
Appareil photo numérique Kodak EasyShare LS633 Zoom



Guide d'utilisation

Visitez Kodak sur le Web à l'adresse suivante : www.kodak.fr

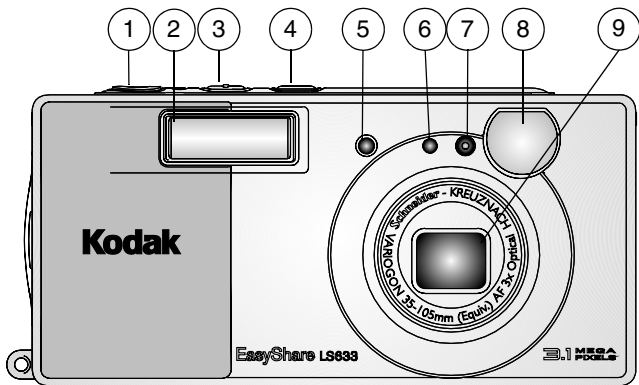


Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, New York 14650 États-Unis
© Eastman Kodak Company, 2003

KODAK et EASYSHARE sont des marques déposées de Eastman Kodak Company.

Réf. 6B8351_FR-fr

Vue avant



1 Bouton de l'obturateur

2 Flash

3 Bouton Flash/État

4 Bouton Retardateur/Rafale

5 Voyant du retardateur

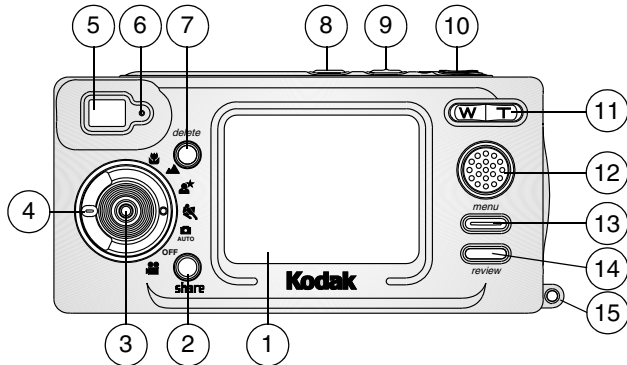
6 Cellule photoélectrique

7 Microphone

8 Viseur

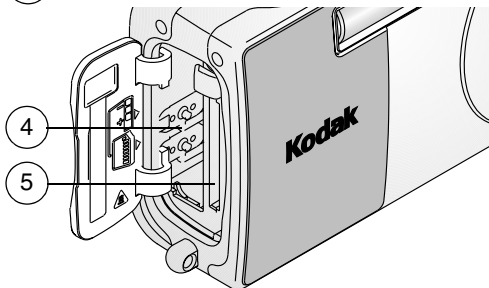
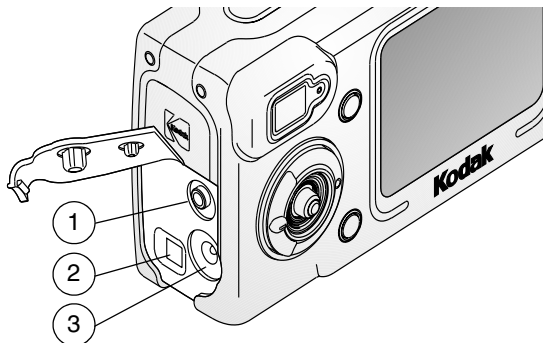
9 Objectif

Vue arrière



- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 Écran de l'appareil photo | 8 Bouton Retardateur/Rafale |
| 2 Bouton Partage (« Share ») (page 61) | 9 Bouton Flash/État |
| 3 Bouton directionnel
(Orienter ◀/▶ ▲/▼) | 10 Bouton d'obturateur |
| Bouton OK (appuyez dessus) | 11 Zoom (grand angle et téléobjectif) |
| 4 Cadran de sélection de mode (page 7) | 12 Haut-parleur |
| 5 Visueur | 13 Bouton Menu |
| 6 Témoin lumineux | 14 Bouton Visualisation |
| 7 Bouton Supprimer | 15 Point d'attache de la dragonne |

Vues latérales



1 Sortie vidéo

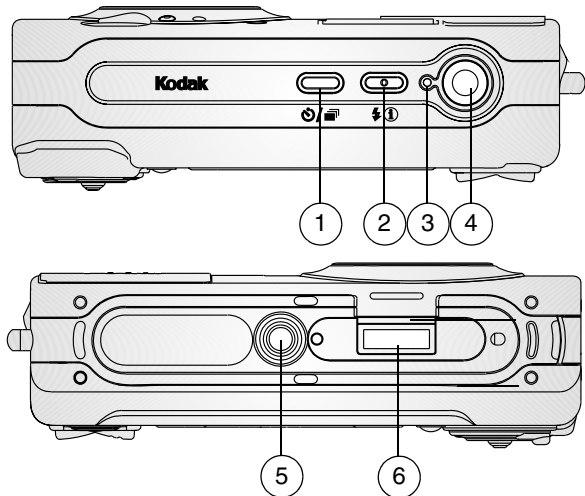
2 Port USB ●↔

3 Port d'entrée c.c. (5 V) ◆◆◆

4 Logement de la pile

5 Logement pour carte MMC/SD **en option**

Vue de dessus et vue de dessous



1 Bouton Retardateur/Rafale

5 Fixation trépied

2 Bouton Flash/État

6 Connecteur de la station d'accueil

3 Témoin d'alimentation

4 Bouton d'obturateur

Table des Matières


1	Mise en route	1
	Installation du logiciel.....	1
	Vous souhaitez imprimer ce guide en version grand format ?.....	1
	Que puis-je faire avec mon appareil photo ?	2
	Que puis-je faire avec mes photos et mes vidéos ?.....	2
	Contenu du coffret	4
	Chargement de la pile	5
	Installation de la pile.....	6
	Fixation de la dragonne.....	6
	Réglages du cadran de sélection de mode.....	7
	Mise en marche de l'appareil photo	8
	Réglage de la date et de l'heure	10
	Vérification de la zone d'état de l'appareil photo	11
	Insertion d'une carte MMC/SD	13
	Choix de la mémoire interne ou de la carte mémoire (MMC ou SD)	14
2	Prise de photos	17
	Mode Automatique.....	17
	Mode Sport.....	19
	Mode Nocturne	20
	Mode Paysage.....	21
	Mode Gros plan	22

Visualisation simultanée — Cadrage à l'aide de l'écran de l'appareil	23
Visualisation rapide : visualisation de la photo qui vient d'être prise	24
Utilisation des marques du cadrage de la mise au point automatique.....	25
Utilisation du zoom optique.....	26
Utilisation du zoom numérique ADZ.....	27
Utilisation du flash.....	27
Pour vous prendre vous-même en photo.....	30
Prise de photos en rafale	32
Menus du mode Photo.....	33
Réglage de la compensation d'exposition.....	33
Réglage de la balance des blancs.....	35
Réglage de la qualité d'image	36
Réglage de la mesure de l'exposition.....	37
Réglage de la zone de mise au point	38
Réglage de la vitesse ISO	39
Réglage de l'exposition longue durée	40
Horodatage des photos.....	41
Réglage du capteur d'orientation	42

3	Prise de vidéos	43
	Prise d'une vidéo.....	43
	Visualisation rapide : visualisation de la vidéo venant d'être prise	44
	Utilisation du zoom optique	45
	Menus Vidéo	45
	Pour vous prendre vous-même en vidéo	46
4	Visualisation des photos et des vidéos	49
	Icônes photo et vidéo	50
	Visualisation d'une image ou d'une vidéo	50
	Visualisation simultanée de plusieurs photos ou vidéos.....	51
	Lecture d'une vidéo.....	52
	Suppression de photos et de vidéos	52
	Menus du mode de visualisation	53
	Agrandissement des photos	54
	Protection des photos et des vidéos contre leur suppression.....	54
	Exécution d'un diaporama.....	55
	Copie de photos et de vidéos	58
	Affichage de la date de la vidéo	59
	Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos.....	60

5	Partage de photos et de vidéos	61
	Quand puis-je marquer mes photos et mes vidéos ?...	62
	Marquage des photos pour l'impression.....	63
	Marquage de photos et vidéos pour envoi par courrier électronique.....	64
	Marquage de photos et vidéos comme favoris.....	65
6	Personnalisation des réglages de l'appareil photo	67
	Pour accéder aux menus et au mode de configuration	67
	Menus Configuration.....	67
	Modification du nombre de tirages par défaut	68
	Désactivation de la visualisation rapide	68
	Désactivation du mode de visualisation simultanée en modes Photo	69
	Modification du zoom numérique ADZ.....	70
	Désactivation du son de l'obturateur.....	71
	Réglage de la sortie vidéo.....	71
	Sélection d'une langue.....	72
	Formatage de la mémoire interne ou de la carte MMC/SD	73
	Affichage des informations relatives à l'appareil photo	74
7	Installation du logiciel	75
	Configuration requise sous Windows	75

	Configuration requise sur Mac OS X.....	76
	Configuration requise sur Mac OS 8.6 et 9.x	76
	Installation du logiciel	77
8	Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur	79
	Transfert de photos à l'aide du câble USB.....	79
	Impression des images à partir de votre ordinateur ..	80
	Impression avec ou sans ordinateur	81
9	Utilisation de la station d'accueil 6000	83
	Contenu du coffret de la station d'accueil 6000	83
	Installation du logement d'insertion personnalisé	84
	Connexion de la station d'accueil 6000	85
	Mise en place de l'appareil photo dans la station d'accueil	87
	Chargement de la pile.....	88
	Transfert de photos	89
	Dépannage — Station d'accueil 6000.....	91
	Anciens modèles d'appareils photo et de stations d'accueil	91
	Utilisation de l'adaptateur secteur pour alimenter l'appareil photo	92
	Caractéristiques de la station d'accueil 6000	92
10	Dépannage	95
	Dépannage - Appareil photo.....	95



11	Obtention d'aide	111
	Liens utiles.....	111
	Aide de ce guide.....	112
	Aide du logiciel	112
	Assistance client par téléphone	112
12	Annexe	115
	Caractéristiques de l'appareil photo	115
	Réglages d'origine par défaut	117
	Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel.....	119
	Conseils, sécurité, maintenance.....	119
	Capacités de stockage	120
	Recherche de photos et de vidéos sur une carte	122
	Conventions d'attribution de noms aux photos	122
	Utilisation de la pile.....	124
	Fonctions de veille.....	125
	Conformité et stipulations FCC	125

1 Mise en route

Installation du logiciel

Installez le logiciel Kodak EasyShare à partir du CD correspondant **avant** de connecter l'appareil photo (ou la station d'accueil) à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas se charger correctement.


Consultez le Guide de démarrage rapide ou la section [Installation du logiciel](#), page 75.


Vous souhaitez imprimer ce guide en version grand format ?


Pour imprimer une version grand format de ce guide d'utilisation :


- 1 Visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/ls633support.
- 2 Dans Manuals/Guides (Manuels et guides), View PDF (Afficher PDF), cliquez sur votre langue pour ouvrir le guide d'utilisation.
- 3 Sous Windows ou sur Mac OS 8.6 ou 9.x, procédez comme suit une fois le guide d'utilisation ouvert :
 - Dans le menu Fichier, sélectionnez Imprimer.
 - Dans la fenêtre d'impression, sélectionnez Ajuster.
- 4 Sur Mac OS X, procédez comme suit une fois le guide d'utilisation ouvert :
 - Dans le menu Fichier, sélectionnez Mise en page.
 - Définissez Échelle sur 200 %.
- 5 Imprimez comme vous le faites habituellement.

Que puis-je faire avec mon appareil photo ?

Saisir des images fixes  — Profitez de la fonctionnalité « visez, déclenchez » avec le flash, le retardateur et le zoom. Utilisez les modes Automatique, Sport, Nocturne, Paysage et Gros-plan pour étendre vos possibilités. L'écran de l'appareil photo offre une reproduction des couleurs remarquable et consomme très peu d'énergie.

Réalisation des séquences vidéo avec du son  — Réalisez des séquences vidéo au format QuickTime.

Visualisation  — Visualisez, protégez et effacez vos photos et vidéos. Partagez vos photos (impression, courrier électronique ou enregistrement dans les favoris) et vos vidéos (courrier électronique ou enregistrement dans les favoris).

Configuration  — Personnalisez les fonctions de l'appareil photo.

Que puis-je faire avec mes photos et mes vidéos ?

Installez le logiciel à partir du CD du logiciel Kodak EasyShare pour pouvoir effectuer les opérations suivantes :

Transfert — Transférez des photos et des vidéos vers votre ordinateur.

Partage — Imprimez des photos, commandez des tirages en ligne et envoyez des photos et des vidéos par courrier électronique.

Impression — (voir [page 80](#)) Imprimez des photos directement sur votre imprimante personnelle ou sur la station d'impression Kodak EasyShare 6000. Commandez des tirages en ligne auprès d'Ofoto, une société du groupe Kodak. Vous pouvez également vous procurer une carte Kodak MultiMedia (MMC) ou une carte numérique sécurisée (SD) en option pour :

- imprimer automatiquement sur n'importe quelle imprimante équipée d'un logement pour carte MMC/SD ;

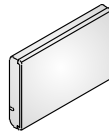
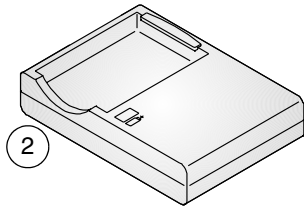
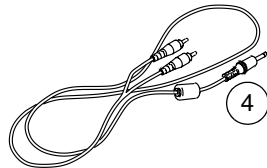
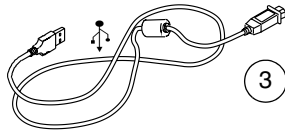
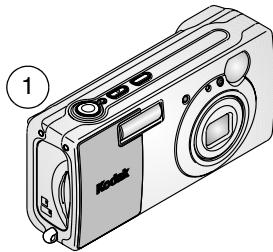
- réaliser des tirages sur une station Kodak Images compatible avec les cartes MMC/SD ; visitez le site Web à l'adresse suivante www.kodak.com/go/picturemaker ;
- apporter votre carte chez votre photographe pour un tirage professionnel.

Classement — Utilisez le dossier Favoris pour classer vos photos et ensuite les retrouver sur l'ordinateur.

Modification — Ajoutez des effets spéciaux à vos photos, réalisez un diaporama personnalisé, éliminez les yeux rouges, recadrez, faites pivoter vos photos et bien plus encore.

Pour plus d'informations, cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare. Certains systèmes d'exploitation Macintosh ne prennent pas en charge toutes les fonctionnalités du logiciel Kodak EasyShare.

Contenu du coffret



1 Appareil photo

2 Chargeur de piles

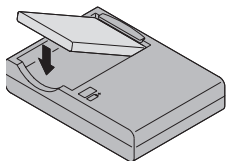
3 Câble USB

4 Câble audio/vidéo

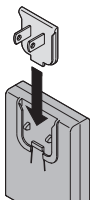
5 Pile

Ne figurent pas sur l'illustration : Guide d'utilisation, Guide de démarrage rapide, dragonne, CD du logiciel Kodak EasyShare (dans certains pays, le Guide d'utilisation est livré sur CD ; le contenu est susceptible d'être modifié sans préavis).

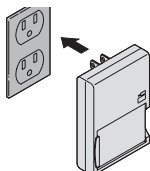
Chargement de la pile



- 1 Insérez la pile dans le chargeur (inclus).



- 2 Insérez la fiche qui correspond à votre prise électrique.



- 3 Branchez le chargeur dans la prise électrique.

*Le témoin lumineux devient rouge.
Lorsqu'il passe au vert, retirez la pile et
débranchez le chargeur. Le chargement
prend environ 2 heures.*

Pour connaître l'autonomie escomptée de la pile, voir [page 125](#).

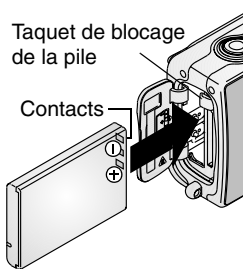
Vous pouvez également charger la pile à l'aide de la station d'impression Kodak EasyShare 6000 ou de la station d'accueil Kodak EasyShare 6000 en option ([page 88](#)). Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/accessories.

Installation de la pile



ATTENTION :

Utilisez uniquement une pile rechargeable au lithium Kodak EasyShare. Pour des informations importantes sur les piles et sur la garantie, voir [Utilisation de la pile](#), page 124.



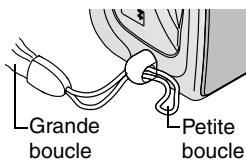
- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Ouvrez le compartiment de la pile.
- 3 Orientez la pile comme indiqué, puis poussez-la à l'intérieur.

Le taquet de blocage de la pile maintient la pile en place.

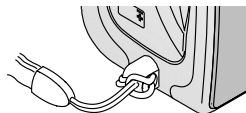
- 4 Fermez le compartiment de la pile.

REMARQUE : pour retirer la pile, faites glisser le taquet de blocage sur le côté.

