

# MODE D'EMPLOI

# *ProLite*

## LCD Monitor

*ProLite B1706S*  
*ProLite E1706S*  
*ProLite B1906S*  
*ProLite E1906S*

FRANÇAIS

Merci d'avoir choisi le moniteur LCD iiyama.  
Ce petit manuel contient toutes les  
informations nécessaires à l'utilisation du  
moniteur. Prière de le lire attentivement avant  
d'allumer le moniteur. Conserver ce manuel  
pour toute référence ultérieure.

## DECLARATION DE CONFORMITE AU MARQUAGE CE

Ce moniteur LCD est conforme aux spécifications des directives EC 2004/108/EC, aux directives EMC sur les basses tensions 2006/95/EC.

La sensibilité électromagnétique a été choisie à un niveau permettant une utilisation correcte en milieu résidentiel, bureaux et locaux d'industrie légère et d'entreprises de petite taille, à l'intérieur aussi bien qu'à l'extérieur des immeubles. Tout lieu d'utilisation devra se caractériser par sa connexion à un système public d'alimentation électrique basse tension.

- 
- Nous nous réservons le droit de modifier les caractéristiques de nos produits sans préavis.
  - Toutes les marques de fabrique utilisées dans ce mode d'emploi appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
  - En tant que partenaire du programme ENERGY STAR<sup>®</sup>, iiyama a déterminé que ce produit répondait aux directives pour l'économie d'énergie édictées par ENERGY STAR<sup>®</sup>.

# TABLE DES MATIERES

|   |    |
|---|----|
| POUR VOTRE SECURITE.....  | 1  |
| CONSIGNES DE SECURITE .....   | 1  |
| REMARQUES SUR LES ECRANS A CRISTAUX LIQUIDES.....                   | 3  |
| SERVICE CLIENT.....   | 3  |
| ENTRETIEN.....  | 3  |
| AVANT D'UTILISER LE MONITEUR.....                                   | 4  |
| FONCTIOS .....  | 4  |
| VÉRIFICATION DU CONTENU DE L'EMBALLAGE.....                         | 4  |
| ASSEMBLAGE ET DÉMONTAGE DE LA BASE DU PIED :                        |    |
| ProLite B1706S / ProLite B1906S.....                                | 5  |
| ASSEMBLAGE ET DÉMONTAGE DE LA BASE DU PIED : ProLite E1706S..       | 6  |
| ASSEMBLAGE ET DÉMONTAGE DE LA BASE DU PIED : ProLite E1906S..       | 7  |
| COMMANDES ET CONNECTEURS : ProLite B1706S / ProLite B1906S .....    | 8  |
| COMMANDES ET CONNECTEURS : ProLite E1706S / ProLite E1906S .....    | 9  |
| CONNEXION DE VOTRE : ProLite B1706S / ProLite B1906S .....          | 10 |
| CONNEXION DE VOTRE : ProLite E1706S / ProLite E1906S .....          | 11 |
| MISE EN ROUTE DE L'ORDINATEUR .....                                 | 12 |
| AJUSTEMENT DE LA HAUTEUR ET L'ANGLE DE VISION :                     |    |
| ProLite B1706S / ProLite B1906S.....                                | 13 |
| AJUSTEMENT DE L'ANGLE DE VISION : ProLite E1706S / ProLite E1906S.. | 13 |
| UTILISATION DU MONITEUR .....                                       | 14 |
| MENU DES PARAMÈTRES DE RÉGLAGE .....                                | 15 |
| AJUSTEMENTS DE L'ÉCRAN .....  | 21 |
| SYSTÈME D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE .....                                  | 24 |
| DEPANNAGE .....   | 25 |
| INFORMATIONS DE RECYCLAGE .....                                     | 26 |
| ANNEXE .....  | 27 |
| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES : ProLite B1706S.....                   | 27 |
| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES : ProLite E1706S.....                   | 28 |
| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES : ProLite B1906S.....                   | 29 |
| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES : ProLite E1906S.....                   | 30 |
| DIMENSIONS : ProLite B1706S .....                                   | 31 |
| DIMENSIONS : ProLite E1706S .....                                   | 31 |
| DIMENSIONS : ProLite B1906S .....                                   | 31 |
| DIMENSIONS : ProLite E1906S .....                                   | 32 |
| FRÉQUENCES DE SYNCHRONISATION .....                                 | 32 |



Nous recommandons le recyclage des produits usagés. Contacter votre revendeur ou le support iiyama. Des informations sur le recyclages sont disponibles sur le site Internet : <http://www.iiyama.com>.

# POUR VOTRE SECURITE

## CONSIGNES DE SECURITE

### AVERTISSEMENT

#### **MISE HORS TENSION DU MONITEUR EN CAS DE FONCTIONNEMENT ANORMAL**

En cas de phénomène anormal tel que de la fumée, des bruits étranges ou de la vapeur, débranchez le moniteur et contactez immédiatement votre revendeur ou le service technique iiyama. Tout autre utilisation peut être dangereuse et peut engendrer un incendie ou un choc électrique.

#### **NE JAMAIS OUVRIR LE BOITIER**

Ce moniteur contient des circuits haute-tension. La dépose du boîtier peut vous exposer à des risques d'incendie ou de chocs électriques.

#### **NE PAS INTRODUIRE D'OBJETS DANS LE MONITEUR**

N'insérez pas d'objets solides ou liquides tel que de l'eau à l'intérieur du moniteur. En cas d'accident, débranchez votre moniteur immédiatement et contactez votre revendeur ou le service technique iiyama. L'utilisation du moniteur avec un objet logé à l'intérieur peut engendrer un incendie, un choc électrique ou des dommages.

#### **INSTALLER LE MONITEUR SUR UNE SURFACE PLANE ET STABLE**

Le moniteur peut blesser quelqu'un s'il tombe ou s'il est lancé.

#### **NE PAS UTILISER SON MONITEUR PRES DE L'EAU**

N'utilisez pas le moniteur à proximité d'un point d'eau pour éviter les éclaboussures, ou si de l'eau a été répandue dessus cela peut engendrer un incendie ou un choc électrique.

#### **UTILISER LA TENSION SECTEUR SPECIFIEE**

Assurez-vous que le moniteur fonctionne à la tension d'alimentation secteur spécifiée. L'utilisation d'une tension incorrecte occasionnera un mal fonctionnement et peut engendrer un incendie ou un choc électrique.

#### **PROTECTION DES CABLES**

Ne pas tirer ou plier les câbles d'alimentation et de signal. Ne pas poser le moniteur ou tout autre objet volumineux sur ces câbles. Des câbles endommagés peuvent engendrer un incendie ou un choc électrique.

#### **CONDITIONS CLIMATIQUES DEFAVORABLES**

Il est conseillé de ne pas utiliser le moniteur pendant un orage violent en raison des coupures répétées de courant pouvant entraîner des malfunctions. Il est également conseillé de ne pas toucher à la prise électrique dans ces conditions car elles peuvent engendrer des chocs électriques.

## ATTENTION

### INSTALLATION

Pour prévenir les risques d'incendie, de chocs électriques ou de dommages, installez votre moniteur à l'abri de variations brutales de températures et évitez les endroits humides, poussiéreux ou enfumés. Vous devrez également éviter d'exposer votre moniteur directement au soleil ou tout autre source lumineuse.

### NE PAS PLACER LE MONITEUR DANS UNE POSITION DANGEREUSE

Le moniteur peut basculer et causer des blessures s'il n'est pas convenablement installé. Vous devez également vous assurer de ne pas placer d'objets lourds sur le moniteur, et qu'aucun câble ne soient accessibles à des enfants qui pourraient les tirer et se blesser avec.

### MAINTENIR UNE BONNE VENTILATION

Le moniteur est équipé de fentes de ventilation. Veuillez à ne pas couvrir les fentes ou placer un objet trop proche afin d'éviter tout risque d'incendie. Pour assurer une circulation d'air suffisante, installez le moniteur à 10 cm environ du mur. Les fentes d'aération sur l'arrière du châssis seront obstruées et il y aura risque de surchauffe du moniteur si vous retirez le socle du moniteur. La dépose du socle entraînera une surchauffe du moniteur ainsi que des risques d'incendie et de dommages. L'utilisation du moniteur lorsque celui-ci est posé sur sa partie avant, arrière ou retourné ou bien sur un tapis ou un matériau mou peut également entraîner des dommages.

### DECONNECTEZ LES CABLES LORSQUE VOUS DEPLACEZ LE MONITEUR

Avant de déplacer le moniteur, désactivez le commutateur de mise sous tension, débranchez le moniteur et assurez-vous que le câble vidéo est déconnecté. Si vous ne le déconnectez pas, cela peut engendrer un incendie et un choc électrique.

### DEBRANCHEZ LE MONITEUR

Afin d'éviter les accidents, nous vous recommandons de débrancher votre moniteur s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.

### TOUJOURS DEBRANCHER LE MONITEUR EN TIRANT SUR LA PRISE

Débrancher le câble d'alimentation ou le câble de signal en tirant sur la prise. Ne jamais tirer le câble par le cordon car cela peut engendrer un incendie ou un choc électrique.

### NE TOUCHEZ PAS LA PRISE AVEC DES MAINS HUMIDES

Si vous tirez ou insérez la prise avec des mains humides, vous risquez un choc électrique.

### LORS DE L'INSTALLATION DU MONITEUR SUR VOTRE ORDINATEUR

Assurez-vous que l'ordinateur soit suffisamment robuste pour supporter le poids car cela pourrait engendrer des dommages à votre ordinateur.

### NE PAS METTRE DE DISQUETTES PRES DES HAUT-PARLEURS

Des données magnétiques enregistrées tel que disquettes peuvent s'effacer, si elles sont placées près des haut-parleurs, puisque les haut-parleurs émettent un champ magnétique.

## AUTRES

### RECOMMANDATIONS D'USAGE

Pour prévenir toute fatigue visuelle, n'utilisez pas le moniteur à contre-jour ou dans une pièce sombre. Pour un confort et une vision optimum, positionnez l'écran juste au dessous du niveau des yeux et à une distance de 40 à 60 cm (16 à 24 pouces). En cas d'utilisation prolongée du moniteur, il est recommandé de respecter une pause de 10 minutes par heure car la lecture continue de l'écran peut entraîner une fatigue de l'oeil.

## REMARQUES SUR LES ECRANS A CRISTAUX LIQUIDES (LCD)

Les symptômes suivants n'indiquent pas qu'il y a un problème, c'est normal:

### NOTE

- Quand vous allumez le LCD pour la première fois, l'image peut être mal cadrée à l'écran suivant le type d'ordinateur que vous utilisez. Dans ce cas ajuster l'image correctement.
- De part de la nature fluorescente de la lumière émise, l'écran peut clignoter à l'allumage. Mettre l'interrupteur d'alimentation sur OFF, puis à nouveau sur ON pour faire disparaître le clignotement.
- La luminosité peut être légèrement inégale selon la configuration de bureau utilisée.
- En raison de la nature de l'écran LCD, une image rémanente de la précédente vue peut subsister après un nouvel affichage, si la même image a été affichée pendant des heures. Dans ce cas, l'affichage est rétabli lentement en changeant d'image ou en éteignant l'écran pendant des heures.
- Veuillez prendre contact avec IYAMA France pour le remplacement de la lampe fluorescente de rétro éclairage quand l'écran est sombre, scintille ou ne s'éclaire pas. Ne jamais essayez de le remplacer vous même.

