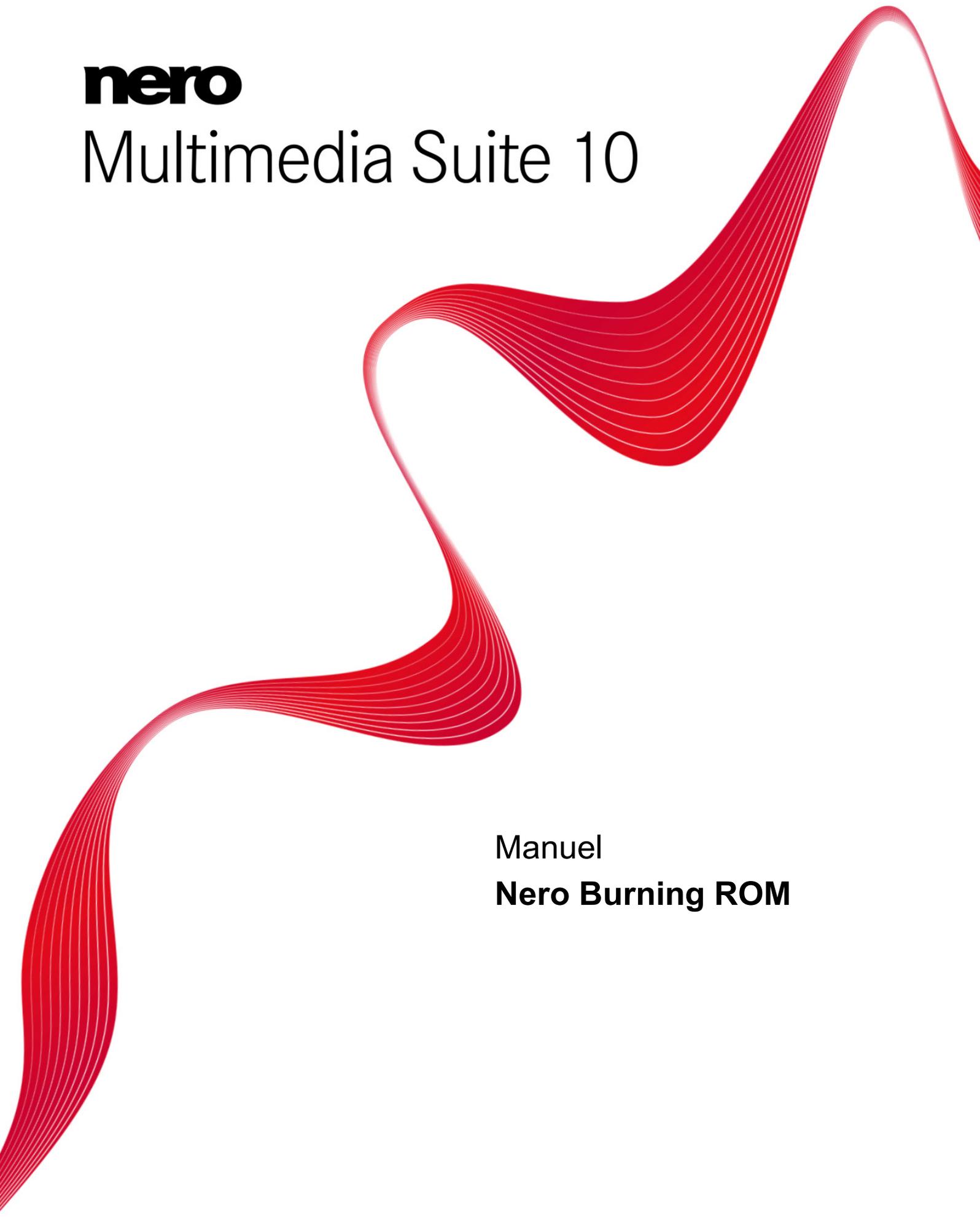


**nero**

# Multimedia Suite 10



Manuel

**Nero Burning ROM**

## Informations sur le copyright et les marques commerciales

Le présent document, comme le logiciel qu'il décrit, est fourni sous licence ; toute utilisation ou reproduction de celui-ci n'est autorisée que conformément aux dispositions de l'accord de licence. Le contenu du présent document ainsi que le logiciel associé peuvent être modifiés sans préavis. Nero AG décline toute responsabilité quant à l'exactitude du contenu de ce document ainsi qu'au-delà des clauses de la garantie.

Le présent document et son contenu sont protégés par copyright et sont la propriété de Nero AG. Tous droits réservés. De plus, ce document contient des informations protégées par les lois internationales sur le copyright. Toute reproduction, transmission ou transcription même partielle de ce document sans l'autorisation écrite expresse de Nero AG est interdite.

N'oubliez pas que les graphiques, les images, les vidéos, les titres musicaux ou autres contenus existants que vous souhaitez ajouter à vos projets peuvent être protégés par copyright. L'utilisation non autorisée de ces types de contenu dans vos projets est susceptible d'enfreindre les droits du détenteur du copyright. Veillez à disposer de toutes les autorisations nécessaires de la part du détenteur du copyright.

À moins que vous ne possédiez le copyright, que vous ayez la permission du détenteur de copyright, ou que vos actions s'inscrivent dans le cadre des clauses d'« usage légitime » de la loi sur le copyright, il est possible que vous violiez les lois nationales et internationales sur le copyright. Vous vous exposez à des dommages et intérêts, ainsi qu'à d'autres recours, en cas de transcription, réorganisation, modification ou publication d'un contenu protégé par copyright. Si vous n'êtes pas certain de vos droits, contactez votre conseiller juridique.

Certaines applications de Nero Multimedia Suite nécessitent des technologies développées par des fabricants tiers, dont certaines sont contenues sous forme de versions de démonstration dans Nero Multimedia Suite. Il est possible d'activer sans frais supplémentaires ces applications, en ligne ou en envoyant une télécopie d'activation afin de pouvoir utiliser la version sans restriction. Nero ne transmettra que les données nécessaires à l'activation de la technologie dont les fabricants tiers lui ont octroyé la licence. Il est par conséquent indispensable de disposer d'une connexion Internet ou d'un télécopieur pour utiliser Nero Multimedia Suite sans restriction.

Copyright © 2006-2010 Nero AG et ses concédants. Tous droits réservés.

Nero, Nero BackItUp, Nero BackItUp & Burn, Nero Burning ROM, Nero Digital, Nero DMA Manager, Nero Essentials, Nero Express, Nero ImageDrive, Nero LiquidTV, Nero MediaHome, Nero MediaHub, Nero MediaStreaming, Nero Move it, Nero Music2Go, Nero PhotoDesigner, Nero PhotoSnap, Nero Recode, Nero RescueAgent, Nero SmartDetect, Nero Simply Enjoy, Nero SmoothPlay, Nero StartSmart, Nero Surround, Nero Vision, Nero Vision Xtra, Burn-At-Once, InCD, LayerMagic, Liquid Media, le logo SecurDisc et UltraBuffer sont des marques commerciales ou des marques déposées de Nero AG.



Gracenote<sup>®</sup> est soit une marque déposée soit une marque de Gracenote, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Le logo et le logotype Gracenote, et le logo « Powered by Gracenote » sont des marques de Gracenote.

Adobe, Acrobat, Acrobat Reader et Premiere sont des marques commerciales ou déposées d'Adobe Systems, Incorporated. AMD Athlon, AMD Opteron, AMD Sempron, AMD Turion, ATI Catalyst et ATI Radeon sont des marques commerciales ou déposées d'Advanced Micro Devices, Inc. ATSC est une marque d'Advanced Television Committee. ICQ est une marque déposée d'AOL, LLC. Apple, iPod, iTunes, iPhone, FireWire et Mac sont des marques commerciales ou déposées d'Apple, Inc. ARM est une marque déposée d'ARM, Ltd. AudibleReady est une marque déposée d'Audible, Inc. BenQ est une marque commerciale de BenQ Corporation. Blu-ray Disc est une marque commerciale de Blu-ray Disc Association. Check Point et Check Point Endpoint Security sont des marques commerciales ou des marques déposées de Check Point Software Technologies Ltd. CyberLink est une marque déposée de CyberLink Corp. DLNA est une marque déposée de Digital Living Network Alliance. DivX et DivX Certified sont des marques déposées de DivX, Inc. Dolby, Pro Logic et le symbole double-D sont des marques commerciales ou déposées de Dolby Laboratories, Inc. DTS et DTS Digital Surround sont des marques déposées de DTS, Inc. DVB est une marque déposée de DVB Project. Freescale est une marque commerciale de Freescale Semiconductor, Inc. Google et YouTube sont des marques commerciales de Google, Inc. WinTV est une marque déposée de Hauppauge Computer Works, Inc. Intel, Intel XScale, Pentium et Core sont des marques commerciales ou déposées d'Intel Corporation. Linux est une marque déposée de Linus Torvalds. Memorex est une marque déposée de Memorex Products, Inc. ActiveX, ActiveSync, DirectX, DirectShow, Internet Explorer, Microsoft, HDI, MSN, Outlook, Windows, Windows Mobile, Windows NT, Windows Server, Windows Vista, Windows Media, Xbox, Xbox 360, le bouton Démarrer de Windows Vista et le logo Windows sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation. My Space est une marque commerciale de MySpace, Inc. NVIDIA, GeForce et ForceWare sont des marques commerciales ou déposées de NVIDIA Corporation. Nokia est une marque déposée de Nokia Corporation. CompactFlash est une marque déposée de SanDisk Corporation. Sony, Memory Stick, PlayStation, PLAYSTATION et PSP sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation. HDV est une marque commerciale de Sony Corporation et de Victor Company of Japan, Limited (JVC). UPnP est une marque déposée d'UPnP Implementers Corporation. Labelflash est une marque déposée de Yamaha Corporation.

Les marques mentionnées dans ce document ne le sont qu'à titre d'information. Tous les noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Nero AG, Im Stoeckmaedle 13, D-76307 Karlsbad, Allemagne

## Table des matières

1	Pour un démarrage réussi	6
1.1	À propos du manuel	6
1.2	À propos de Nero Burning ROM	6
1.3	Travailler avec le programme	7
2	Démarrage du programme	8
3	Interface utilisateur	9
3.1	Écran principal	9
3.2	Fenêtre Nouvelle compilation	11
3.3	Écran Sélection	16
4	Disque de données	19
4.1	Compilation de disque de données	19
4.1.1	Options de définition	21
4.2	Compilation d'un disque SecurDisc	25
4.3	Compilation Nero DiscSpan (UDF) et outil Nero DiscMerge	29
4.3.1	Création de plusieurs disques avec Nero DiscSpan	30
4.3.2	Nouvelle fusion et copie de données grâce à Nero DiscMerge	32
4.4	CD/DVD Check Point Media Encryption	35
4.5	Enregistrer la piste de données	35
5	CD audio et fichiers audio	37
5.1	Compilation de CD audio	37
5.1.1	Personnalisation des propriétés du fichier audio	38
5.1.2	Options de définition	43
5.2	CD Mode Mixte et CD EXTRA	46
5.2.1	Paramètres de CD-Extra	46
5.3	Reconnaissance musicale automatique	47
5.3.1	Identification de fichiers audio	48
5.4	Copier des CD audio sur le disque dur	49
5.4.1	Fenêtre Enregistrer des pistes audio sur le disque dur	52
5.5	Conversion du format de fichier audio	56
5.5.1	Fenêtre Encoder les fichiers	56
5.5.2	Options d'encodage AIF et WAV	58
5.5.3	Options d'encodage MP3 Lame	58
5.5.4	Options d'encodage MP3 et MP3PRO	60
5.5.5	Options d'encodage Nero Digital	62
5.5.6	Options d'encodage OGG Vorbis	63
6	Vidéo	65
6.1	Compiler un DVD-vidéo	65
6.2	Compilation d'un disque vidéo AVCHD	66

6.3	Compiler un disque BDMV-Vidéo	69
7	Disque amorçable	72
7.1	Conditions d'amorçage à partir d'un disque	72
7.2	Modèle de disque amorçable	72
7.3	Créer et graver un disque amorçable	73
8	Charger un fichier image	75
9	LightScribe	77
9.1	Fenêtre Éditeur d'étiquette CD	77
9.2	Impression d'une étiquette LightScribe	78
10	Labelflash	81
10.1	Écran Graver l'étiquette	81
10.2	Imprimer des étiquettes LabelFlash et DiskT@2	82
11	Graver la compilation	85
11.1	Fenêtre Choisir le graveur	85
11.2	Paramètres de gravure	86
11.3	Démarrage du processus de gravure	88
11.4	Graver avec Image Recorder - Créer un fichier image	90
12	Copier un disque	92
12.1	Méthodes de copie	92
12.1.1	Copie à la volée	92
12.1.2	Copie par l'image	92
12.2	Copie du disque	92
12.3	Paramètres de copie	95
12.3.1	Paramètres de l'image	96
12.3.2	Options de copie	97
12.3.3	Options de lecture	98
13	Fenêtre Effacer le disque réinscriptible	101
14	Options de configuration	103
14.1	Paramètres de compilation	104
14.2	Paramètres du cache	105
14.3	Fonctions approfondies	105
14.4	Paramètres de l'ultrabuffer	107
14.5	Paramètres de LightScribe	107
15	Informations techniques	107
15.1	Configuration système	108
15.2	Types de disque	108
15.3	Formats de disque	108



## Table des matières

15.4	Formats audio et codecs	109
15.5	Formats vidéo et codecs	109
15.6	Formats d'image	110
15.7	Formats des sélections	110
<b>16</b>	<b>Glossaire</b>	<b>111</b>
<b>17</b>	<b>Index</b>	<b>115</b>
18	Informations de contact	117

# 1 Pour un démarrage réussi

## 1.1 À propos du manuel

Le présent manuel est destiné à tous les utilisateurs qui souhaitent apprendre à utiliser Nero Burning ROM. Il se base sur les processus et explique étape par étape comment atteindre un objectif spécifique.

Afin d'optimiser l'utilisation de ces documents, veuillez tenir compte des conventions suivantes :

	Utilisé pour les avertissements, les conditions préalables ou les instructions qui doivent être strictement suivies.
	Fait référence à des informations complémentaires ou à des conseils.
<b>1. Démarrer...</b>	Un chiffre au début d'une ligne indique un appel à l'action. Réalisez ces actions dans l'ordre précisé.
	Indique un résultat intermédiaire.
	Indique un résultat.
<b>OK</b>	Indique des passages de texte ou des boutons qui figurent dans l'interface du programme. Ils apparaissent en gras.
<b>(voir...)</b>	Indique des références à d'autres chapitres. Ces références fonctionnent comme des liens et s'affichent en rouge souligné.
<b>[...]</b>	Indique des raccourcis clavier pour l'entrée de commandes.

## 1.2 À propos de Nero Burning ROM

Le puissant logiciel de gravure Nero Burning ROM vous permet de graver sur disque vos données, votre musique et vos vidéos. Nero Burning ROM vous offre un contrôle complet et personnalisé de vos projets de gravure. Vous pouvez notamment définir le système de fichiers, la longueur du nom du fichier et le jeu de caractères ; vous pouvez également changer l'étiquette du disque. Naturellement, vous pouvez aussi personnaliser la barre d'outils de Nero Burning ROM et modifier les raccourcis clavier.

Malgré sa vaste gamme de fonctionnalités, Nero Burning ROM demeure un programme de gravure facile à utiliser qui crée des disques en quelques étapes seulement. Il suffit en effet de sélectionner le type de disque à graver (CD/DVD/Blu-ray), de définir le type de projet et d'ajouter les données requises, puis de lancer la gravure.

Nero Burning ROM vous permet d'enregistrer des fichiers audio depuis un CD audio sur votre disque dur. Au cours de ce processus, les fichiers sont encodés, c'est-à-dire convertis en un format lisible par l'ordinateur. Avec Gracenote, le CD audio peut être identifié automatiquement. Des métadonnées telles que le titre, le genre et le nom la piste sont

accessibles via la base de données de disques Gracenote et sont associées aux pistes. Vous disposez ainsi après le processus d'encodage de fichiers audio correctement nommés.



Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenus connexes. Pour plus de détails, rendez-vous sur [www.gracenote.com](http://www.gracenote.com).

## 1.3 Travailler avec le programme

La fonction principale de Nero Burning ROM consiste à sélectionner des fichiers et des dossiers et de les graver sur un disque. Cela se réalise en trois étapes de base :

- Dans la fenêtre **Nouvelle compilation**, sélectionnez un type de disque et son format et définissez les options dans les onglets.
- Dans l'écran de sélection, sélectionnez les fichiers que vous souhaitez graver.
- Lancez le processus de gravure.

### Voir aussi:

- 📖 Écran principal → 9
- 📖 Compilation de disque de données → 19
- 📖 Compilation de CD audio → 37
- 📖 CD Mode Mixte et CD EXTRA → 46
- 📖 Compiler un DVD-vidéo → 65

## 2 Démarrage du programme

Pour démarrer Nero Burning ROM via Nero StartSmart, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'icône **Nero StartSmart**.  
→ La fenêtre Nero StartSmart est ouverte.
2. Cliquez sur le bouton .  
→ La liste des applications de Nero s'affiche.



Fenêtre Nero StartSmart

3. Sélectionnez l'entrée Nero Burning ROM dans la liste de sélection.  
→ La fenêtre Nero Burning ROM est ouverte.  
→ Vous venez de lancer Nero Burning ROM via Nero StartSmart.



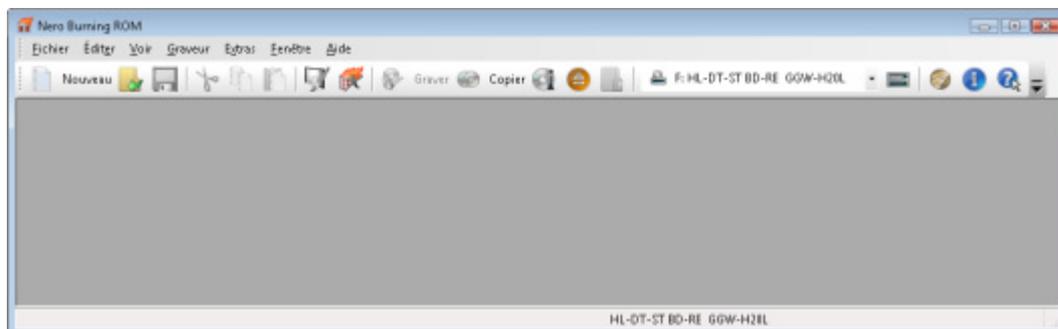
Vous pouvez également ouvrir Nero Burning ROM en double-cliquant sur l'icône . L'icône s'affiche sur votre bureau après l'installation.

Il est aussi possible de démarrer des tâches avec Nero Burning ROM à partir du menu contextuel d'un fichier ou d'un dossier.

## 3 Interface utilisateur

### 3.1 Écran principal

L'écran principal de Nero Burning ROM est le point de départ de toute action. Il se compose d'une barre de menu et d'une barre d'outils dotée de boutons et d'un menu déroulant.



Écran principal avec le menu et la barre d'outils

Les menus suivants sont disponibles :

<b>Fichier</b>	Propose des fonctions logicielles telles que l'ouverture, l'enregistrement, et la fermeture. Vous pouvez également ouvrir les options de configuration pour la compilation, la mise à jour de la compilation et la définition des options de configuration.
<b>Éditer</b>	Propose des fonctions d'édition pour les fichiers de l'écran de sélection telles que le couper, le coller et la suppression. Vous pouvez également afficher les propriétés d'un fichier sélectionné.
<b>Voir</b>	Propose en option la personnalisation de l'interface utilisateur ainsi que l'actualisation de l'explorateur de fichiers.
<b>Graveur</b>	Propose des options pour le graveur. Ici, vous pouvez sélectionner le graveur, lancer le processus de gravure et effacer un disque réinscriptible. Vous pouvez aussi éjecter un disque et afficher des informations le concernant.
<b>Extras</b>	Propose en option la conversion des pistes dans d'autres formats et l'enregistrement des chansons d'un CD audio sur le disque dur.
<b>Fenêtre</b>	Propose en option la modification de la position de la zone de la compilation et de la zone de l'explorateur.
<b>Aide</b>	Propose des fonctions d'aide telles que l'ouverture de l'aide et l'affichage d'informations concernant l'application.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la barre d'outils de l'écran principal.

	Ouvre la fenêtre <b>Nouvelle compilation</b> dans laquelle vous pouvez définir les options du processus de gravure ou de copie.
	Ouvre une compilation existante.
	Sauvegarde la compilation active.
	Coupe les éléments sélectionnés dans la compilation (sélection).
	Copie les éléments sélectionnés de la compilation (sélection).
	Colle une sélection qui a été coupée ou copiée auparavant.
	Lance Nero CoverDesigner que vous pouvez utiliser pour créer des étiquettes et des jaquettes. Les informations concernant la compilation en cours, comme le titre, le nombre de fichiers et les noms des fichiers, sont intégrées dans les données du document. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero CoverDesigner.
	Démarre Nero Express. Nero Express est une application dotée d'un assistant basée sur Nero Burning ROM. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero Express.
	Lance le processus de gravure en ouvrant la fenêtre <b>Graver la compilation</b> qui contient l'onglet <b>Graver</b> .
	Lance le processus de copie en ouvrant la fenêtre <b>Nouvelle compilation</b> qui contient l'onglet <b>Graver</b> .
	Affiche des informations concernant le disque inséré, par exemple le contenu (s'il existe) et la capacité.
	Ouvre le lecteur sélectionné.
	Affiche ou masque l'explorateur de fichiers.
<b>Menu de sélection du graveur</b>	Affiche les graveurs disponibles.
	Ouvre la fenêtre <b>Choisir le graveur</b> où se trouve une liste des graveurs disponibles que vous pouvez sélectionner pour le processus de gravure.

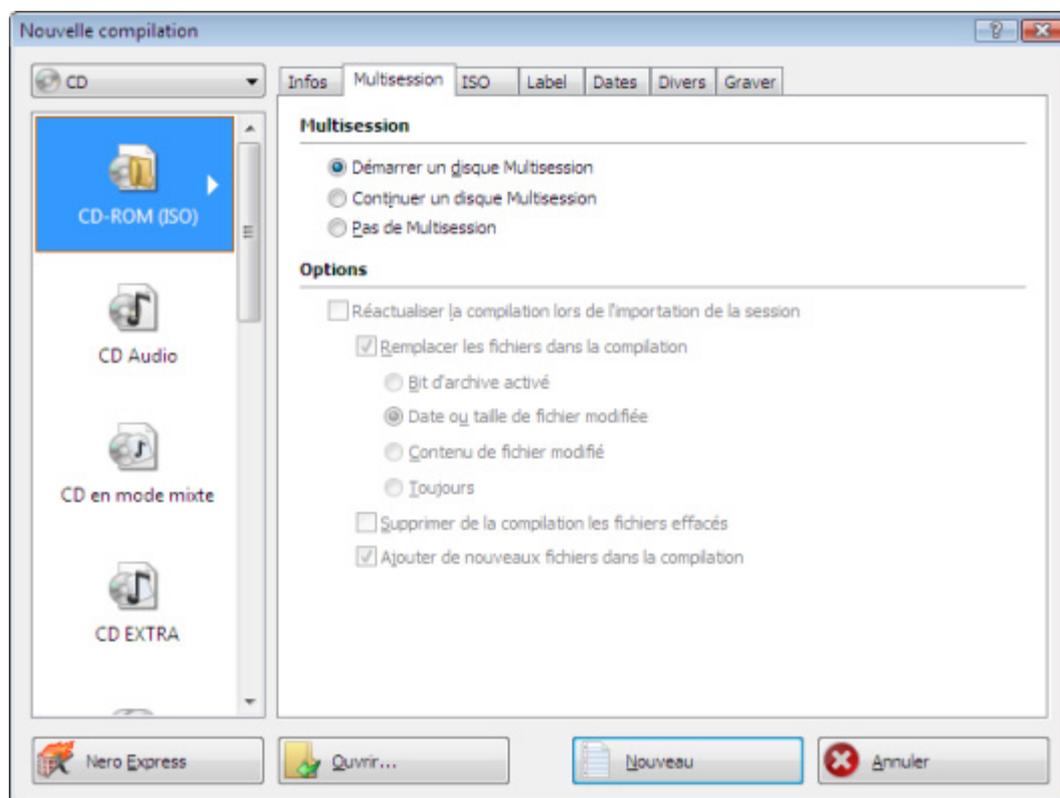
	Ouvre la fenêtre <b>Graver l'étiquette</b> dans laquelle vous pouvez créer ou charger une étiquette à imprimer ou le côté données d'un DVD LabelFlash. Ce bouton est disponible uniquement si un graveur compatible LabelFlash est connecté.
	Lance Nero CoverDesigner pour créer ou charger une étiquette à imprimer sur le côté étiquette d'un disque LightScribe. Ce bouton est disponible uniquement si un graveur compatible LightScribe est connecté.
	Affiche les informations concernant le programme et le numéro de la version.

**Voir aussi:**

-  [Fenêtre Nouvelle compilation → 11](#)
-  [Disque amorçable → 72](#)
-  [LightScribe → 77](#)
-  [LabelFlash → 81](#)
-  [Charger un fichier image → 75](#)
-  [Fenêtre Effacer le disque réinscriptible → 101](#)
-  [Options de configuration → 103](#)

## 3.2 Fenêtre Nouvelle compilation

Dans la fenêtre **Nouvelle compilation** vous pouvez sélectionner le type de disque et configurer les options pour le format du disque. La fenêtre est à peu près la même pour tous les types de disques. La seule différence réside dans les onglets proposés. Lorsque vous lancez Nero Burning ROM, la fenêtre **Nouvelle compilation** s'ouvre automatiquement. Si la fenêtre ne s'ouvre pas, cliquez le bouton **Nouveau**. La fenêtre se compose d'un menu déroulant, d'une liste de sélection, de divers onglets et de boutons.



Fenêtre Nouvelle compilation, type de disque CD-ROM

Si le graveur d'images n'est pas activé, seuls les types de disques pris en charge par le graveur s'affichent dans le menu déroulant. Si le graveur ne peut graver que des CD, le menu déroulant s'affiche en grisé.



Nero Burning ROM vous permet de créer des fichiers image pour des types de disques que le graveur installé ne peut pas graver. Vous pouvez activer cette fonction via le menu **Fichier > Options > Fonctions approfondies**, et la case **Activer tous les formats de graveur pris en charge pour le graveur d'images**. Le menu déroulant dans la fenêtre **Compilation** propose alors tous les types de disques pris en charge.

Les options suivantes sont disponibles dans la liste de sélection :

Entrée <b>CD/DVD-ROM/Blu-ray (ISO)</b>	Crée un disque de données, tous les types de fichiers peuvent être gravés. Les données gravées sont conformes à la norme ISO 966.
Entrée <b>CD Audio</b>	Crée un CD audio standard lisible au moins sur tous les lecteurs CD (audio).
Entrée <b>CD Mode Mixte</b>	Crée un CD contenant des données et des fichiers audio en une seule session. Habituellement un fichier de données est suivi d'un ou de plusieurs fichiers audio, par exemple (ex. piste son pour jeux PC). Souvent les lecteurs de CD plus anciens ne peuvent pas reconnaître le fichier de données et tentent de le lire.
Entrée <b>CD EXTRA</b>	Crée un CD <u>multisession</u> avec des fichiers audio et de données stockés en deux sessions. La première session contient les fichiers audio et la deuxième session, les données. Les lecteurs de CD actuels lisent la première session en tant que CD audio. La deuxième session ne peut être utilisée que par des PC dotés d'un lecteur de CD-ROM, elle ne peut pas être reconnue par un lecteur de CD standard.
Entrée <b>Copie CD/DVD/Disque Blu-ray</b>	Copie un disque source vers un CD/DVD/Disque Blu-ray.
Entrée <b>CD/DVD-ROM (Démarrage)</b>	Crée un disque amorçable.
Entrée <b>CD/DVD-ROM/Blu-ray (UDF)</b>	Crée un disque de données ; tous les types de fichiers peuvent être gravés. Les données gravées sont conformes à la norme UDF.
Entrée <b>CD/DVD-ROM (UDF/ISO)</b>	Crée un disque de données ; tous les types de fichiers peuvent être gravés. Les données gravées sont conformes aux normes ISO et UDF.
Entrée <b>DiscSpan (UDF)</b>	Crée une compilation pouvant être gravée sur plusieurs disques. Tous les types de fichiers peuvent être gravés. Les données gravées sont conformes aux normes UDF. Vous pouvez mélanger plusieurs types de disques. Ceci signifie que vous pouvez insérer des DVD et des disques Blu-ray même si vous avez commencé une compilation sur CD. Les données sont automatiquement réparties sur plusieurs disques.

Entrée <b>DVD-Vidéo</b>	Crée un DVD qui offre une lecture haute qualité des fichiers vidéo et/ou image sur des lecteurs DVD. Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver un DVD si le titre DVD-Vidéo (soit une structure de dossiers d'un DVD complet, y compris des fichiers prémastérisés) est déjà disponible.
Entrée <b>vidéo AVCHD(TM)</b>	Crée un disque vidéo AVCHD qui offre une lecture haute qualité des vidéos prises au caméscope ou des fichiers images sur des lecteurs DVD ou Blu-ray. Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver un disque vidéo AVCHD si la structure de dossiers d'un AVCHD complet, y compris des fichiers prémastérisés, est déjà disponible.
Entrée <b>BDMV-Vidéo</b>	Crée un disque de film Blu-ray (BDMV) qui offre une lecture haute qualité des fichiers vidéos sur des lecteurs Blu-ray. Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver un disque BDMV-vidéo si la structure de dossiers d'un BDMV complet, y compris des fichiers prémastérisés, est déjà disponible.



Il n'est pas possible de créer un DVD-Vidéo, une vidéo AVCHD ou un BDMV-Vidéo à partir de fichiers vidéo dans Nero Burning ROM. Vous pouvez convertir des fichiers vidéo en DVD-Vidéo, en vidéo AVCHD ou en vidéo BDMV dans Nero Vision par exemple. De plus amples informations sur Nero Vision sont disponibles sur le site Web [www.nero.com](http://www.nero.com) et de plus amples informations sur l'édition vidéo sont disponibles dans le manuel séparé de Nero Vision.



Les entrées réelles disponibles et les types de disques réels (par exemple **DVD**) qui peuvent être inscrits dépendent du graveur sélectionné.



Vous trouverez plus d'informations sur le support Blu-ray à l'adresse [www.nero.com/link.php?topic\\_id=416](http://www.nero.com/link.php?topic_id=416).



Une liste de raccourcis est proposée par Nero Burning ROM dans le système d'exploitation Windows 7. Il est possible de choisir directement des types de compilation, par exemple Audio-CD, dans la liste de raccourcis.

Les boutons suivants sont disponibles :

Bouton <b>Nero Express</b>	Démarre Nero Express. Nero Express est une application dotée d'un assistant basée sur Nero Burning ROM. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero Express.
-------------------------------	---

Bouton <b>Ouvrir</b>	Ouvre un explorateur de fichiers dans lequel vous pouvez trouver et ouvrir une compilation sauvegardée. Vous pouvez également ouvrir un fichier image pour graver un disque.
Bouton <b>Nouveau</b>	Crée la compilation sélectionnée et affiche l'écran de sélection où vous pouvez sélectionner les fichiers à graver.
Bouton <b>Annuler</b>	Ferme la fenêtre <b>Nouvelle compilation</b> .

Vous pouvez définir les options du format de disque correspondant dans les onglets de la fenêtre **Nouvelle compilation**.



Les onglets qui sont disponibles dépendent du type de disque qui est sélectionné.

Les onglets suivants sont disponibles :

Onglet <b>Infos</b>	Affiche les données statistiques de la compilation.
Onglet <b>Multisession</b>	Contient les options de configuration des disques multisession. Cet onglet n'est disponible que si un graveur est installé.
Onglet <b>ISO</b>	Contient les options de configuration du système de fichiers ISO.
Onglet <b>UDF</b>	Contient les options de configuration du système de fichiers UDF.
Onglet <b>Label</b>	Définit les étiquettes du disque.
Onglet <b>Dates</b>	Permet de définir les dates de la compilation et des fichiers associés. Vous pouvez aussi indiquer une période de validité pour le disque. Vous pouvez accéder aux données quelle que soit la période de validité spécifiée.
Onglet <b>Divers</b>	Définit quels fichiers sont stockés en mémoire tampon, le cas échéant. Si vous possédez un graveur LightScribe, vous pouvez créer l'étiquette ici ou sélectionner ce qui doit être imprimé. Pour le type de disque CD-ROM (ISO), vous pouvez convertir le code d'une vidéo AVI ici pour le rendre compatible avec Xvid/MPEG-4 ou DivX.

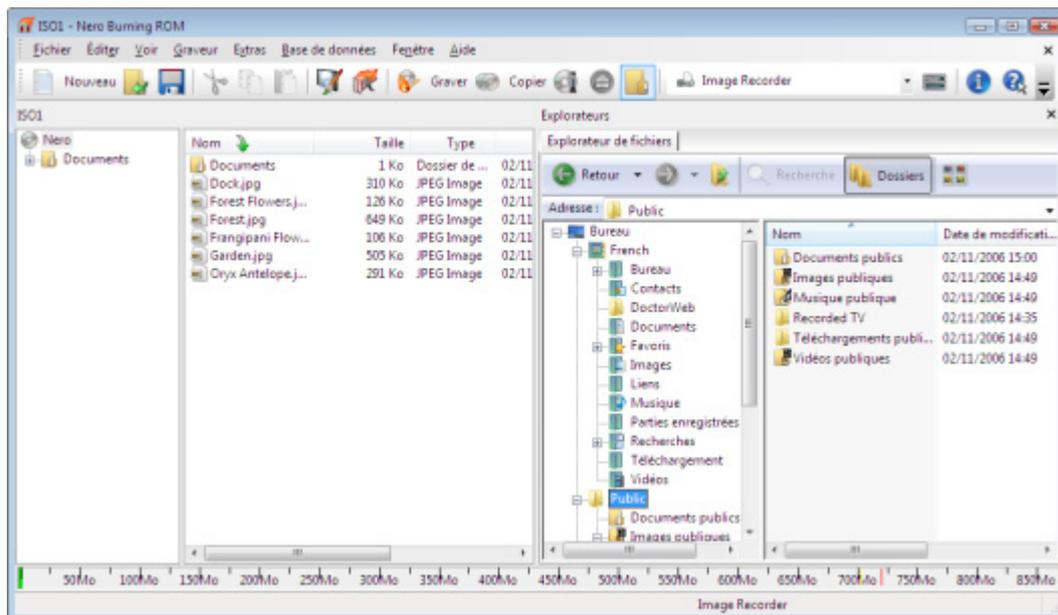
	Nous conseillons de ne convertir le <u>code</u> que si vous avez de l'expérience en codes FourCC et en vidéos AVI.
Onglet <b>CD Audio</b>	Contient les options pour la configuration des fichiers audio. Vous pouvez également saisir des données complémentaires concernant le CD.
Onglet <b>Options CDA</b>	Définit la stratégie utilisée par Nero Burning ROM pour travailler avec des fichiers CD-DA à partir d'un CD audio source.
Onglet <b>CD EXTRA</b>	Contient les options de configuration des albums.
Onglet <b>Nero DiscSpan</b>	Contient les options de fractionnement de fichiers.
Onglet <b>Boot</b>	Contient les options de configuration d'un disque amorçable.
Onglet <b>Graver</b>	Contient les options de configuration de la gravure.

**Voir aussi:**

-  [Compilation de disque de données → 19](#)
-  [Compilation de CD audio → 37](#)
-  [CD Mode Mixte et CD EXTRA → 46](#)
-  [Compiler un DVD-vidéo → 65](#)

### 3.3 Écran Sélection

L'écran de sélection s'ouvre dans l'écran principal après avoir sélectionné le type et le format de disque dans la fenêtre **Nouvelle compilation** et après avoir cliqué sur le bouton **Nouveau**. L'écran de sélection se compose principalement de la zone de compilation, de la zone de l'explorateur. Tous les écrans de sélection ont essentiellement la même structure.



