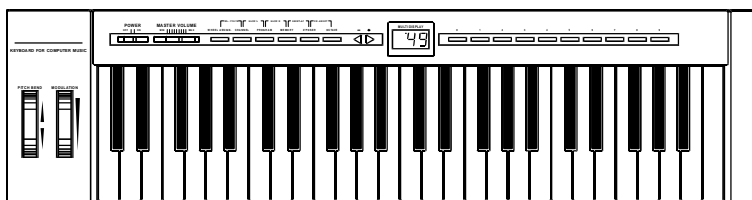


Evolution MK-149



MANUEL DU CLAVIER MIDI

1. ALIMENTATION ELECTRIQUE

1-1 Courant continu - Piles (non comprises)

Cet appareil est alimenté par 6 piles taille "C" (R-14). Les piles en perte de charge donneront des performances médiocres. Pour introduire les piles, procédez comme suit :

1. Retirez le cache du logement des piles. Retirez les piles.
2. Introduisez les piles neuves en vérifiant leur polarité.
3. Il est recommandé de remplacer les 6 piles en même temps. Ne mélangez jamais les piles. Pour obtenir des performances optimales, utilisez des piles alcalines.

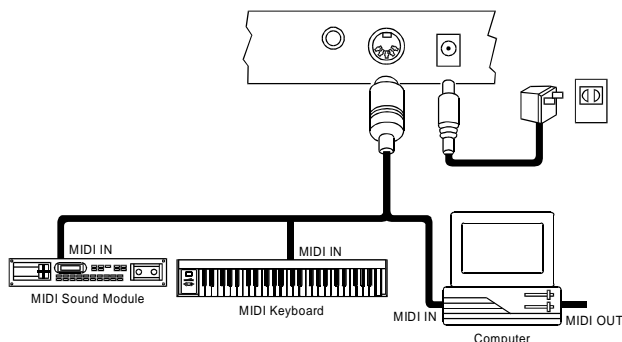
1-2 Courant alternatif

Vous pouvez aussi utiliser un adaptateur secteur présentant les caractéristiques suivantes :
9-12 V c.c., 250-300 mA, borne positive au centre.

N.B. : si le clavier n'est pas utilisé, ne laissez pas l'adaptateur branché pendant des périodes prolongées.

2. Préparation

2-1 Reliez le clavier aux autres équipements MIDI dont vous disposez :



2-2 Mettez l'appareil sous tension.

2-3 Mettez tous les autres équipements sous tension.

3. Réglage de la voie d'EMISSION MIDI

L'appareil dispose de 16 voies d'émission MIDI. Réglez la voie MIDI de l'appareil. Celui-ci pourra alors émettre tous les messages MIDI sur cette voie MIDI. Vérifiez que la voie d'émission correspond à la voie de RECEPTION des équipements reliés au clavier.

3-1 Appuyez sur le bouton CHANNEL (Voie). La diode DEL allumée correspond à la voie d'EMISSION activée.

3-2 Pour changer de voie, appuyez sur une (ou deux) des touches numériques. La diode DEL s'allume sur le numéro appuyé.

3-3 Vous pouvez aussi utiliser les touches +/- pour augmenter ou diminuer la valeur.

N.B. * Si, après l'opération 3-1, vous ne faites rien pendant environ 5 secondes, la diode DEL se rallumera pour indiquer le numéro de CHANGEMENT DE PROGRAMME en cours.

* La VOIE par défaut est la voie 1. La voie 1 s'allume lors de la mise sous tension de l'appareil.

4. Réglage du volume

Déplacez le curseur de MASTER VOLUME (VOLUME PRINCIPAL) pour transmettre les messages de VOLUME MIDI à l'équipement connecté. En déplaçant le curseur, vous pouvez contrôler le volume principal des appareils connectés, p. ex. synthétiseur, modules.

5. MOLETTE PITCH BEND

Déplacez la molette PITCH BEND (MODIFICATION DE CLE) pour transmettre les messages de PITCH BEND MIDI à l'équipement connecté. En déplaçant la molette, vous pouvez modifier la clé du son vers le haut (ou vers le bas) afin de valoriser l'expression de votre performance.

- 5-1 Pour faire monter la clé du son, déplacez la MOLETTE en l'écartant de vous.
- 5-2 Pour faire descendre la clé du son, déplacez la MOLETTE en la rapprochant de vous.

6. ATTRIBUTION DE MOLETTE

Déplacez la molette pour transmettre les CHANGEMENTS DE COMMANDE MIDI. Vous pouvez sélectionner et attribuer 119 types de fonctions MIDI (1-31, 33-95, 102-121, 128-132).

