

vtech[®]
Baby

MANUEL
D'UTILISATION

Méli-mélodies[®]



© 2008 VTech
Imprimé en Chine

91-002275-002-000 (法)

Chers parents,

Chez VTech®, nous sommes conscients que nos enfants sont notre avenir. C'est pourquoi tous nos jeux sont conçus de manière à inciter Bébé à découvrir le monde qui l'entoure.

Toute la technologie et le sens de la pédagogie VTech® sont mis au service du développement de l'enfant : la découverte de son corps, sa relation au monde, le plaisir d'apprendre en jouant.

Chez VTech®, nous nous engageons à tout faire pour que nos enfants grandissent dans les meilleures conditions et abordent l'avenir en toute confiance.

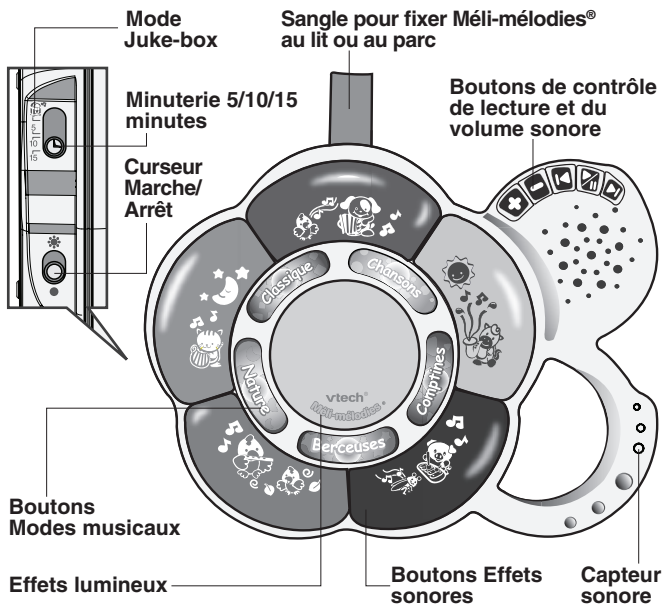
L'équipe VTech

www.vtech-jouets.com

1. INTRODUCTION

Vous venez d'acquérir **Méli-mélodies®** de **VTech®**. Félicitations !

Méli-mélodies® va accompagner en musique votre bébé dans ses moments de jeu et pendant l'endormissement. Grâce aux cinq modes musicaux, les sons de la nature et le cri des animaux, Bébé va découvrir des mélodies et chansons variées pour développer son oreille musicale et sa curiosité.



2. CONTENU DE LA BOÎTE

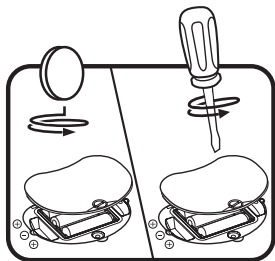
1. Méli-mélodies® de VTech®
2. Le manuel d'utilisation
3. Un bon de garantie de 1 an

Avertissement : Pour la sécurité de votre enfant, débarrassez-vous de tous les produits d'emballage tels que rubans adhésifs, feuilles de plastique, attaches et étiquettes. Ils ne font pas partie du jouet.

3. ALIMENTATION

3.1. INSTALLATION DES PILES

1. Avant d'insérer les piles, s'assurer que le jouet est éteint.
2. Ouvrir le compartiment à piles situé au dos de **Méli-mélodies®** à l'aide d'un tournevis ou d'une pièce de monnaie.
3. Insérer 3 piles LR6/AA en respectant le schéma qui se trouve dans le compartiment à piles.
4. Refermer soigneusement le couvercle du compartiment à piles et s'assurer que la vis est bien serrée.



3.2. MISE EN GARDE

- Les piles fournies avec le produit permettent de tester le jouet en magasin, mais ne sont pas des piles longue durée. Pour des performances maximales, nous vous recommandons d'utiliser exclusivement des piles alcalines neuves. Nous déconseillons l'usage d'accumulateurs, appelés aussi piles rechargeables, car

ils n'offrent pas la puissance requise.