La zone de compilation se trouve du côté gauche de l'écran et porte un nom correspondant à la compilation. Les fichiers et les dossiers sont compilés ici pour ensuite être gravés. Dans la zone de l'explorateur (**Explorateur de fichiers**), à droite, vous pouvez trouver les éléments que vous souhaitez graver. Vous pouvez ajouter des données à vos projets en faisant glisser et en déposant les éléments de la zone de l'explorateur dans la zone de la compilation.



Si la zone Explorateur est masquée, vous pouvez l'afficher à nouveau en utilisant le bouton .

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

<b>Menu déroulant Type de disque</b>	Vous permet de sélectionner un autre type de disque sans perte d'informations. La possibilité de changer de type de disque est donc utile lorsque vous commencez une compilation sans savoir combien d'espace est nécessaire pour les fichiers. Disponible uniquement pour les compilations de données.
Liste de sélection <b>DVD9 (8152 Mo) / DVD5 (4483 Mo)</b>	Vous permet d'augmenter ou de réduire la barre de capacité en fonction du type de DVD que vous allez graver. Choisissez l'option <b>DVD9 (8152 Mo)</b> pour un DVD double couche (DVD DL) et <b>DVD5 (4483 Mo)</b> pour un DVD simple couche.

	Disponible pour toutes les compilations de DVD.
Liste de sélection <b>BD DL (47 732 Mo) / BD (23 866 Mo)</b>	Vous permet d'augmenter ou de réduire la barre de capacité en fonction du type de disque Blu-ray que vous allez graver. Choisissez l'option <b>BD DL (47 732 Mo)</b> pour un disque Blu-ray double couche (BD DL) et <b>BD (23 866 Mo)</b> pour un disque Blu-ray simple couche.  Disponible pour toutes les compilations de disques Blu-ray sauf BDMV-Vidéo.
Bouton <b>Graver maintenant</b>	Commence immédiatement le processus de gravure. Si vous souhaitez vérifier ou sélectionner à nouveau les options de gravure ou de compilation avant la gravure, cliquez sur le bouton <b>Graver</b> dans la partie supérieure de l'écran.

En bas de l'écran se trouve une jauge de capacité en Mo pour les disques de données ou en minutes (min) pour les CD audio. La taille exacte de la jauge dépend du type de disque sélectionné.

Lorsque vous compilez des fichiers, une barre de capacité indique la taille estimée des fichiers sélectionnés et l'espace disponible sur le disque. La couleur de la barre de capacité indique si les données tiendront sur le disque ou pas :

<b>Barre de capacité verte</b>	Les données tiendront sur le disque.
<b>Barre de capacité jaune (à partir de la marque jaune dans la jauge)</b>	Les données pourraient ne pas tenir sur le disque. La taille du disque inséré va déterminer si les données tiendront ou non.
<b>Barre de capacité rouge (à partir de la marque rouge dans la jauge)</b>	Les données ne tiendront pas sur le disque. (sauf si vous avez inséré un disque de plus grande capacité).

Les marques rouge et jaune sont définies par défaut pour les disques vendus dans le commerce. Le type de disque que vous avez sélectionné va déterminer la valeur exacte de la jauge.



#### Capacité du disque inscriptible CD

Par exemple, les CD vierges sont disponibles en capacité de 650 Mo (74 min) et 700 Mo (80 min). Pour les CD, la marque jaune sera donc positionnée à 650 Mo et la marque rouge à 700 Mo.



#### Affichage de la barre de capacité

Si la jauge de capacité est masquée, vous pouvez l'afficher en cliquant sur le menu **Fichier > Options > Compilation** puis en cochant la case **Afficher la taille de la compilation dans la barre d'état de Nero**.

## 4 Disque de données

### 4.1 Compilation de disque de données

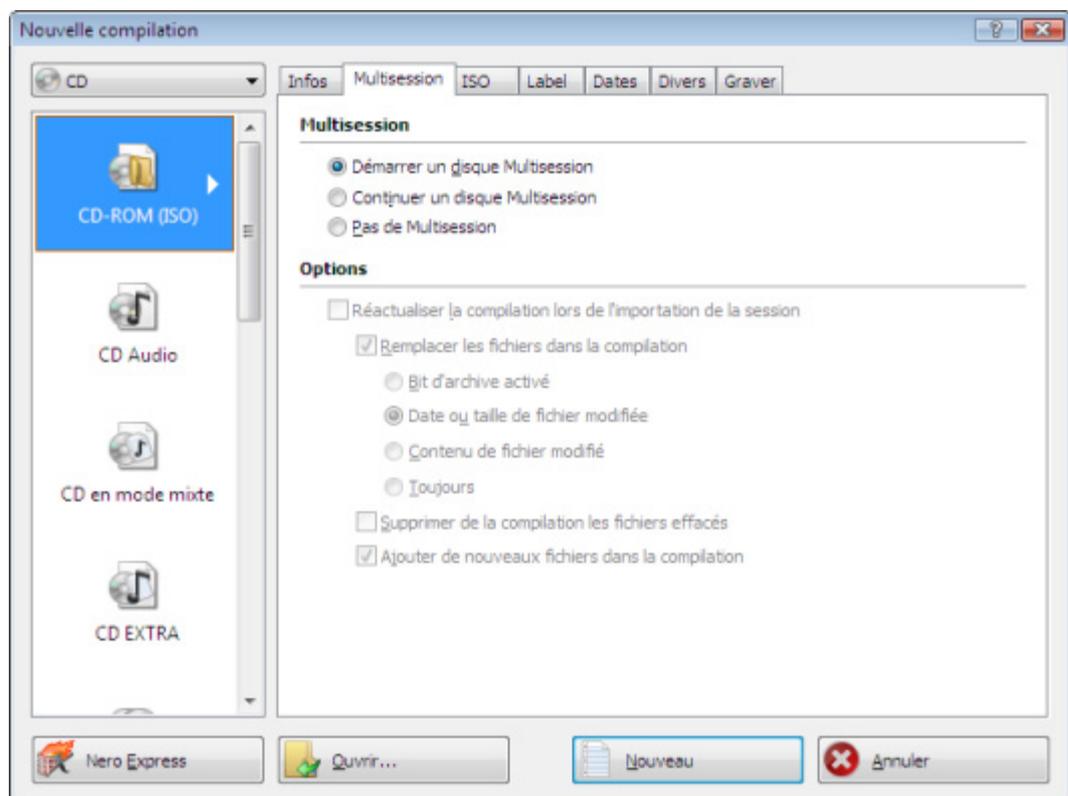
Nero Burning ROM vous permet de compiler et de graver tous types de fichiers et de dossiers. Si un graveur Blu-ray est installé sur votre ordinateur, vous pouvez graver des CD de données, des DVD de données et des disques Blu-ray de données. Si vous avez un graveur CD, vous pouvez uniquement graver des CD. La procédure pour toutes les méthodes de compilation de données est identique.



Le graveur d'images permet également la création d'une image ou d'un type de disque non pris en charge par le graveur connecté. Par exemple, vous pouvez donc créer une image d'un DVD, sans avoir installé de graveur de DVD. Vous pouvez alors à tout moment inscrire l'image sur un disque.

Pour créer un disque de données, procédez comme suit :

1. À partir du menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**, sélectionnez le format de CD souhaité (**CD**, **DVD**, **Blu-ray**). (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** ne s'ouvre pas, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)  
→ La liste de sélection affiche les types de compilation qui peuvent être gravés.

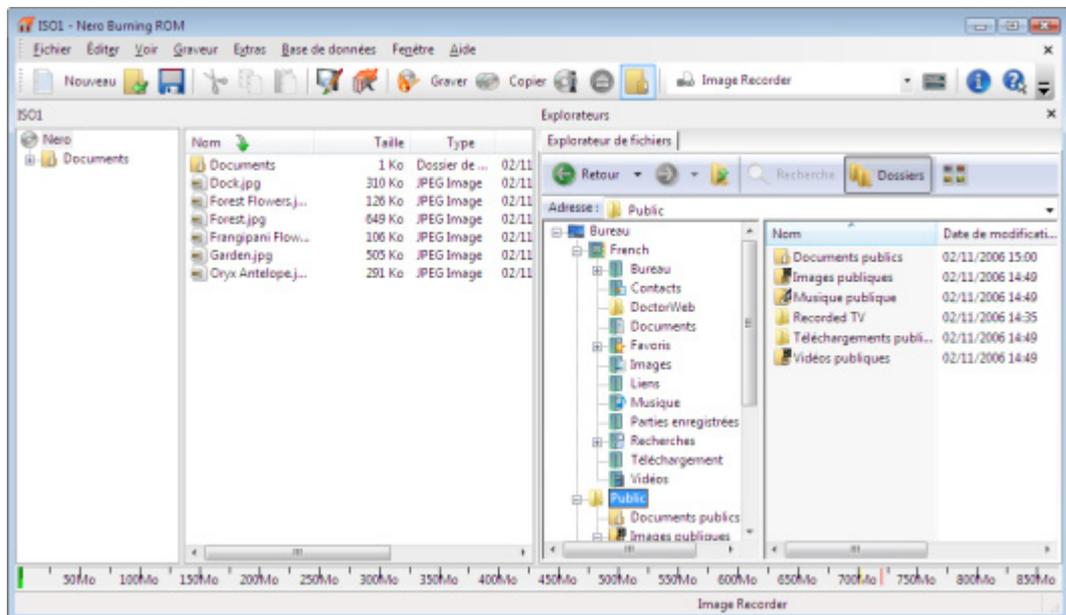


Fenêtre Nouvelle compilation



Vous pouvez sélectionner un format de disque adéquat à n'importe quel moment sur l'écran principal, sans perte d'informations. Veuillez noter que ceci est techniquement possible, par exemple si vous êtes dans l'obligation de graver un CD audio sur un CD. Mais il est possible de commencer avec un CD de données et de changer par la suite pour un DVD de données, par exemple. La possibilité de changer de type de disque est utile lorsque vous commencez une compilation sans savoir combien d'espace est nécessaire pour les fichiers.

2. Sélectionnez à partir de la liste de sélection le type de compilation de votre choix pour un disque de données (**CD/DVD-ROM/Disque Blu-ray (ISO)**, **CD/DVD-ROM/Disque Blu-ray (UDF)** ou **CD/DVD-ROM/Disque Blu-ray (UDF/ISO)**).
  - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation sont affichés.
3. Définissez les options souhaitées dans les onglets.
4. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
  - La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre.



Écran de compilation

5. Sélectionnez les fichiers/dossiers que vous souhaitez graver à partir de la zone de l'explorateur.
6. Faites glisser les fichiers/dossiers dans la zone de compilation à gauche.
  - Les fichiers sont ajoutés à la compilation et s'affichent dans l'écran de compilation. La barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.



Dans Nero Burning ROM vous avez la possibilité de définir des filtres pour des fichiers ou des dossiers individuels en les faisant glisser dans les zones de compilation en maintenant enfoncé le bouton droit de la souris. Il est par exemple possible de filtrer un type particulier de fichiers (\*.doc, \*.xls, \*.txt) ou de sélectionner le type de fichier qui ne doit pas être intégré à la zone de compilation.



Il est très facile de masquer des fichiers dans des compilations de CD/DVD de données pour une protection supplémentaire ou pour des raisons de sécurité afin qu'ils n'apparaissent pas sur l'affichage ordinaire. Les fichiers se comportent de la même manière que d'autres fichiers système cachés qui sont masqués par défaut, mais qui peuvent facilement être affichés. Pour masquer des fichiers, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier de votre choix, sélectionnez l'option **Propriétés**, puis cochez la case **Cacher**.



Nero Burning ROM prend en charge les dossiers de recherche virtuels du système d'exploitation Windows Vista. Pour sélectionner une recherche, faites-la glisser vers la zone de compilation. Si vous souhaitez sélectionner les fichiers du dossier de recherche, vous devez ouvrir le dossier de recherche et faire glisser les fichiers vers la compilation.

## 7. Répétez l'étape précédente pour tous les fichiers à ajouter.

- ➔ Vous avez compilé avec succès un disque de données et vous pouvez maintenant graver cette compilation.

### Voir aussi:

 [Écran Sélection → 16](#)

## 4.1.1 Options de définition

### 4.1.1.1 Paramètres de multisession

L'onglet **Multisession** permet de créer des disques multisession pour des disques de données. Les disques multisession peuvent être gravés en plusieurs sessions jusqu'à atteindre la capacité maximale du disque. Une session est une zone de données autonome gravée en un seul processus et consiste en une zone de départ (avec la table des matières), une ou plusieurs pistes et une zone finale. Les disques sans option multisession, par exemple, les CD Audio, sont gravés en une seule session.

Si un nouveau disque multisession a été lancé, Nero Burning ROM sauvegarde également (si possible) le point d'origine pour les fichiers. Cette information est utilisée lorsque vous continuez le disque multisession.

Si vous continuez un disque multisession, Nero Burning ROM définit automatiquement un renvoi à la session importée, c'est-à-dire que la table des matières de la session importée est copiée dans la table des matières de la session en cours. Vous devez définir la session à

importer au démarrage du processus de gravure. Les fichiers des sessions précédentes sont conservés et continuent à utiliser de l'espace.

Dans ce cas, Nero Burning ROM vérifie automatiquement que le disque multisession correct a été inséré pour la suite de la gravure. Sinon, le disque est éjecté.



Si vous désactivez la case **Finaliser le disque** dans l'onglet **Graver**, vous pouvez toujours écrire des sessions supplémentaires sur le disque, mais seule la dernière version sera visible et vous ne pourrez accéder qu'aux données de la dernière session.



### Disque multisession

Les disques multisession conviennent particulièrement pour la sauvegarde de fichiers importants gravés régulièrement.

**Multisession**

---

Démarrer un disque Multisession  
 Continuer un disque Multisession  
 Pas de Multisession

**Options**

---

Réactualiser la compilation lors de l'importation de la session  
 Remplacer les fichiers dans la compilation

- Bit d'archive activé
- Date ou taille de fichier modifiée
- Contenu de fichier modifié
- Toujours

Supprimer de la compilation les fichiers effacés  
 Ajouter de nouveaux fichiers dans la compilation

Onglet Multisession

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Multisession** de la zone **Multisession** :

<p>Case d'option</p> <p><b>Commencer un disque multisession</b></p>	<p>Grave la compilation sélectionnée en une session sur le disque. Si le disque comprend déjà des sessions, vous pouvez également sélectionner cette option. Les sessions ne sont alors pas importées et aucun renvoi n'est défini. Ceci signifie que seule la dernière session sera visible et que vous ne pourrez accéder aux données qu'à partir de la dernière session.</p>
---	---

Case d'option <b>Continuer un disque multisession</b>	Continue un disque multisession en gravant une session supplémentaire sur un disque qui dispose d'au moins une session. Les renvois à la session importée sont configurés dans le processus.
Case d'option <b>Pas de multisession</b>	Crée un disque sans multisession. Cependant, même un disque sans multisession peut-être continué tant qu'il n'est pas finalisé. Les sessions ne sont alors pas importées et aucun renvoi n'est défini. Ceci signifie que seule la dernière session sera visible et que vous ne pourrez accéder aux données qu'à partir de la dernière session.

#### 4.1.1.2 Paramètres ISO

L'onglet **ISO** contient des options de configuration du système de fichiers ISO.

ISO 9660 est une norme indépendante du système. Elle peut être lue sur tous les systèmes d'exploitation. Les caractéristiques suivantes s'appliquent :

- Autorise huit caractères plus 3 caractères pour l'extension de fichier (niveau 1) ou 31 caractères (niveau 2) pour le nom de fichier y compris l'extension.
- Autorise huit caractères pour le nom du dossier.
- Limite la profondeur du répertoire à huit niveaux (y compris le dossier racine).
- Seuls les caractères de A à Z, de 0 à 9 et le trait de soulignement ( \_ ) sont autorisés.

Dans l'onglet **ISO**, dans la zone **Modérer les restrictions**, les restrictions imposées par le système de fichiers sélectionné peuvent être assouplies. Par exemple, vous pouvez permettre un niveau de chemin d'accès plus élevé ou plus de 64 caractères pour le nom Joliet.



Si le disque doit pouvoir être lu par tous les systèmes d'exploitation, sélectionnez ISO 9660 comme système de fichiers et désactivez toutes les cases dans la zone **Modérer les restrictions**.



Un message d'information s'affiche dans l'onglet **ISO** de la zone **Information** si certains systèmes d'exploitation ne peuvent pas lire le disque.



Si le disque doit être principalement utilisé sur des ordinateurs équipés de Microsoft Windows et que vous souhaitez utiliser des minuscules et/ou des caractères étrangers dans les noms de fichiers, sélectionnez **ISO 9660 + Joliet** comme système de fichiers.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **ISO** des zones **Données et Fichier** :

Menu déroulant <b>Mode données</b>	Sélectionne le mode pour les données. Les <b>Mode 1</b> et <b>Mode 2/XA</b> sont disponibles. Les lecteurs les plus récents lisent facilement les CD de Mode 1 et Mode2/XA.  Cependant, certains lecteurs plus anciens ne peuvent pas lire les disques de Mode 1 correctement. Dans le cas où le disque doit toujours pouvoir être lu sur des lecteurs anciens, veuillez plutôt sélectionner le format Mode 2/XA.
Menu déroulant <b>Système de fichiers</b>	Sélectionne le système de fichiers utilisé pour les données. <b>ISO 9660 uniquement</b> : seul le format ISO est utilisé. <b>ISO 9660 + Joliet</b> : le format ISO est utilisé et est amélioré par la norme Joliet. <b>ISO 9660:1999</b> : la dernière mise à jour du format ISO est utilisée. Elle permet entre autres, l'utilisation de 207 caractères et une plus grande profondeur de répertoire.
Menu déroulant <b>Longueur du nom de fichier</b>	Définit la longueur possible du nom de fichier. <b>Niveau 1</b> et <b>Niveau 2</b> sont disponibles. Dans le nom de fichier de niveau 1, il peut y avoir jusqu'à huit caractères et l'extension du fichier (ex. *.doc) fait trois caractères. Le nom de fichier de niveau 2 peut atteindre 31 caractères.
Menu déroulant <b>Jeu de caractères</b>	Définit le jeu de caractères utilisé pour les noms ISO.

#### 4.1.1.3 Paramètres UDF

L'onglet **UDF** propose des options de configuration pour le système de fichiers UDF (Universal Disc Format). La norme UDF a été développée par Osta (Optical Storage Technology Association) pour répondre aux exigences du DVD. La norme fonctionne sur toutes les plateformes.

Les entrées suivantes sont disponibles dans le menu déroulant **Options**:

Entrée <b>Paramètres automatiques</b>	Définit automatiquement les options pour le système de fichiers UDF. Nous vous recommandons de sélectionner cette entrée.
Entrée <b>Paramètres manuels</b>	Vous permet de définir manuellement le type de partition UDF et la version du système de fichiers.
Entrée <b>Activer le mode de compatibilité Xbox</b>	Crée un disque compatible avec Xbox. Cette entrée est disponible si la case d'option <b>Pas de multisession</b> est cochée dans l'onglet <b>Multisession</b> .



Un disque compatible Xbox ne peut pas être multisession.

## 4.2 Compilation d'un disque SecurDisc

SecurDisc est une technologie développée par Nero et HLDS avec laquelle vous pouvez créer des disques comportant des propriétés de protection spéciales. SecurDisc se rapporte à la fois à une technologie logicielle et à une technologie matérielle spécifique.

Les disques créés avec Nero Burning ROM et le type de compilation SecurDisc comprennent l'intégrité des données et la possibilité de reconstruction. Parmi les fonctionnalités supplémentaires de SecurDisc se trouve la possibilité de protéger les données sur votre disque SecurDisc contre un accès non autorisé à l'aide d'un mot de passe, de signer le disque numériquement et de configurer la redondance des données. En association avec un graveur prenant en charge SecurDisc (par exemple depuis HLDS/LG) des fichiers PDF peuvent recevoir une protection supplémentaire contre la copie lorsqu'ils sont gravés sur un DVD.

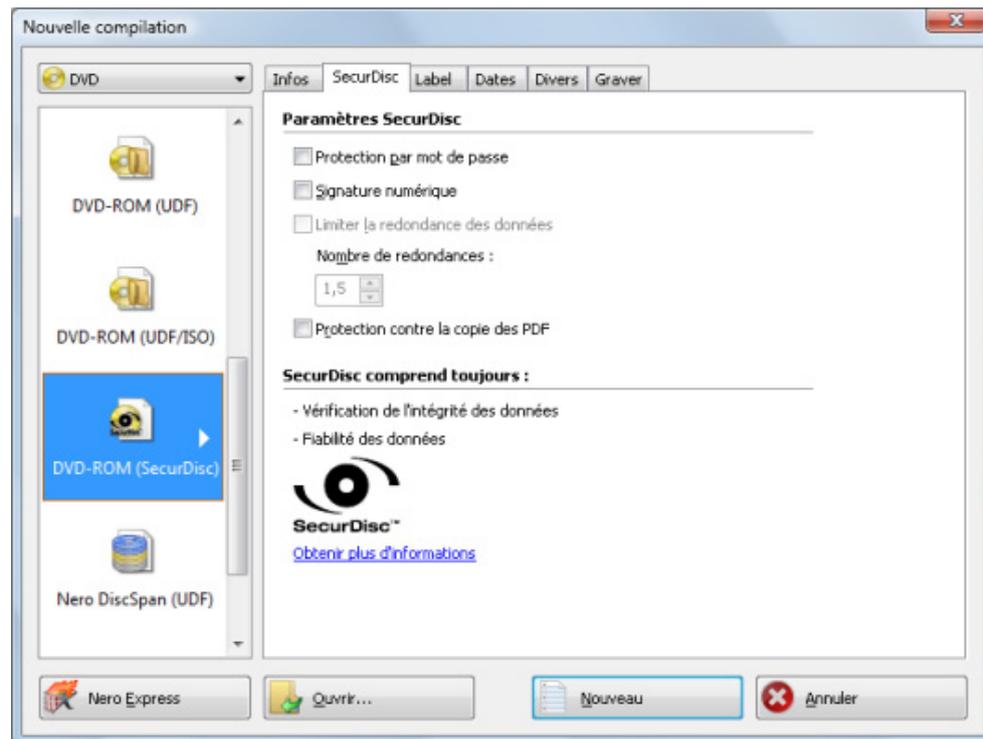
Pour être en mesure de consulter ou d'accéder au contenu d'un disque SecurDisc, vous devez disposer d'une application spéciale appelée SecurDisc Viewer, téléchargeable gratuitement à l'adresse [www.securdisc.net](http://www.securdisc.net). SecurDisc Viewer est aussi automatiquement gravé sur le disque SecurDisc. Des disques peuvent aussi être lus à partir de n'importe quel lecteur à l'aide de InCD ou de InCD Reader, tous deux disponibles à l'adresse [www.nero.com](http://www.nero.com).



De plus amples informations sur la technologie SecurDisc sont accessibles à l'adresse [www.securdisc.net](http://www.securdisc.net).

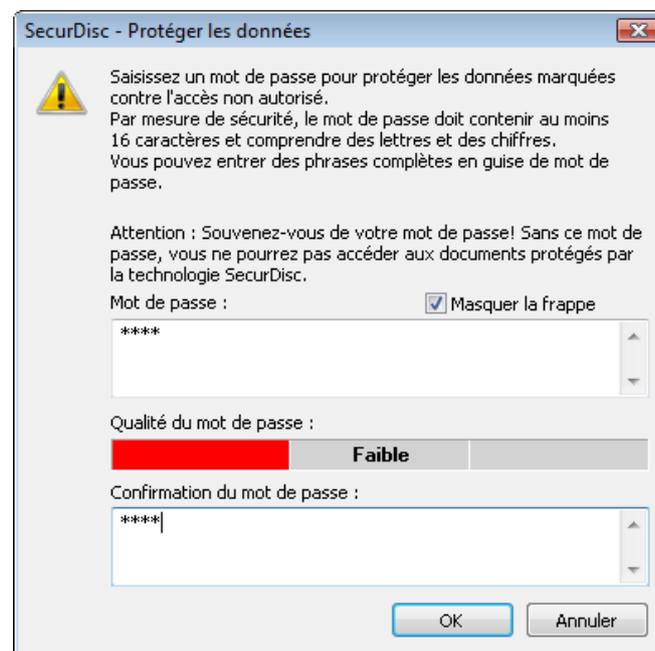
Pour compiler un disque SecurDisc, procédez comme suit :

1. À partir du menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**, sélectionnez le format de CD souhaité (**CD, DVD, Blu-ray**). (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** ne s'ouvre pas, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)
  - La liste de sélection affiche les types de compilation qui peuvent être gravés.
2. Sélectionnez le type de compilation de votre choix pour un SecurDisc dans la liste de sélection.
  - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation sont affichés.



Compilation SecurDisc

- 3.** Si vous souhaitez activer la protection par mot de passe pour tous les fichiers :
- 1.** Cochez la case **Protection par mot de passe** de l'onglet **SecurDisc**.  
→ La boîte de dialogue **SecurDisc – Protéger les données** s'affiche.



2. Entrez le mot de passe souhaité dans la zone de saisie **Mot de passe** puis cliquez sur le bouton **OK**.

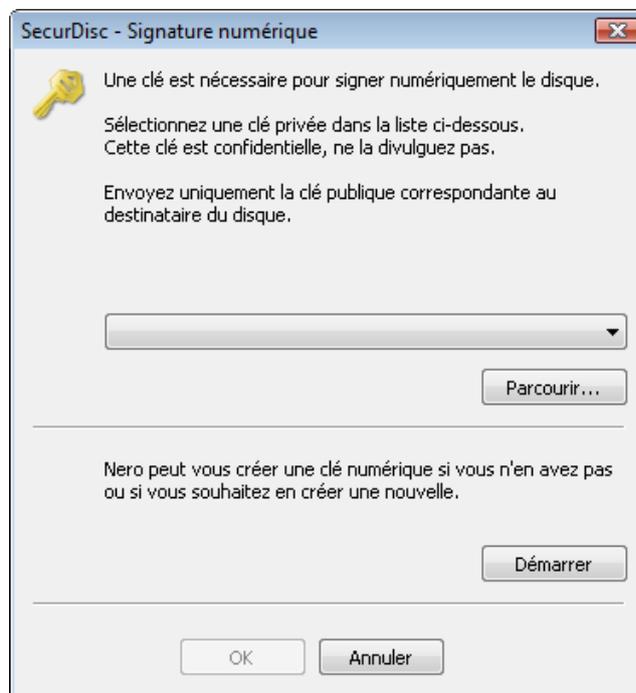


Si nécessaire, un assistant vous fait des suggestions dans une boîte de dialogue complémentaire **Conseils** lorsque vous saisissez et choisissez le mot de passe. L'assistant estime le niveau de sécurité, c.-à-d. la qualité du mot de passe, au cours de la saisie.

4. Si vous souhaitez signer le disque à l'aide d'une signature numérique :

1. Cochez la case **Signature numérique** de l'onglet **SecurDisc**.

→ La boîte de dialogue **SecurDisc – Signature numérique** s'affiche.



2. Si vous avez déjà créé une clé numérique, cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez la clé.
3. Si vous souhaitez créer une clé numérique, cliquez sur le bouton **Démarrer**.  
→ La boîte de dialogue **SecurDisc – Créer clé numérique** s'ouvre.
4. Lisez les instructions et cliquez sur le bouton **Suivant**.  
→ La boîte de dialogue **SecurDisc Processus de création de la clé** s'affiche.
5. Déplacez votre souris de manière aléatoire jusqu'à la fin du processus de création.  
→ Vous pouvez contrôler l'état du processus de création à l'aide de la barre de progression. Le bouton **Suivant** s'active dès que le processus est achevé.
6. Cliquez sur le bouton **Suivant**.  
→ La fenêtre **SecurDisc – Création de la clé terminée** s'ouvre.

7. Entrez un nom de fichier pour la clé créée et cliquez sur le bouton **Terminer**.
  - La fenêtre **SecurDisc – Signature numérique** s'ouvre à nouveau et la clé sélectionnée s'affiche dans le menu déroulant.
8. Cliquez sur le bouton **OK**.
  - La fenêtre correspondante s'ouvre pour vous informer que le disque est signé numériquement à l'aide de la clé sélectionnée.
9. Cliquez sur le bouton **OK**.



Vous pouvez transmettre la clé publique correspondante aux destinataires pour leur permettre de vérifier la signature.



#### Un lecteur et DVD compatibles SecurDisc pour protéger les PDF contre la copie

Avec un graveur prenant en charge SecurDisc (par exemple depuis HLDS/LG), vous pouvez protéger contre la copie des fichiers PDF lorsque vous compilez un DVD SecurDisc. Vérifiez que vous avez sélectionné le graveur SecurDisc dans le menu déroulant des graveurs.

Si vous souhaitez protéger contre la copie tous les fichiers PDF sur un DVD SecurDisc, cochez la case **Protection contre la copie**. Pour autoriser la duplication des données après avoir saisi un mot de passe, cochez la case **Utiliser un mot de passe pour désactiver la protection contre la copie** et saisissez le mot de passe souhaitée dans la fenêtre qui s'ouvre.

5. Si vous souhaitez améliorer la vitesse de gravure en limitant la redondance des données ou si vous souhaitez configurer la redondance des données :
  1. Cochez la case  **limiter la redondance des données**  de l'onglet **SecurDisc**.
    - Le champ **Nombre de redondances** est activé.
  2. Sélectionnez le niveau de redondance souhaité.

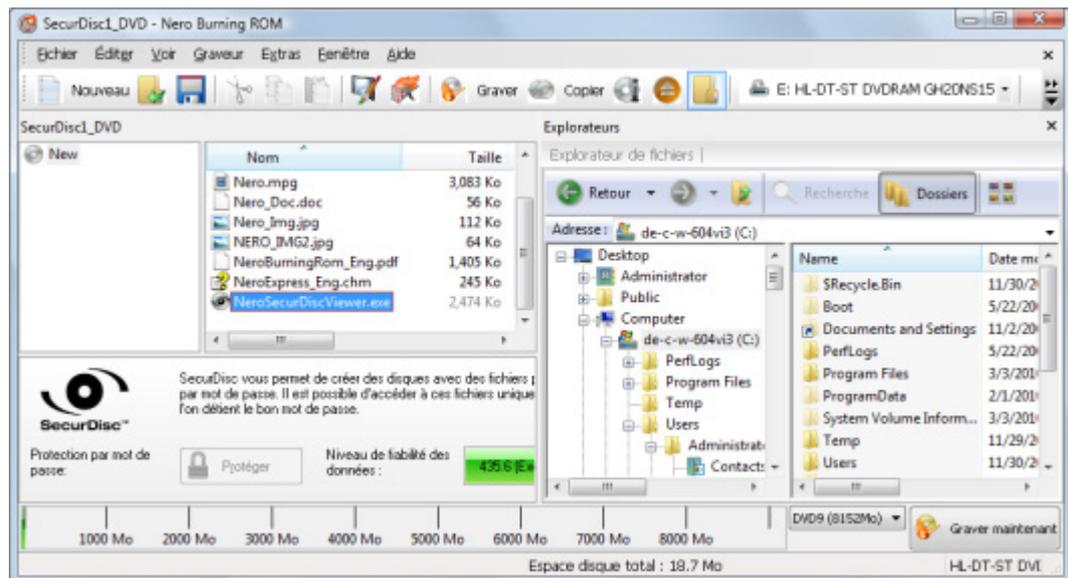


Si la case  **limiter la redondance des données**  n'est pas activée, le disque sera entièrement rempli de copies des données et de totaux de contrôle sélectionnés. Un champ d'affichage dans l'écran de compilation indique le niveau de redondance actuel.



Un niveau de redondance de 1,3 signifie une absence de redondance et un niveau de redondance de 9 signifie une excellente redondance. Nous vous recommandons un niveau de redondance d'au moins 2,5.

6. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
  - La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre.



Écran de sélection de SecurDisc

7. Sélectionnez les fichiers/dossiers que vous souhaitez graver à partir de la zone de l'explorateur.
8. Faites glisser les fichiers/dossiers dans la zone de compilation à gauche.
  - Les fichiers sont ajoutés à la compilation et s'affichent dans l'écran de compilation. La barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.



Vous pouvez activer la protection par mot de passe de manière sélective pour des fichiers individuels en marquant le fichier de votre choix sur l'écran de compilation et en cliquant sur le bouton **Protéger**.

9. Répétez l'étape précédente pour tous les fichiers à ajouter.
  - Vous venez de compiler un disque SecurDisc avec des paramètres en fonction de vos exigences et vous êtes maintenant en mesure de graver le disque.

### 4.3 Compilation Nero DiscSpan (UDF) et outil Nero DiscMerge

Grâce à Nero Burning ROM vous pouvez compiler et graver tous types de fichiers de dossiers sur plusieurs disques. Le type de compilation **DiscSpan (UDF)** est utile lorsque les données à graver sont trop volumineuses pour tenir sur un disque unique ou lorsqu'elles excèdent la capacité d'un disque. Nero Burning ROM sépare automatiquement de tels fichiers et les répartit de manière dynamique sur plusieurs disques.

Le nombre de disques à utiliser est affiché dans l'écran de la compilation et vous pouvez changer ici le type de disque. Cependant, pendant le processus de gravure, vous êtes autorisé à alterner les types de disques (CD, DVD, disque Blu-ray) quel que soit le type de disque que vous choisissiez au début.

L'outil de restauration Nero DiscMerge et un catalogue des fichiers sont gravés sur le dernier disque du groupe par Nero Burning ROM. Grâce à cet outil, les fichiers séparés peuvent être fusionnés et copiés sur le disque dur. Il est évidemment possible d'accéder aux fichiers qui n'ont pas été séparés sans recourir à Nero DiscMerge.

### 4.3.1 Création de plusieurs disques avec Nero DiscSpan

Nero Burning ROM vous permet de compiler et de graver tous types de fichiers et de dossiers sur plusieurs disques. Les fichiers qui excèdent une certaine taille sont séparés si cela s'avère nécessaire afin de remplir l'espace disque. Les fichiers sont généralement répartis dynamiquement sur plusieurs disques.

Le nombre de disques à utiliser est affiché dans l'écran de la compilation et vous pouvez changer ici le type de disque.



Le graveur d'images permet également la création d'une image ou d'un type de disque non pris en charge par le graveur connecté. Par exemple, vous pouvez donc créer une image d'un DVD, sans avoir installé de graveur de DVD. Vous pouvez alors à tout moment inscrire l'image sur un disque.

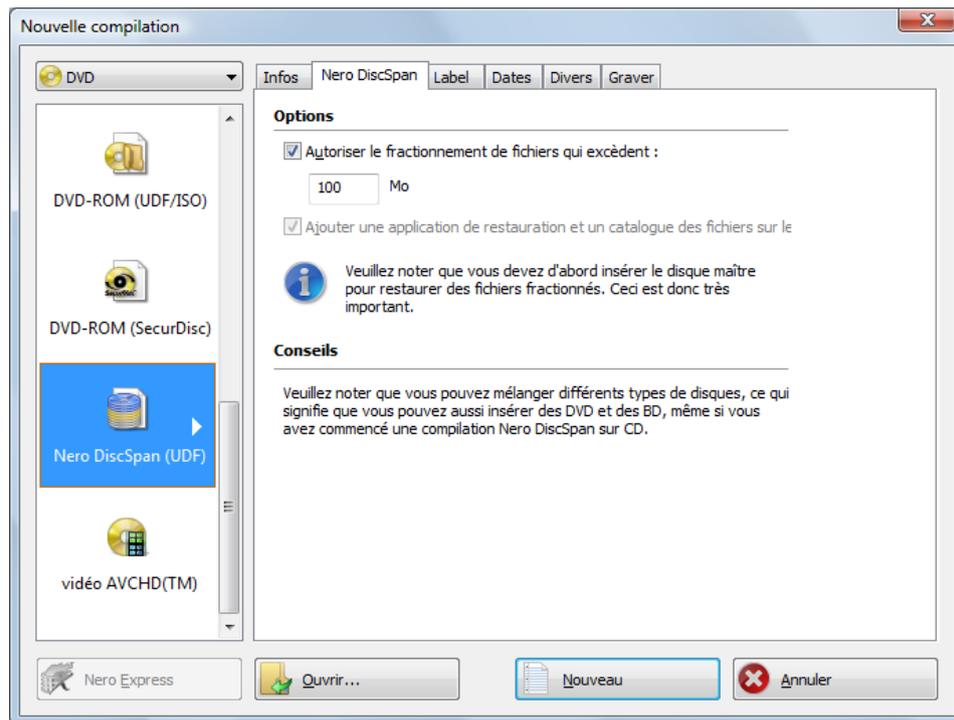
Pour créer une compilation DiscSpan, procédez comme suit :

1. À partir du menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**, sélectionnez le format de CD souhaité (**CD**, **DVD**, **Blu-ray**). (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** ne s'ouvre pas, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)
  - La liste de sélection affiche les types de compilation qui peuvent être gravés.



