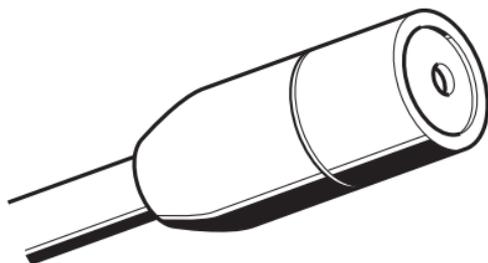


# MKE 2 GOLD

Instructions for use

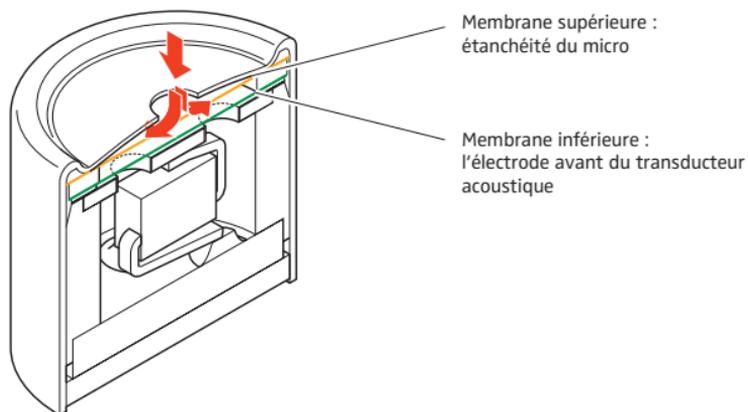


## MKE 2 GOLD

Micro-cravate électrostatique à polarisation permanente, avec directivité omnidirectionnelle, satisfaisant aux critères les plus exigeants au plan de la qualité sonore et de la robustesse. Destiné à la transmission de la parole / du chant et à la prise de son instrumental dans tous les domaines de la transmission en direct.

### Points forts

- ▶ Micro de très faibles dimensions, fixation presque invisible aux vêtements ou directement sur la tête
- ▶ Insensible aux bruits mécaniques
- ▶ Courbe de réponse linéaire
- ▶ Particulièrement insensible à l'humidité (transpiration, salive etc.) grâce à la nouvelle membrane tandem brevetée. Cette membrane est composée de deux membranes individuelles, situées de chaque côté d'un anneau support. La membrane inférieure est la membrane active, l'électrode avant, l'électrode arrière, elle forme le condensateur constituant le transducteur acoustique d'un micro électrostatique. La membrane supérieure est passive et sert à protéger le microphone contre l'humidité. Un anneau en silicone assure une bonne étanchéité de la capsule. Comme ces membranes sont très petites et très minces ( $> 1 \text{ Km}$ ), il n'est pas important qu'elles soient faites de matériaux différents ; dans une plage de fréquence étendue, elles oscillent ensemble comme un tandem.



## Augmentation des aigus

Le MKE 2 GOLD est livré avec deux capuchons de longueur différente qui servent à augmenter les aigus.

Mettre le capuchon sur la capsule jusqu'au deuxième cran.

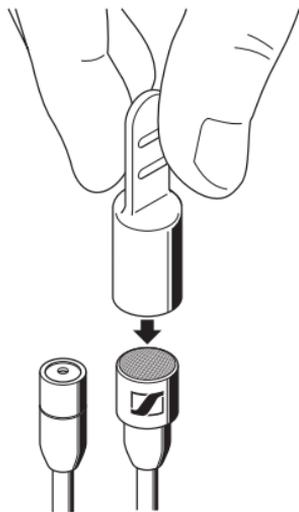
Voir aussi les courbes de réponse à la page 51.

- |                    |        |                |
|--------------------|--------|----------------|
| ▶ Capuchon court : | MZC2-1 | N° réf. 076612 |
| ▶ Capuchon long :  | MZC2-2 | N° réf. 076645 |

## Protection maquillage

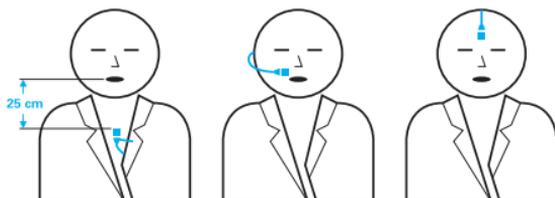
Si vous désirez fixer le MKE 2 GOLD sur la tête et le dissimuler par du maquillage, veuillez protéger le microphone avec la protection maquillage. Cette protection est mise sur le micro (avec ou sans capuchon) et évite que du maquillage puisse entrer dans la grille du microphone. Enlever la protection juste avant l'entrée en scène.

