

benq Manuel d'utilisation - Appareil
photo numérique DC T850

Bienvenu

Copyright

Copyright © 2008 par BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune portion de la présente publication ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système de restitution ni traduite en aucune autre langue ou aucun autre langage informatique que ce soit, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de cette société.

Avis de non responsabilité

La société BenQ Corporation n'accorde aucune représentation ni garantie, qu'elle soit explicite ou implicite, quant au contenu des présentes, et en particulier se dégage de toute responsabilité concernant la valeur commerciale ou la convenance pour un usage particulier. En outre, la société BenQ se réserve le droit de réviser le contenu de la présente publication et d'y apporter des modifications de temps à autre, sans pour autant être tenue d'informer qui que ce soit de ces révisions ou modifications.

Entretien de votre appareil photo

- Cet appareil photo doit être utilisé dans des endroits avec une température entre 0 et 40 degrés Celsius. La durée des piles sera plus courte dans des endroits plus froids.
- Ne pas utiliser ni stocker votre appareil photo dans les endroits décrits ci-dessous :
 - Directement au soleil.
 - Dans des endroits excessivement humides et poussiéreux.
 - Près d'appareils de conditionnement d'air, de chauffages électriques ou d'autres sources de chaleur.
 - Dans une voiture fermée directement au soleil.
 - Dans des endroits instables
- Si votre appareil photo a été mouillé par accident, essayez-le immédiatement avec un chiffon sec.
- Du sel ou de l'eau de mer risque d'endommager sévèrement l'appareil photo.
- Ne pas utiliser de solvants organiques tels que de l'alcool pour nettoyer votre appareil photo.
- Si l'objectif est sale, utilisez une brosse à objectif ou un chiffon doux pour nettoyer l'objectif. Ne jamais toucher l'objectif avec vos doigts.
- Pour réduire le risque d'électrocution, ne pas démonter ou réparer cet appareil photo vous-même.
- L'eau risque de causer un incendie ou une électrocution. Gardez donc l'appareil photo dans un endroit sec.
- Ne pas utiliser votre appareil photo à l'extérieur s'il pleut ou s'il neige
- Ne pas utiliser votre appareil photo près de ou sous l'eau.
- Si un corps étranger ou de l'eau rentre dans l'appareil photo, éteignez-le immédiatement et enlevez les piles. Enlevez le corps étranger ou l'eau, et envoyez l'appareil à un centre de maintenance.
- Transférez les données sur votre ordinateur dès que possible afin d'éviter de perdre vos photos et/ou clips vidéo.

Instructions d'élimination des équipements électriques et électroniques usagés par les utilisateurs dans les foyers privés dans l'Union Européenne



La présence de ce symbole sur le produit ou son emballage indique que vous ne devez pas jeter ce produit dans une poubelle normale. Vous êtes responsable de jeter vos appareils usagés et à cet effet, vous êtes tenu de les remettre à un point de collecte agréé pour le recyclage des équipements électriques et électroniques usagés. Pour plus d'informations sur les lieux de collecte des équipements usagés, veuillez contacter votre mairie, votre service de traitement des déchets ménagers ou le magasin où vous avez acheté le produit. Le recyclage de vos équipements usagés permet de préserver les ressources naturelles et de s'assurer que ces équipements sont recyclés dans le respect de la santé humaine et de l'environnement.

Avis réglementaire pour la CE

BenQ déclare par la présente et en toute responsabilité que cet appareil a été déclaré conforme aux normes du Conseil des Directives pour les lois des Pays Membres, relatives à la Directive de Compatibilité Electromagnétique (89/336/EEC, 92/31/EEC) et à la Directive de Basse Tension (73/23/EEC).

Une 'déclaration de conformité', en accordante aux directives décrites ci-dessus, a été faite et est disponible sur demande auprès de BenQ Corp.

Règlement de la FCC

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, définies dans la partie 15 du règlement de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des fréquences radioélectriques et, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux directives, peut brouiller la réception des ondes radio et télévision. Cependant, aucune garantie n'est donnée qu'il ne causera pas d'interférence dans une installation particulière. Si cet équipement produit des interférences nuisibles sur la réception de la radio ou de la télévision, ce que vous pouvez facilement observer en éteignant et en rallumant l'équipement, nous vous encourageons à prendre l'une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Branchez l'équipement sur la prise d'un circuit auquel le récepteur n'est pas relié.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision qualifié ou obtenir de l'assistance.

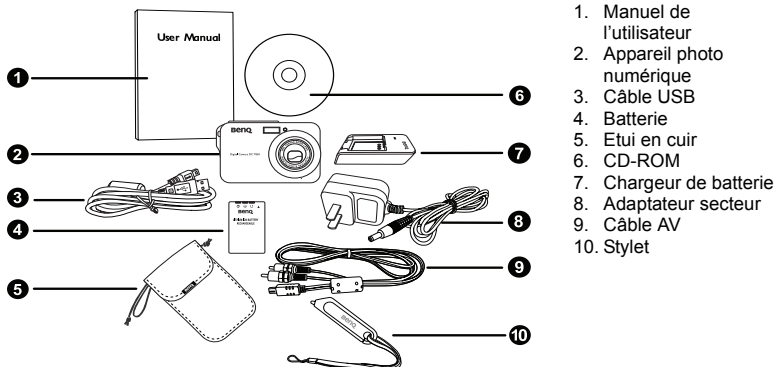
Table des matières

Présentation de l'appareil photo	1	Réglages de la netteté, saturation, contraste & affichage immédiat ..	16
Vérification du contenu de l'emballage	1	Autres options de capture	17
Composants de l'appareil photo ...	1	Réglages du mode Enregistrement vidéo	17
Vue de devant	1		
Vue de derrière	2	Réglages du système	18
Préparation de l'appareil photo avant utilisation	2	Mode Lecture	19
Chargement de la batterie	3	Options de lecture et d'édition	20
Utilisation de l'écran tactile et des boutons	3	Utilisation de Mes Dessins et Ajouter mémo	21
Utilisation d'une carte SD	4	Faire tourner une photo	22
Réglage de la langue	4	Ajouter un effet d'éclairage Z	22
Réglage de la date et de l'heure	4	Protéger	22
		Ajouter un cadre de photo	23
		DPOF	23
		Supprimer des fichiers	23
		Redimensionner	23
		Mémo vocal	24
Utilisation de l'appareil photo	5	Logiciels inclus	24
Regarder des photos ou des clips vidéo	6	Connexion de l'appareil photo à un ordinateur	24
Mode Capture	7	Connexion de l'appareil photo à un système AV	25
Mode de scène	8	Impression d'images	25
Mode Flash	10	Impression avec mode Imprimante	25
Mode Mise au point	11	Impression avec DPOF	25
Mode Fonctionnement	12		
Résolution (taille de l'image)	12	Guide de dépannage et informations de service	26
Qualité	13	Assistance technique	27
Sensibilité ISO	13		
Mesure (Mesure de l'exposition automatique)	14	Caractéristiques techniques	28
Balance du blanc	14		
Effet	15		
Zone AF	15		
Réglage EV	16		

Présentation de l'appareil photo

Vérification du contenu de l'emballage

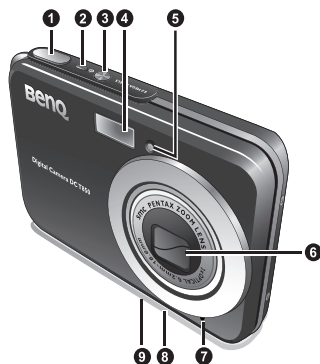
Ouvrez l'emballage avec soin et vérifiez que les pièces suivantes sont toutes présentes.




- Si des pièces manquent ou sont endommagées, contactez immédiatement votre revendeur.
- Il est recommandé de garder l'emballage au cas où vous auriez besoin de renvoyer cet appareil pour le faire réparer.
- Les accessoires disponibles peuvent varier en fonction de l'endroit où vous l'avez acheté.

