

# **KM-4800w**

## **Manuel d'utilisation du copieur/scanner**

**REMARQUE:** Ce manuel d'utilisation contient des informations correspondant à l'utilisation des versions en mètres et en pouces de ces machines.

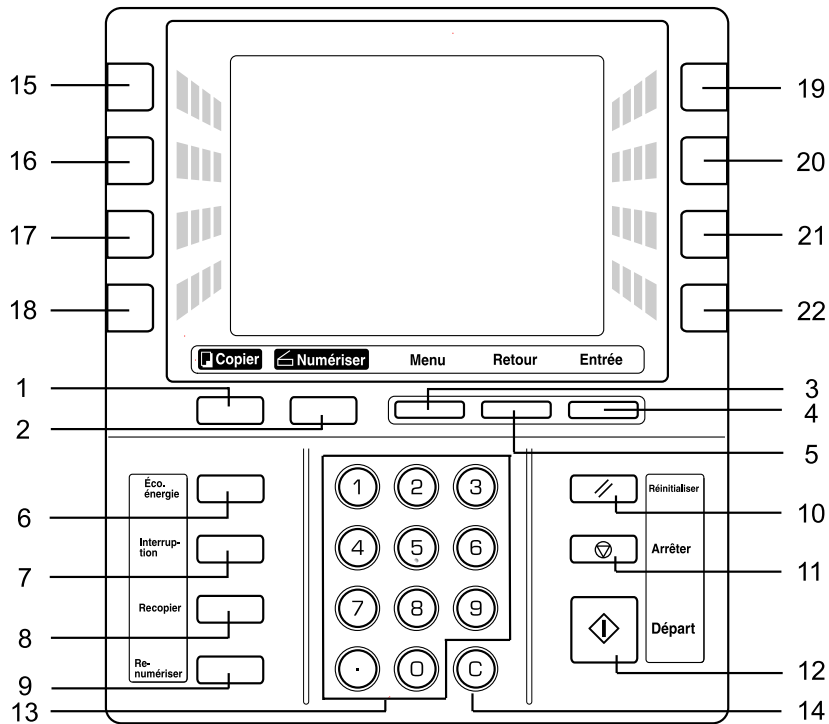
Les versions en mètres de ces machines figurent dans les écrans représentés dans ce manuel. Si vous utilisez la version en pouces, n'utilisez les messages pour la version en mètres qu'à titre de référence. Dans le corps du texte, les messages pour la version en mètres figurent seulement si ces versions ne diffèrent que par l'utilisation de caractères majuscules. Lorsqu'il y a une différence même minime dans le message, nous indiquons les informations pour la version en mètres suivies, entre parenthèses, par les informations correspondantes pour la version en pouces.

# **Table des matières**

<b>1. APPARENCE</b> .....	<b>4</b>
<b>2. FONCTIONS DES TOUCHES</b> .....	<b>5</b>
2.1 TOUCHE <b>COPIER</b> .....	5
2.2 TOUCHE <b>NUMERISER</b> .....	5
2.3 TOUCHE <b>MENU</b> .....	6
2.4 TOUCHE <b>ENTREE</b> .....	6
2.5 TOUCHE <b>RETOUR</b> .....	6
2.6 TOUCHE <b>ÉCO. ENERGIE</b> .....	6
2.7 TOUCHE <b>INTERRUPTION</b> .....	7
2.8 TOUCHE <b>RECOPIER</b> .....	7
2.9 TOUCHE <b>RENUMERISER</b> .....	8
2.10 TOUCHE <b>REINITIALISER</b> .....	8
2.11 TOUCHE <b>ARRETER</b> .....	9
2.12 TOUCHE <b>DEPART</b> .....	9
2.13 TOUCHES NUMERIQUES.....	9
2.14 TOUCHE <b>EFFACER</b> .....	9
2.15 <b>L1, L2, L3, L4, R1, R2, R3 ET R4</b> .....	10
<b>3. COPIE</b> .....	<b>11</b>
3.1 ÉCRAN DU MODE COPIE .....	11
3.2 UTILISATION DE LA COPIE.....	13
3.2.1 Copie de base .....	13
3.2.2 Copies définies.....	13
3.3. PARAMETRES DE COPIE .....	14
3.3.1 Taille.....	14
3.3.2 Type d'image.....	15
3.3.3 Densité .....	15
3.3.4 Source de support .....	16
3.3.5 Zoom .....	16
3.3.6 Réglage (nombre de copies ou nombre de jeux de copies prédéfinies) .....	18
3.3.7 Paramètres avancés .....	19
3.4. À PROPOS DE TONER VIDE .....	32
3.5. À PROPOS DU MESSAGE DE MAINTENANCE .....	33
<b>4. NUMÉRISATION</b> .....	<b>34</b>
4.1 ÉCRAN DU MODE NUMERISATION .....	34
4.2 UTILISATION DE LA NUMERISATION .....	36
4.2.1 Numérisation de base .....	36
4.2.2 Numérisation multiple.....	36
4.2.3 Renumérisation .....	36
4.2.4 Mot de passe.....	37
4.2.5 Téléchargement de fichiers d'images.....	38
4.3. PARAMETRES DE NUMERISATION.....	39
4.3.1 Largeur d'original.....	39
4.3.2 Longueur d'original.....	40
4.3.3 Orientation d'original .....	40
4.3.4 Type d'image.....	41
4.3.5 Densité .....	41
4.3.6 Contraste.....	41
4.3.7 Netteté.....	42
4.3.8 Zoom numérisation.....	43
4.3.9 Paramètres avancés .....	44
4.4. NUMERISATION COULEUR VERS FICHIER.....	49
4.4.1 Activation de la fonction Numérisation couleur vers fichier .....	49
4.4.2 Paramètres de Numérisation couleur.....	51
4.4.3 Limite de taille de fichier dans Numérisation couleur vers fichier.....	54
4.4.4 Limitations d'affichage dans Adobe Reader .....	56

<b>5. MENU</b> .....	<b>57</b>
5.1 ÉCRAN DU MODE MENU .....	57
5.2 PARAMETRES GENERAUX .....	57
5.2.1 Rogn. coup. ....	57
5.2.2 Données imge Supp. mémoire .....	57
5.2.3 Configuration de base .....	58
5.2.4 Mode test.....	68
5.2.5 Informations.....	70
5.2.6 Mode utilisateur .....	70
5.2.7 Date/heure.....	75
5.2.8 Mode Service .....	75

# 1. Apparence



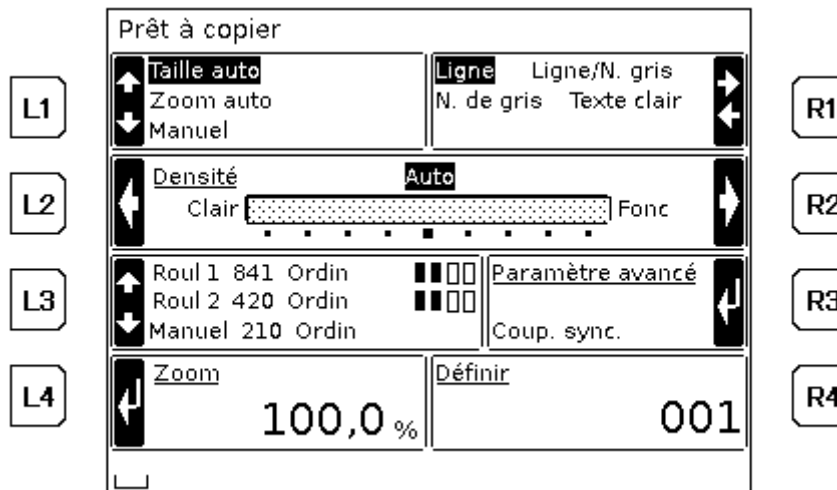
- 1 Touche **Copier**
- 2 Touche **Numériser**
- 3 Touche **Menu**
- 4 Touche **Entrée**
- 5 Touche **Retour**
- 6 Touche **Éco. énergie**
- 7 Touche **Interruption**
- 8 Touche **Recopier**
- 9 Touche **Re-numériser**
- 10 Touche **Réinitialiser**
- 11 Touche **Arrêter**
- 12 Touche **Départ**
- 13 Touches numériques
- 14 Touche **Effacer**
- 15 Touche **L1**
- 16 Touche **L2**
- 17 Touche **L3**
- 18 Touche **L4**
- 19 Touche **R1**
- 20 Touche **R2**
- 21 Touche **R3**
- 22 Touche **R4**

Les mots en caractères gras sont les noms des touches dans tout ce manuel.

## 2. Fonctions des touches

### 2.1 Touche **Copier**

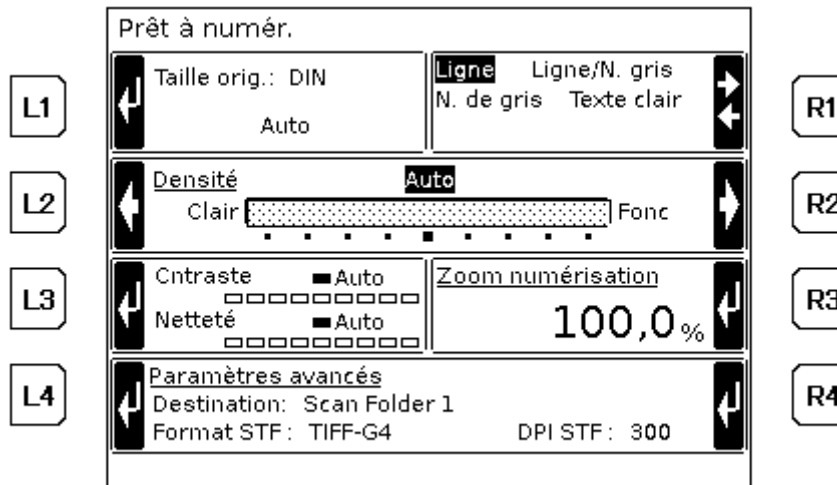
Appuyez sur la touche **Copier** pour produire une copie.



L'écran du mode Copie est lancé directement avec la touche **Copier**.  
La touche **Copier** n'est pas utilisable pendant la numérisation.

### 2.2 Touche **Numériser**

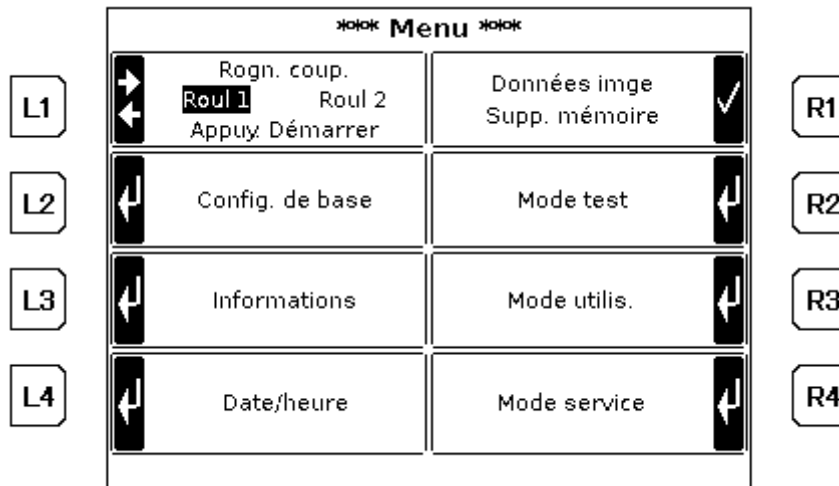
Appuyez sur la touche **Numériser** pour numériser les originaux pour un fichier de données.



L'écran du mode Numérisation est lancé directement avec la touche **Numériser**.  
La touche **Numériser** n'est pas utilisable pendant la copie.

## 2.3 Touche **Menu**

Appuyez sur la touche **Menu** pour passer en mode Menu.



L'écran du mode Menu est lancé directement avec la touche **Menu**.  
La touche **Menu** n'est pas utilisable pendant la copie ou la numérisation.

## 2.4 Touche **Entrée**

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer les changements.  
Lorsque d'autres écrans sont lancés sans appuyer sur la touche **Entrée**, le changement n'est pas pris en compte et le réglage précédent est rétabli.  
Les changements effectués dans l'écran du mode Copie/Numérisation sont utilisables directement sans employer la touche **Entrée**.  
La touche **Entrée** est aussi utilisée pour accepter des instructions telles que les informations relatives aux erreurs.

## 2.5 Touche **Retour**

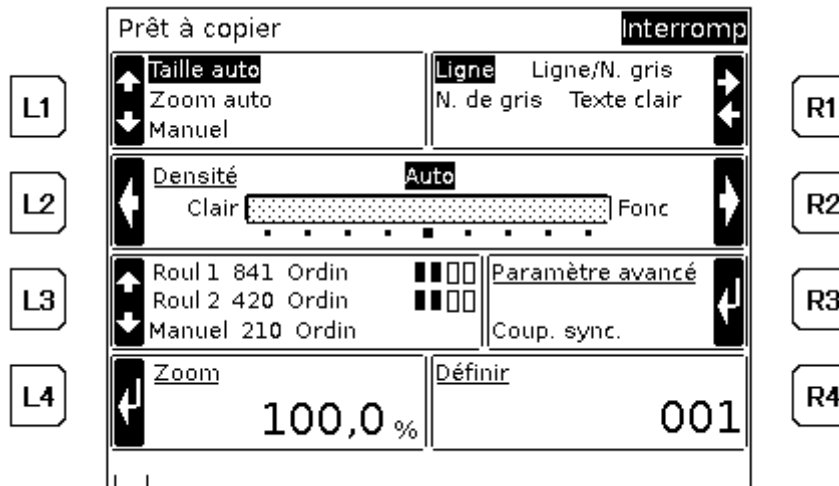
Appuyez sur la touche **Retour** pour faire apparaître l'étape précédente de chaque écran de configuration.  
Les changements sont annulés lorsque vous appuyez sur la touche **Retour** avant que ces changements aient été appliqués en appuyant sur la touche **Entrée**.  
La touche **Retour** n'est pas utilisable en mode Copie, en mode Numérisation et en mode Menu.

## 2.6 Touche **Éco. énergie**

Appuyez sur la touche **Éco. énergie** pour lancer le mode Économie d'énergie.  
Appuyez sur n'importe quelle touche pour annuler le mode Économie d'énergie.  
(Le mode Économie d'énergie est aussi annulé lorsque des originaux sont insérés dans le scanner, ou suite à une demande de production du client.)  
La touche **Éco énergie** n'est pas utilisable pendant la copie, la numérisation ou l'impression.

## 2.7 Touche **Interruption**

Appuyez sur la touche **Interruption** pour interrompre momentanément la copie en cours afin de réaliser une copie urgente.



Le signe "Interromp" apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran en mode Interruption. La touche **Interruption** est utilisée en mode Copie, sauf pendant l'impression d'un jeu de copies définies.

La touche **Copier** et la touche **Recopier** sont utilisables en mode Interruption.

Appuyez à nouveau sur la touche **Interruption** pour annuler le mode Interruption.

Le mode Interruption n'est pas annulé lorsque la copie prend fin automatiquement.


Lorsque le mode Interruption est annulé, les changements relatifs au mode Interruption sont annulés et les travaux interrompus momentanément reprennent.


## 2.8 Touche **Recopier**

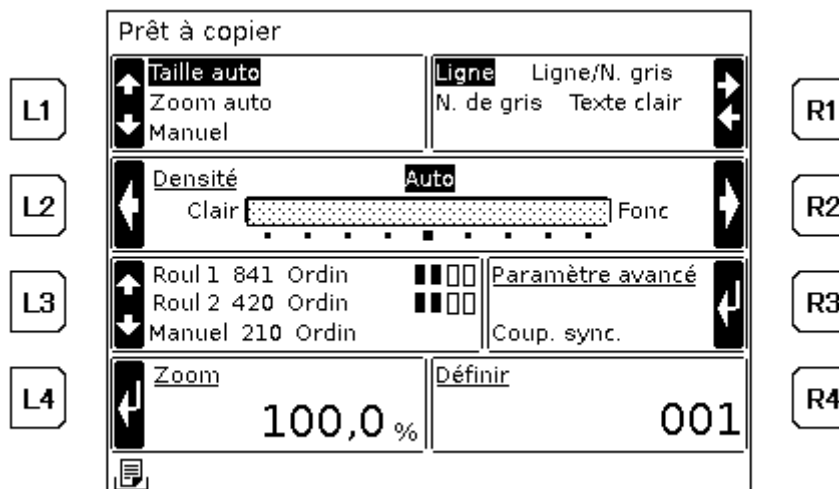
Appuyez sur la touche **Recopier** pour produire une copie du travail de copie/copies définies précédentes.

La touche **Recopier** n'est pas utilisable pendant l'impression.

Le mode Recopie est désactivé s'il n'y a aucune image à recopier, si le mode Recopie est désactivé ou si l'entrée d'un mot de passe est nécessaire avec le réglage Recopier dans la configuration de base.

 apparaît dans le coin inférieur gauche lorsque le mode Recopie est utilisable.

 apparaît lorsqu'il n'y a aucune donnée à recopier ou que la recopie a été interdite.



Le mode Recopie permet de changer les paramètres suivants.

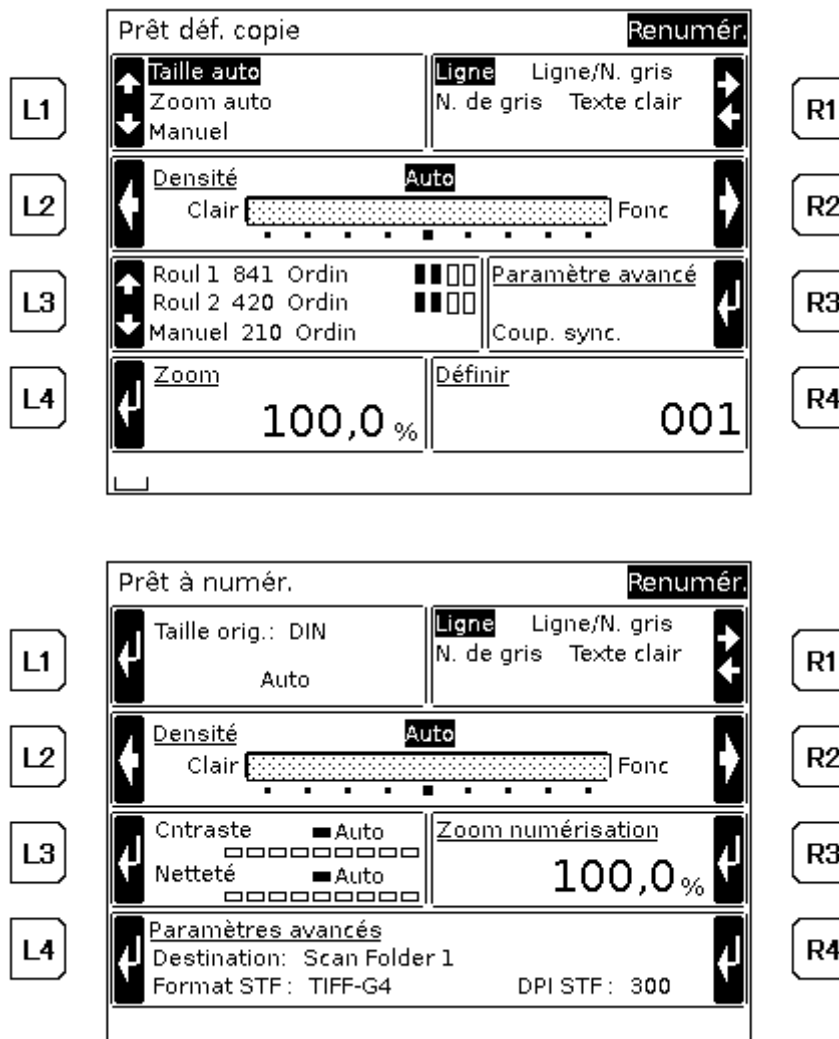
- Zoom
- Support papier
- Nombre de copies

Déf cop. permet seulement de changer le nombre de copies définies.



## 2.9 Touche **Renumeriser**

Appuyez sur la touche **Renumeriser** pour remplacer l'image numérisée précédente par une nouvelle image.



Le signe "Renumer." apparaît dans le coin supérieur droit de l'image en mode Renumerisation.

La fonction Renumerisation est utilisée si un original incorrect est lu, ou si des originaux sont placés de travers sur le scanner.

La fonction Renumerisation est utilisable seulement en mode Copie avec des copies définies et en mode Numérisation.

La fonction Renumerisation est désactivée s'il n'y a aucune image à renumériser.

La fonction Renumerisation est désactivée si vous changez la destination de sauvegarde.

Le mode Renumerisation est désactivé lorsque la numérisation de l'original prend fin.

En appuyant à nouveau sur la touche **Renumeriser**, vous pouvez aussi annuler le mode Renumerisation.

## 2.10 Touche **Réinitialiser**

Appuyez sur la touche **Réinitialiser** pour initialiser les réglages dans l'écran actuel, et pour supprimer les images à recopier.

Les fichiers d'images acquis dans les dossiers de numérisation ne sont pas supprimés lorsque la touche **Réinitialiser** est actionnée.

Le mode Réinitialisation n'est pas utilisable pendant la copie ou la numérisation.

Les réglages suivants ne changent pas même si vous appuyez sur la touche **Réinitialiser**.

- Réglages de Largeur papier/support/Décalage
- Réglages de Calibr. Agrdt

## 2.11 Touche **Arrêter**

La touche **Arrêter** est utilisable seulement pendant l'impression ou la numérisation.

Appuyez sur la touche **Arrêter** pour annuler l'impression en cours, éjecter le papier et supprimer le travail voulu.

Maintenez la touche **Arrêter** enfoncée pendant trois secondes ou plus pour annuler l'impression en cours, éjecter le papier, supprimer tous les travaux en file d'attente et supprimer les images à recopier.

Appuyez sur la touche **Arrêter** pour annuler la numérisation en cours et arrêter le transport de l'original.

(Vous devez retirer celui-ci manuellement en ouvrant l'unité de numérisation supérieure.)

## 2.12 Touche **Départ**

Appuyez sur la touche **Départ** à chaque fois pour lancer la copie/numérisation lorsque Démar. auto est sur "OFF".

Appuyez sur la touche **Départ** pour lancer un travail de copies définies.

## 2.13 Touches numériques

Les touches numériques sont utilisées pour entrer des données numériques telles qu'un nombre de copies définies ou une valeur d'agrandissement.

## 2.14 Touche **Effacer**

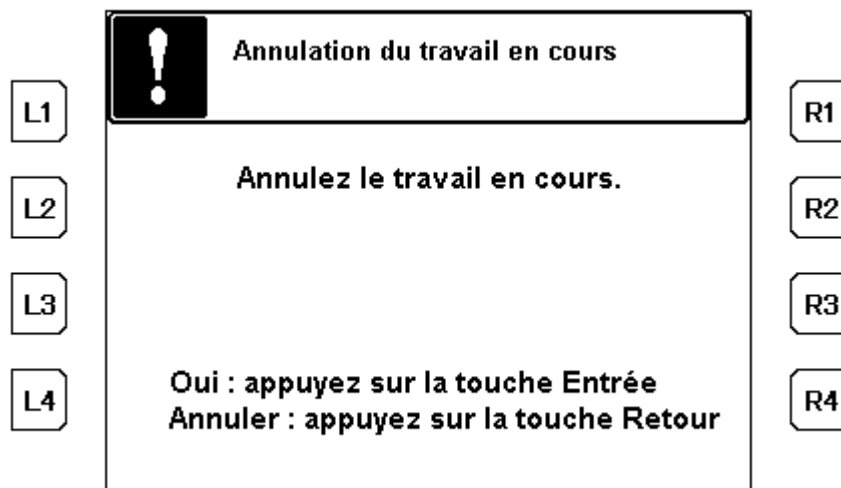
Appuyez sur la touche **Effacer** pour ignorer les changements et rétablir le réglage par défaut.

Maintenez la touche **Effacer** enfoncée pendant 3 secondes ou plus pour annuler un travail de sortie en cours qui a été suspendu.

Seul le travail en cours peut être annulé en procédant comme suit. Pour annuler plusieurs travaux simultanément, utilisez "Gestionnaire Web à distance".

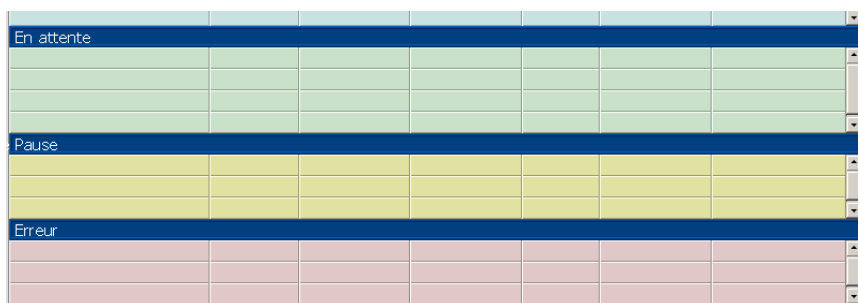
L'écran suivant apparaît alors. Appuyez sur la touche **Entrée** pour annuler le travail de sortie.

Le travail suivant sera suspendu pendant 60 secondes. Pendant cet intervalle, il sera possible d'effectuer l'opération de Copie/Numérisation.



Le travail de sortie annulé passera en Liste d'attente des erreurs dans le spouleur d'impression.

Pour annuler plusieurs travaux de sortie simultanément, reportez-vous à la section "Gestionnaire Web à distance".



En attente						

Pause						

Erreur						

## 2.15 L1, L2, L3, L4, R1, R2, R3 et R4

Les touches **L1**, **L2**, **L3**, **L4**, **R1**, **R2**, **R3** et **R4** sont utilisées pour actionner les fonctions assignées avec les signes figurant à côté des touches respectives et indiquées sur l'écran.



- utilisée pour choisir l'élément de gauche.
- permet de faire glisser le curseur vers la gauche.
- utilisée pour diminuer la valeur.



- utilisée pour choisir l'élément de droite.
- permet de faire glisser le curseur vers la droite.
- utilisée pour augmenter la valeur.



- permet de faire tourner le curseur vers la droite.



- permet de faire tourner le curseur vers le bas.



- utilisée pour entrer l'étape suivante.



- utilisée pour appliquer le réglage.
- utilisée pour exécuter l'opération indiquée.



- utilisée dans la configuration Agrandissement perso.



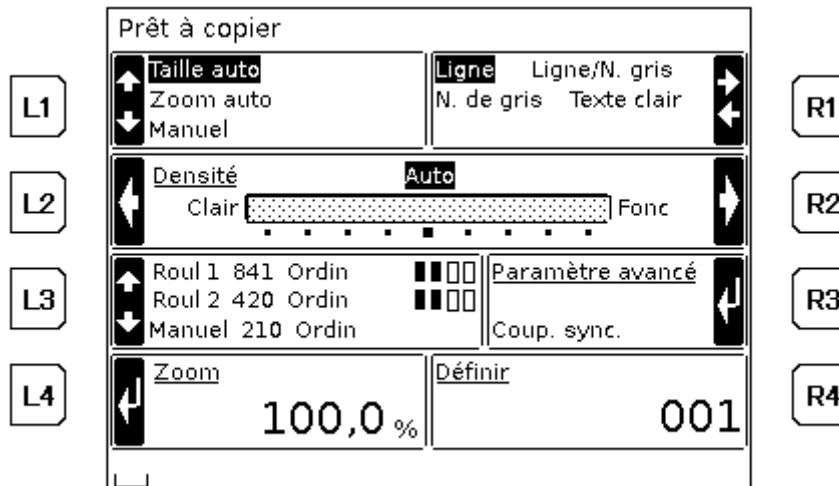
- utilisée pour entrer un mot de passe.
- utilisée dans la configuration Agrandissement perso.

