

Table des matières

Tables des matières

1. Introduction & caractéristiques	Page 2
2. Description de la table de mixage	Page 3
3. Réglages des haut-parleurs	Page 4
4. Connexions des microphones	Page 4
5. Connexion d'un lecteur CD	Page 4
6. Allumage de l'appareil	Page 5
7. Réglages des commandes	Page 5
8. Utilisation de l'égaliseur graphique	Page 6
9. Utilisation des effets digitaux	Page 6
10. Exemple de réglage	Page 7
11. Importantes instructions de sécurité	Page 8

INTRODUCTION & CARACTERISQUES

Introduction

Félicitations et merci de votre achat de notre système professionnel portable PA. Nous sommes sûre que vous utiliserez avec satisfaction notre ampli pendant de nombreuses années.

Nous vous recommandons fortement de lire et de comprendre les informations de ce manuel avant de commencer l'utilisation.

Contenu du paquet

1 x 4 Table de mixage
2 x 10 Haut-parleurs
2 x Câbles d'hauts parleurs
1 x Microphone dynamique
1 x Câble microphone (XRL- XLR)

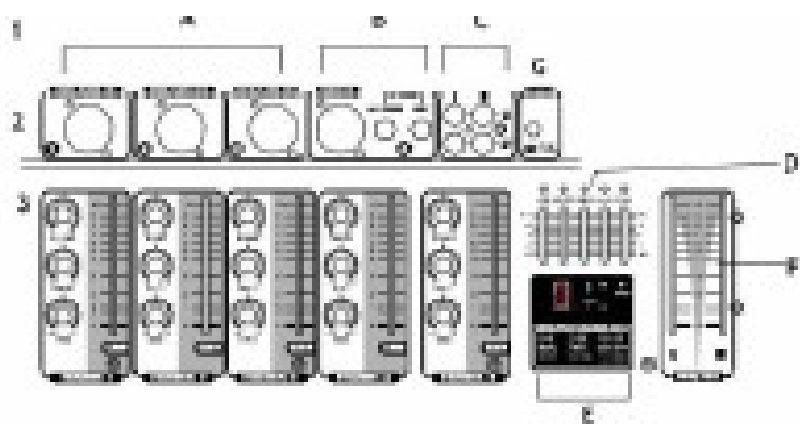
*tous contenus dans un compartiment de plastique moulé.

Caractéristiques

150W Amplificateur
4 x Entrée XLR
2 x Entrées stéréo
10 haut-parleur de grave et corne piezo
Entrée Auxiliaire, Sortie Auxiliaire
5 bandes d'égaliseur graphique
Effets DSP intégré
Supports pliables d'haut-parleurs
Microphone dynamique et câble microphone

DESCRIPTION DES COMPOSANTS

Table de mixage



A : Canal 1-3 : Canaux monos avec combinaison de jack d'entrée.

1. Entrée de combinaison
2. Bouton de contrôle de réverbération
3. Egaliseur 2 bandes (grave/aigu)
4. Atténuateur

B. Canal 4 : Canal stéréo avec XLR balancé et entrée gauche et droite stéréo.

C. Canal 5 : Canal CD avec prise d'entrée RCA.

D. Egaliseur graphique

E. Panneau d'effets digitaux

F. Curseur de contrôle de master

G. Commutateur Stéréo/Mono

Instructions de réglages

Réglage des haut-parleurs

- 1 Enlever les haut-parleurs du boîtier. Libérez le verrouillage de connexion des haut-parleurs.
2. Sortez les supports d'haut-parleurs du boîtier, et réglez les à l'hauteur désirée. Assurez vous qu'ils reposent sur un sol régulier et qu'ils soient serrés suffisamment.
3. Placez les haut-parleurs sur le supports et positionnez les de tel sorte qu'ils fassent face à l'audience. Assurez vous qu'ils ne soient pas en direction des microphones sinon cela pourrait produire des retours.
4. Connectez les câbles d'haut-parleurs à partir des jacks sur l'avant des haut-parleurs à l'alimentation de la table de mixage qui est situé dans un compartiment plastique.

Réglage des microphones



- 1 Utilisez uniquement des microphones de type dynamique avec notre **système Professionnel P.A.** Tous les microphones qui nécessitent une alimentation fantôme, tel qu'un condensateur ne fonctionneront pas comme alimentation fantôme car ils ne sont pas supportés par **le système Professionnel P.A**
2. Pour l'utilisation du microphone fourni ou d'un autre microphone dynamique de votre choix, utilisez le câble XLR fourni pour connecter le microphone à n'importe quel canal (1-4).

Réglage du lecteur CD



1. Connectez un lecteur de CD ou de cassettes au canal 5 en utilisant un câble avec une prise RCA
2. Connectez la prise L (gauche) et R (droite) dans les ports correspondants sur la table de mixage.
3. Les ajustements de tonalité, de gains et réverbérations peuvent être faits par les commandes sur la section de canal CD.

INSTRUCTION DE REGLAGES

Allumage de l'appareil

1. Une fois que vous avez connecté tous les dispositifs, il est temps d'alimenter l'unité.
2. Assurez vous que le bouton d'alimentation de la table de mixage soit sur la position OFF avant de brancher l'alimentation principale.
3. Branchez le câble IEC dans la prise murale et allumer l'alimentation au mur.
4. Assurez vous que tous les atténuateurs soient abaissés, sur chaque canal et sur le master.
5. Maintenant allumez l'unité sur l'arriere de la table de mixage.



