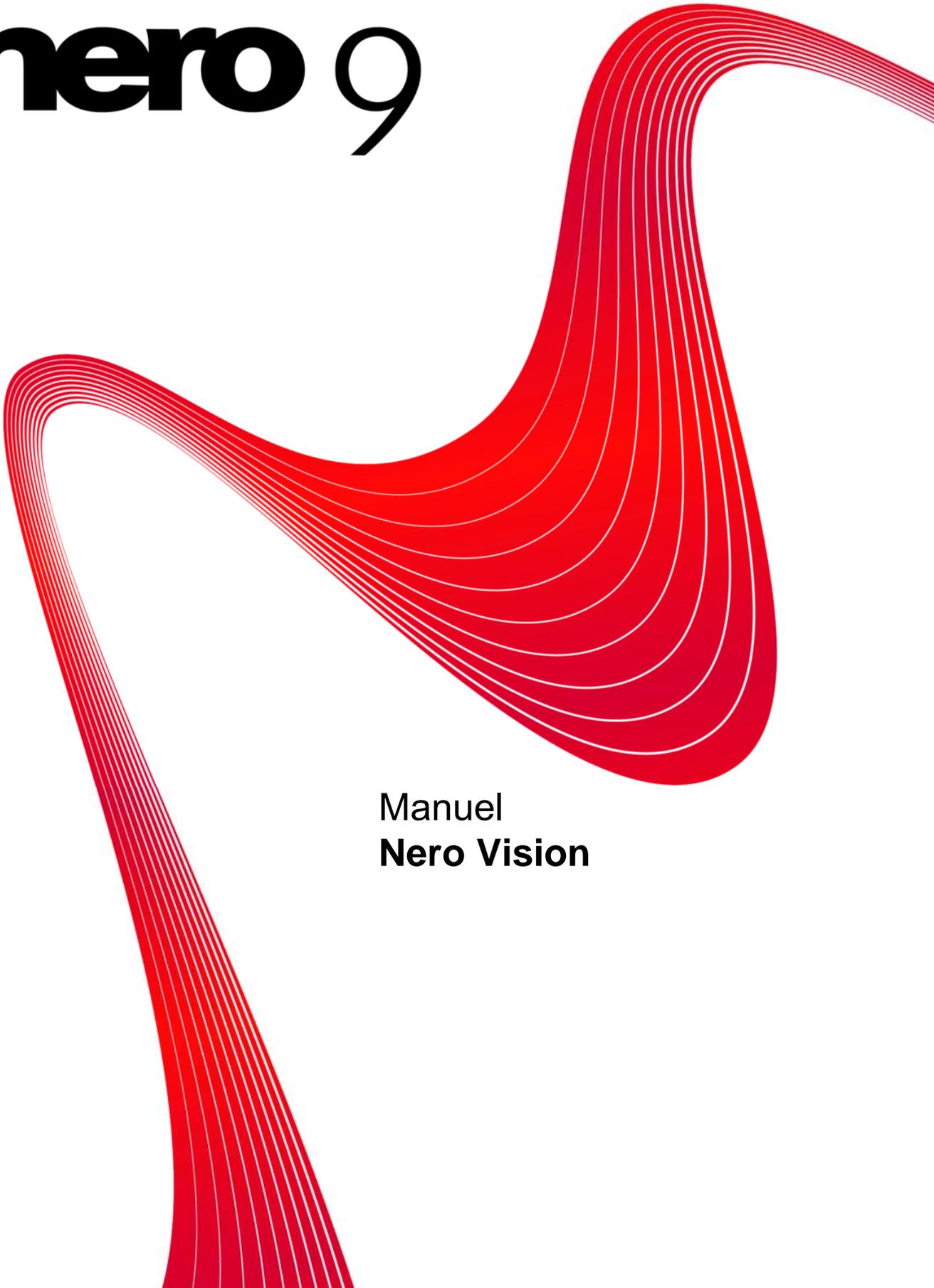


**nero 9**



Manuel  
**Nero Vision**

### Informations sur le copyright et les marques commerciales

Le présent document, ainsi que le logiciel qu'il décrit, est fourni sous licence ; toute utilisation ou reproduction de celui-ci n'est autorisée que conformément aux dispositions de l'accord de licence. Le contenu du présent document, ainsi que le logiciel associé, peut être modifié sans préavis. Nero AG décline toute responsabilité quant à l'exactitude du contenu de ce document ainsi qu'au-delà des clauses de la garantie.

Le présent document et son contenu sont protégés par copyright et sont la propriété de Nero AG. Tous droits réservés. De plus, ce document contient des informations protégées par les lois internationales sur le copyright. Toute reproduction, transmission ou transcription même partielle de ce document sans l'autorisation écrite expresse de Nero AG est interdite.

N'oubliez pas que les graphiques, les images, les vidéos, les titres musicaux ou autres contenus existants que vous souhaitez ajouter à vos projets peuvent être protégés par copyright. L'utilisation non autorisée de ces types de contenu dans vos projets est susceptible d'enfreindre les droits du détenteur du copyright. Veuillez à disposer de toutes les autorisations nécessaires de la part du détenteur du copyright.

À moins que vous ne possédiez le copyright, que vous ayez la permission du détenteur de copyright, ou que vos actions s'inscrivent dans le cadre des clauses d'« usage légitime » de la loi sur le copyright, vous violez les lois nationales et internationales sur le copyright. Vous êtes exposé à des dommages et intérêts, ainsi qu'à d'autres recours, en cas de transcription, duplication, modification ou publication d'un contenu protégé par copyright. Si vous n'êtes pas certain de vos droits, contactez votre conseiller juridique.

Certaines applications Suite Nero nécessitent des technologies développées par des fabricants tiers et peuvent être incluses dans Suite Nero sous la forme de versions de démonstration. Il est possible d'activer sans frais supplémentaires ces applications, en ligne ou en envoyant une télécopie d'activation afin de pouvoir utiliser la version sans restriction. Nero ne transmettra que les données nécessaires à l'activation de la technologie dont les fabricants tiers lui ont octroyé la licence. Il est par conséquent indispensable de disposer d'une connexion Internet ou d'un télécopieur pour utiliser Suite Nero sans restriction.

Copyright © 2006 - 2009 Nero AG et ses concédants. Tous droits réservés.

Nero, Nero Digital, Nero BackItUp, Nero Essentials, Nero Express, Nero ImageDrive, Nero LiquidTV, Nero MediaHome, Nero Recode, Nero RescueAgent, Nero ShowTime, Nero Simply Enjoy, Nero StartSmart, Nero Vision, InCD, Move it, PhotoSnap, the SecurDisc logo, Burn-At-Once, DNC Dynamic Noise Control, LayerMagic, Nero DMA Manager, SmartDetect, SmoothPlay, Superresolution, Nero Surround, Nero LiquidMedia, Nero MediaStreaming et UltraBuffer sont des marques commerciales ou des marques déposées de Nero AG.

Adobe, Acrobat, Acrobat Reader et Premiere sont des marques commerciales ou des marques déposées de Adobe Systems, Incorporated. AMD Athlon, AMD Opteron, AMD Sempron, AMD Turion, ATI Catalyst et ATI Radeon sont des marques commerciales ou des marques déposées de Advanced Micro Devices, Inc. ATSC est une marque commerciale de Advanced Television Committee. ICQ est une marque déposée de AOL, LLC. Apple, iPhoto, iPod, iTunes, iPhone, FireWire, et Mac sont des marques commerciales ou des marques déposées de Apple, Inc. ARM est une marque déposée de ARM, Ltd. AudibleReady est une marque déposée de Audible, Inc. BenQ est une marque commerciale de BenQ Corporation. Blu-ray Disc est une marque commerciale de Blu-ray Disc Association. CyberLink est une marque déposée de CyberLink Corp. DLNA est une marque déposée de Digital Living Network Alliance. DivX et DivX Certified sont des marques déposées de DivX, Inc. Dolby, Pro Logic et le symbole du double D sont des marques commerciales ou des marques déposées de Dolby Laboratories, Inc. DTS et DTS Digital Surround sont des marques déposées de DTS, Inc. DVB est une marque déposée du DVB Project. Freescale est une marque commerciale de Freescale Semiconductor, Inc. Google et YouTube sont des marques commerciales de Google, Inc. WinTV est une marque déposée de Hauppauge Computer Works, Inc. Intel, Intel XScale, Pentium et Core sont des marques commerciales ou des marques déposées de Intel Corporation. Linux est une marque déposée de Linus Torvalds. Memorex est une marque déposée de Memorex Products, Inc. ActiveX, ActiveSync, DirectX, DirectShow, Internet Explorer, Microsoft, HDI, MSN, Outlook, Windows, Windows Mobile, Windows NT, Windows Server, Windows Vista, Windows Media, Xbox, Xbox 360, le bouton de démarrage de Windows Vista et le logo Windows sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation. My Space est une marque commerciale de MySpace, Inc. NVIDIA, GeForce et ForceWare sont des marques commerciales ou des marques déposées de NVIDIA Corporation. Nokia est une marque déposée de Nokia Corporation. CompactFlash est une marque déposée de SanDisk Corporation. Sony, Memory Stick, PlayStation, PLAYSTATION et PSP sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation. HDV est une marque commerciale de Sony Corporation et Victor Company of Japan, Limited (JVC). UPnP est une marque déposée de UPnP Implementers Corporation. LabelFlash est une marque déposée de Yamaha Corporation.

Les marques mentionnées dans ce document ne le sont qu'à titre d'information. Tous les noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Nero AG, Im Stoeckmaedle 13-15, D-76307 Karlsbad, Allemagne

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Pour un démarrage réussi</b>	<b>6</b>
1.1	À propos du manuel	6
1.2	À propos de cette application	6
1.3	Démarrage du programme	7
1.4	Utilisation de Nero Vision	8
1.5	Zone d'extension	11
1.5.1	Boutons 12	
<b>2</b>	<b>Création d'un projet</b>	<b>13</b>
2.1	Écran Contenu	13
2.2	Création d'un projet de disque	16
2.2.1	Création manuelle de chapitres	19
2.2.2	Création automatique de chapitres	19
2.2.3	Édition de chapitres	20
<b>3</b>	<b>Capture de vidéos à partir de caméras et autres périphériques de capture externes</b>	<b>22</b>
3.1	Capturer 22	
3.2	Caméras DV/HDV, vidéos numériques et analogiques	22
3.3	Écran Capture vidéo	23
3.3.1	Fenêtre d'aperçu du balayage	26
3.3.2	Fenêtre Propriétés du périphérique vidéo	26
3.3.3	Fenêtre Propriétés du périphérique audio	27
3.4	Configuration d'une carte TV	27
3.5	Capture de vidéo sur le disque dur	30
3.5.1	Captures de pré-balayage vidéo	33
3.6	Capter directement sur disque	34
3.7	Importer du Web	35
<b>4</b>	<b>Édition de vidéos</b>	<b>37</b>
4.1	Écran Film	37
4.1.1	Onglet Plan chronologique	40
4.1.2	Fenêtre de correction de couleurs	41
4.1.3	Fenêtre ajout de guetteur	43
4.1.4	Fenêtre Agrippeur de musique	44
4.2	Création d'un film	46
4.2.1	Création de groupes de stockage	48
4.2.2	Détection de publicités	48
4.2.3	Découpage de titres vidéo	49
4.2.4	Choix d'un modèle	50
4.2.5	Film : Insérer des transitions	51
4.2.6	Ajout d'un effet	52
4.2.7	Ajout d'un effet de texte	53
4.2.8	Insertion d'un fichier audio	55
4.2.9	Recherche de séquences musicales	56

<b>5</b>	<b>Exportation de vidéos</b>	<b>57</b>
5.1	Écran Exporter la vidéo	57
5.2	Exportation d'une vidéo vers un fichier	59
5.3	Exportation d'une vidéo vers une caméra	60
5.4	Exportation d'une vidéo et envoi par e-mail	61
5.5	Exportation d'un fichier audio	62
5.6	Exportation vers le Web	63
<b>6</b>	<b>Diaporama</b>	<b>65</b>
6.1	Écran Diaporama	65
6.2	Création d'un diaporama	67
6.2.1	Diaporama : insertion de transitions	70
6.2.2	Diaporama - Éditer des images	71
6.2.3	Diaporama : réglage de la durée d'affichage	73
<b>7</b>	<b>Menu</b>	<b>76</b>
7.1	Niveaux 76	
7.2	Écran d'édition du menu	76
7.2.1	Onglet Modèles	79
7.2.2	Onglet Personnaliser	80
7.2.3	Fenêtre Enregistrer le modèle sous	95
7.3	Création de menu	96
<b>8</b>	<b>Aperçu</b>	<b>98</b>
8.1	Écran Prévisualiser	98
8.2	Afficher un aperçu	99
<b>9</b>	<b>Options de gravure</b>	<b>101</b>
9.1	Écran Options de gravure	101
9.2	Graver un disque	104
9.3	Gravure d'un fichier image	105
9.4	Écrire dans des dossiers du disque dur	106
<b>10</b>	<b>Gestion du projet</b>	<b>108</b>
10.1	Enregistrement d'un projet	108
10.2	Ouverture d'un projet	108
10.3	Ouverture d'une image de disque	109
10.4	Création de jaquettes et d'étiquettes	109
<b>11</b>	<b>Outils disque</b>	<b>110</b>
11.1	Effacer un disque réinscriptible	110
11.2	Affichage des infos sur le disque	111
11.3	Finalisation d'un disque	111
<b>12</b>	<b>Configuration</b>	<b>112</b>
12.1	Appel de la configuration	112
12.2	Fenêtre Paramètres de l'application	112
12.2.1	Onglet Général	112
12.2.2	Onglet Dossiers	113

12.2.3	Onglet Messages	113
<b>13</b>	<b>Options vidéo</b>	<b>115</b>
13.1	Affichage des options vidéo	115
13.2	Fenêtre Options vidéo (par défaut)	115
13.2.1	Onglet Général	115
13.2.2	Onglet [Format de disque]	116
13.3	Configuration de l'encodeur Nero Digital	120
<b>14</b>	<b>Informations techniques</b>	<b>122</b>
14.1	Configuration système	122
14.2	Formats de disques pris en charge	122
14.2.1	Aperçu de la compatibilité entre les formats de disque et les disques	123
14.2.2	Aperçu de la compatibilité - Disque DVD - Format de disque modifiable	124
14.3	Raccourcis clavier	124
14.4	Versions de Nero Vision	126
<b>15</b>	<b>Index</b>	<b>127</b>
<b>16</b>	<b>Contact</b>	<b>133</b>

# 1 Pour un démarrage réussi

## 1.1 À propos du manuel

Le présent manuel est destiné à tous les utilisateurs qui souhaitent apprendre à utiliser Nero Vision. Il se base sur les processus et explique étape par étape comment atteindre un objectif spécifique.

Afin d'optimiser l'utilisation de ces documents, veuillez tenir compte des conventions suivantes :

	Utilisé pour les avertissements, les conditions préalables ou les instructions qui doivent être strictement suivies.
	Fait référence à des informations complémentaires ou à des conseils.
<b>1. Démarrer...</b>	Un chiffre au début d'une ligne indique un appel à l'action. Réalisez ces actions dans l'ordre précisé.
	Indique un résultat intermédiaire.
	Indique un résultat.
<b>OK</b>	Indique des passages de texte ou des boutons qui figurent dans l'interface du programme. Ils apparaissent en gras.
<b>(voir...)</b>	Indique des références à d'autres chapitres. Ces références fonctionnent comme des liens et s'affichent en rouge souligné.
<b>[...]</b>	Indique des raccourcis clavier pour l'entrée de commandes.

## 1.2 À propos de cette application

Nero Vision est un programme qui permet la capture, l'édition et la gravure de films/diaporamas grâce à une interface extrêmement conviviale. Nero Vision vous permet de lire sur votre PC des vidéos réalisées par une caméra vidéo DV ou d'autres périphériques vidéos externes et de les graver au format DVD, DVD-VR/-VFR (mode vidéo)/+VR, Vidéo CD (VCD), Super Vidéo CD (SVCD), miniDVD, AVCHD ou BD-AV, ou de les stocker sur votre disque dur. Les nombreuses fonctionnalités de ce puissant logiciel multimédia sont autant de possibilités de créer et de conserver vos souvenirs. Même les débutants dans le monde de la vidéo sont étonnés de la facilité d'utilisation de Nero Vision. Nero Vision vous permet de raccourcir facilement et rapidement des vidéos, d'y ajouter des effets, de créer des chapitres à l'aide de la détection automatique des scènes, de définir manuellement les marques de chapitres, de créer vos propres menus à partir de modèles de menus prédéfinis dotés de boutons animés, d'ajouter des images et du texte en fond, d'utiliser l'écran d'aperçu à l'aide de la télécommande virtuelle pour visualiser votre projet et bien plus encore. vous permet de raccourcir facilement et rapidement des vidéos, d'y ajouter des effets, de créer des chapitres à l'aide de la détection automatique des scènes, de définir manuellement les

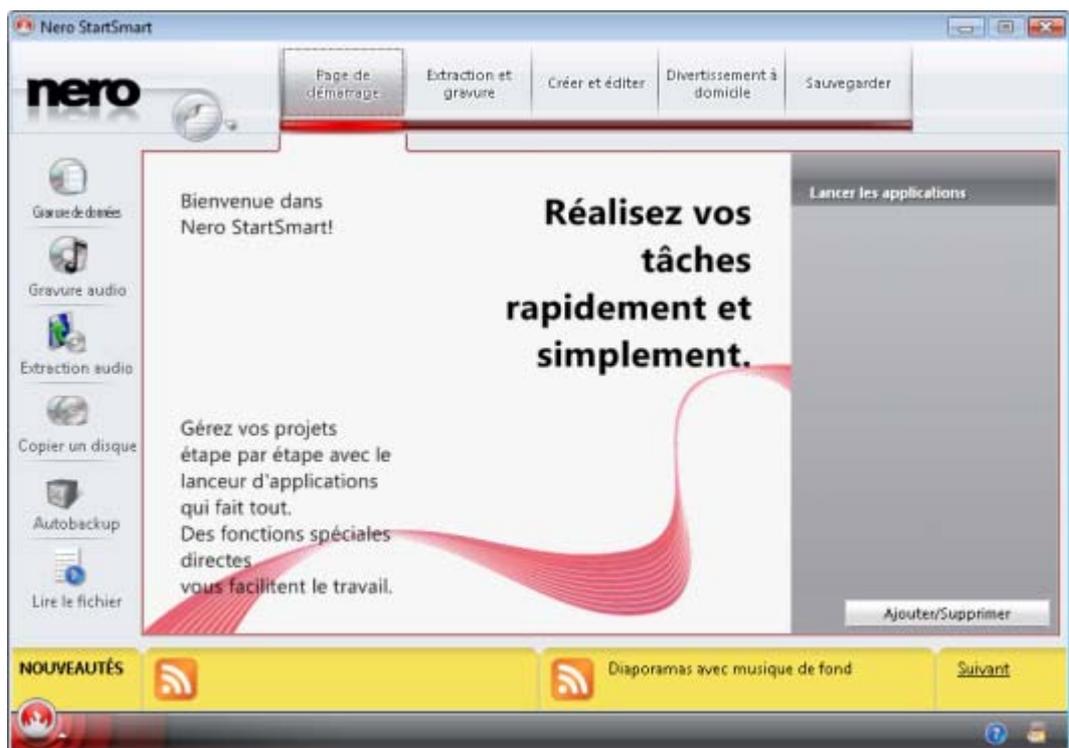
marques de chapitres, de créer vos propres menus à partir de modèles de menus prédéfinis dotés de boutons animés, d'ajouter des images et du texte en fond, d'utiliser l'écran de prévisualisation à l'aide de la télécommande virtuelle pour visualiser votre projet et bien plus encore.

Grâce à votre caméra vidéo DV, une carte FireWire et le matériel adéquat, vous pouvez importer vos propres vidéos depuis votre caméra. Si vous disposez d'une carte de capture vidéo compatible DirectShow, vous pouvez utiliser Nero Vision pour capturer vos vidéos directement à partir de la carte de capture vidéo. Si vous ne disposez pas du matériel vidéo nécessaire, vous pouvez modifier les fichiers vidéo à partir de votre ordinateur ou les télécharger sur Internet.

## 1.3 Démarrage du programme

Pour démarrer Nero Vision via Nero StartSmart, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'icône **StartSmart**.  
→ La fenêtre Nero StartSmart s'ouvre.
2. Cliquez sur le bouton .  
→ La liste des applications de Nero apparaît.



Fenêtre Nero StartSmart

3. Sélectionnez l'entrée Nero Vision dans la liste de sélection.

- La fenêtre Nero Vision s'ouvre.
- Vous avez lancé Nero Vision via Nero StartSmart.

## 1.4 Utilisation de Nero Vision

L'interface utilisateur de Nero Vision se compose d'une fenêtre principale et d'une zone extensible. Fondamentalement, le travail avec Nero Vision consiste à sélectionner une tâche sur l'écran **Démarrage**. Vous pouvez ensuite réaliser cette tâche en suivant les différentes étapes, présentées chacune dans un écran séparé.



L'écran **Démarrer** n'affiche que les entrées qui sont techniquement possibles pour les lecteurs installés sur l'ordinateur et les périphériques connectés à ce dernier.



Si vous avez installé un graveur DVD-RW/+RW et inséré un disque DVD-RW ou DVD+RW, vous pouvez utiliser Nero Vision pour créer des formats de disque DVD modifiables et DVD-Vidéo : DVD-VFR (mode vidéo) et DVD+VR.

L'avantage de ces formats de disques par rapport au DVD-Vidéo est que leur contenu peut être modifié ultérieurement. Cela signifie que vous pouvez modifier les films, insérer de nouveaux passages, supprimer des scènes que vous ne souhaitez pas voir ou supprimer et remplacer entièrement le contenu du disque. Cependant, l'inconvénient est que vous ne pouvez pas créer de menus individuels.

Les formats de disque DVD-VFR (mode vidéo) et DVD+VR sont compatibles avec DVD-Vidéo et peuvent être lus sur presque tous les lecteurs de DVD que l'on trouve dans le commerce.



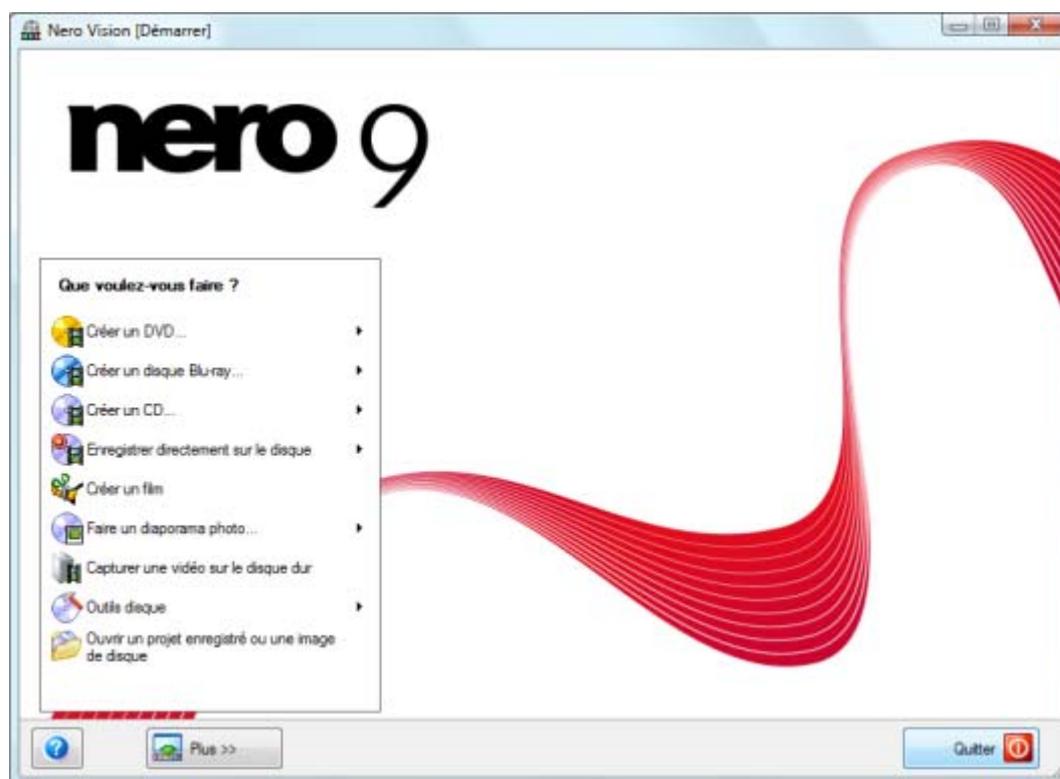
Le fait de cliquer sur le bouton  dans le coin inférieur gauche de la fenêtre principale ouvre le menu **Aide** qui offre la possibilité d'appeler l'aide en ligne et d'afficher les numéros de version et d'autres données d'enregistrement.

Pour accéder au menu suivant ou précédent, cliquez sur le bouton **Suivant** ou **Retour** de la barre de navigation. Si nécessaire, vous serez invité à enregistrer le projet, sinon les modifications que vous avez effectuées seront perdues.

Un projet est essentiellement composé de quatre étapes :

- **Sélection d'une tâche.**

Sélectionnez ce que vous souhaitez faire en déplaçant le curseur de la souris sur l'élément de menu souhaité. Un texte explicatif s'affiche lorsque vous survolez l'élément de menu.



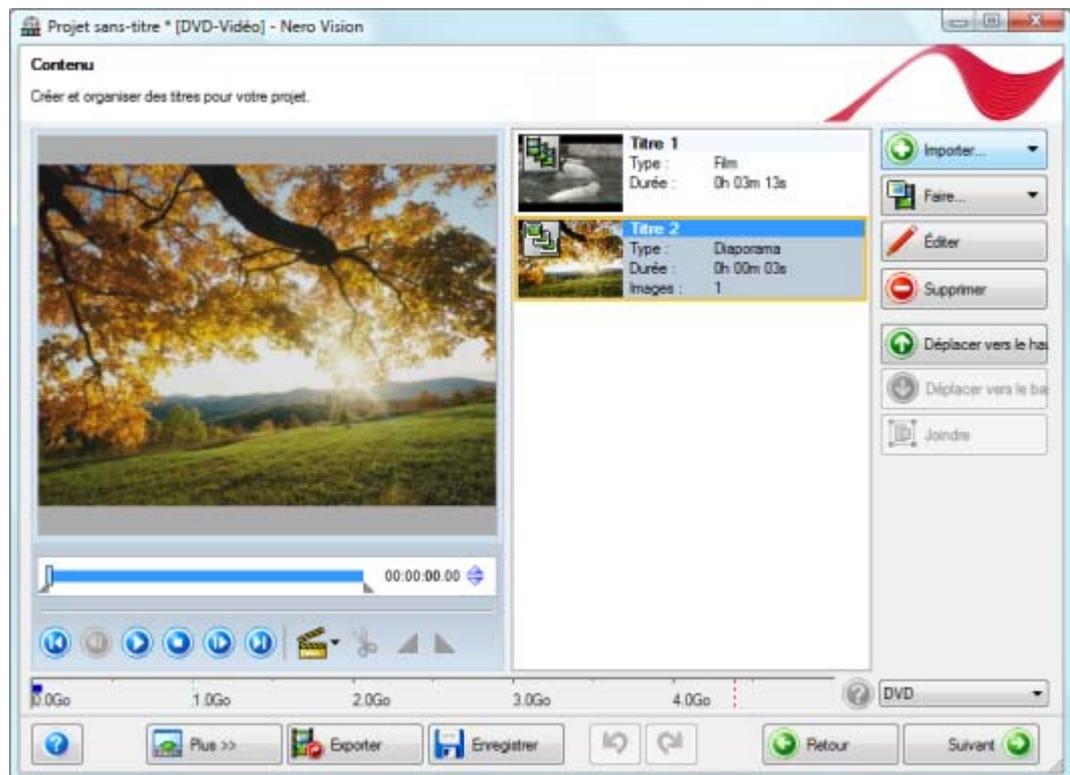
Écran de démarrage

Ce manuel consacre à chacune des tâches un chapitre expliquant les étapes de sa réalisation.

#### ■ Réaliser une tâche.

En fonction de la tâche choisie, vous devrez effectuer différentes étapes avant de terminer. Chaque étape apparaît dans un nouvel écran. Pour vous aider à vous situer et vous indiquer la procédure à suivre, chaque écran s'accompagne d'un nom et d'une brève description. Chaque écran comporte également des info-bulles ainsi que des informations détaillées et explications sur les boutons, les icônes et les menus.

Les boutons  **Annuler** et  **Rétablir** sont disponibles dans des écrans permettant d'effectuer différentes actions. Ils vous permettent d'annuler ou de rétablir rapidement la dernière action réalisée. Vous pouvez ainsi essayer différentes fonctions de Nero Vision sans prendre aucun risque et sans avoir à supprimer la totalité du projet si les modifications ne vous conviennent pas.

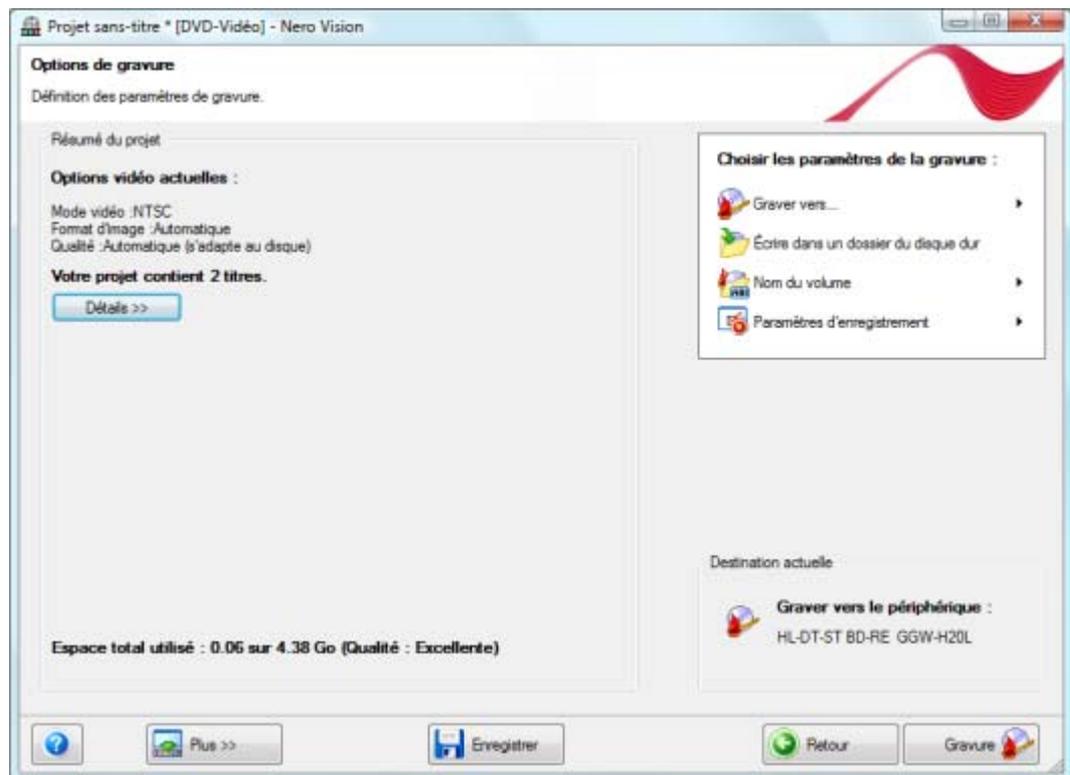


Écran Contenu

Le manuel consacre à chaque écran un chapitre dans lequel toutes les zones sont décrites en détail.

#### ■ Gravure

La gravure marque la fin d'un projet. Pour cela, vous devez définir les paramètres de gravure puis cliquer sur le bouton **Graver**. En fonction du type de projet sur lequel vous travaillez et du graveur connecté à votre système, un certain nombre d'entrées différentes s'offrent à vous.



Écran Options de gravure

### ■ Après gravure

Une fois la gravure terminée, vous pouvez décider de ce que vous voulez faire ensuite : lancer le lecteur multimédia et visualiser votre projet ou créer des jaquettes ou des étiquettes pour le disque à l'aide de Nero CoverDesigner. Vous pouvez bien entendu aussi enregistrer le projet ou en démarrer un nouveau.

#### Voir aussi:

- 📖 [Zone d'extension](#) → 11
- 📖 [Création d'un projet de disque](#) → 16

## 1.5 Zone d'extension

L'interface utilisateur de Nero Vision se compose d'une fenêtre principale et d'une zone extensible. Une zone agrandie s'affiche lorsque vous cliquez sur le bouton **Plus**.



L'interface utilisateur de Nero Vision affiche les options requises à chaque instant, en fonction de l'écran affiché. Ceci facilite l'utilisation de l'interface.

La zone agrandie se ferme à nouveau en mode normal lorsque vous passez à l'écran suivant. En mode d'affichage étendu, la zone agrandie reste affichée jusqu'à ce que vous cli-

cliquez à nouveau sur le bouton **Plus**. L'icône  de la boîte de dialogue agrandie affiche son mode actuel. Cliquez sur cette icône pour modifier le mode.

 La zone agrandie est en mode normal.

 La zone agrandie est en mode d'affichage étendu.

#### Voir aussi:

 [Boutons](#) → 12

### 1.5.1 Boutons

Les boutons suivants sont disponibles dans la zone agrandie :

<b>Configurer</b>	Ouvre la configuration de Nero Vision.
<b>Options vidéo par défaut</b>	Modifie les options par défaut lors de la création d'une vidéo. La fenêtre <b>Options vidéo par défaut</b> s'ouvre.  Du moment qu'aucun format de disque n'a été sélectionné, les options vidéo pour la totalité des formats pris en charge sont affichées. Après avoir sélectionné un format de disque, seul l'onglet du format de disque actuel est affiché.  La fenêtre <b>Configuration de l'encodeur Nero Digital</b> s'affiche pour le format Nero Digital.
<b>Effacer le disque</b>	Efface les disques réinscriptibles. La fenêtre <b>Effacer le disque réinscriptible</b> s'ouvre ; la méthode d'effacement est ajustable.  Pour pouvoir effacer un disque, le graveur doit contenir un disque réinscriptible.
<b>Infos sur le disque</b>	Affiche les informations concernant le disque inséré, notamment le type de disque, la capacité de stockage disponible, le nombre de sessions et les pistes. La fenêtre <b>Sauvegarder le fichier</b> s'ouvre.  Insérez le disque dont vous souhaitez consulter les informations et sélectionnez le lecteur dans lequel il se trouve.
<b>Finaliser le disque</b>	Finalise le disque DVD-VFR (mode vidéo) ou DVD+VR. La fenêtre <b>Finalisation de disque</b> s'ouvre.
<b>Créer des jaquettes et des étiquettes</b>	Démarre Nero CoverDesigner.  Nero CoverDesigner est une application de Suite Nero et est automatiquement installée lors de la procédure d'installation principale. Nero CoverDesigner permet de créer et d'imprimer des étiquettes et des jaquettes pour les CD/DVD gravés. Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la procédure de création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.

## 2 Création d'un projet

### 2.1 Écran Contenu

Sur l'écran **Contenus** vous pouvez créer un projet selon vos besoins et organiser les titres d'une compilation.



Un projet fait référence au processus qui commence lors de la première ouverture de la vidéo et s'achève lorsque le film est terminé et exporté. Il est possible d'enregistrer un projet dans un fichier de projet avec toutes les modifications qui lui ont été apportées et de l'ouvrir à nouveau plus tard. Le fichier de projet porte l'extension \*.nvc (Nero Vision Compilation).

Vous pouvez lire chaque titre dans la zone **Aperçu** située dans la partie supérieure gauche. Les titres ajoutés sont répertoriés dans la zone de contenu située dans la partie supérieure droite à côté de la zone **Aperçu**. Chaque titre vidéo apparaît avec une vignette et des informations sur le nom du fichier, la longueur de la vidéo et le nombre de chapitres. En outre, tous les chapitres existants peuvent également être affichés  ou rendus invisibles  à votre convenance, à l'aide des boutons. Le début de chaque chapitre est indiqué par la marque de chapitre sur la barre de défilement dans la zone **Aperçu**, à l'exception du premier chapitre, dont le début correspond au début du titre vidéo.



Les chapitres sont des sections d'un titre vidéo auxquelles vous pouvez accéder depuis votre lecteur en utilisant les touches **Retour** et **Suivant** sans avoir besoin de faire défiler la vidéo. Au départ, chaque titre vidéo contient un seul chapitre. Il est possible d'ajouter de nouveaux chapitres manuellement ou automatiquement.