### 3. Copie

#### 3.1 Écran du mode Copie

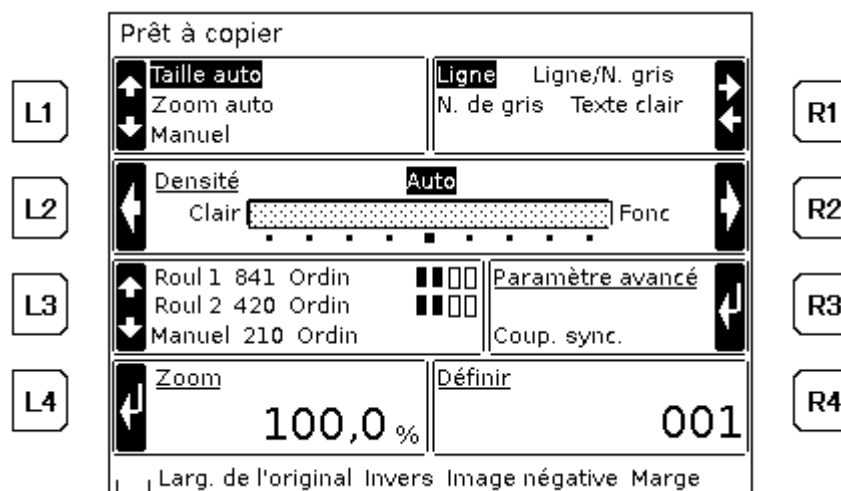
L'image ci-dessous représente l'écran du mode Copie de base utilisé pour effectuer une copie. Assurez-vous que "Prêt à copier" est indiqué dans le coin supérieur gauche de l'écran avant d'effectuer la copie.

Les originaux ne peuvent être transportés vers le scanner que quand l'écran du mode Copie/Numérisation est affiché.



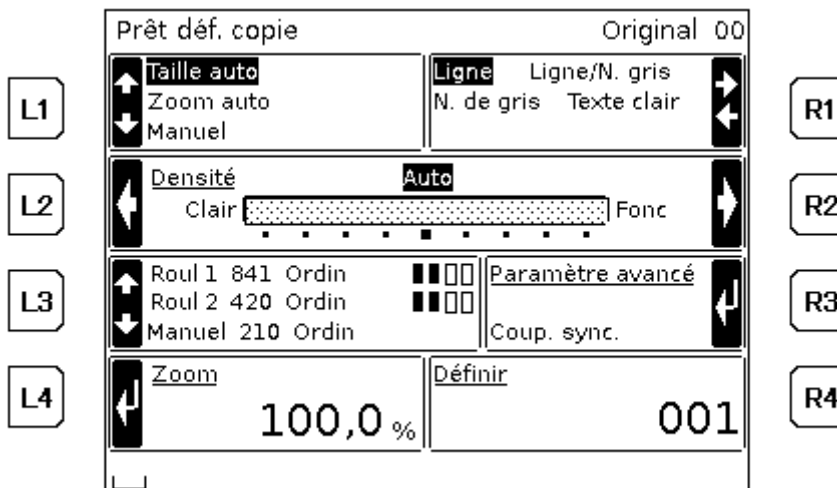
Larg. de l'original, Arr. pl, Invers, Image négative, Marge, Modif, Horodatage, apparaissent en bas de l'écran lorsque les fonctions concernées sont activées comme suit.

- Larg. de l'original : Un réglage de Largeur original spécifié autre que "Auto" est établi.
- Arr. pl : L'arrière-plan est activé.
- Invers : L'inversion est activée.
- Image négative : L'image négative est activée.
- Marge : Une marge spécifiée est établie.
- Modif : Un décalage d'image spécifié est établi.
- Horodatage : L'horodatage est activé.



Assurez-vous que “Prêt déf. copie” est indiqué dans le coin supérieur gauche de l’écran avant de copier un jeu de copies définies.

La méthode utilisée pour lancer ou annuler “Prêt déf. copie” est décrite dans la suite du manuel.



Une fois la lecture de la première page de l’original accomplie, “Prêt déf. copie” et “Appuyez sur Démarrer pour imprimer” apparaissent tour à tour.

Le nombre d’originaux numérisés est indiqué dans le coin supérieur droit de l’écran.

Les autres réglages que vous devez vérifier avant d’effectuer la copie sont les suivants.

- Taille
- Type d’image
- Densité
- Mode de coupe
- Zoom

Les réglages ci-dessus sont décrits dans la suite du manuel.

## 3.2 Utilisation de la copie

### 3.2.1 Copie de base

Placez les originaux avec leur face à copier orientée vers le haut sur la vitre d'exposition.

Insérez les originaux lorsque le KM-4800w est prêt à copier.

(Utilisable pour la lecture des originaux si le KM-4800w en préchauffage, l'impression démarrera une fois que la machine est prête à fonctionner.)

Le KM-4800w enclenche l'impression une fois que toute la zone de lecture de l'original a été lue. Il faut appuyer sur la touche **Départ** à chaque fois pour enclencher la lecture des originaux lorsque "Démar. auto" est sur "OFF".

Le délai de Démarrage automatique est de 1,5 seconde. Vous pouvez le modifier si vous le voulez.

Le nombre de copies réalisable est de 1 à 99.

### 3.2.2 Copies définies

Un jeu de copies définies est une copie comportant plusieurs pages.

Un jeu de copies définies peut comporter jusqu'à 99 pages.

Le nombre de jeux de copies définies réalisable est de 99 au maximum.

Appuyez sur la touche **Départ** pour lancer l'impression une fois que tous les originaux ont été lus.

(Tout original inséré dans le scanner risque d'empêcher l'impression de démarrer sur le KM-4800w.)

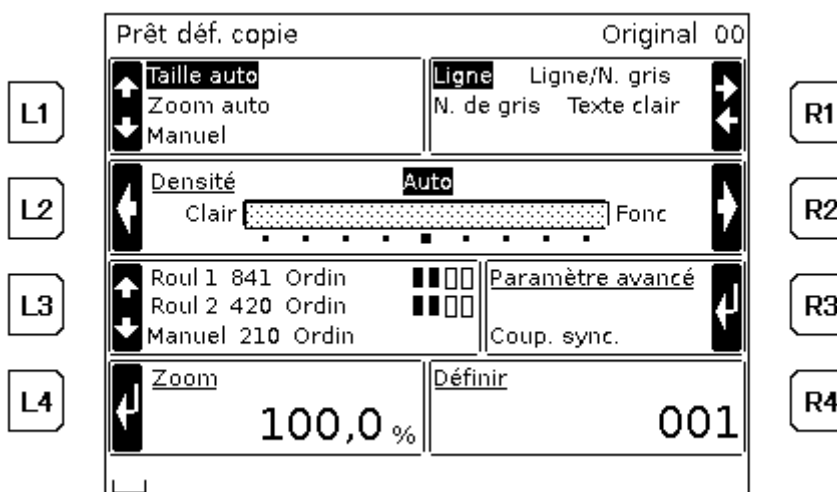
Pour copier un autre jeu de copies définies, vous devez attendre que l'impression en cours soit terminée.

Vous pouvez choisir entre deux ordres de tri pour copier un jeu de copies définies dans les Paramètres avancés.

a) Mode Tri: 1, 2, 3 → 123, 123, 123

b) Mode Tri: 1, 2, 3 → 111, 222, 333

La méthode utilisée pour copier un jeu de copies définies et choisir le mode Tri est décrite dans la suite du manuel.



Le nombre d'originaux que vous avez lus pour Déf. copie apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran.

Après avoir lu la première page de l'original, "Prêt déf. copie" et "Appuyez sur Démarrer pour imprimer" apparaissent tour à tour. Appuyez sur la touche **Départ** pour lancer l'impression.

(Tout original inséré dans le scanner risque d'empêcher l'impression de démarrer sur le KM-4800w.)

Pour annuler la lecture en cours et l'impression d'un jeu de copies définies, procédez comme suit.

1. Appuyez sur la touche **R3** pour entrer Paramètres avancés.
2. Appuyez sur la touche **L4** ou **R4** pour entrer Paramètres avancés (3).
3. Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L2** jusqu'à obtenir "OFF".

Vous pouvez aussi appuyer sur la touche **Réinitialiser** pour annuler la lecture en cours ou l'impression d'un jeu de copies définies.

Une fois l'annulation accomplie, les images numérisées pour le jeu de copies définies sont supprimées.

Démarrer la recopie est utilisable seulement quand il y a des images numérisées pour un jeu de copies définies.

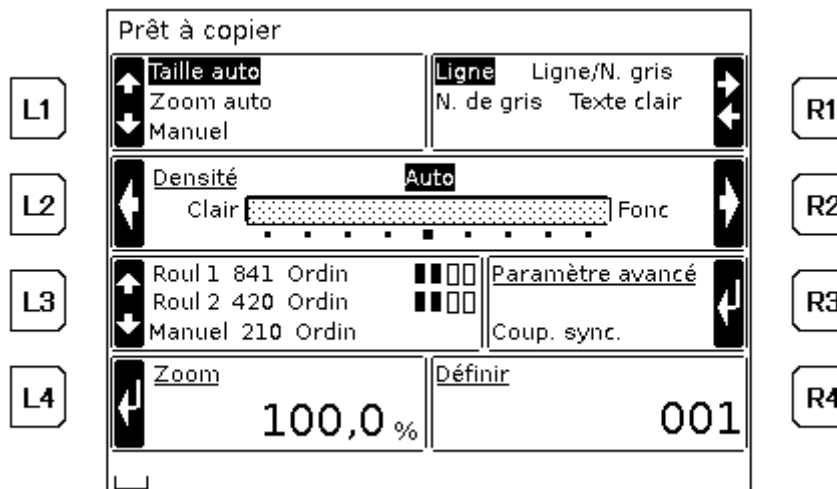
Les images numérisées juste avant un débordement de tampon seront mémorisées.

### 3.3. Paramètres de copie

#### 3.3.1 Taille

Les paramètres suivants sont utilisables pour la taille de l'impression d'image.

- Taille auto
- Zoom auto
- Manuel

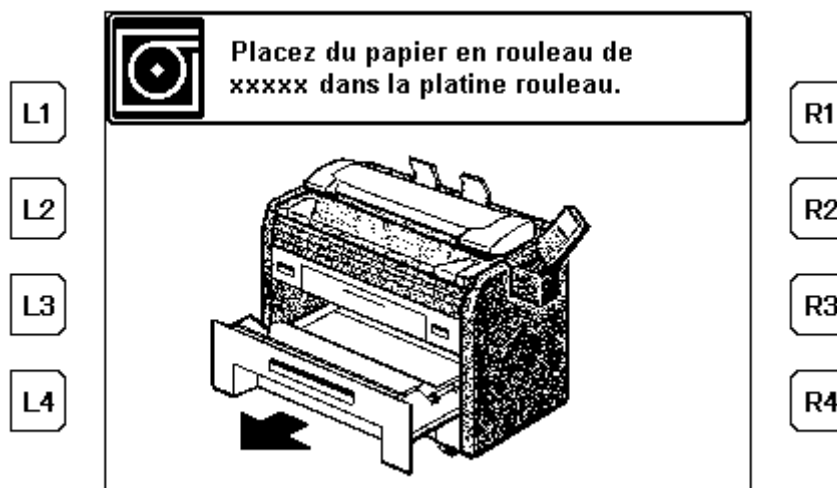


##### 3.3.1.1 Taille auto

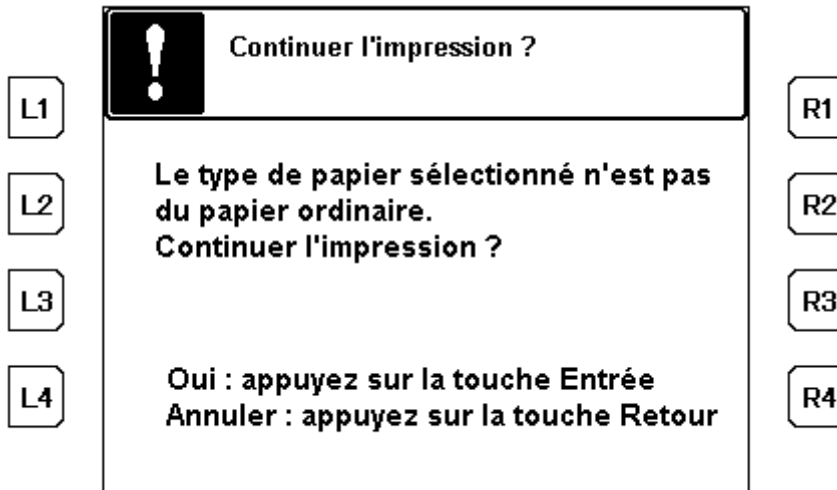
En fonction de la taille de l'original et de l'agrandissement, un papier adapté correctement à l'image est spécifié automatiquement. Ainsi, l'image pourra être tournée sur une impression afin de bien s'adapter au papier utilisé.

Pour appliquer "Taille auto", appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** jusqu'à obtenir "Taille auto".

Le message montré ci-dessous apparaît si une taille de papier donnée est plus petite que l'image. Installez un papier qui convient à la taille de l'image.



Le message montré ci-dessous apparaît lorsque le réglage du type de support est Vélin ou Film.



Lorsque "Taille auto" est sélectionnée, il n'est pas possible de sélectionner les sources de support "Roul 1", "Roul 2" et "Manuel".

Remarque:

"Taille auto" n'est pas utilisable si "Coupe spécifiée" est sélectionné sur Mode de coupe. Sélectionnez "Coup. std" ou "Coup. sync." pour activer Taille auto.

### 3.3.1.2 Zoom auto

Un rapport d'agrandissement correct est sélectionné automatiquement en fonction de la largeur de l'original et du support, pour adapter l'image à la largeur du support.

Pour appliquer "Zoom auto", appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** jusqu'à obtenir "Zoom auto".

### 3.3.1.3 Manuel

"Manuel" permet d'imprimer une image sur une source de support donnée tel que "Roul 1", "Roul 2" et "Manuel", manuellement au gré de l'utilisateur.

Si l'image est plus grande que le support lorsque la copie est effectuée, une partie de l'image risquera d'être perdue.

Pour appliquer "Manuel", appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** jusqu'à obtenir "Manuel".

### 3.3.2 Type d'image

Les paramètres suivants sont utilisables pour le type d'image d'original.

"Ligne" convient pour les originaux à lignes simples.

"Ligne/N. gris" est utilisable pour des originaux comprenant conjointement des lignes et des zones foncées.

"N. de gris" convient aux originaux comportant des photographies et aux originaux comportant des zones foncées.

"Texte clair" convient aux originaux comportant des lignes claires.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R1** jusqu'à obtenir le type d'image adéquat.

### 3.3.3 Densité

Sur "Auto", les images sont imprimées avec la densité adéquate.

Appuyez sur la touche **L2** pour obtenir une image plus claire ou sur la touche **R2** pour obtenir une image plus foncée manuellement.



### 3.3.4 Source de support

Les images sont imprimées sur une source de support spécifiée telle que “Roul 1”, “Roul 2” et “Manuel”. Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L3** jusqu’à obtenir une source de support adéquate.

Les paramètres de la source de support ne peuvent pas être utilisés lorsque la taille est réglée sur “Taille auto”.

Le type et la largeur du support sont affichés pour chaque source de support.

Les niveaux d’épaisseur pour “Roul 1” et “Roul 2” sont affichés respectivement.

Chaque type et largeur de support peut être spécifié dans Paramètres avancés (1).

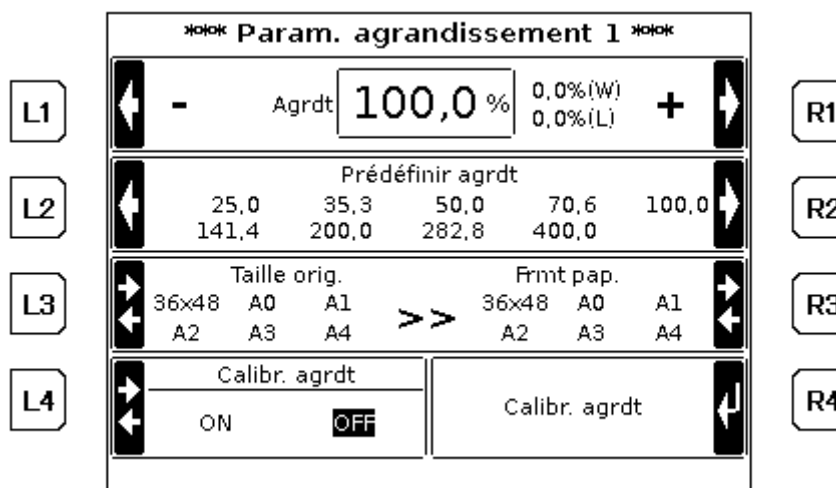
### 3.3.5 Zoom

Les paramètres suivants permettent de réduire/agrandir l’image.

- Manuel
- Agrandissement prédéfini
- Agrandissement format papier
- Agrandissement séparé largeur et longueur

Appuyez sur la touche **L4** pour régler l’agrandissement.

Le réglage de l’agrandissement peut être effectué dans une plage de 25,0 à 400,0 pour cent par incréments de 0,1 pour cent.



La méthode utilisée pour régler l’agrandissement est décrite dans la suite du manuel.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 3.3.5.1 Manuel

Pour spécifier manuellement l’agrandissement, entrez la valeur directement en utilisant les touches numériques.

Appuyez sur la touche **L1** pour diminuer la valeur, ou sur la touche **R1** pour l’augmenter.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 3.3.5.2 Zoom prédéfini

Pour spécifier la valeur d'agrandissement avec le zoom prédéfini, appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R2** ou sur la touche **L2** et sélectionnez la valeur d'agrandissement voulue.

Les réglages de zoom prédéfini suivants sont utilisables.

DIN: 25.0, 35.3, 50.0, 70.6, 100.0, 141.4, 200.0, 282.8, 400.0  
DIN Extra: 25.0, 35.3, 50.0, 70.6, 100.0, 141.4, 200.0, 282.8, 400.0  
ENG: 25.0, 50.0, 64.7, 100.0, 129.4, 154.5, 200.0, 300.0, 400.0  
ARCH: 25.0, 50.0, 66.6, 100.0, 133.3, 150.0, 200.0, 300.0, 400.0

Quatre valeurs d'agrandissement perso pour le zoom prédéfini peuvent être enregistrées; celles-ci sont affichées entre crochets [ ].

La méthode utilisée pour définir ces valeurs est décrite dans la suite du manuel.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 3.3.5.3 Zoom de format papier

Lorsque vous spécifiez la taille de l'original et le format papier, le KM-4800w applique une valeur d'agrandissement adéquate.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L3** pour spécifier la taille de l'original, et sur la touche **R3** pour spécifier le format papier.

Les formats de page suivants peuvent être définis.

DIN: 36x48, A0, A1, A2, A3, A4  
DIN Extra: 36x48, 880, A1, A2, A3, A4  
ENG: 36x48, 34x44, 22x34, 17x22, 11x17, 8.5x11  
ARCH: 36x48, 30x42, 24x36, 18x24, 12x18, 9x12

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

Certaines des combinaisons de réglage d'agrandissement du format papier sont hors des limites de la plage de réglage de l'agrandissement.

La valeur d'agrandissement est corrigée automatiquement à 25,0% pour les combinaisons suivantes.

Taille d'original	Format papier	Agrandissement réel
36x48	→ 8.5x11	23 pour cent
36x48	→ A4	23 pour cent

La valeur d'agrandissement est corrigée automatiquement à 400,0% pour les combinaisons suivantes.

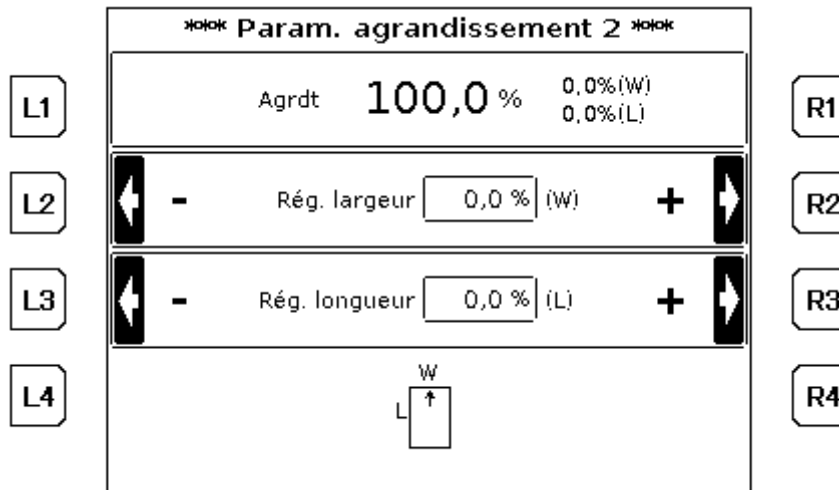
Taille d'original	Format papier	Agrandissement réel
8.5x11	→ 36x48	436 pour cent
A4	→ 36x48	435 pour cent

### 3.3.5.4 Calibr. agrdt.

L'agrandissement vertical (longueur) et l'agrandissement horizontal (largeur) peuvent être spécifiés séparément.

Appuyez sur la touche **L4** pour obtenir "ON", puis appuyez sur la touche **Entrée**.

Appuyez sur la touche **R4** pour entrer les Paramètres agrandissement (2).



Le réglage de la largeur et de la longueur peut être effectué dans une plage de – 5,0 à +5,0 pour cent par incréments de 0,1 pour cent.

Appuyez sur la touche **R2** pour augmenter la valeur d'agrandissement horizontal, ou sur la touche **L2** pour la diminuer.

Appuyez sur la touche **R3** pour augmenter la valeur d'agrandissement vertical, ou sur la touche **L3** pour la diminuer.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 3.3.6 Réglage (nombre de copies ou nombre de jeux de copies prédéfinies)

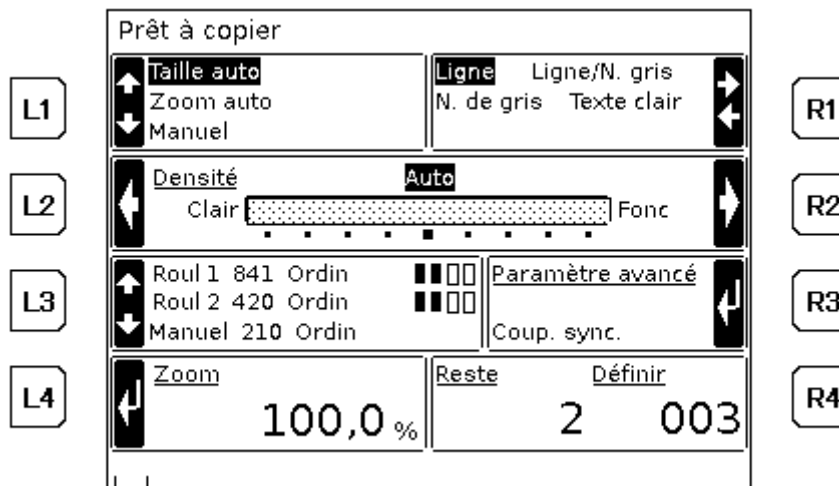
Entrez directement le nombre de copies ou le nombre de jeux de copies définies en utilisant les touches numériques.

Appuyez sur la touche **Effacer** pour ignorer le changement et régler le nombre à "1".

"Reste" apparaît à la droite de "Définir" lorsque les copies sont imprimées.

Ceci indique combien de copies ne sont pas encore terminées.

"Reste" apparaît aussi dans Def cop. Ceci indique le nombre total de copies ("nombre d'originaux" x "nombre défini") qui ne sont pas encore terminées.



### 3.3.7 Paramètres avancés

Appuyez sur la touche **R3** pour entrer Paramètres avancés.

Les paramètres suivants sont utilisables dans Paramètres avancés.

- Mode coupe
- Paramètre largeur/support
- Contraste
- Netteté
- Marge-Bord tête
- Marge-Bord fin
- Modification image
- Inversion
- Arrière-plan
- Horodatage
- Déf. copie
- Mode tri
- Horodatage
- Image négative
- Paramètre Larg. de l'original

* * * * * Paramètres avancés * * * * *						
L1	←	Mode de coupe Coup. sync.		Par. larg./support	←	R1
L2	←	Cntraste ■ Auto Netteté ■ Auto		Marge Bord tête Bord fin	←	R2
L3	←	Modif Gauche Droite		Haut Bas	←	R3
L4	←	Invers: OFF Déf cop.: OFF		Arr.pl: OFF Horodatage: OFF	←	R4

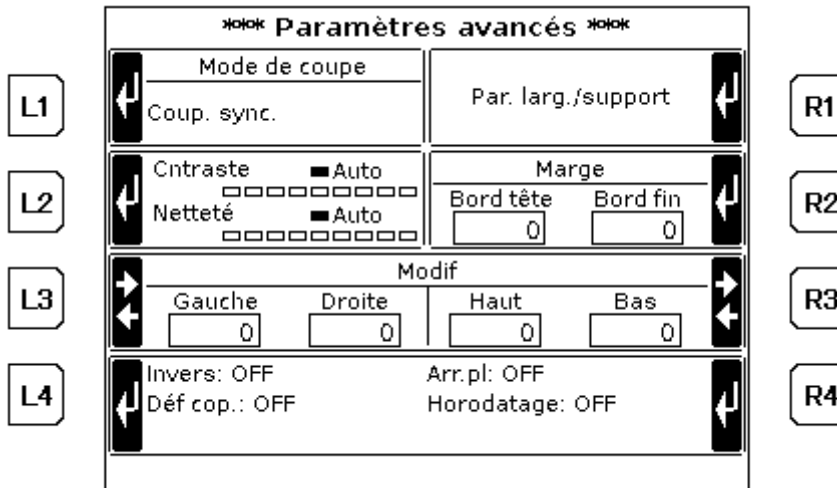
Remarque:

L'autre écran de configuration montré ci-dessous apparaît lorsque la source de support est sur "Manuel".

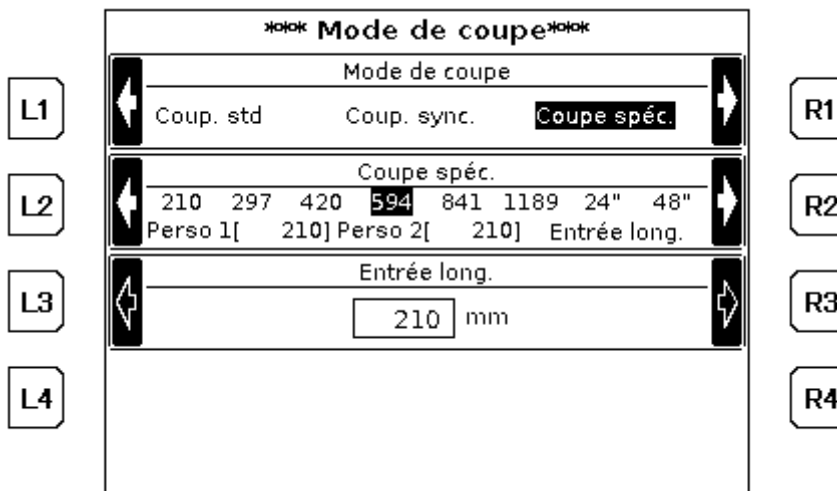
"Mode de coupe" and "Par. larg./support" seront remplacés par "Lgr bac manuel" and "Sup. bac manuel".

* * * * * Paramètres avancés * * * * *						
L1	←	Lgr bac manuel 36" 841 594 420 297 210		Sup. bac manuel Ordin Vélin Film	←	R1
L2	←	Cntraste ■ Auto Netteté ■ Auto		Marge Bord tête Bord fin	←	R2
L3	←	Modif Gauche Droite		Haut Bas	←	R3
L4	←	Invers: OFF Déf cop.: OFF		Arr.pl: OFF Horodatage: OFF	←	R4

### 3.3.7.1 Mode de coupe



Pour sélectionner le mode de coupe, appuyez sur la touche **L1** pour entrer le Mode de coupe.



"Coup. std" permet de couper le papier en rouleau à une taille standard donnée.