## SERVICE CLIENT

### NOTE

- L'éclairage fluorescent utilisé dans votre moniteur à cristaux liquides est un consommable. Pour la garantie de ce composant, veuillez contacter IYAMA France.
- Si vous devez retourner votre matériel et que vous ne possédez plus votre emballage d'origine, merci de contacter votre revendeur ou le service après vente d'iiyama pour conseil ou pour remplacer l'emballage.

## ENTRETIEN

### AVERTISSEMENT

- Si vous renversez n'importe quel objet solide ou liquide tel que de l'eau à l'intérieur du moniteur, débranchez immédiatement le câble d'alimentation et contactez votre revendeur ou le service technique iiyama.

### CAUTION

- Pour des raisons de sécurité, éteindre et débrancher le moniteur avant de le nettoyer.

### NOTE

- Ne pas gratter ou frotter l'écran à l'aide d'un objet dur afin de ne pas endommager le panneau LCD.
- L'utilisation des solvants suivants est à proscrire pour ne pas endommager le boîtier et l'écran LCD:
 

|                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| Diluant             | Nettoyants en atomiseur     |
| Essence             | Cire                        |
| Nettoyants abrasifs | Solvants acides ou alcalins |
- Le contact du boîtier avec un produit en caoutchouc ou en plastique pendant longtemps peut dégrader ou écailler sa peinture.

### BOITIER

Eliminer les tâches à l'aide d'un chiffon légèrement humide et d'un détergent doux, puis essuyer le boîtier à l'aide d'un chiffon sec et propre.

### ECRAN LCD

Un nettoyage périodique est recommandé avec un chiffon sec et doux. N'utilisez pas de papier tissé car cela endommagera l'écran LCD.

# AVANT D'UTILISER LE MONITEUR

## FONCTIONS

- ◆ Résolutions prises en charge jusqu'à 1280 × 1024
- ◆ Contraste élevé 800:1 (Typique), Fonction d'ACR disponible / Luminosité 250cd/m<sup>2</sup> (Typique) / Temps de réponse rapide 5ms (Typique)
- ◆ Lissage numérique des caractères
- ◆ Configuration automatique
- ◆ Haut-parleurs stéréo  
2 haut-parleurs stéréo 1 W
- ◆ Conforme au Plug & Play VESA DDC2B  
Conforme à Windows<sup>®</sup> 95/98/2000/Me/XP/Vista
- ◆ Économie d'énergie (conforme à ENERGY STAR<sup>®</sup> et VESA DPMS)
- ◆ Conception ergonomique : Approuvé TCO '03
- ◆ Conforme au standard de montage VESA (100 mm x 100 mm)
- ◆ Trou clé pour verrouillage de sécurité

## VÉRIFICATION DU CONTENU DE L'EMBALLAGE

Les accessoires suivants sont inclus dans votre emballage. Vérifiez qu'ils sont inclus avec le moniteur. En cas d'élément absent ou endommagé, veuillez contacter votre revendeur local iiyama ou le bureau régional iiyama.

- |  |                         |                      |
|--|-------------------------|----------------------|
| ■ Câble d'alimentation* <sup>1</sup>         | ■ Câble de signal D-Sub | ■ Câble DVI-D        |
| ■ Câble audio                                | ■ Socle du Pied         | ■ Pied* <sup>2</sup> |
| ■ Vis pour la fixation de Pied* <sup>3</sup> | ■ Mode d'emploi         |                      |

### ATTENTION

\*<sup>1</sup> La valeur nominale du câble d'alimentation fourni dans les régions à 120 V est de 10 A/125 V. Si vous utilisez une alimentation plus élevée que cette valeur nominale, un câble d'alimentation avec une valeur nominale de 10 A/250 V doit être utilisé. Cependant, toutes garanties sont exclues pour tout problème ou dommage causé par un câble d'alimentation non fourni par iiyama.

\*<sup>2</sup> Accessoire pour ProLite E1706S.

\*<sup>3</sup> Accessoire pour ProLite B1706S / ProLite B1906S.

## ASSEMBLAGE ET DÉMONTAGE DE LA BASE DU PIED : ProLite B1706S / ProLite B1906S

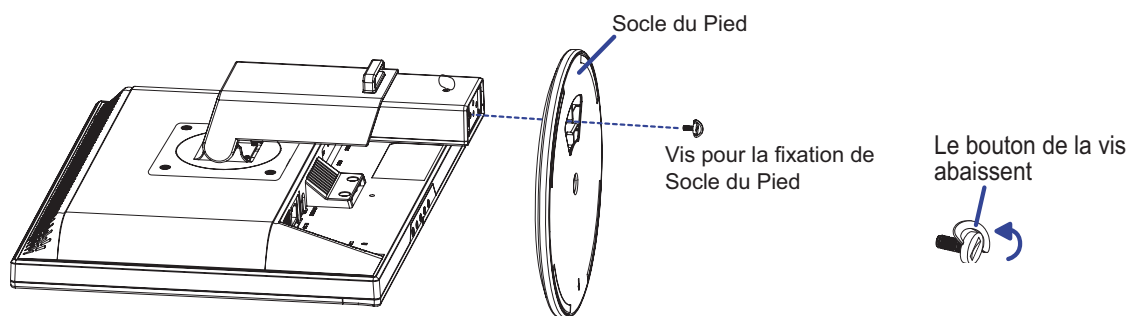
Le Moniteur est fourni avec son Socle du Pied. Si vous préférez le fixer au mur, merci de suivre les instructions ci-dessous pour enlever le Socle du Pied. Merci de vous assurer que si l'unité doit être renvoyée à iiyama, le Socle du Pied est bien inclus dans le colis de retour.

### ATTENTION

- Poser le moniteur sur une surface stable. Le moniteur peut causer des blessures ou des dégâts matériels en cas de chute.
- Ne heurtez pas le moniteur, cela pourrait l'endommager.
- Débrancher le moniteur avant le retrait du pied ou installation au mur pour éviter des chocs électriques voire des dommages.

### <Installation>

- ① Placez d'abord un morceau de tissus doux sur la table pour éviter que le moniteur ne soit rayé. Placez le moniteur à plat sur la table, face vers le bas.
- ② Installez le Socle du Pied sur le moniteur.
- ③ Fixez le moniteur avec le tenir prêt les vis fermement, et le bouton de la vis abaissent.

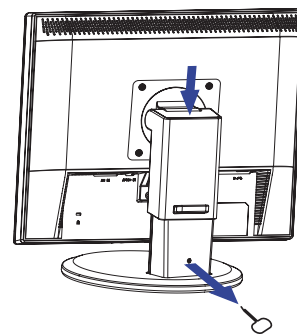


### <Retrait>

- ① Placez d'abord un morceau de tissus doux sur la table pour éviter que le moniteur ne soit rayé. Placez le moniteur à plat sur la table, face vers le bas.
- ② Tirez vers le haut le bouton des vis, et enlevez les vis et le Socle du Pied.

### <Epingle d'arrêt >

**Positionnez sur son pied le moniteur et ensuite enlever le pin stoppeur sur l'arrière du pied lentement alors que vous appuyez sur le dessus du pied avant d'installer le moniteur. Attention la prudence est recommandé alors que le pied du moniteur est comprimé, il peut se détendre rapidement quand vous le relâcher.**



**Epingle d'arrêt**



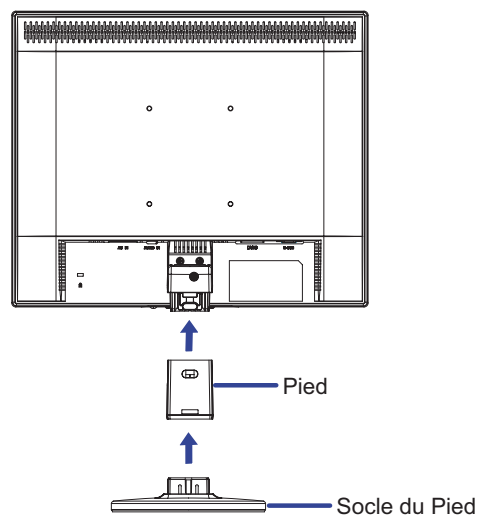
## ASSEMBLAGE ET DÉMONTAGE DE LA BASE DU PIED : Pro Lite E1706S

### ATTENTION

- Installez le moniteur sur une surface stable et plane. Le moniteur peut basculer et causer des blessures ou dommages, si il n'est pas convenablement installé.
- Ne pas donner des chocs trop forts au moniteur, cela peut engendrer des dommages.
- Débranché le moniteur avant l'installation pour éviter tous chocs électriques ou dommages.

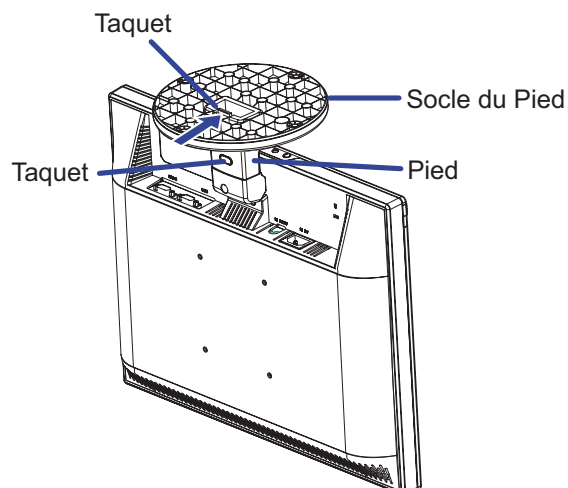
### <Installation>

- ① Placez d'abord un morceau de tissus doux sur la table pour éviter que le moniteur ne soit rayé.  
Placez le moniteur à plat sur la table, face vers le bas.
- ② Tenez le moniteur et poussez le Pied.
- ③ Tenez le moniteur et poussez la Socle du Pied.



### <Retrait>

- ① Placez d'abord un morceau de tissus doux sur la table pour éviter que le moniteur ne soit rayé.  
Placez le moniteur à plat sur la table, face vers le bas.
- ② Placez le taquet au fond du pied et enlevez la Socle du Pied du pied.
- ③ Placez le taquet au fond du bras de pied et enlevez le Pied du moniteur.



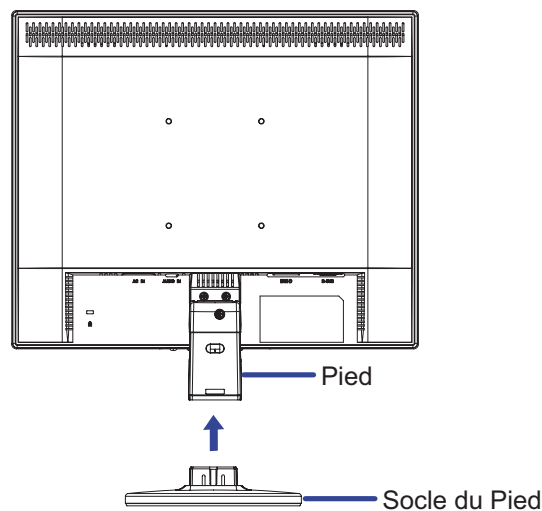
## ASSEMBLAGE ET DÉMONTAGE DE LA BASE DU PIED : Pro Lite E1906S

### ATTENTION

- Installez le moniteur sur une surface stable et plane. Le moniteur peut basculer et causer des blessures ou dommages, si il n'est pas convenablement installé.
- Ne pas donner des chocs trop forts au moniteur, cela peut engendrer des dommages.
- Débranché le moniteur avant l'installation pour éviter tous chocs électriques ou dommages.

