

3•2•1 GSX

DVD HOME ENTERTAINMENT SYSTEM

Notice d'utilisation



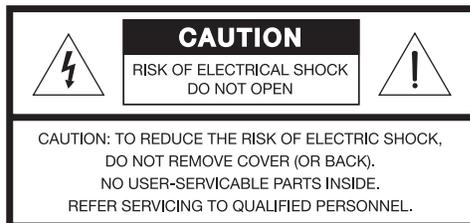
INFORMATIONS DE SÉCURITÉ

Veuillez lire cette notice d'utilisation

Prenez le temps de lire attentivement les instructions de cette notice d'utilisation. Elles vous seront précieuses pour installer et utiliser correctement votre système et vous aideront à tirer le meilleur parti de sa technologie. Conservez cette notice d'utilisation pour référence ultérieure.

⚠ AVERTISSEMENT : Afin de limiter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

⚠ AVERTISSEMENT : Protégez-le de tout risque de ruissellement ou d'éclaboussure. Ne placez pas d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur l'appareil. Comme avec tout appareil électronique, veillez à ne pas renverser de liquides sur l'appareil. Les liquides peuvent provoquer des pannes et/ou un risque d'incendie.



Ces marquages de SÉCURITÉ sont situés au-dessous du media center de votre système home cinéma 3•2•1 GSX et sur le panneau arrière du module Acoustimass.



Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence d'une tension électrique dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil. Cette tension est d'un niveau suffisamment élevé pour représenter un risque d'électrocution.



Le symbole représentant un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de l'appareil dans cette notice d'utilisation.

⚠ ATTENTION : Afin d'éviter tout risque d'électrocution, insérez bien la fiche du cordon d'alimentation dans la fente correspondante de la prise d'alimentation.

⚠ ATTENTION : Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.



Produit laser de classe 1

Le lecteur de DVD inclus dans le media center est classé CLASS 1 LASER PRODUCT selon les normes EN60825-1:1994 + A1+A2, IEC60825-1:1993+A1+A2.

⚠ ATTENTION : L'utilisation de commandes, réglages ou procédures autres que ceux spécifiés dans le présent document peuvent provoquer une exposition dangereuse aux rayonnements. Le lecteur de DVD ne doit être réglé ou réparé que par une personne qualifiée.

Limites d'émission de classe B

Cet appareil numérique de classe B est entièrement conforme à la réglementation canadienne sur les équipements pouvant causer des interférences.



Piles

Veillez à vous débarrasser de vos piles usagées conformément aux réglementations locales. Ne les incinerez pas.

Informations de sécurité complémentaires

Vous trouverez des instructions complémentaires dans le document intitulé *Informations de sécurité importantes* joint au carton d'expédition.

©2005 Bose Corporation. Toute reproduction, modification, distribution ou autre utilisation, même partielle, de ce document est interdite sans autorisation écrite préalable.

Le design caractéristique du media center 3•2•1 est également une marque déposée de Bose Corporation.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. "Dolby" et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. Ouvrage non publié à caractère confidentiel. ©1992-1997 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.

Ce produit contient un ou plusieurs programmes protégés par les lois internationales et américaines (États-Unis) de protection des droits d'auteurs en tant que produits non publiés. Ils sont confidentiels et sont la propriété de Dolby Laboratories. Leur reproduction ou divulgation, en tout ou en partie, ou la production de programmes dérivés sans l'autorisation expresse de Dolby Laboratories est interdite. Copyright 1992-1996, Dolby Laboratories, Inc. Tous droits réservés.

La technologie de compression audio MPEG Layer-3 est sous licence de Fraunhofer IIS et THOMSON Multimedia.

« DTS » et « DTS Digital Surround » sont des marques déposées de Digital Theater Systems, Inc.

	INTRODUCTION	5
	INSTALLATION	8
	COMMANDES ET INDICATEURS DU SYSTÈME	26
	FONCTIONNEMENT	35
	MODIFICATION DE LA CONFIGURATION DES SOURCES	48
	MODIFICATION DES OPTIONS DU SYSTÈME	53
	ENTRETIEN DU SYSTÈME	64
	DÉPANNAGE	66
INTRODUCTION		5
Avant de commencer		5
Caractéristiques du système		5
Présentation du système de lecture intelligente uMusic™		5
Vérification de la compatibilité des disques avec votre zone		5
Disques compatibles		6
Glossaire		6
Garantie limitée		7
INSTALLATION		8
Déballage		8
Choix d'un emplacement pour les éléments du système home cinéma 3•2•1 GSX		9
Mise en place du media center		9
Mise en place des enceintes		10
Positionnement du module Acoustimass®		11
Branchement du système		12
Connexion du module Acoustimass au media center		12
Connexion des enceintes au module Acoustimass		12
Connexion des antennes		14
Connexion de la radio FM par câble		14
Connexion du téléviseur au media center		15
Réalisation des connexions audio		15
Réalisation des connexions vidéo composite		15
Connexion du téléviseur et du magnétoscope au media center		16
Option A : TV (avec sorties audio) + magnétoscope + media center		16
Option B : TV (SANS sorties audio) + magnétoscope + media center		17
Remarques concernant les magnétoscopes		18
Options d'installation avancée		18
Réalisation de connexion S-vidéo (qualité vidéo supérieure)		18
Réalisation de connexion par vidéo en composantes (meilleure qualité vidéo)		19
Connexion d'appareils audio numériques		20
Connexion d'un récepteur câble/satellite, d'un téléviseur et d'un magnétoscope au media center		20
Connexion d'une console de jeux		22
Mise en place des piles de la télécommande		23
Branchement du cordon d'alimentation		24
Vérification de la configuration du système		25
COMMANDES ET INDICATEURS DU SYSTÈME		26
Télécommande		26
Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo		30
Saisie directe d'un code d'appareil		30
Recherche d'un code d'appareil		31
Vérification du code d'un appareil		33
Modification des commandes de sélection de chaînes		33
Media center		34

FONCTIONNEMENT	35
Activation et désactivation du système	35
Lecture de DVD vidéo	35
Fonctionnement de base du lecteur DVD	36
Restrictions d'accès aux DVD vidéo	36
Lecture de CD audio	37
Écouter une station radio FM/AM	38
Sélection d'une station	38
Mémorisation de stations préréglées	38
Suppression d'un préréglage	38
Utilisation du système de lecture intelligente uMusic™	39
Stockage de CD	39
Lecture de musique stockée	40
Classification de la musique	42
Modes de lecture de la musique stockée	42
Lecture aléatoire et à répétition	42
Effacement de musique stockée	43
Utilisation des présélections uMusic™	43
Utilisation de la liste de lecture	45
Recherche dans le catalogue musical	46
Enregistrement du système pour obtenir des mises à jour des informations musicales	47
MODIFICATION DE LA CONFIGURATION DES SOURCES	48
Utilisation des menus de configuration	48
Menu de configuration CD stockés	50
Menu de configuration du tuner FM/AM	50
Menu de configuration CD	51
Menu de configuration DVD	51
Menu de configuration TV, CBL-SAT et AUX	52
MODIFICATION DES OPTIONS DU SYSTÈME	53
Utilisation du menu Système	53
Options CD stockés	54
Options audio	58
Options vidéo	59
Options du media center	60
Options de la télécommande	61
Options de verrouillage DVD	62
ENTRETIEN DU SYSTÈME	64
Nettoyage	64
Remplacement des piles de la télécommande	65
Accessoires	65
DÉPANNAGE	66
Tableau de dépannage	66
Service client	67
INFORMATIONS TECHNIQUES	68
ACCORD DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL	69

Avant de commencer

Nous vous remercions d'avoir acquis le système audio/vidéo de salon Bose® 3•2•1 GSX, qui allie élégance et simplicité et offre un son incroyable grâce à une configuration audio très perfectionnée. Grâce à la technologie de traitement des signaux déposée par Bose®, le système 3•2•1 GSX élargit le champ stéréo des enregistrements et restitue les effets sonores extraordinaires des films codés en mode Surround. Vous pouvez immédiatement apprécier les performances du système, car l'installation de ses éléments est très facile.

Les éléments suivants sont fournis avec le système.

- Guide d'installation rapide
- Instructions d'installation détaillées dans la section Installation de ce guide
- Configuration DVD

Caractéristiques du système

- Tuner AM/FM et lecteur de DVD/CD intégrés dans un media center de petite taille,
- Système de lecture intelligente uMusic™ pour le stockage et l'écoute de vos enregistrements préférés
- Enceintes de petite taille faciles à installer sur une étagère, et module Acoustimass® esthétique et facile à dissimuler,
- Télécommande à infrarouge simple d'utilisation,
- Connecteurs d'entrée pour un téléviseur, un récepteur câble/satellite ou tout autre composant, par exemple un enregistreur de DVD

Présentation du système de lecture intelligente uMusic™

Votre système Home Cinema 3•2•1 GSX est doté du nouveau système de lecture intelligente uMusic. Cette technologie révolutionnaire inventée par Bose permet de stocker et écouter une collection de CD complète.

Possibilités

- Enregistrez vos CD préférés dans un catalogue musical. Le système peut stocker environ 200 heures de musique, ou quelque 200 CD.
- Indiquez au système les pistes que vous aimez ou que vous détestez, pour lui apprendre à lire automatiquement la musique que vous écoutez le plus souvent.
- Découvrez de nouvelles façons d'écouter vos airs préférés.

Vérification de la compatibilité des disques avec votre zone

Pour qu'un disque et un lecteur DVD soient compatibles, ils doivent avoir le même numéro de zone. Le numéro de zone est attribué en fonction de l'endroit où le lecteur et le disque sont vendus. Les systèmes home cinéma 3•2•1 GSX comportent un code de zone qui doit correspondre à celui des DVD à lire.

Vérifiez le code de zone figurant sur l'emballage du système home cinéma 3•2•1 GSX ou sous votre media center. Veillez ensuite à vous procurer uniquement des DVD dont l'étiquette ou l'emballage indique le même numéro de zone. Par exemple, un lecteur DVD de la zone 1

doit présenter le logo suivant :



Disques compatibles

Le lecteur DVD/CD intégré au media center 3•2•1 GSX peut lire les types de disques ci-dessous (identifiés par les logos correspondants) :

- DVD vidéo 
- CD audio 
- CD vidéo 
- CD-R et CD-R/W
- DVD+R, DVD-R, DVD+RW et DVD-RW
- CD MP3, dans les conditions suivantes :
 - Toutes les pistes doivent avoir été gravées en une session unique et finalisée.
 - Le disque doit être formaté selon la norme ISO9660
 - Chaque fichier doit porter l'extension « .mp3 » et son nom ne doit comporter aucun autre point.
- SACD (contenu compatible CD uniquement)

♪ **Remarque** : Protection contre la copie : la musique et les autres contenus sont protégés par les lois internationales et nationales de protection des droits d'auteurs et contiennent des restrictions spécifiques sur leur utilisation et/ou leur reproduction. Veuillez respecter les droits des artistes et de tous les détenteurs de droits d'auteurs.

Glossaire

Rapport d'écran : Format de l'image rectangulaire d'un écran de télévision. Il représente la largeur de l'image par rapport à sa hauteur. L'image de télévision standard, selon la terminologie utilisée par ce secteur, est de 4 unités de largeur sur 3 unités de hauteur, soit 4:3 (4 sur 3). Les deux rapports d'écran de télévisions standard sont 4:3 et 16:9.

Chapitre : En matière de DVD vidéo, division d'un titre.

Vidéo en composantes : Signal vidéo divisé en trois parties : un signal de luminance et deux signaux de couleurs (désignés par YPbPr). Ce type de signal offre la meilleure qualité vidéo possible.

Vidéo composite : Signal vidéo unique contenant les informations de luminance, de couleur et de synchronisation. Les standards NTSC et PAL sont des exemples de systèmes vidéo composite.

Dolby Laboratories : Développeur d'un système de codage perceptuel du son.

Dolby Digital  : Format audio Surround multi-canaux utilisé pour les disques.

DTS  : Format audio Surround multi-canaux utilisé pour les disques.

DVD : Abréviation signifiant le plus souvent Digital Video Disc (disque vidéo numérique) ou Digital Versatile Disc (disque numérique polyvalent). Le stockage du son, des images et des données se fait sur des disques optiques de 12 ou 8 cm de diamètre.

DVD vidéo : Norme permettant de stocker et de reproduire du son et des images sur des DVD-ROM, basée sur le format vidéo MPEG, les formats audio Dolby Digital et MPEG, ainsi que sur d'autres formats de données déposés.

Gracenote : La technologie de reconnaissance musicale et les données connexes fournies dans le cadre du service contracté par Bose.

IR : Abréviation du terme « infrarouge ». Utilisé par les télécommandes qui envoient/reçoivent des instructions à l'aide d'un rayon infrarouge.

MPEG : Type de compression de données utilisé pour le stockage audio ou vidéo sur disque.

MP3 : Son MPEG-1 Layer III. Il s'agit d'un format de son compressé qui permet d'enregistrer plusieurs heures de musique sur un seul CD.

NTSC : Acronyme de National Television System Committee. Organisation qui a développé les systèmes de télévision en noir et blanc, puis en couleur aux États-Unis.

PAL : Acronyme de Phase Alternate Line. Norme vidéo couramment utilisée en Europe occidentale.

Balayage progressif : Format vidéo affichant toutes les lignes de l'image en un seul balayage du faisceau, en actualisant l'image trente fois par seconde. Cet affichage n'est pas compatible avec tous les types d'écrans.

PVR : Acronyme de Personal Video Recording. Ce terme est parfois utilisé comme synonyme de DVR (Digital Video Recording), mais il peut aussi concerner des technologies non numériques, par exemple celle des magnétoscopes.

RDS : Système d'affichage d'informations sur la station de radio et le programme diffusé. Cette fonction est uniquement disponible sur les systèmes européens.

SACD : Acronyme de Super Audio Compact Disc. Ce format est utilisé pour le stockage de son numérique de très haute qualité sur des disques de la taille des CD. Les nouveaux systèmes Bose® 3•2•1 GSX lisent les parties compatibles CD de ces disques, qui sont identifiées par le logo CD à l'avant du disque.

PRISE PÉRITEL : Type de fiche courante, disponible dans les magasins d'appareils électroniques et fabriquée pour être utilisée en Europe occidentale.

S-video : Norme d'interface vidéo qui transporte séparément les signaux de luminance et de chrominance. Ces signaux, également appelés Y/C, sont généralement disponibles sur un connecteur mini-DIN à quatre broches. La qualité de la norme S-vidéo est nettement supérieure à celle de la vidéo composite, car elle ne nécessite pas de filtre en peigne pour séparer les signaux. La plupart des téléviseurs haut de gamme possèdent des entrées S-vidéo.

Système de lecture intelligente uMusic™ : Mode de lecture révolutionnaire créé par Bose. Il transforme votre système en un DJ virtuel qui enregistre vos goûts musicaux de façon à lire vos pistes préférées parmi les CD stockés.

Videostage® 5 : Circuit de décodage Videostage 5 déposé par Bose, qui permet de bénéficier du son Surround à cinq canaux quel que soit le support d'écoute : cassettes VHS, CD stéréo et même programmes télévisés mono.

Garantie limitée

Le système audio/vidéo de salon Bose® 3•2•1 GSX est couvert par une garantie limitée transférable. Les conditions détaillées de la garantie limitée sont notées sur la carte d'enregistrement qui accompagne votre système. Veuillez remplir la section « Informations » de la carte et la renvoyer par courrier à Bose. En cas d'oubli, les droits que vous confère cette garantie limitée ne s'en trouveront pas affectés.

INSTALLATION

Déballage

Déballer le système avec précaution. Conservez tous les emballages, car ils constituent, en cas de besoin, la façon la plus sûre de transporter le système. Assurez-vous que toutes les pièces illustrées sur la Figure 1 figurent dans le carton.

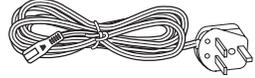
Si vous remarquez que l'un des composants du système semble endommagé, n'essayez pas de l'utiliser. Avertissez immédiatement Bose ou un revendeur Bose® agréé. Pour contacter Bose, consultez la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

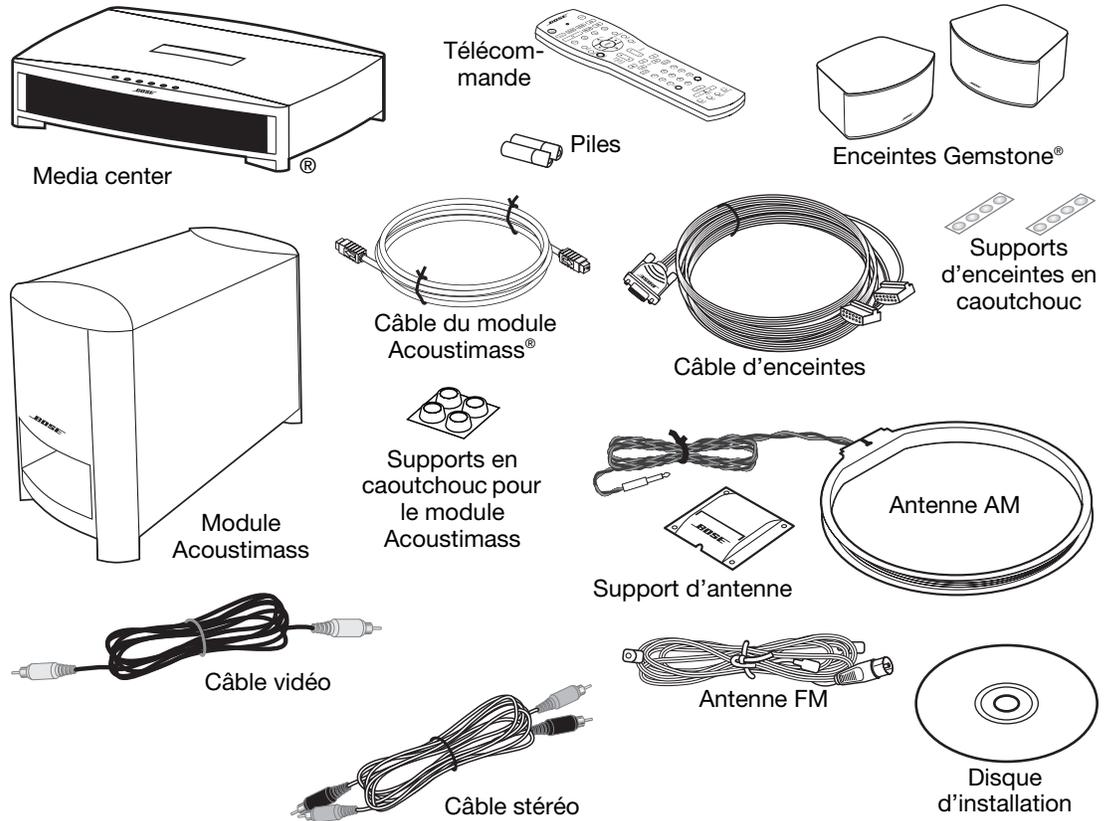
AVERTISSEMENT : Pour éviter tout risque d'étouffement, gardez les sacs plastiques hors de portée des enfants.

Figure 1

Contenu du carton d'emballage

Le système inclut également l'un des éléments suivants cordons :

-  Cordon d'alimentation secteur 120 V (États-Unis/Canada)
-  Cordon avec adaptateur Secteur 115/230 V ca (États-Unis/Europe)
-  Cordon d'alimentation secteur 230 V (Europe)
-  Cordon d'alimentation secteur 230 V (Royaume-Uni/Singapour)
-  Cordon d'alimentation secteur 240 V (Australie)



Renseignements à conserver

C'est le moment de relever les numéros de série situés sous le media center et à l'arrière du module Acoustimass®. Notez ces numéros ici et sur votre carte d'enregistrement. Vous pourrez ainsi les retrouver facilement si vous devez contacter le service après-vente de Bose®.

Numéro de série du media center : _____

Numéro de série du module Acoustimass : _____

Nom du revendeur : _____

Téléphone du revendeur : _____

Date d'achat : _____

Nous vous conseillons de conserver votre reçu et votre carte d'enregistrement avec cette notice d'utilisation.

Choix d'un emplacement pour les éléments du système home cinéma 3•2•1 GSX

Les instructions suivantes et la Figure 2 permettent de choisir le meilleur emplacement, ainsi que la position la mieux appropriée pour les éléments du système home cinéma 3•2•1 GSX.

♪ **Remarque :** Ces recommandations sont fournies dans le but de vous offrir les meilleures performances possibles avec votre système, mais d'autres emplacements peuvent s'avérer plus pratiques et vous fournir le son que vous souhaitez.

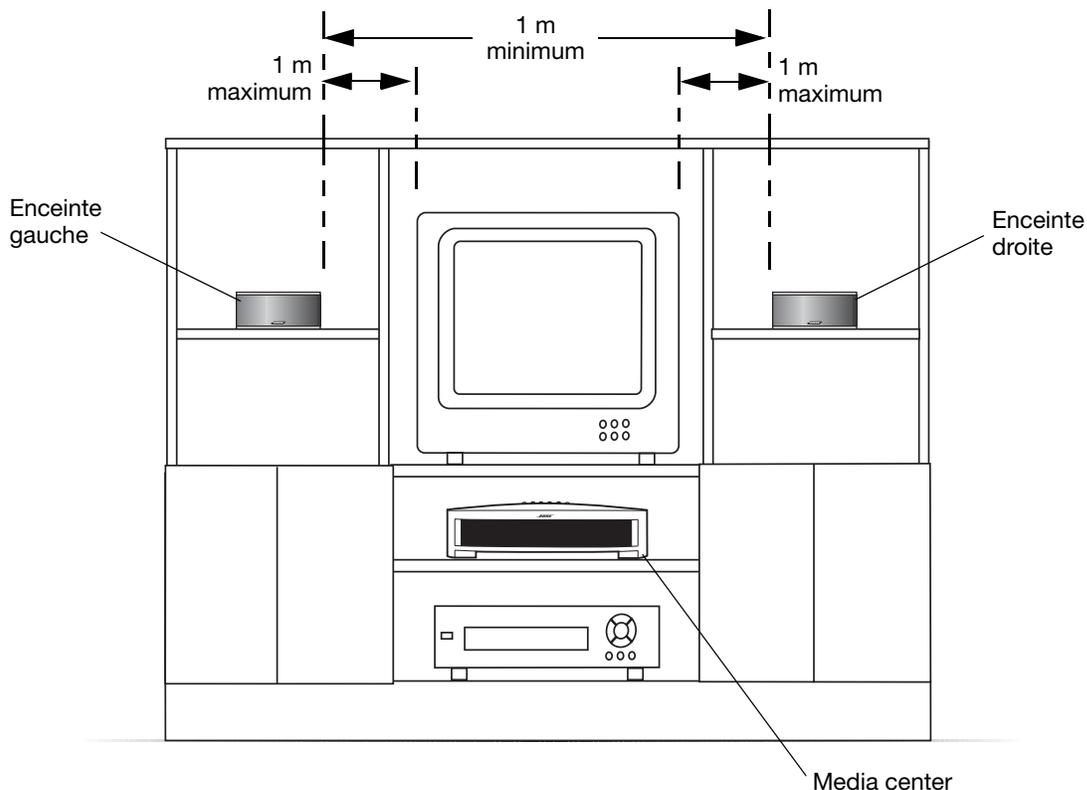
Mise en place du media center

⚠ **ATTENTION :** Ne bloquez jamais les orifices d'aération. Pour garantir un fonctionnement fiable du produit et le protéger contre tout risque de surchauffe, installez-le à un emplacement et dans une position permettant d'assurer une ventilation correcte. Par exemple, ne placez pas le produit sur un lit, un canapé ou toute autre surface semblable qui risquerait d'obstruer les ouvertures. Ne le placez pas dans un système intégré, tel qu'une bibliothèque ou une armoire, qui empêche une libre circulation de l'air à travers les orifices d'aération.

- Placez le media center de sorte à ce que rien n'entrave l'ouverture du chargeur de disque du panneau avant.
- Placez le media center suffisamment près du module Acoustimass® et des enceintes pour que la longueur des câbles soit suffisante.
- De même, placez-le à proximité de tout autre appareil source supplémentaire (téléviseur, magnétoscope, récepteur câble) que vous envisagez de raccorder au système.
- Assurez-vous que la partie avant du media center n'est pas obstruée, de façon à recevoir correctement Les commandes infrarouge de la télécommande.

Figure 2

Exemple de positionnement pour le media center et les enceintes



♪ **Remarque :** Les enceintes sont dotées d'un blindage magnétique afin d'éviter toute perturbation de l'image du téléviseur. TV.

Mise en place des enceintes

Le choix d'un emplacement approprié pour les enceintes vous permettra de profiter pleinement des effets sonores Surround délivrés par le système Home Cinema 3•2•1 GSX .

- Placez les enceintes gauche et droite à au moins **un mètre l'une de l'autre** afin d'optimiser les performances du son Surround (Figure 3).
- Placez chaque enceinte à une distance **maximale de 1 mètre du téléviseur**. Si vous ne respectez pas cette recommandation, le son peut sembler trop distant de l'image.
- Si vous utilisez une étagère ou un meuble hi-fi, placez chaque enceinte à **l'avant de la tablette** sur laquelle vous la positionnez. Si vous placez les enceintes au fond d'un espace fermé, vous risquez de modifier la qualité acoustique générale et de diminuer les effets sonores des films.

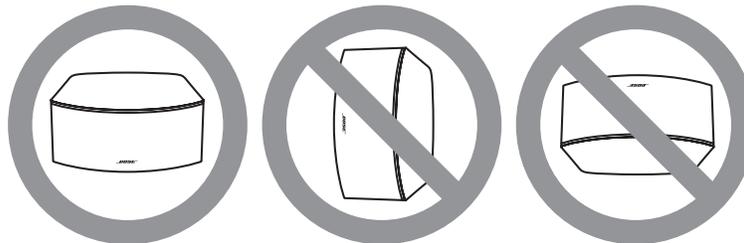
⚠ ATTENTION : La surface sur laquelle reposent les enceintes doit être stable et plane. Les enceintes risquent de bouger sous l'effet des vibrations, en particulier si elles sont positionnées sur des surfaces lisses, telles que le marbre, le verre ou le bois bien ciré. Si vous placez les enceintes sur une surface plane, veillez à fixer les petits pieds en caoutchouc sur le dessous de chaque enceinte. Pour obtenir des pieds en caoutchouc supplémentaires (référence 178321), contactez le service après-vente de Bose®. Pour contacter Bose, consultez la liste des bureaux incluse dans le carton d'emballage.

🎵 Remarque : Les enceintes peuvent être installées sur des supports de fixation, des pieds de table ou des pieds de sol Bose. Pour toutes informations concernant les commandes, reportez-vous à la section « Accessoires » page 65. Il est également possible de commander des câbles supplémentaires ou plus longs.

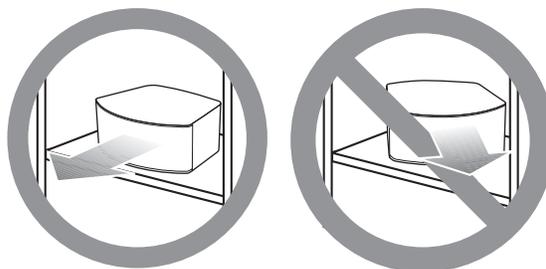
Figure 3

Positionnement recommandé des enceintes

- Placez les enceintes sur leur base uniquement, avec le logo de Bose à l'endroit.



- Orientez les enceintes directement vers la zone d'écoute. Ne les placez pas dans un angle. **Si vous orientez l'une des enceintes ou les deux vers l'intérieur ou l'extérieur de la zone d'écoute, vous risquez de modifier de façon significative les performances du système.**

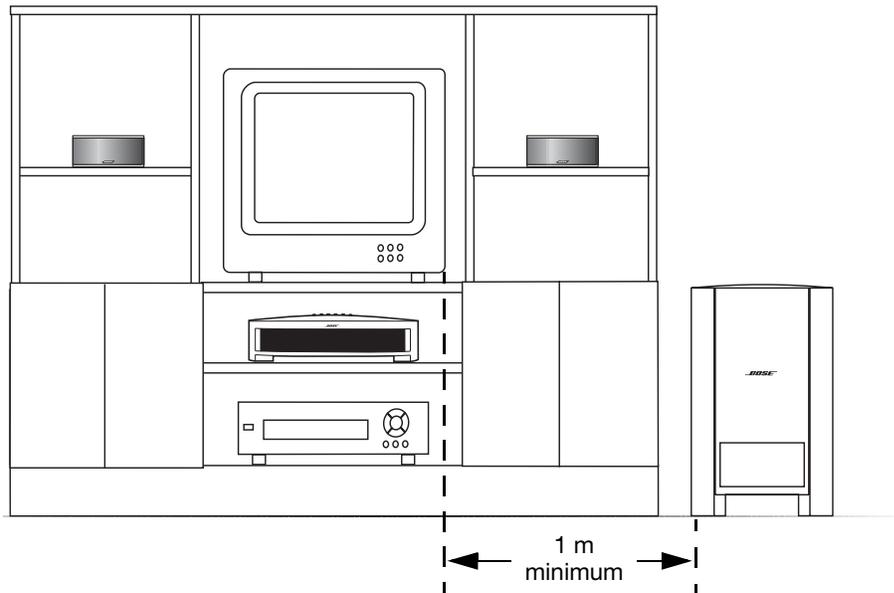


Positionnement du module Acoustimass®

- Placez le module du même côté de la pièce que le téléviseur et les enceintes (Figure 4).
- Placez le module à une distance minimale d'un mètre du téléviseur afin d'éviter toute perturbation de l'image.
- Positionnez le module Acoustimass à portée du câble de connexion au media center et d'une prise secteur.
- Choisissez un emplacement pratique (sous une table, derrière un canapé, un fauteuil ou des rideaux), mais veillez à ne pas obstruer les orifices d'aération du module.

Figure 4

Recommandé Module Acoustimass positionnement



- Fixez les grands pieds en caoutchouc sous chaque pied du module. Les pieds en caoutchouc améliorent la stabilité du module et limitent les risques de rayures.
- Dirigez le port du module vers la pièce ou le long du mur. Vous éviterez ainsi d'obstruer l'évent ou de produire une sur-amplification des basses.
- Positionnez le module Acoustimass verticalement sur ses pieds. Ne le faites pas reposer sur un côté ou sur toute autre extrémité (Figure 5).

Figure 5

Orientation recommandée du module



- ⚠ **ATTENTION :** N'obstruez pas les ouvertures situées à l'arrière du module, car elles assurent la ventilation du circuit intégré.
- ⚠ **ATTENTION :** Le module Acoustimass génère un champ magnétique. Bien que celui-ci ne représente pas un danger immédiat pour vos cassettes vidéo, vos cassettes audio ou tout autre support magnétique, vous devez éviter de ranger ce type de support sur ou à proximité du module.

Branchement du système

⚠ ATTENTION : Ne branchez pas le module Acoustimass® sur une prise secteur tant que tous les éléments ne sont pas branchés.

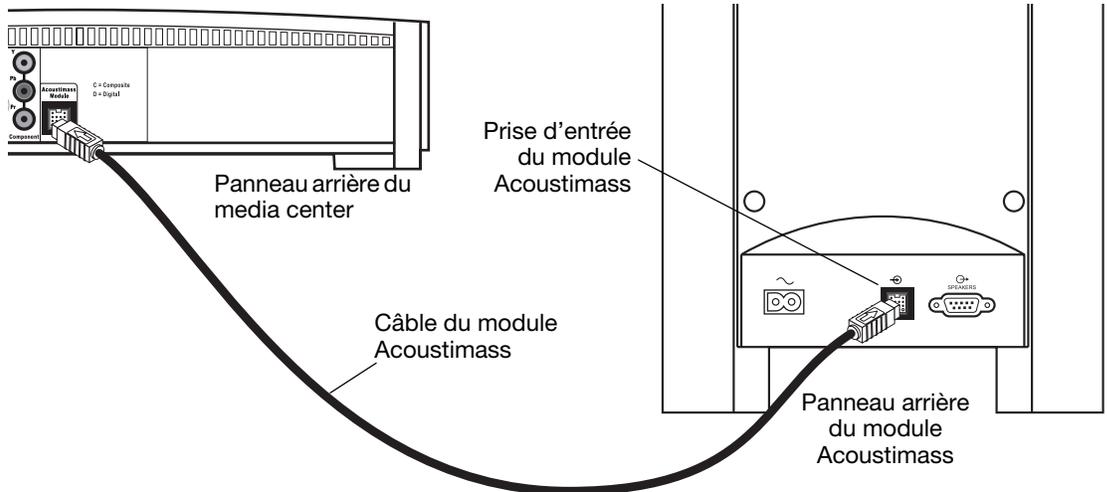
Connexion du module Acoustimass au media center

Connectez l'une des extrémités du câble du module Acoustimass à la prise **Acoustimass Module** située sur le panneau arrière du media center (Figure 6). Connectez l'autre extrémité du câble à la prise d'entrée (⊖) située à l'arrière du module Acoustimass.

🎵 Remarque : Les prises destinées au câble du module Acoustimass sont conçues de façon à ce que les connecteurs du câble ne puissent s'insérer que dans un seul sens. Veillez à ce que la flèche figurant sur chaque connecteur soit orientée vers le haut lorsque vous connectez le câble.

Figure 6

Connexion du module Acoustimass au media center

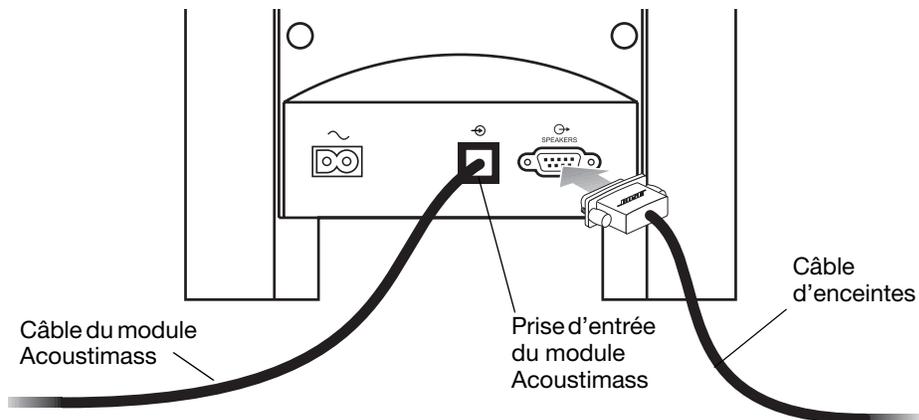


Connexion des enceintes au module Acoustimass

1. Insérez la fiche simple du câble d'enceintes dans la prise **SPEAKERS** située sur le panneau arrière du module Acoustimass (Figure 7). Serrez les deux vis de la fiche.

Figure 7

Câble d'enceintes Module Acoustimass

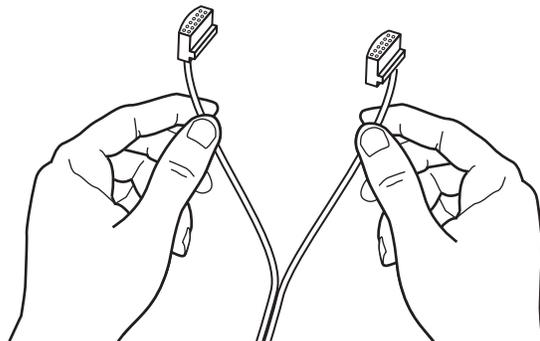


🎵 Remarque : Si vous avez besoin de câbles audio supplémentaires ou plus longs pour effectuer ces branchements, contactez le service clients de Bose. Reportez-vous à la liste des bureaux incluse dans le carton d'emballage.

2. À l'autre extrémité du câble d'enceintes, séparez autant que nécessaire les cordons des enceintes gauche et droite, de façon à ce qu'ils puissent atteindre chaque enceinte (Figure 8).

Figure 8

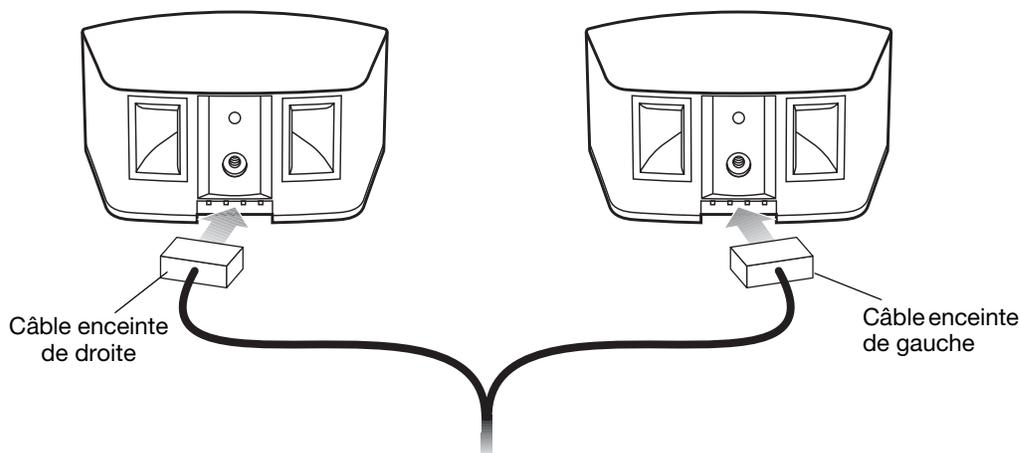
Séparation des cordons des enceintes gauche et droite



3. Insérez le connecteur **LEFT** (gauche) du câble d'enceintes dans la prise située à l'arrière de l'enceinte gauche (Figure 9). Insérez le connecteur **RIGHT** (droite) du câble d'enceintes dans la prise située à l'arrière de l'enceinte droite.

