

Système sans fil EW 345 G3



Description générale

Le coeur de ce set est la capsule de microphone supercardioïde, insensible aux accrochages acoustiques, dérivée de la très appréciée série evolution 800. Sa qualité sonore impressionne et révèle tout le potentiel de chaque animateur. L'égaliseur intégré au récepteur true diversity permet également des réglages spécifiques de la reproduction sonore.

Points forts

- Robuste corps métallique (émetteur et récepteur)
- Largeur de bande de 42 MHz : 1680 fréquences UHF réglables pour une réception sans interférence
- Banque de fréquences élargie jusqu'à 24 fréquences compatibles
- Port Ethernet de communication avec le logiciel Wireless Systems Manager (WSM) pour pilotage par ordinateur assurant un excellent contrôle des données, en particulier avec les systèmes professionnels multicanaux
- Réception true diversity de haute qualité
- Squelch Pilot tone permettant d'éliminer toute interférence HF quand l'émetteur est arrêté
- Recherche automatiques de fréquences libres par balayage des fréquences disponibles
- Réponse en fréquence audio étendue
- Plage de sensibilité audio élargie
- Synchronisation sans fil des paramètres émetteur depuis le récepteur
- Interface des menus conviviale offrant plus d'options
- Affichage graphique lumineux, le récepteur pouvant également afficher les paramètres émetteur
- Fonction de verrouillage automatique évitant le changement accidentel des réglages
- Comander HDX pour une plus grande pureté sonore
- Affichage à 4 segments de l'état de charge des piles/accus émetteur visible également sur le récepteur
- Bouton mute programmable sur le corps de l'émetteur
- Modules microphones facilement interchangeables au sein de la gamme evolution
- Egaliseur et mode Soundcheck intégrés
- Contacts extérieurs pour recharger l'accu BA 2015 sans le sortir de l'émetteur
- Gamme d'accessoires permettant d'adapter le système à n'importe quelles conditions d'utilisation

Caractéristiques techniques

Gamme de fréquences HF	516 865 MHz
Fréquence de réception	1680
Presets	24
Largeur de bande commutable	42 MHz
Excursion crête	+/- 48 kHz
Compander	HDX
Réponse en fréquence	80.....18000 Hz
Rapport signal/bruit (S/B)	> 115 dB(A)
Distorsion harmonique totale (DHT)	< 0,9 %
Conformément à	ETS 300422 , ETS 300445 , CE , FCC
Embase / connecteur d'antenne	2 BNC, 50 Ohm
Connecteur XLR	6,3 mm
Niveau de sortie audio (symétrique)	XLR: +18 dBu max
Niveau de sortie audio (asymétrique)	Jack: +10 dBu max
Dimensions (Récepteur)	212 x 202 x 43 mm
Poids (Récepteur)	980 g
Puissance d'émission	10/30 mW
Autonomie(Emetteur)	>8 h
Dimensions (Emetteur)	d= 50 mm, l= 265 mm
Poids (Emetteur)	450 g
Principe du transducteur	dynamique
Sensibilité audio	1,6 mV/Pa
Niveau maximal de pression sonore (SPL)	154 dB(SPL) max.
Directivité	super-cardioïde

Contenu

- 1 EM 300 G3, récepteur rackable
- 1 SKM 300-845 G3, émetteur main (supercardioïde, dynamique)
- 1 MZQ 1, clip microphone
- 1 GA 3, accessoire de montage en rack
- 1 NT 2, alimentation
- 2 antennes
- 2 piles AA
- Manuel utilisateur