

Micros à fil MKH 20



Description générale

Le MKH 20 est essentiellement utilisé en tant que microphone principal pour les sources sonores étendues et les instruments de solistes. Il permet également de capter l'acoustique naturelle et ambiante. Un commutateur permet d'adapter le microphone à une prise de son de proximité ou en champ diffus.

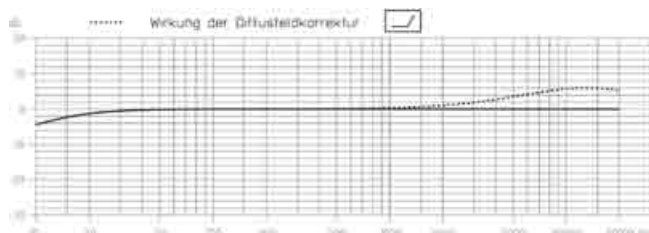
Points forts

- Commutation de correction en champ diffus
- Correction précise de la réponse en fréquence des aigus grâce à un anneau de pression amovible
- Bruit propre extrêmement faible
- Distorsion harmonique extrêmement faible grâce à la technique du transducteur symétrique
- Sortie symétrique isolée de la masse, sans convertisseur
- Pré-atténuation commutable
- Boîtier en métal léger, anodisé noir

Contenu

- 1 MKH 20
- 1 suspension élastique MZS 40
- 1 protection de proximité et anti-vent MZW 41
- 1 anneau de pression

Réponse en fréquence



Caractéristiques techniques

Principe du transducteur	microphone électrostatique à polarisation haute fréquence
Directivité	omnidirectionnelle
Réponse en fréquence	12.....20000 Hz
Sensibilité (champ libre, circuit ouvert, 1 kHz)	25 mV/Pa +/- 1 dB
Impédance nominale	150 Ohm
Impédance de charge minimale	1000 Ohm Phantom
Niveau de bruit équivalent	10 (18) dB
Niveau de bruit équivalent, Pondéré CCIR	20 (28) dB
Niveau maximal de pression sonore (SPL)	134 dB / 1 kHz
Consommation de courant	2 mA
Dimensions	Ø 25 x 153 mm

Accessoires recommandés

Pied de table	MZT 100
Alimentation pour batterie	MZA 14 P 48 U
Écran anti-pop	MZP 40
Enveloppe de bonnettes	MZH 20-1
Suspension antichoc	MZS 40
Double accroche	MZD 30

Directivité