Figure 9

Connexion des enceintes



🎵 **Remarque :** Vérifiez que les connecteurs du câble sont correctement insérés dans les prises des enceintes.

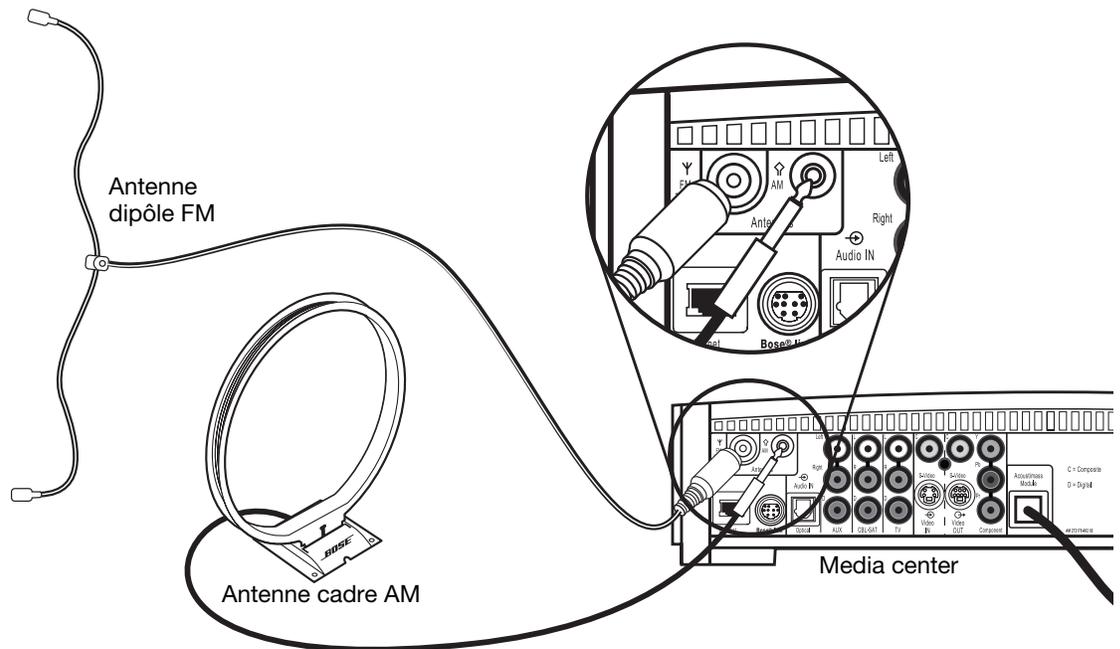
Connexion des antennes

Le panneau arrière du media center comporte des prises pour les antennes AM et FM fournies avec votre système (Figure 10). Déroulez les fils des antennes pour obtenir la meilleure réception possible.

🎵 **Remarque :** Il est possible d'utiliser une antenne extérieure au lieu des antennes intérieures fournies. Pour ajouter une antenne extérieure, consultez un installateur qualifié. Suivez les consignes de sécurité fournies avec l'antenne.

Figure 10

Connexion des antennes



Antenne FM

Connectez l'antenne FM à la prise **FM** située sur le panneau arrière du media center. Dépliez les branches de l'antenne et déplacez-les jusqu'à obtenir une réception FM optimale. Positionnez l'antenne aussi loin que possible du media center et des autres appareils.

Antenne AM

Connectez l'antenne AM à la prise **AM** située sur le panneau arrière du media center. Placez l'antenne cadre à une distance d'au moins 50 cm du media center et d'au moins 1,20 m du module Acoustimass®. Orientez l'antenne cadre dans différentes directions afin d'obtenir une réception AM optimale. Suivez les instructions fournies avec l'antenne cadre AM pour la placer sur sa base ou la fixer au mur.

Connexion de la radio FM par câble

Certains opérateurs de télévision par câble peuvent également transmettre des signaux radio FM jusque chez vous par l'intermédiaire du câble. La connexion s'effectue sur la fiche FM externe, située sur le panneau arrière du media center. Pour vous connecter à ce service, contactez votre opérateur de télévision par câble.

🎵 **Remarque :** Assurez-vous que l'installation de radio par câble est équipée d'un séparateur de signaux afin que seule la bande FM, et non la bande de la télévision par câble, soit reçue par le media center. En cas de besoin, contactez votre opérateur de télévision par câble.

Connexion du téléviseur au media center

Si vous envisagez d'utiliser votre système 3•2•1 GSX avec un téléviseur et un magnétoscope, ignorez ce chapitre et passez directement à la section « Connexion du téléviseur et du magnétoscope au media center » page 16.

Réalisation des connexions audio

♪ **Remarque :** Si votre téléviseur n'est pas équipé de prise de sortie audio, reportez-vous à la section « Option B : TV (SANS sorties audio) + magnétoscope + media center » page 17. Dans le cas contraire, continuez.

1. Connectez l'une des extrémités du câble stéréo fourni aux prises d'entrée **TV Audio IN** situées sur le panneau arrière du media center (Figure 11). Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **TV L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **TV R**.
2. Connectez l'autre extrémité du câble stéréo aux prises de sortie audio de votre téléviseur. Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **AUDIO OUT L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **AUDIO OUT R**.

Réalisation des connexions vidéo composite

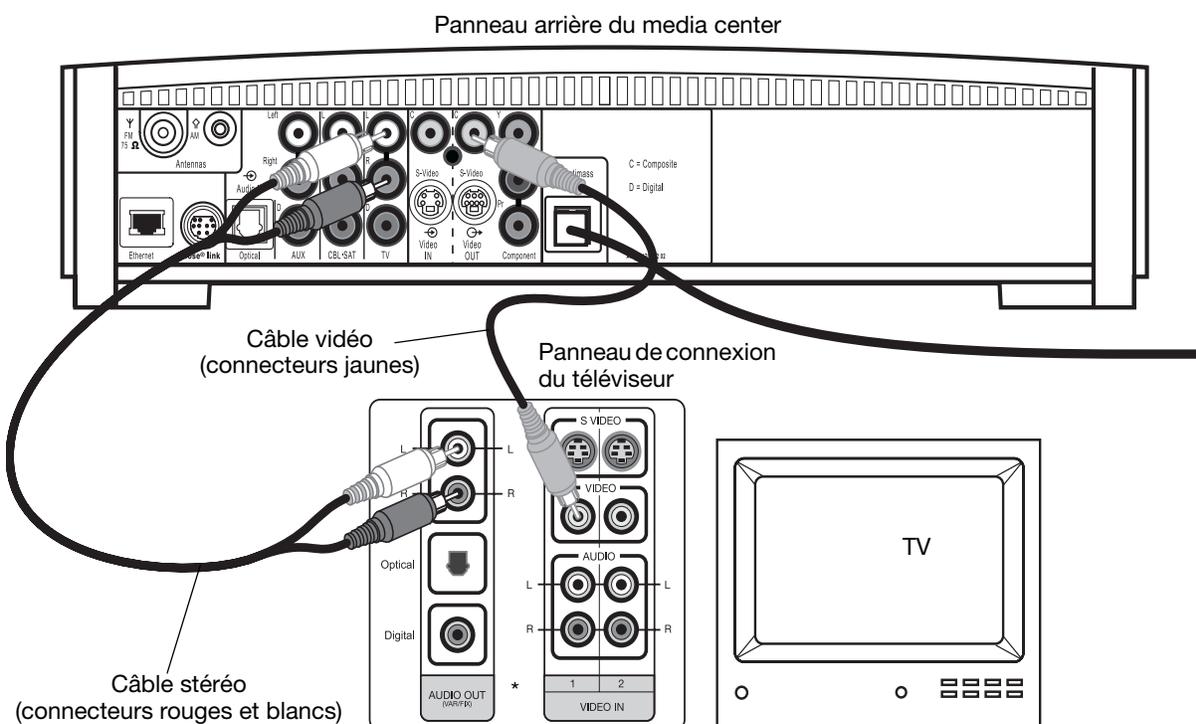
♪ **Remarque :** Certains modèles de téléviseurs plus anciens comportent des connecteurs de câbles TV standard, mais pas d'entrée S-vidéo ou vidéo composite. De telles télévisions ne sont pas compatibles avec les lecteurs DVD et nécessitent l'utilisation d'un modulateur de fréquences radio pour réaliser cette connexion. Vous pouvez vous procurer un modulateur de fréquences radio auprès d'un revendeur de matériel électronique.

1. Insérez l'une des extrémités du câble vidéo fourni (jaune) dans la prise **Video OUT C** (composite) située à l'arrière du media center (Figure 11).
2. Insérez l'autre extrémité du câble vidéo dans l'une des prises d'entrée vidéo de votre téléviseur.

Figure 11

Connexion du téléviseur au media center par vidéo composite

Notez le nom du connecteur d'entrée vidéo utilisé sur votre téléviseur dans la case prévue à cet effet page 25. Après la mise sous tension de votre système, vous devrez sélectionner l'entrée vidéo correspondante sur votre téléviseur pour visionner le signal vidéo transmis par le système 3•2•1 GSX.



Connexion du téléviseur et du magnétoscope au media center

Vous avez deux possibilités pour brancher la télévision et le magnétoscope sur le media center.

- **Option A** : TV avec sorties audio + magnétoscope
- **Option B** : TV sans sorties audio + magnétoscope

Avant de poursuivre, regardez si votre téléviseur est doté de connecteurs de sortie audio.

Option A : TV (avec sorties audio) + magnétoscope + media center

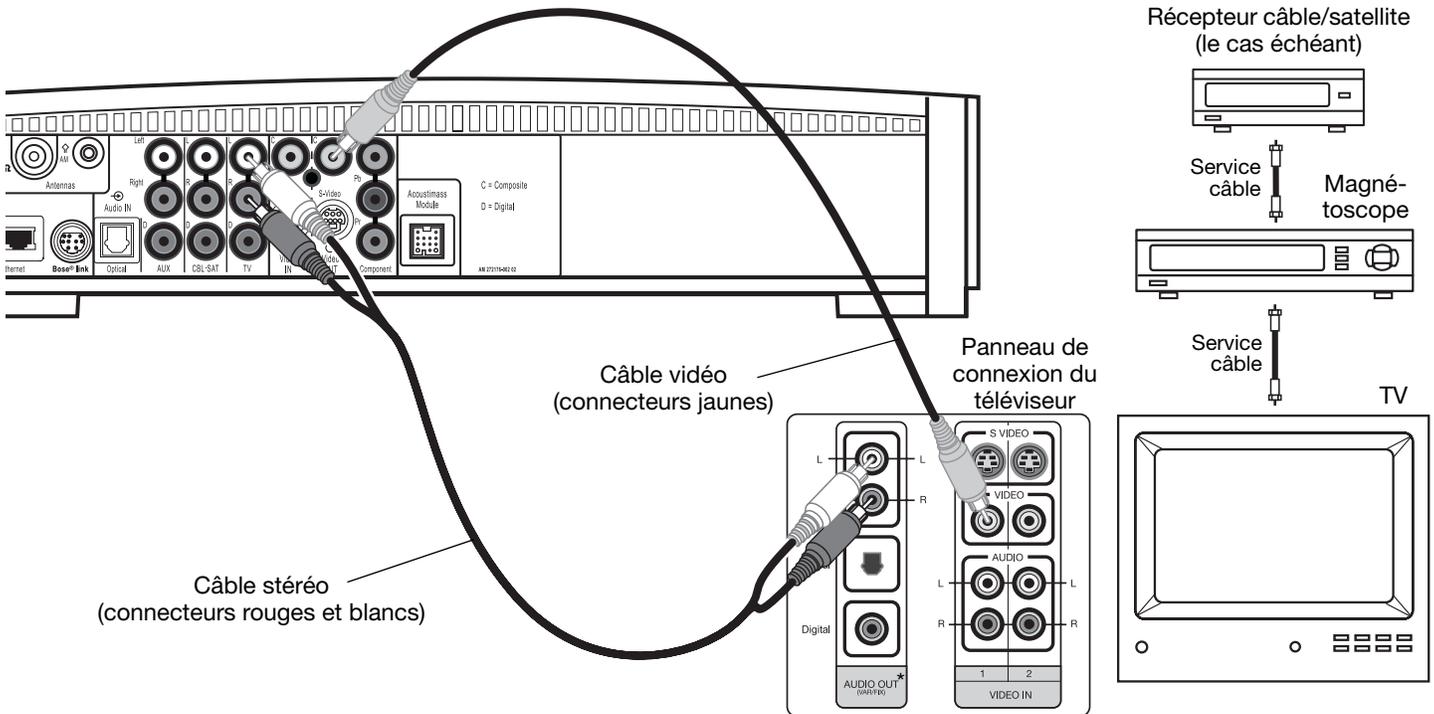
Si votre téléviseur est équipé de prises de sortie audio, vous pouvez acheminer directement le son TV vers le système home cinéma 3•2•1 GSX (Figure 12).

1. Connectez l'une des extrémités du câble stéréo fourni aux prises d'entrée **TV Audio IN** situées sur le panneau arrière du media center. Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **TV L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **TV R**.
2. Connectez l'autre extrémité du câble stéréo aux prises de sortie audio de votre téléviseur. Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **AUDIO OUT L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **AUDIO OUT R**.
3. Insérez l'une des extrémités du câble vidéo fourni (jaune) dans la prise **Video OUT C** (composite) située à l'arrière du media center. Insérez l'autre extrémité du câble vidéo dans l'une des prises d'entrée vidéo de votre téléviseur.

Figure 12

Connexions de l'option A

Notez le nom du connecteur d'entrée vidéo utilisé sur votre téléviseur dans la case prévue à cet effet page 25. Après la mise sous tension de votre système, vous devrez sélectionner l'entrée vidéo correspondante sur votre téléviseur pour visionner le signal vidéo transmis par le système 3•2•1 GSX.



Option B : TV (SANS sorties audio) + magnétoSCOPE + media center

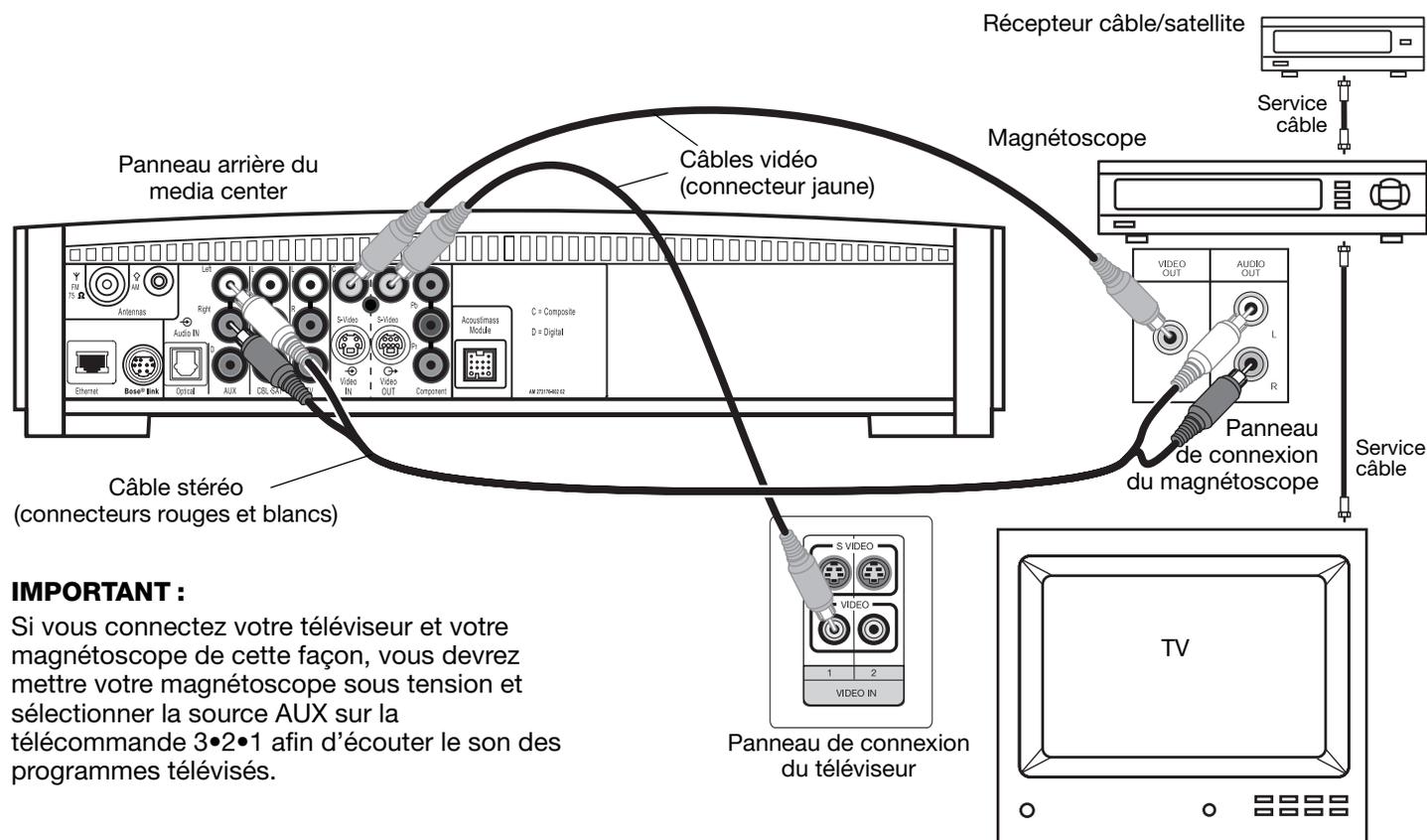
Si votre téléviseur n'est pas équipé de prises de sortie audio, vous devrez acheminer le son vers le système home cinéma 3•2•1 GSX via une source secondaire, telle qu'un magnétoSCOPE. Pour ce faire, vous aurez besoin d'un câble vidéo supplémentaire, disponible auprès d'un revendeur de matériel électronique.

1. Connectez l'une des extrémités du câble stéréo fourni aux prises d'entrée **AUX Audio IN** situées sur le panneau arrière du media center (Figure 13). Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **AUX L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **AUX R**.
2. Connectez l'autre extrémité du câble stéréo aux prises de sortie **AUDIO OUT** de votre magnétoSCOPE. Insérez la fiche RCA blanche dans la prise blanche **AUDIO OUT L**. Insérez la fiche RCA rouge dans la prise rouge **AUDIO OUT R**.
3. Insérez l'une des extrémités du câble vidéo fourni (jaune) dans la prise **VIDEO OUT** située à l'arrière de votre magnétoSCOPE. Insérez l'autre extrémité du câble dans la prise **Video IN C** (composite) située à l'arrière du media center.
4. Insérez l'une des extrémités du second câble vidéo (jaune) dans la prise **Video OUT C** (composite) située à l'arrière du media center. Insérez l'autre extrémité du câble vidéo dans l'une des prises d'entrée vidéo de votre téléviseur.

Figure 13

Connexions de l'option B

Notez le nom du connecteur d'entrée vidéo utilisé sur votre téléviseur dans la case prévue à cet effet page 25. Après la mise sous tension de votre système, vous devrez sélectionner l'entrée vidéo correspondante sur votre téléviseur pour visionner le signal vidéo transmis par le système 3•2•1 GSX.



Remarques concernant les magnétoscopes

- Il est possible que certains combinés téléviseur/magnétoscope ne fonctionnent pas avec les systèmes home cinéma 3•2•1 GSX. Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre combiné téléviseur/magnétoscope pour plus d'informations.
- Un magnétoscope stéréo est nécessaire pour obtenir des performances acoustiques optimales. Si votre magnétoscope ne comporte qu'une sortie audio, il enregistre et lit en mono. Vous devrez alors utiliser un câble adaptateur en Y (disponible dans les magasins d'électronique) pour connecter la source audio au media center. Dans ce cas, vous devrez sélectionner « Décodage mono » (voir « Menu de configuration TV, CBL-SAT et AUX » page 52) pour que votre système 3•2•1 GSX simule les effets sonores Surround à partir de cette source mono. Dans le cas contraire, les deux enceintes diffuseront un son mono.

Options d'installation avancée

Le système 3•2•1 GSX comporte des connecteurs permettant d'obtenir la plus haute qualité possible en vidéo et en audio. Voici comment utiliser ces connecteurs.

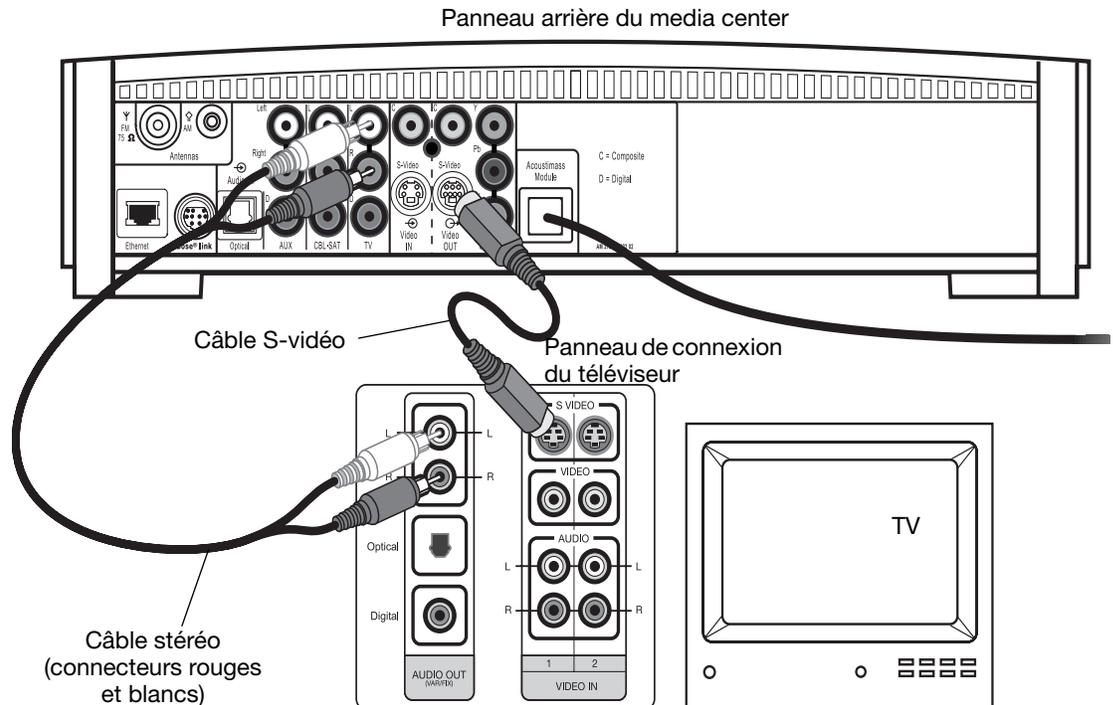
Réalisation de connexion S-vidéo (qualité vidéo supérieure)

La prise d'entrée S-vidéo, figurant sur de nombreux téléviseurs, permet d'obtenir une image de meilleure qualité que la connexion par sortie vidéo composite, illustrée Figure 11. Cette connexion requiert l'utilisation d'un câble S-vidéo, que vous pouvez vous procurer auprès de votre revendeur Bose ou d'un revendeur local de matériel électronique.

1. Insérez l'une des extrémités du câble S-vidéo dans la prise de sortie **S-Video OUT** située sur le media center (Figure 14).
2. Insérez l'autre extrémité du câble S-vidéo dans la prise d'entrée **S-VIDEO IN** de votre téléviseur.

Figure 14

Connexion du téléviseur au media center par S-vidéo



IMPORTANT :

Si vous connectez votre téléviseur au media center par connexion S-vidéo, vous devez également utiliser une connexion S-vidéo pour raccorder tous les autres appareils (par exemple un récepteur câble ou un magnétoscope) au media center.

Réalisation de connexion par vidéo en composantes (meilleure qualité vidéo)

🎵 **Remarque :** La connexion par vidéo en composantes est nécessaire pour utiliser la fonction de balayage progressif de votre système 3•2•1 GSX. Votre téléviseur doit également être compatible avec cette fonction. Pour activer le balayage progressif, reportez-vous à la section « Options vidéo » page 59.

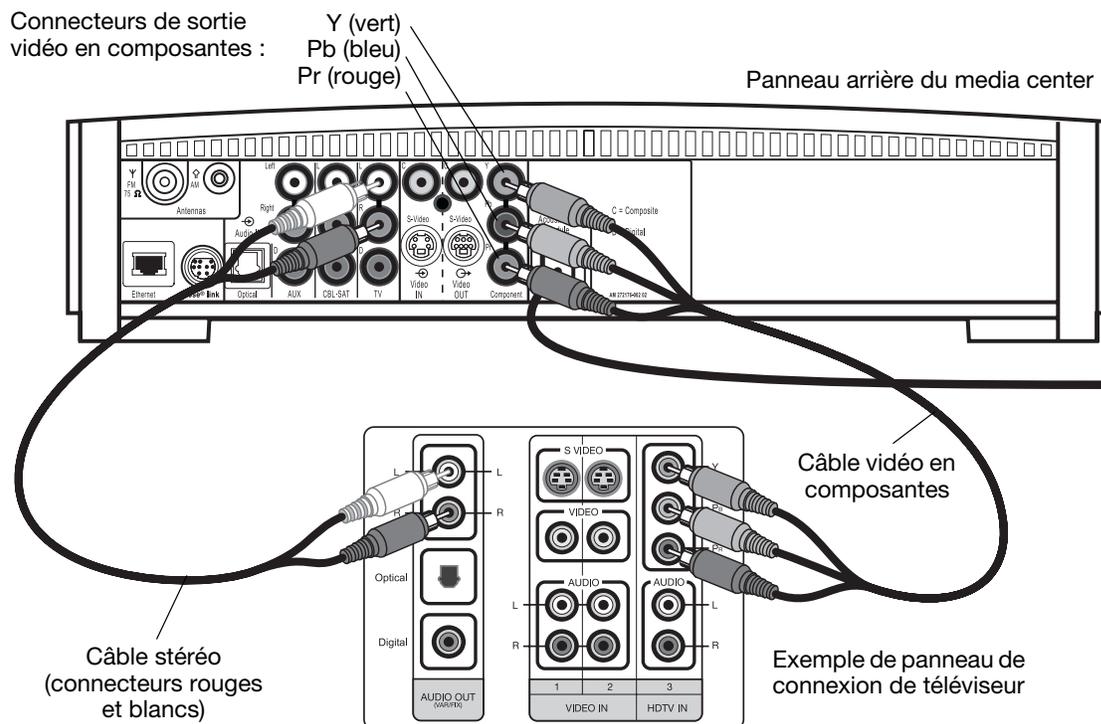
Pour obtenir la meilleure qualité vidéo lors de la lecture d'un DVD, vous devez connecter le media center au téléviseur par l'intermédiaire d'une connexion vidéo composante. Pour ce faire, votre téléviseur doit comporter des prises vidéo composante (généralement nommées Y, Pb et Pr). Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations.

Pour réaliser cette connexion par vidéo en composantes, vous devez utiliser un câble vidéo en composantes suffisamment longs pour relier le media center à votre téléviseur. (Figure 15). Si ce câble n'est pas fourni avec votre téléviseur, vous pouvez l'acheter séparément.

1. Sur le panneau arrière du media center, connectez un câble vidéo aux prises de sortie vidéo **Component Y, Pb et Pr** (Figure 15). Veillez à brancher ensemble les connecteurs ayant des couleurs identiques.
2. Connectez l'autre extrémité du câble à la prise vidéo composante correspondante (identifiée par un code de couleur ou une lettre) à l'arrière de votre téléviseur.

Figure 15

Connexions TV-media center en composantes



REMARQUE IMPORTANTE POUR LES UTILISATEURS DE VIDÉO COMPOSITE

Les signaux d'entrée reçus par les prises **C** (Composite) ou **S-Video IN** ne sont pas transmis aux prises de sortie vidéo en composantes **Component video OUT**. Si vous connectez un appareil vidéo externe aux prises d'entrée vidéo **C** ou **S-Video IN**, vous devez également relier les prises de sortie vidéo **C** ou **S-Video OUT** du media center aux prises d'entrée vidéo correspondantes de votre téléviseur. Pour visionner l'entrée vidéo externe sur votre téléviseur, vous devrez sélectionner l'entrée vidéo utilisée pour cet appareil sur votre téléviseur. Pour afficher les menus à l'écran du système 3•2•1 GSX, vous devrez à nouveau sélectionner l'entrée vidéo composante sur votre téléviseur.

🎵 **Remarque :** Pour obtenir plus d'informations ou commander des câbles vidéo, adressez-vous à un magasin de matériel électronique ou à un revendeur Bose agréé.

Connexion d'appareils audio numériques

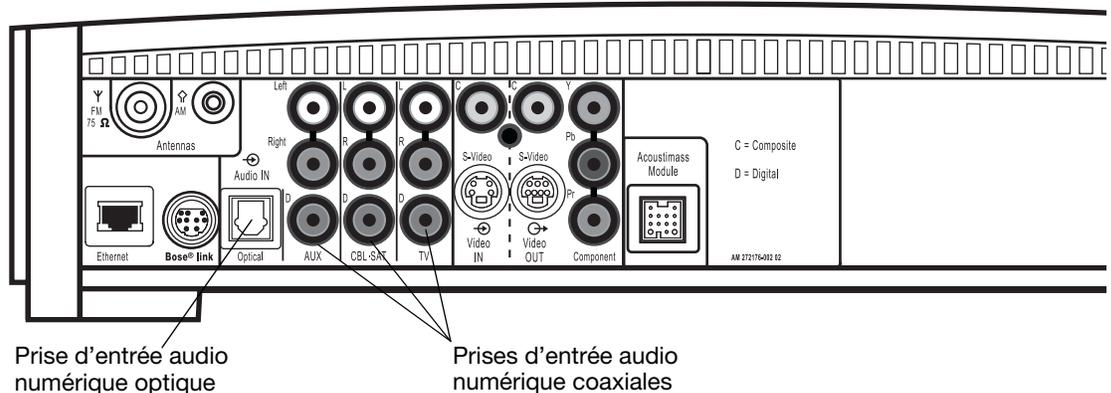
Certains appareils audio comportent une sortie audio numérique afin d'offrir des performances acoustiques optimales. Utilisez un câble numérique optique ou un câble numérique coaxial pour connecter cette sortie à une entrée numérique du media center. Vous pouvez vous procurer les câbles nécessaires auprès d'un revendeur de matériel électronique.

Sur le panneau arrière du media center, connectez un câble numérique optique à la prise OPTICAL. Connectez un câble coaxial à l'une des prises d'entrée audio identifiées par la lettre **D**.

🎵 **Remarque :** Avant de pouvoir utiliser la connexion optique, vous devrez affecter le connecteur optique à la source audio appropriée dans le menu de configuration du système. Reportez-vous à la section « Options du media center » page 60.

Figure 16

Prises d'entrée audio numérique du media center



Connexion d'un récepteur câble/satellite, d'un téléviseur et d'un magnétoscope au media center

Le système de cinéma à domicile 3•2•1 GSX permet de connecter directement jusqu'à trois appareils audio externes, y compris votre téléviseur, au media center.

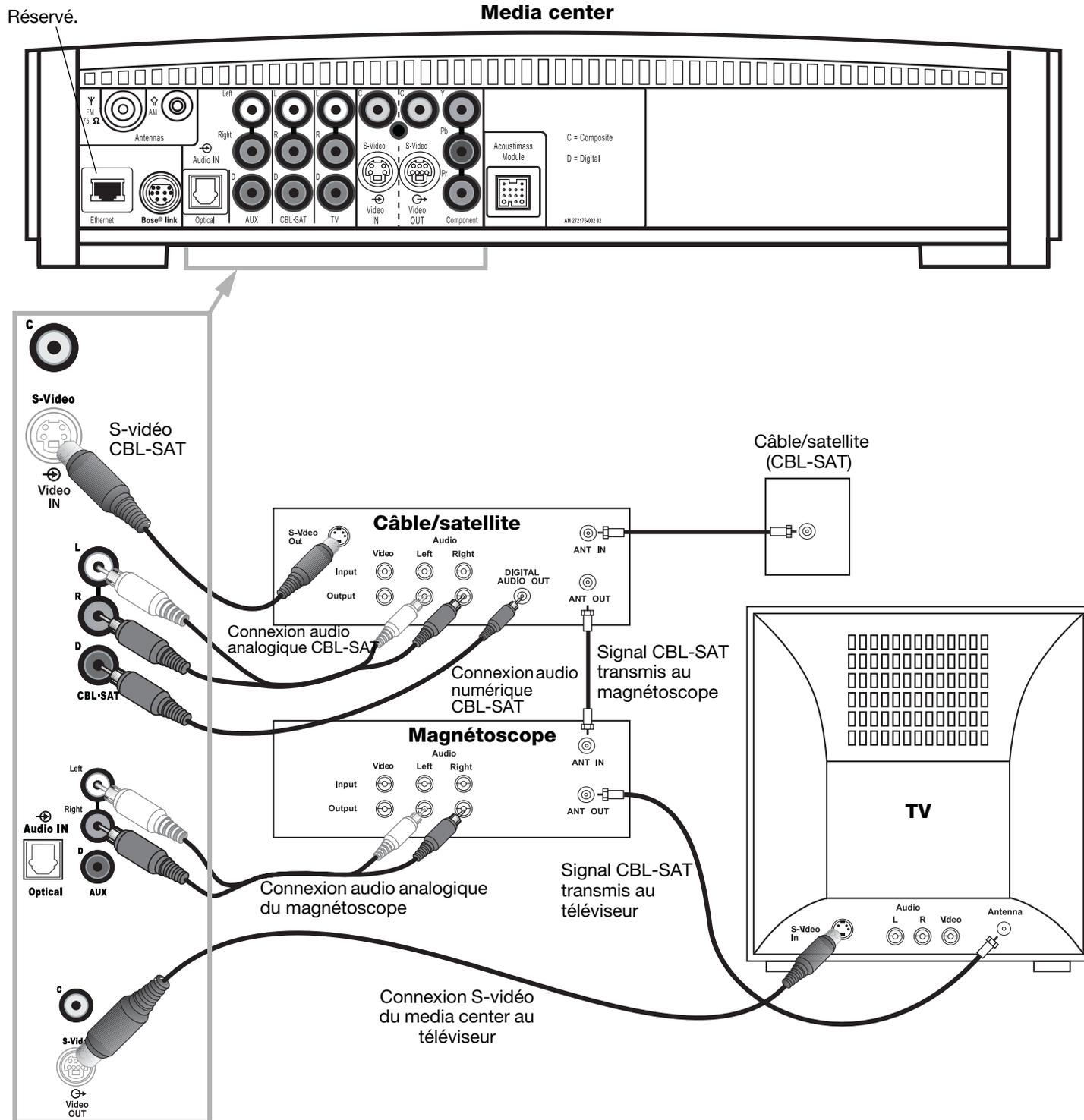
La Figure 17 présente une installation comportant un téléviseur, un magnétoscope et un récepteur câble/satellite. Dans cette installation, notez les points suivants :

- Les connexions S-vidéo sont utilisées pour transmettre le signal provenant du récepteur câble/satellite au media center. Par conséquent, le signal de sortie vidéo du media center doit également être transmis au téléviseur par l'intermédiaire d'une connexion Svidéo.
- Les connexions audio illustrées pour le récepteur câble/satellite sont de type analogique et coaxiale numérique. Vous pouvez éventuellement utiliser une connexion numérique optique. Cependant, avant de pouvoir utiliser la connexion optique, vous devrez affecter le connecteur optique à la source audio que constitue le récepteur câble/satellite dans le menu de configuration du système. Reportez-vous à la section « Options du media center » page 60.
- Lorsque vous connectez un appareil audio aux prises du media center, veillez à faire correspondre le connecteur rouge au canal de droite (R) et le connecteur blanc (ou noir) au canal de gauche (L).
- Pour plus d'informations concernant le branchement du magnétoscope à la télévision, reportez-vous aux manuels d'utilisation de ces appareils vidéo.

🎵 **Remarque :** Les recommandations incluses dans cette notice d'utilisation constituent des suggestions élémentaires pour la connexion d'appareils externes au système 3•2•1 GSX. Les instructions et la terminologie relatives à ces appareils externes peuvent varier en fonction des fabricants. Reportez-vous à la notice d'utilisation de ces appareils pour plus d'informations sur leur installation et leur utilisation avant de réaliser toute connexion.