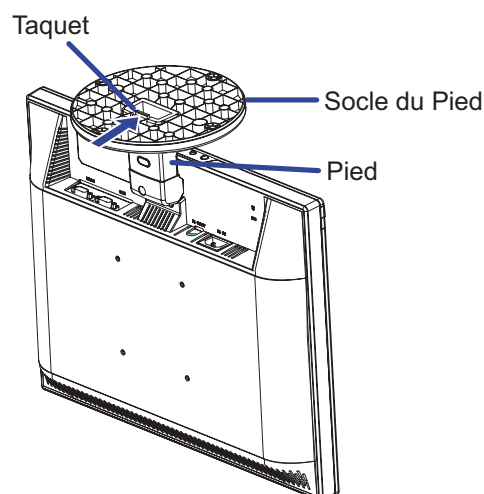
### <Installation>

- ① Placez d'abord un morceau de tissus doux sur la table pour éviter que le moniteur ne soit rayé. Placez le moniteur à plat sur la table, face vers le bas.
- ② Hold le moniteur et poussez la Socle du Pied.

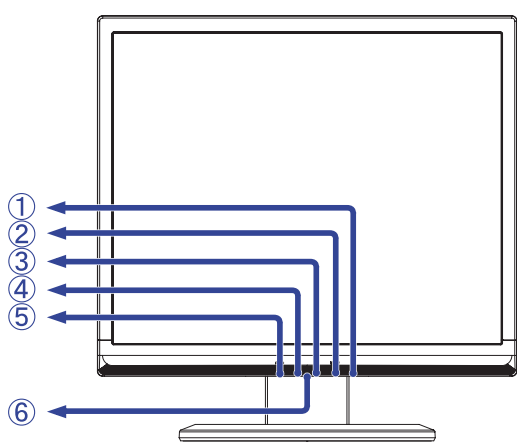


### <Retrait>

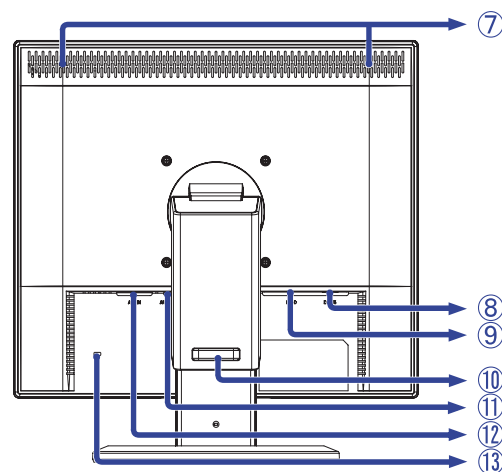
- ① Placez d'abord un morceau de tissus doux sur la table pour éviter que le moniteur ne soit rayé. Placez le moniteur à plat sur la table, face vers le bas.
- ② Press le taquet au fond du pied et enlèvent la Socle du Pied du Pied.




## COMMANDES ET CONNECTEURS ProLite B1706S / ProLite B1906S



<Façade>



<Arrière>

- ① Commutateur d'alimentation (  )
- ② Touche Menu / Sélection (MENU)
- ③ Touche + / Volume ( + )
- ④ Touche - / ECO Mode ( - )
- ⑤ Touche Auto (AUTO)
- ⑥ Voyant d'alimentation

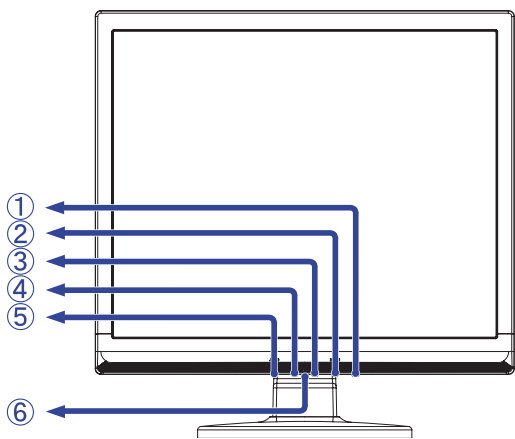
**NOTE** Bleu : Fonctionnement normal  
Orange : Économie d'énergie

Le moniteur entre en mode d'économie d'énergie qui réduit la consommation électrique à moins de 1W lorsqu'il ne reçoit aucun signal sync horizontal et/ ou vertical.

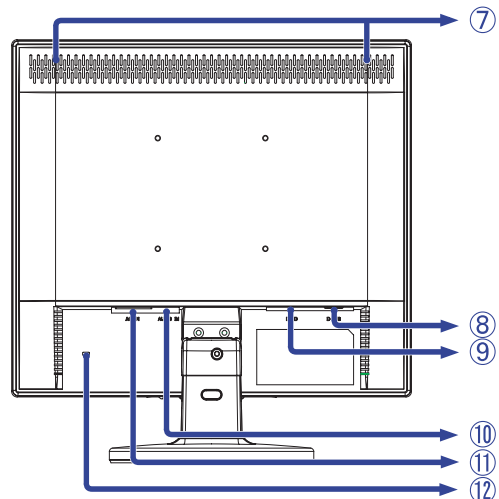
- ⑦ Haut-parleurs
- ⑧ Connecteur de D-Sub mini 15 broches (D-SUB)
- ⑨ Connecteur de DVI-D 24 broches (DVI-D)
- ⑩ Support de câble
- ⑪ Connecteur audio (AUDIO IN)
- ⑫ Connecteur d'alimentation secteur (AC IN)
- ⑬ Trou clé pour verrouillage de sécurité

**NOTE** Vous pouvez câbler un verrou de sécurité pour empêcher que le moniteur soit enlevé sans votre permission.

## COMMANDES ET CONNECTEURS ProLite E1706S / ProLite E1906S




<Façade>



<Arrière>

FRANÇAIS

- ① Commutateur d'alimentation (  )
- ② Touche Menu / Sélection (MENU)
- ③ Touche + / Volume ( + )
- ④ Touche - / ECO Mode ( - )
- ⑤ Touche Auto (AUTO)
- ⑥ Voyant d'alimentation

**NOTE** Bleu : Fonctionnement normal  
Orange : Économie d'énergie

Le moniteur entre en mode d'économie d'énergie qui réduit la consommation électrique à moins de 1W lorsqu'il ne reçoit aucun signal sync horizontal et/ou vertical.

- ⑦ Haut-parleurs
- ⑧ Connecteur de D-Sub mini 15 broches (D-SUB)
- ⑨ Connecteur de DVI-D 24 broches (DVI-D)
- ⑩ Connecteur audio (AUDIO IN)
- ⑪ Connecteur d'alimentation secteur (AC IN)
- ⑫ Trou clé pour verrouillage de sécurité

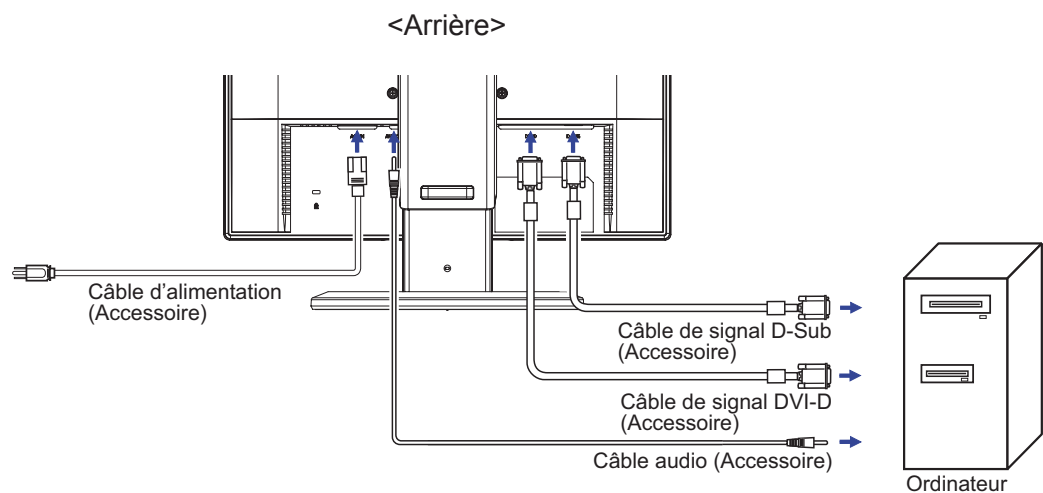
**NOTE** Vous pouvez câbler un verrou de sécurité pour empêcher que le moniteur soit enlevé sans votre permission.

## CONNEXION DE VOTRE MONITEUR : ProLite B1706S / ProLite B1906S

- ① Assurez-vous que l'ordinateur et le moniteur sont éteints.
- ② Connectez l'ordinateur au moniteur avec le câble de signal.
- ③ Connectez le moniteur à l'équipement audio avec le câble audio pour ordinateur lors de l'utilisation des fonctions audio.
- ④ Connectez d'abord le câble d'alimentation au moniteur puis sur la prise électrique.
- ⑤ Le courant du moniteur et de l'ordinateur est rétabli.

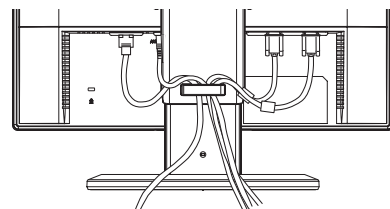
- NOTE** ■ Le câble de signal utilisé pour la connexion de l'ordinateur et du moniteur peut varier en fonction du type d'ordinateur utilisé. Une connexion incorrecte peut endommager sérieusement le moniteur et l'ordinateur. Le câble fourni avec le moniteur est un connecteur 15 broches au standard D-Sub. Si un câble spécial est requis, veuillez contacter votre revendeur local iiyama ou le bureau régional iiyama.
- Pour la connexion aux ordinateurs Macintosh, veuillez contacter votre revendeur local iiyama ou le bureau régional iiyama pour l'adaptateur requis.
- Assurez-vous de bien serrer les vis manuelles à chaque extrémité du câble de signal.

[Exemple de connexion]



### [ Rassemblez les câbles ]

- ① Enroulez les câbles par le support de câble.
- ② Rassemblez les câbles au fond du stand.

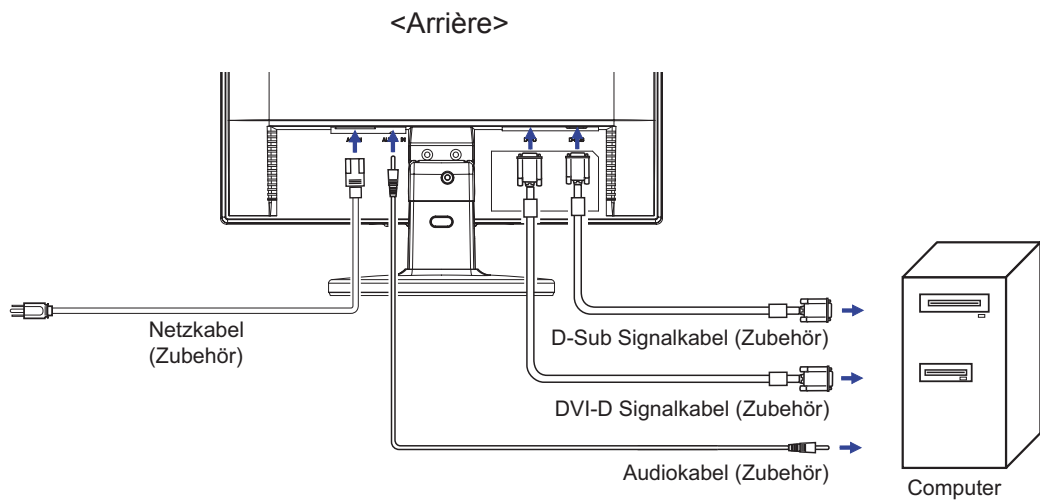


## CONNEXION DE VOTRE MONITEUR : ProLite E1706S / ProLite E1906S

- ① Assurez-vous que l'ordinateur et le moniteur sont éteints.
- ② Connectez l'ordinateur au moniteur avec le câble de signal.
- ③ Connectez le moniteur à l'équipement audio avec le câble audio pour ordinateur lors de l'utilisation des fonctions audio.
- ④ Connectez d'abord le câble d'alimentation au moniteur puis sur la prise électrique.
- ⑤ Le courant du moniteur et de l'ordinateur est rétabli.