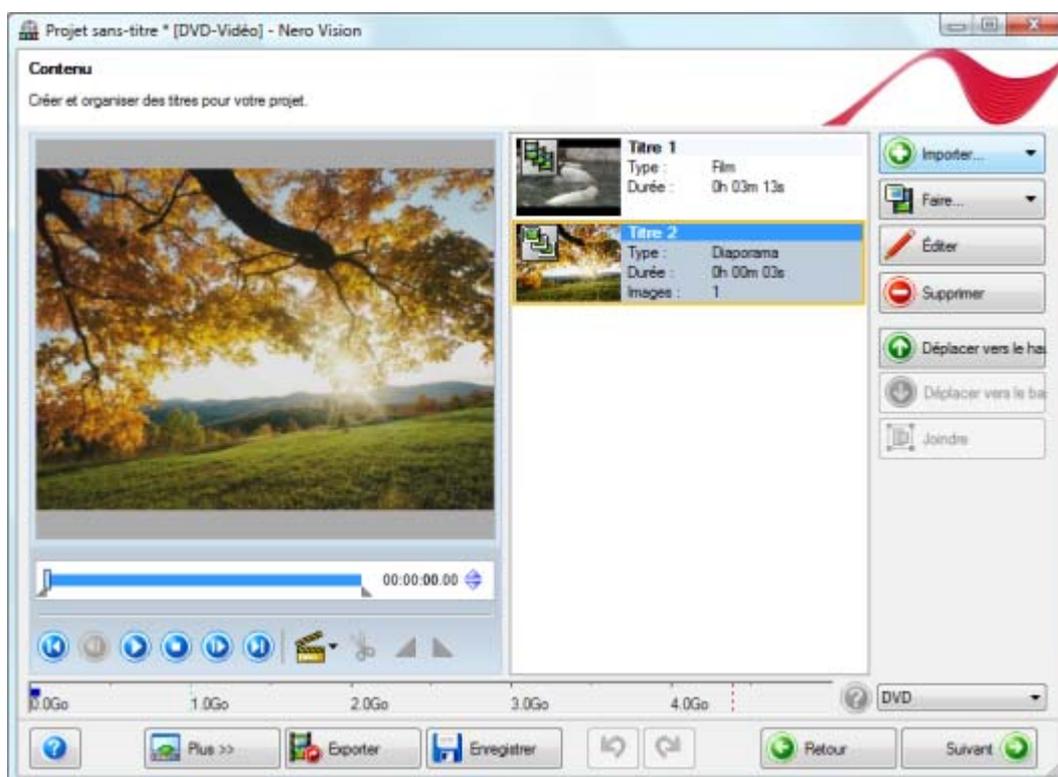
Grâce aux chapitres, vous pouvez accéder directement à une partie spécifique de la vidéo sans avoir à utiliser les fonctions d'avance ou de retour rapide.

Si vous avez coché la case **Créer des chapitres automatiquement** dans la zone agrandie, des marques de chapitre sont automatiquement créées durant la gravure afin de naviguer plus rapidement avec la télécommande, mais sans entrées de menu.

Vous pouvez changer le type de disque à côté de la barre de capacité de la mémoire totale utilisée en bas de l'écran. L'affichage de l'espace disponible est modifié en conséquence. L'espace total disponible dépend du projet sur lequel vous travaillez. Si le disque que vous utilisez n'est pas un DVD avec une capacité de stockage de 4,38 Go mais un DVD-1 ou DVD-9 (avec une capacité de 7,95 Go), sélectionnez le type de disque dans le menu déroulant. Si le disque que vous utilisez est un CD, déterminez dans le menu si sa capacité est de 74 ou 80 minutes.



Selon le type de disque utilisé, il est possible de créer un nombre élevé de titres (pour VCD/SVCD - jusqu'à 98 titres, pour DVD vidéo/miniDVD, DVD-VFR - jusqu'à 99 titres). Aucun titre n'est créé pour des projets DVD+VR.



Écran Contenu

Les boutons sur la partie droite de l'écran vous permettent d'insérer et d'organiser les titres dans votre projet. Les entrées de sélection suivantes sont disponibles dans la liste de sélection **Importer** :

<b>Importer les fichiers</b>	Ajoute des fichiers vidéos au projet qui sont enregistrés sur le disque dur, par exemple, vos vidéos de vacances. Une fenêtre s'ouvre.
<b>Importer un disque</b>	Permet d'importer des éléments d'un disque existant.
<b>Capter</b>	Capture une vidéo. L'écran <b>Capture vidéo</b> s'affiche.
<b>Importer AVCHD à partir d'un disque</b>	Importe des vidéos enregistrées dans un projet AVCHD (sur DVD).
<b>Importer AVCHD à partir du disque dur</b>	Importe des vidéos enregistrées dans un projet AVCHD (sur carte mémoire ou disque dur).
<b>Importer du Web</b>	Importe des fichiers provenant des communautés Internet et les ajoute au projet en tant que nouveaux titres.



L'entrée **Importer des fichiers PowerPoint** importe des fichiers PowerPoint et les ajoute au projet en tant que nouveaux fichiers. Une fenêtre s'ouvre dans laquelle vous pouvez spécifier la durée des diaporamas uniques.

Les boutons suivants sont également disponibles :

<b>Créer</b>	Crée un film ou un diaporama. L'écran Édition s'affiche.
<b>Modifier</b>	Édite un titre vidéo sélectionné. L'édition de vidéo fait référence, notamment, à la création de transitions, au découpage des scènes et à la création d'une bande son. L'écran Édition s'affiche.
<b>Supprimer</b>	Supprime les titres multimédia sélectionnés.
<b>Monter</b>	Déplace les titres multimédia sélectionnés vers le haut.
<b>Descendre</b>	Déplace les titres multimédia sélectionnés vers le bas.
<b>Joindre</b>	Associe plusieurs titres vidéo pour en faire un seul titre.

Grâce au marqueur de position de la barre de défilement de la zone d'aperçu, vous pouvez accéder à une certaine position du titre vidéo. Vous pouvez aussi utiliser les boutons **Position** en regard de l'affichage du code temporel. Les options de configuration suivantes sont également disponibles.

Bouton 	Démarre la lecture.
Bouton 	Arrête la lecture.
Bouton 	Retourne à l'image précédente/suivante.
Bouton 	Retourne au début/à la fin du fichier.

<p>Menu déroulant</p> 	<p><b>Ajouter un chapitre</b> - Permet d'ajouter une marque de chapitre à la position du curseur.</p> <p><b>Ajouter un chapitre pour chaque vidéo</b> - Permet d'insérer une marque de chapitre avec le titre au début de chaque vidéo.</p> <p><b>Détecter automatiquement un chapitre</b> - Démarre la détection automatique de chapitre qui permet au programme de placer automatiquement une marque de chapitre à chaque scène.</p> <p><b>Supprimer les chapitres</b> - Supprime les marques de chapitre sélectionnées.</p> <p><b>Supprimer tous les chapitres</b> - Supprime toutes les marques de chapitres du titre précédemment créées.</p> <p>Seulement disponible lorsqu'un titre vidéo a été marqué dans la zone Contenus. Les entrées individuelles ne s'affichent que lorsque vous avez placé la marque de position sur la barre de défilement.</p>
<p>Bouton</p> 	<p>Coupe des scènes du titre vidéo.</p> <p>Seulement disponible lorsqu'une vidéo a été marquée dans la zone Contenu.</p>
<p>Bouton</p> 	<p>Réduit une vidéo de manière à ce que la partie située entre le début et la marque de position ou la position et la marque de fin soit supprimée.</p> <p>Cet élément ne s'affiche que si vous avez placé la marque de position sur la barre de défilement. Dans le cas contraire, le bouton s'affiche en gris.</p>

Cochez la case **Ne jamais utiliser de vignettes noires** dans la zone d'extension si vous ne souhaitez pas que l'application utilise des vignettes noires dans les menus. La première vignette non noire est alors recherchée et affichée.

## 2.2 Création d'un projet de disque



Si votre graveur prend en charge un format de disque modifiable, le format **DVD modifiable** est également disponible dans l'option **Créer un DVD**.



Vous trouverez plus d'informations sur le support Blu-ray à l'adresse [www.nero.com/link.php?topic\\_id=416](http://www.nero.com/link.php?topic_id=416).



En raison des différences de spécification des DVD-VFR (mode vidéo) et DVD+VR, des différences dans l'édition des titres et des films sont possibles. Toutefois, le processus est pour l'essentiel identique au processus décrit dans ce chapitre.

Pour créer un projet de disque, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionnez **Créer un DVD** ou **Créer un CD** et le type de disque souhaité (**Vidéo-CD** / **Super Vidéo CD** / **miniDVD** / **DVD-Vidéo** / **AVCHD**).
  - L'écran **Contenu** s'affiche.
2. Pour capturer une vidéo pour votre projet :
  1. Cliquez sur le bouton **Importer** > **Capter**.
    - L'écran **Capture vidéo** s'affiche.
  2. Suivez les instructions du Chapitre **Capter une vidéo sur un disque dur**.
3. Si vous avez déjà capturé une vidéo ou si vous souhaitez ajouter une vidéo enregistrée sur le disque dur :
  1. Cliquez sur le bouton **Importer** > **Ajouter des fichiers**.
    - Une fenêtre s'ouvre.
  2. Sélectionnez les fichiers souhaités et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
    - Les fichiers souhaités sont ajoutés au projet.
4. Si vous souhaitez ajouter des vidéos enregistrées sur un disque :
  1. Insérez le disque dans un lecteur.
  2. Cliquez sur le bouton **Importer** > **Importer un disque**.
  3. Si plusieurs lecteurs sont installés, sélectionnez dans le menu déroulant le lecteur dans lequel le disque est inséré.
    - La fenêtre **Importer le titre du disque** s'affiche.
  4. Sélectionnez les vidéos souhaitées et cliquez sur le bouton **OK**.
    - Les fichiers vidéo sont ajoutés.
5. Si vous souhaitez ajouter des titres à partir d'un dossier AVCHD situé sur le disque dur interne ou sur une carte mémoire provenant de votre caméra AVCHD :
  1. Cliquez sur le bouton **Importer** > **Importer AVCHD à partir du disque dur**.
    - La fenêtre **Importer AVCHD à partir du dossier** s'ouvre.
  2. Marquez le dossier ou les titres souhaités et cliquez sur **OK**.
    - Les titres vidéo sont ajoutés au projet.
6. Si vous souhaitez ajouter des titres à partir d'un dossier AVCHD situé sur le DVD de votre caméra AVCHD :
  1. Cliquez sur le bouton **Importer** > **Importer AVCHD à partir d'un disque**.
    - La fenêtre **Importer AVCHD à partir du dossier** s'ouvre.
  2. Marquez le dossier ou les titres souhaités et cliquez sur **OK**.
    - Les titres vidéo sont ajoutés au projet.



Les caméras AVCHD compressent les captures directement en données de transport MPEG-4 qui sont écrites sur un DVD, une carte mémoire ou un disque dur interne. Les données que vous souhaitez transférer de votre caméra vers le disque dur sont importées et ne sont donc pas transférées au moyen de la capture.

Pour les caméras AVCHD qui capturent sur DVD, insérez le DVD de la caméra dans le lecteur DVD de votre ordinateur pour lancer l'importation. Pour les caméras AVCHD qui capturent sur disque dur, connectez la caméra au PC. Connectez les cartes mémoire à l'ordinateur en utilisant le connecteur approprié.

7. Si les fichiers sont importés depuis une communauté Internet, suivez les instructions décrites dans le chapitre **Importer à partir du Web**.
8. Si vous souhaitez créer un film ou un diaporama :
  1. Cliquez sur le bouton **Créer**.  
→ L'écran Édition s'affiche.
  2. Créez un film ou un diaporama tel que décrit dans les chapitres **Créer un film**.
  3. Si vous êtes satisfait de votre compilation, cliquez sur le bouton **Suivant**.  
→ Le titre multimédia est ajouté à la zone Contenu.
9. Si vous souhaitez éditer un titre multimédia :
  1. Mettez le titre en surbrillance.
  2. Cliquez sur le bouton **Editer**.  
→ L'écran Édition s'affiche.
  3. Créez un film ou un diaporama tel que décrit dans les chapitres **Créer un film**.
  4. Si vous êtes satisfait de votre compilation, cliquez sur le bouton **Suivant**.  
→ Le titre multimédia est mis à jour.
10. Pour changer le type de disque, sélectionnez le type de disque souhaité dans le menu déroulant qui se trouve en bas à droite de l'écran.  
→ La barre de capacité située dans le coin inférieur de l'écran, qui indique la capacité de stockage du type de disque sélectionné, est automatiquement modifiée.
11. Si vous avez déjà ajouté plusieurs titres à votre projet et que vous voulez déplacer un titre multimédia, sélectionnez le titre multimédia et cliquez sur le bouton **Déplacer vers le haut** ou **Déplacer vers le bas**.  
→ Le titre multimédia est déplacé à l'emplacement souhaité.
12. Pour supprimer un titre multimédia du projet, sélectionnez le titre multimédia et cliquez sur le bouton **Supprimer**.  
→ Le titre multimédia est supprimé du projet.
13. Si vous souhaitez associer plusieurs titres vidéo pour qu'ils forment un seul titre :
  1. Sélectionnez les titres vidéo.
  2. Cliquez sur le bouton **Joindre**.  
→ Une fenêtre s'ouvre.
  3. Cliquez sur le bouton **Oui**.

- Les titres vidéo sélectionnés sont associés pour former un seul nouveau titre.
- Vous venez de créer un projet de disque et vous pouvez à présent créer un menu pour votre projet.

**Voir aussi:**

-  [Création manuelle de chapitres](#) → 19
-  [Création automatique de chapitres](#) → 19
-  [Édition de chapitres](#) → 20
-  [Écran Contenu](#) → 13

**2.2.1 Création manuelle de chapitres**

Vous pouvez ajouter manuellement des chapitres à un titre vidéo de votre compilation.

La condition suivante doit être remplie:

- L'écran **Contenu** s'affiche.

Pour créer un chapitre manuellement, procédez comme suit :

1. Sélectionnez le titre vidéo souhaité dans l'écran **Contenu**.
2. Déplacez le curseur sur la barre de défilement dans la zone d'aperçu à la position de début du nouveau chapitre.
3. Cliquez sur le bouton  > **Ajouter un chapitre**.
  - Le chapitre est créé, une marque de chapitre est placée sur la barre de défilement de la zone d'aperçu et le chapitre est ajouté à la liste des chapitres dans la zone Contenu.
4. Répétez les deux dernières étapes pour ajouter d'autres chapitres.
  - Vous venez de créer manuellement de nouveaux chapitres.

**Voir aussi:**

-  [Édition de chapitres](#) → 20

**2.2.2 Création automatique de chapitres**

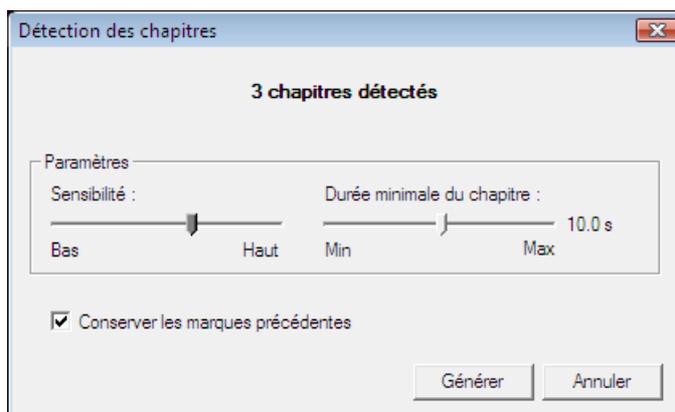
Vous pouvez créer automatiquement des chapitres pour un titre vidéo de votre compilation.

La condition suivante doit être remplie:

- L'écran **Contenu** s'affiche.

Pour créer des chapitres automatiquement, procédez comme suit :

1. Sélectionnez le titre vidéo souhaité dans l'écran **Contenu**.
2. Cliquez sur les boutons  > **Détecter automatiquement les chapitres**.
  - La fenêtre **Détection de chapitre** s'ouvre. La détection automatique de chapitre s'exécute. Cette opération peut prendre un certain temps. La fenêtre affiche le nombre de chapitres détectés à l'aide de ces paramètres.



Fenêtre Détection de chapitre

3. Si vous souhaitez réduire ou augmenter la longueur minimale d'un chapitre, déplacez le curseur **Longueur minimale de chapitre** en conséquence.
4. Pour rechercher des marques de chapitre avec une sensibilité élevée, déplacez le curseur **Sensibilité** vers la droite.  
Pour rechercher des marques de chapitre avec une sensibilité moins élevée, déplacez le curseur **Sensibilité** vers la gauche.  
→ La fenêtre affiche le nombre de chapitres détectés à l'aide de ces paramètres.
5. Pour conserver les chapitres existants, cochez la case **Conserver les marques de chapitre précédentes**.
6. Cliquez sur le bouton **Appliquer**.  
→ Les chapitres sont créés, les marques de chapitre sont placées sur la barre de défilement de la zone d'aperçu et les chapitres sont ajoutés à la liste des chapitres.  
→ Vous venez de créer des chapitres automatiquement.

**Voir aussi:**

 [Édition de chapitres](#) → 20

### 2.2.3 Édition de chapitres

Vous pouvez éditer et renommer des chapitres, repositionner ou effacer des marques de chapitres et supprimer toutes les marques de chapitre existantes. Vous pouvez déplacer la position de chaque marque de chapitre entre les positions de début et de fin du titre vidéo jusqu'à la marque de chapitre suivante.

La condition suivante doit être remplie:

- L'écran **Contenu** s'affiche.

Pour éditer un chapitre, procédez comme suit :

1. Sélectionnez le titre vidéo souhaité dans l'écran **Contenu**.
2. Pour déplacer une marque de chapitre existante, cliquez sur la marque en question dans la barre de défilement de la zone précédente et faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée.

3. Si vous souhaitez supprimer un chapitre, marquez-le dans la zone Contenu et cliquez sur le bouton  > **Supprimer le chapitre.**
  - Le chapitre est supprimé.
4. Si vous souhaitez supprimer tous les chapitres d'un titre, marquez le titre vidéo et cliquez sur le bouton  > **Supprimer tous les chapitres.**
  - Toutes les marques de chapitre sont supprimées.
  - Vous avez édité les chapitres.

## 3 Capture de vidéos à partir de caméras et autres périphériques de capture externes

### 3.1 Capturer

La capture est une opération consistant à transférer vers votre ordinateur une vidéo d'une caméra vidéo DV ou d'un autre périphérique de capture vidéo connecté à la carte de capture vidéo. Le périphérique de capture est l'appareil qui transmet les signaux vidéo à capturer, par exemple, une caméra vidéo DV, une carte de capture vidéo ou une carte TV.



Vous trouverez une liste des périphériques pris en charge sur notre page Web à l'adresse suivante : [www.nero.com](http://www.nero.com).

Si vous souhaitez transférer la vidéo d'un périphérique de capture externe vers votre PC pour l'utiliser ultérieurement, suivez les instructions de la section **Capture de vidéo sur le disque dur**.

Si vous souhaitez créer un disque et capturer une vidéo pour ce projet spécifique, vous devez sélectionner l'option appropriée **Créer un DVD** (ou un VCD, SVCD, miniDVD) dans l'écran **Démarrer**, puis cliquez sur le bouton **Importer > Capturer** dans l'écran **Contenu**. De cette manière, vous pouvez capturer la vidéo et travailler sur votre projet en même temps.



Les caméras AVCHD sont une exception. Celles-ci compressent les captures directement en données de transport MPEG-4 qui sont écrites sur un DVD, une carte mémoire ou un disque dur interne. Les données que vous souhaitez transférer de votre caméra vers le disque dur sont importées et ne sont donc pas transférées au moyen de la capture.

Pour les caméras AVCHD qui réalisent des captures sur DVD, insérez le DVD de la caméra dans le lecteur DVD de votre ordinateur et importez la capture directement dans le projet à l'aide de la fonctionnalité **Importer > Importer un disque** dans l'écran **Contenu**.

Pour les caméras AVCHD qui capturent sur disque dur, connectez la caméra à votre PC et importez la capture directement dans votre projet à l'aide de la fonctionnalité **Importer > AVCHD depuis un disque dur** dans l'écran **Contenu**.

Pour les caméras AVCHD qui capturent sur carte mémoire, connectez la carte mémoire à votre ordinateur en utilisant l'interface correspondante et importez la capture à l'aide de la fonctionnalité **Importer > Importer AVCHD depuis le disque dur** dans l'écran **Contenu**.

### 3.2 Caméras DV/HDV, vidéos numériques et analogiques

Il existe trois types de périphériques de capture : les caméras numériques, analogiques et DV/HDV. Tous les trois présentent une configuration matérielle différente.

**Caméras DV/HDV** : dans le cas d'une caméra DV ou HDV, le signal vidéo est envoyé au PC en format numérique. Pour transférer la vidéo sur votre PC vous avez besoin d'un câble de connection et d'une prise appropriée sur votre PC.

**Vidéo analogique** : les signaux vidéos provenant d'une source analogique doivent être convertis à un format numérique pour que votre PC puisse les utiliser. Les enregistreurs vidéos VHS, les TV et les caméras VHS-C, 8 mm Hi8 sont des exemples de périphériques de capture analogique. Contrairement aux périphériques de capture DV, pour lesquels c'est le périphérique lui-même qui envoie les signaux vidéo au PC, vous devez disposer d'une carte d'acquisition vidéo pour la capture de signaux vidéo analogiques. La carte d'acquisition convertit ensuite les signaux vidéo analogiques en signaux numériques.

**Vidéo numérique** (ATSC, DVB-T/S/C) : les signaux vidéo des périphériques de captures numériques sont envoyés au PC en format numérique et existent en format MPEG-2 après le transfert. Les cartes TV sont des exemples type de périphériques numériques. Pour transférer de la vidéo numérique, un périphérique approprié doit être connecté au PC.

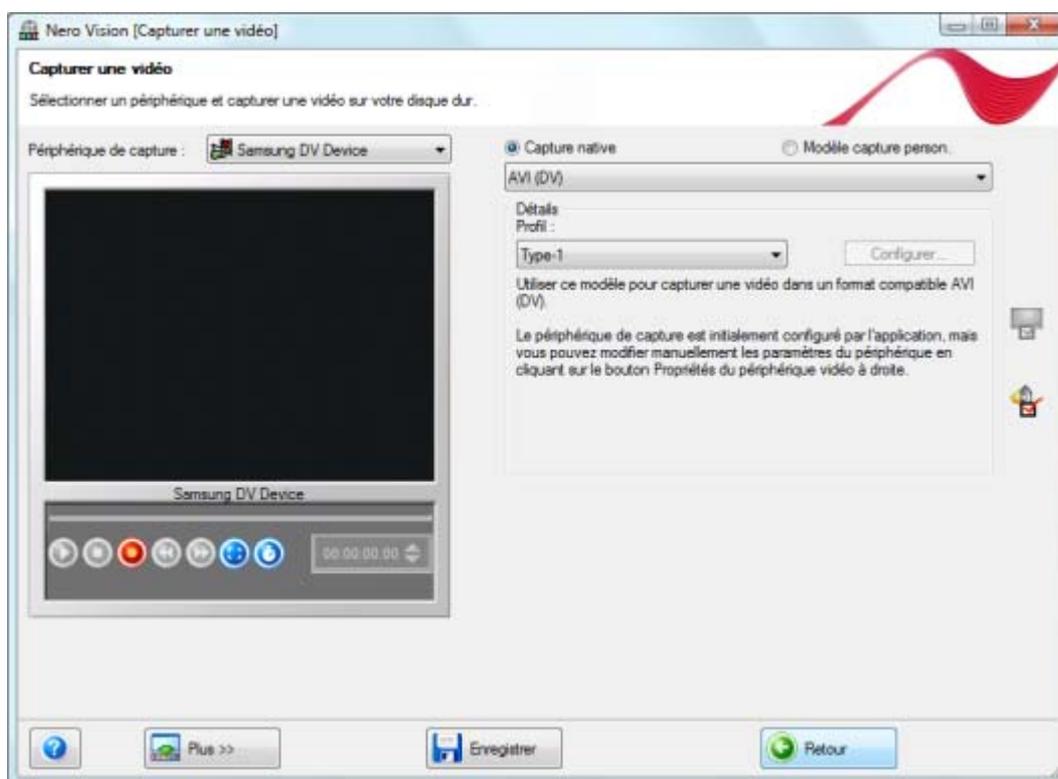
### 3.3 Écran Capture vidéo

Sur l'écran **Capture vidéo**, tous les périphériques connectés s'affichent dans le menu de sélection **Périphérique de capture**. Outre le périphérique de capture, il est possible de sélectionner ici le modèle de capture.

Pour la configuration détaillée et la procédure de capture, l'écran se compose de deux zones : la zone d'aperçu à gauche et la zone d'informations qui indique les paramètres les plus importants du fichier cible.

Lorsque vous cliquez sur le bouton **Configurer**, une fenêtre s'ouvre et vous permet de régler la configuration détaillée des options vidéo.

Lorsque vous cliquez sur le bouton , la fenêtre **Propriétés du périphérique vidéo** s'ouvre. Lorsque vous cliquez sur le bouton , la fenêtre **Propriétés du périphérique audio** s'ouvre. Vous pouvez modifier la configuration détaillée dans chacune des fenêtres si le périphérique de capture connecté dispose d'options de configuration.



Ecran Capture vidéo

Les boutons d'option suivants sont disponibles pour la sélection des modèles de capture :

<p><b>Capture native</b></p>	<p>Optimise tous les paramètres en fonction du périphérique de capture sélectionné et capture la vidéo au format spécifié par le périphérique de capture.</p> <p>Le champ d'option <b>Capture native</b> est sélectionné dans les paramètres par défaut. La capture est recommandée dans les paramètres par défaut.</p>
<p><b>Capture définie par l'utilisateur</b></p>	<p>Règle la configuration détaillée des paramètres. Vous pouvez sélectionner le format cible de votre choix.</p>

Dans la zone d'aperçu, vous pouvez utiliser les boutons **Position** en regard de l'affichage du code temporel pour vous déplacer vers une certaine position dans le fichier vidéo. En outre, les options de configuration suivantes sont disponibles :

<p>Bouton</p> 	<p>Démarre la lecture.</p>
<p>Bouton</p> 	<p>Arrête la lecture.</p>

<p>Bouton</p> 	Démarre la capture.
<p>Bouton</p> 	Fait défiler rapidement la vidéo en arrière/avant.
<p>Bouton</p> 	Passes en mode plein écran. Vous pouvez revenir au mode fenêtre en appuyant sur la touche <b>Échap</b> .
<p>Bouton</p> 	Réglez le minuteur qui permet de préciser l'heure du début et de la fin de la capture ainsi que la durée de la capture.
<p>Bouton</p> 	Balaie la bande et affiche une vignette dans la galerie de scènes pour chaque scène reconnue. Il est possible de sélectionner ici la scène choisie pour la capture. Seulement disponible pour les caméras DV-/HDV en mode magnétoscope.
<p>Bouton</p> 	Passes au canal suivant/précédent. Seulement disponible pour les cartes TV
<p>Curseur</p> 	Accélère ou ralentit la vitesse de lecture de la prévisualisation de la caméra DV-/HDV jusqu'à 6 fois. Dès que le curseur est relâché, il revient automatiquement à la position centrale et lit la bande en vitesse normale. Seulement disponible pour les caméras DV-/HDV en mode magnétoscope.
<p>Mini souris</p> 	Navigue dans la capture image par image. Seulement disponible pour les caméras DV-/HDV en mode magnétoscope.

Cochez la case **Activer la lecture audio sur le périphérique de capture** dans la zone d'extension si vous souhaitez activer la lecture sur le périphérique de capture. Ce paramètre n'influence pas la lecture des fichiers vidéo capturés.

**Voir aussi:**

-  [Configuration d'une carte TV → 27](#)
-  [Fenêtre d'aperçu du balayage → 26](#)
-  [Fenêtre Propriétés du périphérique vidéo → 26](#)
-  [Fenêtre Propriétés du périphérique audio → 27](#)
-  [Capture de vidéo sur le disque dur → 30](#)

### 3.3.1 Fenêtre d'aperçu du balayage

La fenêtre **Capture de pré-balayage** vous permet de pré-balayer la bande de votre caméra DV-/HDV.

La fenêtre se compose d'une zone d'aperçu à gauche et d'une galerie de scènes à droite dans laquelle une vignette est affichée pour chaque scène reconnue. Vous pouvez sélectionner les scènes à capturer ici.

Si vous n'avez pas défini le paramètre pour la capture dans l'écran **Capture vidéo** ou si vous souhaitez modifier les paramètres, toutes les options concernant le choix du modèle de capture sont également disponibles ici.

Le bouton d'option **Capture native** est sélectionné dans les paramètres par défaut. La capture est recommandée avec les paramètres par défaut.

Les boutons suivants sont disponibles :

<b>Démarrer le balayage</b>	Démarre le processus de balayage et affiche une vignette pour chaque scène reconnue dans la galerie de scènes.
<b>Supprimer</b>	Permet de supprimer les scènes marquées de la galerie de scènes.
<b>Fusionner</b>	Permet de lier les scènes marquées
<b>Capturer</b>	Permet de démarrer la transmission des scènes sélectionnées au disque dur
<b>Annuler</b>	Annule la procédure et ferme la fenêtre.

Voir aussi:

 [Écran Capture vidéo → 23](#)

 [Captures de pré-balayage vidéo → 33](#)

### 3.3.2 Fenêtre Propriétés du périphérique vidéo

Les onglets suivants sont disponibles dans la fenêtre **Propriétés du périphérique vidéo** :

<b>Format</b>	Définit la fréquence d'images, la méthode de compression des couleurs et le format de sortie pour correspondre à la manière dont la vidéo doit être gravée sur le disque.  Dans le cas de périphériques de capture analogiques, lorsque vous cliquez sur le bouton <b>Configurer</b> , le test du périphérique est lancé. Vous pouvez sélectionner la source vidéo ici (vidéo, composite ou S-vidéo).
<b>Général</b>	Règle les valeurs telles que la luminosité, la netteté ou le contraste à l'aide des curseurs.

<b>Canaux</b>	<p>Affiche tous les canaux disponibles du périphérique sélectionné. Vous pouvez sélectionner le canal souhaité pour votre capture ici.</p> <p>Lorsque vous cliquez sur le bouton <b>Gérer groupes de canaux TV</b>, le dernier écran de l'Assistant TV s'affiche à nouveau et vous pouvez modifier, ajouter ou supprimer des groupes et des canaux attribués à des groupes. L'Assistant TV affiche tous les canaux disponibles et les groupes de tous les périphériques de capture installés.</p> <p>Si vous cliquez sur le bouton <b>Réglage des canaux</b>, vous pouvez à nouveau configurer une carte TV pas à pas à l'aide de l'Assistant TV.</p>
---------------	---

### 3.3.3 Fenêtre Propriétés du périphérique audio

Les zones suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Propriétés du périphérique audio**.

<b>Paramétrage du périphérique</b>	Définit la source audio requise.
<b>Entrée audio</b>	Définit les entrées audio requises (par exemple, lecteur CD, ligne, microphone). Cliquez sur l'icône  pour afficher les options disponibles :

## 3.4 Configuration d'une carte TV



Pour configurer un périphérique de capture pour la vidéo numérique et analogique, une carte d'acquisition répondant à la configuration requise du fabricant doit être installée ou doit déjà être intégrée dans le PC chez le fabricant.



Nero Vision permet de prendre en charge simultanément un certain nombre de cartes TV, des cartes tuner TV doubles et/ou hybrides. Vous trouverez une liste des cartes TV prises en charge sur notre page Web à l'adresse suivante [www.nero.com](http://www.nero.com).

Si vous avez connecté une carte TV à votre PC et que vous ouvrez l'écran **Capture vidéo** pour la première fois, tous les périphériques connectés sont affichés dans le menu déroulant **Périphérique de capture**.

La condition suivante doit être remplie:

- Une carte TV est connectée à votre PC et est sous tension.

Pour configurer une carte TV à l'aide de l'Assistant TV, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'option **Capter une vidéo sur le disque dur** dans l'écran **Démarrer**.  
→ L'écran **Capture vidéo** s'affiche.
2. Si vous disposez de plusieurs périphériques connectés à votre PC, sélectionnez le périphérique souhaité dans le menu déroulant **Périphérique de capture**.

3. Cliquez sur le bouton .  
→ La fenêtre **Propriétés du périphérique vidéo** s'ouvre.
4. Cliquez sur l'onglet **Canaux**.
5. Cliquez sur le bouton **Réglage des canaux**.  
→ Le premier écran de l'assistant TV, **Rechercher canaux TV analogique**, s'affiche. Cet assistant vous invite à saisir toutes les entrées nécessaires étape par étape.
6. Sélectionnez votre pays dans le menu déroulant **Sélectionner le pays**.



Lors de la configuration des Cartes TV DVB-S, vous devez sélectionner le satellite, et non le pays, dans le champ **Sélectionner votre configuration satellite**.

Lors de la configuration de Cartes TV DVB-C, vous devez sélectionner la gamme de fréquences appropriée, et non le pays.

7. Choisissez **Antenne** ou **Câble** comme source du signal dans le menu déroulant **Sélectionner le type de source**.



Le menu déroulant **Sélectionner le type de source** n'est pas disponible lors de la configuration de cartes TV numériques (DVB-T, DVB-S, DVB-C).

8. Cliquez sur le bouton **Lancer la recherche** pour démarrer la recherche.  
→ La recherche démarre. Vous êtes tenu informé de la progression de la recherche et du nombre de canaux détectés dans la zone **État de la recherche**.
9. Cliquez sur le bouton **Suivant**.  
→ Le deuxième écran de l'assistant TV, **Modifier les canaux TV**, s'affiche. Vous pouvez organiser, renommer ou supprimer des canaux comme vous le souhaitez.
10. Cliquez sur les boutons **Haut** et/ou **Bas**.  
→ L'ordre des canaux disponibles est modifié.
11. Sélectionnez les canaux qui ne vous intéressent pas, puis cliquez sur le bouton **Supprimer**.  
→ Les canaux sont supprimés.
12. Si vous souhaitez harmoniser les canaux de plusieurs cartes TV les uns avec les autres :
  1. Sélectionnez le canal de votre choix et cliquez sur le bouton **Renommer**.  
→ La fenêtre **Renommer canal** s'ouvre.
  2. Entrez le nom souhaité dans le champ de texte **Renommer canal**, puis cliquez sur **OK**.  
→ Le canal est renommé.

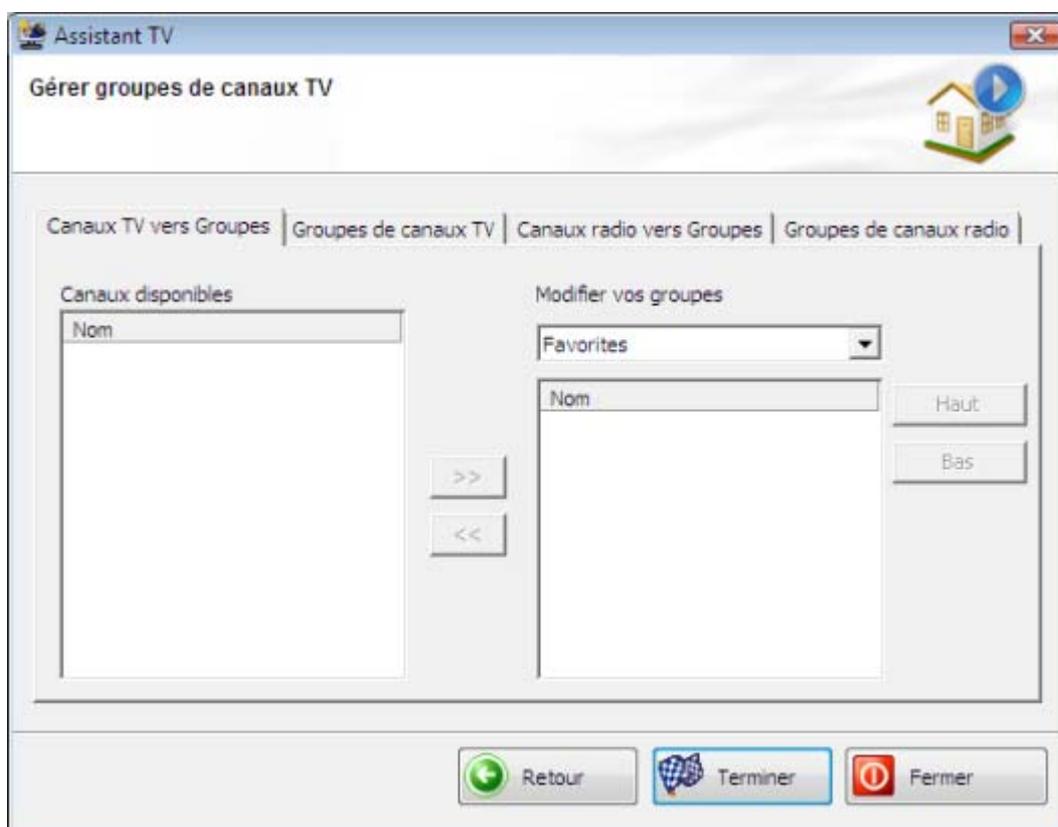


Nero Vision considère les canaux TV portant le même nom – ce que l'on appelle les canaux « physiques » – sur diverses cartes tuner comme le même canal « logique ». Cela signifie qu'un canal logique peut contenir un ou plusieurs canaux physiques.

Les canaux sont automatiquement harmonisés les uns avec les autres pendant la recherche de canaux. Seuls les canaux logiques seront affichés dans Nero Vision après la configuration à l'aide de l'Assistant TV.

13. Cliquez sur le bouton **Suivant**.

→ Le troisième écran de l'Assistant TV, **Gérer groupes de canaux TV**, s'affiche. Vous pouvez classer les canaux dans les groupes existants ou dans des groupes personnalisés.



Assistant TV - Gérer groupes de canaux TV

14. Cliquez sur le bouton **Ajouter** dans l'onglet **Groupes de canaux TV**.

→ La fenêtre **Ajouter groupe** s'ouvre.