"Coup. sync." permet de couper le papier en rouleau à une taille adaptée à la longueur de l'image.

"Coupe spéc." permet de couper le papier en rouleau à une taille donnée à l'aide de la touche **L2, R2**.

La sélection de Coupe spéc. à l'aide de **L2, R2** diffère selon le format de taille, comme suit.

DIN / DIN Extra: 210, 297, 420, 594, 841, 1189, 24", 48", Perso 1[xxxx],  
Perso 2[xxxx], Entrée long.  
ENG: 8,5", 11", 17", 22", 24", 34", 44", 48", Perso 1[xxxx],  
Perso 2[xxxx], Entrée long.  
ARCH: 9", 12", 18", 24", 36", 42", 48", Perso 1[xxxx],  
Perso 2[xxxx], Entrée long.

"Perso 1" et "Perso 2" indiquent une longueur prédéfinie par l'utilisateur dans Menu → Configuration de base → Paramètre Coupe perso.

"Entrée long." est une entrée manuelle de la longueur dans la section Entrée longueur effectuée à l'aide des touches numériques.

Entrée longueur couvre une plage de 210 à 6000 mm par incréments de 1 millimètre.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

Remarque:

"Coupe spéc." n'apparaît pas lorsque "Taille auto" est sélectionné dans l'écran Copie. Sélectionnez "Zoom auto" ou "Manuel" pour utiliser "Coupe spéc."

### 3.3.7.2 Paramètre largeur/support papier

*OK* Paramètres avancés *OK*			
L1	Mode de coupe Coup. sync.	Par. larg./support	R1
L2	Contraste <input checked="" type="checkbox"/> Auto Netteté <input checked="" type="checkbox"/> Auto	Marge Bord tête 0 Bord fin 0	R2
L3	Modif Gauche 0 Droite 0 Haut 0 Bas 0		R3
L4	Invers: OFF Déf cop.: OFF	Arr.pl: OFF Horodatage: OFF	R4

Pour spécifier la largeur du support, le type de support et le décalage du support, appuyez sur la touche **R1** pour entrer les Paramètres avancés 1.

*OK* Paramètres avancés 1 *OK*			
L1	Lrgr plat. roul. 1 36" 841 594 420 297	Détail bac alim. 1 Type de support: Ordin Décalage: 0 mm	R1
L2	Lrgr plat. roul. 2 36" 841 594 420 297	Détail bac alim. 2 Type de support: Vélin Décalage: Droite 8mm	R2
L3	Lrgr bac manuel 36" 841 594 420 297 210	Sup. bac manuel Ordin Vélin <b>Film</b>	R3
L4	Une fois la valeur modifiée, appuyez sur la touche Copier ou Numériser.		R4

Pour "Lrgr plat. roul. 1", appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** pour définir la largeur du support.

Pour "Lrgr plat. roul. 2", appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L2** pour définir la largeur du support.

Pour "Bac manuel", appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L3** pour définir la largeur du support, appuyez sur la touche **R3** pour définir le type de support.

Pour les rouleaux de papier, vous pouvez spécifier les paramètres de largeur de support suivants.

DIN: 36", 841, 594, 420, 297  
 DIN Extra: 36", 880, 594, 420, 297  
 ENG: 36", 34", 22", 17", 11"  
 ARCH: 36", 30", 24", 18", 12"

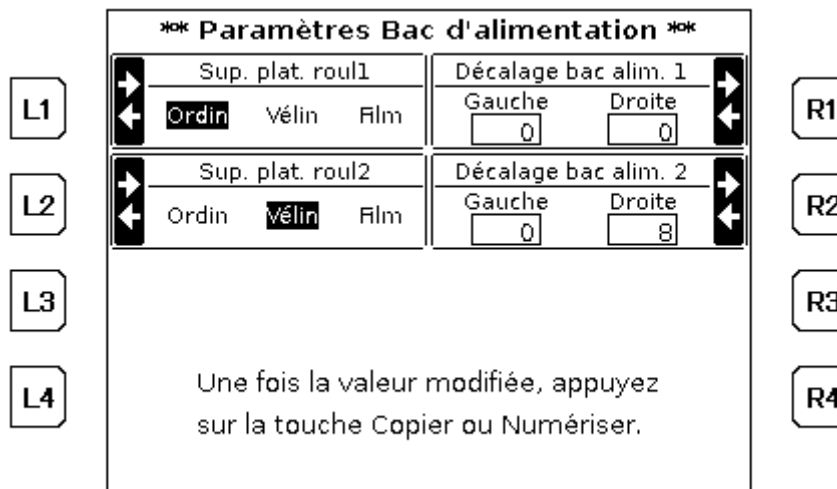
Pour "Bac manuel", vous pouvez utiliser les paramètres de largeur de support suivants.

DIN: 36", 841, 594, 420, 297, 210  
 DIN Extra: 36", 880, 594, 420, 297, 210  
 ENG: 36", 34", 22", 17", 11", 8.5"  
 ARCH: 36", 30", 24", 18", 12", 9"

Vous pouvez utiliser les paramètres de type de support suivants.

- Ordinaire
- Vélin
- Film

Pour "Détail bac alim. 1" et "Détail bac alim. 2", appuyez sur la touche **R1** ou sur la touche **R2** pour entrer les Paramètres Bac d'alimentation.



Dans cet écran, vous pouvez changer les paramètres suivants.

Pour "Sup. plat. roul1", appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** pour définir le type de support.

Pour "Sup. plat. roul2", appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L2** pour définir le type de support.

Pour "Décalage bac alim. 1", appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R1** pour définir le décalage du support.

Pour "Décalage bac alim. 2", appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R2** pour définir le décalage du support.

Les réglages du type de support utilisables sont "Ordin", "Vélin" et "Film".

"Décalage support" règle le décalage horizontal de la zone d'impression.

"Décalage support" permet d'obtenir un centrage précis de la zone d'impression même si un support en rouleau ne peut pas être chargé au centre pour une raison quelconque.

Par exemple: La zone d'impression sera déplacée de 8 mm vers la droite avec le paramètre "Décalage bac alim. 2" réglé sur "8 vers la droite".

Pour spécifier le "Décalage bac alim. 1", appuyez sur la touche **R1** pour sélectionner Gauche ou Droite, et entrez une valeur à l'aide des touches numériques.

Pour spécifier le "Décalage bac alim. 2", appuyez sur la touche **R2** pour sélectionner Gauche ou Droite, et entrez une valeur à l'aide des touches numériques.

"Décalage support" couvre une plage de 0 à 20 mm par incréments de 1 millimètre.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

Remarque:

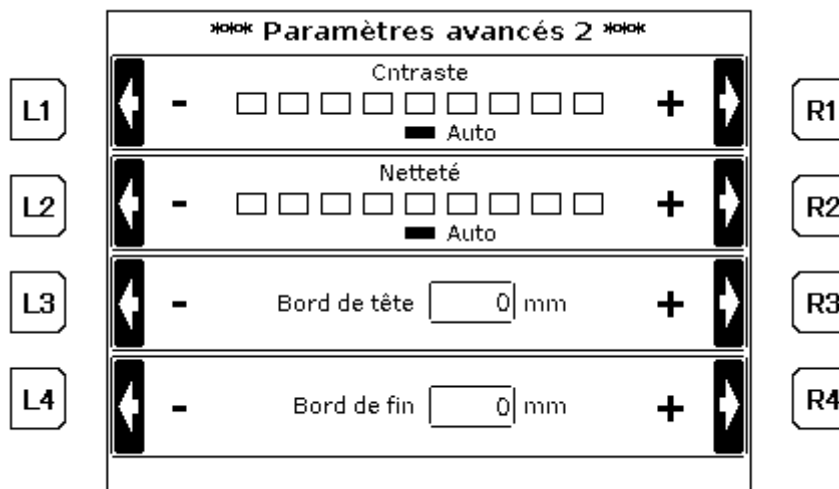
Tous les réglages des paramètres de Largeur papier/Support/Décalage ne seront pas réinitialisés lorsque vous appuyez sur la touche Réinitialiser ou que vous coupez l'alimentation électrique.

### 3.3.7.3 Contraste

Sur "Auto", les images sont imprimées avec le contraste adéquat.

Pour régler manuellement le contraste, appuyez sur la touche **R2** ou sur la touche **L2** pour entrer Paramètres avancés (2).

Appuyez sur la touche **L1** pour diminuer le contraste, ou sur la touche **R1** pour augmenter le contraste.



Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 3.3.7.4 Netteté

Sur "Auto", les images sont imprimées avec la netteté adéquate.

Pour régler manuellement la netteté, appuyez sur la touche **R2** ou sur la touche **L2** pour entrer Paramètres avancés (2).

Appuyez sur la touche **L2** pour diminuer la netteté, ou sur la touche **R2** pour augmenter la netteté.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 3.3.7.5 Marge-Bord de tête

Vous pouvez créer une marge sur le bord de tête d'une copie, ou vous pouvez supprimer une partie de l'image sur une copie.

Pour spécifier le bord de tête, appuyez sur la touche **R2** ou sur la touche **L2** pour entrer Paramètres avancés (2).

Le réglage du bord de tête peut être effectué dans une plage de - 100 à + 100 millimètres par incréments de 1 millimètre.

Pour créer une marge, entrez une valeur positive.

Pour supprimer l'image de tête, entrez une valeur négative.

Appuyez sur la touche **R3** pour augmenter la valeur, sur la touche **L3** pour la diminuer.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

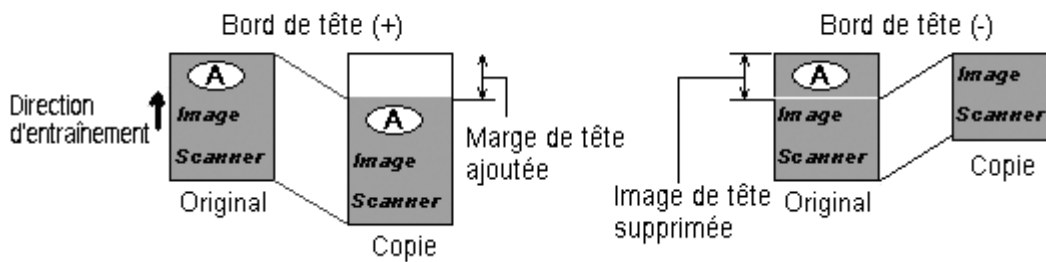
Respectez bien les remarques suivantes lorsque le mode de coupe est sur "Synchro"

La longueur de la copie est égale à la somme de l'original plus une longueur donnée.

Si vous réduisez le bord de tête, la copie sera plus courte d'une longueur donnée.

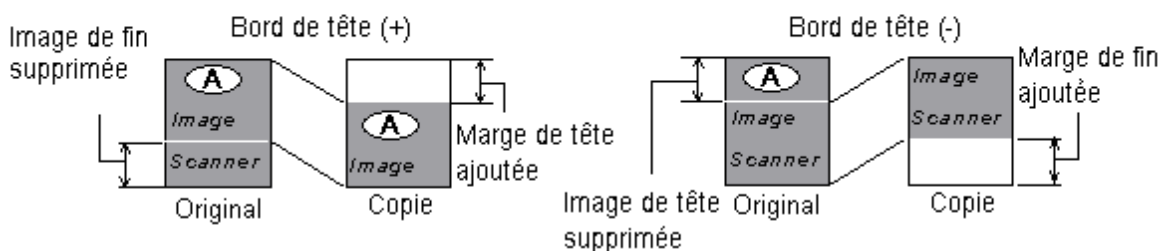


## Mode de coupe: Coupe synchro



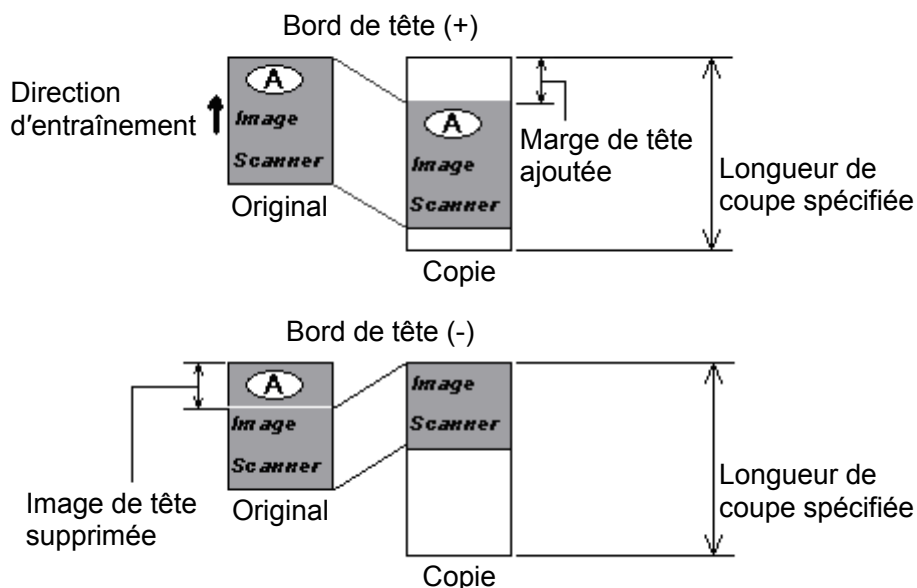
Respectez bien les remarques suivantes lorsque le mode de coupe est sur "Standard".  
 La longueur de la copie est toujours égale à la taille standard acquise.  
 Le fait d'augmenter ou de réduire un bord de tête allonge une partie de l'image hors des limites du papier.  
 La partie en excès sera supprimée, et la plage dans laquelle l'image était placée initialement sera vierge.

## Mode de coupe: Coupe standard



Notez bien les points suivants lorsque le Mode de coupe est "Coupe spécifiée".  
 La longueur de copie est toujours égale à la longueur de coupe donnée.  
 Une marge de tête donnée est ajoutée en haut. La longueur de coupe spécifiée comprend la marge de tête ajoutée et le reste de la partie vierge de fin.  
 Même si la somme de la marge de tête ajoutée et de l'original est plus grande que la longueur de coupe spécifiée, l'image de l'original sera coupée en son milieu pour correspondre à la longueur de coupe spécifiée.  
 Le fait de réduire la marge de tête élimine une partie de l'image en haut d'une longueur donnée. La longueur de coupe spécifiée comprend l'original coupé et le reste de la partie vierge de fin.  
 Même si l'original coupé est plus long que la longueur de coupe spécifiée, l'image de copie sera coupée en son milieu pour correspondre à la longueur de coupe spécifiée.

## Mode de coupe: Coupe spécifiée



### 3.3.7.6 Marge-Bord de fin

Vous pouvez créer une marge sur le bord de fin d'une copie, ou vous pouvez supprimer une partie de l'image sur une copie.

Pour spécifier le bord de fin, appuyez sur la touche **R2** ou sur la touche **L2** pour entrer Paramètres avancés (2).

Le réglage du bord de fin peut être effectué dans une plage de - 100 à + 100 millimètres par incréments de 1 millimètre.

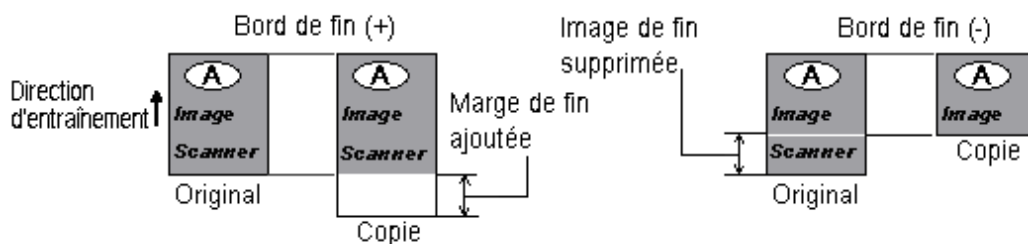
Pour créer une marge, entrez une valeur positive.

Pour supprimer l'image de fin, entrez une valeur négative.

Appuyez sur la touche **R3** pour augmenter la valeur, sur la touche **L3** pour la diminuer.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### Mode de coupe: Coupe synchro



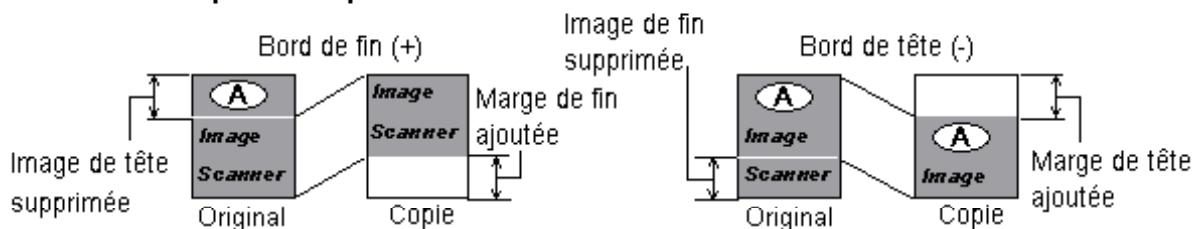
Respectez bien les remarques suivantes lorsque le mode de coupe est sur "Standard".

La longueur de la copie est toujours égale à la taille standard acquise.

Le fait d'augmenter ou de réduire un bord de fin allonge une partie de l'image hors des limites du papier.

La partie en excès sera supprimée, et la plage dans laquelle l'image était placée initialement sera vierge.

#### Mode de coupe: Coupe standard



Si vous spécifiez à la fois le bord de tête et le bord de fin en sélectionnant "Coup. std", le bord de tête seulement sera appliqué. (Le bord de fin est ignoré.)

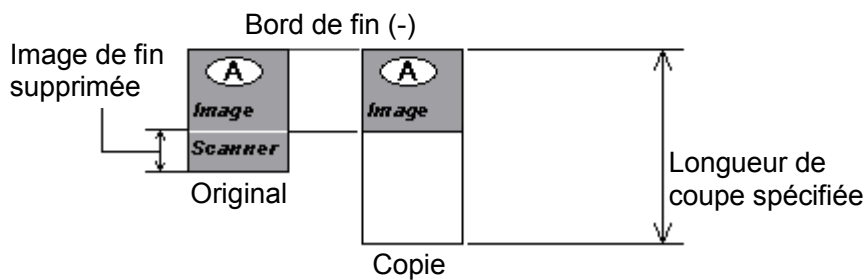
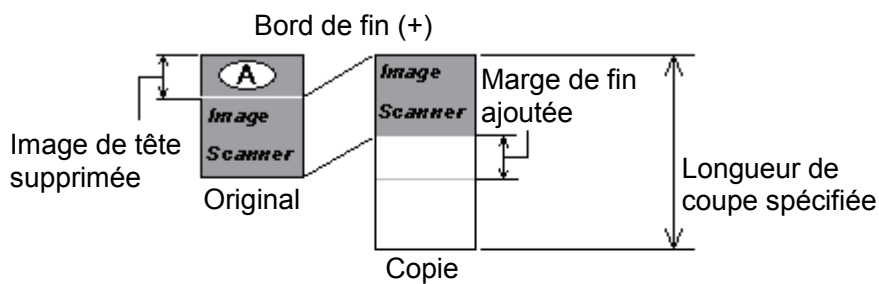
Notez bien les points suivants lorsque le Mode de coupe est "Coupe spécifiée".  
La longueur de copie est toujours égale à la longueur de coupe donnée.  
Si vous ajoutez une marge de fin, une partie de l'image dépassera du papier.  
La partie en excès sera éliminée, et la zone à laquelle l'image était placée initialement sera vierge. La longueur de coupe spécifiée comprend l'original coupé et le reste de la partie vierge de fin.

Même si la somme de l'original coupé et de la partie vierge de fin est plus grande que la longueur de coupe spécifiée, l'image de copie sera coupée en son milieu pour correspondre à la longueur de coupe spécifiée.

Le fait de réduire la marge de fin élimine une partie de l'image en bas d'une longueur donnée. La longueur de coupe spécifiée comprend l'original coupé et le reste de la partie vierge de fin.

Même si l'original coupé est plus long que la longueur de coupe spécifiée, l'image de copie sera coupée en son milieu pour correspondre à la longueur de coupe spécifiée.

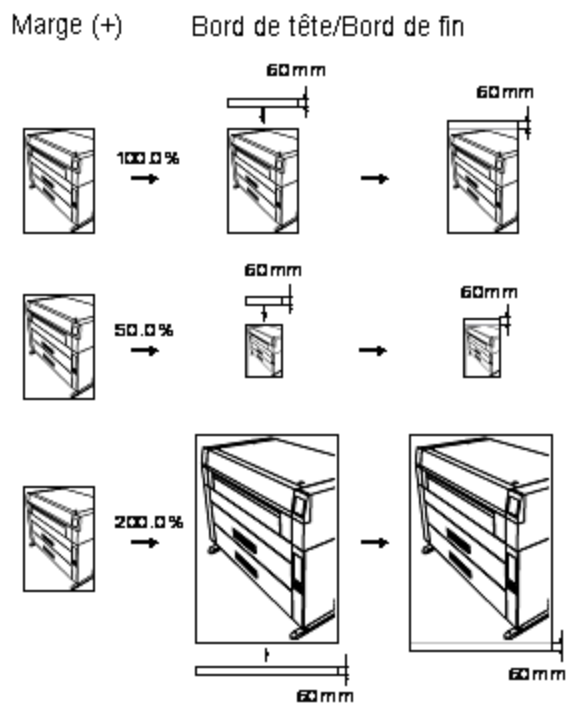
### Mode de coupe: Coupe spécifiée



Rapport entre l'agrandissement et le bord de tête/fin.

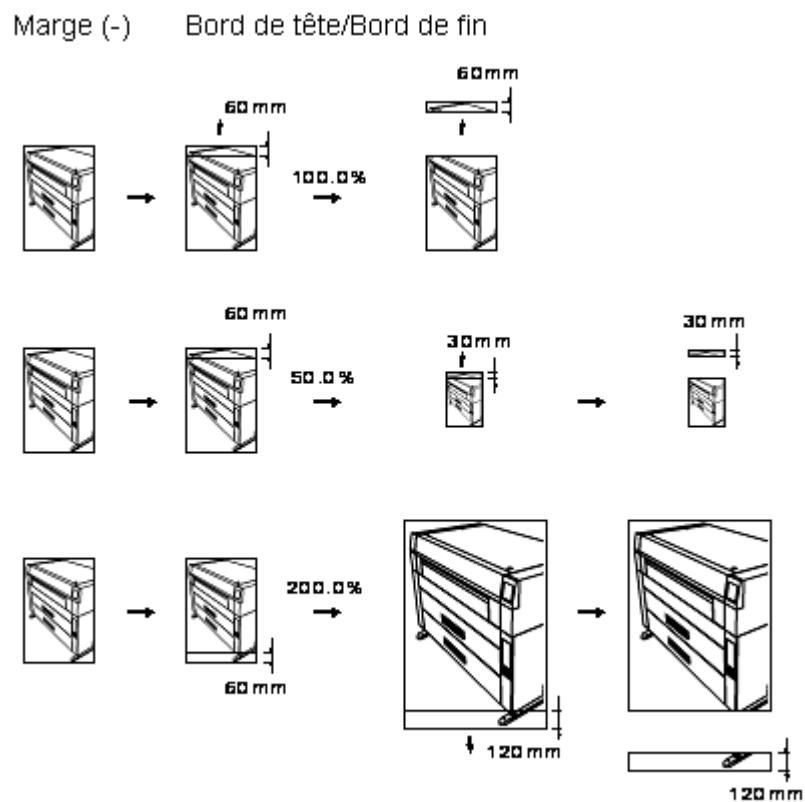
Marge (+)

La marge que vous spécifiez est fournie simplement.



Marge (-)

La quantité d'image supprimée est augmentée ou diminuée proportionnellement à la valeur d'agrandissement.



### 3.3.7.7 Modification image

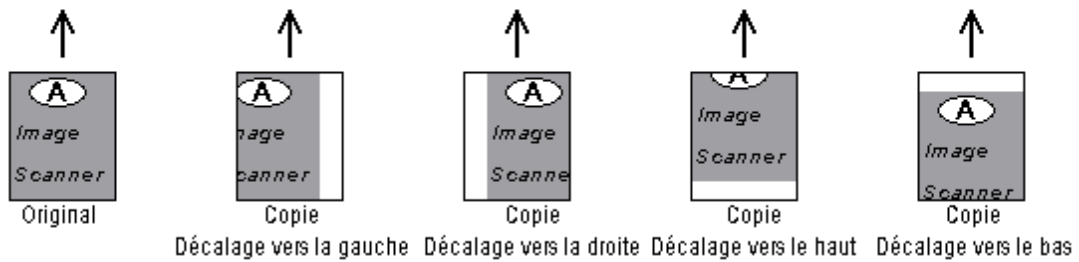
Les images d'une copie peuvent être décalées verticalement et horizontalement.

Pour décaler une image sur une impression, appuyez sur la touche **R2** ou sur la touche **L2** pour entrer Paramètres avancés (2).

Le réglage du décalage peut être effectué dans une plage de 0 à 200 millimètres par incréments de 1 millimètre.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L3** pour choisir "Gauche" ou "Droite", appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R3** pour choisir "Haut" ou "Bas".  
Entrez une quantité de marge en utilisant les touches numériques.

#### Modification image

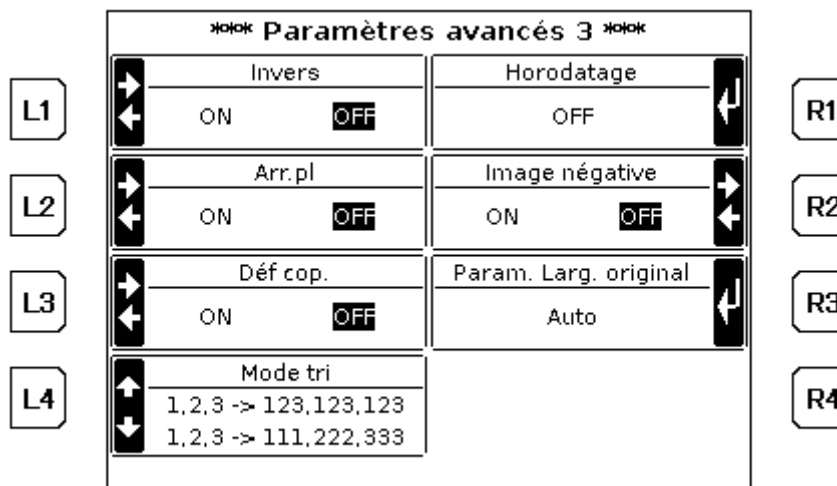


Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 3.3.7.8 Inversion

Pour imprimer une image inverse, appuyez sur la touche **R4** ou sur la touche **L4** pour entrer Paramètres avancés (3).

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** pour choisir "ON" ou "OFF".



Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 3.3.7.9 Arrière-plan

Pour supprimer l'arrière-plan de l'original, appuyez sur la touche **R4** ou sur la touche **L4** pour entrer Paramètres avancés (3).

L'arrière-plan de l'original n'est pas imprimé lorsque Arr. pl est sur "ON".

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L2** pour choisir "ON" ou "OFF".

L'arrière-plan est désactivé lorsque le type d'image est "N. de gris".

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 3.3.7.10 Copies définies

Pour produire un jeu de copies définies, appuyez sur la touche **R4** ou sur la touche **L4** pour entrer Paramètres avancés (3).

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L3** pour choisir "ON" ou "OFF".