- NOTE**
- Le câble de signal utilisé pour la connexion de l'ordinateur et du moniteur peut varier en fonction du type d'ordinateur utilisé. Une connexion incorrecte peut endommager sérieusement le moniteur et l'ordinateur. Le câble fourni avec le moniteur est un connecteur 15 broches au standard D-Sub. Si un câble spécial est requis, veuillez contacter votre revendeur local iiyama ou le bureau régional iiyama.
  - Pour la connexion aux ordinateurs Macintosh, veuillez contacter votre revendeur local iiyama ou le bureau régional iiyama pour l'adaptateur requis.
  - Assurez-vous de bien serrer les vis manuelles à chaque extrémité du câble de signal.

[Exemple de connexion]



## MISE EN ROUTE DE L'ORDINATEUR

### ■ Fréquences du signal

Passez aux fréquences souhaitées détaillées à la page 32 "FRÉQUENCES DE SYNCHRONISATION".

### ■ Plug & Play Windows 95/98/2000/Me/XP/Vista

Le LCD iiyama répond au standard VESA DDC2B. En connectant l'écran au DDC2B de votre ordinateur avec le câble qui vous a été fournie, le moniteur sera reconnu conforme au Plug and Play sous Windows 95/98/2000/Me/XP/Vista. Le fichier d'information pour les moniteurs iiyama sous Windows 95/98/2000/Me/XP peuvent être nécessaire pour votre ordinateur et obtenu via le site internet:  
<http://www.iiyama.com>

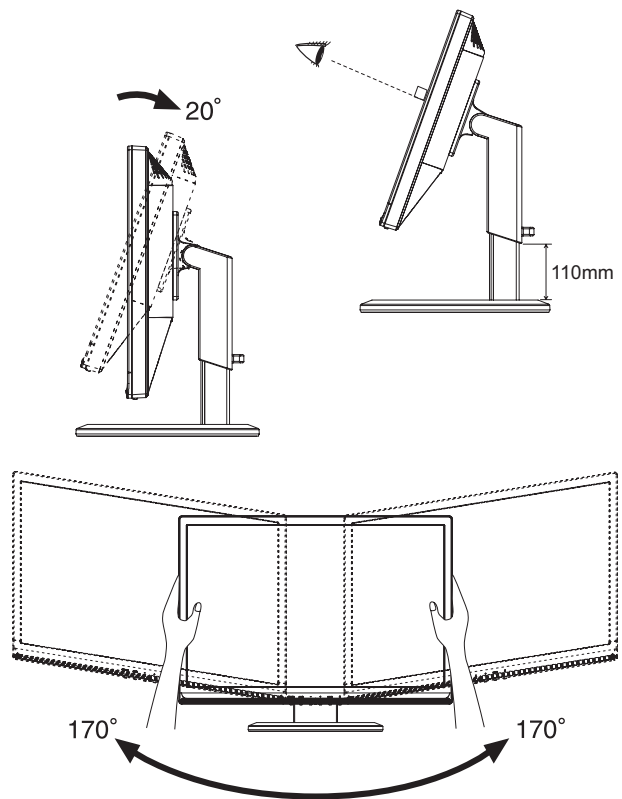
### NOTE

- Pour plus d'informations sur le téléchargement du pilote pour votre moniteur à écran tactile, veuillez vous connecter au site Web indiqué ci-dessus.
- Les pilotes de moniteur ne sont pas nécessaires dans la plupart des cas sous les systèmes d'exploitation Macintosh ou Unix. Pour plus d'informations et conseils, veuillez contacter votre revendeur.

## AJUSTEMENT DE LA HAUTEUR ET L'ANGLE DE VISION : ProLite B1706S / ProLite B1906S

- Pour une vision optimale, il est recommandé de regarder de face l'écran du moniteur, puis ajuster la hauteur et l'angle de vision à votre convenance.
- Maintenir la matrice afin que le moniteur ne bascule pas quand vous ajustez la hauteur et l'angle.
- Vous pouvez ajuster la hauteur du moniteur jusqu'à 110 mm et l'angle de vision, jusqu'à 170 degrés à gauche et à droite, 20 degrés vers le haut.

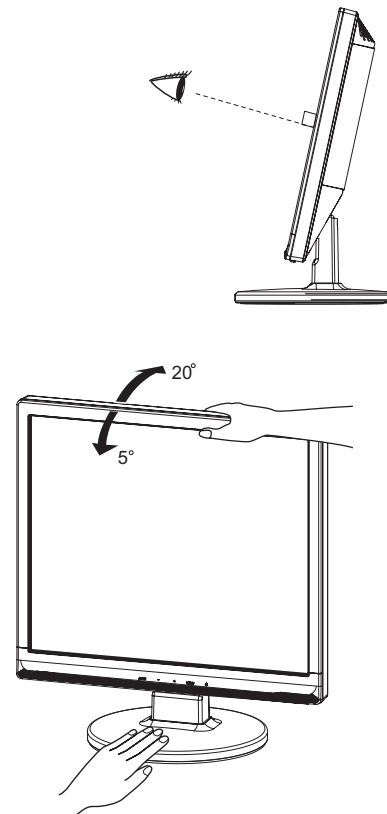
- NOTE**
- Ne pas toucher l'écran LCD quand vous ajustez la hauteur ou l'angle de vision. Cela pourrait engendrer des dommages ou fêlures de l'écran LCD.
  - Attention la prudence est recommandée quand vous ajustez la hauteur ou l'angle de vision à ne pas vous coincer les doigts.



## AJUSTEMENT DE L'ANGLE DE VISION : ProLite E1706S / ProLite E1906S

- Pour une visualisation optimale, il est recommandé de regarder le moniteur bien en face.
- Tenez le socle pour ne pas renverser le moniteur lorsque vous modifiez son orientation.
- Vous pouvez régler l'angle du moniteur jusqu'à 20 degrés vers le haut et 5 degrés vers le bas.
- Afin de vous assurer une position du corps saine et relaxe, quand vous visualisez l'image du moniteur dans votre espace de travail l'ajustement de l'angle d'inclinaison ne devra pas excéder plus de 10 degrés. Réglez ensuite l'angle du moniteur comme vous le désirez.

- NOTE**
- Ne pas toucher l'écran d'affichage au changement d'angle. Cela pourrait endommager ou casser l'écran.
  - Une attention particulière est requise afin de ne pas vous coincer un doigt ou une main lors du changement d'angle.





## UTILISATION DU MONITEUR

Le LCD iiyama est réglé à l'usine avec une fréquence de synchronisation figurant à la page 32 afin de donner la meilleure image. Vous pouvez également ajuster la position de l'image comme vous le souhaitez en suivant le mode opératoire ci-dessous. Pour plus de détails voir page 21, AJUSTEMENTS DE L'ÉCRAN .

- 1 Appuyez la touche **MENU** pour afficher les réglages à l'écran. Des pages additionnelles au Menu peuvent être visualisées en utilisant les touches **+ / -**.

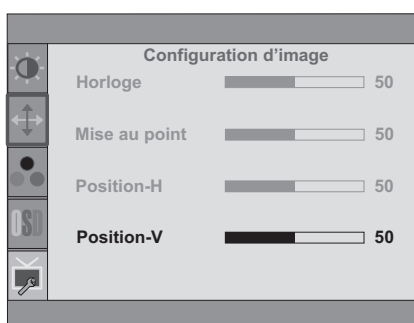


- 2 Sélectionnez la page de menu où se trouve l'icône de l'ajustement désiré. Appuyez la touche **MENU**. Utilisez ensuite les touches **+ / -** pour mettre en surbrillance l'icône du réglage souhaité.
- 3 Appuyez la touche **MENU** à nouveau. Utilisez ensuite les touches **+ / -** pour effectuer les ajustements ou réglages appropriés.
- 4 Appuyez la touche **EXIT** pour quitter le menu, et les réglages que vous venez de faire seront automatiquement enregistrés.

Par exemple, pour corriger la position verticale, sélectionnez l'élément Configuration d'image du Menu, puis appuyez la touche **MENU**. Puis, sélectionnez V-Position en utilisant les touches **+ / -**.

Une page d'ajustement apparaît après l'appui sur la touche **MENU**. Utilisez ensuite les touches **+ / -** pour corriger la position verticale. La position verticale de l'image entière doit changer pendant que vous effectuez l'opération.

Appuyez la touche **MENU** pour finir et les modifications sont enregistrées en mémoire.

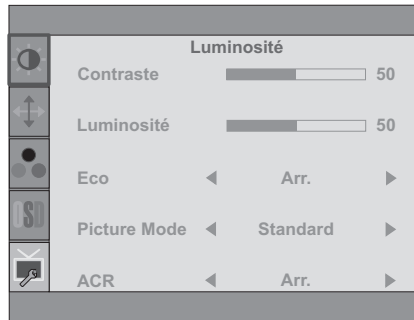


### NOTE

- Lorsque l'utilisation des touches est abandonnée pendant l'ajustement, la fenêtre OSD disparaît après le délai défini pour la Durée OSD. La touche **AUTO** peut également être utilisée pour fermer rapidement la fenêtre OSD.
- Les données de réglage sont automatiquement enregistrées en mémoire lorsque la fenêtre OSD disparaît. Évitez d'éteindre le moniteur pendant l'utilisation du Menu.
- Les ajustements pour Position H. / V. Horloge et Phase sont enregistrés pour chaque fréquence de signal. À l'exception de ces ajustements, tous les autres ajustements n'ont qu'un seul réglage qui s'applique sur toutes les fréquences de signal.

## MENU DES PARAMÈTRES DE RÉGLAGE

### Luminosité Luminance



| Ajustement                   | Problème / Option |   | Touche correspondante |
|------------------------------|-------------------|---|-----------------------|
| Contraste<br>Contrast        | Trop terne        |   | <b>+</b>              |
|                              | Trop intense      |   | <b>-</b>              |
| Luminosité *<br>Brightness   | Trop sombre       |   | <b>+</b>              |
|                              | Trop clair        |   | <b>-</b>              |
| Eco<br>Eco                   | Arr. Off          | Normal  |                       |
|                              | Mode1             | La luminosité du back-light (Retro éclairage) est réduite.                      |                       |
|                              | Mode2             | La luminosité du back-light (Retro éclairage) est réduite plus qu'en Mode1.     |                       |
|                              | Mode3             | La luminosité du back-light (Retro éclairage) est réduite plus qu'en Mode2.     |                       |
| Picture Mode<br>Picture Mode | Standard Standard | Pour l'environnement de fenêtre général et le réglage par défaut du moniteur.   |                       |
|                              | Text Text         | Pour l'édition de texte et l'affichage en environnement de traitement de texte. |                       |
|                              | Internet Internet | Pour l'environnement d'Internet.  |                       |
|                              | Spiel Game        | Pour l'environnement de jeu de PC.  |                       |
|                              | Film Movie        | Pour l'environnement de film et de vidéo.                                       |                       |
|                              | Sport Sport       | Pour l'environnement de sport.  |                       |
| ACR<br>ACR                   | Mar. On           | Augmentation du Réglage de Ratio de Contraste.                                  |                       |
|                              | Arr. Off          | Ratio de Contraste Typique.   |                       |

#### NOTE

La fonction ACR ajuste la luminosité de l'image et augmente la ratio de contraste durant les phases d'images animées.

