionar 2 funciones estroboscopicas diferentes.
- **El LED parpadea :** con la tecla FUNCTION puede controlar el circuito electronico de atenuación (dimmer).
- **El LED encendido :** El iCOLOR4 Mk2 está en modo de funcionamiento manual (sin activación musical). Con la tecla FUNCTION puede seleccionár los colores deseados.



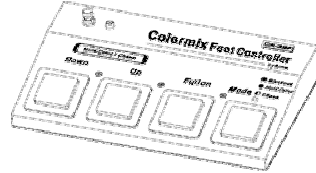
**4. Conectar el mando CA-32 Colormix par un mejor control del aparato:**

Este mando facilita el control del iCOLOR4 Mk2 : puede seleccionár los colores pre-establecidos, seleccionár diferentes mezclas de colores, fundidos de colores, etc.

La velocidad de cambio y de atenuación general se pueden ajustar. Consulte el manual de uso del controlador para saber más sobre sus posibilidades.

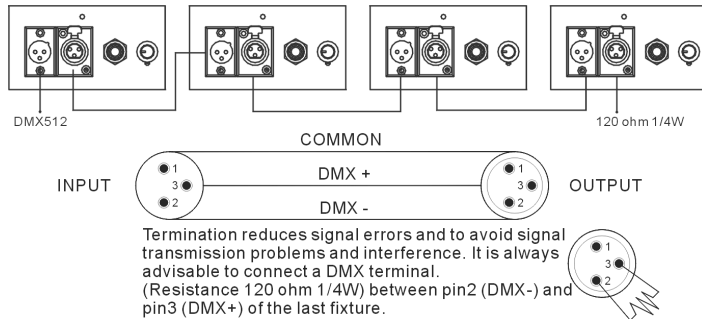


Se puede completar el CA-32 Colormix con el controlador de pie CA-32F para un control maximo ! La mayoría de las funciones del CA-32 se pueden controlar con los 4 interruptores de pie.



**5. Controlado por controlador DMX universal:**

El famoso protocolo DMX consiste en una señal muy rápida que permite controlar equipos de iluminación. Resulta imperativo conectar el controlador DMX y los diferentes elementos de la cadena con cables XLR balanceados de buena calidad (por ejemplo. JB Systems ref. 7-0063). Para evitar que los efectos se comporten de manera anormal, por culpa de interferencias, utilizar terminales de 90Ω a 120Ω en fin de cadena. No se deben utilizar cables en "y", no funcionan!



Cada efecto de la cadena necesita su propia dirección de arranque para saber cuales informaciones, mandadas por el controlador, tiene que decodificar.

**• Configuración de los DIP para obtener la dirección de arranque correcta:**

En la parte trasera del iCOLOR4 Mk2, cada uno de los 9 DIP corresponde a un valor:

Dip	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9
Valor	1	2	4	8	16	32	64	128	256

Combinar estos valores para obtener direcciones de arranque situadas entre 1 y 512:

- Dirección = 01 → DIP 1=ON valor: 1
- Dirección = 05 → DIP 1+3=ON valor: 1+4 = 5
- Dirección = 09 → DIP 1+4=ON valor: 1+8 = 9
- Dirección = 13 → DIP 1+3+4=ON valor: 1+4+8 = 13
- ...
- Dirección = 62 → DIP 2+3+4+5+6=ON valor: 2+4+8+16+32 = 62

**• CONFIGURACION DMX DEL iCOLOR4 Mk2:**

Con el DIP-switch 10 usted puede elegir el modo DMX deseado:

**• DMX MODO 1:**

DIP Switch 10 en posición OFF.