Fixation de la dragonne

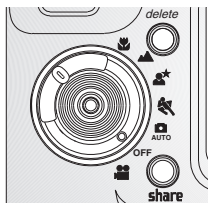






- 1 Introduisez la petite boucle de la dragonne dans son point d'attache.
- 2 Introduisez la grande boucle dans la petite boucle,





- 3 puis tirez fermement.

Réglages du cadran de sélection de mode

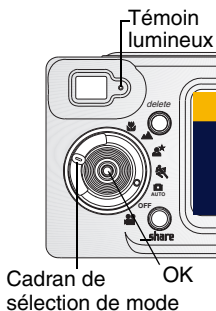


Icône	Mode	But
Off	Désactivé	Éteint l'appareil photo.
	Automatique	Pour les photos ordinaires. Règle automatiquement l'exposition et la mise au point. Le flash s'allume si besoin est.
	Sport	Pour des sujets en mouvement. La vitesse d'obturation est élevée. Le flash s'allume si besoin est.
	Nocturne	Pour les scènes nocturnes ou peu éclairées. Prend les sujets proches et en arrière-plan. Le flash s'allume si besoin est. Pour les scènes de nuit, la vitesse de l'obturateur est réglée sur 1/2 seconde.
	Paysage	Pour les sujets éloignés. Le flash ne se déclenche que si vous l'activez.


	Gros-plan	Pour les sujets se trouvant entre 13 et 70 cm de l'objectif grand angle ou entre 22 et 70 cm du téléobjectif. Le flash ne se déclenche que si vous l'activez.
	Vidéo	Réalise des séquences vidéo avec du son. Le flash ne s'allume pas.

Pour des explications détaillées sur l'utilisation de chaque mode, voir [Prise de photos](#), page 17.

Mise en marche de l'appareil photo



Faites tourner le cadran de sélection de mode sur une position autre que la position Arrêt (Off).

Le témoin lumineux clignote pendant que l'appareil effectue un test automatique, puis reste vert lorsque l'appareil est prêt à prendre des photos (ou des séquences vidéo si vous avez réglé le cadran de sélection de mode sur .

En modes Photo et Vidéo, des icônes d'état s'affichent sur l'écran de l'appareil.

Réglage de l'affichage

Objectif	Procédure
Allumer ou éteindre l'appareil photo	Appuyez sur le bouton OK.
Modifier le réglage du mode de visualisation simultanée pour qu'il soit automatiquement activé ou désactivé chaque fois que l'appareil photo est en marche	Voir Désactivation du mode de visualisation simultanée en modes Photo , page 69.
Afficher de nouveau les icônes d'état lorsqu'elles sont désactivées	Appuyez sur ▲.
Éteindre l'appareil photo	Positionnez le cadran de sélection de mode sur Arrêt (Off). <i>L'appareil photo termine toutes les opérations en cours.</i>

Réglage de la date et de l'heure

Réglage initial de la date et de l'heure

Le message *La date et l'heure ont été réinitialisées* s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo en marche ou si vous retirez la pile pendant un certain temps (sélectionnez Annuler pour régler la date et l'heure ultérieurement).



Bouton directionnel/OK

- 1 Mettez l'option DÉF. DATE/HEURE en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

L'écran Date et heure s'affiche.

- 2 Passez à l'étape 4 ci-dessous, [Réglage de la date et de l'heure à tout moment](#).

Réglage de la date et de l'heure à tout moment



Bouton directionnel/OK

Menu

- 1 Allumez l'appareil photo. Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Date et heure en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Le format de date est AAAA/MM/JJ. L'heure est affichée en mode 24 heures.

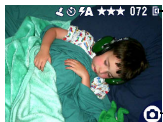
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour modifier la date et l'heure. Appuyez sur ◀/▶ pour passer au réglage suivant.

- 5 Quand vous avez terminé, appuyez sur le bouton OK.
- 6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

REMARQUE : selon votre système d'exploitation, le logiciel Kodak EasyShare peut autoriser votre ordinateur à mettre automatiquement à jour l'horloge de l'appareil photo lorsque vous l'y connectez. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Vérification de la zone d'état de l'appareil photo







Zone
d'état




Icône
d'écran

Pour vérifier les réglages en cours de l'appareil photo, tournez le cadran de sélection de mode pour qu'il ne soit plus sur Arrêt (Off).

REMARQUE : pour vous permettre de mieux voir l'écran de l'appareil photo, les icônes disparaissent après quelques secondes. Pour les afficher de nouveau, appuyez sur ▲.

Icônes de la zone d'état (en haut de l'écran de l'appareil)








			
Horodatage	Rafale	Retardateur	Mode Flash

	<ul style="list-style-type: none"> ★★★ Excellente ★★★ Excellente (3:2) ★★ Supérieure ★ Bonne 	072	<ul style="list-style-type: none">  Mémoire interne  Carte mémoire
Personnalisation	Qualité	Photos restantes	Emplacement de stockage actuel

Pour les icônes de flash, voir [Utilisation du flash, page 27](#).

Pour les icônes Partage, voir [Quand puis-je marquer mes photos et mes vidéos ?, page 62](#).

Icônes d'écran (au bas de l'écran de l'appareil)

						
Automatique	Sport	Nocturne	Paysage	Gros-plan	Visualisation	Vidéo

	
Piles faibles	Piles épuisées (clignotant)

Insertion d'une carte MMC/SD

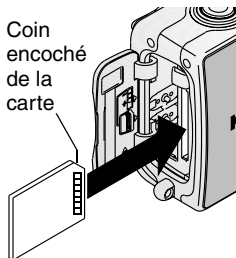
Les cartes MMC/SD (en option) constituent un support de stockage amovible et réutilisable pour vos photos et vos vidéos.



ATTENTION :

La carte mémoire ne peut être insérée que dans un seul sens. Ne forcez pas sur la carte sous peine d'endommager l'appareil photo ou la carte.

Attendez que le témoin vert cesse de clignoter pour insérer ou retirer la carte mémoire ; vous risquez sinon d'endommager vos photos, la carte mémoire ou l'appareil photo.



Pour insérer une carte MMC/SD :


- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Ouvrez le volet de la carte.
- 3 Orientez la carte comme indiqué sur le volet.
- 4 Poussez la carte mémoire dans son logement pour assurer le bon contact du connecteur.
- 5 Refermez le volet.


Pour retirer la carte, poussez-la à l'intérieur, puis relâchez-la. Une fois la carte partiellement éjectée de son logement, vous pouvez la retirer entièrement.

Voir [page 120](#) pour connaître les capacités de stockage. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/ls633accessories.


Choix de la mémoire interne ou de la carte mémoire (MMC ou SD)

Cet appareil photo propose deux options de stockage de vos photos et de vos vidéos :

Mémoire interne  — Stockez vos photos et vos vidéos dans la mémoire interne de 16 Mo.

Carte MMC/SD  — Stockez vos photos et vos vidéos sur une carte. Le nombre et la longueur des photos et des séquences vidéos dépendent de la taille de la carte. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/accessories. Pour connaître les capacités de stockage, voir page 120.

Gestion de l'emplacement de stockage

- 1 Allumez l'appareil photo.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Stockage d'images  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK :



Automatique (par défaut) — L'appareil photo utilise la carte mémoire si elle est présente dans l'appareil photo. Sinon, il utilise la mémoire interne.

Mémoire interne — L'appareil photo utilise toujours la mémoire interne, même si une carte mémoire est insérée.

- 5 Mettez en surbrillance l'option Continuer, puis appuyez de nouveau sur le bouton OK.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez et s'applique à toutes les fonctions de l'appareil photo.

- 6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Vérification de l'emplacement de stockage

En **modes Photo et Vidéo**, l'icône d'emplacement de stockage qui apparaît dans la zone d'état indique l'emplacement de stockage utilisé par l'appareil photo. Pour vérifier cet emplacement :

Emplacement
de stockage



Tournez le cadran de sélection de mode pour qu'il ne soit plus sur Arrêt (Off).



— **Carte mémoire**



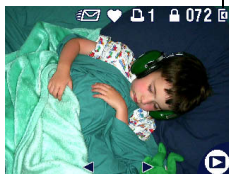
— **Mémoire interne**

REMARQUE : pour vous permettre de mieux voir l'écran de l'appareil photo, les icônes disparaissent après quelques secondes. Pour les afficher de nouveau, appuyez sur ▲.


Vérification de l'emplacement d'une photo ou d'une vidéo


En **mode Visualisation**, l'icône d'emplacement de stockage qui apparaît avec la photo indique l'emplacement de la photo ou de la vidéo.

Emplacement
de l'image ou
de la vidéo



Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).

 — La photo ou la vidéo est stockée sur la carte mémoire

 — La photo ou la vidéo est stockée dans la mémoire interne

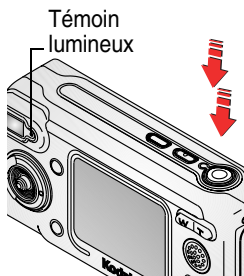
REMARQUE : pour vous permettre de mieux voir l'écran de l'appareil photo, les icônes disparaissent après quelques secondes. Pour les afficher de nouveau, appuyez sur ▲.


2 Prise de photos

Vous pouvez prendre des photos dès que l'appareil est en marche, même si vous êtes en mode Visualisation, Partage ou Configuration (en mode Vidéo, l'appareil réalise des séquences vidéo). Avant de prendre des photos, assurez-vous que l'emplacement de stockage vous convient (voir [page 14](#)).

Mode Automatique

Utilisez le mode Automatique pour les photos ordinaires. L'exposition, la mise au point et le flash sont automatiques.



- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur .

L'écran de l'appareil affiche la description du mode. Pour interrompre cette description, appuyez sur ▼.

- 2 Cadrez le sujet à l'aide du viseur ou de l'écran de l'appareil (pour activer ou désactiver le mode de visualisation simultanée, appuyez sur le bouton OK).
- 3 Enfoncez le bouton de l'obturateur à **mi-course et maintenez-le enfoncé**. Ceci permet de régler l'exposition et la mise au point pour obtenir les meilleures photos possibles.

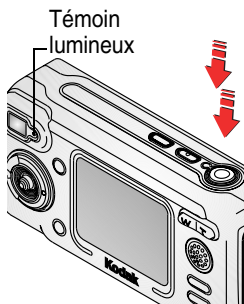
- 4 Lorsque le témoin lumineux passe au vert, enfoncez **complètement** le bouton de l'obturateur pour prendre la photo.


Lorsque le témoin lumineux se met à clignoter en vert, la photo est enregistrée ; vous pouvez continuer à prendre des photos. Lorsque le témoin lumineux est rouge, attendez qu'il passe au vert.

Flash par défaut :	Automatique
Flashes disponibles :	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
L'appareil revient au réglage par défaut :	Quand vous changez de mode ou que vous éteignez l'appareil.

Mode Sport

Utilisez ce mode lorsque le sujet est en mouvement.



- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur .

L'écran de l'appareil affiche la description du mode. Pour interrompre cette description, appuyez sur ▼.

- 2 Enfoncez le bouton de l'obturateur à **mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point.
- 3 Lorsque le témoin lumineux passe au vert, enfoncez **complètement** le bouton de l'obturateur pour prendre la photo.

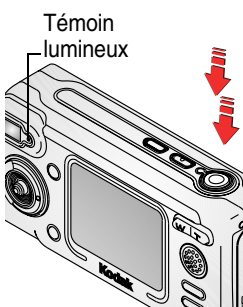
Le témoin lumineux clignote en vert lors de l'enregistrement de la photo.


Flash par défaut :	Automatique
Flashes disponibles :	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
L'appareil revient au réglage par défaut :	Quand vous changez de mode ou que vous éteignez l'appareil.


Mode Nocturne

Utilisez ce mode pour les scènes de nuit ou peu éclairées. Le flash éclaire les sujets proches. Plus l'exposition est longue, plus les sujets en arrière-plan seront détaillés.

REMARQUE : pour éviter d'obtenir des photos floues à cause d'une vitesse d'obturation lente, placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.



- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur .

L'écran de l'appareil affiche la description du mode. Pour interrompre cette description, appuyez sur .

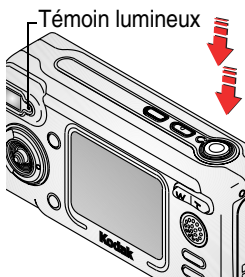
- 2 Enfoncez le bouton de l'obturateur à **mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point.
- 3 Lorsque le témoin lumineux passe au vert, enfoncez **complètement** le bouton de l'obturateur pour prendre la photo.


Le témoin lumineux clignote en vert lors de l'enregistrement de la photo.


Flash par défaut :	Automatique, Yeux rouges
Flashes disponibles :	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
L'appareil revient au réglage par défaut :	Quand vous changez de mode ou que vous éteignez l'appareil.

Mode Paysage

Utilisez ce mode pour prendre des sujets éloignés, des paysages par exemple.



- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur .

L'écran de l'appareil affiche la description du mode. Pour interrompre cette description, appuyez sur .

- 2 Enfoncez le bouton de l'obturateur à **mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition.
- 3 Lorsque le témoin lumineux passe au vert, enfoncez **complètement** le bouton de l'obturateur pour prendre la photo.

Le témoin lumineux clignote en vert lors de l'enregistrement de la photo.

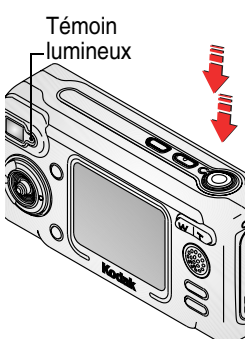
Flash par défaut :	Désactivé
Flashes disponibles :	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
L'appareil revient au réglage par défaut :	Quand vous changez de mode ou que vous éteignez l'appareil.


Mode Gros plan

Utilisez ce mode pour prendre des sujets se trouvant entre 13 et 70 cm de l'objectif grand angle ou entre 22 et 70 cm du téléobjectif.

REMARQUE : pour obtenir les meilleures photos possibles en mode Gros-plan :

- Cadrez le sujet à l'aide de l'écran de l'appareil.
- Dirigez autant de lumière ambiante que possible sur le sujet. Si vous activez le flash alors que le sujet se trouve à moins de 0,5 m, la photo risque d'être surexposée ou de comporter des ombres indésirables.



- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur .

Le mode de visualisation simultanée s'active. L'écran de l'appareil affiche la description du mode. Pour interrompre cette description, appuyez sur ▼.

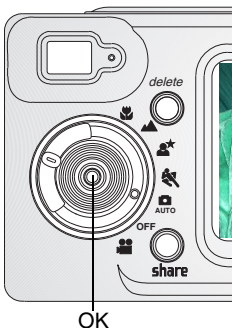
- 2 Enfoncez le bouton de l'obturateur à **mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point.
- 3 Lorsque le témoin lumineux passe au vert, enfoncez **complètement** le bouton de l'obturateur pour prendre la photo.

Le témoin lumineux clignote en vert lors de l'enregistrement de la photo.

Flash par défaut :	Désactivé
Flashes disponibles :	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
L'appareil revient au réglage par défaut :	Quand vous changez de mode ou que vous éteignez l'appareil.

Visualisation simultanée — Cadrage à l'aide de l'écran de l'appareil

L'écran de l'appareil affiche une image correspondant à ce que vous voyez dans l'objectif (mode de visualisation simultanée). Cadrez le sujet à l'aide de l'écran de l'appareil.



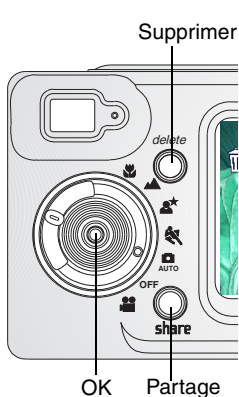
- 1 Placez le cadran de sélection de mode sur n'importe quelle position Photo.
- 2 Cadrez le sujet dans l'écran de l'appareil.
- 3 Enfoncez le bouton de l'obturateur à **mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis enfoncez-le **complètement** pour prendre la photo.
- 4 Pour désactiver le mode de visualisation simultanée, appuyez sur le bouton OK.


Pour utiliser les marques de cadrage de la mise au point automatique, voir [page 25](#).

Pour modifier le réglage du mode de visualisation simultanée de sorte qu'il soit désactivé chaque fois que l'appareil photo est en marche, voir [page 69](#).

Visualisation rapide : visualisation de la photo qui vient d'être prise

Lorsque vous prenez une photo, l'écran de l'appareil affiche la photo pendant environ 5 secondes. Pendant ces quelques secondes, vous pouvez :



- **Visualiser la photo** : si vous ne faites rien, la photo est enregistrée.
- **Partager la photo** : appuyez sur le bouton Share (« Partage ») et marquez la photo pour l'imprimer, l'envoyer par courrier électronique ou la classer dans le dossier Favoris (voir [page 62](#)).
- **Supprimer la photo** : appuyez sur le bouton Delete (Supprimer) lorsque la photo et le symbole  s'affichent. Suivez les invites pour supprimer l'image.

REMARQUE : dans une série de photos prises en rafale (voir [page 32](#)), seule la dernière image s'affiche au cours de la visualisation rapide. Si vous appuyez sur le bouton Delete (Supprimer), toutes les photos de la série sont supprimées. Pour effectuer une suppression sélective, utilisez le mode Visualisation (voir [page 49](#)).