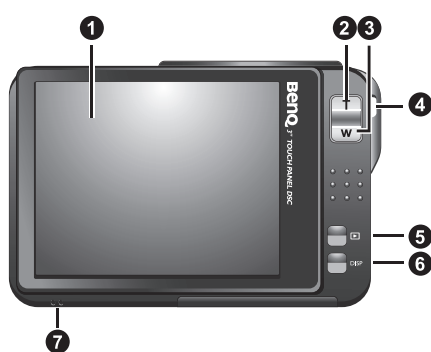
Composants de l'appareil photo



Vue de devant




1. Déclencheur
2. Voyant DEL d'état
3. Bouton Marche/Arrêt 
4. Flash
5. Voyant DEL du retardateur
6. Objectif et couvre-objectif
7. Microphone
8. Support trépied
9. Port USB

Vue de derrière



1. Ecran tactile (affichage LCD)
2. T (Télé) : Zoom avant
3. W (Large) : Zoom arrière ou affichage vignette (lecture)
4. Oeillet de bride
5. Bouton Lecture  (change entre les modes Capture et Lecture)
6. Bouton Affichage 
7. Haut parleur

-  Il est normal que cet appareil photo chauffe lorsque vous l'utilisez, car le boîtier métallique de l'appareil photo conduit la chaleur.
- L'écran LCD de cet appareil photo est un écran très sophistiqué, et plus de 99,99% des pixels de l'écran LCD sont conformes aux normes standard. Cependant il est possible que moins de 0,01% des pixels de l'écran LCD soient défectueux, sous forme de points lumineux ou avec des couleurs bizarres. Ceci est normal et n'indique en aucun cas un problème d'affichage ; ce phénomène n'affectera pas non plus les photos que vous prenez avec l'appareil photo.

Préparation de l'appareil photo avant utilisation

Utilisez seulement la batterie recommandée pour cet appareil photo, et éteignez toujours l'appareil photo avant de mettre ou d'enlever la batterie.

A

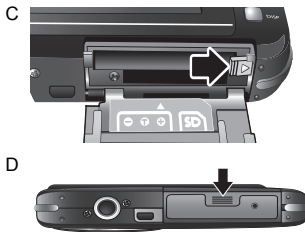


Pour installer la batterie :

1. Ouvrez le couvercle du compartiment batterie/carte mémoire SD (A).
2. Insérez la batterie dans le bon sens (B).
3. Enfoncez la batterie jusqu'au fond, et jusqu'à ce que le levier de verrouillage de la batterie s'active (C).
4. Fermez le couvercle du compartiment batterie/carte mémoire SD (D).

B



**Pour enlever la batterie :**

1. Ouvrez le couvercle du compartiment batterie/carte mémoire SD.
2. Libérez le levier de verrouillage de la batterie.
3. Lorsque la batterie est légèrement sortie, enlevez-la délicatement du compartiment.
4. Fermez le couvercle du compartiment batterie/carte mémoire SD.

Chargement de la batterie

L'état de charge de la batterie affecte les performances de votre appareil photo. Pour optimiser les performances et la durée de vie de la batterie, chargez-la complètement grâce à l'adaptateur secteur puis déchargez-la complètement, avec une utilisation normale, au moins une fois.

**Pour charger la batterie :**

1. Mettez la batterie dans le chargeur.
2. Branchez le cordon de l'adaptateur secteur sur le chargeur.
3. Branchez l'adaptateur secteur sur une prise électrique.
4. Lorsque la batterie est en train de se charger, le voyant DEL du chargeur s'allume en rouge. Lorsque la batterie est complètement chargée, le voyant DEL devient vert.

- Les dommages causés par l'utilisation d'un adaptateur incorrect ne sont pas couverts par la garantie.
- La batterie peut être chaude après chargement ou utilisation. Ceci est normal et n'indique pas un problème.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo dans un environnement froid, conservez-le au chaud avec sa batterie en les maintenant sous votre manteau ou dans un autre endroit chaud.

Utilisation de l'écran tactile et des boutons

Vous pouvez utiliser le stylet avec l'appareil photo ou simplement vos doigts (cela peut laisser des empreintes de doigts sur l'écran) pour sélectionner des options sur l'écran tactile. Cependant, certaines fonctions ne fonctionnent qu'avec des boutons (par exemple AFFICHAGE **DISP** et Lecture **▶**). Dans ce manuel, nous utiliserons le mot 'pressez', 'encerclez' ou 'glissez' lorsqu'il s'agit d'un appui sur l'écran tactile et le mot 'appuyez' lorsqu'il s'agit d'un appui sur un bouton.

Utilisation d'une carte SD

Cet appareil photo numérique est équipé d'un mémoire Flash vous permettant d'enregistrer des photos, des clips vidéo ou des clips audio sur l'appareil photo. Vous pouvez également augmenter la taille de la mémoire en ajoutant une carte mémoire SD (Secure Digital) pour enregistrer plus de fichiers.






Pour installer une carte SD :

1. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.
2. Ouvrez le couvercle du compartiment batterie/carte mémoire SD.
3. Insérez une carte SD dans le bon sens.
4. Fermez le couvercle du compartiment batterie/carte mémoire SD.

Pour enlever une carte SD :





1. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.
2. Ouvrez le couvercle du compartiment batterie/carte mémoire SD.
3. Appuyez légèrement sur le bord de la carte SD pour l'éjecter.
4. Fermez le couvercle du compartiment batterie/carte mémoire SD.

Avant d'utiliser une nouvelle carte SD, pressez sur  >  >  > **Gérer format de la > mémoire** pour formater la carte en premier. Assurez-vous que l'onglet de protection de la carte (sur le côté de la carte SD) est sur la position déverrouillée. Autrement toutes les données (le cas échéant) sur la carte SD seront protégées et la carte ne pourra pas être formatée.

Réglage de la langue

Ceci est pour régler la langue des menus qui s'affichent sur l'écran.







Pour sélectionner une langue :

Pressez sur  >  >  > **Langue**, puis pressez sur la langue désirée (pressez sur  /  pour afficher d'autres langues, si besoin).

Réglage de la date et de l'heure





Lorsque vous utilisez cet appareil photo la première fois ou si la batterie de l'appareil photo a été enlevée pendant une longue période de temps, vous aurez besoin de re-régler la date et l'heure.




Pour régler la date et l'heure :

1. Pressez sur  >  >  > **Format date** puis pressez sur l'écran pour choisir votre format d'affichage préféré.
2. Pressez sur **Date/Heure**, puis pressez sur  /  pour choisir la bonne date et heure.
3. Pressez sur **OK**.
4. Pressez sur  pour quitter.


Utilisation de l'appareil photo



La procédure décrite ci-dessous est un guide général d'utilisation des fonctions basiques. Il est particulièrement utile si vous venez d'acheter cet appareil photo.

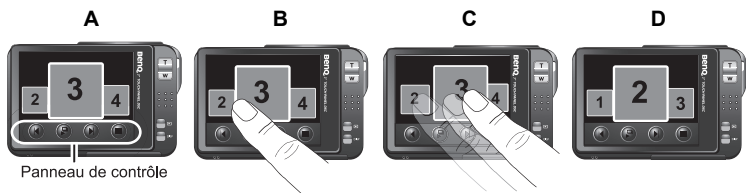
1. Appuyez sur .
2. Pressez sur  pour les options désirées ; pressez sur  pour plus d'options.
3. Suivez l'affichage sur l'écran (et les instructions, si disponibles) et pressez sur l'icône correspondant pour accéder et régler les options. Vous pouvez annuler à tout moment l'opération en cours en pressant sur  pour retourner à l'étape précédente.
4. Appuyez sur **T** pour faire un zoom avant ou sur **W** pour faire un zoom arrière.
5. Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour régler automatiquement la mise au point et l'exposition de l'appareil photo.
6. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre une photo.
7. Arrêtez d'appuyer sur le déclencheur.
8. En mode **Vidéo**, appuyez une fois de plus sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.