DMX512 Configuration			
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Color	Chase	Speed	Master
255	Color Chase	255	100 %
240	Color Fade	Fast	
217	Color32		
210	Color31	231	
203	Color30	Y-G	
196	Color29	R-G	
189	Color28	210	
182	Color27	Y-B	
175	Color26	189	
168	Color25	B-R	
161	Color24	168	
154	Color23	G-BR	
147	Color22	147	
140	Color21	R-GB	
133	Color20	126	
126	Color19	Dynamic Chase	
119	Color18	105	
112	Color17	Spectrum Sequence Chase	
105	Color16	84	
98	Color15	Spectrum Random Chase	
91	Color14	63	
84	Color13	Mood Chase(P\B\G\I\D-R)	
77	Color12	42	
70	Color11	Bright Chase(R\Y\O\I\C)	
63	Color10	21	
56	Color9	Standard Chase (R\G\Y\B)	
49	Color8	0	
42	Color7	Slow	
35	Color6		
28	Color5		
21	Color4		
14	Color3		
7	Color2		
0	Color1		

**• DMX MODO 2:**

DIP Switch 10 en posición ON.



DMX512 Configuration			
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Red	Green	Blue	Yellow
255	255	255	255
100%	100%	100%	100%
0	0	0	0

## MANTENIMIENTO

- Asegúrese de que el área por debajo del sitio de instalación está libre de personas ajenas durante la reparación.
- Apague la unidad, desconecte el cable principal y espere hasta que la unidad se haya enfriado.

### Durante la inspección los siguientes puntos deben ser comprobados:

- Todos los tornillos usados para la instalación del aparato y cualquiera de sus partes deben ser apretados fuertemente y no pueden estar corroídos.
- Carcasas, fijaciones y puntos de instalación (techos, armaduras, suspensiones) deberán estar totalmente libres de ninguna deformación.
- Cuando una lente óptica esté visiblemente dañada debido a golpes o rayados profundos, debe ser cambiada.
- Los cables principales deben estar en una condición impecable y deben ser cambiados de inmediato cuando incluso un pequeño problema se detecte.
- En orden de proteger al aparato de sobrecalentamiento, los ventiladores de enfriamiento (caso de haberlos) y las aperturas de ventilación deberían ser limpiados mensualmente.
- El interior del aparato debería ser limpiado anualmente usando una aspiradora o máquina de aire.
- La limpieza de lentes y/o espejos internos y externos debe ser llevada a cabo periódicamente para optimizar la salida de luz. La frecuencia de limpieza depende del ambiente en el cual la instalación está funcionando: húmedo, con humo o con alrededores particularmente sucios puede causar una mayor acumulación de polvo en las ópticas de la unidad.
  - Limpie con un trapo suave usando productos limpiadores normales de cristal.
  - Seque siempre las partes cuidadosamente.
  - Limpie las ópticas externas al menos una vez cada 30 días.
  - Limpie las ópticas internas al menos una vez cada 90 días.

**Atención:** ¡Recomendamos con insistencia que la limpieza interna sea llevada a cabo por personal cualificado!

## ESPECIFICACIONES

<b>Alimentación:</b>	AC 230V, 50Hz
<b>Fusible:</b>	250V / 15A Volado lento (cristal de 20mm)
<b>Control de sonido:</b>	Micrófono Interno
<b>Conexiones DMX :</b>	3pin XLR macho / hembra
<b>Lámpara:</b>	4x R7S 500W/230V (Type J)
<b>Tamaño:</b>	45 x 27 x 17.5cm
<b>Peso:</b>	7kg

Toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso

Puede descargar la última versión de este manual de usuario en nuestro sitio web: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)

## MANUAL DO UTILIZADOR

Obrigado por ter adquirido este produto da JB Systems. De modo a tirar total proveito das possibilidades deste produto, por favor leia este manual com atenção.

## CARACTERÍSTICAS

Esta unidade está protegida contra interferências rádio. Este produto cumpre as exigências impostas pelas presentes diretivas nacionais e europeias. A conformidade deste produto foi comprovada e as declarações e documentos relevantes foram efectuados pelo fabricante.