Pour économiser la pile, désactivez la fonctionnalité de visualisation rapide. Voir [page 68](#).

Utilisation des marques du cadrage de la mise au point automatique




Pour obtenir les meilleures photos possibles, l'appareil tente d'effectuer la mise au point sur des sujets placés au premier plan (même si les sujets ne sont pas centrés dans la scène).



- 1 Mettez l'appareil photo en marche dans n'importe quel mode Photo (sauf en mode Paysage).

L'écran de l'appareil s'allume.

- 2 Cadrez le sujet à l'aide de l'écran de l'appareil. Enfoncez le bouton de l'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point.

Les marques de cadrage indiquent la ou les zones principales de mise au point. Lorsqu'elles deviennent rouges, la mise au point est terminée. Si la mise au point ne correspond pas au sujet souhaité (ou si les marques de cadrage disparaissent), relâchez le bouton, recadrez la photo, puis répétez l'étape 2.

Lorsque le bouton de l'obturateur est enfoncé à mi-course	
	Mise au point au centre
	Mise au point large au centre
	Mise au point sur le côté

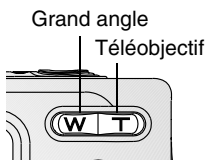
Lorsque le bouton de l'obturateur est enfoncé à mi-course	
	Mise au point au centre et sur le côté
	Mise au point à gauche et à droite

- 3 Enfoncez le bouton de l'obturateur **complètement** pour prendre la photo.

REMARQUE : les marques de cadrage s'affichent lorsque l'écran de l'appareil est allumé (ces marques sont invisibles en mode Paysage). Lorsque la mise au point est réglée sur Zone centrale, il s'agit d'une mise au point large au centre (voir [page 38](#)).

Utilisation du zoom optique

Utilisez le zoom optique pour réduire jusqu'à 3 fois la distance qui vous sépare du sujet. Le zoom optique est efficace lorsque le sujet se trouve au moins à 60 cm de l'objectif. Lorsque vous mettez l'appareil photo en marche, l'objectif passe à la position grand angle.



- 1 Cadrez le sujet à l'aide du viseur ou de l'écran de l'appareil.
- 2 Appuyez sur le bouton Téléobjectif (T) pour effectuer un zoom avant. Appuyez sur le bouton Grand angle (W) pour effectuer un zoom arrière.

L'objectif sort ou se rétracte. La photo agrandie s'affiche dans le viseur ou sur l'écran de l'appareil.

- 3 Enfoncez le bouton de l'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis enfoncez-le


complètement pour prendre la photo.

REMARQUE : Quand vous éteignez l'appareil, l'objectif se rétracte.

Utilisation du zoom numérique ADZ

Le zoom numérique ADZ permet de multiplier par 3,3 l'agrandissement obtenu avec le zoom optique.

IMPORTANT : *si vous utilisez le zoom numérique, la qualité de l'image imprimée risque d'être altérée, même avec le zoom numérique ADZ.*

- 1 Si le mode de visualisation simultanée est désactivé, appuyez sur le bouton OK pour l'activer.
- 2 Appuyez sur Téléobjectif (T) jusqu'à la position correspondant à la limite du zoom optique. Relâchez le bouton, puis appuyez de nouveau dessus.
L'écran de l'appareil affiche l'image agrandie et indique le niveau d'agrandissement ( 6 X, par exemple).
- 3 Enfoncez le bouton de l'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis enfoncez-le **complètement** pour prendre la photo.

REMARQUE : vous pouvez modifier le mode d'activation du zoom. Voir [page 70](#).

Utilisation du flash


Utilisez le flash lorsque vous prenez des photos la nuit, à l'intérieur ou à l'extérieur par temps couvert ou dans l'ombre. Vous pouvez changer le réglage du flash dans n'importe quel mode Photo ; le réglage du flash par défaut est rétabli lorsque vous changez de mode ou que vous éteignez l'appareil.

Portée du flash

- Grand angle : 0,6 à 3,4 m pour une sensibilité de 140 ISO
- Téléobjectif : 0,6 à 2 m pour une sensibilité de 140 ISO

Activation du flash



Appuyez de façon répétée sur le bouton  pour faire défiler les options du flash.

L'option active est indiquée par l'icône du flash figurant dans la zone d'état de l'écran de l'appareil (page 11).



Flash automatique — Le flash s'allume en fonction des conditions d'éclairage.



Désactivé — Le flash ne s'allume jamais.









D'appoint — Le flash s'allume systématiquement pour chaque photo, quelles que soient les conditions.

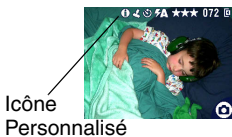


Yeux rouges — Le flash s'allume une fois pour que les yeux des sujets s'accoutument à la lumière, puis s'allume de nouveau lorsque la photo est prise. S'il vous faut utiliser le flash en raison des conditions d'éclairage, mais que vous n'avez pas besoin de la fonction Yeux rouges, le flash peut ne se déclencher qu'une seule fois.

Réglage du flash dans chaque mode

Icône	Mode	Réglage du flash par défaut	Réglages de flashes disponibles	L'appareil revient au réglage de flash par défaut
	Automatique	Automatique ou Yeux rouges	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges	Lorsque vous quittez le mode ou que vous éteignez l'appareil photo
	Sport	Automatique		
	Nocturne	Automatique ou Yeux rouges		
	Paysage	Désactivé		
	Gros-plan	Désactivé		
	Vidéo	Désactivé	Aucun	Le flash ne peut pas être allumé

Autres informations de l'écran du flash

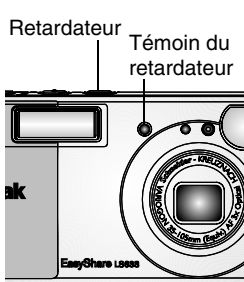


Lorsque l'icône Personnalisé **i** s'affiche dans la zone d'état, appuyez sur le bouton Flash pour définir vos réglages personnalisés.

Les réglages actifs s'affichent sur l'écran de l'appareil.

Pour vous prendre vous-même en photo

Le retardateur permet de prendre une photo 10 secondes après avoir enfoncé le bouton de l'obturateur.



- 1 Placez l'appareil sur une surface plane ou sur un trépied.
- 2 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Timer (Retardateur).

L'icône Retardateur  s'affiche dans la zone d'état.

- 3 Cadrez la photo. Enfoncez ensuite le bouton de l'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis enfoncez-le **complètement**. Placez-vous dans la scène de la vidéo.

Le témoin rouge du retardateur clignote lentement pendant 8 secondes, puis rapidement pendant 2 secondes, jusqu'à la prise de la photo.

La fonction du retardateur se désactive après la prise de la photo ou après un changement de mode.

Pour désactiver le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez sur le bouton Timer (Retardateur) (ce réglage reste actif).

Pour désactiver le retardateur, appuyez deux fois sur le bouton Timer (Retardateur).


Prise de photos en rafale

Le mode Rafale permet de prendre jusqu'à quatre photos en succession rapide (environ 1,4 image par seconde). C'est un réglage idéal pour les événements sportifs et les objets mobiles. Lorsque vous utilisez le mode Rafale, les modes Flash et Retardateur sont désactivés.

Activation du mode Rafale



Dans n'importe quel mode Photo, appuyez **deux fois** sur le bouton Timer (Retardateur).

L'icône Rafale  apparaît dans la zone d'état. Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous éteigniez l'appareil ou changiez de mode.

Prise de photos









- 1 Enfoncez le bouton de l'obturateur à **mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler la mise au point automatique et l'exposition pour toutes les photos de la séquence.
- 2 Enfoncez le bouton de l'obturateur **complètement** et maintenez-le enfoncé pour prendre les photos.

L'appareil prend jusqu'à quatre photos en succession rapide. Il s'arrête lorsque vous relâchez le bouton de l'obturateur, lorsque quatre photos ont été prises ou lorsque la capacité maximale de stockage est atteinte.

Les réglages d'exposition, de mise au point, de balance des blancs et d'orientation choisis pour la première photo s'appliquent aux quatre photos.

Menus du mode Photo

Pour accéder à ces fonctions, appuyez sur le bouton Menu dans n'importe quel mode Photo.

	Stockage d'images (page 14)	[]	Zone de mise au point (page 38)
	Compensation d'exposition (page 33)	ISO	Vitesse ISO (page 39)
	Balance des blancs (page 35)	LT	Exposition longue durée (page 40)
	Qualité de l'image (page 36)		Horodatage (page 41)
	Mesure de l'exposition (page 37)		Capteur d'orientation (page 42)
			Menu Configuration (page 67)


Pour quitter le menu, appuyez de nouveau sur le bouton Menu.

Réglage de la compensation d'exposition

Déterminez la quantité de lumière pénétrant dans l'appareil à l'aide de la compensation d'exposition. Ce réglage se révèle utile pour prendre des photos de scènes à très grand contraste ou pour reprendre des photos lorsque la luminosité ne vous satisfait pas.

Ajustez l'exposition de plus ou moins 2 degrés, par incréments d'un demi degré.

REMARQUE : la compensation d'exposition ne peut pas être utilisée avec l'exposition longue durée.

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Compensation d'exposition en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK 




- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage Compensation d'exposition.
 - Si les photos sont surexposées, réduisez la valeur.
 - Si les photos sont sous-exposées, augmentez la valeur.
- 4 Appuyez sur le bouton OK pour accepter les modifications.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.
- 6 Cadrez le sujet à l'aide de l'écran de l'appareil. Enfoncez le bouton de l'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler la mise au point, puis enfoncez-le **complètement** pour prendre la photo.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiez la position du cadran de sélection de mode ou que vous éteigniez l'appareil.

Réglage de la balance des blancs

Les blancs paraissent blancs à la lumière du jour mais risquent de varier sous des éclairages différents. Utilisez la balance des blancs pour corriger les variations de couleur pouvant survenir lorsque vous prenez des photos avec des sources d'éclairage différentes.

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Balance des blancs  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Automatique (par défaut) : ajuste automatiquement la balance des blancs. Idéal pour les photos ordinaires.

Lumière du jour : pour les photos prises avec un éclairage naturel.

Tungstène : élimine le halo orange émis par les ampoules électriques domestiques (tungstène) ou les halogènes. Idéal pour les photos prises à l'intérieur, sans flash.

Fluorescent : élimine le halo vert émis par les ampoules fluorescentes. Idéal pour les photos prises à l'intérieur, sans flash, sous un éclairage fluorescent.

- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous éteigniez l'appareil ou changiez de mode.

Réglage de la qualité d'image

Le réglage Qualité permet de sélectionner la résolution des images.

1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.



2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Qualité ★ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

3 Mettez une option en surbrillance :

Excellente ★★★ (3,1 MP) — Pour des tirages papier allant jusqu'à 28 x 36 cm (11 x 14 po.). Les photos obtenues présentent la résolution la plus élevée et la taille de fichier maximale.

★★★ apparaît dans la zone d'état.

Excellente (3:2) ★★★ (2,8 MP) — Idéal pour des tirages de 10 x 15 cm sur la station d'impression Kodak EasyShare 6000 ou une autre solution d'impression. Voir [page 80](#).

★★★ apparaît dans la zone d'état.

Supérieure ★★ (2,1 MP) — pour des tirages allant jusqu'à 20 x 25 cm. Les photos obtenues présentent une résolution moyenne et la taille des fichiers est réduite.

★★ apparaît dans la zone d'état.


Bonne ★ (1 MP) — Pour un envoi par courrier électronique ou un affichage à l'écran. Les photos présentent une résolution inférieure et la taille des fichiers est réduite au maximum.

★ *apparaît dans la zone d'état.*

- 4 Appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.
Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Réglage de la mesure de l'exposition

La mesure de l'exposition sert à régler la quantité de lumière nécessaire devant entrer dans l'objectif.

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Mesure de l'exposition  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



Exposition uniforme (par défaut) : évalue l'éclairage de l'ensemble de la photo pour une exposition optimale de toutes les parties de l'image. Idéal pour les photos ordinaires.

Centrée sujet : évalue l'éclairage du sujet au centre du viseur.

Point central : similaire à l'option Centrée sujet, mais la mesure est effectuée sur une zone du sujet plus petite au centre du viseur. Idéal pour obtenir une exposition exacte sur une zone spécifique de la photo.

- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Réglage de la zone de mise au point

Ce réglage permet de sélectionner une zone de mise au point concentrée ou étendue.

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Zone de mise au point [] en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Multi-zone (par défaut) : évalue trois zones à partir desquelles une mise au point uniforme est appliquée. Idéal pour les photos ordinaires.

Zone centrale : évalue la petite surface au centre du viseur. Idéal pour obtenir une mise au point précise sur une zone spécifique de la photo.

- Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Réglage de la vitesse ISO

Ce réglage permet de contrôler la sensibilité de l'appareil à la lumière. Utilisez une valeur faible pour les scènes très lumineuses et une valeur plus élevée pour les scènes sombres.

REMARQUE : ces réglages de sensibilité sont uniquement disponibles en mode Automatique, Paysage et Gros plan (sauf si l'option Exposition longue durée est définie). Avec une vitesse ISO élevée, la photo peut être moins nette qu'avec une vitesse inférieure.

- Appuyez sur le bouton Menu.
- Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Vitesse ISO **ISO** en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Automatique (par défaut) : règle la sensibilité (100-200) en fonction de la luminosité de chaque scène. Idéal pour les photos ordinaires.

ISO 100 : pour les photos de sujets immobiles sous éclairage naturel en plein soleil, lorsque l'on cherche à obtenir des détails extrêmement précis. Idéal pour les portraits et les paysages.

ISO 200 : pour les photos par temps couvert. Idéal lorsque vous désirez accroître la vitesse sans nuire à la qualité de l'image.

ISO 400 : pour les photos prises au crépuscule ou de nuit quand vous ne pouvez pas utiliser le flash. Idéal pour les événements sportifs et pour les photos en intérieur, avec ou sans flash.

- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Réglage de l'exposition longue durée

Utilisez l'option Exposition longue durée pour contrôler la durée d'ouverture de l'obturateur et rendre l'idée de mouvement. Les réglages disponibles sont : Aucune, 0,5, 1, 2 et 4 secondes.

REMARQUE : l'exposition longue durée ne peut pas être utilisée avec la compensation d'exposition ni le réglage manuel de la vitesse ISO. Pour obtenir une excellente qualité d'image, la vitesse ISO pour une exposition longue durée est réglée sur 100.

Réglage de l'exposition longue durée

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Exposition longue durée **LT** en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une option, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Prise de la photo


- 1 Placez l'appareil sur une surface plane ou sur un trépied.
- 2 Cadrez le sujet à l'aide de l'écran de l'appareil. Enfoncez le bouton de l'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler la mise au point. Enfoncez le bouton **complètement** pour prendre la photo.

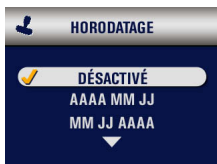
Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiez la position du cadran de sélection de mode ou que vous éteignez l'appareil.

Flash par défaut :	Désactivé
Flashes disponibles :	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
L'appareil revient au réglage par défaut :	Quand vous changez de mode ou que vous éteignez l'appareil.

Horodatage des photos

La fonction Horodatage permet d'imprimer la date sur les photos.

- 1 Assurez-vous que l'horloge de l'appareil photo indique la bonne date (page 10).
- 2 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Horodatage  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

- Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.



La date du jour s'imprimera désormais dans l'angle inférieur droit des photos. Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Réglage du capteur d'orientation


Si vous tournez votre appareil photo pour prendre une photo (un portrait, par exemple), le capteur d'orientation réoriente la photo de sorte qu'elle s'affiche dans le bon sens.

Le capteur d'orientation est activé par défaut. Vous pouvez le désactiver pour afficher les photos dans leur sens d'origine.

REMARQUE : lorsque le sujet se trouve au-dessus ou en dessous de vous (objet dans le ciel, au sol ou sur une table), **désactivez le capteur d'orientation** afin que les photos ne pivotent pas inutilement.


- Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- Appuyez sur  pour mettre l'option Capteur d'orientation  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- Appuyez sur  pour mettre l'option Activé ou Désactivé en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

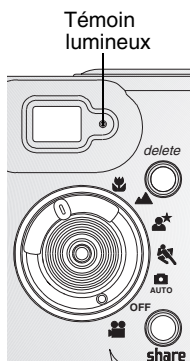
Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.


3 Prise de vidéos

Sélectionnez le mode Vidéo  pour filmer des séquences vidéo ou personnaliser les réglages de prise de vidéos. Avant de réaliser une séquence vidéo, assurez-vous que l'emplacement de stockage de la vidéo vous convient (voir [page 14](#)).

REMARQUE : les fonctions du flash ne sont pas disponibles en mode Vidéo. Vous pouvez modifier le zoom optique avant le début de l'enregistrement vidéo, mais pas en cours d'enregistrement.

Prise d'une vidéo



- 1 Tournez le cadran de sélection de mode sur la position Vidéo .

Une image en direct, ainsi que la zone d'état de l'appareil et la durée d'enregistrement disponible, apparaissent sur l'écran.

- 2 Cadrez le sujet à l'aide du viseur ou de l'écran de l'appareil.
- 3 Pour commencer à enregistrer la séquence, enfoncez complètement le bouton de l'obturateur et relâchez-le dans les 2 secondes.

