

Points forts

- Performances de la gamme K avec une conception légère en bouleau
- Module de puissance classe D de 1000 watts dans tous les modèles (2 x 500 watts)
- Le DSP complet avec DEEP™ et Intrinsic Correction™ améliore les performances du système
- La DMT™ (Directivity Matched Transition) assure une couverture uniforme sur la totalité du champ sonore
- Enceintes robustes en bouleau avec peinture à texture
- Quatre réglages de gain micro/ligne (modèles large bande)
- Grilles en acier de 1,3 mm résistant aux tournées
- Poignées ergonomiques confortables
- Embase pour mât de 35 mm avec Tilt-Direct™ (KW122, KW152)
- Points d'accrochage M10 pour installation en suspension (modèles large bande)
- La KW122 s'emploie aussi comme retour de scène



Sur la lancée du succès de notre gamme K, la gamme KW représente la prochaine étape de l'évolution pour les enceintes en bois. Nos ingénieurs système ont créé la gamme KW pour offrir tous les attributs électroniques révolutionnaires de notre célèbre gamme K tout en concevant des produits à la fois plus petits et significativement plus légers que les précédents modèles en bois.

Haut niveau de sortie : comme dans la gamme K, chacun des quatre modèles de la gamme KW dispose d'un module de puissance classe D de 1000 watts (2 x 500) conçu par QSC, et selon la tradition de la gamme K, est doté de moteurs HF à haut rendement de 44 mm (modèles large bande) et de woofers d'une aussi haute qualité de conception, quelle que soit leur taille.

Zone de couverture définie : la DMT™ (Directivity Matched Transition) apporte une couverture BF et HF assortie sur la totalité de la zone d'écoute, éliminant les zones de fréquences artificiellement "mortes" ou trop présentes.

DSP : d'un bout à l'autre, un traitement étendu du signal procure des niveaux de clarté sonore et de puissance totale qui surpassent toutes les attentes pour un produit de cette catégorie :

- L'Intrinsic Correction™, apparue pour la première fois dans nos produits de line array de haut de gamme, applique 65-75 mesures moyennées spatialement aux filtres RII et RIF qui règlent de façon active la réponse temporelle, fréquentielle et en amplitude dans le but d'obtenir un passe-bande d'une régularité optimale. Le résultat est une enceinte qui se comporte bien sur la totalité du champ sonore.

- DEEP™ et la limitation d'excursion permettent une réponse étendue dans les basses fréquences par une gestion active des transitoires de basse fréquence sans dégradation du signal sous-jacent ni des fréquences adjacentes.

- La protection GuardRail™, introduite pour la première fois dans nos amplificateurs de la gamme GX, protège à la fois le module amplificateur et votre prestation de tout écrêtage non naturel et destructeur.

Connectique : la gamme KW possède un sélecteur de gain micro/ligne à quatre positions qui permet de connecter une grande variété de sources. Les entrées mixtes XLR et jack 6,35 mm 3 points (TRS) acceptent une entrée de niveau micro ou ligne tandis que les entrées RCA/cinch (hors KW181) autorisent la connexion supplémentaire de lecteurs MP3 portables, lecteurs de CD et mélangeurs de niveau ligne. Trois sources audio peuvent être mixées en interne et additionnées à destination d'une sortie symétrique pour chaîner "en cascade" plusieurs unités. Des sorties directes séparées sont aussi prévues sur chaque canal pour encore plus de flexibilité de sortie.

Contrôle : les commutateurs intégrés permettent des préréglages de correction (égaliseur). Le réglage HF (modèles large bande) peut être réglé sur VOCAL BOOST pour une présence supplémentaire dans la zone critique des médiums ou FLAT pour une reproduction fidèle du signal entrant. Le commutateur LF peut être réglé sur NORM, DEEP™ pour une extension supplémentaire dans les graves ou EXT SUB (modèles large bande) pour l'emploi avec un caisson de graves externe. Le commutateur LED de la face arrière peut être réglé sur POWER, faisant s'allumer la LED de face avant quand l'unité

est sous tension, OFF pour les applications où il n'est pas souhaitable de voir une LED allumée en façade ou LIMIT pour qu'elle signale à l'opérateur du système toute entrée en service du circuit limiteur d'écrêtage.