- Esta unidade destina-se a produzir efeitos luminosos decorativos e é utilizada em sistemas de espectáculos de luz.
- Color Changer versátil e compacto baseado em quatro lâmpadas de 300W ou 500WR7S
- Equipado com 4 filtros dicróicos em vermelho, azul, verde e amarelo
- Duas modos de 4 canais DMX:
  - Modo 1: controlos de cores – selector de sequências – velocidade – regulador de intensidade (master dimmer)
  - Modo 2: vermelho - verde - azul - amarelo
- Modo master/slave (em cadeia) e standalone (1 unidade)
- Possibilidade de controlador opcional CA32, CA8 ou controlador de pé CA8F

## ANTES DE UTILIZAR


- Antes de utilizar esta unidade verifique se existem danos provocados durante o transporte. Caso existam danos aparentes, não utilize a unidade e contacte o seu revendedor.
- **Importante:** Esta unidade deixou a nossa fábrica em perfeitas condições e devidamente embalada. É imprescindível que o utilizador siga as instruções de segurança e avisos descritos neste manual. Quaisquer danos provocados por utilização incorrecta não serão cobertos pela garantia. O revendedor não será responsável por quaisquer danos ou problemas causados pelo incumprimento das instruções deste manual.
- Guarde este manual num local seguro para consulta futura. Caso venda esta unidade, forneça este manual.

### Verifique o conteúdo:

Certifique-se que a caixa contém os seguintes artigos:

- Unidade iCOLOR4 Mk2
- Suporte de suspensão com 2 parafusos de aperto
- Lâmpadas R7S 500W/230V (4unidades)
- Manual do utilizador

## INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA:

 Este símbolo significa: utilização unicamente em espaços fechados.

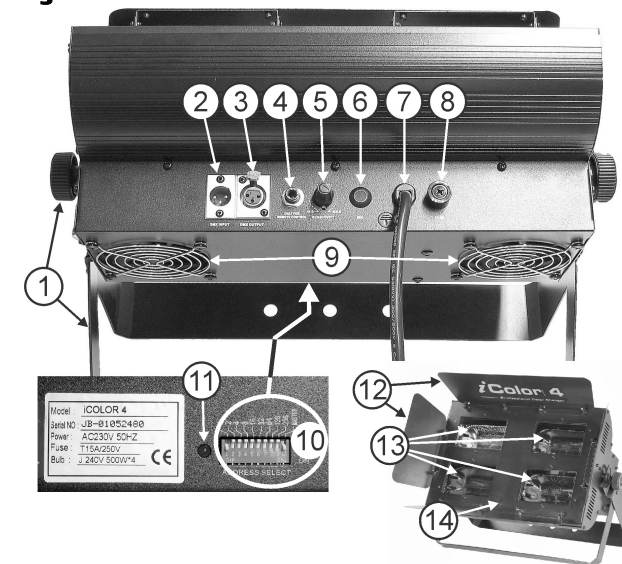
 Este símbolo significa: Leia instruções.

- Proteja o ambiente. Recicle o material desta embalagem.
- Os efeitos luminosos novos podem por vezes produzir algum fumo e/ou cheiro desagradável. Esta situação é normal e temporária.
- De modo a evitar risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este produto a chuva ou humidade.
- De forma a evitar a formação de condensação no interior da unidade, ao transportá-la para ambiente quente aguarde algum tempo de modo a que haja uma ambientação à temperatura. A condensação poderá afectar o desempenho da unidade ou até danificá-la.
- Esta unidade destina-se unicamente a utilização em espaços fechados.
- Não introduza objectos de metal nem verta líquidos no interior do produto, correrá risco de choque eléctrico ou poderá danificar o produto. Caso algum objecto estranho entre em contacto com o interior da unidade, desligue-a de imediato da corrente.
- Coloque esta unidade num local arejado, afastado de materiais inflamáveis e/ou líquidos. Esta unidade deverá ser instalada a pelos menos 50cm de distância de paredes circundantes.
- Não cubra os orifícios de ventilação ou a unidade poderá sobreaquecer.
- Evite locais com poeiras. Limpe a unidade regularmente.
- Mantenha esta unidade fora do alcance das crianças.
- Esta unidade deverá ser operada unicamente por pessoas experientes.
- Temperatura ambiente de funcionamento máxima é de 45°C. Não utilize esta unidade a temperaturas ambientes mais elevadas.
- A temperatura da superfície da unidade pode alcançar os 85°C. Não toque na cobertura da unidade com mãos descobertas durante o funcionamento.
- Certifique-se de que não irão passar pessoas sob a área de instalação da unidade durante a instalação e manutenção.
- Aguarde cerca de 10 minutos para que a unidade arrefeça antes de substituir a lâmpada ou de efectuar a manutenção.
- Desligue sempre a unidade da corrente quando não a utilizar durante longos períodos de tempo, antes de substituir a lâmpada ou de efectuar manutenção.
- A instalação eléctrica deve ser efectuada unicamente por pessoal qualificado, cumprindo os regulamentos de segurança em instalações eléctricas e mecânicas do seu país.
- Certifique-se que a voltagem a utilizar não é superior à voltagem indicada no painel traseiro da unidade.
- O cabo de alimentação deverá estar sempre em perfeitas condições: desligue a unidade e substitua imediatamente o cabo caso este apresente algum dano.
- Nunca permita que este cabo entre em contacto com outros cabos!
- Esta unidade deverá estar ligada à Terra de forma a respeitar as regras de segurança.
- Não ligue a unidade a reguladores de intensidade.
- Utilize sempre um cabo de segurança aprovado ao instalar a unidade.
- De forma a não correr risco de choque eléctrico não abra a cobertura da unidade. À excepção da lâmpada e do fusível, não existem peças que possam ser substituídas pelo utilizador.

