

Cambridge Audio
Hankey Place
London SE1 4BB
England
www.cambridge-audio.com

AP15069/2 (French)

azur

LA «NOUVELLE VAGUE» BRITANNIQUE EN HI-FI





La «nouvelle vague» britannique en hi-fi

Inspiré par sa passion pour la musique,
Cambridge Audio continue d'établir de nouvelles
normes dans le domaine de l'électronique de
haute-fidélité depuis ses débuts en 1968.

La gamme remarquable Azur a été minutieusement
conçue et fabriquée depuis le début, et elle offre
des performances exceptionnelles, combinées
à une ligne pure et élégante.

Après avoir reçu de nombreuses distinctions
et consécutions de la part des principales revues
spécialisées en hi-fi, la gamme Azur a su faire ses
preuves et conquérir les mélomanes les plus
exigeants. C'est à vous maintenant de découvrir la
nouvelle vague d'hi-fi britannique.

Cambridge Audio l'art de faire des vagues

The hi-fi range that can do no wrong.

What Hi-fi? Sound and Vision, UK



An outstanding separates combi with a sumptuous build, funky looks and a great performance. The one to own.

What Home Cinema, UK

Plus de trente ans d'excellence dans la hi-fi

Patrimoine

Lorsque vous achetez un produit Cambridge Audio, vous n'achetez pas simplement un composant hi-fi, vous investissez dans trente-sept années d'ingénierie britannique de haut niveau.

Depuis sa création en 1968, Cambridge Audio a lancé sur le marché mondial de la hi-fi certains des produits les plus innovants et avancés d'un point de vue technologique.

Au cours des années 70, les amplificateurs P40, P50 et P110 ont établi la réputation internationale de la marque. Les années 80 ont



vu Cambridge Audio lancer le premier lecteur de CD double boîtier au monde, tandis que dans les années 90, le DacMagic a été le premier produit dans l'histoire de la compagnie à obtenir un prix du «Meilleur achat» du magazine de référence What Hi-Fi? Sound and Vision.

À l'aube du troisième millénaire, Cambridge Audio continue ses innovations techniques avec ses syntoniseurs numériques DAB500 et DAB300, déjà salués par la critique, ainsi que toute une gamme de produits multivoies. En répondant aux besoins des amateurs de musique et de Home Cinema les plus exigeants, la gamme Azur a déjà remporté quelques prix importants dans les plus grands magazines britanniques spécialisés, comme What Hi-Fi?

Ingénierie et production

Cambridge Audio a une philosophie simple: n'utiliser que des composants de qualité irréprochable. Et cette philosophie s'applique également tous les produits de la gamme Azur. Tous les modèles sont développés en utilisant des équipements de test et de mesures à la pointe de la technologie. On notera entre



autres le nouveau récepteur AV 540R qui utilise un décodeur capable de traiter les signaux Dolby Digital EX 6.1. Les deux lecteurs CD Azur offrent un laser optique d'origine Sony, un système de transport asservi par des circuits spécifiquement conçus par les laboratoires Cambridge Audio et un circuit permettant d'obtenir des niveaux de jitter extrêmement bas.

De plus, le lecteur de DVD de Cambridge Audio offre un balayage progressif PAL et NTSC qui permet d'améliorer de façon significative la qualité de l'image en comparaison des lecteurs DVD-Vidéo.

En s'engageant à garantir une qualité irréprochable, Cambridge Audio peut, grâce à ses usines high-tech, offrir des produits aux performances exceptionnelles. Avant leur lancement, tous les modèles sont soumis à des tests d'évaluation très rigoureux, tant au niveau de l'écoute que du réglage de précision.

Une telle attention portée aux détails permet d'obtenir des produits dont la reproduction sonore est particulièrement convaincante, tant du point de vue de leur couleur tonale que du contraste dynamique. Ainsi les performances musicales sont plus vibrantes et plus fluides,



Une combinaison gagnante

La gamme de composants électroniques Azur de Cambridge Audio, sa toute nouvelle série de produits depuis pratiquement cinq ans, vient de rencontrer un succès sans précédent salué par les plus grands magazines spécialisés dans la hi-fi et le home cinéma ainsi que par la presse grand-public. C'est de loin la série la plus populaire qui ait jamais été présentée par la compagnie.