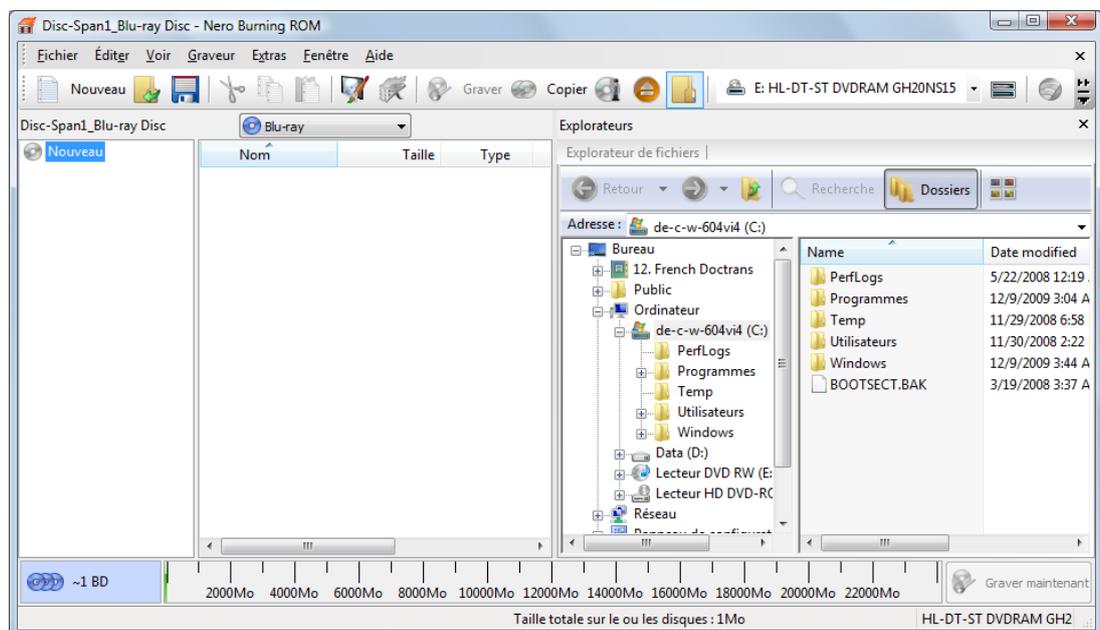
Vous pouvez sélectionner un format de disque adéquat à n'importe quel moment sur l'écran principal, sans perte d'informations. Veuillez noter que ceci est techniquement possible, par exemple si vous êtes dans l'obligation de graver un CD audio sur un CD. Mais il est possible de commencer avec un CD de données et de changer par la suite pour un DVD de données, par exemple. La possibilité de changer de type de disque est utile lorsque vous commencez une compilation sans savoir combien d'espace est nécessaire pour les fichiers.

2. Choisissez le type de compilation **DiscSpan (UDF)** dans la liste de sélection.
  - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation sont affichés.



Nouvelle compilation - DiscSpan (UDF)

3. Définissez les options souhaitées dans les onglets.
4. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
  - La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre.



Écran de sélection - DiscSpan (UDF)

5. Sélectionnez les fichiers/dossiers que vous souhaitez graver à partir de la zone de l'explorateur.
6. Faites glisser les fichiers/dossiers dans la zone de compilation à gauche.
  - Les fichiers sont ajoutés à la compilation et affichés dans l'écran de compilation. La barre de capacité indique l'espace requis par la compilation DiscSpan. À gauche, un champ d'informations indique le nombre de disques à graver.



Dans Nero Burning ROM vous avez la possibilité de définir des filtres pour des fichiers ou des dossiers individuels en les faisant glisser dans les zones de compilation en maintenant enfoncé le bouton droit de la souris. Il est par exemple possible de filtrer un type particulier de fichiers (\*.doc, \*.xls, \*.txt) ou de sélectionner le type de fichier qui ne doit pas être intégré à la zone de compilation.



Il est très facile de masquer des fichiers dans des compilations de CD/DVD de données pour une protection supplémentaire ou pour des raisons de sécurité afin qu'ils n'apparaissent pas sur l'affichage ordinaire. Les fichiers se comportent de la même manière que d'autres fichiers système cachés qui sont masqués par défaut, mais qui peuvent facilement être affichés. Pour masquer des fichiers, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier de votre choix, sélectionnez l'option **Propriétés**, puis cochez la case **Cacher**.

7. Si nécessaire, vous pouvez changer le type de disque.
  - Vous avez compilé avec succès un disque de données et vous pouvez maintenant graver cette compilation. Au cours du processus de gravure, vous serez invité à insérer un nouveau disque chaque fois que nécessaire. Vous êtes autorisé à alterner les types de disques (CD, DVD, disque Blu-ray) quel que soit le type de disques que vous choisissiez au départ. Les fichiers seront répartis de manière dynamique sur plusieurs disques.

### 4.3.2 Nouvelle fusion et copie de données grâce à Nero DiscMerge

Grâce à Nero DiscMerge, vous pouvez fusionner des fichiers et des dossiers séparés qui ont été gravés sur plusieurs disques à l'aide du type de compilation **DiscSpan (UDF)**. Le contenu des disques est copié sur le disque dur au cours de ce processus. Vous pouvez exclure des fichiers individuels du processus de copie ou sélectionner des fichiers particuliers à copier.

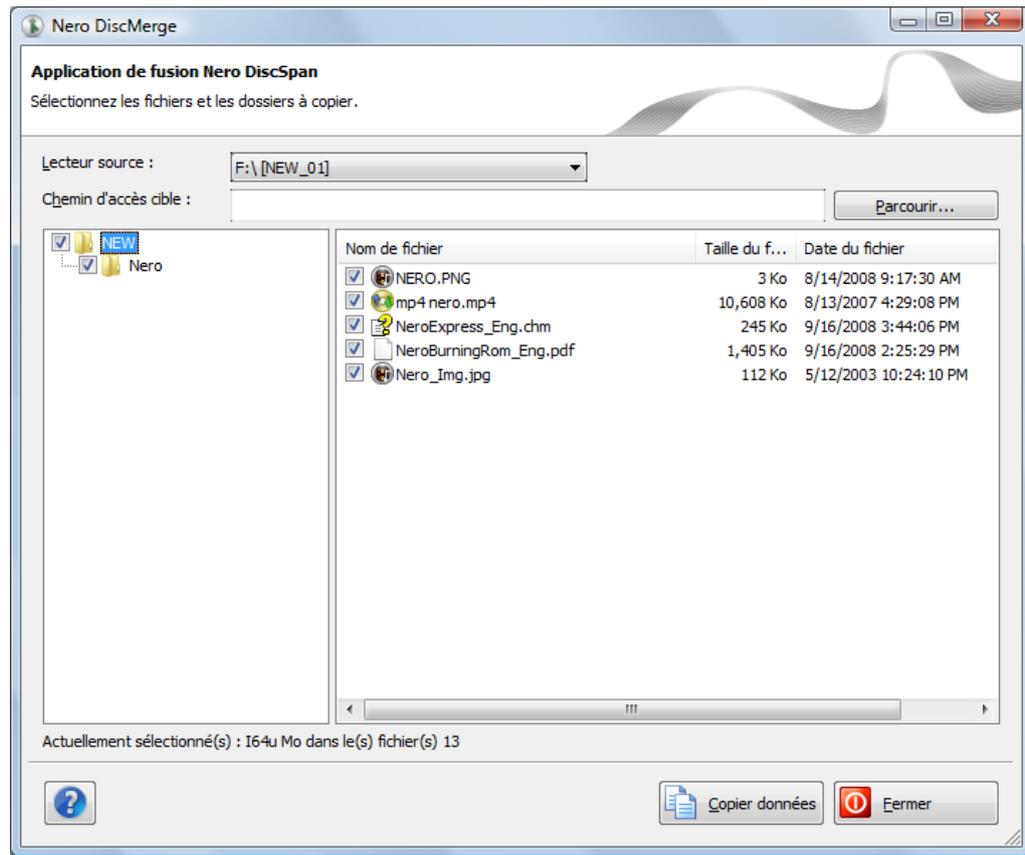
L'outil **Nero DiscMerge** a été gravé sur le dernier disque du groupe - le disque appelé Disque maître - par Nero Burning ROM.



Sous Windows Vista et Windows 7, vous devez disposer de droits d'administrateur pour enregistrer des fichiers dans des dossiers sécurisés tels que C:\Program files. Par conséquent, un message du Contrôle de compte utilisateur demandant les droits d'administrateur peut s'afficher avec ces systèmes d'exploitation.

Pour restaurer les données de disques DiscSpan, procédez comme suit :

1. Insérez le disque maître (le dernier disque gravé) dans un lecteur.
  - **Nero DiscMerge** démarre automatiquement. Le contenu, par exemple l'arborescence des dossiers et les fichiers, du groupe de disques DiscSpan s'affiche.



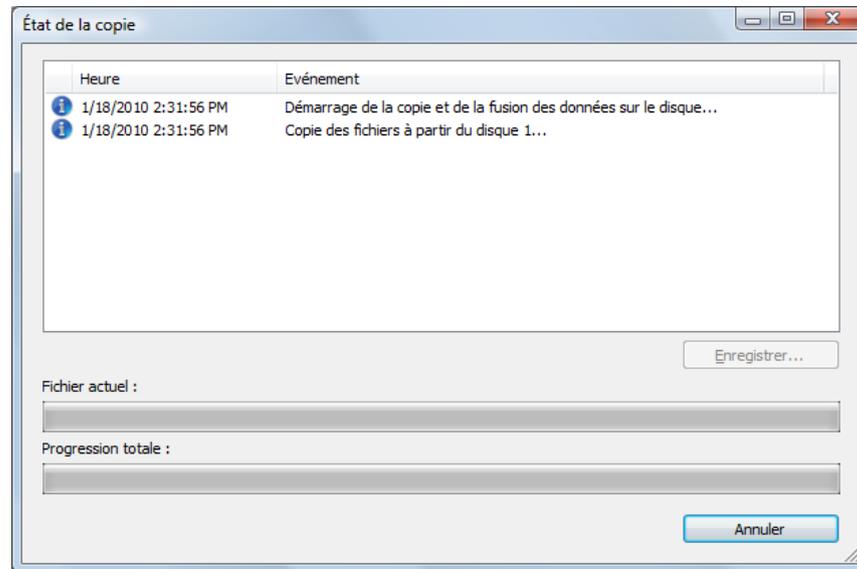
Nero DiscMerge



Si le programme ne démarre pas automatiquement, sélectionnez le lecteur de disque dans l'explorateur Windows. Vous pouvez démarrer manuellement Nero DiscMerge en double-cliquant sur le fichier **NeroDiscMerge.exe** dans le dossier **Nero**.

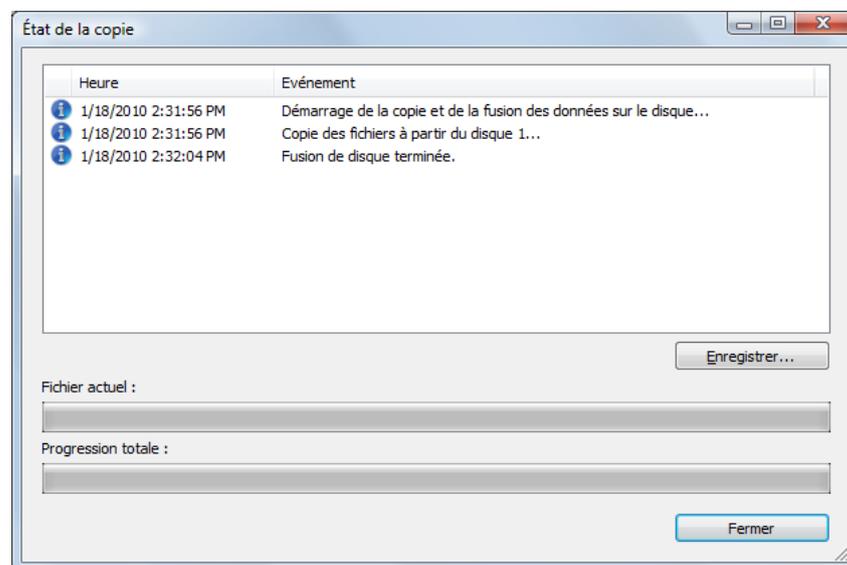
2. Sélectionnez la cible de copie dans le champ de saisie **Chemin d'accès cible** en cliquant sur le bouton **Parcourir**.
3. Cochez la case précédent le dossier ou le fichier que vous souhaitez copier. Sélectionnez un dossier à gauche pour afficher les fichiers qu'il contient à droite.
4. Cliquez sur le bouton **Copier les données**.
  - La fenêtre **État de la copie** s'ouvre.
  - Un message s'affiche et vous demande le premier disque gravé.

5. Retirez le disque actuel et insérez le premier disque gravé dans le lecteur.
- Le message se ferme et le processus de copie commence. Les fichiers séparés sont fusionnés. Les informations concernant l'étape en cours sont affichées dans la zone d'information. Une barre de progression indique l'évolution du processus. Lorsque le contenu de ce disque est complètement copié, le disque est éjecté. Un message s'affiche à nouveau et vous demande le disque suivant.



État de la copie

6. Insérez chaque disque du groupe dans l'ordre chronologique de gravure.
- Une fois le processus de copie et de fusion terminé, le message « Fusion des disques terminée » s'affiche dans la zone des informations. Le bouton **Annuler** devient **Fermer**.



État de la copie - terminée

7. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
  - La fenêtre **État de la copie** se ferme.
8. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
  - Nero DiscMerge se ferme.
  - Vous venez de copier avec succès le contenu de plusieurs disques DiscSpan sur votre disque dur.

## 4.4 CD/DVD Check Point Media Encryption

Grâce à Nero Burning ROM et à Check Point Media Encryption, vous pouvez créer des disques avec une protection de sécurité spéciale par chiffrement.



Cette fonctionnalité n'est disponible que si toutes les conditions requises suivantes sont remplies :

- (1) Check Point Endpoint Security Media Encryption, version R73 ou une version ultérieure est installée sur votre ordinateur.
- (2) Vous êtes autorisé à créer des CD/DVD Check Point Media Encryption.
- (3) Vous disposez d'un numéro de série spécial.

La procédure de compilation et de gravure d'un disque Check Point Media Encryption est essentiellement la même que celle de compilation et de gravure de disques de données. Veuillez vous assurer de sélectionner l'option **CD/DVD-ROM (Check Point)** dans la fenêtre **Nouvelle compilation**.

Lors du début du processus de gravure, une fenêtre de Check Point Media Encryption s'ouvre. Après avoir saisi des informations de sécurité, par exemple un mot de passe pour le chiffrement telles que définies dans les paramètres de votre Check Point Media Encryption, celui-ci chiffre les données. Lorsque le chiffrement est terminé, la fenêtre se ferme et Nero Burning ROM continue le processus de gravure. Selon la définition de la configuration de votre Check Point Media Encryption, un outil de déchiffrement est gravé sur le disque, ce qui permet à un autre utilisateur qui ne possède pas Check Point Media Encryption d'accéder aux données en saisissant le mot de passe.



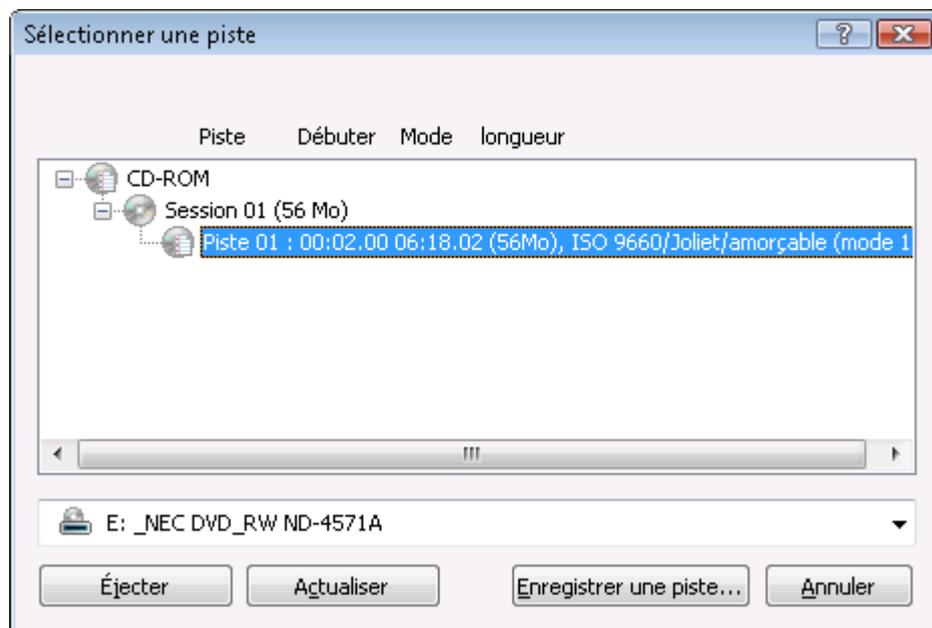
Le chiffrement des données ne s'effectue pas dans Nero Burning ROM. Nero AG n'est pas responsable du chiffrement des données ni de l'outil de déchiffrement. Ces fonctionnalités sont fournies par Check Point Software Technologies.

## 4.5 Enregistrer la piste de données

Nero Burning ROM vous permet d'enregistrer un disque de données comme fichier image. Le fichier image peut ensuite être gravé sur un disque enregistrable. Il en résulte une copie du disque de données original.

Pour enregistrer le disque de données en tant que fichier image, procédez comme suit :

1. Insérez le disque de données dans un lecteur.
2. Cliquez sur le menu **Extras > Enregistrer des pistes de données**.
  - La fenêtre **Sélectionner une piste** s'ouvre. La liste des pistes vous montre les sessions et les pistes de données se trouvant sur le disque. Pour des raisons techniques, seule la première piste de données de la première session peut être enregistrée.



Sélectionner une piste

3. Sélectionnez la première piste de données.
4. Cliquez sur le bouton **Enregistrer une piste**.
  - La fenêtre **Sauvegarder sous** s'ouvre.
5. Sélectionnez un nom de fichier et l'endroit où vous voulez stocker le fichier.
6. Dans le menu déroulant **Enregistrer sous**, sélectionnez le format de sortie souhaité (ISO ou NRG) pour le fichier image.
7. Cliquez sur le bouton **Démarrer**.
  - La fenêtre **Progression** s'ouvre et affiche la progression de l'enregistrement. Lorsque le processus d'enregistrement est terminé, la fenêtre se ferme automatiquement.
  - Vous venez de créer un fichier image à partir d'un disque de données. Vous pouvez à présent graver le fichier image sur un disque.

## 5 CD audio et fichiers audio

### 5.1 Compilation de CD audio

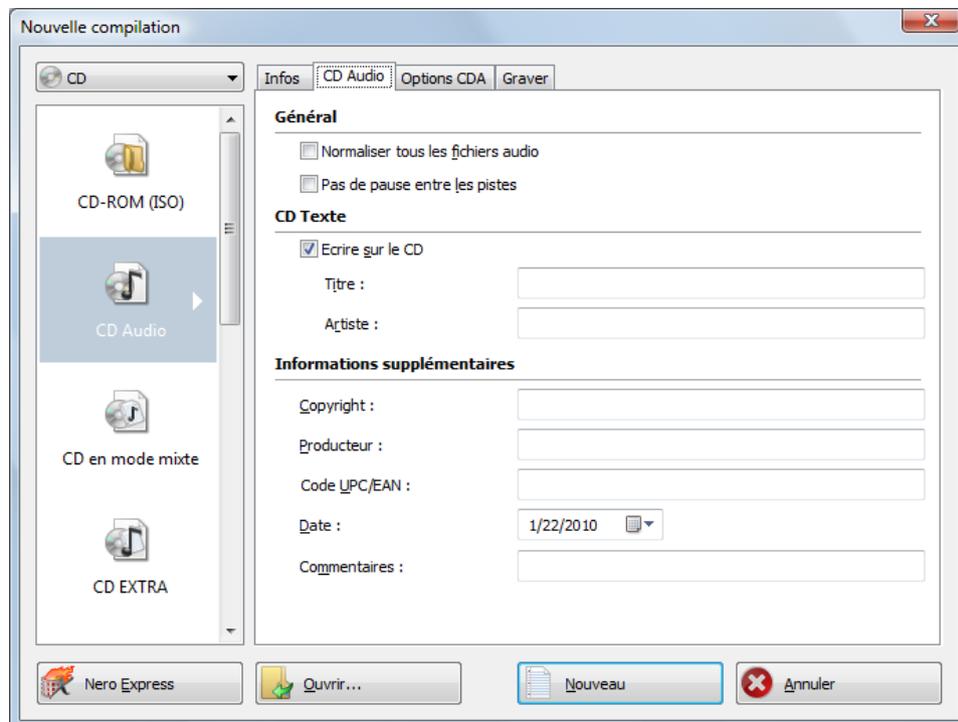
Nero Burning ROM vous permet de créer un CD audio qui contient des fichiers de musique. Il peut être lu par tous les lecteurs de CD standard. Pour compiler un CD audio, les fichiers source avec différents formats audio sont convertis automatiquement en format CD audio avant d'être gravés.



Certains lecteurs de CD ne peuvent pas lire les CD-RW. Utilisez des disques CD-R pour graver des CD audio.

Pour créer un CD audio, procédez comme suit :

1. Sélectionnez **CD** dans le menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**. (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** ne s'ouvre pas, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)
2. Choisissez le type de compilation **CD Audio** dans la liste de sélection.
  - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation sont affichés.



CD Audio

3. Définissez les options souhaitées dans les onglets.



Les CD audio doivent toujours être gravés en utilisant la méthode disc-at-once. Cette option est sélectionnée par défaut.

**4.** Cliquez sur le bouton **Nouveau**.

→ La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre.

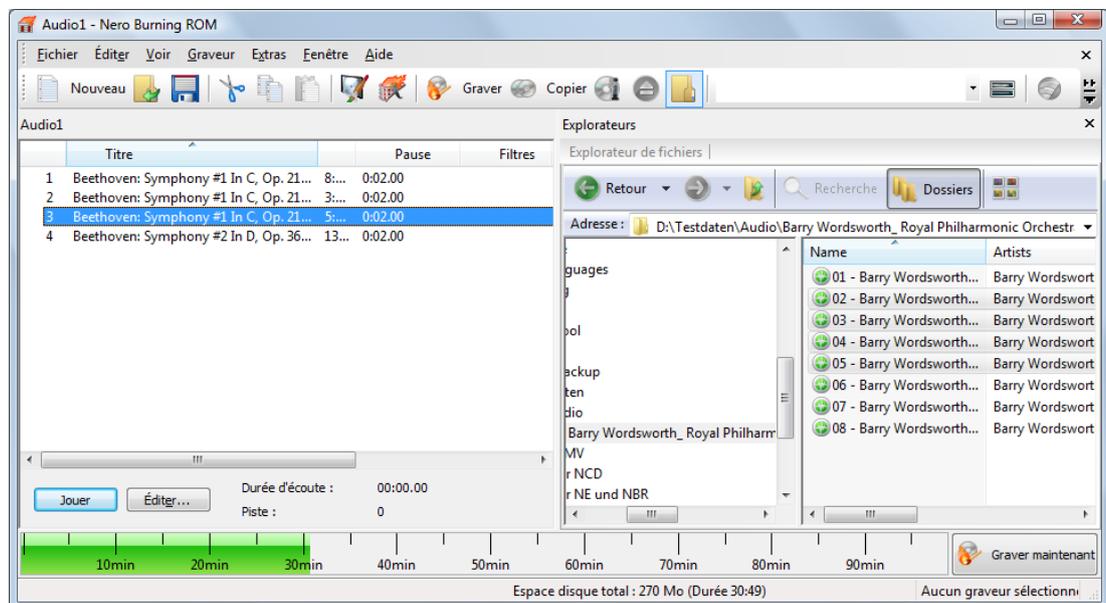
**5.** Sélectionnez les fichiers audio que vous souhaitez graver à partir de la zone d'exploration à droite. Le fichier audio peut provenir du disque dur ou d'un CD audio.



Vous pouvez également sélectionner une liste de lecture M3U comme source.

**6.** Faites glisser les fichiers audio désirés dans la zone de compilation à gauche.

→ Les fichiers sont ajoutés à la compilation et affichés dans l'écran de compilation. La barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.



Écran de compilation - CD audio

**7.** Répétez l'étape précédente pour tous les fichiers audio à ajouter.

**8.** Personnalisez les propriétés du fichier audio selon vos besoins.

→ Vous avez compilé avec succès un CD audio et vous pouvez maintenant graver cette compilation.

**Voir aussi:**

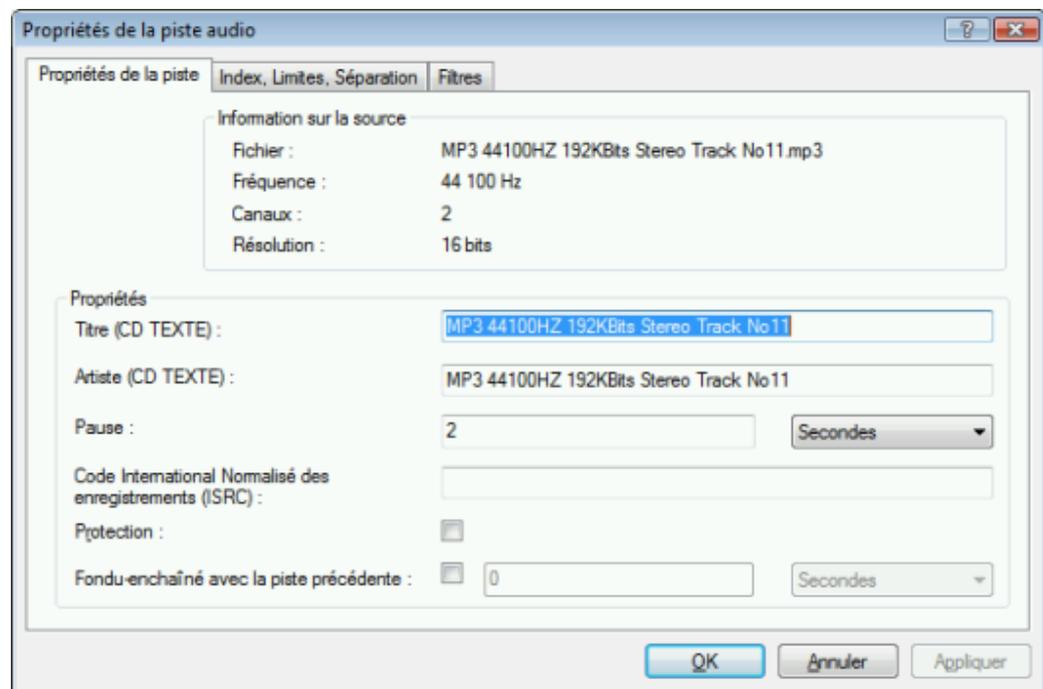
📖 Écran Sélection → 16

## 5.1.1 Personnalisation des propriétés du fichier audio

Vous pouvez afficher et/ou modifier les propriétés des fichiers audio dans les onglets **Propriétés de la piste**, **Index**, **Limites**, **Séparations** et **Filtres** de la fenêtre **Propriétés de la piste audio**. Pour ouvrir la fenêtre, marquez un fichier audio dans l'écran de compilation pour les CD audio et cliquez dans le menu **Modifier** > **Propriétés**.

### 5.1.1.1 Onglet Propriétés de la piste

Sur l'onglet **Propriétés de la piste**, vous trouverez des informations de base sur le fichier sélectionné dans la zone **Informations source**. Pour ouvrir la fenêtre, marquez un fichier audio dans l'écran de compilation pour les CD audio et cliquez dans le menu **Modifier** > **Propriétés**.



Propriétés de la piste

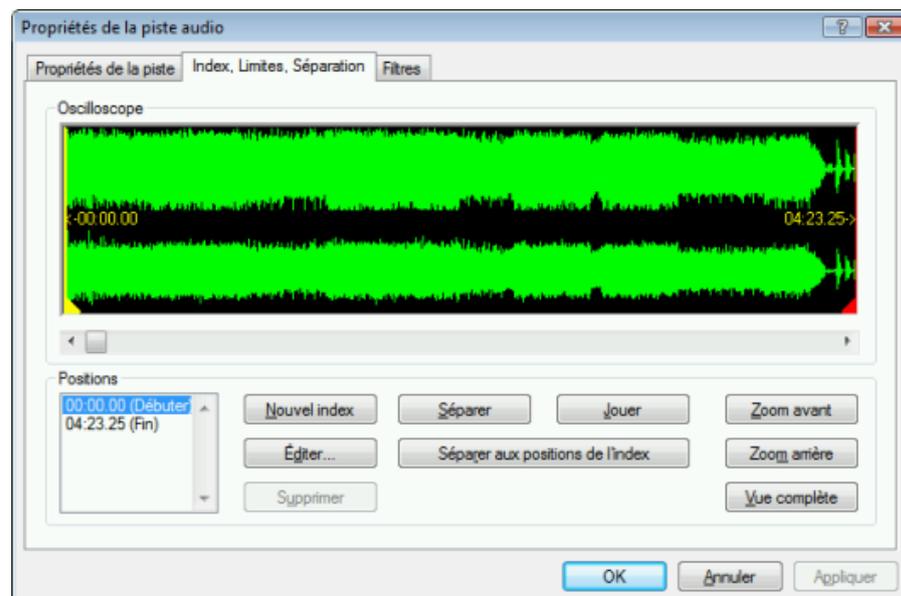
Les zones de saisie suivantes sont disponibles dans la zone **Propriétés** :

Champ de saisie <b>Titre (CD Text)</b>	Définit un titre qui est enregistré en tant que CD Texte. Les lecteurs CD prenant en charge le CD Text présentent le nom du titre entré ici. Seuls des caractères latins peuvent être affichés en CD Texte. Le CD Texte peut uniquement être écrit en mode disc-at-once.
Champ de saisie <b>Artiste (CD Text)</b>	Définit l'artiste qui est enregistré en tant que CD TEXTE. Les lecteurs CD prenant en charge le CD Text présentent le nom de l'artiste entré ici. Seuls des caractères latins peuvent être affichés en CD Texte. Le CD Texte peut uniquement être écrit en mode disc-at-once.

Champ de saisie <b>Pause</b>	Définit la longueur de la pause en secondes ou en <u>trames</u> entre le fichier audio sélectionné et le suivant.
Champ de saisie <b>International Standard Recording Code (ISRC) :</b>	Identifie le titre du CD à l'aide d'un code numérique de 12 caractères. L'ISRC est entré dans les signaux d'affichage et est inclus de manière silencieuse. Si vous ne connaissez pas l'ISRC, laissez la zone de texte vide.
Case à cocher <b>Protection</b>	Définit le bit de protection contre la copie pour la piste correspondante sur le CD audio. Comme la plupart des applications d'enregistrement de CD ignorent simplement ce bit, la protection contre la copie ne peut pas être assurée. Un message d'avertissement s'affiche dans Nero Burning ROM pendant la copie d'un CD audio comportant des pistes protégées contre la copie.
Case à cocher <b>Fondu-enchaîné avec la piste précédente</b>	Définit un fondu enchaîné entre ce fichier et le fichier audio précédent. Vous pouvez préciser la longueur du fondu enchaîné en secondes ou en secteurs.

### 5.1.1.2 Onglet " Index, Limites, Séparation "

Dans l'onglet **Index, Limites, Séparation**, vous pouvez définir et supprimer les index et séparer des fichiers audio pour créer deux (ou plus) fichiers plus courts. L'onglet se compose des zones **Oscilloscope** et **Positions**.



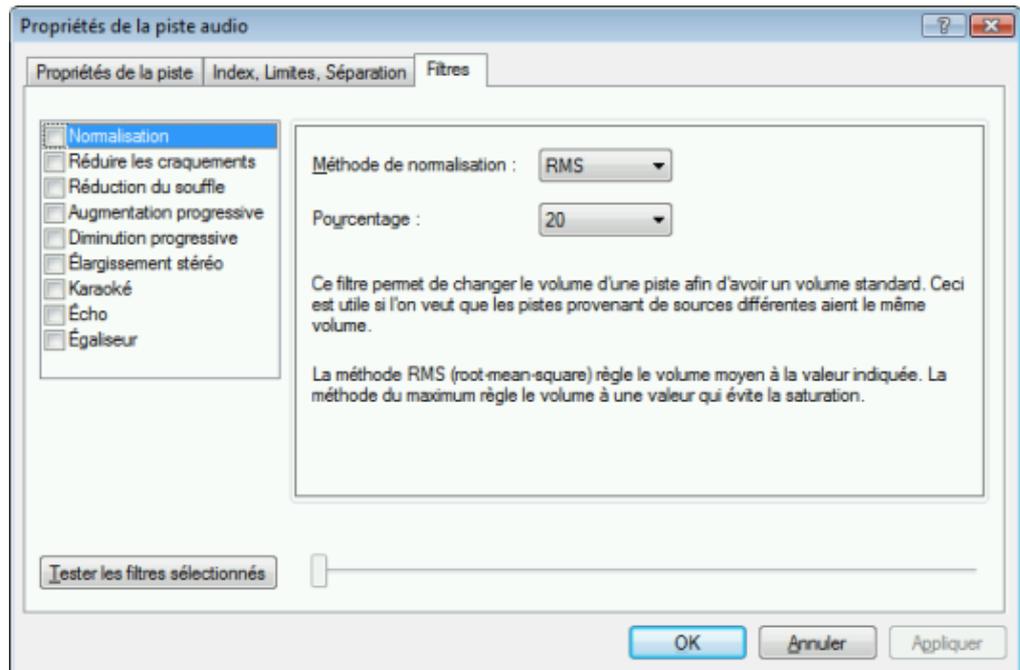
Onglet " Index, Limites, Séparation "

Les fichiers audio s'affichent graphiquement dans la zone **Oscilloscope**. Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Positions** :

Listes de sélection <b>Début/Fin</b>	Montre les positions pour le début et la fin du fichier audio sur le CD.
Bouton <b>Nouvel index</b>	Définit une nouvelle position d'index à l'emplacement sélectionné. Pour un lecteur de CD, il s'agit de la position à partir de laquelle une nouvelle chanson démarre, ce qui permet au lecteur de passer directement à cette chanson. Cependant, tous les lecteurs de CD ne prennent pas en charge cette fonction.
Bouton <b>Éditer</b>	Ouvre la boîte de dialogue <b>Définir fin de piste</b> . Vous pouvez entrer la position exacte d'une séparation.
Bouton <b>Supprimer</b>	Supprime un index sélectionné.
Bouton <b>Séparer</b>	Divise le fichier audio à la position marquée.
Bouton <b>Jouer</b>	Lit le fichier audio à partir de la position marquée. Pendant la lecture, le bouton <b>Arrêt</b> s'affiche.
Bouton <b>Arrêt</b>	Arrête la lecture du fichier audio. Si la lecture est arrêtée, le bouton <b>Jouer</b> s'affiche à nouveau.
Bouton <b>Séparer aux positions de l'index</b>	Divise le fichier audio aux positions d'index définies.
Bouton <b>Zoom avant</b>	Agrandit la représentation graphique du fichier audio.
Bouton <b>Zoom arrière</b>	Réduit la représentation graphique du fichier audio.
Bouton <b>Vue complète</b>	Affiche une représentation graphique du fichier audio complet.