Le protection maquillage est disponible comme accessoire.



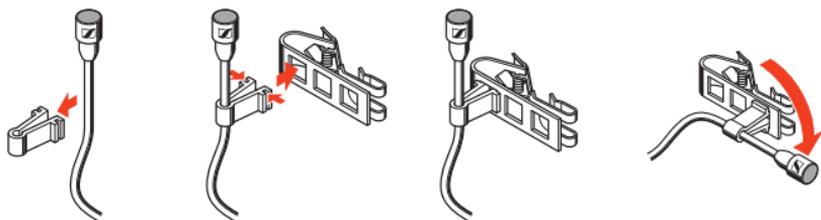
## Fixation du micro

Selon votre application, vous pouvez fixer le MKE 2 GOLD aux vêtements, l'utiliser avec un support serre-tête ou le fixer directement sur la tête.

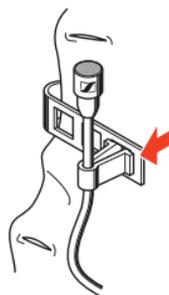


## Fixation au vêtements

La pince crocodile MZQ 02 GOLD permet de fixer le microphone sur un revers, une cravate, un col, une boutonnière etc. La pince possède une fixation du micro qui peut être tournée par pas de 90°.



Pour les tissus légers (ex: soie) utiliser le trou, à l'extrémité de la pince, où la pression est maximum.



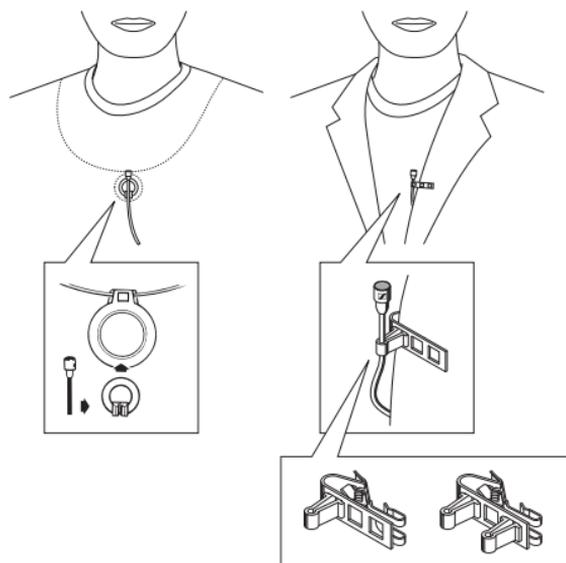
Quand le tissu des vêtements le permet – et en particulier quand il n’y a pas de revers etc. – vous pouvez également utiliser l’épingle-broche MZS 2. Elle est très robuste et garantit une parfaite fixation.



Le set de fixation magnétique MZM 10 et MZM 2 permet de fixer le microphone sans percer le tissu. Souvent, la force de frottement du tissu est suffisante pour tenir le micro en place. En cas de tissus lisses, la cordelette incluse offre une autre possibilité de support.



### Exemples d'application



## Bonnettes

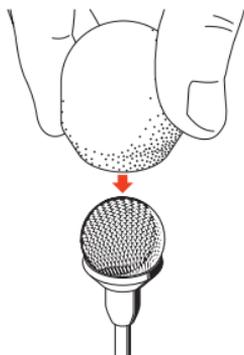
Lors de l'utilisation du micro en extérieur ou avec des distances micro / lèvres très petites, la prise de son est perturbée par les bruits de vent et les plosives. Les bonnettes MZW 2 et MZW 02 suppriment ces bruits gênants.



