

HITACHI

Inspire the Next

Projector

CP-X809W

User's Manual (concise)

Please read this user's manual thoroughly to ensure the proper use of this product.

Manuel d'utilisation (résumé)

Nous vous recommandons de lire attentivement ce manuel pour bien assimiler le fonctionnement de l'appareil.

Bedienungsanleitung (Kurzform)

Um zu gewährleisten, dass Sie die Bedienung des Geräts verstanden haben, lesen Sie dieses Handbuch bitte sorgfältig.

Manual de usuario (resumido)

Lea atentamente el manual de usuario del proyector para garantizar un uso adecuado del mismo.

Manuale d'istruzioni (condensato)

Vi preghiamo di leggere attentamente il manuale d'istruzioni per garantire una corretta comprensione delle istruzioni.

Brukerhåndbok (konsis)

Vennligst les denne brukerhåndbok grundig for å være garantert driftssikker bruk.

Gebruiksaanwijzing (beknopt)

Lees deze gebruikershandleiding grondig door, zodat u de werking ervan begrijpt en correct gebruik verzekerd is.

Manual do Usuário (resumido)

Leia atentamente o presente manual do utilizador para garantir a utilização correcta por via da sua compreensão.

使用说明书 (简易版)

请仔细阅读本《使用说明书》，在理解的基础上正确使用。

사용 설명서 (휴대용)

본 사용자 설명서를 잘 읽으시고 이해하신 후, 올바르게 사용해 주십시오.

Bruksanvisning (koncis)

Läs denna bruksanvisning noga för att förstå alla instruktionerna för ett korrekt bruk.

Руководство пользователя (краткий)

Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство пользователя для ознакомления и правильно использования.

Käyttäjän ohjekirja (suppea)

Lue käyttäjän ohjekirja huolellisesti varmistaaksesi, että ymmärrät miten laitetta käytetään oikein.

Podręcznik użytkownika (zwięzły)

Przeczytaj dokładnie i ze zrozumieniem niniejszy podręcznik użytkownika, aby zapewnić prawidłowe użytkowanie urządzenia.

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCH

ESPAÑOL

ITALIANO

NORSK

NEDERLANDS

PORTUGUÊS

中文

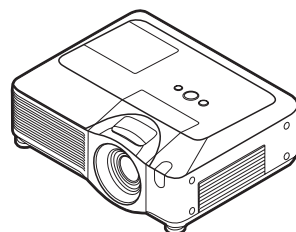
한국어

SVENSKA

РУССКИЙ

SUOMI

POLSKI



AE 68

NOTE • The information in this manual is subject to change without notice. • The manufacturer assumes no responsibility for any errors that may appear in this manual. • The reproduction, transfer or copy of all or any part of this document is not permitted without express written consent.

REMARQUE • Les informations contenues dans ce manuel peuvent faire l'objet de changements sans avertissement préalable. • Le fabricant ne prend aucune responsabilité pour les erreurs qui pourraient se trouver dans ce manuel. • La reproduction, la transmission ou l'utilisation de ce document ou de son contenu est interdite sauf autorisation spéciale écrite.

HINWEIS • Die Informationen in diesem Handbuch können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. • Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für etwaige in diesem Handbuch enthaltene Fehler. • Die Vervielfältigung, Übertragung oder Verwendung dieses Dokuments oder dessen Inhalts ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung nicht gestattet.

NOTA • La información de este manual puede sufrir modificaciones sin previo aviso. • El fabricante no asume ninguna responsabilidad por los errores que puedan aparecer en este manual. • No está permitida la reproducción, transmisión o utilización de este documento ni de su contenido sin autorización expresa por escrito.

NOTA • Le informazioni riportate in questo manuale sono soggette a modifica senza preavviso. • Il produttore declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori che potrebbero comparire in presente manuale. • E' vietata la riproduzione, la trasmissione o l'utilizzo del presente documento o del suo contenuto senza esplicita autorizzazione scritta.

MERK • Informasjonen i denne håndboken kan endres uten varsel. • Produsenten påtar seg intet ansvar for eventuelle feil som fremkommer i denne håndboken. • Reproduksjon, overføring eller bruk av dette dokumentet eller deler av det, er ikke tillatt uten uttrykt skriftlig tillatelse.

OPMERKING • De informatie in deze handleiding kan zonder voorafgaande kennisgeving veranderd worden. • De fabrikant neemt geen enkele verantwoordelijkheid voor de eventuele fouten in deze handleiding. • Reproductie, overdracht of het gebruik van dit document is niet toegestaan, zonder uitdrukkelijke toestemming van de betreffende partij.

NOTA • As informações contidas neste manual estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. • O fabricante não se responsabiliza por quaisquer erros que possam surgir neste manual. • A reprodução, transmissão ou utilização deste documento ou do seu conteúdo não é permitida sem autorização expressa por escrito.