- Ne pas mélanger différents types de piles ou d'accumulateurs.
- Seules des piles du type recommandé dans le paragraphe précédent doivent être utilisées.
- Mettre en place les piles ou les accumulateurs en respectant les polarités + et –.
- Ne pas mettre les bornes d'une pile ou d'un accumulateur en court-circuit (en reliant directement le + et le –).
- Ne pas mélanger des piles ou des accumulateurs neufs avec des usagés.
- Retirer les piles ou les accumulateurs en cas de non-utilisation prolongée.
- Enlever les piles ou les accumulateurs usagés du jouet.
- Ne les jeter ni au feu ni dans la nature.
- Ne pas tenter de recharger des piles non rechargeables.
- Enlever les accumulateurs du jouet pour les recharger.
- Les accumulateurs ne doivent être chargés que sous la surveillance d'un adulte.

Notes :

- En cas d'affaiblissement du niveau sonore ou d'arrêt des fonctions électroniques, éteindre le jouet plus de 15 secondes, puis le remettre en marche. Si le dysfonctionnement persiste, changer l'ensemble des piles avant réutilisation.
- La face intérieure du couvercle du compartiment à piles peut être munie d'une petite bande de mousse. Celle-ci permet un meilleur maintien des piles. Le compartiment à piles devra être soigneusement fermé pour éviter que de très jeunes enfants aient accès à cette bande de mousse (risque d'étouffement s'ils la portent à la bouche ou aux narines).
- Les jouets **VTech**[®] sont des équipements électriques et

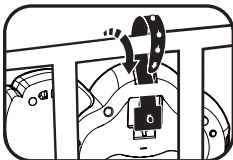
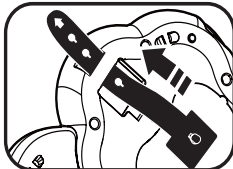
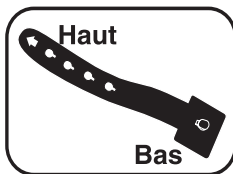
électroniques (EEE) qui, en fin de vie, feront l'objet d'une collecte sélective en vue de leur recyclage. Ainsi, afin de préserver l'environnement, **VTech®** vous recommande de retirer et de jeter vos piles usagées dans les containers prévus à cet effet, puis de déposer le jouet en fin de vie dans les points de collecte mis à disposition dans les magasins ou dans votre commune.



3. POUR ATTACHER MÉLI-MÉLODIES®

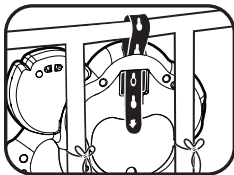
Il est possible d'attacher **Méli-mélodies®** au lit ou au parc de Bébé. Une attache est prévue à cet effet. Voici comment la mettre en place :

1. Éteindre le jouet, puis le tourner.
2. Saisir l'attache. Repérer le haut et le bas en se référant au schéma ci-contre.
3. Glisser la partie haute de l'attache (avec la flèche) à l'intérieur de la fente prévue à cet effet.
4. Tirer la partie haute de l'attache (avec la flèche) aussi loin que possible.
5. Pour installer **Méli-mélodies®** en haut des barreaux du lit ou du parc, enrouler le bout de l'attache autour du barreau



et le réinsérer dans la fente. Puis fixer l'attache au bouton situé sur sa base carrée. Au besoin, ajuster la hauteur de **Méli-mélodies**[®] en choisissant le trou approprié en haut de l'attache.

Nouer les attaches de tissu blanc autour d'un barreau du lit ou du parc.



6. Tirer légèrement sur **Méli-mélodies**[®] afin de s'assurer que l'attache est bien fixée correctement. Le jouet doit être bien ajusté aux barreaux du lit ou du parc.

Important : l'attache doit être fermement fixée et fréquemment contrôlées. Pour détacher **Méli-mélodies**[®] du lit, retirer l'attache et la garder hors de portée de Bébé.

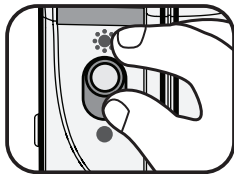
Attention : ce jouet doit être assemblé par un adulte.

4 POUR COMMENCER À JOUER...

4.1. MARCHE/ARRÊT

Pour mettre en marche **Méli-mélodies**[®] déplacer le curseur **Marche/Arrêt** sur la position Marche.

Pour éteindre **Méli-mélodies**[®], placer le curseur **Marche/Arrêt** sur la position Arrêt.





4.2. ARRÊT AUTOMATIQUE


Si le jouet n'est pas activé pendant quelques secondes, **Méli-mélodies**® invite Bébé à jouer. Si Bébé ne manipule toujours aucun bouton, **Méli-mélodies**® s'éteint automatiquement. Pour le réactiver, il suffit d'appuyer sur n'importe quel bouton.