Figure 17

Options d'installation avancées Téléviseur, magnétoscope et récepteur câble/satellite



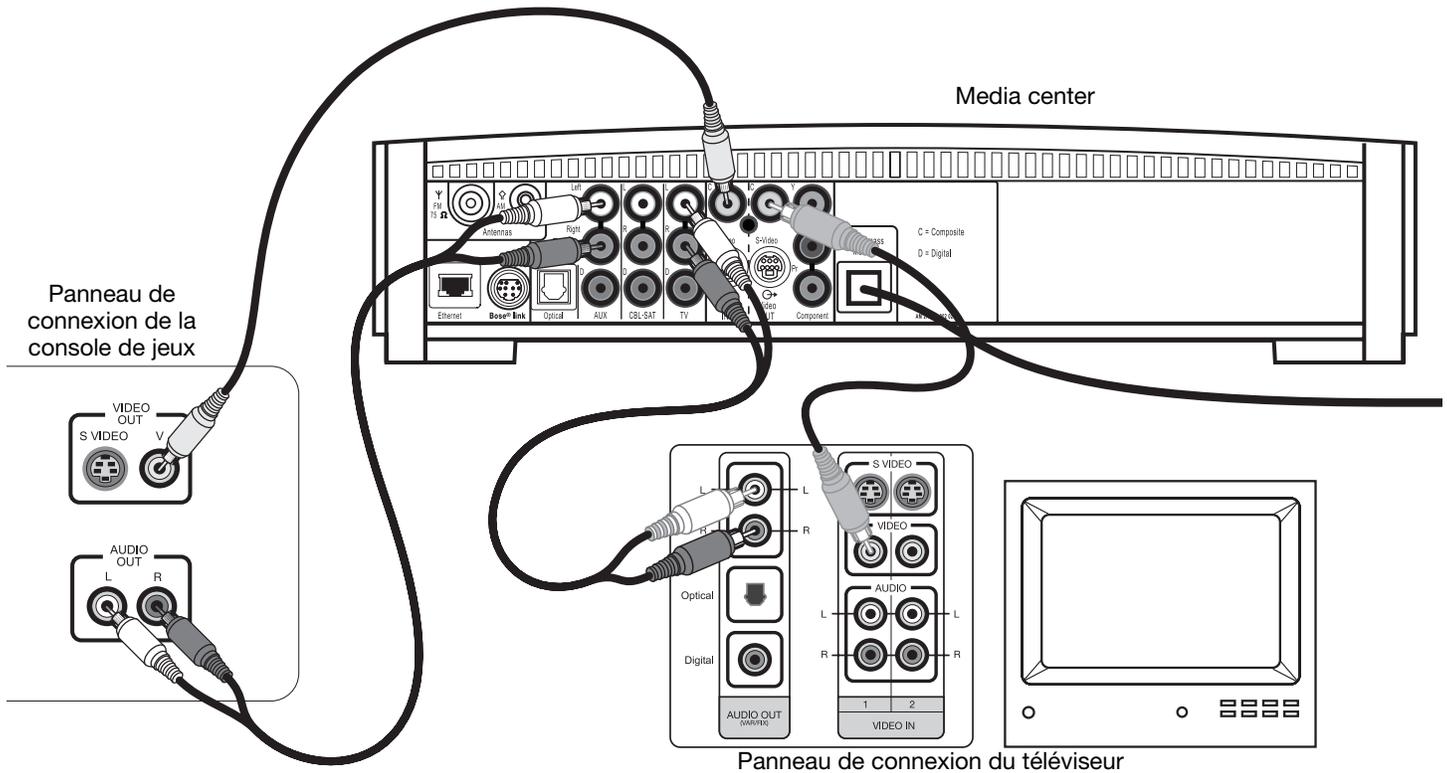
Remarque : Pour plus d'informations sur les connexions avancées, reportez-vous au DVD d'installation fourni avec votre système home cinéma 3•2•1 GSX.

Connexion d'une console de jeux

Connectez la sortie audio de la console de jeux aux prises d'entrée **AUX Left** (gauche) et **Right** (droite). Connectez la sortie vidéo de la console de jeux à la prise d'entrée vidéo **C** (composite) **Video IN**.

Figure 18

Connexion d'une console de jeux



IMPORTANT :

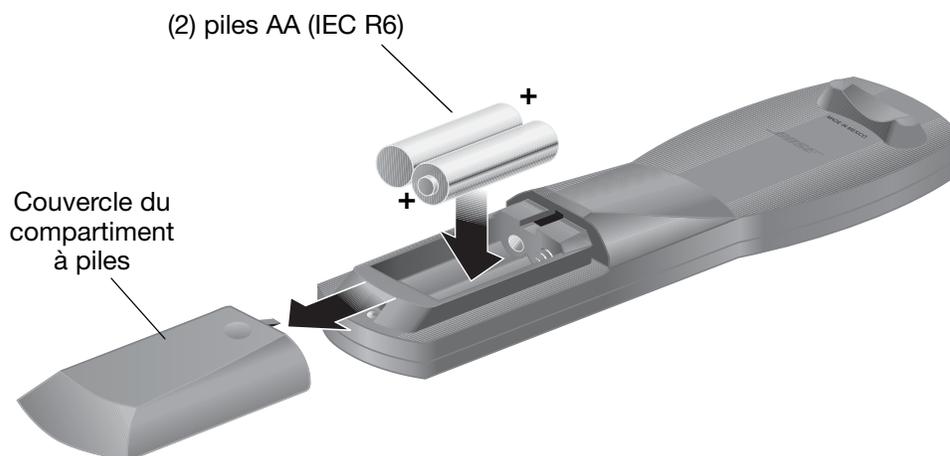
Si vous connectez votre console de jeux de cette façon, vous devrez sélectionner la source AUX sur la télécommande du système 3•2•1 afin d'entendre le son de la console.

Mise en place des piles de la télécommande

1. Faites glisser le compartiment des piles situé à l'arrière de la télécommande pour l'ouvrir (Figure 19).
 2. Insérez les deux piles AA (IEC-R6) 1,5 V fournies ou des piles équivalentes, comme illustré. Faites correspondre le plus (+) et le moins (-) des piles à ceux de la télécommande.
 3. Remettez le couvercle en place.
- 🎵 **Remarque :** Remplacez les piles dès que la télécommande cesse de fonctionner ou que sa portée semble avoir diminué.

Figure 19

Mise en place des piles



Branchement du cordon d'alimentation

⚠ ATTENTION : Ne branchez pas le module Acoustimass® sur une prise secteur tant que tous les éléments ne sont pas branchés.

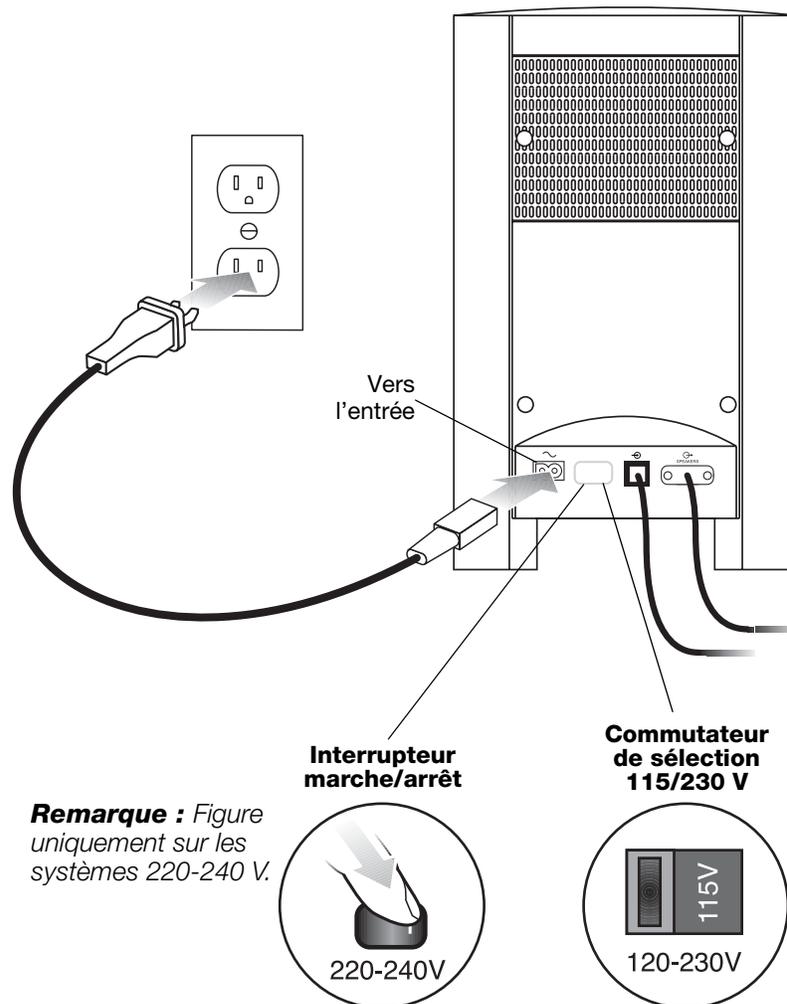
⚠ ATTENTION : Pour les modèles en double voltage, veillez à positionner correctement le commutateur qui se trouve en face arrière du module Acoustimass sur le voltage approprié (115V ou 230V) avant de le raccorder au secteur. En cas de doute, renseignez-vous auprès des responsables locaux.

1. Insérez le petit connecteur du cordon d'alimentation dans la prise AC INPUT du module Acoustimass (Figure 20).
2. Branchez l'autre extrémité du cordon sur une prise secteur.

🎵 Remarque : Pour les modèles 220-240 V, placez le commutateur POWER du module Acoustimass sur (I) (actif).

Figure 20

Connexion au secteur



Remarque : Figure uniquement sur les systèmes 220-240 V.

Remarque : Figure uniquement sur les systèmes bi-tension 115/230 V.

Vérification de la configuration du système

1. Vérifiez les points suivants avant de continuer :

- Tous les câbles sont connectés pour la configuration que vous avez choisie.
- Les piles ont été installées dans la télécommande.
- Le cordon d'alimentation a été installé et branché dans une prise secteur en état de fonctionnement.

2. Mettez votre téléviseur sous tension. Utilisez la télécommande fournie avec votre téléviseur.

3. Sur la télécommande, sélectionnez l'entrée vidéo de votre téléviseur qui est connectée à la sortie vidéo du media center.

Nommez l'entrée vidéo TV utilisée :

- Pour sélectionner l'entrée vidéo correcte, la méthode choisie dépend de la configuration de votre téléviseur. Reportez-vous à sa notice d'utilisation en cas de besoin.

4. Coupez le son du haut-parleur incorporé du téléviseur.

- Reportez-vous à sa notice d'utilisation en cas de besoin.
- Si le téléviseur ne comporte pas d'option permettant de désactiver le haut-parleur interne, vous devrez peut-être ajuster le volume du système 3•2•1 GSX et du téléviseur pour obtenir le son souhaité.
- Sur certains modèles de téléviseurs, lorsque le haut-parleur interne est désactivé, il peut être nécessaire d'augmenter le volume de 75 à 100% afin de pouvoir entendre le son du système home cinéma 3•2•1 GSX. Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations.

5. Mettez le système 3•2•1 GSX sous tension .

- Dirigez la télécommande 3•2•1 GSX vers le media center et appuyez sur **On-Off**.

6. Visionnez le DVD d'installation du système 3•2•1 GSX..

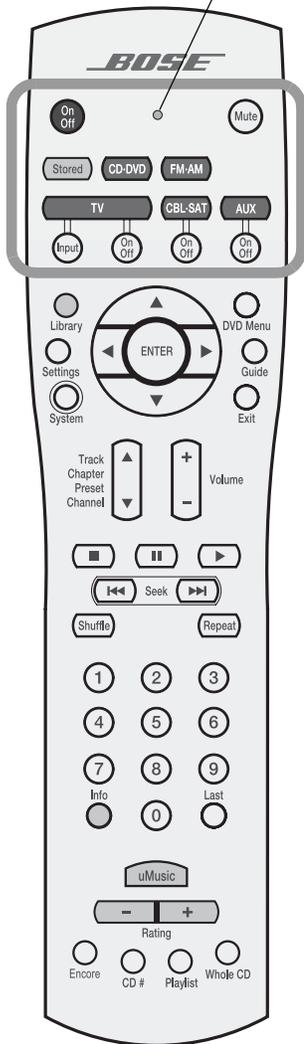
- Appuyez sur la touche **Eject** du panneau de commandes du media center.
- Insérez le DVD d'installation dans le tiroir disque.
- Appuyez de nouveau sur **Eject** pour fermer le tiroir disque. La lecture du DVD démarre automatiquement. Dans le cas contraire, appuyez sur la touche de lecture ().

♪ **Remarque :** Veillez à visionner le DVD d'installation fourni avec votre système dès que toutes les connexions ont été réalisées, afin de vérifier les connexions et de vous assurer que les performances acoustiques sont optimales.

COMMANDES ET INDICATEURS DU SYSTÈME

Télécommande

LED d'état de la télécommande



Active et désactive le système.



LED d'état :

- Éteinte en fonctionnement normal.
- Allumée durant la configuration de la télécommande pour contrôler d'autres appareils (TV ou magnéto-scope par exemple).



Coupe ou restaure le son de la source active.



Permet de sélectionner la source des CD stockés, et active le système avec le dernier mode de fonctionnement du système de lecture intelligente uMusic™



Sélectionne le lecteur de CD/DVD intégré et active le système.



- Sélectionne le tuner intégré et active le système sur la dernière station FM/AM sélectionnée.
- Permet de passer de la bande FM à la bande AM (et inversement) lorsque le tuner est sélectionné.



TV : Sélectionne la source TV en tant que source audio et active le système.



Input : Permet de modifier l'entrée externe du téléviseur. Par exemple, votre téléviseur peut disposer de deux entrées externes, l'une étant connectée au récepteur câble et l'autre au magnéto-scope. Cette touche permet de passer du récepteur câble au magnéto-scope et inversement.*

On/Off : Active et désactive le téléviseur.*



CBL-SAT : Sélectionne la source CBL-SAT en tant que source audio et active le système.



On/Off : Active ou désactive votre récepteur câble/satellite.*



AUX : Sélectionne la source AUX en tant que source audio et active le système.



On/Off : Active ou désactive un magnéto-scope ou un enregistreur vidéo numérique connecté à l'entrée AUX.*

* Nécessite une configuration particulière de la télécommande. Reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo » page 30.

Télécommande (suite)



- 

Library

Permet d'entrer dans le catalogue des CD stockés.
- 

Settings

Affiche sur l'écran de votre téléviseur ou du media center le menu Configuration correspondant à la source active.
- 

System

Affiche le menu Système sur l'écran de votre téléviseur.

 - Affiche sur l'écran de votre téléviseur le menu du DVD actuellement inséré.
 - Affiche sur l'écran de votre téléviseur le menu du récepteur câble/satellite, du magnétoscope ou de l'enregistreur vidéo numérique (si cette fonction est prise en charge)*.
- 

DVD Menu
- 

Guide

Affiche sur l'écran de votre téléviseur le guide des programmes de télévision (si cette fonction est prise en charge).

 - Désactive l'affichage à l'écran des menus Paramètres, Système ou Catalogue.
 - Désactive l'affichage du guide des programmes de télévision (si cette fonction est prise en charge), de l'écran de votre téléviseur ou du media center.
- 

Exit
- 
 - Sélectionne la fréquence radio suivante/précédente sur la bande AM ou FM.
 - Sélectionne l'élément suivant, vers le haut ou vers le bas, dans les menus.
- 

ENTER

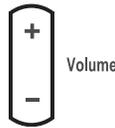
Confirme la sélection d'un menu ou affiche le niveau suivant d'options de menu.
- 

Déplace le curseur vers le haut, le bas, la gauche ou la droite dans les menus affichés sur l'écran de votre téléviseur ou du media center.

* Nécessite une configuration particulière de la télécommande. Reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo » page 30.

Télécommande (suite)

COMMANDES ET INDICATEURS DU SYSTÈME



Volume

- Augmente ou diminue le volume de la source active.
- La touche + permet de restaurer le son de la source active lorsque celui-ci a été coupé.
- La touche - permet de diminuer le volume de la source active, mais ne restaure pas le son lorsqu'il a été coupé.



Track
Chapter
Preset
Channel

Passes à la piste du CD, à la station radio pré-réglée, à la chaîne de télévision (si la télécommande est configurée de façon à contrôler votre téléviseur) ou au chapitre du DVD suivant ou précédent.



- Permet d'arrêter le lecteur de disque.
- *Pour les DVD uniquement*, le disque s'arrête et le système mémorise la position de lecture du DVD. Si vous appuyez sur (▶), la lecture du DVD reprend à la position mémorisée. Si vous appuyez deux fois sur (■) lors de la lecture d'un disque, le lecteur revient au début du disque.



- Met le disque en cours de lecture sur pause.
- Si vous appuyez de nouveau sur (⏏) (ou si vous appuyez sur (▶)), permet de reprendre la lecture d'un disque mis sur pause.
- Lorsque l'utilisateur n'utilise aucune commande durant 20 minutes, le lecteur de disque s'arrête et retourne au début du disque afin d'attendre la commande suivante.



Permet de démarrer le lecteur de disque.



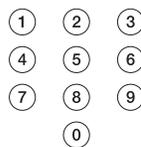
- Passe à la piste précédente ou suivante du CD.
- Passe au chapitre précédent ou suivant du DVD.
- Passe à la station radio « stable » suivante ou précédente.



Lit les pistes du CD dans un ordre aléatoire. Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler.



Permet de lire en boucle un CD, une piste de CD, un chapitre de DVD ou un titre DVD, selon la source sélectionnée. Appuyez à nouveau sur cette touche pour modifier le mode de répétition.



- Permet de sélectionner une piste du CD, un chapitre du DVD, une station radio pré-réglée ou une chaîne de télévision.
- Permet de sélectionner une présélection uMusic pour la source de musique stockée.
- Permet de sélectionner certaines options de menu par leur valeur numérique.

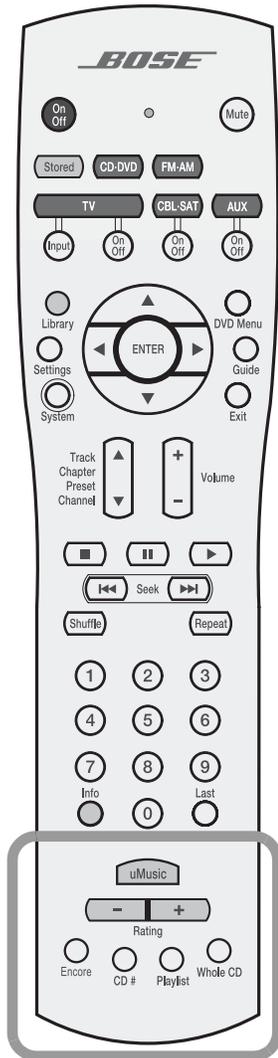


- Affiche ou ferme la fenêtre d'informations câble ou satellite, si cette fonction est prise en charge.
- Lors de la lecture d'un CD MP3, affiche ou efface les informations sur l'artiste et le titre apparaissant sur l'écran d'affichage du media center.
- Affiche des informations sur la piste stockée qui est en cours de lecture.



Passes à la chaîne de télévision précédente (si cette fonction est prise en charge par votre téléviseur ou votre récepteur câble/satellite).

Télécommande (suite)



Permet de sélectionner le système de lecture intelligente uMusic™ comme mode de lecture des CD stockés. Tout autre mode de lecture des CD stockés est annulé.



Rating

- Permet d'appliquer une évaluation négative (-) ou positive (+) à la musique stockée. en cours de lecture.
- Appuyez sur la touche - pour sélectionner immédiatement une autre piste.
- Appuyez sur la touche + pour continuer à écouter la piste en cours.



Encore

Permet de sélectionner et de lire de la musique stockée se rapprochant le plus du style de la piste en cours de lecture.



CD #

Permet de lire les pistes d'un CD sélectionné numériquement dans le système.



Playlist

Lance la lecture de toutes les pistes figurant dans la liste de lecture, le cas échéant. Cette fonction peut être utilisée conjointement à d'autres modes de lecture, tels que le mode « Encore ».



Whole CD

Permet de passer de la dernière piste lue à la première piste du CD et de lire ce CD du début à la fin.

Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo

La télécommande peut être configurée pour contrôler d'autres appareils audio, tels qu'un téléviseur, un magnétoscope, un enregistreur vidéo numérique ou un récepteur câble/satellite en saisissant un code d'appareil en mode de configuration.

- **Si vous connaissez le code de l'appareil, suivez les instructions de la section « Saisie directe d'un code d'appareil »** ci-dessous. Les codes d'appareils sont répertoriés dans la dernière section de cette notice d'utilisation et dans les options du sous-menu Télécommande du menu Système.
- **Si vous ne trouvez pas le code d'un appareil et souhaitez que le système le recherche, reportez-vous à la section « Recherche d'un code d'appareil » page 31.**
- **Si vous souhaitez vérifier le code saisi pour un appareil audio ou vidéo, reportez-vous à la section « Vérification du code d'un appareil » page 33.**
- **Pour rétablir la configuration précédente,** maintenez le bouton **TV** enfoncé jusqu'à ce que le voyant de la télécommande s'allume (environ 5 secondes). Tapez 977 avec la télécommande.
- **Pour rétablir la configuration précédente,** maintenez le bouton **TV** enfoncé jusqu'à ce que le voyant de la télécommande s'allume (environ 5 secondes). Tapez 981 avec la télécommande.

♪ **Remarque :** Plusieurs codes peuvent fonctionner avec un produit particulier. Si vous remarquez un mauvais fonctionnement (pas de réponse ou fonctions limitées) après avoir programmé la télécommande, essayez un autre code.

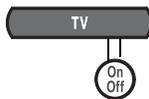
♪ **Remarque :** La LED d'état de la télécommande clignote rapidement huit fois si vous appuyez sur une touche non valide ou si vous saisissez un code d'appareil indisponible. Attendez sept secondes pour que l'erreur soit effacée, puis recommencez.

Saisie directe d'un code d'appareil

Les codes d'appareils sont répertoriés à la fin de cette notice d'utilisation et dans les options du sous-menu Télécommande du menu Système. Si vous connaissez le code de l'appareil, procédez comme suit.

Pour programmer votre télécommande afin de contrôler votre téléviseur

1. Allumez le système 3•2•1 GSX et le téléviseur.
2. Appuyez sur la touche **TV** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ cinq secondes).
3. Sur le pavé numérique de la télécommande, saisissez le code à quatre chiffres correspondant à votre téléviseur. La LED s'éteint temporairement lorsque vous appuyez sur chaque touche.
4. Vérifiez que la LED s'éteint une fois le code saisi. Si la LED clignote, le code n'est pas valide. Réessayez.
5. Dirigez la télécommande vers votre téléviseur et appuyez sur la touche **TV On-Off**. Si votre téléviseur ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez d'autres codes. En cas de nouvel échec, reportez-vous à la section « Recherche d'un code d'appareil » page 31.



♪ **Remarque :** Après avoir programmé la télécommande pour contrôler les périphériques audio/vidéo à partir du menu System, appuyez une fois sur le bouton System pour parcourir les options de ce menu.

Pour programmer votre télécommande afin de contrôler votre récepteur câble/satellite

CBL-SAT

1. Allumez le système 3•2•1 GSX et le terminal câble/satellite.
2. Appuyez sur la touche **CBL-SAT** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).
3. Sur le pavé numérique de la télécommande, saisissez le code à quatre chiffres correspondant à votre récepteur câble/satellite. La LED s'éteint temporairement lorsque vous appuyez sur chaque touche.
4. Vérifiez que la LED s'éteint une fois le code saisi. Si la LED clignote, le code n'est pas valide. Réessayez.

CBL-SAT
On
Off

5. Dirigez la télécommande vers votre récepteur câble/satellite et appuyez sur la touche **CBL-SAT On-Off**. Si votre récepteur câble/satellite ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez d'autres codes. En cas de nouvel échec, reportez-vous à la section « Recherche d'un code d'appareil » ci-dessous.

Pour programmer la télécommande afin de contrôler votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique (tel qu'un modèle Tivo ou Replay TV)

AUX

1. Activez le système 3•2•1 GSX et votre magnétoscope (ou votre enregistreur vidéo numérique).
2. Appuyez sur la touche **AUX** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ cinq secondes).
3. Sur le pavé numérique de la télécommande, saisissez le code à quatre chiffres correspondant à votre magnétoscope ou à votre enregistreur vidéo numérique. La LED s'éteint temporairement lorsque vous appuyez sur chaque touche.
4. Vérifiez que la LED s'éteint une fois le code saisi. Si la LED clignote, le code n'est pas valide. Réessayez.

AUX
On
Off

5. Dirigez la télécommande vers votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique et appuyez sur la touche **AUX On-Off**. Si votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez d'autres codes. En cas de nouvel échec, reportez-vous à la section « Recherche d'un code d'appareil » ci-dessous.

Recherche d'un code d'appareil

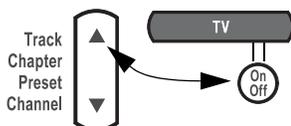
Utilisez cette méthode si vous ne connaissez pas le code d'un appareil particulier.

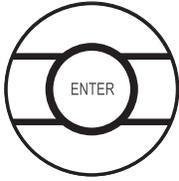
🎵 **Remarque :** Cette procédure est très longue. Utilisez-la en dernier recours.

Pour programmer votre télécommande afin de contrôler votre téléviseur

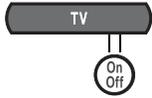
TV

1. Allumez le système 3•2•1 GSX et le téléviseur.
2. Appuyez sur la touche **TV** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).
3. Vous pouvez également appuyer sur les touches **Channel ▲** et **TV On-Off** jusqu'à ce que le téléviseur soit désactivé.





4. Appuyez sur **Enter**. Vérifiez que la LED de la télécommande s'éteint.



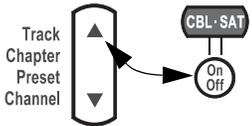
5. Dirigez la télécommande vers votre téléviseur et appuyez sur la touche **TV On-Off**. Si votre téléviseur ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez de nouveau.

Pour programmer votre télécommande afin de contrôler votre récepteur câble/satellite

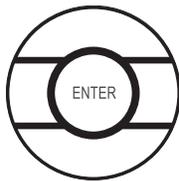
1. Allumez le système 3•2•1 GSX et le terminal câble/satellite.



2. Appuyez sur la touche **CBL-SAT** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).



3. Vous pouvez également appuyer sur les touches **Channel ▲** et **CBL-SAT On-Off** jusqu'à ce que le récepteur câble/satellite soit désactivé.



4. Appuyez sur **Enter**. Vérifiez que la LED de la télécommande s'éteint.



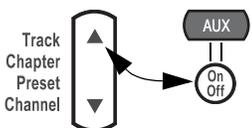
5. Dirigez la télécommande vers votre récepteur câble/satellite et appuyez sur la touche **CBL-SAT On-Off**. Si votre récepteur câble/satellite ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez de nouveau.

Pour programmer la télécommande afin de contrôler votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique (tel qu'un modèle Tivo ou Replay TV)

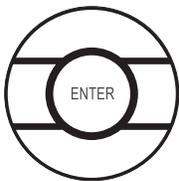
1. Activez le système 3•2•1 GSX et votre magnétoscope (ou votre enregistreur vidéo numérique).



2. Appuyez sur la touche **AUX** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED d'état s'allume (environ 5 secondes).



3. Vous pouvez également appuyer sur les touches **Channel ▲** et **AUX On-Off** jusqu'à ce que votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique soit désactivé.



4. Appuyez sur **Enter**. Vérifiez que la LED de la télécommande s'éteint.



- Dirigez la télécommande vers votre magnétoscope ou votre enregistreur vidéo numérique et appuyez sur les touches **AUX On-Off**. Si votre magnétoscope ou enregistreur vidéo numérique ne répond pas, recommencez à partir de l'étape 2 et essayez de nouveau.

Vérification du code d'un appareil

Si vous avez besoin de connaître le code utilisé par la télécommande pour un appareil particulier, procédez comme suit :



- Appuyez sur une touche de sélection d'une source (**TV**, **CBL-SAT** ou **AUX**) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED de la télécommande s'allume (environ 5 secondes)
- Appuyez sur la touche **Info**.
- Appuyez sur la touche **1** de la télécommande et comptez combien de fois la LED s'allume (une longue période d'extinction de la LED correspond au chiffre zéro). Il s'agit du premier chiffre.
- Appuyez sur la touche **2** de la télécommande et comptez combien de fois la LED s'allume (une longue période d'extinction de la LED correspond au chiffre zéro). Il s'agit du deuxième chiffre.
- Appuyez sur la touche **3** de la télécommande et comptez combien de fois la LED s'allume (une longue période d'extinction de la LED correspond au chiffre zéro). Il s'agit du troisième chiffre.
- Appuyez sur la touche **4** de la télécommande et comptez combien de fois la LED s'allume (une longue période d'extinction de la LED correspond au chiffre zéro). Il s'agit du quatrième chiffre.
- Appuyez sur **Exit**.



Modification des commandes de sélection de chaînes

Si vous utilisez votre système home cinéma **3•2•1 GSX** avec d'autres appareils audio/vidéo, tels qu'un magnétoscope et un récepteur câble/satellite, vous pouvez changer les chaînes à l'aide de l'un de ces appareils plutôt qu'à partir du téléviseur.

Vous pouvez facilement programmer votre télécommande **3•2•1** afin de changer de chaîne grâce à un autre appareil audio.



- Appuyez sur la touche **Last** de la télécommande **3•2•1** et maintenez-la enfoncée. La LED d'état de la télécommande s'allume et clignote. Le nombre de clignotements correspond à l'appareil contrôlant la sélection des chaînes.
 - 1 clignotement = TV
 - 2 clignotements = CBL-SAT
 - 3 clignotements = AUX
- Lorsque la LED cesse de clignoter, appuyez sur la touche de sélection de la source (**TV**, **CBL-SAT** ou **AUX**) correspondant à l'appareil que vous souhaitez utiliser pour sélectionner les chaînes.
- Appuyez sur la touche **Exit** de la télécommande **3•2•1**.



Pour confirmer cette programmation, appuyez sur la touche **Last** de la télécommande **3•2•1** et maintenez-la enfoncée. Comptez le nombre de clignotements. Si la modification a bien été effectuée, appuyez sur **Exit**. Dans le cas contraire, répétez les étapes 2 et 3.

Media center

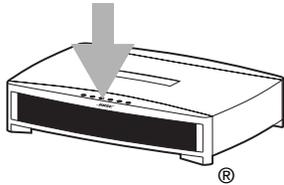
Le media center comporte un panneau de commandes sur le dessus, un écran d'affichage qui indique l'état du système et un tiroir disque qui s'ouvre à l'avant de la console.

Panneau de commandes

Le media center comporte six touches au-dessus de l'afficheur.

Figure 21

Commandes du media center



On-Off



Active et désactive le système.

Source



Sélectionne alternativement les sélections de source disponibles.

- Volume +



Augmente ou diminue le volume.



Store



Permet de copier les pistes d'un CD audio dans le catalogue.

Eject



Ouvre ou ferme le tiroir disque.

♪ **Remarque :** Si vous sélectionnez une autre source en appuyant sur la touche **Source**, vous devez appuyer sur la touche correspondant à cette nouvelle source sur la télécommande afin de pouvoir la contrôler à l'aide de la télécommande.

Indicateurs de l'écran

Lorsque le système est sous tension, l'écran du media center s'allume pour indiquer l'état du système. Tous les éléments ci-dessous ne s'affichent pas en même temps (Figure 22). L'affichage de l'écran change en fonction des réglages et des sélections que vous effectuez.

Figure 22

Exemple d'affichage du media center



S'allume pour indiquer que le mode de lecture aléatoire est sélectionné pour le disque en cours de lecture.

S'allume pour indiquer que le mode de répétition est sélectionné pour la piste ou le disque en cours de lecture.

S'allume pour indiquer que le mode de répétition du disque ou le mode de répétition en accès aléatoire du disque est sélectionné.

S'allume pour indiquer que le mode de répétition de la piste est sélectionné.

S'allume pour indiquer qu'un disque est en cours de lecture.

S'allume brièvement à la réception d'un signal de la télécommande.

Activation et désactivation du système



Pour activer ou désactiver le système :

- Dirigez la télécommande 3•2•1 vers le media center et appuyez sur **On/Off**.
- OU
- Appuyez sur la touche **On-Off** située au-dessus du media center.



Pour activer le système et sélectionner en même temps la source souhaitée :

- Appuyez sur la touche **Stored, CD-DVD, FM-AM, TV, CBL-SAT, ou AUX** de la télécommande 3•2•1.

♪ **Remarque :** Votre télécommande 3•2•1 peut être configurée de façon à contrôler d'autres appareils audio ou vidéo, tels qu'un téléviseur, un magnétoscope ou un récepteur câble/satellite. Pour toutes instructions, reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande pour contrôler d'autres appareils audio/vidéo » page 30.

Lecture de DVD vidéo

Avant de lire un DVD pour la première fois :

- Familiarisez-vous avec la télécommande 3•2•1. Reportez-vous à la section « Télécommande » page 26.
- Assurez-vous de bien savoir comment sélectionner les différentes entrées vidéo disponibles sur votre téléviseur. Pour visionner un DVD vidéo, vous devrez sélectionner sur votre téléviseur l'entrée vidéo connectée à la sortie vidéo correspondante du media center 3•2•1 GSX (reportez-vous à la section « Connexion du téléviseur au media center » page 15).
- Si vous ne parvenez pas à sélectionner l'entrée vidéo appropriée sur votre téléviseur, consultez la notice d'utilisation de votre poste de télévision.
- Veillez à visionner au préalable le DVD de configuration du système 3•2•1 GSX, afin de vérifier les connexions et de vous assurer que les performances acoustiques sont optimales.

1. Mettez votre téléviseur sous tension.
2. Sélectionnez l'entrée vidéo appropriée sur votre téléviseur pour visionner le signal vidéo transmis par le système 3•2•1 GSX.



3. Sur la télécommande 3•2•1, appuyez sur **CD/DVD** pour activer le système 3•2•1 GSX en sélectionnant la source CD/DVD.



4. Sur le panneau de commandes du media center, appuyez sur **Eject** pour ouvrir le tiroir disque.

5. Placez le DVD dans le tiroir disque.



6. Appuyez de nouveau sur **Eject** pour fermer le tiroir disque.



La lecture du DVD démarre automatiquement. Dans le cas contraire, appuyez sur la touche **Play** de la télécommande 3•2•1.

♪ **Remarque :** Les DVD ne présentent pas tous les mêmes caractéristiques. Vous pouvez par exemple choisir d'afficher les sous-titres d'un film uniquement si le DVD en propose.

Pendant la lecture d'un DVD vidéo, le media center affiche le temps écoulé et le numéro du chapitre en cours.

Figure 23

Exemple d'affichage pour un DVD vidéo



Fonctionnement de base du lecteur DVD



- Appuyez sur **Pause** pour mettre un film en pause.



- Appuyez de nouveau sur **Pause** ou appuyez sur **Play** pour reprendre la lecture d'un CD mis sur pause.



- Appuyez sur ■ (Arrêt) pour interrompre la lecture du film.
 - Appuyez une seule fois sur ■. Le système mémorise l'emplacement auquel la lecture du film a été interrompue. Appuyez sur **Play** pour reprendre la lecture à partir de l'emplacement auquel elle a été interrompue.

OU

- Appuyez deux fois sur ■. La lecture est interrompue et le système retourne au début du disque. Appuyez sur **Play** pour redémarrer la lecture.



- Appuyez sur **Chapter** ▲ pour passer au chapitre suivant du DVD en cours de lecture. Appuyez sur **Chapter** ▼ pour passer au chapitre précédent.



- Appuyez une fois sur **Repeat** pour accéder au mode RÉPÉTER CHAPITRE.
- Appuyez de nouveau sur **Repeat** pour accéder au mode RÉPÉTER TITRE.
- Appuyez de nouveau sur **Repeat** pour désactiver la fonction de répétition (RÉPÉTER INACTIF).



- Appuyez sur ◀◀ pour parcourir le DVD en cours de lecture en mode retour rapide. Appuyez sur ▶▶ pour parcourir le DVD en mode avance rapide.

Eject



- Appuyez sur la touche **Eject** du media center afin de stopper la lecture d'un disque et d'ouvrir le tiroir disque.

♪ **Remarque** : Pour plus d'informations sur la modification des paramètres de la source DVD, reportez-vous à la section « Menu de configuration DVD » page 51.

