
Appareil photo numérique Kodak EasyShare V570 à double objectif



Guide d'utilisation

www.kodak.com

Des didacticiels interactifs vous sont proposés sur le site Web à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/howto

Pour obtenir de l'aide sur l'utilisation de l'appareil photo, consultez le site Web Kodak à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/v570support



Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650 - Etats-Unis
© Eastman Kodak Company, 2005

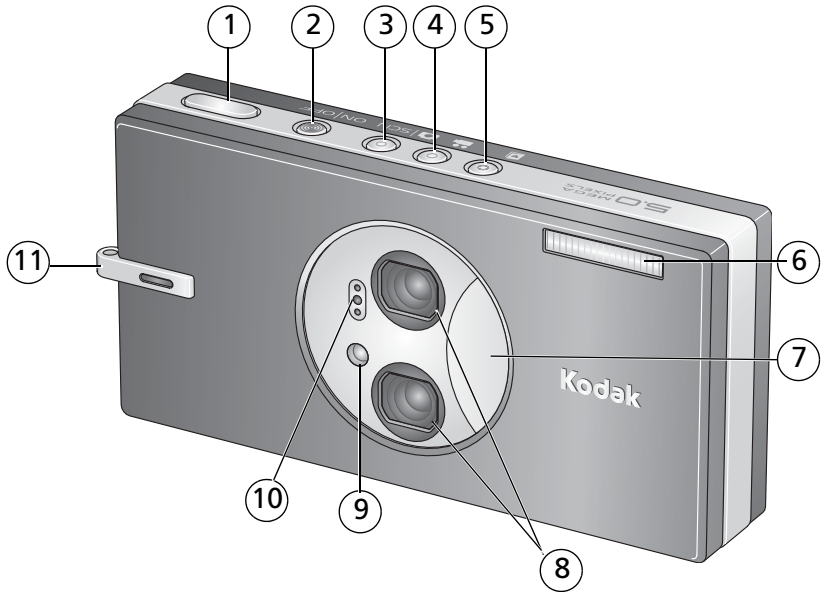
Toutes les images d'écran sont fictives.

Kodak et EasyShare sont des marques commerciales d'Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach et Xenar sont des marques commerciales de Jos. Schneider Optische Werke GmbH utilisées sous licence par Eastman Kodak Company.

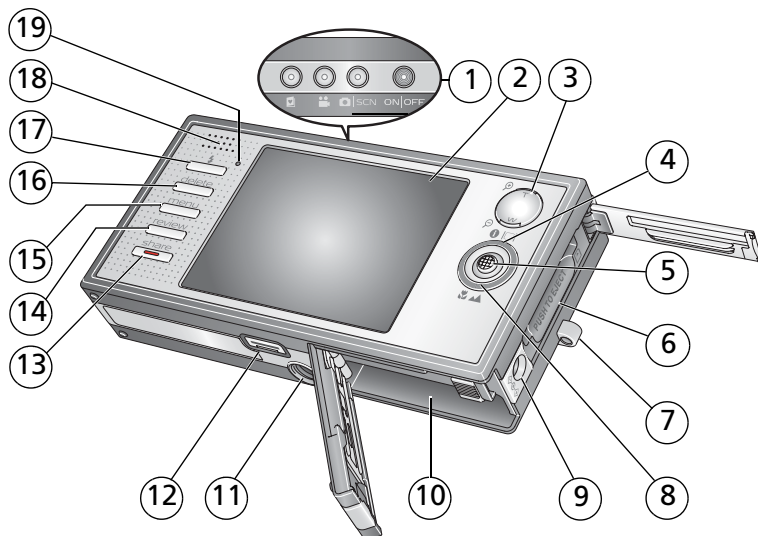
P/N 4J4076_fr

Vue avant



- | | | | |
|---|---------------------------------|----|--|
| 1 | Bouton d'obturation | 6 | Flash |
| 2 | Bouton On/Off (Marche/arrêt) | 7 | Cache de l'objectif |
| 3 | Bouton de mode Auto/SCN (Scène) | 8 | Objectif double (zoom ultra grand angle et zoom optique) |
| 4 | Bouton de mode vidéo | 9 | Témoin du retardateur/assistance autofocus/vidéo |
| 5 | Bouton de mode Favoris | 10 | Microphone |
| | | 11 | Grip/point d'attache de la dragonne |

Vue arrière





- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Bouton On/Off (marche/arrêt), boutons de mode/témoins de charge de la batterie | 10 | Compartment de la batterie |
| 2 | Ecran LCD | 11 | Fixation trépied |
| 3 | Bouton de grand angle/téléobjectif (W/T) | 12 | Connecteur de station, sortie USB, sortie A/V |
| 4 | Bouton LCD/Info | 13 | Bouton Share (Partager) |
| 5 | Bouton OK  | 14 | Bouton Review (Visualiser) |
| 6 | Logement pour carte SD ou MMC (en option) | 15 | Bouton Menu |
| 7 | Point d'attache de la dragonne | 16 | Bouton Delete (Supprimer) |
| 8 | Bouton de mode Macro/Paysage | 17 | Bouton Flash |
| 9 | Port d'entrée c.c. (5 V)  | 18 | Haut-parleur |
| | | 19 | Témoin Appareil prêt |

Table des matières

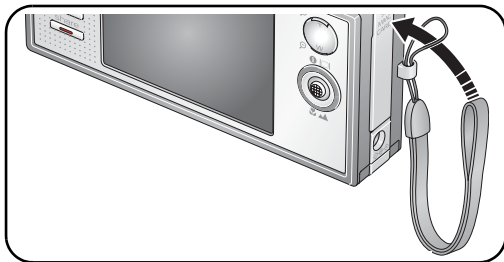
1 Réglage de l'appareil photo	1
Fixation de la dragonne.....	1
Installation de la batterie KLIC-7001.....	1
Charge de la batterie	2
Mise sous tension de l'appareil photo.....	3
Réglage initial de la date et de l'heure.....	4
Stockage des photos sur une carte SD ou MMC	5
2 Prise de photos et réalisation de vidéos	6
Prise d'une photo.....	6
Visualisation des photos et des vidéos	10
Suppression de photos et de vidéos	12
3 Transfert et impression de photos	14
Installation du logiciel	14
Transfert de photos avec la station d'accueil photo frame 2	15
Transfert de photos à l'aide du câble USB	16
Egalement disponible pour le transfert.....	16
Impression de photos	17
Compatibilité des stations avec votre appareil photo.....	20
4 Autres fonctions de votre appareil	21
Utilisation du zoom optique.....	21
Modification des réglages du flash.....	23
Modes de prise de vue	24
Utilisation de la grille de cadrage pour la réalisation d'une photo.....	28
Prise de photos en mode panoramique	28
Utilisation de la compensation d'exposition pour régler la luminosité	29
Utilisation de l'histogramme pour afficher la luminosité des photos.....	30
Modification des réglages de prise de vue.....	31
Personnalisation de l'appareil photo.....	38

Visualisation des photos/vidéos par date ou par album	41
Visualisation d'un diaporama	41
Recadrage de photos	44
Création de photos à partir d'une vidéo	45
Fractionnement d'une vidéo	45
Réalisation d'une action vidéo à imprimer.....	46
Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos	47
Copie de photos et de vidéos	47
Marquage préalable des noms d'album	48
Partage de vos photos.....	50
5 Dépannage	56
Problèmes liés à l'appareil photo	56
Problèmes d'ordinateur et de connexion	58
Problèmes de qualité d'image.....	59
Problèmes d'impression directe (imprimante compatible PictBridge)	60
6 Obtention d'aide	61
Liens utiles.....	61
Assistance client par téléphone.....	63
7 Annexe	64
Caractéristiques de l'appareil photo.....	64
Réglage du flash dans chaque mode.....	67
Capacités de stockage.....	69
Consignes de sécurité importantes	70
Autonomie de la batterie.....	71
Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel	72
Entretien et précautions supplémentaires.....	72
Garantie	73
Conformité aux réglementations.....	76

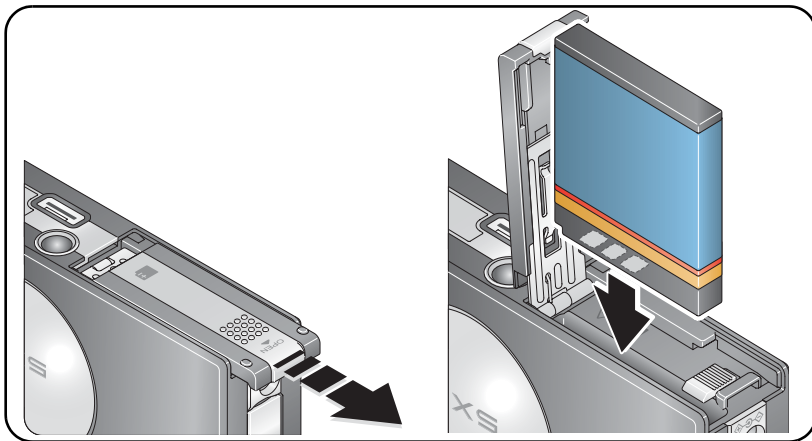
1

Réglage de l'appareil photo

Fixation de la dragonne



Installation de la batterie KLIC-7001



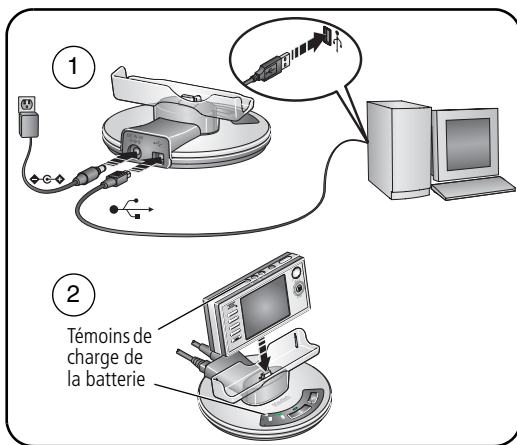
Pour savoir comment remplacer les piles/batteries et prolonger leur durée de vie, voir [page 71](#).

Charge de la batterie

Laissez la batterie en charge jusqu'à ce que les 3 témoins soient allumés (environ 3 heures).

Station d'accueil EasyShare photo frame 2

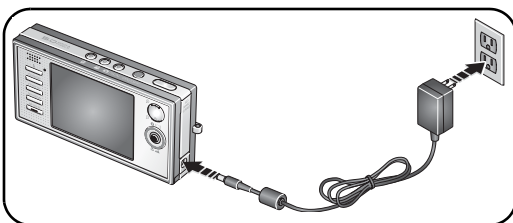
(Peut être vendue séparément.)



Adaptateur secteur 5 V

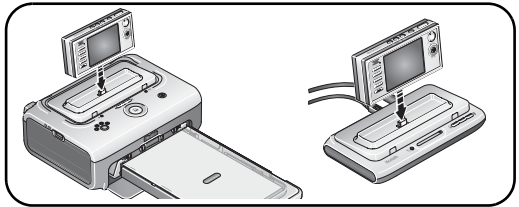
(fourni avec l'appareil photo)

REMARQUE : utilisez cet adaptateur secteur pour charger la batterie et pour alimenter la station d'accueil EasyShare photo frame 2.



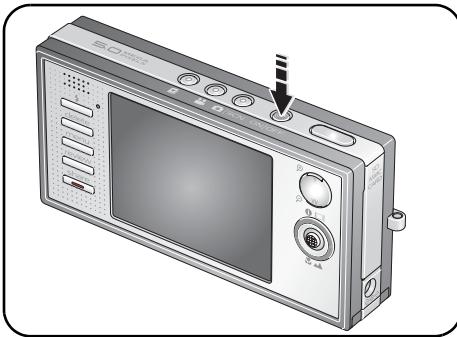
Station d'impression Kodak EasyShare série 3 ou station d'accueil Kodak EasyShare série 3

(Peuvent être vendues séparément. Pour plus d'informations, consultez le guide d'utilisation de la station. Pour obtenir des informations sur la compatibilité des stations, voir [page 20](#).)







Mise sous tension de l'appareil photo

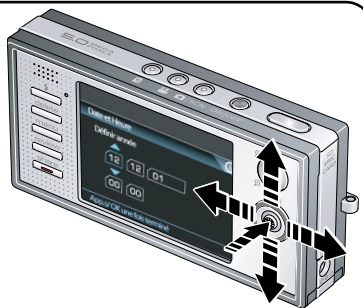
Appuyez sur le bouton de marche/arrêt (On/Off) pour allumer l'appareil photo en mode Automatique.



REMARQUE : vous pouvez également appuyer sur le bouton Auto/SCN, Video ou Favoris pour allumer l'appareil photo dans le mode correspondant.

Réglage initial de la date et de l'heure

- 1 À l'invite, appuyez sur OK.
- 2   pour changer.
  pour passer au champ précédent/suivant.
- 3 OK pour accepter les réglages.

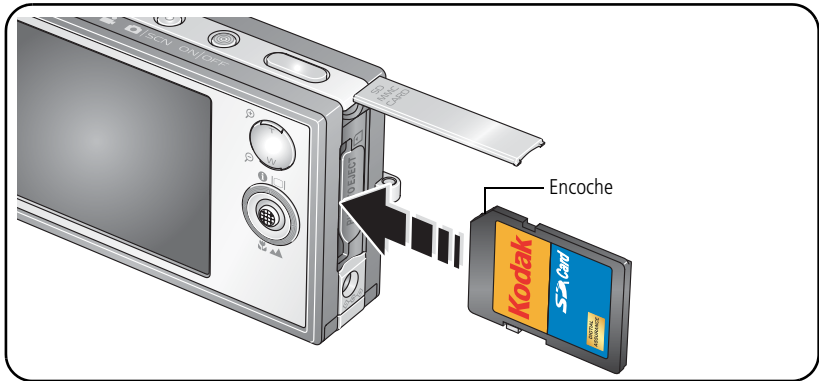


Pour régler la date et l'heure ultérieurement, voir [Date et heure](#), page 39.

Stockage des photos sur une carte SD ou MMC

Votre appareil photo dispose de 32 Mo de mémoire interne. Une carte SD ou MMC constitue un moyen simple de stocker davantage de photos et de vidéos.

REMARQUE : nous recommandons les cartes SD ou MMC de Kodak. Lorsque vous utilisez la carte pour la première fois, veuillez à la formater dans l'appareil photo avant de prendre des photos (voir [page 40](#)).



ATTENTION :

Une carte ne peut être insérée que dans un seul sens. Ne l'insérez pas de force sous peine d'endommager l'appareil photo ou la carte. Ne tentez pas d'insérer ou de retirer la carte lorsque le témoin Appareil prêt clignote ; vous risqueriez d'endommager les photos, la carte ou l'appareil photo.

Ne retirez pas la carte lorsque l'appareil photo est installé sur une station d'accueil EasyShare photo frame 2.



Voir [page 69](#) pour connaître les capacités de stockage. Vous pouvez vous procurer les cartes SD ou MMC auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/v570accessories.