Le témoin lumineux clignote en vert et le témoin du retardateur reste allumé lors de l'enregistrement.

- 4 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton de l'obturateur.

L'enregistrement s'arrête si l'emplacement de stockage en cours est saturé. Voir [page 121](#) pour connaître les capacités de stockage des vidéos.

REMARQUE : si vous préférez, appuyez complètement sur le bouton de l'obturateur **et maintenez-le enfoncé** pour procéder à l'enregistrement. Pour arrêter l'enregistrement, relâchez le bouton de l'obturateur après au moins 2 secondes.

Visualisation rapide : visualisation de la vidéo venant d'être prise

Lorsque vous venez de filmer une séquence vidéo, l'écran de l'appareil affiche la première image de la séquence pendant environ 5 secondes. Lorsque cette image est affichée, vous pouvez :



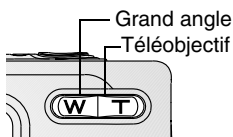
- **Lire la vidéo** : appuyez sur le bouton OK. Appuyez sur ▲/▼ pour régler le volume. Appuyez de nouveau sur OK pour interrompre la lecture de la vidéo.
- **Partager la vidéo** : appuyez sur le bouton Share (« Partage ») pour marquer la vidéo afin de l'envoyer par courrier électronique ou de la classer dans le dossier Favoris (voir [page 61](#)).
- **Effacer la vidéo** : appuyez sur le bouton Delete (Supprimer) lorsque la vidéo et le symbole 🗑️ s'affichent.

Vous pouvez désactiver la fonctionnalité de visualisation rapide (voir [page 68](#)). Lorsque la visualisation rapide est désactivée, la vidéo ne s'affiche pas sur l'écran de l'appareil.

Utilisation du zoom optique

Utilisez le zoom optique pour réduire jusqu'à 3 fois la distance qui vous sépare du sujet. Lorsque vous mettez l'appareil photo en marche, l'objectif est réglé sur la position grand angle.

REMARQUE : vous pouvez modifier le zoom optique avant le début de l'enregistrement vidéo, mais pas en cours d'enregistrement.



- 1 Cadrez le sujet à l'aide du viseur ou de l'écran de l'appareil.
- 2 Appuyez sur le bouton Téléobjectif (T) pour effectuer un zoom avant. Appuyez sur le bouton Grand angle (W) pour effectuer un zoom arrière.

L'objectif sort ou se rétracte. La photo agrandie s'affiche dans le viseur ou sur l'écran de l'appareil.

- 3 Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour enregistrer la vidéo.

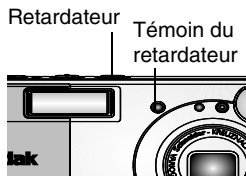
Menus Vidéo




Pour accéder à ces fonctions, appuyez sur le bouton Menu en mode Vidéo.

	Stockage d'images (page 14)
	Menu Configuration (page 67)

Pour vous prendre vous-même en vidéo

Avec le retardateur, l'enregistrement de la vidéo commence 10 secondes après avoir enfoncé le bouton de l'obturateur.



- 1 Placez l'appareil sur une surface plane ou sur un trépied.
- 2 Tournez le cadran de sélection de mode sur la position Vidéo , puis appuyez sur le bouton Timer (Retardateur).
- 3 Appuyez sur / pour mettre une option de longueur de vidéo en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK :

Illimitée — Enregistre jusqu'à ce que vous arrêtez l'enregistrement ou jusqu'à ce que l'emplacement de stockage en cours soit saturé.

Secondes — Enregistre pendant la durée spécifiée ou jusqu'à ce que l'emplacement de stockage en cours soit saturé.

REMARQUE : lorsque l'emplacement de stockage en cours ne dispose plus de suffisamment de place, certaines options de durée de la vidéo ne s'affichent plus. Voir [page 121](#) pour connaître les capacités de stockage vidéo.

- 4 Cadrez la scène, puis enfoncez complètement le bouton de l'obturateur. Placez-vous dans la scène de la vidéo.

Le témoin rouge du retardateur clignote lentement pendant 8 secondes, puis rapidement pendant 2 secondes, jusqu'à l'enregistrement de la vidéo.

Pour désactiver le retardateur avant que la vidéo ne soit enregistrée, appuyez sur le bouton Timer (Retardateur) (ce réglage reste actif).

Pour désactiver le retardateur, appuyez deux fois sur le bouton Timer (Retardateur).

4 Visualisation des photos et des vidéos

Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour afficher vos photos et vidéos et les modifier.

Rappelez-vous que vous pouvez appuyer sur le bouton de l'obturateur à tout moment pour prendre une photo, même en mode Visualisation.



Visualisation

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).

L'écran de l'appareil affiche la dernière photo ou vidéo que vous avez prise.

- 2 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour quitter ce mode.

Icônes photo et vidéo


		Courrier électronique
		Favoris
		Imprimer nb de copies
		Protection
	072	Numéro de photo/vidéo
	Mémoire interne	Emplacement de l'image
	Carte mémoire	
		Pile faible
	Pile épuisée	

Visualisation d'une image ou d'une vidéo

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour faire défiler les photos et les vidéos. Pour un défilement plus rapide, maintenez le bouton ◀/▶ enfoncé.

Visualisation simultanée de plusieurs photos ou vidéos



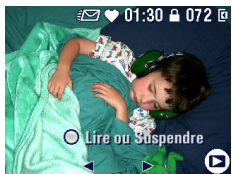
- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Appuyez sur ▼ ou
 - Appuyez sur le bouton Menu.
 - Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Affichage multiple  en surbrillance.
 - Appuyez sur le bouton OK.



- Neuf miniatures de photos ou de vidéos s'affichent alors simultanément.*
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour afficher la série de miniatures suivante ou précédente.
 - 4 Appuyez sur ◀/▶ pour faire défiler les miniatures une par une.

La photo sélectionnée apparaît sur fond jaune.
 - 5 Appuyez sur le bouton OK pour afficher uniquement la photo sélectionnée.

Lecture d'une vidéo



- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo ou une vidéo (ou sélectionnez-en une en affichage multiple).
- 3 Pour lire une séquence vidéo, appuyez sur le bouton OK. Pour interrompre une vidéo, appuyez sur le bouton OK au cours de la lecture.
- 4 Pour régler le volume, appuyez sur ▲/▼ pendant la lecture.
- 5 Pour rembobiner la vidéo, appuyez sur ◀ pendant la lecture. Pour lire de nouveau la vidéo, appuyez sur le bouton OK.
- 6 Pour retourner à la photo ou à la vidéo précédente ou passer à la suivante, appuyez sur ◀/▶ lorsque aucune vidéo n'est en cours de lecture.

Suppression de photos et de vidéos

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo ou une vidéo (ou sélectionnez-en une en affichage multiple), puis appuyez sur le bouton Delete (Supprimer).



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK :
 - PHOTO ou VIDÉO** — Efface la photo ou la vidéo affichée.
 - QUITTER** — Ferme l'écran de suppression.











TOUT — Supprime toutes les photos et vidéos stockées à l'emplacement de stockage en cours.

- 4 Pour supprimer d'autres photos ou séquences vidéo, appuyez sur ◀/▶.
- 5 Pour quitter ce mode, appuyez sur le bouton Delete (Supprimer).

REMARQUE : Les photos et vidéos protégées ne peuvent pas être supprimées de cette manière. Vous devez retirer leur protection avant de les supprimer (page 54).

Menus du mode de visualisation

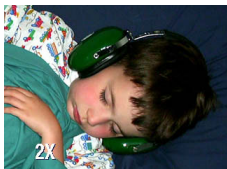
Pour accéder à ces fonctions, appuyez sur le bouton Menu en mode Visualisation.

	Agrandir (photos) (page 54) ou Lire (vidéos) (page 52)		Copier (page 58)
	Partager/Imprimer (page 61)		Affichage date vidéo (page 59)
	Protéger (page 54)		Affichage multiple (page 51)
	Stockage d'images (page 14)		Informations sur les photos/vidéos (page 60)
	Diaporama (page 55)		Menu Configuration (page 67)


Agrandissement des photos

La fonction Agrandir permet d'agrandir les différentes parties d'une photo.





1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis recherchez une photo.





2 Pour effectuer un agrandissement 2x, appuyez sur le bouton OK. Pour effectuer un agrandissement 4x, appuyez de nouveau sur le bouton OK.

REMARQUE : vous pouvez également appuyer sur le bouton Menu, mettre l'option  en surbrillance, puis appuyer sur le bouton OK.

La photo est agrandie. La valeur de l'agrandissement s'affiche à l'écran.

3 Appuyez sur  /   /  pour afficher différentes parties de la photo.

4 Appuyez sur le bouton OK pour rétablir la taille initiale de la photo (1x).

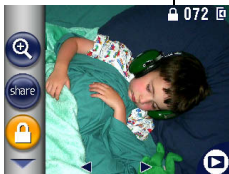
5 Appuyez sur  /  pour afficher une autre photo ou sur le bouton Review (Visualisation) pour quitter le mode correspondant.


Protection des photos et des vidéos contre leur suppression


1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis recherchez la photo ou la vidéo que vous souhaitez protéger.

2 Appuyez sur le bouton Menu.

Icône Protection



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Protéger  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

La photo ou la vidéo est protégée et ne peut pas être supprimée. L'icône de protection  apparaît lors de l'affichage de l'image ou de la vidéo protégée.



ATTENTION :


Le formatage de la mémoire interne ou de la carte mémoire MMC/SD a pour effet de supprimer toutes les photos, vidéos et adresses électroniques (y compris celles qui sont protégées).

- 4 Pour retirer la protection, appuyez de nouveau sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Exécution d'un diaporama

Utilisez le diaporama pour afficher vos photos et vidéos sur l'écran de l'appareil. Pour exécuter un diaporama sur un téléviseur ou sur un autre périphérique externe, voir [page 57](#). Pour économiser la pile, utilisez un adaptateur secteur 5 V Kodak en option ([page 92](#)).

Lancement du diaporama

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Diaporama  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Lancer diaporama en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Les photos ou les vidéos s'affichent une fois dans l'ordre dans lequel elles ont été prises. L'appareil photo retourne ensuite à l'écran Menu.

- 4 Pour annuler le diaporama, appuyez sur le bouton OK.

Modification de l'intervalle d'affichage du diaporama

Le réglage par défaut de l'intervalle d'affichage est de 5 secondes par image. Vous pouvez l'augmenter jusqu'à 60 secondes.



- 1 Dans le menu Diaporama, appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Intervalle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 2 Sélectionnez un intervalle d'affichage. Pour faire défiler les secondes rapidement, maintenez la touche ▲/▼ enfoncée.
- 3 Appuyez sur le bouton OK.

Ce réglage de l'intervalle est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Exécution d'un diaporama en boucle continue

Si l'option Boucle est activée, le diaporama défile en continu.



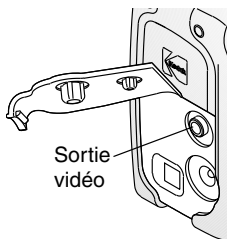
- 1 Dans le menu Diaporama, appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Boucle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Activé en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Lorsque vous lancez un diaporama, il est répété jusqu'à ce que vous l'annuliez en appuyant sur le bouton OK ou jusqu'à épuisement de la pile. Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Affichage des photos et des vidéos sur un téléviseur

Vous pouvez afficher des photos et des vidéos sur un téléviseur, un moniteur ou n'importe quel autre périphérique équipé d'une sortie vidéo (la qualité des photos peut ne pas être aussi bonne sur un téléviseur que sur un moniteur ou un tirage papier).

REMARQUE : Assurez-vous que le paramètre Sortie vidéo est correctement défini sur NTSC ou PAL ([page 71](#)).



- 1 Connectez le port de sortie vidéo de l'appareil photo et les ports d'entrée vidéo (jaune) et audio (blanc) du téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo (inclus). Consultez le guide d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations.

L'écran de l'appareil et le haut-parleur s'éteignent et l'écran du téléviseur prend le relais.

2 Visualisez les photos et vidéos sur l'écran du téléviseur.

REMARQUE : le diaporama s'arrête si vous connectez ou déconnectez le câble audio/vidéo en cours d'exécution.

Copie de photos et de vidéos

Vous pouvez copier des photos ou des vidéos d'une carte mémoire dans la mémoire interne et inversement.

Avant de copier des fichiers, vérifiez les éléments suivants :

- Une carte doit être insérée dans l'appareil photo.
- L'emplacement de stockage des photos sélectionné sur l'appareil photo correspond à l'emplacement **à partir duquel** vous copiez les photos. Voir [Choix de la mémoire interne ou de la carte mémoire \(MMC ou SD\)](#), page 14.

Pour copier des photos ou des vidéos :

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Copier ►► en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance :

PHOTO ou VIDÉO — Copie la photo ou la vidéo sélectionnée.

QUITTER — Renvoie à l'écran Visualisation.

TOUT — Copie toutes les images et les vidéos de l'emplacement de stockage sélectionné dans un autre emplacement.

- 4 Appuyez sur le bouton OK.

Une barre de progression indique l'avancement de la copie. Pour plus d'informations sur la numérotation des photos, voir [page 122](#).

REMARQUE :

- Les photos et les vidéos sont copiées et non déplacées. Pour retirer les photos et les vidéos de leur emplacement d'origine une fois qu'elles ont été copiées, supprimez-les (voir [page 52](#)).
- Les marques qui ont été définies pour l'impression, l'envoi par courrier électronique et les favoris ne sont pas copiées. Les réglages de protection ne sont pas copiés. Pour appliquer une protection à une photo ou à une vidéo, voir [page 54](#).

Affichage de la date de la vidéo

Pour afficher la date et l'heure de prise de vue (uniquement au cours de la lecture vidéo sur l'appareil photo) :

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Affichage date vidéo (ou Date vidéo, selon les appareils) en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.



La date et l'heure de prise de vue s'affichent au cours de la lecture vidéo sur l'appareil photo. Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos

1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.



2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Infos image (ou Infos vidéo) en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Les informations relatives à la photo ou à la vidéo s'affichent.

3 Pour afficher des informations sur la photo ou sur la vidéo précédente ou suivante, appuyez sur ◀/▶. Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

5 Partage de photos et de vidéos





Le bouton Share (Partage) vous permet de **marquer** vos photos et vidéos. Une fois qu'elles ont été transférées sur votre ordinateur, vous pouvez partager :

Des photos marquées

- Par impression
- Par courrier électronique
- Comme favoris, pour un classement plus facile dans votre ordinateur

Des vidéos marquées

- Par courrier électronique
- Comme favoris

Icônes de partage		Imprimer (page 63)
		Courrier électronique (page 64)
		Favoris (page 65)

Quand puis-je marquer mes photos et mes vidéos ?

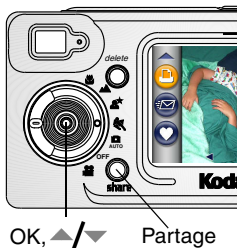
Marquez vos photos et vidéos lorsqu'elles apparaissent sur l'écran de l'appareil :


- Juste après les avoir prises, au cours de la visualisation rapide (voir [page 24](#) et [page 44](#)).
- Après avoir appuyé sur le bouton Review (Visualisation) (voir [page 49](#)).
- En appuyant sur le bouton Share (Partage) à tout moment.


La dernière photo prise et le menu Partage s'affichent.

REMARQUE : les marques restent jusqu'à leur suppression. Lorsqu'une photo ou une vidéo marquée est copiée, la marque **n'est pas** copiée. Dans une série de photos prises en rafale, seule la dernière image est marquée au cours de la visualisation automatique. Pour plus de détails sur l'organisation, l'impression ou l'envoi par courrier électronique, cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare.


Marquage des photos pour l'impression



- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis recherchez une photo.
- 2 Appuyez sur le bouton Share (Partage). Mettez en surbrillance l'option Imprimer , puis appuyez sur le bouton OK.*
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre de copies (de 0 à 99). Zéro supprime la marque d'impression pour la photo sélectionnée.

L'icône Imprimer  apparaît dans la zone d'état. La quantité par défaut est 1. Pour modifier cette valeur par défaut, voir [page 68](#).

- 4 **Facultatif** : vous pouvez appliquer un nombre de tirages à des photos adjacentes. Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo. Conservez le nombre de tirages ou appuyez sur ▲/▼ pour le modifier. Répétez cette étape pour appliquer un nombre de tirages aux autres photos.
- 5 Appuyez sur le bouton OK. Appuyez ensuite sur le bouton Share (Partage) pour quitter le menu.

* Pour marquer toutes les photos de l'emplacement de stockage, mettez en surbrillance l'option Imprimer tout , appuyez sur le bouton OK, puis indiquez le nombre de copies comme décrit ci-dessus. L'option Imprimer tout n'est pas disponible avec l'option de visualisation rapide.

Pour supprimer les marques d'impression de toutes les photos de l'emplacement de stockage, mettez en surbrillance l'option Annuler tirages, puis appuyez sur le bouton OK. L'option Annuler tirages n'est pas disponible avec l'option de visualisation rapide.



Impression de photos marquées


Pour l'impression des photos, voir [page 80](#).