通知事項 • 本书中刊载的内容有可能不经预告而发生变更。• 本产品的制造者对本书中的刊载错误不负任何责任。• 未经允许请勿复制、转载和使用本书的部分或全部内容。

알림 • 본서에 기재되어 있는 내용은 예고 없이 변경하는 일이 있습니다. • 본제품의 제조자는, 본서에 있어서의 기재 오류에 대해서 일체의 책임도 지지 않습니다. • 본서 내용의 일부 혹은 전부를 무단으로 복사하거나 전제하여 사용하는 것을 절대 금합니다.

NOTERA • Informationen i denna bruksanvisning kan komma att ändras utan förvarning. • Tillverkaren påtar sig inget ansvar för eventuella fel i denna bruksanvisning. • Återgivning, översändande eller användning av detta dokument eller dess innehåll är inte tillåten utan uttrycklig skriftligt medgivande.

ПРИМЕЧАНИЕ • Содержание данного руководства может изменяться без предварительного уведомления. • Производитель не несет ответственности за ошибки в данном руководстве. • Воспроизведение, передача и использование данного документа или его содержания запрещено без письменного разрешения.

HUOM! • Tämän ohjekirjan tiedot voivat muuttua ilman eri ilmoitusta. • Valmistaja ei ota mitään vastuuta ohjekirjassa mahdollisesti olevista virheistä. • Dokumentin tai sen sisällön jäljentäminen, siirto tai käyttö ei ole sallittua ilmannimenomaista kirjallista valtuutusta.

UWAGA • Informacje podane w tym podręczniku mogą ulec zmianie bez uprzedzenia. • Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy w podręczniku. • Powielanie, przesyłanie lub inne wykorzystanie tego dokumentu lub jego treści nie jest dozwolone bez wyraźnej pisemnej zgody.

Projecteur

Manuel d'utilisation - Guide de sécurité

Merci d'avoir acheté ce projecteur.



ATTENTION • Avant l'usage, veuillez lire attentivement le mode d'emploi de ce projecteur afin d'être sûr d'avoir bien compris comment l'utiliser. Après l'avoir lu, rangez-le à l'abri pour pouvoir le consulter par la suite. En ne manipulant pas cet appareil de façon correcte vous risquez de provoquer des lésions personnelles ou des dégâts matériels. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dégâts matériels causés par une erreur de manipulation ne faisant pas partie de l'usage normal décrit dans les manuels de ce projecteur.

REMARQUE • Les informations contenues dans ce manuel peuvent faire l'objet de changements sans avertissement préalable.

- Le fabricant ne prend aucune responsabilité pour les erreurs qui pourraient se trouver dans ce manuel.
- La reproduction, la transmission ou l'utilisation de ce document ou de son contenu est interdite sauf autorisation spéciale écrite.

Explication des symboles

Différents symboles sont utilisés dans le manuel de fonctionnement et sur le produit lui-même pour garantir une utilisation correcte de l'appareil, protéger l'utilisateur et le public contre les dangers éventuels ou contre les dommages matériels. Lisez attentivement la description qui en est donnée ci-après afin d'en assimiler la signification et le contenu.

| | |
|--|--|
|  AVERTISSEMENT | Risques de blessure corporelle grave ou mortelle en cas de mauvaise manipulation consécutive à un manquement aux recommandations indiqués sous ce symbole. |
|  ATTENTION | Risques de blessure corporelle ou de dommage matériel en cas de mauvaise manipulation consécutive à un manquement aux recommandations indiquées sous ce symbole. |

Symboles types



Ce symbole indique un avertissement supplémentaire (y compris des précautions). Il est accompagné d'une illustration qui précise la nature du danger.



Ce symbole indique une opération interdite. Les détails sont précisés à l'intérieur de l'illustration ou à côté (celui de gauche indique qu'il est interdit de démonter l'appareil).



Ce symbole indique une opération obligatoire. Les détails sont précisés à l'intérieur de l'illustration ou à côté (celui de gauche indique qu'il faut débrancher le fil électrique de la prise de courant murale).

Consignes De Sécurité

AVERTISSEMENT

Ne jamais utiliser le projecteur si vous détectez un problème quelconque.

Tout fonctionnement anormal, se manifestant par de la fumée, une odeur suspecte, pas d'image, pas de son, trop de son, un boîtier, des éléments ou des câbles défectueux, la pénétration de liquides ou de corps étrangers etc., peut provoquer un incendie ou un choc électrique.

Dans ce cas, mettez immédiatement l'appareil hors tension, puis débranchez la fiche de la prise électrique. Une fois que vous êtes sûr que la fumée ou l'odeur a disparu, contactez votre revendeur. N'essayez jamais d'effectuer les réparations vous-même car cela peut être dangereux.

• La prise électrique doit se trouver à proximité du projecteur et être facilement accessible.

Soyez particulièrement vigilant pour des enfants et des animaux domestiques.

La manutention inexacte pourrait résulter en feu, choc électrique, blessure, brûlure ou problème de la vision.