- **Nunca** repare um fusível nem tente operar a unidade sem fusível. Substitua **sempre** um fusível danificado por outro com as mesmas características!
- Em caso de problemas sérios de funcionamento, interrompa a utilização da unidade e contacte imediatamente o seu revendedor.
- A cobertura e as lentes deverão ser substituídas caso apresentem danos visíveis.
- Caso seja necessário transportar a unidade utilize a embalagem original.
- Por motivos de segurança, são proibidas quaisquer alterações não autorizadas à unidade.

**Importante:** Nunca olhe directamente para a luz! Não utilize este efeito luminoso na presença de pessoas epiléticas.

## DESCRIÇÃO:



1. Suporte de suspensão com parafusos de aperto em ambos os lados para fixar a unidade e um orifício para aplicação de um gancho de montagem.
2. Entrada DMX: conector XLR de 3 pins macho utilizado para ligar cabos DMX universais. Esta entrada recebe instruções de um controlador DMX ou de outra unidade iCOLOR4 Mk2 em modo master/slave.
3. Saída DMX: conector XLR de 3 pins fêmea utilizado para ligar o iCOLOR4 Mk2 à unidade seguinte na cadeia DMX ou a outro iCOLOR4 Mk2 em modo master/slave.
4. 1/4" jack utilizado para ligar o controlador opcional CA-8.
5. Botão Sensitivity: utilizado para controlar a sensibilidade à música
6. Microfone interno
7. Cabo de alimentação
8. Suporte do fusível
9. Ventoinhas de arrefecimento



10. Interruptores DIP, usados para definir o endereço DMX inicial e o modo DMX da unidade.
11. Em modo standalone, este LED vermelho pisca ao ritmo da música, em modo DMX este pisca quando um sinal DMX é detectado.
12. Palas de focagem
13. Filtros dicróicos
14. Compartimento da lâmpada. Desaperte o parafuso para aceder ao interior.

## COLOCAR/SUBSTITUIR AS LÂMPADAS



Em caso de substituição da lâmpada ou manutenção, aguarde 10 minutos após desligar a unidade. Desligue sempre a unidade da corrente antes de efectuar a manutenção! Utilize sempre peças suplentes com as mesmas características (lâmpadas, fusíveis, etc). Utilize unicamente peças originais.