Marquage de photos et vidéos pour envoi par courrier électronique

Commencez par créer un carnet d'adresses électroniques sur votre ordinateur à l'aide du logiciel Kodak EasyShare, puis copiez jusqu'à 32 adresses électroniques dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour plus d'informations, cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare.



- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis recherchez une photo ou vidéo.
- 2 Appuyez sur le bouton Share (Partage). Mettez l'option Courrier électronique  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur  pour mettre en surbrillance une adresse électronique, puis appuyez sur le bouton OK. Pour envoyer la photo à plusieurs personnes, répétez cette étape pour chaque adresse.

Les adresses sélectionnées sont cochées et l'icône de courrier électronique  s'affiche dans la zone d'état.

- 4 Pour désélectionner une adresse, sélectionnez-la de nouveau et appuyez sur le bouton OK. Pour supprimer toutes les adresses électroniques, mettez en surbrillance l'option Effacer tout.
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
Les images sélectionnées sont enregistrées.
- 6 Appuyez sur le bouton Partage pour quitter le menu.

Envoi par courrier électronique de photos et vidéos marquées

Lorsque vous transférez les photos et vidéos marquées vers votre ordinateur, l'écran d'adresses électroniques du logiciel Kodak EasyShare s'ouvre pour vous permettre d'envoyer des photos et vidéos aux adresses spécifiées.

Pour plus d'informations sur les carnets d'adresses et l'envoi par courrier électronique, cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare.

Marquage de photos et vidéos comme favoris



- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis recherchez une photo ou vidéo.
- 2 Appuyez sur le bouton Share (Partage).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Favoris ♥ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

L'icône Favoris ♥ apparaît dans la zone d'état.

- 4 Pour supprimer la marque, appuyez de nouveau sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Partage pour quitter le menu.

Utilisation des Favoris sur votre ordinateur



Lorsque vous transférez des photos et des vidéos marquées vers votre ordinateur, vous pouvez facilement les récupérer, les classer et les étiqueter par sujet, date, événement ou toute autre catégorie de votre choix à l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Pour plus d'informations, cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare.












6 Personnalisation des réglages de l'appareil photo

Sélectionnez le mode Configuration pour personnaliser les réglages de l'appareil photo en fonction de vos préférences.

Pour accéder aux menus et au mode de configuration

- 1 Quel que soit le mode (y compris le mode Visualisation), appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur  pour mettre l'option Configuration  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Menus Configuration

	Retour au menu précédent		Réglage de la date et de l'heure (page 10)
	Nombre de tirages par défaut (page 68)		Sortie vidéo (page 71)
	Visualisation rapide (page 68)		Langue (page 72)
	Visualisation simultanée (page 69)		Formatage (page 73)
	Zoom numérique ADZ (page 70)		À propos de (page 74)
	Son de l'obturateur (page 71)		

Modification du nombre de tirages par défaut

Le réglage du nombre de tirages par défaut détermine la valeur affichée sur l'écran de partage d'impression (page 64). La valeur par défaut est 1.

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Nombre de tirages par défaut 📄 en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre de tirages par défaut, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.



Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Désactivation de la visualisation rapide

Après avoir pris une photo ou une vidéo, l'option de visualisation rapide s'affiche sur l'écran de l'appareil pendant environ 5 secondes (voir page 24 et page 44). Pour économiser la pile, désactivez cette option.

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Visualisation rapide 👁 en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Désactivée en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

La photo qui vient d'être prise ne s'affiche pas automatiquement sur l'écran de l'appareil. Pour visualiser la photo ou la vidéo, appuyez sur le bouton Review (Visualisation). Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Désactivation du mode de visualisation simultanée en modes Photo

La fonction de visualisation simultanée vous permet d'utiliser l'écran de l'appareil comme un viseur (voir [page 23](#)). Par défaut, elle est activée.

Pour activer ou désactiver le mode de visualisation simultanée :

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Visualisation simultanée 📷 en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Désactivée en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

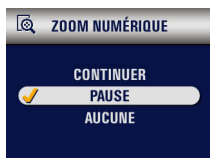
Par défaut, la visualisation simultanée est maintenant désactivée. Vous pouvez toujours activer ou désactiver la visualisation simultanée en appuyant sur le bouton OK.

- Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Modification du zoom numérique ADZ

- Appuyez sur le bouton Menu.
- Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Zoom numérique ADZ 📷 en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance :

Continu — Le zoom numérique est automatiquement activé lorsque vous appuyez sur le bouton du téléobjectif pour le régler à la limite du zoom optique et que vous maintenez ce bouton enfoncé.

Pause — Le zoom numérique est automatiquement activé lorsque vous appuyez sur le bouton du téléobjectif pour le régler à la limite du zoom optique et que vous appuyez de nouveau sur le bouton.

Aucun — Désactive le zoom numérique.

- Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Désactivation du son de l'obturateur

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Son de l'obturateur (📷) en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Désactivée en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Aucun son n'est émis lors de la prise de la photo.

- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Réglage de la sortie vidéo

Vous devez avoir correctement réglé la sortie vidéo pour passer un diaporama sur un téléviseur ou sur un autre périphérique externe (voir [page 57](#)).

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Sortie vidéo 📺 en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance :

NTSC — Norme appliquée dans la plupart des pays, sauf en Europe et en Chine. L'Amérique du Nord et le Japon utilisent la norme NTSC.



PAL — Norme appliquée en Europe et en Chine.

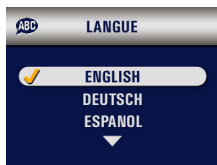
- 5 Appuyez sur le bouton OK pour accepter les modifications.
6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Sélection d'une langue

Vous pouvez afficher les menus et les messages d'écran dans différentes langues.

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Langue  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Mettez une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.



Le texte des écrans s'affiche dans la langue sélectionnée. Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Formatage de la mémoire interne ou de la carte MMC/SD



ATTENTION :

Le formatage d'une carte efface toutes les photos et vidéos, y compris celles qui sont protégées. Le formatage de la mémoire interne efface toutes les photos, vidéos et adresses électroniques (pour restaurer les adresses, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare). Ne retirez pas la carte pendant le formatage, sous peine de l'endommager.

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Format  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance :

CARTE MÉMOIRE — Supprime toutes les données de la carte ; formate la carte.

ANNULER — Quitte sans faire de modifications.

MÉMOIRE INTERNE — Supprime tous les éléments contenus dans la mémoire interne et formate la mémoire.

- 5 Appuyez sur le bouton OK.
- 6 Mettez en surbrillance l'option Continuer formatage, puis appuyez sur le bouton OK.

Une fois le formatage terminé, le menu Configuration s'affiche de nouveau.

Affichage des informations relatives à l'appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option À propos de ⓘ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
Le modèle de l'appareil photo et la version du micrologiciel s'affichent.
- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

7 Installation du logiciel

REMARQUE : pour installer le logiciel sous Windows 2000, Windows XP Pro ou sur Mac OS X, vous devez disposer des droits d'administrateur. Consultez le guide d'utilisation de votre ordinateur.

Configuration requise sous Windows

- Ordinateur exécutant Windows 98, 98 Deuxième Édition, Millennium, 2000 ou XP
- Processeur 233 MHz ou supérieur (300 MHz recommandé sous Windows 2000 et XP)
- 64 Mo de mémoire vive disponible (128 Mo recommandé)
- 100 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Lecteur de CD-ROM
- Port USB intégré
- Affichage couleur avec une résolution minimale de 800 x 600 pixels ; couleurs (16 bits) ou couleurs vraies (24 bits) recommandées
- Accès Internet pour l'impression en ligne et les envois par courrier électronique

Configuration requise sur Mac OS X

- Ordinateur Macintosh avec processeur G3 ou G4
- Mac OS 10.1.2 au minimum
- 128 Mo de mémoire vive disponible
- 200 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Lecteur de CD-ROM
- Port USB intégré
- Affichage couleur avec une résolution minimale de 800 x 600 pixels (milliers ou millions de couleurs recommandé)
- Accès Internet pour l'impression en ligne et les envois par courrier électronique

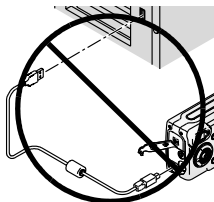
Configuration requise sur Mac OS 8.6 et 9.x

- Ordinateur Macintosh de type PowerPC
- Mac OS 8.6 ou 9.x
- 64 Mo de mémoire vive disponible
- 200 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Lecteur de CD-ROM
- Port USB intégré
- Affichage couleur avec une résolution minimale de 800 x 600 pixels (milliers ou millions de couleurs recommandé)
- Accès Internet pour l'impression en ligne et les envois par courrier électronique

REMARQUE : Mac OS 8.6/9.x ne prennent pas en charge les fonctionnalités du bouton Share (Partage).
Il est recommandé d'utiliser Mac OS X pour profiter de toutes les fonctionnalités.

Installation du logiciel

Pour plus d'informations sur les applications logicielles incluses sur le CD du logiciel Kodak EasyShare, cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare.



ATTENTION :

Installez le logiciel Kodak EasyShare à partir du CD correspondant *avant* de connecter l'appareil photo ou la station d'accueil en option à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas se charger correctement.

- 1 Avant de commencer, fermez **toutes** les applications logicielles en cours d'exécution sur l'ordinateur (y compris les logiciels antivirus).
- 2 Insérez le CD du logiciel Kodak EasyShare dans le lecteur de CD-ROM.
- 3 Chargez le logiciel :

Sous Windows — Si la première fenêtre d'installation n'apparaît pas, choisissez Exécuter dans le menu Démarrer et tapez **d:\setup.exe**, où **d** correspond à la lettre du lecteur qui contient le CD.

Mac OS 8.6 ou 9.x — Dans la fenêtre d'installation, cliquez sur Continuer.

Sur Mac OS X — Cliquez deux fois sur l'icône du CD sur le bureau, puis cliquez sur l'icône d'installation.

- 4 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le logiciel.
 - Sélectionnez Par défaut pour installer automatiquement les applications les plus utilisées.
 - Sélectionnez Installation personnalisée pour choisir les applications de votre choix à installer.

REMARQUE : à l'invite, prenez quelques minutes pour enregistrer électroniquement votre appareil photo et le logiciel. Cela vous permettra de recevoir des informations sur les mises à jour des logiciels et d'enregistrer certains produits fournis avec votre appareil photo. Une connexion à un fournisseur de services Internet est nécessaire pour pouvoir procéder à l'enregistrement électronique.

Pour vous enregistrer ultérieurement, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/register.

- 5 Si vous y êtes invité, redémarrez l'ordinateur. Si vous avez désactivé un logiciel antivirus, activez-le de nouveau. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel du logiciel antivirus.

8 Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur



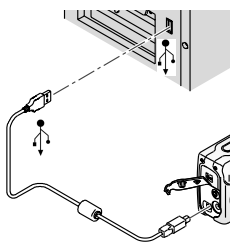
ATTENTION :


Installez le logiciel Kodak EasyShare avant de connecter l'appareil photo ou la station d'accueil à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas se charger correctement.

Vous pouvez transférer des photos et des vidéos de votre appareil photo vers votre ordinateur en utilisant :

- Le câble USB (inclus).
- La station d'accueil Kodak EasyShare 6000 (en option). Voir [page 83](#) pour des informations sur la connexion à l'aide de la station d'accueil.
- La station d'impression Kodak EasyShare 6000 (en option). Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/accessories.

Transfert de photos à l'aide du câble USB



- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'extrémité étiquetée  du câble USB dans le port USB étiqueté de votre ordinateur (consultez le guide d'utilisation de votre ordinateur pour plus d'informations).
- 3 Branchez l'autre extrémité du câble USB dans le port USB étiqueté de l'appareil photo.

4 Allumez l'appareil photo.

Le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre pour vous guider dans la procédure de transfert.

REMARQUE : vous pouvez également utiliser le lecteur multicartes Kodak ou le lecteur-graveur de cartes MMC/SD pour transférer vos photos.

Impression des images à partir de votre ordinateur

Pour plus d'informations sur l'impression de photos à partir de votre ordinateur, cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare.

Impression à partir d'une carte MMC/SD en option

- Imprimez automatiquement des images marquées en insérant votre carte dans une imprimante disposant d'un logement MMC/SD. Consultez le guide d'utilisation de votre imprimante pour plus d'informations.
- Réalisez des tirages sur une station Kodak Images compatible avec les cartes MMC/SD (contactez un distributeur avant de vous déplacer. Voir www.kodak.com/go/picturemaker).
- Apportez votre carte chez votre photographe pour un tirage professionnel.

Commande de tirages en ligne

Le service d'impression Kodak EasyShare (assuré par Ofoto, www.ofoto.com) est l'un des nombreux services d'impression en ligne de qualité offert avec le logiciel Kodak EasyShare. Vous pouvez facilement :

- télécharger vos photos ;
- modifier et améliorer vos photos, et y ajouter des bordures ;
- stocker les photos et les partager avec votre famille et vos amis ;
- commander des tirages de haute qualité, des cartes de vœux avec photo, des cadres et des albums, avec livraison à domicile.

Impression avec ou sans ordinateur

Placez votre appareil photo sur la station d'impression Kodak EasyShare 6000 pour effectuer une impression directe, sans utiliser d'ordinateur. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/accessories.

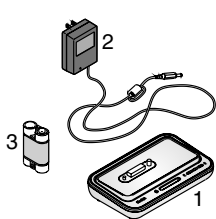
9 Utilisation de la station d'accueil 6000

La station d'accueil Kodak EasyShare 6000 en option :

- facilite le transfert de photos et de vidéos vers l'ordinateur ;
- charge la pile rechargeable au lithium Kodak EasyShare livrée avec votre appareil photo LS633 ;
- alimente l'appareil photo.

Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/accessories.

Contenu du coffret de la station d'accueil 6000



1 Station d'accueil 6000

2 Adaptateur secteur 5 V

Votre adaptateur secteur peut être différent de celui illustré.

3 Piles rechargeables Ni-MH Kodak EasyShare*

4 Guide de démarrage rapide (non illustré)

*Remarque importante sur les piles Ni-MH

N'utilisez pas les piles rechargeables Ni-MH (article n°3 ci-dessus) fournies avec la station d'accueil de l'appareil photo. Elle est incompatible avec l'appareil photo numérique Kodak EasyShare LS633 Zoom.

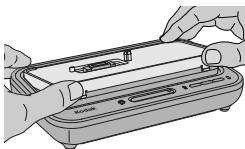
Utilisez la pile rechargeable au lithium livrée avec votre appareil photo (page 6). Elle se recharge avec la station d'accueil 6000.

Installation du logement d'insertion personnalisé

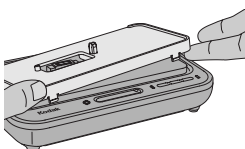
Un **logement d'insertion universel** est pré-installé sur la station d'accueil de l'appareil photo. Tous les appareils photo Kodak EasyShare des séries CX/DX6000 et LS600 peuvent ainsi être utilisés avec la station d'accueil.

Un **logement d'insertion personnalisé** est fourni avec votre appareil photo. Il permet une adaptation parfaite et une plus grande stabilité pour l'appareil photo numérique Kodak EasyShare LS633 Zoom.

Retrait du logement d'insertion universel



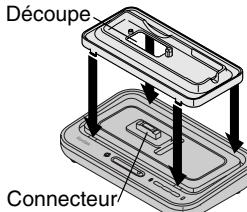
- 1 Placez vos pouces sur l'avant du logement d'insertion. Appuyez et levez.



- 2 Levez le bord du logement d'insertion, puis retirez ce dernier de la station d'accueil.
- 3 Conservez le logement d'insertion universel.

Installation du logement d'insertion personnalisé

Découpe



Connecteur

- 1 Positionnez le logement d'insertion personnalisé afin que la découpe soit alignée avec le connecteur de la station d'accueil de l'appareil photo.
- 2 Insérez le logement d'insertion dans la rainure de la station d'accueil. Bloquez-le.

REMARQUE : Pour commander un logement d'insertion personnalisé, visitez le site à l'adresse suivante :

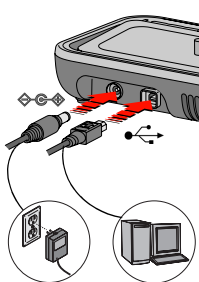
www.kodak.com/go/Is633accessories.


Connexion de la station d'accueil 6000

Après avoir chargé le logiciel Kodak EasyShare (voir [page 75](#)), connectez la station d'accueil à votre ordinateur et branchez-la sur une source d'alimentation externe. Vous devez disposer :

- Du câble USB vendu avec votre appareil photo.
- De l'adaptateur secteur 5 V livré avec la station d'accueil.

IMPORTANT : *assurez-vous que votre appareil photo ne se trouve PAS dans la station d'accueil lorsque vous connectez cette dernière au secteur et à l'ordinateur.*



- 1 Branchez l'extrémité étiquetée  du câble USB dans le port USB étiqueté de votre ordinateur (consultez le guide d'utilisation de votre ordinateur pour plus d'informations).
- 2 Branchez l'autre extrémité du câble USB dans le connecteur USB carré situé à l'arrière de la station d'accueil.
- 3 Branchez l'adaptateur secteur sur le connecteur d'alimentation arrondi à l'arrière de la station d'accueil et dans la prise secteur.