Restrictions d'accès aux DVD vidéo

Le menu Verrouillage DVD permet de restreindre l'accès aux DVD vidéo susceptibles d'être inappropriés pour certains membres de votre famille. Pour obtenir des informations sur l'utilisation du menu Verrouillage DVD, reportez-vous à la section « Options de verrouillage DVD » page 62.

Lecture de CD audio



Eject



Eject



1. Sur la télécommande 3•2•1, appuyez sur **CD/DVD** pour activer le système 3•2•1 GSX en sélectionnant la source CD/DVD.
2. Sur le panneau de commandes du media center, appuyez sur **Eject** pour ouvrir le tiroir disque.
3. Placez le CD dans le tiroir disque.
4. Appuyez de nouveau sur **Eject** pour fermer le tiroir disque.
5. La lecture du CD audio démarre automatiquement. Dans le cas contraire, appuyez sur la touche **Play** de la télécommande 3•2•1.

Fonctionnement de base du lecteur CD



- Appuyez sur **Pause** pour mettre un CD audio sur pause.



- Appuyez de nouveau sur **Pause** ou appuyez sur **Play** pour reprendre la lecture d'un CD mis sur pause.



- Appuyez sur **■** pour arrêter la lecture d'un CD audio.



- Appuyez sur **Track ▲** pour passer à la piste suivante du CD en cours de lecture. Appuyez sur **Track ▼** pour passer à la piste précédente.



- Appuyez sur **Seek ►►** pour passer à la piste suivante.
- Durant les deux premières secondes de lecture, appuyez sur la touche **Seek ◀◀** pour passer à la piste précédente. Après 2 secondes de lecture, maintenez enfoncée la touche **Seek ◀◀** pour revenir au début de la piste en cours de lecture.
- Maintenez enfoncée la touche **Seek ◀◀** ou **Seek ►►** pour avancer ou reculer au sein d'une piste.



- Appuyez une fois sur **Repeat** pour accéder au mode RÉPÉTER PISTE. Appuyez de nouveau sur **Repeat** pour accéder au mode RÉPÉTER DISQUE. Appuyez de nouveau sur **Repeat** pour désactiver les fonctions de répétition (RÉPÉTER INACTIF).



- Appuyez une fois sur **Shuffle** pour accéder au mode ACCÈS ALÉAT DISQUE. Appuyez de nouveau sur **Shuffle** pour désactiver le mode de lecture aléatoire (ACCÈS ALÉAT INACTIF).

🎵 **Remarque** : Pour plus d'informations sur la modification des paramètres de la source CD, reportez-vous à la section « Menu de configuration CD » page 51.

🎵 **Remarque** : Lors de la lecture d'un CD MP3, appuyez sur la touche **Info** pour afficher les informations sur l'artiste et le titre sur l'écran d'affichage du media center.

Écouter une station radio FM/AM



Sur la télécommande 3•2•1, appuyez sur la touche **FM-AM**. Si le système était éteint, il s'active et sélectionne la dernière station radio écoutée.

Sélection d'une station

Les commandes ci-dessous permettent de choisir une station radio.



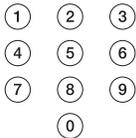
- Appuyez sur **FM-AM** pour passer de la bande FM à la bande AM et inversement.



- Appuyez sur **Tune ▲** pour accéder aux fréquences supérieures de la bande sélectionnée. Appuyez sur **Tune ▼** pour accéder aux fréquences inférieures de la bande sélectionnée.



- Appuyez sur **Seek ◀◀** pour accéder à la station précédente. Appuyez sur **Seek ▶▶** pour accéder à la station suivante disponible. Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pour parcourir rapidement la bande sélectionnée. Relâchez votre pression pour arrêter la recherche à la prochaine station disponible. Pour arrêter la recherche à tout moment, appuyez brièvement sur la touche **Seek ◀◀** ou **Seek ▶▶**. Pour relancer la recherche sans maintenir la touche **Seek** enfoncée, appuyez à nouveau brièvement sur la touche **Seek ◀◀** ou **Seek ▶▶** dès la fin de la première opération de recherche.



- Appuyez sur le numéro correspondant à une station préregistrée sur le pavé numérique.

OU



- Appuyez sur **Preset ▲** pour sélectionner la station préregistrée suivante. Appuyez sur **Preset ▼** pour sélectionner la station préregistrée précédente.

🎵 **Remarque** : Pour plus d'informations sur la modification des paramètres de la source FM/AM, reportez-vous à la section « Menu de configuration du tuner FM/AM » page 50.

Mémorisation de stations préregistrées

Vous pouvez mémoriser jusqu'à 20 stations AM et 20 stations FM à l'aide de votre télécommande 3•2•1. Vous pouvez ainsi sélectionner rapidement vos stations favorites.

1. Sélectionnez votre station favorite.
2. Vous pouvez également appuyer sur la touche **Enter** du media center pour enregistrer la station sélectionnée sur le premier numéro de préenregistrement disponible.

OU

Saisissez un chiffre sur la télécommande à l'aide des touches numériques. Pour les numéros compris entre 1 et 9, appuyez sur le chiffre désiré et maintenez-le enfoncé. Pour les numéros compris entre 10 et 20, appuyez sur le premier chiffre, puis immédiatement sur le second et maintenez celui-ci enfoncé.

Le nouveau numéro de préenregistrement s'affiche brièvement à l'écran du media center.

🎵 **Remarque** : L'enregistrement d'une station dans un préenregistrement remplace la station précédemment enregistrée dans ce préenregistrement.

Suppression d'un préenregistrement

1. Activez la station préregistrée.
2. Appuyez sur la touche **0** de la télécommande et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le media center affiche un message indiquant que le préenregistrement a été effacé.

Utilisation du système de lecture intelligente uMusic™.

Pour être en mesure d'écouter de la musique stockée et d'utiliser le système de lecture intelligente uMusic, vous devez d'abord enregistrer des pistes de CD dans votre media center. Pour découvrir l'impact du système de lecture uMusic, il est conseillé de commencer par enregistrer une dizaine de disques.

♪ **Remarque :** Votre système est conçu pour stocker des pistes de CD courants uniquement. Par conséquent, il ne permet pas de stocker des pistes MP3 ou le contenu de DVD. Si un disque inapproprié est inséré dans le tiroir disque lorsque vous appuyez sur la touche Store, le media center affiche un message d'erreur pour indiquer que le stockage du disque en question est impossible.

Stockage de CD

Eject



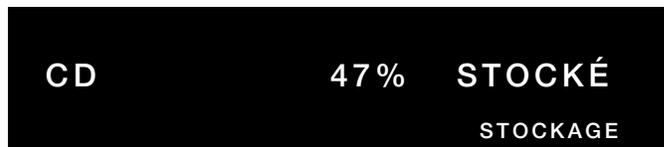
Store



1. Commencez par choisir 10 CD parmi vos disques préférés.
2. Appuyez sur la touche **Eject** du media center pour ouvrir le tiroir disque.
3. Placez un CD audio dans le tiroir disque.
4. Appuyez de nouveau sur **Eject** pour fermer le tiroir disque.
5. Appuyez sur **Store** sur le media center.
 - Le transfert prend environ 5 minutes par disque. Pendant le stockage d'un CD, l'afficheur du media center (Figure 24) indique le pourcentage effectué.
 - Pour interrompre le stockage, vous pouvez à tout moment appuyer sur la touche **Eject**. Pour reprendre le stockage du même disque, refermez le tiroir et appuyez de nouveau sur la touche **Store**.

Figure 24

Exemple d'affichage du media center pendant le stockage d'un CD



6. Lorsque le message CD AUDIO STOCKÉ apparaît sur l'afficheur du media center, ouvrez le tiroir et retirez le CD.
7. Répétez ces étapes pour chaque CD.

Planification de la durée de stockage de vos CD

- Prévoyez environ 5 minutes pour copier les pistes de chaque CD.
- Le stockage de 10 disques nécessite environ une heure, en comptant le temps d'insertion et de retrait des CD.
- Après le transfert du contenu d'un CD, le système doit traiter les pistes pour optimiser le stockage. Après le stockage de plusieurs CD, si le media center affiche le message OCCUP TRAITEMENT CD, vous devez attendre la fin du traitement. Vous pouvez éteindre votre système pour lui permettre de stocker les CD plus rapidement.
- Pour 10 CD, le système nécessite environ 6 heures de traitement s'il a été éteint.
- Si vous possédez une importante collection de CD, prévoyez d'effectuer cette opération en plusieurs sessions.

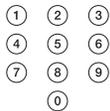
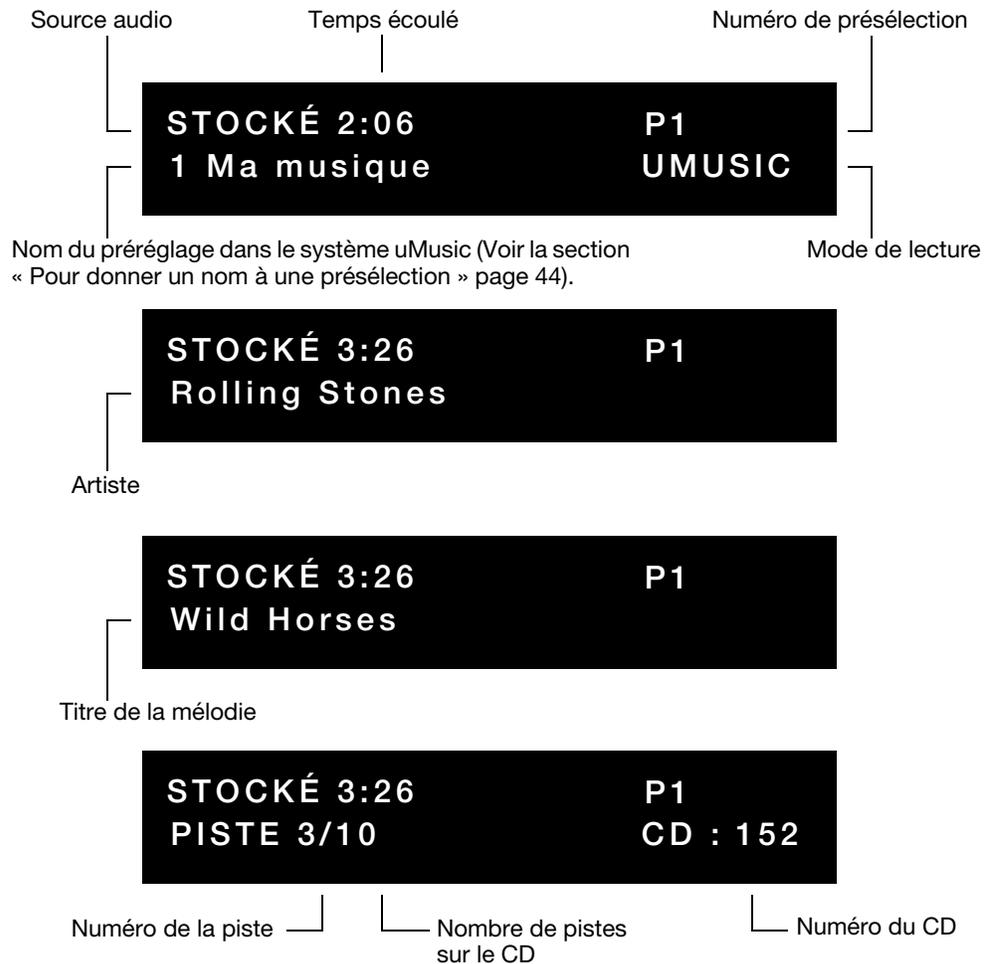


Lecture de musique stockée

- Appuyez sur la touche **Stored** de la télécommande pour sélectionner la source de musique stockée (et mettre le système en marche, s'il est éteint). Le système uMusic™ débute la lecture de la musique stockée en se basant sur la dernière présélection et le dernier mode de lecture utilisés. Le media center affiche des informations (Figure 25) sur la piste qui est en cours de lecture.

Figure 25

Exemple d'affichage par le media center des informations sur la piste



- Pour écouter une autre présélection, appuyez sur la touche correspondante (1 à 9) de la télécommande.



- Appuyez sur la touche **Pause** pour interrompre la lecture de la sélection en cours.



- Appuyez de nouveau sur **Pause** ou appuyez sur **Play** pour reprendre la lecture d'une sélection mise sur pause.



- Appuyez sur la touche **Stop** pour arrêter la lecture d'une sélection. Appuyez ensuite une nouvelle fois sur **Play** pour reprendre la lecture à l'endroit où vous l'avez interrompue.
- Appuyez à deux reprises sur la touche **Stop**. Appuyez ensuite sur **Play** pour débiter la lecture au début de la piste.



- Appuyez sur **Track ▲** pour écouter une autre piste.
- Appuyez sur **Track ▼** pour passer à une piste précédente.

🎵 **Remarque :** Appuyez sur **Track ▲** ou **Seek ►►** pour sauter une piste et enregistrer une évaluation négative pour cette piste. Reportez-vous à la section « Classification de la musique » page 42.



- Appuyez sur **Seek ►►** pour passer à la piste suivante.
- Durant les deux premières secondes de lecture, appuyez sur la touche **Seek ◀◀** pour passer à la piste précédente. Après 2 secondes de lecture, maintenez enfoncée la touche **Seek ◀◀** pour revenir au début de la piste en cours de lecture.
- Maintenez enfoncée la touche **Seek ◀◀** ou **Seek ►►** pour reculer ou avancer au sein d'une piste.



- Appuyez sur la touche **Info** pour afficher les informations sur la piste en cours de lecture, sur le media center et sur le téléviseur (Figure 26) s'il est allumé.

Figure 26

Exemple d'affichage d'informations

Informations sur la piste – Almost Blue

Almost Blue/Elvis Costello (3:07)

Genre : Rock / Pop
CD n° 7

Piste 10 de
The Best of Elvis Costello & the Attractions (1985)
by Elvis Costello
Data by All Music Guide ©2004 AEC One Stop Group, Inc.

Présélection 1 – Ma musique

Piste 10 de CD7 Temps écoulé - 00:01 / 03:07

BOSE

🎵 **Remarque :** Pour plus d'informations sur la modification des paramètres de la source de musique stockée, reportez-vous à la section « Menu de configuration CD stockés » page 50.

Classification de la musique

Lorsque vous commencez à écouter votre musique stockée, le système uMusic™ ignore ce que vous aimez écouter le plus, si bien que le système commence par lire toutes les pistes de votre catalogue. Pendant que vous écoutez la musique, vous pouvez donner une évaluation à chaque enregistrement pour permettre au système d'apprendre ce que vous aimez écouter.



Pendant la lecture d'une piste, vous pouvez indiquer au système si vous aimez ou non ce que vous entendez :

- Appuyez sur la touche d'évaluation – pour indiquer au système que vous n'aimez pas ce que vous entendez. La lecture de la piste actuelle s'arrête alors et le système sélectionne la piste suivante. L'utilisation de la touche d'évaluation – permet de donner à cette piste, ainsi qu'aux pistes semblables, une priorité moindre dans la présélection en cours.
- Appuyez sur la touche d'évaluation + pour indiquer au système que vous aimez beaucoup ce que vous entendez. La lecture de cette piste se poursuit. L'utilisation de la touche d'évaluation + permet de donner à cette piste, ainsi qu'aux pistes semblables, une priorité plus élevée dans la présélection en cours.

Une évaluation est également enregistrée si vous sautez une piste ou écoutez une piste en entier. Toutefois, l'effet de l'appui sur une **touche d'évaluation** est plus important que ces deux actions.

Vous pouvez aussi donner une évaluation de pistes à partir du catalogue musical. Reportez-vous à la section « Évaluation de musique stockée dans l'écran du catalogue » page 47.

Modes de lecture de la musique stockée



- Appuyez sur la touche **uMusic** pour revenir dans le mode de lecture uMusic à partir des modes Encore, CD#, Playlist ou Whole CD.



Encore

- Appuyez sur la touche **Encore** si la piste en cours de lecture est vraiment adaptée à votre goût du moment, et si vous souhaitez écouter d'autres enregistrements du même type dans votre musique stockée. Après avoir lu les autres pistes similaires, le système de lecture uMusic reprend au début.



CD #

- Appuyez sur la touche **CD#**, puis saisissez immédiatement un numéro de CD, pour écouter l'un de vos CD stockés. Pendant la lecture d'un CD, le numéro de celui-ci apparaît dans la partie droite de l'afficheur du media center.



Playlist

- Appuyez brièvement sur la touche **Playlist** pour écouter les pistes que vous avez ajoutées à votre liste de lecture. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation de la liste de lecture » page 45.



Whole CD

- Appuyez sur la touche **Whole CD** pour écouter, dans l'ordre, toutes les pistes du CD qui contient la piste qui est actuellement en cours de lecture. À la fin de la lecture de ce CD, le système de lecture uMusic reprend au début.

Lecture aléatoire et à répétition

Les fonctions de lecture aléatoire et à répétition ne sont disponibles que dans les modes CD#, Playlist et Whole CD.



- Appuyez sur la touche **Shuffle** pour écouter les pistes dans un ordre aléatoire. Le message ACCÈS ALÉAT. s'affiche sur le media center.
- Appuyez de nouveau sur **Shuffle** pour désactiver le mode de lecture aléatoire.



- Appuyez sur **Repeat** pour écouter à nouveau une piste. Le message RÉPÉTER PISTE s'affiche sur le media center.
- Appuyez à nouveau sur la touche **Repeat** pour réécouter la totalité du disque ou de la liste de lecture. Le message RÉPÉTER DISQUE s'affiche sur le media center.
- Appuyez de nouveau sur **Repeat** pour désactiver le mode de lecture à répétition.

- Pour répéter la lecture d'un CD en lisant ses pistes en ordre aléatoire, appuyez sur la touche **Shuffle**, puis sur la touche **Repeat**. Le message RÉPÉT ACCÈS AL DISQ s'affiche sur le media center.

Effacement de musique stockée

Si vous décidez de ne jamais écouter une piste stockée dans le système, vous pouvez l'effacer de façon permanente de votre collection de musique stockée.



1. Appuyez sur la touche **System** de la télécommande.
2. Sélectionnez l'option **CD stockés**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
3. Sélectionnez l'option **CD n°**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
4. Choisissez le numéro du CD qui contient la piste à effacer et appuyez sur la touche **Enter**.
5. Sélectionnez l'option **Piste**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
6. Choisissez le nom de la piste à effacer, puis appuyez sur la touche **Enter**.
7. Sélectionnez l'option **Action sur la piste**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
8. Sélectionnez l'option **Supprimer la piste**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
9. Le message de confirmation « Souhaitez-vous vraiment supprimer définitivement cette piste du système » apparaît. Choisissez l'option **Oui**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
10. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu système.

Utilisation des présélections uMusic™

Le système uMusic gère jusqu'à neuf ensembles de préférences regroupés dans des présélections. Ces neuf présélections permettent de définir diverses préférences musicales, soit pour les différents membres d'une famille, soit pour des occasions spéciales. Vous pouvez indiquer un nom pour chaque présélection, afin de mieux vous rappeler de son contenu.

Pour sélectionner un pré réglage uMusic

1. Appuyez sur la touche **Stored**.
2. Appuyez sur l'une des touches **1 à 9** de la télécommande pour sélectionner la présélection de votre choix. Un **P** suivi du chiffre indiqué s'affiche sur le media center pour confirmer votre choix.

Figure 27

Exemple d'affichage par le media center du numéro de présélection

STOCKÉ 2:06 P3
PISTE 1/2 5

🎵 **Remarque :** Lorsque vous utilisez le système uMusic pour la première fois, la présélection 1 est automatiquement sélectionnée.

3. Le système uMusic commence à lire la musique en fonction des évaluations positives et négatives que vous avez enregistrées pour cette présélection. Vous pouvez continuer à noter la musique en cours de lecture, à l'aide des touches d'évaluation **+** et **-**.

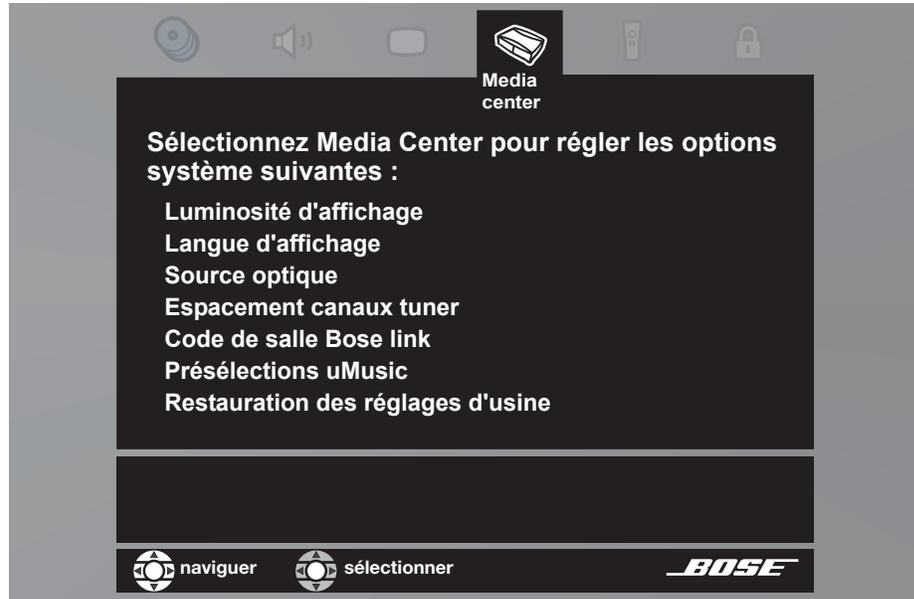


Pour donner un nom à une présélection

1. Appuyez sur la touche **System**.
2. Choisissez les options du **Media Center** (Figure 28).

Figure 28

Menu Système – media center (options).



3. Sélectionnez **Présélection uMusic** , puis appuyez sur la touche **Enter**.
4. Choisissez une présélection, puis appuyez sur la touche **Enter**.
5. Sélectionnez **Action de présélection uMusic** , puis appuyez sur la touche **Enter**.
6. Sélectionnez l'option **Modifier le nom**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
7. Saisissez le nom de la présélection. Pour toutes instructions sur l'utilisation de l'écran de modification, voir la section « Utilisation de l'écran de modification » page 56.
8. Choisissez l'option **Terminé** dans le coin supérieur droit de l'écran, puis appuyez sur la touche **Enter**.
9. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu système.



Utilisation de la liste de lecture

Vous pouvez créer une liste de lecture de mélodies spécifiques pour des occasions spéciales, par exemple pour une fête. La liste de lecture peut contenir autant de pistes que vous en avez stockées dans votre media center.



Pour ajouter à la liste de lecture la piste en cours de lecture

Appuyez sur la touche **Playlist** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le message AJOUTÉE À LIST LECT s'affiche sur le media center.

Pour écouter la liste de lecture

Appuyez brièvement sur **Playlist**. Les pistes sont lues dans l'ordre dans lequel elles figurent dans la liste. Appuyez sur la touche **uMusic** pour interrompre la liste de lecture et retourner en mode de lecture uMusic.

Pour savoir comment répéter la lecture d'une piste ou lire les pistes en ordre aléatoire, consultez la section « Lecture aléatoire et à répétition » page 42.

Pour supprimer une piste de la liste de lecture

Pendant l'écoute de la piste en mode Playlist, appuyez sur la touche **Playlist** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le message SUPPRIMÉE s'affiche sur le media center. La piste est supprimée de la liste de lecture, mais elle n'est pas effacée du système.

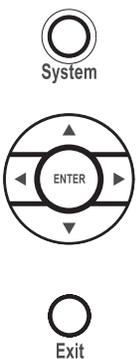
Pour ajouter des mélodies à la liste de lecture par piste, album, artiste ou genre



1. Appuyez sur la touche **Library**.
2. Utilisez les touches de navigation pour parcourir votre collection de musique stockée. Reportez-vous à la section « Recherche de musique stockée » page 46.
3. Sélectionnez la piste, l'album, l'artiste ou le genre à ajouter.
4. Appuyez sur la touche **Playlist** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le message PISTE >> LISTE LECT ou ALBUM>>LISTE LECT s'affiche sur le media center. Sur votre téléviseur, l'écran Catalogue musical indique également qu'une piste ou un ou plusieurs albums ont été ajoutés à la liste de lecture.

Pour supprimer toutes les pistes de la liste de lecture

Avant de créer une nouvelle liste de lecture, il peut être plus facile d'effacer tout le contenu de la liste de lecture actuelle.



1. Appuyez sur la touche **System**.
2. Choisissez les options du **Media Center**. Appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez **Action de présélection uMusic**. Appuyez sur **Enter**.
4. Choisissez **Effacer la liste de lecture**. Appuyez sur **Enter**.
5. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu système.

Recherche dans le catalogue musical

Dans l'écran du catalogue musical, vous pouvez faire une recherche dans votre collection par genre, artiste, album ou piste.

Recherche de musique stockée



1. Appuyez sur la touche **Library**. L'écran du catalogue musical (Figure 29) apparaît sur votre téléviseur. Ces informations s'affichent aussi sur l'écran du media center (Figure 30).

Figure 29

Écran du catalogue musical



2. Utilisez les touches de navigation de la télécommande pour rechercher de la musique par Genre, Artiste, Album ou Piste. Utilisez les touches de direction haut/bas pour sélectionner un élément dans la liste. Utilisez les touches de direction gauche/droite pour changer la sélection.
3. Sélectionnez la piste ou l'album à écouter, puis appuyez sur la touche **Enter** pour débuter la lecture. À la fin de cette opération, le système de lecture uMusic™ sélectionne à nouveau des mélodies.
4. Appuyez sur la touche **Exit** pour quitter le catalogue musical.

Figure 30

Exemple de catalogue affiché sur l'écran du media center.



Évaluation de musique stockée dans l'écran du catalogue

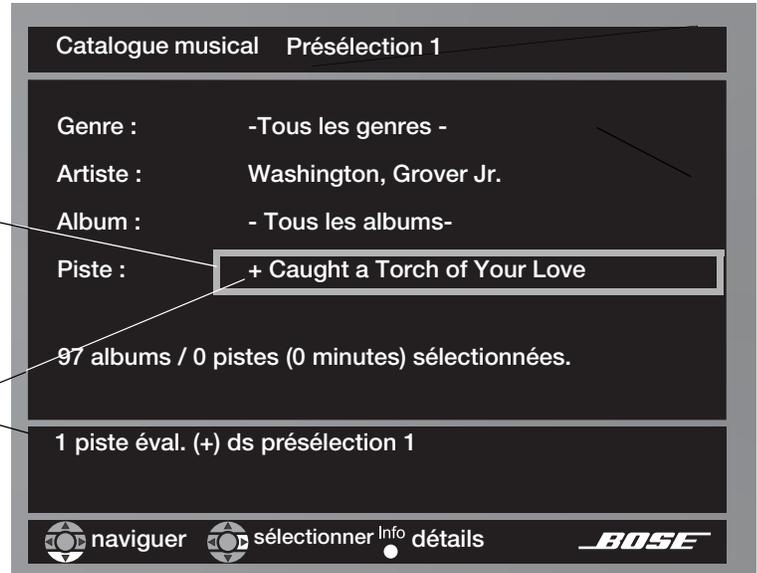
Vous pouvez enregistrer un niveau d'évaluation pour toute musique trouvée dans le catalogue après une recherche par genre, artiste, album ou piste. Effectuez tout d'abord une recherche dans l'écran du catalogue. Lorsque le résultat de la recherche est sélectionné, appuyez sur la touche d'évaluation – ou + de la télécommande. L'écran confirme votre nouvelle classification (Figure 31).

Figure 31

Exemple d'indicateur d'évaluation dans l'écran du catalogue

Sélection à laquelle vous donnez une note positive ou négative

Confirmation d'une évaluation (+ ou – indique si vous avez donné une valeur positive ou négative à la sélection)



Enregistrement du système pour obtenir des mises à jour des informations musicales

Lorsque vous stockez le contenu de vos CD, le système extrait des informations à partir d'un catalogue musical intégré. Ce catalogue comporte 30 caractéristiques pour chaque CD (style, ambiance, artistes, principales influences, musiciens, etc.) Ces informations sont à la base du fonctionnement du système de lecture intelligente uMusic.

Pour vous permettre de disposer d'un catalogue musical actualisé, Bose produit à intervalles réguliers un disque de mise à jour du système.. Pour recevoir les futures mises à jour, n'oubliez pas d'enregistrer votre système en remplissant la carte d'enregistrement de votre système et en l'envoyant à Bose. (Comme indiqué sur cette carte, vous avez également la possibilité d'enregistrer votre produit sur l'Internet.

MODIFICATION DE LA CONFIGURATION DES SOURCES

Utilisation des menus de configuration

Lorsque vous regardez une vidéo ou que vous écoutez de la musique, vous pouvez effectuer de rapides ajustements qui vous permettent de mieux profiter de votre système. Pour ce faire, chaque source du système possède son propre menu Configuration, qui comporte les fonctions appropriées à la source sélectionnée.

Pour afficher les menus de configuration

Vous pouvez afficher le menu de configuration des différentes sources sur l'écran de télévision (Figure 32), ainsi que sur l'écran de votre media center (Figure 33).

1. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV correspondant à votre système 3•2•1 GSX.
2. Appuyez sur une touche de sélection de source sur la télécommande 3•2•1.
3. Appuyez sur la touche **Settings** afin d'afficher le menu Configuration correspondant à la source sélectionnée.



Settings



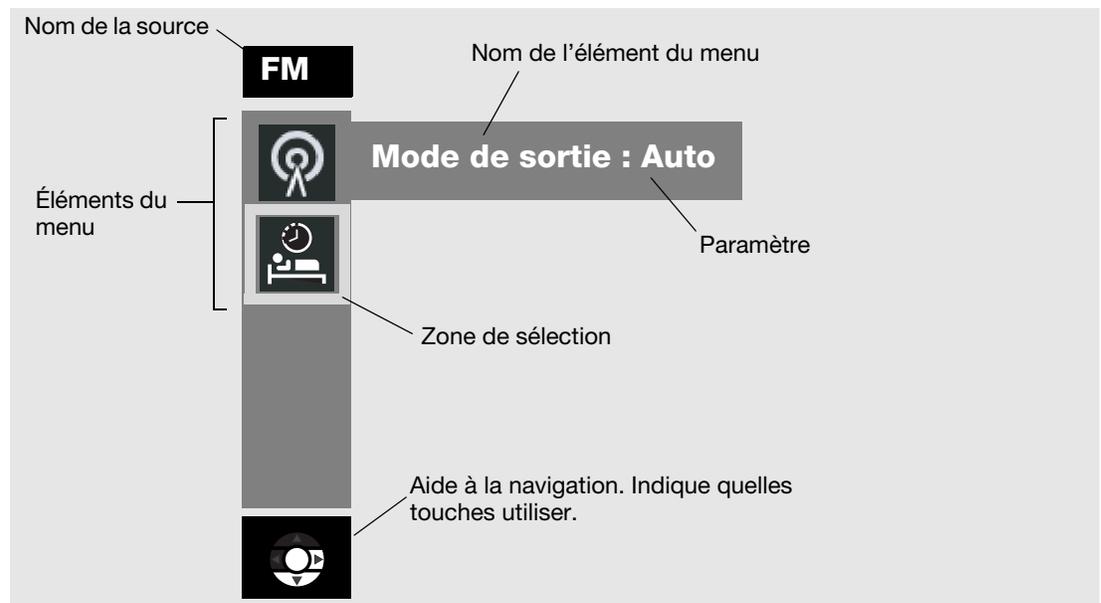
Exit

Si la liste des éléments du menu est trop longue pour s'afficher entièrement à l'écran, une petite flèche vers le haut ou vers le bas vous indique que vous devez faire défiler le menu afin d'afficher les autres éléments.

4. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu de configuration.

Figure 32

Exemple d'affichage du menu Configuration sur l'écran du téléviseur



🎵 **Remarque :** Toutes les modifications effectuées dans le menu Configuration affiché sur l'écran du téléviseur apparaîtront également sur l'écran d'affichage du media center.

Sur l'écran d'affichage du media center, les éléments de menu apparaissent et disparaissent lorsque vous utilisez les touches de défilement vers le haut (▲) et vers le bas (▼) de la télécommande.

Figure 33

Exemple d'affichage du menu Configuration sur l'écran du media center



Pour effectuer des modifications dans les menus de configuration

Que vous utilisiez l'écran du téléviseur ou celui du media center pour modifier les paramètres, les mêmes instructions s'appliquent.

Vous pouvez également appliquer la procédure précédente pour rétablir les réglages d'origine (par défaut). Procédez ainsi si le résultat de la modification apportée ne vous convient pas ou si vous avez accidentellement apporté une modification non souhaitée. Les réglages par défaut pour chaque source sont indiqués dans les tableaux de menu figurant sur les pages suivantes.

1. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV correspondant à votre système 3•2•1 GSX.
2. Appuyez sur une touche de sélection de source sur la télécommande 3•2•1.
3. Appuyez sur la touche **Settings** afin d'afficher le menu Configuration correspondant à la source sélectionnée.
4. À l'aide des flèches vers le bas (▼) et vers le haut (▲), sélectionnez l'élément de menu que vous souhaitez modifier.
5. Appuyez sur la flèche vers la droite (►) pour sélectionner le paramètre de l'élément de menu.
6. Appuyez sur les flèches vers le haut (▲) ou vers le bas (▼) pour modifier le paramètre.
7. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers la gauche (◀) pour mémoriser le paramètre choisi.
8. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu de configuration.



Settings

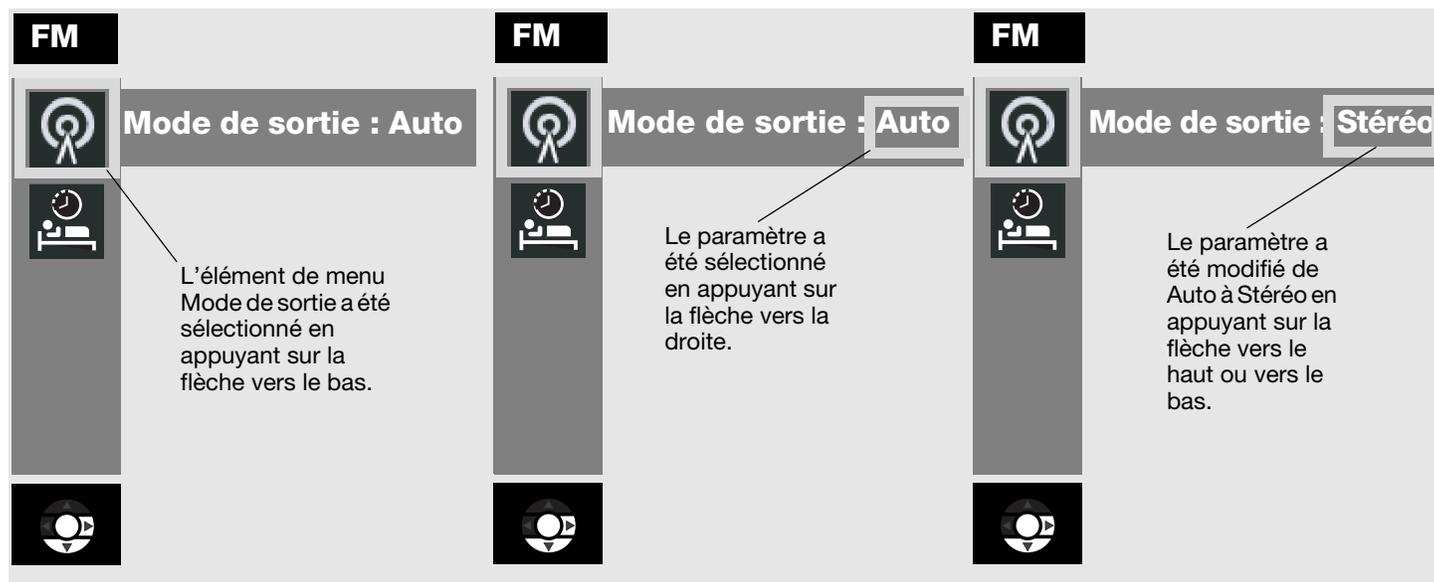


Exit

La Figure 34 illustre la modification du mode de sortie du tuner FM, avec changement du paramètre Auto en Stéréo.

Figure 34

Modification du mode de sortie du tuner FM



🎵 **Remarque :** Pour rétablir les réglages par défaut de toutes les fonctions, choisissez l'option **Restauration des réglages d'usine** dans le menu **Système**, dans les options **Media Center**. Cette option restaure tous les réglages d'usine par défaut pour la source. Elle restaure également le paramètre **Traitement audio** sur **Automatique** (dans la catégorie Audio du menu **Système**).

Menu de configuration CD stockés

Pour afficher le menu Configuration des CD stockés, appuyez sur la touche **Stored** de la télécommande. Appuyez ensuite sur **Settings**. Appuyez sur **Exit** pour effacer le menu de l'écran.