15. Entrez le nom souhaité pour le groupe dans le champ de texte **Ajouter un groupe**, puis cliquez sur le bouton **OK**.

→ Le groupe est créé.

16. Cliquez sur l'onglet **Canaux TV vers groupes**.
17. Sélectionnez le groupe que vous souhaitez modifier dans le menu déroulant **Modifier vos groupes**.
18. Sélectionnez les canaux que vous souhaitez attribuer à ce groupe dans la zone **Canaux disponibles** et cliquez sur le bouton **>>**.
  - Les canaux sélectionnés s'affichent dans la zone **Modifier vos groupes**.
19. Cliquez sur les boutons **Bas** et/ou **Haut**.
  - L'ordre des canaux dans le groupe est modifié.
20. Cliquez sur le bouton **Terminer**.
  - L'Assistant TV se ferme et l'écran **Capture vidéo** s'affiche.
  - Vous venez de configurer la carte TV.

### 3.5 Capture de vidéo sur le disque dur



Pour configurer un périphérique de capture pour la vidéo numérique et analogique, une carte d'acquisition répondant à la configuration requise du fabricant doit être installée ou doit déjà être intégrée dans le PC chez le fabricant.



La capture d'une vidéo nécessite beaucoup d'espace libre sur votre disque dur. Veillez à disposer d'assez de place pour capturer toute la vidéo. La capture à partir d'une carte d'acquisition nécessite entre 3 et 30 Mo d'espace disque par seconde, selon la résolution et le format des données. Une capture DV via une carte FireWire (IEEE 1394) utilise jusqu'à 3,6 Mo d'espace disque par seconde.

Les conditions suivantes doivent être remplies:

- Aucune application nécessitant une grande utilisation du processeur n'est en cours d'exécution.
- Aucune application n'est exécutée en mode plein écran.
- La station de travail n'est bloquée à aucun moment pendant la totalité du processus de capture.
- L'espace disponible sur le disque dur est suffisant.

Pour capturer une vidéo sur le disque dur, procédez comme suit :

1. Connectez le périphérique de capture numérique ou analogique au PC à l'aide des câbles appropriés et mettez-le sous tension.
2. Sélectionnez l'option **Capturer une vidéo sur le disque dur** dans l'écran **Démarrer**.
  - L'écran **Capture vidéo** et une fenêtre s'affichent. La fenêtre recommande le choix **Capture native**.
3. Sélectionnez le périphérique de capture dans le menu déroulant **Périphérique de capture**.



Le périphérique de capture peut être en mode **caméra** ou en mode **magnétoscope**.

En mode **caméra**, les signaux vidéo sont transmis en continu du périphérique de capture vers le PC et vous pouvez voir le signal vidéo actuel dans la zone d'aperçu. Dans le cas d'une caméra vidéo DV, tout ce qui apparaît dans le cadre de la zone d'image de la caméra vidéo s'affiche dans la zone d'aperçu.

Une carte TV est toujours en mode **caméra** puisque le signal vidéo entrant est constant et qu'il est impossible d'arrêter, d'effectuer un retour/une avance rapide ou de redémarrer le signal vidéo.

En mode **magnétoscope**, la vidéo existe déjà sur une bande (ou un autre support). Pour capturer cette vidéo, vous devez insérer ce support dans votre périphérique vidéo et le lire. Vous pouvez également effectuer un retour/une avance rapide sur l'ensemble de la bande pour lire des scènes précises.

Les caméras vidéo numériques peuvent être configurées en mode **caméra** ou **magnétoscope**. Consultez les instructions du fabricant à ce sujet.

Les caméras vidéo analogiques sont automatiquement configurées en mode **magnétoscope**.

En fonction du mode **caméra** ou **magnétoscope** du périphérique de capture, certains boutons ne sont pas disponibles.

4. Choisissez entre les champs d'option **Capture native** et **Modèle de capture personnalisé** dans la partie supérieure droite de l'écran.



L'option **Capture native** transfère la vidéo au format spécifié par le périphérique de capture, sans perte d'information par conversion.

Le champ d'option **Capture native** est sélectionné dans les paramètres par défaut. Il est recommandé d'utiliser le mode **Capture native** pour procéder à une capture.

5. Si le champ d'option **Modèle de capture personnalisé** est sélectionné :
  1. Sélectionnez le format requis dans le menu déroulant.
    - Le menu déroulant **Profil** apparaît dans la zone **Détails**.
  2. Sélectionnez le **profil** souhaité.
    - Les paramètres du fichier de sortie sont affichés dans la zone **Détails** sous **Fichier de sortie**.
  3. Pour régler les paramètres de détails, cliquez sur le bouton **Configurer**.
    - Une fenêtre s'ouvre.
  4. Effectuez la configuration détaillée souhaitée et cliquez sur **OK**.
    - Les paramètres du fichier de sortie sont modifiés.
6. Si vous utilisez un périphérique de capture analogique, démarrez la lecture sur le périphérique de capture.

Si vous utilisez un périphérique de capture numérique en mode **magnétoscope**, utilisez les boutons pour commander la bande.

→ La scène en cours s'affiche dans la zone d'aperçu.



Vous pouvez balayer la bande de votre caméra DV/HDV en avance. Une vignette s'affiche pour chaque scène. Vous pouvez sélectionner la scène souhaitée pour votre capture ici. Lorsque vous cliquez sur le bouton , la fenêtre **Capture de pré-balayage** s'ouvre.

7. Vérifiez la lecture depuis le périphérique de capture dans la boîte de dialogue d'aperçu.
8. Si vous souhaitez modifier les paramètres vidéo :
  1. Cliquez sur le bouton .

→ La fenêtre **Propriétés du périphérique vidéo** s'ouvre.
  2. Réglez les paramètres souhaités et cliquez sur le bouton .

→ Les paramètres vidéo sont modifiés.
9. Si vous souhaitez sélectionner une source audio externe pour la capture :
  1. Cliquez sur le bouton .

→ La fenêtre Propriétés du périphérique audio s'ouvre.
  2. Réglez les paramètres souhaités et cliquez sur le bouton .

→ Les paramètres audio sont modifiés.
10. Si vous souhaitez enregistrer le fichier vidéo sous un dossier autre que **Mes documents/NeroVision/CapturedVideo** :
  1. Cliquez sur le bouton **Plus**.

→ La zone d'extension s'affiche.
  2. Entrez le chemin d'accès et le nom du fichier dans le champ de saisie **Fichier de capture**.
11. Cliquez sur le bouton .

→ La capture démarre et l'image récemment capturée s'affiche.
12. Pour quitter le processus de capture, cliquez sur le bouton .

→ Une liste de sélection apparaît. Celle-ci contient les fichiers capturés qui n'ont pas encore été affectés à un projet
13. Pour capturer d'autres vidéos à partir de la même source, répétez les deux étapes précédentes.
14. Si vous souhaitez visionner la vidéo capturée :
  1. Sélectionnez la vidéo qui vous intéresse dans la liste de sélection.
  2. Cliquez sur le bouton .

→ La vidéo capturée s'affiche dans la zone d'aperçu.

15. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
  - L'écran du menu **Que voulez-vous faire ?** s'affiche.
  - Vous venez de capturer une vidéo sur le disque dur et vous pouvez à présent l'éditer.

**Voir aussi:**

- 📖 [Captures de pré-balayage vidéo](#) → 33
- 📖 [Écran Capture vidéo](#) → 23

### 3.5.1 Captures de pré-balayage vidéo

Balaie la bande de votre caméra DV/HDV et affiche une vignette pour chaque scène recon- nue dans la galerie de scènes. Vous pouvez sélectionner la scène à capturer ici.



Pour configurer un périphérique de capture pour la vidéo numérique et analogi- que, une carte d'acquisition répondant à la configuration requise du fabricant doit être installée ou doit déjà être intégrée dans le PC chez le fabricant.



La capture d'une vidéo nécessite beaucoup d'espace libre sur votre disque dur. Veillez à disposer d'assez de place pour capturer toute la vidéo. La capture à partir d'une carte d'acquisition nécessite entre 3 et 30Mo d'espace disque par seconde, selon la résolution et le format des données. Une capture DV via une carte FireWire (IEEE 1394) utilise jusqu'à 3,6 Mo d'espace disque par seconde.

Les conditions suivantes doivent être remplies:

- Aucune application nécessitant une grande utilisation du processeur n'est en cours d'e- xécution.
- Aucune application n'est exécutée en mode plein écran.
- La station de travail n'est bloquée à aucun moment pendant la totalité du processus de capture.
- L'espace disponible sur le disque dur est suffisant.
- Une caméra DV/HDV est connectée au PC à l'aide des câbles correspondants et est en mode magnétoscope.
- L'écran **Capture vidéo** s'affiche.

Pour balayer une vidéo avant de capturer et de rapatrier les scènes sélectionnées sur le dis- que dur, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton .
  - La fenêtre **Pré-balayage** s'ouvre.
2. Cliquez sur le bouton **Démarrer le pré-balayage**.
  - La bande est en cours de balayage. La progression s'affiche dans la fenêtre. Une vignette est affichée dans la galerie de scènes pour chaque scène dans la fenêtre **Pré-balayage**.
3. Si des scènes individuelles ne doivent pas être rapatriées sur le disque dur, sélectionnez les scènes souhaitées dans la galerie des scènes et cliquez sur le bouton **Supprimer**.
  - Les scènes sont supprimées de la galerie de scènes.

4. Si des scènes individuelles doivent être associées en une seule, marquez les scènes souhaitées dans la galerie des scènes et cliquez sur le bouton **Combiner**.
  - Les scènes sont associées en une seule scène.
5. Si vous n'avez pas défini les paramètres de capture dans l'écran **Capture vidéo** ou si vous souhaitez modifier ces paramètres, vous pouvez désormais le faire à votre convenance.
6. Cliquez sur le bouton **Capturer**.
  - La capture démarre et les scènes choisies sont transmises.
  - Une liste de sélection s'affiche dans la fenêtre **Capture vidéo**. La liste affiche les fichiers capturés qui n'ont pas encore été attribués à un projet.
  - Vous venez de balayer une vidéo avant sa capture et de rapatrier les scènes sélectionnées depuis le disque dur.

**Voir aussi:**

-  [Fenêtre d'aperçu du balayage](#) → 26
-  [Capture de vidéo sur le disque dur](#) → 30

## 3.6 Capturer directement sur disque

Si vous créez un DVD modifiable à l'aide d'un périphérique de capture, vous pouvez transférer les données souhaitées (captures vidéo, par exemple) directement sur le disque, sans mise en mémoire tampon.



Pour configurer un périphérique de capture pour la vidéo numérique et analogique, une carte d'acquisition répondant à la configuration requise du fabricant doit être installée ou doit déjà être intégrée dans le PC chez le fabricant.



Si vous avez installé un graveur DVD-RW/+RW et inséré un disque DVD-RW ou DVD+RW, vous pouvez utiliser Nero Vision pour créer des formats de disque DVD modifiables et DVD-Vidéo : DVD-VFR (mode vidéo) et DVD+VR.

L'avantage de ces formats de disques par rapport au DVD-Vidéo est que leur contenu peut être modifié ultérieurement. Cela signifie que vous pouvez modifier les films, insérer de nouveaux passages, supprimer des scènes que vous ne souhaitez pas voir ou supprimer et remplacer entièrement le contenu du disque. Cependant, l'inconvénient est que vous ne pouvez pas créer de menus individuels.

Les formats de disque DVD-VFR (mode vidéo) et DVD+VR sont compatibles avec DVD-Vidéo et peuvent être lus sur presque tous les lecteurs de DVD que l'on trouve dans le commerce.

Les conditions suivantes doivent être remplies:

- Un périphérique de capture pour la vidéo numérique ou analogique est installé et connecté à l'ordinateur.
- Aucune application nécessitant une grande utilisation du processeur n'est en cours d'exécution.

- Aucune application n'est exécutée en mode plein écran.
- La station de travail n'est bloquée à aucun moment pendant la totalité du processus de capture.

Pour créer un DVD modifiable directement via un périphérique de capture, procédez comme suit :

1. Insérez un disque réinscriptible dans le graveur.
2. Mettez le périphérique de capture sous tension, puis lancez Nero Vision.
3. Sélectionnez l'option **Enregistrer directement sur le disque** dans l'écran **Démarrer**.
4. Si plusieurs graveurs sont installés sur l'ordinateur, sélectionnez dans le menu déroulant le graveur dans lequel le disque réinscriptible est inséré.  
→ L'écran **Capture vidéo** s'affiche.
5. Si vous n'avez pas encore configuré la carte TV, suivez les instructions du Chapitre **Configuration de la carte TV**.
6. Suivez les instructions du chapitre **Capturer une vidéo sur un disque dur**.  
→ Vous venez de créer un disque modifiable directement via un périphérique de capture.

### 3.7 Importer du Web

Vous pouvez télécharger un fichier vidéo ou image à partir d'Internet ou des communautés Internet et l'ajouter à votre projet en tant que titre ou composant dans le plan chronologique (zone contenu de votre compilation). Vous pouvez importer des fichiers dans tous les formats de capture pris en charge par Nero Vision. Vous ne pouvez pas télécharger plus d'un fichier à la fois.

La condition suivante doit être remplie:

- L'écran **Contenu** s'affiche.

Pour télécharger un fichier depuis Internet, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Contenu**, cliquez sur le bouton **Importer > Importer du Web**.  
→ Lors de la première importation vers Internet ou de la première exportation à partir d'Internet, la fenêtre **Connexion à My Nero** apparaît. Vous pouvez y saisir vos données d'accès pour la communauté Internet **My Nero** et ensuite rester connecté pour toutes les visites ultérieures via Nero Vision.
2. Saisissez votre **Nom de connexion** et votre **Mot de passe** pour la communauté Internet **My Nero** dans les champs de saisie.
3. Cochez la case **Enregistrer les données du compte** et cliquez sur le bouton **OK**.
4. Si vous ne possédez pas de compte utilisateur pour la communauté **My Nero**, cliquez sur le bouton **Annuler**.  
→ Au début de l'importation, Nero vérifie si des nouveaux fichiers de configuration sont disponibles. Une fenêtre vous informe de l'existence éventuelle de mises à jour recommandées ou requises.  
→ La fenêtre **Importer depuis Internet** s'affiche. Les communautés Internet disponibles pour le chargement des fichiers multimédia sont affichées dans le menu de sélection en

haut à gauche. L'arborescence de la communauté sélectionnée apparaît en-dessous. Vous pouvez accéder aux dossiers librement disponibles de la communauté. Si vous êtes inscrit, vous pouvez également accéder à vos propres vidéos.

5. Si vous souhaitez télécharger une autre communauté affichée dans le menu déroulant, sélectionnez la communauté désirée.
  - Une fenêtre vous permettant de saisir vos données utilisateur s'ouvre.
6. Si vous possédez un compte pour la communauté sélectionnée :
  1. Saisissez votre **Nom de connexion** et votre **Mot de passe** dans les champs de saisie.
  2. Cochez la case **Enregistrer les données du compte**.
    - Vos données de compte seront stockées lors de vos prochaines visites.
  3. Cliquez sur le bouton **OK**.
7. Si vous ne possédez pas de compte utilisateur pour la communauté sélectionnée, cliquez sur le bouton **Annuler**.
  - L'arbre de navigation de la communauté sélectionnée apparaît.
8. Recherchez le fichier multimédia qui vous intéresse dans la partie droite de la fenêtre et sélectionnez-le.



Pour effectuer une recherche dans toute la communauté, saisissez un mot clé dans le champ prévu à cet effet en haut à droite de la fenêtre, puis cliquez sur le bouton **Rechercher**. Les résultats sont répertoriés dans la zone juste au-dessous.



Si le type de fichier sélectionné ne correspond pas au projet en cours, par exemple si vous essayez d'importer une vidéo dans un diaporama, une fenêtre vous le signalant apparaît.

9. Cliquez sur le bouton **Télécharger**.
  - L'importation démarre, le fichier est téléchargé dans son format original. La progression de l'importation s'affiche dans une fenêtre distincte.
  - La fenêtre **Copier les fichiers sur le disque dur** s'ouvre.
10. Sélectionnez le dossier de destination sur votre disque dur dans lequel vous souhaitez sauvegarder le fichier.
11. Cliquez sur le bouton **OK**.
  - Le fichier est sauvegardé et Nero Vision le répertorie en tant que nouveau titre dans le projet. Si vous avez importé le fichier directement dans l'écran Édition, Nero Vision affiche le fichier dans la zone multimédia.
  - Vous venez d'importer un fichier depuis Internet et vous pouvez à présent l'utiliser dans votre projet.

## 4 Édition de vidéos

### 4.1 Écran Film

Dans l'écran **Film**, vous pouvez compiler des fichiers multimédias dans un film, couper des vidéos que vous avez ajoutées et/ou travailler avec des effets et des transitions selon vos exigences. Vous pouvez ajouter des fichiers vidéo et image, ainsi que des fichiers audio pour la musique de fond de votre film.



Nero Vision Essentials SE. ne vous permet pas d'éditer des vidéos ou de créer vos films.

---

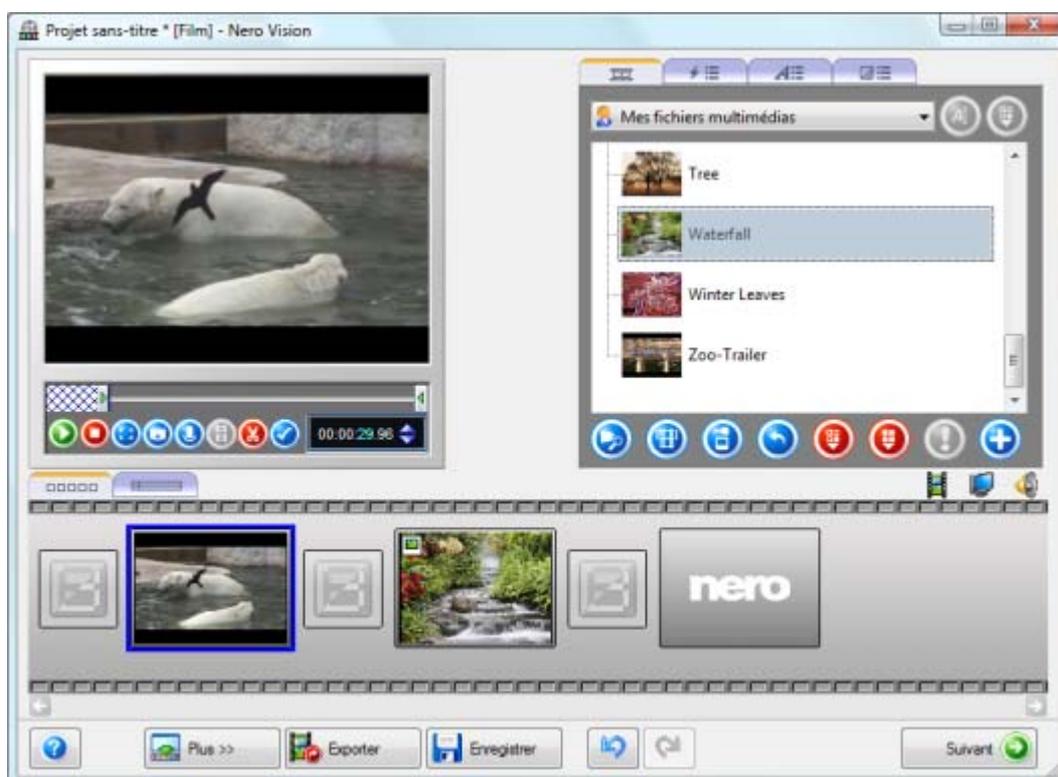
La partie supérieure droite de la zone multimédia vous permet de rechercher sur votre ordinateur les fichiers multimédia qui vous intéressent et de les importer pour les ajouter à votre compilation. De plus, toutes les transitions ainsi que les effets de texte et les effets vidéo sont classés dans des groupes.

Tous les fichiers que vous ajoutez à la compilation sont affichés dans les onglets **Story-**

**board**  ou **Plan chronologique**  de la zone Contenu qui se trouve

dans la partie inférieure de l'écran. Les images sont indiquées dans les deux onglets avec l'icône  dans l'angle supérieur gauche. Si vous souhaitez corriger la couleur de vos données, ouvrez le menu contextuel de la fenêtre **Correction des couleurs**.

Vous pouvez tester votre compilation dans la zone d'aperçu située dans la partie supérieure gauche.



Écran Film

Les onglets suivants sont disponibles dans le menu multimédia :

	Affiche les fichiers multimédia.
	Affiche les effets vidéo.
	Affiche les effets de texte.
	Affiche les transitions.

Les boutons suivants sont disponibles dans la zone multimédia :

	<b>Parcourir</b> : permet de rechercher des fichiers multimédia et de les ajouter à vos propres fichiers multimédia. La fenêtre <b>Ouvrir</b> s'affiche. <b>Parcourir et ajouter au projet</b> : permet de rechercher des fichiers multimédia, puis de les ajouter à vos propres fichiers multimédia et à votre film. La fenêtre <b>Ouvrir</b> s'affiche.
	Démarre la capture vidéo. L'écran <b>Capture vidéo</b> s'affiche.

	<b>Importer</b> - permet d'importer des fichiers multimédia depuis un périphérique compatible TWAIN, un scanner par exemple. Une fenêtre s'ouvre. <b>Sélectionner la source</b> : permet de sélectionner une source pour l'importation TWAIN. La fenêtre <b>Sélectionner la source</b> s'affiche.
	Importe des fichiers multimédia depuis les communautés Internet. Une fenêtre s'ouvre.
	Supprime l'élément sélectionné du groupe.
	Supprime tous les éléments du groupe. Une fenêtre s'ouvre.
	Démarre la reconnaissance automatique de Chapitre et affiche les scènes trouvées dans la zone multimédia de manière séparée, afin que vous puissiez les insérer dans le film les unes après les autres comme vous le souhaitez. La fenêtre <b>Reconnaissance de scènes</b> s'ouvre. Cet élément est uniquement affiché si une action exécutable a été affectée au fichier multimédia sélectionné. Dans le cas contraire, le bouton s'affiche en gris.
	Ouvre le fichier multimédia sélectionné avec un programme associé. Cet élément est uniquement affiché si une action exécutable a été affectée au fichier multimédia sélectionné. Dans le cas contraire, le bouton s'affiche en gris.
	Ajoute les éléments sélectionnés au film.

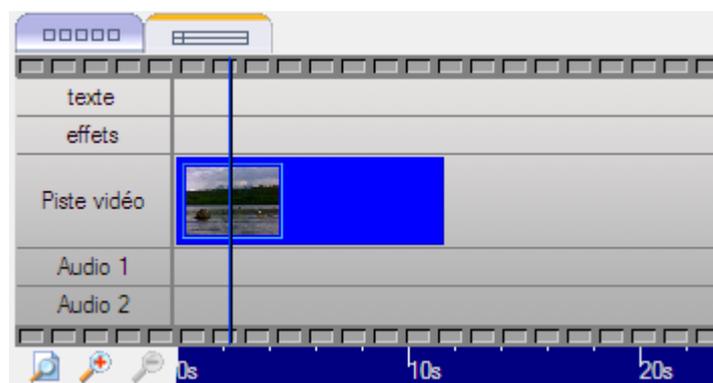
Les boutons suivants sont disponibles dans la boîte de dialogue d'aperçu :

	Démarre la lecture du film.
	Marque une pause dans la lecture du film.
	Arrête la lecture.
	Passe en mode plein écran. Vous pouvez revenir au mode fenêtre en appuyant sur la touche <b>Échap</b> .
	Crée une image fixe de la position affichée dans le titre vidéo.
	Permet de capturer un commentaire audio pour le titre vidéo. La fenêtre <b>Paramètres de capture audio</b> s'ouvre.

	<p>Scinde le titre vidéo à la position sélectionnée.</p> <p>Après avoir scindé le titre, les deux parties sont indépendantes et peuvent être ajoutées ou déplacées sur la barre de défilement en étant séparées l'une de l'autre. Le fichier original n'est pas modifié.</p> <p>Cet élément est uniquement affiché si une action exécutable a été affectée au fichier multimédia sélectionné. Dans le cas contraire, le bouton s'affiche en gris.</p>
	<p>Coupe des scènes du titre vidéo.</p> <p>Cet élément est uniquement affiché si une action exécutable a été affectée au fichier multimédia sélectionné. Dans le cas contraire, le bouton s'affiche en gris.</p>
	<p>Modifie les propriétés des éléments sélectionnés. La fenêtre <b>Propriétés</b> s'ouvre.</p>
	<p>Affiche la position de lecture au format <b>heures:minutes:secondes.centièmes de seconde</b>. Pour passer à une position particulière, cliquez sur les boutons  (suivant) et  (précédent).</p>

#### 4.1.1 Onglet Plan chronologique

L'onglet **Plan chronologique** s'ouvre automatiquement lorsque vous ajoutez un film ou un fichier audio ou vidéo, ou lorsque vous sélectionnez un modèle basé sur des thèmes.



Zone de Contenu Onglet Plan chronologique

Les zones suivantes sont disponibles :

<b>Texte</b>	Contient les effets de texte.
<b>Effets</b>	Contient les effets vidéo.

<b>Piste vidéo</b>	Contient les titres vidéo. Les images sont indiquées avec l'icône  dans l'angle supérieur gauche. Si vous souhaitez corriger les couleurs de vos fichiers, ouvrez ici la fenêtre <b>Correcteur de couleurs</b> à l'aide du menu contextuel.
<b>Audio 1</b>	Contient les fichiers audio de la première piste.
<b>Audio 2</b>	Contient les fichiers audio de la deuxième piste.

Les boutons suivants sont disponibles dans la zone supérieure de l'onglet :

	La fenêtre <b>Sélectionner le modèle</b> s'affiche. Vous y trouverez des modèles pour différents thèmes, tels que Anniversaire ou Mariage. Chaque modèle modifie votre projet à l'aide d'une vidéo au début et à la fin, et insère automatiquement des effets (de texte) adaptés, des transitions ainsi qu'une musique de fond dans les zones Contenu. Vous pouvez y déplacer, éditer ou supprimer tous les éléments comme vous le souhaitez. Seulement disponible si au moins un fichier a été inséré dans la zone Contenu.
	Ouvre la fenêtre <b>Guetteur de publicité</b> . Vous pouvez y configurer les paramètres de Nero Vision afin de rechercher des séquences publicitaires dans vos captures et les supprimer directement depuis votre compilation. Seulement disponible si au moins un fichier a été inséré dans la zone Contenu.
	Ouvre la fenêtre <b>Agrappeur de musique</b> . Vous pouvez y configurer les paramètres afin de rechercher des séquences musicales dans les films. Seulement disponible si au moins un fichier vidéo ne comportant pas d'effets additionnels et de transitions a été inséré dans la zone Contenu.

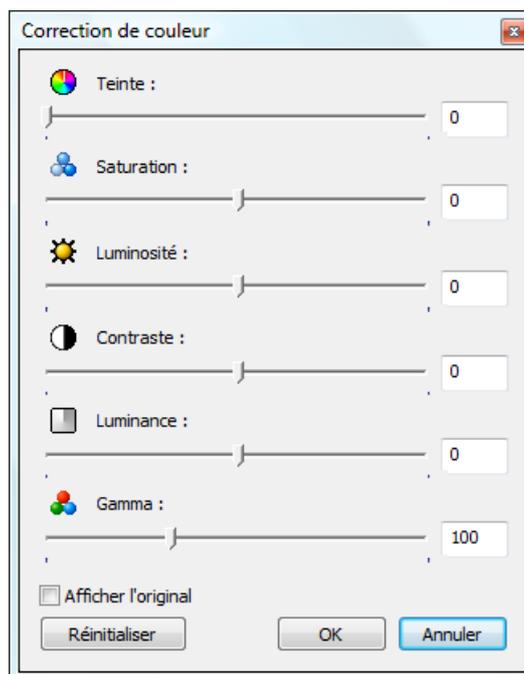
Les boutons suivants sont disponibles dans la zone inférieure de l'onglet :

	Effectue un zoom arrière dans l'onglet <b>Plan chronologique</b> afin d'afficher la totalité du film.
	Effectue un zoom avant dans l'onglet <b>Plan chronologique</b> .
	Effectue un zoom arrière dans l'onglet <b>Plan chronologique</b> .

#### 4.1.2 Fenêtre de correction de couleurs

La fenêtre **Correcteur de couleurs** vous permet d'appliquer directement des corrections de couleurs à vos projets. Toutes les modifications sont appliquées dans la vidéo dans Nero Vision, la vidéo d'origine n'étant pas affectée.

Il est possible de personnaliser chaque valeur de la fenêtre, soit à l'aide de l'onglet correspondant, soit en utilisant une entrée dans le champ de saisie correspondant.



Fenêtre de correction de couleurs

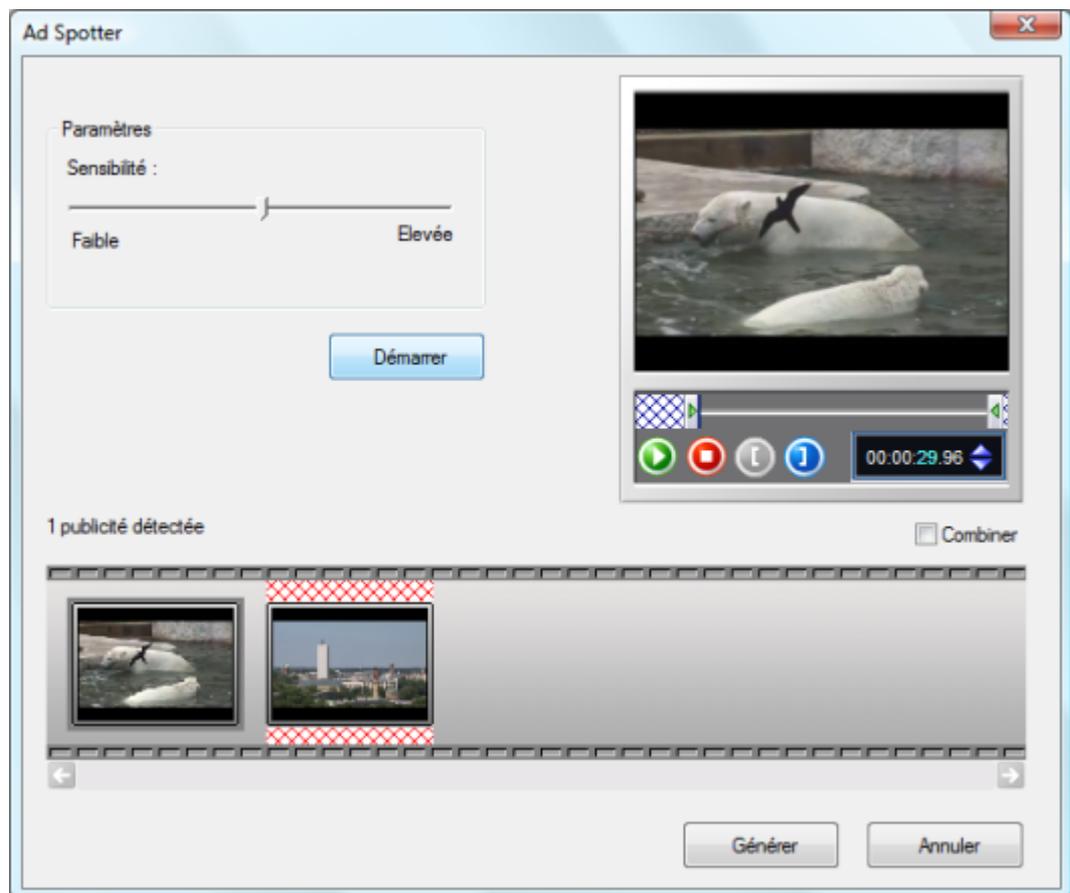
Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Curseur <b>Teinte</b>	Définit la teinte de la vidéo.
Curseur <b>Saturation</b>	Définit la valeur de saturation de la couleur en pourcentage.
Curseur <b>Luminosité</b>	Modifie la luminosité de la vidéo.
Curseur <b>Contraste</b>	Modifie le contraste de la vidéo en pourcentage.
Curseur <b>Clarté</b>	Définit la clarté de la couleur en pourcentage.
Curseur <b>Gamma</b>	Modifie la valeur Gamma de la vidéo.
Case à cocher <b>Afficher l'original</b>	Si la case <b>Affichage original</b> est décochée, la zone d'aperçu sur l'écran Édition affiche alors un aperçu des modifications effectuées.. Cette case peut être cochée ou décochée pour permettre de comparer les modifications.
Bouton <b>Réinitialiser</b>	Permet de réinitialiser tous les curseurs et/ou les entrées aux valeurs par défaut.

### 4.1.3 Fenêtre ajout de guetteur

Il est possible d'effectuer toutes les modifications dans la fenêtre **Guetteur de publicité** afin de permettre à Nero Vision de rechercher les spots publicitaires dans vos captures et de les supprimer directement de la compilation.

Configurez les paramètres comme vous le souhaitez dans la zone supérieure gauche **Paramètres**. Le curseur **Sensibilité** définit la sensibilité de la reconnaissance automatique. Une sensibilité élevée aura pour effet de reconnaître de petites indications de séquences publicitaires dans la vidéo comme occurrences et de les afficher dans les résultats. Le film et les séquences publicitaires détectées sont affichées en dessous sur une bande de film. Les séquences de publicité sont repérables par une zone hachurée en rouge au dessus et en dessous des vignettes.



Fenêtre ajout de guetteur

Dans l'espace supérieur droit de la fenêtre de la zone de prévisualisation, il est possible de lire les séquences et d'appliquer des corrections précises.

Grâce au marqueur de position de la barre de défilement, vous pouvez accéder à une certaine position dans le titre vidéo. Vous pouvez aussi utiliser les boutons **Position** en regard de l'affichage du code temporel. Les marques de début et de fin apparaissent pour les

séquences publicitaires et de film détectées. Les boutons suivants sont également disponibles :

	Démarre la lecture.
	Suspend la lecture.
	Arrête la lecture.
	Réduit la séquence vidéo de manière à ce que la partie située entre le début et la marque de position/la position la marque de fin soit supprimée. Vous pouvez également personnaliser la séquence vidéo en déplaçant les marques de début et de fin dans la barre de défilement. Cet élément ne s'affiche que si vous avez placé la marque de position sur la barre de défilement. Dans le cas contraire, le bouton s'affiche en gris.

Les options e configuration suivantes sont également disponibles dans la fenêtre :

Bouton <b>Débuter</b>	Démarre la recherche dans la vidéo sélectionnée.
Case à cocher <b>Associer</b>	Si la case est cochée, alors toutes les séquences publicitaires détectées sont compilées en une seule séquence. Cela s'applique également aux séquences de film.
Bouton <b>Générer</b>	Permet de réinsérer la vidéo sans les séquences publicitaires à l'endroit désiré de la compilation.
Bouton <b>Annuler</b>	Annule la procédure et ferme la fenêtre.

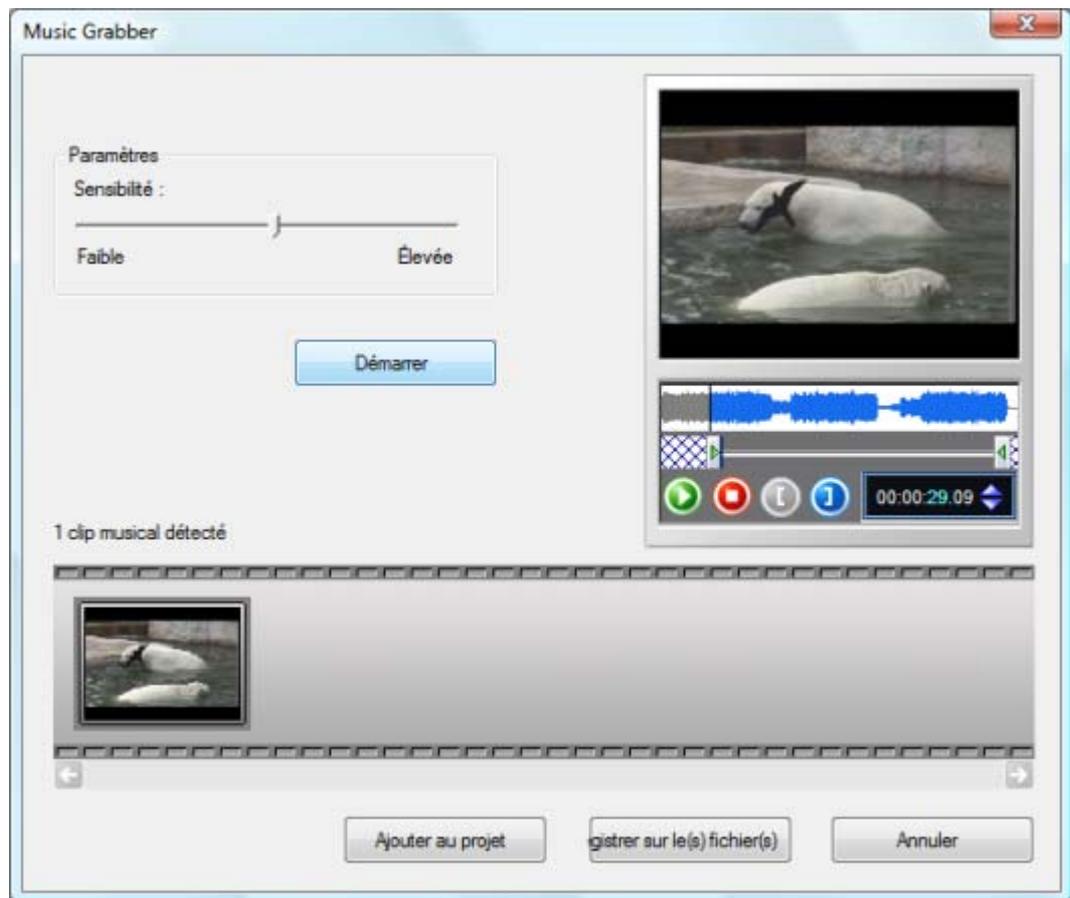
**Voir aussi:**

 [Détection de publicités → 48](#)

#### 4.1.4 Fenêtre Agrippeur de musique

La fenêtre **Agrippeur de film** permet de régler tous les paramètres pour la recherche de séquences musicales dans les films. Les séquences reconnues peuvent être intégrées à la compilation, ou enregistrées comme fichier purement audio séparé de la vidéo. Nero Vision prend en charge l'enregistrement aux formats WAV et MP3.