4.3. BOUTONS DE CONTRÔLE


- **Réglage du volume sonore**

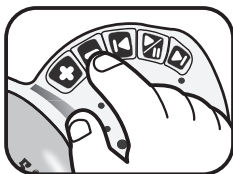
Pour ajuster le volume sonore, appuyer sur le bouton  pour augmenter le volume ou sur le bouton  pour baisser le volume.

- **Contrôle de lecture**

Appuyer sur le bouton **Lecture**  pour démarrer la lecture des mélodies. Appuyer sur le même bouton pour mettre la lecture en pause.

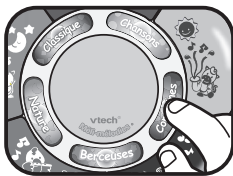
Appuyer sur le bouton **Suivant**  pour écouter la mélodie suivante.

Appuyer sur le bouton **Précédent**  pour écouter la mélodie précédente.



4.4. MODES MUSICAUX

Méli-mélodies® comporte cinq modes musicaux : Chansons, Classique, Nature, Comptines et Berceuses. Appuyer sur l'un des cinq Boutons **Modes musicaux** pour écouter les mélodies ou les chansons du mode sélectionné.




4.5. BOUTONS EFFETS SONORES

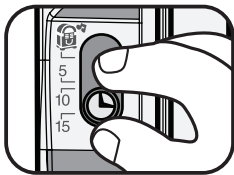
Pour entendre des effets sonores rigolos, des sons de la nature ou le cri des animaux, selon le mode musical en cours, appuyer sur l'un des cinq boutons **Effets sonores**. Dans le mode musical Classique, appuyer sur les boutons **Effets sonores** permet de jouer la mélodie note par note.

En position "Juke-box", ou en position "Minuterie" quand aucun mode musical n'est sélectionné, appuyer sur les boutons **Effets sonores** déclenche une courte mélodie qui interrompt la mélodie en cours.

4.6. MINUTERIE

Faire glisser le sélecteur sur 5, 10 ou 15 pour choisir le temps de musique souhaité (en minutes).

Le mode **Juke-box**  permet d'écouter les mélodies une à une.



4.7. CAPTEUR SONORE

Méli-mélodies® est équipé d'un capteur sonore. Une fois le temps de musique écoulé, **Méli-mélodies**® s'arrête automatiquement. L'occurrence d'un bruit pendant environ 10 secondes, si Bébés se réveille par exemple, entraînera la réactivation de la minuterie avec les mélodies du mode en cours afin d'apaiser Bébés et l'inciter à se rendormir, uniquement dans les modes musicaux Berceuses et Nature.

5. LISTE DES MÉLODIES

5.1. MODE CHANSONS

Ce mode regroupe quinze chansons enfantines connues. Dans ce mode, appuyer sur les Boutons **Effets sonores** déclenche des sons rigolos qui suivent l'air de la chanson.

1. Tourne petit moulin

Tourne tourne petit moulin,
Frappent frappent petites mains,
Vole vole petit oiseau,
Nage nage petit poisson.
Petit moulin a bien tourné,
Petites mains ont bien frappé,
Petit oiseau a bien volé,
Petit poisson a bien nagé.

2. La galette

J'aime la galette,
Savez-vous comment ?
Quand elle est bien faite,
Avec du beurre dedans.
Tralalala lalala lalère,
Tralalala lalala lala !

3. Il était un petit navire

Il était un petit navire, {x2}
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué, {x2}
Ohé ! Ohé !
Ohé, ohé, matelot ! Matelot navigue sur les flots. {x2}

4. À la claire fontaine

À la claire fontaine,

M'en allant promener,
J'ai trouvé l'eau si belle,
Que je m'y suis baigné.
Il y a longtemps que je t'aime,
Jamais je ne t'oublierai.

5. Il était un petit homme

Il était un petit homme,
Pirouette cacahuète !
Il était un petit homme,
Qui avait une drôle de maison. {x2}
Sa maison est en carton,
Pirouette cacahuète !
Sa maison est en carton,
Les escaliers sont en papier. {x2}

6. Le grand cerf

Dans sa maison, un grand cerf,
Regardait par la fenêtre,
Un lapin venir à lui,
Et crier ainsi :
"Cerf, cerf, ouvre-moi,
Ou le chasseur me tuera !"
"Lapin, lapin, entre et viens,
Me serrer la main !"