Ce succès repose sur la capacité hors pair de conception Cambridge Audio affichée par les 20 membres formant l'équipe spécialisée en recherche et développement du siège social de Londres, qu'il s'agisse des électroniciens, des mécaniciens ou des ingénieurs en logiciel. Il faut également noter nos usines high-tech, certifiées ISO, qui sont en mesure d'offrir des produits aux performances exceptionnelles.

En guise d'exemple de cet engouement de la



critique au niveau de toute la gamme Azur figure le lecteur de disque compact 640C. Le design est présent largement

considéré comme étant le meilleur composant CD qu'il est possible d'acheter en dessous des 500 livres sterling. Il a obtenu un prix du «Meilleur achat» du magazine de référence What Hi-Fi? Sound and Vision l'occasion de la récente cérémonie des Awards du magazine, tandis que Hi-Fi Choice a proclamé que les composants de ce lecteur de CD en faisaient le meilleur choix possible en dessous de la barre des 500 £, déclarant: «le modèle 640C est peut-être le CD le plus économique et performant que l'on peut trouver actuellement, il mérite

entièrement de réaliser un partenariat avec des équipements bien plus coûteux.»

Et ce n'est pas seulement la presse spécialisée qui chante les louanges de ce nouveau produit spectaculaire. Tout le monde, en passant du



Sunday Times au magazine FHM, a été séduit par le mélange gagnant au niveau du design.

Plus fort encore, le modèle 640C a conquis une kyrielle d'adeptes partout sur le globe. Qu'il s'agisse d'un très respecté magazine français spécialisé en musique qui sélectionne le 640C pour une récompense convoitée, le Diapason D Or, ou encore le magazine de Stereo en Allemagne qualifiant la conception du 640C de «vous couper le souffle», ou Le Herald Sun, le plus gros quotidien australien qui recommande le 640C, le lecteur CD est reconnu partout sur le globe comme un leader dans sa catégorie.

Ce succès est reflété dans le reste de la gamme Azur de Cambridge Audio, et il peut être attesté dans les modèles Azur 540D, le lecteur audio-DVD/ balayage progressif et Azur 540R 6.1., le récepteur home cinéma multivoies.



Ayant passé la plus grande partie des trois dernières années à améliorer la performance audio deux voies, Cambridge Audio a consacré ses efforts au marché du multivoies et a remporté un succès frappant. Les Azur 540D et 540R, le tout premier récepteur home cinéma de la compagnie, utilisent une partie des dernières technologies de traitement et cet investissement considérable a été payant

Récepteur AV Azur 6.1

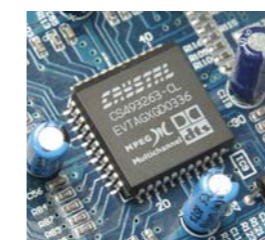


Egalement disponible en noir

540R

Pièce centrale de la nouvelle gamme Azur multivoies de Cambridge Audio, le 540R a été conçu pour fournir une expérience Home Cinéma inoubliable. Le récepteur AV dernier cri est équipé des meilleurs composants, notamment un système de traitement numérique des signaux Crystal DSP (Digital Sound Processor) et un convertisseur numérique-analogique multiple.

Compatible avec les formats Home Cinéma les plus récents, le 540R offre une puissance de 100 watts par canal en mode bicanal et de 80 watts par canal dans une configuration 6 canaux. De plus, le tuner

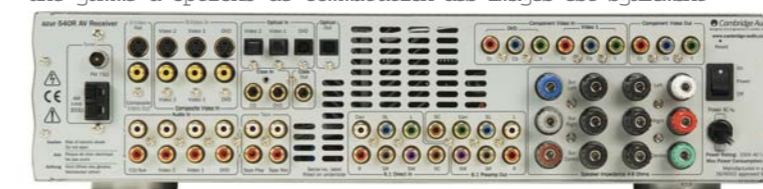


FM/MW offre la possibilité de sélectionner 30 stations différentes, avec des fonctionnalités RDS.

Dans son boîtier élégant et stylé, avec un panneau frontal en aluminium et un chassis traité d'un point de vue acoustique, le 540R offre une gamme impressionnante de

fonctions et de possibilités. La télécommande ergonomique, fournie avec le 540R, a des contours parfaits et permet de commander toutes les fonctions de ce système audio-visuel.