-  • Si vous appuyez de moitié sur le bouton de l'obturateur pour faire une mise au point automatique, l'appareil est prêt à prendre la photo lorsque le cadre de la mise au point automatique est jaune. S'il n'y a pas de cadre de mise au point automatique, ou si ce cadre est rouge, et que vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, votre photo sera floue.
- Lorsque vous faites un zoom avant/arrière, vous verrez une barre séparatrice dans la barre de zoom, entre **W** et **T**. Pour une meilleure qualité, il est recommandé d'utiliser seulement le zoom optique, et de garder l'agrandissement entre **W** et la barre séparatrice.
 - Le flash est automatiquement éteint lorsque vous sélectionnez le mode Vidéo.
 - Le mode Vidéo enregistre le son et la vidéo en même temps. Cependant le son n'est pas enregistré lorsque vous faites un zoom avant/arrière.
 - Appuyez n'importe quand sur  pour éteindre l'appareil photo.
 - En mode Capture ou Lecture, appuyez plusieurs fois sur  pour choisir les informations à afficher sur l'écran.

Regarder des photos ou des clips vidéo

Pour aller au mode Lecture, appuyez sur  pour regarder la dernière photo ou le dernier clip vidéo enregistré.

- Pour regarder l'image/le clip vidéo précédent, glissez sur l'écran (environ 1/3 de la largeur, voir les illustrations A à C ci-dessous) vers la droite ou pressez sur  dans le panneau de contrôle.
- Pour regarder l'image/le clip vidéo suivant, glissez sur l'écran (environ 1/3 de la largeur) vers la gauche ou pressez sur  dans le panneau de contrôle.
- Appuyez sur **W** et vous pourrez toujours utiliser la fonction Glisser-sur-l'écran pour regarder les images et les clips vidéo en boucle.
- Appuyez de nouveau sur **W** pour afficher 12 vignettes sur l'écran.



- ☞ Vous pouvez changer entre les deux modes de lecture ci-dessus en appuyant sur **T** et **W**.
- Pour faire un zoom avant/arrière sur une image, appuyez sur **T** ou **W**, ou vous pouvez utiliser le stylet ou un doigt pour encercler la zone sur laquelle vous voulez faire un zoom, directement sur l'écran. Vous pouvez également appuyer directement sur l'écran pour agrandir l'image et la faire glisser dans certaine zone, ou appuyez sur  pour la rogner.
- Si une photo a été prise avec le format portrait et que vous l'avez enregistré avec le format paysage, la photo tournera temporairement au format portrait lorsque vous l'agrandissez sur votre appareil photo.
- Pour un fichier vidéo, pressez sur  pour démarrer la lecture.
- Pressez sur  pour commencer la lecture diaporama.
- Pressez sur  pour plus d'options.
- En mode Lecture, vous pouvez appuyer sur  ou sur le déclencheur pour basculer automatiquement en mode Capture.
- Pour les fichiers image/audio/vidéo capturés par d'autres appareils, votre appareil photo peut ne pas être capable d'afficher les informations détaillées (par ex. résolution) ou les éditer (par ex. en utilisant **Mes Dessins** ou **Ajouter Mémo**).

Mode Capture



Élément	Description	Page de référence
1	Mode de scène	8
2	Mode Flash	10
3	Mode Mise au point	11
4	Mode Fonctionnement	12
5	Nombre de photos disponibles	--
6	Taille de l'image	12
7	Qualité de l'image	13
8	Zone AF	15
9	Etat de la batterie	--
10	Histogramme	--
11	Mesure AE	14
12	Balance du blanc	14
13	EV (Valeur d'exposition)	16
14	Sensibilité ISO	13
15	Plus d'options	--



Mode de scène


Sélectionnez l'un des modes de scène suivants en fonction des conditions ambiantes.


Icône	Mode	Description
	Coucher du soleil	Augmente la balance du blanc pour améliorer les photos prises pendant un coucher du soleil.
	Musée	Pour prendre des photos avec le flash éteint.
	Ecoulement d'eau	La vitesse d'obturateur est baissée pour éviter les photos floues. Un trépied est recommandé.
	Neige	Augmente le contraste pour améliorer la texture et les formes de la neige.
	Paysage	Pour prendre des photos de paysages naturels, particulièrement lorsque les sujets sont éloignés.
	Auto	Pour laisser l'appareil photo choisir les réglages les plus appropriés, pour prendre des photos rapidement et facilement.
	Fleur	Pour prendre des photos de fleurs avec des couleurs éclatantes, en améliorant les contours.
	Bougie	Pour prendre des photos avec un éclairage par bougie.
	L. Portrait	Pour faire la mise au point sur le sujet et rend le fond un peu flou.
	Feux d'art.	Augmente la durée d'exposition pour prendre des photos de feux d'artifices. Un trépied est recommandé.
	Sports	Pour prendre des photos de sujets en déplacement rapide.
	Programme	Vous pouvez régler les paramètres de prise de photo manuellement.
	Animal	Augmente la sensibilité pour prendre des photos d'animaux.
	Partie	Pour prendre des photos à l'intérieur, avec un faible éclairage.
	Enchère Web	Réduit la taille du fichier pour être plus rapide sur Internet.
	Portrait de nuit	Pour prendre des photos de sujets avec un fond nocturne. Un trépied est recommandé.
	Rétroéclairage	Pour augmenter l'exposition (en activant le flash) lorsque l'éclairage est derrière le sujet.
	Enr. clip	Pour enregistrer la vidéo avec le son. Lorsque vous regardez le fichier du clip vidéo plus tard, l'icône  s'affiche, indiquant qu'il s'agit d'un fichier vidéo et que vous pouvez le regarder en pressant dessus.

	Capturer un sourire	Pour prendre automatiquement une photo lorsqu'un sourire est détecté.
	Texte	Pour augmenter le contraste lorsque vous prenez une photo en gros plan.
	Portrait ISO fort	Pour faire le point sur des personnes avec un fond de photo flou, même lorsqu'il fait sombre. Dans ce mode, des valeurs ISO élevées sont utilisées.
	Portrait de soi	Pour prendre une photo de vous-même (avec d'autres sujets si désiré).
	Scène de nuit	Pour prendre des photos le soir, la nuit ou dans des endroits sombres.
	S.S.F. (Sans Tremblement Ultra)	Réduit les effets flous causés par les tremblements de l'appareil photo, pour améliorer la qualité et la netteté des photos. La valeur ISO est automatiquement sélectionnée en fonction de la luminosité ambiante.
	Enr. vocal	Pour enregistrer le son seulement (pas de photo ou de clip vidéo). Lorsque vous écoutez le fichier de l'enregistrement audio plus tard, l'icône  s'affiche, indiquant qu'il s'agit d'un fichier audio.
	Enfant	Pour prendre des photos d'enfants en train de bouger.
	Nourriture	Pour prendre des photos de nourriture, en améliorant le contraste des couleurs pour obtenir des couleurs plus vivantes.
	Bâtiment	Pour mettre en valeur les cotés du sujet.
	Plage	Utilisé dans des endroits très réfléchissants, par exemple sur des plages.
	Portrait	Pour faire le point sur le sujet (normalement une personne) et le rendre plus clair et net.

Pour sélectionner un mode de scène :



1. Pressez sur  et sélectionnez une icône de mode de scène.
2. Le mode de scène actuellement sélectionné s'affiche. Vous pouvez presser sur l'icône de votre choix.
3. Pressez sur  pour confirmer et quitter.


💡 Si vous voulez afficher rapidement la description d'une certaine scène, pressez sur  puis sur la scène désirée.