- Desligue o cabo de alimentação da corrente.
- Aguarde cerca de 10 minutos para que a unidade arrefeça.
- Utilize uma chave de fendas para desapertar o parafuso que fecha o compartimento da lâmpada.
- No interior irá ver os 4 conectores das lâmpadas.
- Retire as lâmpadas usadas.
- **Atenção!** Verifique o rótulo na parte de trás da unidade ou consulte as especificações descritas neste manual para saber que lâmpada deve utilizar. Nunca instale lâmpadas com nível de watts superior ao indicado! Lâmpadas com nível de watts superior geram temperaturas que a unidade não está preparada para suportar.
- Não toque na lâmpada com as mãos descobertas, caso contrário irá diminuir drasticamente a sua duração! Caso toque na lâmpada com as mãos, limpe-a utilizando um pano e álcool após efectuar a instalação.
- Feche o compartimento da lâmpada e aperte o parafuso.
- Operação concluída!

## INSTALAÇÃO EM SUSPENSÃO

- **Importante:** A instalação deve ser efectuada unicamente por pessoal qualificado. Uma instalação incorrecta pode resultar em ferimentos graves e/ou danos na sua propriedade. Para efectuar uma instalação em suspensão é necessária muita experiência! Respeite os limites de carga, utilize materiais de instalação aprovados e inspecione a unidade instalada regularmente de forma a assegurar a segurança.
- Certifique-se que sob a área de instalação da unidade não irão passar pessoas durante a instalação e manutenção.
- Coloque esta unidade num local arejado, afastada de materiais inflamáveis e/ou líquidos. Esta unidade deverá ser instalada a **pelos menos 50cm** de distância de paredes circundantes.
- A unidade deve ser instalada fora do alcance das pessoas; afastada de áreas onde as pessoas possam passar ou sentar-se.
- Antes de proceder à instalação certifique-se que a área seleccionada pode suportar uma carga mínima de 10 vezes o peso da unidade.

- Na instalação, utilize sempre um cabo de segurança aprovado com capacidade para suportar 12 vezes o peso da unidade. Esta medida de segurança secundária deverá ser instalada de forma a que nenhuma parte da instalação possa cair mais de 20cm caso o ponto de apoio principal ceda.
- A unidade deverá ser fixa firmemente. Uma instalação oscilante pode ser perigosa e não deverá ser efectuada!
- Não cubra os orifícios de ventilação ou a unidade poderá sobreaquecer.
- O utilizador da unidade deverá certificar-se que a instalação é aprovada em termos de segurança e em termos técnicos por uma pessoa qualificada antes de efectuar a primeira utilização. A instalação deverá ser inspeccionada todos os anos por um técnico qualificado de forma a certificar-se que a segurança está assegurada.

## INSTRUÇÕES DE FUNCIONAMENTO

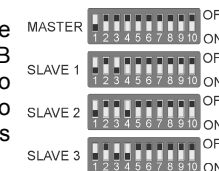
O iCOLOR4 Mk2 pode ser controlado de 5 formas diferentes:

### 1. Standalone 1 unidade:

Ligue simplesmente a unidade à corrente e ponha música a tocar. A unidade irá começar a funcionar automaticamente ao ritmo da música.

### 2. Duas ou mais unidades em modo master/slave (em cadeia):

Ligue duas ou mais unidades em conjunto utilizando cabos de microfone balanceados XLR de boa qualidade (por exemplo JB Systems código 7-0063). A unidade que não tiver qualquer cabo ligado à entrada irá funcionar como master; as restantes serão unidades slave. Não se esqueça de configurar os interruptores DIPswitch tal como mostrado na imagem à direita!



### 3. Ligue o controlador opcional CA-8 ou CA-8F para obter controlo adicional:

O controlador CA-8 só pode ser utilizado em modo standalone ou master/slave. O controlador CA-8F é muito prático para utilização em palco! As suas funções são idênticas às do CA-8. Ligue o controlador à entrada jack da primeira unidade (master). Em seguida poderá controlar todas as unidades ligadas:

#### • BOTÃO STANDBY:

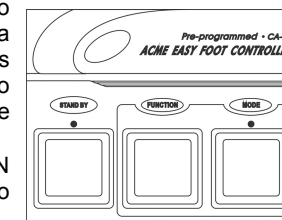
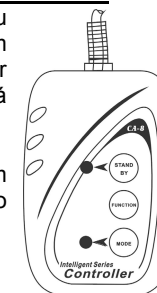
Pressione este botão para activar/desactivar o modo blackout em todas as unidades ligadas. O LED está aceso quando a função está activa.