Soyez particulièrement vigilant si vous avez des enfants et des animaux à la maison.

Ne jamais introduire de liquides ou de corps étrangers.

L'introduction de liquides ou de corps étrangers peut occasionner un incendie ou un choc électrique. Soyez particulièrement vigilant si vous avez des enfants à la maison.

En cas de pénétration de liquides ou de corps étrangers dans le projecteur, mettez immédiatement l'appareil hors tension, débranchez la fiche de la prise électrique et contactez votre revendeur.

• Ne pas placer le projecteur près de l'eau (par exemple dans une salle de bains, sur une plage, etc.).

• N'exposez pas le projecteur à la pluie ou à l'humidité. Ne pas placer le projecteur en plein air.

• Ne placez pas de fleurs, de vases, de pots, de tasses, de produits de beauté, ni de liquides tels que de l'eau, etc. sur ou à proximité du projecteur.

• Ne placez pas de métaux, de combustibles, etc. sur ou à proximité du projecteur.

• Pour éviter que des corps étrangers ne pénètrent à l'intérieur du projecteur, ne le rangez pas dans la mallette ou la sacoche avec des objets autres que les accessoires du projecteur, les câbles signal et les connecteurs.

Il est interdit de le démonter ou de le modifier.

Le projecteur contient des composants haute tension. Toute tentative de modification/démontage risque de provoquer une électrocution ou un incendie.

• N'ouvrez jamais le boîtier.

• Pour toute réparation ou nettoyage de l'intérieur de l'appareil, contactez votre revendeur.

Le projecteur ne doit subir aucun choc ou impact.

Si le projecteur subit un choc et/ou qu'il se casse, vous risquez de vous blesser. Par ailleurs, si vous continuez à l'utiliser, vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique.

Si le projecteur subit un choc, mettez immédiatement l'appareil hors tension, débranchez la fiche de la prise électrique et contactez votre revendeur.

Ne placez pas le projecteur sur une surface instable.

Si le projecteur tombe ou se casse, vous risquez de vous blesser et de recevoir un choc électrique ou de provoquer un incendie si vous continuez à l'utiliser.

• Ne placez pas le projecteur sur une surface instable, inclinée ou vibrante telle qu'un support branlant ou incliné.

• Utilisez les freins pour roulettes en plaçant le projecteur sur un support à roulettes.

• Ne placez pas le projecteur sur le côté, avec l'objectif dirigé vers le haut ou vers le bas.

• Dans le cas d'une installation de plafond ou le même, contactez votre revendeur avant installation.



Débranchez la prise murale.



Ne pas démonter.



Consignes De Sécurité (Suite)

AVERTISSEMENT

Faites attention, le projecteur peut atteindre des températures élevées.

Lorsque la lampe est allumée, elle génère des températures élevées. Celles-ci peuvent provoquer un incendie ou des brûlures. Soyez particulièrement vigilant si vous avez des enfants à la maison.

Ne touchez pas l'objectif, les ventilateurs ni les fentes de ventilation pendant que vous utilisez l'appareil ou juste après son utilisation, afin d'éviter de vous brûler. Contrôlez la ventilation.

- Laissez un espace de 30 cm ou plus entre les côtés du projecteur et d'autres objets, comme par exemple des murs.
- Ne placez pas le projecteur sur une table en métal ou sur un support susceptible de chauffer.
- Ne placez aucun objet à proximité de l'objectif, des ventilateurs et des fentes de ventilation du projecteur.
- Ne bloquez jamais le ventilateur ni les fentes de ventilation.
- Ne couvrez pas le projecteur avec une nappe, etc.
- Ne placez pas le projecteur sur un tapis ou sur un dessus-de-lit.

Ne regardez jamais au travers de l'objectif ou des fentes lorsque la lampe est allumée.

Le puissant faisceau lumineux risque de gravement affecter votre vue. Soyez particulièrement prudent si vous avez des enfants à la maison.

N'utilisez qu'une prise de courant et un cordon électrique adéquats.

Un courant électrique incorrect risque de provoquer un incendie ou un choc électrique.

- Utilisez seulement la prise électrique appropriée en fonction des indications précisées sur le projecteur et des normes de sécurité.
- Le cordon électrique fourni avec le projecteur ne doit être utilisé qu'en fonction de la prise électrique que vous allez utiliser.

Faites attention au branchement du cordon électrique.

Tout branchement incorrect du cordon électrique risque de provoquer un incendie ou un choc électrique.

Ne touchez pas au cordon électrique lorsque vous avez les mains mouillées.

• Veillez à ce que la partie du cordon électrique qui se branche dans la prise soit propre (sans poussière) avant de l'utiliser. Utilisez un chiffon sec et doux pour nettoyer la fiche d'alimentation.

• Insérez à fond la fiche d'alimentation dans la prise électrique. Évitez d'utiliser une prise électrique mal fixée, non reliée à la terre ou avec un faux contact.