2

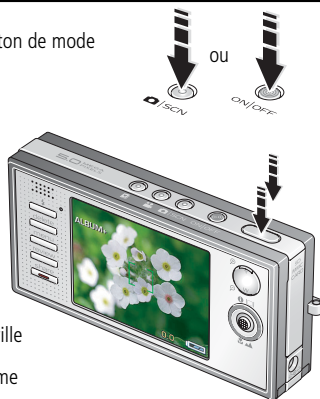
Prise de photos et réalisation de vidéos

Prise d'une photo

- 1 Appuyez sur le bouton de marche/arrêt ou sur le bouton de mode Auto/SCN pour allumer l'appareil photo.
- 2 Cadrez la photo.
- 3 Enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition. Lorsque le témoin Appareil prêt devient vert, enfoncez complètement le bouton d'obturateur.

Remarque : Appuyez de façon répétée sur le bouton LCD/Info   pour :

- Activer les icônes d'état
- Désactiver les icônes d'état
- Activer les icônes d'état et afficher la grille de cadrage
- Activer les icônes d'état et l'histogramme et afficher la grille de cadrage



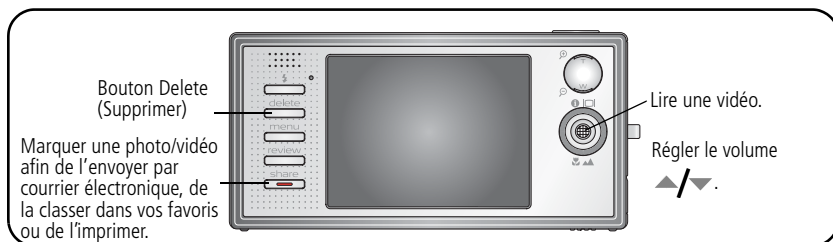
Réalisation d'une vidéo

- 1 Appuyez sur le bouton de mode vidéo.
- 2 Enfoncez entièrement le bouton d'obturateur et relâchez-le.
Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton d'obturateur et relâchez-le.



Visualisation de la photo ou de la vidéo réalisée

Lorsque vous prenez une photo ou réalisez une vidéo, un aperçu s'affiche sur l'écran LCD pendant environ 5 secondes. Si vous n'appuyez pas sur le bouton Delete (Supprimer), la photo ou la vidéo est enregistrée.



Pour visualiser des photos et des vidéos à tout moment, voir [page 10](#).

Présentation des icônes d'avertissement de flou

Une icône d'avertissement de flou  s'affiche au cours de la visualisation ou de la visualisation rapide.

Icône verte – L'image est assez nette pour un tirage de 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po) de qualité acceptable.

Icône jaune – Soit l'image est assez nette pour un tirage de 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po) de qualité acceptable, soit sa netteté n'est pas déterminée. (Il est recommandé de la visualiser sur un écran d'ordinateur avant de l'imprimer.)

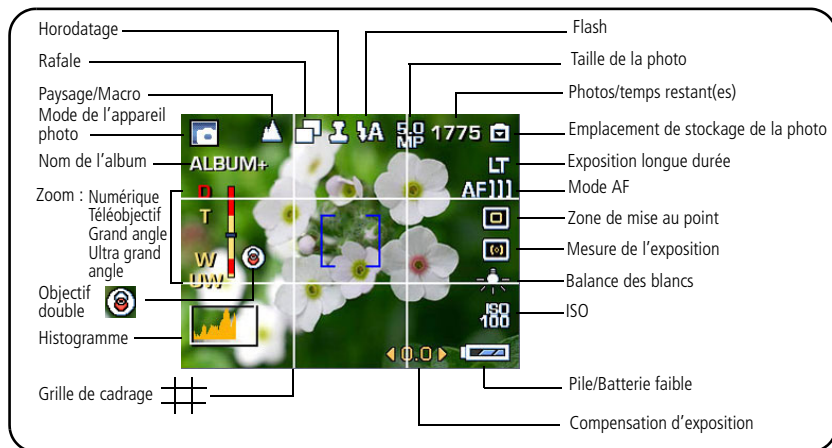
Icône rouge – L'image n'est pas assez nette pour un tirage de 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po) de qualité acceptable.

Icône blanche – L'analyse de la qualité de l'image pour un tirage est encore en cours.

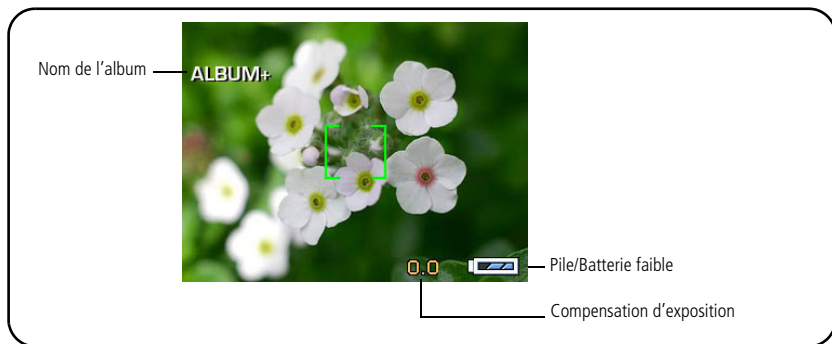
Pour désactiver la fonction d'avertissement de flou, voir [Avertissement flou, page 40](#).

Présentation des icônes de prise de vue

Mode de prise de vue : aucun bouton enfoncé



Mode de prise de vue : bouton d'obturateur enfoncé à mi-course

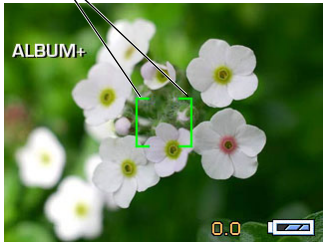







Utilisation des marques de cadrage d'autofocus (photos)

Les marques de cadrage identifient la zone sur laquelle l'appareil effectue la mise au point. L'appareil tente d'effectuer la mise au point sur des sujets placés au premier plan, même s'ils ne sont pas centrés dans la scène.

1 Enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course.

Quand les marques de cadrage deviennent vertes, la mise au point est terminée.

<p>Marques de cadrage</p> 	 Mise au point centrale
	 Mise au point centrale large
	 Mise au point latérale
	 Mise au point centrale et latérale
	 Mise au point à gauche et à droite

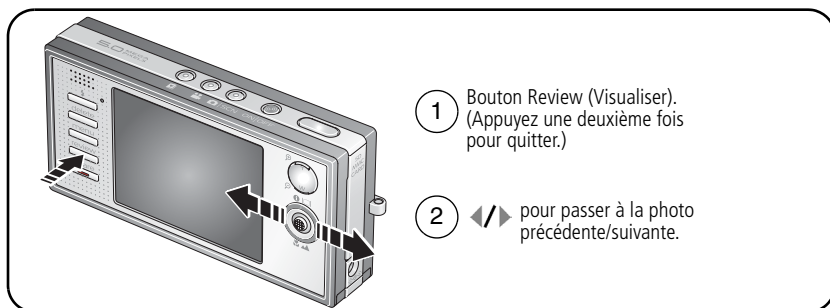
2 Si la mise au point ne correspond pas au sujet souhaité (ou si les marques de cadrage disparaissent), relâchez le bouton d'obturateur et recadrez la photo.

3 Enfoncez **complètement** le bouton d'obturateur pour prendre la photo.

REMARQUE : les marques de cadrage ne s'affichent pas en mode Paysage et Vidéo, ni dans certains modes Scène (Paysage, Paysage de nuit, Feux d'artifice) ou en mode de zoom ultra grand angle. Lorsque la zone de mise au point est définie sur Zone centrale, les marques de cadrage sont réglées sur une mise au point centrale large.

Visualisation des photos et des vidéos

Appuyez sur le bouton Review (Visualiser) pour afficher et manipuler vos photos et vidéos.



Vidéos :

OK Lecture/pause.



Pour régler le volume.



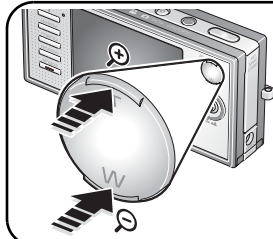
Appuyez une fois pour lire en vitesse 2X ou deux fois pour lire en vitesse 4X (pendant la lecture).



Appuyez une fois pour rembobiner en vitesse 2X ou deux fois pour rembobiner en vitesse 4X (pendant la lecture).

REMARQUE : pour savoir comment sélectionner et visualiser vos photos préférées, voir [page 53](#). Pour économiser la batterie, nous vous recommandons d'utiliser une station d'accueil EasyShare photo frame 2, une station d'accueil Kodak EasyShare (en option) ou l'adaptateur secteur 5 V Kodak. Visitez le site Web Kodak à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/v570accessories.

Agrandissement de la photo pendant la visualisation

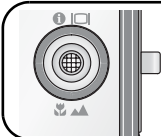


W/T pour agrandir (1x à 8x).

◀/▶ ▲/▼ pour visualiser différentes parties de la photo.

OK pour revenir à 1x.

Visualisation en affichage multiple (miniatures) pendant la visualisation



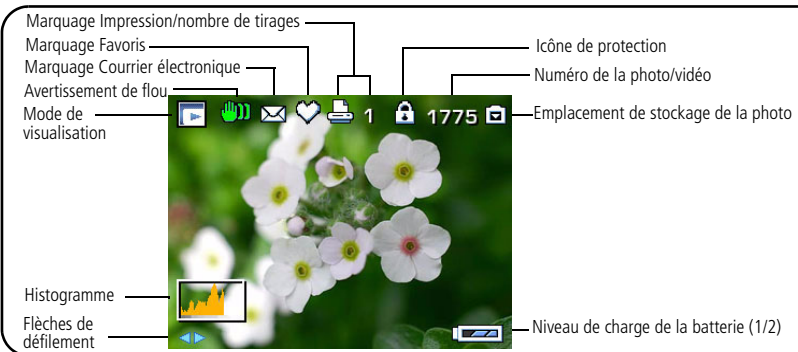
▼ pour visualiser les miniatures multiples.

▲/▼ ▶/◀ pour mettre une miniature en surbrillance.

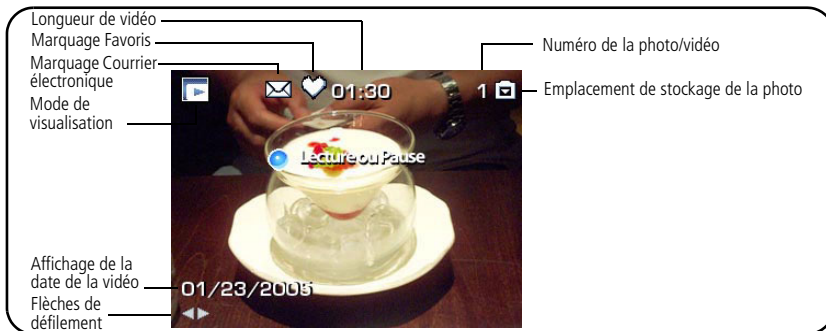
OK pour visualiser une seule photo.

Présentation des icônes de visualisation

Photos



Vidéos



Suppression de photos et de vidéos

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser).
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo/vidéo.
- 3 Appuyez sur le bouton Delete (Supprimer).
- 4 Suivez les invites à l'écran.
 - Vous devez retirer la protection avant de pouvoir supprimer les photos et vidéos protégées.

Protection des photos et des vidéos contre leur suppression

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser).
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo/vidéo.
- 3 Appuyez sur le bouton Menu.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Protéger en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

La photo ou la vidéo est protégée et ne peut pas être supprimée. L'icône de protection  apparaît lors de l'affichage de la photo ou de la vidéo protégée.

- Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.



ATTENTION :

Le formatage de la mémoire interne ou d'une carte SD ou MMC a pour effet de supprimer toutes les photos et vidéos (y compris celles qui sont protégées) qu'elle contient. Le formatage de la mémoire interne supprime également les adresses électroniques, les noms d'album et les favoris. Pour les restaurer, consultez l'aide du logiciel EasyShare.

3

Transfert et impression de photos



ATTENTION :

Avant de connecter un appareil photo ou une station EasyShare à l'ordinateur, vous devez installer le logiciel Kodak EasyShare sur ce dernier. Si vous ne suivez pas cette recommandation, le logiciel risque de ne pas se charger correctement.

Installation du logiciel

- 1 Fermez toutes les applications logicielles en cours d'exécution sur l'ordinateur (y compris les logiciels antivirus).
- 2 Insérez le CD du logiciel Kodak EasyShare dans le lecteur de CD-ROM.
- 3 Chargez le logiciel :

Sous Windows – si la fenêtre d'installation n'apparaît pas, choisissez Exécuter dans le menu Démarrer et tapez **d:\setup.exe**, **d** représentant le lecteur qui contient le CD.

Sur Mac OS X – Cliquez deux fois sur l'icône du CD sur le bureau, puis cliquez sur l'icône d'installation.

- 4 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le logiciel.

Sous Windows – Sélectionnez l'installation complète pour installer automatiquement les applications les plus utilisées. Sélectionnez l'installation personnalisée pour choisir les applications à installer.

Sur Mac OS X – suivez les instructions à l'écran.

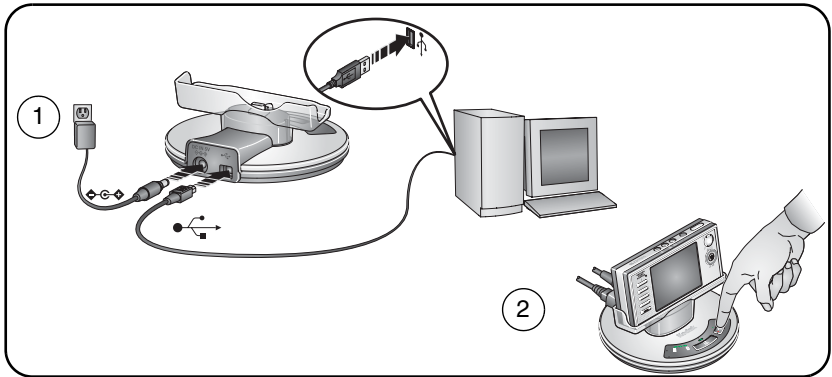
REMARQUE : à l'invite, enregistrez votre appareil photo et votre logiciel. L'enregistrement vous permet de vous inscrire pour recevoir des informations permettant de maintenir votre système à jour.

Pour vous enregistrer ultérieurement, visitez le site Web à l'adresse suivante :
www.kodak.fr/go/register.