Élément	Nom	Paramètres	Réglage par défaut	Description
	Présélection uMusic	1 à 9, ou noms	1 (ou dernier sélectionné)	Indique la présélection actuelle et permet de la modifier.
	Mode de lecture (indicateur)	Library, Encore, CD n°, Playlist, Whole CD, Shuffle, Repeat	uMusic	Indicates le mode de lecture uMusic actuel. Non réglable dans le menu Configuration.
	Minuterie sommeil	10-90 minutes	Inactif	Le système est désactivé après la durée définie.

Menu de configuration du tuner FM/AM

Pour afficher le menu Configuration du tuner FM/AM, appuyez sur la touche **FM-AM** de la télécommande. Appuyez ensuite sur **Settings**. Appuyez sur **Exit** pour effacer le menu de l'écran.

Élément	Nom	Paramètres	Réglage par défaut	Description
	Mode de sortie (uniquement en FM)	Auto, Stéréo, Mono	Auto	Permet d'écouter en stéréo ou en mono des programmes diffusés en stéréo.
	Infos RDS (uniquement en FM et sur certains systèmes)	Inactif, Actif	Inactif	Permet d'afficher des informations sur la station et le programme diffusé (fournies par le système RDS, Radio Data System).
	Minuterie sommeil	Inactive, 10 à 90 minutes	Inactif	Met le système hors tension une fois écoulé le délai choisi. Choisissez Inactive pour désactiver la minuterie.

Menu de configuration CD

Pour afficher le menu de configuration CD, appuyez sur la touche **CD-DVD** de la télécommande lors de la lecture d'un CD. Appuyez ensuite sur **Settings**. Appuyez sur **Exit** pour effacer le menu de l'écran.

Élément	Nom	Paramètres	Réglage par défaut	Description
	Piste	__ sur __		Permet de sélectionner une piste du disque en cours de lecture.
	Minuterie sommeil	Inactive, 10 à 90 minutes	Inactif	Met le système hors tension une fois écoulé le délai choisi. Choisissez Inactive pour désactiver la minuterie.

Menu de configuration DVD

Pour afficher le menu de configuration DVD, appuyez sur la touche **CD-DVD** de la télécommande lors de la lecture d'un DVD vidéo. Appuyez ensuite sur la touche **Settings**. Appuyez sur **Exit** pour effacer le menu de l'écran.

Élément	Nom	Paramètres	Réglage par défaut	Description
	Égalisation cinéma*	Actif, Inactif	Actif	Optimise la balance des graves et des aigus pour les films.
	Compression de niveau*	Actif, Inactif	Actif	Ajuste le volume pour maintenir l'intelligibilité des dialogues. Empêche certains sons de recouvrir les autres.
	Décodage mono*	Actif, Inactif	Actif	Active les circuits de décodage mono Videostage® 5, afin de convertir le son mono (sur un seul canal) en son pseudo-Surround.
	Heure	_:__	0:00	Affiche la durée écoulée du DVD en cours de lecture. Permet également d'accéder à un moment spécifique du film en saisissant une nouvelle valeur de temps.
	Titre	__ sur __		Permet de sélectionner un titre du DVD en cours de lecture selon le numéro spécifié. Certains DVD ne permettent pas l'accès direct aux titres.
	Chapitre	_____		Permet de sélectionner un chapitre du DVD en cours de lecture selon le numéro spécifié. Certains DVD ne permettent pas l'accès direct aux chapitres.
	Piste audio	Dépend du disque		Permet de choisir une des pistes audio disponibles sur le disque en cours de lecture.
	Langue de sous-titrage	Dépend du disque		Permet de sélectionner l'une de langues de sous-titrage disponibles (uniquement si le disque en propose).
	Angle de caméra	1 sur _____		Permet de sélectionner l'un des angles de caméra disponibles (uniquement si le disque en propose).

MODIFICATION DE LA CONFIGURATION DES SOURCES

Élément	Nom	Paramètres	Réglage par défaut	Description
	Répéter AB	A, B		Répète une section du DVD, après définition des points de début et de fin. Pour commencer : <ol style="list-style-type: none"> 1. Avancez ou reculez vers l'endroit du DVD où vous voulez que la section commence. 2. Appuyez sur Enter. 3. Rendez-vous à l'endroit où vous voulez qu'elle se termine. 4. Appuyez sur Enter. Se répète jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche Settings .
	Minuterie sommeil	Inactive, 10 à 90 minutes	Inactif	Met le système hors tension une fois écoulé le délai choisi. Choisissez Inactive pour désactiver la minuterie.

*Disponible uniquement lorsque le paramètre Traitement audio est défini sur Réglage utilisateur. Reportez-vous à la section « Options audio » page 58 pour plus d'informations.

Menu de configuration TV, CBL-SAT et AUX

Les réglages ci-dessous affectent les programmes de télévision, même si la source est VCR, CBL/SAT ou AUX. Ces sources ne disposent pas de menus distincts.

Les éléments Égalisation cinéma, Compression de niveau et Décodage mono apparaissent dans le menu uniquement si le paramètre **Traitement audio** est défini sur **Réglage utilisateur**. Le paramètre Traitement audio se trouve dans le menu Système, dans la catégorie Audio.

Élément	Nom	Paramètres	Réglage par défaut	Description
	Égalisation cinéma*	Actif, Inactif	Actif	Optimise la balance des graves et des aigus pour les films.
	Compression de niveau*	Actif, Inactif	Actif	Ajuste le volume pour maintenir l'intelligibilité des dialogues. Empêche certains sons de recouvrir les autres.
	Décodage mono*	Actif, Inactif	Actif	Active les circuits de décodage mono Videostage® 5 afin de convertir le son mono (son sur un canal) en son pseudo-Surround.
	Dolby Digital 1+1**	1, 2, Les Deux	1	Lit le contenu audio de la piste sonore sélectionnée. Le contenu de la deuxième piste sonore peut correspondre à une autre langue, par exemple.
	Minuterie sommeil	Inactive, 10 à 90 minutes	Inactif	Met le système hors tension une fois écoulé le délai choisi. Choisissez Inactive pour désactiver la minuterie.

*Disponible uniquement lorsque le paramètre Traitement audio est défini sur Réglage utilisateur. Reportez-vous à la section « Options audio » page 58 pour plus d'informations.

** Disponible uniquement lorsqu'un signal Dolby Digital 1+1 est détecté.

Utilisation du menu **System**

Les modifications apportées aux options du système sont généralement apportées une fois pour toutes. Si votre système fonctionne comme vous le souhaitez, il est inutile d'y apporter des changements. Dans certains cas, toutefois, des changements sont requis pour rendre le système entièrement compatible avec les options d'installation sélectionnées,

Pour modifier des options dans le menu **System**

Contrairement aux menus de configuration des sources, le menu **System** s'affiche uniquement sur l'écran de votre téléviseur.

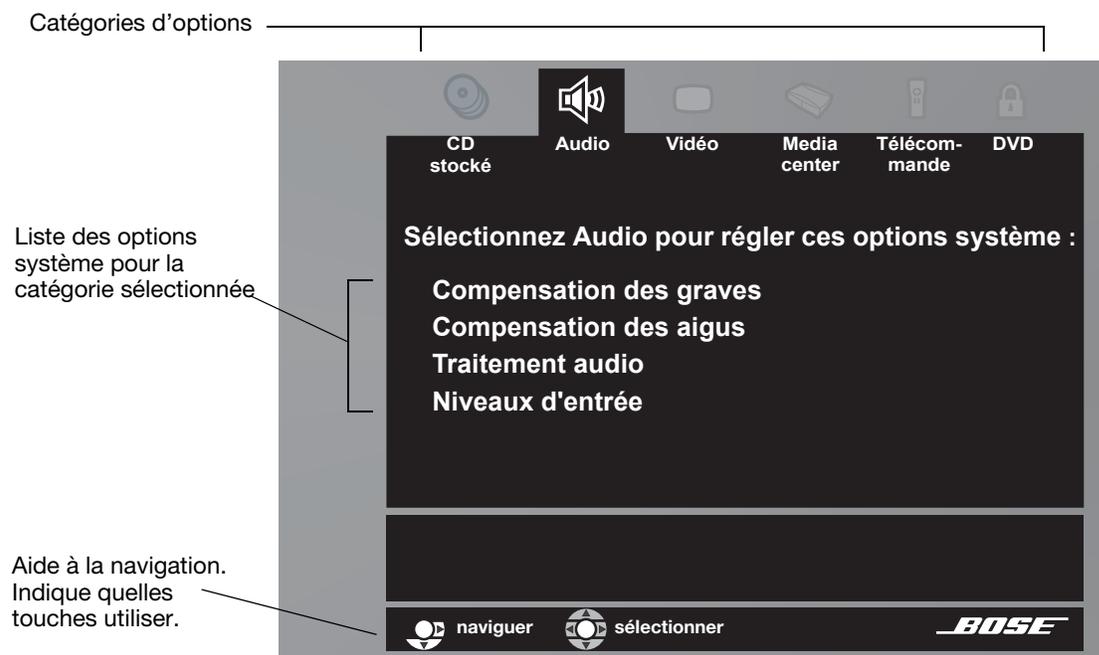


1. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV correspondant à votre système 3•2•1 GSX.
2. Appuyez sur la touche **System** de la télécommande 3•2•1. Le menu **System** (Figure 35) apparaît sur l'écran de votre téléviseur.

🎵 **Remarque :** Le fait d'accéder au menu **System** entraîne la mise en pause de tout DVD ou CD vidéo en cours de lecture.

Figure 35

Exemple de menu **System**



3. À l'aide des flèches de direction droite (▶) et gauche (◀), sélectionnez l'une des catégories d'options (CD stocké, Audio, Vidéo, Media center, Télécommande ou Verrouillage DVD).
4. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers le bas (▼) pour sélectionner une catégorie d'options.
5. À l'aide des flèches vers le bas (▼) et vers le haut (▲), sélectionnez l'option système que vous souhaitez modifier.
6. Appuyez sur la flèche vers la droite (▶) pour afficher les paramètres de l'option système.
7. Appuyez sur les flèches vers le haut (▲) ou vers le bas (▼) pour modifier le paramètre.
8. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers la gauche (◀) pour mémoriser le paramètre choisi.
9. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu système.



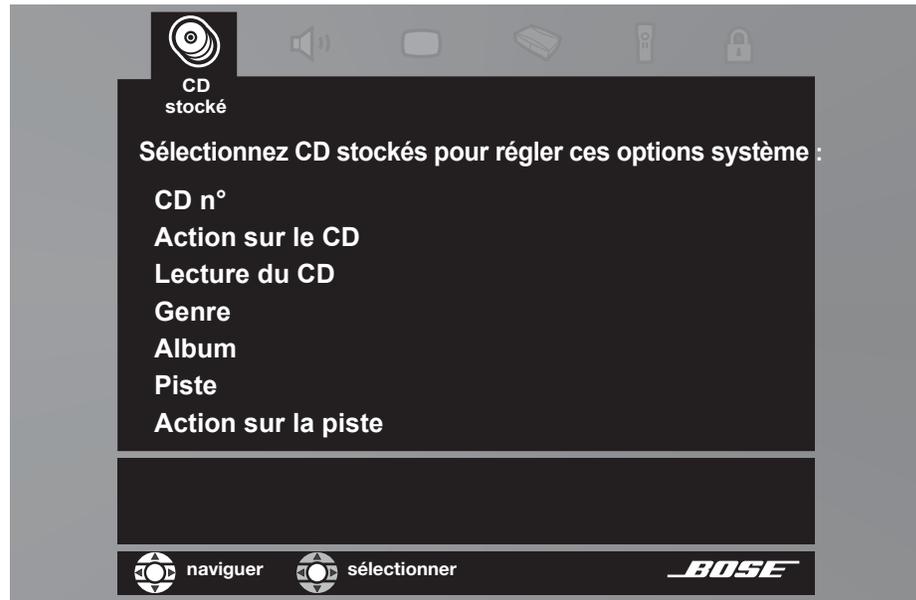
Options CD stockés

Appuyez sur la touche **System** de la télécommande. Un aperçu des fonctions du menu CD stockés apparaît. Appuyez sur la flèche dirigée vers le bas pour accéder à un écran actif comportant des sous-menus.

🎵 **Remarque :** Cette option est disponible dans le menu Système uniquement lorsque les pistes d'au moins un CD ont été stockées dans le système. Pour plus d'informations sur le stockage de CD, reportez-vous à la section « Stockage de CD » page 39.

Figure 36

Catégorie CD stockés



Options CD stockés	Paramètres	Description
CD n° (Indicateur uniquement)	1 [par défaut] ou numéro du CD sélectionné	Affiche les réglages du CD avec le numéro correspondant dans le système. Change lorsque la sélection du CD change. Ne peut pas être modifié.
Action sur le CD	Recharger les informations sur le CD [par défaut] Supprimer le CD	Remplace les modifications de l'utilisateur par les informations de la base de données. Nécessite une confirmation. Supprime ensuite toutes les informations relatives à ce CD.
Lecture du CD	Automatique [par défaut] Lier toutes les pistes Ne pas lier toutes les pistes	Lit les pistes liées dans l'ordre du CD, par exemple les différents mouvements d'une symphonie. Lit les pistes ensemble et dans l'ordre uniquement Ne lit pas toujours les pistes dans l'ordre et ensemble.

Options CD stockés	Paramètres	Description
Genre	Rock/Pop, Classique, Jazz, Musique électronique, Musique du monde, Latino, Country, Hip Hop/Rap, Musique vocale, Gospel/Musique religieuse, Blues, Bandes originales, Folk/Bluegrass, New Age, Reggae, Musique d'ambiance, Enfants, Sketch/Comédie, Vacances, Autres	Identifie le type de musique sur le CD. Reclassifie le genre du CD sélectionné.
Album	<i>Spécifique au CD.</i>	Permet d'afficher l'écran de modification** sur le téléviseur, pour modifier les informations sur l'album.
Artiste*	<i>Spécifique au CD.</i>	Permet d'afficher l'écran de modification** sur le téléviseur, pour modifier les informations sur l'artiste.
Classer l'artiste en*	<i>Spécifique au CD.</i>	Permet d'afficher l'écran de modification** sur le téléviseur, pour modifier la façon dont le nom de l'artiste apparaît.
Piste	<i>Spécifique au CD.</i>	Permet de sélectionner une piste du CD.
Action sur la piste	Modifier [par défaut] Supprimer la piste	L'option Modifier affiche l'écran de modification sur le téléviseur. Un message vous demande de confirmer la sélection. Sur confirmation, la piste actuelle et toutes ses informations sont supprimées.

*N'apparaît pas dans tous les menus.

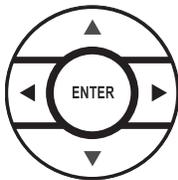
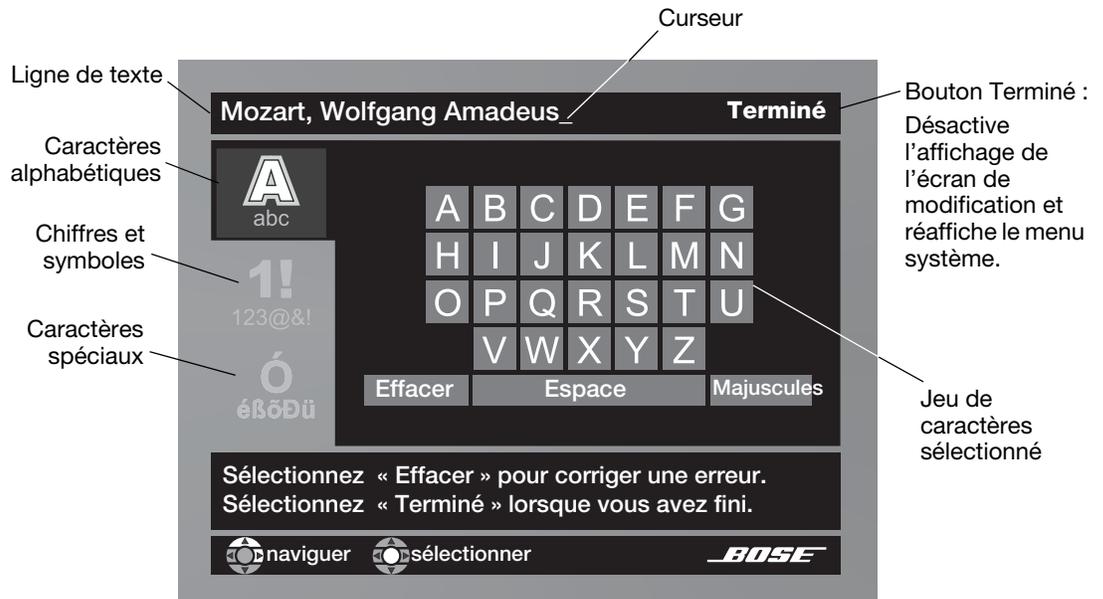
** Reportez-vous à la section « Utilisation de l'écran de modification » page 56.

Utilisation de l'écran de modification

L'écran de modification (Figure 37) permet de modifier ou de remplacer les informations musicales fournies par le système. Il apparaît lorsque vous sélectionnez un élément de menu pouvant être modifié, soit dans les options CD stocké (page 54), soit dans le menu Catalogue (page 46).

Figure 37

Exemple d'écran de modification



Si vous sélectionnez un élément de menu pouvant être modifié, le texte apparaît dans la ligne de texte dans l'écran de modification. Pour modifier le texte, sélectionnez des caractères dans l'un des jeux de caractères alphabétique, numérique ou spécial. Utilisez les touches de direction vers le haut, vers le bas, vers la gauche et vers la droite pour accéder à un caractère, et appuyez sur **Enter** pour l'insérer dans la ligne de texte. Lorsque vous avez terminé, sélectionnez **Terminé** et appuyez sur la touche **Enter** pour faire disparaître l'écran de modification.

Pour effacer des lettres sur la ligne de texte :

Les caractères sont effacés de droite à gauche à partir de la position du curseur.

1. Sélectionnez **Effacer**.
2. Appuyez sur **Enter** pour effacer la dernière lettre figurant sur la ligne de texte.
3. Appuyez sur **Enter** jusqu'à ce que vous ayez effacé tous les caractères indésirables.

Pour entrer un nouveau texte ou en ajouter à un texte existant :

Les nouveaux caractères sont insérés à la position du curseur.

1. Placez le curseur sur le caractère souhaité et appuyez sur **Enter**.
2. Placez le curseur sur le caractère suivant et appuyez sur **Enter**.

Pour insérer un espace entre des mots :

Les espaces s'affichent à droite du dernier caractère de la ligne de texte.

1. Sélectionnez l'option **Espace**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
2. Sélectionnez le premier caractère du mot suivant et appuyez sur la touche **Enter**.

Pour saisir une lettre majuscule :

La première lettre d'une nouvelle ligne de texte s'affiche automatiquement en majuscule. Les autres caractères sont ensuite automatiquement en minuscules, sauf si vous utilisez la fonction Majuscules.

1. Sélectionnez l'option **Majuscules**, puis appuyez sur la touche **Enter**. Notez que le jeu de caractères alphabétiques est maintenant en majuscules.
2. Sélectionnez le caractère suivant et appuyez sur **Enter**.
3. Sélectionnez **Majuscules** et appuyez à nouveau sur la touche **Enter** si vous souhaitez que le caractère suivant soit en minuscule.

Pour entrer un numéro ou un symbole :

1. Sélectionnez le jeu de caractères des chiffres et symboles.
2. Sélectionnez le chiffre ou le symbole désiré et appuyez sur la touche **Enter**.

Pour saisir un caractère spécial, une voyelle accentuée par exemple :

1. Sélectionnez le jeu de caractères spéciaux.
2. Sélectionnez les caractères spéciaux souhaités et appuyez sur la touche **Enter**.

Pour enregistrer le texte :

- Sélectionnez l'option **Terminé**, puis appuyez sur la touche **Enter**.

Pour annuler toutes les modifications apportées :

Pour annuler les modifications des informations sur le CD, vous pouvez remplacer votre saisie par les informations d'origine qui ont été stockées dans votre système.

1. Appuyez sur la touche **System** de la télécommande.
2. Sélectionnez **Action sur le CD**.
3. Sélectionnez l'option **Recharger les informations sur le CD**, puis appuyez sur la touche **Enter**.
4. Appuyez sur **Exit**.

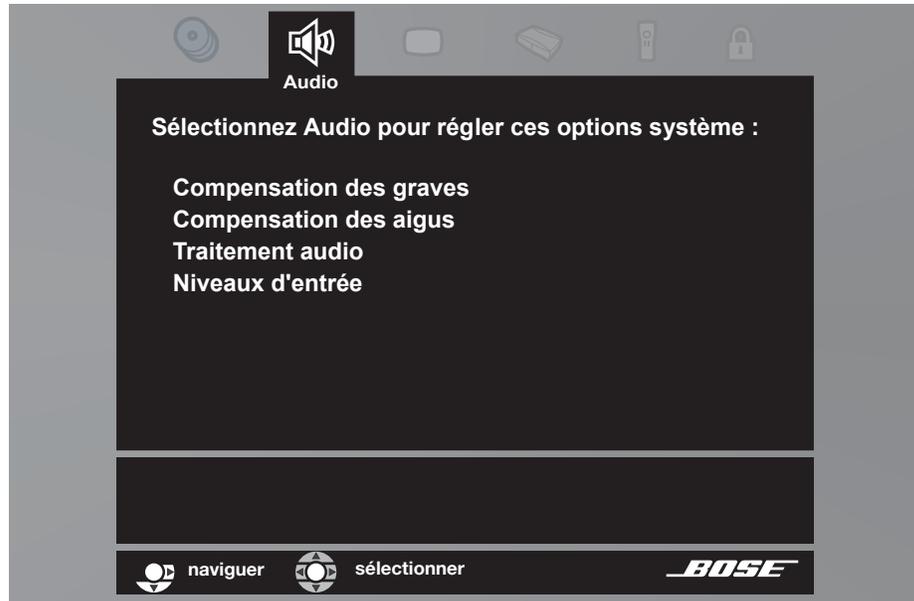
Options audio

Les options audio affectent le son délivré par le système.

♪ **Remarque :** Il peut être utile d'écouter une source audio lors de la modification des options audio. Certains changements sont immédiatement perceptibles et donc utiles pour régler précisément vos sélections.

Figure 38

Options système de la catégorie Audio



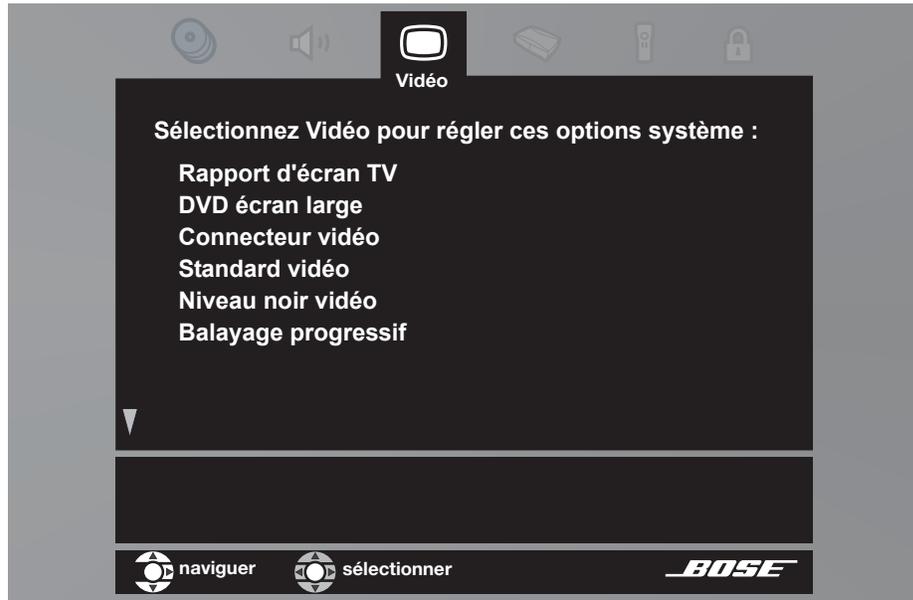
Options audio	Paramètres	Description
Compensation des graves	0 [par défaut] - 14 à + 14 :	Reproduction normale des basses fréquences. Reproduction des basses fréquences réduite (-) ou augmentée (+).
Compensation des aigus	0 [par défaut] - 14 à + 14 :	Reproduction normale des hautes fréquences. Reproduction des hautes fréquences réduite (-) ou augmentée (+).
Traitement audio	Automatique [par défaut] Personnalisé	Traitement Bose® standard appliqué. Options de traitement (Égalisation cinéma, Compression de niveau, Décodage mono) disponibles dans les menus de configuration des sources.
Niveaux d'entrée : Niveau d'entrée analogique TV Niveau d'entrée numérique TV Niveau d'entrée analogique CBL/SAT Niveau d'entrée numérique CBL/SAT Niveau d'entrée analogique AUX Niveau d'entrée numérique AUX	Normal [par défaut] -6, -3, +3, +6	Niveau de signal standard (force). Augmente ou diminue le niveau du signal (réglable pour s'adapter aux niveaux des autres appareils audio). Remarque : Vous pouvez régler les niveaux d'entrée des appareils audio externes de façon à ce qu'ils correspondent aux niveaux FM et CD internes du système.

Options vidéo

Les options vidéo affectent la qualité de l'image sur votre téléviseur.

Figure 39

Options système de la catégorie Vidéo



Options vidéo	Paramètres	Description
Rapport d'écran TV	Normal [par défaut] Écran large	Rapport d'écran 4:3. Rapport d'écran large 16:9.
DVD écran large	Modifié [par défaut] Non modifié	Modifié [par défaut]. Non modifié.
Connecteur vidéo*	Composite + S-Video [par défaut] Composante	Identifie le type de connexion vidéo réalisée sur le panneau arrière du media center.
Standard vidéo	NTSC [par défaut] PAL	Correspond aux écrans NTSC (norme US). Correspond aux écrans PAL (norme européenne).
Niveau noir vidéo	Normal [par défaut] Étendu	Niveau de noir généralement approprié aux écrans de télévision. Augmente le niveau de noir de l'écran. Approprié pour certains téléviseurs.
Balayage progressif**	Inactif [par défaut] Actif	L'image à l'écran prend le style standard. L'image à l'écran prend le style avancé (si disponible sur le téléviseur).

* Élément non modifiable indiquant le type de connexion détecté automatiquement par le système.

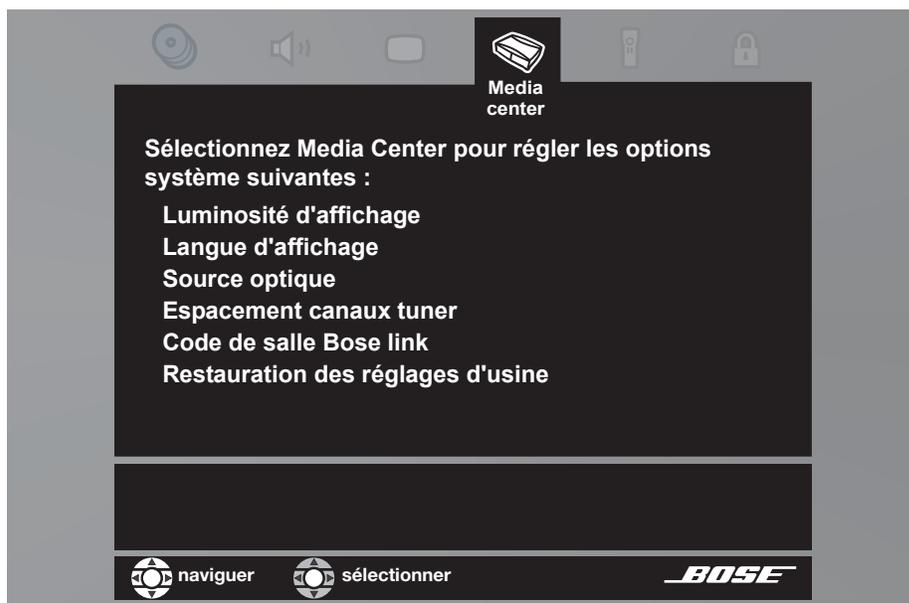
** S'affiche uniquement lorsque le paramètre **Connecteur vidéo** est défini sur **Composante** (NTSC uniquement).

Options du media center

Les options de la catégorie Media center affectent le fonctionnement général du système.

Figure 40

Options système de la catégorie Media center



Options du media center	Paramètres	Description
Luminosité d'affichage	4 [par défaut]	Le media center affiche les zones claires avec une luminosité moyenne.
	1 (plus sombre) à 4 (plus lumineux)	Assombrit ou éclaircit l'écran du media center.
Langue d'affichage	English [par défaut] Dansk, Deutsch, Espanol, Français, Italiano, Nederlands, Svenska	Les menus à l'écran s'affichent dans la langue sélectionnée.
Source optique	Aucune [par défaut] TV, CBL/SAT, AUX	Aucun signal numérique reçu via le câble optique. Signal numérique reçu via le câble optique pour la source sélectionnée.
Espacement canaux tuner	US [par défaut] Europe	Espacement des canaux de stations de radio AM/FM défini pour la norme de la région sélectionnée.
Présélection uMusic	1 [par défaut] 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	La présélection sélectionnée à laquelle est appliquée une action de présélection uMusic.
Action de présélection uMusic.	Modifier le nom	Ouvre un écran de modification permettant de (re)nommer les présélections uMusic sélectionnées.
	Effacer la liste de lecture	Supprime toutes les pistes de la liste de lecture du système.
	Effacer les niveaux	Supprime tous les évaluations stockées associées à la présélection uMusic sélectionnée.
Code de salle Bose link*	B [par défaut] C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N ou O	Affecte un code de salle à votre système 3•2•1 GSX lorsqu'il est connecté à un réseau Bose®.
Restauration des réglages d'usine	Non Oui	Conserve les paramètres actuels du système. Restaure les paramètres d'usine par défaut.

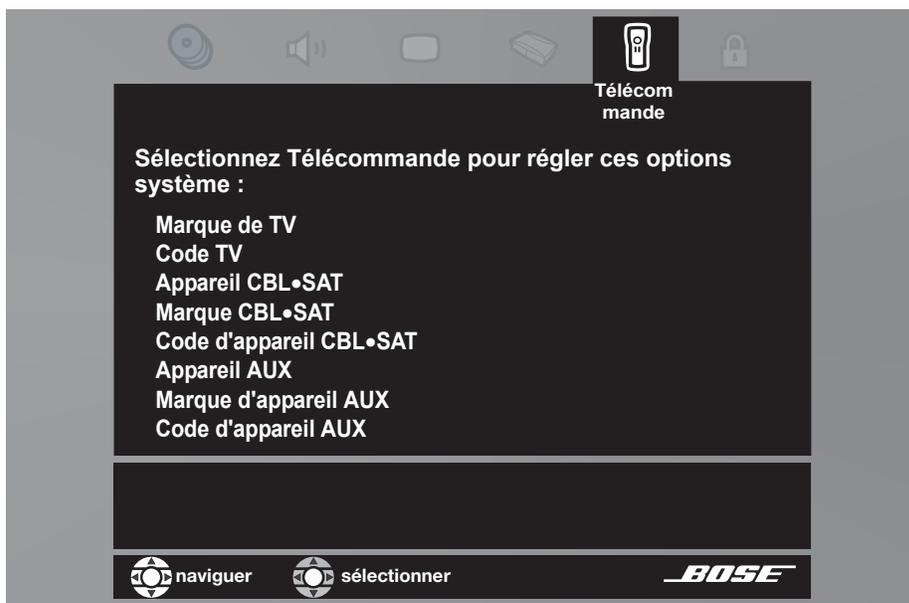
** S'affiche uniquement lorsqu'une source Bose® link est connectée.

Options de la télécommande

Les options de la catégorie Télécommande vous permettent de programmer votre télécommande pour contrôler les autres appareils audio connectés à votre système.

Figure 41

Options système de la catégorie Télécommande



Options de la télécommande	Paramètres	Description
Marque de TV	Marque	Fournit une liste de marques de téléviseurs contrôlables à l'aide de la télécommande 3•2•1.
Code TV	Code	Fournit la liste des codes d'appareils disponibles pour la marque de téléviseur sélectionnée.
Appareil CBL•SAT	Câble, Satellite	Identifie lequel de ces deux appareils est connecté à l'entrée CBL-SAT .
Appareil CBL•SAT	Marque	Fournit une liste de marques de récepteurs câble/satellite contrôlables à l'aide de la télécommande 3•2•1.
Code d'appareil CBL•SAT	Code	Fournit la liste des codes d'appareils disponibles pour la marque de récepteur câble/satellite sélectionnée.
Appareil AUX	Magnétoscope, Graveur de DVD	Identifie lequel de ces deux appareils est connecté à l'entrée AUX .
Marque d'appareil AUX	Marque	Fournit une liste de marques de magnétoscopes et de graveurs de DVD contrôlables à l'aide de la télécommande 3•2•1.
Code d'appareil AUX	Code	Fournit la liste des codes d'appareils disponibles pour la marque de magnétoscope ou de graveur de DVD sélectionnée.

🎵 **Remarque :** Pour identifier la marque et le code d'appareil correspondant à chaque élément connecté et contrôlé par le système 3•2•1 GSX, reportez-vous à la section « Codes d'appareils en page A-1 ».

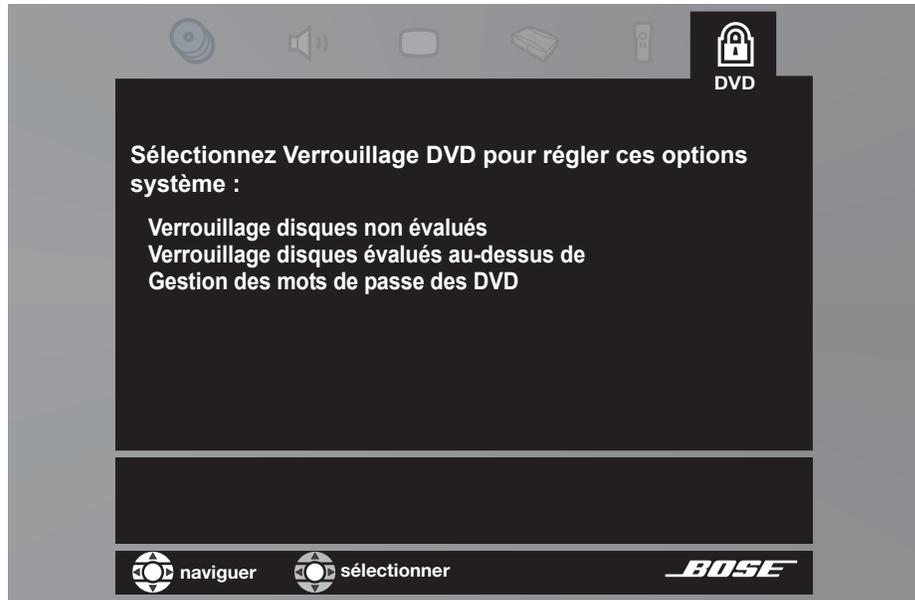
🎵 **Remarque :** Après avoir programmé la télécommande pour contrôler les périphériques audio/vidéo à partir du menu System, appuyez une fois sur le bouton System pour parcourir les options de ce menu.

Options de verrouillage DVD

Les options de la catégorie Verrouillage DVD vous permettent de restreindre le visionnage des DVD vidéo en fonctions de certains classements. Pour activer cette fonction, vous devez définir un niveau de restriction et créer un mot de passe dans la section Verrouillage DVD du menu Système.

Figure 42

Options système de la catégorie Verrouillage DVD



Options de verrouillage DVD	Paramètres	Description
Verrouillage disques non évalués	Inactif Actif	Aucune restriction appliquée aux DVD non évalués. Limite l'accès aux titres non évalués lorsqu'un mot de passe est défini.
Verrouillage disques évalués au-dessus de	1 à 8	Empêche le visionnage des disques dont la classification est supérieure au chiffre sélectionné lorsqu'un mot de passe est défini.
Gestion des mots de passe des DVD	----	Crée un nouveau code à quatre chiffres pour limiter l'accès aux films en fonction de leur classification.

Définition d'un mot de passe et d'un niveau de restriction

Le mot de passe empêchera le visionnage non autorisé de DVD dont la classification est supérieure au niveau de restriction que vous avez défini. Vous pouvez choisir parmi 8 niveaux correspondant à la classification établie par l'association Motion Picture Association of America (MPAA). Reportez-vous à la section « Système de classification de la MPAA (Motion Picture Association of America) » page 63.

1. Allumez votre téléviseur et sélectionnez l'entrée TV correspondant à votre système 3•2•1 GSX.
2. Appuyez sur la touche **System** de la télécommande 3•2•1.
3. À l'aide des touches de direction droite (▶) et gauche (◀), sélectionnez la catégorie Verrouillage DVD.
4. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers le bas (▼).



🎵 **Remarque :** Si vous utilisez la catégorie Verrouillage DVD pour la première fois, saisissez un mot de passe à quatre chiffres. Saisissez-le ensuite une deuxième fois pour confirmer.