🗉 Lorsque l'icône  est affichée sur une vignette ou sur l'écran, cela indique que le fichier est dans un format inconnu ou que le fichier est endommagé.

Utiliser le mode 'Capturer un sourire'





Le mode 'Capturer un sourire' permet de capturer le moment où votre sujet sourit.



1. Pressez sur  et sélectionnez  à partir des icônes de mode de scène.
2. L'appareil photo analysera le visage de votre sujet (un cadre blanc sera visible)
3. Appuyez de moitié sur le bouton de l'obturateur pour activer la mise au point automatique. Attendez que le cadre de la mise au point automatique devienne jaune, puis appuyez complètement sur l'obturateur pour activer la détection des sourires. Relâchez immédiatement l'obturateur. L'appareil est maintenant en mode de détection du sourire de votre sujet.
4. Lorsqu'un sourire est détecté, l'appareil photo prend automatiquement une photo.
5. L'appareil photo continue de rechercher un sourire et prendra d'autres photos (l'étape 4 se répète). Pour arrêter la détection de sourire, appuyez sur le déclencheur.

-  • En mode Détection de sourire, et de façon à détecter facilement le sourire du sujet et d'obtenir une qualité d'image optimale, il est recommandé au sujet de faire face à l'objectif.
- L'appareil photo arrête automatiquement de rechercher un sourire si votre sujet sort du champ de vision.
 - La fonction de reconnaissance de visage (un visage seulement) est toujours activée lorsque vous êtes dans le mode 'Capturer un sourire'.
 - Il est recommandé d'éteindre le flash dans le mode 'Capturer un sourire' pour que l'appareil photo puisse économiser le temps de recharge du flash et capturer ainsi plus de sourires.



Mode Flash

Le flash vous permet d'utiliser une source d'éclairage supplémentaire (normalement utilisé dans des endroits sombres). Vous pouvez prendre des photos avec l'un des modes Flash suivants :



Icône	Mode	Description
	Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions d'éclairage ambiant.
	Toujours éteint	Le flash ne se déclenche pas. Sélectionnez ce mode dans un endroit où les photos avec un flash sont interdites, ou lorsque la distance vous séparant du sujet est trop grande pour l'efficacité du flash.
	Toujours allumé	Le flash se déclenche toujours, quelle que soit les conditions d'éclairage ambiant. Sélectionnez ce mode pour prendre des photos avec un fort contraste (en contre-jour) et des ombres profondes.
	Auto anti-yeux rouge	Ce mode permet de réduire le phénomène des yeux rouges lorsque vous voulez obtenir des photos naturelles d'animaux et de personnes dans des conditions d'éclairage faibles. Demandez au sujet de regarder l'objectif de l'appareil photo et d'être aussi prêt que possible de l'appareil photo. Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions d'éclairage ambiant.

	Anti yeux rouges	Ce mode permet de réduire le phénomène des yeux rouges lorsque vous voulez obtenir des photos naturelles d'animaux et de personnes dans des conditions d'éclairage faibles. Demandez au sujet de regarder l'objectif de l'appareil photo et d'être aussi prêt que possible de l'appareil photo. Le flash se déclenche toujours, quelle que soit les conditions d'éclairage ambiant.
	Sync lente	Ce mode ouvre le déclencheur pour une période plus longue que la normale et déclenche le flash juste avant de le refermer. Sélectionnez ce mode pour éclairer un sujet au premier plan tout en permettant de photographier un arrière plan plus sombre. Ce mode est adapté à la photographie nocturne avec des personnes en arrière-plan.





Pour sélectionner un mode Flash :

1. Pressez sur , l'icône correspondante au mode Flash actuellement sélectionné s'affiche.
2. Pressez ensuite sur l'icône de votre choix.
3. Pressez sur  pour confirmer et quitter.



☞ • Si vous changez le mode Flash, l'appareil se souviendra de ce réglage même lorsqu'il a été éteint.

- Pour changer la puissance du flash, pressez sur  >  > **Intensité flash.**







Mode Mise au point

Icône	Mode	Description
	Auto	Mode de mise au point automatique.
	Macro	Utilisé pour prendre des photos en gros plan.
	Hyper-focale	Utilisé pour prendre des photos de n'importe quoi (par exemple des objets qui bougent rapidement ou des personnes dans des endroits sombres), de près ou de loin, tout avec une mise au point acceptable.
	Infini	Utilisé pour prendre des photos d'objets éloignés. Le flash est éteint dans ce mode.



Pour sélectionner un mode Mise au point :

1. Pressez sur , l'icône correspondante au mode Mise au point actuellement sélectionné s'affiche.
2. Pressez ensuite sur l'icône de votre choix.
3. Pressez sur  pour confirmer et quitter.








Mode Fonctionnement

Icône	Mode	Description
	Standard	Les modes Retardateur et Rafale sont désactivés.
	Retardateur 10 sec	L'appareil prend automatiquement une photo après un délai de 10 secondes. Ce mode est pratique lorsque vous désirez être sur la photo
	Rafale	L'appareil continue de prendre des photos tant que vous continuez d'appuyer sur le déclencheur. Le flash est toujours éteint dans ce mode.
	Photo à intervalle	Prend des photos en utilisant l'intervalle de temps défini, jusqu'à ce que le nombre désiré de photos soit atteint, ou il s'arrêtera lorsque vous appuyez de nouveau puis relâchez le déclencheur (ou lorsque la carte de mémoire est pleine).
	Variation du niveau d'exposition (AEB)	Prise automatique de 3 photographies avec des valeurs EV différentes. Vous pourrez faire votre choix ultérieurement.
	Rafale rapide	Enfoncez puis relâchez le déclencheur. Lorsque vous avez sélectionné une taille de photo 2M ou VGA, le mode Rafale rapide prendra une série continue de 12 photos par seconde. Ceci s'arrêtera après 1 seconde ou lorsque la carte de mémoire est pleine.




Pour sélectionner un mode Fonctionnement :


1. Pressez sur , l'icône correspondante au mode Fonctionnement actuellement sélectionné s'affiche.
2. Pressez ensuite sur l'icône de votre choix.
3. Pressez sur  pour confirmer et quitter.

Résolution (taille de l'image)




Icône	Description	Icône	Description
	8 méga pixels (3264 x 2448)		3 méga pixels (2048 x 1536)
	3:2 (3264 x 2176)		2 méga pixels (1600 x 1200)
	16:9 (3264 x 1836)		VGA (640 x 480)
	5 méga pixels (2592 x 1944)	--	--

Pour sélectionner une taille d'image :





1. Pressez sur .
2. Pressez sur  > , l'icône correspondante à la taille d'image actuellement sélectionnée s'affiche.

3. Pressez ensuite sur l'icône de votre choix.
4. Pressez sur  pour confirmer et quitter.

Qualité




Icône	Option	Description
	Fine	Meilleure qualité d'image avec taux de compression le plus bas. La taille des fichiers est plus grande.
	Normale	Très bonne qualité d'image avec taux de compression moyen. La taille des fichiers est moyenne.
	Economique	Bonne qualité d'image avec taux de compression le plus haut. La taille des fichiers est plus petite.

Pour sélectionner un niveau de qualité d'image :





1. Pressez sur .
2. Pressez sur  > , l'icône correspondante à la qualité d'image actuellement sélectionnée s'affiche.
3. Pressez ensuite sur l'icône de votre choix.
4. Pressez sur  pour quitter.




Sensibilité ISO

Un ISO plus élevé permet d'obtenir une image avec plus de grains.




Icône	Description
	Choisit automatiquement la valeur ISO.
	Equivalent à une pellicule couleur ISO 100/200/400. Adapté pour les photos à l'extérieur sous un ciel ensoleillé.
	Equivalent à une pellicule couleur ISO 800/1600. Adapté pour les photos dans des endroits sombres ou lorsque l'utilisation du flash n'est pas permise.