La Contraste, le luminosité, le sRGB, le Eco et le Picture Mode ne peuvent pas être ajustés et sélectionnés lorsque la fonction DCR est activée.

\* Ajustez la luminosité quand vous utilisez le moniteur dans une pièce sombre et que vous sentez que l'écran est trop lumineux.

### Direct

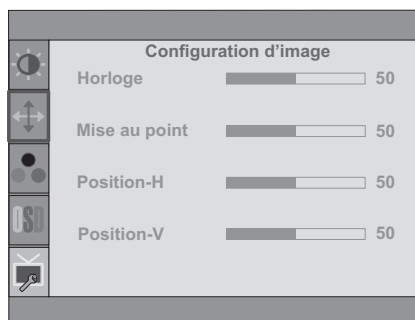
Vous pouvez éviter la page de Menu et afficher directement l'échelle d'ajustement en suivant la manipulation suivante.























- Eco : Appuyez la touche - lorsque le Menu n'est pas affiché.



## Configuration d'image Image Setup

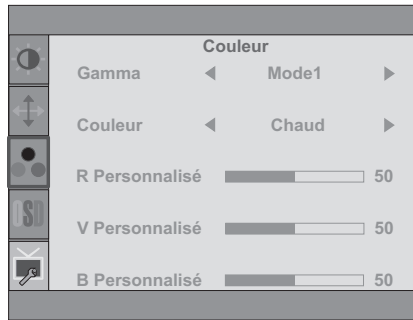
Entrée analogique  
seulement



| Ajustement                | Problème / Option  | Touche correspondante  |
|---------------------------|--|--|
| Horloge*<br>Clock         |  Trop étroite<br> Trop large     |   +<br>  -   |
| Phase*<br>Phase           | Pour corriger le scintillement des caractères ou des lignes  |   +<br>  -   |
| Position-H<br>H. Position |  Trop à gauche<br> Trop à droite |   +<br>  -   |
| Position-V<br>V. Position |  Trop basse<br> Trop haute      |   +<br>  - |

\* Se reporter à la section AJUSTEMENTS DE L'ECRAN page 21.

## Couleur Color Temp.

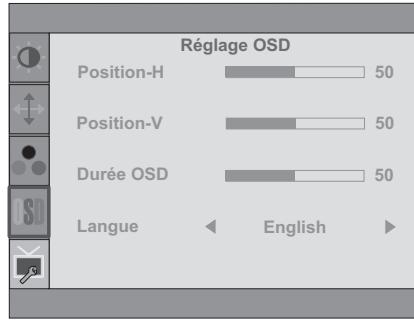


| Ajustement             | Problème / Option    |                 | Touche correspondante                     |   |
|------------------------|----------------------|-----------------|---|---|
| Gamma<br>Gamma         | Mode1                | Normal          |   |   |
|                        | Mode2                | Fort contraste  |   |   |
|                        | Mode3                | Sombre          |   |   |
| Couleur<br>Color Temp. | Chaud <b>Warm</b>    | Greenish white  |   |   |
|                        | Normal <b>Normal</b> | Yellowish white |   |   |
|                        | Froid <b>Cool</b>    | Bluish white    |   |   |
|                        | Utilisateur<br>User  | R Personnalisé  | Too weak <input type="button" value="+"/> | Too strong <input type="button" value="-"/> |
|                        |                      | G Personnalisé  |   |   |
| B Personnalisé         |                      |                 |   |   |
| sRGB <b>sRGB</b>       | sRGB                 |                 |   |   |

### NOTE

- sRGB est un standard international qui définit et unifie l'apparence des écarts de couleur entre équipement.
- Vous ne pouvez pas ajuster le Luminosité, Contraste, Gamma et le Eco sous le mode sRGB parce que ces paramètres sont verrouillés.

## OSD Réglage OSD OSD Setup



| Ajustement               | Problème / Option  | Touche correspondante  |
|--------------------------|--|--|
| Position-H<br>H.Position | OSD trop à gauche<br>OSD trop à droite   | <input type="button" value="+"/><br><input type="button" value="-"/> |
| Position-V<br>V.Position | OSD trop haut<br>OSD trop bas  | <input type="button" value="+"/><br><input type="button" value="-"/> |
| Durée OSD<br>Timeout     | Vous pouvez régler la durée d'affichage de l'OSD entre 5 et 60 secondes.   | <input type="button" value="+"/><br><input type="button" value="-"/> |
| Langue<br>Language       | English    Anglais    简体中文    Chinois simplifié<br>Deutsch    Allemand    Italiano    Italien<br>Français    Français    Русский    Russe<br>Español    Espagnol    日本語    Japonais<br>Portuguese    Portugais |  |

| Ajustement  |   | Problème / Option                                  |   | Touche correspondante |
|---|---|--|---|-----------------------|
| Réinitialiser<br>Reset  | Oui <b>Yes</b>  | Les données pré-réglées à l'usine sont restaurées. |   |                       |
|   | Non <b>No</b>   | Retourne au Menu.                                  |   |                       |
| Signal Select<br>Signal Select  | <b>Direct</b>   | Auto   | Choisir l'Entrée du Signal automatiquement. |                       |
|   |   | D-sub  | Sélectionnez l'entrée D-SUB.                |                       |
|   |   | DVI-D  | Sélectionnez l'entrée DVI-D.                |                       |
| <p><b>NOTE</b> À l'automobile choisie, vous pouvez commuter la source d'entrée en poussant le bouton de AUTO pendant 2-3 secondes successivement, toutefois il sera automatiquement choisi quand juste une source emploie. La source d'entrée est fixe, non choisie automatiquement si D-sub et DVI-D qui sont choisis.</p> |   |  |   |                       |
| Information<br>Information  | <p>Affiche les informations sur le signal d'entrée actuel de la carte graphique dans votre ordinateur.</p> <p><b>NOTE</b> Consultez le guide d'utilisation de votre carte graphique pour plus d'informations sur le changement de la résolution et de la vitesse de rafraîchissement.</p> |  |   |                       |

### Direct





Lous pouvez éviter la page de Menu et afficher directement l'échelle d'ajustement en suivant la manipulation suivante.

- Signal Select : Appuyez la touche AUTO pendant 2-3 secondes successivement lorsque le Menu n'est pas affiché.

## Direct

Lous pouvez éviter la page de Menu et afficher directement l'échelle d'ajustement en suivant la manipulation suivante.

- Volume : Appuyez la touche + lorsque le Menu n'est pas affiché.

| Ajustement       | Problème / Option        | Touche correspondante  |
|------------------|--------------------------|--|
| Volume<br>Volume | Trop faible<br>Trop fort |  <br>  |

### Entrée analogique seulement

- Volume : Appuyez la touche AUTO lorsque le Menu n'est pas affiché.

| Ajustement                     | Problème / Option   | Touche correspondante |
|--------------------------------|---|-----------------------|
| Mise Au Point *<br>Auto Adjust | Ajustement de Position H. / V., Horloge et Phase automatiquement. |                       |

- \* Pour les meilleurs résultats, utilisez Mise Au Point avec la mire d'ajustement. Voir la section AJUSTEMENTS DE L'ÉCRAN page 21 .

## AJUSTEMENTS DE L'ÉCRAN

Ajustez l'image en suivant la procédure ci-dessous pour obtenir l'image désirée quand l'entrée analogique est sélectionnée.

- Dans le manuel sont décrits le réglage de la position de l'image, la réduction du scintillement et l'ajustement de la netteté pour le type d'ordinateur que vous utilisez.
- Le moniteur a été conçu pour donner la meilleure performance à une résolution de 1280 x 1024, mais ne peut pas fournir les meilleures résolutions à moins de 1280 x 1024, car l'image est automatiquement étirée pour remplir l'écran. Cette résolution est recommandée en utilisation normale.
- L'affichage de texte ou des lignes sera flou ou irrégulier en épaisseur quand l'image est étirée dû au processus d'élargissement de l'écran.
- Il est préférable d'ajuster la position et la fréquence de l'image avec les commandes du moniteur, plutôt qu'avec les logiciels ou les utilitaires de l'ordinateur.
- Procédez aux ajustements après une période d'échauffement de trente minutes au moins.
- Des ajustements supplémentaires peuvent être nécessaires après la Mise Au Point selon la résolution ou la fréquence du signal.
- La Mise Au Point peut ne pas fonctionner correctement quand l'image affichée est autre que la mire d'ajustement de l'écran. Dans ce cas, des ajustements manuels sont nécessaires.

L'écran peut être ajusté de deux manières. Une manière est l'ajustement automatique pour la Position, l'Horloge et la Mise au point. L'autre est de faire chacun des ajustements manuellement.

Effectuez la Mise Au Point pour la première fois lorsque le moniteur est connecté à un nouvel ordinateur ou lorsque la résolution est changée. Si l'écran est flou ou scintille ou si l'image n'est pas cadrée correctement à l'écran après avoir effectué la Mise Au Point, les ajustements manuels sont nécessaires. Les deux ajustements devraient être faits en utilisant la mire de réglage de l'écran (Test.bmp) obtenue sur le site Web de Iiyama (<http://www.iiyama.com>).

Ajustez l'image en suivant la procédure ci-dessous pour obtenir l'image désirée.

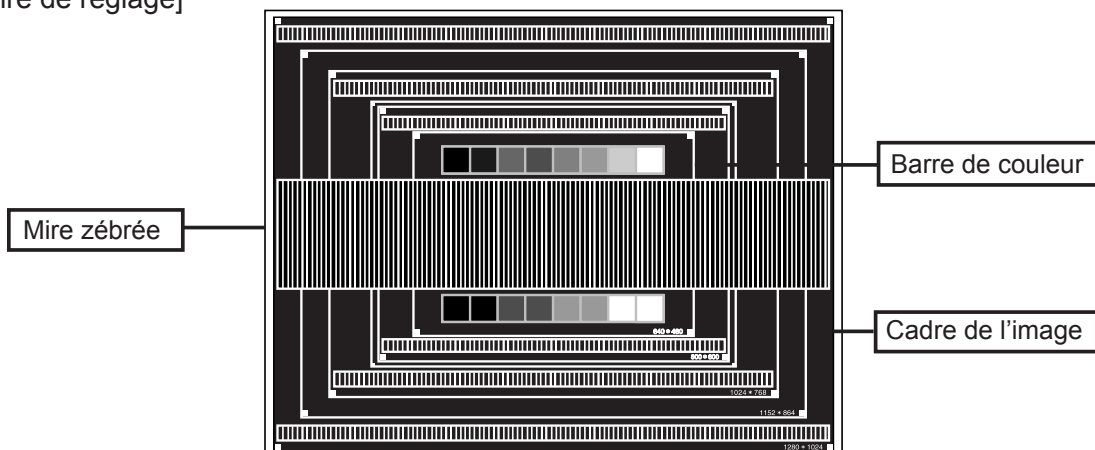
Ce manuel explique les ajustements sous Windows 95/98/2000/Me/XP/Vista.

