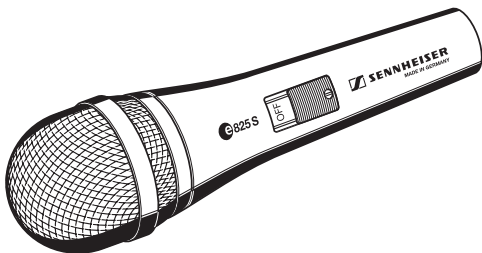



Bedienungsanleitung
Instructions for use
Notice d'emploi
Istruzioni per l'uso
Instrucciones para el uso
Gebruiksaanwijzing






825 S

Le  825 S est un micro universel idéal pour la voix, les instruments ou l'animation. La réponse en fréquence très régulière produit un son chaud et velouté.

La directivité cardioïde assure une excellente réjection du Larsen et des sources sonores indésirables. La construction robuste et l'amortissement interne protègent le micro des bruits de manipulation.

Le  825 S est équipée d'un interrupteur M/A silencieux.

Points forts

- Robuste corps métallique
- Excellente réjection du Larsen et des sources sonores indésirables
- Bonne insensibilité aux bruits de manipulation
- Réponse en fréquence régulière
- Equilibre tonal chaud et transparent
- Interrupteur M/A silencieux

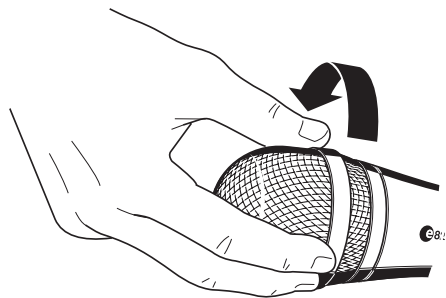
Contenu

- Microphone 825 S
- Pince MZQ 800
- Housse
- Notice d'emploi
- Carte de garantie


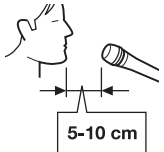
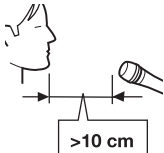
Interrupteur M/A

L'interrupteur se verrouille en position ON par l'intermédiaire d'une vis. Une fois l'interrupteur réglé en position ON, faites tourner doucement la vis à 90°, afin de verrouiller l'interrupteur dans sa position.

Démontage de la grille du microphone



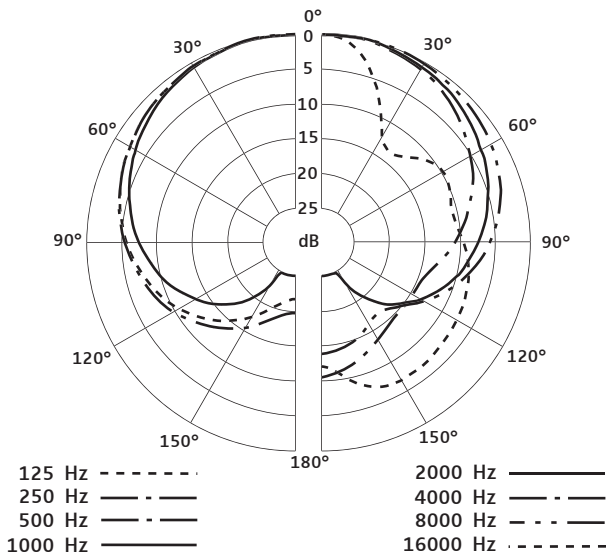
Placement du microphone

| Placement | Type de son obtenu | Commentaire |
|---|---|--|
|  | Effet de proximité prononcé (beaucoup de graves/de fondamentale) | Très bonne isolation par rapport aux autres sources sonores |
|  | Effet de proximité moins prononcé (moins de graves/de fondamentale) | Moins bonne isolation par rapport aux autres sources sonores |
|  | Effet de proximité très faible (peu de graves/de fondamentale) beaucoup d'ambiance acoustique du local, sons réfléchis | Fiable isolation par rapport aux autres sources sonores |