Le 540R offre également plusieurs entrées et sorties pour une installation et une configuration plus flexible de votre système. Toute une gamme d'options de commutation des images est également



En s'engageant à garantir une qualité irréprochable, Cambridge Audio a vu la compagnie remporter de nombreuses distinctions.



Lecteur DVD Azur



Egalement disponible en noir



540D

En combinant le savoir-faire légendaire de Cambridge Audio un design élégant et une fabrication de qualité, le 540D offre des performances exceptionnelles, tant pour les films que pour les enregistrements musicaux.



La reproduction audio est traitée par un convertisseur numérique-analogique (DAC) Crystal CS4360 24 bits/192kHz six canaux. L'audio DVD multivoies permet de modifier votre expérience d'écoute de la musique. Les disques DVD-Audio ont une bande passante bien plus grande et contiennent un audio 24

bits plus précis (les CD n'ont qu'un audio 16 bits), et ils peuvent également porter un surround 5.1 ainsi que deux canaux audio. Ceci permet d'améliorer de façon significative la qualité de l'écoute. De plus, le 540D peut bien sûr lire des CD traditionnels.

La prouesse technologique du 540D est tout aussi impressionnante avec pas moins de six convertisseurs numérique-analogique vidéo 12 bits/54MHz (la plupart des produits concurrents utilisent des convertisseurs 11bits). Le 540D supporte également un balayage progressif PAL et NTSC, offrant ainsi une qualité d'image bien meilleure que celle d'un lecteur DVD-Vidéo conventionnel.

Cette prouesse technique est encore améliorée par le nouveau design simple et élégant de la gamme Azur. Derrière son panneau frontal en aluminium, un chassis basse résonance avec amorti acoustique protège les composants électroniques et permet d'améliorer encore plus les performances sonores de l'appareil. De façon que le 540D soit compatible avec tout autre système de Home Cinema, plusieurs sorties ont été prévues en standard: composante, RVB, S-Vidéo et composite.



Caractéristiques du 540D

- 1 Balayage progressif PAL et NTSC
- 1 Meridian Lossless Packing pour fournir un DVD-Audio multivoies 24 bits/96kHz et un DVD-Audio stéréo 24 bits/192kHz
- 1 Décodeur 5.1 intégré
- 1 DVD-Audio
- 1 Vidéo en composantes
- 1 RVB sur Scart
- 1 Composite/S-Vidéo
- 1 Sortie stéréo sous-mixage
- 1 DAC (convertisseur numérique-analogique) multiple Crystal CS4360 24 bits 192kHz
- 1 Six DAC vidéo 12 bits/54MHz
- 1 Chassis basse résonance avec amorti acoustique pour un meilleur rendu sonore
- 1 Boîtier élégant en métal avec panneau frontal solide en aluminium
- 1 Télécommande Azur ultramince avec panneau supérieur en aluminium



Image entrelacée



Image progressive

Balayage progressif PAL et NTSC

Le balayage progressif permet d'améliorer de façon significative la qualité de l'image en comparaison un DVD-Vidéo conventionnel. Normalement, les lignes d'écran sont dessinées deux fois par image: une fois pour les lignes aux chiffres impairs, avec un balayage entrelacé 25-30 fois par seconde. Le balayage progressif des lecteurs de DVD de Cambridge Audio offre un balayage du haut vers le bas en utilisant toutes les lignes en un passage unique et fluide, avec un affichage de 50-60 images entières par seconde. Cela permet d'obtenir une image plus nette,

Lecteurs de disque



Egalement disponible en

340C

A l'instar de ses grands frères, le 340C offre une performance de première classe, grâce au laser optique de haute qualité d'origine Sony et au même système de transport asservi par des circuits conçus par les laboratoires Cambridge Audio que l'on retrouve dans les modèles primés 540C et 640C.

La conversion numérique-analogique (DAC) est proposée avec la gracieuse permission du fabricant de jeu de puces, Crystal. Son convertisseur numérique-analogique CS4338 24 bits/96kHz est combiné à un filtre antiquantique et à un étage de sortie de qualité audio et bénéficie d'une alimentation électrique de haute qualité.