Pour sélectionner une valeur ISO :





1. Pressez sur .
2. Pressez sur  > , l'icône correspondante à la valeur ISO actuellement sélectionnée s'affiche.
3. Pressez ensuite sur l'icône de votre choix.
4. Pressez sur  pour quitter.

 Il est possible que vous ne puissiez pas sélectionner certaines valeurs ISO si vous utilisez certains modes de scène, par ex.  (Portrait ISO fort) et  (S.S.F.).

Mesure (Mesure de l'exposition automatique)







Icône	Mode	Description
	Matrice	Choisit une valeur d'exposition basée sur plusieurs points situés autour du sujet.
	Poids centre	Choisit une valeur d'exposition pour l'écran entier, avec les valeurs au centre de l'écran sont plus importantes.
	Point	Choisit une valeur d'exposition basée sur un point central sur le sujet.

Pour sélectionner une option AE :





1. Pressez sur .
2. Pressez sur  > , l'icône correspondante à l'option AE actuellement sélectionnée s'affiche.
3. Pressez ensuite sur l'icône de votre choix.
4. Pressez sur  pour quitter.




Balance du blanc

La balance du blanc permet de corriger la température des couleurs en fonction des conditions d'éclairage ambiant, de façon à ce que le blanc et les autres couleurs apparaissent normalement sur les photos que vous prenez.

Icône	Mode	Description
	Auto	Pour régler automatiquement la balance du blanc.
	Lumière du jour	Adapté à la lumière d'une journée ensoleillée.
	Ombre	Adapté aux conditions nuageuses, de crépuscule ou d'ombre.
	Tungstène	Adapté aux sujets éclairés par des lumières au tungstène (incandescente).
	Lumière fluo	Adapté aux sujets éclairés par des lumières fluorescentes.
	Manuel	Utilisé lorsque vous désirez régler manuellement la balance du blanc en fonction des conditions d'éclairage ambiant.





Pour régler la balance du blanc :

1. Pressez sur .
2. Pressez sur  puis sur .
3. Pressez sur  puis sur **Balance du blanc**.
4. L'icône correspondante à la balance du blanc actuellement sélectionnée s'affiche sur l'écran. Pressez ensuite sur l'icône de votre choix.






- Pressez sur **OK**. (Si vous choisissez le mode manuel, l'icône  apparaît. Vous devez d'abord appuyer sur  et placez le cadre de réglage visible sur l'écran tactile sur une surface blanche, comme une feuille de papier (ou quelque chose de semblable), puis appuyez sur **OK** : l'appareil détecte les bonnes couleurs.)
- Pressez sur  pour quitter.

Effet





Vous pouvez ajouter des effets spéciaux sur les photos dans le mode Capture.

Icône	Mode	Description
	Normale	Aucun effet spécial n'est utilisé.
	Vif	Les photos sont enregistrées avec un effet brillant et vif.
	Sépia	Les photos sont enregistrées avec un effet sépia.
	N/B (Noir/Blanc)	Pour convertir la photo à noir & blanc


Pour sélectionner un effet :





- Pressez sur .
- Pressez sur  puis sur .
- Pressez sur  puis sur **Effet**.
- L'icône correspondante à l'option de mise au point automatique actuellement sélectionnée s'affiche. Pressez ensuite sur l'icône de votre choix.
- Pressez sur  pour quitter.

Zone AF

Icône	Mode	Description
	Centre	Fait la mise au point au centre de l'écran tactile.
	Large	Fait la mise au point sur les objets dans une zone de mise au point plus large.
	Manuel	Vous pouvez choisir manuellement la zone de mise au point automatique en glissant le cadre comme indiqué sur l'écran tactile.
	Détection de visages	Fait le point sur les personnes de la photo en détectant et suivant automatiquement les visages humains.


Pour sélectionner une option de mise au point automatique :

- Pressez sur .

2. Pressez sur  puis sur .
3. Pressez sur  puis sur **Zone AF**.
4. L'icône correspondante à l'option de mise au point automatique actuellement sélectionnée s'affiche. Pressez ensuite sur l'icône de votre choix.
5. Pressez sur  pour quitter.

Utilisation de la détection de visages :






1. Suivez les étapes précédents et choisissez **Détection de visages** dans la **Zone AF**.
2. Dirigez l'objectif sur le/les sujet(s). Un ou plusieurs cadres blancs apparaissent à l'écran et font la mise au point sur les sujets, en fonction du nombre de sujets détecté par l'appareil.
3. Appuyez de moitié sur le bouton de l'obturateur pour activer la mise au point automatique.
4. Attendez que les cadres deviennent jaunes, puis appuyez complètement sur l'obturateur.

 En mode Détection de visages, et de façon à détecter facilement le/les visage(s) et d'obtenir une qualité d'image optimale, il est recommandé au sujet de faire face à l'objectif.

Réglage EV





EV (valeur d'exposition) permet de rendre la photo plus claire ou plus foncée. Réglez la valeur EV lorsque la luminosité n'est pas équilibrée entre le sujet et l'arrière-plan, ou lorsque le sujet occupe uniquement une petite partie de la photographie.

Pour régler la valeur EV :


1. Pressez sur .
2. Pressez sur  puis sur .
3. Pressez sur  puis sur **EV**.
4. Le réglage EV actuellement utilisé s'affiche. Pressez n'importe où sur la barre EV ou pressez sur +/- de votre choix.
5. Pressez sur **OK**.
6. Pressez sur  pour quitter.




Réglages de la netteté, saturation, contraste & affichage immédiat

Vous pouvez régler les couleurs des photos en réglant la netteté, la saturation et le contraste.




1. Pressez sur .
2. Pressez sur  puis sur .
3. Pressez sur  pour **Netteté, Saturation, et Contraste**.
4. Les icônes correspondantes aux réglages de ces quatre options s'affichent sur l'écran. Choisissez l'option désirée et pressez sur l'icône de votre choix. Vous pouvez choisir entre **Faible, Normal et Fort** pour la netteté, la saturation et le contraste.


Vous pouvez aussi choisir la durée d'affichage immédiat des photos après que vous les prenez.

1. Pressez sur .


2. Pressez sur  puis sur .
3. Pressez sur **Affichage immédiat**.
4. Pour l'affichage immédiat, choisissez la durée (en secondes) d'affichage des photos après que vous les prenez.
5. Pressez deux fois sur  pour quitter.









Autres options de capture

D'autres options sont disponibles pour le réglage des images dans  >  > .






Icône	Option	Description
	Intensité flash	Change l'intensité du flash.
--	Cadre photo	Ajoute un cadre de photo sur la photo.
--	Datage	Ajoute la date sur la photo.














Réglages du mode Enregistrement vidéo


Si vous sélectionnez  (Enregistrement clip) comme le mode de scène, des options différentes sont offertes dans la Barre rapide. Vous pouvez changer les réglages mais vous ne pouvez pas personnaliser les options affichées dans la Barre rapide.

Icône	Mode	Description	Page de référence
--	Mode de scène	Pour afficher plusieurs modes de scène à choisir.	8
	Format vidéo	Pour afficher le format et la taille du fichier vidéo	--
	Vitesse d'image	Pour afficher le nombre d'images capturées par seconde.	--
	Balance du blanc	Pour compenser la température des couleurs en fonction de l'éclairage ambiant.	--
	Plus d'options	Pour afficher plus d'options.	--
	Qualité vidéo	Pour changer la qualité vidéo.	--
	Stabilisateur	Pour réduire les effets flous causés par les tremblements et/ou les mouvements du sujet.	--
	Effet	Pour ajouter des effets spéciaux.	--
	Fermer	Pour fermer la Barre rapide.	--


Réglages du système


Pour changer les réglages du système, appuyez sur  >  puis sur . Appuyez sur  /  pour afficher plus d'options.