Veillez à brancher le fil de terre.

Branchez le pôle négatif de mise à la terre de l'entrée CA de cet appareil sur celui de l'immeuble à l'aide d'un cordon électrique adéquat, afin d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie.

- N'ôtez pas l'âme du cordon électrique.



Branchez solidement le fil de mise à la terre.

Consignes De Sécurité (Suite)

AVERTISSEMENT

Faites attention lors de la manipulation de la lampe source de lumière.

Le projecteur utilise une lampe en verre à vapeur de mercure à haute pression. La lampe peut se briser bruyamment ou se griller. Lorsque la lampe explose, il peut arriver que des éclats de verre pénètrent dans le logement de la lampe et que des vapeurs de mercure s'échappent à travers les trous d'aération du projecteur.

Veillez lire avec attention le chapitre "Lampe".

Soyez prudent lorsque vous manipulez le cordon électrique et les câbles de connexion externes.

Si vous continuez à utiliser un cordon électrique ou des câbles endommagés, vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique. Évitez d'exposer le cordon électrique et les câbles à une chaleur, une pression ou une tension trop élevée.

Si le cordon électrique ou les câbles sont endommagés (si les fils sont dénudés ou cassés), contactez votre revendeur.

- Ne placez pas le projecteur ou des objets lourds sur le cordon électrique ou sur les câbles. Évitez aussi de les recouvrir de quoi que ce soit qui pourrait les dissimuler et risquer que des objets lourds soient placés dessus par inadvertance.

- Ne tirez pas sur le cordon électrique ou sur les câbles. Pour brancher ou débrancher le cordon électrique ou sur les câbles, faites-le en tenant la prise ou le connecteur d'une main, pendant que vous branchez ou débranchez le cordon électrique ou les câbles de l'autre.

- Ne placez pas le cordon près du chauffage.
- Évitez de trop courber le cordon électrique.
- N'essayez pas de réparer le cordon électrique.

Manipulez la pile de la télécommande avec précaution.

Toute manipulation incorrecte de la télécommande risque de provoquer un incendie ou d'entraîner des dommages corporels. La pile peut exploser si elle n'est pas manipulée de façon appropriée.

- Conservez la pile hors de la portée des enfants et des animaux domestiques. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin afin qu'il prescrive un traitement d'urgence.

- Ne laissez pas la pile au contact du feu ou de l'eau.
- Évitez tout environnement avec présence de flammes ou de températures élevées.

- Ne tenez pas la pile par les bornes métalliques.

- Conservez la pile dans un endroit frais et sec, à l'abri de la lumière.

- Évitez de court-circuiter la pile.

- Évitez de recharger, de démonter ou de souder la pile.

- Évitez que la pile subisse un choc physique.

- N'utilisez que la batterie indiquée sur l'autre manuel de ce projecteur.

- Veillez à ce que les bornes plus et moins soient correctement alignées lors du chargement de la pile.

- Si la pile fuit, essuyez le liquide et remplacez la pile. Si vous avez du liquide sur le corps ou sur vos vêtements, rincez le tout abondamment à l'eau.

- Respectez la législation locale en matière d'élimination des piles de batterie.



Consignes De Sécurité (Suite)

ATTENTION

Soyez prudent lorsque vous déplacez le projecteur.

Toute négligence de votre part risque de provoquer des dommages corporels ou matériels.

- Ne déplacez pas le projecteur pendant que vous l'utilisez. Avant de le déplacer, débranchez le cordon électrique et toutes les connexions externes, et fermez la porte coulissante ou le capuchon de l'objectif.
- Évitez tout impact ou choc sur le projecteur.
- Ne traînez pas le projecteur.
- En déplacement, utilisez la mallette, ou la sacoche, fournie.



Ne placez aucun objet sur le projecteur.

Tout objet placé sur le projecteur risque de perdre l'équilibre ou de tomber et de provoquer des dommages corporels ou matériels. Soyez particulièrement prudent si vous avez des enfants à la maison.



Ne fixez aucun autre accessoire sur le projecteur que ceux indiqués.

En cas contraire vous pourriez vous blesser ou provoquer des dégâts.

- Certains projecteurs disposent d'un filetage sur l'objectif. Ne fixez aucun autre dispositif que ceux indiqués (comme les objectifs facultatifs de conversion) sur le filetage.



Évitez de l'utiliser dans des endroits enfumés, humides ou poussiéreux.

Si l'appareil se trouve dans un endroit enfumé, très humide ou poussiéreux, des suies humides ou des gaz corrosifs risquent de provoquer une électrocution ou un incendie.

- Ne pas placer le projecteur près d'un endroit qui présente de la fumée, de l'humidité ou de la poussière (par exemple espace pour fumeurs, cuisine, plage, etc.). Ne pas placer le projecteur en plein air.
- Ne pas utiliser un humidificateur près du projecteur.



Contrôlez le filtre à air afin que la ventilation soit correcte.