Pour obtenir plus d'informations sur les applications logicielles incluses sur le CD du logiciel Kodak EasyShare, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

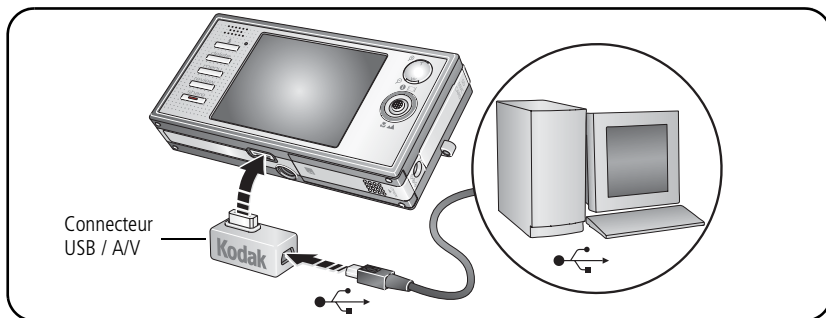
Transfert de photos avec la station d'accueil photo frame 2

Si vous disposez d'une station d'accueil EasyShare photo frame 2, utilisez-la pour transférer vos photos. (Pour acheter des accessoires, rendez-vous à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/v570accessories.)



Transfert de photos à l'aide du câble USB

Si vous ne disposez pas d'une station EasyShare, utilisez le connecteur USB / A/V et un câble USB modèle U-8 (peuvent être vendus séparément) pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur, puis allumez-le.



REMARQUE : pour suivre un didacticiel sur ces connexions, rendez-vous à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/howto (section Camera & Dock Setup, Configuration de l'appareil photo et de la station).

Egalement disponible pour le transfert

Vous pouvez aussi utiliser ces produits Kodak pour transférer vos photos et vos vidéos.

- Station d'accueil Kodak EasyShare, station d'impression Kodak EasyShare (voir [page 20](#))
- Lecteur multcartes Kodak, lecteur-graveur de cartes SD/MMC Kodak

Vous pouvez vous procurer des accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur Internet, à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/v570accessories.

Impression de photos

Impression avec une station d'impression Kodak EasyShare

Placez votre appareil photo sur la station d'impression Kodak EasyShare pour effectuer une impression directe avec ou sans ordinateur. Vous pouvez vous procurer des accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur Internet, à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/v570accessories.

Pour obtenir des informations sur la compatibilité des stations, voir [page 20](#).

Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge

Votre appareil photo est compatible avec la technologie PictBridge, qui vous permet de réaliser des impressions directement à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge. Vous devez disposer des éléments suivants :

- Un appareil photo avec une batterie chargée
- Une imprimante compatible PictBridge
- Un connecteur USB / A/V et un câble USB modèle U-8 (peuvent être vendus séparément ; voir [page 16](#))

Connexion de l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge

- 1 Eteignez l'appareil photo et l'imprimante.
- 2 Branchez l'appareil photo sur l'imprimante à l'aide du câble USB approprié. Pour obtenir plus d'informations, consultez le guide d'utilisation de votre imprimante ou visitez le site Web à l'adresse www.kodak.com/go/v570accessories pour commander des câbles.

Impression à partir d'une imprimante compatible PictBridge

- 1 Allumez l'imprimante, puis l'appareil photo.

Le logo PictBridge s'affiche, suivi de la photo et du menu actifs. (s'il n'y a aucune photo, un message s'affiche). Si l'interface du menu s'éteint, appuyez sur un bouton pour la réactiver.

- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour choisir une option d'impression, puis appuyez sur le bouton OK.

Photo en cours – appuyez sur ◀/▶ pour choisir une photo. Choisissez le nombre de copies.

Photos marquées – si votre imprimante le permet, imprimez les photos que vous avez marquées pour l'impression et choisissez un format d'impression.

Index – imprimez des miniatures de toutes les photos (Cette option nécessite une ou plusieurs feuilles de papier.) Si l'imprimante le permet, choisissez un format d'impression.

Toutes les photos – imprimez toutes les photos stockées dans la mémoire interne, sur une carte ou dans les Favoris. Choisissez le nombre de copies.

Stockage d'images – accédez à la mémoire interne, à la carte ou aux Favoris.

REMARQUE : au cours de l'impression directe, les photos ne sont pas définitivement transférées ou enregistrées sur l'imprimante. Pour transférer des photos vers votre ordinateur, voir [page 14](#). En mode Favoris, la photo favorite en cours s'affiche.

Déconnexion de l'appareil photo d'une imprimante compatible PictBridge

- 1 Eteignez l'appareil photo et l'imprimante.
- 2 Déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.

Utilisation d'une imprimante non compatible PictBridge

Pour plus d'informations sur l'impression de photos depuis votre ordinateur, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel EasyShare.

Commande de tirages en ligne

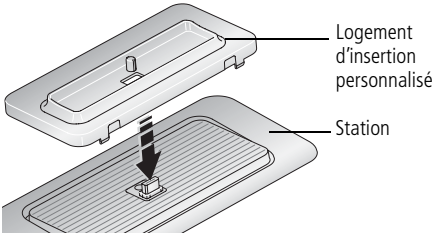
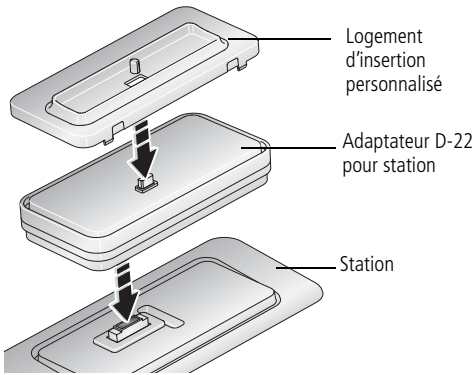
La Galerie Kodak EasyShare (www.kodakgallery.fr) est l'un des nombreux services d'impression en ligne offerts avec le logiciel EasyShare. Vous pouvez facilement :

- télécharger vos photos ;
- retoucher et améliorer vos photos et leur ajouter des bordures ;
- stocker les photos et les partager avec votre famille et vos amis ;
- commander des tirages de haute qualité, des cartes de vœux avec photo, des cadres et des albums, pour une livraison à domicile.

Impression à partir d'une carte SD ou MMC

- Imprimez automatiquement des photos marquées en insérant votre carte dans une imprimante dotée d'un logement de carte SD/MMC. Consultez le guide d'utilisation de votre imprimante pour obtenir plus d'informations.
- Réalisez des tirages sur une station Kodak Picture Maker compatible avec les cartes SD ou MMC (contactez un distributeur avant de vous déplacer ; voir le site à l'adresse Web suivante : www.kodak.com/go/picturemaker).
- Apportez votre carte chez un photographe pour obtenir un tirage professionnel.

Compatibilité des stations avec votre appareil photo

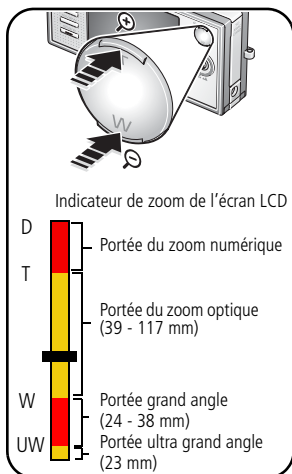
Station	Configuration de la station
Station d'accueil Kodak EasyShare photo frame 2	Voir page 15 .
Kodak EasyShare : ■ Station d'impression série 3 ■ Station d'accueil série 3	
Kodak EasyShare : ■ Station d'impression ■ Station d'impression Plus ■ Station d'impression 6000 ■ Station d'accueil 6000	
Autres stations : ■ Station d'impression 4000 ■ Station d'accueil II ■ Stations d'accueil LS420 et LS 443	Non compatible

Vous pouvez vous procurer ces stations d'accueil et d'impression, ainsi que d'autres accessoires, auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur Internet, à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/v570accessories.

4

Autres fonctions de votre appareil

Utilisation du zoom optique



- 1 Cadrez le sujet à l'aide de l'écran LCD.

Lorsque vous allumez l'appareil photo, il est réglé sur le mode ultra grand angle (23 mm) pour fournir le champ de vision le plus vaste possible.

- 2 Appuyez sur le bouton de téléobjectif (T) pour effectuer un zoom.

L'indicateur de zoom indique l'état du zoom. Le curseur s'arrête au maximum de la portée ultra grand angle (38 mm).

- Pour effectuer un zoom dans la portée du zoom optique (39 - 117 mm), relâchez le bouton de téléobjectif (T), puis appuyez à nouveau dessus.
- Pour effectuer un zoom arrière, appuyez sur le bouton de grand angle (W).

- 3 Prenez une photo ou enregistrez une séquence vidéo.

REMARQUE : le zoom optique est efficace lorsque le sujet se trouve au moins à :

60 cm

30 cm en mode téléobjectif/gros plan/macro

5 cm en mode grand angle/gros plan/macro

80 cm en mode ultra grand angle

Utilisation du zoom numérique

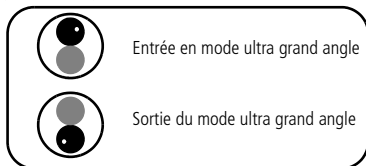
Dans tous les modes de prise de vue, le zoom numérique permet de multiplier jusqu'à 4 fois l'agrandissement obtenu avec le zoom optique. (Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique pour la vidéo.)

- 1 Appuyez sur le bouton de téléobjectif (T) jusqu'à ce que le curseur atteigne le maximum de la portée du zoom optique. Relâchez le bouton de téléobjectif (T), puis appuyez à nouveau dessus.
- 2 Prenez la photo.

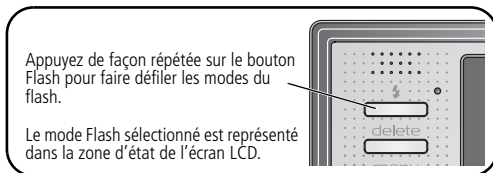
REMARQUE : la qualité de l'image risque d'être amoindrie lorsque vous utilisez le zoom numérique. Le curseur s'arrête, puis devient rouge lorsque la qualité d'image atteint la limite pour un tirage de 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po) de qualité acceptable.

Présentation de l'icône de l'objectif double

L'icône de l'objectif double s'affiche brièvement lorsque vous passez en mode ultra grand angle ou en sortez.



Modification des réglages du flash







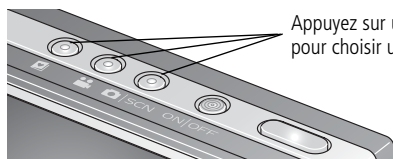
Mode Flash	Description
Flash automatique	Le flash se déclenche en fonction des conditions d'éclairage.
Désactivé	Le flash ne se déclenche pas.
D'appoint	Le flash se déclenche systématiquement pour chaque photo, quelles que soient les conditions d'éclairage. À utiliser lorsque le sujet est dans l'ombre ou à contre-jour (lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet). Dans les endroits peu éclairés, posez l'appareil photo sur une surface stable ou utilisez un trépied.
Préflash anti yeux rouges	L'appareil photo détecte et élimine automatiquement l'effet yeux rouges. Pour en savoir plus sur le préflash anti yeux rouges, voir page 40 . IMPORTANT : <i>lorsque le mode de flash est réglé sur Préflash anti yeux rouges, l'appareil photo ne peut prendre que 2 photos en succession rapide. Vous devez attendre que le témoin Appareil prêt redevienne vert pour prendre d'autres photos.</i>

Pour régler le flash dans chaque mode, voir [page 67](#).



Modes de prise de vue

Choisissez le mode adapté à votre sujet et à votre environnement.


Mode	Utilisation
 SCN Automatique	Pour une prise de photos classique. Ce mode est facile à utiliser et offre une excellente qualité d'image. (voir page 6).
 SCN Scène	Simplicité « visez, déclenchez » lors de la prise de photos dans certaines conditions (voir page 25).
 Vidéo	Enregistrement de vidéos sonorisées (voir page 6).
 Favoris	Visualisation de vos photos préférées (voir page 53).



Appuyez sur un bouton pour choisir un mode.

Mode	Utilisation
 Macro	Courte portée. Utilisez, si possible, la lumière ambiante plutôt que le flash. L'appareil photo règle automatiquement la distance de mise au point en fonction de la position du zoom.
 Paysage	Scènes éloignées. L'appareil photo utilise une mise au point infinie. Les marques de cadrage d'autofocus ne sont pas disponibles en mode Paysage.



Appuyez sur  jusqu'à ce que l'icône Macro ou Paysage s'affiche dans la zone d'état de l'écran.

Modes Scène (SCN)

- 1 Appuyez sur le bouton Auto/SCN jusqu'à ce que les icônes du mode Scène s'affichent sur l'écran.
- 2 Appuyez sur ◀/▶ ▲/▼ pour afficher les descriptions des différents mode Scène.

REMARQUE : si l'écran s'éteint, appuyez sur le bouton OK.

- 3 Appuyez sur le bouton OK pour choisir un mode Scène.

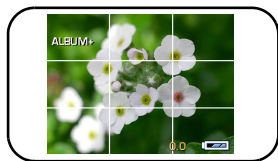
Mode	Utilisation	Réglages prédéfinis de l'appareil photo
Portrait	Portraits plein cadre de personnes.	Le sujet est net et l'arrière-plan est flou. Le sujet doit se trouver à 2 m au moins de l'appareil et sa tête et ses épaules doivent entrer dans le cadre. Utilisez le téléobjectif pour accentuer le flou du décor.
Panorama G à D (gauche à droite)	Voir Prise de photos en mode panoramique .	Mise au point Multizones, flash désactivé
Panorama D à G (droite à gauche)	Voir Prise de photos en mode panoramique .	Mise au point Multizones, flash désactivé
Sport	Sujets en mouvement.	Vitesse d'obturation rapide, mesure d'exposition Expo. unif.
Paysage	Scènes éloignées. L'appareil photo utilise une mise au point infinie.	Les marques de cadrage d'autofocus ne sont pas disponibles en mode Paysage.
Portrait de nuit	Réduit l'effet yeux rouges des sujets lors de prises de vue nocturnes ou mal éclairées. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.	Mesure d'exposition Expo. unif., mise au point Multizones, préflash anti yeux rouges



Mode	Utilisation	Réglages prédéfinis de l'appareil photo
Paysage de nuit	Scène distante la nuit. Le flash ne se déclenche pas. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.	Mise au point infinie, mesure d'exposition Centrée sujet, balance des blancs Lumière du jour, flash désactivé, vitesse d'obturation maximale de 2 secondes
Neige	Pour les scènes lumineuses avec de la neige.	Mesure d'exposition Centrée sujet, mise au point Multizones, compensation d'exposition +1
Plage	Pour les scènes lumineuses à la plage.	Mesure d'exposition Centrée sujet, balance des blancs Lumière du jour, compensation d'exposition +1
Feux d'artifice	Le flash ne se déclenche pas. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.	Exposition de 2 secondes, mise au point infinie, mesure d'exposition Centrée sujet, balance des blancs Lumière du jour
Discret/ Musée	Occasions où la discrétion est de rigueur. Le flash et le son sont désactivés.	Aucun son, pas de flash, mesure d'exposition Multizones, mise au point Multizones
Fête	Personnes en intérieur. Réduit l'effet yeux rouges.	Mesure d'exposition Expo. unif., mise au point Multizones, préflash anti yeux rouges
Enfants	Photos d'enfants en pleine action avec une lumière intense.	Mesure d'exposition Expo. unif., mise au point Multizones
Contre-jour	Sujets dans l'ombre ou à contre-jour (lorsque la lumière est derrière le sujet).	Mesure d'exposition Expo. unif., mise au point Multizones, flash d'appoint
Panoramique	Prise de photos avec un sujet en mouvement rapide. L'arrière plan rend l'idée de mouvement ; le sujet semble immobile.	Vitesse d'obturation > 1/180 s, mise au point Multizones, mesure d'exposition Expo. unif.