7. L'araignée Gypsie

L'araignée Gypsie monte à la gouttière,
Tiens, voilà la pluie !
Gypsie tombe par terre.
Mais le soleil a chassé la pluie !

8. Au clair de la lune

Au clair de la lune,

Mon ami Pierrot,
Prête-moi ta plume,
Pour écrire un mot.
Ma chandelle est morte,
Je n'ai plus de feu.
Ouvre-moi ta porte,
Pour l'amour de Dieu !

9. Pomme de reinette

Pomme de reinette et pomme d'Api,
D'Api, d'Api rouge !
Pomme de reinette et pomme d'Api,
D'Api d'Api gris !

10. Une souris verte

Une souris verte qui courait dans l'herbe,
Je l'attrape par la queue,
Je la montre à ces messieurs.
Ces messieurs me disent :
"Trempez-la dans l'huile, Trempez-la dans l'eau,
Ça fera un escargot tout chaud !"

11. Il était une bergère

Il était une bergère,
Et ron, et ron, petit patapon !
Il était une bergère,
Qui gardait ses moutons,
Ron ron !
Qui gardait ses moutons.

12. Mon petit lapin

Mon petit lapin,
S'est caché dans le jardin.
"Cherche-moi coucou ! coucou !
Je suis caché sous un chou."

13. Il court le furet

Il court, il court le furet,
Le furet du bois, Mesdames.
Il court, il court le furet,
Le furet du bois joli.
Il est passé par ici !
Il repassera par là !
Il court, il court le furet,
Le furet du bois, Mesdames.
Il court, il court le furet,
Le furet du bois joli.

14. Ainsi font

Ainsi font, font, font, les petites marionnettes,
Ainsi font, font, font, trois p'tits tours et puis s'en vont !
Les mains aux côtés, sautez, sautez, marionnettes !
Les mains aux côtés, marionnettes recommencez !

15. Maman les p'tits bateaux

Maman les p'tits bateaux,
Qui vont sur l'eau, ont-ils des jambes ?
Mais oui mon gros bêta !
S'ils n'en avaient pas,
Ils ne marcheraient pas.
Allant droit devant eux,
Ils font le tour de monde,
Et comme la terre est ronde,
Ils reviennent chez eux.
Maman les p'tits bateaux,
Qui vont sur l'eau, ont-ils des jambes ?
Mais oui mon gros bêta !
S'ils n'en avaient pas,
Ils ne marcheraient pas.

5.2. MODE CLASSIQUE

Ce mode regroupe vingt-cinq mélodies extraites parmi les plus grandes œuvres de musique classique. Dans ce mode, appuyer sur les Boutons **Effets sonores** permet de jouer la mélodie principale note par note.

1. Marche turque (W.A. Mozart)
2. Danse hongroise (J. Brahms)
3. Le lac des cygnes (P.I. Tchaïkovski)
4. Orphée aux enfers, Cancan (J. Offenbach)
5. Allegro moderato (F. Schubert)
6. Symphonie n°9, Hymne à la joie (L. van Beethoven)
7. Le beau Danube bleu (J. Strauss fils)
8. Symphonie n°25 (W.A. Mozart)
9. Badinerie (J.-S. Bach)
10. Casse-Noisette, La valse des fleurs (P.I. Tchaïkovski)
11. Symphonie n°5, L'Empereur (L. van Beethoven)
12. Petite musique de nuit (W.A. Mozart)
13. Casse-Noisette, Ouverture (P.I. Tchaïkovski)
14. Menuet (J.S. Bach)
15. La chevauchée des Valkyries (R. Wagner)
16. Chopsticks (Euphemia Allen, dite Arthur Lulli)
17. Les quatre saisons, Printemps (A. Vivaldi)
18. Mariage de Figaro (W.A. Mozart)
19. In the hall of the Mountain King (E. Grieg)
20. Guillaume Tell (G. Rossini)
21. Symphonie n°40 (W.A. Mozart)
22. Le barbier de Séville (G. Rossini)
23. La truite (F. Schubert)
24. Carmen, Toréador (G. Bizet)
25. Symphonie n°9, Presto (L. van Beethoven)

5.3. MODE NATURE

Ce mode regroupe vingt mélodies ayant pour thème la nature ou les animaux, et des extraits de musique jazz. Dans ce mode, appuyer sur les Boutons **Effets sonores** déclenche des sons de la nature apaisants. Par défaut, un effet sonore de hibou revient régulièrement derrière la musique.