Nettoyez régulièrement le filtre à air. Si le filtre à air est colmaté par de la poussière ou de la saleté, la température intérieure augmente et peut provoquer des dysfonctionnements. Pour éviter tout risque de surchauffe, l'appareil affiche parfois un message comme "VÉR.DÉBIT AIR" ou éteignez le projecteur.

- Si une lampe-témoin ou un message vous invite à nettoyer le filtre à air, nettoyez-le dès que possible.
- Si la saleté ne sort pas du filtre à air ou que celui-ci est abîmé, remplacez-le.
- N'utilisez que des filtres à air du type indiqué. Commandez à votre revendeur le filtre à air indiqué dans l'autre manuel de ce projecteur.
- Lorsque vous remplacez la lampe, remplacez aussi le filtre à air. Avec ce type de projecteur le filtre à air est en général vendu avec la lampe de rechange.
- N'allumez pas le projecteur sans le filtre à air.



Évitez d'exposer le projecteur à des températures élevées.

La chaleur peut avoir des effets nocifs sur le boîtier du projecteur ainsi que sur d'autres composants. Évitez d'exposer le projecteur, la télécommande et d'autres composants à la lumière directe du soleil ou à proximité d'objets chauds tels que le chauffage, etc.



Éviter les champs magnétiques.

Il est fortement recommandé d'éviter qu'il y ait un champ magnétique non protégé ou non isolé sur le projecteur ou à proximité. (C'est-à-dire des dispositifs de sécurité magnétique ou d'autres accessoires de projecteur contenant des matériaux magnétiques non fournis par le fabricant, etc.) Les objets magnétiques risquent d'interrompre les performances magnétiques internes du projecteur, ce qui risque à son tour d'interférer avec la vitesse du ventilateur, ou de provoquer l'arrêt de celui-ci. Ceci risque de provoquer l'arrêt complet du projecteur.



Consignes De Sécurité (Suite)

ATTENTION

Pour une déconnexion totale, retirez le cordon électrique.

- Pour des raisons de sécurité, débranchez le cordon électrique si vous ne comptez pas utiliser le projecteur pendant de longues périodes.
- Avant de nettoyer l'appareil, mettez-le hors tension et débranchez-le de l'alimentation électrique. Toute négligence de votre part, risque de provoquer un incendie ou un choc électrique.



Débranchez la prise murale.

Demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur environ tous les ans.

Toute poussière accumulée à l'intérieur du projecteur risque de provoquer un incendie ou un mauvais fonctionnement de l'appareil.

Le nettoyage interne sera plus efficace s'il est effectué par temps sec.

- Évitez de nettoyer l'intérieur de l'appareil vous-même, afin d'éviter tout danger.



REMARQUE

Évitez tout impact physique sur la télécommande.

Tout impact physique risque d'endommager ou d'entraîner un mauvais fonctionnement de la télécommande.

- Veillez à ne pas laisser tomber la télécommande par terre.
- Ne placez pas le projecteur ou des objets lourds sur la télécommande.

Prenez soin de l'objectif.

- Fermez la porte coulissante ou le capuchon de l'objectif afin d'éviter de rayer la surface de l'objectif lorsque vous n'utilisez pas le projecteur.
- Ne touchez pas l'objectif afin d'éviter que de la buée ou de la poussière ne détériore la qualité de l'affichage.
- Pour nettoyer l'objectif, utilisez les chiffons spéciaux vendus dans le commerce (ceux qui sont utilisés pour nettoyer les appareils photos, les lunettes de vue, etc.). Veillez à ne pas rayer l'objectif avec des objets durs.

Prenez soin du boîtier et de la télécommande.

Toute négligence de votre part dans l'entretien de ces éléments peut entraîner la décoloration ou l'écaillage de la peinture, etc.

- Utilisez un chiffon doux pour nettoyer le boîtier et le panneau de configuration du projecteur et de la télécommande. Si ces pièces sont très sales, diluez un produit détergent neutre dans un peu d'eau, trempez un chiffon doux dans cette solution et essorez-le, puis essuyez les parties sales avant de passer un chiffon doux et sec dessus. Évitez d'utiliser un produit détergent non dilué directement sur les parties à nettoyer.
- Évitez d'utiliser des aérosols, des solvants, des matières volatiles ou des produits de nettoyage abrasifs.
- Avant d'utiliser des nettoyeurs chimiques, lisez toujours attentivement la notice et respectez les instructions du mode d'emploi.
- Évitez tout contact prolongé et permanent avec du caoutchouc ou du vinyle.

À propos des points lumineux ou foncés.

Bien que des points lumineux ou foncés puissent apparaître sur l'écran, c'est une caractéristique particulière des affichages à cristaux liquides et en temps que tel ne constitue ni n'implique un défaut de l'appareil.

Faites attention à l'impression de l'afficheur LCD.

