

BEHRINGER V-TONE BASS BDI21

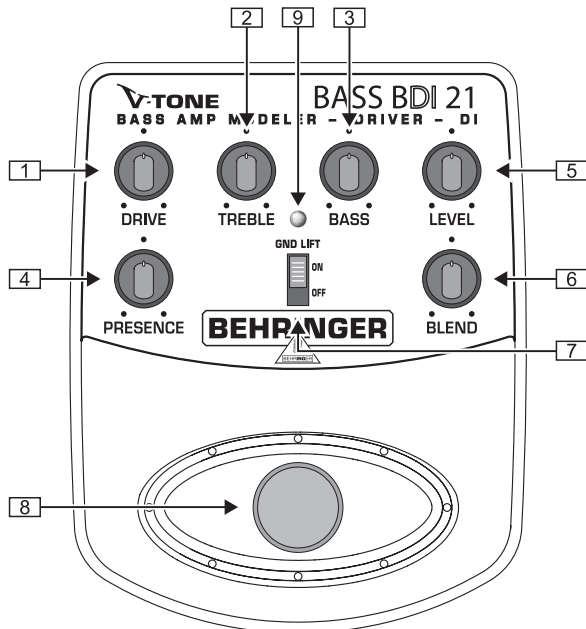
BIENVENUE CHEZ BEHRINGER

Merci de la confiance que tu as accordée aux produits BEHRINGER en achetant la V-TONE BASS BDI21. Cette pédale de grande qualité est destinée à tous les bassistes exigeants en matière de son et de polyvalence. Sa simulation de lampe intégrée reproduit la réponse typique d'un ampli à tubes repris par micro. Son égaliseur 2 bandes avec réglage de présence ainsi que sa commande Drive te permettent d'obtenir exactement le son que tu désires, qu'il soit vintage ou actuel. La BDI21 peut également servir de boîte de direct en mode Bypass.

Une boîte de direct transforme les signaux asymétriques à haute impédance pour qu'ils puissent alimenter directement une console, ce qui permet d'éviter toute prise de son par micro.

Que ce soit sur scène, en studio, en répétition ou pour travailler l'instrument, la V-TONE BASS BDI21 BEHRINGER est essentielle à tous ceux qui souhaitent obtenir des résultats irréprochables rapidement et simplement.

COMMANDES ET CONNEXIONS

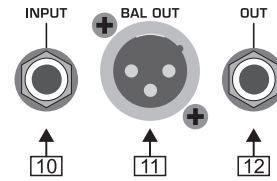


Commandes

- 1 Le potentiomètre *DRIVE* détermine la préamplification, autrement dit l'effet Overdrive, comme c'est le cas avec l'étage de préamplification d'un ampli à lampes.
- 2 La commande *TREBLE* permet d'augmenter ou de réduire le niveau des aigus (+/-12 dB).
- 3 Le bouton *BASS* définit le niveau des basses fréquences du signal (+/-12 dB).
- 4 Le potentiomètre *PRESENCE* génère des harmoniques hautes conférant plus d'attaque et de présence au son.
- 5 La commande *LEVEL* fixe le volume de sortie de la BDI21.
- 6 Utilise le potentiomètre *BLEND* pour activer la simulation de lampe. Elle confère à ta basse le son d'un ampli à tubes repris par micro.
- 7 La touche *GND LIFT* permet d'interrompre la liaison des masses entre l'entrée et la sortie. Selon la mise à la terre des équipements utilisés, cette commande peut supprimer un ronflement ou une boucle de masse.

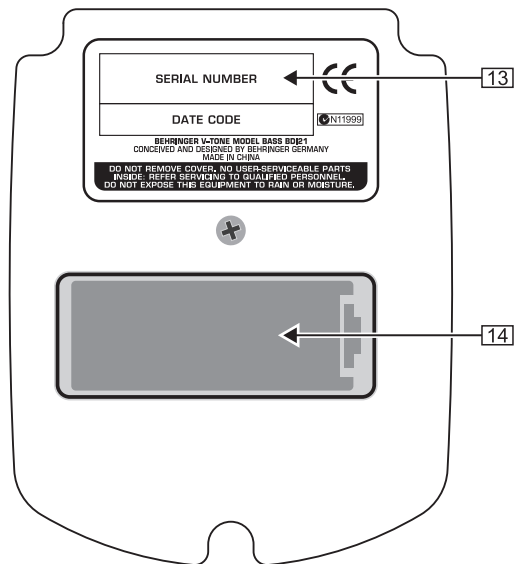
- 8 Utilise le commutateur au pied pour activer ou désactiver l'ensemble des traitements (égalisation, DRIVE, simulation de lampe). En mode Bypass, la BDI21 se transforme en boîte de direct standard.

- 9 Cette LED s'allume lorsque l'effet est actif (voir 8).



Connexions

- 10 L'embase jack 6,3 mm *INPUT* est conçue pour recevoir le signal de ta basse ou d'une autre source.
- 11 Le connecteur *BAL OUT* est la sortie symétrique de niveau micro de la BDI21. Pour son câblage, utilise une liaison symétrique de bonne qualité montée en XLR.
- 12 La sortie *OUT* sur jack est conçue pour être reliée à l'entrée de ton ampli basse.

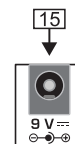


Base de la BDI21

- 13 *NUMERO DE SERIE*. Tu trouveras le numéro de série de ta BDI21 sur la base de la pédale.

- 14 *COMPARTIMENT PILE*. Retire la plaque de protection pour installer ou remplacer la pile 9 V (voir chapitre « MISE EN SERVICE »).