540C

Le lecteur CD Azur 540C peut se vanter de performances, d'une qualité de fabrication et de caractéristiques techniques capables de faire pâlir non seulement ses principaux rivaux, mais aussi un grand nombre de lecteurs CD deux fois plus chers. Parmi ses caractéristiques, on

notera un convertisseur analogique-numérique (DAC) WM8716 24 bits/192kHz dernière génération du fabricant Wolfson, dont la réputation n'est plus à faire, une solution customisée par Cambridge Audio de servomécanisme et de transport, un bloc laser optique d'origine Sony ayant fait ses preuves et une régulation d'horloge des données pour un jitter particulièrement bas. De plus, l'appareil est vendu avec une télécommande ultramince au design attrayant, permettant d'accéder à distance aux fonctions très diverses du 540C.

640C

Le 640C, produit phare de Cambridge Audio, pousse encore plus loin les fonctions du 540C. Malgré un lancement à l'échelle mondiale assez récent, le 640C a déjà été récompensé par le label «Cinq étoiles» du magazine de référence What Hi-Fi?, qui l'a décrit comme «un produit généraliste très équilibré bien au-delà de ce que l'on peut attendre d'un lecteur dans cette gamme de prix.» Avec une alimentation totalement distincte, un filtre audio amélioré et des étages régulateurs, le 640C bénéficie d'une distorsion phonique très réduite, d'un excellent rapport signal/bruit et d'un

Caractéristiques du 340C

- 1 Solution customisée par Cambridge Audio de servomécanisme
- 1 Sorties numériques optique et coaxiale
- 1 Laser optique de haute qualité d'origine Sony
- 1 Transport customisé par Cambridge Audio
- 1 Boîtier élégant en métal avec panneau frontal solide en aluminium
- 1 Télécommande Azur ultramince avec panneau supérieur en aluminium

Caractéristiques supplémentaires du 540C (par rapport au 340C)

- 1 Convertisseur numérique-analogique Wolfson WM8716 24 bits/192kHz
- 1 Chassis basse résonance avec amorti acoustique pour un meilleur rendu sonore

Caractéristiques supplémentaires du 640C (par rapport au 540C)

- 1 Convertisseur numérique-analogique Wolfson WM8716 24 bits/192kHz



Perhaps the best budget CD player around right now.

Hi-Fi Choice, UK



Amplificateurs intégrés



Egalement disponible en noir

340A

Le 340A commando distance utilise un transformateur toro dal surdimensionnè personnalisè, fort rendement et il fournit 40 watts par canal en 8 ohms. Ce niveau de performance ainsi qu'un étage de préamplificateur bruit exceptionnellement bas et une construction robuste avec panneau frontal en aluminium du 340A l'envie du monde des amplificateurs faible prix.

Disponible en noir ou en argent, le 340A offre un complément complet de fonctions. Cela inclut cinq entrées de niveau de ligne et une boucle pour platine d'enregistrement, des commandes de transit pour basses et aigus et une sortie casque. Une télécommande Azur en aluminium offre une commande complète des fonctions pour chaque lecteur de disque compact et amplificateur Azur.

540A

Avec 50 watts par voie sous 8 ohms, l'Azur 540A bénéficie d'un transformateur torique surdimensionné spécialement conçu et d'un schéma permettant un trajet très court du signal. Une toute nouvelle topologie de l'amplificateur assure des niveaux de distorsion très bas avec une excellente capacité d'alimentation.

Les composants électroniques sont montés sur une plaque de stabilisation afin d'assurer un soutien maximal et un amorti acoustique optimal. Le système de protection intelligente du circuit CAP5, spécialement conçu par Cambridge Audio, vérifie les surcharges ou les erreurs, tandis que la détection des crêtes permet de gérer activement le volume de sortie, si nécessaire.

640A

Le 640A offre aux mélomanes des reproductions sonores de qualité

Caractéristiques du 340A

- 1 40 watts par canal (8 ohms)
- 1 Deuxième paire de sorties haut-parleurs
- 1 Sortie casque
- 1 Fonction de veille
- 1 Commandes de réglage de transit
- 1 Boîtier élégant en métal avec panneau frontal solide en aluminium
- 1 Télécommande Azur ultramince avec panneau supérieur en aluminium

Caractéristiques supplémentaires du 540A (par rapport au 340A)

- 1 50 watts par canal (8 ohms)
- 1 80 watts par canal (4 ohms)
- 1 Système de protection CAP5 n'introduisant pas de composants actifs dans le flux du signal pour éviter toute perte de la qualité du son
- 1 Châssis basse résonance avec amorti acoustique pour un meilleur rendu sonore

Caractéristiques supplémentaires du 640A (par rapport au 540A)

- 1 65 watts par canal (8 ohms)



A fantastic achievement!