#### • BOTÕES MODE/FUNCTION:

Com o botão MODE é possível seleccionar 3 modos diferentes:

- **LED apagado:** O iCOLOR4 Mk2 está em modo Som → as cores mudam ao ritmo da música. Se a sensibilidade à música estiver definida para zero, as cores irão mudar lentamente. Com o botão FUNCTION poderá seleccionar 2 funções de strobe diferentes.

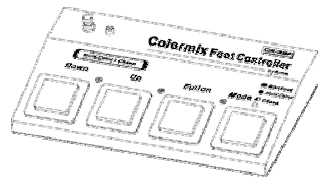
- **O LED está a piscar:** Com o botão FUNCTION poderá controlar o circuito electrónico de regulação de intensidade.



- **LED aceso:** O iCOLOR4 Mk2 está em modo manual (sem activação por som). Com o botão FUNCTION poderá seleccionar as cores pretendidas.

**4. Ligue o controlador opcional CA-32 Colormix para obter ainda mais possibilidades de controlo:**

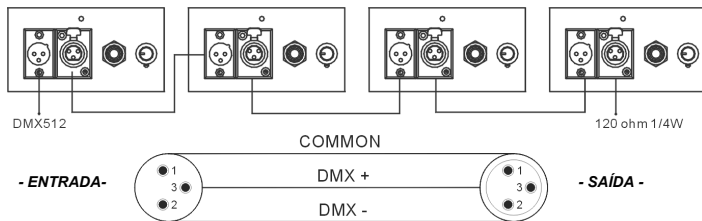
Este controlador torna muito fácil controlar o iCOLOR4 Mk2: poderá seleccionar cores predefinidas, seleccionar diferentes sequências de cores, transições de cores, etc. A velocidade das sequências e o regulador de intensidade (master dimmer) também podem ser adaptados. Consulte o manual desta unidade para saber mais informações sobre as suas funções.



O CA-32 Colormix pode ser expandido através do controlador de pé CA-32F para um controlo máximo em palco! A maioria das funções do CA-32 pode ser controlada através dos 4 interruptores de pé.

**5. Controlo através de controlador universal DMX:**

O protocolo DMX é um sinal de alta velocidade amplamente utilizado para controlar equipamento de luz inteligente. É necessário ligar o controlador DMX e todos os efeitos luminosos em cadeia utilizando cabo balanceado XLR M/F de boa qualidade (ex: JB Systems ref. 7-0063). De forma a evitar que os efeitos luminosos tenham um comportamento estranho devido a interferências, deverá utilizar um terminal de 90Ω a 120Ω no final da cadeia. Nunca utilize seccionadores de cabo em Y, essa solução não irá funcionar!



Terminais reduzem erros de sinal e de modo a evitar problemas de transmissão e interferência é sempre aconselhável ligar um terminal DMX. (Resistência 120 ohm 1/4W) entre pin 2 (DMX-) e pin 3 (+) do último aparelho.

Cada efeito luminoso na cadeia tem de ter o seu próprio endereço inicial DMX de forma a poder descodificar os comandos do controlador a ela destinados.

**• Como configurar os interruptores DIPswitch de forma a obter os endereços iniciais correctos:**

No painel traseiro do iCOLOR4 Mk2 poderá ver que cada um dos primeiros 9 interruptores corresponde a um certo valor (value):

Dip	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9
Value	1	2	4	8	16	32	64	128	256

Poderá combinar os valores destes interruptores DIPswitch de forma a obter qualquer endereço inicial entre 1 e 512:

- Endereço inicial = 01 → switch 1=ON valores: 1
- Endereço inicial = 05 → switch 1+3=ON valores: 1+4 = 5
- Endereço inicial = 09 → switch 1+4=ON valores: 1+8 = 9
- Endereço inicial = 13 → switch 1+3+4=ON valores: 1+4+8 = 13
- ...
- Endereço inicial = 62 → switch 2+3+4+5+6=ON valores: 2+4+8+16+32 = 62

**• CONFIGURAÇÃO DMX DO iCOLOR4 Mk2:**

Com o interruptor DIP 10 pode escolher o modo DMX desejado:

**• DMX MODE 1:**

Interruptor DIP 10 na posição OFF.