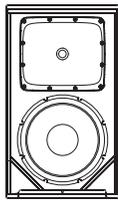
Tilt-Direct™ : les KW122 et KW152 disposent d'un système de montage à embase de mât Tilt-Direct™. Une simple rotation de la molette entraîne une inclinaison de l'enceinte de 7,5°, permettant de maintenir l'énergie acoustique sur le public et à l'écart des surfaces réfléchissantes dans les applications où l'on souhaite une couverture maximale à partir d'une enceinte haute.

Gain à distance : la possibilité de contrôle du gain à distance est offerte via un potentiomètre (non fourni) branché au connecteur intégré de style Phoenix. Dans une installation fixe, plusieurs enceintes de la gamme KW peuvent être chaînées "en cascade" pour un contrôle de gain total à partir d'un simple potentiomètre de télécommande. Le mode de mise en veille automatique est activé après 5 minutes d'inactivité.

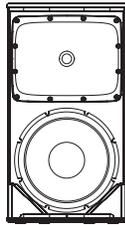
Matériaux de première qualité : la gamme KW est conçue pour résister aux rigueurs d'un usage professionnel. Des processus de fabrication perfectionnés, des enceintes en bouleau de la Baltique de première qualité, des poignées ergonomiques moulées en aluminium, des roulettes à faible bruit (KW181) et une grille en acier hautement protectrice facilitent le transport et assurent la durabilité à long terme. Les points de suspension M10 intégrés permettent les applications en suspension avec un kit KWM10 (vendu séparément) et un réceptacle de mât fileté (KW181) permet le montage stable sur un mât d'enceinte fileté (fourni).

Gamme KW

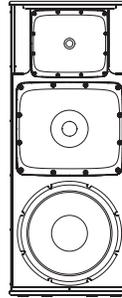
Caractéristiques techniques préliminaires