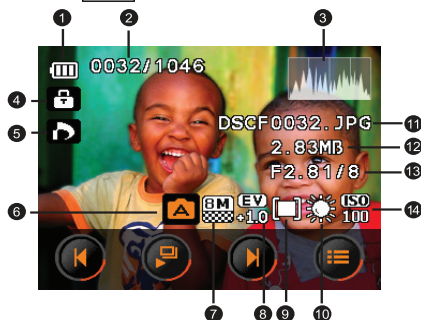
Icône	Mode	Description
	Gérer mémoire	Pour formater la mémoire Flash ou la carte SD.
	Affichage immédiat	Pour régler l'heure d'affichage de chaque photo prise.
	Zoom numérique	Pour choisir les réglages enregistrés de l'appareil photo (pratique pour lorsque vous l'allumez la prochaine fois).  Le zoom intelligent réduit la taille de l'image, et augmente donc la longueur de zoom effective sans perte de qualité d'image.
	Son Système	Pour couper/restaurer le son.
	Volume	Pour régler le volume de lecture.
	Luminosité LCD	Pour régler la luminosité de l'écran tactile.
	Economie d'énergie	Pour régler la durée d'inactivité après laquelle l'appareil photo bascule automatiquement en mode d'économie d'énergie.
	Arrêt auto	Pour régler la durée d'inactivité après laquelle l'appareil photo s'éteint automatiquement.
--	Date/heure	Pour régler la date et l'heure
	Format date	Pour changer le format d'affichage de l'heure.
	Format TV	Pour changer le format vidéo (par ex. NTSC ou PAL) lorsque vous connectez l'appareil photo à un système AV comme un téléviseur.
--	Bouton de raccourci	Pour choisir les options affichées dans la Barre rapide.
--	Image de démarrage	Pour changer l'image de l'écran de démarrage, lorsque vous allumez l'appareil photo.
	Réinitialisation	Pour restaurer tous les réglages sur les réglages par défaut.
	Langue	Pour choisir la langue de l'affichage de l'écran tactile.
--	Version	Pour afficher le nom du modèle et la version du microprogramme.






 Si vous activez **Economie d'énergie** et **Arrêt auto** en même temps, l'appareil photo donnera priorité à la fonction Economie d'énergie même si la durée de la fonction Arrêt auto est plus courte que celle de la fonction Economie d'énergie.

Mode Lecture

Appuyez sur  pour aller au mode Lecture.


Vous pouvez appuyer sur  pour choisir les informations à afficher sur l'écran.












-  • Lorsque l'appareil photo est éteint, appuyez sur  tout en appuyant sur  pour aller au mode Lecture.
- En mode Capture, appuyez sur  pour aller au mode Lecture.
- En mode Lecture, appuyez sur  ou sur le déclencheur pour aller automatiquement au mode Capture.



Elément	Description
1	Etat de la batterie
2	Numéro de fichier
3	Histogramme
4	Fichier protégé
5	DPOF
6	Mode de scène
7	Qualité et taille d'image
8	EV
9	Mesure AE
10	Balance du blanc
11	Nom du fichier
12	Taille du fichier
13	Vitesse d'obturation et No. de fichier
14	Sensibilité ISO

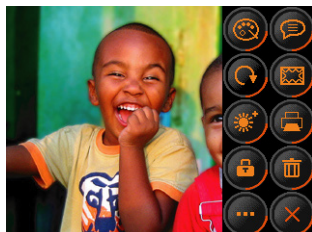
Options de lecture et d'édition

Par défaut, dix options apparaissent lorsque vous pressez sur  sur l'écran tactile.

icône	Mode	Description	Page de référence
	Mes Dessins	Pour ajouter un dessin sur une photo.	21
	Rotation	Pour tourner les photos par un certain nombre de degrés.	22
	Eclairage Z	Pour ajuster l'éclairage (améliore principalement la luminosité et le contraste dans les endroits sombres de l'image) pour améliorer la qualité d'exposition.	22
	Protéger	Pour protéger la photo sélectionnée contre la suppression.	22
	Plus d'options	Pour accéder à d'autres réglages.	--
	Ajouter mémo	Pour ajouter un mémo sur une photo.	21
	Cadre photo	Pour ajouter un cadre de photo sur une photo.	23
	DPOF	Entrez les données DPOF (Digital Print Order Format – Format d'ordre d'impression numérique) pour les photos sélectionnées ou toutes les photos. Une imprimante compatible avec DPOF pourra lire les données et les imprimer.	23
	Supprimer	Pour supprimer des fichiers de photo.	23








Pour sélectionner une option de lecture/d'édition :









1. Appuyez sur  et choisissez une photo. Puis pressez sur .
2. Les icônes correspondantes aux options de lecture/d'édition actuellement disponibles s'affichent. Pressez sur l'icône désirée. Les options disponibles peuvent varier en fonction de la taille de l'image.
3. Suivez les instructions à l'écran.














Utilisation de Mes Dessins et Ajouter mémo

Pour ajouter des dessins prédéfinis ou personnalisés (y-compris du texte), des timbres et de l'écriture sur une photo.

- ☞ • Vous ne pouvez pas ajouter des dessins/des timbres/de l'écriture (appelé du 'gribouillage' ci-dessous) sur des fichiers audio/vidéo, ou sur des photos 16:9, 3:2 ou moins de 3M.
 - Après avoir ajouté du gribouillage sur une photo et l'avoir enregistrée, la photo sera automatiquement redimensionnée comme une photo 3M.
1. Pressez sur  et choisissez une photo.
 2. Pressez sur  >  (Mes Dessins) ou  (Ajouter mémo). La barre d'outils s'affiche automatiquement. Sélectionnez un outil et choisissez le type et la couleur. Pour plus de détails sur les icônes des outils, voir ci-dessous).
 3. Pressez sur DISP. Vous pouvez maintenant ajouter vos dessins ou votre texte sur la photo.
 4. Pour changer les outils/les types/les couleurs, vous devez presser de nouveau sur DISP pour accéder à la barre d'outils.
 5. Pour annuler votre dernière opération, pressez sur  [ANNULER] ; pour effacer tous les dessins sur la photo sélectionnée (avant d'avoir enregistré les réglages), pressez sur  [RÉINITIALISER].
 6. Pour enregistrer la photo modifiée, pressez sur [ENREGISTRER]. Vous pouvez aussi presser sur  > [OUI] pour annuler les changements et quitter.




Icône	Outils	Description
	Ligne	Permet de créer des lignes pour l'écriture. Pour créer des lignes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Pressez sur  puis pressez sur  pour un type et sur  pour une couleur. 2. Pressez sur DISP. 3. Commencez à presser sur l'écran puis déplacez votre doigt ou le stylet pour créer des lignes.
	Timbres (pour Mes Dessins seulement)	Permet de sélectionner un timbre prédéfini. Pour sélectionner un timbre prédéfini : <ol style="list-style-type: none"> 1. Pressez sur  puis pressez sur  pour un timbre prédéfini et sur  pour une couleur. 2. Pressez sur DISP. 3. Sur l'écran tactile, pressez sur l'endroit où vous désirez ajouter le timbre. Vous pouvez ajouter autant de timbres que désiré, ou répétez l'étape 1 pour utiliser d'autres types de timbre.