Si le projecteur continue à projeter une image immobile, des images arrêtées, des images avec un rapport de 16:9 en cas de 4:3 panneau ou similaire pendant longtemps, ou s'il les projette de façon continue, l'afficheur LCD peut être imprimé.

Consignes De Sécurité (Suite)

REMARQUE

Note sur les consommables.

La lampe, les panneaux LCD, les polariseurs et autres composants optiques, ainsi que le filtre à air et les ventilateurs de refroidissement ont tous une durée de vie différente. Il peut être nécessaire de remplacer ces pièces après une longue période d'utilisation.

- Ce produit n'est pas conçu pour l'utilisation continue sur une longue période. S'il est utilisé de manière continue pendant 6 heures ou plus, ou s'il est utilisé pour un total de 6 heures ou plus chaque jour (même si ladite utilisation n'est pas continue), ou s'il fait l'objet d'utilisations répétées, sa durée de vie peut être réduite et il se peut que les pièces susmentionnées doivent être remplacées moins d'un an après le début de l'utilisation.
- Toute inclinaison effectuée au-delà de la plage de réglage indiquée dans les manuels d'utilisation peut réduire la durée de vie des consommables.

Avant la mise sous tension, laissez suffisamment refroidir le projecteur.

Après avoir mis le projecteur hors tension, avoir appuyé sur le commutateur de réinitialisation ou avoir coupé l'alimentation, laissez le projecteur refroidir suffisamment.

L'électrode risque d'être endommagée et la lampe risque de ne plus s'allumer si le projecteur est utilisé à température élevée.

Évitez toute exposition à de forts rayonnements.

Tout fort rayonnement (tels que les rayonnements directs du soleil ou la lumière artificielle) vers les capteurs de la télécommande peut rendre la télécommande inutilisable.

Éviter les interférences radio.

Toute interférence par radiation risque de déformer les images ou les bruits.

- Évitez l'utilisation de tout générateur radio tel qu'un téléphone mobile, un émetteur-récepteur etc. à proximité du projecteur.

À propos des caractéristiques d'affichage.

Le mode d'affichage du projecteur (tel que la couleur, le contraste, etc.) dépend des caractéristiques de l'écran, car le projecteur utilise un panneau avec affichage à cristaux liquides. Le mode d'affichage peut varier par rapport à celui d'un écran cathodique.

- Évitez l'utilisation d'un écran polarisant. Il risque d'engendrer des images rouges.

Protocole de mise sous/hors tension.

Afin d'éviter tout problème et sauf indication contraire, effectuez la mise sous/hors tension dans l'ordre mentionné ci-dessous :

- Mettez le projecteur sous tension avant de mettre l'ordinateur ou le magnétoscope sous tension.
- Mettez le projecteur hors tension avant de mettre l'ordinateur ou le magnétoscope hors tension.

Faites attention de ne pas vous fatiguer les yeux.

Reposez-vous les yeux régulièrement.

Réglez le volume sonore à un niveau correct, afin de ne pas déranger les autres.

- Il est préférable de baisser le volume et de fermer les fenêtres la nuit, afin de ne pas déranger le voisinage.

Connexion avec un ordinateur portable

Lors de la connexion avec un ordinateur portable, réglez pour valider la sortie vidéo RVB extérieure (réglage sur l'écran à tube cathodique ou simultanément sur l'écran LCD et à tube cathodique).

Veuillez vous reporter au mode d'emploi de l'ordinateur portable pour plus d'informations.

Lampe

AVERTISSEMENT



HAUTE TENSION



HAUTE TEMPÉRATURE



HAUTE PRESSION

Le projecteur utilise une lampe en verre à vapeur de mercure à haute pression. Si vous secouez ou que vous érafliez la lampe ou que vous la touchez lorsqu'elle est chaude ou trop usée, elle risque de **se briser en explosant bruyamment ou de se griller**. Remarquez que chaque lampe a une durée de vie différente et qu'il arrive que certaines lampes explosent ou se grillent dès que vous les utilisez. En outre, si la lampe explose, il peut arriver que des **éclats de verre** pénètrent dans le logement de la lampe et que **des vapeurs de mercure** s'échappent à travers les trous d'aération du projecteur.

Comment se débarrasser de la lampe • Ce produit contient une lampe au mercure; Ne la jetez pas à la poubelle avec les déchets ordinaires. Il faut s'en débarrasser conformément à la réglementation s'appliquant à l'environnement.

En ce qui concerne le recyclage de la lampe, consultez le site www.lamprecycle.org. (aux Etats-Unis).

Pour vous débarrasser du produit, veuillez contacter l'administration compétente en la matière ou www.eiae.org (aux Etats-Unis) ou www.epsc.ca (au Canada).

Pour de plus amples informations, contactez votre revendeur.



Débranchez la prise d'alimentation de l'appareil de la prise de courant.