<u>Numéro</u>	<u>Fonctions</u>
1-127	Contrôleurs MIDI standard
128	Sensibilité de Pitch Bend (Modif. de clé)
129	Mise au point fine
130	Pression grossière
131	Pression de voie
132	Vélocité

- 6-1 Appuyez sur le bouton WHEEL ASSIGN (Attribution Molette). La diode DEL commence à clignoter en indiquant le numéro du contrôleur MIDI activé.
- 6-2 Appuyez sur les touches numériques de 0 à 9 pour sélectionner un nouveau contrôleur MIDI. Vous pouvez aussi utiliser les touches +/- pour augmenter ou réduire d'un chiffre.

- N.B. * Si vous ne faites rien pendant environ 5 secondes, la diode DEL se rallumera pour indiquer le numéro de CHANGEMENT DE PROGRAMME en cours.
* Si vous appuyez sur un numéro qui ne se trouve pas dans la gamme des numéros définis, le numéro précédent restera.
* Si vous assignez le numéro 120 ou 121 comme contrôleur MIDI de la MOLETTE, vous devez déplacer la molette de MODULATION à sa valeur moyenne, puis revenir à la valeur minimale pour émettre un message MIDI relatif.

7. TRANSPOSITION

Cette fonction vous permet de changer la pitch (clé) de l'appareil par demi-tons. Vous pouvez transposer la clé de 24 demi-pas (12 vers le haut, 12 vers le bas).

- 7-1 Appuyez sur la touche de TRANSPOSITION. La diode DEL indique la valeur de TRANSPOSITION activée.
- 7-2 Appuyez sur la touche "+" ou "-" pour changer la valeur de TRANSPOSITION. Chaque fois que vous appuyez sur + ou sur -, le clavier est transposé d'un demi-pas additionnel.

* Appuyez simultanément sur les touches "+" et "-" pour réinitialiser la clé à sa valeur par défaut.

N.B. : si vous coupez l'alimentation, le pas de décalage est rétabli à sa valeur par défaut.

8. CHANGEMENT D'OCTAVE

Cette fonction vous permet de faire monter la clé de deux octaves ou de la faire descendre d'une octave.

- 8-1 Appuyez sur la touche d'OCTAVE. La diode DEL commence à clignoter pour indiquer la valeur d'OCTAVE activée.
- 8-2 Appuyez sur la touche "+" ou "-". La clé passera à un octave plus haut ou à un octave plus bas.

* Appuyez simultanément sur les touches "+" et "-" pour réinitialiser la clé à sa valeur par défaut.

N.B. : si vous n'appuyez pas sur "+" ou sur "-" pendant 5 secondes, la diode DEL allumée reviendra au numéro indiquant le CHANGEMENT DE PROGRAMME.

9. Transmission du numéro de CHANGEMENT DE PROGRAMME

Utilisez la touche PROGRAMME et les touches numériques pour transmettre un CHANGEMENT DE PROGRAMME MIDI de 0 à 127.

- 9-1 Appuyez sur la touche PROGRAMME. La diode DEL commence à clignoter pour indiquer le numéro de PROGRAMME activé.
- 9-2 Appuyez sur les touches numériques pour changer le numéro de CHANGEMENT DE PROGRAMME. Vous pouvez aussi utiliser les touches "+" ou "-" pour changer de valeur.

- N.B. * Si vous ne faites rien pendant environ 5 secondes, la diode DEL s'arrête de clignoter et indique le numéro de CHANGEMENT DE PROGRAMME activé.
* Si le numéro sur lequel vous appuyez est supérieur à 127, il reviendra au numéro de CHANGEMENT DE PROGRAMME précédent.

10. Transmission du message BANK MSB et LSB

Vous pouvez transmettre n'importe quelle valeur de MSB ou de LSB de 0 à 127.

- 10-1 Appuyez simultanément sur les touches VOIE et PROGRAMME. La diode DEL commence à clignoter pour indiquer la valeur en cours du LSB. Appuyez sur les touches numériques pour changer la valeur LSB. Vous pouvez aussi utiliser les touches "+" ou "-" pour changer la valeur.
- 10-2 Appuyez simultanément sur les touches PROGRAMME et MEMOIRE. La diode DEL commence à clignoter pour indiquer la valeur en cours du MSB. Appuyez sur les touches numériques pour changer la valeur MSB. Vous pouvez aussi utiliser les touches "+" ou "-" pour changer la valeur.

N.B. * Si vous ne faites rien pendant environ 5 secondes, la diode DEL s'arrête de clignoter et indique le numéro de CHANGEMENT DE PROGRAMME activé.
* Si le numéro sur lequel vous appuyez est supérieur à 127, il reviendra à la valeur LSB ou MSB précédente.

11. MEMOIRE DE CHANGEMENT DE PROGRAMME ET DE CHANGEMENT DE RANGEE

Vous pouvez attribuer un CHANGEMENT DE PROGRAMME sélectionné, ainsi qu'un LSB DE RANGEE et un MSB DE RANGEE à l'une des six touches numériques (0 à 5). Une fois mis en mémoire, il suffit d'appuyer sur l'une des touches numériques pour transmettre les CHANGEMENTS DE PROGRAMME et les CHANGEMENTS DE RANGEE VOULUS.