### 5.1.1.3 Onglet 'Filtres'

L'onglet **Filtres** inclut des filtres qui améliorent ou modifient la qualité de la musique. La procédure dite « non destructive » est utilisée pour le traitement, ce qui signifie qu'il n'y a pas de modification de l'enregistrement réel mais simplement un paramétrage d'indicateurs qui peuvent être annulés à tout moment. Aucune donnée audio supplémentaire n'est créée. Les fichiers audio sur le disque dur ne sont pas modifiés pendant cette procédure.



Fenêtre Propriétés de la piste audio, onglet Filtres

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Propriétés de la piste audio** :

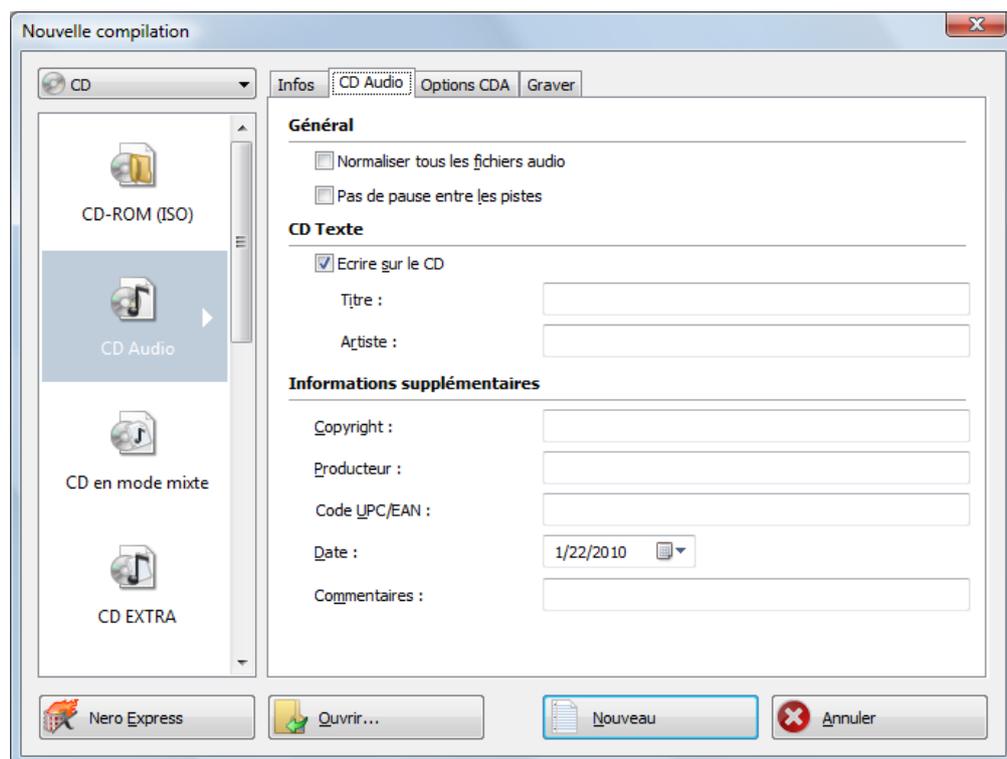
Case à cocher <b>Normalisation</b>	Paramètre le volume d'un fichier audio sur une valeur prédéfinie. Ce filtre peut être utile pour harmoniser le volume de fichiers provenant de différentes sources.
Case à cocher <b>Réduire les craquements</b>	Réduit les craquements et grattements tels que les bruits d'un ancien disque vinyle.
Case à cocher <b>Réduction du souffle</b>	Réduit ou supprime le souffle dans un fichier audio. Toutes les fréquences inférieures à un certain seuil (niveau du souffle) sont enlevées.
Case à cocher <b>Fondu en ouverture</b>	Augmente progressivement le volume d'un fichier audio de zéro au volume complet. Ce filtre peut être utilisé pour raccourcir les fichiers.
Case à cocher <b>Fondu en fermeture</b>	Diminue progressivement le volume d'un fichier audio du volume complet au silence. Ce filtre peut être utilisé pour raccourcir les fichiers.
Case à cocher <b>Élargissement stéréo</b>	Augmente/réduit l'effet stéréo d'un fichier audio. Ce filtre ne fonctionne que si le fichier d'origine a été enregistré en stéréo.

Case à cocher <b>Karaoke</b>	Diminue le volume des voix sur un fichier audio. Pour ce faire, le volume des parties d'une chanson qui sont les mêmes dans les deux canaux stéréo est diminué.
Case à cocher <b>Écho</b>	Ajoute un écho au fichier audio.
Case à cocher <b>Égaliseur</b>	Ouvre un égaliseur de manière à changer le volume, les graves et la tonalité dans plusieurs gammes de fréquence.
Bouton <b>Tester les filtres sélectionnés</b>	Lit le fichier audio et applique les filtres activés. Pendant la lecture, il vous est possible de changer les options de configuration des filtres afin de contrôler l'effet.

## 5.1.2 Options de définition

### 5.1.2.1 Paramètres CD Audio

L'onglet **CD Audio** offre des options de configuration du CD audio.



Onglet CD Audio

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **CD Audio** de la zone **Général** :

Case à cocher <b>Normaliser tous les fichiers audio</b>	Active un filtre qui harmonise le volume des fichiers audio lors de la gravure. Ceci est particulièrement recommandé lorsque les fichiers audio proviennent de différentes sources.
Case à cocher <b>Pas de pause entre les pistes</b>	Permet d'imbriquer les fichiers audio les uns à la suite des autres sur un CD audio sans pause (comme les enregistrements en live).  Si la case est décochée, vous aurez des pauses de deux secondes entre les fichiers audio.  Nous vous recommandons vivement d'utiliser le mode disc-at-once. Sinon, la longueur de pause zéro pourrait ne pas être prise en charge par tous les graveurs et/ou un très petit bruit de déclic pourrait être audible entre les pistes.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **CD Texte** :

Case à cocher <b>Ecrire sur le CD</b>	Active l'option d'écriture CD Texte. Avec des lecteurs CD qui prennent en charge le CD Texte, le titre du CD, le nom du fichier audio et le nom de l'artiste s'affichent à l'écran.  Le CD Texte peut uniquement être écrit en mode disc-at-once.
Champ de saisie <b>Titre</b>	Définit l'étiquette du CD audio.
Champ de saisie <b>Artiste</b>	Définit l'artiste.

Vous pouvez également saisir des informations supplémentaires concernant le CD Audio comme le producteur ou des commentaires.

### 5.1.2.2 Paramètres de CDA

L'onglet **Options CDA** offre des options de configuration des fichiers CD-DA sur le CD audio. La zone **Stratégie fichier CDA** : vous permet de sélectionner la stratégie que Nero Burning ROM doit utiliser pour manipuler les fichiers audio sélectionnés à partir d'un CD audio source. En général, il y a deux méthodes :

- Lire le fichier audio et le stocker temporairement dans la mémoire cache. Le CD audio peut être gravé en mode disc-at-once, qui prend en charge le CD Text.
- Créer une référence au fichier audio et en lire un petit morceau avant la gravure (référence à la piste). Le CD audio peut uniquement être gravé en mode track-at-once (piste par piste).



Pour ajouter des pistes à partir d'une source de CD audio à votre compilation audio, nous vous recommandons généralement l'alternative suivante :

Extraire le CD audio source sur un disque dur (voir [Copier un CD audio sur un disque dur](#) → 49). Idéalement, sauvegarder les pistes au format FLAC sans perte. Puis continuez en ajoutant les fichiers audio dans la compilation audio.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Options CDA**, dans la zone **Stratégie fichier CDA** :

Entrée du menu déroulant <b>Stratégie espace disque</b>	Enregistre temporairement les fichiers audio dans la mémoire cache de Nero Burning ROM. S'il n'y a plus d'espace disponible, une référence est créée vers le fichier audio et est lue juste avant la gravure. Cette option est sélectionnée par défaut.
Entrée du menu déroulant <b>Stratégie fichier temporaire</b>	Enregistre temporairement les fichiers audio dans la mémoire cache de Nero Burning ROM. S'il n'y a pas d'espace disponible, un message d'erreur s'affiche.
Entrée du menu déroulant <b>Stratégie de référence</b>	Crée une référence au fichier audio et la lit juste avant la gravure. Le support source ne peut être qu'un lecteur de CD/DVD, pas un graveur. Le disque peut uniquement être gravé en mode track-at-once.
Entrée du menu déroulant <b>Stratégie dépendant du lecteur</b>	Crée une référence au fichier audio si un lecteur de CD/DVD est disponible. Sinon, la stratégie fichier temporaire est utilisée.
Bouton <b>Infos</b>	Affiche des informations plus détaillées sur la stratégie de fichiers CDA.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Options CDA**, dans la zone **Lecteur** :

Liste de sélection <b>Lecteur</b>	Liste des lecteurs et graveurs reconnus.
Menu déroulant <b>Vitesse de lecture</b>	Sélectionne la vitesse de lecture du CD.
Case à cocher <b>Mettre la piste dans le cache avant gravure</b>	Enregistre le fichier audio dans la mémoire cache avant la gravure.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Options CDA**, dans la zone **Avancé** :

<p>Case à cocher <b>Supprimer la pause à la fin des pistes audio</b></p>	<p>Supprime le silence à la fin de chaque fichier audio. Autrement dit, la transition entre les pistes musicales s'effectue en douceur. Cette case est sélectionnée par défaut.</p> <p>Pour éviter les effets indésirables, définissez la longueur de la pause sur 0 lorsque vous décochez cette case (Pour définir la longueur de la pause, consultez <a href="#">Onglet Propriété de la piste</a> → 39).</p>
--	--

## 5.2 CD Mode Mixte et CD EXTRA

Nero Burning ROM vous permet de compiler des CD qui contiennent à la fois des fichiers et des données audio.

Les méthodes de compilation suivantes sont disponibles :

- CD en mode mixte
- CD EXTRA

Un CD Mode Mixte intègre les données et les fichiers audio en une seule session. Un CD EXTRA intègre les fichiers audio lors de la première session puis les fichiers de données durant la deuxième session.

La procédure de compilation des fichiers audio et de données est essentiellement la même que celle de compilation de CD de données ou audio. Veuillez vous assurer de sélectionner l'option correspondante dans la fenêtre **Nouvelle compilation**. L'écran de sélection présente deux zones de compilation : une pour les fichiers audio et une autre pour les fichiers de données. La compilation ne peut être gravée que si les fichiers ont été ajoutés dans les zones audio et de compilation des données.

**Voir aussi:**

- ☰ [Écran Sélection](#) → 16
- ☰ [Compilation de CD audio](#) → 37
- ☰ [Compilation de disque de données](#) → 19

### 5.2.1 Paramètres de CD-Extra

L'onglet **CD EXTRA** offre des options de configuration pour les albums.

Les informations suivantes sont disponibles dans la zone **Infos** :

<b>Panneaux d'affichage</b>	Affiche les informations sur la compilation.
-----------------------------	--

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Album** :

<p>Champ de saisie <b>Identification de l'album</b></p>	Définit un nom pour l'album. Cela est particulièrement utile lorsque l'album doit contenir plusieurs CD.
---	--

Champ de saisie <b>Nb de volumes dans l'album</b>	Définit le nombre de disques que la compilation doit contenir.
Champ de saisie <b>Numéro de séquence dans l'album</b>	Définit le numéro d'album du disque en cours.
Bouton <b>Images</b>	Ouvre la fenêtre <b>Images CD EXTRA</b> dans laquelle vous pouvez sélectionner les images pour la couverture et le feuillet du CD et définir le format des images.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Emplacement** :

Champ d'affichage <b>Langues</b>	Affiche les langues disponibles. Lorsque vous sélectionnez une langue, vous pouvez ajouter le titre de l'album dans la zone de texte <b>Titre de l'album</b> . Chaque langue peut contenir un titre différent.
Bouton <b>Ajouter</b>	Ouvre la fenêtre <b>Nouvelle langue</b> , où vous pouvez sélectionner une nouvelle langue dans une liste de pays.
Bouton <b>Supprimer</b>	Supprime la langue sélectionnée.
Champ de saisie <b>Titre de l'album</b>	Ajoute un titre d'album à la langue mise en surbrillance dans la liste de sélection <b>Langues</b> .

### 5.3 Reconnaissance musicale automatique

Grâce à Gracenote MusicID, Nero Burning ROM peut identifier des fichiers de musique. Des métadonnées telles que l'artiste, le titre et le genre sont accessibles depuis la base de données de disques Gracenote et sont affichées dans Nero Burning ROM. Les métadonnées identifiées sont écrites sur le fichier musical et sont alors disponibles.

L'identification peut se faire sur un fichier audio unique ou sur l'intégralité d'un CD audio original.

Si les métadonnées du CD audio ne sont pas encore incluses dans la base de données, vous pouvez les saisir pour les rendre disponibles. Ces métadonnées sont envoyées vers Gracenote et ajoutées à la base de données de disques Gracenote.

Gracenote vous permet d'identifier des fichiers audio à partir de n'importe quelle compilation audio. Cette fonction est particulièrement utile lorsque des fichiers audio ne sont pas libellés ou seulement partiellement. Les métadonnées auxquelles permet d'accéder Gracenote sont utilisées pour la compilation et écrites sur les fichiers audio. Votre collection musicale est ainsi correctement identifiée par toutes les informations.

Au cours des actions suivantes, les CD audio originaux peuvent être automatiquement identifiés dans Nero Burning ROM grâce à Gracenote MusicID.

- Copie de CD audio
- Enregistrement de pistes depuis un CD audio vers un disque dur



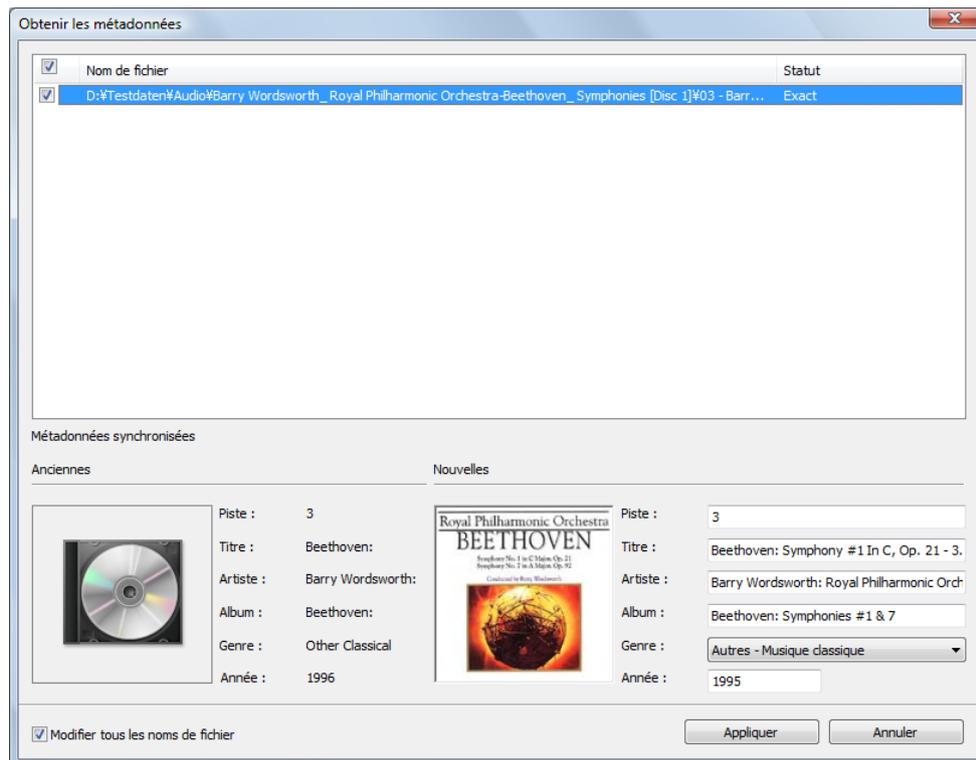
Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenus connexes. Pour plus de détails, rendez-vous sur [www.gracenote.com](http://www.gracenote.com).

### 5.3.1 Identification de fichiers audio

Vous pouvez identifier les fichiers audio ajoutés à vos compilations de musique grâce à Gracenote et accéder aux métadonnées telles que l'artiste et le titre à partir de la base de données de disques Gracenote.

Pour cela, procédez comme suit :

- 1.** Choisissez le type de compilation permettant de graver un CD de musique.  
→ L'écran de la compilation s'ouvre.
- 2.** Ajoutez des fichiers audio depuis le disque dur vers la compilation musicale.
- 3.** Sélectionnez un ou plusieurs fichiers audio dans la compilation.
- 4.** Cliquez avec le bouton droit pour ouvrir le menu contextuel.
- 5.** Sélectionnez l'entrée **Obtenir les métadonnées**.  
→ Les fichiers audio sont analysés et les informations requises sont envoyées à Gracenote. La fenêtre **Modifier les métadonnées** s'ouvre. Les métadonnées reçues par Gracenote s'affichent dans la zone **Nouvelles informations**.



Fenêtre Modifier les métadonnées

6. Si nécessaire, modifiez les métadonnées telles que le numéro de la piste, le titre, l'artiste, le nom de l'album, l'année ou le genre.
7. Cliquez sur le bouton **Appliquer**.
  - La fenêtre **Modifier les métadonnées** se ferme.
  - Les métadonnées sont écrites sur le fichier audio et sont donc affichées dans Nero Burning ROM. Si la case **Ajuster tous les noms de fichier** est cochée, le fichier sur le disque dur est renommé de manière appropriée (si cela est techniquement possible).

## 5.4 Copier des CD audio sur le disque dur

Avec Nero Burning ROM vous pouvez enregistrer des fichiers audio depuis un CD audio sur votre disque dur. Au cours de ce processus, les fichiers sont encodés, c'est-à-dire convertis en un format lisible par l'ordinateur. Le fichier audio est généralement compressé.

Avec Gracenote MusicID, le fichier audio peut être identifié automatiquement. Des métadonnées telles que le titre, le genre et le nom la piste sont accessibles via la base de données de disques Gracenote et sont associées aux pistes. Si elle est disponible, la pochette d'album est aussi affichée et associée aux pistes. Vous disposez ainsi après le processus d'encodage de fichiers audio correctement nommés.



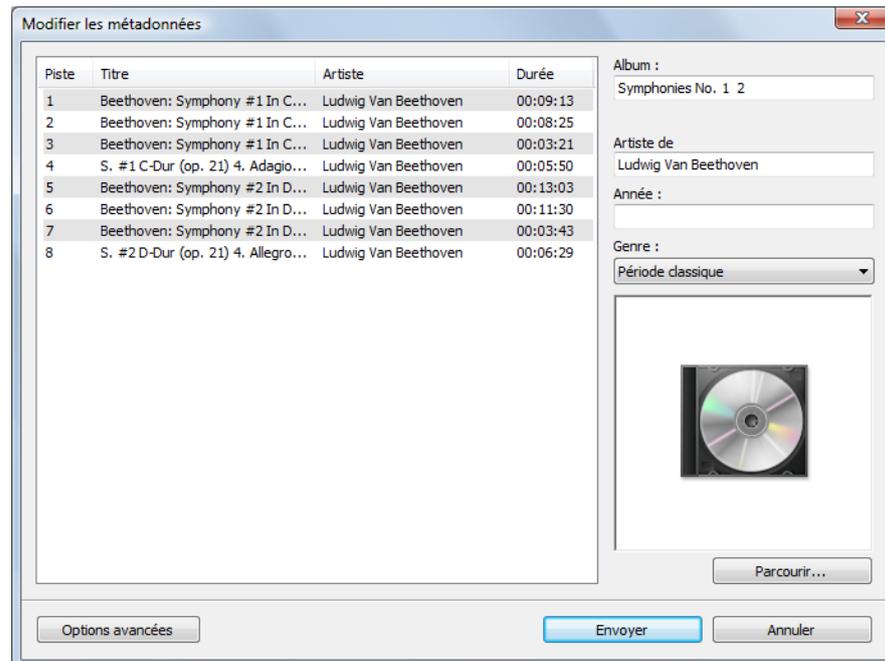
Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenus connexes. Pour plus de détails, rendez-vous sur [www.gracenote.com](http://www.gracenote.com).



Les fichiers audio des CD audio protégés contre la copie ne peuvent pas être enregistrés.

Pour enregistrer les fichiers audio, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le menu **Extras > Enregistrer pistes audio**.  
→ La fenêtre **Enregistrer des pistes audio sur le disque dur** s'ouvre.
2. Insérez votre CD audio dans un lecteur.  
→ Le disque est analysé et les informations requises sont envoyées à Gracenote. Si une entrée correspondante exacte est trouvée dans la base de données de disques Gracenote, ces métadonnées sont utilisées et affichées.  
→ Si plusieurs entrées sont trouvées ou si l'entrée trouvée est ambiguë, la fenêtre **Correspondances** s'ouvre et les enregistrements de métadonnées concernés s'affichent.
3. Sélectionnez l'enregistrement de métadonnées correspondant à votre CD audio.
4. Cliquez sur le bouton **Envoyer de nouvelles données** si aucun des enregistrements de métadonnées ne correspond à votre CD audio.  
→ La fenêtre **Modifier les métadonnées** s'ouvre.

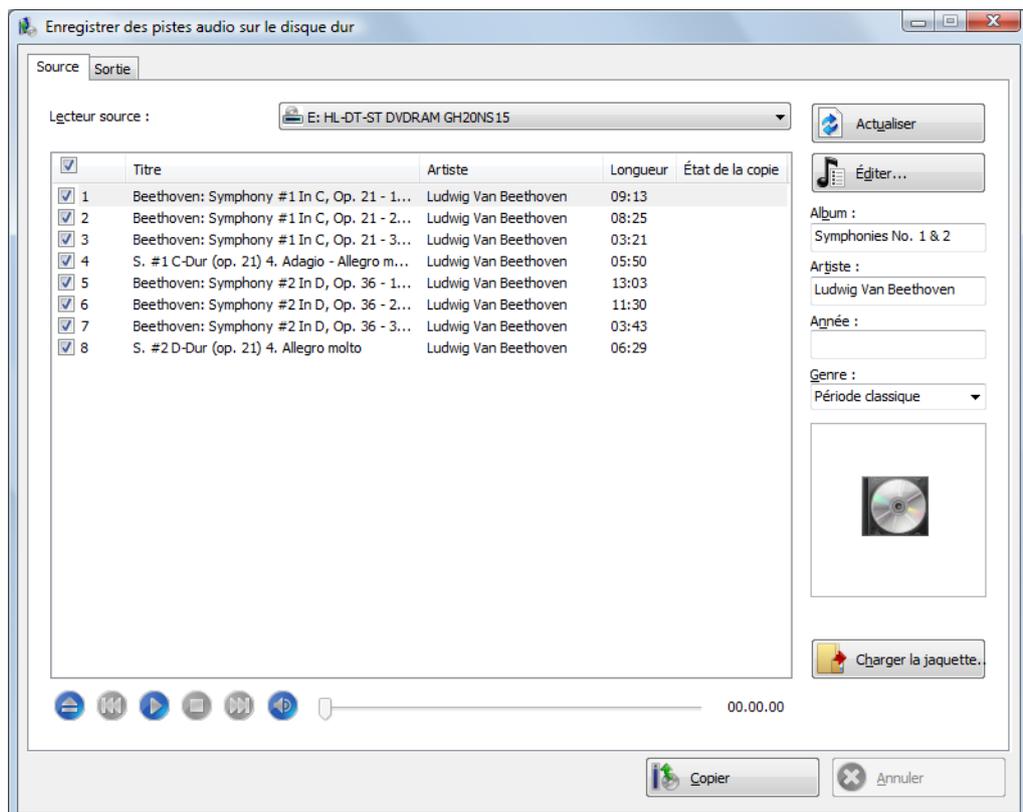


Modifier les métadonnées



La fenêtre **Modifier les métadonnées** s'ouvre également lorsqu'aucune entrée correspondante n'est trouvée dans la base de données mais que vous souhaitez saisir les métadonnées et les rendre accessibles.

5. Modifiez les métadonnées de la piste audio (**Titre** et **Artiste**) en cliquant dans la liste des pistes.
6. Modifiez les métadonnées du CD audio (**Nom de l'album**, **Artiste**, **Année** et **Genre** ainsi que **Pochette d'album**) à droite.
7. Cliquez sur le bouton **Options avancées** si vous souhaitez ajouter des informations supplémentaires.
  - La fenêtre **Informations sur Gracenote MusicID**, en provenance de Gracenote, s'ouvre. Après avoir saisi les informations supplémentaires, vous devez fermer cette fenêtre afin d'afficher à nouveau la fenêtre **Modifier les métadonnées**.
8. Cliquez sur le bouton **Envoyer des données**.
  - Si vous avez modifié les métadonnées du CD audio ou si vous les avez remplies pour la première fois, les modifications sont envoyées à Gracenote et ajoutées à la base de données de disques Gracenote.
  - La fenêtre **Modifier les métadonnées** se ferme et les informations sont transmises dans la fenêtre **Enregistrer des pistes audio sur le disque dur**.



Enregistrer des pistes audio sur le disque dur

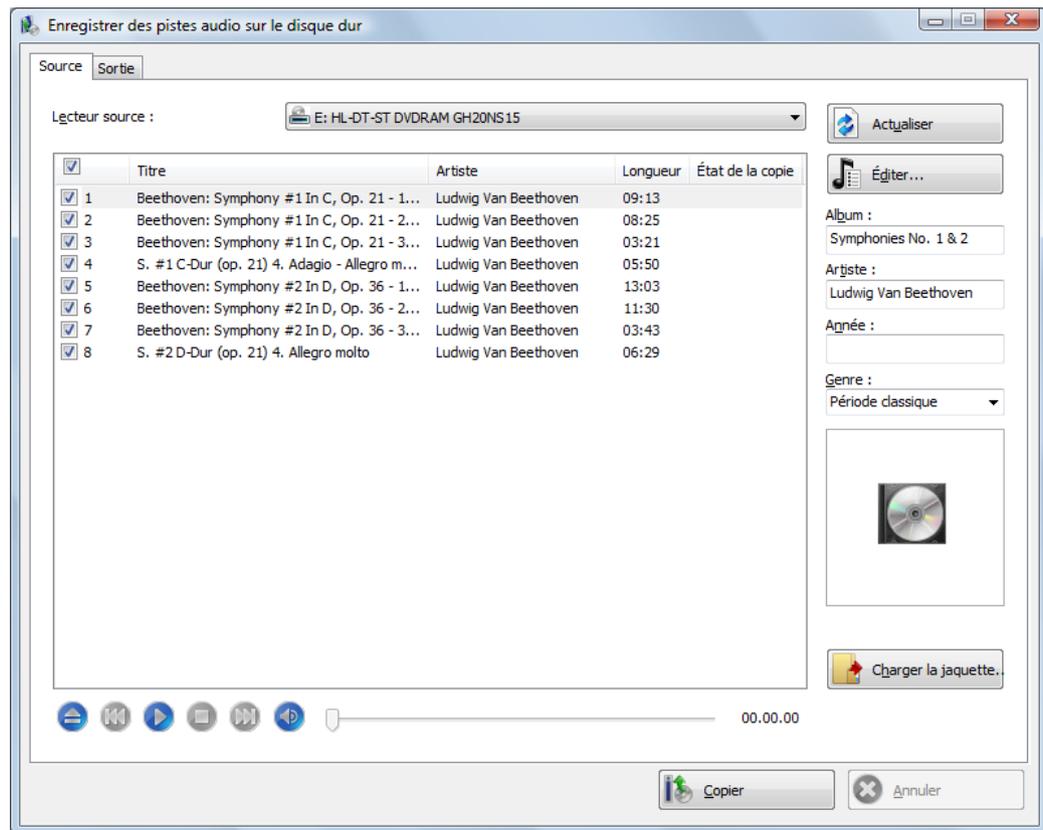
9. Sélectionnez les pistes que vous souhaitez enregistrer sur le disque dur.
10. Cliquez sur l'onglet **Sortie**.  
→ L'onglet **Sortie** s'ouvre.
11. Dans le menu déroulant **Format de fichier**, sélectionnez le format audio du fichier de destination.
12. Choisissez une méthode de création de nom de fichier dans le menu déroulant **Mode de création des noms de fichier**.
13. Définissez d'autres paramètres en fonction de vos préférences.
14. Cliquez sur le bouton **Copier**.  
→ La conversion démarre. Un dossier portant le nom de l'album est créé dans le répertoire souhaité. Les fichiers audio sont enregistrés dans ce dossier et nommés en fonction de la méthode choisie. Un fichier de sélection est créé et enregistré dans le même dossier. Les métadonnées qui sont identifiées avec Gracenote sont écrites dans le fichier audio. La fenêtre **Progression** indique la progression de l'enregistrement. Lorsque le processus d'enregistrement est terminé, cette fenêtre se ferme automatiquement.
15. Cliquez sur le bouton **Fermer**.  
→ La fenêtre **Enregistrer des pistes audio sur le disque dur** se ferme. Vos fichiers audio ont été enregistrés.

#### 5.4.1 Fenêtre Enregistrer des pistes audio sur le disque dur

Définissez les paramètres pour les fichiers audio à enregistrer sur le disque dur dans la fenêtre **Enregistrer des pistes audio sur le disque dur**. Pour ouvrir la fenêtre, cliquez sur le menu **Extras > Enregistrer pistes audio**.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Onglet <b>Source</b>	Spécifie les paramètres pour la source des fichiers audio.
Onglet <b>Sortie</b>	Définit les options de configuration des fichiers de sortie
Bouton <b>Copier</b>	Démarre le processus de copie ou d'enregistrement.



Enregistrer des pistes audio sur le disque dur - Source

#### 5.4.1.1 Onglet Source

L'onglet **Source** affiche les fichiers audio sur le CD audio. Les fonctions des boutons de commande correspondent à celles des boutons des lecteurs de CD.

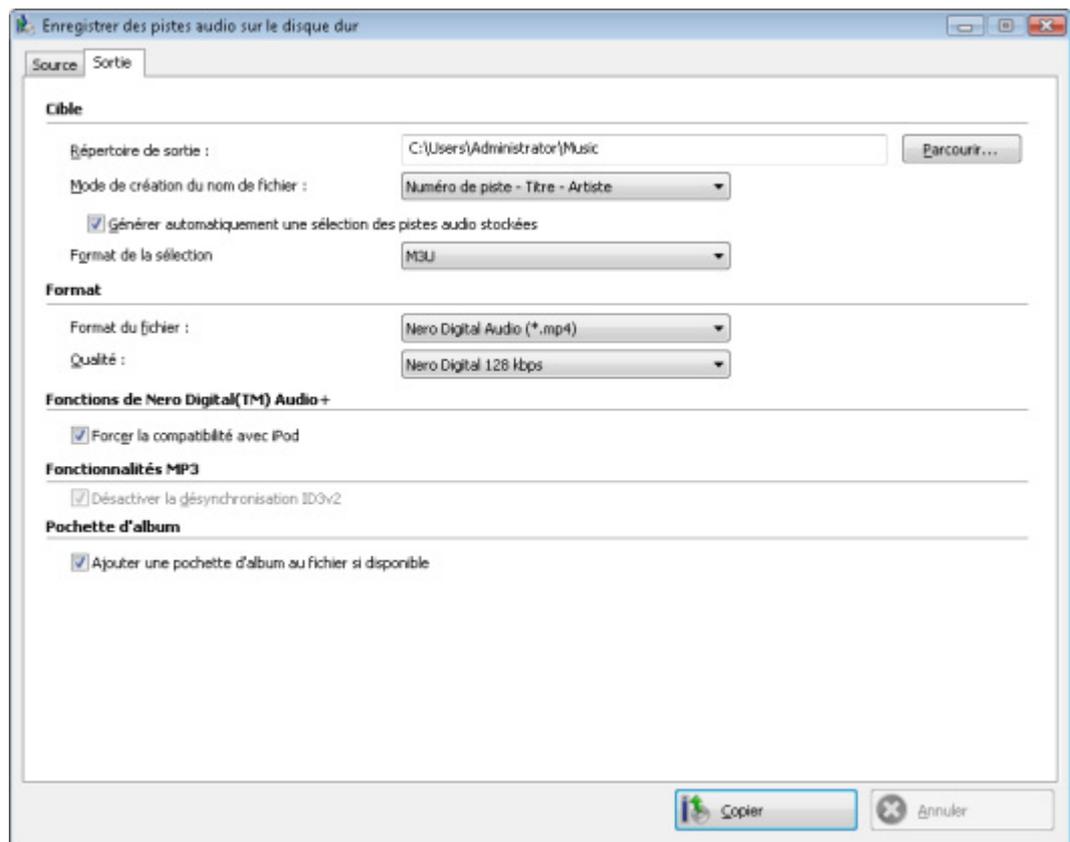
Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Menu déroulant <b>Lecteur source</b>	Sélectionne le lecteur dans lequel le CD audio est inséré.
<b>Liste de sélection de titres</b>	Affiche les pistes du CD audio. Vous pouvez sélectionner des pistes individuelles à copier en cochant les cases correspondantes.
Bouton <b>Actualisation</b>	Envoie une nouvelle requête à la base de données de disques Gracenote et remplit les métadonnées du CD audio, notamment le nom de l'artiste, le titre et le genre, si une entrée correspondante existe dans la base de données.
Bouton <b>Éditer</b>	Ouvre la fenêtre <b>Modifier les métadonnées</b> . Elle vous permet de modifier les métadonnées du CD audio envoyées par Gracenote. Vous pouvez saisir les métadonnées si aucune entrée n'existe pour

	vosre CD audio dans la base de données de disques Gracenote. Ces métadonnées sont envoyées vers Gracenote et ajoutées à la base de données de disques Gracenote.
Champs de saisie <b>Album/artiste/année</b>	Permettent d'afficher ou d'indiquer les métadonnées concernant l'album, l'artiste et l'année.
Liste de sélection <b>Genre</b>	Permet d'afficher ou d'indiquer le genre.
<b>Zone de jaquette</b>	Affiche la pochette de l'album, c'est-à-dire la jaquette du CD audio.
Bouton <b>Charger la jaquette</b>	Charge une autre jaquette à partir de votre disque dur.

#### 5.4.1.2 Onglet Sortie

Vous pouvez définir les propriétés des fichiers audio à créer sur l'onglet **Sortie**.