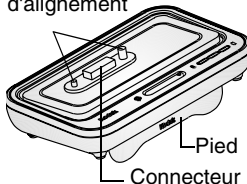
Votre adaptateur secteur peut être différent de celui illustré et comporter des fiches supplémentaires. Utilisez la fiche qui correspond à votre type d'alimentation secteur.

IMPORTANT : *utilisez uniquement l'adaptateur secteur 5 V livré avec la station d'accueil 6000. L'utilisation d'autres adaptateurs peut endommager l'appareil photo, la station d'accueil ou l'adaptateur secteur.*

Mise en place de l'appareil photo dans la station d'accueil

Pour charger la pile ou transférer des photos et des vidéos de votre appareil photo vers l'ordinateur :

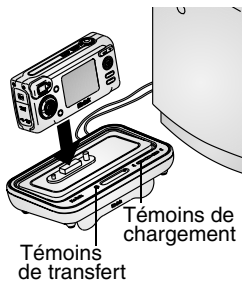
Broches
d'alignement



- 1 Faites pivoter le pied de la station d'accueil vers le bas.

La station d'accueil est maintenant tournée à l'angle approprié pour vous permettre de visualiser l'écran de l'appareil.

- 2 Éteignez l'appareil photo.



- 3 Placez le connecteur sur les broches d'alignement de l'appareil photo sur la station d'accueil. Appuyez dessus de façon à ce que l'appareil photo soit bien en place.

Le témoin de transfert s'allume en vert une fois que l'appareil photo est correctement installé.

Si la pile rechargeable se trouve dans l'appareil photo, le premier témoin de chargement s'allume en vert.

L'appareil photo est maintenant alimenté par la station d'accueil au lieu de sa pile.

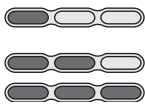
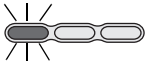
Chargement de la pile

- 1 Assurez-vous que la pile au lithium Kodak EasyShare est installée dans l'appareil photo (voir [page 6](#)).
- 2 Éteignez l'appareil photo et placez-le dans la station d'accueil (voir [page 87](#)).

Si la pile a besoin d'être chargée, le chargement commence après un contrôle rapide de la pile.

- Le chargement complet prend environ 2,5 heures.
- Le chargement s'arrête si vous allumez l'appareil photo. Si l'appareil photo placé dans la station d'accueil est sous tension, le chargement se poursuit lorsqu'il passe en mode de veille automatique (voir [page 125](#)).
- Le chargement est suspendu pendant le transfert de photos.

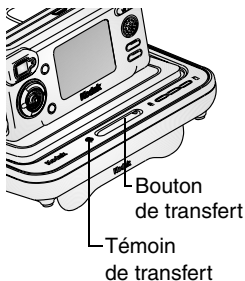
État des témoins de chargement

Témoins lumineux de chargement	Cause
<p>Témoins verts</p> 	<p>1 témoin : l'appareil photo est correctement en place dans la station d'accueil. Un contrôle de la pile est en cours ou la pile est déchargée à plus de la moitié.</p> <p>2 témoins : la pile est chargée à plus de la moitié.</p> <p>3 témoins : la pile est entièrement chargée.</p>
<p>Témoin rouge (clignotant)</p> 	<p>La pile n'est pas correctement installée (page 6).</p> <p>La pile ou une broche du connecteur est endommagée.</p> <p>L'appareil photo et la pile ont été exposés à des températures extrêmes. Ramenez-les lentement à la température ambiante.</p>

Témoins lumineux de chargement	Cause
Aucun témoin	L'appareil photo n'est pas correctement en place dans la station d'accueil. L'adaptateur secteur n'est pas connecté. La pile installée n'est pas correcte (page 6).

Transfert de photos

Après avoir chargé le logiciel Kodak EasyShare sur l'ordinateur (voir page 75), vous pouvez transférer des photos et des vidéos de l'appareil photo vers l'ordinateur.



- 1 Éteignez l'appareil photo et placez-le dans la station d'accueil.
- 2 Appuyez sur le bouton Transfer (Transférer).

Le témoin de transfert clignote en vert pendant le transfert des photos et des vidéos.

Des messages relatifs à l'état du transfert s'affichent sur l'écran de l'appareil photo. Le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre automatiquement sur l'ordinateur.

REMARQUE : une fois le transfert terminé, la station d'accueil reprend le chargement, si nécessaire.

État du témoin de transfert

Témoin	Cause
Allumé	L'appareil photo est correctement placé dans la station d'accueil. La station d'accueil est branchée sur le secteur et sur l'ordinateur par l'intermédiaire du câble USB.
Clignotant	Des images sont transférées vers l'ordinateur.
Désactivé	L'appareil photo n'est pas placé dans la station d'accueil (page 87).
	La station d'accueil n'est pas branchée sur secteur (page 85).
	Le câble USB n'est pas connecté (page 85).

Obtention d'aide sur l'utilisation du logiciel

Pour plus de détails sur le classement, l'impression, l'envoi par courrier électronique et la modification de photos, cliquez sur le bouton Aide figurant dans les écrans du logiciel Kodak EasyShare.

Dépannage — Station d'accueil 6000

Problème	Cause	Solution
Les images ne sont pas transférées vers l'ordinateur	L'adaptateur secteur ou le câble USB n'est pas connecté correctement.	Vérifiez les branchements (page 85).
	Le logiciel n'est pas installé.	Installez le logiciel (page 75).
	Trop d'applications sont en cours d'exécution sur l'ordinateur.	Fermez toutes les applications et réessayez.
	L'appareil photo a été retiré de la station d'accueil pendant le transfert d'images.	Remplacez l'appareil photo dans la station d'accueil et appuyez sur le bouton Transfer (Transférer).
	Vous n'avez pas appuyé sur le bouton Transfer (Transférer).	Appuyez sur le bouton Transfer (Transférer).

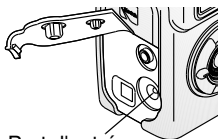
Anciens modèles d'appareils photo et de stations d'accueil

La station d'accueil Kodak EasyShare 6000 est compatible avec les appareils photo Kodak EasyShare CX/DX 6000 ou LS600.

Les anciens modèles d'appareils (Kodak EasyShare 4000 et modèles antérieurs) nécessitent la station d'accueil Kodak EasyShare ou la station d'accueil II.

Utilisation de l'adaptateur secteur pour alimenter l'appareil photo

Vous pouvez utiliser l'adaptateur secteur 5 V livré avec la station d'accueil Kodak EasyShare 6000 pour alimenter l'appareil photo. L'adaptateur **ne peut pas** charger la pile.



Port d'entrée c.c.

- 1 Connectez l'adaptateur secteur au port d'entrée c.c.
- 2 Branchez l'autre extrémité de l'adaptateur secteur sur une prise électrique.

Vous pouvez vous procurer des piles et des adaptateurs secteur à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/accessories.

Caractéristiques de la station d'accueil 6000

Caractéristiques de la station d'accueil Kodak EasyShare 6000		
Communication avec l'ordinateur	USB	Câble (livré avec les appareils photo Kodak EasyShare)
Dimensions (sans les fiches)	Largeur	155 mm
	Épaisseur	94,5 mm
	Hauteur	31 mm
	Poids	170 g
Voyants	Témoin de transfert	Indique que la connexion est établie/ qu'un transfert est en cours.
	Témoins lumineux de chargement	Indiquent l'état de chargement et les erreurs.

Caractéristiques de la station d'accueil Kodak EasyShare 6000

Tension d'entrée		5 \pm 0,25 V.c.c.
Alimentation	Entrée c.c.	Adaptateur secteur (livré avec la station d'accueil)

10 Dépannage

Pour obtenir des réponses à toute question sur votre appareil photo ou sur la station d'accueil 6000, commencez ici. Des informations techniques complémentaires sont disponibles dans le fichier Lisez-moi figurant sur le CD du logiciel Kodak EasyShare. Pour obtenir les mises à jour des informations de dépannage, visitez notre site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/ls633support.

Dépannage - Appareil photo

Problèmes avec l'appareil photo

Problème	Cause	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	La pile n'est pas correctement installée.	Réinstallez la pile (page 6).
	La pile n'est pas chargée.	Rechargez la pile (page 5).
Le chiffre correspondant au nombre d'images restantes ne diminue pas après la prise d'une photo.	L'image ne prend pas suffisamment d'espace pour diminuer le nombre des images restantes.	L'appareil photo fonctionne normalement. Continuez à prendre des photos.
	Vous n'avez pas pris de photo.	Utilisez le mode Visualisation (page 49) ou Visualisation rapide (page 24) pour vérifier que vous avez pris une photo.

Problème	Cause	Solution
L'orientation de la photo n'est pas correcte.	L'appareil photo a pivoté ou s'est incliné lors de la prise de vue.	Réglez le capteur d'orientation (page 42).
Le bouton de l'obturateur ne fonctionne pas.	L'appareil photo n'est pas en marche.	Allumez l'appareil photo (page 8).
	L'appareil traite une photo, le témoin lumineux (près du viseur) clignote.	Attendez que le témoin lumineux cesse de clignoter avant de prendre une autre photo.
	La carte mémoire ou la mémoire interne est saturée.	Transférez des photos vers votre ordinateur (page 79), supprimez des photos de l'appareil photo (page 52), changez d'emplacement de stockage (page 14) ou insérez une carte avec de la mémoire disponible (page 13).
	Vous n'avez pas appuyé sur le bouton de l'obturateur.	Pour savoir comment obtenir les meilleures photos possibles, voir page 17.
Il manque une partie de la photo (voir également la section Les photos stockées sont endommagées).	Quelque chose a obstrué l'objectif lors de la prise de la photo.	Éloignez vos mains, vos doigts ou tout objet de l'objectif pendant la prise des photos.
	Votre œil ou la photo n'est pas correctement centré(e) dans le viseur ou sur l'écran de l'appareil.	Laissez suffisamment d'espace autour du sujet lorsque vous centrez une image dans le viseur ou sur l'écran de l'appareil.

Problème	Cause	Solution
Les photos stockées sont endommagées.	Vous avez retiré la carte mémoire ou la pile s'est complètement déchargée alors que le témoin lumineux clignotait.	Reprenez la photo. Ne retirez pas la carte lorsque le témoin lumineux clignote. Ne laissez pas la pile se décharger entièrement.
En mode Visualisation, la photo attendue (voire aucune photo) ne s'affiche pas sur l'écran de l'appareil.	L'appareil photo ne trouve peut-être pas l'emplacement de stockage correct.	Vérifiez l'emplacement de stockage des images (page 14).

Problème	Cause	Solution
La photo est trop sombre.	Le flash n'est pas activé.	Allumez le flash (page 27).
	Le sujet est trop éloigné pour que le flash soit efficace.	Déplacez-vous de manière à ce que le sujet ne se trouve pas à plus de 4 m de l'appareil photo ou 2 m en mode Téléobjectif.
	Le sujet est devant une lumière intense (contre-jour).	Utilisez un flash d'appoint (page 27) ou changez votre position pour que la lumière ne soit pas derrière le sujet.
	Lumière insuffisante.	Utilisez le réglage Exposition longue durée (page 40) ou réglez la sensibilité sur 400 (page 39).
	L'exposition automatique n'a pas fonctionné.	Pour prendre les meilleures photos possibles, enfoncez le bouton de l'obturateur à mi-course et maintenez-le à ce niveau . Lorsque le témoin lumineux passe au vert, enfoncez-le complètement pour prendre la photo.

Problème	Cause	Solution
L'image est trop claire.	Le flash n'est pas nécessaire.	Passez au réglage Flash automatique ou Flash désactivé (page 28).
	Le sujet est trop près pour une utilisation du flash.	Déplacez-vous de manière à ce que le sujet se trouve au moins à 0,6 m de l'appareil photo.
	La cellule photoélectrique est couverte.	Tenez l'appareil photo de manière à ce que la cellule photoélectrique ne soit pas couverte par vos mains ou par un objet.
	L'exposition automatique n'a pas fonctionné.	Pour prendre les meilleures photos possibles, enfoncez le bouton de l'obturateur à mi-course et maintenez-le à ce niveau . Lorsque le témoin lumineux passe au vert, enfoncez-le complètement pour prendre la photo.

Problème	Cause	Solution
L'image n'est pas nette.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif (page 119).
	Le sujet était trop proche lors de la prise de la photo.	Déplacez-vous de manière à ce que le sujet se trouve au moins à 60 cm de l'appareil photo ou à au moins 13 cm en mode Gros plan (large).
	Le sujet ou l'appareil photo a bougé lors de la prise de la photo.	Placez l'appareil sur une surface plane stable ou sur un trépied.
	Le sujet est trop éloigné pour que le flash soit efficace.	Déplacez-vous de manière à ce que le sujet ne se trouve pas à plus de 3,4 m de l'appareil photo ou 2 m en mode Téléobjectif.
	La mise au point automatique n'a pas fonctionné.	Pour prendre les meilleures photos possibles, enfoncez le bouton de l'obturateur à mi-course et maintenez-le enfoncé . Lorsque le témoin lumineux passe au vert, enfoncez-le complètement pour prendre la photo (si le témoin orange clignote, relâchez le bouton de l'obturateur et reprenez la photo).
Le diaporama ne fonctionne pas sur un périphérique vidéo externe.	Le paramètre Sortie vidéo n'est pas correct.	Réglez la sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL page 71).
	Le périphérique externe n'est pas correctement configuré.	Voir le guide d'utilisation du périphérique externe.

Problème	Cause	Solution
L'appareil photo se bloque lors de l'insertion ou du retrait d'une carte mémoire.	L'appareil photo a détecté une erreur lors de l'insertion ou du retrait de la carte mémoire.	Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Assurez-vous que l'appareil photo est toujours éteint avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.

Communications entre l'appareil photo et l'ordinateur

Problème	Cause	Solution
L'ordinateur ne peut pas communiquer avec l'appareil photo.	La configuration du port USB de votre ordinateur pose problème.	Reportez-vous au fichier USB.html sur le CD du logiciel Kodak EasyShare ou visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/camerasupport
	L'appareil photo est éteint.	Allumez l'appareil photo (page 8).
	La pile n'est pas chargée.	Rechargez la pile (page 5).
	Certains utilitaires de gestion énergétique avancée des ordinateurs portables mettent les ports hors tension pour économiser la pile.	Reportez-vous à la section Gestion de l'alimentation du guide d'utilisation de votre ordinateur portable pour désactiver cette fonctionnalité.
	Le câble USB n'est pas correctement connecté.	Connectez le câble aux ports de l'appareil photo et de l'ordinateur (page 79).
	Le logiciel n'est pas installé.	Installez le logiciel (page 75).
	Trop d'applications sont en cours d'exécution sur l'ordinateur.	Déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur. Fermez toutes les applications, puis reconnectez l'appareil photo.
	Le logiciel de surveillance de la pile ou un logiciel similaire s'exécute sans interruption.	Quittez ce logiciel avant de démarrer le logiciel Kodak.

Problème	Cause	Solution
Transfert des images impossible. L'Assistant Ajout de nouveau matériel ne trouve pas les pilotes.	Le logiciel n'est pas installé.	Déconnectez le câble USB (si vous utilisez une station d'accueil, déconnectez le câble et retirez l'appareil photo de la station d'accueil). Installez le logiciel EasyShare (page 75).

Pour résoudre les problèmes rencontrés avec la station d'accueil 6000, voir [page 91](#).

Cartes MMC/SD et mémoire interne

Problème	Cause	Solution
L'appareil photo ne reconnaît pas la carte mémoire MMC/SD.	La carte n'est peut-être pas agréée MMC/SD.	Procurez-vous une carte agréée MMC/SD.
	La carte mémoire est peut-être endommagée.	Reformatez la carte mémoire (page 73). Attention : le formatage efface toutes les photos et vidéos, y compris les fichiers protégés.
	La carte n'est pas correctement insérée dans l'appareil.	Insérez une nouvelle carte mémoire dans le logement et poussez-la bien à fond pour assurer le contact (page 13).
Carte mémoire saturée	L'emplacement de stockage est saturé.	Transférez les photos et les vidéos sur l'ordinateur, puis effacez-les de votre appareil photo.
	Le nombre maximal de fichiers et de dossiers est atteint (ou toute autre restriction sur les répertoires).	Transférez les photos et les vidéos sur l'ordinateur, puis formatez la carte ou la mémoire interne (page 73). Attention : le formatage d'une carte efface toutes les photos et vidéos, y compris les fichiers protégés (le formatage de la mémoire interne efface également toutes les adresses électroniques ; pour les restaurer, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare).