- ① Affichez l'image à la résolution optimale.
- ② Ouvrez Test.bmp (mire d'ajustement de l'écran) comme papier peint.

### NOTE

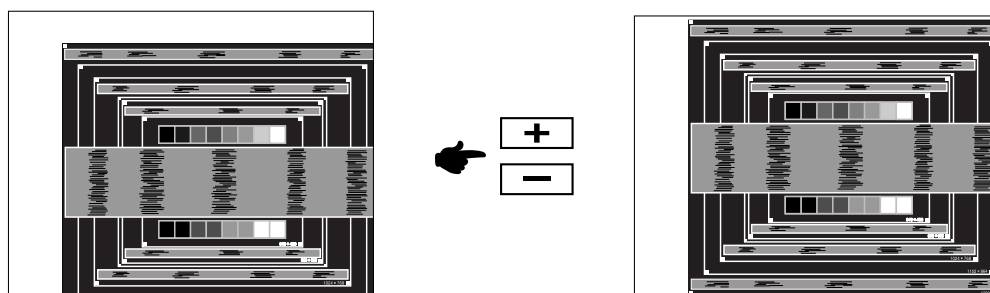
- Consultez la documentation appropriée pour le faire.
- Test.bmp est conçu à une résolution 1280 x 1024. Positionnez bien la mire au centre dans la boîte de dialogue du paramètre du papier peint. Si vous utilisez Microsoft® PLUS! 95/98, annulez le paramètre de « Étirer le papier peint du bureau à la taille de l'écran ».

[Mire de réglage]

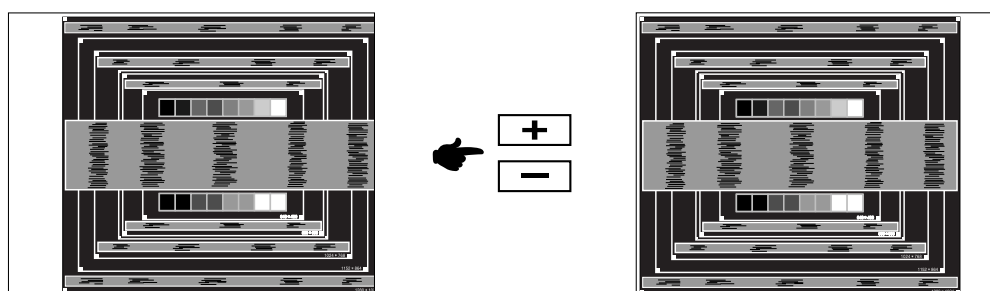




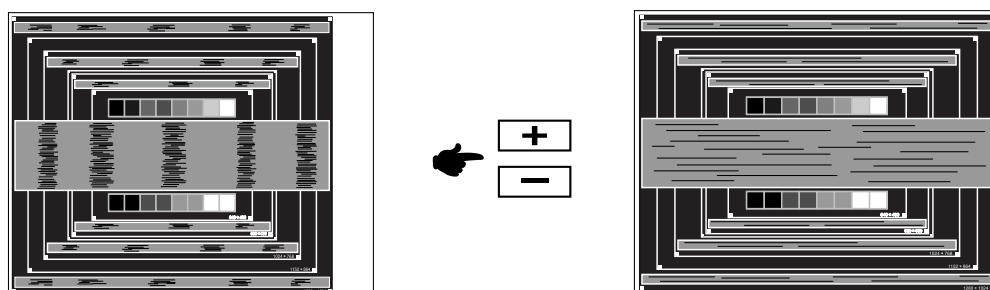
- ③ Appuyez la touche Auto. (Mise Au Point)
- ④ Ajustez l'image manuellement en procédant comme suit lorsque l'écran est flou ou scintille ou l'image n'est pas cadrée correctement à l'écran après avoir effectué la Mise Au Point.
- ⑤ Ajustez la Position V. de sorte que le haut et le bas de l'image soit bien cadrés à l'écran.



- ⑥ 1) Ajustez la Position H. afin que le côté gauche de l'image soit sur le bord gauche de l'écran.

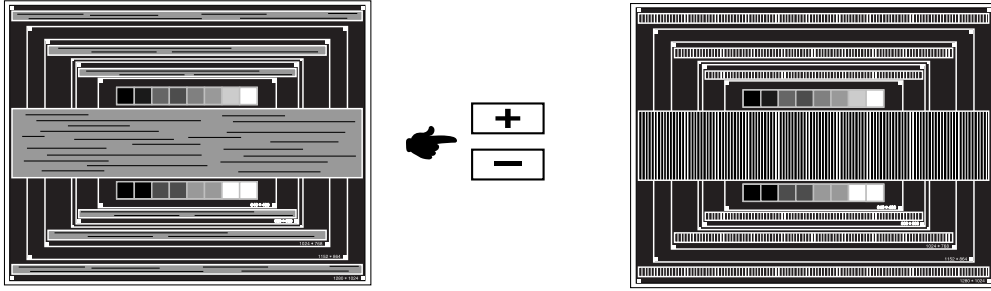


- 2) Étirez le côté droit du cadre de l'image vers le bord droit de l'écran en réglant l'Horloge.

**NOTE**

- Quand la partie gauche de l'image s'éloigne du côté gauche de l'écran pendant le réglage de l'Horloge, réglez les étapes 1) et 2).
- Une autre manière de faire le réglage de l'Horloge et de faire l'ajustement sur les motifs zébrés verticaux de la mire.
- L'image peut scintiller pendant le réglage d'Horloge, Position H. et Position V.
- Dans le cas où l'image est plus grande ou plus petite que la zone d'affichage après le réglage de l'Horloge, répétez les étapes à partir de ③.

- ⑦ Réglez la Phase pour corriger les perturbations horizontales, le scintillement ou la netteté en présence de la mire d'ajustement.



**NOTE** ■ En cas d'un fort scintillement ou d'un manque de netteté sur une partie de l'écran, répétez les étapes ⑥ et ⑦, car l'ajustement de l'Horloge peut ne pas avoir été effectué correctement. Si le scintillement ou le manque de netteté persiste, paramétrez le taux de rafraîchissement de l'ordinateur sur une fréquence basse (60Hz) et reprenez les réglages à partir de l'étape ③.

- Réglez la Position H. si la position horizontale s'est déplacée pendant le réglage de la Phase.

- ⑧ Réglez la Luminosité et la Couleur pour obtenir l'image souhaitée après les réglages de l'Horloge et de la Phase.

Et remettez votre papier peint favori.

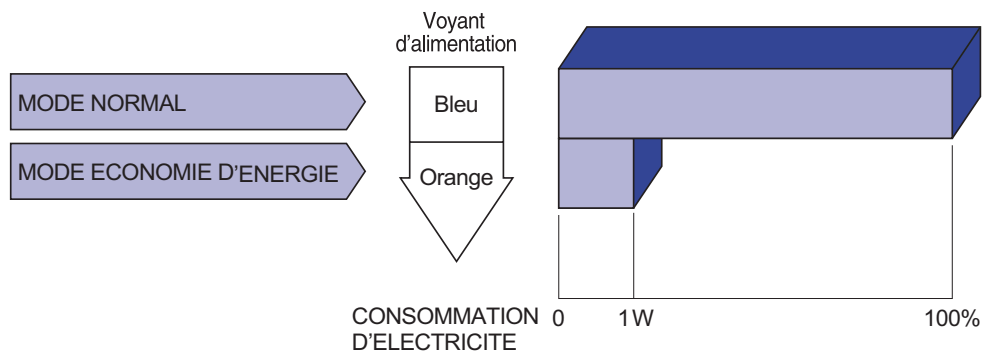
## SYSTÈME D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

Le système d'économie d'énergie de ce produit est conforme aux normes ENERGY STAR® et VESA DPMS. Lorsqu'il est activé, il permet de réduire automatiquement la consommation d'énergie du moniteur lorsque l'ordinateur ne fonctionne pas de manière active.

Pour utiliser cette fonction, le moniteur doit être connecté à un ordinateur conforme aux normes VESA DPMS. Il existe un mode d'économie d'énergie disponible comme décrit ci-dessous. La fonction d'économie d'énergie, y compris les réglages des minuteurs, est configurée par le système d'exploitation. Consultez le manuel de votre système d'exploitation pour des informations sur cette configuration.

### ■ Mode d'économie d'énergie

Quand les signaux de synchronisation H / Synchronisation V / Synchronisation H et V provenant de l'ordinateur sont inactifs, le moniteur entre en mode d'économie d'énergie, ce qui réduit la consommation électrique à moins de 1W. L'écran devient noir, et le voyant d'alimentation devient orange. À partir du mode économie d'énergie, l'image réapparaît après quelques secondes soit en touchant de nouveau le clavier ou la souris.



### NOTE

- Le moniteur continue à consommer de l'électricité même en mode d'économie d'énergie. Il est recommandé d'éteindre le moniteur lorsque celui-ci n'est pas utilisé, pendant la nuit et les week-ends afin d'éviter toute consommation inutile d'électricité.
- Il est possible que le signal vidéo provenant de l'ordinateur puisse fonctionner alors que la synchronisation du signal H ou V soit absente. Dans ce cas, la fonction d'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE peut ne pas fonctionner normalement.

## DEPANNAGE

En cas de dysfonctionnement du moniteur, procéder dans l'ordre aux contrôles suivants.

1. Effectuer les réglages décrits à la section UTILISATION DU MONITEUR en fonction du problème rencontré. Si le moniteur n'affiche pas d'image, allez à l'étape 2.
2. Se reporter aux tableaux suivants si l'on ne trouve pas la fonction de réglage correspondante à la section UTILISATION DU MONITEUR ou si le problème persiste.
3. Si vous recontrez un problème qui n'est pas décrit dans les tableaux ou qui ne peut pas être corrigé en utilisant les tableaux, cessez d'utiliser le moniteur et contactez votre revendeur ou le service technique iiyama pour plus d'assistance.

| Problème  | Contrôle   |
|---|--|
| ① L' i m a g e n'apparaît pas.<br><br>(Le voyant d'alimentation ne s'allume pas)<br><br>(Le voyant d'alimentation est bleu) | <input type="checkbox"/> Le câble d'alimentation est-il correctement branché ?<br><input type="checkbox"/> L'interrupteur marche-arrêt est-il sur ON ?<br><input type="checkbox"/> Vérifier à l'aide d'un autre appareil que la prise secteur fonctionne.<br><br><input type="checkbox"/> Si l'économiseur d'écran est activé, toucher la souris ou l'écran.<br><input type="checkbox"/> Augmenter le Contraste et/ou la Luminosité.<br><input type="checkbox"/> L'ordinateur est-il allumé ?<br><input type="checkbox"/> Le câble de signal est-il correctement ranehé ?<br><input type="checkbox"/> Les paramètres des signaux de l'ordinateur sont-ils dans la plage de valeurs du moniteur ? |
| (Le voyant d'alimentation est orange)   | <input type="checkbox"/> Si le moniteur est en mode Economie d'énergie, toucher la souris ou l'écran.<br><input type="checkbox"/> L'ordinateur est-il allumé ?<br><input type="checkbox"/> Le câble de signal est-il correctement branché ?<br><input type="checkbox"/> Les paramètres des signaux de l'ordinateur sont-ils dans la plage de valeurs du moniteur ?   |
| ② L'écran n'est pas synchronisé.  | <input type="checkbox"/> Le câble de signal est-il correctement branché ?<br><input type="checkbox"/> Les paramètres des signaux de l'ordinateur sont-ils dans la plage de valeurs du moniteur ?<br><input type="checkbox"/> Le niveau de sortie vidéo de l'ordinateur est-il dans la plage de valeurs du moniteur ?   |
| ③ L'écran n'est pas centré.   | <input type="checkbox"/> Les paramètres des signaux de l'ordinateur sont-ils dans la plage de valeurs du moniteur ?  |
| ④ L'écran est trop lumineux ou trop sombre.   | <input type="checkbox"/> Le niveau de sortie vidéo de l'ordinateur est-il dans la plage de valeurs du moniteur ?   |
| ⑤ L'écran tremble.  | <input type="checkbox"/> La tension d'alimentation est-elle dans la plage de valeurs du moniteur ?<br><input type="checkbox"/> Les paramètres des signaux de l'ordinateur sont-ils dans la plage de valeurs du moniteur ?  |