Copier des CD audio sur disque dur - Sortie

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Fenêtre d'entrée <b>Répertoire de sortie</b>	Sélectionne l'emplacement de stockage du fichier de sortie.
Bouton <b>Parcourir</b>	Ouvre la fenêtre d'un explorateur dans laquelle vous pouvez sélectionner un emplacement de stockage.
Menu déroulant <b>Mode de création d'un nom de fichier</b>	Sélectionne la méthode à utiliser pour créer le nom du fichier de sortie.
Case à cocher <b>Générer automatiquement une sélection des pistes audio stockées</b>	Crée une sélection des fichiers audio enregistrés. Une sélection est une liste des fichiers audio extraits dans l'ordre exact avec les métadonnées exactes. Il s'agit d'un outil très pratique : il vous suffit de choisir la sélection pour ajouter tous les fichiers audio qu'elle contient à une compilation audio ou à une application de lecture.
Menu déroulant <b>Format de la sélection</b>	Sélectionne un format pour la sélection.
Menu déroulant <b>Format des fichiers</b>	Permet de sélectionner le format audio de sortie pour le fichier audio sélectionné. Le format de fichier sélectionné sera le premier disponible la prochaine fois qu'il sera appelé. Vous avez le choix entre <u>Nero Digital Audio</u> , <u>MP3 Audio</u> ou <u>WAVE</u> , <u>AIFF</u> , <u>FLAC</u> et <u>Ogg Vorbis</u> .
Menu déroulant <b>Qualité</b>	Permet de choisir le débit binaire du format de fichier audio sélectionné. Si le débit binaire est faible, moins de données sont transférées. Le fichier est donc plus petit mais d'une qualité plus faible. Si le débit binaire est élevé, davantage de données sont transférées. Le fichier est alors plus volumineux mais de meilleure qualité. La valeur par défaut est de <b>128</b> pour les fichiers MP3, donc proche de la qualité CD. Pour le format de fichier audio MP3, vous pouvez aussi choisir de créer un fichier MP3 ou <u>mp3PRO</u> .  Uniquement disponible si vous avez sélectionné le format de fichier si <b>Nero Digital Audio</b> ou <b>MP3 Audio</b> .
Case à cocher <b>Forcer la compatibilité avec iPod</b>	Permet de rendre Nero Digital Audio+ disponible pour un iPod. Est uniquement disponible si vous avez sélectionné le format de sortie <b>Nero Digital Audio +</b> .
Case à cocher <b>Désactiver la désynchronisation</b>	Désactive la désynchronisation ID3v2 pendant le processus de décodage. La désynchronisation ID3v2 représente une partie du processus

<b>ID3v2</b>	de décodage MP3. Elle augmente les chances de lecture du fichier MP3 même avec un ancien logiciel ou matériel qui ne prend pas en charge ID3v2. Cependant, certains périphériques qui prennent en charge ID3v2, ne prennent pas en charge la désynchronisation ID3v2. L'affichage d'images ou de balises texte peut être altéré sur de tels périphériques lors de la lecture de fichiers MP3 à l'aide de la fonction ID3v2 désynchronisé. Cochez la case si vous avez rencontré ce genre de problèmes.
Case à cocher <b>Ajouter une pochette d'album au fichier si disponible</b>	Ajoute une pochette d'album aux fichiers. Une pochette d'album fonctionne par exemple comme miniature dans l'explorateur. L'ajout d'une pochette d'album augmente la taille du fichier. Disponible uniquement si une pochette d'album est disponible ou si elle est sélectionnée pour ce CD audio.

## 5.5 Conversion du format de fichier audio

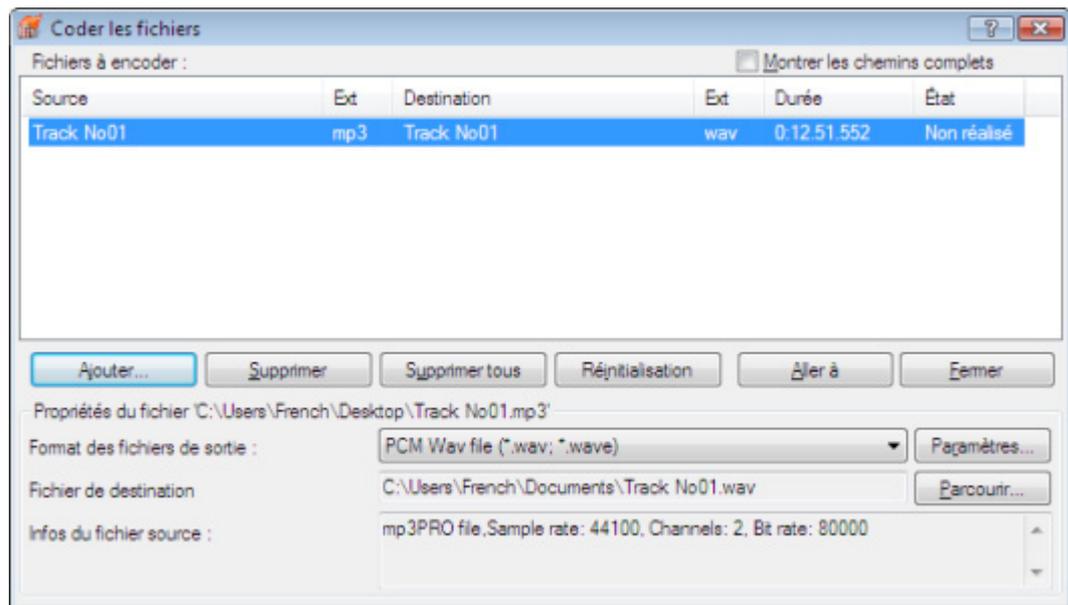
Avec Nero Burning ROM, il est possible de convertir un fichier audio en un autre format, c'est-à-dire transcoder le fichier audio (par ex. de WAV en MP3).

Les formats suivants sont généralement disponibles (les formats disponibles peuvent dépendre du format source) :

- **AC3** : vous pouvez spécifier le débit binaire de ce format audio
- **AIFF** : voir [Options d'encodage AIFF→ 58](#)
- **FLAC** : il n'est pas nécessaire de spécifier des paramètres pour ce format audio sans perte
- **MP3** (Lame Encoder) : voir [Options d'encodage MP3→ 58](#)
- **MP3/mp3PRO** : voir [Options d'encodage MP3/mp3PRO→ 60](#)
- **Nero Digital Audio** : voir [Options d'encodage Nero Digital Audio→ 62](#)
- **OGG** : voir [Options d'encodage OGG→ 63](#)
- **WAV** : voir [Options d'encodage WAV→ 58](#)
- **WMA** : vous pouvez définir différents profils pour ce format audio

### 5.5.1 Fenêtre Encoder les fichiers

Dans la fenêtre **Coder les fichiers**, les fichiers audio qui doivent être encodés sont sélectionnés et les propriétés de la sortie sont définies. Vous pouvez ouvrir la fenêtre via le menu **Extras > Encoder les fichiers**. La fenêtre se compose d'une zone de sélection et d'une zone de **propriétés**.



Fenêtre Encoder les fichiers

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone de sélection :

Liste <b>Fichiers à encoder</b>	Affiche les fichiers sélectionnés.
Case à cocher <b>Montrer les chemins complets</b>	Affiche la source et les chemins d'accès complets pour les fichiers de la liste <b>Fichiers à encoder</b> .
Bouton <b>Ajouter</b>	Ouvre une fenêtre de navigateur dans laquelle vous pouvez sélectionner un fichier pour l'ajouter dans la liste des fichiers à encoder.
Bouton <b>Supprimer</b>	Cette commande supprime le fichier sélectionné.
Bouton <b>Supprimer tout</b>	Supprime tous les fichiers de la liste des <b>Fichiers à encoder</b> .
Bouton <b>Réinitialiser l'état</b>	Réinitialise l'état du fichier sélectionné sur <b>à faire</b> .
Bouton <b>Démarrer</b>	Lance le processus d'encodage.
Bouton <b>Fermer</b>	Ferme la fenêtre.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Propriétés** :

Menu déroulant <b>Format des fichiers de sortie</b>	Permet de sélectionner le format audio de sortie pour le fichier audio sélectionné.
Bouton <b>Paramètres</b>	Ouvre une fenêtre dans laquelle vous pouvez définir des options comme le débit binaire et la fréquence pour le fichier audio de sortie.
Champ d'affichage <b>Dossier de destination</b>	Affiche l'emplacement de stockage du fichier de sortie ou des fichiers de sortie.
Bouton <b>Parcourir</b>	Ouvre la fenêtre d'un explorateur dans laquelle vous pouvez sélectionner un emplacement de stockage.
Champ d'affichage <b>Infos du fichier source</b>	Affiche des informations sur le fichier audio sélectionné.

## 5.5.2 Options d'encodage AIF et WAV

Nero Burning ROM peut encoder des fichiers audio d'un CD audio au format AIIF ou WAV.

Définissez les options dans la fenêtre **AIFF/Wave** que vous pouvez ouvrir à partir de la fenêtre **Encoder les fichiers** via le bouton **Paramètres**. Vérifiez que vous avez sélectionné **AIFF** ou **Wave** comme **Format de fichier de sortie**.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **AIFF** ou **Wave** :

Menu déroulant <b>Fréquence</b>	Définit la vitesse de balayage par seconde et détermine ainsi la fréquence du balayage. Plus la fréquence est élevée, plus le balayage est fréquent.
Menu déroulant <b>Bits</b>	Définit la précision de balayage et détermine ainsi la qualité de chaque scanner. Plus le signe de bit est élevé, plus le balayage est précis.
Menu déroulant <b>Canaux</b>	Définit les canaux enregistrés.

### 5.5.3 Options d'encodage MP3 Lame

Nero Burning ROM peut encoder des fichiers audio d'un CD audio aux formats **MP3** à l'aide du codec Lame. Définissez ces options dans la fenêtre **Paramètres MP3** que vous pouvez ouvrir à partir de la fenêtre **Encoder les fichiers** via le bouton **Paramètres**. Vérifiez que vous avez sélectionné Lame MP3 Encoder comme **Format de fichier de sortie**.

Les options d'encodage suivantes sont disponibles dans la zone **Paramètres** :

Menu déroulant <b>Débit binaire constant</b>	Sélectionne un débit binaire constant, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et que la qualité des données enregistrées restent uniformes dans tout le fichier audio. Si le débit binaire est faible, moins de données sont transférées. Le fichier est donc plus petit mais d'une qualité plus faible. Si le débit binaire est élevé, plus de données sont transférées. Le fichier est alors plus volumineux mais de grande qualité. La valeur par défaut est de <b>128</b> pour les fichiers <u>MP3</u> , donc proche de la qualité CD.
Menu déroulant <b>Débit binaire variable</b>	Sélectionne un débit binaire variable, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio. Le débit binaire, par exemple, peut être réduit en des points plus calmes de la piste.  Sélectionnez le niveau de qualité que vous souhaitez dans le menu déroulant.

Les options d'encodage suivantes sont disponibles dans la zone **Fonctions approfondies** :

Menu déroulant <b>Qualité d'encodage</b>	Définit la qualité de l'encodeur. Ces paramètres indiquent si vous accordez plus d'importance à un encodage rapide ( <b>inférieur/plus rapide</b> ) ou à un modèle d'encodeur psychoacoustique plus performant en vue de résultats optimaux ( <b>plus élevé/moins rapide</b> ).
Case à cocher <b>Bit original</b>	Définit le bit d'origine du fichier musical qui différencie la copie de l'original.  Case cochée sélectionnée : bit original = 1, c'est-à-dire original. Case désélectionnée : bit original = 0, c'est-à-dire copie.
Case à cocher <b>Bit réservé</b>	Définit le bit réservé dans le fichier de musique. Il est réservé à l'utilisateur et est utilisé uniquement à titre informatif.
Case à cocher <b>Bit copyright</b>	Définit le bit de copyright dans le fichier de musique pour identifier le contenu protégé.  Case cochée : bit de copyright = 1, c'est-à-dire protégé. Case désélectionnée : bit de copyright = 0, c'est-à-dire non protégé.

Case à cocher <b>CRC en écriture</b>	Définit également une somme de contrôle dans le fichier de musique pour s'assurer que les erreurs de transfert sont détectées.
---	--

### 5.5.4 Options d'encodage MP3 et MP3PRO

Nero Burning ROM peut encoder des fichiers audio d'un CD audio aux formats **MP3** et **MP3PRO**. Définissez ces options dans la fenêtre **MP3PRO**, que vous pouvez ouvrir dans la fenêtre **Encoder les fichiers** au moyen du bouton **Paramètres**. Assurez-vous que vous avez sélectionné MP3/MP3PRO comme **format du fichier de sortie**.



Fenêtre MP3PRO

Les options d'encodage suivantes sont disponibles dans la zone **Paramètres** :

Menu déroulant <b>Qualité de l'encodeur</b>	Définit la qualité de l'encodeur. Les entrées <b>Rapide</b> , <b>Moyenne</b> et <b>Maximale</b> sont disponibles. Ces paramètres indiquent si vous accordez plus d'importance à un encodage rapide ( <b>Rapide</b> ) ou à un modèle d'encodeur psychoacoustique plus performant en vue de résultats optimaux ( <b>Maximale</b> ).
--	---

<p>Case à cocher <b>Débit binaire constant</b></p>	<p>Sélectionne un débit binaire constant, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et que la qualité des données enregistrées restent uniformes dans tout le fichier audio. Si le débit binaire est faible, moins de données sont transférées. Le fichier est donc plus petit mais d'une qualité plus faible. Si le débit binaire est élevé, davantage de données sont transférées. Le fichier est alors plus volumineux mais de meilleure qualité. La valeur par défaut est de <b>128</b> pour les fichiers <u>MP3</u>, donc proche de la qualité CD.</p> <p>Dans le menu déroulant, sélectionnez les <b>Options</b> qui affectent le débit binaire : vitesse de balayage par seconde en kbit, fréquence de balayage par seconde en Hertz et les canaux.</p>
<p>Case à cocher <b>Débit binaire variable</b></p>	<p>Sélectionne un débit binaire variable, c.-à-d. que le flux de données par unité de temps et la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio. Le débit binaire, par exemple, peut être réduit en des points plus calmes de la piste.</p> <p>Sélectionnez le niveau de qualité que vous souhaitez dans le menu déroulant.</p> <p>Veillez noter que tous les lecteurs ne sont pas en mesure d'afficher la longueur exacte des fichiers MP3 enregistrés avec un débit binaire.</p>

Les options d'encodage suivantes sont disponibles :

<p>Case à cocher <b>Activer MP3PRO</b></p>	<p>Définit la méthode d'encodage utilisée. Si vous cochez la case, un fichier MP3PRO est créé (extension de fichier *.mp3).</p> <p>Si vous décochez la case, un fichier MP3 est créé (également extension de fichier *.mp3).</p>
<p>Bouton <b>Expert</b></p>	<p>Ouvre la zone Avancé et vous pouvez configurer des <b>Fonctions approfondies</b></p>

Les options d'encodage suivantes sont disponibles dans la zone **Fonctions approfondies** :

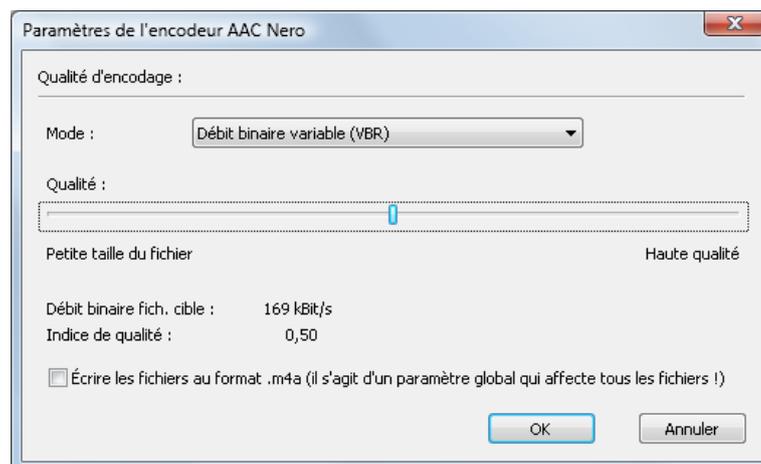
<p>Case à cocher <b>Bit original</b></p>	<p>Définit le bit d'origine du fichier musical qui différencie la copie de l'original.</p> <p>Case cochée sélectionnée : bit original = 1, c'est-à-dire original.</p> <p>Case désélectionnée : bit original = 0, c'est-à-dire copie.</p>
<p>Case à cocher <b>Bit réservé</b></p>	<p>Définit le bit réservé dans le fichier de musique. Il est réservé à l'utilisateur et est utilisé uniquement à titre informatif.</p>

Case à cocher <b>Bit copyright</b>	Définit le bit de copyright dans le fichier de musique pour identifier le contenu protégé. Case cochée : bit copyright = 1 c'est-à-dire protégé. Case non cochée : bit copyright = 0, c'est-à-dire non protégé.
Case à cocher <b>CRC en écriture</b>	Définit également une somme de contrôle dans le fichier de musique pour s'assurer que les erreurs de transfert sont détectées.
Case à cocher <b>Permet codage de l'intensité stéréo</b>	Utilise un <u>codeç</u> spécial à des fréquences élevées qui enregistre uniquement les informations de direction et le volume.
Case à cocher <b>Permet downmix</b>	Mixe deux canaux stéréo en un signal mono. Cette option est utile lorsque les données de sortie sont d'une qualité tellement faible qu'un mauvais signal stéréo est à prévoir. Une amélioration de la qualité est attendue lors du downmix en mono.
Menu déroulant <b>Padding</b>	Sélectionne un type de padding pour les blocs MP3. Nous vous recommandons le type de padding <b>ISO</b> qui remplit les blocs MP3 en fonction des spécifications ISO.

### 5.5.5 Options d'encodage Nero Digital

Nero Burning ROM peut encoder des fichiers audio d'un CD audio au format Nero Digital Audio.

Définissez ces options dans la fenêtre **Paramètres de l'encodeur Nero AAC** que vous pouvez ouvrir dans la fenêtre **Encoder les fichiers** au moyen du bouton **Paramètres**. Assurez-vous que vous avez sélectionné **Nero Digital Audio** comme format du **Fichier de sortie**.



Paramètres de l'encodeur Nero AAC

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Paramètres de l'encodeur Nero AAC** :

<p>Entrée du menu déroulant</p> <p><b>Débit binaire variable</b></p>	<p>Permet d'indiquer un débit binaire variable, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio. Le débit binaire, par exemple, peut être réduit en des points plus calmes de la piste.</p> <p>Vous pouvez définir le débit binaire variable avec une valeur située entre <b>0</b> et <b>100</b>. <b>0</b> est la qualité la plus basse et <b>100</b> la plus élevée.</p>
<p>Entrée du menu déroulant</p> <p><b>Débit binaire moyen</b></p>	<p>Permet d'indiquer un débit binaire moyen, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio. En principe, il s'agit d'un débit binaire variable avec une largeur de bande de bits limitée et par conséquent combinant les avantages des débits binaires variable et constant.</p>
<p>Entrée du menu déroulant</p> <p><b>Débit binaire constant</b></p>	<p>Définit un débit binaire constant, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et la quantité des données enregistrées sont uniformes dans tout le fichier audio.</p>
<p>Curseur</p> <p><b>Qualité</b></p>	<p>Définit le débit binaire, c'est-à-dire le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées.</p> <p>Si le débit binaire est faible, moins de données sont transférées. Le fichier est donc plus petit mais d'une qualité plus faible. Si le débit binaire est élevé, plus de données sont transférées. Le fichier est alors plus volumineux mais de grande qualité. La valeur par défaut est de <b>128</b>, proche de la qualité CD.</p>
<p>Case à cocher</p> <p><b>Utilisez une extension .m4a pour graver des fichiers</b></p>	<p>Encode les fichiers audio au format de fichier audio M4A, défini par Apple.</p>

### 5.5.6 Options d'encodage OGG Vorbis

Nero Burning ROM peut encoder des fichiers audio d'un CD audio au format OGG Vorbis. Définissez ces options dans la fenêtre **Paramètres d'OGG Vorbis** que vous pouvez ouvrir dans la fenêtre **Encoder les fichiers** au moyen du bouton **Paramètres**. Assurez-vous que vous avez sélectionné **OGG Vorbis** comme **Format du fichier de sortie**.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Paramètres d'OGG Vorbis** :

<p>Case à cocher</p> <p><b>Débit binaire constant</b></p>	<p>Définit un débit binaire constant, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et la quantité des données enregistrées sont uniformes dans tout le fichier audio.</p> <p>Si le débit binaire est faible, moins de données sont transférées. Le fichier est donc plus petit mais d'une qualité plus faible. Si le débit binaire est élevé, plus de données sont transférées. Le fichier est alors plus volumineux mais de grande qualité. La valeur par défaut est de <b>128</b>, proche de la qualité CD.</p>
<p>Case à cocher</p> <p><b>Débit binaire variable</b></p>	<p>Permet d'indiquer un débit binaire variable, c'est-à-dire que le flux de données par unité de temps et donc la quantité des données enregistrées s'adaptent à la dynamique du fichier audio. Le débit binaire, par exemple, peut être réduit en des points plus calmes de la piste.</p> <p>Vous pouvez définir le débit binaire variable avec une valeur située entre <b>0</b> et <b>100</b>. <b>0</b> est la qualité la plus basse et <b>100</b> la plus élevée.</p>

## 6 Vidéo

### 6.1 Compiler un DVD-vidéo

Nero Burning ROM vous permet de graver des DVD composés de fichiers DVD-vidéo provenant de votre disque dur. Vous pouvez lire vos DVD gravés sur pratiquement tous les lecteurs de DVD.

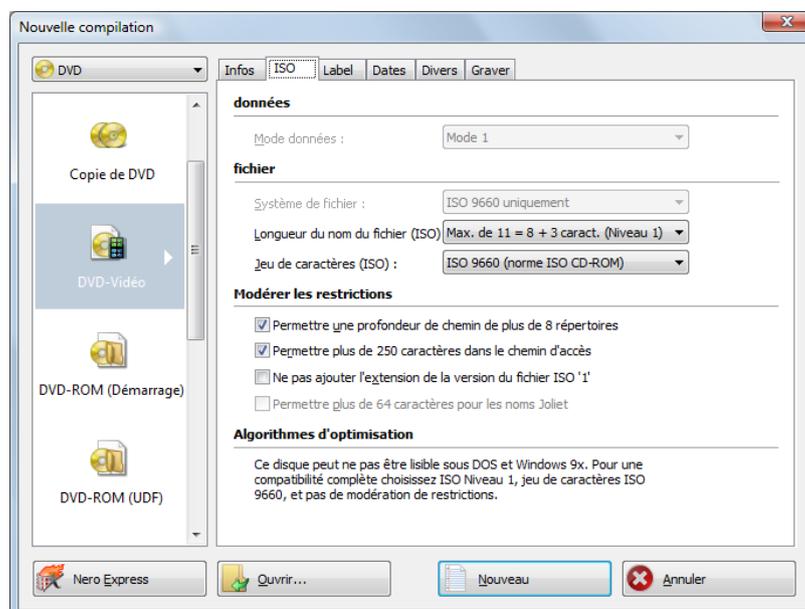
Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver un DVD-Vidéo si le titre DVD-Vidéo (soit une structure de dossiers d'un DVD complet) est déjà disponible.



Il n'est pas possible de créer un DVD-Vidéo, une vidéo AVCHD ou un BDMV-Vidéo à partir de fichiers vidéo dans Nero Burning ROM. Vous pouvez convertir des fichiers vidéo en DVD-Vidéo, en vidéo AVCHD ou en vidéo BDMV dans Nero Vision par exemple. De plus amples informations sur Nero Vision sont disponibles sur le site Web [www.nero.com](http://www.nero.com) et de plus amples informations sur l'édition vidéo sont disponibles dans le manuel séparé de Nero Vision.

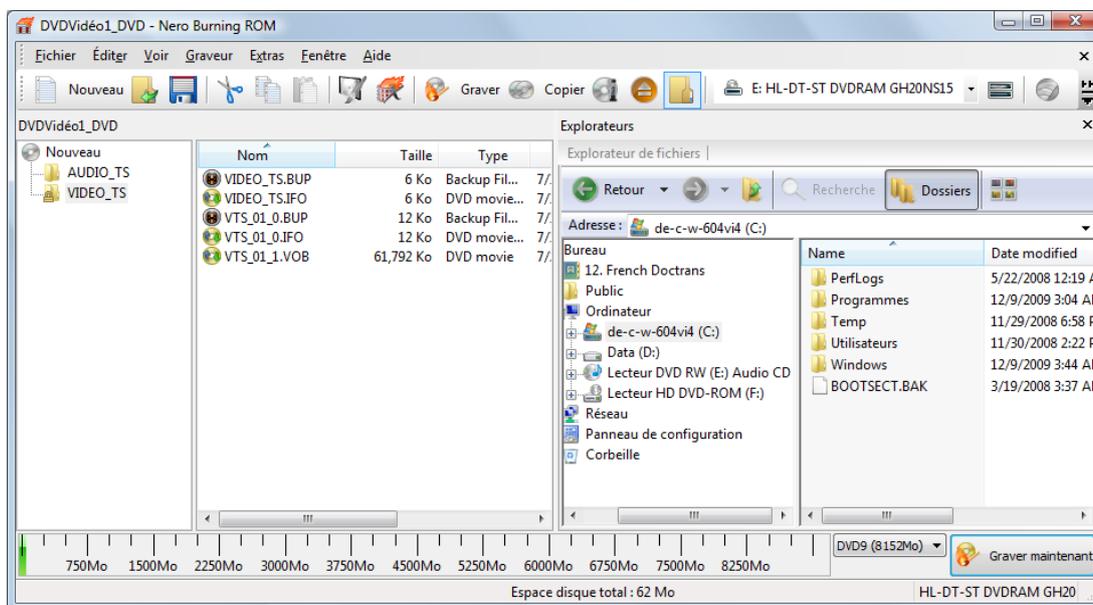
Pour compiler un DVD-Vidéo, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'entrée **DVD** dans le menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**. (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** ne s'ouvre pas, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)
2. Dans la liste de sélection, choisissez le type de compilation **DVD Video**.
  - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation sont affichés.



Onglet DVD Vidéo

3. Définissez les options souhaitées dans les onglets.
4. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
  - La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre. Ce dernier présente deux zones de compilation : une pour les fichiers vidéo et les images et une autre pour les données.



Écran de compilation DVD-Vidéo

5. Sélectionnez les fichiers DVD-vidéo que vous souhaitez graver à partir de la zone de l'explorateur à droite.
6. Faites glisser la structure du dossier DVD existante du titre de la vidéo (Vidéo\_TS) dans la zone de compilation vidéo à gauche.
  - Les fichiers sont ajoutés à la compilation et s'affichent dans l'écran de compilation. La barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.
  - Vous avez compilé avec succès un DVD-Vidéo et vous pouvez maintenant graver cette compilation.

**Voir aussi:**

📖 [Écran Sélection](#) → 16

## 6.2 Compilation d'un disque vidéo AVCHD

Nero Burning ROM vous permet de graver des disque vidéo AVCHD composés de fichiers vidéo AVCHD provenant de votre disque dur ou d'un caméscope. Le disque vidéo AVCHD peut être gravé sur un DVD ordinaire ou sur un disque Blu-ray. La gravure sur un disque Blu-ray présente l'avantage d'offrir davantage d'espace qu'un DVD.

Une vidéo AVCHD sur DVD est compatible avec les spécifications d'un disque Blu-ray. Cependant, la lecture n'est pas garantie sur tous les lecteurs Blu-ray.

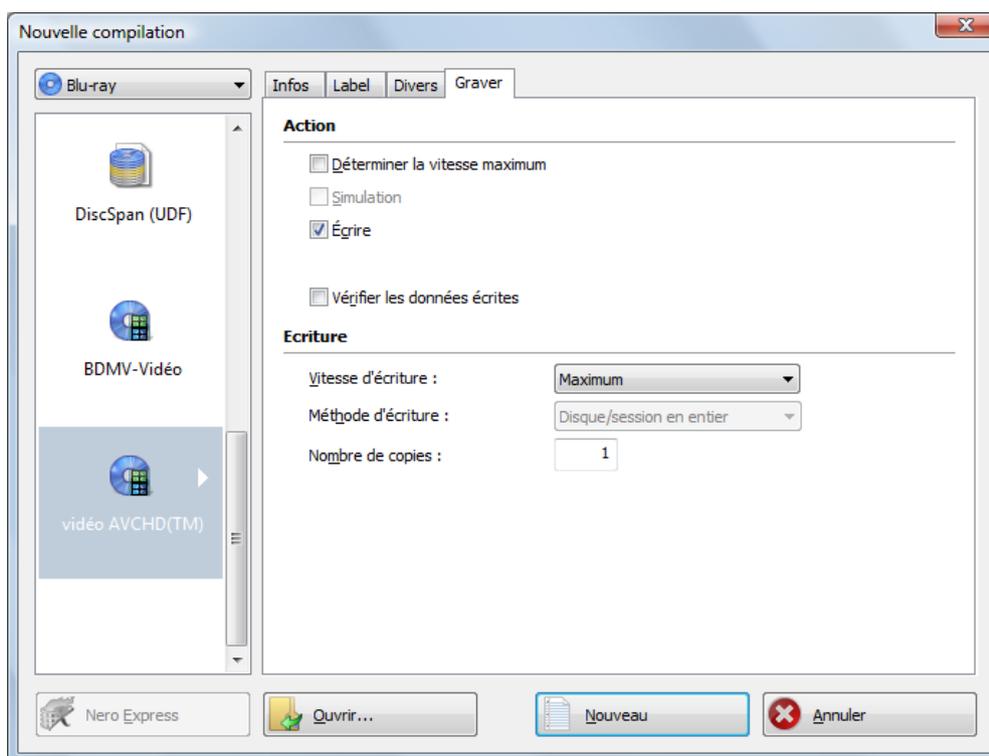
Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver un disque vidéo AVCHD si la structure de dossiers, y compris des fichiers prémaîtrisés, est déjà disponible.



Il n'est pas possible de créer un DVD-Vidéo, une vidéo AVCHD ou un BDMV-Vidéo à partir de fichiers vidéo dans Nero Burning ROM. Vous pouvez convertir des fichiers vidéo en DVD-Vidéo, en vidéo AVCHD ou en vidéo BDMV dans Nero Vision par exemple. De plus amples informations sur Nero Vision sont disponibles sur le site Web [www.nero.com](http://www.nero.com) et de plus amples informations sur l'édition vidéo sont disponibles dans le manuel séparé de Nero Vision.

Pour compiler un disque vidéo AVCHD, procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'entrée **DVD** ou **Blu-ray** dans le menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**. (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** ne s'ouvre pas, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)
2. Dans la liste de sélection, choisissez le type de compilation **Vidéo AVCHD (TM)**.
  - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation sont affichés.

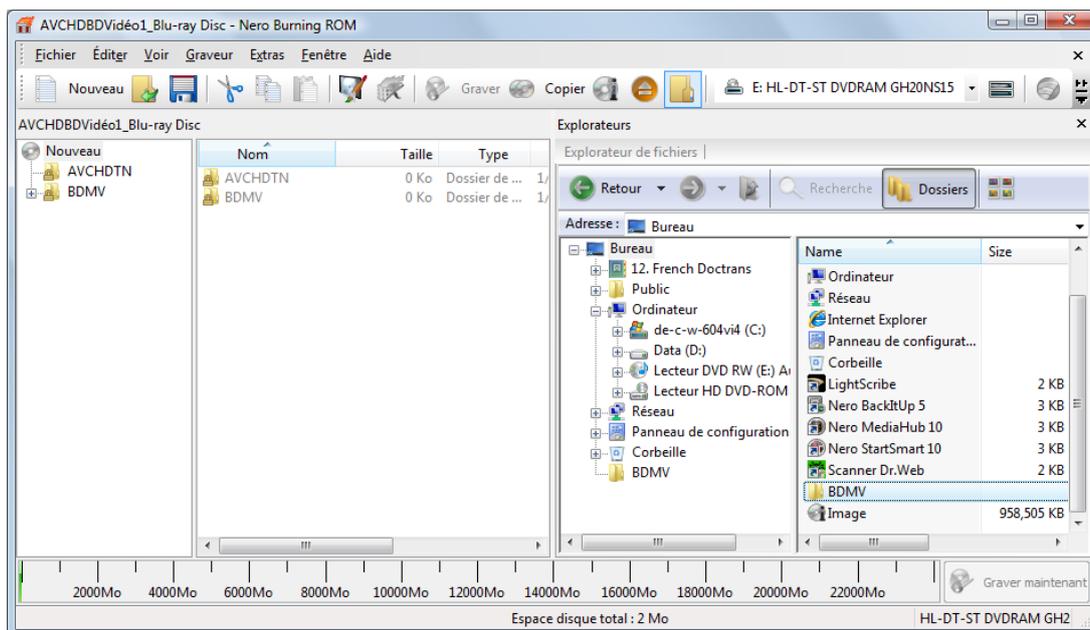


Vidéo AVCHD (TM) - Fenêtre Nouvelle compilation

3. Entrez un nom pour le disque vidéo AVCHD dans le champ de saisie **Nom du disque**

4. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.

- La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre.  
Il comprend la structure spécifique des dossiers AVCHD.



Vidéo AVCHD - Écran de sélection

5. Sélectionnez le film que vous souhaitez graver à partir de la zone de l'explorateur à droite.
6. Faites glisser la structure de dossier existante, y compris les fichiers prémastérisés, dans la zone de compilation à gauche.
- Les fichiers audio sont ajoutés à la compilation et affichés dans l'écran de compilation.  
La barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.



### Fichiers et dossiers

La vidéo AVCHD contient différents dossiers. Seuls certains fichiers sont autorisés dans un dossier individuel. Si vous n'avez que des fichiers individuels, vous devez attribuer le bon fichier à un dossier particulier :

\BDMV\index.bdmv  
\BDMV\MovieObject.bdmv  
\BDMV\PLAYLIST\\*.mpls  
\BDMV\CLIPINF\\*.clpi  
\BDMV\STREAM\\*.m2ts  
\BDMV\AUXDATA\sound.bdmv  
\BDMV\AUXDATA\\*.otf  
\BDMV\BDJO\\*.bdjo (Ces fichiers sont facultatifs ; cependant, le dossier doit être disponible)

En outre, les dossiers \BDMV\META, \BDMV\JAR et \CERTIFICATE doivent être disponibles mais peuvent rester vides.

Si le dossier \BDMV\BACKUP est disponible, il contient une copie des fichiers index.bdmv, MovieObjects.bdmv et les dossiers PLAYLIST, CLIPINF et BDJO.

En outre, une vidéo AVCHD peut comporter le dossier AVCHDTN. Ce dossier ne doit pas être disponible s'il est vide. S'il est disponible, il doit contenir les fichiers suivants :

\AVCHDTN\thumbnail.tidx  
\AVCHDTN\thumbnail.tdt2

→ Vous avez compilé avec succès un disque vidéo AVCHD et vous êtes désormais en mesure de graver cette compilation.

## 6.3 Compiler un disque BDMV-Vidéo

Nero Burning ROM vous permet de graver un disque BDMV-Vidéo composé de fichiers BDMV (= Blu-ray Movie) provenant de votre disque dur. Vous pouvez lire vos BDMV-Vidéo gravés sur pratiquement tous les lecteurs Blu-ray.

Vous pouvez utiliser Nero Burning ROM pour graver un disque BDMV-Vidéo si la structure de dossiers d'un BDMV complet, y compris des fichiers prémastérisés est déjà disponible.

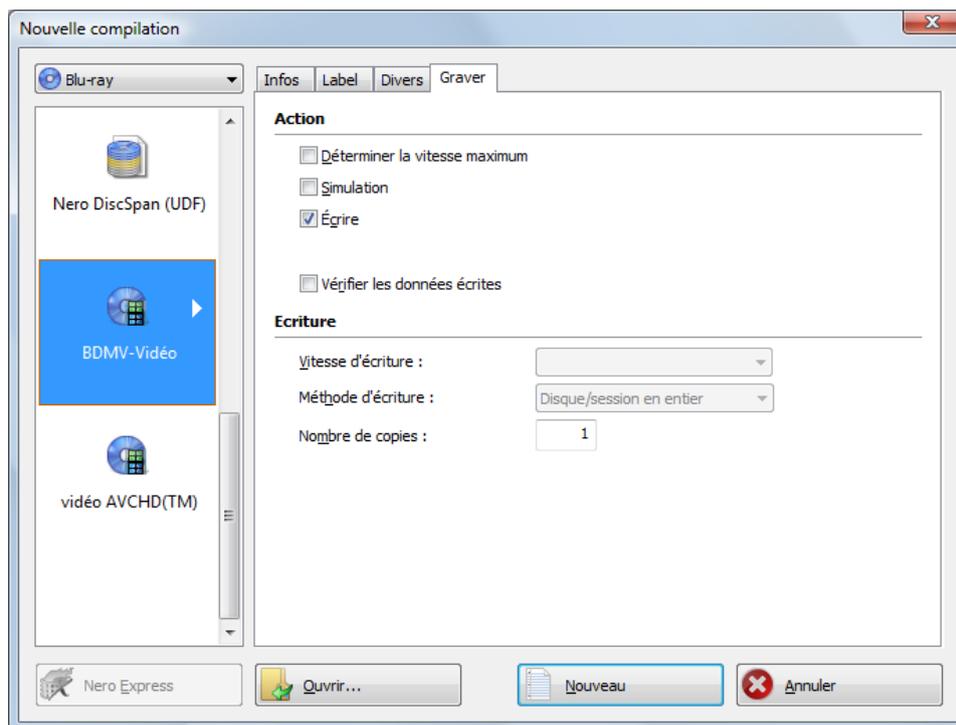


Il n'est pas possible de créer un DVD-Vidéo, une vidéo AVCHD ou un BDMV-Vidéo à partir de fichiers vidéo dans Nero Burning ROM. Vous pouvez convertir des fichiers vidéo en DVD-Vidéo, en vidéo AVCHD ou en vidéo BDMV dans Nero Vision par exemple. De plus amples informations sur Nero Vision sont disponibles sur le site Web [www.nero.com](http://www.nero.com) et de plus amples informations sur l'édition vidéo sont disponibles dans le manuel séparé de Nero Vision.