Messages qui s'affichent sur l'écran de l'appareil photo

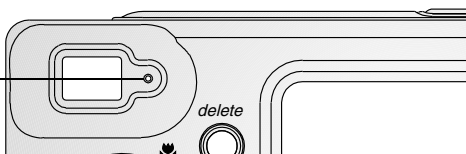
Message	Cause	Solution
Aucune image à afficher	Aucune image ne se trouve dans l'emplacement de stockage sélectionné.	Changez l'emplacement de stockage des images (page 14).
Formatage requis par la carte	La carte mémoire est endommagée ou formatée pour un autre appareil photo numérique.	Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la carte (page 73).
Lecture de la carte mémoire impossible (formatez-la ou insérez-en une autre).		
Formatage requis de la mémoire interne	La mémoire interne de l'appareil photo est endommagée.	Formatez la mémoire interne (page 73). Attention : le formatage d'une carte efface toutes les photos et vidéos, y compris les fichiers protégés (le formatage de la mémoire interne efface également toutes les adresses électroniques ; pour les restaurer, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare).
Lecture de la mémoire interne impossible (veuillez la formater)		
Aucune carte mémoire (fichiers non copiés)	Aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo. Les images n'ont pas été copiées.	Insérez une carte mémoire (page 14).

Message	Cause	Solution
Espace insuffisant pour copier les fichiers (fichiers non copiés)	L'espace disponible dans l'emplacement de destination (mémoire interne ou carte mémoire) est insuffisant.	Supprimez ou transférez des images de l'emplacement de destination (page 52) ou insérez une nouvelle carte mémoire.
La carte est en lecture seule, passez en mode mémoire interne pour prendre des photos.	La carte de l'appareil photo est protégée en écriture.	Pour prendre une photo, insérez une nouvelle carte ou utilisez la mémoire interne comme emplacement de stockage (page 14).
La carte est protégée (réinitialisez commutateur sur la carte).	Le commutateur de la carte est en position de protection en écriture.	Réinitialisez le commutateur comme illustré sur l'écran de l'appareil.
La carte est verrouillée (insérez une nouvelle carte).	La carte est protégée en écriture.	Pour prendre une photo, insérez une nouvelle carte ou utilisez la mémoire interne comme emplacement de stockage (page 14).
La carte est inutilisable (insérez une nouvelle carte).	La carte est lente, endommagée ou illisible.	Insérez une nouvelle carte (page 13).
Enregistrement dans la mémoire interne interrompu (vitesse de carte mémoire lente).	La carte ne peut être utilisée pour enregistrer des vidéos.	Sélectionnez la mémoire interne comme emplacement de stockage (page 14). Utilisez cette carte pour prendre des photos uniquement.

Message	Cause	Solution
L'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche automatiquement.	C'est la première fois que vous allumez l'appareil photo ou la pile a été enlevée pendant longtemps ou elle est épuisée.	Réinitialisez l'horloge (page 10).
Température de l'appareil élevée (l'appareil va s'éteindre).	La température interne de l'appareil photo est trop élevée pour qu'il fonctionne. Le témoin lumineux du viseur s'allume en rouge et l'appareil photo s'éteint.	Laissez l'appareil éteint pendant quelques minutes, puis rallumez-le. Si le message s'affiche de nouveau, contactez l'assistance clientèle (page 112).
Format de fichier inconnu	L'appareil photo ne peut pas lire le format de l'image.	Transférez l'image illisible vers l'ordinateur (page 79) ou supprimez l'image (page 52).
L'appareil ne contient aucun carnet d'adresses	Aucune adresse électronique ne s'affiche car il n'y a pas de carnet d'adresses.	Créez et copiez le carnet d'adresses depuis l'ordinateur Consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.
Autre code d'erreur	Une erreur a été détectée.	Désactivez le cadran de sélection de mode, puis activez-le de nouveau. Si l'erreur se produit de nouveau, appelez l'assistance technique.

État du témoin lumineux de l'appareil photo

Témoin lumineux



État	Cause	Solution
Le témoin lumineux du viseur ne s'allume pas et l'appareil photo ne fonctionne pas.	L'appareil photo n'est pas en marche.	Allumez l'appareil photo (page 8).
	La pile est épuisée.	Rechargez la pile (page 5).
	La pile n'est pas correctement installée.	Réinstallez la pile (page 6).
	Le cadran de sélection de mode était activé lors du rechargement de la pile.	Désactivez le cadran de sélection de mode, puis activez-le de nouveau.
Le témoin lumineux reste allumé en vert.	L'appareil photo est allumé, prêt à prendre une photo ou une séquence vidéo.	L'appareil photo fonctionne normalement.
Le témoin lumineux clignote en rouge.	La pile est faible ou épuisée.	Rechargez la pile (page 5).

État	Cause	Solution
Le témoin lumineux reste allumé en rouge.	La mémoire interne de l'appareil photo ou la carte mémoire est saturée.	Transférez des photos vers votre ordinateur (page 79), supprimez des photos de l'appareil photo (page 52), changez d'emplacement de stockage (page 14) ou insérez une carte avec de la mémoire disponible (page 13).
	La mémoire de traitement de l'appareil photo est saturée.	Veuillez patienter. Vous pouvez reprendre des photos lorsque le témoin lumineux redevient vert.
	La carte est en lecture seule.	Utilisez la mémoire interne comme emplacement de stockage (page 14) ou utilisez une autre carte.
Le témoin lumineux clignote en vert.	Le traitement et l'enregistrement de l'image sont en cours.	L'appareil photo fonctionne normalement.
Le témoin lumineux clignote en jaune.	Le flash n'est pas chargé.	Veuillez patienter. Poursuivez la prise d'image quand le témoin lumineux arrête de clignoter et devient vert.
	L'exposition automatique ou la mise au point automatique ne sont pas verrouillées.	Relâchez le bouton de l'obturateur et reprenez la photo.

11 Obtention d'aide

Liens utiles

Aide sur l'utilisation de votre appareil photo	www.kodak.com/go/ls633support
Aide sur l'utilisation du système d'exploitation Windows et des photos numériques	www.kodak.fr/go/pcbasics
Téléchargement du tout dernier micrologiciel ou logiciel de l'appareil photo	www.kodak.com/go/ls633downloads
Optimisation de votre imprimante pour des couleurs plus fidèles et plus éclatantes	www.kodak.fr/go/onetouch
Service d'assistance pour les appareils photo, les logiciels, les accessoires et plus encore	www.kodak.fr/go/support
Achat d'accessoires pour appareils photo	http://www.kodak.fr/global/fr/digital/accessories/accessories.jhtml
Enregistrement de votre appareil photo	www.kodak.fr/go/register
Consultation des didacticiels en ligne	www.kodak.com/go/howto

Aide de ce guide

Voir [Dépannage, page 95](#) pour obtenir de l'aide et résoudre les problèmes que vous pourriez rencontrer avec votre appareil photo, la connexion entre l'appareil et l'ordinateur ou les cartes MMC/SD. Voir [page 91](#) pour la résolution des problèmes rencontrés avec la station d'accueil EasyShare 6000.

Aide du logiciel

Cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare.

Assistance client par téléphone

Si vous avez des questions sur le fonctionnement du logiciel ou de l'appareil photo, vous pouvez vous adresser à un agent de l'assistance client.

Avant d'appeler

- Connectez l'appareil photo ou la station d'accueil à l'ordinateur.
- Installez-vous à l'ordinateur.
- Relevez les informations suivantes :

Système d'exploitation _____

Vitesse du processeur (MHz) _____

Modèle de l'ordinateur _____

Mémoire vive (Mo) _____

Message d'erreur exact reçu _____

Version du CD du logiciel Kodak EasyShare _____

Numéro de série de l'appareil photo _____

Numéros de téléphone

Allemagne/Deutschland	069 5007 0035
Australie/Australia	1800 147 701
Autriche/Psterreich	0179 567 357
Belgique/België	02 713 14 45
Brésil/Brasil	0800 150000
Canada	1 800 465 6325
Chine	800 820 6027
Corée	00798 631 0024
Danemark/Danmark	3 848 71 30
Espagne/España	91 749 76 53
États-Unis/United States	1 800 235 6325
Finlande/Suomi	0800 1 17056
France	01 55 17 40 77
Grèce	00800 441 25605
Hong-Kong	800 901 514
Inde	91 22 617 5823
Irlande/Eire	01 407 3054
Italie/Italia	02 696 33452
Japon	03 5644 5050
Norvège/Norge	23 16 21 33
Nouvelle-Zélande/New Zealand	0800 440 786
Pays-Bas/Nederland	020 346 9372
Philippines	1 800 1 888 9600

Portugal	021 415 4125
Royaume-Uni/UK	0870 243 0270
Singapour	800 6363 036
Suède/Sverige	08 587 704 21
Suisse/Schweiz	01 838 53 51
Taiwan	0 080 861 008
Thaïlande	001 800 631 0017
En dehors des États-Unis	585 726 7260
International, ligne payante	+44 131 458 6714
International, numéro de télécopie	+44 131 458 6962

Pour obtenir une liste récente des numéros de téléphone, visitez le site à l'adresse suivante :


www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAInternationalContacts.shtml

12 Annexe

Caractéristiques de l'appareil photo

Appareil photo numérique Kodak EasyShare LS633 Zoom		
Couleur		24 bits, millions de couleurs
Communication avec l'ordinateur		USB, via le câble USB, la station d'accueil Kodak EasyShare 6000 ou la station d'impression 6000
Dimensions	Largeur	114 mm
	Épaisseur	31 mm
	Hauteur	55 mm
	Poids	210 g avec pile
Contrôle d'exposition		Exposition uniforme/centrée sur le sujet avec modes de programme
Flash	Modes	Automatique, D'appoint, Yeux rouges, Désactivé
	Portée	Grand angle : 0,6 à 3,4 m pour une sensibilité de 140 ISO Téléobjectif : 0,6 à 2 m pour une sensibilité de 140 ISO
	Temps de chargement	Moins de 7 secondes avec une pile chargée

Appareil photo numérique Kodak EasyShare LS633 Zoom

ISO	Automatique	100 à 200
	Manuel	100, 200 ou 400
	Exposition longue durée	100
	Flash	140
	Vidéo	100 à 800
Écran à diodes électroluminescentes organiques (écran de l'appareil)		56 mm, couleur, 113 578 pixels Fréquence de prévisualisation : 24 images/seconde
Objectif	Type	Verre de qualité optique, 6 groupes/7 éléments (2 surfaces asphériques)
	Ouverture	Maximum f/2,7 - f/4,6
	Distance focale	37 - 111 mm
	Distance de mise au point	Standard : 60 cm à l'infini Gros plan : 13 à 70 cm Téléobjectif : 22 à 70 cm Paysage : mise au point fixe
Température d'utilisation		0 à 40 °C
Format de fichier	Photo	JPEG (EXIF) version 2.2 
	Vidéo	QuickTime (CODEC : H.263)
	Audio	G.711
Stockage des images		16 Mo de mémoire interne ; carte mémoire SD ou MMC

Appareil photo numérique Kodak EasyShare LS633 Zoom		
Résolution en pixels	★★★★ ★★★★ ★★★ ★	Excellente : 2 032 x 1 524 (3,1 M) pixels Excellente (3:2) : 2 032 x 1 354 (2,8 M) pixels Supérieure : 1 656 x 1 242 (2,1 M) pixels Bonne : 1 200 x 900 (1 M) pixels
Résolution vidéo		320 x 240 pixels, 15 images/seconde
Alimentation	Pile	rechargeable au lithium 3,7 V, 1 050 mAH
	Adaptateur secteur	5 V (livré avec la station d'accueil 6000)
Retardateur		10 secondes
Fixation trépied		63 mm
Sortie vidéo		NTSC ou PAL sélectionnable
Viseur		Optique d'images réelles
Balance des blancs		Automatique, Lumière du jour, Tungstène, Fluorescent
Zoom (saisie d'image fixe)		Optique 3x, numérique 3,3x

Réglages d'origine par défaut

Caractéristique	Réglage par défaut
Date et heure	2003/1/1; 12:00
Horodatage	Désactivé
Nombre de tirages par défaut	1
Mode de déclenchement du zoom numérique	Pause
Compensation d'exposition	0.0

Caractéristique	Réglage par défaut
Mesure d'exposition	Uniforme
Flash	Automatique, Nocturne : Flash automatique ou Yeux rouges Sport : Flash automatique Paysage, Gros plan, Vidéo : Flash désactivé
Zone de mise au point	Multi-zone
Stockage d'images	Automatique
ISO	Automatique
Langue	Anglais
Visualisation simultanée	Activé
Exposition longue durée	Aucun
Capteur d'orientation	Activé
Qualité de l'image	Excellente
Visualisation rapide	Activé
Son de l'obturateur	Activé
Intervalle du diaporama	5 secondes
Diaporama en boucle	Désactivé
Emplacement de stockage	Automatique
Affichage date vidéo	Aucun
Sortie vidéo	NTSC
Balance des blancs	Automatique

Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel

Téléchargez les dernières versions du logiciel inclus sur le CD du logiciel Kodak EasyShare et du micrologiciel de l'appareil photo (logiciel qui fonctionne sur l'appareil photo). Voir le site Web à l'adresse www.kodak.com/go/ls633downloads.

Conseils, sécurité, maintenance

- Respectez toujours les mesures de sécurité élémentaires. Consultez le livret « Importantes consignes de sécurité » fourni avec votre appareil photo.
- Ne laissez pas de produits chimiques, une crème solaire par exemple, entrer en contact avec la surface peinte de l'appareil photo.
- Si l'appareil a été exposé à l'humidité ou à des températures extrêmes, éteignez-le et retirez la pile et la carte mémoire. Laissez sécher tous les composants à l'air libre au moins 24 heures avant de réutiliser l'appareil photo. Si le problème persiste, contactez l'assistance clientèle (voir [page 112](#)).
- Nettoyez l'objectif et l'écran de l'appareil :
 - 1 Soufflez doucement sur l'objectif ou l'écran de l'appareil pour éliminer les poussières.
 - 2 Essayez avec précaution l'objectif ou l'écran de l'appareil à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux ou d'un tissu de nettoyage non traité pour objectifs.
- N'utilisez pas de solutions nettoyantes, sauf si elles sont spécifiquement destinées aux objectifs d'appareils photo. **N'essayez pas l'objectif ou l'écran de l'appareil avec des lingettes pour verres de lunettes traitées chimiquement. Elles risquent de le rayer.**
- Nettoyez l'extérieur de l'appareil photo en l'essuyant avec un chiffon propre et sec. N'utilisez jamais de tissus rêches ou abrasifs ni de solvants organiques sur une partie quelconque de l'appareil photo.

- Connectez le trépied directement à l'appareil photo, mais pas à la station d'accueil.
- Des contrats de maintenance sont proposés dans certains pays. Pour plus d'informations, contactez un distributeur de produits KODAK.
- Pour savoir comment mettre la pile rechargeable au rebut, visitez le site de l'organisme Web Rechargeable Battery Recycling Corporation à l'adresse suivante : www.rbrc.com.
- Pour obtenir des informations sur la mise au rebut ou le recyclage de l'appareil photo numérique, contactez les autorités locales. Visitez le site Web de l'organisme Electronics Industry Alliance à l'adresse www.eiae.org ou le site Web de Kodak à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/ls633support.

Capacités de stockage

La taille des fichiers peut varier, c'est pourquoi le nombre de photos ou de vidéos que vous pouvez stocker n'est pas fixe. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/accessories.

Capacité de stockage d'images

	Nombre d'images			
	Excellente ★★★	Excellente (3:2) ★★★★	Supérieure ★★★	Bonne ★
16 Mo de mémoire interne	17	19	25	45
MMC/SD 16 Mo	16	18	24	43
MMC/SD 32 Mo	32	36	48	87
MMC/SD 64 Mo	65	73	97	175
MMC/SD 128 Mo	131	147	194	350
MMC/SD 256 Mo	263	295	389	701
MMC/SD 512 Mo	527	590	778	1402

Capacité de stockage de vidéos

	Minutes/secondes de vidéo
16 Mo de mémoire interne	1 min. 21 s
MMC/SD 16 Mo	1 min. 21 s
MMC/SD 32 Mo	2 min. 50 s
MMC/SD 64 Mo	5 min. 40 s
MMC/SD 128 Mo	11 min. 40 s
MMC/SD 256 Mo	23 min.
MMC/SD 512 Mo	47 min.

Recherche de photos et de vidéos sur une carte

Les photos stockées sur les cartes MMC/SD utilisent la norme DCF (Digital Camera Format) agréée par de nombreux fabricants d'appareils photo. Cela permet d'utiliser les cartes mémoire avec différents appareils photo. Si vous utilisez un lecteur de carte pour extraire vos fichiers, vous pouvez avoir besoin de connaître la structure de fichiers de la carte mémoire.

Dossier MISC (DIVERS) — Il contient les fichiers d'ordre créés lors de l'utilisation de la fonction Partage pour marquer les fichiers destinés à un tirage, à un envoi par courrier électronique et à un classement dans le dossier Favoris.

Dossier SYSTÈME — Il est utilisé pour la mise à niveau du micrologiciel de l'appareil photo.

Dossier DCIM — Dossier racine qui contient le sous-dossier 100LS633. Chaque fois que vous mettez l'appareil en marche ou que vous insérez une nouvelle carte mémoire, tout sous-dossier vide à l'intérieur du dossier DCIM est supprimé.

Sous-dossier 100LS633 — Comprend initialement toutes les photos et vidéos de la carte.