Mode	Utilisation	Réglages prédéfinis de l'appareil photo
Bougie	Sujets illuminés par une bougie.	Expo. unif., mise au point Multizones, balance des blancs Lumière du jour
Coucher de soleil	Sujets au crépuscule.	Mesure d'exposition Expo. unif., mise au point Multizones, balance des blancs Lumière du jour
Gros plan	Courte portée. Utilisez, si possible, la lumière ambiante plutôt que le flash.	L'appareil photo règle automatiquement la distance de mise au point en fonction de la position du zoom.
Texte	Documents.	Mise au point Macro, mesure d'exposition Centrée sujet, mise au point Multizones, compensation d'exposition +1
Fleurs	Gros plans de fleurs ou autres petits objets avec une lumière intense.	Mise au point Macro, balance des blancs Lumière du jour, mise au point Zone centrale, mesure d'exposition Centrée sujet
Autoportrait	Gros plans de vous-même. Assure une bonne mise au point et réduit l'effet yeux rouges.	Mise au point Macro, mesure d'exposition Expo. unif., mise au point multizones, préflash anti yeux rouges
Personnalisé	Personnalisation des réglages.	Vos réglages sont conservés, même après l'arrêt de l'appareil.

Utilisation de la grille de cadrage pour la réalisation d'une photo

La grille de cadrage découpe l'écran LCD en neuf sections verticales et horizontales. Cette fonction est particulièrement utile pour équilibrer les différents éléments d'une photo (l'eau, la terre et le ciel par exemple).





Pour afficher la grille de cadrage en mode Automatique ou Scène, appuyez sur le bouton LCD/Info   jusqu'à ce que la grille s'affiche.

Prise de photos en mode panoramique

La fonction de panorama vous permet d'assembler jusqu'à 3 photos dans une vue panoramique.

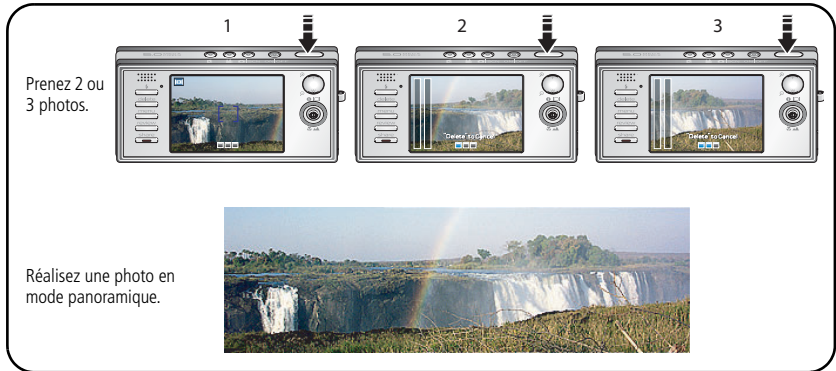
REMARQUE : pour de meilleurs résultats, utilisez un trépied ou un pied. Seule la photo en mode panoramique est enregistrée ; les photos individuelles ne le sont pas. La taille de photo est définie à 3,1 MP. L'exposition et la balance des blancs sont définies lorsque vous prenez la première photo. Le flash est désactivé.

- 1 Appuyez sur le bouton Auto/SCN jusqu'à ce que les modes Scène s'affichent.
- 2 Appuyez sur   pour mettre en surbrillance le mode Panorama G à D ou Panorama D à G (en fonction du sens souhaité pour le panorama), puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Prenez la première photo.

Après une visualisation rapide, l'écran LCD bascule en visualisation simultanée tout en affichant le « bord » de la première photo.

- 4 Cadrez la deuxième photo. Faites coïncider le bord de la première photo avec celui de la nouvelle photo. Appuyez sur le bouton Delete (Supprimer) pour prendre une autre photo.

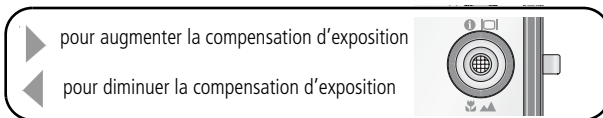
- 5 Si vous ne prenez que 2 photos, appuyez sur le bouton OK pour les assembler.
Si vous prenez 3 photos, elles sont automatiquement assemblées.



REMARQUE : la taille d'une photo en mode panoramique est de 10,2 cm x 35,6 cm (4 po x 14 po).
Pour accéder aux options d'impression, visitez la Galerie Kodak EasyShare (www.kodakgallery.fr).

Utilisation de la compensation d'exposition pour régler la luminosité

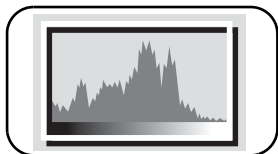
En mode Automatique ou Scène personnalisé, vous pouvez régler la composition d'exposition pour rendre vos photos plus sombres ou plus lumineuses.




Le niveau de compensation d'exposition est indiqué sur l'écran ; l'écran s'éclaircit ou s'assombrit lorsque vous modifiez ce réglage.

Utilisation de l'histogramme pour afficher la luminosité des photos

Utilisez l'histogramme pour évaluer la distribution de la lumière avant ou après la prise de vue. Si le sommet est situé à droite de l'histogramme, le sujet est trop lumineux ; s'il est situé à gauche, le sujet est trop sombre. L'exposition est optimale lorsque le sommet est situé au milieu de l'histogramme.



Pour activer l'histogramme en mode Automatique, en mode Scène personnalisé ou en mode de visualisation, appuyez sur le bouton LCD/Info

i  jusqu'à ce qu'il s'affiche.

REMARQUE : si la scène est sombre ou lumineuse, vous pouvez régler la compensation d'exposition avant de prendre la photo.

Modification des réglages de prise de vue

Vous pouvez modifier les réglages de votre appareil photo afin d'en tirer le meilleur (tous les réglages ne sont pas disponibles dans certains modes).

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre un réglage en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Choisissez une option, puis appuyez sur le bouton OK.

Réglage	Options
<p>Retardateur</p> <p>Une photo est prise 10 secondes après que vous avez appuyé sur le bouton d'obturateur. (Placez l'appareil photo sur un trépied ou une surface plane.)</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous preniez une photo ou réalisiez une vidéo.</i></p>	<p>Désactivé (par défaut)</p> <p>Activé</p> <p>Enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course, puis complètement. Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, enfoncez complètement le bouton d'obturateur. (Appuyez sur le bouton Menu pour désactiver le retardateur.)</p> <p>Suivez la même procédure pour enregistrer une séquence vidéo avec retardateur, mais enfoncez complètement le bouton d'obturateur.</p> <p>REMARQUE : l'enregistrement s'arrête lorsque l'espace de stockage est saturé.</p>

Réglage	Options
<p>Rafale L'appareil prend jusqu'à 4 photos lorsque vous appuyez sur le bouton d'obturateur. Capturez un événement en séquence, un swing de golf par exemple.</p>	<p>Désactivé (par défaut) Activé</p> <p>REMARQUE : Enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition. Enfoncez le bouton d'obturateur complètement et maintenez-le enfoncé pour prendre les photos.</p> <p><i>L'appareil photo prend des photos jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton d'obturateur, que toutes les photos aient été prises ou que la capacité maximale de stockage soit atteinte.</i></p> <p>Pendant la prise de photos en rafale, le flash est désactivé.</p> <p>Pendant la visualisation rapide, vous pouvez supprimer toutes les photos de la série.</p>

Réglage	Options
<p>Taille de la photo</p> <p>Pour définir la résolution de la photo.</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>	<p>5,0 MP (réglage par défaut) – Pour des tirages papier allant jusqu'à 50 x 75 cm (20 po x 30 po) ; les photos obtenues présentent la résolution la plus élevée et la taille de fichier maximale.</p> <p>4,4 MP (3:2) – Idéal pour des tirages allant jusqu'à 10 x 15 cm (4 po x 6 po) sans recadrage. Également pour des tirages papier allant jusqu'à 50 cm x 75 cm (20 po x 30 po).</p> <p>4,0 MP – Pour des tirages papier allant jusqu'à 50 x 75 cm (20 po x 30 po); les photos obtenues présentent une résolution moyenne.</p> <p>3,1 MP – Pour des tirages papier allant jusqu'à 28 x 36 cm (11 x 14 po) ; les photos obtenues présentent une résolution moyenne. (Format utilisé par le mode panoramique. voir page 28.)</p> <p>1,8 MP – Pour imprimer des tirages allant jusqu'à 10 x 15 cm (4 po x 6 po), les envoyer par courrier électronique, les distribuer via Internet, les afficher à l'écran ou pour économiser l'espace.</p>

Réglage	Options
<p>Balance des blancs Pour définir les conditions d'éclairage. <i>Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.</i></p>	<p>Automatique (par défaut) – Corrige automatiquement la balance des blancs. Idéal pour les photos ordinaires.</p> <p>Lum. du jour (Lumière du jour) – Pour les photos prises avec un éclairage naturel.</p> <p>Lum. artificielle (Lumière artificielle) – Élimine le halo orange émis par les ampoules électriques domestiques. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash, sous un éclairage artificiel ou halogène.</p> <p>Fluorescent – Élimine le halo vert émis par les ampoules fluorescentes. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash, sous un éclairage fluorescent.</p> <p>Nuageux – Pour les photos prises à l'ombre, avec un éclairage naturel.</p> <p>Disponible dans les modes Automatique et Scène personnalisé.</p>
<p>Vitesse ISO Contrôle la sensibilité du capteur de l'appareil. <i>Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.</i></p>	<p>Automatique (par défaut) ISO 64, 100, 200, 400, 800 (800 disponible uniquement avec la taille de photo 1,8 MP).</p>

Réglage	Options
<p>Mode couleur</p> <p>Pour choisir les tons des couleurs.</p> <p><i>Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.</i></p>	<p>Cou. accentuées (couleurs accentuées)</p> <p>Cou. naturelles (couleurs naturelles, réglage par défaut)</p> <p>Cou. atténuées (couleurs atténuées)</p> <p>Noir et bl. (Noir et blanc)</p> <p>Sépia – Pour des photos au ton rouge-brun, d'aspect ancien.</p> <p>REMARQUE : avec le logiciel EasyShare, vous pouvez transformer une photo couleur en photo noir et blanc ou sépia.</p> <p>Non disponible en mode Vidéo.</p>
<p>Netteté</p> <p>Pour contrôler la netteté des photos.</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>	<p>Net</p> <p>Normal (réglage par défaut)</p> <p>Flou</p>
<p>Mesure de l'exposition</p> <p>Pour définir les valeurs d'exposition de différents endroits de la scène.</p> <p><i>Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.</i></p>	<p>Expo. unif. (par défaut) – Évalue l'éclairage de l'ensemble de la photo pour optimiser l'exposition de toutes les parties de la photo. Idéal pour les photos ordinaires.</p> <p>Centrée sujet – Évalue l'éclairage du sujet au centre de l'objectif. Idéal pour les sujets à contre-jour.</p> <p>Point central – Similaire à l'option Centrée sujet, mais la mesure est effectuée sur une zone du sujet plus petite au centre de l'objectif. Idéal pour obtenir une exposition exacte sur une zone spécifique de la photo.</p>

Réglage	Options
<p>Contrôle AF (photo) Sélectionnez les réglages autofocus des photos. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>	<p>AF simple (par défaut) – Utilise un TTL-AF lorsque le bouton de l'obturateur est enfoncé à mi-course.</p> <p>AF continu – Il est inutile d'appuyer à mi-course sur le bouton de l'obturateur pour faire la mise au point, puisque l'appareil effectue la mise au point de manière continue.</p>
<p>Zone de mise au point Pour sélectionner une zone de mise au point plus ou moins grande. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>	<p>Multizones (réglage par défaut) – Évalue trois zones à partir desquelles une mise au point uniforme est appliquée. Idéal pour les photos ordinaires.</p> <p>Zone centrale – Évalue la petite surface au centre de l'objectif. Idéal pour obtenir une mise au point précise sur une zone spécifique de la photo.</p>
<p>Exposition longue durée Pour contrôler la durée d'ouverture de l'obturateur.</p>	<p>Aucune (par défaut) 0,5, 0,7, 1, 1,5, 2, 3, 4, 6 ou 8 secondes</p>
<p>Réinitial. sur défaut</p>	<p>Rétablit tous les réglages de prise de vue d'origine. Disponible uniquement en mode Scène personnalisé.</p>
<p>Définir album Pour choisir un nom d'album. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Vous pouvez appliquer des choix différents pour les vidéos et les photos.</i></p>	<p>Désactivé (par défaut) Activé – Pour présélectionner des noms d'albums avant la prise ou la réalisation de la photo/vidéo. Toutes les photos ou vidéos réalisées seront associées à ces noms d'album (voir page 48).</p>

Réglage	Options
<p>Stockage d'images</p> <p>Pour choisir un emplacement de stockage pour les photos et vidéos.</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>	<p>Automatique (par défaut) – L'appareil photo utilise la carte mémoire s'il y en a une dans l'appareil photo. Sinon, il utilise la mémoire interne.</p> <p>Mémoire interne – L'appareil photo utilise toujours la mémoire interne, même si une carte mémoire est insérée.</p>
<p>Taille de la vidéo</p> <p>Pour définir la résolution de la vidéo.</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>	<p>640 x 480 (par défaut) – Qualité optimale ; taille de fichier maximale.</p> <p>640 x 480 (long) – Qualité moyenne ; taille de fichier moyenne.</p> <p>320 x 240 – Qualité la moins bonne ; taille de fichier minimale.</p>
<p>Longueur de la vidéo</p> <p>Sélectionnez une longueur d'enregistrement vidéo.</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>	<p>Continue (par défaut)</p> <p>5 s</p> <p>15 s</p> <p>30 s</p>
<p>Contrôle AF (Vidéo)</p> <p>Sélectionnez les réglages autofocus des vidéos.</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>	<p>AF simple (par défaut) – Utilise un TTL-AF lorsque le bouton de l'obturateur est enfoncé à mi-course.</p> <p>AF continu – Il est inutile d'appuyer à mi-course sur le bouton de l'obturateur pour faire la mise au point, puisque l'appareil effectue la mise au point de manière continue.</p>
<p>Stabilisateur d'image</p> <p>Améliorez la stabilité des vidéos.</p>	<p>Activé (par défaut)</p> <p>Désactivé</p>
<p>Menu de configuration</p> <p>Pour sélectionner des réglages supplémentaires.</p>	<p>Voir Personnalisation de l'appareil photo.</p>


Personnalisation de l'appareil photo

Personnalisez les réglages de l'appareil photo à l'aide du menu de configuration.