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 3.3.7.11 Mode Tri

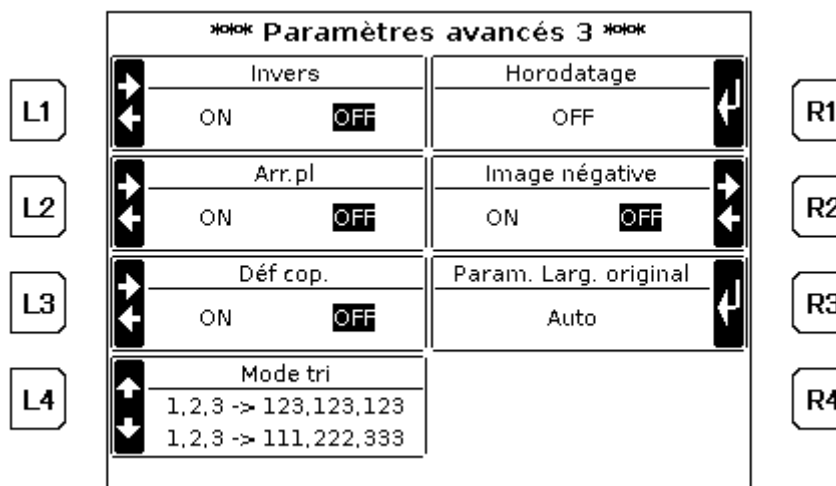
Pour choisir un mode tri, appuyez sur la touche **R4** ou sur la touche **L4** pour entrer Paramètres avancés (3).

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L4** pour choisir l'une ou l'autre option.

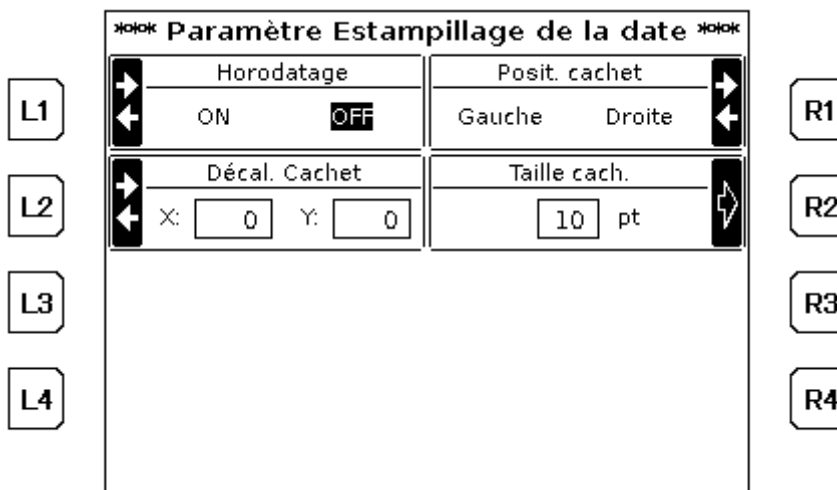
Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 3.3.7.12 Horodatage

Pour imprimer l'horodatage sur une copie, appuyez sur la touche **R4** ou sur la touche **L4** pour entrer Paramètres avancés (3).



Appuyez sur la touche **R1** pour entrer le Paramètre d'Horodatage.



Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** pour choisir “ON” ou “OFF”.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R1** pour déterminer la position de l’horodatage.

L’image d’horodatage est imprimée dans le coin supérieur gauche de l’image lorsque “Gauche” est sélectionné.

L’image d’horodatage est imprimée dans le coin supérieur droit de l’image lorsque “Droite” est sélectionné.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L2** pour déterminer la valeur de décalage de l’image d’horodatage.

L’image d’horodatage est décalée vers le centre lorsque vous augmentez X.

L’image d’horodatage est décalée vers le bord de fin lorsque vous augmentez Y.

Chacun des réglages de X et Y peut être effectué dans une plage de 0 à 100 millimètres par incréments de 1 millimètre.

Appuyez sur la touche **R2** pour spécifier la taille de police.

La plage d’entrée est comprise entre 8 et 16pt par incréments de 1 pt.

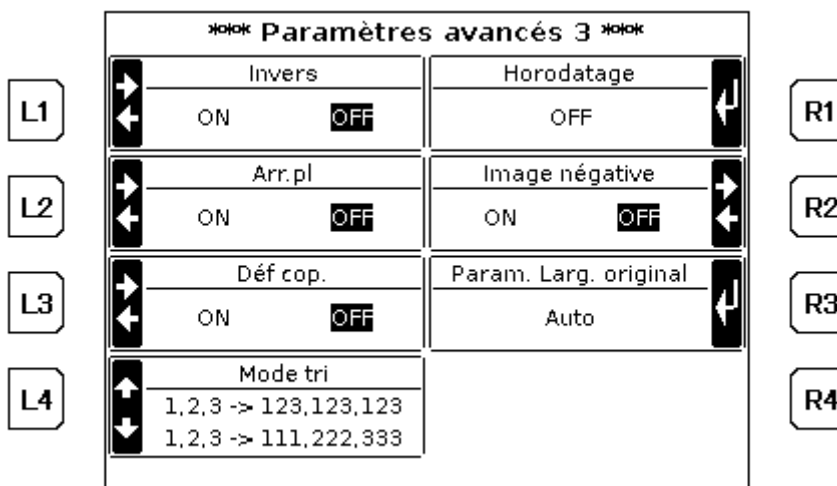
Le format de l’horodatage est le suivant.

Ex.) Jeu 16 Fév 21:22:05 2008

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 3.3.7.13 Image négative

Pour produire une impression d’image négative, appuyez sur la touche **R4** ou sur la touche **L4** dans l’écran Paramètres avancés pour entrer l’écran Paramètres avancés 3.



Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R2** pour sélectionner "ON" ou "OFF".  
Sélectionnez ON pour produire une impression d'image négative.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 3.3.7.14 Param. Larg. original

Pour spécifier la largeur de l'original à numériser, appuyez sur la touche **R4** ou sur la touche **L4** dans l'écran Paramètres avancés pour entrer l'écran Paramètres avancés 3. Appuyez sur la touche **R3** pour entrer Param. Larg. original.



"Auto" peut être utilisé dans la plupart des cas.

Appuyez sur la touche **L1** et sur la touche **R1** pour sélectionner la largeur de l'original parmi les largeurs prédéfinies.

Appuyez sur la touche **L2**, **R2** pour entrer manuellement une largeur donnée dans "Saisie de la largeur" à l'aide des touches numériques.

La Saisie de la largeur couvre une plage de 279 à 914 mm par incréments de 1 millimètre.

La sélection de "Larg. de l'original" diffère selon le format de taille actuel.

DIN:	Auto, 297 mm, 420 mm, 594 mm, 841 mm, 36", Saisie de la largeur
DIN Extra:	Auto, 297 mm, 420 mm, 594 mm, 880 mm, 36", Saisie de la largeur
ENG:	Auto, 11", 17", 22", 34", 36", Saisie de la largeur
ARCH:	Auto, 12", 18", 24", 30", 36", Saisie de la largeur

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.



### 3.4. À propos de Toner vide

Remplacez la cartouche de toner lorsque le message "Toner vide" est affiché. Vous pouvez encore effectuer quelques copies ou quelques impressions en cas d'urgence sans remplacer la cartouche de toner par une cartouche neuve, lorsque le message indiqué dans la figure 1 ci-dessous apparaît. Appuyez sur n'importe quelle touche (à l'exception de la touche Arrêter) dans ce cas pour continuer à effectuer des copies ou des impressions.

Lorsque le message indiqué dans la figure 2 ci-dessous apparaît ensuite, il n'est plus possible d'effectuer des copies ou des impressions.

Il est possible que le message indiqué dans la figure 2 apparaisse directement en sautant le message indiqué dans la figure 1 si vous effectuez un grand volume de copies ou d'impressions alors qu'il reste peu de toner dans la cartouche. Remplacez la cartouche de toner, car il n'est plus possible d'effectuer des copies ou des impressions.

Ayez toujours une cartouche de toner de secours en réserve.

Fig 1

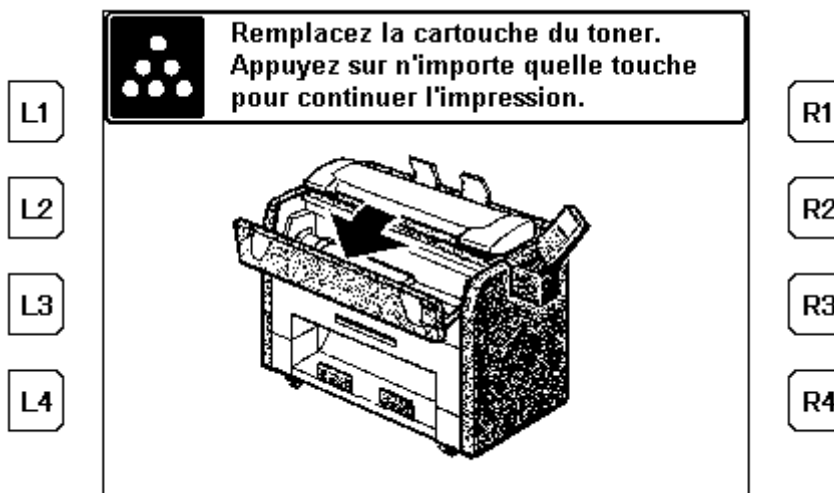
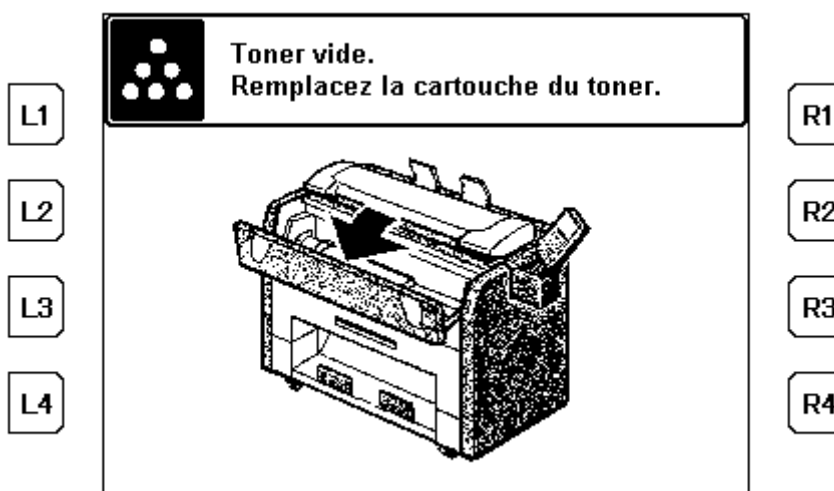


Fig 2

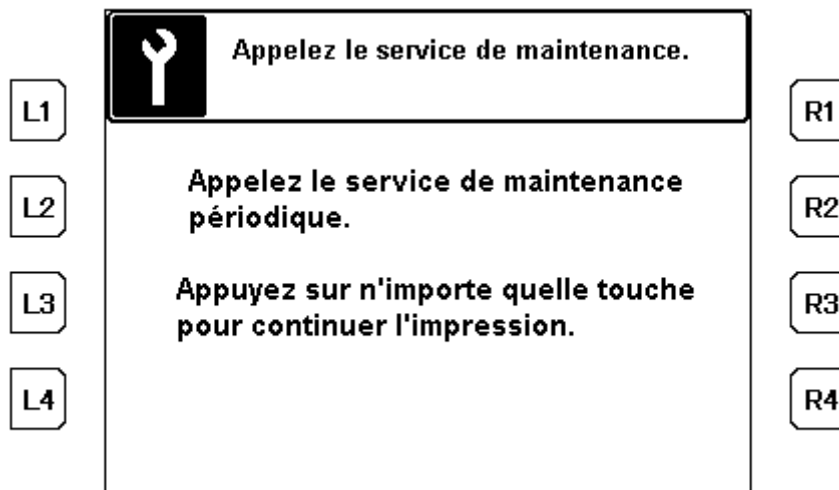


### 3.5. À propos du message de Maintenance

Le message suivant apparaît lorsque des travaux de maintenance sont nécessaires.  
Appelez le service.

Ce message sera affiché avant de démarrer la copie ou l'impression, jusqu'à ce que les travaux de maintenance aient été accomplis.

Appuyez sur n'importe quelle touche (à l'exception de la touche Arrêter) pour faire démarrer la copie ou l'impression.



## 4. Numérisation

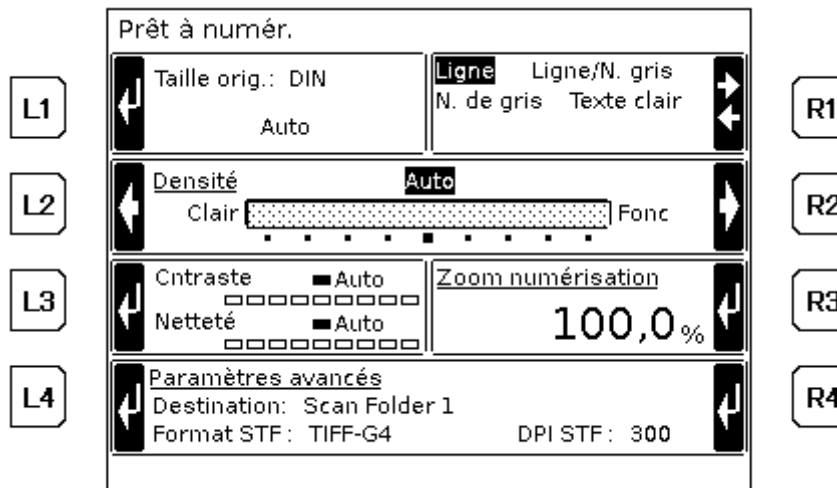
L'enregistrement de "Système de numérisation 2" est requis pour les spécifications pour l'Europe.

### 4.1 Écran du mode Numérisation

L'image ci-dessous représente l'écran du mode Numérisation de base utilisé pour effectuer une numérisation.

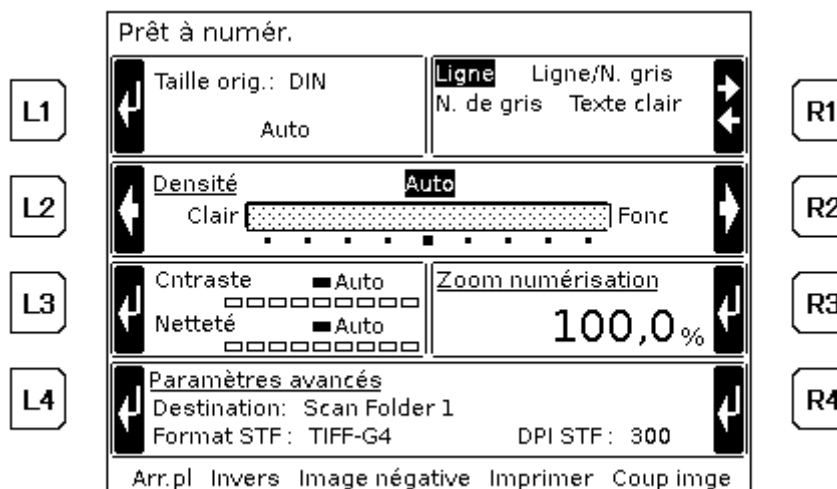
Assurez-vous que "Prêt à numér." apparaisse dans le coin supérieur gauche de l'écran avant de lancer la numérisation.

Les originaux ne peuvent être transportés vers le scanner que quand l'écran du mode Copie/Numérisation apparaît.



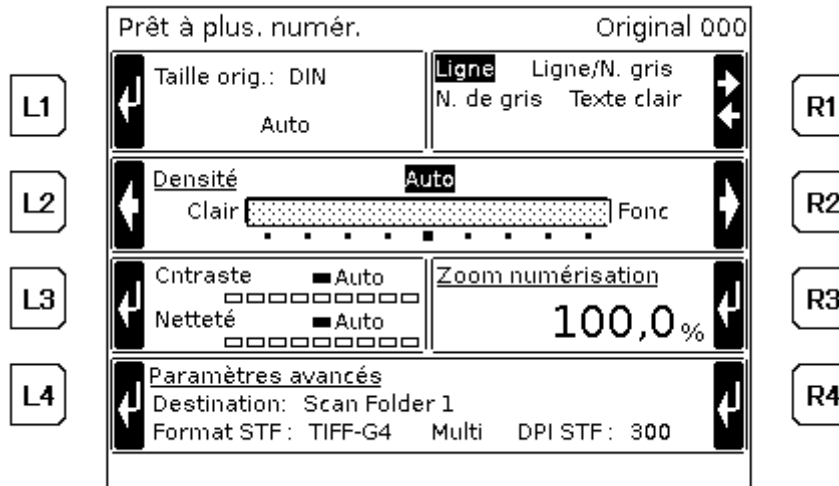
Arr.pl, Invers, Image négative, Imprimer, Coup image apparaissent en bas de l'écran lorsque les fonctions concernées sont activées comme suit.

- Arr. pl : L'arrière-plan est activé.
- Invers : L'inversion est activée.
- Image négative : L'image négative est activée.
- Imprimer : L'impression est activée.
- Coup image : Une coupure d'image spécifiée a été définie.



Assurez-vous que “Prêt à plus. numér.” apparaisse dans le coin supérieur gauche de l’écran avant de lancer la numérisation multiple.

La méthode utilisée pour lancer ou annuler “Prêt à plus. numér.” est décrite dans la suite du manuel.



Une fois la première page de l’original numérisée, “Prêt à plus. numér.” et “App. sur Entrée pour finir numér.” apparaissent tour à tour.

Le nombre d’originaux numérisés apparaît dans le coin supérieur droit de l’écran.

Les autres réglages que vous devez vérifier avant d’effectuer la numérisation sont les suivants.

- Taille origin.
- Qualité
- Destination
- Format STF
- DPI STF

Les réglages ci-dessus sont décrits dans la suite du manuel.

## 4.2 Utilisation de la numérisation

### 4.2.1 Numérisation de base

Placez les originaux avec leur face à numériser orientée vers le haut sur la vitre d'exposition.

Insérez les originaux lorsque le KM-4800w est prêt à numériser.

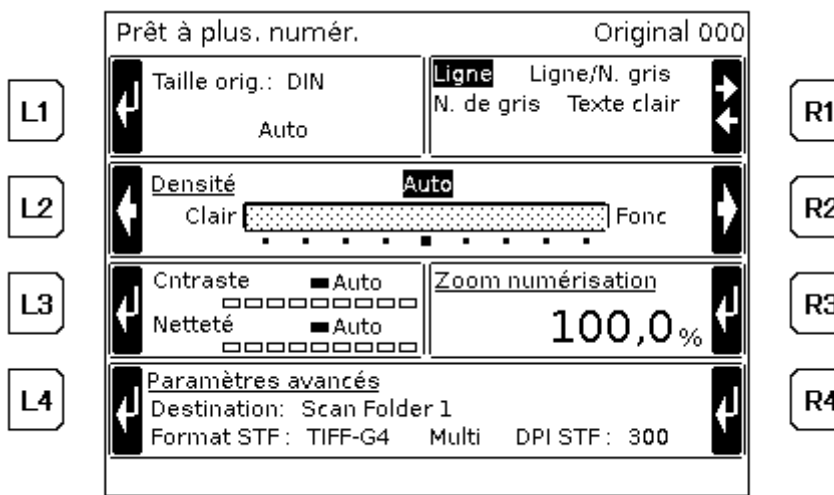
Il faut appuyer sur la touche **Départ** à chaque fois pour enclencher la lecture des originaux lorsque "Démar. auto" est sur "OFF".

Le délai de Démarrage automatique est de 1,5 seconde. Vous pouvez le modifier si vous le voulez.

### 4.2.2 Numérisation multiple

Vous pouvez utiliser la Numérisation multiple pour sauvegarder plusieurs images numérisées dans un seul fichier.

Les fichiers à images multiples peuvent contenir jusqu'à 199 originaux.



Le nombre d'originaux que vous avez numérisés pour la Numérisation multiple apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran.

Une fois la première page de l'original numérisée, "Prêt à plus. numér." et "App. sur Entrée pour finir numér." apparaissent tour à tour.

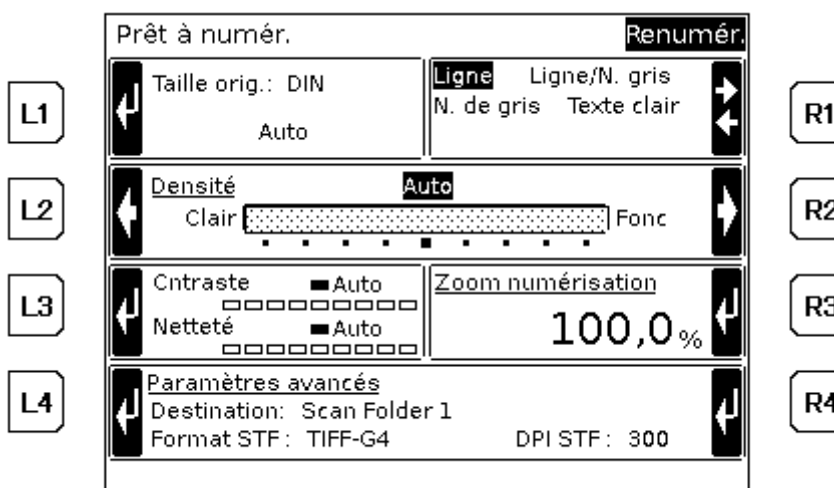
(Tout original inséré dans le scanner risque d'empêcher l'impression de démarrer sur le KM-4800w.)

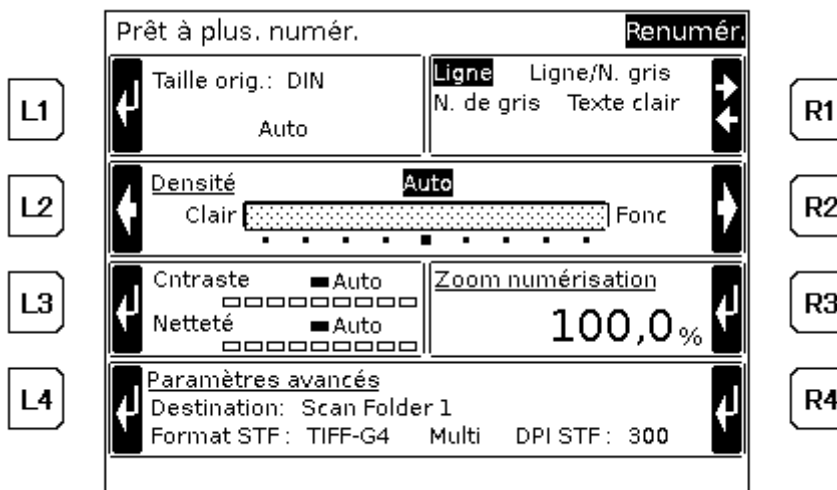
Une fois tous les originaux numérisés, appuyez sur la touche **Entrée**; les images numérisées seront alors sauvegardées dans un seul fichier.

Les originaux numérisés seront éliminés une fois le fichier sauvegardé.

### 4.2.3 Renumérisation

Appuyez sur la touche **Renumériser** pour remplacer l'image numérisée précédente par une autre image.





Le signe “Renumér.” apparaît dans le coin supérieur droit de l’écran en mode Renumérisation.

La fonction Renumérisation est utilisée si un original incorrect est lu, ou si des originaux sont placés de travers sur le scanner.

La nouvelle image numérisée recouvre l’image précédente.

Le mode Renumérisation est annulé une fois que la Renumérisation est terminée.

Vous pouvez aussi appuyer à nouveau sur la touche **Renumériser** pour annuler le mode Numérisation.

Le mode Renumérisation est désactivé s’il n’y a aucune image à renumériser.

Le mode Renumérisation est désactivé si vous changez le FTP ou la destination de sauvegarde.

#### 4.2.4 Mot de passe

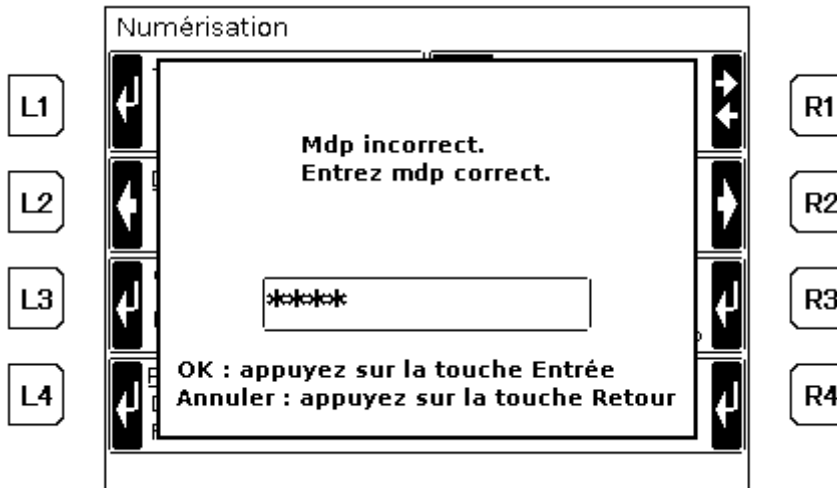
Pour produire une image numérisée, il faut entrer un mot de passe lorsqu’un dossier FTP ou qu’une destination exige une authentification par mot de passe.

Tapez un mot de passe en utilisant les touches numériques, puis appuyez sur la touche **Entrée**.

(Mot de passe par défaut: “0000”)



Le message montré ci-dessous apparaît en raison d'un essai incorrect.



L'écran du mode Numérisation apparaît lorsque l'authentification est réussie. Comme la numérisation autorisée ne sera valide que si vous lancez un autre écran ou que vous appuyez sur la touche **Effacer**, il est inutile d'entrer à nouveau le mot de passe pour les numérisations suivantes.

#### 4.2.5 Téléchargement de fichiers d'images

Cette section décrit comment utiliser les fichiers d'images. Les fichiers d'images sont gérés par le Gestionnaire Web à distance du client. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel concerné.

Pour télécharger des fichiers d'images, procédez comme suit.

1. Lancez le Gestionnaire Web à distance sur l'ordinateur du client.
2. Connectez-vous au KM-4800w.
3. Cliquez sur l'onglet Numériser.
4. Cliquez sur une destination à laquelle les fichiers d'images seront sauvegardés.
5. Pour ouvrir une destination, il faut entrer un mot de passe.
6. Les fichiers d'images sont mentionnés dans une liste.
7. Sélectionnez les fichiers désirés, puis cliquez sur Télécharger.
8. Localisez la destination.

Le nom de fichier de numérisation comporte les éléments SD, année, mois, jour, \_, un numéro continu à 6 chiffres et une extension.

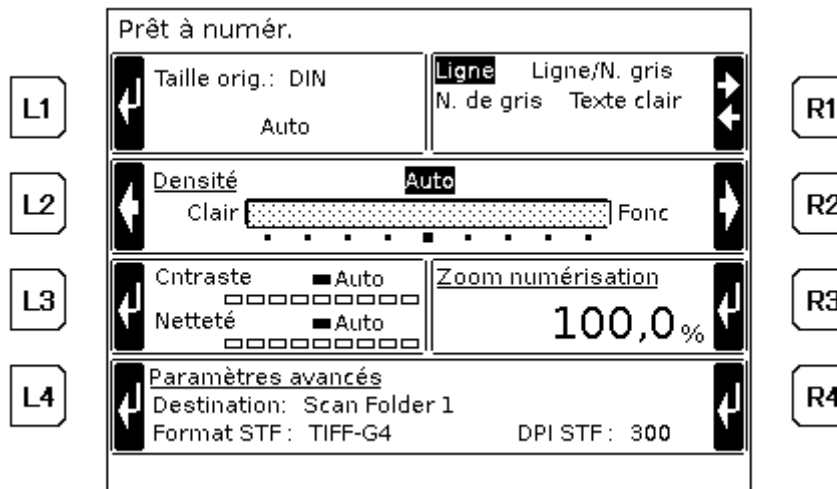
Le numéro continu à 6 chiffres revient à 00001 pour le jour suivant.