DMX512 Configuration			
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Color	Chase	Speed	Master
255 Color Chase	255 Y-G	255 Fast	100%
240 Color Fade	231 R-G		
224 Color 30	210 Y-B		
210 Color 31	189 B-R		
203 Color 29	168 G-BR		
196 Color 28	147 R-GB		
189 Color 27	126 Dynamic Chase		
182 Color 26	105 Spectrum Sequence Chase		
175 Color 25	84 Spectrum Random Chase		
168 Color 24	63 Mood Chase (P\B\G\I\D-R)		
161 Color 23	42 Bright Chase (R\Y\O\I\C)		
154 Color 22	21 Standard Chase (R\I\G\Y\B)		
147 Color 21	0		
140 Color 20			
133 Color 19			
126 Color 18			
119 Color 17			
112 Color 16			
105 Color 15			
98 Color 14			
91 Color 13			
84 Color 12			
77 Color 11			
70 Color 10			
63 Color 9			
56 Color 8			
49 Color 7			
42 Color 6			
35 Color 5			
28 Color 4			
21 Color 3			
14 Color 2			
7 Color 1			
0			

- **DMX MODE 2:**  
Interruptor DIP 10 na posição ON.



DMX512 Configuration			
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Red	Green	Blue	Yellow
255	255	255	255
100%	100%	100%	100%
0	0	0	0

## MANUTENÇÃO

- Certifique-se que sob a área de instalação da unidade não irão passar pessoas durante a manutenção.
- Desligue o cabo de alimentação da corrente e aguarde que a unidade arrefeça.

### Durante a inspeção deverá verificar os seguintes pontos:

- Todos os parafusos utilizados nas peças da unidade e na instalação deverão estar apertados firmemente e não poderão estar corroídos.
- A cobertura da unidade, os pontos de fixação e as áreas de instalação (tecto, armação, etc.) não deverão apresentar qualquer deformação.
- Caso uma lente apresente danos visíveis como fendas ou riscos profundos, deverá ser substituída imediatamente.
- O cabo de alimentação deverá estar em perfeitas condições e deverá ser substituído assim que for detectado o mais pequeno dano.
- As ventoinhas de arrefecimento (caso existam) e os orifícios de ventilação deverão ser limpos todos os meses.
- Utilize um aspirador ou um compressor de ar para limpar o interior da unidade uma vez por ano.
- De forma a otimizar a projecção de luz, limpe as lentes ópticas internas e externas e/ou espelhos periodicamente. A regularidade das limpezas depende do ambiente em

que está instalada a unidade: um ambiente húmido, com fumo ou poeiras dará origem a uma maior acumulação de impurezas nas ópticas da unidade.

- Utilize um pano macio e um limpa-vidros normal na limpeza da unidade.
- Seque sempre as peças cuidadosamente.
- Limpe as ópticas externas pelo menos uma vez em cada 30 dias.
- Limpe as ópticas internas pelo menos uma vez em cada 90 dias.

**Atenção:** Recomendamos vivamente que a limpeza do interior da unidade seja efectuada por pessoal qualificado!

## ESPECIFICAÇÕES

<b>Fonte de Alimentação:</b>	AC 230V, 50Hz
<b>Fusível:</b>	250V 15A Fusão Lenta (20mm vidro)
<b>Controlo de som:</b>	Microfone interno
<b>Ligações DMX:</b>	3pin XLR macho / fêmea
<b>Lâmpada:</b>	4x R7S 500W/230V (Tipo J)
<b>Dimensões:</b>	45 x 27 x 17.5cm
<b>Peso:</b>	7kg

Estas informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio  
Pode fazer download da versão mais recente deste manual no nosso site: [www.beglec.com](http://www.beglec.com)