- 1 Dans n'importe quel mode, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre le menu de configuration en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance le réglage à modifier, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Choisissez une option, puis appuyez sur le bouton OK.

Réglage	Options
Retour au menu précédent.	
Sons de l'appareil Choisissez des effets sonores.	Thème – Applique le même ensemble d'effets sonores à toutes les fonctions. Son individuel – Choisissez un effet sonore pour chaque fonction.
Volume son	Désactivé Fort Moyen (par défaut) Faible
Zoom numérique Activez ou désactivez le zoom numérique.	Activé (par défaut) Désactivé
Mise en veille LCD Choisissez la durée d'inactivité au terme de laquelle l'écran s'éteint.	Désactivée 30 secondes 20 secondes 10 secondes (par défaut)

Réglage	Options
Mise hors tension auto Permet de choisir la durée d'inactivité au terme de laquelle l'appareil photo s'éteint.	10 minutes 5 minutes 3 minutes (par défaut) 1 minute
Date et heure	 pour changer.  pour passer au champ précédent/suivant.
Sortie vidéo Choisissez le réglage local qui vous permet de relier l'appareil photo à un téléviseur ou à tout autre périphérique externe.	NTSC (par défaut) – Norme la plus courante, utilisée en Amérique du Nord et au Japon. PAL – Norme utilisée en Europe et en Chine.
Photo Frame Définissez les réglages de la station d'accueil photo frame EasyShare 2.	Intervalle (entre les images d'un diaporama) Boucle (Activée/désactivée pour le diaporama) Transition (entre les images d'un diaporama) Source (Automatique/Mémoire interne/Favoris) Durée exéc. (pour le diaporama)
Compens. de distorsion Activez ou désactivez la compensation. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i>	Désactivée – Permet l'effet de distorsion de l'image en barillet lorsque vous utilisez la portée de zoom ultra grand angle. Activée (par défaut) – Corrige l'effet de distorsion en barillet de l'image.
Capteur d'orientation Pour orienter les photos de façon à ce qu'elles s'affichent dans le bon sens.	Activé (par défaut) Désactivé Lors du transfert – Désactive le capteur d'orientation sur l'écran de l'appareil photo. Lorsque la photo est transférée sur un ordinateur, elle est réorientée de sorte qu'elle s'affiche dans le bon sens.





Réglage	Options
<p>Préflash anti y. rouges Sélectionnez cette fonction pour que le préflash se déclenche lorsque le flash est en mode anti yeux rouges.</p>	<p>Activé – Le préflash anti yeux rouges se déclenche avant que la photo ne soit prise. Désactivé (par défaut) – Le préflash anti yeux rouges ne se déclenche pas. REMARQUE : l'appareil photo corrige automatiquement l'effet yeux rouges, même lorsque la fonction de préflash anti yeux rouges est désactivée.</p>
<p>Horodatage Pour horodater les photos.</p>	<p>Choisissez un format de date ou désactivez la fonction (elle est désactivée par défaut).</p>
<p>Affichage date de la vidéo Pour afficher la date et l'heure de l'enregistrement avant de commencer la lecture de la vidéo.</p>	<p>Activée (par défaut) – Choisissez parmi les formats de date. Aucune</p>
<p>Avertissement flou Voir page 7.</p>	<p>Activé (par défaut) Désactivé</p>
<p>Langue</p>	<p>Sélectionnez votre langue.</p>
<p>Formater</p> <p> ATTENTION : Le formatage supprime toutes les photos et vidéos, y compris celles qui sont protégées. Ne retirez pas la carte en cours de formatage ; cela pourrait l'endommager.</p>	<p>Carte mémoire – supprime toutes les données de la carte ; formate la carte. Annuler – ferme l'écran sans conserver les modifications. Mémoire interne – supprime toutes les données de la mémoire interne, y compris les adresses électroniques, les noms d'album et les favoris ; formate la mémoire interne.</p>
<p>A propos de Pour afficher les informations relatives à l'appareil photo.</p>	

Visualisation des photos/vidéos par date ou par album

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser), puis sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur / pour mettre l'option Afficher par en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur / pour mettre l'option Tout (par défaut), Date ou Album en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK. Pour plus d'informations sur les albums, voir [page 49](#).

Visualisation d'un diaporama

Utilisez le diaporama pour afficher vos photos et vidéos sur l'écran LCD de l'appareil. si vous disposez d'une station d'accueil EasyShare photo frame 2, voir [page 44](#).

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser), puis sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur / pour mettre l'option Diaporama en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur / pour mettre l'option Lancer diaporama en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Chaque photo et vidéo s'affiche une fois.

- Pour interrompre le diaporama, appuyez sur le bouton OK.

Modification de l'intervalle d'affichage du diaporama

L'intervalle d'affichage par défaut est de 5 secondes par image. Vous pouvez choisir un intervalle d'affichage compris entre 3 et 60 secondes.

- 1 Dans le menu Diaporama, appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Intervalle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 2 Sélectionnez un intervalle d'affichage.
Pour faire défiler les secondes rapidement, maintenez la touche ▲/▼ enfoncée.
- 3 Appuyez sur le bouton OK.
Le réglage de l'intervalle est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Exécution d'un diaporama en boucle

Si l'option Boucle est activée, le diaporama défile en continu.

- 1 Dans le menu Diaporama, appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Boucle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Activée en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
L'exécution du diaporama se répète jusqu'à ce que vous appuyiez sur le bouton OK ou jusqu'au déchargement des piles/batteries. Le réglage Boucle est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

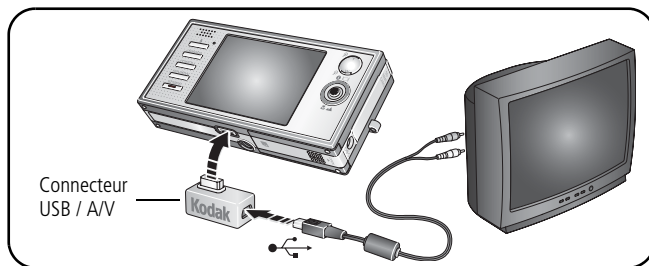
Sélection d'une transition de diaporama

- 1 Dans le menu Diaporama, appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Transition en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une transition, puis appuyez sur le bouton OK.

Affichage des photos et des vidéos sur un téléviseur

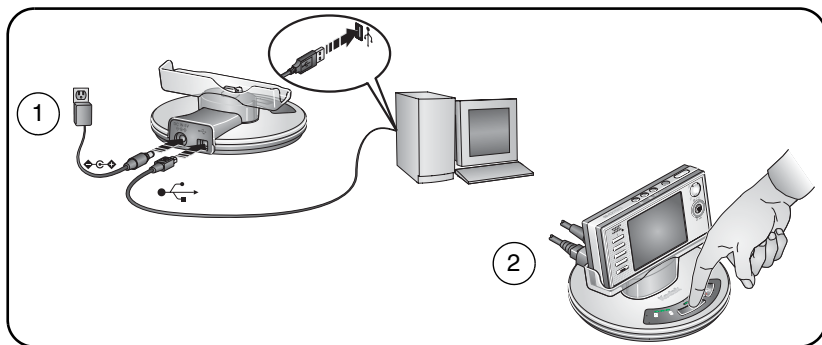
Vous pouvez afficher des photos et des vidéos sur un téléviseur, un moniteur ou n'importe quel autre périphérique équipé d'une sortie vidéo. Pour relier l'appareil photo à un téléviseur, utilisez le connecteur USB / A/V et un câble A/V (peuvent être vendus séparément).

REMARQUE : vérifiez que le réglage de la sortie vidéo (NTSC ou PAL) est correct (voir [page 39](#)). Le défilement des images s'arrête si le câble est branché ou débranché au cours de la visualisation du diaporama. Il se peut que la qualité de l'image sur votre écran de télévision ne soit pas aussi bonne que sur votre écran d'ordinateur ou qu'à l'impression.






Affichage des photos et des vidéos sur la station d'accueil photo frame 2

Votre emballage peut contenir une station d'accueil EasyShare photo frame 2. Consultez les informations figurant sur l'emballage pour plus d'informations sur son contenu. (Pour acheter des accessoires, rendez-vous à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/v570accessories.)



Recadrage de photos

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser), puis sur  pour rechercher une photo.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu, choisissez l'option Recadrer, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur le bouton de téléobjectif (T) pour effectuer un zoom avant ou sur les boutons   pour déplacer la zone de recadrage. Appuyez sur le bouton OK.
- 4 Suivez les invites à l'écran.

La photo est recadrée. La photo d'origine est conservée. Il n'est possible de recadrer une même photo qu'une seule fois sur l'appareil. Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Création de photos à partir d'une vidéo

Disponible uniquement en mode VGA (640 x 480). (Voir Taille de la vidéo dans le tableau [Modification des réglages de prise de vue, page 31.](#))

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser), puis sur ◀/▶ pour rechercher une vidéo.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu, choisissez l'option Editer vidéo, puis appuyez sur le bouton OK. Sélectionnez Prendre une photo, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Suivez les invites à l'écran.

Une photo est créée. La vidéo d'origine est conservée. Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Fractionnement d'une vidéo

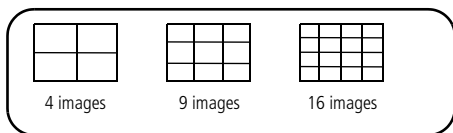
Vous pouvez fractionner une vidéo en deux nouvelles vidéos.

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser), puis sur ◀/▶ pour rechercher une vidéo.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu, choisissez l'option Editer vidéo, puis appuyez sur le bouton OK. Choisissez Fractionner, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Suivez les invites à l'écran.

La vidéo est fractionnée en deux parties. La vidéo d'origine est conservée. Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Réalisation d'une action vidéo à imprimer

Il est possible d'extraire, à partir d'une vidéo, une image contenant 4, 9 ou 16 photos et de l'imprimer au format 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po).



- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser), puis sur ◀/▶ pour rechercher une vidéo.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu, choisissez l'option Editer vidéo, puis appuyez sur le bouton OK. Choisissez Imprimer action, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Choisissez un réglage :

Réglage	Images vidéo
Automatique (16 images)	16 images sont sélectionnées automatiquement (la première, la dernière et 14 images séparées par un intervalle fixe)
Automatique (9 images) (réglage par défaut)	9 images sont sélectionnées automatiquement (la première, la dernière et 7 images séparées par un intervalle fixe)
Automatique (4 images)	4 images sont sélectionnées automatiquement (la première, la dernière et 2 images séparées par un intervalle fixe)
Manuel (16 images)	Vous choisissez la première et la dernière image ; 14 images, séparées par un intervalle fixe, sont sélectionnées automatiquement
Manuel (9 images)	Vous choisissez la première et la dernière image ; 7 images, séparées par un intervalle fixe, sont sélectionnées automatiquement

Réglage	Images vidéo
Manuel (4 images)	Vous choisissez la première et la dernière image ; 2 images, séparées par un intervalle fixe, sont sélectionnées automatiquement



4 Suivez les invites à l'écran.

Une photo à affichage multiple est créée. La vidéo d'origine est conservée.

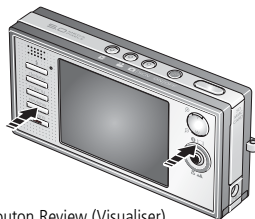
■ Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos

1 Appuyez sur Review (Visualiser).

- 2 Appuyez de façon répétée sur le bouton LCD/Info   pour :
- Activer les icônes d'état
 - Désactiver les icônes d'état
 - Afficher l'histogramme
 - Afficher les infos sur les images/vidéos

Pour quitter le mode de visualisation, appuyez sur le bouton Review (Visualiser).



Copie de photos et de vidéos

Vous pouvez copier des photos ou des vidéos d'une carte mémoire dans la mémoire interne et vice-versa.

Avant de copier des fichiers, vérifiez les éléments suivants :

- Une carte doit être insérée dans l'appareil photo.
- L'emplacement de stockage des photos sélectionné sur l'appareil photo correspond à l'emplacement à **partir duquel** vous copiez les photos. Voir [page 37](#).

Pour copier des photos ou des vidéos :

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser), puis sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Copier en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance.
- 4 Appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : les photos et les vidéos sont copiées et non pas déplacées. Pour retirer des photos et des vidéos de leur emplacement d'origine après les avoir copiées, supprimez-les (voir [page 12](#)). Les marques qui ont été définies pour l'impression, l'envoi par courrier électronique et les favoris ne sont pas copiées. Les réglages de protection ne sont pas copiés.

Marquage préalable des noms d'album

Utilisez la fonction Déf. album (Photo ou Vidéo) pour présélectionner des noms d'album avant de prendre des photos ou de réaliser des vidéos. Toutes les photos ou vidéos réalisées par la suite seront associées à ces noms d'album.

1ère étape : sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel EasyShare accompagnant votre appareil photo pour créer des noms d'album sur votre ordinateur. Vous pouvez ensuite copier jusqu'à 32 noms d'album dans la mémoire interne de l'appareil photo, en le connectant à l'ordinateur. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel EasyShare.

2e étape : sur votre appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Déf. album en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance un nom d'album, puis appuyez sur le bouton OK. Répétez l'opération pour marquer les photos et les vidéos pour des albums.

- 4 Mettez l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Les nouvelles photos sont marquées avec votre choix d'album. Le nom de l'album s'affiche sur l'écran LCD. Un signe plus (+) affiché après un nom d'album signifie que plusieurs albums sont sélectionnés.

3e étape : transfert vers votre ordinateur

Lorsque vous transférez les photos ou vidéos marquées vers votre ordinateur, le logiciel EasyShare s'ouvre et les classe dans les dossiers d'album appropriés. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel EasyShare.



Marquage de photos/vidéos pour les albums


Utilisez la fonction Album en mode de visualisation pour associer des noms d'album aux photos et séquences vidéo de votre appareil photo.

1ère étape : sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel EasyShare pour créer des noms d'album sur votre ordinateur, puis copiez-les (32 noms max.) dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel EasyShare.

2e étape : sur votre appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualiser), puis recherchez la photo ou la vidéo.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Appuyez sur  pour mettre l'option Album en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur  pour mettre en surbrillance un nom d'album, puis appuyez sur le bouton OK.

Pour ajouter d'autres photos au même album, appuyez sur  pour faire défiler l'ensemble des photos. Appuyez sur le bouton OK lorsque l'image recherchée s'affiche.

Répétez l'étape 4 pour ajouter les photos dans d'autres albums.

Le nom de l'album s'affiche avec la photo. Un signe plus (+) affiché après un nom d'album signifie que la photo a été ajoutée à plusieurs albums.

- Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour supprimer toutes les sélections d'album, choisissez Effacer tout.

3e étape : transfert vers votre ordinateur







Lorsque vous transférez des photos et vidéos marquées vers votre ordinateur, le logiciel EasyShare s'ouvre et les classe dans les albums appropriés. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel EasyShare.