5. Saisissez votre mot de passe à quatre chiffres.
6. À l'aide de la touche de direction vers le bas (▼), faites défiler le menu jusqu'à l'option Verrouillage disques évalués au-dessus de.
7. Appuyez sur la flèche vers la droite (►) pour afficher les paramètres disponibles.
8. Appuyez sur les flèches vers le haut (▲) ou vers le bas (▼) pour sélectionner le paramètre souhaité.
9. Appuyez sur **Enter** ou sur la flèche vers la gauche (◀) pour mémoriser le paramètre choisi.
10. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu Configuration.



Système de classification de la MPAA (Motion Picture Association of America)

<i>Réglage parental</i>	<i>Classification MPAA</i>	<i>Restriction</i>
8		Aucune
7	NC-17	Public adulte
6	R	Public averti
5		Public adolescent averti
4	PG-13	Public adolescent
3	PG	Public préadolescent
2		Enfants
1	G	Tout public

Exemple : Si vous choisissez de régler le contrôle parental sur 4, vous empêchez l'accès aux vidéos dont la classification est supérieure à PG-13. Ces dernières ne pourront être visualisées qu'après la saisie du mot de passe.

Ce mot de passe permet également d'éviter que le paramètre de niveau de restriction ne soit modifié sans autorisation.

ENTRETIEN DU SYSTÈME

Nettoyage

Nettoyage du media center

- Pour nettoyer les surfaces extérieures du media center, utilisez uniquement un chiffon doux et sec.
- N'utilisez pas d'aérosols à proximité du système. N'utilisez pas de solvants, de produits chimiques, ni de liquides de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou des substances abrasives.
- Veillez à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans les ouvertures.

Nettoyage des enceintes

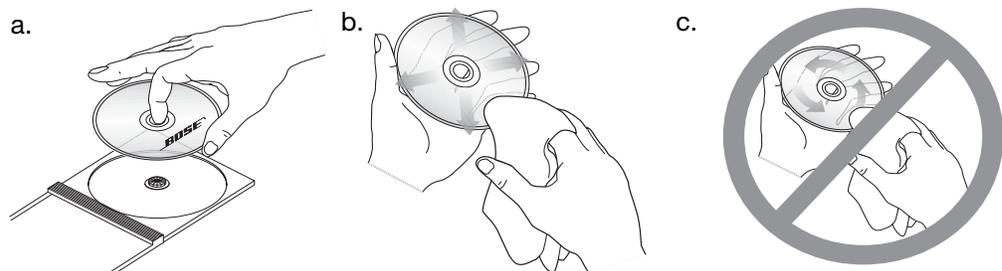
- Nettoyez la surface des enceintes avec un chiffon doux et humide. Vous pouvez utiliser un produit à vitres sans ammoniac sur un chiffon doux pour la finition.
- N'utilisez pas d'aérosols à proximité des enceintes. N'utilisez pas de solvants, de produits chimiques, ni de liquides de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou des substances abrasives.
- Veillez à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans les ouvertures.

Nettoyage des disques

- Manipulez les disques par les bords afin d'éviter de laisser des traces de doigts ou de les rayer (Figure 43a).
- Pour effacer les taches ou les empreintes de la surface d'un disque, utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux. Procédez par mouvements droits, en partant du centre du disque vers les bords (Figure 43b). N'utilisez pas de produits chimiques. Ils risqueraient d'endommager le disque.
- Ne faites pas de mouvements circulaires pour nettoyer le disque (Figure 43c).
- N'écrivez pas sur la surface du disque et n'y fixez pas d'étiquette.
- Pour réduire l'exposition à la poussière et à la saleté, replacez les disques dans leur boîtier après utilisation. Rangez chaque disque dans son boîtier et conservez-le dans un endroit sec, à l'abri de la lumière directe du soleil et de la chaleur.

Figure 43

Entretien des disques



Remplacement des piles de la télécommande

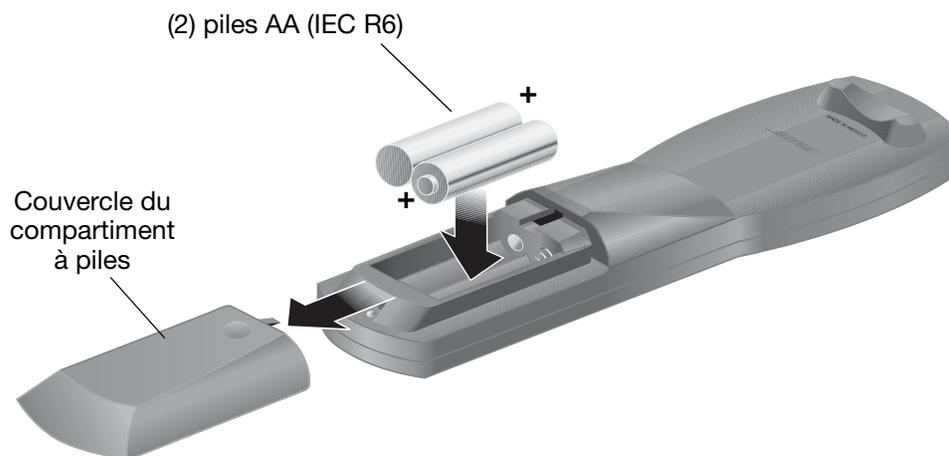


ATTENTION : Veillez à vous débarrasser de vos piles usagées conformément aux réglementations locales. Ne les incinérez pas.

- Faites glisser le couvercle du compartiment à piles pour l'ouvrir (Figure 44).
- Localisez les repères de polarité (+ et -) situés à l'intérieur du boîtier et positionnez les piles en conséquence. Veillez à remplacer les deux piles.
- Remettez le couvercle en place.

Figure 44

Insertion des piles



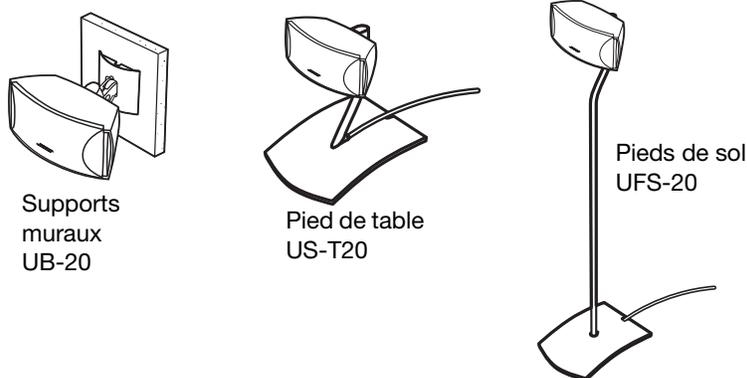
Accessoires

Les enceintes des systèmes Bose® 3•2•1 GSX sont compatibles avec des accessoires de fixation Bose, notamment avec les supports muraux UB-20, les pieds de sol UFS-20 et les pieds de table UTS-20 (Figure 45). Bose propose également des adaptateurs de câbles permettant de faire passer les câbles d'enceintes dans les murs.

Pour plus d'informations ou pour commander des fixations, socles ou adaptateurs de câbles, veuillez contacter votre revendeur Bose agréé ou Bose directement. Reportez-vous à la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

Figure 45

Accessoires pour enceintes



DÉPANNAGE

Tableau de dépannage

Problème	Mesure corrective
Le système ne fonctionne pas du tout.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le système est sous tension. Essayez d'appuyer sur la touche On-Off et le bouton On-Off du media center. Vérifiez que le câble du module Acoustimass est correctement connecté à la fois au media center et au module Acoustimass. Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement connecté au module Acoustimass® et correctement inséré dans une prise secteur murale en état de marche. Vérifiez que vous avez sélectionné une source (CD/DVD, AM/FM, etc.). Débranchez le cordon d'alimentation du module Acoustimass de la prise secteur pendant une minute, puis reconnectez-le. Cette opération permet au système de se réinitialiser. Après avoir rebranché le cordon d'alimentation, attendez que le message « BOSE 3•2•1 » apparaisse sur l'écran d'affichage du media center.
Impossible d'éjecter le disque.	<ul style="list-style-type: none"> Mettez le système hors tension. Débranchez le cordon d'alimentation du module Acoustimass de la prise secteur pendant une minute, puis reconnectez-le. Cette opération permet au système de se réinitialiser. Avant de mettre le système sous tension, appuyez sur la touche Eject du media center et maintenez-la enfoncée.
Aucun son n'est émis.	<ul style="list-style-type: none"> Augmentez le volume. Vérifiez si le mot MUTE (silence) apparaît sur l'écran d'affichage. Si tel est le cas, appuyez sur la touche Mute de la télécommande pour rétablir le son. Vérifiez que vous avez appuyé sur la touche correspondant à la source à écouter de la télécommande. Si vous avez sélectionné une source en appuyant sur la touche Source du media center, vous devez appuyer sur la touche correspondant à cette nouvelle source sur la télécommande afin de pouvoir la contrôler à l'aide de la télécommande. Vérifiez que le câble du module Acoustimass et le câble d'enceintes sont correctement insérés dans les prises respectives du media center et que le connecteur multi-broches situé à l'autre extrémité est correctement inséré dans le connecteur du module Acoustimass. Vérifiez les branchements des enceintes. Désactivez le media center pendant 10 secondes, puis rallumez-le. Vérifiez les branchements des appareils audio externes. Assurez-vous de sélectionner la source correspondant à l'entrée souhaitée. Vérifiez que le disque est bien en place, l'étiquette vers le haut, dans le tiroir CD. Connectez les antennes FM et AM. Débranchez le cordon d'alimentation du module Acoustimass de la prise secteur pendant une minute, puis connectez-le à nouveau. Cette opération permet au système de se réinitialiser. Si vous utilisez une connexion audio numérique optique, vérifiez que la prise optique est bien affectée à la source appropriée dans le menu Système. Vérifiez que le contrôle du volume n'est pas en position minimum sur votre téléviseur. Vérifiez les paramètres de niveau d'entrée pour chaque appareil connecté, dans le menu Système.
Le son fonctionne, mais aucune image ne s'affiche.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que la télévision est allumée. Lors de la lecture d'un DVD ou d'une autre source vidéo, assurez-vous que votre téléviseur est réglé sur l'entrée vidéo appropriée.
La télécommande fonctionne mal ou pas du tout.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les piles et leur polarité (+ et -). Reportez-vous à la section « Remplacement des piles de la télécommande » page 65. Vérifiez que vous avez appuyé sur la touche correspondant à la source à écouter de la télécommande. Si vous avez sélectionné une source en appuyant sur la touche Source du media center, vous devez appuyer sur la touche correspondant à cette nouvelle source sur la télécommande afin de pouvoir la contrôler à l'aide de la télécommande. Pointez la télécommande vers le media center.

Problème	Mesure corrective
La radio ne fonctionne pas. ou la réception est mauvaise.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que les antennes sont correctement connectées. Placez l'antenne AM à au moins 50 cm du media center. Réglez la position de l'antenne pour améliorer la réception. L'antenne AM doit être en position verticale. Éloignez les antennes de la télévision ou de tout autre équipement électronique. Il se peut que vous vous trouviez dans une zone de faible couverture.
Impossible de lire un DVD ou un CD.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si le symbole de lecture est allumé sur l'écran. Après avoir appuyé sur la touche CD/DVD, attendez quelques secondes avant d'appuyer sur Play (lecture). Assurez-vous que le disque est correctement positionné (étiquette dirigée vers le haut). Éjectez le disque et essayez de le charger à nouveau. Le disque est peut-être sale ou poussiéreux. Nettoyez-le. Reportez-vous à la section « Nettoyage des disques » page 64. Le CD est peut-être abîmé. Essayez un autre disque. Assurez-vous que les numéros de zone du lecteur et du DVD sont identiques. Reportez-vous à la section « Vérification de la compatibilité des disques avec votre zone », page 5.
La réception FM est mauvaise.	<ul style="list-style-type: none"> Réglez la position de l'antenne pour réduire les interférences.
Le son est mauvais.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que les câbles des enceintes ne sont pas endommagés et que les branchements sont corrects. Diminuez le niveau de sortie des appareils audio externes connectés au media center. Diminuez le paramètre de niveau d'entrée pour l'appareil connecté dans le menu Système.
L'image apparaît en noir et blanc, ou déformée.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les branchements des câbles vidéo. Vérifiez également le réglage du standard vidéo et modifiez-le si nécessaire (NTSC ou PAL). Reportez-vous à la section « Options vidéo » page 59.
Vous avez oublié votre mot de passe	<ul style="list-style-type: none"> Saisissez le mot de passe 2673 pour déverrouiller l'accès au DVD.
Le message « - Pas d'info sur titre - » s'affiche sur le media center si vous utilisez la source CD stockés	<ul style="list-style-type: none"> Le système uMusic fait appel à un catalogue d'informations musicales pour identifier et classer les CD que vous stockez. Il est donc possible qu'un CD récent ne figure pas dans ce catalogue. Pour recevoir les mises à jour des informations musicales, n'oubliez pas d'enregistrer votre système. Saisissez les informations manuellement dans l'écran de modification (page 56).
Le message « OCCUP TRAITEMENT CD » s'affiche sur le media center et je ne peux plus stocker de CD	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque vous stockez un CD, les pistes sont d'abord copiées dans une zone tampon qui peut contenir jusqu'à 10 CD. Ce message apparaît si cette zone tampon est saturée. Attendez 30 minutes et essayez à nouveau.

Service client

Pour obtenir une aide supplémentaire afin de résoudre vos problèmes, contactez le service client de Bose®. Consultez la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Puissance nominale

États-Unis/Canada : 120 V \sim 50/60 Hz 300 W

International : 220 à 240 V \sim 50/60 Hz 300 W

Bi-tension : 115/230 V \sim 50/60 Hz 300 W

Entrées audio

AUX - Left, Right (gauche, droite - analogique) ; **D** (numérique)

CBL-SAT - L, R (gauche, droite - analogique) ; **D** (numérique)

TV - L, R (gauche, droite - analogique) ; **D** (numérique)

Optical (optique) - SPDIF numérique, assignable

Sorties audio

Module Acoustimass® - SPDIF

Entrées vidéo

C (composite) - Norme NTSC ou PAL

S-Video

Sorties vidéo

C (composite) - Norme NTSC ou PAL

S-Video

Component (composantes) Y, Pb, Pr

Antennes

FM 75 Ω - antenne FM externe

AM - antenne AM externe

Température ambiante maximum

104 °F (45 °C)

Dimensions

Media center : 3¼"H x 13¾"L x 10"P
(8,3 cm x 34,9 cm x 25,4 cm)

Télécommande : 1⅞"H x 2½"L x 9"P
(3,0 cm x 6,5 cm x 22,9 cm)

3•2•1 Enceintes GSX : 2½"H x 5½"L x 4"P
(6,4 cm x 14 cm x 10,5 cm)

Module Acoustimass : 14½"H x 8¾"L x 19⅞"P
(36,7 cm x 22,2 cm x 48,5 cm)

Poids

Media center : 3,0 kg

Enceintes GSX : 0,45 kg chacune

Module Acoustimass : 10,6 kg

Finition

Media center : polymère

Enceintes : polymère

Module Acoustimass : polymère

ACCORD DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL

IMPORTANT : À LIRE ATTENTIVEMENT : Cet accord de licence est un document contractuel entre vous, l'utilisateur final (désigné sous l'appellation « Utilisateur final » ou « Vous ») et Bose Corporation (désigné sous l'appellation « Bose »). Il porte sur l'utilisation de la technologie, du logiciel et des données (désignés sous l'appellation « Technologie ») appartenant à Bose, ses vendeurs et ses bailleurs, qui sont contenus dans ce matériel audio vidéo (désigné sous l'appellation « Système »). Dès lors que vous retirez ce Système de son emballage, vous reconnaissez être lié par les termes du présent accord de licence. Si vous êtes en désaccord avec un des termes mentionnés dans le présent document, **NE RETIREZ PAS CE SYSTÈME DE SON EMBALLAGE.** Renvoyez le Système emballé à Bose Corporation afin d'être intégralement remboursé.

La Technologie contenue dans ce Système est protégée par les lois et les traités internationaux de protection des droits d'auteurs et de propriété intellectuelle. Elle n'est pas vendue, mais concédée sous licence. Cet accord de licence vous autorise à utiliser cette Technologie uniquement sur ce Système Bose. Vous ne devez PAS transférer, prêter, distribuer, préparer des programmes dérivés, reconstituer la logique, décompiler ou désassembler la Technologie sans autorisation légale expresse autorisant ce type d'activité. Vous acceptez d'utiliser cette Technologie et ce Système dans un but uniquement personnel et non commercial.

La Technologie contient un logiciel qui Vous permet d'obtenir des informations relatives à la musique (désignées sous l'appellation « Données ») fournies par votre vendeur, notamment des noms, des artistes, des pistes et des titres. Vous devez utiliser ces Données uniquement dans le cadre des fonctions prévues pour l'Utilisateur final de cette Technologie. Vous acceptez de ne pas donner, copier, transférer ou transmettre de telles Données à une partie tierce. **VOUS ACCEPTEZ DE NE PAS UTILISER NI EXPLOITER LES DONNÉES À L'EXCEPTION DES DROITS EXPRÉSEMENT FORMULÉS DANS LE PRÉSENT DOCUMENT.**

Vous acceptez que la licence non exclusive permettant d'utiliser la Technologie sera résiliée si vous violez ces restrictions. Si votre licence est résiliée, vous acceptez de cesser toute utilisation de la Technologie et des Données. Tous les droits liés à la Technologie, notamment les droits de propriété, sont réservés à Bose, ses vendeurs et ses bailleurs. Vous acceptez que les vendeurs et les bailleurs de Bose puissent faire respecter leurs droits conformément à cet Accord directement en leur nom propre.

Bose garantit ce Système conformément aux dispositions de la carte de garantie fournie avec ce Système. À L'EXCEPTION DES DROITS EXPRÉSEMENT FORMULÉS DANS LE PRÉSENT DOCUMENT, BOSE, SES VENDEURS ET SES BAILLEURS REJETENT TOUTE GARANTIE, EXPRESSE, IMPLICITE ET LÉGALE LIÉE À LA TECHNOLOGIE, Y COMPRIS MAIS SANS SE LIMITER AUX GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE, DE NON VIOLATION DES DROITS DES PARTIES TIÈRES ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS, BOSE, SES VENDEURS ET SES BAILLEURS NE PEUVENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES INDIRECTS, PARTICULIERS, FORTUITS OU SECONDAIRES RÉSULTANT DE L'UTILISATION OU DE L'INADÉQUATION À UTILISER CETTE TECHNOLOGIE. EN AUCUN CAS, BOSE NE PEUT ÊTRE TENU RESPONSABLE DES DIFFÉRENTS DOMMAGES.

Aucun élément de la Technologie ne doit être exporté ou réexporté en violation des dispositions sur les exportations des États-Unis ou de toute autre juridiction applicable. Toute tentative visant à prêter sa licence à autrui, donner ou transférer un de ces droits, devoirs ou obligations ci-dessus sera nulle. Cet Accord est régi par et interprété selon les lois du Commonwealth of Massachusetts, indépendamment de tout conflit des principes de la loi.

VOUS RECONNAISSEZ AVOIR LU ET COMPRIS CET ACCORD ET ACCEPTEZ LES TERMES QUI S'Y RAPPORTENT. VOUS RECONNAISSEZ ÉGALEMENT QUE CET ACCORD CONSTITUE UNE DÉCLARATION COMPLÈTE ET EXCLUSIVE DE L'ACCORD ENTRE VOUS ET BOSE ET QU'IL ANNULE TOUTE PROPOSITION OU ACCORD PRÉALABLE, ÉCRIT OU ORAL, AINSI QUE TOUTE AUTRE COMMUNICATION PORTANT SUR LE CONTENU DE CET ACCORD.

Device Codes

Códigos de instalación

Codes de configuration

TV							
Television							
Televisor							
Télévision							
888.....	0264, 0412	Akai.....	0009, 0030, 0035, 0037, 0072, 0163, 0178, 0191, 0208, 0216, 0217, 0218, 0264, 0284, 0361, 0371, 0433, 0448, 0473, 0480, 0516, 0548, 0556, 0581, 0602, 0606, 0631, 0672, 0696, 0702, 0708, 0714, 0715, 0729, 0745, 0753, 0806, 0812, 1537, 1903	Anitech	0009, 0037, 0282	Axion	1937
A-Mark	0003	Akiba	0037, 0218, 0282, 0294, 0455	Ansonic.....	0009, 0104, 0292, 0370, 0428, 0668	Axxent.....	0009
A.R. Systems.....	0374, 0455	Akito.....	0037, 0272	AOC.....	0003, 0009, 0030, 0060, 0092, 0093, 0108, 0178, 0179, 0180, 0451	Baihe	0009, 0264, 0412
Abex	0032	Akura.....	0009, 0037, 0218, 0264, 0282, 0412, 0493, 0668, 0714	Aolingpu.....	0858	Baile	0001, 0009, 0374, 0661
Accent.....	0009	Alaron	0179, 0216	Aolinpike	0264, 0412	Baird.....	0072, 0073, 0190, 0193, 0208, 0217
Acec	0012	Alba	0009, 0036, 0037, 0163, 0216, 0218, 0235, 0247, 0355, 0371, 0418, 0443, 0487, 0581, 0668, 1037	Apex Digital.....	0748, 0765, 0767, 0879, 1943	Bang & Olufsen	0087, 0565
Acura	0009	Albatron.....	0700, 0843	Apollo.....	0473	Baohuashi	0264, 0412
Adcom	0284	Alfide	0672	Arc En Ciel	0109, 0196, 0198, 0399, 0501	Baosheng.....	0009, 0817
Addison	0092, 0108, 0653	Allorgan	0206, 0217, 0294	Arcam.....	0216, 0217	Barco.....	0380
Admiral	0087, 0093, 0163, 0264, 0463	Allstar	0037	Archer	0003	Basic Line	0009, 0037, 0217, 0218, 0282, 0339, 0374, 0455, 0556, 0668
Advent.....	0519, 0761, 0779, 0783, 0807, 0815, 0817, 0842, 1933	Ambassador	0177	Ardem	0037, 0714	Bastide.....	0217
Adventura.....	0046	America Action	0180	Aristona	0012, 0037, 0556	Baur	0037, 0303, 0361, 0505, 0512, 0535, 0554
Adyson	0032, 0216, 0217	Amplivision.....	0217, 0370, 0400	Arthur Martin.....	0163, 0400	Baysonic.....	0180, 0236, 0463
Agashi	0216, 0217, 0264	Ampro.....	0751	ASA	0070, 0087, 0104	Bazin	0217
AGB	0516	Amstrad.....	0009, 0037, 0171, 0177, 0218, 0264, 0354, 0371, 0412, 0433, 0516, 0581, 0648, 1037	Asberg	0037, 0102	Beaumark.....	0178
Agef.....	0087	Anam.....	0003, 0009, 0180, 0250, 0628, 0700, 0861	Asora	0009	Beijing.....	0001, 0009, 0208, 0226, 0264, 0374, 0412, 0661, 0812, 0817, 0821
Aiko.....	0009, 0092, 0216, 0217, 0264	Anam National	0055, 0250, 0650	Astra	0037	Beko.....	0037, 0370, 0418, 0486, 0606, 0714, 0715, 1037
Aim	0037, 0072, 0706, 0753	Anglo.....	0009, 0264	Asuka.....	0217, 0218, 0264	Bell & Howell	0016, 0154
Aiwa	0701, 0705, 0848, 1904, 1910, 1914	Anhua	0051	Atlantic	0037, 0206, 0216, 0259	Beon.....	0032, 0037, 0418
				Atori.....	0009	Berthen	0668
				Auchan	0163, 0400	Best	0337
				Audinac	0180	Bestar	0037, 0370, 0374
				Audiosonic.....	0009, 0037, 0109, 0217, 0218, 0264, 0337, 0370, 0374, 0428, 0486, 0714, 0715	Bestar-Daewoo	0374
				Audioton	0217, 0264, 0370, 0428, 0486	Binatone	0217
				Audiovox	0003, 0092, 0180, 0451, 0623, 0802, 0875, 1937	Black Diamond.....	0614, 1037
				Autovox	0087, 0206, 0217, 0247	Black Panther	0102
				Awa	0009, 0011, 0036, 0108, 0157, 0216, 0217, 0264, 0374, 0606	Black Star	0247
						Blacktron	0282
						Blackway	0218, 0282
						Blaupunkt.....	0036, 0170, 0191, 0195, 0200, 0327, 0328, 0455, 0535, 0554

TV

Blue Sky	0037, 0218, 0282, 0455, 0487, 0556, 0668, 0714, 0715, 1037, 1254	Celestial	0767, 0819, 0820, 0821	Condor	0009, 0037, 0247, 0264, 0282, 0370, 0411, 0418	Dayton	0009
Blue Star	0282	Centrex	0780, 0826	Conia	0754	Daytron	0009, 0037, 0374
Bondstec.....	0247	Centrum	1037	Conic	0032	Dayu.....	0374, 0661
Boots	0009, 0217, 0272	Centurion	0037	Conrac.....	0808	De Graaf	0208, 0227, 0548
BPL	0037, 0282	Century	0087, 0238, 0247	Conrowa	0009, 0145, 0156, 0264, 0412, 0696, 0698, 0753, 1170	DEC	0795
Bradford.....	0180	CGE	0074, 0084, 0247, 0370, 0418	Contec.....	0009, 0036, 0037, 0157, 0180, 0216	Decca	0033, 0037, 0072, 0217, 0272, 0516, 0621
Brandt	0109, 0196, 0198, 0335, 0399, 0501, 0560, 0625	Changcheng	0001, 0009, 0051, 0264, 0374, 0412, 0661, 0817	Continental Edison.	0109, 0196, 0198, 0399, 0487, 0501	Deitron	0374
Brandt Electronic ..	0109, 0501	Changfei	0009, 0374, 0817	Cosmel	0009, 0037, 0337	Denko	0264
Brinkmann	0037, 0418, 0486, 0519, 0668, 1237	Changfeng	0264, 0412, 0696, 0753, 0817	Craig	0180	Denon	0145, 0511
Brionvega	0087	Changhai	0009, 0817	Crosley	0054, 0074, 0084, 0087, 0247	Denver	0037
Britannia	0216, 0217	Changhong.....	0009, 0156, 0264, 0508, 0519, 0765, 0767, 0783, 0807, 0817, 0820, 0821, 0827, 0848, 1028, 1910	Crown	0009, 0037, 0039, 0053, 0180, 0208, 0339, 0370, 0412, 0418, 0486, 0487, 0579, 0606, 0672, 0712, 0714, 0715	DER.....	0190, 0193
Broksonic	0003, 0236, 0463, 1905, 1911, 1929, 1935, 1938	Chengdu.....	0009, 0817	Crown Mustang	0672	Desmet.....	0009, 0037, 0087
Bruns	0087	Ching Tai.....	0003, 0009, 0092, 0179	CS Electronics.....	0216, 0218, 0247	Diamant.....	0037
BSR.....	0163, 0294	Chun Yun	0000, 0003, 0009, 0033, 0092, 0179, 0180, 0700, 0843	CTC	0247	Diamond	0009, 0264, 0698, 0825
BTC.....	0218	Chunfeng	0009, 0264	Curtis Mathes	0016, 0030, 0039, 0047, 0051, 0054, 0056, 0060, 0093, 0145, 0154, 0166, 0451, 0466, 0702, 1147, 1347, 1919	Digatron.....	0037
Bush.....	0009, 0036, 0037, 0208, 0217, 0218, 0235, 0264, 0272, 0282, 0284, 0294, 0355, 0361, 0371, 0374, 0487, 0519, 0556, 0581, 0614, 0617, 0668, 0698, 0714, 1037, 1237, 1900	Chung Hsin.....	0033, 0036, 0053, 0108, 0180	CXC	0180	Digiline	0668
Caihong	0009, 0817	Chungfeng	0412	Cybertron	0218	Digital Life	0780, 0872
Cailing	0748	Chunsun	0009, 0817	D-Vision	0037	Digitor	0037
Candle.....	0030, 0046, 0056, 0186	Cimline.....	0009, 0218	Daenyk	0179, 0672	Dixi	0009, 0037, 0087
Canton	0218	Cinema	0672	Daewoo	0003, 0009, 0030, 0032, 0037, 0039, 0056, 0092, 0108, 0154, 0170, 0178, 0180, 0217, 0218, 0374, 0451, 0499, 0556, 0623, 0628, 0634, 0661, 0672, 0700, 1661, 1902, 1909, 1921, 1928	DL.....	0848
Capsonic.....	0264	Cineral	0092, 0451	Dainichi.....	0216, 0218	Domeos.....	0668
Carad.....	0610, 0668, 1037	Citizen	0030, 0039, 0046, 0056, 0060, 0092, 0186, 0280, 0451, 0535, 1928	Dansai	0009, 0032, 0035, 0036, 0037, 0208, 0216, 0217	Domland	0394
Carena	0037, 0455	City	0009	Dantax	0714, 0715	Dongda	0009
Carnivale.....	0030	Clarion	0180	Dawa	0037	Donghai.....	0009
Carrefour.....	0036, 0070	Clarivox	0037, 0070			Drean.....	0037
Carver	0054, 0170	Clatronic	0009, 0037, 0102, 0217, 0218, 0247, 0264, 0370, 0371, 0579, 0714			DTS	0009
Cascade	0009, 0037	Clayton	1037			Dual	0037, 0217, 0259, 0303, 0394, 0519, 0807, 1137, 1237
Casio	0037	CMS.....	0216			Dual Tec.....	0217
Cathay.....	0037	CMS Hightec.....	0217			Dumont	0017, 0070, 0087, 0102
CGE.....	0037, 0217	Colt.....	1906			Durabrand	0003, 0171, 0178, 0180, 0463
Celebrity	0000	Concerto.....	0056			Dux	0012, 0037
Celera	0765	Concorde.....	0009			Dwin.....	0720, 0774
						Dynatron	0012, 0037
						E-Elite	0218
						ECE.....	0037
						Edison-Minerva	0487
						Elbe.....	0217, 0238, 0259, 0292, 0411, 0435, 0516, 0610, 0630
						Elbe-Sharp	0516
						Electroband	0000
						Elekta.....	0009, 0264

Elektra.....	0017, 1661	Finlux.....	0037, 0070, 0072, 0087, 0102, 0104, 0105, 0179, 0217, 0346, 0411, 0473, 0480, 0492, 0516, 0621, 0629, 0631, 0714, 0715	GEC.....	0037, 0043, 0072, 0163, 0217, 0361, 0516	Grunpy.....	0179, 0180
ELG.....	0037			Geloso.....	0009, 0374	Haier.....	0698, 0768, 0779, 0869, 1017
Elin.....	0009, 0037, 0104, 0361, 0448, 0548			General.....	0186, 0590	Haihong.....	0009
Elite.....	0218			General Electric....	0021, 0027, 0047, 0055	Haiyan.....	0264, 0412, 0817
Elman.....	0102	Firststar.....	0009, 0033, 0236	General Technic....	0009	Halifax.....	0216, 0217, 0264
Elta.....	0009, 0264	Firstline.....	0009, 0037, 0072, 0208, 0216, 0217, 0235, 0238, 0247, 0294, 0361, 0374, 0411, 0556, 0668, 0714, 1037	Genesis.....	0009, 0037	Hallmark.....	0178
Emco.....	0247			Genexxa.....	0009, 0037, 0163, 0218, 0412, 0493	Hampton.....	0216, 0217
Emerson.....	0037, 0038, 0039, 0070, 0087, 0154, 0171, 0177, 0178, 0179, 0180, 0236, 0247, 0280, 0282, 0361, 0370, 0371, 0463, 0486, 0623, 0714, 1905, 1909, 1911, 1928, 1929, 1944	Fisher.....	0036, 0045, 0047, 0072, 0087, 0104, 0154, 0157, 0208, 0217, 0303, 0370	Giant.....	0217	Hanimex.....	0218, 0294, 1908
Emperor.....	0282	Flint.....	0037, 0072, 0218, 0264, 0455, 0610	Gibraltar.....	0017, 0030	Hankook.....	0030, 0056, 0178, 0180, 0628
Envision.....	0030, 0813	Forgestone.....	0193	Gintai.....	0354, 0721	Hanseatic.....	0009, 0037, 0087, 0217, 0282, 0294, 0361, 0377, 0394, 0428, 0499, 0519, 0556, 0634, 0661, 0714, 0808, 1237
Enzer.....	0753	Formenti.....	0037, 0087, 0216	Goldfunk.....	0668	Hantarex.....	0009, 0037, 0102, 0238, 0516
Epson.....	0833, 0840	Fortress.....	0087, 0093	GoldHand.....	0216	Hantor.....	0037
Erres.....	0012, 0037	Fraba.....	0037, 0370	GoldStar.....	0001, 0030, 0032, 0037, 0039, 0056, 0109, 0154, 0163, 0178, 0216, 0217, 0247, 0290, 0361, 0377, 0606, 0714, 0715, 1910, 1926	Harley Davidson....	0043, 0179, 1904
ESC.....	0037, 0217	Friac.....	0009, 0037, 0102, 0370, 0499	Gooding.....	0487	Harman/Kardon....	0054
Ether.....	0003, 0009, 0030	Frontech.....	0009, 0163, 0217, 0247, 0264, 0448	Goodmans.....	0009, 0032, 0035, 0036, 0037, 0072, 0179, 0217, 0218, 0235, 0264, 0335, 0360, 0371, 0374, 0480, 0487, 0499, 0516, 0556, 0560, 0579, 0630, 0634, 0661, 0668, 1037, 1900, 1909	Harvard.....	0180
Etron.....	0001, 0009, 0163	Fujitsu.....	0009, 0072, 0179, 0186, 0206, 0217, 0259, 0683, 0809, 0853			Harwood.....	0009, 0032, 0037, 0412, 0487
Eurofeel.....	0217, 0264	Fujitsu General.....	0009, 0186, 0206, 0217	Gorenje.....	0370	Hauppauge.....	0037
Euroman.....	0037, 0216, 0217, 0264, 0370	Funai.....	0171, 0179, 0180, 0264, 0294, 0303, 0668, 1904	GPM.....	0218	Havermy.....	0093
Europa.....	0037	Furi.....	0145, 0264, 0412, 0817	Gradiente.....	0053, 0056, 0170	HCM.....	0009, 0037, 0217, 0218, 0264, 0282, 0412, 0418
Europhon.....	0102, 0217, 0516	Futuretech.....	0180	Graetz.....	0163, 0339, 0361, 0371	Hello Kitty.....	0451
Expert.....	0163, 0206, 0259, 0400	Galaxi.....	0037	Gran Prix.....	0648	Hema.....	0009, 0217
Exquisit.....	0037, 0247	Galaxis.....	0037, 0370	Granada.....	0037, 0045, 0072, 0108, 0163, 0208, 0217, 0225, 0226, 0339, 0400, 0473, 0502, 0516, 0548, 0560	Hifivox.....	0109, 0196, 0198, 0399, 0501
Feilang.....	0009	Ganxin.....	0817			Higashi.....	0216
Feilu.....	0009, 0817	Gateway.....	1755, 1756	Grandin.....	0009, 0037, 0163, 0282, 0374, 0455, 0579, 0610, 0668, 0714, 0715	Highline.....	0037, 0264
Feiyan.....	0264, 0412	GBC.....	0009, 0218, 0374	Grundig.....	0009, 0036, 0037, 0070, 0191, 0195, 0443, 0487, 0535, 0554, 0556, 0587, 0672, 0706, 0740, 1935	Hikona.....	0218
Feiyue.....	0009, 0817	GE.....	0021, 0027, 0030, 0047, 0051, 0055, 0092, 0093, 0178, 0180, 0282, 0451, 0560, 0625, 1147, 1347, 1447, 1454, 1907, 1917, 1919, 1922			Himitsu.....	0180, 0628, 0779
Fenner.....	0009, 0374	Geant Casino.....	0400			Hinari.....	0009, 0036, 0037, 0179, 0218, 0235, 0264, 0294, 0355, 1908
Ferguson.....	0037, 0053, 0073, 0109, 0190, 0192, 0193, 0238, 0335, 0548, 0560, 0625					Hisawa.....	0218, 0282, 0400, 0455, 0610, 0714
Fidelity.....	0037, 0163, 0193, 0216, 0264, 0361, 0371, 0412, 0512					Hisense.....	0009, 0145, 0156, 0227, 0508, 0696, 0748, 0753, 0821, 0848, 1170
Filsai.....	0217					Hit.....	0087
Finlandia.....	0072, 0163, 0208, 0346, 0548						

