

HASSELBLAD Flextight 343/646



Flextight 343



Flextight 646

Tirez le meilleur de vos originaux

Imaginez que vous numérisiez tous les films de vos archives et que vous les stockiez dans des fichiers informatiques, avec une qualité absolue. Vous disposeriez non seulement de copies de sauvegarde de grande qualité de vos originaux irremplaçables, mais chaque image aurait plus de valeur pour vos clients car elle serait immédiatement disponible pour la composition et l'impression.

Grâce à leur système convivial et précis de manipulation des originaux et à leur puissant logiciel intuitif, les scanners Flextight ont été conçus en fonction des besoins des professionnels de l'image. Tout ce qu'il vous faut, c'est un sens aigu de la bonne image et, même si vous n'avez jamais encore utilisé de scanner, vous serez rapidement en mesure de transformer votre catalogue d'images sur film en numérisations haut de gamme de qualité reproduction.

3F – l'original numérique

Chaque numérisation est encore valorisée par le format de fichiers 3F d'Imacon, qui préserve vos données de numérisation originales 16 bits et conserve un historique complet

de tous les réglages de sortie utilisés, en vous permettant des acquisitions « saisie unique, sortie multiple ».

Le logiciel FlexColor : puissant et convivial

Il n'a jamais été aussi facile de réussir des numérisations parfaites. Avec des outils conviviaux, une gestion intégrale des couleurs de traitement et une vaste fenêtre de prévisualisation fidèle à la sortie, vous pouvez aisément contrôler votre capture en utilisant les meilleurs instruments d'évaluation des images dont vous disposez : vos yeux. Ensuite, vous n'aurez aucune surprise en ouvrant vos images dans Photoshop ou en les voyant sortir des presses.

La numérisation de négatifs avec une qualité de positifs

L'optique de grande qualité, les circuits à faible niveau de bruit et le logiciel spécialement conçu forment un système capable de numériser des originaux négatifs de façon aussi performante que des positifs. Comme nous joignons au scanner une sélection complète de configurations pour les types de négatifs les plus courants, vous prenez déjà une bonne longueur d'avance. À partir de là, il vous suffit de continuer comme si vous travailliez sur un original positif, et vous obtiendrez les mêmes résultats excellents.

HASSELBLAD

Flextight 343/646

Les porte-original Flextight

Le porte-original breveté offre de nombreux avantages à l'utilisateur. Premièrement, le porte-original s'enroule autour du tambour virtuel, assurant ainsi une ligne de numérisation absolument droite. Deuxièmement, la couverture magnétique en caoutchouc et le support métallique constituent la façon la plus simple de monter un original, sans ruban adhésif, gel ou verre. Cela signifie également que votre original est traité en douceur.

Les scanners Flextight comprennent un choix complet de porte-original pour la plupart des formats courants. Hasselblad peut vous fournir ou adapter pour vous des

solutions pour des formats spéciaux comme les formats panoramiques.

FlexTouch (en option)

Quand il s'agit de retoucher les images en vue de la sortie définitive, une des opérations les plus gourmandes en temps est souvent l'élimination des traces de poussière et de rayures sur les originaux. Pour que toutes vos images soient prêtes à tirer le plus rapidement possible, choisissez le logiciel FlexTouch d'élimination de la poussière et des rayures (disponible en option), qui enlève automatiquement ces marques pendant la sortie.

CARACTÉRISTIQUES	Flextight 646	Flextight 343
Capteur optique	CCD (3x8000)	CCD (3x8000)
Résolution optique max. (non interpolée)	6300 ppp	3200 ppp
Principe de numérisation	Tambour virtuel	Tambour virtuel
Originaux	Transparents (négatifs/positifs)	Transparents (négatifs/positifs)
Profondeur de couleurs	Mode vraies couleurs 16 bits Fichier Tiff 8 ou 16 bits	Mode vraies couleurs 16 bits Fichier Tiff 8 ou 16 bits
Vitesse	20 Mo / 40 Mo/min (8/16 bits)	15 Mo / 30 Mo/min (8/16 bits)
Logiciel	FlexColor pour Mac OS X Windows 2000 et XP	FlexColor pour Mac OS X Windows 2000 et XP
Densité	4.6 Dmax en numérisation une passe	4.3 Dmax en numérisation une passe
Formats	Transparents : de 35mm à 120 x 245 mm Opaques : jusqu'à A4	Transparents : de 35 mm à 6 x 18 cm
Modes de numérisation	Couleur (24, 32 & 48 bits), échelle de gris et dessins au trait Traitement d'images par lots	Couleur (24, 32 & 48 bits), échelle de gris et dessins au trait Traitement d'images par lots
FlexTouch	fourni	fourni
Mise au point automatique	oui	non
Détection du format	oui	non
Interface	FireWire	FireWire
Dimensions :	230 x 390 x 650 mm	245 x 265 x 400 mm