Ex.) SD060217\_000001.tif

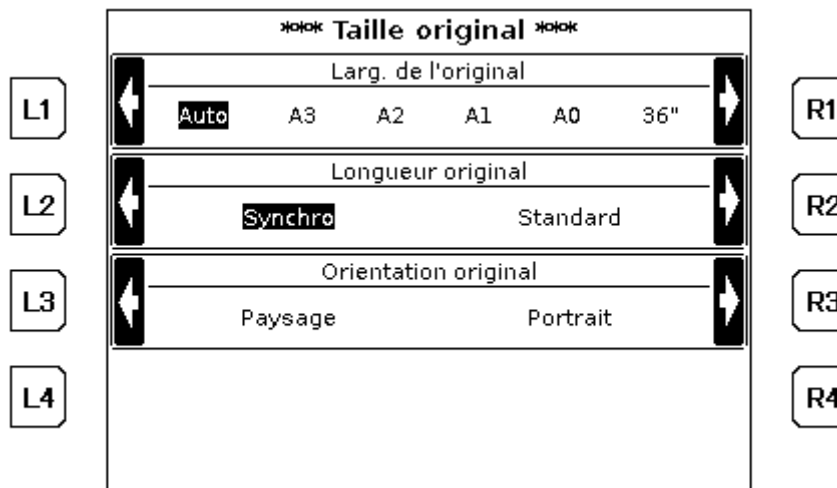
## 4.3 Paramètres de numérisation

### 4.3.1 Largeur d'original

Pour spécifier la largeur d'original, appuyez sur la touche **L1** pour entrer l'écran Taille d'original.



Spécifiez une taille d'original adéquate en appuyant à plusieurs reprises sur la touche **L1**.



Le scanner lit l'original comportant une largeur d'original donnée.

“Auto” active le scanner de manière qu’il détecte correctement la largeur d’original.

“Auto” désactive l’orientation d’original.

Les paramètres de largeur d'original suivants sont utilisables.

DIN: Auto, A3, A2, A1, A0, 36”  
DIN Extra: Auto, A3, A2, A1, 880, 36”  
ENG: Auto, 11”, 17”, 22”, 34”, 36”  
ARCH: Auto, 12”, 18”, 24”, 30”, 36”

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.



### 4.3.2 Longueur d'original

Pour spécifier la longueur d'original, appuyez sur la touche **L1** pour entrer l'écran Taille d'original.

Lorsque vous sélectionnez "Synchro", la longueur de l'image est identique à celle de l'original.

Lorsque vous sélectionnez "Standard", l'une des tailles suivantes est appliquée.

La taille à appliquer dépend de la combinaison de la Largeur d'original et de l'Orientation d'original.

Appuyez sur la touche **L2** pour obtenir "Synchro", et sur la touche **R2** pour obtenir "Standard".

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

DIN:

Largeur d'original		A3	A2	A1	A0	36"
Orientation d'original	Paysage	210mm	297mm	420mm	594mm	24"
	Portrait	420mm	594mm	841mm	1189mm	48"

DIN Extra:

Largeur d'original		A3	A2	A1	880	36"
Orientation d'original	Paysage	210mm	297mm	420mm	594mm	24"
	Portrait	420mm	594mm	841mm	1189mm	48"

ENG:

Largeur d'original		11"	17"	22"	34"	36"
Orientation d'original	Paysage	8.5"	11"	17"	22"	24"
	Portrait	17"	22"	24"	44"	48"

ARCH:

Largeur d'original		12"	18"	24"	30"	36"
Orientation d'original	Paysage	9"	12"	18"	Sans objet	24"
	Portrait	18"	24"	36"	42"	48"

"Synchro" désactive l'Orientation d'original.

### 4.3.3 Orientation d'original

Pour spécifier l'orientation d'original, appuyez sur la touche **L1** pour entrer l'écran Taille d'original.

"Paysage" place l'original en orientation paysage sur le scanner.

"Portrait" place l'original en orientation portrait sur le scanner.

Appuyez sur la touche **L3** pour choisir "Paysage", et sur la touche **R3** pour choisir "Portrait".

L'orientation d'original est désactivée dans les situations suivantes.

Si la Largeur d'original est "Auto".

Si la Longueur d'original est "Synchro".

#### 4.3.4 Type d'image

Les réglages suivants sont utilisables pour le type d'image d'original.

"Ligne" convient pour les originaux à lignes simples.

"Ligne/N. gris" est utilisable pour des originaux comprenant conjointement des lignes et des zones foncées.

"N. de gris" convient aux originaux comportant des photographies et aux originaux comportant des zones foncées.

"Texte clair" convient aux originaux comportant des lignes claires.

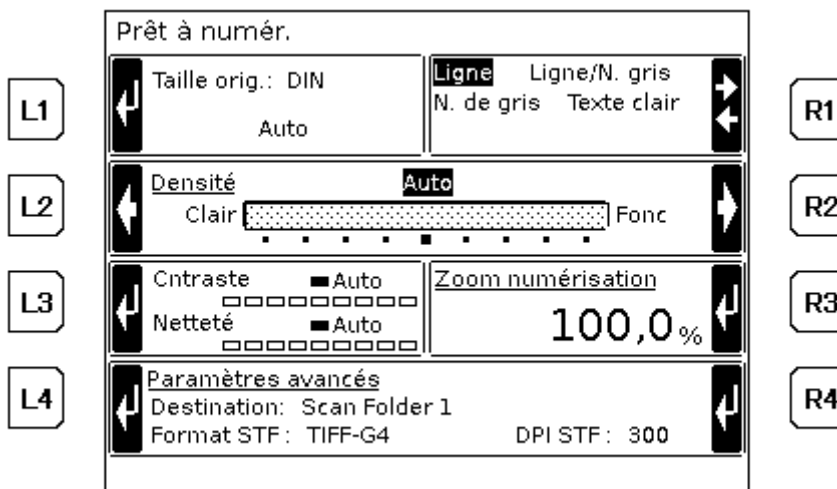
Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R1** jusqu'à obtenir le type d'image adéquat.

#### 4.3.5 Densité

Les images sont numérisées avec une densité adéquate sur le réglage "Auto".

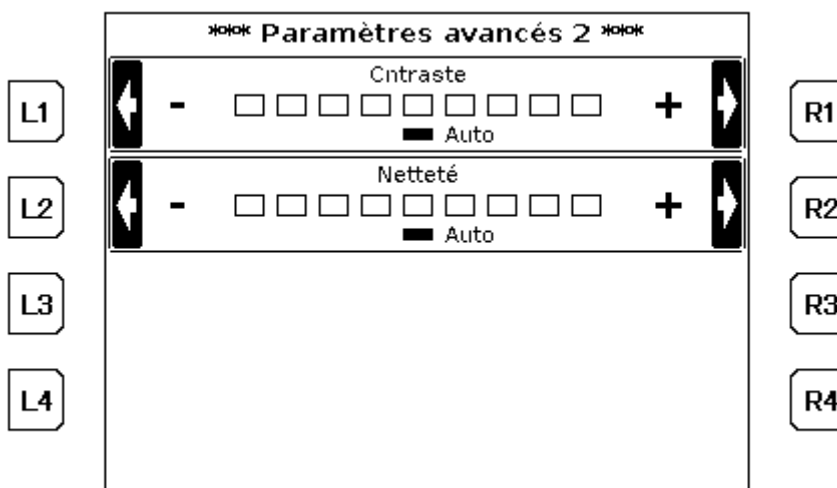
Appuyez sur la touche **L2** pour obtenir une image plus claire ou sur la touche **R2** pour obtenir une image plus foncée comme voulu.

#### 4.3.6 Contraste



Les images sont numérisées avec le contraste approprié quand le réglage est sur "Auto".

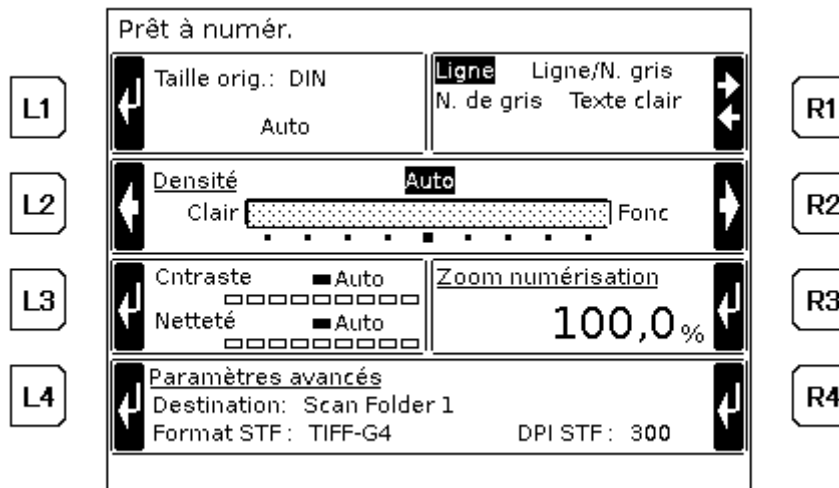
Pour régler le contraste manuellement, appuyez sur la touche **L3** dans l'écran Numérisation pour entrer l'écran Paramètres avancés 2.



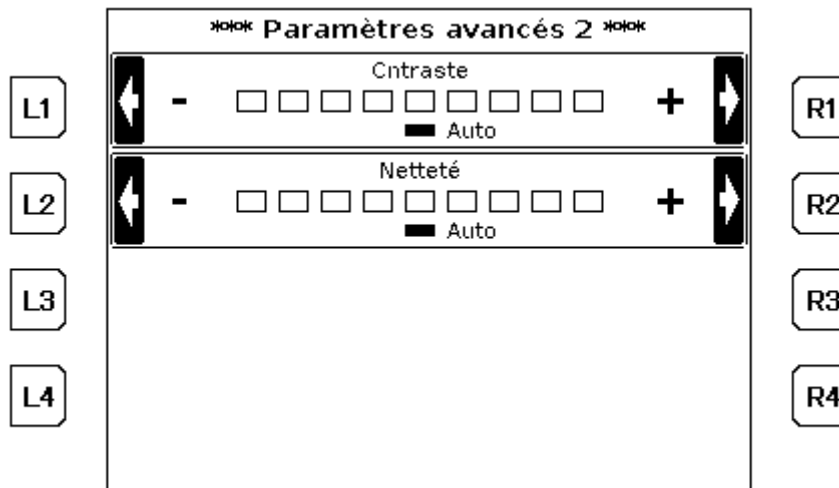
Appuyez sur la touche **L1** pour diminuer le contraste, ou sur la touche **R1** pour l'augmenter.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 4.3.7 Netteté



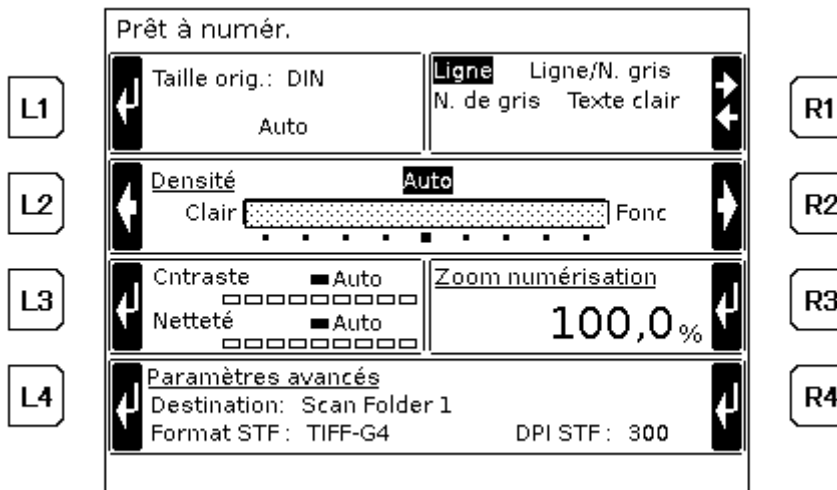
Sur “Auto”, les images sont numérisées avec la netteté adéquate.  
 Pour régler la netteté manuellement, appuyez sur la touche **L3** dans l'écran Numérisation pour entrer l'écran Paramètres avancés 2.



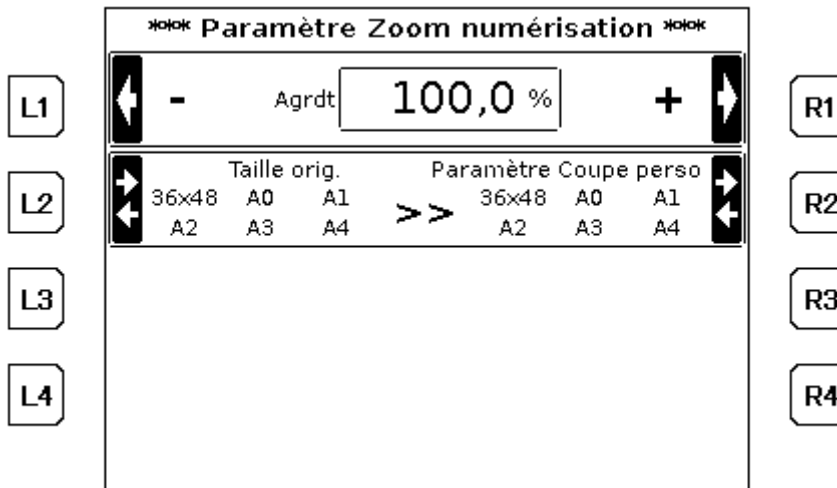
Sur “Auto”, les images sont numérisées avec la netteté adéquate.  
 Appuyez sur la touche **L2** pour diminuer la netteté, ou sur la touche **R2** pour augmenter la netteté.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 4.3.8 Zoom numérisation



Pour agrandir ou réduire la taille de l'image numérisée à mémoriser, appuyez sur la touche **R3** dans l'écran Numérisation pour entrer l'écran Paramètre Zoom numérisation.



Le réglage de l'agrandissement couvre une plage de 25,0 à 400,0 pour cent par incréments de 0,1 pour cent. Spécifiez un paramètre de zoom en procédant comme suit.

- Utilisez les touches numériques pour entrer directement la valeur.
- Appuyez sur la touche **L1** pour diminuer la valeur; appuyez sur la touche **R1** pour l'augmenter dans l'écran Paramètre Zoom numérisation.
- Si vous définissez une combinaison de "Taille orig." et de "Paramètre Coupe perso", l'agrandissement adéquat sera calculé automatiquement. Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L2** pour définir la taille de l'original, et sur la touche **R2** pour définir la taille de stockage dans l'écran Paramètre Zoom numérisation.

La sélection de "Taille orig." et de "Paramètre Coupe perso" diffère selon le Format de taille actuel, comme suit.

DIN:	36x48, A0, A1, A2, A3, A4
DIN Extra:	36x48, 880, A1, A2, A3, A4
ENG:	36x48, 34x44, 22x34, 17x22, 11x17, 8,5x11
ARCH:	36x48, 30x42, 24x36, 18x24, 12x18, 9x12

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

Certaines combinaisons de "Taille orig." et de "Paramètre Coupe perso" sont hors des limites de la plage de réglage de l'agrandissement comprise entre 25,0 et 400,0%.

L'agrandissement est corrigé automatiquement à 25,0% pour les combinaisons suivantes.

Taille de l'original	Taille de l'image	Agrandissement réel
36x48	→ 8,5x11	23 pour cent
36x48	→ A4	23 pour cent

L'agrandissement est corrigé automatiquement à 400,0% pour les combinaisons suivantes.

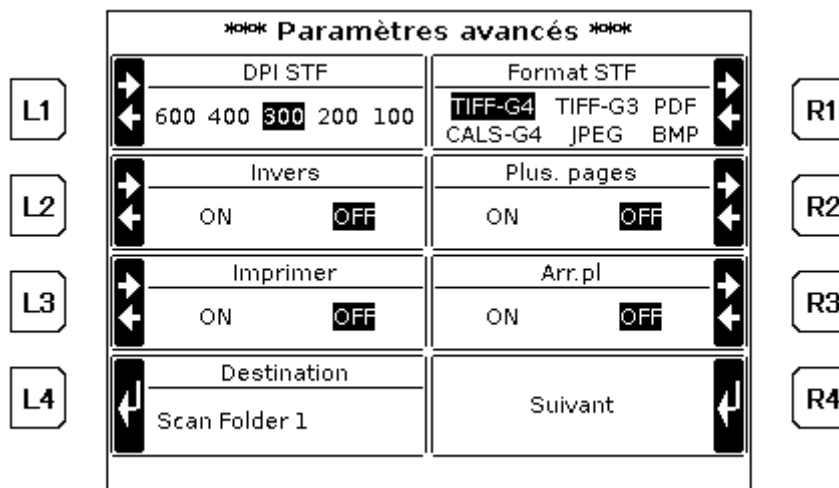
Taille de l'original	Taille de l'image	Agrandissement réel
8,5x11	→ 36x48	436 pour cent
A4	→ 36x48	435 pour cent

Remarque:

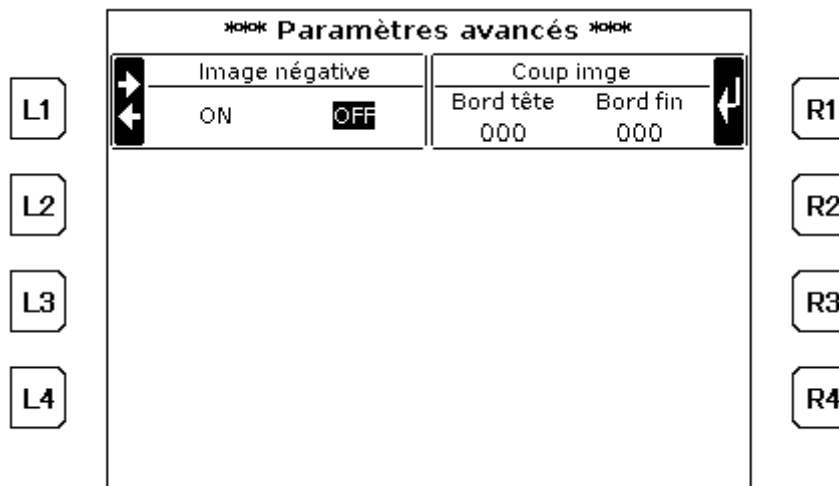
Une image numérisée mémorisée de plus de 1310 mm de large sera coupée partiellement à une largeur d'environ 1310 mm.

#### 4.3.9 Paramètres avancés

Appuyez sur la touche **R4** ou sur la touche **L4** Pour entrer Paramètres avancés.



Appuyez sur la touche **R4** (Suivant) pour tourner la page comme suit.



Les paramètres suivants sont utilisables dans les Paramètres avancés.

- DPI STF
- Format STF
- Plusieurs pages
- Inversion
- Imprimer
- Arrière-plan
- Destination
- Image négative
- Coupe image bord tête
- Coupe image bord fin

#### 4.3.9.1 DPI STF

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** pour obtenir la résolution voulue.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 4.3.9.2 Plusieurs pages

Lorsque le paramètre Plusieurs pages est sur "ON", vous pouvez sauvegarder plusieurs originaux dans un seul fichier.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R2** pour choisir "ON" ou "OFF".

Le paramètre Plusieurs pages "ON" est activé seulement quand le format de fichier utilisé est "TIFF-G4", "TIFF-G3", ou "PDF".

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 4.3.9.3 Imprimer

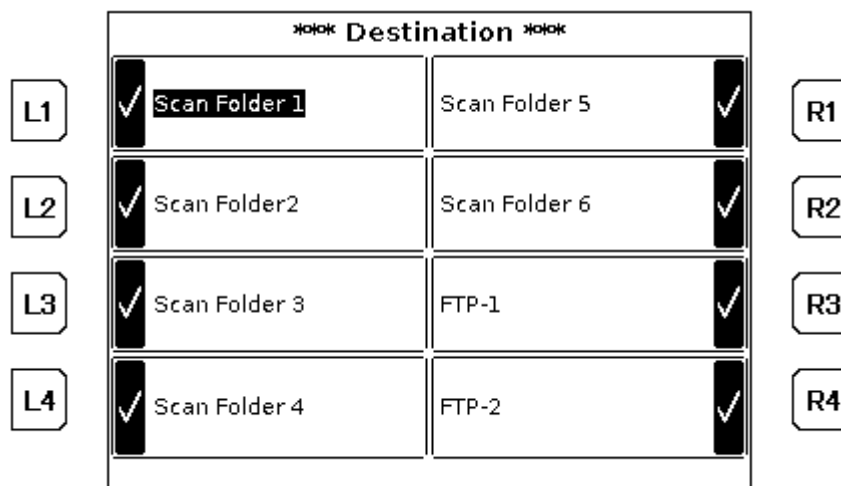
Le paramètre Imprimer permet de numériser un original et de le copier simultanément. Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L3** pour choisir "ON" ou "OFF".

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 4.3.9.4 Destination

Six dossiers et deux FTP sont utilisables pour mémoriser les fichiers d'images. Pour spécifier la destination, appuyez sur la touche **L4** pour entrer l'écran Destination.

Sélectionnez un dossier en utilisant la touche correspondante.



Les fichiers d'images sont gérés à l'aide du Gestionnaire Web à distance du client.  
Les fichiers d'images sont mémorisés dans le KM-4800w pendant 72 heures, puis sont supprimés.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

Pour plus de détails concernant le Gestionnaire Web à distance, reportez-vous au manuel concerné.

#### 4.3.9.5 Format STF

Les formats de fichier suivants sont utilisables pour les images numérisées.

- TIFF-G4
- TIFF-G3
- PDF
- CALS-G4
- JPEG
- BMP

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R1** pour obtenir le format voulu.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 4.3.9.6 Inversion

Pour produire une image inverse, appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L2** pour choisir "ON" ou "OFF".

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 4.3.9.7 Arrière-plan

Lorsque Arr. pl est sur "ON", l'arrière-plan des originaux est supprimé.  
Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R3** pour choisir "ON" ou "OFF".

L'arrière-plan est désactivé lorsque le type d'image est "N. de gris".

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 4.3.9.8 Image négative

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R3** dans l'écran Paramètres avancés pour sélectionner "ON" ou "OFF". Réglez l'image négative sur ON pour effectuer une numérisation de l'image négative.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

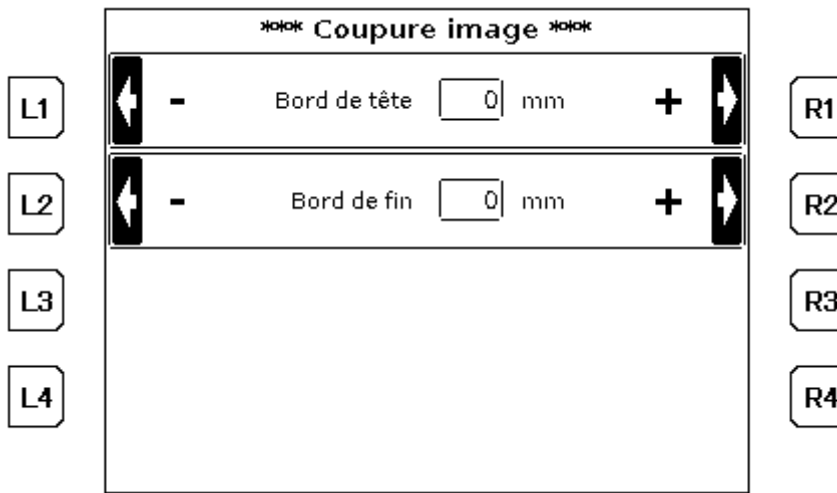
#### 4.3.9.9 Coupe image bord tête

Il est possible de supprimer de l'image une plage donnée de l'image de tête.  
Pour supprimer une image de tête, appuyez sur la touche **R4** pour entrer l'écran Coupe image.

Le réglage du bord de tête peut être effectué dans une plage de 0 à 300 par incréments de 1 millimètre.

Appuyez sur la touche **R1** pour augmenter la valeur, sur la touche **L1** pour la diminuer.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

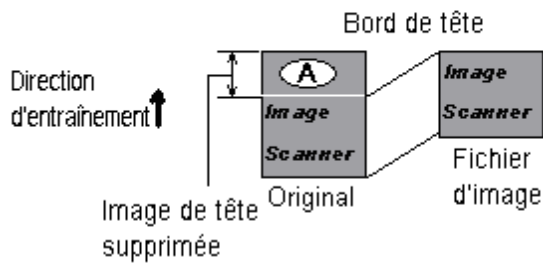


<Remarques>

Assurez-vous de bien respecter la remarque suivante lorsque Longueur d'original est réglée sur "Synchro".

Le fait de préparer un bord de tête raccourcit l'image d'une longueur donnée.

Longueur d'original: Synchro

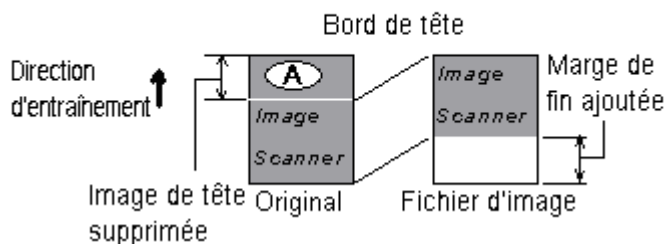


Assurez-vous de bien respecter les remarques suivantes lorsque Longueur d'original est réglée sur "Standard".

La longueur d'image est toujours égale à une taille standard acquise.

Le fait de préparer un bord de tête allonge l'image hors de ses limites d'origine vers le haut. La partie en excès sera supprimée, et la plage dans laquelle l'image était placée initialement sera vierge.

Longueur d'original: Standard





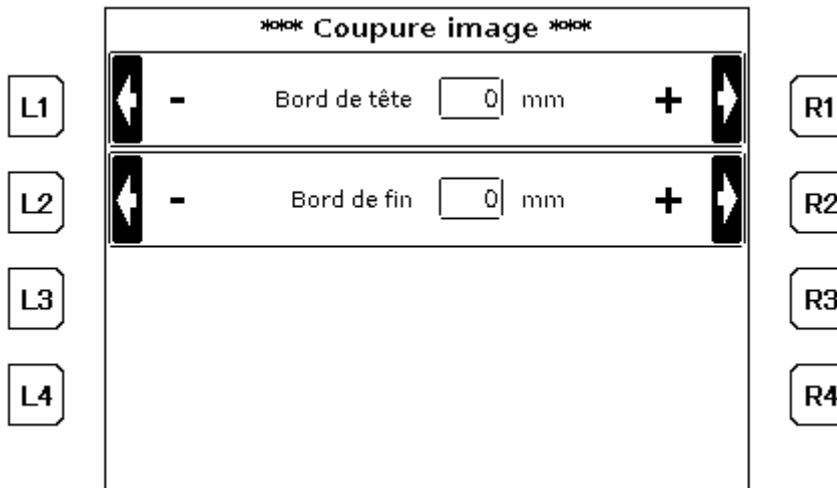
#### 4.3.9.10 Coupe d'image bord fin

Il est possible de supprimer de l'image une plage donnée de l'image de fin.  
Pour supprimer une image de fin, appuyez sur la touche **R4** pour entrer l'écran Coupe image.

Le réglage du bord de fin peut être effectué dans une plage de 0 à 300 par incréments de 1 millimètre.

Appuyez sur la touche **R2** pour augmenter la valeur, sur la touche **L2** pour la diminuer.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

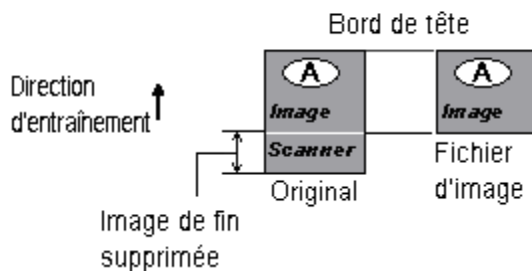


<Remarques>

Assurez-vous de bien respecter la remarque suivante lorsque le Mode de coupe est réglé sur "Synchro".

Le fait de préparer un bord de fin raccourcit l'image d'une longueur donnée.

Longueur d'original: Synchro

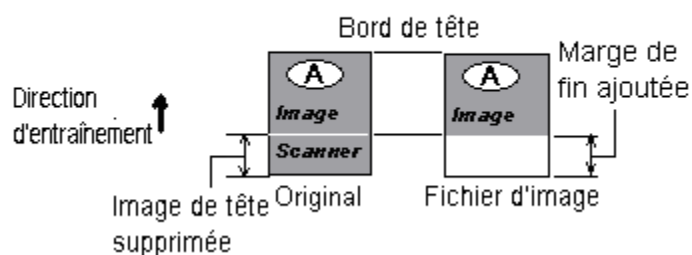


Assurez-vous de bien respecter les remarques suivantes lorsque Mode de coupe est réglé sur "Standard".