1. Il pleut il mouille
2. Gentil coquelicot
3. Les petits poissons
4. La jument de Michao
5. Un éléphant
6. Vent frais
7. Coccinelle
8. Dans la forêt lointaine
9. Un pou, une puce
10. Petit escargot
11. Alouette
12. L'alouette sur la branche
13. À la volette
14. Trois petits minous
15. Oh! When The Saints
16. Voici le mois de mai
17. Ronde des légumes
18. The Entertainer (Scott Joplin)
19. Il pleut bergère
20. Jingle Bells

5.4. MODE BERCEUSES

Ce mode regroupe vingt berceuses ou extraits de musique classique, afin de faciliter l'endormissement de Bébé. Dans ce mode, appuyer sur les **Boutons Effets** sonores déclenche des sons merveilleux...

1. La berceuse (J. Brahms)
2. Frère Jacques
3. Menuet (W.A. Mozart)
4. Cantate, Jésus que ma joie demeure (J.-S. Bach)
5. Ah vous dirai-je maman ? (W.A. Mozart)
6. Rock-a-bye baby
7. Air (J.-S. Bach)
8. Sonate au clair de lune (L. van Beethoven)
9. Prélude (F. Chopin)
10. Dodo l'enfant do
11. Rêve d'amour (F. Liszt)
12. Doucement
13. Ave Maria (C. Gounod)
14. Au clair de la lune
15. Fais dodo, Colas mon p'tit frère
16. Meunier tu dors
17. Douce nuit
18. Songe d'une nuit d'été (F. Mendelssohn)
19. Clair de lune (C. Debussy)
20. Berceuse (F. Chopin)

5.5. MODE COMPTINES

Ce mode regroupe vingt comptines familières. Dans ce mode, appuyer sur les Boutons **Effets sonores** déclenche des cris d'animaux (cheval, cochon, chien, chat ou oiseau selon le bouton choisi) qui interviennent sur le rythme de la mélodie.

1. Dix petits indiens
2. Savez-vous planter les choux ?
3. Cadet Rousselle
4. Le fermier dans son pré
5. Rock'n'roll des gallinacés

6. Old McDonald
7. Un petit cochon
8. 1, 2, 3, nous irons au bois
9. La fermière
10. Brousse, brousse
11. Roulez, roulez, chemin de fer
12. La mère Michel
13. Sur l'pont du Nord
14. Chevaliers de la Table Ronde
15. En passant par la Lorraine
16. Le bon roi Dagobert
17. Malbrough s'en va-t-en guerre
18. Passe, passe
19. Dansons la capucine
20. Sur le pont d'Avignon

6. ENTRETIEN

- Pour nettoyer **Méli-mélodies**[®], utiliser un linge légèrement humide. Ne pas utiliser de solvants ni de produits corrosifs.
- Éviter toute exposition prolongée de **Méli-mélodies**[®] au soleil ou à toute autre source de chaleur.
- Entreposer **Méli-mélodies**[®] dans un endroit sec.
- Ce jouet est fabriqué avec des matériaux résistants. Néanmoins, lui éviter les chocs contre des surfaces dures.

7. SERVICE CONSOMMATEURS

Si vous rencontrez un problème qui ne peut être résolu à l'aide de ce manuel, ou pour toute question ou suggestion que vous souhaiteriez nous soumettre, nous vous invitons à contacter notre service consommateurs.

Avant de contacter le support technique, munissez-vous des informations suivantes :

- Nom du produit et numéro de série (situé généralement à l'arrière ou sous le produit).
- Type de problème que vous rencontrez.
- Manipulation faite juste avant que le problème ne survienne.

Pour la France, la Suisse et la Belgique francophones :

Service consommateurs VTECH
VTECH Electronics Europe SAS
2-6, rue du Château-d'Eau – BP 55
78362 Montesson Cedex
FRANCE

E-mail : vtech_conseil@vtech.com

Tél. : 0 820 06 3000 (0,118 €/min)

De Suisse et de Belgique : 00 33 1 30 09 88 00

Pour le Canada :

Tél. : 1 877 352 8697

Vous avez aimé ce jouet ?

Vous pouvez nous faire part de vos commentaires sur notre site Internet www.vtech-jouets.com à la rubrique « Témoignages ».

Nous lisons tous les témoignages déposés. Cependant, nous nous réservons le droit de ne pas tous les mettre en ligne en raison de contraintes matérielles ou lorsque les propos contenus dans un témoignage peuvent porter atteinte aux droits et libertés individuels.