Revue Du Son, France



Préamplificateurs phono



Egalement disponible en noir

540P

Deux préamplificateurs phono ont été développés dans le but d'élargir la fonctionnalité des amplificateurs stéréo intégrés et récepteurs AV Azur de Cambridge Audio. Ils ont été salués par la critique. Le 540P d'entrée de gamme est un composant aimant mobile de haute qualité intégrant des étages de gain sortie unique de «Classe A» et un étage discret d'entrée pour transistor au lieu de simples circuits intégrés. Il utilise un correcteur RIAA actif très précis. Le panneau arrière contient des connecteurs d'entrée plaqués or afin de minimiser l'interférence du flux du signal et réduire la dégradation de la surface. Une alimentation électrique externe est fournie de série.

640P

Le 640P utilise également un circuit supérieur d'amplification pour ses étages MM (magnétique mobile) et MC (bobine mobile) avec plusieurs transistors discrets en parallèle afin d'offrir le plus faible niveau possible de distorsion et de bruit. En outre, il est équipé de condensateurs multi-parallèles phares et de résistances couche métallique tolérances étroites afin d'obtenir la précision exceptionnelle RIAA de seulement 0.3dB jusqu'à 50kHz et d'un filtre subsonique commutable. Le modèle 640P utilise un étage mobile magnétique entièrement personnalisé, ainsi que le gain le plus élevé afin d'être compatible avec des cartouches bobine mobile (MC) haut de gamme. Cet ensemble de technologies permet d'offrir un son incroyablement dynamique, proche et ouvert.

Les deux appareils sont équipés du châssis habituel en argent Azur et d'une face avant en aluminium anodisé robuste.

Caractéristiques du 540P

- 1 Etage phono avec cartouche magnétique mobile (MM)
- 1 Etages avec gain de «Classe A» et étages discrets d'entrée pour transistor
- 1 Correcteur RIAA actif

Caractéristiques supplémentaires du 640P (par rapport au 540P)

- 1 Etage phono avec cartouche bobine mobile (MC) en plus de la MM
- 1 Filtre subsonique commutable
- 1 Condensateurs multi-parallèles et résistances tolérances étroites afin d'obtenir la précision exceptionnelle RIAA
- 1 Circuit d'amplification supérieur de transistor discret pour un maximum de faible distorsion
- 1 Correcteur RIAA passif audiophile pour un manque complet de distorsion de phase et une précision extrême de la lecture

The 640T sounds superb, with smoothness, clarity, depth and detail that few rivals can approach.



Tuner DAB/FM Azur



Egalement disponible en noir

640T

Cambridge Audio et la radio numérique vous invitent à découvrir une réception radio sans interférence pour un son très pur. Aujourd'hui, un grand nombre de stations de radio AM et FM (nouvelles ou bien établies) diffusent leurs programmes en numérique pour permettre des transmissions sans interférence.

Avec l'Azur 640T, Cambridge Audio offre un tuner qui permet de maîtriser tout le potentiel de la radio numérique (DAB) et des radiodiffusions traditionnelles en FM.

Son design intègre les toutes dernières puces DAB de Texas Instruments et un convertisseur numérique-analogique Wolfson WM8716 24 bits/192kHz pour des performances optimales.

Le 640T est également équipé de la Natural Contour Technology (NCT), une technologie développée par Cambridge Audio pour éviter les présentations un peu «plates» provenant de sources numériques comprimées (comme c'est le cas de certaines radios bande passante assez basse). Deux réglages sont proposés: «Warm» (Chaleureux), pour donner un programme numérique la chaleur d'un enregistrement analogique et «Lively» (Vivant), pour redonner de la vie aux enregistrements fortement comprimés.

Un des principaux avantages de ce dernier modèle de la gamme Azur est sa capacité à sélectionner des stations en fonction de leur nom: il n'est donc plus nécessaire de se souvenir des différentes fréquences des radios. De plus, le panneau d'affichage est très complet, permettant d'obtenir des informations sur le nom de l'artiste, le titre de la chanson et parfois même les paroles de la chanson.