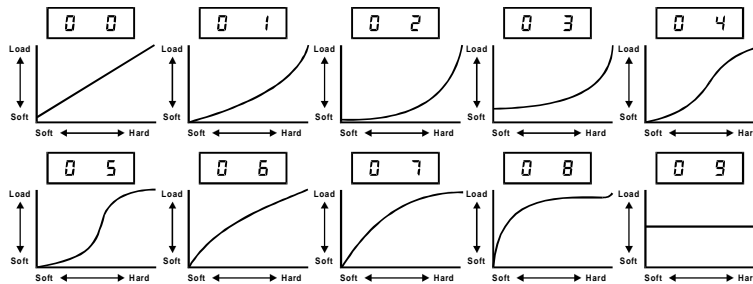
- 11-1 Sélectionnez le CHANGEMENT DE PROGRAMME, le LSB et le MSB DE RANGEE souhaités. Veuillez vous reporter aux paragraphes relatifs à ces informations pour savoir comment le faire.
- 11-2 Appuyez sur la touche MEMOIRE. La diode DEL commence à clignoter.
- 11-3 Appuyez sur la touche numérique (de 0 à 5) à laquelle vous désirez attribuer les données. Les informations relatives au CHANGEMENT DE PROGRAMME et au CHANGEMENT DE RANGEE sont mises en mémoire sur la touche numérique sélectionnée jusqu'à ce que l'appareil soit éteint.

12. Sélection de la COURBE DE VELOCITE

Les COURBES DE VELOCITE déterminent le rapport entre l'intensité de la frappe des touches et la vitesse correspondante que l'appareil va transmettre.

Cet appareil vous permet de sélectionner une courbe parmi 10 COURBES DE VELOCITE.

- 12-1 Appuyez simultanément sur les touches ATTRIBUTION DE MOLETTE et VOIE. La diode DEL commence à clignoter pour indiquer le numéro activé de la COURBE DE VELOCITE.
- 12-2 Appuyez sur l'une des touches numériques (de 0 à 9) pour sélectionner une COURBE DE VELOCITE. Les 10 numéros de touches correspondent à 10 COURBES DE VELOCITE comme suit :



Vous pouvez aussi utiliser les touches "+" ou "-" pour changer de numéro.

N.B. : * Si vous ne faites rien pendant environ 5 secondes, la diode DEL s'arrête de clignoter et indique le numéro de CHANGEMENT DE PROGRAMME activé.

13. REINITIALISATION DE TOUS LES CONTROLEURS

Cette fonction vous permet de transmettre le message REINITIALISER TOUS LES CONTROLEURS aux équipements connectés.

- 13-1 Appuyez simultanément sur les touches MEMOIRE et TRANSPOSITION.

14. REINITIALISATION DE MODE MIDI GENERAL

Cette fonction vous permet de transmettre le message REINITIALISER MODE MIDI GENERAL.

- 14-1 Appuyez simultanément sur les touches TRANSPOSITION et OCTAVE.

15. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

1. *Clavier* : 49 touches standard (sensibles à la vélocité)

2. *Commande* : Touches (MOLETTE, VOIE MIDI, PROGRAMME, MEMOIRE, TRANSPOSITION, OCTAVE, COURBE DE VELOCITE, LSB DE RANGEE, MSB DE RANGEE, REINITIALISATION DE CA, REINITIALISATION DE GM), MOLETTE DE PITCH BEND, MOLETTE DE MODULATION, INTERRUPTEUR DE COURANT ELECTRIQUE, VOLUME PRINCIPAL, Touches numériques de 0 à 9.

3. *Affichage* : 3 DEL numériques

4. *Jack* : c.c enfichable (c.c. 9 V), SORTIE MIDI, SOUTIEN

5. *Dimensions* : 805 x 205 x 84 mm

6. *Poids* : 3,2 kg

N.B. : Ces caractéristiques sont sujettes à modifications sans préavis.

ANNEXE

TABLEAU DE DESCRIPTION DES FONCTIONS MIDI

Function	Transmitted	Received	Remarks
Basic :Default	1-16		
Channel:Changed	1-16		
:Default	-----		
Mode :Messages	X		
:Altered	*****		
Note Number:True Voice	12-120 *****		
Velocity: Note ON	0		
: Note OFF	X		
After :Key's	X		
Touch :Ch's	⊗		
Pitch Bend	0		
0,32	⊗		Bank select
1	⊗		Modulation
2	⊗		Breath Control
Control 6	⊗		Data Entry
Change 7	0		Volume
10	⊗		Panpot
64	0		Hold 1
Program Change:True Number	0-127 *****		
System Exclusive	X		
:Song Position	X		
Common:Song Select	X		
:Tune	X		
System :Clock	X		
Exclusive:Commands	X		
Aux :Local ON/OFF	X		
Messages:All Notes OFF	X		
:Active Sense	0		
:Reset	X		
Notes:	⊗: Can be set to 0 or X		