Définissez les paramètres souhaités dans la zone **Paramètres** dans l'espace supérieur gauche. Le curseur **Sensibilité** définit la sensibilité de la correction automatique. Une sensibilité élevée aura pour effet de reconnaître de petites indications de séquences musicales dans la vidéo comme occurrences et de les afficher dans les résultats. Les séquences musicales détectées sont affichées en dessous sur une bande de film. Dans l'espace supérieur droit de la zone de prévisualisation, il est possible de lire les séquences et d'appliquer des corrections précises.



Fenêtre Agrippeur de musique

Grâce au marqueur de position de la barre de défilement dans la zone d'aperçu, vous pouvez accéder à une certaine position dans le titre vidéo. Vous pouvez aussi utiliser les boutons **Position** en regard de l'affichage du code temporel. Une marque de début et de fin apparaît s'affiche sur la liste d'images de la zone de prévisualisation pour chaque séquence musicale détectée. Les boutons suivants sont également disponibles :

	Démarre la lecture.
	Suspend la lecture.
	Arrête la lecture.
 / 	Réduit la séquence musicale située entre les marques de début et de position et les marques de position et de fin. La séquence musicale peut également être personnalisée en déplaçant les marques de début et de fin sur la barre de défilement. L'élément ne s'affiche que si la marque de position est placée sur la barre de défilement de l'image. Dans le cas contraire, le bouton s'affiche en gris.

Les boutons suivants sont disponibles dans la fenêtre :

<b>Débuter</b>	Démarre la recherche dans la vidéo sélectionnée.
<b>Ajouter au projet</b>	Sépare les séquences détectées de l'ensemble du film et insère les séquences musicales souhaitées dans la compilation.
<b>Enregistrer sur le(s) fichier(s)</b>	Enregistre les séquences musicales souhaitées comme fichiers purement audio Nero Vision prend en charge l'enregistrement aux formats WAV et MP3.
<b>Annuler</b>	Annule la procédure et ferme la fenêtre.

Voir aussi:

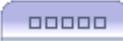
 [Recherche de séquences musicales](#) → 56

## 4.2 Création d'un film



Nero Vision Essentials SE. ne vous permet pas d'éditer des vidéos ou de créer vos films.

Pour créer un film, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionner l'option **Créer un film**.  
→ L'écran **Édition** s'affiche. Si des fichiers multimédia sont déjà disponibles, ils s'affichent dans la boîte de dialogue multimédia en haut à droite. Par défaut, l'entrée affichée est **Mes fichiers multimédia**.  
  
 Si vous vous trouvez dans l'écran **Contenu** et que vous souhaitez créer un film pour votre projet, cliquez sur le bouton **Créer**.
2. Pour ajouter au film des fichiers multimédia stockés sur votre ordinateur, cliquez sur le bouton  > **Parcourir**.  
→ Une fenêtre s'ouvre.
3. Sélectionnez les fichiers multimédia requis et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.  
→ Les fichiers sont ajoutés à la zone multimédia. Les fichiers sont affichés sous **Mes fichiers multimédia** dans les paramètres par défaut. Vous pouvez également placer vos fichiers dans un nouveau dossier (par exemple, Vidéos, Vacances d'été, Vidéos, Vacances au ski, etc.) pour une présentation plus claire.
4. Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez ajouter au film et cliquez sur le bouton .  
→ Les fichiers multimédia sont ajoutés à la zone Contenu sur l'onglet  **Storyboard** et sont illustrés par des vignettes.

5. Répétez les étapes précédentes pour ajouter d'autres fichiers à votre compilation.
  - Les fichiers multimédia supplémentaires sont positionnés au début du film dans la zone Contenu et sont illustrés par des vignettes.
6. Si vous souhaitez ajouter un fichier à la fin du film :
  1. Cliquez sur la bande du film jusqu'à ce qu'elle soit surlignée en bleu.
  2. Sélectionnez le fichier que vous souhaitez ajouter au film dans la zone multimédia et cliquez sur le bouton .
  - Le fichier média est positionné à la fin du film dans la zone Contenu et est illustré par des vignettes.
7. Si vous souhaitez ajouter un fichier à un certain endroit du film :
  1. Sélectionnez le fichier en face duquel vous souhaitez ajouter le fichier dans la zone Contenu.
  2. Sélectionnez le fichier que vous souhaitez ajouter au film dans la zone multimédia et cliquez sur le bouton .
  - Le fichier multimédia est positionné en face du point sélectionné dans la zone Contenu et est illustré par une vignette.
8. Si vous souhaitez ajuster un certain nombre de fichiers média dans la zone Contenu, faites-les glisser et déplacez-les dans la position voulue.
9. Si vous souhaitez effectuer des corrections de couleurs sur un certain nombre de fichiers individuels :
  1. Sélectionnez le fichier correspondant dans la zone Contenu.
  2. Cliquez sur le bouton droit de la souris pour ouvrir le menu contextuel et sélectionnez **Correcteur de couleurs**.
    - La fenêtre **Correction de couleurs** s'ouvre.
  3. Personnalisez les valeurs de couleurs souhaitées et cliquez sur **OK**.
    - Les changements sont appliqués dans votre projet. La vidéo d'origine n'en est pas affectée.
10. Si vous souhaitez supprimer des séquences publicitaires des captures, cliquez sur le bouton  et supprimez de la compilation les scènes concernées.
11. Si vous souhaitez sélectionner un modèle basé sur un thème afin d'accompagner votre film d'une vidéo de début et de fin, et ajouter automatiquement des effets (de texte) adaptés, des transitions et une musique de fond à la zone Contenu, cliquez sur le bouton .
12. Ajoutez des transitions entre les fichiers multimédia selon vos besoins.
13. Ajoutez les fichiers multimédia, les effets et/ou les effets de texte souhaités.
14. Ajoutez des fichiers audio au film comme vous le souhaitez.
15. Cliquez sur le bouton  et regardez votre film dans la zone d'aperçu.
16. Si vous êtes satisfait du film, cliquez sur le bouton **Suivant**.

- L'écran **Contenu** s'affiche.
- Vous avez créé un film et vous pouvez à présent ajouter des titres supplémentaires à votre projet ou créer un menu.

**Voir aussi:**

- 📖 Création de groupes de stockage → 48
- 📖 Détection de publicités → 48
- 📖 Découpage de titres vidéo → 49
- 📖 Choix d'un modèle → 50
- 📖 Film : Insérer des transitions → 51
- 📖 Ajout d'un effet → 52
- 📖 Ajout d'un effet de texte → 53
- 📖 Insertion d'un fichier audio → 55
- 📖 Recherche de séquences musicales → 56

#### 4.2.1 Création de groupes de stockage

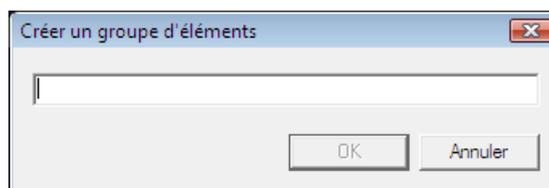
Vous pouvez placer les fichiers multimédia requis dans la zone multimédia dans différents dossiers que vous créez selon vos besoins, par exemple dans des groupes classés par sujet.

La condition suivante doit être remplie:

- L'écran Édition s'affiche.

Pour créer un nouveau groupe, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'entrée **<Créer un nouveau groupe>** dans le menu déroulant de la zone multimédia.
  - La fenêtre **Créer un groupe d'éléments** s'ouvre.



Fenêtre Créer un groupe d'éléments

2. Entrez le nom souhaité dans le champ de saisie et cliquez sur le bouton **OK**.
  - Le nouveau groupe apparaît dans le menu déroulant et s'ouvre automatiquement.
  - Vous venez de créer un groupe de stockage et vous pouvez maintenant y placer des fichiers multimédia.

#### 4.2.2 Détection de publicités

Nero Vision vous permet de rechercher des séquences Web dans une capture et de les supprimer directement de votre compilation.

La condition suivante doit être remplie :

- Le titre vidéo de votre choix s'affiche dans l'écran Édition.

Pour rechercher des séquences Web et les supprimer de votre film, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton .
  - La fenêtre **Guetteur de publicité** s'ouvre alors.
2. Si vous souhaitez augmenter la sensibilité de la reconnaissance automatique (**Elevée**) ou la réduire (**Basse**), personnalisez le curseur.
3. Cliquez sur le bouton **Démarrer**.
  - La recherche du fichier vidéo pour les séquences Web est lancée.
  - Le nombre de séquences Web détectées est affiché au dessus de la bande de film. Les différentes séquences de film et Web sont sélectionnés sur la bande de film. Les séquences web sont repérables par une zone hachurée en rouge au dessus et en dessous de la vignette. La barre de défilement de la zone d'aperçu contient également les différentes marques de début et de fin. Vous pouvez y exécuter facilement des corrections.
4. Cliquez sur le bouton **Générer**.
  - Le titre vidéo est inséré à nouveau sans les séquences Web dans la position sélectionnée de la compilation.
  - Vous venez de supprimer les séquences Web de votre film.

**Voir aussi:**

-  [Fenêtre ajout de guetteur](#) → 43

### 4.2.3 Découpage de titres vidéo

Dans Nero Vision, le découpage de titres vidéo ne modifie pas le fichier vidéo d'origine mais enregistre les informations découpées dans le projet. Vous pouvez utiliser la fonction de découpage pour supprimer la longueur souhaitée au début ou à la fin d'un titre, ainsi que pour couper une partie intermédiaire.

La condition suivante doit être remplie :

- Le titre vidéo de votre choix est affiché dans l'écran Édition.

Pour découper des titres vidéo, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton  dans la zone d'aperçu.
  - Lors du premier appel d'une fonctionnalité, une fenêtre s'ouvre.
2. Si vous souhaitez que la fenêtre ne s'affiche plus, cochez la case **Ne plus afficher ce message**.
  - Des marques de début et de fin que vous pouvez régler en fonction de vos exigences apparaissent dans la zone d'aperçu. La zone ombragée rouge est supprimée du fichier lors du découpage.



Zone d'aperçu - barre de défilement

3. Si vous souhaitez couper le début de la vidéo uniquement, déplacez la marque de début de droite au début de la zone que vous souhaitez supprimer.
4. Si vous souhaitez raccourcir la fin de la vidéo uniquement, déplacez la marque de fin de gauche au début de la zone que vous souhaitez supprimer.



5. Si vous souhaitez découper une section intermédiaire, faites glisser les marques de début et de fin respectivement jusqu'au début et à la fin de la zone que vous souhaitez couper.



6. Cliquez sur le bouton .
  - Une fenêtre s'ouvre.
7. Cliquez sur le bouton **Oui**.
  - Si vous avez ajusté le début ou la fin, le titre vidéo est coupé, c.-à-d. raccourci selon vos exigences.  
Si vous avez supprimé une section intermédiaire, le titre vidéo est séparé en deux : la première section contient la zone avant la découpe et la deuxième section celle après la découpe.
  - Vous avez découpé un titre vidéo.

#### 4.2.4 Choix d'un modèle

Chaque modèle modifie votre projet à l'aide d'une vidéo au début et à la fin, et insère automatiquement des effets (de texte) adaptés, des transitions ainsi qu'une musique de fond dans les zones Contenu.

Les conditions suivantes doivent être remplies :

- L'écran Édition s'affiche.
- Vous venez d'insérer au moins un titre vidéo dans la zone Contenu.

Pour modifier un modèle, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton .
  - La fenêtre **Choisir un modèle** s'affiche.
2. Marquez le thème souhaité et cliquez sur le bouton **OK**.
  - Les éléments du modèle basé sur un thème et les vidéos de début et de fin sont insérés dans la zone Contenu.
  - Vous venez de sélectionner un modèle.

#### 4.2.5 Film : Insérer des transitions

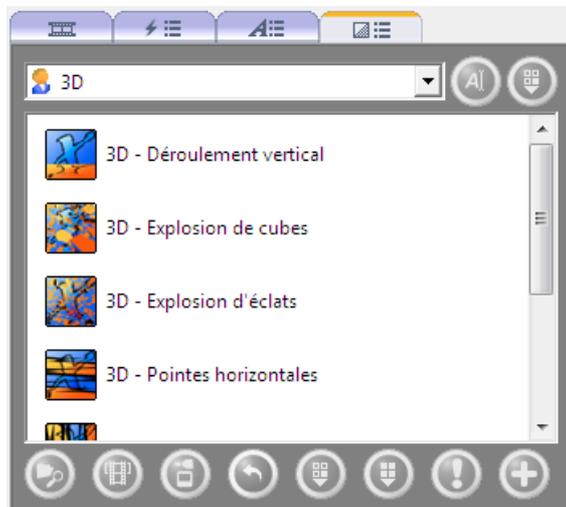
Les transitions servent à lier les titres vidéo ajoutés à une compilation.

La condition suivante doit être remplie:

- Le titre vidéo de votre choix est affiché dans l'écran Édition.

Pour insérer une transition, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'onglet  **Storyboard** dans la zone Contenu.
2. Sélectionnez le fichier multimédia auquel vous souhaitez affecter la transition.
3. Cliquez sur l'onglet  dans la zone multimédia.



Zone Multimédia - Onglet Transitions

4. Sélectionnez le groupe de transitions souhaité dans le menu déroulant.
  - Les types de transition du groupe sélectionné sont affichées dans un petit aperçu à côté de leurs noms.

5. Sélectionnez la transition souhaitée et cliquez sur le bouton .

- La transition est ajoutée en face du fichier média sélectionné dans la zone Contenu. Les fichiers multimédia avec transitions sont identifiés dans la zone Contenu par une



icône en couleur de la transition respective. Les fichiers multimédia sans

transition sont indiqués dans la zone Contenu par une icône grise



- Vous venez d'insérer une transition.

#### 4.2.6 Ajout d'un effet

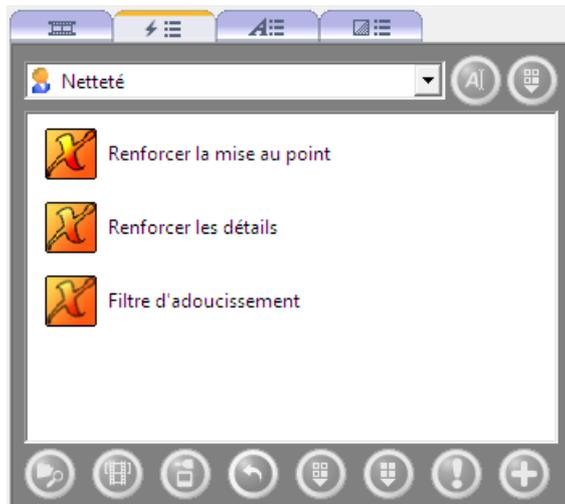
Vous pouvez intégrer des effets aux titres vidéo ajoutés à une compilation. Selon l'effet choisi, vous pouvez personnaliser des propriétés telles que l'intensité et la vitesse.

La condition suivante doit être remplie :

- Le titre vidéo de votre choix est affiché dans l'écran Édition.

Pour ajouter un effet à un fichier multimédia, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'onglet  **Plan chronologique** dans la zone Contenu.
2. Cliquez sur l'onglet  dans la zone multimédia.



Zone Multimédia - Onglet Effets

3. Sélectionnez le groupe d'effets requis dans le menu déroulant et sélectionnez l'effet désiré.
4. Cliquez sur le bouton .
  - L'effet est ajouté dans la partie **Effets** de la zone Contenu.
  - Les fichiers multimédia avec des effets vidéo sont indiqués dans l'onglet **Storyboard**  par l'icône .
5. Si vous souhaitez déplacer l'effet dans la zone Contenu, sélectionnez la barre d'effets bleue, maintenez appuyé le bouton gauche de la souris et déplacez la barre d'effet vers la position souhaitée.
6. Si vous souhaitez modifier la longueur de l'effet :
  1. Faites glisser l'extrémité gauche de la barre d'effets bleue jusqu'à la position de démarrage souhaitée.
  2. Faites glisser l'extrémité droite de la barre d'effets bleue vers la position de fin souhaitée.
    - La durée de l'effet est réglée automatiquement lorsque vous faites glisser la position de début et de fin de manière indépendante.

7. Si vous voulez personnaliser les propriétés de l'effet sélectionné :
  1. Double-cliquez sur la barre d'effets bleue.
    - La fenêtre correspondante s'ouvre.
  2. Réglez les paramètres souhaités et cliquez sur le bouton .
    - L'effet est personnalisé.
  - Vous venez d'ajouter un effet à un fichier multimédia.

#### 4.2.7 Ajout d'un effet de texte

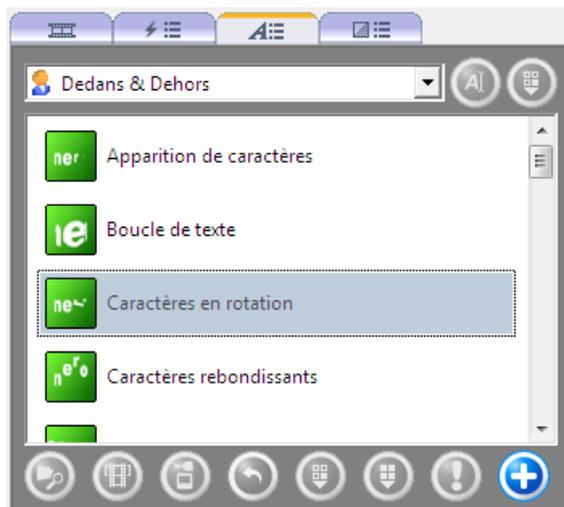
Vous pouvez intégrer des effets de texte aux titres vidéo ajoutés à une compilation. Selon l'effet choisi, vous pouvez personnaliser les différents paramètres de détails.

La condition suivante doit être remplie :

- Le titre vidéo de votre choix est affiché dans l'écran Édition.

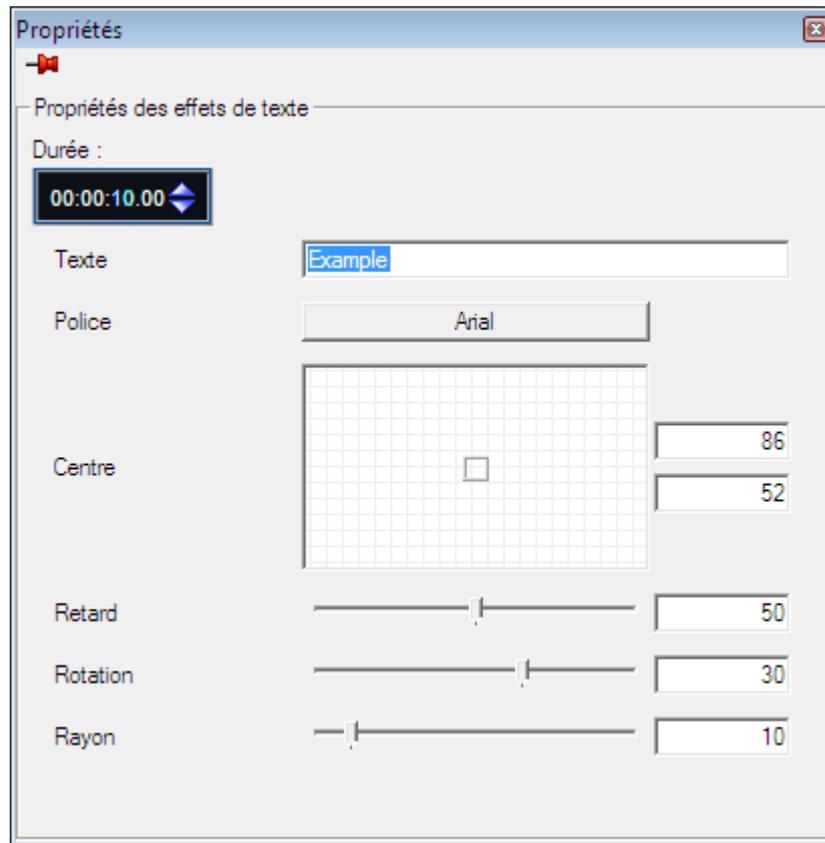
Pour ajouter un effet de texte à un fichier multimédia, procédez comme suit :

1. Dans la zone Contenu, cliquez sur l'onglet  **Plan chronologique**.
2. Cliquez sur l'onglet  dans la zone multimédia.



Zone Multimédia - Onglet Effets de texte

3. Sélectionnez l'effet de texte souhaité et cliquez sur le bouton .
  - La fenêtre **Propriétés** s'ouvre. Le champ de saisie affiche la durée au format **heures:minutes:secondes.centièmes de seconde**.



Fenêtre Propriétés

4. Cliquez sur la durée d'affichage souhaitée de la zone d'édition ou cliquez sur le groupe de chiffres que vous souhaitez modifier, puis cliquez sur le  ou le bouton .
5. Saisissez le texte souhaité dans le champ de saisie **Texte**.
6. Effectuez tout réglage supplémentaire en fonction de l'effet sélectionné.
7. Cliquez sur le bouton .
  - L'effet de texte est ajouté à la partie **Texte** dans la zone Contenu.  
Les fichiers multimédia avec des effets de texte sont indiqués dans l'onglet **Storyboard**  par l'icône .
8. Si vous souhaitez déplacer l'effet dans la zone Contenu, sélectionnez la barre d'effets bleue, maintenez appuyé le bouton gauche de la souris et déplacez la barre d'effets vers la position souhaitée.
9. Si vous souhaitez modifier la longueur de l'effet :
  1. Faites glisser l'extrémité gauche de la barre d'effets bleue jusqu'à la position de démarrage souhaitée.
  2. Faites glisser l'extrémité droite de la barre d'effets bleue vers la position de fin souhaitée.

- La durée de l'effet est réglée automatiquement lorsque vous faites glisser la position de début et de fin de manière indépendante.
- Vous venez d'ajouter un effet de texte à un fichier multimédia.

#### 4.2.8 Insertion d'un fichier audio

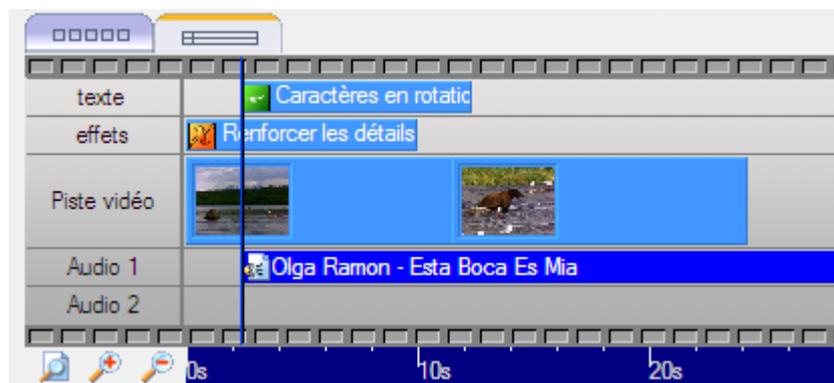
Avec deux pistes audio, vous pouvez également superposer plusieurs fichiers audio dans Nero Vision. Par exemple, vous pouvez insérer dans la piste **Audio 2** un commentaire qui sera lu en même temps que de la musique sur la piste **Audio 1**.

La condition suivante doit être remplie:

- L'écran Édition s'affiche.

Pour insérer un fichier audio, procédez comme suit :

1. Dans la zone Contenu, cliquez sur l'onglet  **Plan chronologique**.
2. Cliquez sur l'onglet  dans la zone multimédia.
3. Sélectionnez le fichier audio souhaité.
4. En maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, déplacez le fichier audio jusqu'à l'emplacement désiré dans la zone **Audio 1** ou **Audio 2**.
  - Le fichier audio apparaît dans l'onglet **Plan chronologique**  de la piste audio sélectionnée.



Zone de Contenu - Onglet Plan chronologique



Vous pouvez aussi mettre le fichier audio en surbrillance et cliquer sur le bouton  pour l'ajouter.

Nero Vision ajoute le fichier sur l'onglet **Plan chronologique** dans la zone **Audio 1** vers la marque de la position. Si **Audio 1** existe déjà, Nero Vision va changer vers la position **Audio 2**. Si les deux pistes audio à la position de la marque sont occupées, alors le nouveau fichier audio sera ajouté à la fin de **Audio 1**.

5. Si vous souhaitez déplacer le fichier audio dans la zone Contenu, sélectionnez la barre d'effets bleue, maintenez appuyé le bouton gauche de la souris et déplacez la barre d'effets vers la position souhaitée.
  6. Si vous souhaitez couper le fichier audio :
    1. Faites glisser l'extrémité gauche de la barre d'effets bleue jusqu'à la position de démarrage souhaitée.
    2. Faites glisser l'extrémité droite de la barre d'effets bleue vers la position de fin souhaitée.
      - Le fichier audio est automatiquement coupé au début et à la fin lorsque vous faites glisser les positions de début et de fin indépendamment.
- Vous venez d'insérer un fichier audio.

#### 4.2.9 Recherche de séquences musicales

Nero Vision vous permet de rechercher des séquences musicales dans une capture. Les séquences reconnues peuvent être ajoutées à la compilation, ou enregistrées comme fichier purement audio séparé de la vidéo. Nero Vision prend en charge l'enregistrement aux formats WAV et MP3.

La condition suivante doit être remplie :

- Le titre vidéo de votre choix est affiché dans l'écran Édition.

Pour rechercher des séquences musicales dans une capture, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton .
  - La fenêtre **Agrippeur de musique** s'ouvre.
2. Si vous souhaitez augmenter la sensibilité de la reconnaissance automatique (**Élevée**) ou la réduire (**Basse**), personnalisez le curseur.
3. Cliquez sur le bouton **Démarrer**.
  - La recherche du fichier vidéo pour les séquences musicales est lancée.
  - Le nombre de séquences musicales détectées est affiché au dessus de la bande de film. Les différentes séquences musicales sont sélectionnés sur la bande de film. La barre de défilement de la zone d'aperçu contient également les différentes marques de début et de fin. Vous pouvez y exécuter facilement des corrections.
4. Si vous souhaitez intégrer à votre compilation les séquences musicales détectées, cliquez sur le bouton **Ajouter au projet**.
  - Les séquences détectées seront coupées et insérées à votre compilation.
5. Si vous souhaitez enregistrer les séquences musicales comme des fichiers purement audio :
  1. Cliquez sur le bouton **Enregistrer sur les fichiers** et sélectionnez le format souhaité.
    - Une fenêtre de navigateur s'ouvre.
  2. Dans l'arborescence affichée, sélectionnez l'emplacement de stockage et cliquez sur **OK**.
    - Le fichier audio est exporté et enregistré.
  - Vous venez de rechercher des séquences musicales dans une capture.

## 5 Exportation de vidéos

### 5.1 Écran Exporter la vidéo

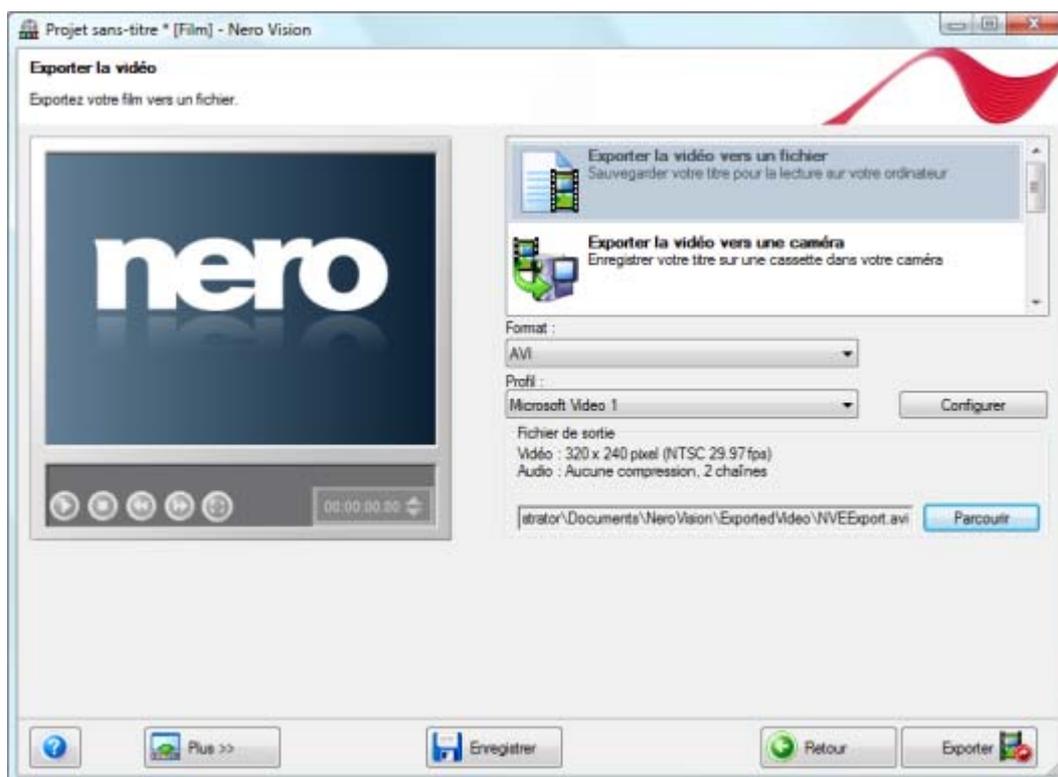


Nero Vision Essentials SE ne vous permet pas d'exporter une vidéo vers un disque dur ou une caméra vidéo DV.

L'écran **Exporter la vidéo** s'affiche lorsque vous cliquez sur le bouton **Exporter** dans la barre de tâches inférieure de la fenêtre principale. Il se compose de trois zones : la zone de prévisualisation pour lire le film, la zone de sélection à la droite de celle-ci dans laquelle les options d'exportation sont répertoriées et, en dessous, les zones de menus déroulants **Format** et **Profil**.

Toutes les données relatives au fichier de sortie sont affichées dans la zone **Fichier de sortie**. Cliquez sur le bouton **Parcourir** pour sélectionner l'emplacement de stockage du fichier de sortie. Les menus déroulants format et profil sont disponibles pour chaque option d'exportation. Cliquez sur le bouton **Configurer** pour ouvrir une fenêtre servant à régler les paramètres de détails.

En fonction du modèle d'exportation choisi, le format de sortie, le format d'image, les paramètres de qualité, le débit, la résolution, le mode d'encodage et/ou la qualité audio varient.



Écran Exporter la vidéo

Les options d'exportation suivantes sont disponibles dans la zone de sélection :

<b>Exporter la vidéo vers un fichier</b>	Exporte le film vers un fichier vidéo.
<b>Exporter la vidéo vers une caméra</b>	Exporte le film vers une bande de la caméra. Nero Vision configure automatiquement tous les paramètres selon la caméra connectée et les menus déroulants <b>Format</b> et <b>Profil</b> ne sont pas disponibles. Cette option est disponible uniquement si une caméra est connectée à votre ordinateur et sous tension.
<b>Exporter la vidéo et l'envoyer en pièce jointe d'un e-mail</b>	Exporte un film dont la taille a été modifiée de façon adéquate afin de l'envoyer en tant que pièce jointe d'un courrier électronique.  Les formats <b>MPEG-1</b> et <b>Nero Digital</b> sont disponibles. Vous pouvez choisir <b>1 Mo</b> , <b>2 Mo</b> , <b>5 Mo</b> ou <b>défini par l'utilisateur</b> .  Le fichier d'exportation peut être joint à un nouveau courrier électronique envoyé via l'application de messagerie par défaut ou bien enregistré sur le disque dur.
<b>Exporter l'audio vers un fichier</b>	Exporte la piste audio d'une vidéo vers un fichier audio. Le format <b>WAV</b> est disponible.  Le fichier audio exporté peut être édité dans un autre logiciel et importé à nouveau dans Nero Vision.
<b>Exporter vers le Web</b>	Exporte vers Internet un film dont la taille a été modifiée en conséquence.  En général, les communautés Internet limitent la durée des fichiers vidéo à 10 minutes et leur taille à 100 Mo. Si le film est trop long, un message d'erreur apparaît et Nero Vision annule la procédure.

Si vous avez sélectionné l'option d'exportation **Exporter la vidéo vers un fichier**, les modèles d'exportation suivants sont disponibles :

<b>AVI</b>	Contient tous les codecs fournis par votre système d'exploitation.
<b>AVI (DV)</b>	<b>AVI-DV types 1 et 2</b>
<b>WMV</b>	<b>Pocket PC; Haut débit; Périphérique portable; Qualité DVD; HD 720p; HD 1080p et HD 1080i</b> <b>Personnaliser</b> - Tous les paramètres sont définis à une valeur moyenne, mais peuvent être personnalisés pour correspondre au champ de la lecture WMV.

<b>MPEG-1</b>	<p><b>Compatible VCD</b> : tous les paramètres des options vidéo sont prédéfinis et ne peuvent être modifiés, à l'exception de la fréquence d'image.</p> <p><b>Personnaliser</b> : tous les paramètres sont prédéfinis conformément au format VCD mais peuvent être modifiés dans les limites du format MPEG-1.</p>
<b>MPEG-2</b>	<p><b>Compatible DVD-Vidéo et Compatible SVCD</b>  <b>HDV HD1; HDV HD2 (1080i); HDTV 1080i, Compatible Blu-ray Disc modifiable</b></p> <p><b>Personnaliser</b> - Tous les paramètres sont prédéfinis conformément au DVD-Vidéo.</p> <p>Les paramètres de tous les profils sont prédéfinis et peuvent être personnalisés dans les limites des possibilités du format MPEG-2.</p>
<b>Nero Digital</b>	<p><b>PSP, MPEG4 3GPP; Norme Nero Digital</b></p> <p>Les paramètres de tous les profils sont prédéfinis et peuvent être personnalisés dans les limites des possibilités des profils respectifs.</p>
<b>Nero Digital AVC</b>	<p><b>PSP AVC; PSP AVC (480x272), PSP AVC (720x480), PS3 AVC, iPod/iPhone AVC, Nero Digital AVC</b></p> <p>Les paramètres de tous les profils sont prédéfinis et peuvent être personnalisés dans les limites des possibilités des profils respectifs.</p>
<b>AVC</b>	<p><b>Compatible AVCHD</b></p> <p>Pour créer un disque au format AVCHD, un graveur de DVD compatible doit être connecté au PC.</p>

**Voir aussi:**

-  [Exportation d'une vidéo vers un fichier → 59](#)
-  [Exportation d'une vidéo vers une caméra → 60](#)
-  [Exportation d'un fichier audio → 62](#)
-  [Exportation vers le Web → 63](#)
-  [Exportation d'une vidéo et envoi par e-mail → 61](#)

## 5.2 Exportation d'une vidéo vers un fichier

Dans l'écran **Exporter la vidéo**, plusieurs options, outre la gravure sur un disque, sont à votre disposition pour exporter un film que vous avez créé dans Nero Vision.

La condition suivante doit être remplie:

- L'écran **Contenu** ou **Édition** s'affiche.

Pour exporter un film en tant que fichier vers le disque dur, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Exporter** dans la barre de tâche inférieure de la fenêtre principale.  
→ L'écran **Exporter la vidéo** s'affiche.



Dans la zone de sélection **Que voulez-vous faire ?**, choisissez l'option **Exporter un film**.

2. Sélectionnez l'option d'exportation **Exporter la vidéo vers un fichier** dans la zone de sélection.
  - Les menus déroulants du format de sortie et du profil s'affichent en conséquence.
3. Sélectionnez le format requis dans le menu déroulant **Format** et le profil requis dans le menu déroulant **Profil**.
  - Le modèle d'exportation sélectionné indique notamment le type de sortie et la qualité de lecture.
4. Si vous voulez apporter des modifications aux paramètres d'exportation :
  1. Cliquez sur le bouton **Configurer**.
    - Une fenêtre s'ouvre.
  2. Apportez les modifications souhaitées et cliquez sur **OK**.
5. Si vous voulez enregistrer la vidéo dans un autre dossier et/ou sous un nom différent de celui affiché dans le champ d'affichage **Fichier de sortie** :
  1. Cliquez sur le bouton **Parcourir**.
    - La fenêtre **Sélectionner un emplacement pour le fichier vidéo** s'ouvre.
  2. Sélectionnez le dossier souhaité dans le menu déroulant **Emplacement**.
  3. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
6. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
  - L'exportation commence. La progression de l'exportation s'affiche dans la même fenêtre. À la fin de l'exportation, une fenêtre s'ouvre.
7. Cliquez sur le bouton **OK**.
  - Nero Vision retourne automatiquement à l'écran qui était ouvert avant l'exportation.
  - Vous venez d'exporter un film vers le disque dur.