Conventions d'attribution de noms aux photos

- Les fichiers sont nommés d'après le modèle 100_nnnn.JPG et sont numérotés dans leur ordre de création. La première image est appelée 100_0001.JPG ; le numéro le plus élevé est 100_9999.JPG.
- Lorsqu'une carte mémoire contient une photo appelée 100_9999.JPG dans le dossier \DCIM\100LS633, les photos suivantes sont enregistrées dans un nouveau dossier (\DCIM\101LS633) en commençant par la photo 101_0001.JPG.

- Même si vous transférez des images vers votre ordinateur ou si vous les supprimez de l'appareil photo, l'appareil continue à utiliser des numéros consécutifs pour toutes les autres photos. Ainsi, si la dernière photo prise nommée 100_0007.JPG a été supprimée, la prochaine photo sera intitulée 100_0008.JPG.
- Lorsque vous insérez une autre carte mémoire dans votre appareil photo, le numéro attribué à la première photo enregistrée sur celle-ci est le numéro immédiatement supérieur à celui de la dernière photo prise par l'appareil ou au numéro le plus élevé existant dans le dossier.
- Si vous utilisez la carte mémoire avec un appareil autre que l'appareil photo numérique Kodak EasyShare LS633 avec zoom et que le fabricant de cet appareil a adopté cette norme de structure de fichiers, le dossier \DCIM contient un sous-dossier nommé par cet appareil. Pour plus d'informations, consultez la documentation fournie avec l'appareil photo.

Photos en rafale

Lorsqu'une série de photos en rafale est lancée, la lettre « B » remplace le trait de soulignement figurant dans le nom de fichier. Au début ou à la fin d'une série de photos en rafale, le deuxième chiffre à gauche de la décimale est augmenté de 1.

Image	Mode	Nom de fichier	Image	Mode	Nom de fichier
1	Photo	100_0001.JPG	4	Rafale (1/2)	100B0020.JPG
2	Rafale (1/2)	100B0010.JPG	5	Rafale (2/2)	100B0021.JPG
3	Rafale (2/2)	100B0011.JPG	6	Photo	100_0030.JPG

Utilisation de la pile

- Il est fortement conseillé de n'utiliser que des piles rechargeables au lithium Kodak EasyShare. Toutes les piles rechargeables au lithium 3,7 V ne sont pas compatibles avec l'appareil photo. Les dommages causés par des accessoires non autorisés ne sont pas couverts par la garantie. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/accessories. Pour que vos piles aient une durée d'utilisation acceptable et que l'appareil photo offre une bonne autonomie, **Kodak déconseille d'utiliser d'autres piles.**
- **Pour augmenter l'autonomie de la pile**, limitez les opérations suivantes :
 - Utilisation de la visualisation simultanée (pour plus d'informations sur l'utilisation de l'écran de l'appareil en tant que viseur, voir [page 23](#))
 - Visualisation des images sur l'écran de l'appareil (voir [page 49](#))
 - Utilisation excessive du flash
- La durée de vie des piles risque d'être affectée par des poussières sur les contacts des piles. Essayez les contacts avec un chiffon propre et sec avant de charger les piles.
- L'autonomie de la pile dépend de façon significative de son ancienneté et des conditions d'utilisation. Les appareils photo numériques sollicitent beaucoup les piles. Les piles ne fonctionnent pas toutes correctement dans ces conditions rigoureuses.
- La performance des piles est réduite à des températures inférieures à 5 °C. Ayez toujours sur vous des piles de rechange lorsque vous utilisez l'appareil par temps froid et gardez-les au chaud. Ne jetez pas des piles froides qui ne fonctionnent plus, car elles peuvent être réutilisées une fois qu'elles se trouvent de nouveau à température ambiante.
- Ne mettez pas les piles en contact avec des objets métalliques (y compris des pièces de monnaie), car elles pourraient chauffer, fuir, se décharger ou provoquer un court-circuit.

Autonomie escomptée des piles

Type de pile	Nombre de photos lorsque la pile est complètement chargée (estimation)*
Pile rechargeable au lithium Kodak EasyShare	180 minimum

* L'autonomie des piles dépend des conditions d'utilisation.

Fonctions de veille

Si aucune activité pendant	La fonction	Pour réactiver cette fonction
1 minute	L'écran de l'appareil s'éteint.	Appuyez sur le bouton OK.
8 minutes	L'appareil photo s'éteint automatiquement.	Appuyez sur un bouton (ou insérez ou supprimez une carte).
1 heure	L'appareil photo s'éteint.	Désactivez le cadran de sélection de mode, puis activez-le de nouveau.

Conformité et stipulations FCC

Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : 1) il ne doit pas causer d'interférences nuisibles ; 2) il doit tolérer toutes les interférences reçues, y compris celles susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable.

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet équipement a été déclaré conforme à la section 15 de la réglementation FCC applicable aux appareils numériques de classe B. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles.

Cet équipement génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques susceptibles de créer des interférences nuisibles avec les communications radioélectriques si l'équipement est installé incorrectement. Cependant, il n'est pas garanti que des interférences n'apparaîtront pas dans une installation particulière.

Dans le cas où cet équipement créerait des interférences avec la radio ou la télévision, ce qui peut être vérifié en éteignant et en rallumant l'appareil, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes : 1) réorienter ou déplacer l'antenne de réception ; 2) augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur ; 3) relier l'équipement à une prise de courant située sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté ; 4) prendre conseil auprès d'un distributeur ou d'un technicien radio/TV qualifié.

Les changements ou modifications non expressément approuvés par les autorités compétentes en matière de conformité peuvent priver l'utilisateur du droit d'utiliser l'équipement en question. Lorsque des câbles d'interface blindés ont été fournis avec le produit ou des composants ou des accessoires complémentaires et spécifiés comme devant être utilisés avec l'installation du produit, ils doivent être utilisés conformément à la réglementation de la FCC.

Déclaration du Ministère des Communications du Canada

DOC Class B Compliance — This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Classe B — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Index

A

- à propos de
 - informations relatives à l'appareil photo, 74
 - photo et vidéo, 60
- accessoires
 - achat, 111
 - carte MMC/SD, 13
 - pile, 124
 - station d'accueil, 83
 - station d'impression, 81
- adaptateur secteur, 92
- affichage d'un diaporama, 55
- agrandissement d'une photo, 54
- aide
 - appareil photo, 95
 - assistance, 111
 - liens Web, 111
 - logiciel, 112
 - station d'accueil, 91
- alimentation
 - appareil photo, 8
 - désactivation
 - automatique, 125

- station d'accueil, 85
- témoin lumineux, iv
- appareil photo
 - contenu du coffret, 4
- arrêt, automatique, 125
- assistance client, 112
- assistance technique, 112
- assistance téléphonique, 112
- automatique
 - flash, 27
 - marques de cadrage de la mise au point, 25
 - mode, 17
 - veille, 125

B

- balance des blancs, 35
- bouton
 - delete (supprimer), ii, 24
 - flash/status
 - (flash/état), ii, iv, 27
 - menu, ii, 14
 - OK, ii, 9
 - review (visualisation), ii, 49

- self timer/burst
 - (retardateur/rafale), iv
- share (partage), ii, 61
- shutter (obturateur), 17
- timer/burst
 - (retardateur/rafale), 32
- zoom, ii, 26
- bouton directionnel, ii
- C**
- câble
 - alimentation, station d'accueil, 85
 - audio/vidéo, 4, 57
 - USB, 4, 79
- cadran de sélection de mode, ii, 7
- capacité de stockage, 120
- capteur d'orientation, 42
- caractéristiques
 - appareil photo, 115
 - station d'accueil, 92
- carte MMC/SD
 - capacités de stockage, 120
 - formatage, 73
 - impression, 80
 - insertion, 13
 - noms de fichiers, 122
 - réglage de l'emplacement de stockage, 14
- carte SD, insertion, 13
- carte, mémoire, 122
- cellule photoélectrique, i
- chargement
 - carte MMC/SD, 13
 - logiciel, 77
 - pile, 6
- chargement de la pile
 - chargeur, 5
 - via la station d'accueil, 88
- configuration requise
 - Macintosh, 76
 - Windows, 75
- configuration système requise
 - Macintosh, 76
 - Windows, 75
- conformité aux réglementations canadiennes, 126
- conformité FCC, 125
- conseils
 - directives à propos des piles, 124
 - entretien, 119
 - fichier Lisez-moi, 95
 - sécurité, 119
- contenu
 - appareil photo, 4

- station d'accueil, 83
- contenu du coffret
 - appareil photo, 4
 - station d'accueil, 83
- copie de photos
 - carte vers la mémoire, 58
 - mémoire vers la carte, 58
 - sur l'ordinateur via la station, 89
 - sur l'ordinateur via le câble USB, 79
- corbeille, suppression, 24, 44

D

- date
 - impression sur les photos, 41
 - réglage, 10
- dépannage
 - appareil photo, 95
 - station d'accueil, 91
- diaporama
 - boucle continue, 57
 - exécution, 55
 - problèmes, 100
- directives, pile, 124
- dossier DCIM, carte, 122
- dossier MISC, carte, 122
- dossier Système, carte, 122

- dossiers, carte, 122
- dragonne, ii, 6

E

- écran, 50
- écran de l'appareil photo, ii
 - désactivation de la visualisation rapide, 68
 - désactivation de la visualisation simultanée, 69
- icône d'emplacement de la photo, 11
- utilisation en tant que viseur, 23
- zone d'état, 11
- écran de l'appareil photo, écran à diodes électroluminescentes organiques, ii
- écran de l'appareil photo
 - visualisation des photos, 50
- entretien de votre appareil photo, 119
- entretien, appareil photo, 119
- envoi de photos et de vidéos par courrier électronique, 64
- état
 - emplacement de stockage, 15

icônes de l'écran, 11
zone, 11
exécution d'un diaporama, 55
exposition
compensation, 33
longue durée, 40
mesure, 37
exposition longue durée, 40

F

favoris, marquage, 65
fichier Lisez-moi, 95
fixation trépied, iv
flash, i
bouton d'état, ii
réglages, 27
formatage
carte MMC/SD, 73
mémoire interne, 73

G

grand angle, bouton, ii

H

haut-parleur, ii
heure, réglage, 10
horloge, réglage, 10

I

icônes
cadran de sélection de
mode, 7
état de l'appareil photo, 11
impression
depuis une carte, 80
guide d'utilisation, 1
modification du nombre par
défaut, 68
optimisation de
l'imprimante, 111
photos, 80
photos marquées, 80
sans ordinateur, 81
informations
à propos de l'appareil
photo, 74
à propos des photos et des
vidéos, 60
informations relatives à la
réglementation, 125
installation
carte MMC/SD, 13
logiciel, 77
pile, 6

K

Kodak EasyShare, logiciel
mise à niveau, 119
obtention d'aide, 112

L

langue, réglage, 72
logiciel
installation, 77
mise à niveau, 119
obtention d'aide, 112
logiciel EasyShare, 75
logiciel Kodak EasyShare
installation, 77

M

Macintosh
configuration système
requis, 76
installation des logiciels, 77
marquage
envoi par courrier
électronique, 64
favoris, 65
moment opportun, 61
pour l'impression, 64
mémoire
capacités de stockage, 120
insertion de la carte, 13

réglage de l'emplacement de
stockage, 14
mémoire interne
capacité de stockage, 120
formatage, 73
réglage de l'emplacement de
stockage, 14
menu du stockage des
images, 14
menu, bouton, ii, 14
micrologiciel
mise à niveau, 119
version, 74
microphone, i
mise à niveau du logiciel et du
micrologiciel, 119
mise au point
marques de cadrage, 25
zone, 38
mise au rebut, recyclage, 120
mise en marche et arrêt de l'ap-
pareil photo, 8
mode de configuration,
utilisation, 67
mode de veille, 125
mode, cadran de sélection, ii
modification de l'emplacement
de stockage, 14

moniteur, configuration
requis, 75

N

nettoyage de l'appareil photo,
objectif, 119

noms de fichiers, carte, 122

NTSC, réglage de la sortie
vidéo, 71

O

objectif, i
nettoyage, 119

obturateur
délai du retardateur, 30, 46
prise de photos, 17
problèmes, 96
sons, 71

OK, bouton, ii, 9

ordinateur
configuration système
requis, 75
connexion de l'appareil
photo, 79
connexion de la station
d'accueil, 85
transfert, 79, 89

P

PAL, réglage de la sortie
vidéo, 71

périphérique vidéo externe
réglage de la sortie vidéo, 71
visualisation des photos et
des vidéos, 57

personnalisation des réglages de
l'appareil photo, 67

photos

agrandissement, 54
attribution de noms de
fichiers, 122
capacité de stockage, 120
copie, 58
date d'impression, 41
emplacement sur la
carte, 122
envoi de photos marquées
par courrier
électronique, 64
impression, 80
impression de photos
marquées, 63
prise, 17
protection, 54
qualité, réglage, 36
suppression, 52

- transfert via la station
 - d'accueil, 89
- transfert via le câble USB, 79
- vérification de
 - l'emplacement, 16
- visualisation, 49, 50
- pile
 - chargement, 6
 - chargement à l'aide du chargeur, 5
 - chargement via la station d'accueil, 88
 - niveau de chargement, 12
 - prolongement de la durée d'utilisation, 124
 - remplacement, 124
- port d'entrée c.c., iii, 92
- port de sortie A/V, 57, 71
- port de sortie A/V, iii
- présentation
 - appareil photo, ii
 - modes de l'appareil photo, 7
- présentation du produit, ii
- prise de photos, 17
- protection des photos et des vidéos, 54
- R**
 - rafale, ii, 32
 - réalisation de vidéos, 43
 - recyclage, mise au rebut, 120
 - réglage
 - cadran de sélection de mode, 7
 - date et heure, 10
 - emplacement de stockage, 14
 - flash, 27
 - langue, 72
 - qualité d'image, 36
 - résolution, 36
 - retardateur, 30, 46
 - sortie vidéo, 71
 - réglage de la qualité, 36
 - réglages par défaut, 117
 - remplacement pile, 124
 - résolution, réglage, 36
 - retardateur
 - photos, 30
 - témoin lumineux, i
 - vidéos, 46
 - retardateur, délai de
 - l'obturateur, 30, 46
 - review (visualisation),
 - bouton, ii, 49

S

- sécurité, 119
- self timer (retardateur)
 - bouton, ii
- service et assistance
 - numéros de téléphone, 112
- share (partage), bouton, ii, 61
- sites Web Kodak, 111
- sons, obturateur, 71
- station
 - appareil photo, 83
 - d'impression, 81
- station d'accueil
 - caractéristiques, 92
 - chargement de la pile, 88
 - connexion, 85
 - contenu du coffret, 83
 - dépannage, 91
 - état des témoins
 - lumineux, 90
 - mise en place de l'appareil, 87
- station d'impression, 81
- suppression
 - au cours de la visualisation rapide, 24, 44
 - de la carte MMC/SD, 52
 - de la mémoire interne, 52
 - par formatage, 73

- protection des photos, vidéos, 54

T

- téléchargement de photos, 79, 89
- téléobjectif, bouton, ii
- télévision, diaporama, 57
- témoin lumineux, ii, 17
 - alimentation, iv
 - chargeur de piles, 5
 - retardateur, 31, 47
 - station d'accueil, 88
- témoins lumineux de chargement
 - chargeur de piles, 5
 - station d'accueil, 88
- tirage
 - commande en ligne, 80
- tirages en ligne, commande, 80
- transfert
 - via la station d'accueil, 89
 - via le câble USB, 79

U

- URL, sites Web Kodak, 111
- USB, iii

V

- vérification de l'emplacement de stockage, 15
- vidéo
 - réglage de la sortie vidéo, 71
- vidéos
 - affichage de la date, 59
 - attribution de noms de fichiers, 122
 - capacités de stockage, 120
 - copie, 58
 - envoi de vidéos marquées par courrier électronique, 64
 - protection, 54
 - réalisation, 43
 - suppression, 52
 - transfert vers
 - l'ordinateur, 79, 89
 - vérification de
 - l'emplacement, 16
 - visualisation, 49, 50
- viseur, ii
 - utilisation de l'écran de l'appareil photo, 23
- visualisation
 - informations relatives à l'appareil photo, 74
 - informations sur les photos et les vidéos, 60
 - visualisation d'une photo
 - agrandissement, 54
 - après l'enregistrement, 24
 - visualisation d'une vidéo, après la réalisation, 44
 - visualisation d'une photo
 - après la prise, 50
 - visualisation des photos
 - agrandissement, 54
 - au cours de la prise, 24
 - diaporama, 55
 - écran de l'appareil photo, 50
 - protection, 54
 - suppression, 52
 - visualisation des vidéos
 - au cours de la réalisation, 44
 - diaporama, 55
 - écran de l'appareil photo, 50
 - protection, 54
 - suppression, 52
 - visualisation rapide
 - désactivation, 68
 - utilisation, 24, 44
 - visualisation simultanée
 - écran de l'appareil photo servant de viseur, 23

modification du réglage par
défaut, 69
vitesse ISO, 39

W**Windows**

configuration système
requis, 75
installation des logiciels, 77

Y

yeux rouges, flash, 27

Z**zoom**

bouton, ii
modification du zoom
numérique, 70
utilisation du zoom
numérique, 27
utilisation du zoom
optique, 26

zoom numérique

modification, 70
utilisation, 27

zoom numérique ADZ

modification, 70

zoom optique, 26, 45