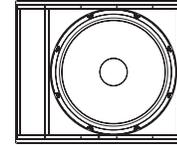
KW122



KW152

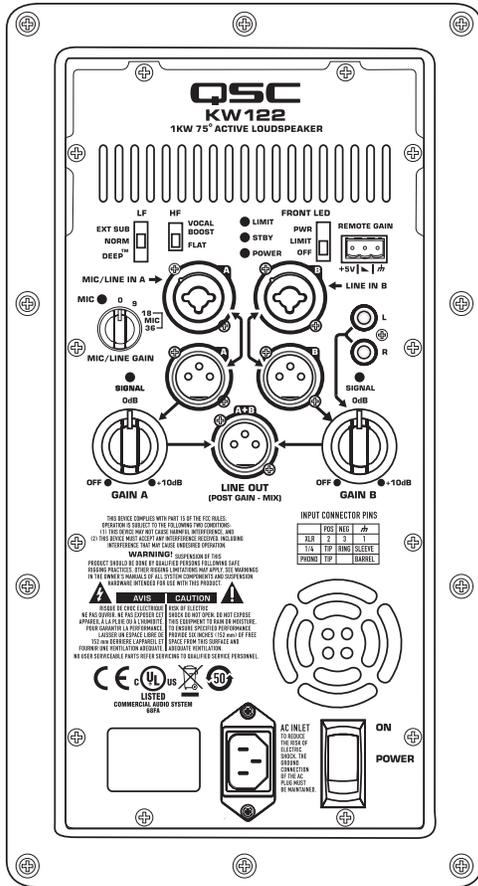


KW153

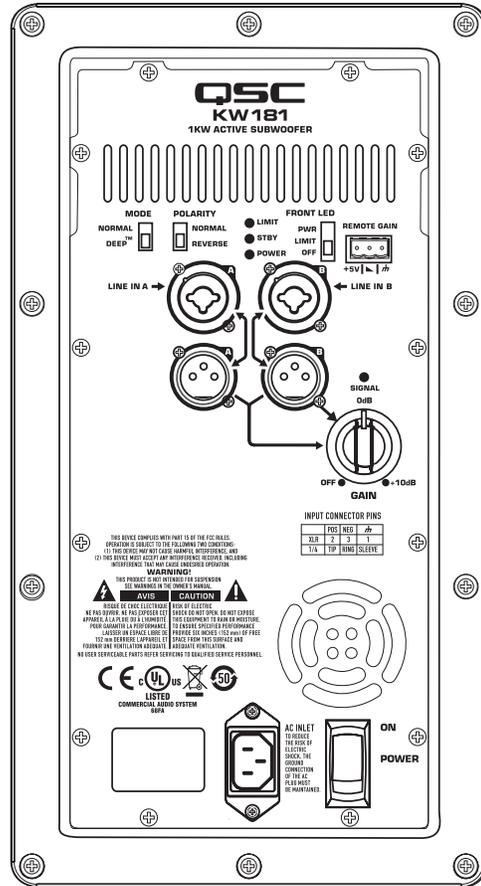


KW181

Configuration	Enceinte polyvalente 2 voies, 30 cm	Enceinte trapézoïdale 2 voies, 38 cm	Enceinte trapézoïdale 3 voies, 38 cm	Caisson de grave, 45 cm
Transducteurs				
Basses fréquences	Transducteur à cône de 30 cm	Transducteur à cône de 38 cm	Transducteur à cône de 38 cm	Transducteur à cône de 45 cm
Fréquences moyennes	–	–	Transd. de médiums à cône de 16 cm	–
Hautes fréquences	Moteur de compression à diaph. de 44 mm	Moteur de compression à diaph. de 44 mm	Moteur de compression à diaph. de 44 mm	–
Réponse en fréquence (-6 dB)	53 Hz – 18 kHz	47 Hz – 18 kHz	35 Hz – 18 kHz	43 Hz – 97 kHz
Bande passante (-10 dB)	50 Hz – 20 kHz	44 Hz – 20 kHz	33 Hz – 20 kHz	39 Hz – 145 Hz
Couverture nominale (-6 dB)	75° axisymétrique	60° axisymétrique	75° axisymétrique	–
SPL maximum (à 1 m)	131 dB en crête	133 dB en crête	134 dB en crête	132 dB en crête
Amplificateurs				
Puissance de sortie	1000 W, classe D (500 W BF, 500 W HF) en continu		1000 W, classe D (500 W BF, 500 W MF/HF) en continu	1000 W, classe D en continu
Impédance d'entrée (Ω)	XLR/jack 6,35 mm : 40 k symétrique / 20 k asymétrique • RCA : 10 k			XLR/jack 6,35 mm : 40 k symétrique / 20 k asymétrique
Commandes	Alimentation • Gain A • Gain B • Gain d'entrée de canal A (0 dB/12 dB/24 dB/36 dB) • Mode BF (caisson ext./Norm/DEEP™) • Mode HF (neutre/renfort vocal), DEL de face avant (On/Off / Limiteur)			Alimentation • Gain • Mode BF (Normal / DEEP™) • Polarité (normale / inverse) • DEL de face avant (On/Off/Limiteur)
Voyants	Alimentation • Signal A • Signal B • Veille • Limiteur • Micro (réglages 24 dB et 36 dB)			Alimentation • Signal • Veille • Limiteur
Connecteurs	Entrée de niveau micro/ligne symétrique sur XLR/jack 6,35 mm femelle • Entrée de niveau ligne symétrique sur XLR/jack femelle 6,35 mm • Double sortie symétrique large bande de niveau ligne sur XLR mâle • Sortie "mix" symétrique sur XLR mâle • Entrée stéréo de niveau ligne sur RCA • Commande de gain à distance • Connecteur d'alimentation IEC à verrouillage			Double entrée symétrique de niveau ligne sur XLR/jack 6,35 mm femelle • Double sortie symétrique large bande de niveau ligne sur XLR mâle • Commande de gain à distance • Connecteur d'alimentation IEC à verrouillage
Refroidissement	Ventilateur à vitesse variable de 5 mm fonctionnant à la demande			
Protection de l'ampli	Limitation thermique • Surcharge en sortie • Coupure en cas de surchauffe • GuardRail™			
Protection des transducteurs	Limitation thermique • Limitation d'excursion			
Alimentation électrique	Alimentation électrique universelle pour CA 100 – 240 V, 50 – 60 Hz			
Consommation électrique 1/8e de puissance	CA 100 V, 2,3 A • CA 120 V, 2,01 A • CA 230 V, 1,13 A			
Enceinte	Contreplaqué de bouleau peint de 15 mm			
Finition	Peinture texturée noire			
Grille	Acier 1,3 mm à revêtement poudré noir			
Dimensions (H x L x P)	660 mm x 381 mm x 391 mm	816 mm x 445 mm x 386 mm	1094 mm x 470 mm x 427 mm	510 mm x 595 mm x 761 mm avec roulettes
Poids (net)	22,2 kg	29 kg	39,5 kg	37,6 kg
Accessoires disponibles	Kit KW SUS 122 • Housse KW122 • Kit KW M10	Housse KW152 • Kit KW M10	Housse KW153 • Kit KW M10	Housse KW181