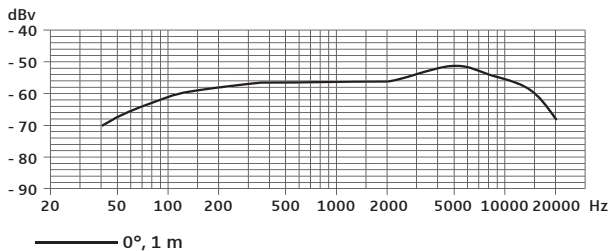
En cas d'apparition de sifflantes ou de plosives, placez le micro non directement en face la bouche, mais légèrement de biais. Pour éviter tout Larsen, placez les enceintes de retour de façon à ce qu'elles se trouvent dans l'angle d'atténuation maximale du microphone.

Pour éviter de capter les sons parasites issus des sources sonores adjacentes, essayez de placer le microphone de façon à ce que la source d'interférence acoustique se trouve dans l'angle d'atténuation maximale du microphone (soit env. 180° – voir diagramme polaire).

Diagramme polaire



Courbe de réponse



Caractéristiques techniques

| | |
|--|-----------------------------|
| Principe transducteur | dynamique |
| Réponse en fréquence | 80.....15.000 Hz |
| Directivité | cardioïde |
| Sensibilité (champ libre, à vide) (à 1 kHz) | 1,5 mV/Pa |
| Impédance nominale | 350 Ω |
| Impédance de charge minimum | 1 k Ω |
| Connecteur | XLR-3 |
| Dimensions | 330 g |
| Poids | \varnothing 48 x L 180 mm |

Brochage XLR-3

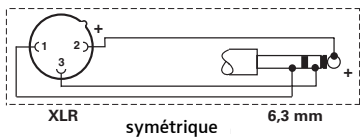
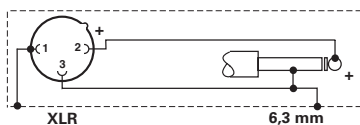
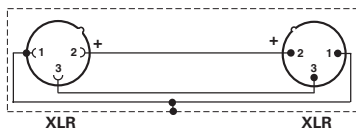
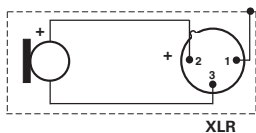


Tableau des applications des micros evolution

| Application | Modèle | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | e602-II | e604 | e606 | e608 | e614 | e815 | e825 | e835 | e840 | e845 | e865 |
| Chant | | | | | | x | x | x | x | x | x |
| Chœurs | | | | | x | | | | | | |
| Studio, instruments acoustiques | | | | | x | | | | | | |
| Orchestre | | | | | x | | | | | | |
| Cuivres / saxophone | x | x | | x | | | | | | | |
| Guitare acoustique | | | | | x | | | | | | |
| Basse acoustique | | | | | x | | | | | | |
| Ampli de guitare | | | x | | | | | | | | |
| Ampli de basse | x | | | | | | | | | | |
| Leslie | x | x | x | | | | | | | | |
| Piano, à queue | | | | | x | | | | | | |
| Grosse caisse | x | | | | | | | | | | |
| Caisse claire | | x | x | x | | | | | | | |
| Tom suspendu | | x | x | x | | | | | | | |
| Tom sur pied | x | x | x | | | | | | | | |
| Congas | | x | x | x | | | | | | | |
| Cymbale | | | | | x | | | | | | |
| Percussions | | x | x | x | x | | | | | | |
| Overhead | | | | | x | | | | | | |

Déclarations du fabricant

Garantie

2 ans

Certification




Sennheiser electronic GmbH & Co. KG déclarons que cet appareil est en conformité avec les normes CE.

WEEE Déclaration



En fin de vie veuillez rapporter cet appareil à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage.



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
Phone +49 (5130) 600 0
Fax +49 (5130) 600 300
www.sennheiser.com