### 5.3 Exportation d'une vidéo vers une caméra

Dans l'écran **Exporter la vidéo**, plusieurs options, outre la gravure sur un disque, sont à votre disposition pour exporter un film que vous avez créé dans Nero Vision.



Cette fonctionnalité est disponible uniquement si une caméra est connectée à votre ordinateur et si elle est sous tension. La caméra doit être en mode magnétoscope.

Les conditions suivantes doivent être remplies:

- L'écran **Contenu** ou **Édition** s'affiche.

Pour exporter un film vers une caméra, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Exporter**.

→ L'écran **Exporter la vidéo** s'affiche.



Dans la zone de sélection **Que voulez-vous faire ?**, choisissez l'option **Exporter un film**.

2. Sélectionnez l'option d'exportation **Exporter la vidéo vers une caméra** dans la zone de sélection.
  - Le format est automatiquement défini en fonction de la caméra connectée.
3. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
  - L'exportation commence. La progression de l'exportation s'affiche dans la même fenêtre. À la fin de l'exportation, une fenêtre s'ouvre.
4. Cliquez sur le bouton **OK**.
  - Nero Vision retourne automatiquement à l'écran qui était ouvert avant l'exportation.
  - Vous venez d'exporter un film vers la caméra.

## 5.4 Exportation d'une vidéo et envoi par e-mail

Dans l'écran **Exporter la vidéo**, plusieurs options, outre la gravure sur un disque, sont à votre disposition pour exporter un film que vous avez créé dans Nero Vision.

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Contenu** ou Editeur est affiché.

Pour exporter un film et l'envoyer par courrier électronique, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
  - L'écran **Exporter la vidéo** s'affiche.
2. Sélectionnez l'option d'exportation **Exporter la vidéo et l'envoyer par e-mail** dans la zone de sélection.
  - Les menus déroulants s'affichent en conséquence.
3. Dans le menu déroulant du haut, sélectionnez le format souhaité.
4. Dans le menu déroulant du bas, sélectionnez la taille maximale souhaitée pour le fichier.
5. Si vous voulez apporter des modifications aux paramètres d'exportation :
  1. Cliquez sur le bouton **Configurer**.
    - Une fenêtre s'ouvre.
  2. Apportez les modifications souhaitées et cliquez sur **OK**.
6. Si vous voulez enregistrer la vidéo dans un autre dossier et/ou sous un nom différent de celui affiché dans le champ d'affichage **Fichier de sortie** :
  1. Cliquez sur le bouton **Parcourir**.
    - La fenêtre **Sélectionner un emplacement de stockage pour le fichier vidéo** s'ouvre.
  2. Sélectionnez le dossier souhaité dans le menu déroulant **Emplacement**.

3. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
7. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
  - L'exportation commence. La progression de l'exportation s'affiche dans la même fenêtre. À la fin de l'exportation, une fenêtre s'ouvre.
8. Cliquez sur le bouton **OK**.
  - Nero Vision retourne automatiquement à l'écran qui était ouvert avant l'exportation.
  - Vous venez d'exporter un film à envoyer par courrier électronique.

## 5.5 Exportation d'un fichier audio

Dans l'écran **Exporter la vidéo**, plusieurs options, outre la gravure sur un disque, sont à votre disposition pour exporter un film que vous avez créé dans Nero Vision.

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Contenu** ou **Édition** s'affiche.

Pour exporter la piste audio d'un film, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
  - L'écran **Exporter la vidéo** s'affiche.
2. Sélectionnez l'option d'exportation **Exporter l'audio vers un fichier** dans la liste de sélection.
  - Les menus déroulants du format de sortie et du profil s'affichent en conséquence.
3. Si vous voulez apporter des modifications aux paramètres d'exportation :
  1. Cliquez sur le bouton **Configurer**.
    - Une fenêtre s'ouvre.
  2. Apportez les modifications souhaitées et cliquez sur **OK**.
4. Si vous voulez enregistrer la vidéo dans un autre dossier et/ou sous un nom différent de celui affiché dans le champ d'affichage **Fichier de sortie** :
  1. Cliquez sur le bouton **Parcourir**.
    - La fenêtre **Sélectionner un emplacement de stockage pour le fichier vidéo** s'ouvre.
  2. Sélectionnez le dossier souhaité dans le menu déroulant **Emplacement**.
  3. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
5. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
  - L'exportation commence. La progression de l'exportation s'affiche dans la même fenêtre. À la fin de l'exportation, une fenêtre s'ouvre.
6. Cliquez sur le bouton **OK**.
  - Nero Vision retourne automatiquement à l'écran qui était ouvert avant l'exportation.

- Vous venez d'exporter la piste audio d'un film. Le fichier audio exporté peut être édité dans un autre logiciel et importé à nouveau dans Nero Vision.

## 5.6 Exportation vers le Web

Dans l'écran **Exporter la vidéo**, plusieurs options, outre la gravure sur un disque, sont à votre disposition pour exporter un film que vous avez créé dans Nero Vision.

La condition suivante doit être remplie:

- L'écran **Contenu** ou **Film** s'affiche.

Pour exporter un film vers Internet, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Exporter**.
  - L'écran **Exporter la vidéo** s'affiche.
2. Sélectionnez l'option **Exporter vers le Web** dans la zone de sélection et cliquez sur le bouton **Exporter**.
  - Une fenêtre vous informe que la vidéo doit être désormais convertie en un fichier d'exportation.



En général, les communautés Internet limitent la durée des fichiers vidéo à 10 minutes et leur taille à 100 Mo. Si le film est trop long, un message d'erreur apparaît et Nero Vision annule la procédure.

3. Cliquez sur le bouton **Oui**.
  - La vidéo est exportée vers un fichier. La progression s'affiche dans la même fenêtre.
  - Lors de la première importation vers Internet ou de la première exportation à partir d'Internet, la fenêtre **Connexion à My Nero** apparaît. Vous pouvez y saisir vos données d'accès pour la communauté Internet **My Nero** et ensuite rester connecté pour toutes les visites ultérieures via Nero Vision.
4. Si vous souhaitez utiliser la communauté **My Nero** pour exporter vers Internet :
  1. Saisissez votre **Nom de connexion** et votre **Mot de passe** pour la communauté Internet **My Nero** dans les champs de saisie.
  2. Cochez la case **Enregistrer les données du compte** et cliquez sur le bouton **OK**.
5. Si vous ne souhaitez pas utiliser la communauté **My Nero**, cliquez sur le bouton **Annuler**.
  - La fenêtre **Exporter vers Internet** s'ouvre. Vous pouvez préciser toutes les informations concernant le fichier d'exportation. La communauté sélectionnée apparaît dans le menu déroulant en bas à droite.



Au début de l'exportation, Nero vérifie si des nouveaux fichiers de configuration sont disponibles. Une fenêtre vous informe de l'existence éventuelle de mises à jour recommandées ou requises.

6. Si vous souhaitez télécharger vers une autre communauté que celles qui s'affichent dans le menu déroulant, sélectionnez la communauté désirée dans le menu déroulant **Sélectionner une autre communauté**.

- Les champs de saisie de la communauté sélectionnée s'affichent en conséquence.
- 7. Saisissez un titre et une brève description de votre vidéo dans les champs de saisie **Titre** et **Description**, ainsi que d'autres informations, en fonction de la communauté sélectionnée.
- 8. Vous devez accepter les termes d'utilisation des communautés afin de charger des fichiers vers **My Nero** et les autres communautés. Sélectionnez les cases à cocher appropriées en bas de la fenêtre.
  - Le bouton **Chargement** est activé lorsque vous avez effectué toutes les entrées requises.
- 9. Cliquez sur le bouton **Chargement**.
  - Si vous n'avez pas sélectionné la communauté **My Nero**, la fenêtre de connexion de la communauté respective s'ouvre.
- 10. Saisissez votre **Nom de connexion** et votre **Mot de passe** dans les champs de saisie et cliquez sur le bouton **OK**.
  - L'exportation commence. La progression de l'exportation s'affiche dans la même fenêtre. Nero Vision retourne automatiquement à l'écran qui était ouvert avant l'exportation.
  - Vous venez d'exporter un film vers Internet.

## 6 Diaporama

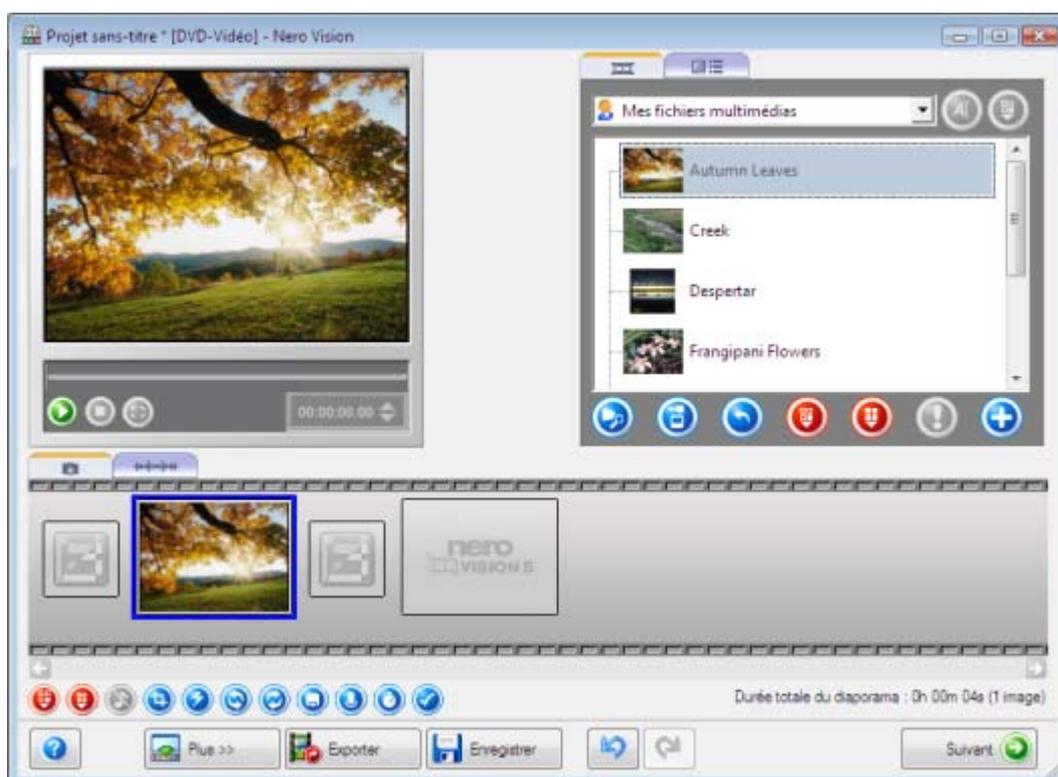
### 6.1 Écran Diaporama

Dans l'écran **Diaporama**, vous pouvez compiler des images dans un diaporama et ajouter des transitions et de la musique de fond. Vous pouvez ajouter des commentaires concernant des images particulières sur une seconde piste audio.

La zone supérieure droite, la zone multimédia, vous permet de rechercher sur votre ordinateur les fichiers multimédia qui vous intéressent et de les importer pour les ajouter à votre compilation. De plus, toutes les transitions sont classées dans des groupes.

Dans la zone inférieure de l'écran, tous les fichiers image et les transitions que vous avez ajoutés à la compilation s'affichent dans l'onglet . Les fichiers audio que vous ajoutez au diaporama en tant que musique de fond s'affichent dans l'onglet .

Vous pouvez tester votre compilation dans la zone d'aperçu située dans la partie supérieure gauche.



Écran Diaporama

Les onglets suivants sont disponibles dans le menu multimédia :

	Affiche les fichiers multimédia.
---	----------------------------------

	Affiche les transitions.
---	--------------------------

Les boutons suivants sont disponibles dans la zone multimédia :

	<p><b>Parcourir</b> : permet de rechercher des fichiers multimédia et de les ajouter à vos propres fichiers multimédia. La fenêtre <b>Ouvrir</b> s'affiche.</p> <p><b>Parcourir et ajouter au projet</b> : permet de rechercher des fichiers multimédia, puis de les ajouter à vos propres fichiers multimédia et à votre diaporama. La fenêtre <b>Ouvrir</b> s'affiche.</p>
	<p>Importer : permet d'importer des fichiers multimédia depuis un périphérique compatible TWAIN, un scanner par exemple. Une fenêtre s'ouvre.</p> <p><b>Sélectionner la source</b> : permet de sélectionner une source pour l'importation TWAIN. La fenêtre <b>Sélectionner la source</b> s'affiche.</p>
	Importe des fichiers multimédia depuis les communautés Internet. Une fenêtre s'ouvre.
	Supprime l'élément sélectionné du groupe.
	Supprime tous les éléments du groupe. Une fenêtre s'ouvre.
	Ouvre le fichier multimédia sélectionné avec un programme associé. Cet élément est uniquement affiché si une action exécutable a été affectée au fichier multimédia sélectionné. Dans le cas contraire, le bouton s'affiche en gris.
	Ajoute les éléments sélectionnés au diaporama.

Les boutons suivants sont disponibles dans la zone Contenu :

	Supprime l'élément sélectionné du diaporama.
	Supprime tous les éléments du diaporama. Une fenêtre s'ouvre.
	<p>Supprime un commentaire audio qui a été attribué à une image individuelle.</p> <p>Le menu contextuel dispose également de la fonction <b>Supprimer tous les commentaires</b> ; celle-ci supprime tous les commentaires audio du diaporama. Les fichiers audio de l'onglet  (fichiers audio en fond sonore) ne sont pas affectés par cette fonction.</p>
	Coupe l'image sélectionnée aux dimensions choisies. La fenêtre <b>Recadrer l'image</b> s'affiche.

	Affecte des effets à l'image sélectionnée. Un menu contextuel s'ouvre et présente les effets disponibles. Ces effets ne sont pas enregistrés dans le fichier d'origine mais uniquement utilisés pour le diaporama.
	Fait pivoter les images sélectionnées de 90 degrés vers la gauche.
	Fait pivoter les images sélectionnées de 90 degrés vers la droite.
	Enregistre l'image sélectionnée avec tous les effets. Une fenêtre s'ouvre.
	Enregistre un fichier audio qui peut être attribué au diaporama, en tant que fichier audio d'arrière-plan, ou à une image, en tant que commentaire. Vous pouvez ajouter des commentaires audio pour chaque image. La fenêtre <b>Paramètres de capture audio</b> s'ouvre.
	Définit la durée d'affichage de l'image et les périodes de transition. La fenêtre <b>Valeurs de durée par défaut</b> s'ouvre.
	Modifie les propriétés des éléments marqués, comme la durée d'affichage, l'en-tête et le pied de page, ainsi que la durée de lecture des fichiers audio stockés (commentaires audio). La fenêtre <b>Propriétés</b> s'ouvre.

Les boutons suivants sont disponibles dans la boîte de dialogue d'aperçu :

	Démarre le diaporama.
	Marque une pause dans le diaporama.
	Met fin au diaporama.
	Passe en mode plein écran. Vous pouvez revenir au mode fenêtre en appuyant sur la touche <b>Échap</b> .
	Affiche la position de lecture au format <b>heures:minutes:secondes.-centièmes de seconde</b> . Pour passer à une position particulière, cliquez sur les boutons  (suivant) et  (précédent) .

## 6.2 Création d'un diaporama

Pour créer un diaporama, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionnez l'option **Créer un diaporama photo** et choisissez le format du diaporama.
  - L'écran **Édition** s'affiche. Si des fichiers multimédia sont déjà disponibles, ils s'affichent dans la boîte de dialogue multimédia en haut à droite. Par défaut, l'entrée affichée est **Mes fichiers multimédia**.



Si vous êtes dans l'écran **Contenu** et que vous souhaitez réaliser un diaporama pour votre projet, cliquez sur le bouton **Créer**.

2. Si vous souhaitez ajouter au diaporama des fichiers multimédia (fichiers image ou audio) stockés sur votre PC, cliquez sur le bouton  > **Parcourir**.  
→ Une fenêtre s'ouvre.
3. Sélectionnez les fichiers souhaités et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.  
→ Les fichiers sont ajoutés à la zone multimédia. Les fichiers sont affichés sous **Mes fichiers multimédia** dans les paramètres standard. Vous pouvez également placer vos fichiers dans un nouveau dossier (par exemple, Vacances d'été, Vidéos, Vacances au ski, etc.) pour une présentation plus claire.
4. Sélectionnez les images que vous souhaitez ajouter à votre diaporama et cliquez sur le bouton .  
→ Les images sont ajoutées à l'onglet  dans la zone Contenu et sont affichées sous forme de vignettes.



Vous pouvez ajouter jusqu'à 2 000 images à un diaporama.

5. Répétez les étapes précédentes pour ajouter d'autres images à votre compilation.  
→ Les images supplémentaires sont positionnées à la fin du diaporama dans la zone Contenu et sont illustrées par des vignettes.
6. Si vous souhaitez ajouter une image à une certaine position du diaporama :
  1. Sélectionnez l'image en face de laquelle vous souhaitez ajouter le fichier dans la zone Contenu.
  2. Sélectionnez l'image que vous souhaitez ajouter au diaporama dans la zone multimédia et cliquez sur le bouton .  
→ L'image est positionnée en face du point sélectionné dans la zone Contenu et est illustrée en tant que vignette.
7. Si vous souhaitez ajuster un certain nombre d'images dans la zone Contenu, faites les glisser et déplacez-les dans la position voulue.
8. Si vous souhaitez ajouter des fichiers audio au diaporama en tant que musique de fond :
  1. Cliquez sur l'onglet  dans la zone Contenu.
  2. Sélectionnez les fichiers audio requis dans la zone multimédia et cliquez sur le bouton .  
→ Les fichiers audio sont ajoutés à l'onglet .

9. Si vous souhaitez ajuster la séquence d'un certain nombre de fichiers audio selon vos exigences, faites les glisser et déplacez-les dans la position voulue.
10. Si vous souhaitez ajuster la durée du diaporama à la durée de lecture de la musique de fond :
  1. Cliquez sur le bouton **Plus**.  
→ La zone d'extension s'affiche.
  2. Cochez la case **Adapter la durée du diaporama à la durée audio**.  
→ La durée totale du diaporama sera adaptée en fonction de la durée totale des fichiers audio insérés.
11. Si vous souhaitez ajouter un commentaire audio aux images individuelles du diaporama :
  1. Cliquez sur l'onglet  dans la zone Contenu.
  2. Sélectionnez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter un commentaire dans la zone Contenu.
  3. Sélectionnez le fichier audio requis dans la zone multimédia et cliquez sur le bouton .  
→ L'image associée au fichier audio est identifiable par une icône  supplémentaire sur l'onglet .



Pour supprimer un commentaire, faites un clic droit sur l'image respective dans la zone Contenu. Un menu contextuel apparaît et propose les options **Supprimer le commentaire** ou **Supprimer tous les commentaires** afin de supprimer les commentaires de votre diaporama.

12. Ajoutez des transitions fluides entre les images comme vous le souhaitez.
13. Si vous voulez changer la durée d'affichage d'une image, procédez aux modifications nécessaires.



Si la case **Ajuster la durée du diaporama à celle de l'audio** a été cochée, la durée d'affichage des images ne peut pas être modifiée.

14. Si vous souhaitez modifier les paramètres pour une image particulière, effectuez les modifications requises.
15. Cliquez sur le bouton  et regardez votre diaporama dans la zone d'aperçu.
16. Si vous êtes satisfait de votre diaporama, cliquez sur le bouton **Suivant**.  
→ L'écran **Contenu** s'affiche.  
→ Vous avez créé un diaporama et vous pouvez maintenant ajouter des titres supplémentaires à votre projet ou créer un menu dans l'écran **Éditer le menu**.



Si vous souhaitez également enregistrer vos images de diaporama au format original, tel qu'un diaporama PC ou une galerie du navigateur HTML, le menu déroulant est disponible sur l'écran **Éditer le menu**. Sélectionnez l'entrée de votre choix dans l'onglet **Personnaliser** du plateau **Disque/Projet**.

#### Voir aussi:

- [Diaporama : insertion de transitions → 70](#)
- [Diaporama - Éditer des images → 71](#)
- [Diaporama : réglage de la durée d'affichage → 73](#)

### 6.2.1 Diaporama : insertion de transitions

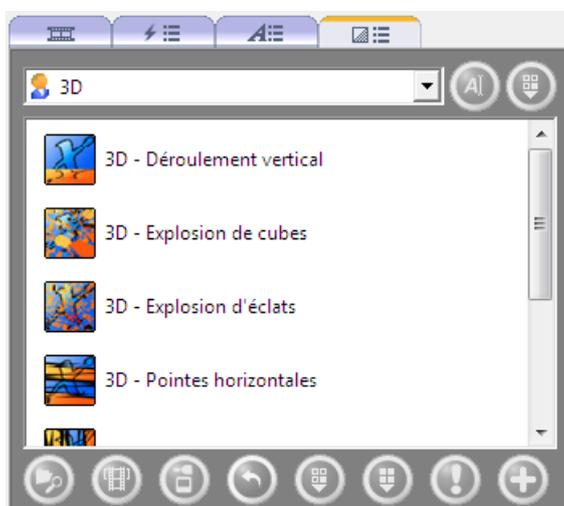
Les transitions servent à lier les images ajoutées à un diaporama.

La condition suivante doit être remplie:

- La compilation de votre choix est affichée dans l'écran Edition.

Pour insérer des transitions, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'onglet dans la zone Contenu.
2. Si vous souhaitez définir une transition identique pour toutes les images, cliquez sur la bande du film jusqu'à ce qu'elle soit surlignée en bleu.  
Si vous souhaitez attribuer différentes transitions à différentes images, sélectionnez l'image à laquelle vous souhaitez attribuer un effet de transition.
3. Cliquez sur l'onglet dans la zone multimédia.



Zone Multimédia - Onglet Transitions

4. Sélectionnez le groupe de transitions souhaité dans le menu déroulant.  
→ Les types de transition du groupe sélectionné sont affichées dans un petit aperçu à côté de leurs noms.

5. Sélectionnez la transition souhaitée et cliquez sur le bouton .
- Si vous avez surligné la bande du film en bleu, la transition est ajoutée pour toutes les images dans la zone Contenu. Si vous avez sélectionné une image, la transition est ajoutée en face de l'image sélectionnée dans la zone Contenu. Une image avec transition est identifiée dans la zone Contenu par l'icône de couleur



de la transition respective. Les images n'ayant pas de transition sont indiquées dans la zone Contenu par une icône



grise.

- Vous venez d'insérer des transitions.

## 6.2.2 Diaporama - Éditer des images

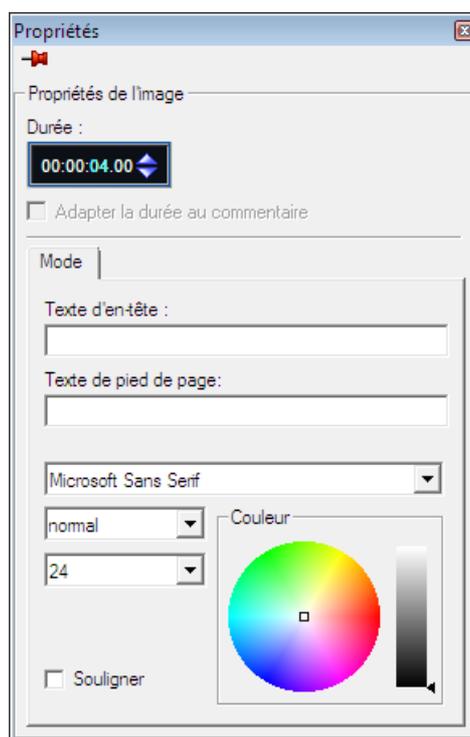
Vous pouvez éditer chaque image d'un diaporama comme vous le souhaitez.

La condition suivante doit être remplie :

- La compilation de votre choix est affichée dans l'écran Edition.

Pour personnaliser une image individuellement, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'image souhaitée dans la zone Contenu et cliquez sur le bouton .
- La fenêtre **Propriétés** s'ouvre et affiche la zone **Propriétés de l'image** et les onglets **Image** et **Commentaires**.
  -  L'onglet **Commentaires** est disponible uniquement si un commentaire audio a été affecté à l'image sélectionnée.
  -  Si vous souhaitez modifier simultanément les paramètres de plusieurs images, cliquez sur l'icône . La fenêtre **Propriétés** reste alors ouverte et affiche les paramètres d'une image lorsque celle-ci est en surbrillance.
2. Entrez la durée d'affichage dans le champ de saisie **Durée** de la zone **Propriétés de l'image**.



Fenêtre Propriétés



Si vous voulez simultanément rétrécir ou allonger le temps d'affichage, soit la **Durée de la diapo**, pour toutes les images, vous ne devez pas modifier chaque image séparément. Vous pouvez régler des valeurs communes pour la durée de la diapo, ainsi que pour la durée des transitions dans les options de durée par défaut selon vos exigences. Remarquez que les durées d'affichage des images individuelles que vous réglez dans les paramètres individuels sont perdues si vous configurez ensuite une durée par défaut pour toutes les images existantes.

Les paramètres de temps individuels ne sont pas perdus si vous précisez d'abord le temps d'affichage général requis et que vous l'ajoutez ensuite aux propriétés des images individuelles.

3. Si vous avez attribué un commentaire audio à l'image et que vous souhaitez que la durée d'affichage reflète la durée du fichier audio, cochez la case **Adapter la durée au commentaire**.



La case **Adapter la durée au commentaire** n'est disponible que si un fichier audio est attribué à l'image.

4. Pour afficher un texte en haut de l'image, saisissez le texte souhaité dans le champ de saisie **Texte d'en-tête**.

5. Pour afficher un texte en bas de l'image, saisissez le texte souhaité dans le champ de saisie **Texte de pied de page**.
6. Si vous avez saisi du texte et si vous voulez le personnaliser :
  1. Sélectionnez le type de police souhaité dans le grand menu déroulant.
  2. Sélectionnez le style de police souhaité dans le petit menu déroulant du haut et la taille de la police dans celui du bas.
  3. Dans la zone **Couleur**, cliquez dans le cercle de couleurs pour définir la couleur et la saturation des couleurs pour le texte.
  4. Déplacez le curseur vers la droite en regard de la zone Couleur pour régler l'intensité des couleurs.
7. Si vous avez affecté un fichier audio à l'image et si vous voulez personnaliser le fichier :
  1. Cliquez sur l'onglet **Commentaires**.
  2. Saisissez la durée d'affichage de l'image dans le champ de saisie **Durée jusqu'au début du commentaire**  avant que ne commence la lecture du fichier audio.
  3. Si vous avez coché la case **Adapter la durée à la durée du commentaire** dans la zone **Propriétés de l'image**, saisissez la durée d'affichage de l'image dans **Durée jusqu'à la fin du commentaire**  après la lecture du fichier audio.
  4. Déplacez le curseur **Volume** pour régler le volume.
8. Cliquez sur le bouton .
  - Les paramètres sont appliqués.
  - Vous venez de personnaliser une image selon vos besoins.

### 6.2.3 Diaporama : réglage de la durée d'affichage

Si vous le souhaitez, vous pouvez ajuster la durée d'affichage des images et les transitions d'un diaporama. Vous pouvez préciser une durée d'affichage par défaut pour des images et/ou des transitions que vous ajoutez à la compilation dans la fenêtre **Valeurs de durée par défaut**. Par ailleurs, vous pouvez régler la durée des images ou des transitions déjà ajoutées dans la zone Contenu sur cette valeur.



Pour raccourcir ou allonger la durée d'affichage des images individuelles, réglez la durée d'affichage dans la fenêtre **Propriétés**.



Remarquez que les durées d'affichage des images individuelles que vous réglez dans les paramètres individuels sont perdues si vous configurez ensuite une durée par défaut pour toutes les images existantes.

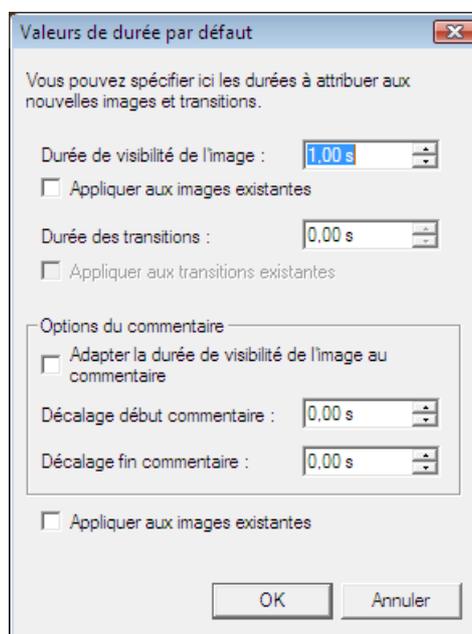
Les paramètres de temps individuels ne sont pas perdus si vous précisez d'abord le temps d'affichage général requis et que vous l'ajoutez ensuite aux propriétés des images individuelles.

La condition suivante doit être remplie :

- La compilation de votre choix est affichée dans l'écran Edition.

Procédez comme suit pour régler la durée d'affichage des images et/ou des transitions :

1. Cliquez sur le bouton  dans la zone Contenu.  
→ La fenêtre **Valeurs de durée par défaut** s'ouvre.



Fenêtre Valeurs de durée par défaut

2. Si vous souhaitez ajuster le temps d'affichage des images, saisissez la durée requise en secondes dans le champ de saisie **Durée de visibilité de l'image**.  
→ Toute image que vous ajoutez à la zone Contenu a une valeur de temps sélectionnée qui lui est automatiquement attribuée.
3. Si vous souhaitez appliquer la durée d'affichage sélectionnée à toutes les images qui se trouvent déjà dans la compilation, cochez la case **Appliquer aux images existantes**.  
→ Toutes les images que vous avez déjà ajoutées au diaporama sont automatiquement ajustées en fonction de la valeur de temps sélectionnée.
4. Si vous souhaitez ajuster le temps d'affichage pour des transitions, saisissez la durée requise en secondes dans le champ de saisie **Durée des transitions**.
5. Toute transition que vous ajoutez à la zone Contenu a une valeur de temps sélectionnée qui lui est automatiquement attribuée.
6. Si vous souhaitez appliquer la durée d'affichage sélectionnée à toutes les transitions qui se trouvent déjà dans la compilation, cochez la case **Appliquer aux transitions existantes**.  
→ Toutes les transitions que vous avez déjà ajoutées au diaporama sont automatiquement ajustées en fonction de la valeur de temps sélectionnée.
7. Si vous avez ajouté un commentaire :
  1. Cochez la case **Adapter la durée de l'image au commentaire**.

- La durée d'affichage de toutes les images dotées d'un commentaire est réglée en fonction de la longueur du fichier audio respectif. La valeur de temps par défaut sélectionnée ci-dessus pour les images sans commentaire est cachée.
- 2. Si vous souhaitez afficher l'image avant la lecture du commentaire, saisissez la durée requise dans le champ de saisie **Décalage du début du commentaire**.
- 3. Si vous souhaitez afficher l'image plus longtemps que la lecture du commentaire, saisissez la durée requise dans le champ de saisie **Décalage de la fin du commentaire**.
- 4. Si vous souhaitez appliquer les paramètres de commentaire sélectionnés à toutes les images déjà dotées d'un commentaire, cochez la case **Appliquer aux images existantes**.
  - Les durées d'affichage de toutes les images dotées d'un commentaire qui ont déjà été ajoutées au diaporama sont ajustées en fonction de la longueur du fichier audio respectif. La valeur de temps par défaut sélectionnée ci-dessus pour les images sans commentaire est cachée.
- 8. Cliquez sur le bouton **OK**.
  - Vous avez réglé la durée d'affichage des images et/ou des transitions.

## 7 Menu

### 7.1 Niveaux

Un menu peut avoir jusqu'à deux niveaux en plus de la vidéo d'intro. Le menu principal, ou menu titre, comporte tous les titres vidéo du projet. Chaque titre vidéo est représenté par un bouton constitué d'une vignette et d'un texte pour le bouton. Si un titre vidéo contient plusieurs chapitres, un sous-menu de titre vidéo est créé. Chaque chapitre du titre vidéo correspondant est représenté par un bouton dans le menu des chapitres.

Lorsque vous procédez à des modifications, vous pouvez changer les niveaux du menu de façon indépendante. Vous pouvez sélectionner la mise en page de chaque menu parmi des modèles de menus existants. Les modèles de menu sont subdivisés en groupes de modèles de menu pour une présentation plus claire.

### 7.2 Écran d'édition du menu

Vous pouvez sélectionner des modèles de menu et/ou des modèles qui correspondent à vos besoins dans l'écran **Éditer le menu**. L'édition se limite aux fonctionnalités les plus importantes, les options de personnalisation supplémentaires étant disponibles dans **Édition avancée**.

Vous pouvez choisir dans le mode d'édition avancée la forme spécifique et le design du menu. Vous pouvez placer et éditer vos propres éléments graphiques et textes sur le menu, modifier, supprimer et créer différents boutons d'option, et également créer des liens entre les boutons, les menus et les vidéos.

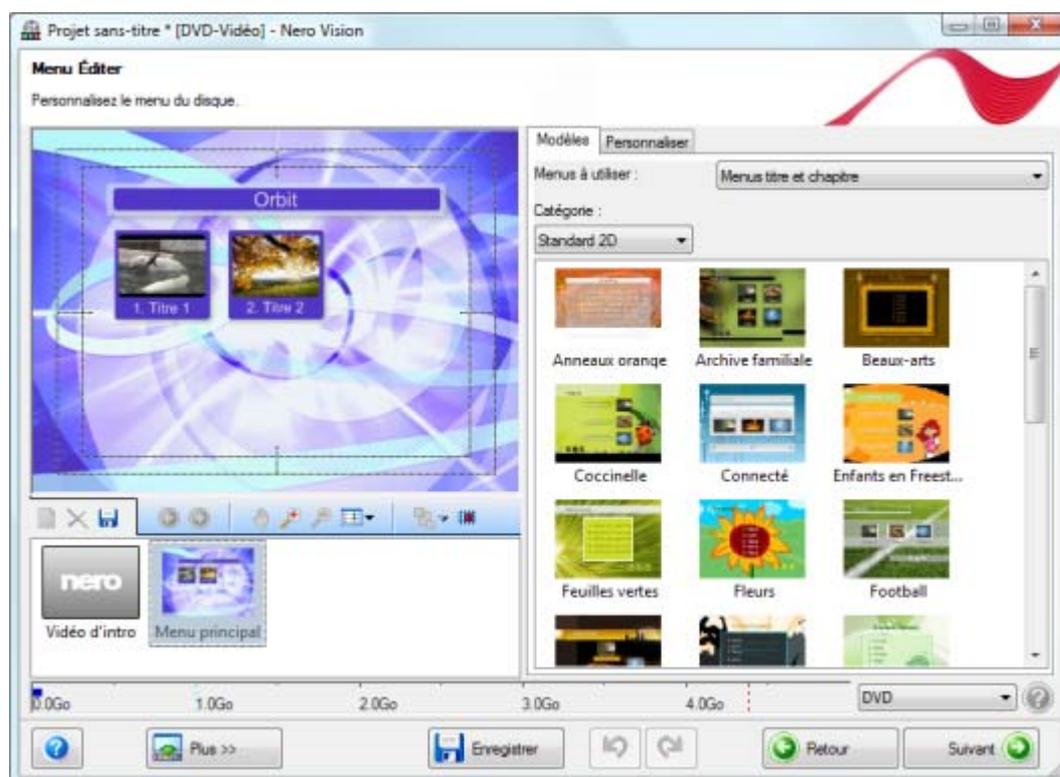


Dans Nero Vision Essentials et Nero Vision Essentials SE, le nombre de modèles Smart3D et de modèles animés 2D est limité. L'option **Édition avancée** n'est pas disponible dans Nero Vision Essentials SE.

Dans la zone de prévisualisation et de compilation à gauche de l'écran, les éléments du menu des titres ou du menu des chapitres s'affichent selon le modèle sélectionné. Si la vidéo d'intro est sélectionnée, une image fixe de la vidéo est visible dans la zone de prévisualisation. Vous pouvez éditer ici directement chaque élément du modèle. Les objets sélectionnés sont identifiés par un cadre ; il est ensuite possible, par exemple, de changer leurs dimensions, de les faire pivoter ou de les déplacer.

Les onglets **Modèles** et **Personnaliser** sont disponibles sur la droite. Vous pouvez également apporter des modifications à chaque objet dans son plateau respectif.

Sous la zone de compilation, une barre de capacité indique l'espace occupé par votre projet sur le support sélectionné.



Écran Éditer le menu

Les boutons suivants sont disponibles sur la barre de défilement de navigation dans la zone de compilation :

<b>Créer un nouveau menu</b>	Crée un menu vide sans liens selon la présentation du dernier modèle sélectionné. Disponible uniquement dans l' <b>Édition avancée</b> . Non disponible pour les modèles Smart3D.
<b>Supprimer le menu</b>	Supprime un élément de style du modèle. Tous les éléments, à l'exception de l'arrière-plan, peuvent être supprimés. Disponible uniquement dans l' <b>Édition avancée</b> .
<b>Enregistrer en tant que modèle</b>	Enregistre un modèle avec toutes les modifications apportées. La fenêtre <b>Enregistrer en tant que modèle</b> s'ouvre. Afin d'enregistrer votre propre modèle de menu, vous devez spécifier et enregistrer séparément le menu des titres et le menu des chapitres, même si les deux sont basés sur le même modèle. Non disponible pour les modèles Smart3D.