La longueur d'image est toujours égale à une taille standard acquise.

Le fait de préparer un bord de fin allonge l'image hors de ses limites d'origine vers le bas. La partie en excès sera supprimée, et la plage dans laquelle l'image était placée initialement sera vierge.

Longueur d'original: Standard



## 4.4 Numérisation couleur vers fichier

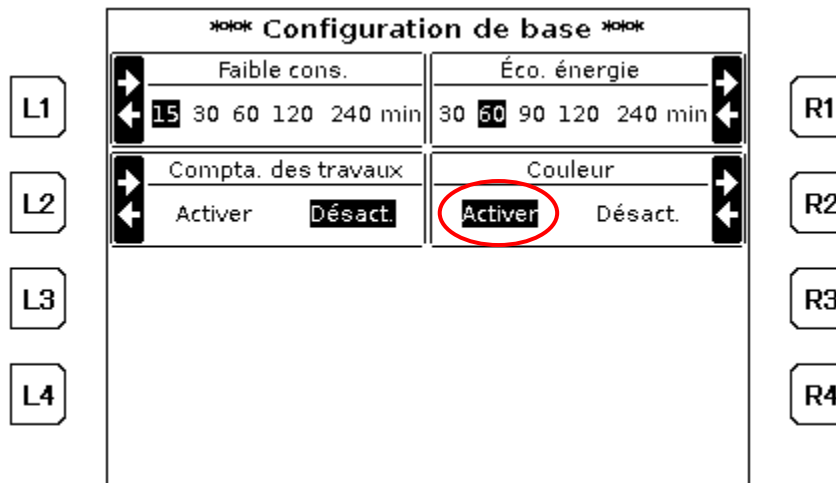
### 4.4.1 Activation de la fonction Numérisation couleur vers fichier

Numérisation couleur vers fichier est disponible en option sur le KM-4800w.

**L'enregistrement des deux systèmes “Système de numérisation 2” et “Système de numérisation 2C” est requis pour la Numérisation couleur vers fichier.**

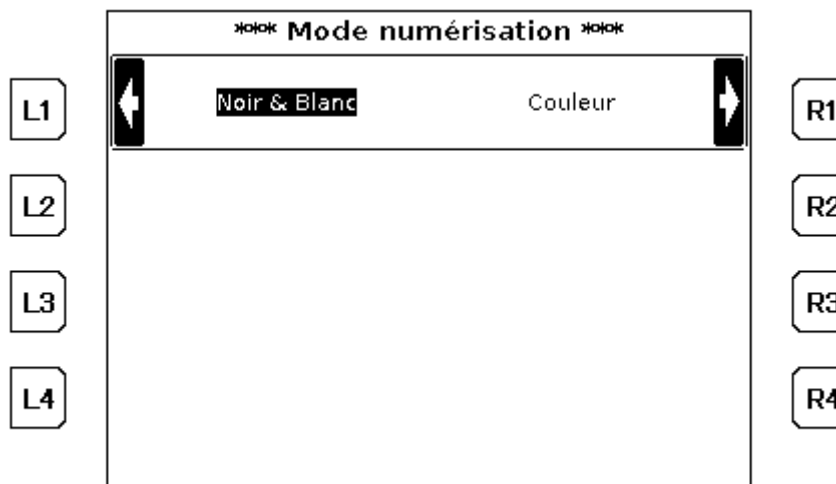
Pour activer la Numérisation couleur vers fichier, appuyez sur la touche **R2** pour sélectionner “Activer” sur Configuration de base du mode Menu.

**Le basculement à l'aide de la touche R2 n'est pas disponible sans “Système de numérisation 2” et “Système de numérisation 2C”.**

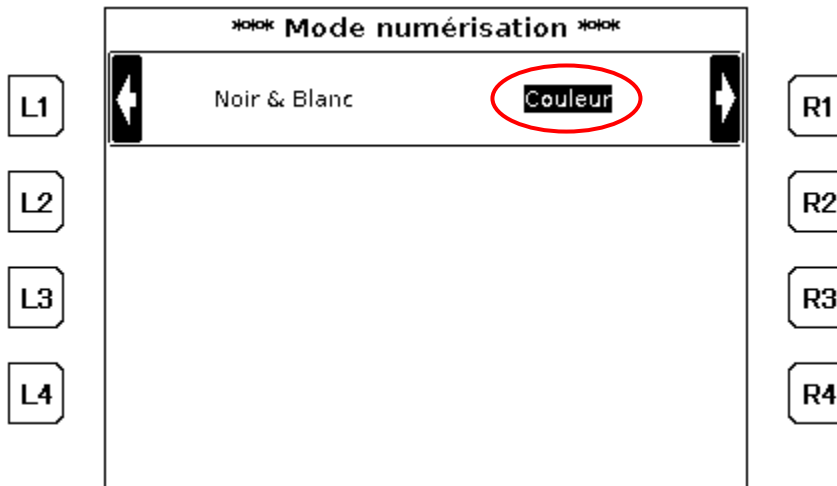


Avec Numérisation couleur “Activer”, l'écran suivant apparaît à chaque pression sur la touche **Numériser**.

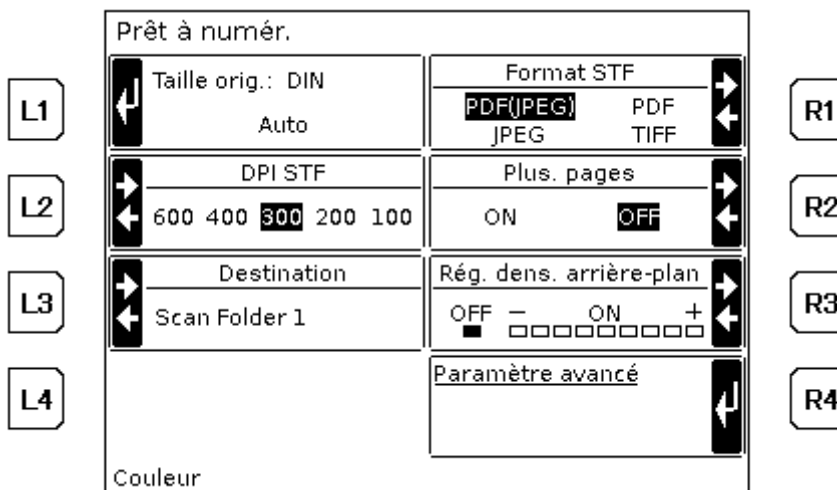
Pour sauvegarder les images numérisées en noir et blanc (monochrome), sélectionnez “Noir & Blanc” avec la touche **L1** et appuyez sur la touche **Entrée**.



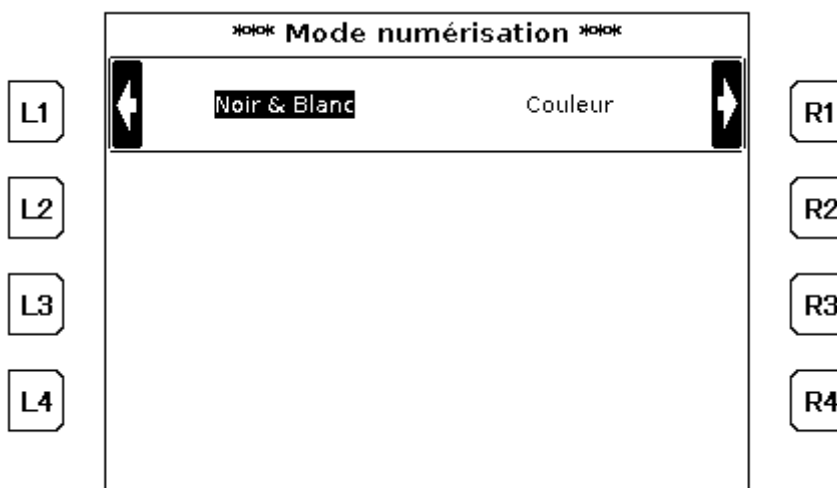
Pour sauvegarder les images numérisées en couleur, sélectionnez “Couleur” avec la touche **R1** et appuyez sur la touche **Entrée**.



Après avoir mis le mode Numérisation sur “Numérisation couleur”, l’écran du Mode numérisation couleur apparaît.  
Le signe “Couleur” est indiqué dans le coin inférieur gauche lorsque l’écran Numérisation couleur apparaît.

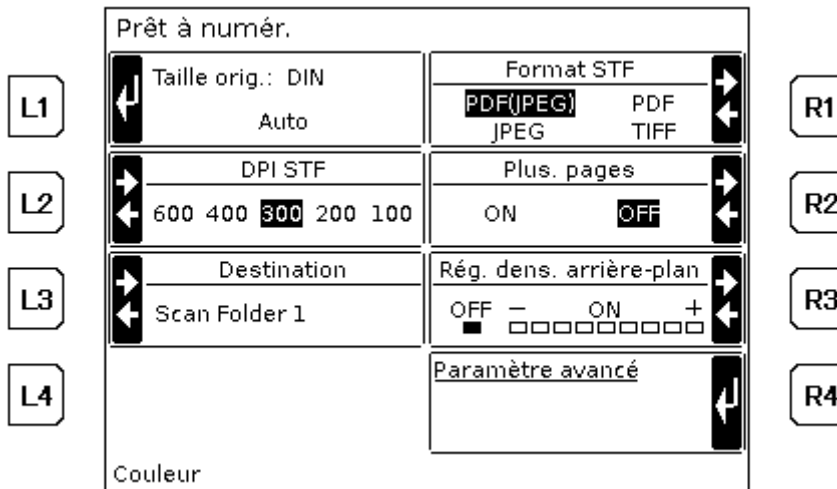


Pour établir “Noir & Blanc” dans l’écran Numérisation couleur, appuyez sur la touche **Numériser** pour sélectionner “Noir & Blanc” et appuyez sur la touche **Entrée**.



## 4.4.2 Paramètres de Numérisation couleur

### Écran du Mode numérisation couleur



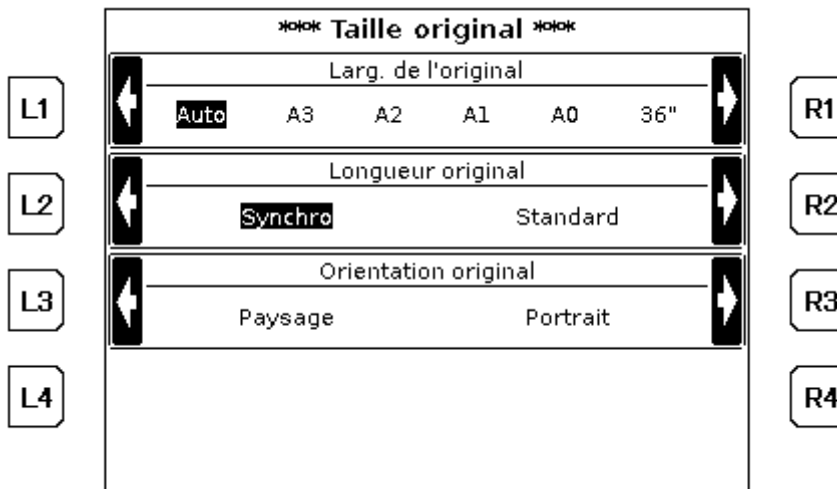
#### 4.4.2.1 Taille orig.

Appuyez sur la touche **L1** dans l'écran Numérisation couleur pour entrer l'écran Taille original.

Les éléments de réglage et leurs fonctions sont les mêmes que ceux du mode Numérisation (Numérisation noir & blanc).

Reportez-vous à [4.3.1 Largeur d'original] [4.3.2 Longueur d'original] [4.3.3 Orientation d'original].

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.



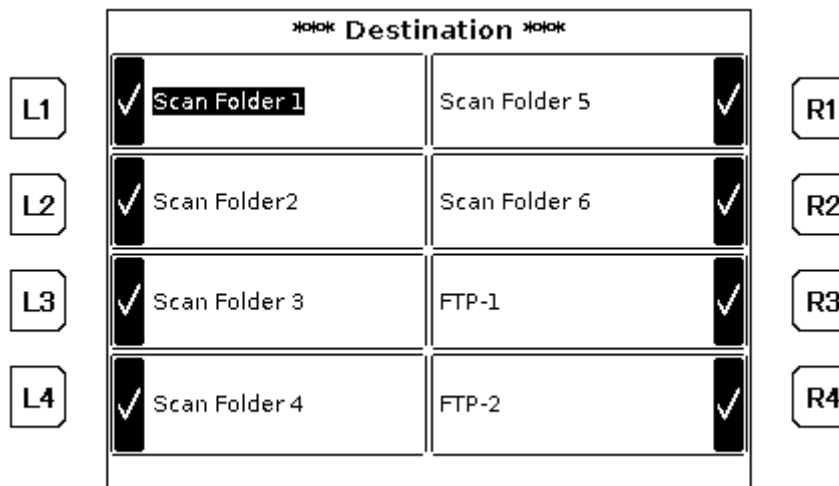
#### 4.4.2.2 DPI STF

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L2** dans l'écran Numérisation couleur pour obtenir la résolution voulue.

#### 4.4.2.3 Destination

Appuyez sur la touche **L3** dans l'écran Numérisation couleur pour entrer l'écran Destination. Les réglages et leurs fonctions sont les mêmes que ceux du mode Numérisation (Numérisation noir & blanc). Reportez-vous à [4.3.9.4 Destination].

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.



#### 4.4.2.4 Format STF

Les Formats fichier suivants pour les images de numérisation couleur sont utilisables.

- PDF(JPEG)
- PDF
- JPEG
- TIFF

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R1** dans l'écran Numérisation couleur pour obtenir le format voulu.

Pour "PDF (JPEG)", les images numérisées sont compressées en traitement JPEG.

Pour "PDF", les images numérisées sont compressées en format ZIP.

Les images numérisées seront mémorisées avec une taille plus petite en PDF (JPEG) qu'en PDF.

#### 4.4.2.5 Plus. pages

Plus. pages "ON" permet de sauvegarder plusieurs originaux en un seul fichier.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R2** dans l'écran Numérisation couleur pour sélectionner "ON" ou "OFF".

Plus. pages "ON" est activé seulement lorsque le Format fichier est "PDF (JPEG)", "PDF", ou "TIFF".

#### 4.4.2.6 Rég. dens. arrière-plan

"Rég. dens. arrière-plan" règle la densité de l'image numérisée.

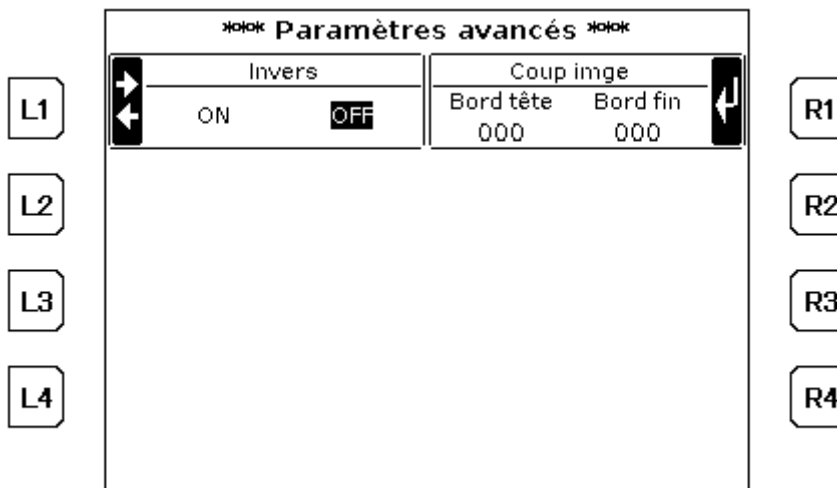
Ce paramètre est utilisé pour supprimer une image de l'arrière-plan sur l'original ou une image transparente au dos de l'original.

"OFF" règle aucune densité de l'arrière-plan.

Déplacez le curseur vers la droite pour diminuer la densité de l'image numérisée avec un réglage à 9 niveaux.

#### 4.4.2.7 Invers

Appuyez sur la touche **R4** dans l'écran Numérisation couleur pour entrer l'écran Paramètres avancés.



Pour obtenir une image inversée, appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** dans l'écran Paramètres avancés pour sélectionner "ON" ou "OFF".

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

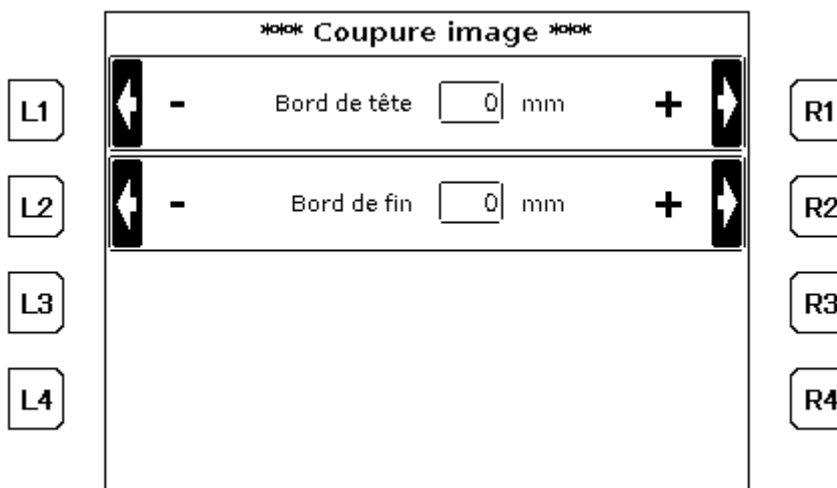
#### 4.4.2.8 Coup image

Appuyez sur la touche **R1** dans l'écran Paramètres avancés pour entrer l'écran Coupure image.

Les réglages et leurs fonctions sont les mêmes que ceux du mode Numérisation (Numérisation noir & blanc).

Reportez-vous à [4.3.9.9 Coupe image bord tête] [4.3.9.10 Coupe d'image bord fin].

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.



#### 4.4.3 Limite de taille de fichier dans Numérisation couleur vers fichier

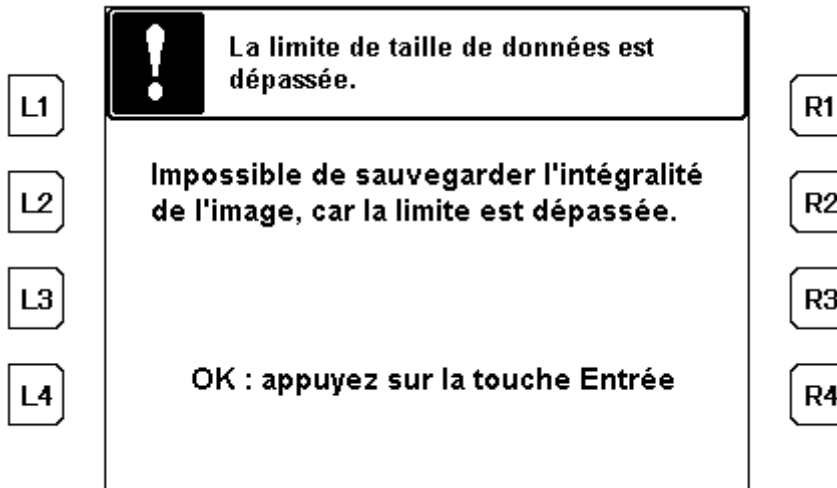
**La taille de fichier d'un travail de numérisation comporte les limites suivantes.**

##### **[PDF (JPEG) et JPEG]**

Pour sauvegarder une seule numérisation comme "PDF (JPEG)" et "JPEG", la limite est "65.500 lignes".

Si la taille de l'image de la numérisation dépasse la limite, seulement une partie de son image (65.500 lignes ou moins) sera sauvegardée comme fichier.

Dans ce cas, le message suivant apparaît.



La longueur de l'image peut varier selon la résolution (DPI) comme suit.

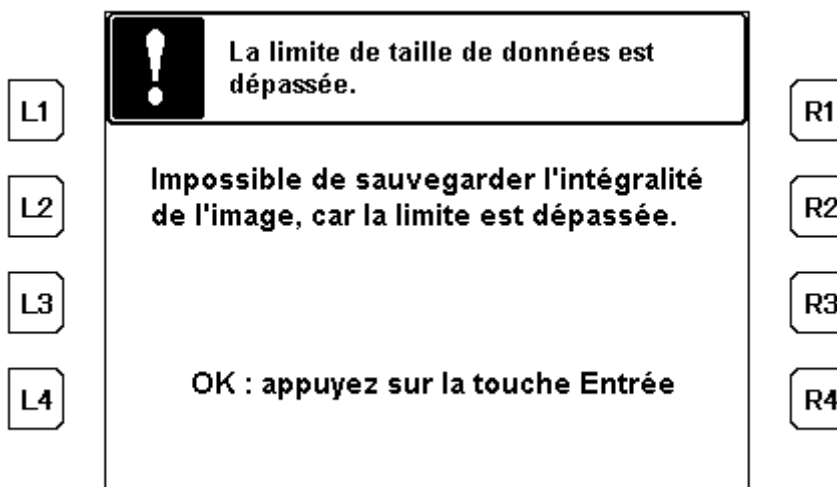
600 DPI	400 DPI	300 DPI	200 DPI	100 DPI
2.772mm	4.159mm	5.545mm	8.318mm	12.000mm

##### **[PDF]**

Pour sauvegarder une seule numérisation comme "PDF", la limite est "2 Go (données de compression)" [4 Go (avant compression)].

Si la taille de l'image de la numérisation dépasse la limite, seulement une partie de son image (2 Go ou moins) sera sauvegardée comme fichier.

Dans ce cas, le message suivant apparaît.

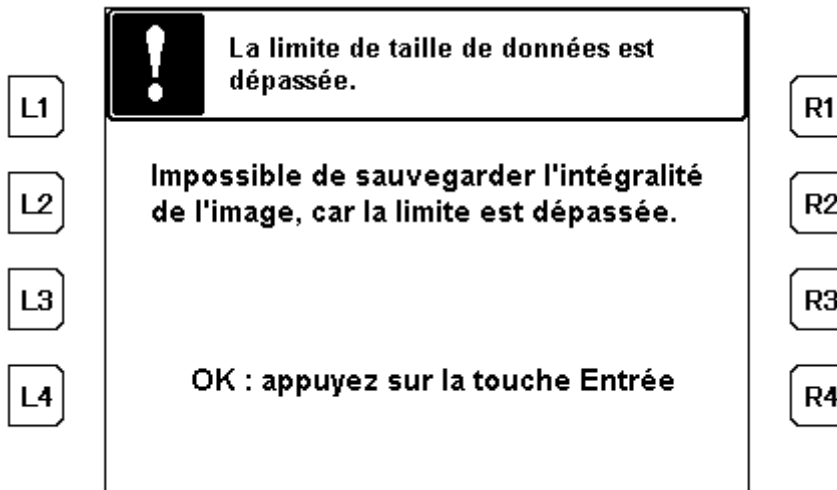


## [TIFF]

Pour sauvegarder une seule numérisation comme "TIFF", la limite est "2 Go (données de compression)" [4 Go (avant compression)].

Si la taille de l'image de la numérisation dépasse la limite, seulement une partie de son image (2 Go ou moins) sera sauvegardée comme fichier.

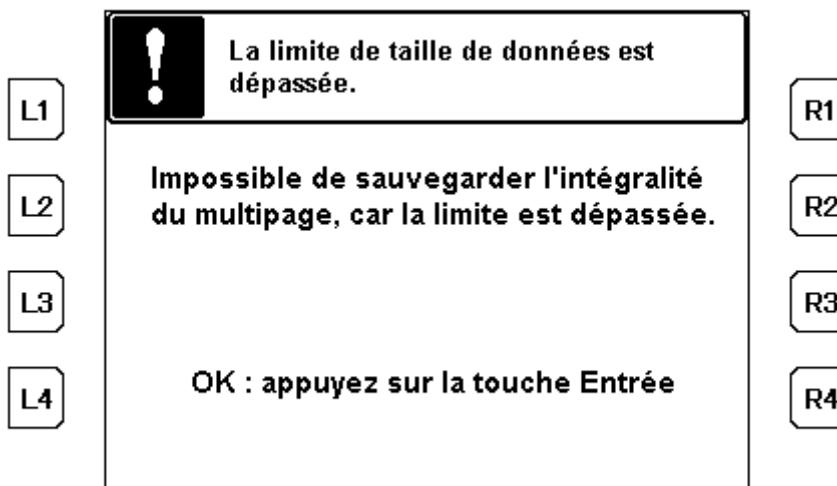
Dans ce cas, le message suivant apparaît.



## [PDF (JPEG) en numérisation à plusieurs pages]

Pour les numérisations multiples devant être sauvegardées comme PDF (JPEG) à plusieurs pages, sa taille de fichier compressée sera identifiée lors de la fermeture du travail de numérisation. Si la taille totale du fichier dépasse la limite, seulement les pages précédentes (2 Go ou moins) seront sauvegardées comme fichier.

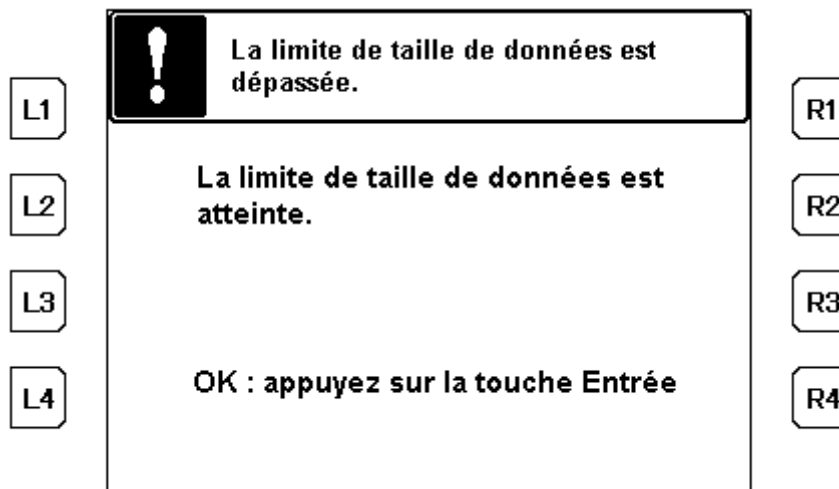
Dans ce cas, le message suivant apparaît.





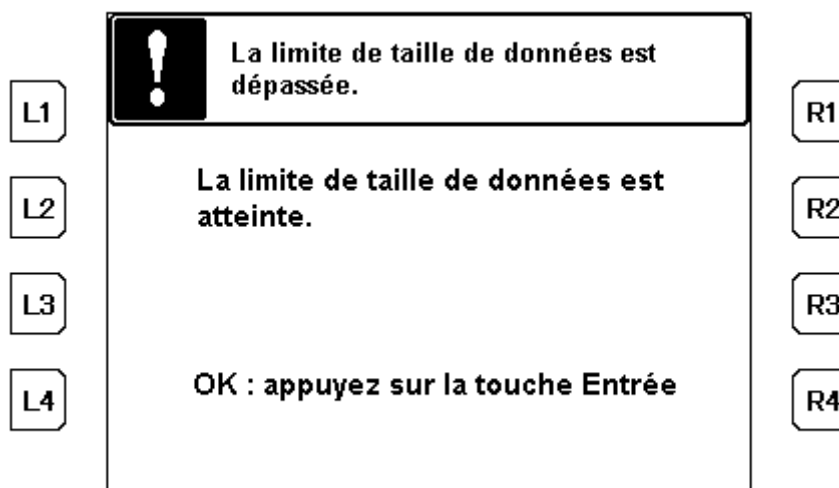
### [PDF en numérisation à plusieurs pages]

Pour les numérisations multiples devant être sauvegardées comme PDF à plusieurs pages, sa taille de fichier compressée sera identifiée lors de la fermeture du travail de numérisation. Si la taille totale du fichier dépasse la limite, seulement les pages précédentes (2 Go ou moins) seront sauvegardées comme fichier. Dans ce cas, le message suivant apparaît.