## Problème

## Contrôle

- |  |   |
|--|---|
| ⑥ Pas de son.                          | <input type="checkbox"/> L'équipement audio (Ordinateur etc.) est en marche.                                |
|  | <input type="checkbox"/> Le câble audio est connecté correctement.  |
|  | <input type="checkbox"/> Augmentez le volume.   |
|  | <input type="checkbox"/> Le Muet est OFF.   |
|  | <input type="checkbox"/> Le niveau de sortie de l'équipement audio est dans les spécifications du moniteur. |
| ⑦ Le son est trop fort ou trop faible. | <input type="checkbox"/> Le niveau de sortie de l'équipement audio est dans les spécifications du moniteur. |
| ⑧ L'audition d'un bruit parasite.      | <input type="checkbox"/> Le câble audio est connecté correctement.  |

## INFORMATIONS DE RECYCLAGE

Pour une meilleure protection de l'environnement svp ne disposez pas votre moniteur.  
Veuillez visiter notre site Web : [www.iiyama.com/recycle](http://www.iiyama.com/recycle) pour la réutilisation de moniteur.

# ANNEXE

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES : ProLite B1706S

FRANÇAIS

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| Catégorie de taille                 | 17"   |   |
| Panneau LCD                         | Système d'affichage   | a-Si TFT matrice active   |
|                                     | Taille  | Diagonale: 17" (43cm)   |
|                                     | Taille du point   | 0,264 mm H × 0,264 mm V   |
|                                     | Luminosité  | 250cd/m <sup>2</sup> (Typique)  |
|                                     | Rapport de contraste  | 800 : 1 (Typique), Fonction d'ACR disponible                                    |
|                                     | Angle de vue  | Droite / Gauche : 85 degrés chaque, Haut : 75 degrés, Bas : 80 degrés (Typique) |
|                                     | Temps de réponse  | 5ms (Noir, blanc, noir)   |
| Couleurs affichées                  | Environ 16,7 millions   |   |
| Fréquence de synchronisation        | Analogique : Horizontale : 24,0-80,0 kHz, Verticale : 55-75 Hz<br>Digital : Horizontale : 30,0-80,0 kHz, Verticale : 55-75 Hz   |   |
| Résolution maximale                 | 1280 × 1024, 1,3 Mégapixel  |   |
| Connecteur d'entrée                 | Mini D-Sub 15 broches, DVI-D 24 broches   |   |
| Plug & Play                         | VESA DDC2B™   |   |
| Signal de synchronisation en entrée | Sync. séparée : TTL, positif ou négatif   |   |
| Signal vidéo en entrée              | Analogique : 0,7 Vp-p (standard), 75Ω, positif<br>Digital: Conforme au DVI (Digital Visual Interface standard Rev.1,0)  |   |
| Connecteur d'entrée audio           | Prise mini 3,5 mm (stéréo)  |   |
| Signal d'entrée audio               | 1,0 Vrms maximum  |   |
| Haut-parleurs                       | 1 W x 2 (haut-parleurs stéréo)  |   |
| Taille d'écran maximale             | 337,9 mm L × 270,3 mm H / 13,3" L × 10,6" H   |   |
| Alimentation                        | 100-240 VAC, 50/60 Hz, 1,5 A  |   |
| Puissance absorbée                  | 20W typique, Mode d'économie d'énergie : 1W maximum*  |   |
| Dimensions / Poids net              | 371,5 × 385,5-495,5 × 249,5mm / 14,6 × 15,2-19,5 × 9,8 " (L×H×P)<br>5,7kg / 12,6lbs   |   |
| Angle d'inclinaison                 | Haut: 20 degrés, Gauche / Droite: 170 degrés  |   |
| Conditions de fonctionnement        | Utilisation : Température 5 à 35°C / 41 à 95°F<br>Humidité 10 à 80% (sans condensation)<br>Stockage : Température -20 à 60°C / -4 à 140°F<br>Humidité 5 à 85% (sans condensation) |   |
| Homologation                        | TCO '03, CE, TÜV-GS, VCCI-B   |   |

**NOTE** \*Condition : L'équipement audio n'est pas connecté.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES : ProLite E1706S

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| Catégorie de taille                 | 17"   |   |
| Panneau LCD                         | Système d'affichage   | a-Si TFT matrice active   |
|                                     | Taille  | Diagonale: 17" (43cm)   |
|                                     | Taille du point   | 0,264 mm H × 0,264 mm V   |
|                                     | Luminosité  | 250cd/m <sup>2</sup> (Typique)  |
|                                     | Rapport de contraste  | 800 : 1 (Typique), Fonction d'ACR disponible                                    |
|                                     | Angle de vue  | Droite / Gauche : 85 degrés chaque, Haut : 75 degrés, Bas : 80 degrés (Typique) |
|                                     | Temps de réponse  | 5ms (Noir, blanc, noir)   |
| Couleurs affichées                  | Environ 16,7 millions   |   |
| Fréquence de synchronisation        | Analogique : Horizontale : 24,0-80,0 kHz, Verticale : 55-75 Hz<br>Digital : Horizontale : 30,0-80,0 kHz, Verticale : 55-75 Hz   |   |
| Résolution maximale                 | 1280 × 1024, 1,3 Mégapixel  |   |
| Connecteur d'entrée                 | Mini D-Sub 15 broches, DVI-D 24 broches   |   |
| Plug & Play                         | VESA DDC2B™   |   |
| Signal de synchronisation en entrée | Sync. séparée : TTL, positif ou négatif   |   |
| Signal vidéo en entrée              | Analogique : 0,7 Vp-p (standard), 75Ω, positif<br>Digital: Conforme au DVI (Digital Visual Interface standard Rev.1,0)  |   |
| Connecteur d'entrée audio           | Prise mini 3,5 mm (stéréo)  |   |
| Signal d'entrée audio               | 1,0 Vrms maximum  |   |
| Haut-parleurs                       | 1 W x 2 (haut-parleurs stéréo)  |   |
| Taille d'écran maximale             | 337,9 mm L × 270,3 mm H / 13,3" L × 10,6" H   |   |
| Alimentation                        | 100-240 VAC, 50/60 Hz, 1,5 A  |   |
| Puissance absorbée                  | 20W typique, Mode d'économie d'énergie : 1 W maximum*   |   |
| Dimensions / Poids net              | 371,5 × 382,5 × 190,0mm / 14,6 × 15,1 × 7,5 " (L×H×P)<br>3,6kg / 7,9lbs   |   |
| Angle d'inclinaison                 | Haut: 20 degrés, Bas: 5 degrés  |   |
| Conditions de fonctionnement        | Utilisation : Température 5 à 35°C / 41 à 95°F<br>Humidité 10 à 80% (sans condensation)<br>Stockage : Température -20 à 60°C / -4 à 140°F<br>Humidité 5 à 85% (sans condensation) |   |
| Homologation                        | TCO '03, CE, TÜV-GS, VCCI-B   |   |

**NOTE** \*Condition : L'équipement audio n'est pas connecté.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES : ProLite B1906S

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| Catégorie de taille                 | 19"   |   |
| Panneau LCD                         | Système d'affichage   | a-Si TFT matrice active   |
|                                     | Taille  | Diagonale: 19" (48cm)   |
|                                     | Taille du point   | 0,294 mm H × 0,294 mm V   |
|                                     | Luminosité  | 250cd/m <sup>2</sup> (Typique)  |
|                                     | Rapport de contraste  | 800 : 1 (Typique), Fonction d'ACR disponible                                    |
|                                     | Angle de vue  | Droite / Gauche : 80 degrés chaque, Haut : 75 degrés, Bas : 80 degrés (Typique) |
|                                     | Temps de réponse  | 5ms (Noir, blanc, noir)   |
| Couleurs affichées                  | Environ 16,7 millions   |   |
| Fréquence de synchronisation        | Analogique : Horizontale : 24,0-80,0 kHz, Verticale : 55-75 Hz<br>Digital : Horizontale : 30,0-80,0 kHz, Verticale : 55-75 Hz   |   |
| Résolution maximale                 | 1280 × 1024, 1,3 Mégapixel  |   |
| Connecteur d'entrée                 | Mini D-Sub 15 broches, DVI-D 24 broches   |   |
| Plug & Play                         | VESA DDC2B™   |   |
| Signal de synchronisation en entrée | Sync. séparée : TTL, positif ou négatif   |   |
| Signal vidéo en entrée              | Analogique : 0,7 Vp-p (standard), 75Ω, positif<br>Digital: Conforme au DVI (Digital Visual Interface standard Rev.1,0)  |   |
| Connecteur d'entrée audio           | Prise mini 3,5 mm (stéréo)  |   |
| Signal d'entrée audio               | 1,0 Vrms maximum  |   |
| Haut-parleurs                       | 1 W x 2 (haut-parleurs stéréo)  |   |
| Taille d'écran maximale             | 376,3 mm L × 301,1 mm H / 14,8" L × 11,9" H   |   |
| Alimentation                        | 100-240 VAC, 50/60 Hz, 1,5 A  |   |
| Puissance absorbée                  | 22W typique, Mode d'économie d'énergie : 1 W maximum*   |   |
| Dimensions / Poids net              | 409,0 × 415,0-525,0 × 249,5mm / 16,1 × 16,3-20,7 × 9,8 " (L×H×P)<br>6,1kg / 13,4lbs   |   |
| Angle d'inclinaison                 | Haut: 20 degrés, Gauche / Droite: 170 degrés  |   |
| Conditions de fonctionnement        | Utilisation : Température 5 à 35°C / 41 à 95°F<br>Humidité 10 à 80% (sans condensation)<br>Stockage : Température -20 à 60°C / -4 à 140°F<br>Humidité 5 à 85% (sans condensation) |   |
| Homologation                        | TCO '03, CE, TÜV-GS, VCCI-B   |   |