<b>Page de menu Précédente / Suivante</b>	Permet d'accéder à la page suivante ou à la page précédente du menu des titres ou du menu des chapitres sélectionné dans l'affichage de menu. Si un menu de titres ou un menu de chapitres comprend plusieurs pages, les vignettes s'affichent les unes au-dessus des autres. Disponible uniquement dans l'édition normale si un menu possède plusieurs pages.
<b>Commuter le déplacement du curseur</b>	Si le bouton est activé, vous pouvez déplacer les zones souhaitées d'une page de menu élargie dans le champ visible de la fenêtre de compilation à l'aide du curseur en forme de main. Seulement disponible si la zone de compilation visible est élargie.
<b>Zoom avant</b>	Élargit la zone de compilation visible jusqu'à 500 %
<b>Zoom arrière</b>	Réduit la zone de compilation visible jusqu'à 100 %
<b>Vue</b>	Si <b>Afficher les lignes de référence</b> est activé, alors Nero Vision apparaît dans la zone de compilation sous forme de grille de lignes de référence. Si l'option <b>Afficher la zone sécurisée</b> est activée, Nero Vision affiche la trame de la zone sécurisée dans la zone de compilation. Si l'option <b>Afficher les numéros des boutons</b> est activée, Nero Vision attribue un numéro à chaque bouton de la fenêtre de compilation. Cette option est disponible uniquement dans l' <b>Édition avancée</b> .
<b>Ordre</b>	Modifie la disposition des champs de graphiques et des champs de texte d'un modèle. Vous pouvez avancer ou reculer d'un niveau les éléments marqués, ou bien les placer au premier plan ou à l'arrière-plan. L'image d'arrière-plan reste toujours à l'arrière-plan et les boutons toujours au premier plan. Disponible uniquement dans l' <b>Édition avancée</b> .
<b>Caler sur les lignes de référence</b>	Si le bouton <b>Caler sur les lignes de référence</b> est activé, alors les éléments qui se déplacent dans la zone de compilation s'aligneront automatiquement aux lignes de référence horizontales et verticales.

**Voir aussi:**

-  [Création de menu → 96](#)
-  [Onglet Modèles → 79](#)
-  [Onglet Personnaliser → 80](#)
-  [Fenêtre Enregistrer le modèle sous → 95](#)

## 7.2.1 Onglet Modèles

Sélectionnez un modèle à partir des catégories **Standard2D**, **Animated2D** et **Smart3D** dans l'onglet **Modèles**. En outre, vous pouvez sauvegarder vos propres modèles dans la catégorie **Mes modèles de menus**.



Dans Nero Vision Essentials et Nero Vision Essentials SE, le nombre de modèles Smart3D et de modèles animés 2D est limité. L'option **Édition avancée** n'est pas disponible dans Nero Vision Essentials SE.



Remarque : si vous avez sélectionné un menu **Smart 3D**, une carte graphique à accélération 3D doit être connectée à votre PC. L'**Édition avancée** n'est pas disponible pour les menus Smart 3D.

En cas de problème lors de l'édition du menu, vérifiez que la dernière version du pilote graphique est bien installée.

Les menus déroulants suivants sont disponibles :

<b>Menus à utiliser</b>	Permet de définir si le menu doit être créé en tant que menu de titres et de chapitres ou en tant que simple menu de titres. Vous pouvez également ne pas créer de menu.
<b>Catégorie</b>	<p>Précise la catégorie à partir de laquelle le modèle doit être sélectionné. L'option <b>Mes modèles de menus</b> affiche les modèles enregistrés.</p> <p>Vous pouvez attribuer à vos vidéos une image d'arrière-plan en utilisant un modèle de menu du groupe <b>Standard2D</b>. Le menu contient une présentation pour le menu de titres et de chapitres.</p> <p>Vous pouvez mettre en arrière-plan de vos vidéos des animations prédéfinies en utilisant un modèle de menu du groupe <b>Animated2D</b>, notamment une vidéo d'intro et une bande son correspondantes. Le menu contient une présentation pour le menu de titres et de chapitres, ainsi qu'une musique de fond pour la vidéo d'intro et les pages de menu.</p> <p>Vous pouvez attribuer à vos vidéos une animation de démarrage et des menus en trois dimensions grâce à un modèle de menu du groupe <b>Smart3D</b>. Les modèles de menu reposent sur des scènes dynamiques en 3D avec des transitions de menu animées et des musiques de fond prédéfinies.</p>

## 7.2.2 Onglet Personnaliser

Plus ou moins de plateaux sont affichés dans l'onglet **Personnaliser**, selon le mode sélectionné. Cliquer sur la barre de titre du plateau permet d'ouvrir ou de fermer le plateau.

Nero Vision démarre automatiquement en mode d'édition normal avec la **Vue de menu compacte**. Une vignette est affichée pour la vidéo d'introduction et le titre, ainsi que pour chaque menu de chapitre. Les composants non utilisés sont affichés en gris. Si un menu de titres ou un menu de chapitres comprend plusieurs pages, les vignettes s'affichent les unes au-dessus des autres.

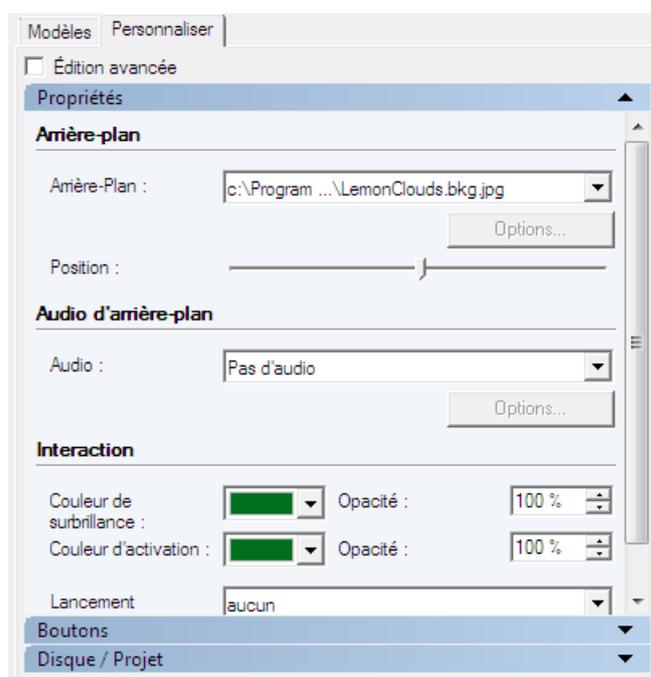
Cochez la case **Édition avancée** pour accéder à **Édition avancée** grâce à **Affichage du menu étendu**. La vidéo d'intro et chaque page des menus individuels sont affichées sous forme de vignettes.



Utilisez le mode d'**Édition avancée** uniquement si vous maîtrisez l'édition de menus.

Si vous cochez la case, une fenêtre s'ouvre et vous indique que vous êtes sur le point d'entrer dans le mode d'édition avancée. Les liens entre les menus et les boutons ne sont pas dynamiquement créés en se basant sur le contenu du projet. Par conséquent, les titres vidéo, les menus et les boutons qui ne sont pas ajoutés après avoir ouvert le mode d'édition avancé doivent être manuellement liés l'un à l'autre.

L'**Édition avancée** n'est pas disponible pour les modèles Smart3D.



Écran d'édition du menu - Onglet Personnaliser

Les plateaux suivants sont disponibles :

<b>Propriétés</b>	Affiche une zone personnalisée pour chaque élément de menu marqué dans la zone de compilation. Vous pouvez modifier les paramètres tel que vous le souhaitez dans cette zone.
<b>Contenu</b>	Répertorie tous les titres et chapitres du projet. Non disponible pour les menus Smart3D. Disponible uniquement dans l' <b>Édition avancée</b> .
<b>Boutons</b>	Propose différents jeux de boutons prédéfinis dans les catégories <b>Boutons de vignette</b> , <b>Boutons texte seulement</b> et <b>Boutons de navigation</b> . Non disponible pour les menus Smart3D.
<b>Objets et Clip Arts</b>	Le dossier <b>Objets standard</b> vous offre une sélection d'objets graphiques prédéfinis et des éléments de dessin tels que des cercles, rectangles ou lignes, ainsi que des clip arts et une zone de texte vide. Vous pouvez importer vos propres fichiers graphiques dans le dossier <b>Mes objets</b> . Non disponible pour les menus Smart3D. Disponible uniquement dans l' <b>Édition avancée</b> .
<b>Disque / Projet</b>	La zone <b>Paramètres du disque</b> vous permet de personnaliser la lecture du disque selon vos besoins. De plus, il est également possible de contrôler la navigation personnalisée de nos menus. La zone <b>Paramètres du projet</b> vous permet de simplifier l'édition du menu en ajoutant des lignes de références individuelles.
<b>Configuration du modèle</b>	Propose de nombreuses versions thématiques pour les menus Smart3D. Disponible uniquement pour les menus Smart3D.

**Voir aussi:**

-  [Plateau Configuration du modèle → 82](#)
-  [Plateau Propriétés de l'arrière-plan et de la vidéo d'intro → 82](#)
-  [Propriétés des boutons → 85](#)
-  [Propriétés des objets graphiques → 88](#)
-  [Plateau contenu → 89](#)
-  [Plateaux Boutons et Objets graphiques → 90](#)
-  [Plateau Disque / Projet → 90](#)

### 7.2.2.1 Plateau Configuration du modèle

Si vous avez sélectionné un modèle Smart3D dans l'onglet **Modèles**, vous pouvez personnaliser les transitions de menu selon vos besoins dans le plateau **Configuration du modèle** et, selon le modèle de menu sélectionné, choisir entre différentes versions thématiques.



Disponible uniquement pour les menus Smart3D.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Bouton d'option <b>Transitions par défaut</b>	Active toutes les transitions du modèle sélectionné.
Bouton d'option <b>Transitions personnalisées</b>	Active le bouton <b>Options</b> . Lorsque vous cliquez sur ce bouton, la fenêtre <b>Paramètres des transitions</b> s'ouvre et affiche toutes les transitions du modèle sélectionné. Vous pouvez désactiver chaque transition et/ou l'arrière-plan audio des transitions.
Menu déroulant <b>[Topic]</b>	Permet de définir le thème souhaité pour le modèle de menu sélectionné. Le menu déroulant et le nombre d'options dépendent du modèle sélectionné.
Bouton <b>Options</b>	Affiche une fenêtre dans laquelle vous pouvez personnaliser chaque propriété du menu indépendante d'un thème ou associer des éléments d'un thème. Le menu déroulant et le nombre d'options dépendent du modèle sélectionné. Non disponible pour tous les menus Smart3D.

### 7.2.2.2 Plateau Propriétés de l'arrière-plan et de la vidéo d'intro

Si l'arrière-plan est activé dans la zone de compilation, le plateau **Propriétés** se compose des zones **Arrière-plan**, **Arrière-plan audio**, **Animation** et **Interaction**. La zone de **Dispersion** n'est disponible que dans le mode d'édition normal.



Les zones **Arrière-plan** et **Animation** ne sont pas disponibles pour les menus Smart3D.

Si une **Vidéo d'intro** est affichée dans la zone de compilation, les zones **Arrière-plan** et **Arrière-plan audio** sont aussi disponibles. La zone supplémentaire **Liaison** est aussi disponible en mode **Edition avancée**.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Arrière-plan** :

Menu déroulant <b>Arrière-plan</b>	<p>Précise si une image ou une vidéo doit être importée dans l'arrière-plan ou le modèle, ou si l'arrière-plan doit être une couleur unie. Dans les paramètres par défaut, l'option <b>Arrière-plans prédéfinis</b> est sélectionnée et propose un arrière-plan adapté à chaque modèle.</p> <p>Si vous avez sélectionné l'option <b>Fichier image</b> ou <b>Fichier vidéo</b>, une fenêtre s'ouvre et vous permet de sélectionner le fichier requis. Le chemin d'accès du fichier sélectionné est ensuite affiché dans la zone de sélection.</p> <p>Selon l'option sélectionnée, le nombre de menus déroulants affichés pour les paramètres détaillés varie.</p>
Champ Curseur/Entrée <b>Position</b>	<p>Permet de déplacer l'image ou la vidéo sélectionnée jusqu'à la position correcte. L'ajustement des paramètres (par exemple pour aligner la position de la même image dans la vidéo d'intro et sur les pages de menu) est rendue facile à l'aide de la zone de saisie.</p> <p>Les images d'arrière-plan sont ajustées à la taille de l'écran sans bords noirs.</p> <p>Disponible uniquement pour les images et les vidéos d'arrière-plan.</p>
Bouton <b>Options</b>	<p>Permet de définir la configuration détaillée de la vidéo d'arrière-plan. La fenêtre <b>Sélectionner la position de départ</b> s'ouvre.</p> <p>Disponible uniquement pour les vidéos d'arrière-plan.</p>
Menu déroulant <b>Couleur</b>	<p>Permet de définir la couleur de l'arrière-plan.</p> <p>Disponible uniquement pour la couleur d'arrière-plan.</p>

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Arrière-plan audio** :

Menu déroulant <b>Audio</b>	<p>Permet de définir un fichier audio comme musique de fond ou de désactiver la musique de fond.</p> <p>Si vous sélectionnez l'option <b>Défini par l'utilisateur</b>, un chemin d'accès apparaît afin de sélectionner le fichier requis.</p> <p>L'option <b>Audio prédéfini</b> qui est stockée pour chaque modèle Animated 2D et Smart3D avec l'arrangement approprié, est sélectionnée dans les paramètres par défaut.</p>
Bouton <b>Options</b>	<p>Permet de définir la configuration détaillée de la musique de fond. La fenêtre <b>Arrière-plan audio</b> s'ouvre.</p>

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Animation** :

Champ de saisie <b>Durée</b>	Définit la durée de l'animation du menu respectif.
---------------------------------	--

<b>Case à cocher Adapter à la durée de l'audio</b>	Si cette case est cochée, le menu correspondant est affiché pendant toute la durée du fichier audio d'arrière-plan sélectionné.
--	---

La zone **Interaction** vous permet de spécifier si le menu répond à la saisie pendant la lecture du disque. Les menus déroulants suivants sont disponibles :

<b>Couleur de surbrillance</b>	Permet de définir la couleur utilisée pour mettre en surbrillance les boutons marqués. Vous pouvez aussi spécifier le pourcentage d' <b>Opacité</b> .
<b>Couleur d'activation</b>	Permet de définir la couleur utilisée pour mettre en surbrillance les boutons activés. Vous pouvez aussi spécifier le pourcentage d' <b>Opacité</b> .
<b>Action automatique</b>	Permet de spécifier si un titre vidéo ou un chapitre doit démarrer automatiquement passé un certain laps de temps. Vous pouvez aussi faire défiler les pages du menu. L'option <b>Aucun</b> est sélectionnée dans les paramètres par défaut, ce qui signifie qu'aucune automatisation n'est activée. Non disponible pour les menus Smart3D.
<b>Retard</b>	Permet de définir le temps au bout duquel l'automatisation sélectionnée commence. Non disponible pour les menus Smart3D.

Le menu déroulant suivant est disponible dans la zone **Dispersion** :

<b>Nombre de titres/chapitres par menu</b>	Permet de définir le nombre de titres ou de chapitres affichés sur chaque page de menu. Vous pouvez librement choisir le nombre par page, dans la limite du nombre maximal utilisé pour le modèle de menu sélectionné.  Si l'option <b>Uniformément</b> est sélectionnée, Nero Vision divise alors le nombre de titres ou de chapitres de manière uniforme à travers la page de menu. Par exemple, un total de huit titres est réparti en quatre titres par page de menu.  Si l'option <b>Standard</b> est sélectionnée dans les paramètres par défaut, les titres et les chapitres seront alors distribués de manière automatique en fonction du nombre maximal autorisé de modèles de menu sélectionnés. Par exemple, dans le cas de huit titres, et en fonction de la capacité, six peuvent être placés dans la première page de menu et les deux autres sur une autre.
--	--

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Liaison** :

Menu déroulant <b>Lier à</b>	Permet de définir la page du menu à laquelle la vidéo d'intro doit être liée.
Menu déroulant <b>Transition</b>	Permet de définir une transition pour le lien, si nécessaire.
Bouton <b>Options</b>	Ouvre la fenêtre <b>Transitions</b> . Vous pouvez préciser ici les paramètres de détails selon la transition sélectionnée. Vous pouvez aussi spécifier la durée de la transition. Une période de deux secondes est définie par les paramètres par défaut.

**Voir aussi:**

 [Fenêtre Éditer l'arrière-plan audio → 93](#)

 [Sélectionner la fenêtre de position de départ → 92](#)

### 7.2.2.3 Propriétés des boutons

Si un bouton est activé dans la zone de compilation, le plateau **Propriétés** se compose des zones **Liaison**, **Apparence**, **Transformation**, **Police** et **Texte**.



Dans les menus Smart3D, les zones **Liaison** et **Transformation** ne sont pas disponibles, la zone **Apparence** n'est disponible que pour les boutons, mais pas pour les en-têtes et les pieds de page.

Pour éditer un élément, activez-le dans la zone de compilation. La zone sélectionnée est identifiée par un cadre rouge et des poignées. Lorsque vous éditez un bouton de **bouton de vignette**, trois options vous permettent de définir l'élément principal. Si l'élément principal est le bouton entier, vous pouvez déplacer celui-ci ou en modifier la taille. Si l'élément principal est l'élément de texte du bouton, la longueur du champ de texte peut être ajustée et vous pouvez le déplacer à l'intérieur du bouton. Si l'élément principal est le texte de l'élément de texte, vous pouvez modifier le texte saisi.

Dans les modèles Smart3D, l'élément principal occupe l'intégralité du bouton. Les boutons, les en-têtes et les pieds de page ne peuvent pas être supprimés dans les menus Smart3D, des objets supplémentaires ne peuvent pas être ajoutés, déplacés et leur taille ne peut pas être ajustée. Les marques de position des en-têtes et des pieds de page sont utilisées pour simplifier l'édition et ne sont pas visibles dans le menu ultérieur. Même si vous n'utilisez pas d'en-têtes ni de pieds de page, ils n'ont pas besoin d'être supprimés.



La zone **Liaison** est disponible uniquement dans l'**Édition avancée**.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Liaison** :

Menu déroulant <b>Lier à</b>	Permet de définir ce à quoi le bouton doit être lié. Toutes les destinations possibles du projet (titre vidéo, l'ensemble des chapitres et des diaporamas) sont affichées dans le menu déroulant.
Menu déroulant <b>Transition</b>	Permet de définir une transition pour le lien, si nécessaire.
Bouton <b>Options</b>	Ouvre la fenêtre <b>Propriétés</b> . Vous pouvez également spécifier la durée de la transition. Une période de deux secondes est définie par les paramètres par défaut.
Menu déroulant <b>Numéro de bouton</b>	Permet de préciser manuellement la numérotation des boutons.  Nero Vision numérote automatiquement tous les boutons d'un modèle. Le numéro n'est pas affiché dans la zone de texte modifiable d'un bouton. Lorsque vous modifiez le menu et que vous repositionnez les boutons, Nero Vision conserve la numérotation. Tout ajustement apporté au texte, comme la police par exemple, est automatiquement conservé.  Si un numéro différent (A) est affecté à un bouton, Nero Vision affecte automatiquement le numéro maintenant disponible (B) au bouton dont le numéro (A) a été sélectionné pour la nouvelle affectation.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Apparence** :

Menu déroulant <b>Affichage</b>	Spécifie ce qui est affiché sur la vignette du bouton : titre vidéo, aperçu d'une vidéo ou d'une image.  Si l'option <b>Afficher un titre</b> ou <b>Afficher une image</b> est sélectionnée, cliquer sur le bouton <b>Options</b> ouvre la fenêtre <b>Sélectionner la position de départ</b> ou <b>Sélectionner l'image représentative</b> .  Si vous sélectionnez l'option <b>Fichier image</b> , une fenêtre s'ouvre automatiquement afin de sélectionner l'image requise.
Menu déroulant <b>Numérotation du texte</b>	Spécifie la numérotation des boutons affichés sur le modèle. Seul la numérotation, le texte du bouton ou le numéro et le texte peuvent être affichés.  Nero Vision numérote automatiquement tous les boutons d'un modèle. Le numéro n'est pas affiché dans la zone de texte modifiable d'un bouton. Lorsque vous modifiez le menu et que vous repositionnez les boutons, Nero Vision conserve la numérotation. Tout ajustement apporté au texte, comme la police par exemple, est automatiquement conservé.

Menu déroulant <b>Format</b>	Définit le style de la numérotation.
Case à cocher <b>Appliquer une ombre</b>	Si la case est cochée, une ombre est appliquée au bouton. Lorsque vous cliquez sur le bouton <b>Options</b> , la fenêtre <b>Paramètres d'ombre</b> s'ouvre. Vous pouvez personnaliser les caractéristiques de l'ombre selon vos besoins.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Transformation** :

Champ de saisie <b>Pos. X</b>	Permet de définir la position horizontale de l'objet sélectionné dans la zone de compilation.
Champ de saisie <b>Pos. Y</b>	Permet de définir la position verticale de l'objet sélectionné dans la zone de compilation.
Champ de saisie <b>Ajuster X</b>	Définit la largeur en pourcentage. Les boutons peuvent être uniquement ajustés dans Nero Vision dans le format d'image fixé. Si la valeur est ajustée, <b>Ajuster Y</b> s'ajuste automatiquement.
Champ de saisie <b>Ajuster Y</b>	Définit la hauteur en pourcentage. Les boutons peuvent être uniquement ajustés dans Nero Vision dans le format d'image fixé. Si la valeur est ajustée, <b>Ajuster X</b> s'ajuste automatiquement.
Case à cocher <b>Format d'image fixé</b>	Si la case est cochée, les valeurs <b>Ajuster X</b> et <b>Ajuster Y</b> d'un objet graphique, soit la largeur et la hauteur exprimées en pour cents, peuvent uniquement être ajustées dans le format d'image fixé. Si une valeur est ajustée, l'autre valeur s'ajuste automatiquement. Les boutons peuvent être uniquement ajustés dans Nero Vision dans le format d'image fixé.
Champ de saisie <b>Opacité</b>	Permet de définir l'opacité du bouton.
Champ de saisie <b>Rotation</b>	Permet de faire pivoter l'élément sélectionné.

Vous pouvez personnaliser la police et la taille du texte dans la zone **Police**. Dans les modèles Smart3D, vous pouvez saisir un titre particulier pour vos boutons dans la zone **Texte** ou saisir le texte requis dans l'en-tête ou le pied de page. Dans toutes les autres catégories de modèle, les menus déroulants suivants sont disponibles dans la zone **Texte** :

<b>Couleur du texte</b>	Définit la couleur du texte.
<b>Alignement horizontal</b>	Définit l'alignement horizontal du texte : centré, à gauche ou à droite.

<b>Alignement vertical</b>	Définit l'alignement vertical du texte : en haut, au milieu ou en bas.
----------------------------	--

#### 7.2.2.4 Propriétés des objets graphiques

Si un objet graphique est activé dans la zone de compilation, le plateau **Propriétés** se compose des zones **Apparence** et **Transformation**.

Pour éditer un élément, activez-le dans la fenêtre de prévisualisation. La zone sélectionnée extérieure est identifiée par un cadre rouge et des poignées. Grâce à l'élément principal, vous pouvez déplacer la surface entière ou en modifier la taille.

De plus, les points de nœud verts sur tous les formats standard de polygones marquent les coins. Ainsi, il devient également possible d'éditer tous les polygones, car les points de nœud individuels sont simplement marqués par clic et peuvent donc être déplacés ou supprimés. Les nouveaux points de nœud peuvent être insérés à n'importe quel endroit par double-clic. Un objet de surface doit comprendre au minimum trois points, et un objet linéaire au minimum un point de début et un point de fin.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Apparence** :

Menu déroulant <b>Couleur de remplissage</b>	Définit la couleur de remplissage d'un élément graphique. Uniquement disponible lorsque l'élément principal est positionné sur une forme standard (élément de dessin).
Menu déroulant <b>Couleur de bordure</b>	Permet de définir la couleur de la marge/du cadre d'un élément graphique. Uniquement disponible lorsque l'élément principal est positionné sur une forme standard (élément de dessin).
Menu déroulant <b>Épaisseur de ligne</b>	Permet de définir l'épaisseur de la marge/du cadre d'un élément graphique. Uniquement disponible lorsque l'élément principal est positionné sur une forme standard (élément de dessin).
Case à cocher <b>Appliquer une ombre</b>	Si la case est cochée, une ombre est appliquée au bouton. Lorsque vous cliquez sur le bouton <b>Options</b> , la fenêtre <b>Paramètres d'ombre</b> s'ouvre. Vous pouvez personnaliser les caractéristiques de l'ombre selon vos besoins.

Les options suivantes sont disponibles dans la zone **Transformation** :

Champ de saisie <b>Pos. X</b>	Permet de définir la position horizontale de l'objet sélectionné dans la zone de compilation.
Champ de saisie <b>Pos. Y</b>	Permet de définir la position verticale de l'objet sélectionné dans la zone de compilation.
Champ de saisie <b>Ajuster X</b>	Définit la largeur en pourcentage.

Champ de saisie <b>Ajuster Y</b>	Définit la hauteur en pourcentage.
Case à cocher <b>Format d'image fixé</b>	Si la case est cochée, les valeurs <b>Ajuster X</b> et <b>Ajuster Y</b> d'un objet graphique, soit la largeur et la hauteur exprimées en pour cents, peuvent uniquement être ajustées dans le format d'image fixé. Si une valeur est ajustée, l'autre valeur s'ajuste automatiquement.
Champ de saisie <b>Opacité</b>	Permet de définir l'opacité du bouton ou de l'objet graphique.
Champ de saisie <b>Rotation</b>	Permet de faire pivoter l'élément sélectionné.

**Voir aussi:**

-  Fenêtre Sélectionner l'image représentative → 94
-  Fenêtre Paramètres d'ombre → 94

**7.2.2.5 Plateau contenu**

Disponible uniquement dans l'**Édition avancée**.



Non disponible pour les menus Smart3D.

Dans le plateau **Contenu**, tous les titres et les chapitres du projet que vous avez compilés dans l'écran **Contenu** sont répertoriés dans l'arborescence.

Par glisser-déposer, vous pouvez lier un titre de la liste au bouton souhaité et ainsi définir la cible d'un lien. Si le titre est déposé dans la compilation pour la première fois ou sans qu'un bouton particulier soit marqué, Nero Vision crée automatiquement un bouton par défaut et le lie à la vidéo.



Notez que tous les éléments de menu du modèle restent liés lorsque vous apportez des modifications.

Si un nouveau lien est affecté à un bouton, l'ancien lien est perdu, c'est-à-dire qu'il n'est pas affecté automatiquement à un autre bouton. Le même élément de menu peut être lié via plusieurs boutons.

### 7.2.2.6 Plateaux Boutons et Objets graphiques



Les objets graphiques sont uniquement disponibles dans l'**Édition avancée**.

Vous devez d'abord sélectionner la catégorie des éléments disponibles dans le plateau **Boutons** ou **Objets et Clip Arts**. Les boutons ou images disponibles de la catégorie sélectionnée s'affichent dans la zone de prévisualisation des deux plateaux. Le bouton **Appliquer**, permet de personnaliser l'apparence d'un bouton à votre modèle de menu ou d'ajouter des images.

Les catégories disponibles pour les boutons sont **Boutons de vignette**, **Boutons de texte** et **Boutons de navigation**. Les ensembles de **Boutons de navigation** se composent toujours de trois boutons (**Retour**, **Suivant** et **Retour au menu principal** pour chacun).

Les entrées **Objets standard** et **Mes objets** sont disponibles pour les objets graphiques. Les objets par défaut comprennent des éléments de dessin, tels que des cercles, rectangles et lignes, ainsi que des clip arts. Le dossier **Mes objets** contient toutes les images importées dans Nero Vision.



Vous pouvez sélectionner et combiner des boutons individuels uniquement dans **Édition avancée**. Vous pouvez également personnaliser les modèles de bouton existants et en ajouter de nouveaux. Vous devez affecter manuellement les liens aux boutons que vous ajoutez.

### 7.2.2.7 Plateau Disque / Projet

Le plateau **Disque/Projet** se compose des zones, **Paramètres du disque**, **Paramètres du projet** et **Numérotation des boutons**.

Les menus contextuels suivants sont disponibles dans la zone **Paramètres du disque** :

Menu déroulant <b>Premier</b>	Permet de définir le titre lu en premier une fois le disque inséré dans le lecteur. Disponible uniquement dans l' <b>Édition avancée</b> . Dans le mode d'édition normale, la vidéo d'intro est lue automatiquement ou le menu des titres est affiché.
Menu déroulant <b>Menu Titre</b>	Permet de définir le menu affiché lorsque vous appuyez sur le bouton <b>Titre</b> de la télécommande. Disponible uniquement dans l' <b>Édition avancée</b> . Dans le mode d'édition normale, le menu des titres est automatiquement affiché.
Menu déroulant <b>Terminer l'action</b>	Permet de définir si le menu est affiché à nouveau une fois la lecture d'un titre terminée (activé par défaut) ou si le titre suivant (dans l'ordre des numéros) est lu automatiquement.

<p>Menu déroulant <b>Dossier supplémentaire</b></p>	<p><b>Rien</b> enregistre uniquement les images dans le diaporama. <b>Images d'origine</b> enregistre également les images au format d'origine. Les images originales sont enregistrées sur le disque dans le dossier 'ORIGPICS'. La <b>Galerie du navigateur HTML</b> crée une version HTML du diaporama, qui peut être affichée sur n'importe quel PC équipé d'un navigateur. Pour afficher la galerie du navigateur HTML, ouvrez le fichier INDEX.HTM sur le disque. Le <b>Diaporama PC</b> permet de créer un fichier exécutable sur le disque, qui peut être ouvert par n'importe quel PC équipé de Windows. Le fichier exécutable pour le diaporama PC s'appelle slideshow.exe. Seulement disponible si un diaporama a été intégré à votre projet.</p>
<p>Bouton <b>Contrôler le projet</b></p>	<p>Permet de rechercher les boutons dépourvus de liens ou superposés (titre et/ou chapitre), les pages de menu orphelines et les vidéos et/ou diaporamas du projet qui ne sont pas liées au menu. Une présentation détaillée des problèmes accompagnée d'une courte description est affichée dans une fenêtre. Disponible uniquement dans l'<b>Édition avancée</b>.</p>

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Paramètres du projet** :

<p>Menu déroulant <b>Nombre de guides</b></p>	<p>Permet d'insérer une ligne de référence horizontale et verticale dans la grille de la zone de compilation ou de supprimer des lignes. Nero Vision permet de créer un réseau uniforme de grilles. Cependant, il est possible de supprimer des lignes à l'aide de la souris et de les positionner dans la zone de compilation comme vous le souhaitez.</p>
<p>Case à cocher <b>Ne jamais utiliser de vignettes noires</b></p>	<p>Si cette case est cochée, Nero Vision s'assure que les vignettes des boutons ne sont pas noires mais affichent la première image du titre vidéo lié.</p>

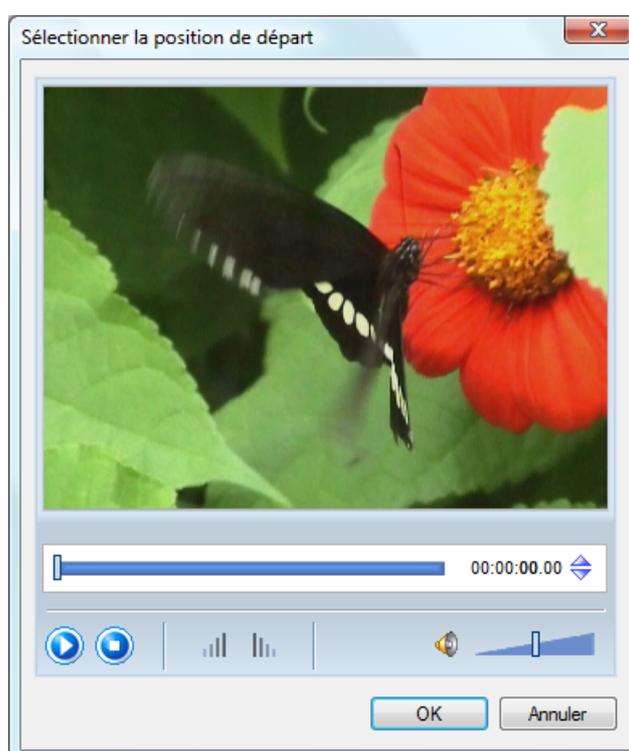
Le bouton suivant est disponible dans la zone **Numérotation des boutons** :

<p><b>Reprendre la numérotation sur chaque page de menu</b></p>	<p>Lorsque cette case est cochée, les numéros de bouton commencent par 1 sur chaque page de menu. Si décochée, les boutons sont numérotés en continu tout au long du menu. Cette case est cochée par défaut dans les paramètres par défaut. Disponible uniquement dans l'édition normale.</p>
---	---

### 7.2.2.8 Sélectionner la fenêtre de position de départ

Dans la fenêtre **Sélectionner la position de départ**, vous pouvez définir quelle section d'une vidéo liée sera affichée dans l'arrière-plan du côté du menu de la vidéo d'intro ou dans la vue de vignette du bouton de **vignette**.

Le curseur de la barre de navigation indique la position de départ de la vidéo. La durée de la vidéo est automatiquement adaptée à la durée du menu et est représentée graphiquement par une barre bleue sur la bande de navigation. Vous pouvez définir la position de départ en déplaçant le curseur sur la barre de navigation, ou en utilisant l'option permettant de définir une heure de démarrage précise dans la zone d'édition. Vous pouvez aussi utiliser les boutons de **Position** en regard de l'affichage du code temporel.



Fenêtre Sélectionner la position de départ

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

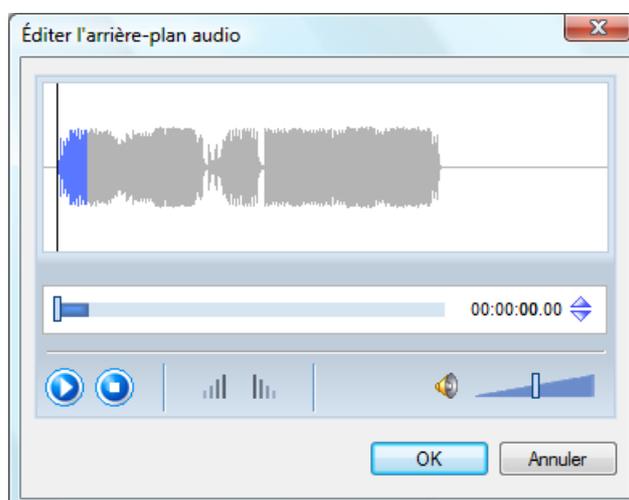
Bouton 	Lit la vidéo dans la zone d'aperçu de la fenêtre.
Bouton 	Met fin à l'aperçu.
Bouton 	Le fichier audio apparaît ou disparaît en fondu au cours de la lecture dans le menu (pendant une seconde).

	Définit le volume de la lecture.
---	----------------------------------

### 7.2.2.9 Fenêtre Éditer l'arrière-plan audio

La fenêtre **Éditer l'arrière-plan audio** vous permet de définir quelle section du fichier audio sélectionné est lue en musique de fond du menu. C'est pourquoi le fichier est représenté sous forme de vague dans la zone supérieure de la fenêtre.

Le curseur de la barre de navigation indique la position de départ du fichier audio. La durée de la musique de fond est automatiquement ajustée à celle du menu. Vous pouvez définir la position de départ en déplaçant le curseur sur la barre de navigation, ou en utilisant l'option permettant de définir une heure de démarrage exacte dans la zone d'édition. Vous pouvez aussi utiliser les boutons de **Position** en regard de l'affichage du code temporel.



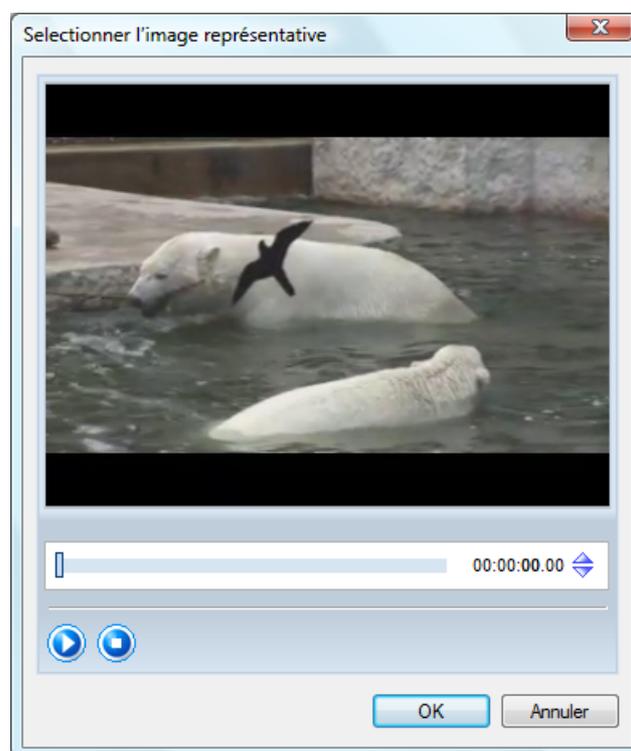
Fenêtre Éditer l'arrière-plan audio

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

	Lit le fichier audio.
	Arrête la lecture.
	Le fichier audio apparaît ou disparaît en fondu au cours de la lecture dans le menu (pendant une seconde).
	Définit le volume de la lecture.

