

Avec Egea 3, Cabasse offre le must de sa technologie coaxiale associé à 2 graves de 17 cm dans une ébénisterie sobre et raffinée mariant technologie et tradition.

Si vous recherchez encore plus de réserve, de puissance et de contrôle, avec ce même pouvoir d'émotions propre à la technologie SCS, Iroise 3 et ses 2 graves de 21 cm saura vous combler, quelles que soient vos passions musicales.



EGEA 3



IROISE 3

Type	au sol	au sol
Voies	3	3
Haut-parleurs	1 tweeter-medium coaxial BC13 : tweeter à dôme ø 2,8 cm Kaladex® medium annulaire ø 12 cm P2C 2 x 17 cm 17MD18LR2 Duocell	1 tweeter-medium coaxial BC13 : tweeter à dôme ø 2,8 cm Kaladex® medium annulaire ø 12 cm P2C 2 x 21 cm 21MD20LB Duocell
Efficacité 1 W/1 m	90 dB	93 dB
Filtre	1 120 - 4 400 Hz	750 - 3 700 Hz
Réponse en fréquence	55 - 24 000 Hz	50 - 24 000 Hz
Impédance nominale	8 ohms	8 ohms
Impédance minimale	3,8 ohms	3,3 ohms
Puissance nominale/crête	110 / 770 W	150 / 1 000 W
Dimensions (h x l x p) cm	111 x 29 x 41	116 x 32 x 42
Poids	30 kg	35 kg
Finitions standards	Cerisier doré, Santos, Noir brillant	Cerisier doré, Santos, Noir brillant



Nouvelles Egea et Iroise,
la légende continue...



cabasse.com

Visite du Cabasse Acoustic Center, conseils pour choisir vos enceintes, tous les secrets de la Source à Cohérence Spatiale, vidéos, tests de la presse spécialisée, notices à télécharger, adresses des revendeurs Cabasse... Le nouveau site Cabasse attend votre visite.

Cabasse

Cabasse SA - 210, rue René Descartes - BP 10 - 29280 Plouzané - Tél + 33 (0)2 98 05 88 88 - Fax + 33 (0)2 98 05 88 99
www.cabasse.com - info@cabasse.com

PUBLICIS ACTIV - FCS Paris B 337 634 483 - DDC02-00 09/01 - Crédits photos: GFC, Moriak, Acadia Fuchs, Firenze - Toutes les enceintes Cabasse sont équipées de haut-parleurs conçus par Cabasse. Étant donné l'évolution des techniques mises en œuvre pour une fidélité accrue et une recherche constante de la qualité optimale, Cabasse se réserve le droit d'apporter toutes modifications aux modèles présentés sur ses catalogues, fiches techniques et documents publicitaires. Imprimé en France. 01145

Cabasse

Nouvelles Egea et Iroise de troisième génération, héritières et pionnières.

Egea et Iroise, deux noms associés au succès des systèmes Cabasse 3-voies équipés d'un médium-tweeter coaxial.

Pour mériter ces noms de baptême, ces nouveaux modèles ont su révéler via un long processus de tests en laboratoire et salles d'écoute leur absolue fidélité aux principes de la Source à Cohérence Spatiale développés par Cabasse, ainsi que leur capacité à exprimer toutes les nuances de la musique, à ouvrir l'auditeur à toutes les émotions et expériences sonores.

La réussite de ces modèles tient à un savant cocktail d'innovation et d'expérience. La technologie coaxiale est en effet une innovation majeure dans le domaine du haut-parleur car elle est, par principe, la plus proche de l'idéal théorique. Elle est le fruit de la longue expérience de Cabasse dans la création de transducteurs, la nouvelle version du haut-parleur BC13 bénéficiant de 20 ans d'expertise propre à ce type de haut-parleur.

Médium-tweeter coaxial, woofers à membranes Duocell, évent vertical et filtres à pentes variantes, les nouvelles Egea 3 et Iroise 3 offrent des solutions techniques à la fois innovantes et performantes.



MEDIUM-TWEETER CO-AXIAL BC13

Cœur du haut-parleur triaxial TC23 qui équipe notamment notre système de référence La Sphère, cette seconde version du BC13 (la première version équipait le TC22) a été améliorée pour optimiser ses performances en utilisation 2-voies coaxiales. La bande passante est plus étendue, l'efficacité et la tenue en puissance encore améliorées grâce à des nouveaux moteurs apportant un gain de 30% en facteur de force. La cohérence spatiale du BC13 garantit non seulement une parfaite fidélité des timbres sans artifices ni fatigue auditive, mais aussi une profondeur et un réalisme de l'image sonore inégalable.

GRAVES A MEMBRANE DUOCELL

Les 17 cm de l'Egea 3 sont une évolution des haut-parleurs de grave de la Bahia, équipés d'une membrane Duocell conçue par Cabasse. Très légère mais très rigide, parfaitement amortie, cette membrane à profil exponentiel à épaisseur variable permet d'utiliser au maximum les qualités dynamiques des moteurs à grande course et facteur de force élevé, en apportant toute la précision et la vivacité nécessaires au respect du son live.

FILTRES A PENTES VARIABLES

Le protocole de mesures en chambre sourde mis en place par Cabasse prend en compte les mesures dans l'axe, ainsi qu'à 360°, pour une parfaite maîtrise de la directivité et de la puissance totale rayonnée, conformément aux principes SCS. Il nous a permis de mettre au point des filtres présentant des pentes de coupure variant de 6 à 24 dB par octave, avec une parfaite prise en compte de la forme du coffret et un respect total des qualités intrinsèques de nos haut-parleurs co-axiaux.

TECHNOLOGIE ET ELEGANCE

A l'image de leur acoustique, Egea 3 et Iroise 3 bénéficient d'ébénisteries simples et pures, sans appendices ni



artifices voyants. Elles sont néanmoins pourvues de nombreuses solutions techniques propres à Cabasse:

- Flancs d'ébénisteries non parallèles limitant les phénomènes d'ondes stationnaires.
- Epaisseur des panneaux variable jusqu'à 31 mm garantissant la rigidité et la neutralité du coffret tout en offrant un volume utile maximale pour les haut-parleurs de graves.
- Event bass-réflex positionné verticalement à l'extrémité inférieure de l'ébénisterie évitant la création d'ondes stationnaires et renforçant les graves grâce à une diffusion sur 360° près du sol, quelle que soit la position de l'enceinte par rapport aux murs arrière et latéraux.
- Nouveau système de pointes réglables pour un ajustement facile et précis, garantissant la stabilité des enceintes même sur des sols inégaux ou instables.



Avec la gamme Altura MC, vivez à chaque écoute de nouvelles expériences sonores. Au cœur d'une image sonore tridimensionnelle propre à la technologie SCS, toutes les expressions de la musique et des sons sont fidèlement reproduites. Les instruments et les voix sont à leur place. Leurs dimensions, leurs dynamiques et leurs timbres sont respectés. Savourez et partagez les émotions du vrai son.