

M-AUDIO

Studiophile Q40

Guide d'Utilisation

Introduction

Merci d'avoir choisi le casque de référence professionnel Q40 de la gamme Studiophile. Votre nouveau casque a été conçu pour vous fournir ce qui se fait de mieux pour l'écoute personnelle de qualité professionnelle et les plaisirs de la musique. Que vous utilisiez votre casque pour le monitoring DJ, d'importantes applications en studio ou simplement pour écouter vos morceaux favoris, vous obtiendrez les meilleures performances audio avec le casque Studiophile Q40.

Assurez-vous de bien lire les instructions de sécurité contenues dans la section "Écoutez... raisonnablement !" de ce guide avant d'utiliser votre nouveau casque.

Contenu de la boîte

- ▶ casque Studiophile Q40
- ▶ câble de 3 mètres détachable et remplaçable avec des fiches de 3,5 mm
- ▶ Un adaptateur fileté 1/8 - 1/4" TRS
- ▶ Guide de l'utilisateur imprimé

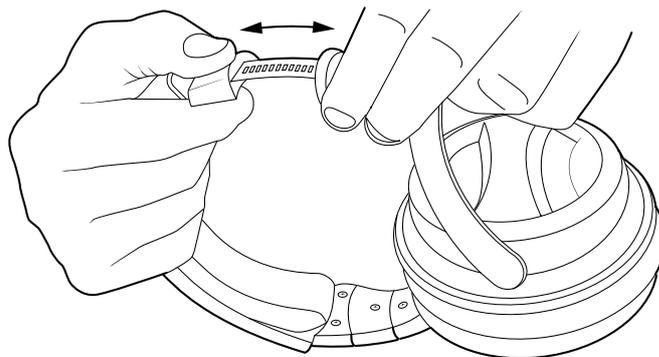
Si l'un des éléments indiqués ci-dessus ne se trouve pas dans votre emballage, veuillez contacter le détaillant chez qui vous avez acheté le produit.

Caractéristiques

- ▶ Casque de type fermé, dynamique, basse impédance (64Ω)
- ▶ Conception pliable, compact
- ▶ Confortable et léger avec des écouteurs qui couvrent les oreilles en douceur et un serre-tête réglable et molletonné
- ▶ Casque verrouillable et détache, câble avec adaptateur verrouillable de mini-jack vers jack 6,35mm.
- ▶ Réponse en fréquence : 10 Hz – 20 kHz
- ▶ Poids sans le câble : < 0,30 kg

Réglage du serre-tête

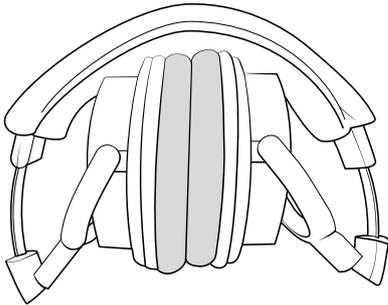
Pour des performances d'écoute optimales, un son de qualité et un confort maximal, le serre-tête doit être réglé de façon à bien se fixer sur votre tête.



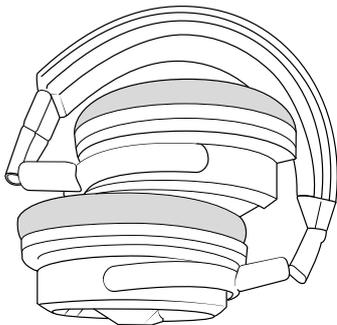
Plier le casque

Ce casque peut être plié de deux manières différentes pour gagner de l'espace et pour le transport.

1. Réglez le serre-tête à sa position maximale et pliez les écouteurs en les rapprochant l'un de l'autre.



2. Pliez un écouteur vers l'intérieur et refermez l'autre par dessus.



Nettoyer le casque

Pour nettoyer le casque, utilisez un chiffon humide et doux. Le cas échéant, le casque peut être nettoyé avec de l'eau savonneuse en vous assurant de ne surtout pas mouiller les écouteurs.

Écoutez... raisonnablement !

La santé de vos oreilles est d'une importance capitale pour vos plaisirs musicaux et votre qualité de vie. Écoutez votre musique de façon raisonnable, en vous protégeant les oreilles sur le long terme.

- ▶ Baissez toujours le volume sur votre appareil avant de mettre votre casque. Une fois le casque posé, augmentez graduellement le volume jusqu'à un niveau d'écoute modéré.
- ▶ En utilisant les écouteurs à des volumes supérieurs sur de longues périodes de temps, vous pouvez endommager de manière permanente votre écoute.
- ▶ Les pertes auditives peuvent être graduelles et cumulées. Souvent, il n'y a aucun signe avant-coureur évident. Un test auditif et un examen médical sont les seules manières de diagnostiquer efficacement des pertes d'audition. Toutefois, nous vous recommandons fortement de prendre rendez-vous avec votre ORL si vous ressentez l'un des symptômes suivants :
 - i) Sifflement ou bourdonnement dans les oreilles
 - ii) Difficulté de compréhension à l'oral
 - iii) Sons assourdis
- ▶ Ne pas utiliser ce casque dans un environnement où le manque d'attention et d'écoute peut être dangereux. Ce casque ne doit jamais être utilisé lors de la conduite d'une voiture, d'un vélo, en marchant ou en manipulant une machine.