### 7.2.2.10 Fenêtre Sélectionner l'image représentative

Dans la fenêtre **Sélectionner l'image représentative**, vous pouvez définir quelle image d'une vidéo liée sera affichée dans la vue de vignette du bouton de **Vignette**. Le curseur de la barre de navigation indique la position de l'image dans la vidéo. Vous pouvez spécifier l'image à utiliser en déplaçant le curseur.



Fenêtre Sélectionner l'image représentative

Les boutons suivants sont disponibles :

	Lit la vidéo dans la zone d'aperçu de la fenêtre.
	Met fin à l'aperçu.

### 7.2.2.11 Fenêtre Paramètres d'ombre

Si la case **Appliquer une ombre** du plateau **Propriétés** est cochée, le bouton ou l'objet graphique sélectionné est doté d'une ombre. Lorsque vous cliquez sur le bouton **Options** la fenêtre **Paramètres d'ombre** s'ouvre.

Vous pouvez régler les paramètres des détails relatifs aux ombres au sommet de la fenêtre **Paramètres d'ombre**. Un aperçu apparaît en bas de la fenêtre si vous cochez la case **Aperçu**. Vous pouvez immédiatement prévisualiser le changement d'effet des paramètres.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Menu déroulant <b>Source de lumière</b>	Permet de définir l'angle de la source virtuelle de lumière par rapport à l'objet.
Curseur <b>Opacité</b>	Permet de définir le pourcentage de transparence de l'ombre. Une opacité égale à 0 signifie que l'ombre est invisible.
Curseur <b>Distance</b>	Définit la distance entre l'objet et l'ombre (en pixels).
Curseur <b>Disperser</b>	Permet de définir le degré de dispersion de l'ombre (en pourcentage). La dispersion est ajoutée à la taille de l'ombre.
Curseur <b>Flou</b>	Permet de définir le degré de flou de l'ombre. Les paramètres par défaut définissent une ombre au contour exact, dotée par conséquent d'un degré de flou égal à 0 %.
Menu déroulant <b>Couleur</b>	Permet de définir la couleur de l'ombre.

### 7.2.3 Fenêtre Enregistrer le modèle sous

Les menus déroulants suivants sont disponibles dans la fenêtre **Enregistrer en tant que modèle** :

<b>Vidéo d'intro</b>	Affiche le nom de la vidéo d'intro ou <b>Aucune vidéo d'intro</b> si aucune vidéo n'a été ajoutée au modèle de menu.
<b>Menu principal</b>	Permet de définir le menu du modèle ordonné qui sera enregistré en tant que menu titre. Tous les menus disponibles dans le modèle apparaissent dans le menu déroulant.
<b>Menu des chapitres</b>	Permet de définir le menu du modèle ordonné qui sera enregistré en tant que menu des chapitres. Tous les menus disponibles dans le modèle apparaissent dans le menu déroulant.
<b>Nom du modèle</b>	Permet de définir le nom sous lequel vous voulez enregistrer le nouveau modèle.

<b>Ajouter une sous-catégorie</b>	Permet de définir l'emplacement où le modèle est enregistré. Nero Vision enregistre automatiquement dans le dossier <b>Mes modèles de menu</b> les modèles de menu créés. Pour classer vos modèles dans des groupes thématiques, sélectionnez un groupe existant ou choisissez l'option <b>Créer une sous-catégorie</b> pour créer une catégorie.
<b>Nouveau nom de sous-catégorie</b>	Permet de nommer une nouvelle catégorie. Disponible uniquement si vous avez sélectionné l'option <b>Créer une sous-catégorie</b> dans le menu déroulant <b>Ajouter à la sous-catégorie</b> .

Si la case **Enregistrer les fichiers multimédia avec le modèle** est cochée, Nero Vision enregistre les fichiers multimédia utilisés dans le modèle avec le nouveau modèle.

## 7.3 Création de menu



Dans Nero Vision Essentials et Nero Vision Essentials SE, le nombre de modèles Smart3D et de modèles animés 2D est limité. L'option **Édition avancée** n'est pas disponible dans Nero Vision Essentials SE.

La condition suivante doit être remplie:

- L'écran **Éditer le menu** s'affiche.

Pour créer un menu pour un projet, procédez comme suit :

1. Dans le menu déroulant **Menu à utiliser** de l'onglet **Modèles** indiquez si vous souhaitez que votre disque contienne des menus de titres et de chapitres, des menus de titres uniquement ou aucun menu.
2. Si votre disque contient des titres vidéo avec plusieurs chapitres, c'est-à-dire si votre menu se compose de menus de titres et de chapitres, répétez les étapes suivantes pour chaque menu à modifier.
3. Dans le menu déroulant **Catégorie**, sélectionnez le groupe de modèles de menu souhaité.  
→ Les modèles de menu de la catégorie sélectionnée apparaissent.
4. Sélectionnez le modèle de menus choisi.  
→ Les éléments du menu des titres ou du menu des chapitres s'affichent selon le modèle sélectionné, dans la zone d'aperçu et de compilation de l'écran.
5. Cliquez sur l'onglet **Personnaliser**.  
→ L'onglet **Personnaliser** est affiché. Il vous permet d'éditer ici le modèle de menu sélectionné.
6. Si vous voulez accéder à l'**Édition avancée** pour apporter des modifications :
  1. Cochez la case **Édition avancée**.

- Une fenêtre s'ouvre et vous indique que vous êtes sur le point de passer en mode d'**Édition avancée**.
- 2. Cliquez sur le bouton **Oui**.
  - Les fonctionnalités supplémentaires sont affichées.



Utilisez le mode d'**Édition avancée** uniquement si vous maîtrisez l'édition de menus.

Si vous cochez la case, une fenêtre s'ouvre et vous indique que vous êtes sur le point d'entrer dans le mode d'édition avancée. Les liens entre les menus et les boutons ne sont pas dynamiquement créés en se basant sur le contenu du projet. Par conséquent, les titres vidéo, les menus et les boutons qui ne sont pas ajoutés après avoir ouvert le mode d'édition avancé doivent être manuellement liés l'un à l'autre.

L'**Édition avancée** n'est pas disponible pour les modèles Smart3D.

7. Sélectionnez le menu à éditer dans la **Vue de menu**.
8. Si vous voulez apporter des modifications :
  1. Marquez l'élément de style à éditer dans la fenêtre d'aperçu et de compilation.
    - Des plateaux supplémentaires peuvent s'afficher ou disparaître dans l'onglet **Personnaliser**. Cliquer sur la barre de titre d'un plateau affiche toutes les zones.
  2. Ajuster les paramètres requis des plateaux.
    - Toutes les modifications apportées sont affichées dans la zone d'aperçu et de compilation.
9. Si vous souhaitez enregistrer le menu modifié comme modèle de menu :
  1. Cliquez sur le bouton **Enregistrer en tant que modèle**.
    - La fenêtre **Enregistrer en tant que modèle** s'ouvre.
  2. Entrez un nom dans le champ de saisie **Nom du modèle**.
  3. Sélectionnez l'option **Créer une sous-catégorie** dans le menu déroulant **Ajouter à la sous-catégorie**.
  4. Entrez le nom du nouveau groupe de modèles de menu dans le champ de saisie **Nouveau nom de groupe** et cliquez sur le bouton **OK**.
    - Le menu personnalisé est enregistré en tant que modèle de menu.
  - Vous venez d'éditer le menu et vous pouvez à présent voir le projet complet dans la zone d'aperçu.

#### Voir aussi:

- 📖 [Écran d'édition du menu → 76](#)
- 📖 [Onglet Modèles → 79](#)
- 📖 [Onglet Personnaliser → 80](#)

## 8 Aperçu

### 8.1 Écran Prévisualiser

Dans l'écran **Prévisualiser**, vous pouvez lire une partie du disque pour le tester avant de le graver. À l'aide du curseur ou de la télécommande, vous pouvez tester la façon dont se comporte le disque lorsqu'il est lu sur un lecteur compatible. Dans le menu, tous les boutons peuvent être utilisés normalement ;vous pouvez ainsi voir votre travail fini.

Si un menu contient des éléments animés, un bouton supplémentaire apparaît également. Lorsque vous cliquez sur le bouton, les animations d'arrière-plan démarrent. Dans le cas contraire, une image standard est affichée comme vidéo d'arrière-plan.



Écran Prévisualiser

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la télécommande virtuelle :

Bouton 	Déplace la marque vers le haut.
Bouton 	Déplace la marque vers la droite.

Bouton 	Déplace la marque vers le bas.
Bouton 	Déplace la marque vers la gauche.
Bouton 	Confirme la marque et démarre l'élément marqué.
Bouton 	Affiche le menu des titres.
Bouton 	Affiche le dernier menu utilisé.
Bouton 	Affiche le titre multimédia actuel.
Bouton 	Arrête la lecture.
Bouton 	Permet de passer au chapitre précédent/suivant.
Curseur 	Permet de personnaliser le volume de la lecture.

**Voir aussi:**

 [Afficher un aperçu](#) → 99

## 8.2 Afficher un aperçu

La condition suivante doit être remplie:

- L'écran **Prévisualiser** s'affiche.

Pour prévisualiser un projet, procédez comme suit :

1. Cliquez sur les boutons de la télécommande virtuelle correspondant aux actions de votre choix.
  - Si le menu contient des éléments animés, le bouton **Pré-rendu** s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Pré-rendu**.
  - La fenêtre **Aperçu de l'animation de menu** s'ouvre. Pendant le calcul de l'animation de menu, l'état actuel est affiché dans la barre de progression.

3. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
4. Si vous êtes satisfait de l'aperçu, cliquez sur le bouton **Suivant**.
  - L'écran **Options de gravure** est affiché.
  - Vous avez affiché l'aperçu et vous pouvez à présent graver votre projet.

**Voir aussi:**

📖 [Écran Prévisualiser](#) → 98

## 9 Options de gravure

### 9.1 Écran Options de gravure

Dans l'écran **Options de gravure** pour pouvez graver un projet sous la forme d'une image de disque ou l'écrire sur disque dur (ou l'enregistrer sur une carte mémoire flash ou une carte SD) en tant que dossier. En fonction du type de projet sur lequel vous travaillez et du graveur connecté à votre système, différentes options sont disponibles dans la liste de sélection **Définir les paramètres de gravure** qui se trouve à droite de l'écran. La zone **Résumé du projet** qui se trouve à droite affiche des informations sur les paramètres et sur le contenu du projet.



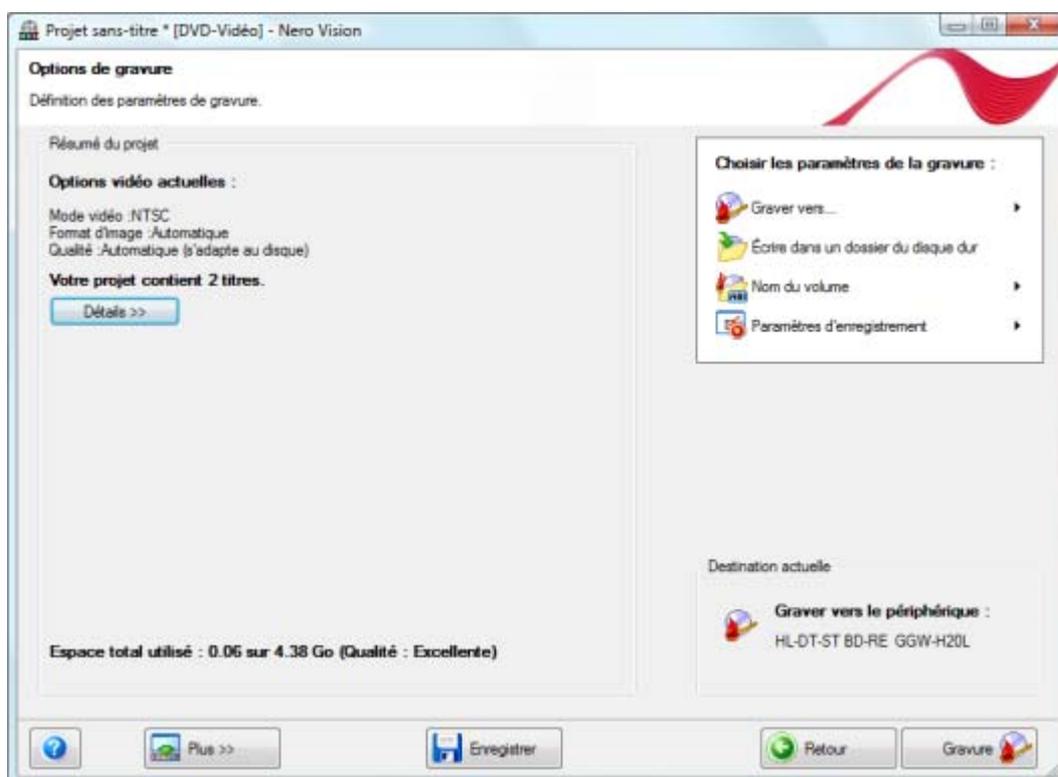
Même si vous ne disposez pas de graveur capable de graver des DVD ou des CD, vous pouvez tout de même utiliser le **Graveur d'image** pour graver une image de disque et l'enregistrer sur votre disque dur pour une utilisation ultérieure. Une fois que vous avez connecté l'enregistreur approprié au système, vous pouvez graver à tout moment des images de disque sur de véritables disques grâce à Nero Vision.



Un **fichier de projet** (\*.nvc) sauvegarde les données du projet (informations sur les chemins d'accès aux fichiers et la mise en page) dès que vous commencez à travailler sur votre projet. Cela signifie que vous pouvez interrompre votre travail à tout moment et reprendre le projet ultérieurement ou le graver sur un disque. Le contenu du fichier projet peut être ouvert uniquement avec Nero Vision. La taille de fichier d'une compilation sauvegardée est beaucoup plus petite que celle d'une image de disque.

Une **image de disque** (fichier image) est l'image précise des données du projet à graver. Vous pouvez graver l'image terminée aussi souvent que vous le souhaitez par la suite mais elle requiert autant d'espace sur le disque dur que la compilation à graver.

Certains projets peuvent être gravés sur disque ou comme image de disque mais également être enregistrés dans des dossiers du disque dur, de cartes mémoire flash ou de cartes SD, à condition que l'espace disponible soit suffisant.



Écran Options de gravure

Les options suivantes sont disponibles dans la liste de sélection **Définir les paramètres de gravure** :

<b>Graver vers</b>	Définit le graveur souhaité. Tous les graveurs disponibles sur le système sont affichés. Pour graver le projet comme image de disque, sélectionnez l'option <b>Graveur d'images</b> . La destination actuelle est affichée dans la partie inférieure droite de l'écran.
<b>Écrire vers un dossier du disque dur</b>	Ouvre la fenêtre <b>Choisir un emplacement pour le projet</b> . Définissez le chemin ou le dossier de stockage. Il est affiché dans <b>Destination actuelle</b> , dans la partie inférieure droite de l'écran.
<b>Écrire sur carte mémoire flash</b>	Ouvre la fenêtre <b>Choisir un emplacement pour le projet</b> . Définissez le chemin ou le dossier de stockage. Il est affiché dans <b>Destination actuelle</b> , dans la partie inférieure droite de l'écran.

<b>Écrire sur carte SD</b>	Ouvre la fenêtre <b>Choisir un emplacement pour le projet</b> . Définissez le chemin ou le dossier de stockage. Il est affiché dans <b>Destination actuelle</b> , dans la partie inférieure droite de l'écran.
<b>Nom du volume</b>	Affiche une boîte de dialogue. Vous pouvez ici donner un nom au disque.
<b>Paramètres d'enregistrement</b>	Affiche une boîte de dialogue. Vous pouvez changer ici les <b>Paramètres de capture</b> .

Les options suivantes sont disponibles dans la boîte de dialogue **Paramètres d'enregistrement** :

Menu déroulant <b>Vitesse</b>	Disponible uniquement pour la gravure sur un graveur.
Case à cocher <b>Déterminer la vitesse maximum</b>	Avant la gravure, le programme vérifie que le graveur permet de graver la session à la vitesse d'écriture sélectionnée.
Case à cocher <b>Écriture</b>	Si la case est cochée, Nero Vision effectue la gravure immédiatement après un test de vitesse. Lors de l'écriture dans un fichier image, cette case est automatiquement cochée.
Menu déroulant <b>Paramètre de Book Type</b>	Définit le book type. Par défaut, l'option <b>Automatique</b> est sélectionnée. Le menu déroulant s'affiche uniquement pour les graveurs pris en charge.
Case à cocher <b>Utiliser Burn-at-once</b>	Lorsque cette case est cochée, Nero Vision grave directement les fichiers sur le disque sans les stocker provisoirement sur le disque dur. Cette case à cocher est automatiquement désactivée si le graveur ne prend pas en charge Burn-at-once.

Les options suivantes sont disponibles dans le menu déroulant **Réglages Book type** :

<b>Automatique</b>	Définit automatiquement le book type le plus compatible pour ce disque.
<b>DVD-ROM</b>	Définit le book type DVD-ROM.
<b>Type de disque physique</b>	Ne modifie pas le book type spécifié sur le disque DVD.
<b>Paramètre actuel du graveur</b>	Applique le paramètre de book type du graveur.

**Voir aussi:**

- 📖 Graver un disque → 104
- 📖 Gravure d'un fichier image → 105
- 📖 Écrire dans des dossiers du disque dur → 106

## 9.2 Graver un disque

La condition suivante doit être remplie :

- L'écran **Options de gravure** est affiché.

Pour graver un projet sur un disque, procédez comme suit :

1. Insérez un disque inscriptible dans le graveur de votre choix.
2. Sélectionnez l'option **Graver vers** et le graveur de votre choix.
  - Le bouton **Graver** apparaît dans l'angle inférieur droit de la fenêtre.
3. Sélectionnez l'option **Nom du volume**.
  - Une boîte de dialogue s'affiche.
4. Saisissez le nom du disque dans le champ de saisie. Les caractères non autorisés dans le nom du disque sont automatiquement remplacés par des traits de soulignement (\_).
5. Sélectionnez l'option **Paramètres d'enregistrement**.
  - La boîte de dialogue **Paramètres d'enregistrement** s'affiche.
6. Dans le menu déroulant **Vitesse**, sélectionnez la vitesse que le graveur doit utiliser pour écrire sur le disque.
7. Si vous souhaitez effectuer un test de vitesse, cochez la case **Déterminer la vitesse maximum**.
  - Avant la gravure, le programme vérifie que le graveur peut graver la session à la vitesse d'écriture sélectionnée. Il vérifie également que tous les fichiers sélectionnés pour la gravure sont bien disponibles.
8. Si vous souhaitez graver le disque après la réussite de la vérification, cochez la case **Écrire**.
9. Si Nero Vision peut changer le book type avec votre graveur et si vous voulez modifier le Book type, sélectionnez l'option souhaitée dans le menu déroulant **Paramètre de Book Type**.
10. Si vous voulez graver directement le projet sur le disque sans stocker provisoirement sa structure sur le disque dur, cochez la case **Utiliser Burn-at-once**.
11. Cliquez sur le bouton **Graver** dans la partie inférieure droite de l'écran.
  - L'écran **Gravure** s'affiche. Les fichiers de projet sont convertis au format approprié, puis gravés sur le disque. La priorité détermine la puissance que l'ordinateur attribue au processus de gravure. En principe, ce paramètre ne doit pas être modifié.
12. Pour modifier la priorité du processus de capture, sélectionnez l'entrée correspondante dans le menu déroulant **Priorité**.
13. Pour arrêter automatiquement votre ordinateur après la gravure d'un disque, cochez la case **Éteindre l'ordinateur à la fin**.

- À la fin du processus de gravure, une fenêtre s'ouvre.
14. Si vous ne souhaitez pas enregistrer de fichier journal pour le processus de gravure, cliquez sur le bouton **Non**.
  15. Si vous souhaitez enregistrer un fichier journal :
    1. Cliquez sur le bouton **Oui**.
 

→ Une fenêtre s'ouvre.
    2. Sélectionnez le dossier souhaité dans le menu déroulant **Emplacement**.
    3. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

→ Vous venez de graver un disque et vous pouvez à présent graver à nouveau le projet ou l'enregistrer, démarrer un nouveau projet ou créer des jaquettes et des étiquettes.

**Voir aussi:**

 [Écran Options de gravure](#) → 101

## 9.3 Gravure d'un fichier image



Même si vous ne disposez pas de graveur capable de graver des DVD ou des CD, vous pouvez tout de même utiliser le **Graveur d'image** pour graver une image de disque et l'enregistrer sur votre disque dur pour une utilisation ultérieure. Une fois que vous avez connecté l'enregistreur approprié au système, vous pouvez graver à tout moment des images de disque sur de véritables disques grâce à Nero Vision.

La condition suivante doit être remplie:

- L'écran **Options de gravure** est affiché.

Pour graver un projet en tant qu'image de disque, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'option **Graver vers > Graveur d'images**.
 

→ Le bouton **Graver** apparaît dans l'angle inférieur droit de la fenêtre.
2. Sélectionnez l'option **Nom du volume**.
 

→ Une boîte de dialogue s'affiche.
3. Saisissez le nom du disque dans le champ de saisie. Les caractères non autorisés dans le nom du disque sont automatiquement remplacés par des traits de soulignement (\_).
4. Sélectionnez l'option **Paramètres d'enregistrement**.
 

→ La boîte de dialogue **Paramètres d'enregistrement** s'affiche.
5. Si vous voulez graver directement le projet sur le disque sans stocker provisoirement sa structure sur le disque dur, cochez la case **Utiliser Burn-at-once**.
6. Cliquez sur le bouton **Graver** dans la partie inférieure droite de l'écran.
 

→ Une fenêtre s'ouvre.

7. Sélectionnez le dossier souhaité pour le fichier image dans le menu déroulant **Emplacement**.
8. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
  - L'écran Gravure s'affiche. Les fichiers de projet sont convertis au format approprié, puis gravés en tant qu'image de disque. La priorité détermine la puissance que l'ordinateur attribue au processus de gravure. En principe, ce paramètre ne doit pas être modifié.
9. Pour modifier la priorité du processus de capture, sélectionnez l'entrée correspondante dans le menu déroulant **Priorité**.
10. Pour arrêter automatiquement votre ordinateur après la gravure d'un disque, cochez la case **Éteindre l'ordinateur à la fin**.
  - À la fin du processus de gravure, une fenêtre s'ouvre.
11. Si vous ne souhaitez pas enregistrer de fichier journal pour le processus de gravure, cliquez sur le bouton **Non**.
12. Si vous souhaitez enregistrer un fichier journal :
  1. Cliquez sur le bouton **Oui**.
    - Une fenêtre s'ouvre.
  2. Sélectionnez le dossier souhaité dans le menu déroulant **Emplacement**.
  3. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
    - Vous venez de graver une image de disque et vous pouvez à présent graver à nouveau le projet ou l'enregistrer, démarrer un nouveau projet ou créer des jaquettes et des étiquettes.

**Voir aussi:**

 [Écran Options de gravure → 101](#)

## 9.4 Écrire dans des dossiers du disque dur

La condition suivante doit être remplie:

- L'écran **Options de gravure** est affiché.

Pour écrire un projet dans un dossier du disque dur, de carte mémoire flash ou de carte SD procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'option respective dans la liste de sélection **Définir les paramètres de gravure**, par exemple **Écrire dans un dossier du disque dur**.
  - La fenêtre **Choisir un emplacement pour le projet** s'ouvre.
2. Dans l'arborescence, cliquez sur le dossier où les fichiers doivent être sauvegardés puis cliquez sur le bouton **OK**.
  - Le bouton **Écrire** apparaît dans l'angle inférieur droit de la fenêtre.
3. Sélectionnez l'option **Nom du volume**.
  - Une boîte de dialogue s'affiche.

4. Saisissez le nom du disque dans le champ de saisie. Les caractères non autorisés dans le nom du disque sont automatiquement remplacés par des traits de soulignement (\_).
5. Cliquez sur le bouton **Écrire**.
  - L'écran **Gravure** apparaît. Les fichiers de projet sont convertis au format approprié, puis écrits en tant que dossier dans le dossier cible. La priorité détermine la puissance que l'ordinateur attribue au processus. En principe, ce paramètre ne doit pas être modifié.
6. Pour modifier la priorité du processus d'écriture, sélectionnez l'option correspondante dans le menu déroulant **Priorité**.
7. Pour arrêter automatiquement votre ordinateur après l'écriture sur le disque dur, cochez la case **Éteindre l'ordinateur à la fin**.
  - À la fin du processus d'écriture, une fenêtre s'ouvre.
8. Si vous ne souhaitez pas enregistrer de fichier journal pour le processus d'écriture, cliquez sur le bouton **Non**.
9. Si vous souhaitez enregistrer un fichier journal :
  1. Cliquez sur le bouton **Oui**.
    - Une fenêtre s'ouvre.
  2. Sélectionnez le dossier souhaité dans le menu déroulant **Emplacement**.
  3. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
    - Vous venez d'écrire un projet dans un dossier cible et vous pouvez à présent graver à nouveau le projet ou l'enregistrer, démarrer un nouveau projet ou créer des jaquettes et des étiquettes.

**Voir aussi:**

- 📖 [Écran Options de gravure](#) → 101

## 10 Gestion du projet

### 10.1 Enregistrement d'un projet

Une fois que vous avez commencé à travailler sur votre projet, vous pouvez interrompre votre travail et le reprendre ultérieurement ou le graver.



Un **fichier de projet** (\*.nvc) sauvegarde les données du projet (informations sur les chemins d'accès aux fichiers et la mise en page) dès que vous commencez à travailler sur votre projet. Cela signifie que vous pouvez interrompre votre travail à tout moment et reprendre le projet ultérieurement ou le graver sur un disque. Le contenu du fichier projet peut être ouvert uniquement avec Nero Vision. La taille de fichier d'une compilation sauvegardée est beaucoup plus petite que celle d'une image de disque.

Une **image de disque** (fichier image) est l'image précise des données du projet à graver. Vous pouvez graver l'image terminée aussi souvent que vous le souhaitez par la suite mais elle requiert autant d'espace sur le disque dur que la compilation à graver.

Certains projets peuvent être gravés sur disque ou comme image de disque mais également être enregistrés dans des dossiers du disque dur, de cartes mémoire flash ou de cartes SD, à condition que l'espace disponible soit suffisant.

Pour sauvegarder un projet, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Enregistrer** dans la barre de tâche inférieure de la fenêtre.  
→ La fenêtre **Sauvegarder sous** s'ouvre.
2. Tapez le nom de fichier souhaité dans le champ de saisie **Nom de fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.  
→ Vous venez d'enregistrer le projet ; vous pourrez l'ouvrir à nouveau ultérieurement et continuer à travailler dessus ou le graver.

### 10.2 Ouverture d'un projet

Pour ouvrir un projet enregistré, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionnez l'option **Ouvrir un projet enregistré ou une image de disque**.  
→ Une fenêtre s'ouvre.
2. Dans le menu déroulant **Fichiers de type**, sélectionnez l'option **Projets Nero Vision (\*.nvc)**.
3. Sélectionnez le fichier de projet du projet vidéo souhaité et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.  
→ Le projet est ouvert dans l'écran **Contenu**.

- Vous avez ouvert un projet existant et vous pouvez continuer à travailler dessus ou le graver.

### 10.3 Ouverture d'une image de disque

Pour ouvrir une image de disque, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionnez l'option **Ouvrir un projet enregistré ou une image de disque**.
  - Une fenêtre s'ouvre.
2. Dans le menu déroulant **Fichiers de type**, sélectionnez l'option **Fichiers image Nero Files (\*.nrg)**.
3. Sélectionnez le fichier image souhaité et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
  - L'image s'ouvre dans l'écran **Options de gravure**.
  - Vous avez ouvert une image de disque et vous pouvez à présent la graver.

### 10.4 Création de jaquettes et d'étiquettes

Nero vous permet de créer des couvertures et une étiquette pour votre projet de disque.



Nero CoverDesigner est une application de Nero 9 et est automatiquement installée lors de la procédure d'installation principale. Nero CoverDesigner permet de créer et d'imprimer des étiquettes et des jaquettes pour les CD/DVD gravés.

Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la procédure de création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.

Pour démarrer Nero CoverDesigner via Nero Vision, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Plus**.
  - La zone d'extension s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Créer des jaquettes et des étiquettes**.
  - Nero CoverDesigner s'ouvre.

## 11 Outils disque

### 11.1 Effacer un disque réinscriptible

Nero Vision vous permet d'effacer des disques réinscriptibles, c'est-à-dire, des disques dotés de la spécification RW, si votre graveur prend en charge cette fonction. Deux méthodes d'effacement sont disponibles à cet effet :

L'effacement rapide ne supprime pas physiquement les données du disque, mais les rend uniquement inaccessibles en effaçant les références au contenu existant. Les données peuvent être restaurées.

L'effacement complet supprime les données du disque en les écrasant par des zéros. Le contenu ne peut pas être restauré à l'aide de méthodes conventionnelles. Un effacement complet répété augmente la probabilité qu'une tierce personne ne parvienne pas à reconstruire le contenu.

Pour effacer un disque réinscriptible, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionnez **Outils disque** > **Supprimer le disque**.  
→ La fenêtre **Effacer le disque réinscriptible** s'ouvre.



Les options **Outils disque (Effacer le disque, Infos sur le disque et Finaliser le disque)** peuvent également être utilisées à tout moment à partir de la zone avancée de la fenêtre principale.

2. Dans le menu déroulant du haut, sélectionnez le graveur dans lequel vous avez inséré le disque.
3. Sélectionnez une méthode de suppression dans le menu déroulant inférieur.



Deux méthodes d'effacement sont disponibles :

L'effacement rapide ne supprime pas physiquement les données du disque, mais les rend uniquement inaccessibles en effaçant les références au contenu existant. Notez que les données peuvent être restaurées.

L'effacement complet supprime les données du disque en les écrasant par des zéros. Le contenu ne peut pas être restauré à l'aide de méthodes conventionnelles. Un effacement complet répété augmente la probabilité qu'une tierce personne ne parvienne pas à reconstruire le contenu.



L'effacement complet d'un disque réinscriptible peut parfois être relativement long.

4. Cliquez sur le bouton **Effacer**.  
→ Le processus d'effacement démarre.  
→ Vous avez effacé un disque réinscriptible.

## 11.2 Affichage des infos sur le disque

Pour afficher les informations relatives à un disque inséré, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionnez l'option **Outils disque > Infos disque**.  
→ La fenêtre **Infos sur le disque** s'ouvre.



Les options **Outils disque** (**Effacer le disque**, **Infos sur le disque** et **Finaliser le disque**) peuvent également être utilisées à tout moment à partir de la zone avancée de la fenêtre principale.

2. Sélectionnez dans le menu déroulant le graveur dans lequel vous avez inséré le disque.  
→ Vous avez affiché des informations sur le disque inséré.

## 11.3 Finalisation d'un disque



Nero Vision Essentials SE ne permet pas de finaliser un disque DVD-VFR (mode vidéo)+VR.

Pour finaliser un disque DVD-VR/-VFR (mode vidéo)+VR/+R ou DVD+RW avec des vidéos, et pour empêcher tout traitement supplémentaire, procédez comme suit :

1. Dans l'écran **Démarrer**, sélectionnez **Outils disque > Finaliser le disque**.  
→ La fenêtre **Finaliser le disque** s'ouvre.



Les options **Outils disque** (**Effacer le disque**, **Infos sur le disque** et **Finaliser le disque**) peuvent également être utilisées à tout moment à partir de la zone avancée de la fenêtre principale.

2. Insérez le disque que vous souhaitez finaliser et sélectionnez le lecteur dans lequel se trouve le disque dans le menu **Sélectionner graveur**.
3. Cliquez sur le bouton **Rafraîchir** pour afficher les informations sur le disque que vous avez inséré.
4. Dans le menu déroulant **Menus à créer sur le disque**, choisissez si vous voulez créer un nouveau menu sur votre disque, conserver un menu existant ou ne créer aucun menu.
5. Cliquez sur le bouton **Démarrer**.  
→ Vous avez à présent finalisé un DVD.

## 12 Configuration

### 12.1 Appel de la configuration

Pour ouvrir la configuration, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Plus**.  
→ La zone d'extension s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Configurer**.  
→ La fenêtre **Paramètres de l'application** s'ouvre.  
→ Vous avez appelé la configuration et vous pouvez maintenant définir les paramètres souhaités.

### 12.2 Fenêtre Paramètres de l'application

La fenêtre **Paramètres de l'application** contient les onglets **Général**, **Dossiers** et **Messages**. Vous pouvez ici personnaliser Nero Vision selon vos besoins.

**Voir aussi:**

- ☰ Onglet **Général** → 112
- ☰ Onglet **Dossiers** → 113
- ☰ Onglet **Messages** → 113

#### 12.2.1 Onglet Général

L'onglet **Général** se compose des zones **Format des fichiers multimédia enregistrés** et **Options**.

Le menu déroulant **Images** est disponible dans la zone **Format des fichiers multimédia enregistrés**. Il vous permet de définir le format graphique dans lequel Nero Vision enregistre les fichiers multimédia provenant de périphériques externes et d'instantanés de vidéos. L'option **Portable Network Graphics (\*.png)** est sélectionnée par défaut.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Options** :

<p>Menu déroulant <b>Afficher les infobulles</b></p>	<p><b>Commentaire</b> : lorsque vous déplacez le curseur sur un menu contextuel, la fonction de ce menu et une explication détaillée s'affichent dans une info-bulle. Cette option est sélectionnée par défaut.</p> <p><b>Bref</b> : lorsque vous déplacez le curseur sur un menu contextuel, la fonction de celui-ci s'affiche.</p> <p><b>Aucun</b> : rien ne s'affiche lorsque le curseur passe sur un menu contextuel.</p>
--	---

Case à cocher <b>Ne jamais afficher de vignettes noires pour les éléments</b>	N'affiche aucune vignette noire dans la zone de contenu. La première vignette non noire est alors recherchée et affichée. Cette fonctionnalité peut ralentir l'application. Cette case est sélectionnée par défaut.
Case à cocher <b>Activer tous les formats pris en charge pour l'enregistreur d'images</b>	Active tous les formats de graveur pris en charge pour le graveur d'images. Certains formats de disques nécessitent un graveur spécifique. Lorsque cette option est sélectionnée, l'enregistreur d'images permet la création de tous les formats de disques et pas uniquement des formats pris en charge par le graveur installé. Cette case est sélectionnée par défaut.

### 12.2.2 Onglet Dossiers

Les champs de saisie suivants sont disponibles dans la zone **Répertoires** de l'onglet **Dossiers** :

<b>Fichiers temporaires</b>	Définit le dossier dans lequel les fichiers temporaires sont stockés. Le dossier doit être situé sur un lecteur doté d'une grande quantité d'espace disque libre. Le dossier Temp de l'utilisateur actuel est utilisé par défaut.
<b>Fichiers d'images enregistrées</b>	Définit le dossier dans lequel les fichiers image importés et les instantanés vidéo sont stockés. Le dossier <b>Mes images</b> de l'utilisateur actuel est utilisé par défaut.
<b>Fichiers vidéo importés</b>	Définit le dossier dans lequel les fichiers vidéo importés sont stockés. Le sous-dossier <b>NeroVision</b> du dossier <b>Mes documents</b> de l'utilisateur actuel est utilisé par défaut.

Le bouton ... ouvre une fenêtre permettant de sélectionner le dossier pour les différents fichiers.

### 12.2.3 Onglet Messages

Dans certaines circonstances, Nero Vision peut afficher des messages d'information ou une action qui doit être confirmée avant de poursuivre. Dans la liste de sélection, vous pouvez spécifier les messages à afficher et les tâches à exécuter automatiquement sans confirmation ni information supplémentaire.

Si vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur une entrée de la liste de sélection, un menu contextuel s'ouvre et propose les entrées suivantes :

<b>Continuer</b>	Continue l'action sans afficher d'invite.
<b>Invite</b>	Demande si l'action doit être effectuée ou non.

Les boutons suivants sont disponibles dans la liste de sélection :

<b>Désactiver les messages d'info</b>	Définit l'option <b>Continuer</b> pour tous les messages d'information. Les messages d'options alternatives sont toujours affichés.
<b>Paramètres par défaut</b>	Rétablit les valeurs par défaut des paramètres de tous les messages.

## 13 Options vidéo

### 13.1 Affichage des options vidéo

Pour consulter les options vidéo, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Plus**.  
→ La zone d'extension s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Options vidéo (par défaut)**.  
→ La fenêtre **Options vidéo (par défaut)** s'ouvre.  
→ Vous avez appelé les options vidéo et vous pouvez maintenant définir les paramètres souhaités.

### 13.2 Fenêtre Options vidéo (par défaut)

Vous pouvez modifier les paramètres affectant l'encodage des projets à venir dans la fenêtre **Options vidéo (par défaut)**. Les onglets de tous les formats pris en charge sont affichés tant que vous n'avez pas sélectionné de format de disque. Après avoir sélectionné un format de disque, seul le format choisi s'affiche.