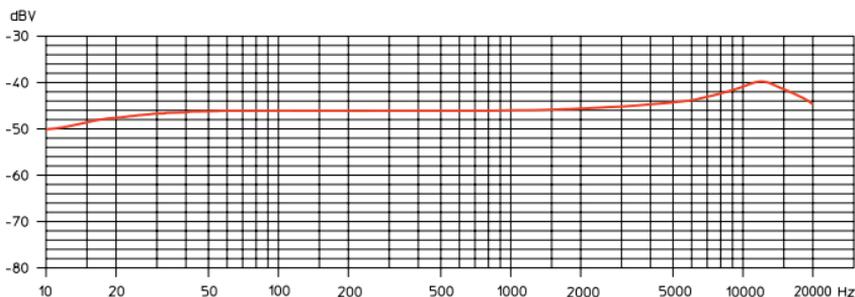
Mettre d'abord la bonnette MZW 2, qui permet de réduire les bruits de vent et les plosives de 20 dB max.

Les bruits sont encore réduits de 10 dB avec la bonnette en mousse MZW 02 (à mettre sur la MZW 2).

Les bonnettes MZW 2 et MZW 02 sont disponibles comme accessoires.



## Course de réponse du microphone MKE 2 Gold en champ libre



## MIKE 2 - Vue synoptique des caractéristiques techniques

	-2R GOLD	-2R-3 GOLD	-4 GOLD	-4-3 GOLD	-60 GOLD	-5 GOLD	-5-3 GOLD
Directivité	omni	omni	omni	omni	omni	omni	omni
Bande passante	20-20000 Hz ± 3 dB	20-20000 Hz ± 3 dB	20-20000 Hz ± 3 dB	20-20000 Hz ± 3 dB	20-20000 Hz ± 3 dB	20-20000 Hz ± 3 dB	20-20000 Hz ± 3 dB
Facteur de transmission en champ libre (1kHz)	5 mV / Pa ± 2,5 dB	5 mV / Pa ± 2,5 dB	5 mV / Pa ± 2,5 dB	5 mV / Pa ± 2,5 dB	5 mV / Pa ± 2,5 dB	5 mV / Pa ± 2,5 dB	5 mV / Pa ± 2,5 dB
Impédance nominale	1000 Ý	1000 Ý	1000 Ý	1000 Ý	200 Ý	1000 Ý	1000 Ý
Impédance terminale min.	4,7 kÝ	4,7 kÝ	4,7 kÝ	4,7 Ý	1 kÝ	4,7 kÝ	4,7 kÝ
Niveau de bruit équivalent							
Pondération A (DIN IEC 651)	26 dB	26 dB	26 dB	26 dB	27dB	26 dB	26 dB
Pondération CCIR (CCIR 468-1)	39 dB	39 dB	39 dB	39 dB	40 dB	39 dB	39 dB
Niveau de pression acoustique limite	142 dB	142 dB	142 dB	142 dB	142 dB	142 dB	142 dB
Alimentation	par émetteur SK 2012	par émetteur SK 2012	par émetteur SK 3063-U	par émetteur SK 3063-U	par poignée d'alimentation K6 / K6P	fils épanouis	fils épanouis
Fiche	Mikrodot	Mikrodot	fiche spéciale 4 pôles	fiche spéciale 4 pôles	fiche spéciale système K6	-	-
<b>Couleur</b>	anthracite	beige	anthracite	beige	anthracite	anthracite	beige
Longueur du câble	1,6 m	1,6 m	1,6 m	1,6 m	3 m	4 m	4 m
Diamètre du micro	4,8 mm	4,8 mm	4,8 mm	4,8 mm	4,8 mm	4,8 mm	4,8 mm
Poids (sans fiche ni câble)	1 g	1 g	1 g	1 g	1 g	1 g	1 g
Accessoires							
Capuchon court MZC 2-1	1	1	1	1	1	1	1
Capuchon long MZC 2-2	1	1	1	1	1	1	1
Notices d'emploi	1	1	1	1	1	1	1

## Déclarations du fabricant

### Garantie

2 ans

### Certification



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG déclarons que cet appareil est en conformité avec les normes CE.

### WEEE Déclaration



En fin de vie veuillez rapporter cet appareil à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage.



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG  
30900 Wedemark, Germany  
Phone +49 (05130) 600 0  
Fax +49 (05130) 600 300  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)