### [TIFF en numérisation à plusieurs pages]

Pour les numérisations multiples devant être sauvegardées comme TIFF à plusieurs pages, sa taille totale de fichier sera identifiée lors de la fermeture du travail de numérisation. Si la taille dépasse la limite, seulement les pages précédentes (2 Go ou moins) seront sauvegardées comme fichier. Dans ce cas, le message suivant apparaît.



#### 4.4.4 Limitations d'affichage dans Adobe Reader

Une image sauvegardée comme PDF (JPEG) ou PDF de plus de 5,08 m (200 pouces) de longueur ne peut pas être correctement affichée dans Adobe Reader (Versions 8 et 9). Il est possible que d'autres images ne puissent pas être correctement affichées dans les autres versions de Adobe Reader selon leur limite de taille de fichier/image. Notez bien que ces cas sont dus aux limitations de Adobe Reader.

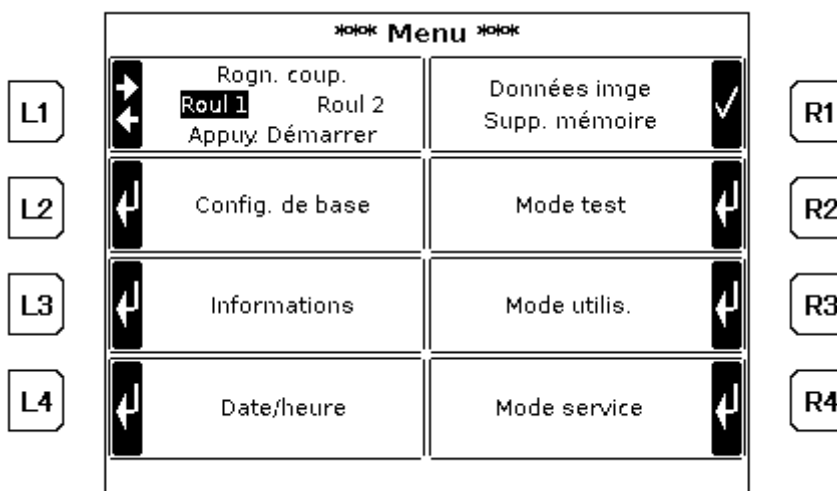
## 5. Menu

### 5.1 Écran du mode Menu

Les paramètres généraux suivants sont utilisables dans le mode Menu.

- Rogn. coup.
- Config. de base
- Informations
- Date/heure
- Données imge Supp. mémoire
- Mode test
- Mode utilis.
- Mode service

Appuyez sur la touche **Menu** pour entrer le mode Menu.



### 5.2 Paramètres généraux

#### 5.2.1 Rogn. coup.

Le paramètre Rogn. coup. permet de mettre bien droit le bord de tête du papier en rouleau en le coupant.

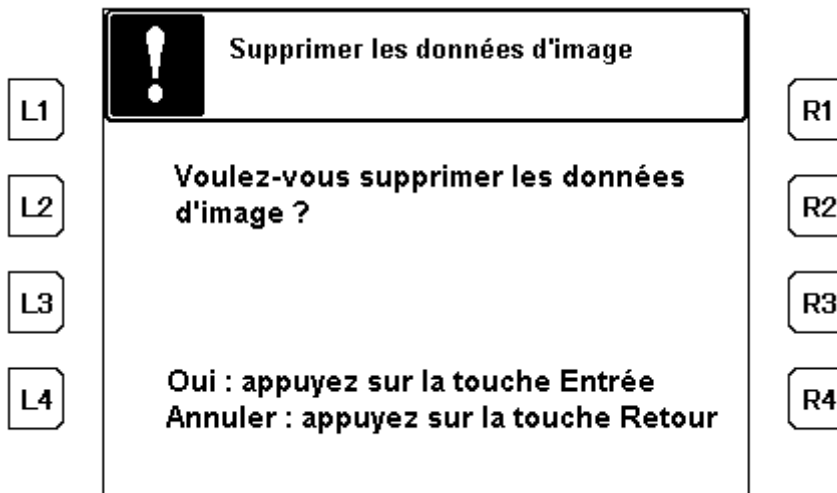
Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** pour obtenir "Roul 1" ou "Roul 2".

Appuyez sur la touche **Départ** pour couper le papier en rouleau.

#### 5.2.2 Données imge Supp. mémoire

Appuyez sur la touche **R1** pour supprimer l'image à recopier.

Lorsque le message montré ci-dessous apparaît, appuyez sur la touche **Entrée** pour exécuter l'opération.



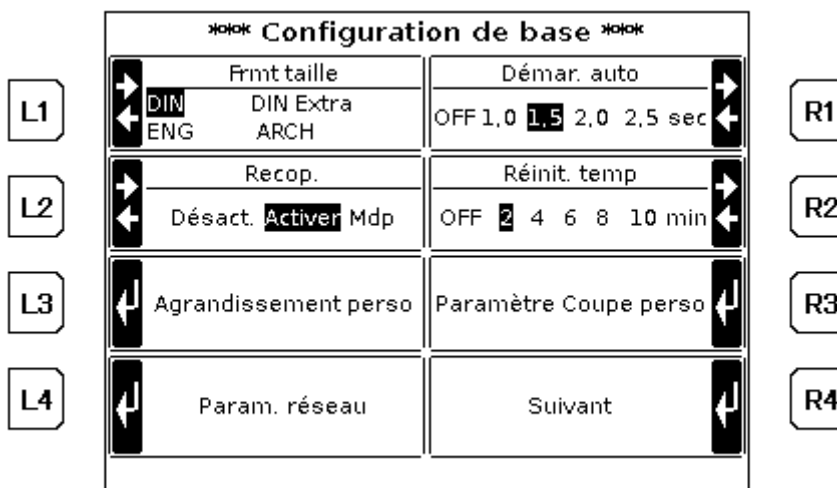
### 5.2.3 Configuration de base

Appuyez sur la touche **L2** pour entrer la Configuration de base.

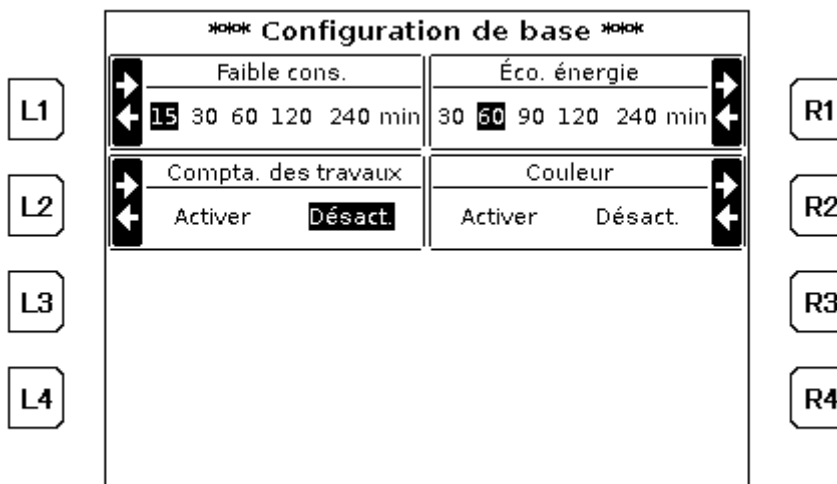
Pour entrer la Configuration de base, il faut saisir un mot de passe.

Tapez un mot de passe en utilisant les touches numériques puis appuyez sur la touche **Entrée**.

(Mot de passe par défaut: 4800)



Appuyez sur la touche **R4** (Suivant) pour tourner la page comme suit.



Les paramètres suivants sont utilisables dans la Configuration de base.

- Frmt taille
- Recop.
- Démar. auto
- Réinit. temp
- Faible cons.
- Éco. énergie
- Paramètre Coupe perso
- Agrandissement perso
- Param. réseau
- Compta. des travaux
- Numérisation couleur

#### 5.2.3.1 Frmt taille

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** pour obtenir un format de taille “DIN”, “DIN Extra”, “ENG” ou “ARCH”.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 5.2.3.2 Démar. auto

Le scanner enclenche le transport de l'original après un bref intervalle de temps. Pour régler l'intervalle de temps, appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R1** pour obtenir le réglage voulu.

Quand le réglage est sur “OFF”, vous devrez appuyer sur la touche **Départ** à chaque fois pour enclencher le transport des originaux.

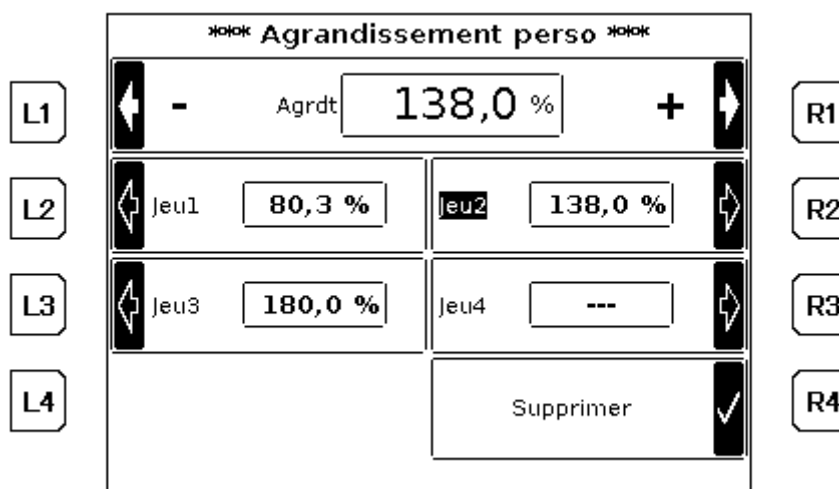
Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 5.2.3.3 Agrandissement perso

L'Agrandissement perso est un rapport d'agrandissement qui peut être enregistré comme éléments de réglage d'agrandissement prédéfini.

Appuyez sur la touche **L3** pour entrer l'écran Agrandissement perso.

Les touches **L2**, **R2**, **L3** et **R3** correspondent à “Jeu1”, “Jeu2”, “Jeu3” et “Jeu4”. Sélectionnez un jeu en utilisant l'une des touches mentionnées ci-dessus, entrez la valeur d'agrandissement en utilisant les touches numériques.



La valeur d'agrandissement peut être réglée dans une plage de 25,0 à 400,0 pour cent.  
Appuyez sur la touche **R4** pour supprimer la valeur mise en surbrillance.  
L'élément Agrandissement perso enregistré est ajouté au groupe Agrandissement prédéfini.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 5.2.3.4 Paramètres réseau

Pour configurer les paramètres réseau, appuyez sur la touche **L4** pour entrer Paramètres réseau.

Les paramètres suivants sont utilisables dans les Paramètres réseau.

- Serveur DHCP
- Adresse IP
- Masque ss-rés
- Passerelle déf.
- Adresse serveur DNS

*OK* Paramètres réseau *OK*														
L1	<table border="1"> <tr> <td>←</td> <td>Serveur DHCP</td> <td>→</td> <td>Adresse serveur DNS</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ON OFF</td> <td></td> <td>211.129. 14.134</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>211.129. 12. 43</td> </tr> </table>	←	Serveur DHCP	→	Adresse serveur DNS		ON OFF		211.129. 14.134				211.129. 12. 43	R1
←	Serveur DHCP	→	Adresse serveur DNS											
	ON OFF		211.129. 14.134											
			211.129. 12. 43											
L2	<table border="1"> <tr> <td>←</td> <td>Adresse IP</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>172. 20. 51.108</td> <td></td> </tr> </table>	←	Adresse IP			172. 20. 51.108		R2						
←	Adresse IP													
	172. 20. 51.108													
L3	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Masque ss-rés</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>255.255.255. 0</td> <td></td> </tr> </table>		Masque ss-rés			255.255.255. 0		R3						
	Masque ss-rés													
	255.255.255. 0													
L4	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Passerelle déf.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>172. 20. 51.254</td> <td></td> </tr> </table>		Passerelle déf.			172. 20. 51.254		R4						
	Passerelle déf.													
	172. 20. 51.254													

Le message montré ci-dessous apparaît lorsqu'un réglage est modifié.

! Les paramètres réseau sont modifiés.		
L1		R1
L2	<p><b>Vous devez éteindre l'imprimante, puis la remettre en route 1 minute après.</b></p>	R2
L3		R3
L4	<p><b>OK : appuyez sur la touche Entrée</b></p>	R4

Pour appliquer la modification, il faut redémarrer le KM-4800w's.  
Appuyez sur la touche **Entrée** puis éteignez le KM-4800w.  
Rallumez-le après un délai de 1 minute.

- !** Lorsque l'interrupteur principal est mis sur la position de marche ou pendant le rétablissement du mode Faible consommation, l'affichage à cristaux liquides réapparaîtra après un délai de 1 minute.  
Ne mettez pas l'interrupteur principal sur la position d'arrêt pendant cette période.

#### 5.2.3.4.1 Serveur DHCP

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** et spécifiez si oui ou non un serveur DHCP existe sur le réseau.

#### 5.2.3.4.2 Adresse IP, Msque ss-rés, Passerelle déf.

Pour configurer les paramètres réseau, appuyez sur la touche **L2** pour entrer Paramètres réseau (1).

* * * * * Paramètres réseau 1 * * * * *	
L1	← Adresse IP →
	172 . 20 . 51 . 108
L2	← Msque ss-rés →
	255 . 255 . 255 . 0
L3	← Passerelle déf. →
	172 . 20 . 51 . 254
L4	

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R1** et sur la touche **L1** pour mettre en surbrillance un élément pour l'adresse IP.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R2** et sur la touche **L2** pour Msque ss-rés.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R3** et sur la touche **L3** pour Passerelle déf.

Vous pouvez spécifier l'élément mis en surbrillance. Avant d'effectuer le changement, appuyez sur la touche **Effacer** pour supprimer la valeur.

Entrez un nombre en utilisant les touches numériques.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer la configuration.

#### 5.2.3.4.3 Serveur DNS

Pour configurer l'adresse IP du serveur DNS, appuyez sur la touche **R1** pour entrer Paramètres réseau (2).

* * * * * Paramètres réseau 2 * * * * *	
L1	← Adresse serveur DNS 1 →
	211 . 129 . 14 . 134
L2	← Adresse serveur DNS 2 →
	211 . 129 . 12 . 43
L3	
L4	

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R1** et sur la touche **L1** pour mettre en surbrillance un élément pour "Adresse serveur DNS 1".

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R2** et sur la touche **L2** pour "Adresse serveur DNS 2".

Vous pouvez spécifier l'élément mis en surbrillance. Avant d'effectuer le changement, appuyez sur la touche **Effacer** pour supprimer la valeur. Entrez un nombre en utilisant les touches numériques.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer la configuration.

#### 5.2.3.5 Recop.

Vous pouvez spécifier l'autorisation pour Recopie.  
Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L2** pour obtenir le réglage voulu.

"Désact." interdit complètement la Recopie.  
"Activer" autorise la Recopie.  
"Mdp" exige l'entrée d'un mot de passe pour la Recopie.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 5.2.3.6 Réinit. temp

Le KM-4800w supprime tous les réglages de l'écran lorsqu'une période spécifiée s'est écoulée sans qu'aucune opération ne soit effectuée.  
Pour régler la période, appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R2** pour obtenir le réglage voulu.

Lorsque le réglage est sur "OFF", la capacité de supprimer les réglages est désactivée sur le KM-4800w.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 5.2.3.7 Paramètre Coupe perso

Il est possible d'enregistrer une longueur de coupe donnée comme élément prédéfini dans "Coupe spéc." de l'écran Copie.  
Appuyez sur la touche **R3** dans l'écran du mode Menu pour entrer l'écran "Paramètre Coupe perso".



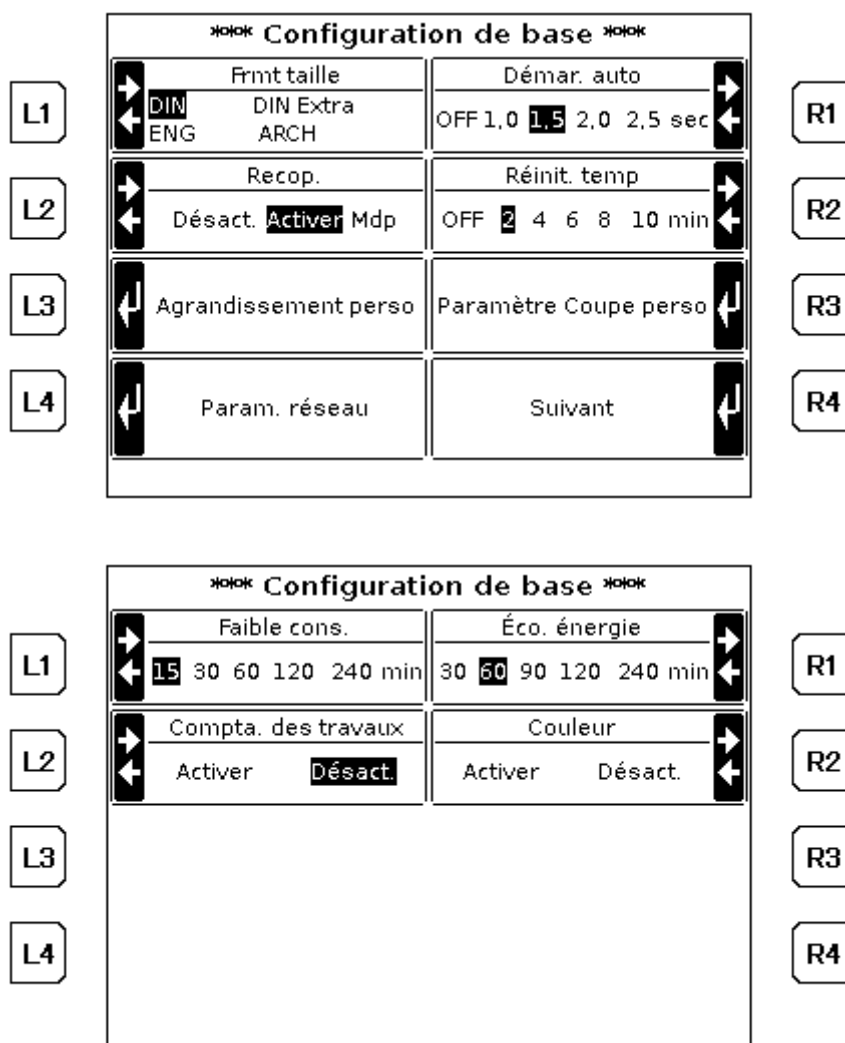
Pour spécifier "Perso 1", appuyez sur la touche **L1** et utilisez les touches numériques pour entrer directement la valeur.  
Pour spécifier "Perso 2", appuyez sur la touche **R1** et utilisez les touches numériques pour entrer directement la valeur.

La Longueur personnalisée couvre une plage de 210 à 6000 mm par incréments de 1 millimètre.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

### 5.2.3.8 Faible cons.

Appuyez sur la touche **R4** (Suivant) pour tourner la page comme suit.



Le KM-4800w passe en mode Faible consommation lorsqu'une période spécifiée s'est écoulée sans qu'aucune opération ne soit effectuée.

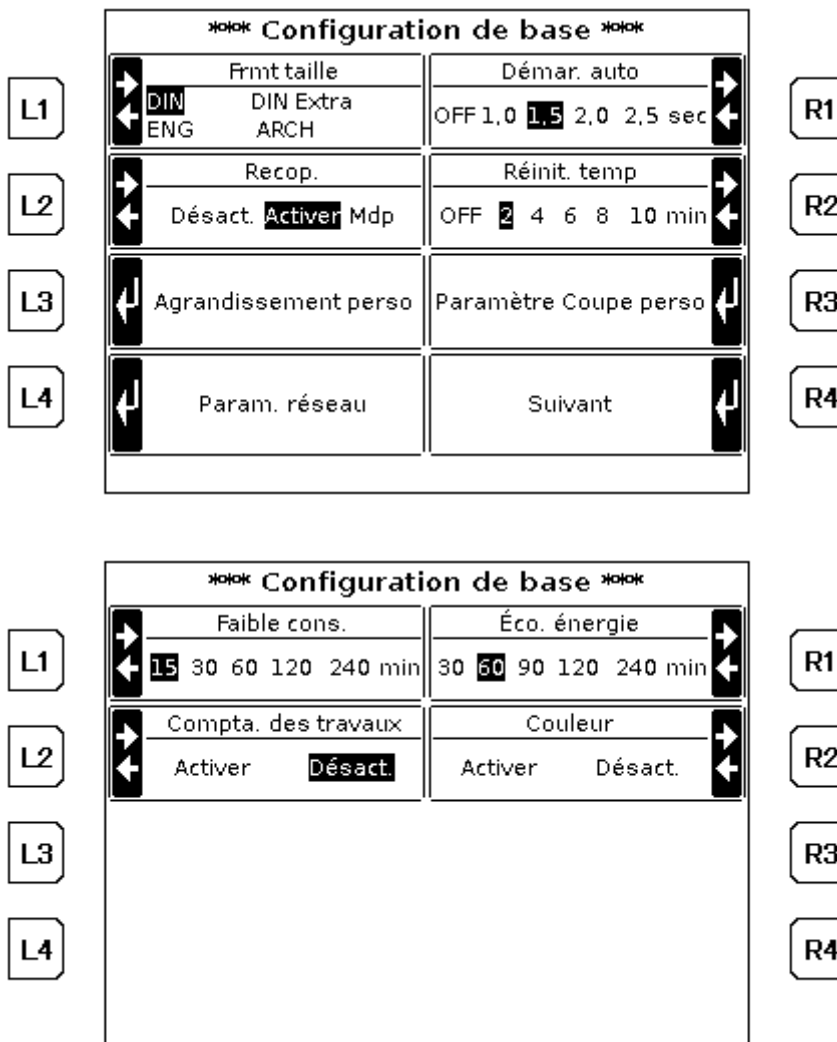
Pour régler la période, appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R3** pour obtenir le réglage voulu.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.



### 5.2.3.9 Éco. énergie

Appuyez sur la touche **R4** (Suivant) pour tourner la page comme suit.



Le KM-4800w passe en mode Économie d'énergie lorsqu'une période spécifiée s'est écoulée sans qu'aucune opération ne soit effectuée.

Pour régler la période, appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R4** pour obtenir le réglage voulu.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

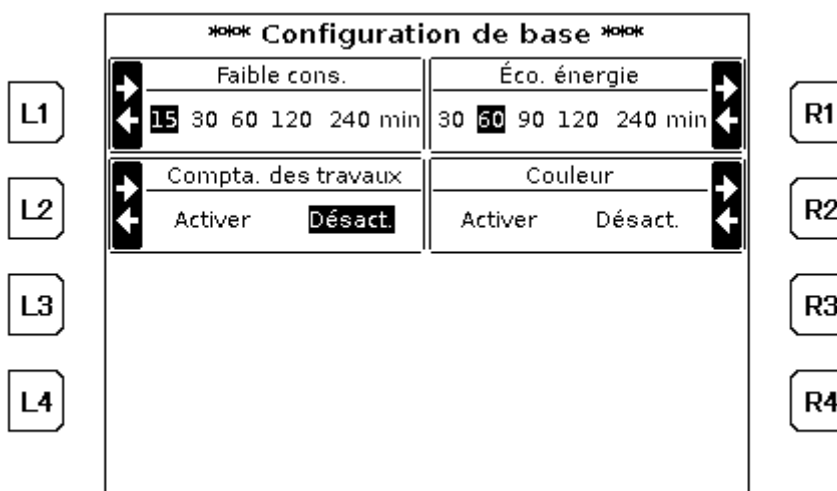
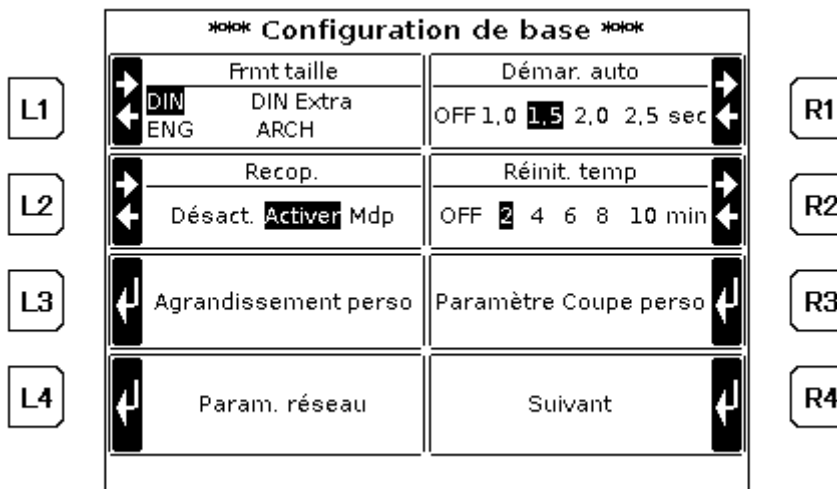
**REMARQUE :** L'affichage du panneau de commande s'éteint lorsque vous passez en mode d'économie d'énergie.

Pour revenir au panneau de commande, appuyez sur n'importe quelle touche.

**!** Lorsque l'interrupteur principal est mis sur la position de marche, l'affichage à cristaux liquides réapparaît après un délai de 20 secondes.  
Ne mettez pas l'interrupteur principal sur la position d'arrêt pendant cette période.

### 5.2.3.10 Compta. des travaux

Appuyez sur la touche **R4** (Suivant) pour tourner la page comme suit.



Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L2** dans l'écran Configuration de base pour obtenir un paramètre voulu. Sélectionnez "Activer" pour activer le comptage des travaux; sélectionnez "Désact." pour le désactiver.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

L'écran Connexion apparaît dans les situations suivantes lorsque le Comptage des travaux est sur "Activer".

- au démarrage
- après que la Réinitialisation automatique a été lancée
- lorsque le mode Faible consommation est annulé
- lorsque le mode Économie d'énergie est annulé
- lorsque vous appuyez sur la touche **Copier** pendant 3 secondes ou plus

Lorsque l'écran Connexion apparaît, entrez une ID de compte autorisée pour vous connecter au système.

The screenshot shows a terminal window titled "Connexion" with asterisks on either side. Inside the window, the text "Entrez l'ID de compte." is followed by a rectangular input field. To the left of the window, there are four vertically stacked buttons labeled L1, L2, L3, and L4. To the right, there are four vertically stacked buttons labeled R1, R2, R3, and R4.

Pour vous déconnecter, maintenez la touche **Copier** enfoncée pendant 3 secondes ou plus.

Lorsque Compta. des travaux est sur "Activer", vous pouvez vérifier le journal des comptes dans l'onglet Journal de "Gestionnaire Web à distance". Il indique le nombre de copies/numérisations que chaque ID de compte a effectué.

Si Compta. des travaux est sur "Désact.", l'ID de compte 9999 est considérée comme ayant effectué toutes les copies/numérisations. Le nombre de copies/numérisations ne sera pas consigné comme ID de compte individuelle.

Remarque:

L'ID de compte doit être enregistrée par un ordinateur sur le réseau.

Lancez "Gestionnaire Web à distance" sur l'ordinateur et ouvrez "Paramètre Compta. des travaux" sur l'onglet Système.