- Si la lampe se brise (elle explose bruyamment), débranchez le cordon électrique de la prise et demandez une lampe de rechange à votre revendeur. Attention car des éclats de verre peuvent endommager l'intérieur du projecteur ou vous blesser, n'essayez donc pas nettoyer le projecteur ou de remplacer la lampe par vous-même.
- Si la lampe se brise (elle explose bruyamment), aérez soigneusement la pièce et évitez de respirer les vapeurs qui sortent des trous d'aération du projecteur ou de les faire pénétrer dans vos yeux ou votre bouche.
- Avant de remplacer une lampe, contrôlez si le commutateur de courant est éteint et si le câble d'alimentation est débranché ; attendez pendant au moins 45 minutes que la lampe soit suffisamment froide. Si vous touchez une lampe chaude vous risquez de vous brûler et de l'endommager.



- N'ouvrez pas le couvercle de la lampe lorsque le projecteur est suspendu. Cela risque d'être dangereux car si la lampe est cassée, des éclats de verre pourraient tomber lorsque vous ouvrez le couvercle. Comme il est en outre dangereux de travailler en hauteur, demandez à votre revendeur de remplacer la lampe même si elle ne s'est pas cassée.
- N'utilisez pas le projecteur si le couvercle de la lampe est enlevé. Lorsque vous remplacez la lampe, contrôlez si les vis sont solidement vissées. Les vis lâches peuvent provoquer des dégâts matériels ou des lésions personnelles.



- N'utilisez que des lampes du type indiqué.
- Si la lampe se brise très vite après le premier usage, il peut y avoir un autre type de problème électrique. Dans ce cas, contactez votre revendeur local ou un service après-vente autorisé.
- Manipulez la lampe avec soin : Si vous endommagez la lampe en la secouant ou en l'éraflant, il existe un risque la lampe explose et éclate en morceaux durant son utilisation.
- L'utilisation prolongée de la lampe peut provoquer un manque de clarté, une absence totale d'éclairage ou même casser la lampe. Quand vous constatez que l'image est sombre ou quand l'intensité des couleurs est trop faible, vous devez remplacer la lampe le plus tôt possible. N'utilisez pas de vieilles lampes (ou usées) ; elles pourraient se briser.

Réglementations

Avertissement FCC

Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation de la FCC. Son opération est sujette aux deux conditions suivantes: (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toutes interférences reçues, y compris celles capables d'entraver sa bonne marche.

AVERTISSEMENT : Ce appareil génère, utilise et peut irradier des ondes radioélectriques et peut, s'il n'est pas installé conformément aux instructions, provoquer un brouillage préjudiciable aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie contre le risque d'interférences pour une installation donnée. Si cet appareil provoque un brouillage préjudiciable à la réception des ondes radio ou de télé, lorsque que vous l'allumez ou que vous l'éteignez, essayez d'y remédier en appliquant l'une des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Branchez l'appareil sur une prise ou un circuit autre que celui sur lequel est branché le récepteur.
- Consultez votre revendeur ou un installateur de radio/télé compétent.

INSTRUCTIONS POUR LES UTILISATEURS : Certains câbles doivent être munis de prise moulée. Utilisez le câble auxiliaire ou un câble dédié pour la connexion. Si les câbles ne disposent que d'une prise moulée, branchez cette prise sur le projecteur.

Pour les utilisateurs au Canada

AVIS: Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Garantie Et Service Après-vente

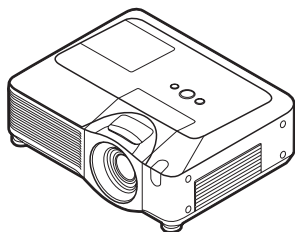
Sauf pour les dysfonctionnements (décrits dans le premier paragraphe d'AVERTISSEMENT de ce manuel), en cas de problème consultez d'abord le chapitre "Dépannage" du "Guide d'utilisation" et effectuez tous les contrôles conseillés.

Si le problème persiste, adressez-vous à votre revendeur ou au service après-vente. On vous indiquera quelle condition de la garantie s'applique.

Projecteur

CP-X809W

Manuel d'utilisation (détailé) - Guide d'utilisation



Merci d'avoir acheté ce projecteur.

⚠ AVERTISSEMENT ▶ Avant d'utiliser ce produit, veuillez lire le « Manuel d'utilisation - Guide de sécurité » et les manuels associés pour vous assurer d'une utilisation appropriée de ce produit. Après les avoir lus, rangez-les dans un endroit sûr pour pouvoir vous y reporter par la suite.

À propos de ce manuel

Divers symboles sont utilisés dans ce manuel. La signification de ces symboles est décrite ci-dessous.

⚠ AVERTISSEMENT Ce symbole indique une information dont l'ignorance risquerait d'entraîner une blessure personnelle ou même la mort suite à une mauvaise manipulation.

⚠ ATTENTION Ce symbole indique une information dont l'ignorance risquerait d'entraîner une blessure personnelle ou des dommages matériels suite à une mauvaise manipulation.




Veuillez consulter les pages indiquées après ce symbole.