Pour compiler un disque BDMV-Vidéo, procédez comme suit :

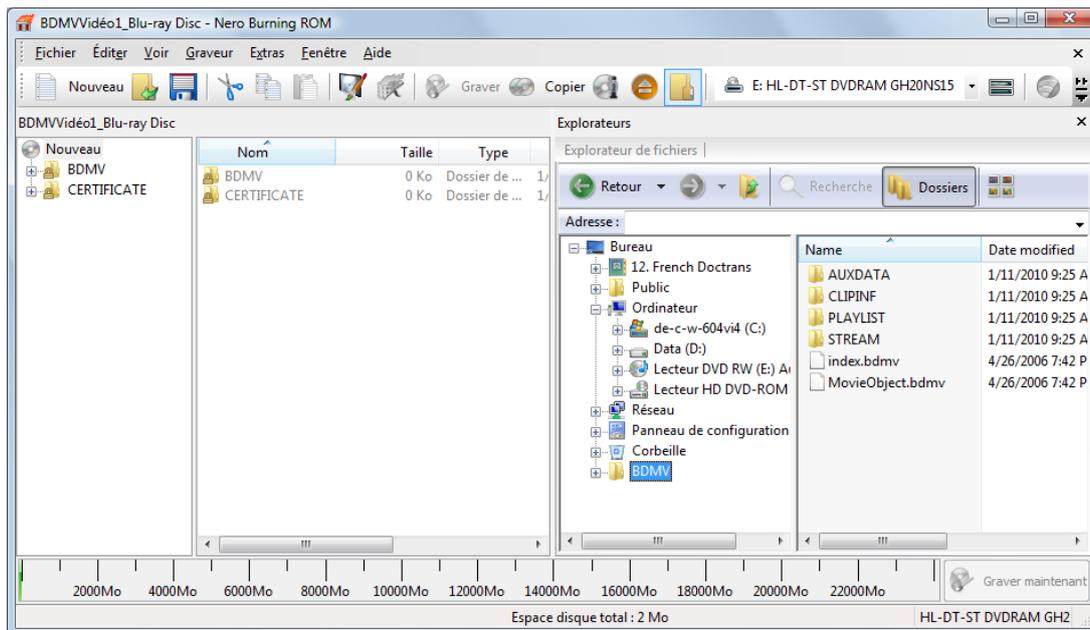
1. À partir du menu déroulant de la fenêtre **Nouvelle compilation**, sélectionnez **Blu-ray**. (Si la fenêtre **Nouvelle compilation** ne s'ouvre pas, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton **Nouveau** de l'écran principal.)

2. Choisissez le type de compilation **BDMV-Vidéo** dans la liste de sélection.
  - Les onglets contenant les options de configuration valides pour ce type de compilation sont affichés.



Fenêtre Compilation de BD-Vidéo

3. Entrez un nom pour le disque BDMV-Vidéo dans le champ de saisie **Nom du disque**
4. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
  - La fenêtre **Nouvelle compilation** se ferme et l'écran de sélection s'ouvre. Il comprend la structure prédéfinie et spécifique des dossiers BDMV.



Écran de sélection BD-Vidéo

5. Sélectionnez le film que vous souhaitez graver à partir de la zone de l'explorateur à droite.
6. Faites glisser la structure de dossier BDMV existante, y compris les fichiers prémastérisés, dans la zone de compilation à gauche.
  - Les fichiers sont ajoutés à la compilation et affichés dans l'écran de compilation. La barre de capacité indique l'espace requis sur le disque.



### Fichiers et dossiers

Le BDMV-Vidéo comprend différents dossiers. Seuls certains fichiers sont autorisés dans un dossier individuel. Si vous n'avez que des fichiers individuels, vous devez attribuer les bons fichiers à un dossier spécifique :

\BDMV\index.bdmv  
 \BDMV\MovieObject.bdmv  
 \BDMV\PLAYLIST\*.mpls  
 \BDMV\CLIPINF\*.clpi  
 \BDMV\STREAM\*.m2ts  
 \BDMV\AUXDATA\sound.bdmv  
 \BDMV\AUXDATA\*.otf  
 \BDMV\BDJO\*.bdjo (Ces fichiers sont facultatifs ; cependant, le dossier doit être disponible)

En outre, les dossiers \BDMV\META, \BDMV\JAR et \CERTIFICATE doivent être disponibles mais peuvent rester vides.

Si le dossier \BDMV\BACKUP est disponible, il contient une copie des fichiers index.bdmv, MovieObjects.bdmv et les dossiers PLAYLIST, CLIPINF et BDJO.

- Vous avez compilé avec succès un disque BDMV-Vidéo et vous pouvez maintenant graver cette compilation.

## 7 Disque amorçable

Nero Burning ROM vous permet de créer un disque amorçable avec lequel vous pouvez démarrer l'ordinateur sans avoir à accéder au disque dur. C'est pour cette raison qu'un disque amorçable est souvent utilisé comme « disque de secours » pour démarrer l'ordinateur s'il n'est pas possible d'accéder au disque dur.

Les disques amorçables sont créés conformément à la norme "El Torito", une extension à la norme ISO-9660 qui définit la structure des disques de données. Le disque contient une image de démarrage et une partie ISO. L'image de démarrage contient tous les fichiers requis pour charger le système d'exploitation et pour démarrer l'ordinateur. La partie ISO peut contenir un nombre quelconque de fichiers de données que vous pouvez sauvegarder en utilisant cette méthode.

### 7.1 Conditions d'amorçage à partir d'un disque

Pour être certain que l'ordinateur puisse démarrer à partir du disque, la séquence d'amorçage doit être définie dans le BIOS de l'ordinateur, ainsi, le disque est appelé en premier en tant que disque de démarrage (séquence d'amorçage CD-ROM, C, A, par exemple). Dans le cas d'un lecteur de CD-ROM SCSI, ce lecteur doit être connecté à un adaptateur SCSI muni d'un BIOS séparé dans lequel les paramètres peuvent être modifiés en conséquence. (Cela ne fonctionnera que s'il n'y a pas de disque dur IDE puisqu'il précède l'adaptateur SCSI dans la séquence d'amorçage).

Lors d'un amorçage à partir d'un disque, vous pouvez seulement démarrer un système d'exploitation qui n'écrit pas sur le support, tel que "MS-DOS" ou "Linux". Pendant l'amorçage, Microsoft Windows 2000 et Microsoft Windows XP écrivent sur le support à partir duquel ils sont démarrés. Cela n'étant pas possible avec un disque, le processus est annulé et le PC ne peut pas être démarré.

### 7.2 Modèle de disque amorçable

Pour Nero Burning ROM, le modèle qui sert à créer un disque amorçable est soit un disque logique soit un fichier d'image disque qui contient le contenu sous forme d'un fichier secteurs par secteur. Si le modèle pour le disque amorçable est un disque logique, le disque amorçable émule ce dernier au moment du démarrage du système. Il y a trois types d'émulation :

- **Émulation disquette** : celle-ci requiert une disquette amorçable pour créer un disque amorçable. Au démarrage, le disque amorçable émule une disquette. Dans le processus, les lettres sont incrémentées, de sorte que Lecteur A: corresponde au disque amorçable. Le volume des données de départ est limité par la capacité de la disquette (1 Mo, par exemple).
- **Emulation disque dur** : un disque dur de démarrage est requis pour créer le disque amorçable. Au démarrage, le disque émule le lecteur C. Toutes les lettres des lecteurs à partir du lecteur C sont incrémentées de un. Le volume des données de départ est limité par la capacité du CD (700 Mo, par exemple) ou du DVD (8,5 Go par exemple). Si, par exemple, vous avez un disque dur de 200 Go avec une seule partition (200 Go), vous ne

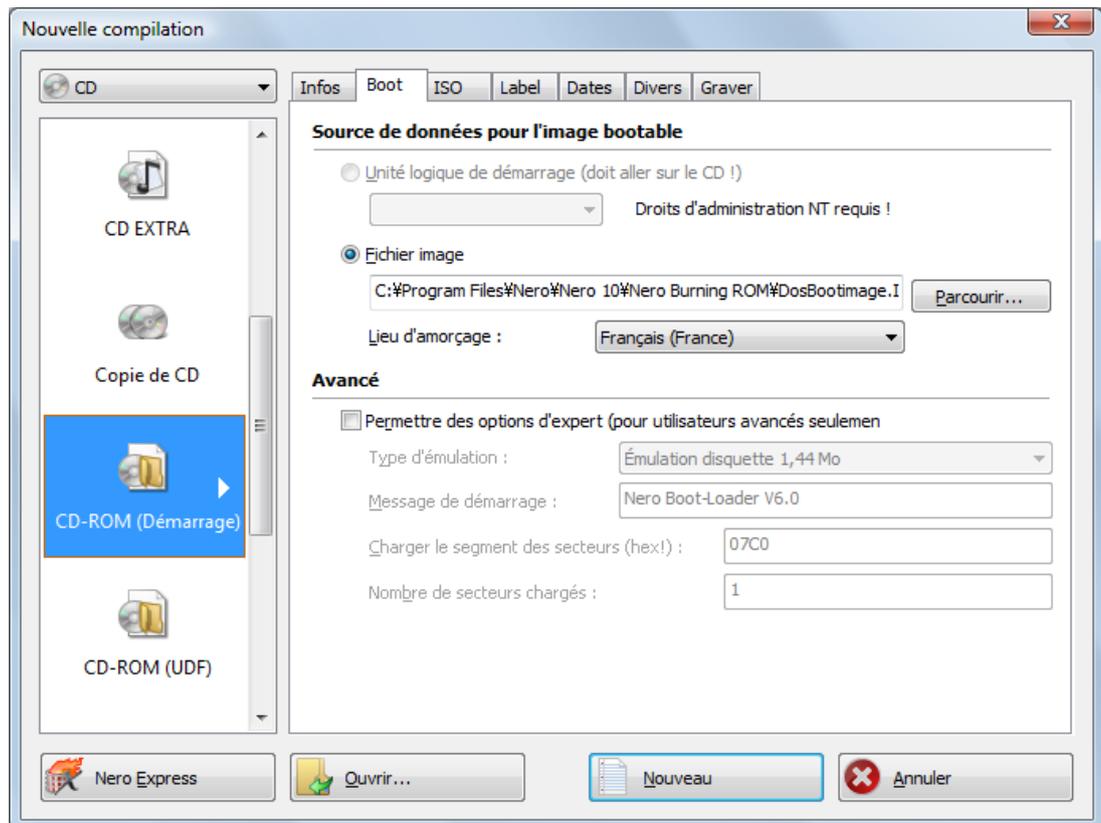
pouvez pas créer de disque amorçable à partir de celui-ci sans repartitionner votre disque dur auparavant.

- **Pas d'émulation** : dans ce processus, les noms des lecteurs restent inchangés. Ce type est utilisé pour les CD d'installation amorçables. Ce cas de figure est destiné aux utilisateurs qui ne requièrent pas d'émulation disquette ou disque dur et qui souhaitent installer leur propre pilote de périphérique.

## 7.3 Créer et graver un disque amorçable

Pour créer un disque amorçable, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Nouveau** dans l'écran principal de Nero Burning ROM.  
→ La fenêtre **Nouvelle compilation** s'ouvre.
2. Sélectionnez le format de disque désiré dans le menu déroulant.
3. Sélectionnez le type de compilation **Démarrage** désiré.  
→ Les onglets du disque amorçable s'affichent, l'onglet **Démarrage** se trouve au premier plan.



Configuration de démarrage

4. Si les données modèles de disque amorçable doivent provenir d'un lecteur logique :
  1. Sélectionnez le bouton d'option **Unité logique de démarrage** dans la zone **Source de données pour l'image de démarrage**.
  2. Sélectionnez l'entrée souhaitée dans le menu déroulant.



Si le lecteur logique souhaité ne s'affiche pas dans le menu déroulant, c'est parce que le lecteur est plus volumineux que l'espace disponible sur le disque. Veuillez noter, en outre, que pour les systèmes d'exploitation comme Microsoft Windows 2000, vous devez disposer des droits d'administrateur pour pouvoir accéder directement aux lecteurs, ce que vous aurez besoin de faire si vous voulez créer des disques amorçables.

5. Si les données modèles pour le disque amorçable doivent provenir d'un fichier image :
  1. Sélectionnez le bouton d'option **Fichier image** dans la zone **Source de données pour l'image de démarrage**.
  2. Cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez le fichier image souhaité.
  3. Cochez la case **Permettre des paramètres d'expert** et sélectionnez le type d'émulation pour le fichier image dans le menu déroulant **Type d'émulation** approprié.



#### **DosBootimage**

Nero Burning ROM permet au fichier image de démarrage **DosBootimage.ima** d'être disponible. Le chemin vers le fichier image est saisi par défaut dans le champ **fichier image**. Vous pouvez également sélectionner la langue qui doit apparaître au démarrage du système, et sélectionner la disposition adéquate des touches du clavier dans le menu déroulant **Lieu d'amorçage**.

**DosBootimage** est une image de la disquette de démarrage Caldera DOS et émule une disquette. L'image contient les périphériques de lecture de disques durs et prend en charge FAT 32 (lecture / écriture) ainsi que NTFS (lecture seule). Si vous avez choisi **DosBootimage** pour le disque amorçable, les paramètres expert sont déjà prédéfinis.



Si vous avez choisi un fichier image d'amorçage ISOLINUX, Nero Burning ROM définit automatiquement les paramètres expert corrects pour les disques amorçables ISOLINUX.

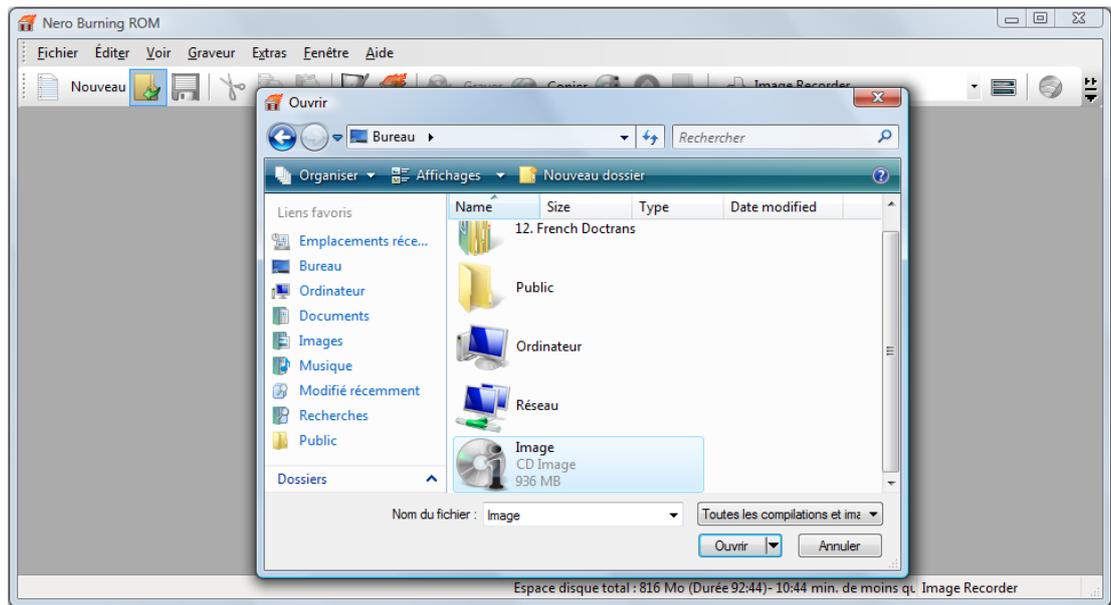
6. Sélectionnez toute autre option requise dans les onglets.
7. Cliquez sur le bouton **Nouveau**.
  - L'écran de sélection s'affiche.
8. Sélectionnez les fichiers / dossiers qui doivent être écrits sur la partie ISO du disque amorçable et faites-les glisser dans la zone de compilation.
  - Les fichiers/dossiers s'affichent dans la zone de compilation et la barre de capacité indique l'espace de stockage requis sur le disque. Vous venez de créer le disque amorçable et pouvez démarrer le processus de gravure.

## 8 Charger un fichier image

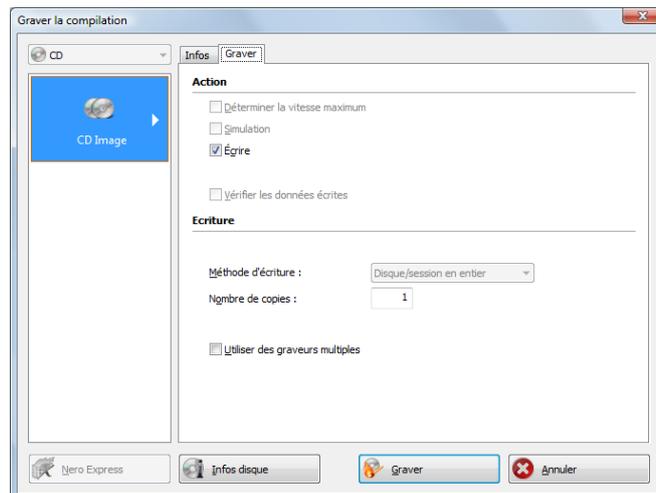
Nero Burning ROM vous permet de graver un disque à partir d'une image disque que vous avez préalablement enregistrée sur votre disque dur.

Pour charger un fichier image enregistré, procédez comme suit :

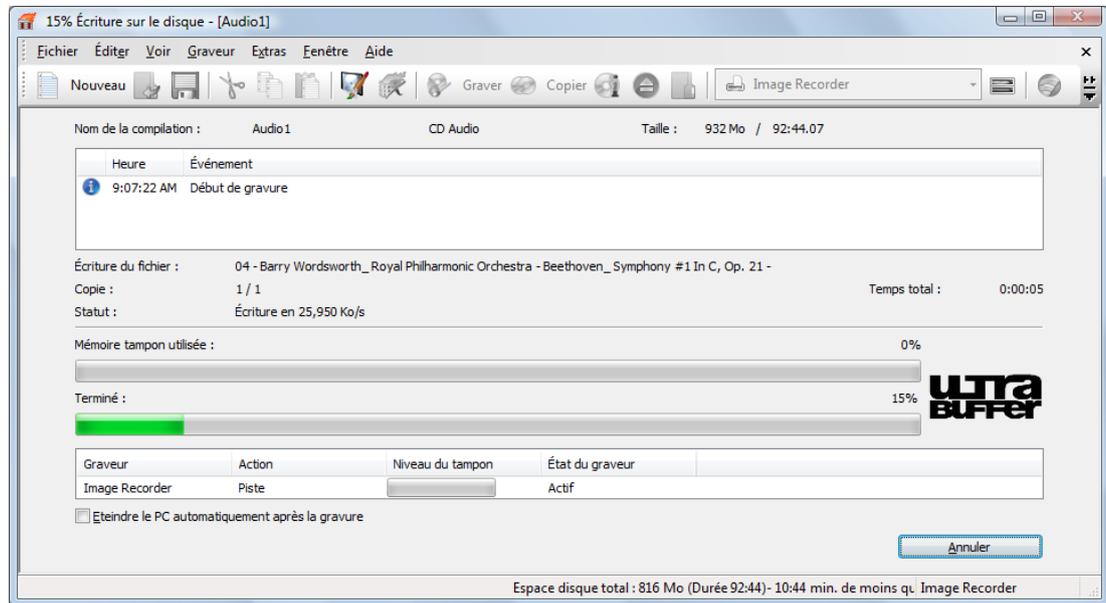
1. Sélectionnez un graveur dans le menu déroulant
2. Cliquez sur le bouton  dans l'écran principal.  
→ La fenêtre **Ouvrir** s'ouvre.



3. Sélectionnez le fichier image souhaité et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.  
→ La fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre.



4. Définissez les options de gravure souhaitées.
5. Si cela est techniquement possible, vous pouvez changer le type de disque dans le menu déroulant.
6. Cliquez sur le bouton **Graver**.
  - Le processus de gravure est démarré. Une barre de progression indique l'évolution du processus de gravure. Une fois le processus de gravure terminé, le disque est éjecté.



- Le processus de gravure est terminé. Vous pouvez maintenant retirer le disque du graveur.

## 9 LightScribe

À l'aide de Nero Burning ROM et d'un graveur LightScribe, vous pouvez créer ou charger des étiquettes que vous pouvez graver sur le côté étiquette des CD/DVD dans le graveur LightScribe. La fonction est disponible dans la fenêtre de démarrage comme option séparée **Imprimer l'étiquette LightScribe** ou peut être intégrée comme une étape intermédiaire dans le processus de création et de gravure d'un projet.



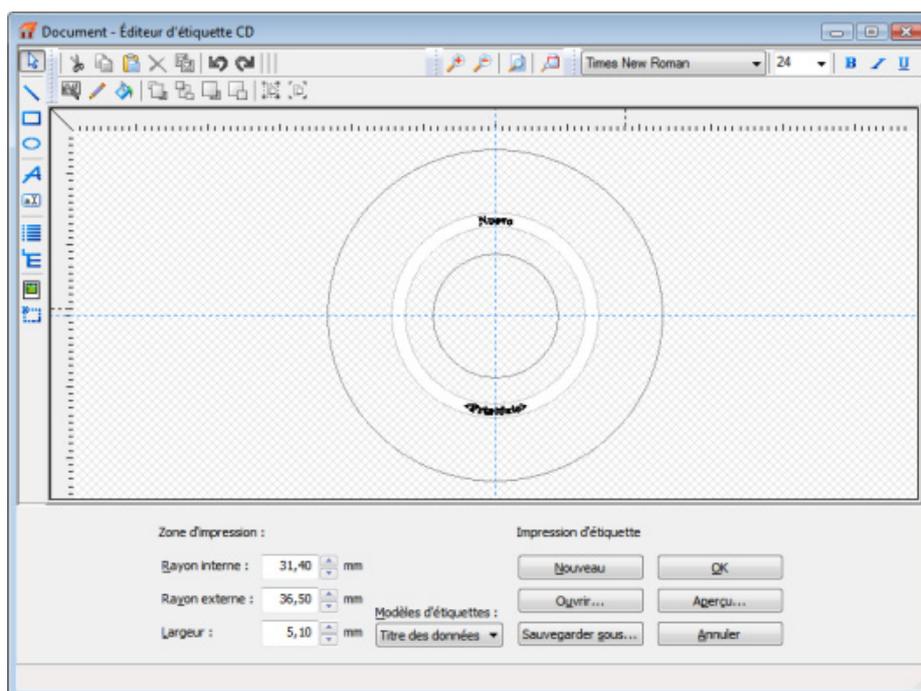
Cette fonction n'est disponible que dans les graveurs qui prennent en charge la technologie LightScribe.

### 9.1 Fenêtre Éditeur d'étiquette CD

Dans la fenêtre **Editeur d'étiquette CD**, vous pouvez créer ou charger une étiquette. La fenêtre s'ouvre lorsque vous cliquez sur le bouton **Créer** de la zone **LightScribe** dans l'onglet **Divers** de la compilation en cours.



L'interface de la fenêtre **Éditeur d'étiquette CD** fonctionne sur le même principe que Nero CoverDesigner. En réalité, lorsque vous créez des étiquettes, peu importe que vous imprimiez sur une étiquette papier ou directement sur un disque approprié. Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la procédure de création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.



Fenêtre Document - Éditeur d'étiquette CD

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

<b>Rayon intérieur</b>	Définit la distance entre l'étiquette et le bord interne.
<b>Rayon extérieur</b>	Définit la distance entre l'étiquette et le bord externe.
<b>Largeur</b>	Définit la largeur de la zone d'impression.
<b>Modèles d'étiquettes</b>	Contient une sélection de différents modèles de conception d'étiquettes. Vous pouvez continuer à éditer et à personnaliser un modèle sélectionné.
<b>Nouveau</b>	Génère un nouveau document d'étiquette.
<b>Ouvrir</b>	Ouvre une étiquette existante créée avec Nero CoverDesigner.
<b>Enregistrer sous</b>	Enregistre l'étiquette que vous avez créée.
<b>OK</b>	Ajoute l'étiquette que vous avez créée à la compilation et ferme la fenêtre.
<b>Aperçu</b>	Ouvre la fenêtre <b>Aperçu avant impression</b> qui montre à quoi ressemblera l'étiquette sur le disque LightScribe.
<b>Annuler</b>	Annule la procédure et ferme la fenêtre.

## 9.2 Impression d'une étiquette LightScribe

Le processus d'impression de l'étiquette est intégré dans le processus de gravure. D'abord, la compilation est gravée. Puis vous retournez le disque et l'étiquette est gravée.

Il est possible de graver l'étiquette plusieurs fois sur le même disque LightScribe. Les étiquettes imprimées sont alignées. Ceci assombrit l'étiquette et améliore souvent la qualité. Il est aussi possible d'étendre l'étiquette avec de nouveaux éléments lors d'un processus supplémentaire de gravure.

Pour imprimer une étiquette, procédez comme suit :

- 1.** Créez une compilation et sélectionnez les fichiers à graver.
- 2.** Sélectionnez un graveur LightScribe dans le menu déroulant de la barre d'outils.
- 3.** Si vous souhaitez définir les options d'impression de LightScribe :
  - 1.** Cliquez sur le menu **Fichier > Options**.  
→ La fenêtre **Options** s'ouvre.
  - 2.** Cliquez sur l'onglet **LightScribe**.  
→ Les options de configuration de LightScribe s'affichent.

3. Sélectionnez la qualité d'impression souhaitée dans la zone **Imprimer le contraste**. Plus la qualité est élevée, plus le graveur mettra de temps à graver l'étiquette.
  4. Sélectionnez les autres options souhaitées.
  5. Cliquez sur le bouton **OK**.  
→ Les modifications sont enregistrées et la fenêtre se ferme.
  4. Cliquez sur le bouton **Graver**.  
→ La fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre.
  5. Cliquez sur l'onglet **Divers**.
  6. Cochez la case **Imprimer étiquette** dans la zone **LightScribe**.
  7. Si vous souhaitez utiliser une étiquette existante:
    1. Sélectionnez l'entrée **Utiliser les fichiers Nero CoverDesigner** dans le menu déroulant de la zone **LightScribe**.  
→ La fenêtre de l'explorateur **Ouvrir** s'ouvre.
    2. Sélectionnez un fichier Nero CoverDesigner et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.  
→ La fenêtre se ferme et le fichier sélectionné est accepté pour la compilation.
  8. Si vous souhaitez créer une étiquette pour cette compilation :
    1. Sélectionnez l'entrée **Utiliser l'étiquette pour la compilation** dans la zone **LightScribe**.  
→ La fenêtre **Editeur d'étiquette CD** s'ouvre.
    2. Créez une étiquette.
    3. Si vous souhaitez modifier l'étiquette que vous avez créée, cliquez sur le bouton **Éditer**.
-  L'interface de la fenêtre **Éditeur d'étiquette CD** et la procédure de création d'étiquettes fonctionnent sur le même principe que Nero CoverDesigner. Pour en savoir plus sur la création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle, consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner.
9. Définissez les options souhaitées dans les onglets.
  10. Insérez un CD LightScribe vierge le côté données vers le bas et cliquez sur le bouton **Graver**.  
→ Le processus de gravure commence et la compilation est gravée. Une barre de progression indique l'évolution du processus de gravure. Une fois le processus de gravure terminé, le disque est éjecté. Une fenêtre s'ouvre et le message "**Veillez insérer un disque LightScribe dans le lecteur avec l'étiquette orientée vers le bas**" s'affiche.
  11. Insérez le disque LightScribe vierge dans le graveur, côté étiquette orienté vers le bas, et cliquez sur **OK**.  
→ La fenêtre **Propriétés d'impression LightScribe** s'ouvre et le processus d'impression commence. Dans la fenêtre **Propriétés d'impression LightScribe**, une barre de progression s'affiche. Lorsque le processus d'impression est terminé, une fenêtre s'ouvre et le message « **Gravure terminée avec succès** » s'affiche.

**12.** Cliquez sur le bouton **OK**.

→ Le disque est éjecté. Vous venez d'imprimer une étiquette LightScribe.

**Voir aussi:**

 [Paramètres de LightScribe → 107](#)

## 10 Labelflash

Si vous possédez un graveur Labelflash, vous pouvez imprimer une étiquette sur la face étiquette et/ou données du DVD Labelflash. Les DVD Labelflash ont une couche spéciale entre les couches supérieure et inférieure ; celle-ci peut être chauffée par le laser du graveur de manière à imprimer des images et du texte sur le DVD.



L'interface de l'écran **Graver l'étiquette** fonctionne sur le même principe que Nero CoverDesigner. En général, elle n'est pas pertinente lorsque vous imprimez l'étiquette sur du papier ou directement sur un disque approprié.

Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la procédure de création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.



Cette fonction n'est disponible qu'avec les graveurs qui prennent en charge la technologie Labelflash.

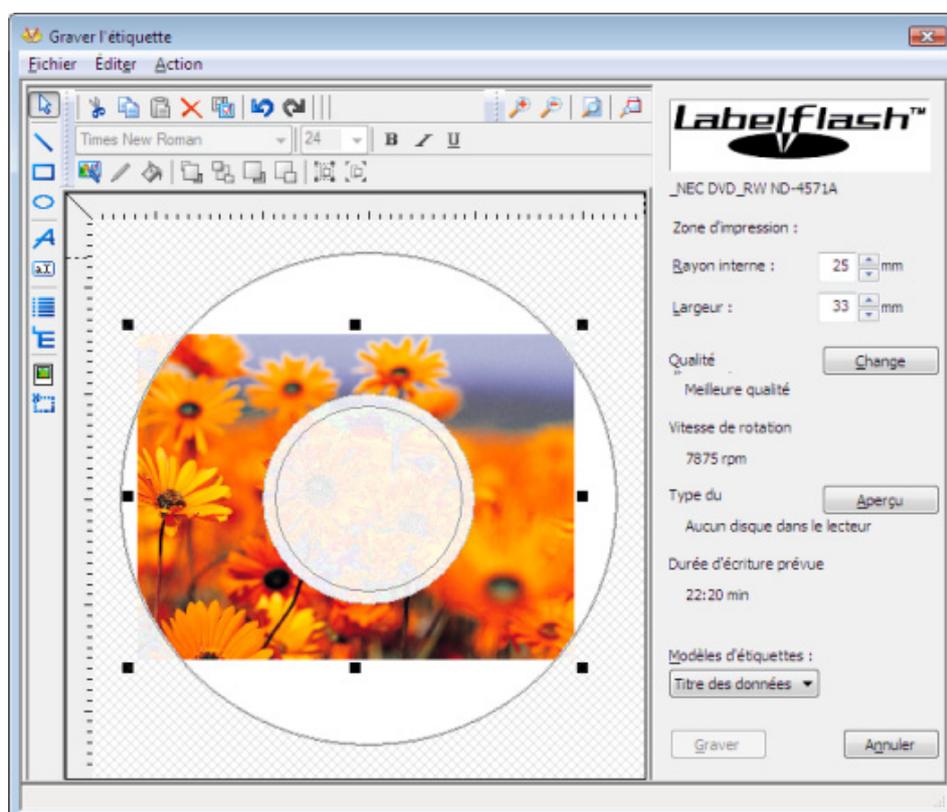
### 10.1 Écran Graver l'étiquette

Dans la fenêtre **Graver l'étiquette**, vous pouvez créer ou télécharger une étiquette et la graver sur un DVD Labelflash. Les informations concernant la qualité d'impression et la vitesse de rotation s'affichent à droite de l'écran. Dans **Type de disque**, vous pouvez voir si le disque vierge a été inséré côté étiquette ou côté données. Vous voyez soit le logo Labelflash soit le logo DiscT@2 dans la fenêtre **Graver étiquette**, selon le sens dans lequel le disque a été inséré.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Graver l'étiquette** :

Champ de saisie <b>Rayon intérieur</b>	Définit la distance entre l'étiquette et le bord interne.
Champ de saisie <b>Largeur</b>	Définit la largeur de la zone d'impression.
Bouton <b>Editer</b>	Ouvre la fenêtre <b>Labelflash Propriétés d'impression</b> . Cette fenêtre vous permet de changer la qualité d'impression et le niveau de contraste et d'afficher les changements que vous avez directement effectués dans l'aperçu avant impression.
Bouton <b>Aperçu</b>	Ouvre la fenêtre <b>Aperçu avant impression</b> qui montre à quoi ressemblera l'étiquette sur le disque Labelflash.
Liste de sélection <b>Modèles d'étiquettes</b>	Contient une sélection de différents modèles de conception d'étiquettes. Vous pouvez continuer à éditer et à personnaliser un modèle sélectionné.

Bouton <b>Écriture</b>	Lance le processus de gravure.
Bouton <b>Annuler</b>	Annule la procédure et ferme la fenêtre.



Fenêtre Graver l'étiquette



Si vous créez un DiscT@2, Nero Burning ROM affiche uniquement la zone d'impression disponible pour la création de l'étiquette par défaut, c'est-à-dire la zone du côté données de votre DVD qui n'est pas déjà occupée par des données. Vous ne pouvez pas augmenter le rayon de la zone d'impression.

## 10.2 Imprimer des étiquettes LabelFlash et DiskT@2

En général, lorsque vous créez des étiquettes, peu importe que vous imprimiez sur le côté étiquette ou sur le côté données. En réalité, l'impression de l'étiquette est complètement indépendante du processus de gravure normal.



Vous pouvez imprimer du côté étiquette du DVD à tout moment.

Nous vous recommandons d'imprimer du côté données uniquement lorsque vous avez gravé la compilation. Il est impossible de graver des données sur un côté données imprimé. Lorsque vous insérez un DVD sur lequel des données ont déjà été gravées, Nero Burning ROM identifie automatiquement l'espace disponible sur le côté données et identifie la zone sur laquelle vous pouvez imprimer.

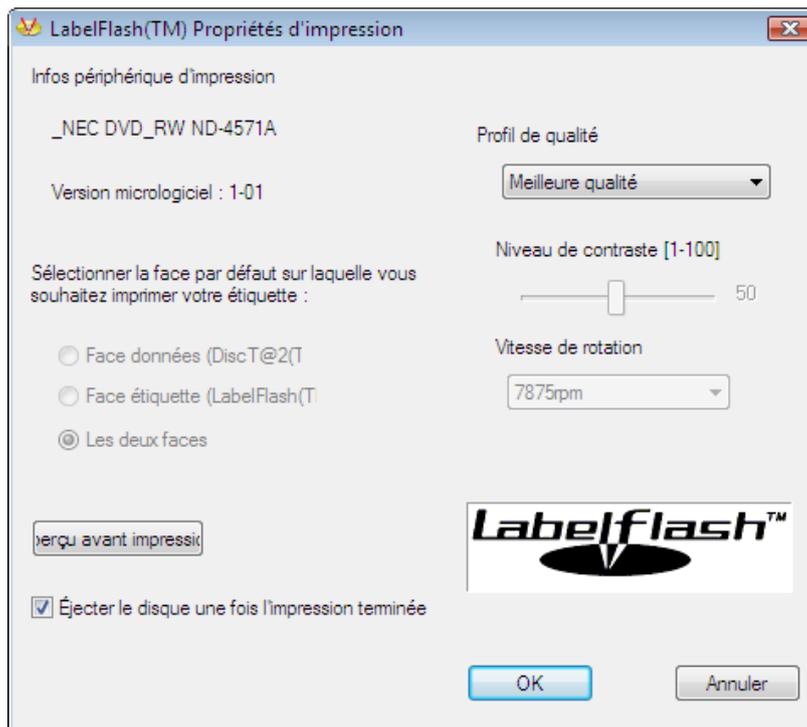
Pour imprimer une étiquette Labelflash sur le côté étiquette ou un DiskT@2 sur le côté données de votre DVD, procédez comme suit :

1. Si vous souhaitez imprimer une étiquette Labelflash sur la face étiquette, insérez un disque Labelflash vierge dans le graveur avec le côté étiquette orienté vers le bas.  
→ La fenêtre **Graver étiquette** s'affiche avec le logo LabelFlash.
2. Si vous souhaitez imprimer un DiskT@2 sur le côté données, insérez un disque Labelflash vierge dans le graveur avec le côté données orienté vers le bas.  
→ La fenêtre **Graver étiquette** s'affiche avec le logo DiskT@2.
3. Créez une étiquette selon vos besoins ou ouvrez une étiquette que vous avez déjà créée avec Nero CoverDesigner.