Partage de vos photos





Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer vos photos et vidéos. Une fois qu'elles ont été transférées vers votre ordinateur, vous pouvez les partager. Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer des photos/vidéos :

- A tout moment (la photo/vidéo la plus récente est affichée).
- Juste après avoir pris la photo/vidéo, pendant la visualisation rapide (voir [page 7](#)).
- Après avoir appuyé sur le bouton Review (Visualiser) (voir [page 10](#)).

Marquage des photos pour l'impression

- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur   pour rechercher une photo.
- 2 Appuyez sur   pour mettre l'option Imprimer en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur   pour sélectionner le nombre de copies (de 0 à 99). Si vous sélectionnez zéro, le marquage pour impression disparaît.

L'icône d'impression  apparaît dans la zone d'état. La quantité par défaut est 1.

- 4 Facultatif :** vous pouvez appliquer un nombre de tirages aux autres photos. Appuyez sur   pour rechercher une photo. Conservez le nombre de tirages ou appuyez sur   pour le modifier. Répétez cette étape pour appliquer le nombre de tirages souhaité aux autres photos.
- 5** Appuyez sur le bouton OK. Appuyez ensuite sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.
- * Pour marquer toutes les photos de l'emplacement de stockage, mettez l'option Imprimer tout en surbrillance, appuyez sur le bouton OK, puis indiquez le nombre de copies. L'option Imprimer tout n'est pas disponible en mode de visualisation rapide. Pour supprimer les marques d'impression de toutes les photos de l'emplacement de stockage, mettez l'option Annul. impr. en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK. L'option Annul. impr. n'est pas disponible en mode de visualisation rapide.

Impression de photos marquées

Lorsque vous transférez les photos marquées vers votre ordinateur, l'écran d'impression du logiciel EasyShare s'affiche. Pour plus de détails sur l'impression, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel EasyShare.

Pour obtenir plus d'informations sur l'impression à partir de l'ordinateur, de la station d'impression, d'une imprimante compatible PictBridge ou d'une carte, voir [page 17](#).

REMARQUE : pour obtenir des tirages 10 cm x 15 cm (4 po x 6 po) d'une qualité optimale, réglez la qualité d'impression sur 4,4 MP (3:2). Voir [page 33](#).


Marquage de photos et de vidéos pour envoi par courrier électronique

1ère étape : sur votre ordinateur

Créez un carnet d'adresses électroniques sur votre ordinateur à l'aide du logiciel EasyShare, puis copiez son contenu (32 adresses électroniques max.) dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel EasyShare.

2e étape : marquage des photos/vidéos sur votre appareil photo


- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo/vidéo.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Cour. élect. en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

L'icône de courrier électronique  apparaît dans la zone d'état.

- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une adresse électronique en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
 - Pour marquer d'autres photos/vidéos à envoyer à la même adresse, appuyez sur ◀/▶ pour les faire défiler. Appuyez sur OK lorsque la photo recherchée s'affiche.
 - Pour envoyer les photos/vidéos à plusieurs adresses, répétez l'étape 3.

Les adresses sélectionnées sont cochées.

- Pour désélectionner une adresse, mettez-la en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour désélectionner toutes les adresses électroniques, mettez l'option Effacer tout en surbrillance.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.


L'icône de courrier électronique  apparaît dans la zone d'état.

- 5 Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

3e étape : transfert et envoi par courrier électronique









Lorsque vous transférez les photos et vidéos marquées vers votre ordinateur, l'écran de courrier électronique s'ouvre pour vous permettre de les envoyer aux adresses spécifiées. Pour plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel EasyShare.

Marquage de photos comme favoris

Vous pouvez conserver vos photos préférées dans le dossier Favoris  de la mémoire interne de l'appareil photo, puis les partager avec vos amis et votre famille.

REMARQUE : lorsque vous transférez des photos de votre appareil photo vers votre ordinateur, toutes les photos (y compris vos favorites) sont stockées sur l'ordinateur au format original. Vos photos favorites (des copies au format réduit) sont transférées à nouveau sur votre appareil photo, ce qui vous permet d'en afficher et d'en partager plus.

Partagez vos photos favorites en trois étapes simples :

1. Marquez vos photos comme favoris	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur   pour rechercher une photo. 2 Appuyez sur  /  pour mettre l'option Favoris en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK. <i>L'icône Favoris  apparaît dans la zone d'état. Pour supprimer la marque, appuyez de nouveau sur le bouton OK.</i>
2. Transférez les photos vers votre ordinateur	<ol style="list-style-type: none"> 1 Pour tirer le meilleur parti de votre appareil photo, installez le logiciel EasyShare vendu avec l'appareil photo (voir page 14). 2 Connectez l'appareil photo et l'ordinateur à l'aide d'un câble USB modèle U-8 (voir page 16) ou d'une station EasyShare. <i>Lors du premier transfert de photos, le logiciel vous aide à sélectionner vos photos favorites. Les photos sont ensuite transférées vers l'ordinateur. Vos photos favorites (des copies au format réduit) sont chargées dans le dossier Favoris de la mémoire interne de votre appareil photo.</i>
3. Visualisez vos favoris sur votre appareil photo	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur le bouton Favoris . 2 Appuyez sur   pour faire défiler les favoris.

REMARQUE : le nombre de favoris stockés par l'appareil photo est limité. À l'aide de l'option Favoris de l'appareil photo du logiciel EasyShare, personnalisez la taille du dossier Favoris de l'appareil photo. Les vidéos marquées comme favoris sont conservées dans le dossier Favoris du logiciel EasyShare. Pour obtenir plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel EasyShare.


Réglages en option

En mode Favoris, appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux réglages supplémentaires.

	Diaporama (page 41)		Suppr. favoris (page 54)
	Aff. multiple (page 11)		Menu de configuration (page 37)

REMARQUE : les photos prises avec une qualité de 4,4 MP (3:2) s'affichent avec un rapport de 3 x 2 et une barre noire apparaît en haut de l'écran.

Suppression de tous les favoris de l'appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton Favoris .
- 2 Appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Mettez l'option Suppr. favoris en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Toutes les photos enregistrées dans le dossier Favoris de la mémoire interne sont supprimées. Les favoris sont récupérés lors du prochain transfert de photos sur l'ordinateur.


- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Annulation du transfert de favoris vers l'appareil photo

- 1 Ouvrez le logiciel EasyShare. Cliquez sur l'onglet Ma collection.
- 2 Allez sur la page Albums.
- 3 Cliquez sur l'album Favoris de l'appareil photo.
- 4 Cliquez sur Supprimer un album.

La prochaine fois que vous transférerez des photos de votre appareil photo vers l'ordinateur, utilisez l'Assistant Favoris de l'appareil photo pour recréer votre album de favoris ou pour désactiver la fonction Favoris de l'appareil photo.

Impression et envoi par courrier électronique des favoris

- 1 Appuyez sur le bouton Favoris . Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo.
- 2 Appuyez sur le bouton Share (Partager).
- 3 Mettez l'option Imprimer ou Cour. élect. en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : les favoris pris avec cet appareil photo (et non importés d'une autre source) conviennent pour des tirages au format 10 x 15 cm (4 po x 6 po) maximum.

Problèmes liés à l'appareil photo

État	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Assurez-vous que la batterie est installée correctement (page 1). ■ Insérez une batterie chargée.
L'appareil photo ne s'éteint pas	
Les boutons et les commandes de l'appareil photo ne fonctionnent pas	
En mode de visualisation, un écran bleu ou noir s'affiche à la place de la photo	<ul style="list-style-type: none"> ■ Transférez <i>toutes</i> les photos vers l'ordinateur (page 14). ■ Prenez une autre photo. Si le problème persiste, sélectionnez la mémoire interne comme emplacement de stockage d'images.
Le numéro correspondant au nombre de photos restantes ne diminue pas lorsque vous prenez une photo	<ul style="list-style-type: none"> ■ Continuez à prendre des photos. L'appareil photo fonctionne normalement. <p>(L'appareil calcule le nombre de photos restantes après chaque photo prise, en fonction de sa taille et de son contenu.)</p>
L'orientation de la photo n'est pas correcte	<ul style="list-style-type: none"> ■ Réglez le capteur d'orientation sur ACTIVE.
Le flash ne se déclenche pas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifiez le réglage du flash et modifiez-le si besoin. <p>REMARQUE : le flash ne se déclenche pas dans tous les modes.</p>

État	Solution
L'emplacement de stockage est presque ou complètement plein	<ul style="list-style-type: none"> ■ Transférez les photos vers l'ordinateur (page 14). ■ Supprimez les photos de la carte ou insérez-en une nouvelle. ■ Sélectionnez la mémoire interne comme emplacement de stockage d'images.
L'autonomie de la pile/batterie est faible	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifiez que la pile/batterie installée est du type approprié (page 71). ■ Essayez les contacts de la batterie avec un chiffon propre et sec avant de l'insérer dans l'appareil. ■ Insérez une nouvelle batterie ou une batterie chargée (page 1).
Vous ne pouvez pas prendre de photo	<ul style="list-style-type: none"> ■ Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Vérifiez que l'appareil photo n'est pas en mode Favoris. ■ Appuyez à fond sur le bouton d'obturateur (page 6). ■ Insérez une nouvelle batterie ou une batterie chargée (page 1). ■ Attendez que l'indicateur AF/AE devienne vert avant de prendre une autre photo. ■ La mémoire est saturée. Transférez les photos vers l'ordinateur (page 14), supprimez des photos (page 12), modifiez l'emplacement de stockage des images ou insérez une nouvelle carte.
Un message d'erreur s'affiche sur l'écran LCD de l'appareil	<ul style="list-style-type: none"> ■ Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. ■ Retirez la carte mémoire. ■ Retirez la batterie/pile. Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon propre et sec. ■ Insérez une nouvelle pile/batterie ou une pile/batterie chargée. ■ Si le problème persiste, essayez d'obtenir de l'aide (page 61).
La carte mémoire n'est pas reconnue ou l'appareil photo se bloque lorsque vous insérez la carte	<ul style="list-style-type: none"> ■ La carte est peut-être endommagée. Formatez-la dans l'appareil photo. ■ Utilisez une autre carte mémoire. ■ La carte a été insérée ou retirée de l'appareil photo alors que ce dernier était installé sur la station d'accueil EasyShare photo frame 2. Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.

État	Solution
Certains pixels de l'écran LCD restent allumés ou éteints	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il s'agit d'un phénomène normal lié à la technologie LCD. Il n'affecte en rien les photos ou les vidéos.
Il est impossible de visualiser des photos panoramiques sur un autre appareil	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les photos panoramiques peuvent ne pas s'afficher sur les périphériques ne prenant pas en charge cette fonction.

Problèmes d'ordinateur et de connexion

État	Solution
L'ordinateur ne communique pas avec l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> ■ Insérez une batterie chargée (page 1). ■ Mettez l'appareil photo sous tension. ■ Vérifiez que le câble USB modèle U-8 est connecté à l'appareil photo et à l'ordinateur (page 16). Si vous utilisez une station EasyShare, vérifiez toutes les connexions câblées. Vérifiez que l'appareil photo est installé dans la station. ■ Vérifiez que le logiciel EasyShare est installé (page 14).
Les photos ne sont pas transférées vers l'ordinateur	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cliquez sur le bouton d'aide du logiciel EasyShare.
Le diaporama ne fonctionne pas sur un périphérique vidéo externe	<ul style="list-style-type: none"> ■ Changez la sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL). ■ Assurez-vous que les réglages du périphérique externe sont corrects. (Voir le guide d'utilisation du périphérique.)

Problèmes de qualité d'image

État	Solution
La photo n'est pas nette	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course. Lorsque l'indicateur AF/AE devient vert, enfoncez le bouton d'obturateur complètement pour prendre la photo. ■ Nettoyez l'objectif (page 72). ■ Assurez-vous que votre appareil photo n'est pas en mode gros plan/macro si vous vous tenez à plus de 0,7 m de votre sujet. ■ Posez l'appareil photo sur une surface plane et stable ou utilisez un trépied (particulièrement si vous sélectionnez des réglages de zoom élevés ou si l'éclairage est faible).
La photo est trop sombre	<ul style="list-style-type: none"> ■ Repositionnez l'appareil photo afin d'avoir plus de lumière. ■ Utilisez le mode Flash d'appoint (page 23) ou changez votre position pour que la lumière ne soit pas derrière le sujet. ■ Réduisez la distance qui vous sépare du sujet afin d'optimiser la portée du flash (Flash électronique, page 65). ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course. Lorsque l'indicateur AF/AE devient vert, enfoncez le bouton d'obturateur complètement pour prendre la photo. ■ Avant de prendre une photo, utilisez l'histogramme pour évaluer la luminosité de la scène (page 30). En mode Automatique ou Scène personnalisée, réglez la compensation d'exposition.

État	Solution
La photo est trop claire	<ul style="list-style-type: none"> ■ Repositionnez l'appareil photo pour diminuer la quantité de lumière disponible. ■ Désactivez le flash (page 23). ■ Réduisez la distance qui vous sépare du sujet afin d'optimiser la portée du flash (Flash électronique, page 65). ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course. Lorsque l'indicateur AF/AE devient vert, enfoncez le bouton d'obturateur complètement pour prendre la photo. ■ Avant de prendre une photo, utilisez l'histogramme pour évaluer la luminosité de la scène (page 30). En mode Automatique ou Scène personnalisée, réglez la compensation d'exposition.

Problèmes d'impression directe (imprimante compatible PictBridge)

État	Solution
Il est impossible de localiser la photo souhaitée	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mettez l'appareil photo sous tension. Vérifiez que l'appareil photo n'est pas en mode Favoris. ■ Utilisez le menu d'impression directe pour modifier l'emplacement de stockage des photos.
L'interface du menu d'impression directe s'éteint	<ul style="list-style-type: none"> ■ Appuyez sur n'importe quel bouton de l'appareil photo pour réactiver le menu.
L'impression de photos est impossible	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifiez que l'appareil photo et l'imprimante sont bien connectés (page 16). ■ Vérifiez que l'imprimante et l'appareil photo sont alimentés.
L'appareil photo ou l'imprimante affiche un message d'erreur	<ul style="list-style-type: none"> ■ Suivez les invites à l'écran pour résoudre le problème.