Il est donc temps de dire adieu à la mémorisation des fréquences des stations, aux interférences en ondes moyennes dues aux conditions météo et aux grésillements de la bande FM: bienvenue dans la révolution de la radio numérique.



Caractéristiques du 640T

- 1 Commandes tactiles pour un meilleur accès aux stations FM et DAB
- 1 Réception des transmissions FM traditionnelles analogiques et RDS
- 1 Convertisseur numérique-analogique Wolfson WM8716 24 bits/192kHz
- 1 Sorties coaxiale et numérique
- 1 Natural Contour Technology (NCT)
- 1 Châssis basse résonance avec amorti acoustique pour un meilleur rendu sonore
- 1 Boîtier élégant en métal avec panneau frontal solide en aluminium
- 1 Télécommande Azur ultramince avec panneau supérieur en aluminium



digitalhome
EDITOR'S CHOICE



FHM
★★★★★

Interconnexions

Aujourd'hui la marque de câbles d'interconnexion la plus vendue au Royaume-Uni, Cambridge Audio a vendu plus d'un million de câbles.

Développée pour des systèmes bicanaux et multivoies entièrement personnalisés, une variété de câbles analogiques, numériques et optiques spécialement conçus est proposée afin d'améliorer grandement votre qualité globale d'écoute.

Alors que de nombreux composants hi-fi sont fournis avec des interconnexions de base pour vous permettre de démarrer, ces câbles de «raccordement» rudimentaires ne justifient pas simplement l'investissement significatif qui est réalisé dans les systèmes hi-fi ou de Home Cinéma. L'éminent magazine What Hi-Fi? Sound & Vision vient d'écrire récemment: «10 % du coût total de votre système devraient être consacrés au câblage».

Un site web spécialisé à l'adresse www.cambridge-cables.co.uk fournit les toutes dernières informations sur la vaste gamme d'interconnexions analogiques, numériques et pour Home Cinéma de Cambridge Audio.

Toutes les interconnexions Cambridge Audio offrent:

1 Des prises plaquées or 24 carats de haute qualité, pour un transfert de signal supérieur

1 Des connecteurs métalliques pour la robustesse et la fiabilité

1 Une gaine en polyéthylène léger ou en polytétrafluoroéthylène afin de fournir un support extérieur rigide

1 Un filtrage de mylar en aluminium pour les niveaux de faible bruit

1 Cuivre exempt d'oxygène (OFC) de pureté élevée ou cuivre argenté pour une clarté améliorée

1 Mousse de polyéthylène ou milieu diélectrique toroné

1 Double blindage pour un maximum de réduction du bruit électromagnétique

1 Vritable géométrie de 75 ohms pour un transfert de signaux de haute qualité des signaux vidéo ou numériques audio

TØlØcommandes Azur

Elégantes, résistantes et stylées avec leurs faces en aluminium anodisé, les télécommandes Azur de Cambridge Audio bénéficient de la même attention portée aux détails que celle qui caractérise les autres produits de la gamme Azur.

Avec une configuration intuitive et ergonomique, leurs commandes tactiles sont présentées en une séquence logique. Les principales commandes sont regroupées pour faciliter leur identification: un avantage indéniable lors d'une utilisation avec un éclairage lumineux restreint, par exemple lorsque vous regardez des DVD. Le boîtier rigide de très haute qualité est parfaitement conçu pour tenir agréablement dans votre main.

Caractéristiques de la télécommande

1 Design élégant en aluminium pour s'harmoniser aux autres éléments de la gamme Azur

1 Commandes principales encastrées pour une meilleure identification

1 Chaque tØlØcommande Azur a ØtØ con ue en fonction des caractØristiques spØcifiques du modØle

1 Commande sensible

1 Fonctionne avec 3 piles alcalines de type AAA



Specifications

Amplificateurs

Azur 340A

Ruissance de sortie:	40 watts / 8 chms 50 watts / 4 chms
Impédance d'entrée:	40k ohms
Impédance Haut-parleur:	4 8 chms
Préatténuation	
Ligne:	350mV
Distorsion harmonique totale:	0,01%THD (Pas de pondération) @1kHz (8 chms / 80% puissance nominale)
Réponse en fréquence:	0,09%THD (A pondéré) @ 20kHz
Commandes de tonalité	
Basses:	+/- 7dB @ 80Hz
Aigus:	+/- 7dB @ 20kHz
Signal au taux de bruit:	>92dB (Pas de pondération)
Vitesse de balayage de la tension de sortie (en 8 chms):	>20 V/uS
Consommation maximale:	345 watts
Dimensions (L x P x H) (mm):	430 x 310 x 70