TV							
Hitachi	0009, 0016, 0027, 0030, 0032, 0036, 0037, 0038, 0039, 0043, 0044, 0056, 0072, 0092, 0105, 0108, 0109, 0145, 0151, 0156, 0157, 0163, 0165, 0178, 0179, 0186, 0194, 0196, 0198, 0217, 0225, 0227, 0473, 0480, 0481, 0492, 0499, 0508, 0516, 0548, 0563, 0578, 0629, 0634, 0719, 0744, 1037, 1045, 1137, 1145, 1170, 1225, 1256, 1481, 1904	Imperial	0037, 0074, 0084, 0196, 0247, 0370, 0418, 0630	Jensen	0519, 0761, 0807, 0815, 0817, 1933	Kingsley	0216
Hitachi Fujian	0108, 0150, 0828	Imperial Crown	0001, 0009, 0264, 0374, 0412, 0661	Jiahua	0051	Kioto	0054, 0556, 0706
Hitsu	0009, 0218	Indiana	0037	Jialicai	0009, 0264, 0412	Kiton	0037, 0668
HMV	0087, 0193	Infinity	0054	Jinfeng	0051, 0208, 0226, 0817	KLH	0765, 0767
Hongmei	0009, 0093, 0264, 0817, 0848, 1910	Ingelen	0163, 0487, 0610, 0714	Jinhai	0848, 1910	Kloss	0024, 0046
Hongyan	0264, 0412, 0817	Ingersoll	0009	Jinque	0009, 0264, 0412, 0817	Kneissel	0037, 0238, 0259, 0292, 0374, 0411, 0435, 0499, 0556, 0610
Hornophone	0012, 0037	Inno Hit	0009, 0072, 0102, 0217, 0247, 0282, 0290, 0516	Jinta	0009, 0264, 0412, 0848, 1910	Kolin	0033, 0036, 0053, 0108, 0180
Hoshai	0282	Innova	0037	Jinxing	0009, 0037, 0054, 0145, 0156, 0264, 0556, 0698, 0817, 0821	Kolster	0102, 0247
Hua Tun	0009	Innovation	0519, 1237	JMB	0443, 0499, 0556, 0634	Kongque	0009, 0264, 0817
Huafa	0009, 0145	Inteq	0017	Jocel	0712	Konka	0037, 0218, 0371, 0418, 0628, 0632, 0638, 0641, 0703, 0707, 0714, 0754, 0779, 0795, 0816, 0817, 1957
Huanghaimei	0009	Interbuy	0037, 0247, 0264	Jubilee	0556	Kontakt	0487
Huanghe	0009, 0817	Interfunk	0012, 0037, 0087, 0109, 0163, 0200, 0247, 0275, 0327, 0361, 0501, 0512	Juhua	0264, 0412, 0817	Korpel	0037
Huanglong	0009	Intervision	0009, 0037, 0102, 0217, 0218, 0247, 0264, 0282, 0377, 0394, 0448, 0455, 0486, 0487, 0519, 1237	JVC	0036, 0053, 0054, 0093, 0190, 0192, 0193, 0218, 0371, 0418, 0463, 0508, 0606, 0653, 0683, 1253, 1923	Korting	0087
Huangshan	0009, 0264, 0412, 0817	Irradio	0009, 0037, 0218, 0247, 0290, 0371	Kaige	0009, 0264, 0412, 0817	Kotron	0412
Huanyu	0216, 0227, 0264, 0374, 0817, 0848, 1910	IRT	0451, 0628, 0698, 1661	Kaisui	0009, 0037, 0216, 0217, 0218, 0282, 0455	Koyoda	0009
Huaqiang	0264, 0412	Isukai	0037, 0218, 0282, 0455	Kamp	0216	Kraking	0238
Huari	0145, 0264, 0412	ITC	0217	Kangchong	0848, 1910	Kriesler	0012
Huodateji	0051	ITS	0037, 0216, 0218, 0264, 0282, 0371	Kangli	0001, 0009, 0264, 0374, 0661, 0817	KTV	0030, 0039, 0180, 0217, 0280
Hygashi	0216, 0217	ITT	0163, 0179, 0193, 0208, 0339, 0346, 0361, 0473, 0480, 0548, 0606, 0610	Kangyi	0009, 0264, 0412	Kuaile	0009, 0264, 0412
Hyper	0009, 0216, 0217, 0247	ITT Nokia	0163, 0179, 0208, 0339, 0346, 0361, 0473, 0480, 0548, 0606, 0610	Kapsch	0104, 0163, 0206, 0361	Kuba Electronic	0303
Hypson	0037, 0264, 0282, 0400, 0455, 0668, 0714, 0715	ITV	0037, 0247, 0264, 0284, 0374	Karcher	0264, 0282, 0610, 0714, 0778	Kulun	0009
Hyundai	0803, 0849, 0865	Janeil	0046	Kathrein	0556	Kunlun	0051, 0208, 0226, 0264, 0374, 0661, 0817
H=her	0714	JBL	0054	Kawa	0371	Kyoshu	0032, 0412, 0418
Iberia	0037	JCB	0000	Kawasho	0216	Kyoto	0032, 0163, 0216, 0217
ICE	0216, 0217, 0218, 0264, 0371	Jean	0003, 0009, 0036, 0051, 0092, 0156, 0179, 0236, 0721	KB Aristocrat	0163	L&S Electronic	0808
ICeS	0216, 0218	JEC	0502	KEC	0180	Lark	0386
				Ken Brown	0236, 0463	LaSAT	0486
				Kendo	0037, 0102, 0235, 0247, 0411, 0428, 0519, 0610, 1237	Leader	0009
				Kenia	0030	Lecson	0037
				Kennedy	0163, 0206, 0435	Lemair	0032, 0411
				Kenwood	0030	Lenco	0037, 0374
						Lenoir	0009
						Lesa	0247
						Leyco	0037, 0072, 0264, 0294, 0579

LG.....	0001, 0003, 0030, 0032, 0037, 0038, 0039, 0056, 0060, 0108, 0109, 0178, 0442, 0556, 0606, 0644, 0698, 0700, 0714, 0715, 0856, 1178, 1934	Magnin.....	1907	Mercury	0001, 0009, 0037	Myriad	0556
Liesenk & Tter	0037	Magnum	0037, 0648, 0714, 0715	Mermaid.....	0037	NAD	0156, 0178, 0361, 0866
Liesenkotter	0012, 0037, 0327, 0328	Majestic.....	0016	Metronic.....	0625	Naiko	0037, 0606
Lifetec	0009, 0037, 0218, 0374, 0519, 0668, 1037, 1137, 1237	Mandor	0264	Metz	0037, 0087, 0275, 0367, 0388, 0447, 0535, 0554, 0587, 0668, 0746	Nanbao	0009, 0264, 0412, 0848, 1910
Lihua.....	0817	Manesth	0035, 0037, 0217, 0235, 0264, 0294	MGA	0030, 0150, 0178, 0218, 1907	Nansheng.....	0264, 0412, 0817
Lloyd's	0001, 0009, 1904	Manhattan	0037, 0668, 0778, 1037	Micromaxx	0037, 0630, 0668, 0808, 1037	NAT	0214, 0226
Lloytron	0032	Marantz.....	0030, 0037, 0054, 0412, 0556, 0704, 0854, 0855, 1154	Microstar	0808	National	0051, 0055, 0208, 0214, 0226, 0227, 0508
Loewe	0037, 0087, 0136, 0292, 0512, 0516, 0633, 0655, 0790, 1790	Marelli	0087	Midland.....	0017, 0032, 0039, 0047, 0051	NEC	0009, 0011, 0030, 0036, 0046, 0051, 0053, 0056, 0154, 0156, 0165, 0170, 0178, 0186, 0217, 0264, 0374, 0412, 0455, 0497, 0499, 0508, 0603, 0704, 0817, 1170, 1270, 1704
Logik.....	0001, 0011, 0016, 0033, 0193, 0371, 0698	Mark.....	0009, 0037, 0216, 0217, 0374, 0714, 0715	Minato	0037	Neckermann.....	0037, 0087, 0191, 0200, 0247, 0327, 0370, 0411, 0418, 0505, 0554, 0556
Logix.....	0668	Masuda	0009, 0037, 0217, 0218, 0264, 0371	Minerva.....	0070, 0108, 0487, 0516, 0535, 0554	NEI.....	0037, 0337, 0371
Longjiang	0264, 0412, 0817	Materin.....	0858	Minoka	0037, 0412	Nesco	0179, 0247
Luma	0206, 0259	Matsui.....	0009, 0011, 0033, 0035, 0036, 0037, 0072, 0163, 0177, 0191, 0195, 0208, 0217, 0235, 0272, 0294, 0335, 0354, 0355, 0371, 0433, 0443, 0455, 0487, 0516, 0556, 0579, 0714	Minutz	0021	Netsat	0037
Lumatron.....	0037, 0073, 0163, 0206, 0217, 0259, 0264	Matsushita	0051, 0250, 0650	Mirror	1900	Network.....	0032, 0337
Lux May.....	0009, 0037, 0581	McMichael.....	0043	Mistral Electronics .	0193	Neufunk.....	0009, 0037, 0218, 0556, 0610, 0714
Luxman	0056, 0579	Mediator	0012, 0037	Mitsubishi	0030, 0033, 0036, 0037, 0056, 0087, 0093, 0108, 0150, 0154, 0178, 0179, 0180, 0236, 0250, 0354, 0512, 0535, 0556, 0817, 0836, 0868, 1037, 1250, 1917	New Tech	0009, 0037, 0217, 0448, 0556
Luxor	0163, 0179, 0194, 0208, 0217, 0290, 0361, 0473, 0480, 0548, 0631	Medion.....	0037, 0512, 0556, 0668, 0698, 0808, 1037, 1137, 1437, 1900	Mivar.....	0216, 0217, 0290, 0291, 0292, 0516, 0609	New World.....	0218
LXI	0047, 0054, 0154, 0156, 0178	Megapower	0700	Monaco	0009	Newwave	0009, 0092, 0093, 0178, 0721
M & S.....	0054	Megas.....	0610	Monivision	0700, 0843	Nicamagic	0216
M Electronic	0009, 0037, 0104, 0105, 0109, 0163, 0217, 0346, 0374, 0480	Megatron	0003, 0145, 0178	Morgan's	0037	Nikkai.....	0009, 0032, 0035, 0036, 0037, 0072, 0216, 0217, 0218, 0264, 0337
Madison.....	0037	Meile	0264, 0412, 0817, 0848, 1910	Motorola.....	0055, 0093	Nikko	0030, 0092, 0178
Magnadyne	0087, 0102, 0247, 0516	Melelectronic.....	0009, 0037, 0104, 0105, 0163, 0216, 0217, 0247, 0346, 0374, 0411, 0480, 0492, 0512, 0634, 0661	MTC	0030, 0056, 0060, 0216, 0370, 0512	Nikon	0848, 1910
Magnafon	0102, 0216, 0516	Melvox	0400	MTEC	0032	Noblex	0037, 0154, 0264
Magnasonic	1913, 1928	Memorex	0009, 0016, 0056, 0060, 0150, 0154, 0178, 0179, 0250, 0463, 1037, 1911, 1920, 1924, 1926, 1927	Mudan	0009, 0051, 0208, 0226, 0264, 0412, 0817	Noblisko.....	0070, 0102, 0216
Magnavox.....	0011, 0020, 0024, 0030, 0036, 0054, 0179, 0186, 0187, 0386, 0706, 0780, 1254, 1454, 1904, 1913, 1931, 1944	Memphis.....	0337	Multibroadcast	0193	Nogamatic	0109, 0196, 0399, 0501
				Multistandard.....	0102	Nokia	0163, 0179, 0208, 0339, 0346, 0361, 0374, 0473, 0480, 0548, 0606, 0610, 0631, 1912
				Multitec.....	0037, 0486, 0668, 1037		
				Multitech	0009, 0037, 0102, 0180, 0216, 0217, 0247, 0264, 0486		
				Murphy	0039, 0163, 0216		
				Musikland	0218, 0247		

TV

Norcent.....	0748, 0824	Pacific.....	0519, 0556, 0714, 0807, 1037, 1137, 1237	Philips	0000, 0009, 0012, 0017, 0020, 0024, 0027, 0030, 0032, 0037, 0043, 0051, 0054, 0056, 0087, 0092, 0108, 0178, 0186, 0187, 0193, 0200, 0238, 0361, 0374, 0554, 0556, 0570, 0690, 0721, 0774, 1154, 1454, 0499	Protech.....	0009, 0037, 0102, 0217, 0247, 0264, 0337, 0418, 0486, 0668
Nordic	0217	Pael	0216	Phoenix.....	0037, 0087, 0216, 0486	Proton	0001, 0003, 0009, 0030, 0039, 0178, 0466, 0644
Nordmende.....	0037, 0109, 0195, 0196, 0198, 0399, 0501, 0560, 0714	Palladium.....	0037, 0247, 0370, 0411, 0418, 0519, 0630, 0655, 1137, 1237	Phonola	0012, 0037, 0087, 0193, 0216	ProVision.....	0037, 0556
Normerel	0037	Palsonic	0001, 0037, 0072, 0217, 0218, 0264, 0284, 0377, 0418, 0448, 0698, 0773, 0779	Pilot	0030, 0039, 0712	Pulsar	0017
Novak	0012	Panama.....	0037, 0217, 0247, 0264	Pioneer	0011, 0037, 0038, 0109, 0163, 0166, 0361, 0428, 0486, 0512, 0679, 0760, 0866	Pye	0012, 0037, 0087, 0374, 0412, 0554, 0556
Novatronc	0037, 0105, 0374	Panasonic	0037, 0051, 0054, 0055, 0108, 0163, 0208, 0214, 0226, 0227, 0250, 0361, 0367, 0508, 0516, 0548, 0650, 1210, 1310, 1410, 1650, 1651, 1919, 1924, 1927, 1930, 1941, 1946, 1947	Plantron	0009, 0037, 0264	Pymi	0009
NTC.....	0092	Panavision.....	0037, 0411	Playsonic.....	0217, 0714, 0715	Qingdao.....	0051, 0208, 0226, 0264, 0412, 0817
NU-TEC	0698	Panda	0009, 0051, 0208, 0226, 0264, 0412, 0508, 0698, 0706, 0780, 0817, 0821, 0826, 0848, 1910	Policom.....	0109, 0501	Quadra Vision	0400
Oceanic	0163, 0208, 0361, 0400, 0473, 0548	Pathe Cinema.....	0163, 0216, 0238	Polytron	0282, 0697	Quadral	0218
Odeon	0264	Pathe Marconi	0109, 0196, 0198, 0399, 0501	Poppy	0009	Quasar	0009, 0051, 0055, 0165, 0247, 0250, 0650, 1919, 1924
Okano	0009, 0037, 0072, 0370	Pausa	0009	Portland	0039, 0092, 0374	Quelle	0011, 0037, 0070, 0074, 0084, 0104, 0200, 0327, 0328, 0361, 0505, 0512, 0535, 0554, 0668
Omega	0264	Penney.....	0003, 0021, 0027, 0030, 0032, 0039, 0047, 0051, 0056, 0060, 0156, 0178, 1347, 1907, 1919, 1926	Pionier	0370, 0486	R-Line	0037
Omni.....	0780	Perdio	0037, 0072, 0163, 0216, 0282	Plantron	0009, 0037, 0264	Radialva.....	0218, 0337
Onking	0280	Perfekt	0037	Playsonic.....	0217, 0714, 0715	Radiola.....	0012, 0037, 0217, 0556
Onwa	0102, 0180, 0218, 0371, 0433, 0581, 0602	Pershin.....	0400	Policom.....	0109, 0501	Radiomarelli	0037, 0087, 0516
Opera.....	0037	Phase	0032	Polytron	0282, 0697	RadioShack	0030, 0032, 0037, 0039, 0047, 0056, 0154, 0165, 0178, 0180, 1904, 1920
Optimus.....	0154, 0166, 0250, 0650, 1913, 1924, 1927	Philco	0020, 0030, 0032, 0037, 0054, 0056, 0074, 0084, 0087, 0145, 0178, 0180, 0186, 0247, 0370, 0418, 0463, 0628, 0774, 1661, 1911	Poppy	0009	Radiotone.....	0009, 0037, 0264, 0412, 0428, 0579, 0648, 0668
Optonica.....	0093, 0165	Philex	0193	Portland	0039, 0092, 0374	Rank.....	0070
Orbit	0037	Philharmonic	0217	Powerpoint.....	0037, 0487	Rank Arena	0036, 0753, 0796
Orion.....	0011, 0037, 0102, 0177, 0179, 0235, 0236, 0294, 0355, 0412, 0443, 0463, 0516, 0556, 0655, 0714, 1905, 1911, 1929, 1954			Prandoni-Prince....	0361, 0516	Ranser	0001
Orline	0037, 0218			Premier	0009, 0264	RBM	0070
Ormond	0668, 1037			Prima	0009, 0264, 0303, 0412, 0519, 0761, 0783, 0807, 0815, 0817, 1933	RCA	0000, 0030, 0038, 0047, 0051, 0060, 0090, 0092, 0093, 0178, 0560, 0618, 0625, 0679, 0702, 1047, 1147, 1247, 1347, 1447, 1454, 1547, 1907, 1917, 1919, 1922, 1948, 1953, 1958
Orsowe.....	0516			Princeton.....	0700, 0717		
Osaki	0032, 0037, 0072, 0217, 0218, 0264, 0272, 0355, 0374, 0412, 0493, 0556			Prinz	0072, 0194, 0361		
Osio.....	0037, 0290			Prism	0051		
Oso	0218			Profex.....	0009, 0163, 0361		
Osume	0032, 0036, 0037, 0072, 0157, 0218			Profi.....	0009		
Otto Versand	0036, 0037, 0093, 0109, 0191, 0217, 0226, 0235, 0247, 0294, 0303, 0361, 0505, 0512, 0535, 0554, 0556			Profitronic	0037, 0102		

Realistic	0030, 0032, 0039, 0056, 0154, 0165, 0178, 0180	Samsung	0009, 0030, 0032, 0037, 0039, 0056, 0060, 0072, 0090, 0092, 0093, 0154, 0156, 0163, 0178, 0179, 0208, 0216, 0217, 0226, 0264, 0290, 0370, 0448, 0519, 0556, 0587, 0618, 0644, 0702, 0766, 0774, 0812, 0814, 0817, 0821, 1060, 1237, 1903	SEG	0009, 0036, 0037, 0102, 0216, 0217, 0218, 0264, 0668, 1037, 1437	Siesta	0370
Recor	0037, 0418			SEI	0037, 0087, 0102, 0163, 0177, 0206, 0294, 0516	Signature	0016
Rectiligne	0037			Sei-Sinudyne	0037, 0087, 0102, 0206, 0294, 0516	Silver	0036, 0179, 0361, 0455, 0715
Rediffusion.....	0036, 0346, 0361, 0548			Seleco	0163, 0206, 0259, 0264, 0346, 0371, 0411, 0435	Simpson	0186, 0187
Reflex.....	0037, 0668, 1037			Semivox	0180, 0236, 0463	Singer	0009, 0037, 0087, 0102, 0335, 0435, 1537
Relisys.....	0865	Samsux	0039	Semp	0156, 1356	Sinudyne.....	0037, 0087, 0102, 0163, 0177, 0206, 0235, 0294, 0361, 0516
Reoc.....	0714	Sandra	0216, 0217	Sencora	0009	SKY.....	0037
Revox.....	0037	Sanjian.....	0264, 0412	Sentra	0035	Skygiant	0180
Rex	0163, 0206, 0259, 0264, 0411	Sansei.....	0451	Serie Dorada.....	0030, 0056, 0156, 0178	Skysonic	0696, 0753
RFT	0037, 0072, 0087, 0264, 0428	Sansui.....	0037, 0371, 0455, 0463, 0602, 0655, 0706, 0727, 0729, 0861, 1904, 1911, 1929	Serino.....	0093, 0455, 0610	Skyworth.....	0009, 0037, 0264, 0696, 0698, 0727, 0748, 0753, 0817
Rhapsody	0216	Santon	0009	Shancha.....	0264, 0412, 0817	SLX	0668
Roadstar	0009, 0037, 0218, 0264, 0282, 0418, 1037	Sanyo	0011, 0036, 0045, 0072, 0088, 0104, 0108, 0145, 0154, 0156, 0157, 0180, 0208, 0216, 0217, 0227, 0264, 0280, 0339, 0370, 0412, 0508, 0721, 0799, 1154, 1907	Shanghai	0009, 0208, 0226, 0264, 0412, 0817, 0848, 1910	Smaragd	0487
Robotron.....	0087			Shaofeng.....	0145, 0227, 0817	Solavox	0032, 0037, 0072, 0163, 0361, 0548
Rowa	0009, 0037, 0216, 0264, 0587, 0698, 0712, 0748, 0817	Sanyuan	0009, 0093, 0817	Sharp	0009, 0030, 0032, 0036, 0039, 0053, 0093, 0157, 0165, 0186, 0193, 0200, 0256, 0294, 0386, 0491, 0516, 0650, 0688, 0689, 0720, 0760, 0851, 1193, 1917	Sonawa	0218
Roxy	0448	SBR	0012, 0037, 0043, 0193	Sharper Image.....	1950	Songba.....	0009
Royal Lux	0335, 0370, 0412	Schaub Lorenz.....	0361, 0374, 0486, 0548, 0606, 0714	Shen Ying	0003, 0009, 0092, 0179	Soniko.....	0037
Runco	0017, 0030, 0497, 0603	Schneider.....	0012, 0037, 0163, 0217, 0218, 0247, 0259, 0303, 0361, 0371, 0394, 0519, 0556, 0648, 0668, 0714, 1037, 1137, 1237, 1904	Shencai.....	0009, 0145, 0264, 0412	Sonitron.....	0208, 0217, 0339, 0370
Ruyi.....	0227, 0817			Sheng Chia	0009, 0033, 0093, 0179, 0236	Sonneclair	0037
Saba	0087, 0109, 0163, 0196, 0198, 0250, 0335, 0361, 0399, 0501, 0516, 0548, 0560, 0625	Schaub Lorenz.....	0361, 0374, 0486, 0548, 0606, 0714	Shenyang	0009, 0264, 0696, 0753, 0817	Sonoko.....	0009, 0037, 0217, 0264, 0282
Saccs.....	0238	Schneider.....	0012, 0037, 0163, 0217, 0218, 0247, 0259, 0303, 0361, 0371, 0394, 0519, 0556, 0648, 0668, 0714, 1037, 1137, 1237, 1904	Shen Ying	0003, 0009, 0092, 0179	Sonolor.....	0163, 0208, 0282, 0361, 0400, 0505, 0548
Sagem.....	0455, 0610			Shencai.....	0009, 0145, 0264, 0412	Sontec	0009, 0037, 0294, 0370
Saige	0009, 0817			Sheng Chia	0009, 0033, 0093, 0179, 0236	Sony	0000, 0011, 0036, 0037, 0102, 0111, 0157, 0353, 0505, 0650, 0834, 1010, 1100, 1505, 1651, 1904, 1925
Saisho	0009, 0011, 0033, 0177, 0217, 0235, 0264, 0354, 0516	Scotch	0178	Shenyang	0009, 0264, 0696, 0753, 0817	Sound & Vision.....	0102, 0218, 0374
Saivod.....	0037, 1037	Scotland.....	0163	Sherwood	0009	Soundesign.....	0178, 0179, 0180, 0186
Sakan.....	0163	Scott	0178, 0179, 0180, 0236	Shintoshi	0037	Soundwave.....	0032, 0037, 0418, 0715
Salora	0163, 0194, 0208, 0290, 0361, 0480, 0516, 0519, 0548, 0621, 0807, 1237	Sears	0047, 0054, 0056, 0154, 0156, 0171, 0178, 0179, 1904, 1926	Shivaki.....	0037, 0178, 0443	Sowa	0036, 0051, 0060, 0092, 0156, 0178, 0226
Salsa.....	0335			Shorai.....	0179, 0294	Spectra	0009
Sambers	0102, 0290, 0516	Seaway	0634	Siam	0037	Spectricon.....	0003
Sampo	0009, 0030, 0032, 0036, 0039, 0092, 0093, 0154, 0171, 0178, 0650, 0700, 0721, 1755	Seelver.....	1037	Siarem	0087, 0102, 0516	Squareview	0171
				Siemens	0032, 0037, 0157, 0191, 0195, 0200, 0327, 0328, 0535, 0554	Ssangyong	0009, 0032
				Siera	0012		

TV

SSS	0180	Tashiko.....	0032, 0033, 0036, 0043, 0092, 0163, 0216, 0217, 0650, 0721	Telefusión	0037	Tongtel	0780
Stag.....	0032	Tatung.....	0003, 0009, 0011, 0036, 0037, 0051, 0054, 0055, 0060, 0072, 0154, 0156, 0217, 0272, 0502, 0516, 0621, 0629, 1156, 1356, 1756	Telegazi.....	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284	Tophouse	0180
Staksonic	0009	TCL.....	0412, 0698, 0727, 0806, 0826, 1035	Telesonic	0037	Toshiba.....	0009, 0035, 0036, 0060, 0070, 0093, 0102, 0109, 0145, 0154, 0156, 0195, 0217, 0227, 0243, 0264, 0412, 0502, 0508, 0618, 0644, 0650, 0698, 0702, 0718, 0767, 0821, 0832, 0845, 1156, 1256, 1356, 1508, 1656, 1704, 1918, 1935, 1936, 1945
Standard	0009, 0037, 0217, 0218, 0374, 1037	TCM	0714, 0808	Telestar	0009, 0037, 0579	Totevision	0039
Starlite.....	0009, 0037, 0180, 0264	Teac	0009, 0037, 0170, 0171, 0178, 0217, 0264, 0282, 0412, 0418, 0455, 0512, 0668, 0686, 0698, 0706, 0712, 0714, 0721, 0755, 1037, 1437, 1668, 1724, 1755, 1904, 1909, 1913, 1932, 1949	Teletech	0009, 0037, 0247, 0337, 0668, 1037	Towada.....	0217
Stenway.....	0218, 0282	Tec.....	0009, 0037, 0217, 0247, 0259, 0337	Teleton.....	0036, 0186, 0206, 0217, 0259	Toyoda	0009, 0264, 0371
Stern.....	0163, 0206, 0259, 0411	Tech Line	0037, 0668	Televideo.....	0163, 0216	Trakton	0009, 0217, 0264
Strato.....	0009, 0037, 0264	Tehica.....	0218	Television	0400	Trans Continens	0037, 0217, 0668, 1037
Studio Experience .	0843	Technics	0051, 0250, 0650	Temco	0294	Transonic	0009, 0037, 0264, 0418, 0455, 0512, 0587, 0698, 0712
Sunkai	0294, 0355, 0455, 0487, 0610	TechniSat	0556, 0655	Tempest	0009	Transtec.....	0216
Sunstar	0009, 0037, 0264, 0371, 0579	Technol Ace	0179	Tennessee.....	0037	Triad	0556
Sunwood.....	0037	Techview.....	0847	Tensai.....	0009, 0037, 0104, 0105, 0217, 0218, 0247, 0294, 0371, 0374, 0377, 0715	Trical.....	0157
Superla.....	0516	Techwood	0003, 0051, 0056	Tenson.....	0009	Trident.....	0217, 0516
Supersonic	0208	Tecnimagen	0556	Tera	0030, 0466	Tristar.....	0193, 0218, 0264
SuperTech	0009, 0037, 0216, 0218, 0556	Teco	0009, 0036, 0051, 0092, 0093, 0178, 0218, 0264, 0280, 0653	Tevion.....	0037, 0648, 0668, 0714, 1137	Triumph	0177, 0243, 0346, 0516, 0556
Supra	0009, 0039, 0056, 0178	Tedelex.....	0009, 0208, 0217, 0418, 0606, 1537	Thomas.....	1904	Tsoschi.....	0282
Supre-Macy	0046	Tek.....	0795	Thomson	0037, 0109, 0196, 0198, 0335, 0399, 0501, 0560, 0625, 1447	Tuntex	0009, 0030, 0092
Supreme	0000	Teknika.....	0016, 0039, 0054, 0056, 0060, 0092, 0150, 0179, 0180, 0186	Thorn	0035, 0036, 0037, 0072, 0073, 0074, 0084, 0104, 0109, 0190, 0192, 0193, 0238, 0272, 0335, 0361, 0499, 0502, 0505, 0512, 0535	TVS	0463
Susumu	0218, 0335	Teleavia	0109, 0196, 0399, 0501	Thorn-Ferguson	0073, 0190, 0192, 0193, 0238, 0499	TVTEXT 95.....	0556
Sutron	0009	Telecor	0037, 0163, 0217, 0218, 0259, 0284, 0394	Thomas.....	1904	Uher	0037, 0206, 0303, 0374, 0418, 0480, 0486
SVA	0587, 0748, 0768, 0865, 0870, 0871, 0872	Telefunken	0037, 0056, 0073, 0074, 0084, 0101, 0109, 0196, 0262, 0335, 0346, 0486, 0501, 0625, 0698, 0702, 0712	Thomson	0037, 0109, 0196, 0198, 0335, 0399, 0501, 0560, 0625, 1447	Ultra	0192
Sydney	0216, 0217	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284	Thomson	0037, 0109, 0196, 0198, 0335, 0399, 0501, 0560, 0625, 1447	Ultravox	0037, 0087, 0102, 0216, 0247
Sylvania	0020, 0030, 0054, 0171, 1931, 1944	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284	Tobac.....	0009, 0264, 0412, 0748	Unic Line.....	0037, 0455
Symphonic.....	0171, 0180, 1904, 1913	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284	Tokai	0009, 0037, 0072, 0163, 0217, 0337, 0374, 0448, 0668	United	0037, 0714, 0715
Synco.....	0000, 0036, 0060, 0092, 0093, 0178, 0451	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284	Tokaido	1037	Universal.....	0027
Sysline.....	0037	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284	Tokyo	0035, 0216, 0303, 0448		
Sytong.....	0216	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284	Tomashi	0218, 0282		
T + A.....	0447	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284	Tongguang	0264, 0412		
T+A	0447	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284				
Tacico	0009, 0092, 0178, 0179	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284				
Tactus	0272	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284				
Tai Yi.....	0009	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284				
Taishan	0009, 0374, 0817	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284				
Tandberg.....	0367	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284				
Tandy	0039, 0072, 0093, 0163, 0217, 0218	Televisión	0037, 0163, 0218, 0259, 0264, 0284				

Universum	0009, 0011, 0032, 0036, 0037, 0070, 0072, 0074, 0084, 0104, 0105, 0109, 0157, 0170, 0177, 0200, 0217, 0247, 0264, 0290, 0294, 0327, 0328, 0346, 0361, 0370, 0411, 0418, 0473, 0480, 0492, 0501, 0505, 0512, 0519, 0535, 0554, 0631, 0668, 0807, 1037, 1237, 1437, 1901	Watson.....	0009, 0037, 0163, 0218, 0394, 0519, 0579, 0668, 1037, 1237, 1437	Zanussi	0206, 0264	Hanseatic.....	0808		
Univox.....	0037, 0087, 0163, 0337	Watt Radio	0102, 0216	Zenith.....	0016, 0017, 0092, 0178, 0463, 1904, 1909, 1911, 1929	Hitachi.....	1481		
V Inc.	0864, 1756	Waycon	0156	Zenor	0339	Hyundai.....	0803, 0865		
V7	1755	Wega	0036, 0037, 0087	Zuhai	0009, 0374	L&S Electronic	0808		
Vector Research ...	0030	Weipai.....	0009	Zonda.....	0003, 0698, 0779	LG	0037, 0056, 0178, 0856		
Vestel	0037, 0217, 0556, 0668, 1037	Weltblick.....	0217			Marantz	0704		
Vexa	0009, 0037	Wharfedale	0037, 0519, 0556, 0807, 1237	LCD LCD TV LCD TV TV avec écran LCD				Medion	0808
Vibrant.....	0272	White Westinghouse	0037, 0186, 0216, 0337, 0463, 0623, 1909					Micromaxx.....	0808
Victor	0036, 0053, 0250, 0650, 0653	Winco	0412	Audiovox	0180, 0802, 0875, 1937	Microstar.....	0808		
Videologic.....	0216, 0218	Windsor.....	0668	Envision	0813	Mitsubishi.....	0836		
Videosat.....	0247	Windstar	0282, 0337	Hyundai	0849	Monivision	0843		
VideoSeven	1755	Wintel	0714	LG.....	0856, 1178	NEC	0704, 1704		
VideoSystem	0037	Xenius.....	0661	Manhattan	0778	Norcent	0824		
Videotechnic.....	0217	Xiahua.....	0009, 0264, 0412, 0698, 0773, 0779, 0817	Marantz.....	0855	Panasonic	0250, 0650		
Vidikron	0054	Xianghai	0009	Panasonic.....	0650, 1941	Philips	0690		
Vidtech	0036, 0178	Xiangyang	0264, 0412	Philips	1454	Pioneer.....	0679, 0760		
Viewsonic	0857, 0864, 1755	Xiangyu	0009	RCA.....	0047, 1958	Relisys	0865		
Viking	0046	Xihu	0264, 0412, 0817	Samsung	0766, 0814	Sampo	1755		
Visiola	0216	Xinaghai	0412	Sharp	0093	Sharp.....	0093		
Vision	0032, 0037, 0072, 0217, 0264	Xingfu	0009	SVA	0587, 0870, 0871	Sony.....	0000		
Vistar	0206	Xinghai	0264	Sylvania	0171	Studio Experience ..	0843		
Vortec	0037	Xinrisong.....	0848, 1910	Techview	0847	SVA	0865		
Voxson	0087, 0163, 0178, 0418	XLogic	0860	Toshiba	0845, 1656	Tatung	1756		
Waltham.....	0037, 0109, 0217, 0418, 0668	Xrypton	0037	V Inc.....	0864	TCL	1035		
Wards	0000, 0016, 0017, 0020, 0021, 0024, 0027, 0030, 0047, 0051, 0054, 0055, 0056, 0060, 0111, 0154, 0156, 0165, 0166, 0178, 0179, 0180, 0186, 0187, 0866, 1147, 1156, 1347, 1356	Xuelian	0848, 1910	Viewsonic	0857, 0864	TCM	0808		
Warumaia	0374, 0661	Yamaha	0030, 0769, 0833, 0839			Teac	0755, 1755		
		Yamishi	0037, 0217, 0218, 0282, 0455			Toshiba.....	0650, 1704		
		Yapshe	0250			V Inc.	1756		
		Yingge	0009	PLTV Plasma TV TV de plasma TV avec écran à plasma				V7	1755
		Yokan	0037						
		Yoko	0009, 0037, 0216, 0217, 0218, 0247, 0264, 0339	CAB Cable box Receptor de cable Terminal câble				Viewsonic.....	1755
		Yongbao	0848, 1910						
		Yonggu.....	0009	Akai	0708, 0812	Zenith	0178		
		Yorx	0218	Albatron	0843				
		Youlanasi	0817	Chun Yun.....	0843				
		Yousida	0009, 0848, 1910	Conrac.....	0808				
		Yuhang.....	0009	Daewoo	0451, 0661				
		Zanela.....	0238	Digital Life.....	0872				
				Fujitsu	0683, 0809, 0853				
				Gateway.....	1755, 1756				

CAB

Birmingham Cable Communications...	0276	NTL Cabletell	0276
British Telecom.....	0003	Oak.....	0019
Cable & Wireless...	1068	Ono.....	1068
Cabletime	0448, 0665	Optimus	0021
Clearmaster	0883	Optus	0276, 1060
ClearMax.....	0883	Pace.....	0237, 1060, 1068, 1877
Comcrypt	0443	Panasonic	0000, 0008, 0021, 0040, 0107
Comtec.....	0019	Panther	0637
Comtronics	0040	Paragon.....	0000
Contec	0019	Philips.....	0013, 0286, 0317, 0619, 0817, 1305
Coolmax	0883	Pioneer.....	0144, 0533, 0877, 1021, 1877
Daeryung.....	0008, 0277, 0477, 0877, 1877	Pulsar	0000
Decsat.....	0423	PVP Stereo Visual Matrix	0003
Digi	0637	Quasar	0000
Director.....	0476	RadioShack	0883
Dumont.....	0637	RCA	0021
Everquest	0040	Regal	0020, 0273, 0279
Filmnet	0443	Rembrandt	0011
Foxtel.....	1222	Runco	0000
France Telecom	0451, 0817, 0896	Sagem	0817
Funai.....	0019	Salora	0000
Galaxi.....	0008	Salora	0000
GE	0237	Samsung	0000, 0040, 0144
Gehua	0476	Scientific Atlanta ...	0008, 0017, 0237, 0277, 0477, 0877, 1877
General Instrument	0003, 0011, 0014, 0276, 0476, 0810	Signal	0040
Golden Channel....	1110	Signature	0011
GoldStar	0040, 0144	SL Marx.....	0040
Hamlin.....	0009, 0020, 0273	Sony.....	1006
Hitachi	0011, 0014	Sprucer	0021
HyperVision.....	0619	Starcom.....	0003, 0014
Jerrold.....	0003, 0011, 0012, 0014, 0276, 0476, 0810	Stargate.....	0040
Kabelvision	0003	Supercable	0276
LG.....	0040, 0144	Supermax	0883
Macab.....	0817	Tadiran	0040
Memorex.....	0000	Tele Danmark	0619, 1016
MNET.....	0019, 0443	Tele+1	0443
Motorola	0276, 0476, 0810, 1106, 1254, 1376	Telepiu	0443
Mr Zapp.....	0817	Television.....	0040
Multichoice	0019, 0443	Telewest	1068
MultiVision	0012	Thomson	1110
Noos.....	0817	Timeless	0040
NTL	1060, 1068	Tocom.....	0012, 0013
		Torx.....	0003
		Toshiba	0000