L'interface de la fenêtre **Graver l'étiquette** et la création d'une étiquette fonctionnent sur le même principe que Nero CoverDesigner. Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.

4. Si vous souhaitez modifier la zone dans laquelle l'étiquette est imprimée, modifiez la zone d'impression en conséquence en utilisant les champs de saisie **Rayon interne** et **Largeur**.
5. Si vous souhaitez voir ou modifier les propriétés d'impression :
  1. Cliquez sur le bouton **Modifier**.  
→ La fenêtre **Propriétés d'impression Labelflash** s'ouvre.
  2. Si vous souhaitez modifier la qualité d'impression, sélectionnez un niveau de qualité dans le menu déroulant **Profil de qualité d'impression**.
  3. Si vous sélectionnez l'entrée **Défini par l'utilisateur** dans le menu déroulant **Profil de qualité d'impression**, vous pouvez modifier le niveau de contraste et la vitesse de rotation.
  4. Cliquez sur le bouton **OK**.



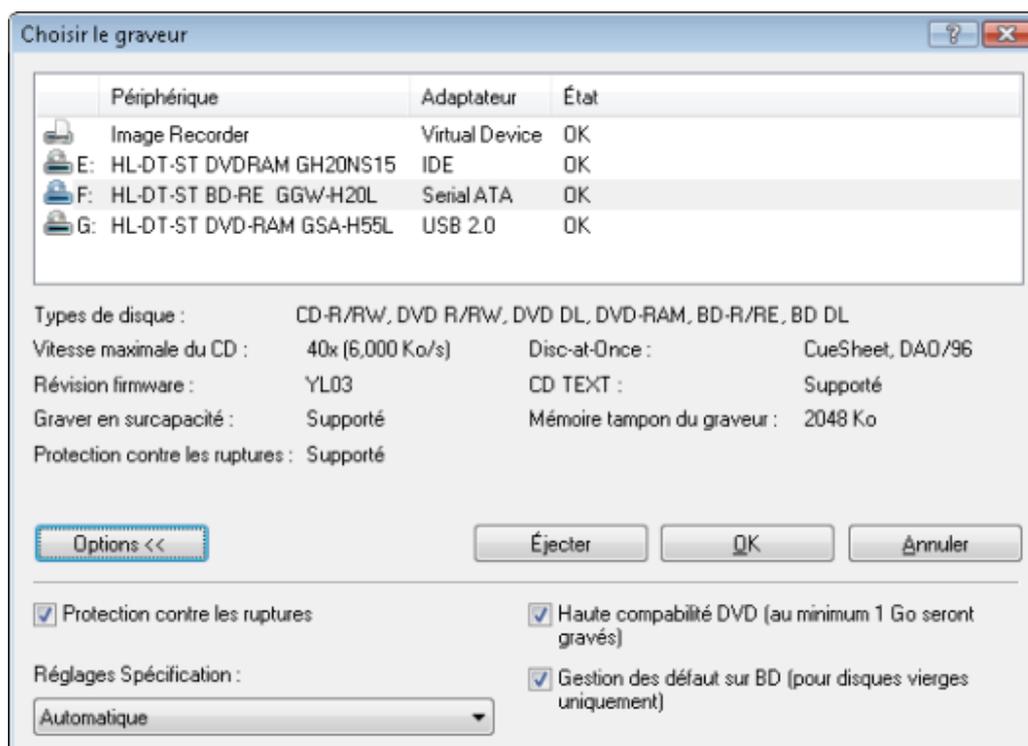
Labelflash Propriétés d'impression

6. La fenêtre **LabelFlash Propriétés d'impression** se ferme et les modifications sont acceptées.
7. Cliquez sur le bouton **Graver**.
  - La procédure d'étiquetage démarre et la fenêtre **Labelflash - impression** ou **DiscT@2(TM) - impression** s'ouvre. La fenêtre affiche la durée d'impression estimée et la progression de l'impression. Lorsque l'impression est terminée, un message s'affiche et vous informe que le processus d'impression a réussi.
8. Cliquez sur le bouton **OK**.
9. Le message se ferme et le disque est éjecté.
  - Vous venez d'imprimer une étiquette.

## 11 Graver la compilation

### 11.1 Fenêtre Choisir le graveur

Dans la fenêtre **Choisir le graveur** vous pouvez sélectionner un graveur pour la gravure. Vous pouvez ouvrir la fenêtre en cliquant sur le bouton situé à droite du menu déroulant du graveur. La fenêtre affiche des informations utiles concernant le graveur (par exemple, les types de disques pris en charge). Dans la zone des options avancées, vous pouvez définir des options approfondies. Les options disponibles dépendent du graveur choisi.



Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone des options avancées :

Case à cocher <b>Protection contre la rupture de flux</b>	Offre une protection contre les ruptures de flux. Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour la gravure de CD.
Case à cocher <b>Écrire sur la zone de sortie étendue sur les disques double couche</b>	Écrit sur la zone de sortie étendue de 512 Mo sur la deuxième couche d'un DVD multisession double couche lorsque cette zone contient moins de données. Cette action améliore la compatibilité de lecture. Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour la gravure de DVD de données multisession sur un disque double couche. Cela n'est pas nécessaire lorsque le DVD est en train d'être finalisé.

Case à cocher <b>Mode de haute compatibilité DVD</b>	Grave le DVD jusqu'à un rayon d'au moins 30 mm (environ 1 Go), même si la compilation contient moins de données. De cette manière, la conformité du DVD aux spécifications DVD vidéo est forcée, ce qui réduit les risques d'erreur de lecture.  Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour la gravure de DVD vidéo.
Case à cocher <b>Gestion des défauts BD</b>	Grave un Blu-ray Disc en mode de gestion des défauts. De cette manière, le graveur alloue une partie du disque afin de pouvoir graver les données qui ont été endommagées au cours d'une nouvelle erreur de lecture. La gestion des défauts BD réduit la vitesse d'écriture mais augmente la sécurité des données.  Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour graver des Blu-ray Discs de données ou pour graver des sauvegardes sur des Blu-ray Discs.
Menu déroulant <b>Réglage Book Type</b>	Définit le paramètre <u>Book Type</u> d'un DVD.  Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour graver sur un DVD vierge.



Quatre paramètres de Book Type sont disponibles :

**Automatique** : sélectionne automatiquement le Book Type le plus compatible pour ce DVD.

**DVD-ROM** : définit le Book Type sur DVD-ROM. Sélectionnez ce paramètre si le DVD doit être lu sur plusieurs lecteurs de DVD ou si votre lecteur de DVD a des difficultés avec les DVD auto-gravés ou avec des spécifications de DVD-, DVD+ ou DVD-RW.

**Type de disque physique**: sélectionne le Book Type précisé sur le DVD.

**Paramètre du graveur actuel** : laisse le choix du Book Type au graveur.

## 11.2 Paramètres de gravure

L'onglet **Graver** de la fenêtre **Graver la compilation** propose des options pour le processus de gravure. Les options activées dépendent de la compilation choisie.

**Action**

---

Déterminer la vitesse maximum

Simulation

Écrire

Finaliser le disque (Ecriture ultérieure impossible !)

**Ecriture**

---

Méthode d'écriture : Track-at-once ▼

Nombre de copies : 1

Utiliser des graveurs multiples

Effectuer une détection de virus avant de graver

Les cases à cocher suivantes sont disponibles dans la zone **Action** :

Case à cocher <b>Calcul de la vitesse maximale</b>	Contrôle la rapidité avec laquelle les données compilées sont accessibles et réduit la vitesse d'écriture sélectionnée si nécessaire. Cela permet d'éviter une rupture de flux. Les graveurs équipés d'une fonction permettant d'éviter les ruptures de flux n'ont pas besoin d'effectuer un test de vitesse. Non disponible en cas d'enregistrement avec Nero Image Recorder.
Case à cocher <b>Simulation</b>	Simule la gravure. Dans le processus, la simulation passe par toutes les étapes réalisées lors de la gravure à l'exception de la configuration du rayon laser. Un test détermine s'il y a un flux constant de données.
Case à cocher <b>Écriture</b>	Active le bouton <b>Graver</b> .
Case à cocher <b>Finaliser le disque</b>	Ferme le disque afin que vous ne puissiez plus écrire sur celui-ci. La nécessité de la finalisation dépend du format du disque. Nero Burning ROM coche automatiquement la case pour les formats de disque concernés.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Écriture** :

Menu déroulant <b>Vitesse d'écriture</b>	Sélectionne la vitesse de gravure du disque.
Menu déroulant <b>Méthode d'écriture</b>	Sélectionne la méthode utilisée pour graver le disque. Les méthodes suivantes sont disponibles. <b>Track-at-once</b> : grave chaque fichier audio (piste) séparément sur le disque, c'est-à-dire que le laser s'éteint et se rallume après chaque fichier audio gravé. <b>Disc/Session-at-once</b> : grave séparément chaque session d'un disque multisession séparément sur le disque. <b>Disc-at-once/96</b> : grave le disque entier en une fois sans avoir à désactiver le laser entre chaque fichier audio.
Champ de saisie <b>Nombre de copies</b>	Détermine le nombre de disques à graver. La valeur par défaut est un.
Case à cocher <b>Protection contre les ruptures</b>	Offre une protection contre les ruptures de flux. Cette case à cocher n'est disponible que si le graveur sélectionné prend en charge une méthode offrant une protection contre les ruptures de flux.
Case à cocher <b>Utilisation de plusieurs graveurs</b>	Lorsque vous cliquez sur le bouton <b>Graver</b> , une fenêtre s'ouvre et vous pouvez sélectionner les graveurs souhaités. Le processus de gravure est alors exécuté simultanément sur les graveurs sélectionnés.



Le test de vitesse et la simulation ne sont pas nécessaires pour les graveurs qui possèdent une fonction de protection contre les ruptures de flux. La plupart des graveurs actuels disposent de cette fonctionnalité.



Les CD audio doivent toujours être gravés en utilisant la méthode disc-at-once. Cette option est sélectionnée par défaut.

### 11.3 Démarrage du processus de gravure



De nombreux lecteurs de CD ne peuvent pas lire les CD réinscriptibles (CD-RW). Vous devez donc utiliser des CD-ROM normaux pour graver des CD audio.

Pour démarrer le processus de gravure, procédez comme suit :

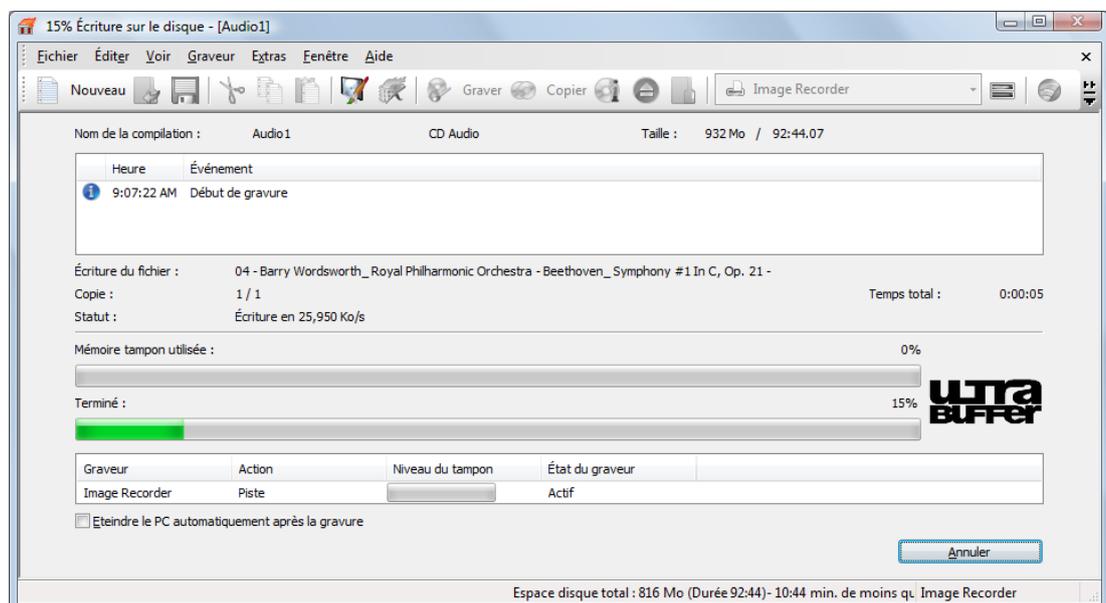
1. Sélectionnez un graveur dans le menu déroulant de l'écran principal.

2. Insérez un disque vierge approprié.
3. Si cela est techniquement possible, vous pouvez changer le type de disque dans le menu déroulant.



Vous pouvez sélectionner un format de disque adéquat à n'importe quel moment sur l'écran principal, sans perte d'informations. Veuillez noter que ceci est techniquement possible, par exemple si vous êtes dans l'obligation de graver un CD audio sur un CD. Mais il est possible de commencer avec un CD de données et de changer par la suite pour un DVD de données, par exemple. La possibilité de changer de type de disque est utile lorsque vous commencez une compilation sans savoir combien d'espace est nécessaire pour les fichiers.

4. Si vous souhaitez vérifier ou sélectionner les options concernant ce type de compilation :
  1. Cliquez sur le bouton **Graver** dans l'écran principal.  
→ La fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre ; l'onglet **Graver** est en avant-plan.
  2. Cochez ou sélectionnez les options souhaitées dans chaque onglet.
  3. Cliquez sur le bouton **Graver**.
5. Si vous souhaitez démarrer directement, cliquez sur le bouton **Graver maintenant** dans la partie supérieure de l'écran principal.  
→ Le processus de gravure est démarré. À l'écran, une barre de progression indique l'évolution du processus de gravure.



Processus de gravure

6. Si vous voulez éteindre le PC une fois le processus terminé (dans la mesure où cela est techniquement possible), cochez la case **Éteindre le PC après la gravure**.

7. Si vous voulez vérifier les données écrites après la gravure, cochez la case **Vérifier les données écrites**.  
→ Lorsque le processus de gravure est terminé, une boîte de dialogue s'ouvre.
8. Si vous souhaitez afficher la zone étendue avec le journal des événements, cliquez sur le bouton **Détails**.
9. Si vous souhaitez lancer un autre processus de gravure avec la même compilation, cliquez sur le bouton **Graver à nouveau**.
10. Cliquez sur le bouton **OK**.  
→ Le processus de gravure est terminé. Vous pouvez maintenant retirer le disque du graveur.

## 11.4 Graver avec Image Recorder - Créer un fichier image

Nero Burning ROM et le graveur d'image vous permettent de créer des images disques à partir de toutes les compilations. Le format de fichier image NRG peut toujours être sélectionné alors que le fichier image ISO ne peut être sélectionné que pour certains types de compilations. Seul Nero Burning ROM active les formats de fichier image possibles.

Le format de fichier image NRG a été mis au point par Nero. Par contraste avec ISO, NRG peut être créé à partir de n'importe quel disque et type de compilation. Cela signifie que même des CD audio ou des disques multisession peuvent être enregistrés sous la forme d'un fichier image NRG.

Pour créer un fichier image, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Nouveau** .
2. Créez une nouvelle compilation de votre choix.



Nero Burning ROM vous permet de créer des fichiers image pour des types de disques que le graveur installé ne peut pas graver. Vous pouvez activer cette fonction via le menu **Fichier > Options > Fonctions approfondies**, et la case **Activer tous les formats de graveur pris en charge pour le graveur d'images**. Le menu déroulant dans la fenêtre **Compilation** propose alors tous les types de disques pris en charge.

3. Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez graver.
4. Si vous avez installé plusieurs graveurs, sélectionnez Nero Image Recorder dans le menu déroulant.
5. Cliquez sur le bouton **Graver**.  
→ La fenêtre **Graver la compilation** s'ouvre ; l'onglet **Graver** est en avant-plan.
6. Cliquez sur le bouton **Graver**.  
→ La fenêtre **Enregistrer le fichier image** s'ouvre.

- 7.** Indiquez un nom de fichier et un emplacement de stockage pour le fichier image et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
  - Le fichier image est créé et enregistré à l'emplacement de stockage sélectionné. À l'écran, une barre de progression indique l'évolution du processus de création du fichier. Une fois le processus de création terminé, une boîte de dialogue s'ouvre.
- 8.** Cliquez sur le bouton **OK**.
  - La boîte de dialogue se ferme, vous venez de créer le fichier image.

**Voir aussi:**

 [Fonctions approfondies → 105](#)

## 12 Copier un disque

### 12.1 Méthodes de copie

Nero Burning ROM permet de copier des disques. Il existe deux méthodes :

- A la volée
- Copie par l'image

Chaque méthode a ses avantages et ses inconvénients, tout dépendra de vos besoins.

#### 12.1.1 Copie à la volée

Lorsque vous utilisez la méthode à la volée, insérez le disque original dans un lecteur et un disque vierge dans le graveur. Le disque original qui se trouve dans le lecteur est immédiatement copié, sans délai, sur le disque vierge qui se trouve dans le graveur. La méthode de copie à la volée est très rapide et ne requiert pas d'espace disque supplémentaire.

Pour pouvoir utiliser la méthode à la volée, vous devez disposer d'au moins deux lecteurs : un pour la lecture du disque et un graveur pour l'écriture. Les exigences suivantes s'appliquent au lecteur et au graveur :

- Le graveur de disque doit être équipé de la protection contre les ruptures de flux ou le lecteur doit pouvoir communiquer des données assez rapidement. La vitesse de lecture doit être au moins deux fois supérieure à la vitesse d'écriture.
- Le lecteur doit être capable de livrer les informations sur le nombre et le type de sessions. Dans le cas contraire, Nero Burning ROM risque de ne pas pouvoir produire une copie exacte.

Si vous voulez copier des CD audio, nous recommandons la méthode de copie d'image car la qualité des fichiers audio de lecture peut être affectée selon le lecteur.

#### 12.1.2 Copie par l'image

Avec la méthode de copie par l'image, une image du disque original est d'abord enregistrée dans un fichier. Le fichier image est ensuite gravé sur un disque vierge. La copie via la copie par l'image prend plus de temps mais donne souvent de meilleurs résultats.

Vous devez disposer d'assez d'espace de stockage pour utiliser la méthode de copie par l'image.

La méthode de copie par l'image convient particulièrement dans les situations suivantes :

- Vous ne disposez que d'un seul lecteur.
- Vous souhaitez effectuer plusieurs copies du même disque.
- Vous pensez que des erreurs de lecture du CD source risquent de se produire (par exemple parce qu'il est rayé).
- Il est, pour vous, important d'obtenir la meilleure reproduction possible (particulièrement en ce qui concerne les positions d'index et la qualité des CD audio).

## 12.2 Copie du disque

Nero Burning ROM vous permet de copier un disque. Ceci signifie que vous réalisez une copie exacte d'un disque source et que vous la gravez sur un disque cible. Si, par exemple, votre disque source est un CD audio, votre copie sera aussi un CD audio. Selon le graveur que vous avez installé, vous pouvez copier des CD, des DVD ou des disques Blu-ray. Le disque cible doit être du même type que le disque source (Par exemple, vous ne pouvez copier un DVD que sur un DVD). Dans tous les cas, Nero Burning ROM vous avertit par un message lorsque le type de disque ne correspond pas.



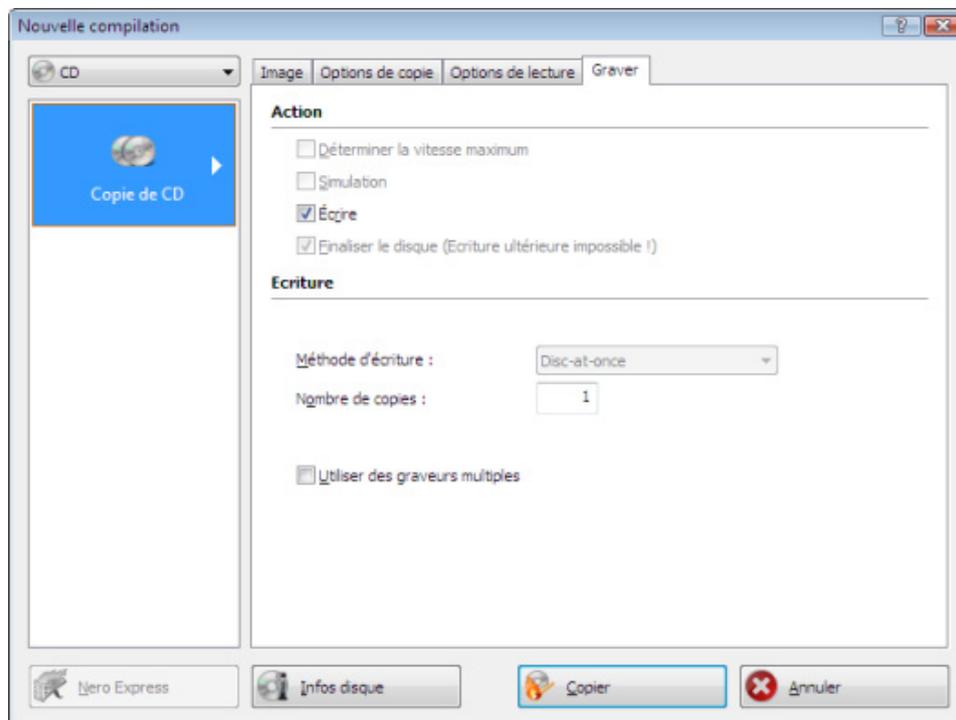
Si vous ne disposez pas des droits de copyright pour le disque en question ou de l'autorisation du propriétaire du copyright, la copie non autorisée de disques constitue une violation de la législation nationale et internationale.



Certains disques sont protégés contre la copie et ne peuvent pas être copiés. Si vous n'êtes pas sûr que votre disque peut être copié, activez la simulation avant de commencer le processus de gravure physique réel.

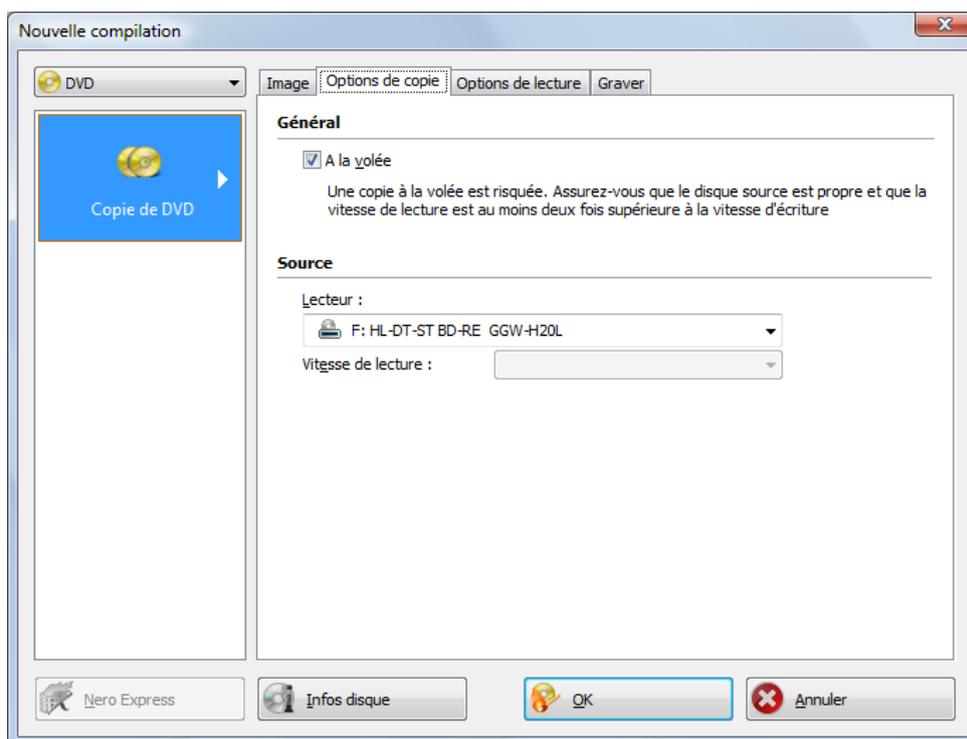
Pour copier un disque, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Copier** dans l'écran principal.  
→ La fenêtre **Nouvelle compilation** s'ouvre.



Fenêtre Copier un disque

2. Sélectionnez le format de disque souhaité (**CD, DVD, Disque Blu-ray**) dans le menu déroulant.
3. Sélectionnez le type de disque à copier (par exemple, CD audio, CD de karaoké, DVD-Vidéo, disque de données Blu-ray) dans la liste de sélection déroulante **Profil** de l'onglet **Options de lecture**.
  - Les options de lecture sont configurées de manière optimale pour un type de disque particulier.
4. Si vous souhaitez copier des disques à l'aide de la méthode de **copie à la volée** :
  1. Cochez la case **À la volée** dans l'onglet **Options de copie**.
  2. Sélectionnez le lecteur qui doit contenir le disque à copier dans le menu déroulant **Lecteur**.
  3. Insérez le disque que vous souhaitez copier dans le lecteur sélectionné.
  4. Insérez un disque vierge.
5. Si vous souhaitez copier des disques à l'aide de la méthode **Copie de l'image** :
  1. Décochez la case **A la volée** dans l'onglet **Options de copie**.
  2. Insérez le disque que vous souhaitez copier dans le graveur.



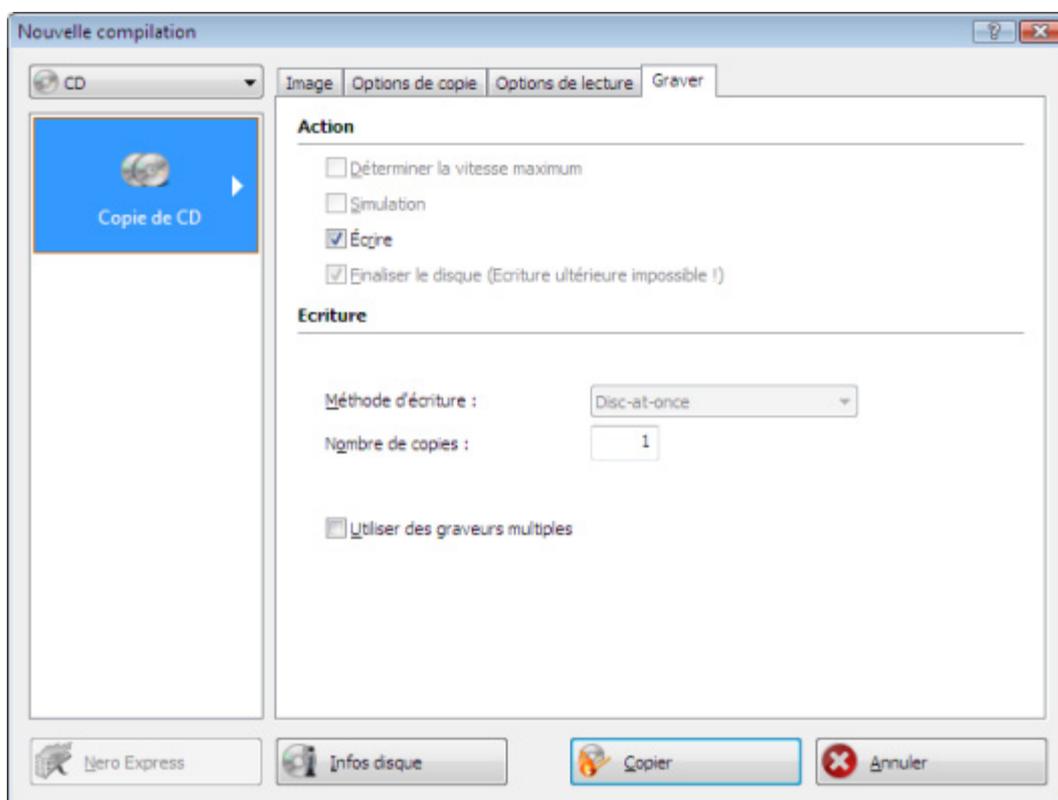
Onglet « Options de copie »

6. Cliquez sur le bouton **Copier**.
  - Si vous effectuez la copie via le lecteur, le processus de copie commence. Si vous utilisez Nero Image Recorder, la fenêtre **Enregistrer le fichier image** s'ouvre.

7. Entrez un nom pour votre fichier image dans la zone de texte **Nom de fichier**.
8. Sélectionnez l'emplacement de stockage pertinent dans l'arborescence de répertoires **Enregistrer dans** puis cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
  - Le processus de copie et/ou d'enregistrement commence. Vous pouvez suivre l'état du processus dans la barre d'état.  
Si vous utilisez un seul lecteur pour la copie, vous serez invité à enlever le disque source et à insérer un disque vierge approprié après l'écriture du fichier image.
9. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
  - Vous venez de copier un disque avec succès.

## 12.3 Paramètres de copie

Dans la fenêtre **Nouvelle compilation**, définissez les options de copie au début de la procédure de copie. Vous pouvez utiliser le bouton **Copier** de l'écran principal pour ouvrir la fenêtre. La fenêtre **Nouvelle compilation** se compose d'un menu déroulant, de divers boutons et d'onglets.



Paramètres de copie

Seuls les types de disques pris en charge par le graveur s'affichent dans le menu déroulant. Si le graveur ne peut graver que des CD, le menu déroulant s'affiche en grisé.



Nero Burning ROM vous permet de créer des fichiers image pour des types de disques que le graveur installé ne peut pas graver. Vous pouvez activer cette fonction via le menu **Fichier > Options > Fonctions approfondies**, et la case **Activer tous les formats de graveur pris en charge pour le graveur d'images**. Le menu déroulant dans la fenêtre **Compilation** propose alors tous les types de disques pris en charge.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Bouton <b>Infos sur le disque</b>	Affiche des informations concernant le disque inséré, par exemple le contenu (s'il existe) ou la capacité disponible.
Bouton <b>Copier</b>	Lance le processus de copie.
Bouton <b>Annuler</b>	Ferme la fenêtre <b>Nouvelle compilation</b> .

Les onglets suivants sont disponibles:

<b>Image</b>	Fournit le chemin d'accès vers le fichier image temporaire et donne des informations concernant la vitesse du disque dur.
<b>Options de copie</b>	Contient les options de configuration de la copie.
<b>Options de lecture</b>	Contient les options de configuration de lecture du disque original.
<b>Écriture</b>	Contient les options de configuration du processus de gravure.

### 12.3.1 Paramètres de l'image

L'onglet **Image** dispose des zones **Fichier image** et **Info vitesse disque dur**. La zone **Fichier image** n'est disponible que si la case **À la volée** est désactivée dans l'onglet **Options de copie**.

L'onglet **Image** fournit les options de configuration suivantes dans la zone **Fichier image**.

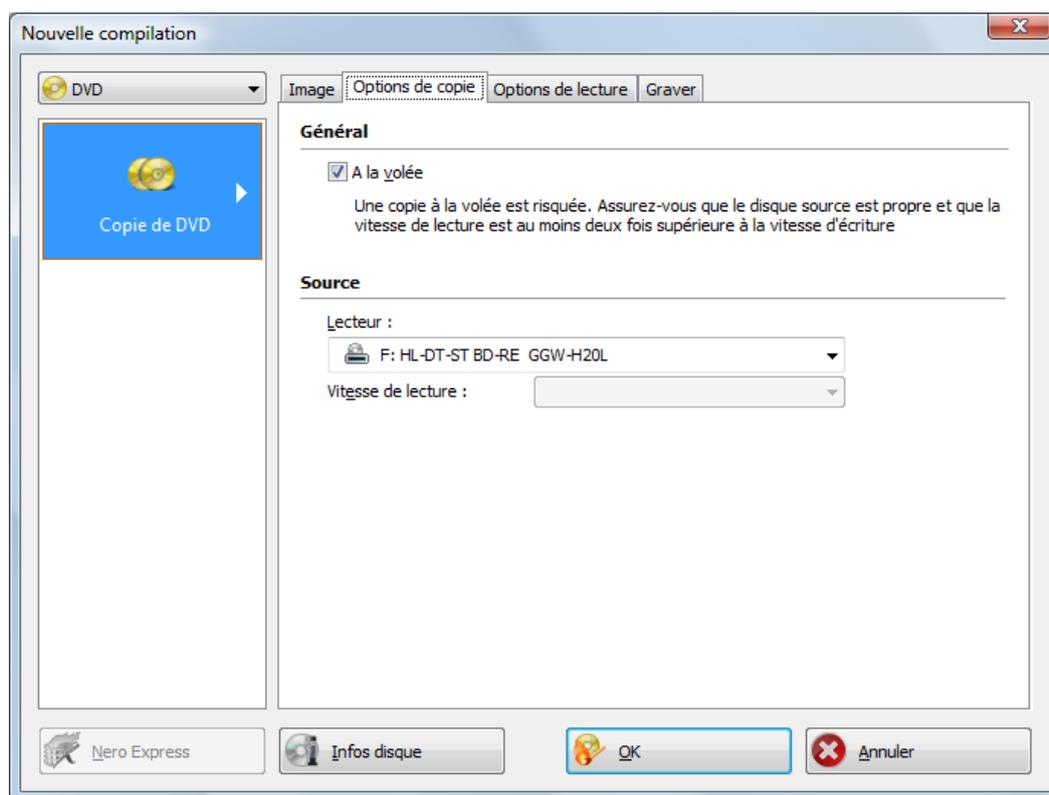
Champ de saisie <b>Chemin d'accès</b>	Affiche le chemin d'accès du fichier image temporaire.
Case à cocher <b>Supprimer le fichier image après la copie du disque</b>	Supprime le fichier image temporaire lorsque le processus de copie est terminé.

Bouton <b>Parcourir</b>	Ouvre la fenêtre <b>Sauvegarder sous</b> dans laquelle vous pouvez préciser un nom de fichier et l'emplacement de stockage du fichier image temporaire.
----------------------------	---

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Image** de la zone **Info vitesse du disque dur** :

<b>Liste des lecteurs :</b>	Liste des lecteurs et disques durs disponibles.
Bouton <b>Vitesses de test</b>	Teste les vitesses des lecteurs disponibles et ajoute la vitesse trouvée dans la liste.

### 12.3.2 Options de copie



Onglet « Options de copie »

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Options de copie** de la zone **Général** :

Case à cocher <b>Copie à la volée</b>	Crée une copie en utilisant la méthode à la volée. Si cette case est décochée, la copie est créée par la méthode de la copie de l'image.
--	---

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Options de copie** de la zone **Source** :

Menu déroulant <b>Lecteur</b>	Sélectionne le lecteur pour la lecture du disque. Si une copie de l'image est créée, nous vous recommandons de sélectionner le graveur pour la lire.
Menu déroulant <b>Vitesse de lecture</b>	Définit la vitesse à laquelle le disque est lu.
Case à cocher <b>Ejecter le lecteur source dès que le processus de lecture est terminé</b>	Éjecte le disque source une fois le processus de lecture terminé afin que vous puissiez insérer le disque cible.

