

# Système sans fil MD 5235

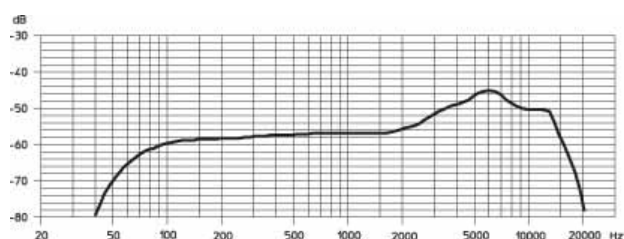
## Description générale

La conception de cette capsule est basée sur les capsules utilisées dans les micros de chant de la gamme Sennheiser e 900. La MD 5235 a été optimisée acoustiquement pour une utilisation sur scène, dans des milieux bruyants ; ses caractéristiques sonores permettent au chanteur de mieux « passer » à travers les niveaux sonores élevés sur scène.

## Points forts

- Robuste grille métallique de protection de la membrane, à l'épreuve des rigueurs de la scène
- Capsule montée sur suspension, pour réduire les bruits de manipulation et de vibrations
- Directivité « flottante » : elle évolue d'une supercardioïde étroite dans les aigus à une cardioïde, puis à une cardioïde large dans les fréquences très graves. On évite ainsi l'apparition de Larsen dans les aigus, tout en conservant des graves riches, d'une grande plénitude. De plus, l'effet de proximité est réduit, ainsi que la sensibilité aux mouvements d'air et aux bruits de manipulation.
- Réjection efficace du Larsen
- Très bonne projection vocale
- Intelligibilité élevée sur la parole
- Son d'une grande puissance, adapté aux concerts
- Bobine de compensation de ronflement, pour une meilleure protection contre les interférences électromagnétiques
- Bobine mobile très légère, en aluminium, assurant un grand respect des transitoires et une bonne réponse dans les aigus
- Disponible en finition noire ou nickel
- Compatible avec les émetteurs à main SKM 5200 et SKM 5000

## Réponse en fréquence



## Caractéristiques techniques

Réponse en fréquence	40 - 20 000 Hz
Transducteur	Gradient de pression, dynamique
Directivité	cardioïde
Sensibilité (champ libre, circuit ouvert, 1 kHz)	2 mV/Pa (-54 dBV)
Niveau maximal de pression sonore (SPL)	163 dB(A)
Dimensions	D = 50 mm, H = 73 mm
Poids	120 g

## Variante

- MD 5235 noir
- MD 5235 nickel

## Directivité