KW122 | KW152 | KW153



KW181



KW152 sur pied d'enceinte avec Tilt-Direct™ en service pour une inclinaison vers le bas de 7,5°.

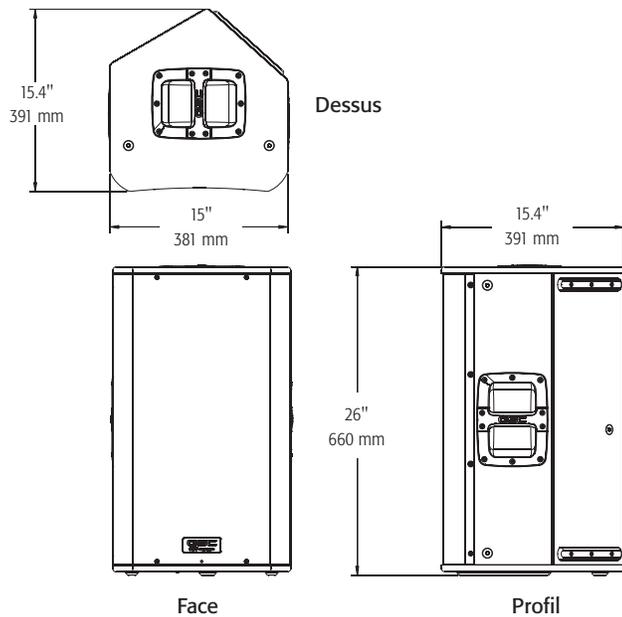


KW122 en position de retour de scène

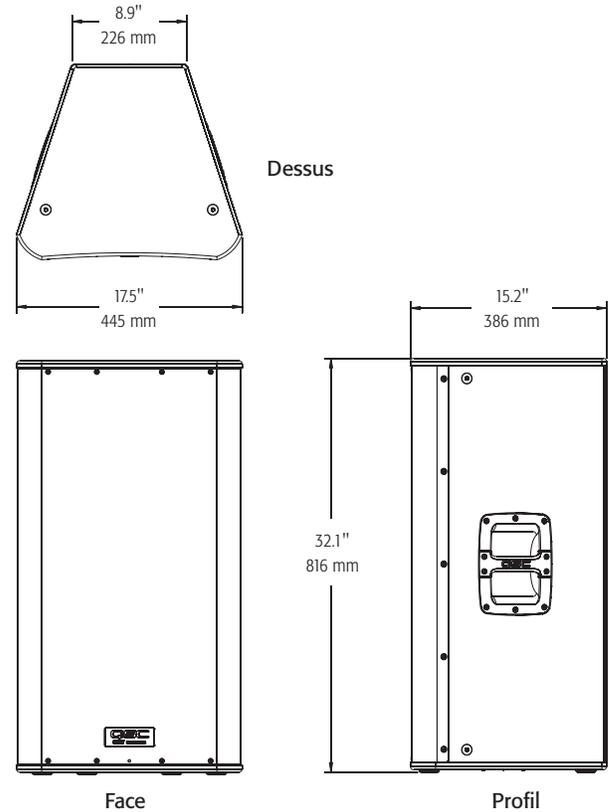


KW122 montée sur KW181, à l'aide d'un mât d'enceinte de la gamme KW (fourni avec le KW181).