**NOTE** \*Condition : L'équipement audio n'est pas connecté.

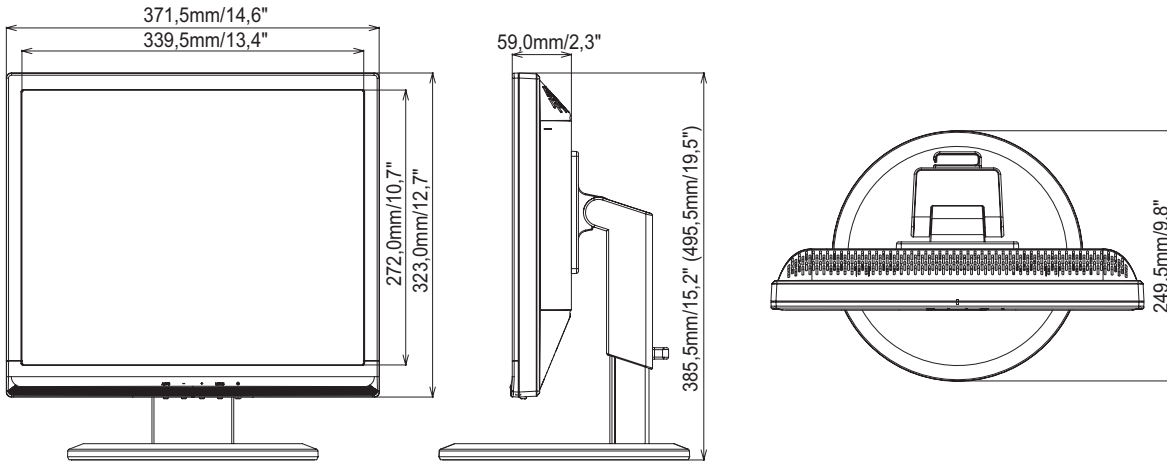


## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES : ProLite E1906S

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| Catégorie de taille                 | 19"   |   |
| Panneau LCD                         | Système d'affichage   | a-Si TFT matrice active   |
|                                     | Taille  | Diagonale: 19" (48cm)   |
|                                     | Taille du point   | 0,294 mm H × 0,294 mm V   |
|                                     | Luminosité  | 250cd/m <sup>2</sup> (Typique)  |
|                                     | Rapport de contraste  | 800 : 1 (Typique), Fonction d'ACR disponible                                    |
|                                     | Angle de vue  | Droite / Gauche : 80 degrés chaque, Haut : 75 degrés, Bas : 80 degrés (Typique) |
|                                     | Temps de réponse  | 5ms (Noir, blanc, noir)   |
| Couleurs affichées                  | Environ 16,7 millions   |   |
| Fréquence de synchronisation        | Analogique : Horizontale : 24,0-80,0 kHz, Verticale : 55-75 Hz<br>Digital : Horizontale : 30,0-80,0 kHz, Verticale : 55-75 Hz   |   |
| Résolution maximale                 | 1280 × 1024, 1,3 Mégapixel  |   |
| Connecteur d'entrée                 | Mini D-Sub 15 broches, DVI-D 24 broches   |   |
| Plug & Play                         | VESA DDC2B™   |   |
| Signal de synchronisation en entrée | Sync. séparée : TTL, positif ou négatif   |   |
| Signal vidéo en entrée              | Analogique : 0,7 Vp-p (standard), 75Ω, positif<br>Digital: Conforme au DVI (Digital Visual Interface standard Rev.1,0)  |   |
| Connecteur d'entrée audio           | Prise mini 3,5 mm (stéréo)  |   |
| Signal d'entrée audio               | 1,0 Vrms maximum  |   |
| Haut-parleurs                       | 1 W x 2 (haut-parleurs stéréo)  |   |
| Taille d'écran maximale             | 376,3 mm L × 301,1 mm H / 14,8" L × 11,9" H   |   |
| Alimentation                        | 100-240 VAC, 50/60 Hz, 1,5 A  |   |
| Puissance absorbée                  | 22W typique, Mode d'économie d'énergie : 1 W maximum*   |   |
| Dimensions / Poids net              | 409,0 × 412,5 × 211,5mm / 16,1 × 16,2 × 8,3 " (L×H×P)<br>4,2kg / 9,3lbs   |   |
| Angle d'inclinaison                 | Haut: 20 degrés, Bas: 5 degrés  |   |
| Conditions de fonctionnement        | Utilisation : Température 5 à 35°C / 41 à 95°F<br>Humidité 10 à 80% (sans condensation)<br>Stockage : Température -20 à 60°C / -4 à 140°F<br>Humidité 5 à 85% (sans condensation) |   |
| Homologation                        | TCO '03, CE, TÜV-GS, VCCI-B   |   |

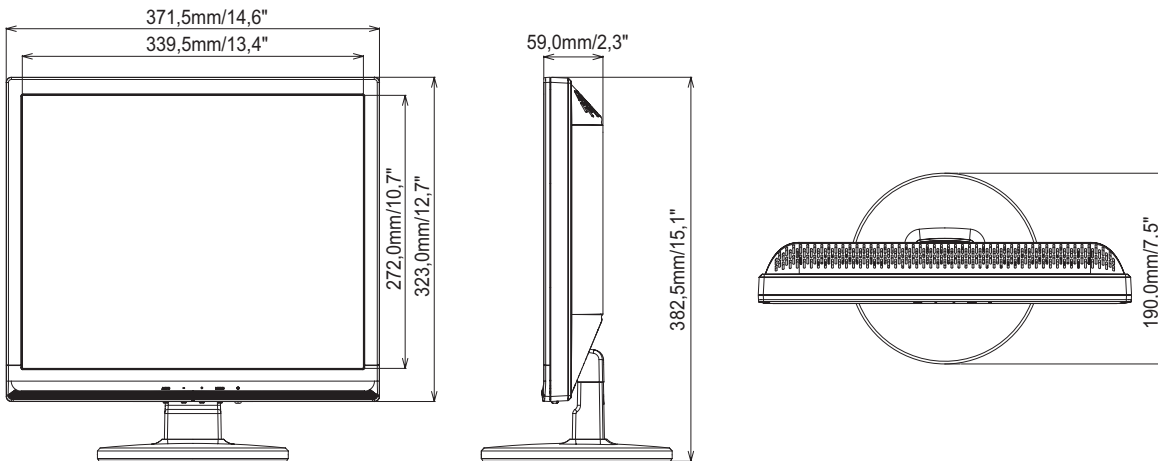
**NOTE** \*Condition : L'équipement audio n'est pas connecté.

**DIMENSIONS : ProLite B1706S**

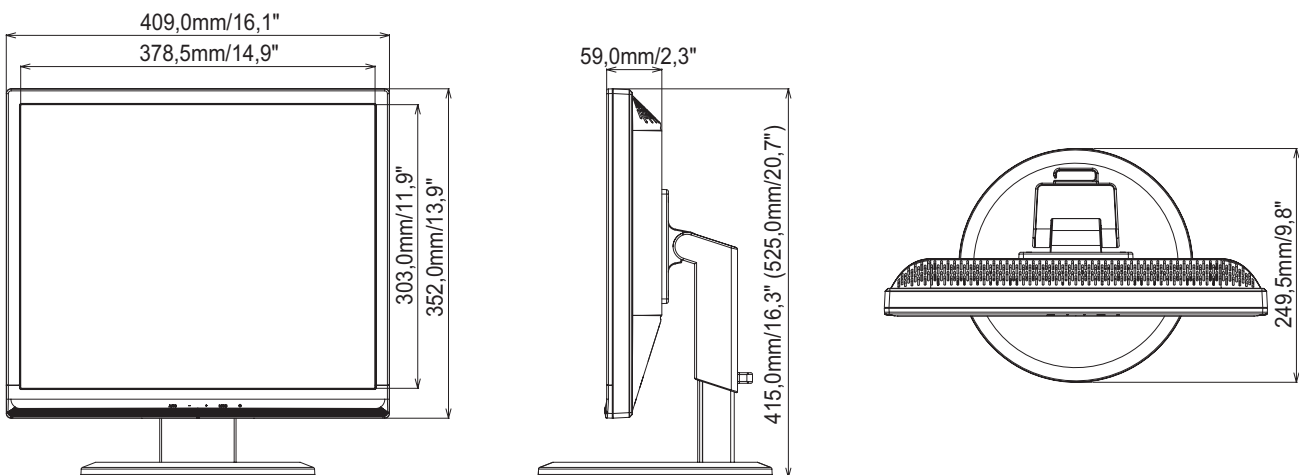


( ) : Plage d'ajustement maximum

**DIMENSIONS : ProLite E1706S**

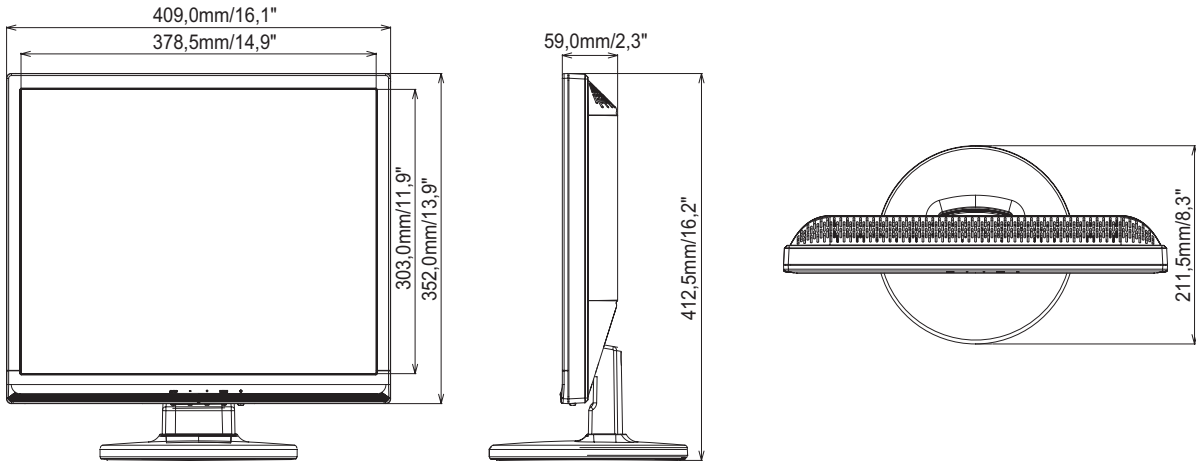


**DIMENSIONS : ProLite B1906S**



( ) : Plage d'ajustement maximum

## DIMENSIONS : ProLite E1906S



## FRÉQUENCES DE SYNCHRONISATION

| Mode video |                  | Fréquence horizontale | Fréquence verticale | Horloge à points |
|------------|------------------|-----------------------|---------------------|------------------|
| VESA       | VGA 640 × 480    | 31,469kHz             | 59,940Hz            | 25,175MHz        |
|            |                  | 37,500kHz             | 75,000Hz            | 31,500MHz        |
|            |                  | 37,861kHz             | 72,809Hz            | 31,500MHz        |
|            | SVGA 800 × 600   | 35,156kHz             | 56,250Hz            | 36,000MHz        |
|            |                  | 37,879kHz             | 60,317Hz            | 40,000MHz        |
|            |                  | 46,875kHz             | 75,000Hz            | 49,500MHz        |
|            |                  | 48,077kHz             | 72,188Hz            | 50,000MHz        |
|            | XGA 1024 × 768   | 48,363kHz             | 60,004Hz            | 65,000MHz        |
|            |                  | 56,476kHz             | 70,069Hz            | 75,000MHz        |
|            |                  | 60,023kHz             | 75,029Hz            | 78,750MHz        |
|            | SXGA 1280 × 1024 | 63,981kHz             | 60,020Hz            | 108,000MHz       |
|            |                  | 79,976kHz             | 75,025Hz            | 135,000MHz       |
| Macintosh  | 640 × 480        | 35,000kHz             | 66,667Hz            | 30,240MHz *      |
|            | 832 × 624        | 49,725kHz             | 74,500Hz            | 57,283MHz *      |
|            | 1024 × 768       | 60,150kHz             | 74,720Hz            | 80,000MHz *      |
| PC9801     | 640 × 400        | 24,827kHz             | 56,424Hz            | 21,053MHz *      |

**NOTE** \* Entrée Digital n'est pas compatible.