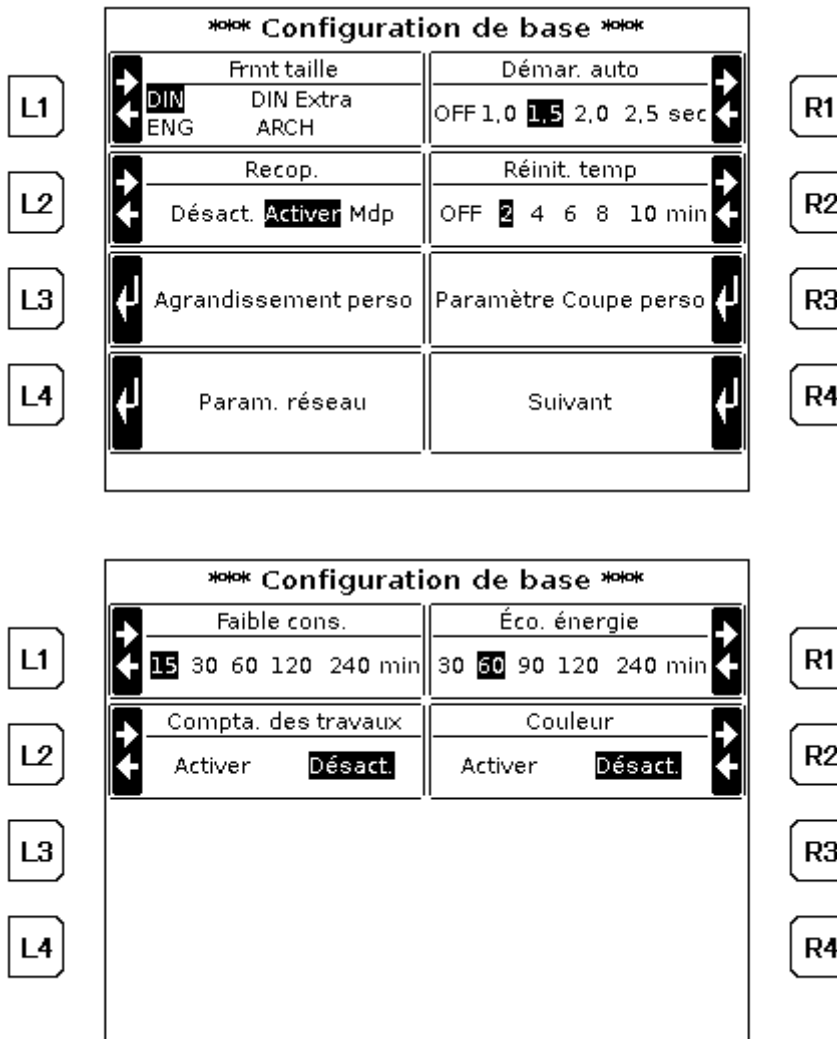
Si "Entrer mot de passe pour connexion" est coché dans "Gestionnaire Web à distance", un écran d'entrée de mot de passe apparaîtra une fois que vous aurez entré une ID de compte. Entrez le mot de passe correct pour l'ID de compte pour vous connecter au système.

The screenshot shows a terminal window titled "Connexion" with asterisks on either side. Inside the window, the text "Entrer mot de passe" is centered above a rectangular input field. Below the input field, the text "OK : appuyez sur la touche Entrée" and "Annuler : appuyez sur la touche Retour" is displayed. To the left of the window, there are four vertically stacked buttons labeled L1, L2, L3, and L4. To the right, there are four vertically stacked buttons labeled R1, R2, R3, and R4.

Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du Gestionnaire Web à distance (PrintServer\_E.pdf).

### 5.2.3.11. Numérisation couleur

Appuyez sur la touche **R4** (Suivant) pour tourner la page comme suit.



Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R2** dans l'écran Configuration de base pour obtenir le paramètre voulu. Sélectionnez "Activer" pour activer la fonction "Numérisation couleur vers fichier", ou "Désact." pour la désactiver.

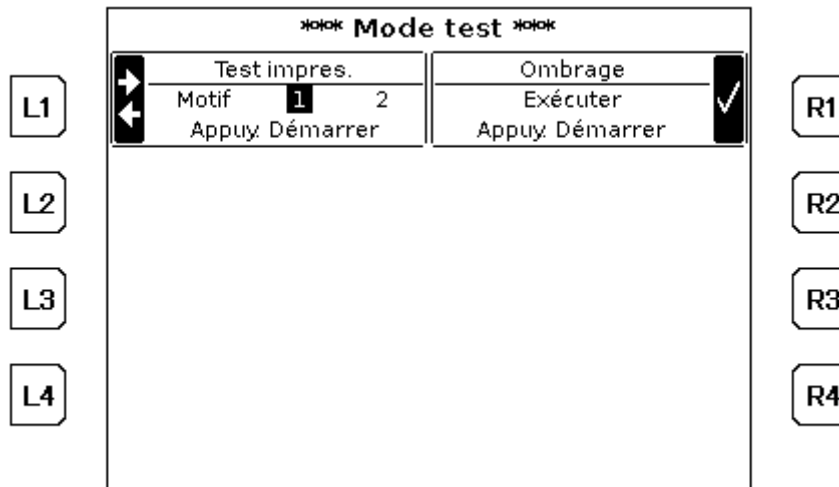
**"Numérisation couleur vers fichier" est une option. Le basculement à l'aide de la touche R2 n'est pas disponible sans "Système de numérisation 2" et "Système de numérisation 2C".**

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

## 5.2.4 Mode test

Pour inspecter l'unité d'impression/numérisation, appuyez sur la touche **R2** pour entrer le mode Test.

Pour utiliser l'écran du mode Test, il faut saisir un mot de passe.



### 5.2.4.1 Test impres.

Quatre motifs sont utilisables pour le test d'impression.

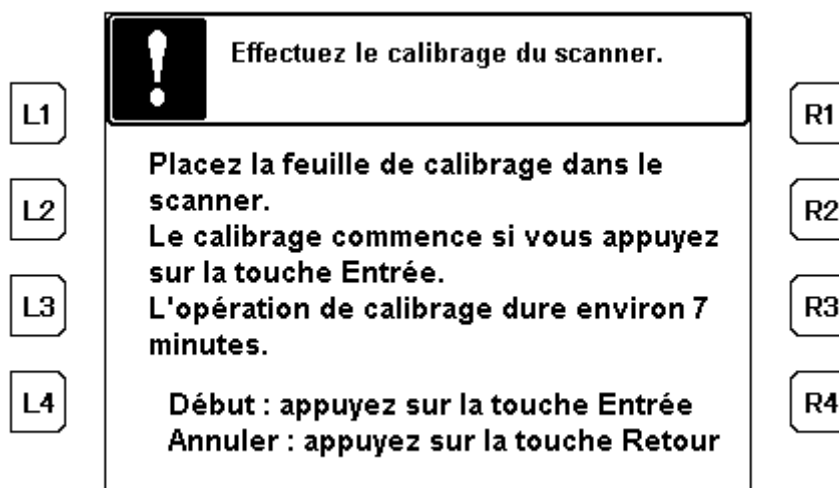
Les tests d'impression montrent si oui ou non l'unité d'impression fonctionne correctement. Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** pour obtenir un numéro de motif, puis appuyez sur la touche **Départ** pour imprimer le motif de test.

### 5.2.4.2 Ombrage

Vous pouvez calibrer correctement les détecteurs de lecture du scanner en utilisant "Ombrage".

Appuyez sur la touche **R1** pour mettre en surbrillance "Exécuter", puis appuyez sur la touche **Départ** pour démarrer.

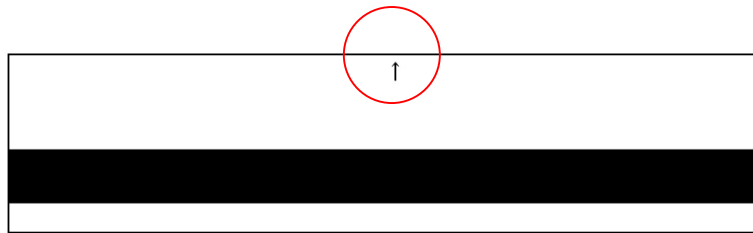
Le message suivant apparaît alors.



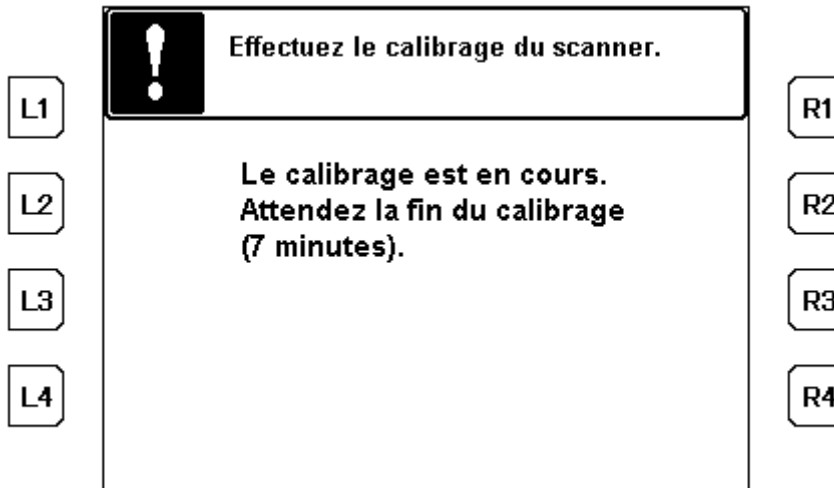
Placez la feuille de calibrage dans le scanner, puis appuyez sur la touche **Entrée** pour démarrer.

Placez la feuille de calibrage dans le scanner en respectant bien le sens de la flèche.

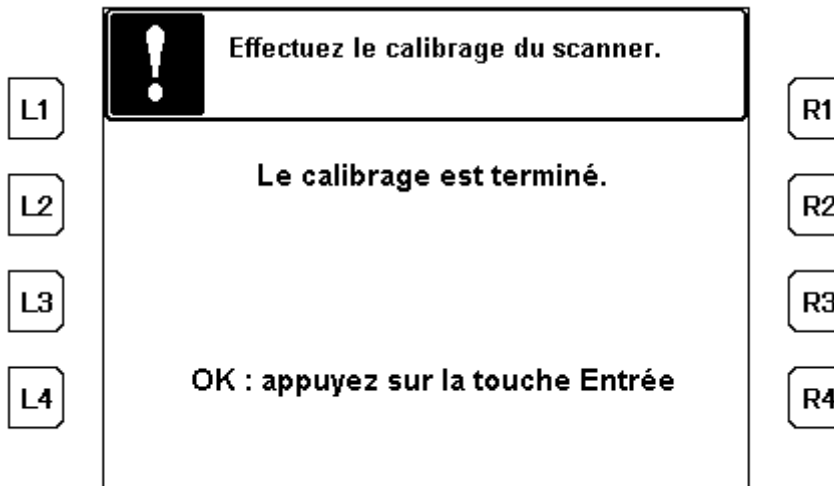
Sens d'insertion



Feuille de calibrage



L'opération de calibrage dure environ 7 minutes.  
Le message suivant apparaît lorsque le calibrage est terminé.



Appuyez sur la touche **Entrée**.

## 5.2.5 Informations

Appuyez sur la touche **L3** pour visualiser les informations relatives au KM-4800w.

Les informations suivantes apparaissent alors.

- Date
- Compt. impres.
- Version scanner
- Version imprim.
- Version contrôleur
- Infos impression

*OK* Informations *OK*			
L1	Date	Version scanner	R1
	16 jui. 2008	0.93	
L2	Compt. impres	Version imprim.	R2
	00005511 (sf)	116X01A	
L3		Version contrôleur	R3
		2.00.00	
L4		Infos impression	R4
		<input checked="" type="checkbox"/>	

## 5.2.6 Mode utilisateur

Pour configurer les paramètres suivants, appuyez sur la touche **R3** pour entrer Mode utilisateur.

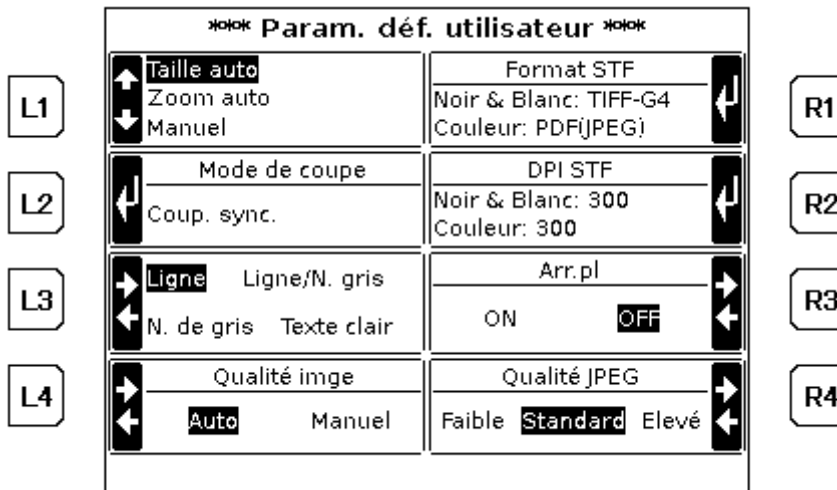
- Par. déf. utilisateur
- Modifier Mdp utilisat.
- Init. Mdp numér. vers fichier
- Param. imprimante
- Langue

*OK* Mode utilisateur *OK*			
L1	Par. déf. utilisateur	Langue	R1
L2	Modifier Mdp utilisat.	English	R2
L3	Init. mdp numér. vers fichier	Deutsch	R3
L4	Param. imprimante	Français	R4
		Italiano	
		Español	

### 5.2.6.1 Param. déf. utilisateur

Param. déf. utilisateur permet de personnaliser les états par défaut de plusieurs éléments, qui seront appliqués dans la séquence de réamorçage ou en appuyant sur la touche **Réinitialiser**.

Appuyez sur la touche **L1** pour entrer l'écran Param. déf. utilisateur.



Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L1** pour choisir l'un ou l'autre des éléments pour la sélection de Taille dans le mode Copie.

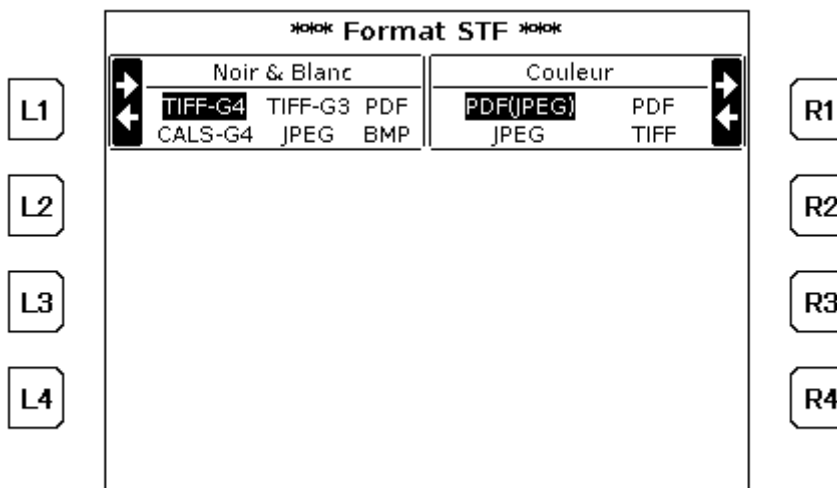
Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L2** pour choisir l'un ou l'autre des éléments pour Mode de coupe dans le mode Copie.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L3** pour sélectionner un réglage adéquat pour le Type d'image dans le mode Copie/Numérisation.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **L4** pour choisir l'un ou l'autre des éléments pour Densité/Contraste/Netteté dans le mode Copie/Numérisation.

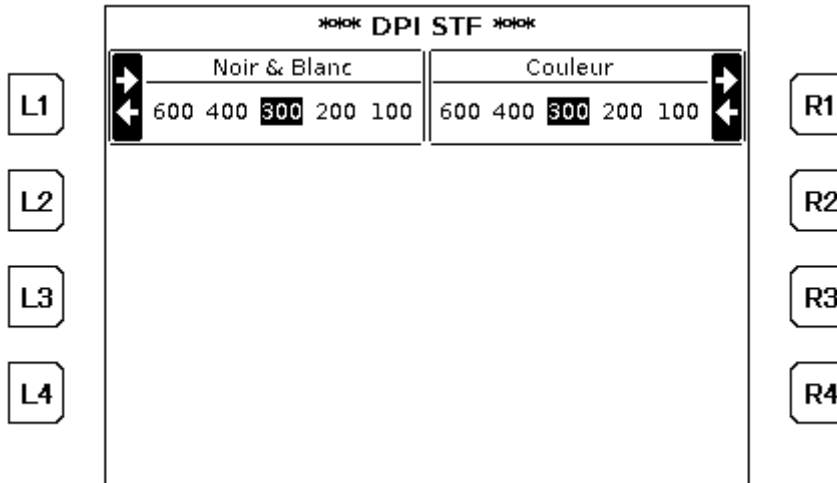
Appuyez sur la touche **R1** pour entrer l'écran Format STF.

Un réglage par défaut de l'utilisateur pour NUMERISATION NOIR & BLANC et Numérisation couleur peut être spécifié séparément.





Appuyez sur la touche **R2** pour entrer l'écran DPI STF.  
 Un réglage par défaut de l'utilisateur pour NUMERISATION NOIR & BLANC et Numérisation couleur peut être spécifié séparément.

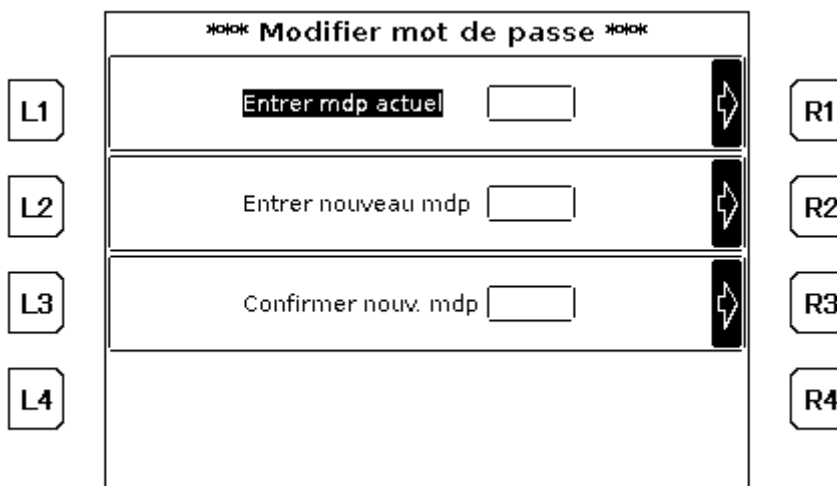


Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R3** pour choisir l'un ou l'autre des éléments pour Arrière-plan dans le mode Copie/Numérisation.  
 Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R4** pour sélectionner la qualité d'image JPEG (compressibilité) pour la Numérisation couleur.  
 Faible (haute compression)  
 Standard  
 Elevé (basse compression)

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

#### 5.2.6.2 Modifier mot de passe

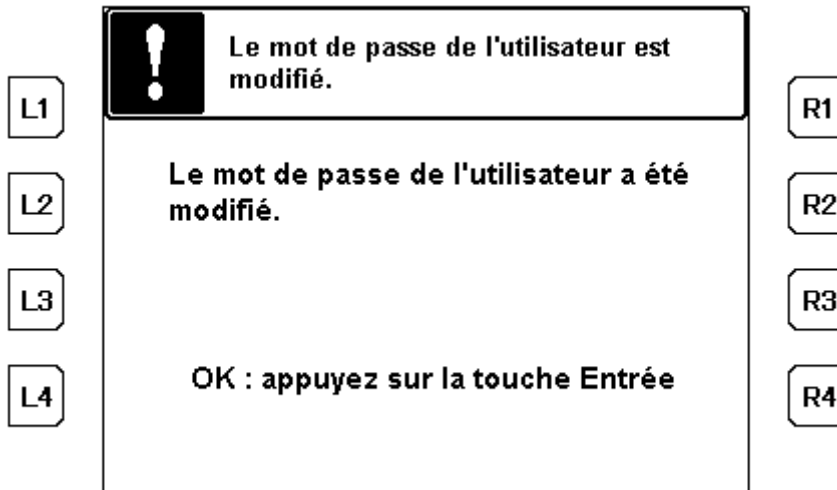
Pour modifier le mot de passe de l'utilisateur, appuyez sur la touche **L2** pour entrer l'écran Modifier mot de passe.



Appuyez sur la touche **R1** pour choisir le mot de passe actuel.  
 Appuyez sur la touche **R2** pour choisir un nouveau mot de passe.  
 Appuyez sur la touche **R3** pour choisir la confirmation du nouveau mot de passe.

Tapez les mots de passe en utilisant les touches numériques.

Le message montré ci-dessous apparaît avec une authentification correcte.



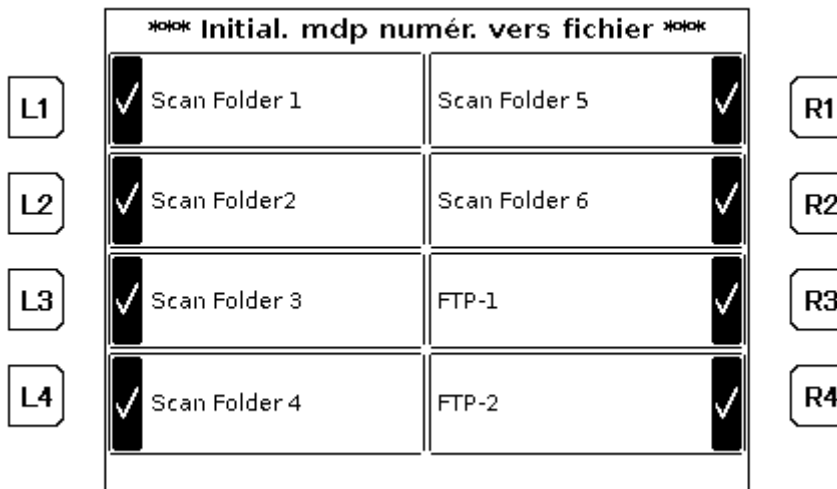
Appuyez sur la touche **Entrée**.

### 5.2.6.3 Initialisez le mot de passe de numérisation vers le fichier

Chacun des dossiers de destination pour la mémorisation des fichiers d'images numérisées peuvent comporter leur propre mot de passe.

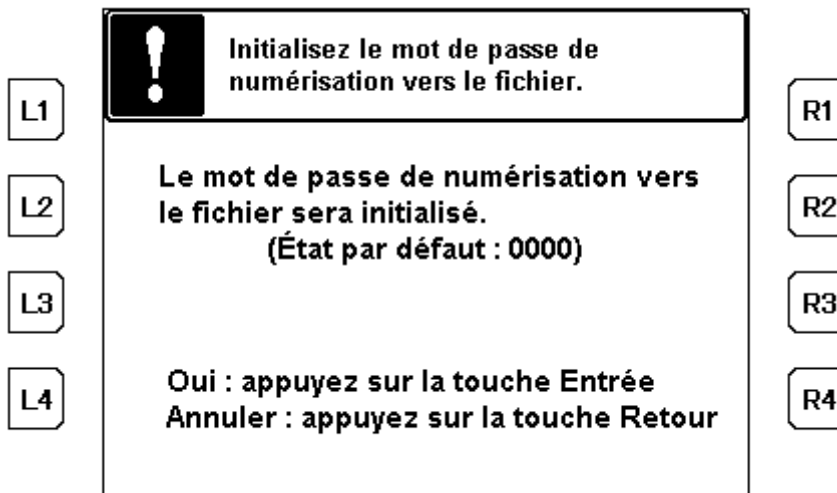
Pour initialiser le mot de passe, appuyez sur la touche **L3** pour entrer l'écran Initialisez le mot de passe de numérisation vers le fichier

Pour effectuer l'entrée, il faut saisir un mot de passe.



Appuyez sur l'une des touches correspondantes des dossiers afin de sélectionner quel mot de passe sera initialisé.

Appuyez ensuite sur la touche **Entrée**.



Appuyez sur la touche **Entrée** pour exécuter l'initialisation.

#### 5.2.6.4 Param. de l'imprimante

Les paramètres suivants sont utilisables dans les Paramètres de l'imprimante.

Mode basse t\*

“ON” permet au KM-4800w d'améliorer son fonctionnement sous basse température.

Lissage

“ON” rend les lignes diagonales plus claires.

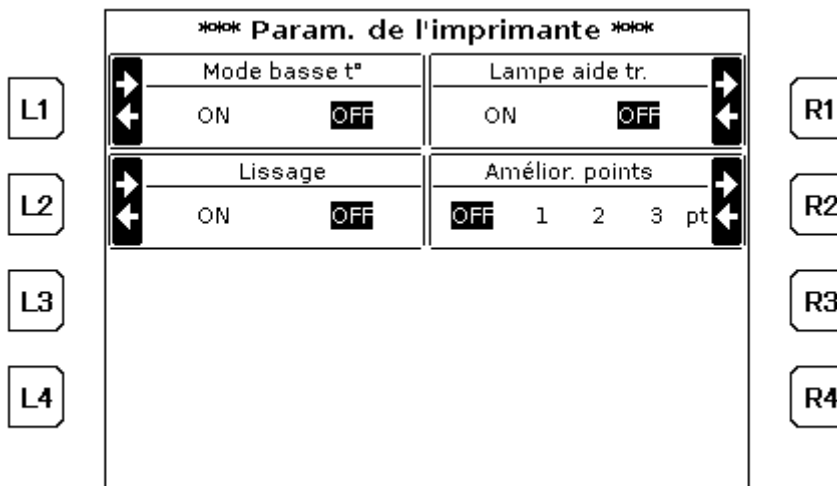
Lampe aide tr.

“ON” rend les images imprimées plus claires.

Amélior. points

“ON” accentue les points isolés.

Appuyez sur la touche **L4** pour entrer l'écran Param. de l'imprimante.



#### 5.2.6.5 Langue

Les paramètres de Langue pour les affichages à l'écran sont utilisables.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R1** et sélectionnez la langue voulue.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

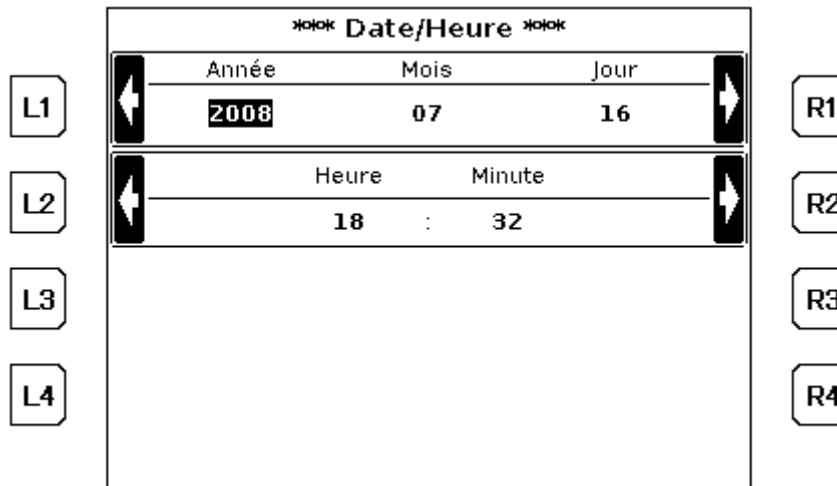
## 5.2.7 Date/heure

Pour régler la date/heure, appuyez sur la touche **L4** pour entrer l'écran Date/heure.

Pour utiliser l'écran Date/heure, il faut saisir un mot de passe.

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R1** et sur la touche **L1** pour mettre en surbrillance un élément pour "Année", "Mois" ou "Jour".

Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **R2** et sur la touche **L2** pour mettre en surbrillance un élément pour "Heure" ou "Minute".



Entrez un nombre en utilisant les touches numériques.

Appuyez sur la touche **Entrée** pour appliquer le réglage.

## 5.2.8 Mode Service

Le client ne doit en aucun cas effectuer d'opération en utilisant la touche **R4** dans le mode Menu.

Ceci est réservé exclusivement au personnel d'entretien.

## Manuel d'utilisation du copieur/scanner

---

2008. 11 Rév. 2.0

---

Ce manuel est protégé par la Loi sur les Droits d'Auteur.

Il est interdit de copier ou de reproduire tout ou partie de ce manuel sans autorisation.