Vous pouvez appeler les options vidéo à tout moment à partir de la zone étendue. La fenêtre apparaît également si vous sélectionnez **Capture personnalisée** et que vous personnalisez les paramètres vidéo lorsque vous enregistrez une vidéo.

La fenêtre **Configuration de l'encodeur Nero Digital** s'affiche pour le format Nero Digital.

#### Voir aussi:

- ☰ Onglet [Format de disque] → 116
- ☰ Onglet Général → 115

#### 13.2.1 Onglet Général

L'onglet **Général** se compose des zones **Mode vidéo** et **Nero SmartEncoding**.

Dans la zone **Mode vidéo**, le système de transmission des couleurs est défini spécifiquement. Ceci permet de garantir que les vidéos pourront être lues sur les périphériques de lecture existants. Les entrées suivantes sont disponibles dans le menu déroulant :

<b>PAL</b>	Sélectionne le mode vidéo PAL utilisé en Europe mais également en Australie, en Amérique du Sud et dans de nombreux pays d'Afrique et d'Asie.
<b>NTSC</b>	Sélectionne le mode vidéo NTSC utilisé dans une grande partie du continent américain et dans certains pays d'Asie orientale.

<b>[Country]</b>	Sélectionne automatiquement le mode vidéo correspondant au pays sélectionné. Si vous n'êtes pas certain du mode vidéo utilisé dans votre pays, sélectionnez votre pays dans la liste des pays.
------------------	---

Les options suivantes sont disponibles dans le menu déroulant de la zone **Nero SmartEncoding** :

<b>Désactiver</b>	Désactive SmartEncoding. Le matériel vidéo et audio déjà compatible avec le format cible est quand même réencodé.
<b>Automatique</b>	Détermine automatiquement si le matériel vidéo et audio est réencodé. Nero Vision vérifie notamment l'espace disponible pour le projet puis détermine les segments compatibles à réencoder. Cette entrée est sélectionnée par défaut.
<b>Activer</b>	Active SmartEncoding. Le matériel vidéo et audio déjà compatible avec le format cible n'est pas réencodé. Ceci vous permet de gagner beaucoup de temps pour les projets de grande ampleur et donc d'atteindre plus rapidement votre objectif.



**Nero SmartEncoding** est disponible pour les fichiers vidéo qui utilisent le codec AVC uniquement pour encoder le format source compatible AVCHD dans le format cible AVCHD.

### 13.2.2 Onglet [Format de disque]

Sur l'onglet du format de disque correspondant, les options de vidéo peuvent être personnalisées pour correspondre au profil de lecture.

Lorsque vous cliquez sur **Enregistrer sous**, la fenêtre de la zone de saisie s'affiche. Vous pouvez y stocker sous un nom de votre choix les paramètres de profil individuel pour les futurs projets.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Menu déroulant <b>Format vidéo</b>	Permet de définir le mode vidéo. Ceci permet de garantir que les vidéos pourront être lues sur les périphériques de lecture existants.
---------------------------------------	--

<p>Menu déroulant <b>Mode vidéo</b></p>	<p>Définit le système de transmission des couleurs. Ceci permet de garantir que les vidéos pourront être lues sur les périphériques de lecture existants.</p> <p>L'option <b>PAL</b> sélectionne le mode vidéo PAL utilisé en Europe mais également en Australie, en Amérique du Sud et dans de nombreux pays d'Afrique et d'Asie.</p> <p>L'option <b>NTSC</b> sélectionne le mode vidéo NTSC utilisé dans une grande partie du continent américain et dans certains pays d'Asie orientale.</p> <p>Si vous n'êtes pas certain du mode vidéo utilisé dans votre pays, sélectionnez votre pays dans la liste des pays. Nero Vision sélectionne automatiquement le mode vidéo correspondant au pays sélectionné.</p>
<p>Menu déroulant <b>Format d'image</b></p>	<p>Définit le format d'image désiré.</p> <p>L'option <b>Automatique</b> permettant la reconnaissance automatique du format d'image pour chaque titre selon le matériel de début est sélectionnée par défaut.</p>
<p>Menu déroulant <b>Format d'échantillonnage</b></p>	<p>Il est préférable que seuls des utilisateurs expérimentés modifient ce paramètre.</p> <p><b>Progressif</b> : utilise la procédure progressive ou plein-écran dans laquelle des images entières sont utilisées pour la construction de l'image.</p> <p><b>Entrelacé (champ supérieur en premier)</b> : utilise la procédure entrelacée ou passe à la ligne suivante dans laquelle une image est composée de deux moitiés d'images séparées et transmet l'image de la moitié supérieure en premier.</p> <p><b>Entrelacé (champ bas d'abord)</b> : utilise la procédure entrelacée ou passe à la ligne suivante dans laquelle une image est constituée de deux champs distincts et transmet le champ du bas d'abord.</p> <p><b>Automatique</b> : encode le fichier au format d'échantillonnage de l'original. Cette option est sélectionnée par défaut.</p>
<p>Case à cocher <b>Désentrelacement par adaptation de mouvement</b></p>	<p>Si cette case est cochée, alors la conversion adaptée au mouvement est utilisée pour améliorer la qualité de l'image des vidéos et des diaporamas.</p> <p>Par défaut, cette case est décochée.</p>
<p>Case à cocher <b>Conversion de la fréquence d'images adaptée au mouvement</b></p>	<p>Si cette case est cochée, alors la conversion adaptée au mouvement est utilisée pour améliorer la qualité de l'image des vidéos et des diaporamas.</p> <p>Par défaut, cette case est décochée.</p>

<p>Menu déroulant <b>Paramètre de qualité</b></p>	<p><b>Automatique (s'adapte au disque)</b> : utilise automatiquement la meilleure qualité d'encodage possible pour la capacité de stockage disponible. Les autres paramètres de débit binaire et de résolution ne sont pas disponibles. Cette option est sélectionnée par défaut.</p> <p><b>Haute qualité, Lecture standard, Lecture standard plus, Vitesse intermédiaire, Très longue durée, Super longue durée</b> - définit le profil de qualité prédéfini avec le <u>débit binaire</u> et la résolution.</p> <p><b>Personnalisé</b> : active les paramètres définis par l'utilisateur. La définition manuelle du débit binaire et de la résolution est disponible uniquement avec cette option.</p>
<p>Curseur <b>Débit binaire</b></p>	<p>Permet de déterminer le débit binaire de la vidéo résultat. Le débit binaire influence la qualité de la vidéo. Vous pouvez déterminer le débit binaire à l'aide du curseur ou en personnalisant la valeur de la zone d'édition.</p>
<p>Menu déroulant <b>Résolution</b></p>	<p>Sélectionne la résolution à partir d'une liste de résolutions possibles pour le type de disque et définit la résolution de la vidéo résultante. Le menu déroulant est activé uniquement si l'option <b>Personnalisé</b> est sélectionnée dans la zone de menu déroulant <b>Paramètres de qualité</b>. L'option <b>Automatique</b> est sélectionnée dans les paramètres par défaut.</p>
<p>Case à cocher <b>Super Résolution</b></p>	<p>Si cette case est cochée, alors la procédure Super Résolution est utilisée pour améliorer la qualité de l'image des vidéos et des diaporamas.</p> <p>Par défaut, cette case est décochée.</p>
<p>Bouton d'option <b>Taille cible</b></p>	<p>Définit la taille du fichier cible. Ce paramètre de qualité vous permet de définir la taille du fichier soit directement en Mo soit en choisissant un type multimédia.</p> <p>Le champ d'option <b>Qualité vidéo</b> est sélectionné dans les paramètres par défaut.</p> <p>Ce champ d'option est uniquement activé lorsque un profil utilisateur est défini.</p>
<p>Champ Curseur/Entrée <b>Réglage fin de la qualité d'encodage</b></p>	<p>Détermine le niveau de qualité de l'encodeur. Vous pouvez déterminer la qualité d'encodage à l'aide du curseur ou en personnalisant la valeur de la zone d'édition.</p>

<p>Menu déroulant <b>Mode d'encodage</b></p>	<p><b>Encodage rapide (1 passe)</b> - permet d'encoder la vidéo en un seul passage. L'encodage est plus rapide mais la qualité est moins bonne.</p> <p><b>Haute qualité (2 passes VBR)</b> : encode la vidéo en deux passages à un débit de données variable. L'encodage est plus long mais la qualité est meilleure. VBR est l'acronyme de Variable Bit Rate (débit binaire variable) et signifie que chaque période d'une vidéo est encodée à l'aide d'un débit de données adapté : les scènes contenant beaucoup de mouvement sont encodées à un débit supérieur à celui des scènes présentant moins de mouvement.</p>
<p>Menu déroulant <b>Nero SmartEncoding</b></p>	<p><b>Automatique</b> : détermine automatiquement si le matériel vidéo et audio est réencodé. Nero Vision vérifie notamment l'espace disponible pour le projet puis détermine les segments compatibles à réencoder. Cette option est sélectionnée par défaut.</p> <p><b>Désactiver</b> : désactive SmartEncoding. Le matériel vidéo et audio déjà compatible avec le format cible est quand même réencodé.</p> <p><b>Activer</b> : active SmartEncoding. Le matériel vidéo et audio déjà compatible avec le format cible n'est pas réencodé. Ceci vous permet de gagner beaucoup de temps pour les projets de grande ampleur et donc d'atteindre plus rapidement votre objectif.</p>
<p>Menu déroulant <b>Formats audio</b></p>	<p>Sélectionne le format audio utilisé lors de l'enregistrement du projet. Par défaut, l'option <b>Automatique</b> est sélectionnée.</p> <p><b>Dolby Digital (AC-3) 5.1</b> : encode les données audio au format audio Dolby Digital avec un son surround 6 canaux. (5.1 signifie 5 canaux avec toute la gamme de fréquences et un canal de basses.)</p> <p><b>Dolby Digital (AC-3) 2.0</b> : encode les données audio en stéréo au format audio Dolby Digital.</p> <p><b>Stéréo</b> : encode les données audio en MPEG-1 (couche 2). Cette option est uniquement disponible en mode vidéo PAL.</p> <p><b>LPCM</b> : encode les données audio en LPCM. Cette option est uniquement disponible en mode vidéo NTSC.</p>



**Nero SmartEncoding** est disponible pour les fichiers vidéo qui utilisent le codec AVC uniquement pour encoder le format source compatible AVCHD dans le format cible AVCHD.

### 13.3 Configuration de l'encodeur Nero Digital

La fenêtre **Configuration de l'encodeur Nero Digital** vous permet de modifier les paramètres affectant l'encodage des projets Nero Digital à venir.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Menu déroulant <b>Catégorie du profil</b>	Définit la catégorie du profil. Une fois que vous avez sélectionné une catégorie et un profil, seules les entrées correspondantes sont affichées dans les menus déroulants.
Menu déroulant <b>Profil</b>	Crée un profil. Lorsque vous cliquez sur <b>Enregistrer sous</b> , la fenêtre de la zone d'édition s'affiche. Vous pouvez y stocker sous un nom de votre choix les paramètres de profil individuel pour les futurs projets. Une fois que vous avez sélectionné une catégorie et un profil, seules les entrées correspondantes sont affichées dans les menus déroulants.
Menu déroulant <b>Format d'image</b>	Définit le format d'image.
Menu déroulant <b>Fréquence de rafraîchissement d'image</b>	Définit le nombre maximum d'images par seconde.
Case à cocher <b>Adapté au mouvement</b>	Si cette case est cochée, alors la conversion adaptée au mouvement est utilisée pour améliorer la qualité de l'image des vidéos et des diaporamas. Par défaut, cette case est décochée.
Menu déroulant <b>Format d'échantillonnage</b>	Il est préférable que seuls des utilisateurs expérimentés modifient ce paramètre. <b>Progressif</b> : utilise la procédure progressive ou plein-écran dans laquelle des images entières sont utilisées pour la construction de l'image. <b>Entrelacé</b> : utilise la procédure entrelacée dans laquelle une image est composée de deux moitiés d'images séparées.
Case à cocher <b>Désentrelacement par adaptation de mouvement</b>	Si cette case est cochée, alors la conversion adaptée au mouvement est utilisée pour améliorer la qualité de l'image des vidéos et des diaporamas. Par défaut, cette case est décochée.

Menu déroulant <b>Taille cible</b>	Définit la taille du fichier cible. Ce paramètre de qualité vous permet de définir la taille du fichier exporté soit directement en Mo soit en choisissant un type multi-média approprié.
Menu déroulant <b>Taille</b>	Permet de définir la résolution de la vidéo résultat. Le menu déroulant propose une sélection à partir du profil des options définies.
Case à cocher <b>Super Résolution</b>	Si cette case est cochée, alors la procédure Super Résolution est utilisée pour améliorer la qualité de l'image des vidéos et des diaporamas. Par défaut, cette case est décochée.
Zone <b>Nero Digital Audio</b>	<b>Stéréo</b> : encode les données audio au format audio MPEG-1 (couche 2). <b>Son surround 5 1 canaux</b> : encode les données audio au format audio Dolby Digital avec un son surround 6 canaux, c'est-à-dire 5 canaux dotés de toute la gamme de fréquences et un canal de basses.
Menu déroulant <b>Mode d'encodage</b>	<b>Encodage rapide (1 passe)</b> : permet d'encoder la vidéo en un seul passage. L'encodage est plus rapide mais la qualité est moins bonne. <b>Haute qualité (2 passes VBR)</b> : encode la vidéo en deux passages à un débit de données variable. L'encodage est plus long mais la qualité est meilleure. VBR est l'acronyme de Variable Bit Rate (débit binaire variable) et signifie que chaque période d'une vidéo est encodée à l'aide d'un débit de données adapté : les scènes contenant beaucoup de mouvement sont encodées à un débit supérieur à celui des scènes présentant moins de mouvement.

## 14 Informations techniques

### 14.1 Configuration système

Nero Vision est installé avec sa suite. Sa configuration système est identique. Pour plus d'informations détaillées sur la configuration système, veuillez consulter [www.nero.com](http://www.nero.com).

### 14.2 Formats de disques pris en charge

Nero Vision prend en charge différents formats de disque.

Pour savoir quel format de disque est disponible pour certains formats de disque, reportez-vous à l'aperçu de la compatibilité format disque - disque. Pour savoir quel format de disque de **DVD modifiable** est disponible pour certains disques, reportez vous à l'aperçu de la compatibilité Disque DVD - Format de disque modifiable.



Pour graver un disque DVD-Vidéo, DVD+VR/-VFR (mode vidéo) ou AVCHD, un graveur de DVD compatible doit être connecté à l'ordinateur. Pour graver des disques DVD-VR, un graveur DVD prenant en charge les supports réinscriptibles doit être connecté. Pour graver des disques VCD/SVCD/miniDVD, un graveur de CD et/ou de DVD compatible doit être connecté à votre système.

Vous trouverez une liste des graveurs pris en charge sur notre page Web à l'adresse suivante : [www.nero.com](http://www.nero.com).



Vous trouverez plus d'informations sur le support Blu-ray à l'adresse [www.nero.com/link.php?topic\\_id=416](http://www.nero.com/link.php?topic_id=416).



Même si vous ne disposez pas de graveur capable de graver des DVD ou des CD, vous pouvez tout de même utiliser le **Graveur d'image** pour graver une image de disque et l'enregistrer sur votre disque dur pour une utilisation ultérieure. Une fois que vous avez connecté l'enregistreur approprié au système, vous pouvez graver à tout moment des images de disque sur de véritables disques grâce à Nero Vision.

#### Voir aussi:

-  [Aperçu de la compatibilité entre les formats de disque et les disques](#) → 123
-  [Aperçu de la compatibilité - Disque DVD - Format de disque modifiable](#) → 124

### 14.2.1 Aperçu de la compatibilité entre les formats de disque et les disques

Le tableau suivant indique quels formats de disque sont disponibles avec certains disques :

<b>Format de disque</b>	<b>Disques pris en charge</b>
<b>DVD-Vidéo</b>	DVD-R DVD+R DL DVD-RW DVD-RAM DVD+R DVD+R DL DVD+RW
<b>DVD-VFR (mode vidéo)</b>	DVD-R DVD-RW DVD-RAM
<b>DVD+VR</b>	DVD+R DVD+R DL DVD+RW
<b>Vidéo CD (VCD)</b>	CD-R CD-RW
<b>Super Vidéo CD (SVCD)</b>	CD-R CD-RW
<b>miniDVD</b>	CD-R CD-RW
<b>AVCHD</b>	DVD-R DVD+R DL DVD-RW DVD-RAM DVD+R DVD+R DL DVD+RW Carte mémoire Disque dur

### 14.2.2 Aperçu de la compatibilité - Disque DVD - Format de disque modifiable

Le tableau suivant indique quels formats de disque sont disponibles pour les DVD modifiables pour certains disques :

Disque	Formats de disques compatibles pour les « DVD modifiables »
DVD-R	DVD-VFR (mode vidéo)
DVD-RW	DVD-VFR (mode vidéo)
DVD-RAM	DVD-VFR (mode vidéo)
DVD+R	DVD+VR
DVD+R DL	DVD+VR
DVD+RW	DVD+VR

## 14.3 Raccourcis clavier

Dans Nero Vision, vous pouvez activer des commandes à l'aide des raccourcis clavier suivants :

Les combinaisons de touches générales suivantes sont disponibles :

[F1]	Affiche le fichier d'aide.
[Ctrl+S]	Enregistre le projet.
Alt+D	Affiche les infos du disque.
Alt+E	Efface le disque.
[Alt+F]	Finalise le disque.
Alt+K	Ouvre la fenêtre <b>Définitions des touches</b> qui répertorie les raccourcis claviers.
Alt+P	Ouvre la fenêtre <b>Paramètres du programme</b> .
Alt+T	Affiche des astuces pour l'écran correspondant.

Les combinaisons de touches suivantes sont disponibles sur l'écran compilation **Film et Diaporama** :

Sup	Supprime les éléments sélectionnés de la compilation (dans la zone multimédia et/ou Contenu).
[Ctrl+A]	Sélectionne tous les éléments de la zone multimédia.
[Ctrl+C]	Copie les éléments sélectionnés de la zone Contenu dans le presse-papiers.

<b>[Ctrl+X]</b>	Coupe les éléments sélectionnés de la zone Contenu et les ajoute au presse-papiers.
<b>Ctrl+V</b>	Colle les éléments du presse-papiers à l'emplacement souhaité de la zone Contenu.

Les combinaisons de touches suivantes sont disponibles dans l'écran **Éditer le menu** :

<b>Alt. Gris</b>	Marque une sélection d'éléments cliquables dans les zones d'aperçu et de compilation. Les éléments peuvent être supprimés de la sélection en cliquant à plusieurs reprises.
<b>Ctrl</b>	Marque une sélection d'éléments cliquables dans les zones d'aperçu et de compilation. Les éléments peuvent être supprimés de la sélection en cliquant à plusieurs reprises.
<b>Décalage</b>	Déplace un élément marqué (lors du déplacement de la souris) sur les positions horizontale et verticale de la grille.
<b>Roulette de la souris</b>	Effectue un zoom avant ou arrière sur la position d'origine dans la vue du menu dans les zones d'aperçu et de compilation.
<b>[Espace]</b>	Transforme le curseur en main, permettant ainsi de déplacer les zones souhaitées dans une page de menu élargie dans la zone visible de la zone de compilation. Disponible uniquement lorsque la zone de compilation visible est agrandie ( <b>Zoom avant</b> ). Aucun élément ne peut être sélectionné en même temps pour un traitement de texte.
<b>[F2]</b>	Change directement dans le traitement du texte de l'élément marqué.

## 14.4 Versions de Nero Vision

Nero Vision est disponible en plusieurs versions avec différentes fonctionnalités. En plus de la version complète de Nero Vision, il existe d'autres versions avec des fonctionnalités limitées.

Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles dans Nero Vision Essentials :

- Le nombre de modèles Smart3D et de modèles animés 2D est limité.

Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles dans Nero Vision Essentials SE :

- Créer un nouveau film
- Éditer le film
- Exporter le film dans un fichier
- Exporter le film vers une caméra vidéo DV
- Capture directe sur DVD-VR
- Créer et finaliser un DVD modifiable (DVD-VR/DVD-VFR (mode vidéo)/+VR)
- Éditer un menu dans l'Édition avancée
- Le nombre de modèles Smart3D et de modèles animés 2D est limité.

# 15 Index

## A

Abréviation ..... 124  
 Ad Spotter ..... 43, 47  
 Adapté au mouvement ..... 117  
 Afficher un aperçu ..... 99  
 Agrippeur de musique ..... 44, 56  
 Ajout d'un effet de texte ..... 52, 53  
 Ajouter des effets ..... 37  
 Ajouter des fichiers ..... 17  
 Ajouter des fichiers vidéo ..... 14  
 Ajouter un chapitre ..... 19  
 Animation de menu ..... 99  
 Aperçu.. 37, 47, 65, 69, 85, 88, 92, 94, 96, 98, 99  
 Aperçu de la compatibilité... 122, 123, 124  
 Aperçu du menu ..... 76  
 Assistant TV ..... 27  
 Associer des titres ..... 18  
 Associer des titres vidéo ..... 18  
 Astuces ..... 112  
 AVCHD..... 14, 22, 116, 119, 123

## B

Barre de capacité ..... 13, 18, 76  
 Boutons ..... 85, 90  
 Boutons de navigation ..... 81, 85, 90  
 Boutons texte seulement ..... 81, 90  
 Boutons vignette ..... 81, 85, 90, 92  
 Burn-at-once ..... 103, 104, 105

## C

Caméra AVCHD..... 22  
 Caméra DV-HDV..... 23  
 Caméra vidéo..... 22  
 Caméra vidéo DV..... 22  
 Canaux..... 28  
 Capture ..... 22  
 Capture d'audio..... 67  
 Capture de pré-balayage ..... 25, 26, 32  
 Capture de vidéo sur le disque dur ..... 22

Capture définie par l'utilisateur ..... 24  
 Capture directe sur disque ..... 35  
 Capture DV ..... 30, 33  
 Capture native..... 24, 26, 30, 31  
 Capture vidéo..... 22, 24, 30, 33, 38  
 Capturer une vidéo..... 14, 17, 26, 30, 35  
 Carte d'acquisition..... 27, 30, 33, 34  
 Carte de capture ..... 30, 33  
 Carte de capture vidéo..... 22  
 Carte mémoire flash..... 106  
 Carte SD ..... 106  
 Carte TV..... 22, 27  
 Catégorie du profil..... 120  
 Chapitre..... 13, 19, 20, 39, 76, 89, 96  
 Choisir un modèle ..... 41, 47, 50  
 Clip arts ..... 81, 88, 90  
 Commentaires..... 66, 69, 71, 74  
 Commentaires audio ..... 66, 69, 71, 74  
 Communauté..... 35, 63, 66  
 Communauté Internet ..... 35, 39, 63, 66  
 Compilation ..... 13  
 Compiler un film ..... 37  
 Configuration..... 12, 112  
 Configuration de l'encodeur Nero Digital ..... 120  
 Configuration du modèle ..... 82  
 Configuration satellite ..... 28  
 Configuration système ..... 122  
 Configurer ..... 112  
 Configurer la carte TV ..... 27  
 Connexion à My Nero ..... 35, 63  
 Conventions, manuel ..... 6  
 Convertir le fichier ..... 107  
 Correcteur de couleurs ..... 37, 41, 47  
 Correction de couleurs..... 41  
 Couper ..... 49  
 Création de couvertures..... 109  
 Création d'étiquettes ..... 109  
 Création d'un CD..... 17  
 Création d'un DVD ..... 17

- Création d'un groupe d'enregistrement. 48  
 Création d'un projet..... 13  
 Créer un chapitre ..... 13, 14, 19, 20  
 Créer un diaporama 14, 18, 65, 67, 70, 71, 73  
 Créer un film..... 14, 18, 46, 126  
 Créer un groupe d'éléments ..... 48  
 Curseur en forme de main ..... 78
- D**
- Débit binaire ..... 118, 119, 121  
 Découpage de titres vidéo ..... 49  
 Découpage d'un film ..... 40, 49  
 Découpage d'une scène ..... 40  
 Découpage d'une vidéo ..... 40  
 Découpage vidéo ..... 49  
 Démarrage  
   Programme..... 7  
 Démarrer Nero CoverDesigner ..... 109  
 Désactiver les messages d'info ..... 114  
 Désentrelacement par adaptation de mouvement ..... 117  
 Détection automatique de chapitre. .... 19  
 Diaporama..... 65, 70, 71, 73  
 Dispersion ..... 84  
 Disque  
   Supprimer ..... 110  
 Disque réinscriptible..... 35  
   Supprimer ..... 110  
 Dolby Digital ..... 119, 121  
 Dossiers ..... 113  
 Durée de la diapo..... 67  
 Durée de la lecture..... 67  
 DVD modifiable ..... 16, 35, 124, 126  
 DVD+VR ..... 8, 16, 34  
 DVD-VFR ..... 8, 16, 34
- E**
- Écran Capture vidéo ..... 23, 27, 30, 35, 38  
 Écran Contenu . 13, 19, 20, 35, 46, 59, 60, 61, 62, 63, 68, 89, 108  
 Écran de démarrage ..... 8, 11, 109  
 Écran d'édition du menu .... 76, 80, 82, 85, 88, 89, 90, 96  
 Écran Diaporama ..... 65  
 Écran Film ..... 37, 46  
 Écran Graver l'étiquette ..... 104, 106, 107  
 Écran Options de gravure.. 101, 104, 105, 106, 109  
 Écran Prévisualiser ..... 98, 99  
 Écrire dans des dossiers du disque dur ..... 106  
 Écriture ..... 104, 105, 107  
 Editer des images ..... 71  
 Editer la vidéo ..... 37  
 Éditer l'arrière-plan audio ..... 93  
 Éditer le diaporama ..... 18  
 Éditer le film ..... 18, 37, 126  
 Éditer un film ..... 14  
 Editer une image ..... 66  
 Édition avancée..... 79, 80, 90, 97  
 Édition avancée de menus. 76, 83, 85, 89, 90, 126  
 Édition de menus ..... 76  
 Edition d'images..... 71  
 Édition du menu 76, 80, 82, 85, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 126  
 Effacement du disque ..... 110, 111  
 Effacer un disque ..... 12  
 effets ..... 47  
 Effets ..... 40, 52, 53, 67  
 Effets de texte ..... 37, 40, 47, 52, 53  
 Effets vidéo ..... 37, 40  
 Élargir ..... 78  
 Élément principal..... 85, 88  
 Éléments de dessin..... 81, 88, 90  
 Encodage intelligent Nero..... 115  
 Encoder ..... 121  
 Enregistrer..... 97, 108  
 Enregistrer en tant que modèle..... 95  
 Enregistrer le modèle..... 77, 95  
 Enregistrer le projet..... 108  
 En-têtes de page..... 67, 72  
 Entrées audio ..... 27  
 Entrelacé ..... 117

- Établir des liens..... 85, 89
  - Exportation..... 57
  - Exportation du film ..... 60, 61, 63
  - Exportation vers Internet..... 58, 63
  - Exportation vers un e-mail ..... 61
  - Exporter..... 59, 60, 61, 62, 63, 126
  - Exporter des modèles ..... 57, 60
  - Exporter la vidéo .... 57, 59, 60, 61, 62, 63, 126
  - Exporter la vidéo et l'envoyer par e-mail..... 61
  - Exporter la vidéo vers une caméra ..... 61
  - Exporter l'audio ..... 58, 62
  - Exporter sur le disque dur..... 57
  - Exporter un fichier..... 126
  - Exporter vers caméra..... 57
  - Exporter vers Internet ..... 63
  - Exporter vers le Web ..... 58
- F**
- Fenêtre Configuration de l'encodeur Nero Digital ..... 120
  - Fenêtre de correction de couleurs ..... 41
  - Fenêtre Éditer l'arrière-plan audio ..... 93
  - Fenêtre Enregistrer en tant que modèle..... 95
  - Fenêtre Options vidéo..... 116
  - Fenêtre Options vidéo (par défaut)..... 115
  - Fenêtre Paramètres de l'application .. 112, 113
  - Fenêtre Paramètres d'ombre ..... 94
  - Fenêtre Propriétés ..... 73
  - Fenêtre Propriétés des périphériques audio ..... 27
  - Fenêtre Propriétés du périphérique vidéo ..... 26
  - Fenêtre Sélectionner l'image représentative ..... 94
  - Fenêtre Sélectionner la position de départ ..... 92
  - Fichier cible ..... 118, 121
  - Fichier de projet ..... 101, 108
  - Fichier de sortie..... 57
  - Fichier image..... 101, 105, 108, 109, 122
  - Fichier journal..... 105, 106, 107
  - Fichiers audio..... 47
  - Fichiers image Nero..... 109
  - Fichiers temporaires..... 113
  - Finalisation ..... 111
  - Finalisation d'un disque..... 12, 110, 111
  - Finaliser la vidéo ..... 111
  - Fonctionnalité de découpage..... 49
  - Format cible ..... 24
  - Format de disque ..... 116
  - Format de sortie ..... 26
  - Format d'échantillonnage..... 117
  - Format des fichiers multimédia enregistrés ..... 112
  - Format d'image ..... 117, 120
  - Format graphique..... 112
  - Format vidéo ..... 116
  - Formats ..... 57
  - Formats d'enregistreur pris en charge 113
  - Formats d'exportation ..... 57
  - Formats pris en charge ..... 122, 123, 124
  - Forme de vague..... 93
  - Formes standard ..... 81, 88, 90
  - Fréquence de rafraîchissement d'image ..... 120
  - Fréquence d'images..... 26
- G**
- Général ..... 112
  - Gérer groupes de canaux TV..... 27
  - Graver image ..... 101, 105, 122
  - Graveur d'images..... 101, 105, 113, 122
  - Gravure ..... 10
  - Gravure d'un disque..... 101, 104
  - Grille..... 81, 91
  - Groupes de modèles..... 76
  - Groupes de transition..... 70
  - Guetteur de publicité..... 41, 48
- I**
- Image de disque.. 101, 105, 108, 109, 122
  - Images ..... 112
  - Images vectorielles ..... 81, 88, 90
  - Importation TWAIN..... 39, 66

Importer du Web .....	14, 35
Importer un disque .....	14
Importer une vidéo .....	17
Info rapide .....	112
Infos sur le disque .....	12, 110, 111
Insérer des canaux TV .....	27
Insérer des transitions.....	51, 70
Insertion d'un fichier audio .....	55
Interaction .....	84
Interface utilisateur.....	11
Internet .....	35

**L**

Lecture auto .....	84
Lignes de référence .....	78, 81, 91
Liste de chapitres .....	13

**M**

Magnétoscope.....	31
Manuel, conventions .....	6
Marque de position .....	85
Marques de chapitre .....	13, 19, 20
Menu .....	76, 80
Menu d'intro .....	76, 83, 95
Menu principal.....	76, 95
Menus Chapitre.....	78, 79, 81, 89, 95, 96
Menus Smart3D .....	76, 79, 82, 85, 89, 96
Menus Titre .....	76, 78, 79, 81, 89, 95, 96
Mes fichiers multimédia .....	46
Mes Modèles de menus.....	79
Messages.....	113
Méthode d'encodage.....	121
Mode d'affichage étendu.....	12
Mode d'encodage.....	119
Mode magnétoscope .....	60
Mode vidéo.....	115, 117
Modèle de capture : .....	23
Modèles.....	79, 95, 96
Modèles animés 2D .....	76, 79, 96, 126
Modèles de menus .....	76, 79, 80, 90, 96, 126
Modèles Smart3D .....	76, 79, 82, 89, 96, 126
Modèles Smart3D .....	80, 97

Modèles Standard 2D .....	79
Musique de fond.....	47, 55, 65, 68, 93
My Nero.....	35, 64

**N**

Ne jamais utiliser de vignettes noires ...	91
Nero CoverDesigner .....	11, 109
Nero Digital .....	120
Nero Digital Audio .....	121
Niveaux .....	76
Niveaux de menus .....	76
NTSC .....	115
Numéros de bouton .....	86
Numérotation.....	91
Numérotation des boutons.....	91

**O**

Objets graphiques .....	81, 88, 90
Objets standard.....	90
Onglet Dossiers.....	113
Onglet Général.....	112, 115
Onglet Messages .....	113
Onglet Modèles .....	76, 79, 96
Onglet Personnaliser .....	76, 80, 96
Onglet Plan chronologique..	37, 52, 53, 55
Onglet Storyboard .....	37, 46, 51, 52, 54
Options de gravure .....	101, 104, 105, 106
Options d'exportation .....	60
Options vidéo .....	12, 115, 116
Options vidéo par défaut.....	115, 116
Outils disque .....	110, 111
Ouverture d'un projet .....	108, 109
Ouverture d'un projet ou d'une image de disque.....	108
Ouverture d'une image de disque .....	109
Ouvrir un fichier image .....	109

**P**

PAL .....	115
Paramètre de qualité.....	118
Paramètres audio.....	32
Paramètres de capture .....	103
Paramètres de l'application.....	112, 113

- Paramètres d'enregistrement..... 104, 105  
 Paramètres d'ombre..... 94  
 Paramètres du disque..... 81, 90  
 Paramètres du projet ..... 81, 91  
 Paramètres par défaut ..... 114  
 Paramètres périphériques audio..... 32  
 Paramètres vidéo..... 32  
 Périphérique de capture 22, 23, 27, 30, 31, 33, 34  
 Périphériques de capture pris en charge ..... 22  
 Personnaliser la durée d'affichage..... 73  
 Pieds de page ..... 67, 73  
 Pistes audio..... 41, 47, 55, 58, 65  
 Plateau Boutons..... 90  
 Plateau Configuration du modèle..... 82  
 Plateau Contenu ..... 89  
 Plateau Disque / Projet ..... 90  
 Plateau Objets graphiques..... 90  
 Plateau propriétés ..... 85, 88  
 Portée des fonctionnalités..... 126  
 Pré-balayage..... 33  
 Prévisualiser l'animation de menu ..... 99  
 Processus d'entrelacement..... 117  
 Profil ..... 120  
 Programme  
   Démarrage..... 7  
   Lancement du programme ..... 7  
 Projets Nero Vision ..... 108  
 Propriétés de l'image ..... 71, 73  
 Propriétés du périphérique audio.... 23, 27  
 Propriétés du périphérique vidéo ... 23, 26, 28, 32
- R**
- Raccourcis ..... 85, 86  
 Raccourcis clavier ..... 124  
 Recherche de séquences musicales ... 44, 56  
 Recherche de spots publicitaires... 43, 47, 48  
 Reconnaissance de chapitres..... 39  
 Reconnaissance de publicités .. 43, 47, 48
- Réduire..... 78  
 Renommer des chapitres ..... 20  
 Résolution ..... 118, 121  
 Rogner l'image ..... 66
- S**
- Sélection d'une tâche..... 8  
 Sélectionner l'image représentative..... 94  
 Sélectionner la position de départ..... 92  
 SmartEncoding..... 116  
 Source audio ..... 27  
 Sous-menu..... 76  
 Spécification..... 103, 104  
 Stéréo..... 119, 121  
 Structure métallique ..... 78  
 Super Résolution..... 118, 121  
 Suppression de titres ..... 18  
 Supprimer des canaux TV ..... 27  
 Supprimer le disque réinscriptible..... 110  
 Supprimer un titre vidéo ..... 18  
 Syntonisation des canaux ..... 27, 28
- T**
- Télécommande ..... 98, 99  
 Télécommande virtuelle ..... 98, 99  
 Temps d'ouverture en fondu ..... 73  
 Test de vitesse ..... 104  
 Transformation ..... 87, 88  
 transitions ..... 37, 47, 51, 65, 70, 82  
 Transitions..... 69, 73, 85  
 Type de fichier..... 108, 109
- V**
- Version complète ..... 126  
 Versions ..... 126  
 Vidéo analogique ..... 23  
 Vidéo numérique ..... 23  
 Vidéos d'arrière-plan ..... 83  
 Vitesse de gravure : ..... 103, 104  
 Vitesse d'écriture..... 104
- Z**
- Zone Aperçu 13, 37, 47, 49, 76, 92, 94, 96

Zone Compilation ..... 76, 85, 88, 96  
Zone Contenu .. 13, 37, 51, 52, 53, 55, 65,  
68, 70, 74  
Zone d'extension..... 11, 12, 25, 109, 115

Zone multimédia..... 55, 68  
Zone Multimédia..... 37, 48, 65, 70  
Zoom ..... 78

## 16

**Contact**

Nero Vision est un produit Nero AG.

[www.nero.com](http://www.nero.com)

**Nero AG**

Im Stoeckmaedle 13-15  
76307 Karlsbad  
Allemagne

**Site Web :** [www.nero.com](http://www.nero.com)  
**Aide** <http://support.nero.com>  
**Fax :** +49 724 892 8499

**Nero Inc.**

330 N Brand Blvd Suite 800  
Glendale, CA 91203-2335  
États-Unis d'Amérique

**Site Web :** [www.nero.com](http://www.nero.com)  
**Aide** <http://support.nero.com>  
**Fax :** (818) 956 7094  
**E-Mail :** [US-CustomerSupport@nero.com](mailto:US-CustomerSupport@nero.com)

**Nero KK**

Rover Center-kita 8F-B, 1-2-2  
Nakagawa-chuou Tsuzuki-ku  
Yokohama, Kanagawa  
Japon 224-0003

**Site Web :** [www.nero.com](http://www.nero.com)  
**Aide** <http://support.nero.com>

Copyright © 2009 Nero AG et ses concédants. Tous droits réservés.