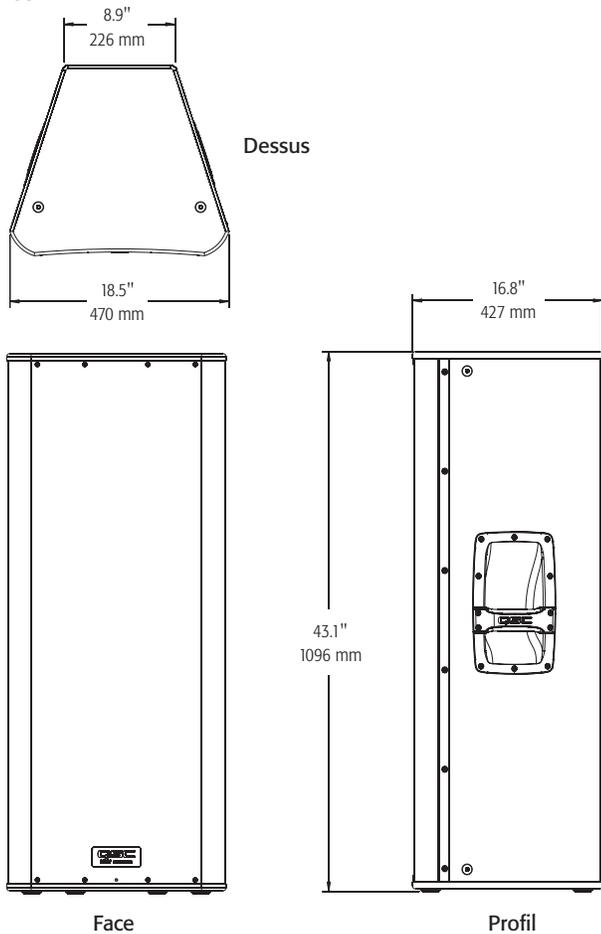
KW122



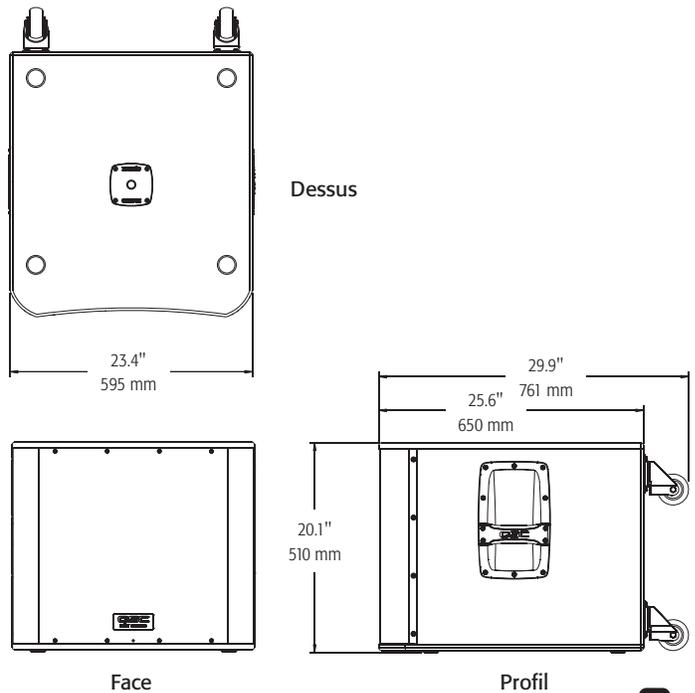
KW152



KW153



KW181



Caractéristiques sujettes à modification sans préavis

Pensez à recycler



© 2010 QSC Audio Products, LLC. Tous droits réservés. QSC et le logo QSC sont des marques déposées de QSC Audio Products, LLC auprès de l'U.S. Patent and Trademark office et dans d'autres pays. Tilt-Direct, DMT, Intrinsic Correction, DEEP et GuardRail sont des marques commerciales de QSC Audio Products, LLC. Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Des brevets peuvent s'appliquer ou être en cours.

QSC
qscaudio.com