Azur 540A

Ruissance de sortie:	50 watts / 8 chms 65 watts / 4 chms
Impédance d'entrée:	47k ohms
Impédance Haut-parleur:	4 chms 8 chms
Préatténuation	
Ligne:	330mV
Distorsion harmonique totale:	0,008%THD (Pas de pondération) @ 1kHz (8 chms / 80% puissance nominale):
Réponse en fréquence:	0,005%THD (A pondéré) @ 1kHz
Commandes de tonalité	
Basses:	+/- 10dB @ 100Hz
Aigus:	+/- 10dB @ 10kHz
Signal au taux de bruit:	>92dB (Pas de pondération)
Vitesse de balayage de la tension de sortie (en 8 chms):	>30V/uS
Consommation maximale:	515 watts
Dimensions (L x P x H) (mm):	430 x 320 x 100
Poids:	7 kg/15.4 lbs

Etage phonographe

	Azur 540P	Azur 640P	MM	MC
Consommation électrique maximale	5 W	5 W		
Gain @ 1kHz	39dB		39dB	55dB
Puissance nominale	300mV	300mV		
Sensibilité pour puissance nominale	3,35mV		3,35mV	0,5mV
THD 20Hz-20kHz	<0.009%	<0.007%		
Fidélité des courbes R.I.A.A.	<+/-0,65dB 25Hz -20kHz	<+/-0,3dB 20Hz -50kHz (filtre subsonique désactivé)		
Signal au taux de bruit utilise	>85dB		>85dB	>82dB
Audio Precision R.I.A.A.-1 avec des entrées la terre				
Diaphonie @ 20kHz	>76dB		>76dB	>72dB
Dimensions (L x P x H)	215 x 133 x 46	215 x 133 x 46		
Poids	0,8kg/1,8lbs	0,9kg/2lbs		

Azur 640A

Ruissance de sortie:	65 watts / 8 chms 100 watts / 4 chms
Impédance d'entrée:	47k ohms
Impédance Haut-parleur:	4 chms 8 chms
Préatténuation:	
Ligne:	380mV
Distorsion harmonique totale:	0,005%THD (Pas de pondération) (8 chms/80% puissance nominale)
Réponse en fréquence:	0,003% THD (A pondéré) @ 1kHz 0,01% THD (Pas de pondération) @ 20Hz - 20kHz
Commandes de tonalité	
Basses:	+/- 10dB @ 100Hz
Aigus:	+/- 10dB @ 10kHz
Signal au taux de bruit:	>92dB (Pas de pondération)
Vitesse de balayage de la tension de sortie (en 8 chms):	>40V/uS
Consommation maximale:	615 watts
Dimensions (L x P x H) (mm):	430 x 320 x 100
Poids:	7 kg/15.4 lbs

Cambridge Audio recherche en permanence la meilleure façon d'améliorer sa gamme. Par conséquent la conception et les caractéristiques techniques peuvent faire l'objet de modifications sans avertissement préalable.

Lecteurs de disque compact

Azur 340C

Réponse en fréquence:	10Hz 20kHz
THD @ 1kHz 0dB:	0.006%
Convertisseur N-A	24 bits/96 kHz
Game d'amplification:	92 dB
Scintillement contrôlé:	<300pS
Sorties numériques:	optique et coaxial
Consommation maximale:	15 watts
Dimensions (L x P x H) (mm):	430 x 320 x 70
Poids:	4,6kg/10,1 lbs

Azur 540C

Réponse en fréquence:	10Hz 20kHz +/- 1dB
THD @ 1kHz 0dB	0.003%
Convertisseur N-A	24 bits/192 kHz
Game d'amplification:	> 95dB
Séparation des canaux:	> 80dB
Scintillement contrôlé:	< 260ps
Sorties numériques:	optique et coaxial
Consommation maximale:	17 watts
Dimensions: (L x P x H) (mm)	430 x 310 x 70
Poids:	4,6 kg/10,1 lbs