- ▶ Lorsque vous utilisez votre casque dans un système sonore instable ou non familier (avion, ports accessibles au public, etc.), assurez-vous que le volume est bas et maintenu à un niveau modéré pour éviter les explosions intempestives de bruits forts.
- ▶ Maintenez votre casque M-Audio loin des jeunes enfants. Ce produit a des petites pièces qui pourraient provoquer des étouffements.
- ▶ M-Audio recommande l'utilisation limitée du casque. Des personnes différentes peuvent être affectées différemment par des bruits importants (volumes dépassant les 85 dB(A)). Une exposition régulière à un casque fort peut être dangereux pour vos oreilles et provoquer une perte auditive permanente.

Veillez lire et prendre en compte les normes suivantes de santé de l'OSHA (Occupational Safety Health Administration) en ce qui concerne l'exposition aux niveaux de pression sonore avant de prendre le risque d'abîmer vos oreilles.

L'OSHA a établi les limites d'exposition aux bruits suivantes :

Niveau de pression sonore dB(A)	Durée d'exposition aux bruits permise (par jour)
90	8 heures
95	4 heures
100	2 heures
105	1 heure
110	30 minutes

AVERTISSEMENT : *L'exposition aux niveaux de pression sonore supérieure à 115dB(A) même sur de très courtes durées peut provoquer des dégâts auditifs permanents.*

Les niveaux d'exposition de l'OSHA ci-dessus doivent être considérées comme des limites maximales. Le respect des limites de l'OSHA ne fournit pas une protection contre les éventuelles pertes auditives.

Pour plus d'informations, visitez le site web de l'OSHA à www.osha.gov.

Garantie

Termes de la garantie

M-Audio garantit que les produits sont dépourvus de défauts de matériaux et de fabrication, dans le cadre d'un usage normal et pour autant que le produit soit en possession de son acquéreur originel et que celui-ci soit enregistré. Rendez-vous sur www.m-audio.fr/warranty pour consulter les termes et limitations s'appliquant à votre produit.

Enregistrement de la garantie

Si vous le faites immédiatement, vous bénéficierez d'une couverture complète de la garantie, en même temps que vous aiderez M-Audio à développer et à fabriquer les produits de la meilleure qualité qu'il soit. Inscrivez-vous sur www.m-audio.fr/register



© 2008 Avid Technology, Inc. Tous droits réservés. Les caractéristiques du produit, les spécifications, la configuration système minimale et la disponibilité peuvent être modifiées sans avertissement. Avid, M-Audio et Studiophile Q40 sont soit des marques commerciales soit des marques déposées de Avid Technology, Inc. Toutes les autres marques contenues dans ce document sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

M-Audio USA		5795 Martin Rd., Irwindale, CA 91706	
Technical Support	Sales		
web www.m-audio.com/tech	e-mail sales@m-audio.com		
tel (pro products) (626) 633-9055	tel 1 (866) 657-6434		
tel (consumer products) (626) 633-9066	fax (626) 633-9070		
fax (shipping) (626) 633-9032	Web www.m-audio.com		

M-Audio Germany		Kuhallmand 34, D-74613 Ohringen, Germany	
Technical Support	Sales		
email support@m-audio.de	e-mail info@m-audio.de		
tel +49 (0)7941 - 9870030	tel +49 (0)7941 98 7000		
tel +49 (0)7941 - 98 70070	fax +49 (0)7941 98 70070		
Web www.m-audio.de			

M-Audio U.K.		Floor 6, Gresham House, 53 Clarendon Road, Watford, WD17 1LA, United Kingdom	
Technical Support	Sales		
e-mail wsupport@maudio.co.uk	tel +44 (0)1923 204010		
tel (Mac and PC support) +44 (0)1753 658630	tel +44 (0)1923 204039		
Web www.maudio.co.uk			

M-Audio Canada		1400 St-Jean Baptiste Ave. #150, Quebec City, Quebec G2E 5B7, Canada	
Technical Support	Sales		
e-mail techcanada@m-audio.com	e-mail infocanada@m-audio.com		
tel (418) 872-0444	tel (866) 872-0444		
fax (418) 872-0034	fax (418) 872-0034		
Web www.m-audio.ca			

Benelux			
Technical Support			
Belgium tel +32 22 54 88 93	Holland tel. +31 35 625 0097		

M-Audio France		Floor 6, Gresham House, 53 Clarendon Road, Watford, WD17 1LA, United Kingdom	
Renseignements Commerciaux	Assistance Technique		
tel 0 810 001 105	PC 0 820 000 731		
email info@m-audio.fr	Mac 0 820 391 191		
	e-mail (PC) support@m-audio.fr		
Web www.m-audio.fr	email (Mac) mac@m-audio.fr		
	fax +33 (0)1 72 72 90 52		

M-Audio Japan			
エムオーディオ / アビッドテクノロジー株式会社			
〒107-0052 東京都港区赤坂 2-11-7 ATT新館ビル4F			
Avid Technology K.K. M-Audio			
4F ATT Bldg. 2-11-7 Akasaka, Minato-ku Tokyo 107-0052 Japan			
製品をお持ちのお客様 Customer Support & Technical Support			
online http://www.m-audio.jp/support	tel 03-3505-4034		
製品をお持ちでないお客様 Pre Sales			
e-mail sales@m-audio.jp	tel 03-3505-7963		
fax 03-3505-3417			
Web www.m-audio.jp			

M-AUDIO

080409_Q40_UG_FR01