Trans PX.....	0276	Astacom	0668, 0710
Tri-Vision	1257	Aston	0142, 1129, 1261
Tristar	0883	Astra	0108, 0607, 0713
TS	0003	Astrastar	0548
Tudi	0286	Astro	0133, 0173, 0369, 0548, 0607, 0658, 0868, 1099, 1100, 1317
United Cable.....	0003	Athena	0668
US Electronics.....	0276	Atlantic Telephone	0879
V2	0883	Atsat	1300
Viewmaster	0883	Aurora	0642, 0879
Vision	0883	Austar	0497, 0642, 0863, 0879, 1173, 1225, 1259
Visiopass	0451, 0817	Avalon	0396
Vortex View	0883	Axiel	0668, 0710
Zenith.....	0000, 0525, 0899	Axis	0369, 0834, 1111

SAT

Satellite receiver
Receptor de satélite
Récepteur Satellite

@sat	1300	Beko	0455
ABSat	0123, 0668, 0713, 0832	Bentley Walker	1017
ADB	1259	Best	0369
AGS	0668, 0710	Blaupunkt	0173
Akai	0200	Blue Sky	0713
Akena	0668	Boca	0132, 0713, 0794
Alba	0455, 0713	Boston	0668, 0710
Allsat	0200, 1017, 1043	Brand Unknown	0132, 0299, 0713, 0742, 0834, 0885
Allsonic	0369	British Sky Broadcasting	1175, 1848, 1849
Alltech	0713	Broco	0713
Alpha	0668	BskyB	1849
AlphaStar	0772	BT	0668, 0710
Altai	0396	Bubu Sat	0713
Amitronica	0713	Cambridge	0868
Ampere	0132, 0396	Canal Digital	0853
Amstrad	0132, 0345, 0396, 0713, 0742, 0795, 0863, 0868, 0882, 0885, 1317, 1849	Canal Satellite	0853, 1339
Anglo	0713	Canal+	0853
Ankaro	0369, 0713	Century	0856
AntSat	1017, 1083	CERT	0108
Apollo	0455	Channel Master	0212
Arcon	0834, 1043, 1075, 1205	Chaparral	0053, 0209, 0216
Asat	0200	Cherokee	0123, 0710
ASLF	0713	Chess	0157, 0713, 1085
AssCom	0853	CityCom	0115, 0299, 0607, 1176
		Clemens Kamphus	0396, 0834
		Cobra	0396
		Colombia	0132, 0668
		Comag	0132, 1412

Condor	0369, 0607	Engel	0713, 1017	Goldvision	1017	JOK	0710
Connexions	0396	EP Sat	0455	Gooding	0571	JVC	0492, 0571, 0775, 1170, 1775
Conrad	0115, 0369, 0607, 0868	Eurieult	0084, 0882, 0885	Goodmans	0455, 1246, 1284	K-SAT	0713
Crossdigital	1109	Euro1	1278	Gradiente	0856, 1487	Kamm	0713
Cryptovision	0455, 0795	Eurocrypt	0108, 0455	Granada	0108, 0455	KaTelco	1111
Cyrus	0200	Europa	0607, 0863, 0868	Grandin	0084	Kathrein	0114, 0115, 0123, 0173, 0200, 0249, 0658, 0713, 0742, 1057, 1221, 1224
D-box	0723, 0873, 1127	European	0794	Grundig	0173, 0345, 0571, 0750, 0853, 0879, 1150, 1291, 1297, 1849	Kathrein Eurostar	0115
Daeryung	0396	Europhon	0132, 0299, 0607	Hanseatic	0605, 1099, 1100	Kenwood	0853
Daewoo	0713, 1111, 1296	Eurosky	0115, 0132, 0299, 0369, 0607, 0868	Hauppauge	1294	Key West	0132, 0794
Daumling	0794	Eurostar	0115, 0607	HDT	1011	Kiton	0114
Delfa	0863	Eutelsat	0713	Helium	0607	Klap	0668, 0710
Deltasat	1075	Expressvu	0775, 1775	Hirschmann	0108, 0173, 0299, 0369, 0396, 0573, 0607, 0710, 0868, 0882, 1085, 1111	Konig	0607
Dgtec	1242, 1542	Fast	1901	Hitachi	0455, 0489, 0491, 0819, 1250	Koscom	0834, 1043
Digatron	1294	Fenner	0157, 0369, 0605, 0668, 0713	Homecable	0238	Kreiling	0114, 0249, 0658
Digenius	0299, 1161	Fidelity	0868	Houston	0396, 0668	Kreismeyer	0173
DigiQuest	0863	Finlandia	0108, 0455	Hansel & Gretel	0132	L&S Electronic	0132, 0369, 1043
DigiSat	0868	Finlux	0108, 0455, 0573	HTS	0775, 1775	Labgear	1296
DigitAll World	1227	Flair Mate	0713	Hughes Network Systems	0749, 1142, 1442, 1443, 1444, 1749	LaSAT	0115, 0132, 0157, 0299, 0369, 0607
Digiturk	1076	Force	1101, 1194	Humax	0863, 1176	Legend	0269
DirecTV	0099, 0247, 0392, 0566, 0639, 0724, 0749, 0819, 1076, 1109, 1142, 1392, 1442, 1443, 1444, 1639, 1640, 1749, 1856	Force NO AS	1101, 1194	Huth	0132, 0607, 0794, 1017, 1075, 1143	Lenco	0115, 0369, 0607, 0713
Discoverer	0605	Fortec Star	1017, 1083	Hyundai	0885	Lenson	0868
Discovery	0668, 0710	Foxtel	0497, 0879, 1173, 1176, 1225	ID Digital	1176	LG	1075, 1226
Diseqc	0710	Fraba	0868	Imex	0084	Lifesat	0132, 0157, 0299, 0369, 0605, 0713, 1043
Dish Network System	0775, 1005, 1170, 1505, 1775	Fracarro	0668, 0871	Indovision	1487	Logix	1017, 1075
Dishpro	0775, 1005, 1505, 1775	Freecom	0868	Ingelen	0396, 0882	Lorenzen	0132, 0299, 0607, 0742, 0794, 0867, 1161, 1294
Distratel	0084, 0885, 1205	Freesat	0882	Innova	0099	Lupus	0369
DMT	1075	Fresat	0885	International	0132	Luxor	0108, 0345, 0573, 0868
DNT	0200, 0396	FTEmaximal	0369, 0713, 0863	Interstar	1017	Magnavox	0722, 0724
Dream Multimedia	1237	Fuba	0108, 0115, 0173, 0299, 0369, 0396, 0573, 1161	Intervision	0607	Manata	0132, 0668, 0710, 0713
Dune	0369	Galaxis	0115, 0369, 0834, 0853, 0863, 1101, 1111	InVideo	0871	Manhattan	0455, 0834, 1017, 1083
Echostar	0159, 0167, 0269, 0280, 0396, 0610, 0668, 0713, 0775, 0853, 0871, 1005, 1086, 1170, 1200, 1505, 1775	Garnet	1075	IQ	0210	Marantz	0200
Einhell	0132, 0713, 0794, 0868	GbSAT	1214	IQ Prism	0210	Maspro	0173, 0571, 0713, 0750
Elap	0713, 1129	GE	0566	Irdeto Technology	0879	Matsui	0173, 0571, 0710
Elsat	0713	General Instrument	0869	ISkyB	1487	Matsushita	0340, 0500
Elta	0200, 0369	GF	0834, 1043	Italtel	0871	Max	0607
Emme Esse	0369, 0871	GF Star	1043	ITT	0108	MB	0605
eMTech	1214	GOD Digital	0200	ITT Nokia	0455, 0573, 0723, 0873	Mediacom	1206
		GOI	0775, 1775	Janeil	0152		
		Gold Box	0853				
		Goldbox	0292, 0853				

SAT							
		Ouralis	1205	RadioShack	0869	SKY	0099, 0711, 0856, 1014, 1175, 1487, 1848, 1849, 1856
		Oxford	0668	Radix	0396, 0882, 1317		
MediaSat	0292, 0853, 0868	Pace	0123, 0200, 0241, 0455, 0497, 0720, 0791, 0795, 0853, 0867, 1175, 1323, 1423, 1487, 1849	RCA	0143, 0392, 0566, 0855, 1392	Sky Television	1014
Medion	0132, 0299, 0369, 0713, 1043, 1075			Realistic	0052	SKY+	1175
Mega	0200			Rebox	1214	Skymaster	0157, 0605, 0713, 1075, 1085, 1200
Memorex	0269, 0724	Pacific Satellite	0834	Red Star	0369	Skymax	0200
Metronic	0084, 0123, 0713, 0885, 1205, 1215, 1282, 1283	Packsat	0710	RFT	0200	Skyplus	1412
		Palcom	0299, 1161	Roadstar	0713, 0853	SkySat	0114, 0157, 0605, 0607, 0713
Metz	0173	Palladium	0396, 0571, 0868	Rover	0369, 0713		
Micro	0607, 0713, 0868	Palsat	0157, 0868	Saba	0115, 0607, 0710, 0885	SL	0132, 0742
Micromaxx	0299, 0369	Panasat	0615, 0879	Sabre	0455	SM Electronic	0157, 0713, 1200
Microtec	0713	Panasonic	0152, 0247, 0340, 0455, 0500, 0701, 1304, 1320, 1849	Sagem	0820, 1114, 1253, 1307	Smart	0115, 0132, 0396, 0713, 0794, 0882, 1101, 1273, 1317
Minerva	0571			Salora	0108		
Mitsubishi	0455, 0491, 0749	Panda	0108, 0173, 0455, 0607, 0834	Samsung	0853, 0863, 1017, 1109, 1206, 1243, 1244, 1276, 1293	Sony	0163, 0292, 0294, 0639, 0853, 1639, 1640, 1849
Morgan's	0132, 0200, 0713, 0794	Pansat	1011	Sanyo	0493, 1219	Star	1487
Motorola	0869	Patriot	0132, 0668, 0710	SAT	0868	Star Choice	0869
Multichoice	0642, 0879	Paysat	0724	Sat Control	1300	Star Trak	0180
Multitec	0157	Philips	0099, 0133, 0173, 0200, 0292, 0455, 0571, 0668, 0710, 0722, 0724, 0749, 0750, 0853, 0856, 1076, 1114, 1142, 1442, 1487, 1749	Sat Cruiser	1143	Starlite	0200
Myryad	0200			Sat Partner	0868	Strong	0132, 0369, 0853, 0879, 1158, 1300
Mysat	0713			Sat Team	0713	STS	0210
NEC	0496, 1270			Satcom	0605, 0607	Sunny Sound	0369
Netgem	1322			SatCruiser	1143	Sunsat	0713
Netsat	0099, 1487			Satec	0713, 0834	Sunstar	0132, 0369, 0642, 0794
Neuhaus	0607, 0713, 0834, 0868	Phonotrend	0863, 1017, 1200	Satelco	0369	Supermax	1143
Neusat	0713, 0834	Pioneer	0292, 0329, 0352, 0853	Satplus	0157	Supernova	1487
Neveling	1161	Planet	0396, 0871	Satstation	1083	Tantec	0455
Newton	0396	Polytron	0396	Schneider	0157, 0668, 0710, 1206, 1901	Tarbs	1225
Next Level	0869	Preisner	0132, 0396, 0794, 1101, 1317	Schwaiger	0132, 0157, 0605, 0607, 0863, 0885, 1075, 1083, 1111	Tatung	0455
NextWave	1143, 1227	Premiere	0292, 0853, 0873	SCS	0115, 0299	TCL	1143
Nikko	0200, 0713	Prima	0795	Sedea Electronique	0132	Teac	1225, 1227, 1322
Nokia	0108, 0455, 0573, 0723, 0751, 0853, 0873, 1023, 1127, 1223, 1723	Primacom	1111	Seemann	0396	Tecatel	1200
Nordmende	0455	Profile	0668, 0710	SEG	0114, 0369, 0605, 0742, 1075, 1087	TechniSat	0114, 0157, 0396, 0455, 0548, 0863, 0868, 1099, 1100
OctaTV	1505	Promax	0455	Seleco	0871	Technosat	1143, 1206
Okano	0668	Prosat	1173, 1225	Septimo	0885, 1205	Technowelt	0132, 0607
OnDigital	0133, 0241, 0751	Proscan	0392, 0566	Serino	0610	Techsan	1017
Opentel	1412	Prosonic	0742	Sharp	0494	Techwood	0114
Optex	0834, 1043, 1283	Pye	0571	Siemens	0173	tekComm	1017
Optus	0879, 1143	Pyxis	0834	Silva	0299	Telasat	0115, 0605, 0607
Orbitech	0114, 0157, 0548, 0834, 0868, 1099, 1100	Quadral	0369, 0668, 0710	Skantin	0713	Teleciel	1043
Origo	0497	Quelle	0115, 0299, 0607, 0742	SKR	0713	Telefunken	0710
OSAT	0345	Radiola	0200				

Teleka	0396, 0607, 0750, 0834, 0868	Viasat	1323	Alba	0000, 0072, 0081, 0209, 0278, 0315, 0348, 0352	Calix	0037
Telesat	0605	Victor	0492	Alienware.....	1972	Canon	0035
Telestarc	0114, 0157, 0868, 1099, 1100	Visiosat	0114, 0142, 0710, 0713, 1129	Allorgan	0240	Carena	0081, 0209
Telesystem	0396	Viva	0856	Allstar	0081	Carrefour.....	0045
Teletech	0114	Voom	0869	America Action	0278	Carver	0081
Televcs	0132, 0455, 0868, 1214	Welltech	0157	American High.....	0035	Casio	0000
Televisa	1487	Wetekom	0157, 0605, 0868	Amoisonic.....	0479	Cathay	0278
Tempo	1143	Wewa	0455	Amstrad	0000, 0072, 0278	CCE	0072, 0278
Tevion	0713	Wisi	0173, 0299, 0396, 0455, 0607, 0868	Anam	0037, 0162, 0226, 0240, 0278, 0480, 1037	CGE	0000, 0041
Thomson	0115, 0292, 0392, 0455, 0607, 0668, 0710, 0711, 0713, 0820, 0853, 0885, 1046, 1198, 1291	Worldsat	0114, 0123, 0668, 0710	Anam National.....	0162, 0226, 1162, 1562	Changhong.....	0048, 0081
Thorn	0455	XCOM	0123, 0668, 0832	Anitech	0072	Cimline	0072
Tioko	0132	Xcom Multimedia	0668	Ansonic.....	0000	Cineral	0278
Tivo	1142, 1442, 1443, 1444	Xrypton	0369	Aristona	0081	Citizen.....	0037, 0278
Tokai	0200	Xsat	0123, 0668, 0713, 1323, 1849	ASA	0037, 0081	Clatronic	0000, 0072
Tonna	0455, 0668, 0713, 0834, 0868	Yes	1487	Asha	0240	Colt	0072
Topfield	1206, 1207	Zehnder	0114, 0115, 0369, 0742, 1075, 1412	Asuka.....	0037, 0038	Combitech.....	0352
Toshiba	0082, 0455, 0486, 0749, 0790, 1285, 1749	Zenith	0856, 1856	Audiosonic	0278	Condor	0278
TPS	0820, 1253, 1307	Zinwell	1173, 1225	Audiovox	0037, 0278	Craig	0037, 0047, 0072, 0240, 0271
Triasat	0868	Zodiac	0396	AVP	0000, 0352	Crown	0072, 0271, 0278, 0480
Triax	0114, 0115, 0200, 0396, 0713, 0853, 0868, 1296, 1317	Zwergnase	0794	Awa	0037, 0043, 0278, 0642	Curtis Mathes	0035, 0041, 0060, 0162, 0760
Turnsat	0713			Baird	0000, 0041, 0104, 0106	Cybernex	0240
Twinncr	0713			Bang & Olufsen.....	0499	CyberPower	1972
UEC	0879			Basic Line.....	0072, 0104, 0278	Cyrus	0081
Uher	0157			Beaurnark	0240	Daewoo	0045, 0046, 0104, 0209, 0278, 0352, 0637, 0642
UltimateTV	1392, 1640			Beko	0104	Dansai.....	0072, 0278
Uniden	0052, 0074, 0076, 0238, 0722, 0724, 0834			Bell & Howell	0104	Dantax	0352
Unisat	0132, 0200			Bestar	0278	Daytron	0278
Universum	0114, 0115, 0173, 0299, 0571, 0607, 0742, 1087, 1099			Black Diamond	0642	De Graaf	0042, 0046, 0048, 0081, 0104, 0166
Van Hunen	1161			Black Panther	0278	Decca	0000, 0041, 0067, 0081, 0209, 0352
Variosat	0173			Blaupunkt	0034, 0081, 0162, 0226	Deitron	0278
Vega	0369			Blue Sky.....	0037, 0072, 0209, 0278, 0348, 0352, 0480, 0642	Dell	1972
Ventana	0200			Bondstec.....	0072	Denko	0072
Vestel	0114, 0742			Brand Unknown....	0104	Denon	0042
VH-Sat	0299			Brandt	0041, 0320, 0321	Diamant.....	0037
				Brandt Electronic ..	0041	DirecTV	0739
				Brandt Electronique	0041	Domland	0209
				Brinkmann	0209, 0348	Dual	0000, 0041, 0081, 0278, 0348
				Broksonic	0002, 0121, 0184, 0209, 0348, 0479	Dumont	0000, 0081, 0104
				Bush	0000, 0072, 0081, 0209, 0278, 0315, 0348, 0352	Durabrand	0038, 0039
						Dynatech	0000
						Elbe.....	0038, 0278
						Elcatech.....	0072

VCR

VCR
VCR
VCR

VCR

Electrohome	0037	Goodmans	0000, 0037, 0072, 0081, 0209, 0278, 0348, 0352, 0637, 0642	Intervision	0000, 0209, 0278	Magnavox	0000, 0035, 0039, 0081, 0149, 0563, 0593
Electrophonic.....	0037	GPX	0037	IR	0041, 0042, 0045, 0047, 0072, 0081, 0104, 0106, 0209, 0226, 0240, 0348	Magnin	0240
Elin	0240	Gradiente	0000	Irradio.....	0037, 0072, 0081	Manesth	0045, 0072, 0081, 0209
Elsay	0072	Graetz	0041, 0104, 0240	ITT.....	0041, 0046, 0104, 0106, 0240, 0384	Marantz	0035, 0038, 0081, 0209
Elta.....	0072, 0278	Granada	0000, 0037, 0042, 0046, 0048, 0081, 0104, 0226, 0240	ITV	0037, 0278	Mark	0000, 0278
Emerex	0032	Grandin	0000, 0037, 0072, 0209, 0278	JBL.....	0278	Marta	0037
Emerson	0000, 0002, 0035, 0037, 0043, 0045, 0072, 0121, 0184, 0209, 0240, 0278, 0479, 0637, 1593	Grundig	0034, 0072, 0081, 0226, 0320, 0347, 0348, 0352	Jensen.....	0041	Master's	0278
ESC.....	0240, 0278	Haaz.....	0348	JMB.....	0209, 0348, 0352	Matsui.....	0209, 0240, 0348, 0352
Etzuko	0072	Hanimex	0352	JVC	0041, 0045, 0067, 0081, 0384	Matsushita.....	0035, 0162, 0226, 1162
Ferguson.....	0000, 0041, 0278, 0320, 0321	Hanseatic.....	0037, 0038, 0081, 0209	Kaisui	0072	Media Center PC ...	1972
Fidelity.....	0000, 0072, 0240, 0352, 0432	Haojie	0240	Karcher	0081, 0278	Mediator	0081
Finlandia	0000, 0037, 0042, 0043, 0046, 0048, 0081, 0104, 0106, 0166, 0226, 0384	Harley Davidson ...	0000	KEC	0037, 0278	Medion	0209, 0348, 0352
Finlux	0000, 0042, 0081, 0104	Harman/Kardon.....	0038, 0081	Kendo	0072, 0106, 0209, 0278, 0315, 0348	MEI	0035
Firstline.....	0037, 0043, 0045, 0072, 0209, 0278, 0348, 0480	Harwood.....	0072	Kenwood	0038, 0041, 0067, 0384	Meletronic	0000, 0037, 0038
Fisher.....	0046, 0047, 0104	HCM	0072	Kendo	0072, 0106, 0209, 0278, 0315, 0348	Memorex.....	0000, 0035, 0037, 0039, 0046, 0047, 0048, 0104, 0162, 0209, 0240, 0307, 0348, 0479, 0569, 1037, 1048, 1162, 1262
Flint	0209	Headquarter.....	0046	Kimari.....	0047	Memphis	0072
Frontech	0072	Hewlett Packard ...	1972	Kioto	0348	Metronic	0081
Fuji	0033, 0035	HI-Q	0047	KLH	0072	Metz	0037, 0081, 0162, 0226, 0347, 0836, 1162, 1562
Fujitsu	0000, 0045	Hinari.....	0041, 0072, 0209, 0240, 0278, 0352	Kneissel	0037, 0209, 0278, 0348, 0352	MGA.....	0043, 0240
Fujitsu General	0037	Hisawa	0209, 0352	Kodak.....	0035, 0037	MGN Technology ...	0240
Funai.....	0000, 0593, 1593	Hischito	0045	Kolin	0041, 0043	Micormay	0348
Galaxi.....	0000	Hitachi	0000, 0037, 0041, 0042, 0046, 0081, 0089, 0166, 0240	Korpel	0072	Micromaxx.....	0209
Galaxis	0278	Hornophone.....	0081	Kyoto	0072	Microsoft.....	1972
Garrard	0000	Howard Computers	1972	Lenco.....	0278	Migros.....	0000
Gateway	1972	HP	1972	Leyco	0072	Mind	1972
GE	0035, 0048, 0060, 0226, 0240, 0320, 0760	Hughes Network Systems	0042, 0739	LG.....	0037, 0038, 0042, 0045, 0209, 0480, 1037	Minolta	0042
GEC	0081	Hypson	0000, 0037, 0072, 0209, 0278, 0352, 0480	Lifetec	0209, 0348	Mitsubishi.....	0000, 0041, 0043, 0048, 0067, 0081, 0480, 0642
General.....	0045	H÷her	0278	Lloyd's.....	0000	Motorola	0035, 0048
General Technic....	0348	iBUYPOWER.....	1972	Loewe	0037, 0081, 0162, 1562	MTC	0000, 0240
Genexxa	0104	Imperial	0000	Logik.....	0072, 0106, 0209, 0240	Multitec	0037
Go Video	0432, 0526	Ingersoll.....	0209, 0240	Lux May	0072	Multitech.....	0000, 0072
GoldHand	0072	Inno Hit	0072, 0240	Luxor	0043, 0046, 0047, 0048, 0104, 0106, 0315	Murphy.....	0000
GoldStar	0037, 0038, 0209, 0226, 0480	Interbuy	0037, 0072	LXI	0037	Myryad	0081
		Interfunk	0081, 0104	M Electronic	0000, 0038	NAD	0104
		Internal.....	0278, 0637	Magnasonic.....	0278, 0593	National	0226
		International.....	0037, 0278			NEC	0035, 0037, 0038, 0041, 0048, 0067, 0104, 0278

Neckermann.....	0081	Philips.....	0000, 0035, 0081, 0226, 0384, 0563, 0593, 0618, 0739, 1081, 1181	Runco	0039	Singer	0045, 0072, 0271
Nesco	0000, 0072	Phonola.....	0081	Saba	0041, 0278, 0320, 0321, 0384, 0494	Sinudyne.....	0081, 0209, 0352
Neufunk	0209	Pilot	0037	Saisho	0209, 0348	Smaragd.....	0348
Newave	0037	Pioneer.....	0042, 0067, 0081, 0162	Salora.....	0043, 0046, 0104, 0106	Sonic Blue.....	0614, 0616
Nikkai.....	0072, 0278	Polk Audio.....	0081	Sampo.....	0037, 0048	Sonneclair	0072
Nikko	0037	Portland.....	0278, 0637	Samsung	0045, 0240, 0432, 0760, 1014	Sonolor.....	0046
Nikon	0034	Prinz.....	0000	Sanky	0039, 0048	Sontec	0037
Noblex.....	0240	Profitronic	0081, 0240	Sansei	0048	Sony	0000, 0032, 0033, 0034, 0035, 0106, 0636, 1032, 1972
Nokia	0041, 0042, 0046, 0048, 0081, 0104, 0106, 0240, 0278, 0315	Proline	0000, 0278, 0320, 0321, 0642	Sansui	0000, 0041, 0067, 0072, 0106, 0209, 0271, 0348, 0479	Soundwave.....	0037, 0209
Nordmende.....	0041, 0067, 0320, 0321, 0384, 0494	Proscan.....	0060, 0760	Sanyo.....	0046, 0047, 0048, 0067, 0104, 0159, 0240	Ssangyong	0072
Northgate	1972	Prosco	0278	Saville.....	0240, 0278, 0352	Standard	0278
NU-TEC	0209	Prosonic	0209, 0278	SBR.....	0081	Stern	0278
Oceanic	0000, 0041, 0046, 0048, 0081, 0104, 0106	Protech	0072	Schaub Lorenz	0000, 0041, 0104, 0106, 0315, 0642	Strong.....	0271
Okano	0072, 0209, 0278, 0315, 0348	ProVision	0278	Schneider	0000, 0037, 0042, 0072, 0081, 0240, 0278, 0352,	STS.....	0042
Olympus	0035, 0226	Pulsar	0039	Scott	0043, 0045, 0121, 0184	Sunkai.....	0209, 0278, 0348
Optimus.....	0037, 0048, 0104, 0162, 0432, 0593, 1048, 1062, 1162, 1262	Pye	0081	Sears	0000, 0035, 0037, 0042, 0046, 0047, 0104	Sunstar.....	0000
Orbit	0072	Qisheng.....	0060	Schaub Lorenz	0000, 0041, 0104, 0106, 0315, 0642	Suntronic	0000
Orion.....	0002, 0121, 0184, 0209, 0348, 0352, 0479	Quarter.....	0046	Schneider	0000, 0037, 0042, 0072, 0081, 0240, 0278, 0352,	Sunwood	0072
Orson.....	0000	Quartz.....	0046	Scott	0043, 0045, 0121, 0184	Supra.....	0037
Osaki	0000, 0037, 0072	Quasar	0035, 0162, 0278, 1162	Seaway.....	0278	Sylvania.....	0000, 0035, 0043, 0081, 0593, 1593
Osume	0072	Quelle	0081	SEG.....	0072, 0081, 0240, 0278, 0637, 0642	Symphonic	0000, 0593, 1593
Otake	0209	Radialva	0037, 0048, 0072, 0081	SEI	0081	Systemax	1972
Otto Versand	0081	Radiola.....	0081	Sei-Sinudyne	0081	T+A	0162
Pace	0352	Radionette.....	0037	Seleco	0037, 0041, 0384	Tagar Systems	1972
Pacific	0000	RadioShack	0000, 0037, 1037	Semivox	0045, 0209	Taisho	0209
Palladium	0037, 0041, 0072, 0209	Radix	0037	Semp	0045	Tandberg.....	0278
Palsonic.....	0000, 0072, 0642	Randex	0037	Sentra	0072	Tandy.....	0000, 0104
Panasonic.....	0035, 0162, 0226, 0616, 0836, 1062, 1162, 1262, 1562, 1662	Rank.....	0041	Setron	0072	Tashiko	0000, 0037, 0048, 0081, 0240
Pathe Cinema	0043	Rank Arena.....	0041	Sharp	0037, 0048, 0209, 0569, 0848, 1048	Tatung.....	0000, 0041, 0043, 0045, 0048, 0067, 0081, 0209, 0348, 0352
Pathe Marconi.....	0041	RCA	0000, 0035, 0042, 0048, 0060, 0106, 0149, 0226, 0240, 0320, 0760, 0880	Shinco	0000	TCM	0348
Penney	0035, 0037, 0038, 0042, 0240	Realistic.....	0000, 0035, 0037, 0046, 0047, 0048, 0104	Shintom	0072, 0104	Teac	0000, 0037, 0041, 0072, 0278, 0307, 0526, 0593, 0637, 0642
Pentax.....	0042	Reoc	0348	Shivaki.....	0037	Tec.....	0072
Perdio	0000, 0209	ReplayTV	0614, 0616	Shogun	0240	Tech Line	0072
Philco.....	0000, 0035, 0038, 0072, 0209, 0226, 0479	Rex	0041, 0384	Siemens	0037, 0046, 0081, 0104, 0320, 0347	Technics	0035, 0162, 0226, 1162
		RFT	0072	Siera	0081	TechniSat	0348
		Ricoh.....	0034	Silva.....	0037	Teco	0035, 0037, 0038, 0041, 0048
		Roadstar.....	0037, 0072, 0081, 0240, 0278	Silver.....	0278	Tedex.....	0037, 0348
		Royal	0072				

VCR

Teknika	0000, 0035, 0037	Wards	0000, 0033, 0035, 0038, 0039, 0042, 0045, 0046, 0047, 0048, 0060, 0072, 0081, 0149, 0240, 0760
Teleavia.....	0041	Watson.....	0081, 0352
Telefunken	0041, 0209, 0278, 0320, 0321, 0384, 0494	Weltblick.....	0037
Telestar	0037	Wharfedale	0593
Teletech	0000, 0072, 0278	White Westinghouse	0072, 0209, 0278, 0637
Tenosal	0072	World	0348
Tensai.....	0000, 0072, 0278	XR-1000	0000, 0035, 0072
Tevion	0348	Yamaha	0038, 0041
Texet.....	0278	Yamishi	0072, 0278
Thomas	0000	Yokan	0072
Thomson.....	0041, 0060, 0067, 0278, 0320, 0321, 0384, 0494, 0722	Yoko.....	0037, 0072, 0240
Thorn	0037, 0041, 0104	Zenith	0000, 0033, 0034, 0039, 0209, 0479, 0637
Tivo	0618, 0636, 0722, 0739, 1503	ZT Group	1972
TMK	0240	ZX	0209, 0348, 0352
Tokai.....	0037, 0041, 0072, 0104		
Topline.....	0348		
Toshiba.....	0041, 0043, 0045, 0067, 0081, 0352, 0384, 0432, 1008, 1503, 1972		
Totevision	0037, 0240		
Touch	1972		
Towada.....	0072		
Triad	0278		
Uher	0240		
Ultravox	0278		
Unitech.....	0240		
United Quick Star..	0278		
Universum	0000, 0037, 0081, 0104, 0106, 0209, 0240, 0348		
Vector	0045		
Vector Research ...	0038		
Victor	0041, 0067, 0384		
Video Concepts....	0045		
Video Technic	0000		
Videomagic	0037		
Videosonic	0240		
Viewsonic	1972		
Villain	0000		

DVR

Digital Video Recorder (DVR)
DVR
Enregistreur audio numérique

ABS	1972
Alienware	1972
CyberPower.....	1972
Dell	1972
Gateway	1972
Hewlett Packard	1972
Howard Computers	1972
HP	1972
iBUYPOWER.....	1972
Media Center PC ...	1972
Microsoft	1972
Mind.....	1972
Northgate.....	1972
Panasonic	0616
Philips.....	0618, 0739
ReplayTV	0614, 0616
Sonic Blue.....	0614, 0616
Sony.....	0636, 1972
Systemax.....	1972
Tagar Systems	1972
Thomson	0722

Tivo	0618, 0636, 0722, 0739	Daewoo	1909, 1921, 1928
Toshiba	1972	Emerson	0236, 1905, 1909, 1911, 1928, 1929
Touch	1972	Funai	1904
Viewsonic	1972	GE	1907, 1917, 1919, 1922
ZT Group	1972	GoldStar	1926

TVDVD

TV/DVD combination
Combinación de TV/DVD
Combinaison TV/DVD

Advent.....	1933	Goodmans.....	1909
Apex Digital.....	1943	Hanimex	1908
Audiovox	1937	Harley Davidson	1904
Axion.....	1937	Hinari	1908
Broksonic	1935	Hitachi.....	1904
Bush	0698, 1037, 1900	JVC	1923
Daewoo	1902	LG	1934
Goodmans	1900	Lloyd's	1904
Grundig.....	1935	Magnasonic	1913, 1928
Jensen.....	1933	Magnavox	1904, 1913, 1931
Konka.....	1957	Magnin	1907
Mirror	1900	Memorex.....	1920, 1924, 1926, 1927
Panasonic	1941	MGA.....	1907
Prima	1933	Mitsubishi.....	1917
RCA.....	1948, 1958	Nokia	1912
Samsung	1903	Optimus.....	1913, 1924, 1927
Sylvania	0171	Orion	1905, 1911, 1929
Teac.....	1949	Panasonic	1919, 1924, 1927, 1930
Toshiba	1935	Penney	1907, 1919, 1926
		Quasar	1919, 1924
		RadioShack	1904, 1920
		RCA	1907, 1917, 1919, 1922
		Sansui.....	1904, 1911, 1929

TVVCR

TV/VCR combination
Combinación de TV/VCR
Combinaison TV/VCR

Aiwa	1904, 1910, 1914	Sanyo	1907
America Action	0180	Schneider.....	1904
Audiovox	0180	Sears	1904, 1926
Broksonic	1905, 1911, 1929	Sharp.....	1917
Citizen	1928	Sony.....	1904, 1925
Colt	1906	Sylvania.....	1931
Curtis Mathes	1919	Symphonic	1904, 1913
		Teac	1904, 1909, 1913, 1932
		Thomas	1904
		Toshiba.....	1918, 1936
		White Westinghouse	1909
		Zenith	1904, 1911, 1929

TVVCRDVD

TV/VCR/DVD combination
Combinación de TV/VCR/DVD
Combinaison TV/VCR/DVD

Akai	1903
Broksonic	1938
Emerson	1944
Orion.....	1954
Panasonic.....	1946, 1947
RCA.....	1953
Sharp	1917
Sylvania	1944
Toshiba.....	1945

CABDVR

Cable/DVR combination
Combinación de cable/DVR
Combinaison Câble/DVR

Americast	0899
General Instrument	0476, 0810
Jerrold.....	0476, 0810
Motorola	0476, 0810, 1106, 1376
Pace	0237, 1877
Pioneer	0877, 1877
Scientific Atlanta ...	0877, 1877
Sony	1006
Supercable	0276
Zenith.....	0899

SATDVR

DBS/DVR combination
Combinación de receptor de DBS/DVR
Combinaison récepteur DBS/DVR

@sat	1300
Atsat	1300
British Sky Broadcasting.....	1175
Canal Satellite	1339
Comag	1412
Digiturk	1076
Dream Multimedia..	1237
Echostar	0610, 0775, 1170, 1505
Euro1	1278
Expressvu	0775
Fast.....	1901
Force NO AS	1194
GbSAT	1214
Grundig	1150
Hughes Network Systems	1142, 1442, 1443, 1444
Humax	1176
Hyundai.....	1011
JVC.....	1170
Kathrein.....	1221, 1224
Opentel	1412
Pace.....	1423
Panasonic	1320
Philips.....	1142, 1442
Proscan.....	0392
Radix	1317
RCA	1392
Rebox	1214
Sagem	1253, 1307
Schneider.....	1901
SKY	1175, 1848
Skyplus	1412
Sony.....	0639, 1640
Strong.....	1158, 1300
Topfield	1206
TPS.....	1253, 1307
Zehnder.....	1075, 1412

DVDDVR

DVD/DVR combination
Combinación de DVD/DVR
Combinaison DVD/DVR

RCA.....	0880
Toshiba	1008, 1503

PROJ

Video projector
Proyector de vídeo
Projecteur vidéo

Ampro	0751
Dwin	0720, 0774
Epson.....	0833, 0840
JVC	0683
Marantz.....	1154
Mitsubishi	0868
NEC.....	0497
Panasonic.....	1310, 1410
RCA.....	0047
Runco	0497, 0603
Sanyo.....	0799
Sharp	0491, 0688, 0689, 0851
Sony	0353, 0834
Toshiba	0832
Yamaha.....	0833, 0839
Zenith.....	0017

DTVA

DTVA
DTVA
DTVA

Daewoo	1296
Grundig	1297
Hauppauge	1294
Labgear	1296
Netgem	1322
Nokia	1723
Pace.....	1323, 1423
Panasonic	1304, 1849
Rebox	1214
Teac	1227, 1322
Triax	1296

AMP

Audio amplifier/tuner
Amplificador de audio/sintonizado
Amplificateur audio/tuner

Bose.....	1629
-----------	------



282434

BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2005 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
282434 AM Rev.00 CCM-001355