6

Obtention d'aide

Liens utiles

Appareil photo

Obtention d'aide pour votre produit (FAQ, informations de dépannage, organisation des réparations, etc.)	www.kodak.com/go/v570support
Achat d'accessoires pour l'appareil photo (stations d'accueil ou d'impression, objectifs, cartes, etc.)	www.kodak.com/go/v570accessories
Téléchargement du tout dernier logiciel ou micrologiciel de l'appareil photo	www.kodak.com/go/v570downloads
Démonstrations en ligne pour votre appareil photo	www.kodak.com/go/howto

Logiciel

Informations sur le logiciel EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (ou cliquez sur le bouton d'aide du logiciel EasyShare)
Aide sur l'utilisation du système d'exploitation Windows pour la manipulation de photos numériques	www.kodak.com/go/pcbasics

Divers

Service d'assistance sur les appareils photo, les logiciels, les accessoires et plus encore	www.kodak.com/go/support
Informations sur les stations d'impression Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Informations sur les produits jet d'encre Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
Optimisation de votre imprimante pour obtenir des couleurs plus fidèles et plus éclatantes	www.kodak.fr/go/onetouch
Enregistrement de votre appareil photo	www.kodak.fr/go/register

Assistance client par téléphone

Si vous avez des questions sur cet appareil, vous pouvez vous adresser à l'assistance client Kodak :

Allemagne	069 5007 0035
Australie	1800 147 701
Autriche	0179 567 357
Belgique	02 713 14 45
Brésil	0800 150000
Canada	1 800 465 6325
Corée	00798 631 0024
Chine	800 820 6027
Danemark	3 848 71 30
Espagne	91 749 76 53
Finlande	0800 1 17056
France	01 55 17 40 77
Grèce	00800 44140775
Hong Kong	800 901 514
Inde	91 22 617 5823
Irlande	01 407 3054
Italie	02 696 33452

Japon	03 5540 9002
Norvège	23 16 21 33
Nouvelle-Zélande	0800 440 786
Pays-Bas	020 346 9372
Philippines	1 800 1 888 9600
Pologne	00800 4411625
Portugal	021 415 4125
Royaume-Uni	0870 243 0270
Singapour	800 6363 036
Suède	08 587 704 21
Suisse	01 838 53 51
Taiwan	0800 096 868
Thaïlande	001 800 631 0017
Turquie	00800 448827073
Etats-Unis	1 800 235 6325 585 781 6231 (numéro payant)
International, ligne payante	+44 131 458 6714
International, télécopie	+44 131 458 6962

Pour obtenir une liste récente des numéros de téléphone, visitez le site Web suivant : www.kodak.com/go/dfiswwcontacts

Caractéristiques de l'appareil photo

Pour obtenir des caractéristiques plus détaillées, visitez notre site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/v570support.

CCD – 1/2,5 po, rapport largeur/hauteur 4:3

Taille de l'image produite –

- 2 576 x 1 932 pixels (5,0 MP)
- 2 576 x 1 716 pixels (4,4 MP, 3:2)
- 2 304 x 1 728 pixels (4,0 MP)
- 2 048 x 1 536 pixels (3,1 MP)
- 1 552 x 1 164 pixels (1,8 MP)

Affichage des couleurs – Écran LCD hybride couleur 4,6 cm
960 x 240 (230 000) pixels

Prévisualisation (LCD) – Fréquence d'images : 24 images/seconde

Objectif de prise de vue – 23 mm fixe f/2,8 ; obturateur mécanique et ouverture en deux temps, f/3,9 – 4,4 ; zoom optique 3X

Protection de l'objectif – Intégrée

Zoom numérique – Les réglages disponibles sont compris entre 3,2x et 20x, par paliers de 0,2x.

Système de mise au point – TTL-AF ; automatique, multizones, zone centrale.

Portée :

- 60 cm à l'infini en grand angle
- 60 cm à l'infini en mode téléobjectif
- 5 à 70 cm en mode grand angle macro
- 30 à 70 cm en mode téléobjectif macro
- 80 cm à l'infini en mode ultra grand angle

Mesure de l'exposition – TTL-AE ; Expo. unif., Point central, Centrée sujet

Compensation d'exposition – valeur d'expo. +/-2 par incréments de 1/3

Vitesse d'obturation – 1/8 à 1/1400 s (1/2 à 8 s en exposition longue durée)

Vitesse ISO –

Automatique : 64 à 160

Valeurs disponibles : 64, 100, 200, 400, 800 (800 disponible uniquement avec la taille de photo 1,8 MP)

Flash électronique – Flash TTL ; automatique, d'appoint, préflash anti yeux rouges, désactivé. Portée (à ISO 100 ; nombre guide 6,3) :

0,8 à 3,1 m en mode ultra grand angle, ISO 200

0,6 à 1,9 m en mode grand angle, ISO 200

0,6 à 2,2 m en mode téléobjectif, ISO 200

Modes de prise de vue – Automatique, Paysage, Macro, Vidéo, modes Scène.

Réalisation de vidéos –

VGA (640 x 480) à 30 images/s

VGA Long (640 x 480) à 30 images/s

QVGA (320 x 240) à 30 images/s

Format du fichier image –

Photo : EXIF version 2.21 (compression JPEG), organisation de fichier DCF

Vidéo : QuickTime (CODEC MPEG4)

Stockage d'images – Carte SD  ou MMC en option (le logo SD est une marque déposée de SD Card Association).

Capacité de stockage interne – Mémoire interne de 32 Mo. (28 Mo d'espace disque disponible pour le stockage des images. 1 Mo équivaut à un million d'octets.)

Visualisation rapide – Oui

Sortie vidéo – NTSC ou PAL

Alimentation – Batterie rechargeable au lithium Ion pour appareil photo numérique Kodak (KLIC-7001) ; adaptateur secteur 5 V

Communication avec l'ordinateur – USB 2.0 (protocole PIMA 15740), via câble USB modèle U-8 ; station d'accueil ou d'impression EasyShare

Prise en charge de PictBridge – Oui

Retardateur – 10 secondes

Balance des blancs – Automatique, lumière du jour, lumière artificielle, fluorescent, nuageux

Modes Couleur – Couleurs accentuées, Couleurs naturelles, Couleurs atténuées, Noir et blanc, Sépia

Horodatage – Aucun, AAAAMMJJ, MMJJAAAA, JJMMAAAA

Montage sur trépied – 0,6 cm

Température d'utilisation – 0 à 40 °C

Taille – 10,1 cm x 4,9 cm x 2 cm éteint

Poids – 125 g sans carte ni batterie

Réglage du flash dans chaque mode

Modes de prise de vue	Réglage par défaut	Réglages disponibles
Automatique	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Préflash anti y. rouges
Panoramique G à D, D à G	Désactivé	Désactivé
Sport	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Préflash anti y. rouges
Paysage	Désactivé	Désactivé
Portrait de nuit	Préflash anti y. rouges*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Préflash anti y. rouges
Paysage de nuit	Désactivé	Désactivé
Neige	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Préflash anti y. rouges
Plage	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Préflash anti y. rouges
Feux d'artifice	Désactivé	Désactivé
Discret/Musée	Désactivé	Désactivé
Fête	Préflash anti y. rouges*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Préflash anti y. rouges
Enfants	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Préflash anti y. rouges
Contre-jour	D'appoint	D'appoint
Panoramique	Désactivé	Flash d'appoint, Désactivé
Bougie	Désactivé	Flash d'appoint, Désactivé
Coucher de soleil	Désactivé	Automatique, Désactivé, D'appoint, Préflash anti y. rouges

Modes de prise de vue	Réglage par défaut	Réglages disponibles
Gros plan	Désactivé	Désactivé, D'appoint
Texte	Désactivé	Flash d'appoint, Désactivé
Fleurs	Désactivé	Désactivé, D'appoint
Autoportrait	Préflash anti y. rouges*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Préflash anti y. rouges
Personnalisé	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Préflash anti y. rouges

* Dans ces modes, l'option Automatique ou Préflash anti y. rouges reste active une fois sélectionnée.

Capacités de stockage

La taille des fichiers varie, par conséquent le nombre de photos ou de vidéos que vous pouvez stocker est susceptible de changer. Les favoris occupent de l'espace supplémentaire dans la mémoire interne.

Capacité de stockage d'images – nombre d'images

	5 MP	4,4 MP (3:2)	4 MP	3,1 MP	1,8 MP
Mémoire interne de 32 Mo	17	19	21	26	43
Carte SD/MMC 32 Mo	19	22	24	30	48
Carte SD/MMC 64 Mo	39	44	48	60	97
Carte SD/MMC 128 Mo	79	88	97	121	195
Carte SD/MMC 256 Mo	159	178	196	242	391
Carte SD/MMC 512 Mo	319	356	392	485	783

Capacité de stockage de vidéos – minutes/secondes de vidéo

	640 x 480 (VGA)	640 x 480 (long) (VGA)	320 x 240 (QVGA)
Mémoire interne de 32 Mo	54 s	1 min 46 s	2 min 18 s
Carte SD/MMC 32 Mo	1 min 1 s	1 min 59 s	2 min 36 s
Carte SD/MMC 64 Mo	2 min 3 s	3 min 59 s	5 min 13 s
Carte SD/MMC 128 Mo	4 min 7 s	7 min 57 s	10 min 26 s
Carte SD/MMC 256 Mo	8 min 14 s	15 min 58 s	20 min 53 s
Carte SD/MMC 512 Mo	16 min 28 s	31 min 57 s	41 min 46 s

Consignes de sécurité importantes



ATTENTION :

Ne tentez pas de démonter l'appareil vous-même. Certaines pièces ne sont pas réparables par l'utilisateur. Faites appel à des personnes qualifiées. Ne mettez jamais l'appareil en contact avec du liquide. N'exposez pas l'appareil à de l'humidité ou à des températures extrêmes. Les adaptateurs secteur et les chargeurs de batteries Kodak peuvent uniquement être utilisés en intérieur. Tout réglage, commande ou instruction non spécifié ici est susceptible de provoquer des risques mécaniques, électriques ou d'électrocution. Si l'écran LCD est cassé, ne touchez ni le verre ni le liquide. Contactez l'assistance client de Kodak.

Utilisation

- L'utilisation de tout autre accessoire non recommandé par Kodak, tel qu'un adaptateur secteur, pourrait provoquer des risques d'incendie, d'électrocution ou de blessures.
- Utilisez uniquement un ordinateur conforme USB. Contactez le fabricant de votre ordinateur si vous avez des questions.
- Avant d'utiliser votre appareil dans un avion, vous devez impérativement vérifier toutes les instructions spécifiées à bord.

Mesures de sécurité et manipulation des batteries/piles



ATTENTION :

Si la batterie est chaude, patientez un moment afin qu'elle refroidisse avant de la retirer de l'appareil.

- Utilisez uniquement une batterie compatible avec cet appareil.
- Gardez la batterie hors de portée des enfants.

- Ne mettez pas la batterie en contact avec des objets métalliques (y compris des pièces de monnaie) ; elle pourrait chauffer, fuir, se décharger ou provoquer un court-circuit.
- Ne désassemblez pas la batterie, ne l'insérez pas à l'envers et ne l'exposez pas à du liquide, à l'humidité, au feu ou à des températures extrêmes.
- Si vous n'utilisez pas votre appareil pendant un certain temps, retirez la batterie. Si jamais vous constatez une fuite de la batterie dans l'appareil, contactez l'assistance client Kodak.
- En cas de fuite de la batterie et de contact avec la peau, rincez immédiatement à l'eau et contactez votre médecin. Pour obtenir des informations supplémentaires, contactez l'assistance client Kodak la plus proche.
- Veillez à respecter la législation nationale et locale en vigueur dans le pays lorsque vous mettez les batteries au rebut.
- Ne tentez pas de recharger des batteries/piles non rechargeables.

Pour obtenir plus d'informations sur les piles/batteries, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml

Autonomie de la batterie

Batterie rechargeable au lithium Ion pour appareil photo numérique Kodak (KLIC-7001) : plus de 150 photos par recharge. Autonomie de la batterie par méthode de test CIPA. (Nb. approx. de photos prise en mode Automatique, avec une carte mémoire SD 128 Mo.) L'autonomie de la batterie dépend des conditions d'utilisation.

Prolongement de l'autonomie de la batterie

- Limitez les opérations suivantes, qui favorisent l'usure de la batterie :
 - Visualisation des photos sur l'écran de l'appareil
 - Utilisation excessive du flash

- La présence de poussière sur les contacts de la pile/batterie peut réduire son autonomie. Essayez ses contacts avec un chiffon propre et sec avant de l'insérer dans l'appareil.
- Les batteries fonctionnent moins bien à des températures inférieures à 5 °C. Ayez toujours sur vous une batterie de rechange lorsque vous utilisez l'appareil photo par temps froid et gardez-la au chaud. Ne jetez pas des batteries froides qui ne fonctionnent plus ; vous pourrez les réutiliser une fois qu'elles seront ramenées à température ambiante.

Fonctions de veille

Durée d'inactivité	Appareil photo	Réactivation
1 minute	L'écran s'éteint.	Appuyez sur le bouton OK.
10, 5, 3 minutes	L'appareil s'éteint.	Appuyez sur le bouton On/Off (Marche/arrêt).

Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel

Téléchargez les dernières versions du logiciel inclus sur le CD du logiciel Kodak EasyShare et du micrologiciel de l'appareil photo (logiciel qui fonctionne sur l'appareil photo). Voir le site Web Kodak à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/v570downloads.

Entretien et précautions supplémentaires

- Si l'appareil a été exposé à l'humidité ou à des températures extrêmes, éteignez-le et retirez la batterie et la carte mémoire. Laissez sécher tous les composants à l'air libre pendant au moins 24 heures avant de réutiliser l'appareil photo.
- Soufflez légèrement sur l'objectif ou l'écran de l'appareil pour éliminer les poussières. Essayez-le avec précaution à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux ou d'une lingette pour objectifs non traitée. N'utilisez pas de solutions nettoyantes autres que celles spécifiquement destinées aux objectifs d'appareils photo. Ne laissez pas de produits chimiques, une crème solaire par exemple, entrer en contact avec la surface peinte de l'appareil photo.

- Des contrats de maintenance sont proposés dans certains pays. Pour obtenir plus d'informations, contactez un distributeur de produits Kodak.
- Pour obtenir des informations sur la mise au rebut ou le recyclage de l'appareil photo numérique, contactez les autorités locales. Visitez le site Web de l'organisme Electronics Industry Alliance, à l'adresse suivante : www.eiae.org ou le site Web de Kodak, à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/v570support.

Garantie

Garantie limitée

Kodak garantit que les appareils photo numériques et accessoires Kodak EasyShare (sans les piles/batteries) sont exempts de toute défaillance ou défaut matériel et de fabrication pendant un an à compter de la date d'achat.

Conservez l'original daté de la preuve d'achat. Une preuve de la date d'achat sera requise lors de toute demande de réparation sous garantie.

Couverture de la garantie limitée

Cette garantie limitée s'appliquera uniquement dans la zone géographique où les appareils photo numériques et accessoires kodak ont été achetés.

Kodak REPARERA ou REMPLACERA les appareils photo numériques et accessoires Kodak EasyShare s'ils ne fonctionnent pas correctement pendant la période de garantie, sous réserve des conditions et/ou limitations énoncées ici. Ces réparations comprennent la main-d'œuvre ainsi que les réglages et/ou les pièces de rechange nécessaires. Cette réparation ou ce remplacement constitue votre seul recours dans le cadre de cette garantie.

Si des pièces de remplacement sont utilisées lors des réparations, ces pièces peuvent avoir été remises à neuf ou contenir des matériaux remis à neuf. Si le produit complet doit être remplacé, il peut être remplacé par un produit remis à neuf.