Réglage des commandes

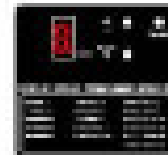
1. Une fois que l'alimentation est en « marche lente », allumez le master. Pour de meilleurs résultats réglez le à environ 6.
2. Maintenant réglez les niveaux de chacun des appareils connectés (ex. canal 1 = micro, canal 2 = guitare, canal 5 = lecteur CD)
3. Utilisez l'atténuateur de gain sur chaque canal.
4. Pour modifier la tonalité de chaque canal, utilisez les commandes de l'égaliseur de bande 2 (grave/aigu) sur le curseur de canal.
5. Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre, augmente la présence de la gamme de tonalité sélectionnée, tourner dans le sens inverse la diminue.

REGLAGE

Utilisation de l'égaliseur Graphique

1. La table de mixage vient équipée avec un égaliseur graphique de 5 bandes.
2. Ceci ajuste l'égalisation du mixage master - Cela signifie de tous les signaux de canaux combinés.
3. Cela stoppera ou augmentera chaque fréquence par 12dB.
4. C'est vraiment pratique quand vous essayez de réduire les retours dans différentes gammes de fréquences. Pousser le curseur vers la direction + augmentera le signal dans cette gamme de fréquence et tourner le curseur vers la direction – coupera le signal.

Utilisation des effets digitaux







1. **Notre système professionnel P.A** est équipé d'effet de réverbérations digitales
2. Sélectionnez l'effet désiré à partir du panneau d'effets en utilisant les flèches up/down (vers le haut/vers le bas).
3. Sur le curseur du canal qui doit être affecté, déplacez le bouton de commandes dans le sens des aiguilles d'une montre pour allumer les effets sur ce canal.
4. Réglez le niveau désiré.

Page 7

Processeur de guitare FX

IMPORTANTES INSTRUCTIONS DE SECURITE

 <p style="text-align: center;">MISE EN GARDE</p> <p style="text-align: center;">RISQUE D'ELECTROCUTION NE PAS OUVRIR</p> 	 <p>L'éclair à tête fléchée dans un triangle équilatéral est destiné à mettre en garde l'utilisateur contre la présence d'une tension dangereuse non isolée dans le boîtier de l'appareil, qui peut être d'une importance suffisante pour constituer un risque d'électrocution des individus.</p>
<p>ATTENTION : AFIN DE REDUIRE LES RISQUES D'ELECTROCUTION NE PAS RETIRER LE COUVERCLE OU L'ARRIERE</p> <p>IL N'Y A PAS DE COMPOSANT REPARABLES PAR L'UTILISATEUR A L'INTERIEUR</p> <p>ENVOYEZ LES REPARATIONS A DU PERSONNEL QUALIFIE</p>	 <p>Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur d'importantes instructions d'utilisation et de maintenance (réparation) dans la littérature accompagnant.</p>

INSTRUCTIONS SE RAPPORTANT AU RISQUE D'INCENDIE, D'ELECTROCUTION OU DE BLESSURES DES INDIVIDUS.

ATTENTION : Pendant l'utilisation d'appareil électrique, certaines précautions doivent être toujours suivies, incluant les suivantes :

1. Lire toutes les INSTRUCTIONS DE SECURITE avant l'utilisation du produit.
2. Pour réduire les risques de blessures, une surveillance rapprochée est nécessaire quand le produit est utilisé près d'enfants.
3. Ne pas utiliser le produit près de l'eau – Par exemple, près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine.
4. Ce produit est capable de produire du son à un niveau sonore qui peut provoquer une perte d'audition définitive.
Ne pas utiliser l'appareil pendant une longue période avec un niveau de volume élevé ou à un niveau qui est inconfortable. Si vous constatez une perte d'audition ou un sifflement auditif, veuillez consulter un ORL.
5. Ce produit doit être placé dans un endroit ou dans une position qui ne gêne pas sa correcte ventilation.
6. Ce produit doit être placé loin d'une source de chaleur tel que les radiateurs, et tout autre produit produisant de la chaleur.
7. Ce produit doit être connecté uniquement avec un source d'alimentation du type décrit dans les instructions d'utilisation ou comme marqué sur le produit.
8. Ce produit peut être équipé avec une prise polarisée (avec une lame plus large que l'autre). C'est un dispositif de sécurité. Si vous n'êtes pas capable enfoncer la prise dans la prise murale, contactez un électricien pour remplacer la prise obsolète. Ne outrepasser pas le dispositif de sécurité de la prise.
9. Le cordon de la source d'alimentation du produit fourni doit être débranché de la prise quand l'appareil est inutilisé pendant une longue période. Pour débrancher la prise, ne tirer pas sur le cordon, mais maintenir fermement par la prise.
10. Des précautions doivent être prises pour ne pas laisser tomber des objets ou ne pas renverser des liquides à l'intérieur de l'appareil à travers les ouvertures.
11. Le produit doit être réparé par un personnel de réparation qualifié quand :
 - A. Le cordon d'alimentation ou la prise est endommagé ; ou
 - B. Des objets sont tombés ou des liquides renversés à l'intérieur de l'appareil ; ou
 - C. Le produit a été exposé à la pluie ; ou
 - D. Le produit ne semble pas fonctionner normalement ou démontre des changements dans ses performances ; ou
 - E. Le produit est tombé ou le boîtier est endommagé.

12. Ne essayer pas de réparer l'appareil au-delà des instructions de maintenance décrites pour l'utilisateur.
Tout autre réparation doit être envoyée à un personnel qualifié.
13. **MISE EN GARDE** Ne pas placer d'objet sur le cordon d'alimentation du produit ou le placer dans une position où quelqu'un pourrait trébucher dessus, le piétiner ou faire rouler quelque chose dessus.. Ne pas permettre au produit de rester ou d'être installé sur un cordon d'alimentation de toute sorte. Des installations impropres de ce type créent des risques d'incendie et/ou des risques personnels de blessures.

GARDEZ CES INSTRUCTIONS

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.