	<p>Cadre (pour Ajouter mémo seulement)</p>	<p>Pour sélectionner un cadre prédéfini de gribouillage.</p> <p>Pour sélectionner un cadre prédéfini :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pressez sur  puis pressez sur  pour un cadre prédéfini et sur  pour une couleur. 2. Pressez sur DISP. 3. Sur l'écran tactile, pressez sur l'endroit où vous désirez ajouter le cadre. Vous pouvez ajouter autant de cadres que désiré, ou répétez l'étape 1 pour utiliser d'autres types de cadre.
	<p>Gomme</p>	<p>Pour effacer une partie ou tous les gribouillages.</p> <p>Pour utiliser la gomme :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pressez sur  puis pressez sur  pour sélectionner un type de gomme (petite ou grande). 2. Pressez sur DISP. 3. Sur l'écran tactile, pressez sur l'endroit où vous désirez effacer les gribouillages, puis faites glisser votre doigt ou le stylet pour commencer à effacer.
	<p>Annuler / Refaire</p>	<p>Utilisé pour annuler ou refaire votre dernière action.</p>
	<p>Réinitialiser</p>	<p>Pour effacer tous les gribouillages.</p>
	<p>Enregistrer</p>	<p>Pour enregistrer le fichier modifié. Pressez sur Enregistrer sous pour l'enregistrer dans un nouveau fichier ; pressez sur Non pour quitter ; pressez sur Ecraser pour remplacer le fichier existant.</p>
	<p>Rejeter</p>	<p>Pour rejeter le fichier modifié.</p>




Faire tourner une photo

Pour faire tourner la photo sélectionnée.

Pour tourner une photo :

1. Pressez sur  et choisissez une photo.
2. Pressez sur  > , puis pressez sur une vignette dans le sens désiré. La nouvelle photo remplace la photo originale et est affichée sur l'écran.





Ajouter un effet d'éclairage Z

1. Pressez sur  et choisissez une photo.
2. Pressez sur  > . Pressez sur la barre d'éclairage. L'effet d'éclairage Z (améliore principalement la luminosité et le contraste dans les endroits sombres de l'image) permet d'améliorer la qualité d'exposition générale.
3. Pressez sur **OK** pour enregistrer le réglage et quitter.

Protéger

Pour protéger certains fichiers contre un effacement accidentel.

Pour protéger les fichiers :

1. Pressez sur  et choisissez une photo.
2. Pressez sur  > .
3. Choisissez si vous désirez protéger ce fichier seulement ou tous les fichiers.
4. Sélectionnez **Oui** pour activer la protection. Pour sélectionner plusieurs fichiers, appuyez sur **Sélectionner** puis sur plusieurs fichiers. Chaque fichier protégé est accompagné de l'icône  lorsqu'il s'affiche. Sélectionnez ensuite **OK** et **Oui**.
5. Pour annuler la protection, suivez les étapes 1-3 ci-dessus et pressez sur **Oui** pour déprotéger le fichier.

Ajouter un cadre de photo

Permet d'ajouter un cadre décoratif sur une photo.

Pour ajouter un cadre de photo :

1. Pressez sur  et choisissez une photo.
2. Pressez sur  > , puis pressez sur  /  pour sélectionner le cadre de photo de votre choix.
3. Pressez sur **OK** puis choisissez de remplacer le fichier photo ou d'enregistrer la photo comme une nouvelle photo.

- ☞ • Vous ne pouvez pas ajouter un cadre de photo sur des fichiers audio/vidéo.
- Après avoir ajouté un cadre de photo sur une photo 4M ou plus grande, la photo sera automatiquement enregistrée comme une photo 3M.

DPOF




Entrez les données DPOF (Digital Print Order Format – Format d'ordre d'impression numérique) pour les photos sélectionnées ou toutes les photos. Une imprimante compatible avec DPOF pourra lire les données et les imprimer.

Pour entrer les données DPOF :

1. Pressez sur  et choisissez une photo.
2. Pressez sur  > .
3. Sélectionnez une photo ou toutes les photos pour ajouter DPOF. Pour sélectionner plusieurs fichiers, appuyez sur **Sélectionner** puis sur plusieurs fichiers. Appuyez ensuite sur **OK**.
4. Choisissez si vous désirez aussi imprimer la date et le nombre de copies.
5. Pressez sur **OK**.

Supprimer des fichiers

Pour supprimer les fichiers sélectionnés ou tous les fichiers.

1. Pressez sur  et choisissez une photo.
2. Pressez sur  > .
3. Sélectionnez **Oui** pour supprimer le fichier sélectionné ; sélectionnez **Tout** pour supprimer tous les fichiers. Pour sélectionner plusieurs fichiers, appuyez sur **Sélectionner** puis sur plusieurs fichiers. Appuyez ensuite sur **OK**.

Redimensionner

Pour réduire la taille d'une photo et la rendre plus petite.








Pour redimensionner une photo :

1. Pressez sur  et choisissez une photo.
2. Pressez sur  >  >  > **Redimensionner**.
3. Choisissez une nouvelle taille d'image et qualité d'image.
4. Pressez sur **Ecraser** pour remplacer le fichier existant de la photo ou pressez sur **Enregistrer sous** pour l'enregistrer dans un nouveau fichier.

Mémo vocal

Pour insérer un mémo vocal sur un fichier de photo.

Pour ajouter un mémo vocal :

1. Pressez sur  et choisissez une photo.
2. Pressez sur  >  >  > **Mémo vocal**.
3. Pressez sur  pour commencer l'enregistrement vocal. Pressez de nouveau sur  pour arrêter. Lorsque vous regardez la photo plus tard, l'icône  indique qu'il y a un mémo vocal attaché.

Logiciels inclus

L'appareil photo est fourni avec un CD contenant les logiciels suivants.

ArcSoft PhotoImpression 5	Combine l'édition de photo avec des outils d'amélioration et de partage pour augmenter au maximum votre expérience multimédia numérique.
ArcSoft VideoImpression 2	Pour créer des présentations multimédia en combinant des photos, des clips vidéo, de l'audio, du texte et des scènes de transition.

Pour installer ces programmes, veuillez consulter le guide d'instruction accompagnant le CD.

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

Vous pouvez connecter l'appareil photo à un ordinateur ou un portable pour transférer, regarder, imprimer ou éditer les fichiers.

Pour connecter l'appareil photo à un ordinateur :

1. Branchez la petite extrémité du câble USB sur l'appareil photo.
2. Branchez l'autre extrémité du câble USB sur un port USB de votre ordinateur.
3. Pressez sur **Stockage de masse** sur l'écran de votre appareil photo.



4. Une icône **Disque amovible** apparaît dans **Mon ordinateur** . Cliquez sur cette icône pour accéder aux fichiers de l'appareil photo.

Connexion de l'appareil photo à un système

- ☞ Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur, la batterie doit être présente dans l'appareil photo.
- Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur, utilisez seulement le câble USB original pour éviter des conflits et d'endommager l'appareil photo.

AV

Vous pouvez jouer des fichiers enregistrés sur l'appareil photo directement sur un système AV comme un téléviseur ou un projecteur.

Pour connecter l'appareil photo à un système AV :

1. Branchez la petite extrémité du câble AV sur l'appareil photo.
2. Branchez la fiche vidéo jaune et la fiche audio blanche du câble AV sur les entrées vidéo et audio (canal gauche) d'un système AV.
3. Allumez le système AV et sélectionnez le canal AV relié à l'appareil photo.
4. Allumez l'appareil photo.
5. Suivez les instructions à l'écran pour utiliser l'appareil photo via l'écran du téléviseur ou du projecteur.

Impression d'images

En plus d'imprimer des photos en connectant l'appareil photo à une imprimante via un ordinateur ou en plus d'emmener la carte SD (si disponible) dans un centre de développement de photo, vous pouvez choisir d'imprimer via PictBridge ou DPOF.

Impression avec mode Imprimante

Vous pouvez imprimer directement des photos en connectant votre appareil photo à une imprimante compatible PictBridge sans besoin d'utiliser un ordinateur.

Pour imprimer des photos avec une imprimante compatible PictBridge :

1. Eteignez l'appareil photo.
2. Branchez la petite extrémité du câble USB sur l'appareil photo.
3. Branchez l'autre extrémité du câble USB sur un port USB de votre imprimante.
4. Allumez l'imprimante. Attendez que l'imprimante soit prête pour l'impression.
5. Allumez l'appareil photo.
6. Suivez les instructions à l'écran de l'appareil photo et/ou de l'imprimante pour compléter l'impression.