Azur 640C

Réponse en fréquence:	10Hz 20kHz +/- 1dB
THD @ 1kHz 0dB:	0.002%
Convertisseur N-A	24 bits/192 kHz
Game d'amplification:	> 100dB
Séparation des canaux:	> 90dB
Scintillement contrôlé:	< 260ps
Sorties numériques:	optique et coaxial
Consommation maximale:	17 watts
Dimensions: (L x P x H) (mm)	430 x 310 x 70
Poids:	4,6 kg/10,1 lbs

Récepteur AV

Azur 540R

Ruissance de sortie:	100 watts RMS par canal, 8 chms, alimentation de deux canaux, 80 watts RMS par canal, 8 chms, alimentation des six canaux		
Distorsion harmonique totale:	< 0,006 % 1 kHz		
Diaphonie:	< -60 dB		
Réponse en fréquence:	20 Hz - 20 kHz +/- 1 dB		
Architecture:	CS42518 multiple (Multi-DRC) CS493263 (processeur sonore numérique)		
Connexions			
Entrées audio:	6 haut niveau + syntoniseur Entrée directe 6.1		
Sorties audio:	6 sorties amplifiées pour enceintes acoustiques Sortie préamplificateur 6.1 1 sortie d'enregistrement magnétique		
Entrées vidéo:	4 composite, 3 S-Vidéo 2 composante vidéo		
Entrées numériques:	2 coaxiaux, 3 optiques		
Sorties numériques:	1 coaxial, 1 optique		
Consommation en veille:	<2 watts		
Consommation maximale:	850 watts		
Dimensions (L x P x H) (mm):	430 x 310 x 100		

Syntoniseur

Azur 640T

Gamees d'ondes:	DAB bande III, DAB bande L, FM
Impédance d'entrée Antenne:	75 ohms
Sélection de voie adjacente:	35dB typique (EN50248)
Sélection Eloigné/Hors tension:	55dB typique (EN50248)

Performance DAB

Game de fréquences (Bande III):	174MHz 240MHz
Game de fréquences Bande L:	1 452MHz 1 491MHz
Réponse en fréquence:	20Hz 20kHz +/- 1dB
THD+N @ 0dB, sortie 1kHz:	<0.007%
Signal au taux de bruit pondéré A:	> 100dB

Performance FM

Game de fréquences:	87,5MHz 108MHz
Sensibilité RF pour le signal au taux de bruit de 26dB:	0,5mV
Capacité d'acheminement de la grande variation de signal:	500mV
Signal ultime au taux de bruit 200mV:	58dB
THD+N @ 200mV entrée RF, 1kHz audio, déviation 75kHz:	<0.15%
Consommation maximale:	15 watts
Dimensions (L x P x H) (mm):	430 x 310 x 70
Poids:	3,68kg/8.1lbs

Lecteur de DVD

Azur 540D

Types de disque:	DVD-A, DVD-V, MP3, CD-RW , CD-R, CD, CD Images Kodak		
Sorties:		Audio:	5.1 Audio, Stéréo Downmix
		Numérique:	Coaxial, optique
		Vidéo:	Composite, Vidéo, Vidéo S, RVB prêt à l'usage, vidéo en composantes
Systemes audio:			LPCM (CD) 16 bits/44,1kHz, Dolby Digital 5.1 24 bits/96kHz, audio DVD 2 canaux 24 bits/ 192kHz, audio DVD 5.1 (MLP) 24 bits/96kHz
Systemes vidéo:			PAL/NTSC entrelacé ou sans entrelacement (balayage progressif)
Conversion D/A:			24 bits/192 kHz
Amplitude vidéo:			1.0Vp-p (75 ohms)
Amplitude sortie S-Vidéo			Y:1.0p-p (75 ohms) , C:0.286Vp-p (75 ohms)
Réponse en fréquence:			5Hz-30kHz (+/- 3dB)
Signal au taux de bruit:			> 100dB
Distorsion harmonique totale:			<0,003% (A pondéré) @ 1kHz <0,01% (Pas de pondération) @ 20Hz -20kHz
Consommation maximale:			20 watts
Dimensions (L x P x H) (mm):			430 x 310 x 70
Poids:			4,6 kg/10,1 lbs