Limitations

Les demandes de service sous garantie ne seront pas acceptées sans justificatif de la date d'achat, tel qu'une copie de la preuve d'achat datée de l'appareil photo numérique ou de l'accessoire Kodak EasyShare. Conservez toujours l'original dans vos archives.

Cette garantie ne s'applique pas à la batterie ou aux piles utilisées dans les appareils photo numériques ou accessoires. Elle ne couvre pas les circonstances indépendantes de la volonté de Kodak, ni les problèmes résultant de tout manquement à l'observation des consignes d'utilisation décrites dans le Guide d'utilisation des appareils photo numériques et accessoires Kodak EasyShare.

Cette garantie ne s'applique pas lorsque la panne est due à des dommages subis lors de l'expédition, à un accident, à une altération, à une modification, à une réparation non autorisée, à un usage inadapté, à un abus, à une utilisation avec des accessoires ou des appareils non compatibles, au non-respect des consignes d'utilisation, d'entretien ou d'emballage fournies par Kodak, à la non-utilisation des articles fournis par Kodak (tels que les adaptateurs et les câbles), ou aux demandes effectuées après la date d'expiration de cette garantie.

Kodak n'émet aucune autre garantie expresse ou implicite à l'égard de ce produit. Dans l'éventualité où l'exclusion de toute garantie implicite n'est pas applicable selon la loi, la durée de la garantie implicite sera d'un an à compter de la date d'achat.

Le remplacement représente la seule obligation contractée par Kodak. Kodak ne pourra être tenu responsable d'aucun dommage particulier, consécutif ou fortuit résultant de la vente, de l'achat ou de l'utilisation de ce produit, quelle qu'en soit la cause. Toute responsabilité relative à tout dommage particulier, consécutif ou fortuit (y compris, mais sans s'y limiter, aux pertes de revenus ou de profit, aux coûts d'immobilisation, à la perte d'utilisation de l'équipement, aux coûts d'équipements, d'installation ou de services de remplacement ou à des demandes de vos clients pour de tels dommages résultant de l'achat, de l'utilisation ou de la panne du produit), quelle qu'en soit la cause ou en raison de la violation de toute garantie écrite ou implicite, est expressément déclinée par la présente.

Vos droits

Certains États ou juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou les limitations à l'égard des dommages consécutifs ou fortuits et les limitations ou exclusions susmentionnées peuvent ne pas vous être applicables. Certains États ou juridictions ne reconnaissent pas les limitations sur la durée des garanties implicites et les limitations susmentionnées peuvent ne pas vous être applicables.

Cette garantie vous donne des droits spécifiques et il se peut que vous possédiez d'autres droits, qui peuvent varier, selon l'État ou la juridiction.

En dehors des États-Unis et du Canada

Les termes et conditions de cette garantie peuvent être différents en dehors des États-Unis et du Canada. À moins qu'une garantie spécifique de Kodak ne soit communiquée à l'acquéreur par écrit par une entreprise Kodak, aucune autre garantie ou responsabilité n'existe au-delà des exigences minimales imposées par la loi, même si le défaut, le dommage ou la perte a été provoqué par une négligence ou tout autre acte.

Conformité aux réglementations

Conformité et stipulations FCC



Appareil photo numérique Kodak EasyShare V570 à double objectif

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet équipement a été déclaré conforme à la section 15 de la réglementation FCC applicable aux appareils numériques de classe B. Ces limites sont conçues pour fournir une protection suffisante contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles.

Cet équipement génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques susceptibles de créer des interférences nuisibles dans les communications radioélectriques si l'équipement est installé ou utilisé de façon incorrecte. Cependant, il n'est pas garanti qu'aucune interférence ne se produise dans une installation particulière.

Dans le cas où cet équipement créerait des interférences avec la réception radio ou télévisée, ce qui peut être vérifié en éteignant et en rallumant l'appareil, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes : 1) réorienter ou déplacer l'antenne de réception ; 2) augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur ; 3) relier l'équipement à une prise de courant située sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté ; 4) prendre conseil auprès d'un distributeur ou d'un technicien radio/TV qualifié.

Les changements ou modifications non expressément approuvées par les autorités compétentes en matière de conformité peuvent priver l'utilisateur du droit d'utiliser l'équipement en question. Lorsque des câbles d'interface blindés ont été fournis avec le produit ou avec des composants ou accessoires complémentaires et spécifiés comme devant être utilisés avec l'installation du produit, ils doivent être utilisés conformément à la réglementation de la FCC.

Spécification C-Tick (Australie)



Déclaration du ministère des Communications du Canada

DOC Class B Compliance – This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Respect des normes-Classe B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Étiquetage DEEE (directive sur les déchets d'équipements électriques et électroniques)



Si vous habitez dans un pays de l'Union Européenne, ne jetez pas ce produit avec les ordures ménagères. Contactez les autorités locales ou rendez-vous sur le site www.kodak.com/go/recycle pour obtenir des informations sur le recyclage.

Norme VCCI ITE pour produits de classe B

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としています。この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Traduction française : Ceci est un produit de classe B basé sur la norme du VCCI ITE (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Il peut provoquer des interférences radio s'il est utilisé à proximité d'un poste de radio ou d'un téléviseur dans un milieu résidentiel. Installez et utilisez cet équipement conformément aux instructions du manuel.

MPEG-4

Toute utilisation de ce produit en accord avec la norme visuelle MPEG-4 est interdite, excepté à des fins personnelles et non commerciales.

Index

A

- à propos de
 - cet appareil photo, 40
 - photos, vidéos, 47
- accessoires, 16
 - achat, 61
 - carte SD/MMC, 5
 - piles/batteries, 71
 - station d'impression, 17
- affichage d'un diaporama, 41
- aide, liens Web, 61
- albums
 - marquage des photos, 48
 - réglage, 36
- alimentation
 - appareil photo, 3
 - désactivation automatique, 39
- annuler une suppression, 12
- Appareil prêt
 - témoin, ii
- assistance client, 63
- assistance technique, 63
- assistance téléphonique, 63
- automatique, 24
 - bouton auto/SCN, i
 - contrôle de la mise au point, 36, 37
 - marques de cadrage de la mise au point, 9
 - mise hors tension, 39
- autoportrait, 27
- avertissement de flou, 7, 40

B

- balance des blancs, 34
- batterie
 - compartiment, ii
 - extension de l'autonomie, 71
 - installation, 1
 - sécurité, 70
- batteries/piles
 - types, 71
- bougie, 27
- bouton
 - auto/SCN, i
 - Delete (Supprimer), i, 7
 - favoris, i
 - flash, i
 - grand angle, ii
 - macro, 24
 - Menu, ii
 - paysage, 24
 - rafale, i
 - retardateur, i
 - Review (Visualiser), ii, 10
 - Share (Partager), i
 - téléobjectif/zoom, 21
 - vidéo, 6
 - zoom, ii
- Bouton Share (Partager), i

C

- câble
 - audio/vidéo, 43
 - USB, 16

cadrage, grille, 28
capacité de la mémoire interne, 69
capacité de stockage, 69
capteur d'orientation, 39
caractéristiques de l'appareil photo, 64
carte SD/MMC
 impression à partir de, 19
 logement, ii
carte SD/MMC
 capacités de stockage, 69
 insertion, 5
chargement
 carte SD/MMC, 5
 logiciel, 14
compensation de distorsion, 39
conformité aux réglementations
 canadiennes, 77
conformité FCC, 76
conformité VCCI, 77
connecteur USB / A/V, 16
contre-jour, 26
copie de photos vers une carte
 mémoire, 47
corbeille
 supprimer, 7
coucher de soleil, 27
création de photos (à partir de
 vidéos), 45

D

date
 réglage, 4
DEEE, 77
Delete (Supprimer)

bouton, i
diaporama
 en boucle, 42
 exécution, 41
 intervalle, 42
 problèmes, 58
 télévision, 43
 transition, 42
discret/musée, 26
dragonne, 1

E

écran LCD
 mise en veille, 38
 visualisation des photos/vidéos, 10
effet barillet, 39
enfants, 26
entretien de l'appareil photo, 72
envoi de photos/vidéos par courrier
 électronique, 51
état
 avertissement de flou, 7
exposition
 compensation, 29
 longue durée, 36
 mesure, 35

F

favoris
 bouton, i
 marquage, 53
 réglages, 54
 suppression, 54
fête, 26

feux d'artifice, 26
fixation trépied, ii
flash
 bouton, i
 réglages, 23
fleurs, 27
format/qualité d'image, 33
fragmenter une vidéo, 45

G

garantie, 73
grand angle, bouton, ii
grille, cadrage, 28
gros plan, 27

H

haut-parleur, ii
heure, réglage, 4
histogramme, 30
horloge, réglage, 4
horodatage, 40

I

icône
 flou, 7
 icônes de prise de vue, 8
 icônes de visualisation, 11
 modes, 24
icône représentant une main
 tremblante, 7
image
 stabilisateur, 37
images
 stockage, 37

impression

 à partir d'une carte, 19
 à partir de l'ordinateur, 18
 avec la station d'impression
 EasyShare, 17
 commande en ligne, 19
 optimisation de l'imprimante, 61
 photos marquées, 19
 PictBridge, 17
imprimante compatible PictBridge, 17
informations
 à propos de cet appareil photo, 40
 à propos des photos/vidéos, 47
informations relatives à la
 réglementation, 76
installation
 batterie, 1
 carte SD/MMC, 5
 logiciel, 14

L

langue, 40
LCD, ii
 bouton LCD/Info, 6
liens, sites Web Kodak, 61
logiciel
 installation, 14
 mise à niveau, 72
logiciel EasyShare, 14
logiciel Kodak EasyShare
 installation, 14
 mise à niveau, 72
longue durée, exposition, 36

M

Mac OS, installation du logiciel, 14
maintenance de l'appareil photo, 72
marquage
 favoris, 53
 pour albums, 48
 pour envoi par courrier
 électronique, 51
 pour impression, 51
mémoire
 capacité de stockage, 69
 insertion d'une carte, 5
mémoire, formater la carte, 40
menu, ii
menu de configuration, 38
micrologiciel
 mise à niveau, 72
mise à niveau du
 logiciel/micrologiciel, 72
mise au point
 marques de cadrage, 9
 zone, 36
mise au rebut, recyclage, 73, 77
mise sous et hors tension de l'appareil
 photo, 3
mode couleur, 35
mode macro, 24
mode paysage, 24
modes
 automatique, 24
 favoris, 53
 macro, 24
 paysage, 24
 Scène (SCN), 25

 vidéo, 6
modes Scène (SCN), 25
 autoportrait, 27
 bougie, 27
 contre-jour, 26
 coucher de soleil, 27
 discret/musée, 26
 enfants, 26
 fête, 26
 feux d'artifice, 26
 fleurs, 27
 gros plan, 27
 neige, 26
 panorama, 28
 panoramique, 26
 paysage, 25
 paysage de nuit, 26
 personnalisé, 27
 plage, 26
 portrait, 25
 portrait de nuit, 25
 sport, 25
 texte, 27

N

neige, 26
netteté, 35

O

- objectif, i
 - nettoyage de l'objectif, 72
- ordinateur
 - connexion de l'appareil photo, 16
 - connexion de la station d'accueil photo frame, 15

P

- panoramique, 26
- paysage, 25
- paysage de nuit, 26
- personnalisation de l'appareil photo, 38
- personnalisé, 27
- photos
 - capacité de stockage, 69
 - création (à partir de vidéos), 45
 - impression, 18
 - impression de photos marquées, 50
 - marquage, 48
 - marquées pour un envoi par courrier électronique, 51
 - modes de prise de vue, 24
 - protection, 13
 - recadrage, 44
 - transfert via la station d'accueil photo frame, 15
 - transfert via le câble USB, 16
 - visualisation, 10
- photos en mode panoramique, 28
- plage, 26
- port d'entrée c.c., ii
- portrait, 25
- portrait de nuit, 25

- préflash anti yeux rouges, 40
- prise d'une photo, 6
- problèmes d'obturateur, 57
- protection des photos/vidéos, 13

R

- rafale, 32
 - bouton, i
- recadrage de photos, 44
- recyclage, mise au rebut, 73, 77
- réglage
 - affichage de la date de la vidéo, 40
 - album, 36
 - autofocus, 36, 37
 - avertissement de flou, 40
 - balance des blancs, 34
 - capteur d'orientation, 39
 - compensation de distorsion, 39
 - date et heure, 4
 - exposition longue durée, 36
 - flash, 23
 - horodatage, 40
 - ISO, 34
 - langue, 40
 - longueur de la vidéo, 37
 - mesure de l'exposition, 35
 - mise en veille de l'écran LCD, 38
 - mise hors tension automatique, 39
 - mode couleur, 35
 - modes, 24
 - netteté, 35
 - préflash anti yeux rouges, 40
 - retardateur, 31
 - sortie vidéo, 39

- stockage d'images, 37
- taille/qualité d'image, 33
- taille/qualité de la vidéo, 37
- thèmes sonores, 38
- volume sonore, 38
- zone de mise au point, 36
- zoom numérique, 38
- réinitialiser sur défaut, 36
- réparer l'appareil photo, 61
- retardateur, 31
 - bouton, i
- Review (Visualiser)
 - bouton, ii

S

- sécurité, batterie/piles, 70
- service et assistance, 63
- sites Web Kodak, 61
- son
 - thèmes, 38
 - volume, 38
- sortie A/V / USB, ii, 43
- sport, 25
- station
 - connecteur, ii
 - impression, 17
 - station d'accueil photo frame, 2
- station d'accueil photo frame
 - charge de la batterie, 2
 - connexion, 15
 - transfert de photos, 15
- station d'impression, 17
- suppression des favoris, 54

- supprimer
 - au cours de la visualisation, 7
 - photos/vidéos, 12
 - protection des photos/vidéos, 13

T

- téléchargement de photos, 16
- télévision
 - diaporama, 43
- témoin
 - charge, ii
- témoin Appareil prêt, ii
- texte, 27
- tirages en ligne, commande, 19

U

- USB
 - sortie USB / A/V, ii, 43
 - transfert de photos, 16

V

- vidéo
 - affichage de la date, 40
 - capacité de stockage, 69
 - fragmentation, 45
 - imprimer action, 46
 - longueur, 37
 - marquage pour un envoi par courrier
 - électronique, 51
 - protection, 13
 - réalisation, 6
 - sortie, 39
 - taille/qualité, 37
 - visualisation, 10

visualisation

- informations sur les
photos/vidéos, 47
- par date/album, 41
- photo après la prise, 7
- utilisation du bouton Review
(Visualiser), 10

visualisation d'un diaporama, 41

visualisation des photos

- à tout moment, 10
- au cours de la prise, 7
- diaporama, 41

visualisation rapide, utilisation, 7

Vitesse ISO, 34

volume, 38

vue, 24

W

Windows, installation du logiciel, 14

Z

zoom

- numérique, 22
- optique, 21

zoom numérique, 22

- réglage, 38

zoom optique, 21