☞ La procédure ci-dessus peut varier en fonction du type d'imprimante utilisée.

Impression avec DPOF

Voir la section "DPOF" à la page 23.

Guide de dépannage et informations de service

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, lisez ce chapitre pour plus d'informations sur les problèmes et solutions les plus fréquents. Si le problème persiste, contactez votre centre de réparation le plus proche ou l'assistance technique.

Problème	Cause	Solution
Je n'arrive pas à jouer les clips vidéo avec Windows Media Player.	Le format de compression vidéo MPEG-4 utilisé par cet appareil photo est au format XviD. Si le codec XviD n'a pas été installé, vous n'arriverez pas à jouer les clips vidéo sur votre ordinateur.	Vérifiez que vous utilisez Windows Media Player 9.0 ou une version plus récente. Installez gratuitement le codec MPEG-4 sur votre ordinateur, disponible sur vos disques ou directement sur le site Web de XviD : http://www.xvidmovies.com .
L'appareil photo ne s'allume pas.	Pas de batterie ou la batterie n'est pas correctement insérée.	Insérez correctement la batterie.
	La batterie est vide.	Rechargez la batterie.
La batterie s'use trop rapidement.	La température ambiante est trop basse.	--
	L'appareil est utilisé dans des endroits sombres, nécessitant le flash.	--
	La batterie n'a pas été complètement chargée ou n'a pas été utilisée pendant une longue période de temps après avoir été chargée.	Rechargez la batterie au maximum puis déchargez-la complètement au moins une fois avant utilisation.
La batterie ou l'appareil devient chaud.	L'appareil photo ou le flash a été utilisé continuellement pendant une longue période de temps.	--
Le flash ne marche pas ou ne se recharge pas.	Le flash de l'appareil photo a été éteint.	Réglez le flash sur le mode Flash Auto.
	L'éclairage ambiant est suffisant.	--
Le flash marche mais la photo est toujours trop foncée.	La distance entre le sujet et le flash de l'appareil est trop grande.	Rapprochez-vous du sujet et reprenez une photo.
La photo est trop claire ou trop foncée.	L'exposition est excessive ou inappropriée.	Réinitialisez la compensation d'exposition.
Je n'arrive pas à formater une carte mémoire.	La carte mémoire est protégée en écriture.	Déprotégez la carte mémoire.
	La carte mémoire a atteint sa durée de vie limite.	Utilisez une nouvelle carte mémoire.

Je n'arrive pas à copier les images sur mon ordinateur.	L'espace libre sur le disque dur de votre ordinateur est insuffisant.	Assurez-vous que l'espace libre sur le disque dur est suffisant pour lancer Windows et que le pilote permettant de télécharger des fichiers image dispose d'un espace libre équivalent ou supérieur à la taille de la carte mémoire dans l'appareil photo.
	L'appareil photo n'est pas alimenté.	Rechargez la batterie.
L'appareil photo ne prend aucune photo lorsque j'appuis sur le déclencheur.	La batterie est trop faible.	Rechargez la batterie.
	L'appareil photo n'est pas en mode Capture.	Mettez-le en mode Capture.
	Le déclencheur n'a pas été complètement enfoncé.	Enfoncez le déclencheur au maximum.
	La mémoire flash ou la carte mémoire est pleine.	Utilisez une autre carte mémoire ou supprimez des fichiers.
	Le flash est en train de se recharger.	Attendez jusqu'à ce que l'icône de flash s'arrête de clignoter sur l'écran.
	L'appareil photo ne détecte pas la carte mémoire.	Formatez la carte mémoire avant la première utilisation ou avant de l'utiliser avec un autre appareil photo.
Je n'arrive pas à imprimer des photos avec des imprimantes compatibles PictBridge.	L'appareil photo est connecté à l'imprimante lorsqu'il est éteint.	Allumez l'appareil photo, sélectionnez PictBridge puis connectez-le à l'imprimante.
Pourquoi ne puis-je pas, de temps en temps, complètement utiliser le nombre de photos restantes pouvant être prise sur ma carte de mémoire ?	Le nombre restant d'images affiché à l'écran est une estimation qui peut différer du nombre réel et dépend des taux de compression (pouvant être différents pour chaque scène) au moment de la conversion RAW en JPG.	--
Pourquoi certaines images semblent floues ou leur lecture est mauvaise ?	Ces images ont été prises par un autre appareil photo.	Vous pouvez résoudre le problème en agrandissant ces images.

Assistance technique

Pour les mises à jour gratuites des pilotes, les informations sur nos produits et les communiqués de presse, veuillez visiter le site Web suivant :

<http://www.BenQ.com>

Caractéristiques techniques

Capteur d'image	CCD 8,2 méga pixels ; taille : 1/2,5 pouces
Ecran LCD	Ecran LCD TFT 3 pouces ; 230k points
Zoom	Optique : 3X Numérique : 5X (prévisualisation) / 12X (lecture) Zoom intelligent : 30X (zoom optique + zoom numérique) lorsque la taille de l'image est VGA (640 x 480); La taille de l'image se modifie lorsque le niveau du zoom intelligent est maximum.
Objectif	F2,7 ~ F4,3 Largeur : 6,2 mm (appareil photo 135 : 37,5 mm) Télé : 18,6 mm (appareil photo 135 : 112,5 mm)
Mise au point	Autofocus TTL
Distance de mise au point	Normal : 40 cm ~ Infini Macro : 15 cm ~ 50 cm
Vitesse de l'obturateur	1/2000 ~ 1 sec (Mode Scène Nocturne : 8 sec)
Mode de scène	Coucher du soleil, Musée, Ecoulement d'eau, Neige, Paysage, Auto, Fleur, Bougie, Portrait paysage, Feux d'art., Sport, Programme, Animal, Partie, Enchère Web, Portrait Scène de nuit, Rétroéclairage, Enr. clip, Sourire, Texte, Portrait ISO fort, Portrait de soi, Scène de nuit, S.S.F. (anti-tremblement), Enr. vocal, Enfant, Nourriture, Bâtiment, Plage, Portrait.
Flash	Auto, Toujours éteint, Toujours allumé, Auto anti-yeux rouges, Anti-yeux rouges et Sync lente
Retardateur	Délai de 10 sec.
Compensation de l'exposition	-2 à +2 EV (pas de 1/3 EV)
ISO	Auto, 100, 200, 400, 800, et 1600
Balance du blanc	Auto, Lumière du jour, Nuageux, Tungstène, Lumière fluo et Manuel
Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> • Image fixe : JPEG (compatible Exif 2.2) et DCF - 8M (3264 x 2448), 3:2 (3264 x 2176), 16:9 (3264 x 1836). 5M (2592 x 1944), 3M (2048 x 1536), 2M (1600 x 1200), VGA (640 x 480) • Vidéo : MPEG-4 AVI - 640 x 480, 320 x 240, 16:9, 30/15 images/s ; enregistrement continu avec son • Audio : WAV
Stockage	5Mo interne (utilisable) Compatible avec carte SD jusqu'à 8Go SDHC 16Go supporté
Options de lecture	Une image, Diapos, Diaporama et Lecture audio/vidéo

Interface	Sortie numérique : USB 2.0 Sortie Audio/Vidéo (NTSC/PAL) Compatible avec PictBridge / DPOF
Alimentation	Batterie rechargeable au Lithium
Température d'utilisation	0 - 40 degrés Celsius
Dimensions (L x H x P)	91 x 59 x 16,9 mm (le plus petit 14,9 mm)
Poids	120 g (sans batterie et carte SD)
Configuration minimale requise	<ul style="list-style-type: none">• Pentium III 600 Mhz ou processeur compatible• Minimum 64 Mo RAM• Lecteur de disque optique• Windows Vista/XP/2000/Me• 128 MB d'espace libre sur le disque dur• Un port USB