### 12.3.3 Options de lecture

L'onglet **Option de lecture** se compose de plusieurs zones. Dans ces zones, il est possible de définir des options de lecture d'un disque original.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Profil** :

Menu déroulant <b>Sélection du profil</b>	Sélectionne les paramètres de copie prédéfinis ou le paramétrage défini par l'utilisateur. Dans le cas des paramètres de copie prédéfinis, Nero Burning ROM définit automatiquement les options de configuration. Vous pouvez sélectionner les options de configuration vous-même à l'aide d'un paramétrage défini par l'utilisateur.
--	--

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Base de données** du type de disque **CD** :

Case à cocher <b>Ignorer les erreurs de lecture</b>	Ignore les erreurs de lecture sur le disque original et poursuit le processus de lecture. Si cette case est décochée, Nero Burning ROM peut interrompre le processus de gravure en fonction du type d'erreur.
Case à cocher <b>Écrire les secteurs défectueux</b>	Passe sur les secteurs corrompus (qui ont provoqué des erreurs) pour la gravure. Si cette case est décochée, les secteurs corrompus ne sont pas parcourus et restent vides.
Case à cocher <b>Lire les secteurs en mode brut</b>	Lit les données de sous-canal PQ

Case à cocher <b>Lire toutes les données de sous-canal</b>	Lit toutes les données de sous-canal pendant la copie. Les données de sous-canal sont utilisées pour enregistrer des informations supplémentaires. Le graveur doit pouvoir lire toutes les données de sous-canal.
---	--

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Piste audio** pour le type de disque **CD** :

Case à cocher <b>Ignorer les erreurs de lecture</b>	Ignore les erreurs de lecture sur le disque original et poursuit le processus de lecture. Si cette case est décochée, Nero Burning ROM peut interrompre le processus de gravure en fonction du type d'erreur.
Case à cocher <b>Lire les index des données audio</b>	Lit les index du fichier audio. Ceci est particulièrement utile pour copier un CD audio car vous êtes assuré que toutes les positions d'index du CD audio sont copiées correctement. Mais cela présente l'inconvénient d'augmenter la durée d'analyse d'un disque avant que le processus de copie ne démarre.
Case à cocher <b>Lire toutes les données de sous-canal</b>	Permet de lire toutes les données de sous-canal pendant la copie. Les données de sous-canal sont utilisées pour enregistrer des informations supplémentaires, par exemple le CD Text. Le graveur doit pouvoir lire toutes les données de sous-canal.

Les options de configuration suivante sont disponibles dans la zone **Avancé** du type de disque **CD** :

Case à cocher <b>Lire le numéro de catalogue du média et ISRC</b>	Lit le numéro de catalogue du média, un numéro unique pour les compilations au niveau international et le code ISRC (International Standard Recording Code), un numéro unique pour les enregistrements audio au niveau mondial.
Case à cocher <b>Utiliser la correction de scintillement</b>	Le correcteur de <u>scintillement</u> supprime les rayures des fichiers audio et vidéo.

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Correction de l'erreur** de **DVD** et **Disque Blu-ray** :

Case d'option <b>Lecture avec correction de l'erreur</b>	Corrige l'erreur pendant la lecture. Dans le processus, la somme de contrôle d'un secteur corrompu est ajustée de façon à ce que le secteur lui-même soit cohérent.
Champ de saisie <b>Nombre de nouvelles tentatives de lecture</b>	Établit le nombre de tentatives de correction des erreurs.

Case d'option <b>Lecture rapide sans correction d'erreur</b>	Exécute une lecture rapide sans correction des erreurs.
---	---

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Gestion des erreurs de lecture non corrigibles de DVD et Disque Blu-ray** :

Case à cocher <b>Ignorer les erreurs de lecture</b>	Ignore les erreurs de lecture sur le disque original. Si cette case est décochée, Nero Burning ROM peut interrompre le processus de gravure en fonction du type d'erreur.
--	--



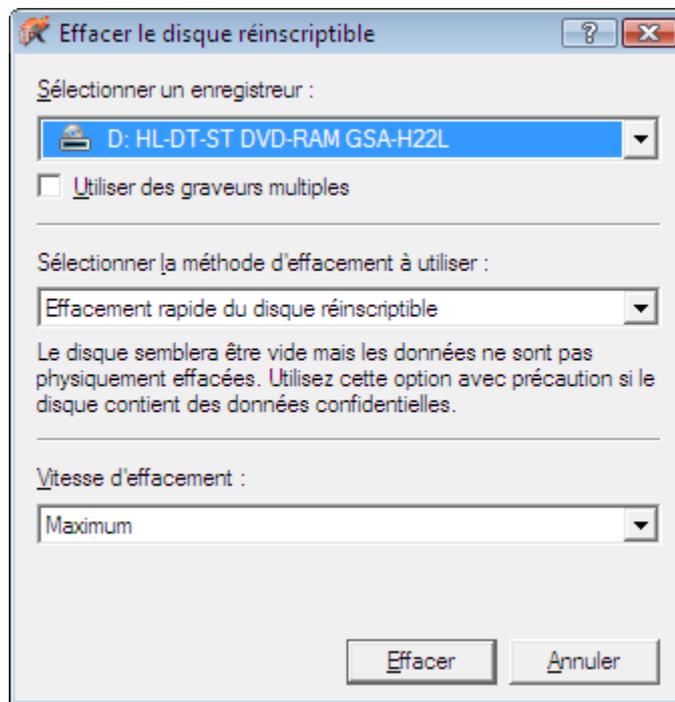
Avec certains formats de disque comme le Vidéo CD et le CD audio, les erreurs de lecture ont souvent très peu d'impact voire aucun impact parce qu'elles ne sont pas perceptibles lorsque le CD est lu.

## 13 Fenêtre Effacer le disque réinscriptible

Nero Burning ROM peut être utilisé pour effacer des disques réinscriptibles, c'est-à-dire des disques RW, tant que votre graveur prend en charge cette fonction. Deux méthodes d'effacement sont disponibles à cet effet :

L'effacement rapide ne supprime pas physiquement les données du disque, mais les rend uniquement inaccessibles en effaçant les références au contenu existant. Les données peuvent être restaurées !

L'effacement complet supprime les données du disque en les remplaçant par des zéros. Le contenu ne peut être restauré à l'aide des méthodes conventionnelles. Un effacement complet répété augmente la probabilité qu'une tierce personne ne parvienne pas à reconstruire le contenu.



Fenêtre Effacer le disque réinscriptible

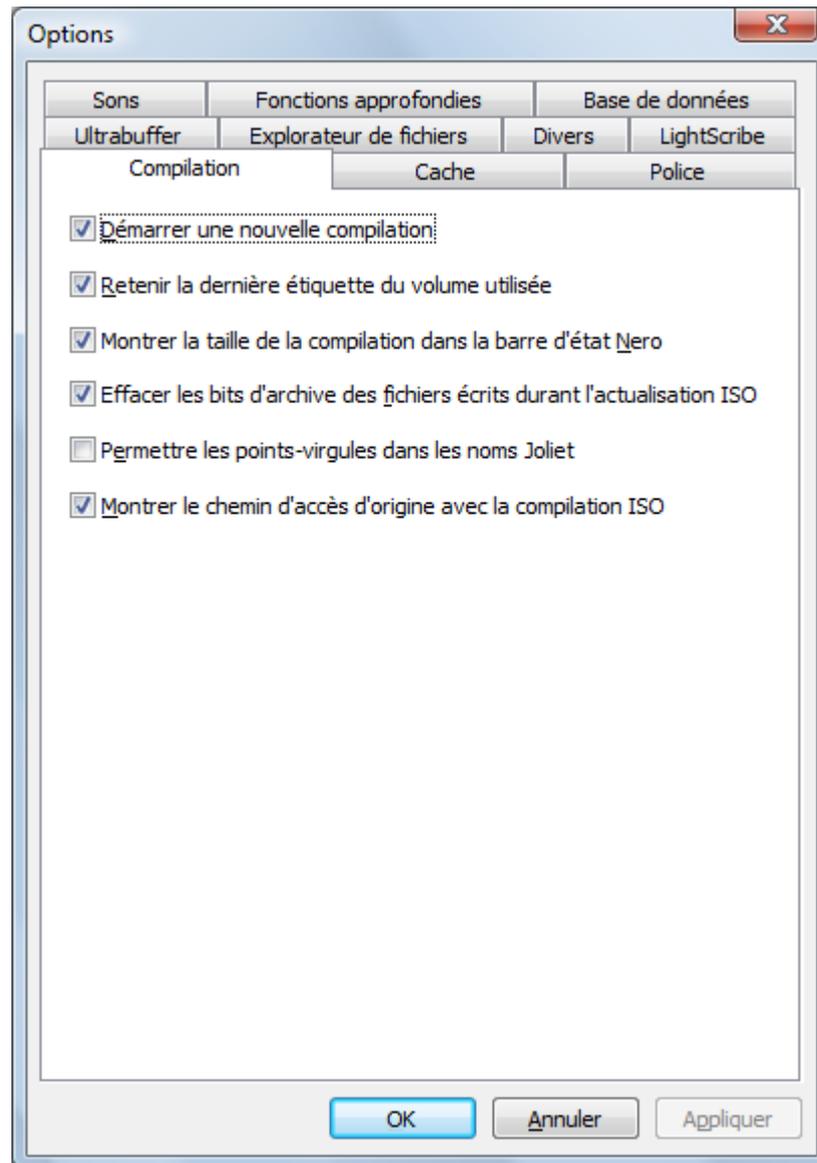
Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Effacer le disque réinscriptible** :

Liste de sélection <b>Sélectionner un graveur</b>	Définit le graveur souhaité.
Case à cocher <b>Utiliser des graveurs multiples</b>	Efface simultanément les CD/DVD dans plusieurs graveurs.

<p>Liste de sélection</p> <p><b>Sélectionner la méthode d'effacement à utiliser</b></p>	<p>Définit le mode d'effacement. Deux options sont disponibles :</p> <p>Le mode <b>Effacement rapide du disque réinscriptible</b> n'efface pas physiquement toutes les données du disque mais uniquement les références au contenu. Le disque apparaît vide même si les données sont physiquement disponibles. L'effacement d'un disque à l'aide de ce mode dure entre une et deux minutes.</p> <p>Le mode <b>Effacement complet du disque réinscriptible</b> efface physiquement toutes les données du disque. Le contenu ne peut être restauré à l'aide des méthodes conventionnelles. Un effacement complet répété augmente la probabilité qu'une tierce personne ne parvienne pas à reconstruire le contenu. L'effacement du disque par ce mode prend plus de temps que l'autre mode, selon le type de disque à effacer.</p>
<p>Liste de sélection</p> <p><b>Vitesse d'effacement</b></p>	<p>Définit la vitesse d'effacement.</p>
<p>Bouton</p> <p><b>Effacer</b></p>	<p>Démarre le processus d'effacement.</p>
<p>Bouton</p> <p><b>Annuler</b></p>	<p>Annule l'action et ferme la fenêtre.</p>

## 14 Options de configuration

Vous pouvez définir des options pour travailler avec Nero Burning ROM dans la fenêtre **Options**.



Fenêtre Options

Les onglets suivants sont disponibles :

<b>Compilation</b>	Contient les options pour la compilation et l'écran de sélection.
<b>Cache</b>	Contient les options pour la mémoire cache.

<b>Police</b>	Contient les options de sélection de la police.
<b>Sons</b>	Contient les options de sélection des sons liés à des tâches de gravure.
<b>Fonctions approfondies</b>	Contient les options de configuration de la gravure en surcapacité et de la gravure. Nous vous recommandons de conserver les paramètres par défaut.
<b>Base de données</b>	Sélectionnez la méthode d'attribution de noms par défaut des fichiers audio à enregistrer sur le disque dur à partir d'un CD audio.
<b>Ultrabuffer</b>	Définit la taille de la mémoire tampon RAM.
<b>Explorateur de fichiers</b>	Contient les options de configuration de l'explorateur de fichiers.
<b>Divers</b>	Contient les options de configuration pour les compilations, la gravure, la base de données, l'interface utilisateur ainsi que les paramètres avancés.
<b>LightScribe</b>	Contient des options de configuration des graveurs LightScribe, telles que le contraste d'impression (qualité), le lecteur par défaut et le modèle par défaut, par exemple. Cet onglet est disponible uniquement si un graveur LightScribe est installé.

## 14.1 Paramètres de compilation

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Compilation** :

Case à cocher <b>Démarrer une nouvelle compilation</b>	Démarre lorsqu'une nouvelle compilation est ouverte dans Nero Burning ROM.
Case à cocher <b>Retenir la dernière étiquette de volume utilisée</b>	Rend disponible le titre pour le disque suivant.
Case à cocher <b>Afficher la taille de la compilation dans la barre d'état</b>	Affiche le volume de stockage de vos fichiers dans une barre d'état.

Case à cocher <b>Effacer les bits d'archive des fichiers écrits durant l'actualisation ISO</b>	Efface les <u>bits d'archive</u> des fichiers enregistrés.
Case à cocher <b>Permettre les points-virgules dans les noms Joliet</b>	Permet l'utilisation de points-virgules en plus des lettres majuscules et minuscules standard et des caractères Unicode (et des accents) dans les noms de fichiers du système de fichiers <u>Joliet</u> .
Case à cocher <b>Montrer le chemin d'accès d'origine avec la compilation ISO</b>	Affiche le chemin complet des fichiers ajoutés dans l'écran de compilation, dans la colonne <b>Source</b> .

## 14.2 Paramètres du cache

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Cache** :

Champ de saisie <b>Chemin d'accès au cache</b>	Affiche le chemin de la mémoire <u>Cache</u> . Vous pouvez saisir manuellement le chemin ou sélectionner le chemin dans la fenêtre de l'explorateur.
Bouton <b>Parcourir</b>	Ouvre la fenêtre d'un navigateur. Vous pouvez sélectionner un dossier dans lequel des données sont stockées dans une mémoire tampon, avant et pendant le processus de gravure.
Champ de saisie <b>Espace minimum sur le disque dur que Nero ne devrait pas utiliser</b>	Définit le volume de stockage minimum du lecteur cache qui n'est pas utilisé par Nero Burning ROM.
Case à cocher <b>Les fichiers cache qui ont été glissés à partir d'un lecteur de CD-ROM</b>	Enregistre les fichiers ajoutés à la compilation à partir d'un disque source dans un répertoire temporaire. Si vous décochez cette case, vous devez insérer le disque source original pendant le processus de gravure.

## 14.3 Fonctions approfondies

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Fonctions approfondies** :

Case à cocher <b>Activer la gravure en surcapacité en mode disc-at-once</b>	Active l'option permettant que les CD soient gravés en surcapacité.
Menu déroulant / champ de saisie <b>Taille abs./rel. max. gravure/surcapacité</b>	Définit dans quelle mesure un CD peut être gravé en surcapacité.
Case à cocher <b>Activer la gravure en surcapacité sur DVD</b>	Active l'option permettant que les DVD soient gravés en surcapacité.
Menu déroulant / champ de saisie <b>Taille maximum du DVD</b>	Définit dans quelle mesure un DVD peut être gravé en surcapacité.
Case à cocher <b>Activer la génération d'une zone de sortie courte</b>	Active l'option permettant d'écrire des données supplémentaires sur votre CD.
Case à cocher <b>Ne pas éjecter le disque après la gravure</b>	Active l'option qui permet de ne pas éjecter le disque lorsque le processus de gravure est terminé.
Case à cocher <b>Activer tous les formats de graveur pris en charge pour le graveur d'images</b>	Active l'option qui permet que tous les formats de graveur pris en charge pour le graveur d'images soient disponibles. Vous pouvez à présent créer des compilations que le graveur installé ne peut pas graver. Par exemple, vous pouvez créer une compilation Blu-ray sans graveur Blu-ray et créer un fichier image à l'aide de Nero Image Recorder.
Zone <b>Fonctions de gravure Nero dans le menu contextuel</b>	Permet à Nero Burning ROM d'être démarré à partir du menu contextuel. Le menu contextuel propose diverses informations pertinentes et est ouvert en cliquant sur un fichier ou un dossier avec le bouton droit de la souris dans l'explorateur Windows.



La gravure en surcapacité signifie écrire davantage de données sur le disque que ce qui était prévu à l'origine. Cela est possible en réduisant la zone de sortie de quelques secondes, ce qui est suffisant dans la plupart des cas. Cependant, ceci viole la norme des CD et peut entraîner des erreurs d'enregistrement et de lecture (en fonction du graveur utilisé).

## 14.4 Paramètres de l'ultrabuffer

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Ultrabuffer** :

Liste de sélection <b>Méthode</b>	Définit la capacité de mémoire que Nero Burning ROM utilise comme mémoire tampon RAM.  L' <u>ultrabuffer</u> est une seconde mémoire qui améliore la mémoire tampon physique du graveur.
Champ de saisie <b>Taille du tampon de données</b>	Définit la capacité de la mémoire qui peut être saisie manuellement.  Le champ de saisie est uniquement activé lorsque <b>Configuration manuelle</b> est choisie dans la liste de sélection.

## 14.5 Paramètres de LightScribe

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **LightScribe** :

Zone <b>Contraste d'impression</b>	Ajuste la qualité d'impression souhaitée.
Liste de sélection <b>Lecteur LightScribe par défaut</b>	Sélectionne le lecteur avec le graveur LightScribe.
Liste de sélection <b>Genre</b>	Précise le genre.
Liste de sélection <b>Modèle actuel</b>	Définit un modèle pour des étiquettes.
Liste de sélection <b>Résolution d'impression par défaut (DPI)</b>	Ajuste la résolution d'impression souhaitée.
Case à cocher <b>Impression des étiquettes LightScribe</b>	Active l'option pour pouvoir automatiquement graver une étiquette LightScribe.  Cet onglet est disponible uniquement si un graveur LightScribe est installé.

## 15 Informations techniques

### 15.1 Configuration système

Nero Burning ROM est installé avec sa suite. La configuration système requise est identique. Pour plus d'informations détaillées sur la configuration système, veuillez consulter [www.nero.com](http://www.nero.com).

- Les éléments suivants font également partie de la configuration système requise :



#### Utilisation de la fonction LightScribe Direct Disc Labeling

Lorsque vous utilisez un graveur de CD ou de DVD avec la fonction LightScribe, votre ordinateur a besoin du logiciel système LightScribe le plus récent.

Si vous avez téléchargé et installé une version mise à jour de Nero sur le site Web de Nero, vous devez installer le logiciel système LightScribe séparément. Vous trouverez la dernière version sur

[www.nero.com/link.php?topic\\_id=114&gen\\_id=8](http://www.nero.com/link.php?topic_id=114&gen_id=8).

- Carte son et haut-parleurs ou casque audio compatibles Windows 16 bits
- Facultatif : graveur de CD
- Facultatif : enregistreur compatible Blu-ray et Blu-ray disc
- Facultatif : graveur compatible LightScribe (le logiciel hôte LightScribe doit être installé) et disque compatible LightScribe
- En option : enregistreur compatible Labelflash et disque Labelflash
- Facultatif : lecteur compatible SecurDisc

### 15.2 Types de disque

- CD
- DVD
- Blu-ray - gravure uniquement



Vous trouverez plus d'informations sur le support Blu-ray à l'adresse [www.nero.com/link.php?topic\\_id=416](http://www.nero.com/link.php?topic_id=416).



Les entrées réelles disponibles et les types de disques réels (par exemple **DVD**) qui peuvent être inscrits dépendent du graveur sélectionné.

## 15.3 Formats de disque

- CD de données (ISO, UDF, ISO/UDF)
- DVD de données (ISO, UDF, ISO/UDF)
- Disque de données Blu-ray (ISO)
- Disque SecurDisc CD/DVD/Blu-ray
- CD Audio
- CD Mode Mixte
- CD EXTRA
- DVD-Vidéo
- Image Nero (NRG)
- Image Cue [Import only]
- Image ISO
- Vidéo AVCHD
- BDMV-Vidéo
- Nero DiscSpan (UDF)

## 15.4 Formats audio et codecs

- AAC elementary stream (AAC) - pas d'extraction
- Audio Interchange File
- Compact Disc Digital Audio (CDA) - pas d'encodage
- Dolby Digital (AC3) - uniquement le format source dans les compilations
- MP3 / mp3PRO (MP3)
- Nero AAC Codec, Nero Digital (MP4)
- OGG Vorbis (OGG, OGM)
- Fichier PCM WAV, fichier ADPCM Wav (WAV, WAVE)
- Windows Media Audio (WMA) - pas d'extraction
- Free Lossless Audio Codec (FLAC)

## 15.5 Formats vidéo et codecs

- Advanced Streaming Format (ASF)
- Audio Video Interleave (AVI)
- Digital Video (DV)

- Moving Picture Experts Group-2 (MPG, MPEG, DAT, M2T)
- Nero AAC Codec, Nero Digital (MP4)
- QuickTime Movie (MOV)
- Video Object (VOB)

## 15.6 Formats d'image

- Bitmap (BMP)
- Device Independent Bitmaps (DIB)
- Graphics Interchange Format (.gif)
- Icon Image File (ICO)
- Format d'échange de fichiers JPEG (JFIF)
- Joint Photographic Expert Group (JPEG, JPG, JPE)
- Picture Exchange (PCX)
- Portable Network Graphics (PNG)
- Portable Pixel Map (PPM)
- Fichier image Targa (TGA)
- Tagged Image File Format (TIFF, TIF)
- Windows Media File (WMF)

## 15.7 Formats des sélections

- Moving Picture Experts Group Audio Layer 3 Uniform Resource Locator/MP3 URL (M3U)
- Moving Picture Experts Group Audio Layer 3 Uniform Resource Locator/MP3 URL + UTF-8 (M3U8)
- Playlists File Format (PLS)

## 16 Glossaire

### AIFF

Le format Audio Interchange File Format est un format de fichier audio non compressé d'Apple et représente un peu le concurrent du format WAV de Microsoft. Les fichiers sont plus volumineux que lors de l'utilisation d'un format compressé, mais la qualité est supérieure. AIFF compressé en est la variation compressée.

### AVCHD

AVCHD est un format de capture HD destiné aux caméscopes. Il est utilisé pour les DVD, mais il est compatible aussi avec les disques Blu-ray.

### Bit d'archive

Les bits d'archive sont utilisés pour identifier les fichiers qui ont été modifiés. Un fichier n'est réenregistré pendant le processus de sauvegarde suivant que s'il a été modifié (un bit d'archive est donc réinitialisé).

### Cache

Le cache est une mémoire tampon plus rapide qui est utilisée dans plusieurs zones d'un ordinateur pour accéder à de plus importants volumes de données plus rapidement. Le cache garantit un flux de données continu.

### CD de démarrage ou amorçable

Le terme amorçage fait référence au chargement du système d'exploitation lors du démarrage d'un ordinateur. Il est normalement exécuté à partir du disque dur. Cependant, si vous ne souhaitez pas amorcer ou ne pouvez pas amorcer votre ordinateur depuis votre disque dur, pour une raison quelconque, vous pouvez charger un environnement d'exploitation à partir du lecteur avec un CD amorçable.

### CD-R

CD-R (Compact Disc-Recordable) est une technologie pour les disques à écriture unique. La norme du Livre orange définit le stockage des données audio et des autres données lisibles par ordinateur.

### Codec

Le compresseur/décompresseur encode les données à enregistrer ou à capturer numériquement puis les décode pour leur lecture. Plusieurs codecs logiciels sont disponibles tels que Cinapak, Indeo, Quicktime, Video for Windows, etc. Les codecs matériels incluent MPEG, H.261, Motion JPEG, etc.

### Disc-at-once

Disc-At-Once fait référence à une méthode au cours de laquelle le laser de votre graveur effectue la gravure en une seule session sans marquer de pauses entre chacune des pistes.

Cette méthode est idéale pour la gravure de CD audio que vous souhaitez lire sur votre chaîne hi-fi ou dans votre voiture.

### **Données de sous-canal**

Les données de sous-canal sur un disque contiennent des informations supplémentaires comme le CD-Text ou des informations sur les positions.

### **Étiquette**

Une étiquette fait référence à une étiquette sur un disque. Certains lecteurs, par exemple des lecteurs qui utilisent la technologie LightScribe ou Labelflash, peuvent transférer des étiquettes directement sur un support spécial.

### **Gigue**

La gigue fait référence à un changement soudain et non souhaité dans les caractéristiques du signal. Il en résulte de petits vides dans le flux de données. La correction audio synchronise les données en chevauchant les zones. Ainsi, les vides ne sont pas audibles.

### **Image**

Une image fait référence à un fichier individuel sur le disque dur, qui contient l'image d'un disque complet. Une image disque est utilisée par la suite pour créer des copies exactes sur support si des problèmes surviennent pendant le processus d'écriture ou si aucun graveur n'est connecté à votre PC. L'image nécessite autant d'espace libre sur le disque dur que le contenu du disque d'origine.

### **Joliet**

Joliet fait référence à une extension de la norme ISO-9660 concernant les noms de fichiers. Joliet a été conçu par Microsoft afin de représenter plus de caractères. Le nom de fichier peut contenir jusqu'à 64 caractères ainsi que les lettres A à Z, a à z, des trémas, ainsi que des caractères chinois, japonais et coréens.

### **Labelflash**

Labelflash est une technologie qui permet de graver des photos et des textes sur la face étiquette ou données d'un disque à l'aide d'un laser.

### **LightScribe**

LightScribe est une technologie qui permet de graver à l'aide d'un laser des photos ou du texte sur la face étiquette des disques.

### **Mémoire tampon**

Une mémoire tampon désigne la mémoire temporaire qui enregistre et délivre les données ne pouvant être traitées immédiatement. La mémoire tampon permet également d'obtenir un flux constant de données.

### MP3

Le format audio MPEG-1 Audio Layer 3 permet de réduire les fichiers audio à une fraction de la taille d'origine (facteur 1:10) sans perte de qualité. Vous pouvez compter sur une estimation d'environ 1 Mo par minute contre 10 Mo pour les fichiers originaux. Cette valeur et la qualité peuvent changer selon la complexité du signal audio. Le débit binaire utilisé peut servir de mesure de la qualité. Plus il est élevé, plus la qualité est élevée, mais aussi la mémoire requise.

### mp3PRO

mp3PRO est un codec MP3 qui compresse davantage les fichiers audio mais avec un débit binaire inférieur et une meilleure qualité. 64 kBit/s en mp3PRO est équivalent à 128 kBit/s en MP3.

### MPEG-1

Le groupe Moving Picture Experts Group a défini cette norme industrielle pour les codecs vidéo et audio. MPEG-1 fait partie de la famille de compression MPEG et offre le taux de compression le plus élevé. MPEG-1 est le format pour les CD vidéo.

### MPEG-2

Le groupe Moving Picture Experts Group a défini cette norme industrielle pour les codecs vidéo et audio. Il existe très peu de différences entre le format MPEG-1 et MPEG-2 : MPEG-2 est une norme de diffusion et fonctionne mieux avec les téléviseurs en mode entrelacé. MPEG-2 est utilisé comme format vidéo pour les DVD.

### Multisession

Une multisession fait référence à la réalisation d'un disque en plusieurs cycles. Après écriture d'une première session sur le disque, des informations peuvent ensuite être ajoutées lors d'un autre enregistrement car le disque n'est pas finalisé.

### Nero Digital

Les différents codecs audio et vidéo MPEG-4 sont assemblés dans Nero Digital et sont entièrement compatibles avec le standard MPEG-4. Nero AG maintient un développement constant de ces codecs. Ceci permet d'accéder à un niveau de qualité de données multimédia largement supérieur. De plus, des fonctionnalités supplémentaires telles que le sous-titrage ont été intégrées.

### Ogg

Le format du conteneur Ogg comporte des fichiers multimédia numérisés ou compressés encodés selon la méthode Vorbis. OGG Vorbis est un encodeur libre.

### Rupture de flux

Une rupture de flux est une interruption du flux de données dans la mémoire interne (par ex. du graveur). Une rupture de flux est le résultat d'une interruption du flux de données vers la mémoire tampon interne. La mémoire tampon continue de transmettre des données jusqu'à

ce qu'elle soit vide. Lors de l'enregistrement, les données sont envoyées en permanence à la mémoire tampon du graveur, ce qui permet de maintenir un flux de données constant. Si le flux constant de données est interrompu, le disque devient inutilisable. La plupart des graveurs modernes dispose d'un mécanisme de protection contre les ruptures de flux.

### Spécification

Elle définit le type (par ex. DVD-, DVD+, DVD-ROM) d'un DVD. Afin de garantir une lecture correcte, les spécifications du DVD sont définies dans des livres de manière à ce que tous les supports soient lus correctement. Les spécifications sont déterminées dans ce qu'on appelle les Rainbow Books (livres arc-en-ciel), qui se différencient par leur couleur (par exemple, le Livre jaune).

### Track-at-once

Track-At-Once fait référence à une méthode d'écriture au cours de laquelle chaque piste est écrite individuellement sur le disque. Le processus d'écriture est brièvement interrompu après chaque piste, c.-à-d. que le laser redémarre pour chaque piste. Cette méthode d'écriture permet de n'écrire qu'une partie d'un DVD et de continuer à écrire ultérieurement. Une pause d'au moins 27 ms est observée entre les pistes, ce qui peut être problématique pour les CD audio.

### Trame

Sur un CD audio, 75 secteurs constituent une seconde de musique. Un secteur peut comprendre jusqu'à 98 trames, une trame contient 24 octets de données et 9 octets de contrôle. De même, « trame » décrit un plein écran en termes de technologie vidéo et télévisuelle. Deux demi-images successives produisent un plein écran en une seconde par entrelacement.

### WAV

Le format audio WAV, également appelé format audio WAVE ou Waveform, est un format audio de Microsoft et n'utilise aucune compression de données. WAV est le concurrent du format AIF d'Apple.

## 17 Index

Album .....	46	Configuration requise .....	72
Cacher un fichier .....	21, 32	Créer un disque amorçable .....	73
CD audio		DosBootimage .....	74
CD Texte.....	44	EI Torito .....	72
Convertir .....	52	ISOLINUX .....	74
Copier un CD audio.....	93	Partie sauvegarde .....	72
Enregistrer sur l'ordinateur .....	52	Type d'émulation.....	72
Graver en mode disc-at-once.....	44		
Graver en mode track-at-once.....	44	<b>Disque de données</b>	
Identifier grâce à Gracernote.....	47	Copie de l'image .....	36
Obtenir des métadonnées .....	47	Copier un disque de données.....	93
Options de configuration .....	43	Définir le jeu de caractères.....	24
Options de copie .....	99	Disque compatible Xbox.....	24
Propriétés de la piste .....	39	ISO .....	23
CD Audio		Joliet .....	23
Astuce de copie .....	92	Multisession .....	21
Fondu-enchaîné avec la piste précédente.....	40	Piste de données .....	36
Normaliser les fichiers audio .....	44	Sélectionner le mode de données .....	24
Remarque sur la gravure.....	88	Sélectionner le système de fichiers .....	24
CD EXTRA.....	46	UDF .....	24
Check Point.....	35		
Compilation		<b>Disque réinscriptible</b>	
CD Audio .....	37	Effacer .....	101
Choisir dans la liste de raccourcis .....	14	Mode d'effacement.....	102
Choisir un type de disque.....	12		
Créer un CD audio .....	37	<b>Écran de sélection</b>	
Créer un CD en mode mixte.....	46	Barre de capacité .....	18
Créer un CD EXTRA .....	46	Bouton Graver maintenant .....	18
Créer un disque BDMV-Vidéo .....	69	Zone de compilation.....	17
Créer un disque de données .....	19	Zone de l'explorateur.....	17
Créer un disque DiscSpan .....	30		
Créer un disque vidéo AVCHD.....	67	<b>Écran principal</b>	
Créer un DVD-Vidéo .....	65	Barre de menu .....	9
Disque de données .....	19	Barre d'outils .....	10
Configuration système .....	108		
Autres .....	108	<b>Fenêtre</b>	
Conventions, manuel .....	6	Choisir le graveur .....	85
Copier		Écran principal .....	9
A la volée .....	92	Effacer le disque réinscriptible.....	101
Copie de l'image .....	92	Encoder les fichiers.....	56
Copier un disque.....	93	Interface utilisateur.....	9
Correction de scintillement .....	99	Nouvelle compilation .....	12
Définir les options .....	95		
Ignorer les erreurs de lecture .....	98	<b>Fichier audio</b>	
Début		Ajouter une pochette d'album.....	56
À partir du menu contextuel .....	8	Convertir dans un autre format.....	56
DiscSpan		Enregistrer .....	49
Créer des disques.....	30, 30	Enregistrer sur le disque dur .....	53
Restaurer des données.....	32	Filtre.....	41
DiskT@2 .....	81	Identifier grâce à Gracernote .....	47
Disque amorçable		Normaliser.....	42
		Obtenir des métadonnées .....	47
		Réduire les craquements .....	42
		Remplir les titres .....	53
		Supprimer la pause à la fin.....	46
		<b>Fichier image</b>	
		Créer à partir d'un disque de données.....	36
		<b>Gracernote.....</b>	<b>7, 48, 50</b>
		<b>Graveur d'image</b>	
		Activer tous les formats pris en charge.....	106
		Créer un fichier image.....	90

Graveur d'images .....	19, 30	SecurDisc	
Gravure		Explication.....	25
Définir les options du graveur.....	85	fichiers PDF protégés contre la copie.....	28
Gravure en surcapacité.....	106	Limiter la redondance des données.....	28
Utiliser le graveur d'image.....	90	Protection par mot de passe.....	26
Image		Signature numérique.....	27
Chargement d'un fichier image.....	75	Type de disque	
Créer un fichier image.....	90	BDMV-Vidéo .....	14
Graver un disque depuis une image.....	75	CD audio.....	13
iPod .....	55	CD en mode mixte .....	13
Labelflash .....	81	CD EXTRA.....	13
Créer une étiquette.....	81	Disque amorçable .....	13
Graver l'étiquette.....	82	Disque de données .....	13
LightScribe .....	77	DVD-Vidéo.....	14
Créer une étiquette.....	77	Vidéo AVCHD .....	14
Définir les options .....	107	Vidéo	
Graver l'étiquette.....	78	Compiler un disque vidéo AVCHD.....	67
Liste de raccourcis .....	14	Compiler un disque vidéo Blu-ray.....	69
Manuel, conventions .....	6	Compiler un DVD-vidéo.....	65
Multisession .....	21	Vitesse de lecture.....	98
Continuer un disque multisession.....	23	Xbox	
Démarrer un disque .....	22	Créer un disque compatible.....	24
Musique			
Compiler un CD audio.....	37		
Convertir des fichiers audio.....	56		
Index.....	40		
Options d'encodage .....	56		
Nero CoverDesigner .....	77		
Nero CoverDesigner .....	81		
Options de configuration .....	103		
Options de gravure			
Disc-at-Once.....	88		
Finaliser un disque.....	87		
Méthode d'écriture .....	88		
Rupture de flux.....	88		
Simulation .....	87		
Track-at-Once.....	88		
Options d'encodage			
AIF.....	58		
MP3 .....	59, 60		
Nero Digital Audio .....	62		
OGG .....	64		
WAV .....	58		
Paramètre Book type .....	86		
Présentation du fonctionnement .....	7		
Programme			
Début .....	8		
Lancement du programme .....	8		
Utilisation du programme .....	6		
Sauvegarde.....	22		

## 18 Informations de contact

Nero Burning ROM est un produit Nero AG.

### Nero AG

Im Stoeckmaedle 13

76307 Karlsbad

Allemagne

**Site Internet :** [www.nero.com](http://www.nero.com)

**Aide :** <http://support.nero.com>

**Fax :** +49 724 892 8499

### Nero Inc.

330 N Brand Blvd Suite 800

Glendale, CA 91203-2335

États-Unis

**Site Internet :** [www.nero.com](http://www.nero.com)

**Aide :** <http://support.nero.com>

**Fax :** (818) 956 7094

**Courrier électronique :** [US-CustomerSupport@nero.com](mailto:US-CustomerSupport@nero.com)

### Nero KK

Rover Center-kita 8F-B, 1-2-2  
Nakagawa-chuou Tsuzuki-ku

Yokohama, Kanagawa

Japon 224-0003

**Site Internet :** [www.nero.com](http://www.nero.com)

**Aide :** <http://support.nero.com>

Copyright © 2010 Nero AG et ses concédants. Tous droits réservés.