- La BDI21 est active dès qu'un connecteur occupe l'entrée INPUT. Autrement dit, la pile est inutilisée tant que l'entrée reste libre. C'est la raison pour laquelle ta BDI21 ne possède pas de commutateur Marche/Arrêt. Pour prolonger la durée de vie de la pile, débranche le câble relié à l'entrée lorsque que tu n'utilises pas la pédale.**



Connexion secteur

- 15 L'embase *DC IN* sert au branchement d'un bloc d'alimentation 9 V (non inclus). Pour plus de précisions à ce sujet, consulte le chapitre « MISE EN SERVICE ».

BEHRINGER V-TONE BASS BDI21

APPLICATIONS

Utilisation avec d'autres instruments

La BDI21 n'est pas destinée uniquement à la basse. Elle fournit des résultats intéressants avec d'autres instruments tels qu'une guitare acoustique ou électrique, un clavier, etc. Ce faisant, assure-toi que le niveau d'entrée de la BDI21 n'est pas trop élevé afin d'éviter toute distorsion.

Connexion directe à une console

Pour les applications de studio et de live, raccorde directement la sortie symétrique BAL OUT sur XLR avec l'entrée micro d'un canal de console. Veille à ne pas faire saturer l'entrée micro de la console en réglant sa sensibilité grâce au potentiomètre Gain du canal. Consulte le manuel de ta console pour en savoir plus.

Utilisation sans instrument

Tu peux aussi utiliser ta BDI21 sans instrument comme processeur d'effet en la câblant en insert d'un canal de console ou même en auxiliaire (Aux Send/Return). Cela permet par exemple de traiter le signal d'un ou plusieurs canaux alimentés par un enregistreur multipiste. Pour plus de précisions, consulte le manuel de ta console.

MISE EN SERVICE

Pile :

Pile alcaline 9 V standard (non incluse).
Consommation électrique : approx. 25 mA

Alimentation électrique :

ATTENTION : UTILISE EXCLUSIVEMENT UN BLOC D'ALIMENTATION DC...

... sous peine d'endommager ta BDI21 et de perdre tout droit aux prestations de garantie.

Bloc d'alimentation DC :

- 9 V DC (régulé), 50 mA minimum
- Connecteur femelle 2 mm, centre négatif (-)

GARANTIE

Consulte notre site Internet <http://www.behringer.com> pour prendre connaissance des conditions de garantie actuelles.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Entrée

Connecteur Jack 6,3 mm
Impédance 1 M Ω

Sortie

Connecteur Jack 6,3 mm
Impédance 1 k Ω

Sortie symétrique

Connecteur XLR
Impédance 200 Ω

Bloc d'alimentation 9 V, >50 mA DC réglé

Connexion secteur Connecteur 2 mm, courant continu, centre négatif

Pile 9 V de type 6LR61

Consommation 25 mA

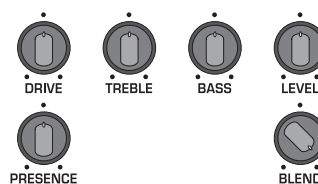
Dimensions Approx. 127 mm (5") x 100 mm (3 9/10") x 50 mm (2")

Poids Approx. 460 g

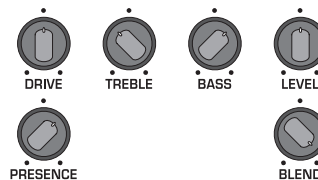
La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

EXEMPLES DE REGLAGE

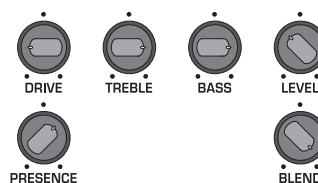
FAT TUBE



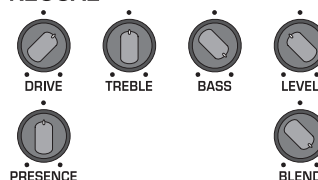
SVT® STYLE



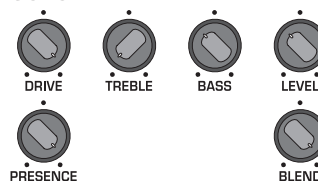
SLAP



REGGAE



SOLO



Caractéristiques techniques et apparence susceptibles d'être modifiées sans notification préalable. Contenu exact lors de l'impression. Les noms et logos respectifs des sociétés, institutions ou publications représentés ou cités ici sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Leur utilisation n'implique pas que BEHRINGER® possède des droits sur ces marques déposées ou qu'il existe une affiliation entre BEHRINGER® et les propriétaires de la marque déposée. La mise à disposition d'exemples de réglage par des organisations commerciales ou la référence à des organisations commerciales ne sont là que pour information. Elles n'impliquent pas qu'il existe un lien entre BEHRINGER et les exemples de réglage mentionnés, qu'il y ait recommandation ou endossement par BEHRINGER, ou que les exemples de réglage mentionnés soient nécessairement les meilleurs existants pour l'application. BEHRINGER® décline toute responsabilité concernant l'exactitude et l'intégrité des descriptions, illustrations et indications contenues ici. Les couleurs et spécifications représentées peuvent être légèrement différentes de celles du produit. Les produits sont vendus uniquement par nos revendeurs agréés. Les distributeurs et revendeurs ne sont pas des concessionnaires BEHRINGER®. Par conséquent, ils ne sont en aucun cas autorisés à lier BEHRINGER® par engagement ou représentation explicite ou implicite. Tous droits d'auteur réservés pour ce document. Toute reproduction ou transmission complète, partielle ou modifiée de ce document, quels qu'en soient le but, la forme et les moyens, est interdite sans la permission écrite de BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER® est une marque déposée.

TOUS DROITS RESERVES.

© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Allemagne.
Tel. +49 21 54 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903