REMARQUE • Les informations contenues dans ce manuel peuvent faire l'objet de changements sans avertissement préalable.

- Le fabricant ne prend aucune responsabilité pour les erreurs qui pourraient se trouver dans ce manuel.
- La reproduction, la transmission ou la copie de ce document ou de son contenu est interdite sauf autorisation spéciale écrite.

Marques de commerce

- Microsoft et Internet Explorer, Windows, Windows NT, Windows Me, Windows Vista sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- PowerPC est une marque déposée de International Business Machines Corporation.
- VESA et DDC sont des marques déposées de Video Electronics Standard Association.
- Apple et Macintosh, Mac, Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc.
- Pentium est une marque déposée de Intel Corporation.
- JavaScript est une marque déposée de Sun Microsystems, Inc.
- DVI est une marque déposée de Digital Display Working Group.
- HDMI, le logo HDMI et High Definition Multimedia Interface (Interface Multimédia Haute Définition) sont des marques de commerce ou des marques de commerce déposées de HDMI Licensing LLC.
- **SRS**  est une marque déposée de SRS Labs, Inc. WOW technologie est incorporé sous licence de SRS Labs, Inc.

Toutes les autres marques de commerce appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Content

| | | | | |
|---|-----------|---|--|---|
| A propos de ce manuel | 1 |  | |  |
| Content | 2 | | | |
| Caractéristiques du projecteur | 3 | | | |
| Préparatifs | 3 | | | |
| Contenu de l'emballage | 3 | | | |
| Fixation du protège-objectif | 3 | | | |
| Identification des pièces composantes | 4 | | | |
| Projecteur | 4 | | | |
| Panneau de contrôle | 5 | | | |
| Panneau arrière | 5 | | | |
| Télécommande | 6 | | | |
| Mise en place | 7 | | | |
| Disposition | 8 | | | |
| Régler l'élévateur du projecteur | 9 | | | |
| Utiliser la barre et le logement de sécurité | 9 | | | |
| Connecter vos appareils | 10 | | | |
| Utilisation d'un dispositif de stockage USB | 12 | | | |
| Utiliser une carte SD | 12 | | | |
| Connecter l'alimentation électrique | 13 | | | |
| Télécommande | 14 | | | |
| Pointeur laser | 14 | | | |
| Mise en place des piles | 14 | | | |
| A propos du signal de télécommande | 15 | | | |
| Modifier la fréquence du signal de la télécommande | 15 | | | |
| Utiliser la télécommande en mode câblé | 16 | | | |
| Utiliser la télécommande en tant que souris et clavier d'ordinateur | 16 | | | |
| Mise sous/hors-tension | 17 | | | |
| Mise sous tension | 17 | | | |
| Mise hors tension | 17 | | | |
| Opération | 18 | | | |
| Régler le volume | 18 | | | |
| Coupure temporaire du son | 18 | | | |
| Sélectionner un signal d'entrée | 18 | | | |
| Rechercher un signal d'entrée | 19 | | | |
| Sélectionner un rapport de format | 19 | | | |
| Régler le zoom et la mise au point | 20 | | | |
| Régler la position de l'objectif | 20 | | | |
| Utiliser la fonction de réglage automatique | 20 | | | |
| Régler la position | 21 | | | |
| Corriger les distorsions trapézoïdales | 21 | | | |
| Utiliser la fonction de grossissement | 22 | | | |
| Geler l'écran | 22 | | | |
| Effacer l'écran temporairement | 23 | | | |
| Utiliser la fonction de menu | 24 | | | |
| MENU COURT | 25 | | | |
| ASPECT, KEYSTONE AUT  EXÉCUTION, KEYSTONE  , KEYSTONE  , MODE IMAGE, LUMIN., | | | | |
| MENU COURT (suite) | 26 | | | |
| CONTRASTE, COULEUR, TEINTE, NETTETE, SILENCIEUX, MIROIR, REIN., TEMPS FILTRE, LANGUE, Vers menu détaillé... | | | | |
| Menu IMAGE | 27 | | | |
| LUMIN., CONTRASTE, GAMMA, TEMP COUL., COULEUR, TEINTE, NETTETE, IRIS ACTIF, MA MEMOIRE | | | | |
| Menu AFFICHAGE | 30 | | | |
| ASPECT, SUR-BAL., POSIT.V, POSIT.H, PHASE.H, TAIL.H, EXÉCUT.D'AJUST AUTO | | | | |
| Menu ENTR. | 32 | | | |
| PROGRESSIF, N.R.VIDÉO, YCS 3D, ESP. COUL., COMPONENT, FORMAT VIDEO, HDMI, BLOC IMAGE, RGB-IN, RESOLUTION | | | | |
| Menu INSTALLAT° | 36 | | | |
| KEYSTONE AUT  EXÉCUTION, KEYSTONE  , KEYSTONE  , SILENCIEUX, MIROIR, SORTIE MONITEUR | | | | |
| Menu AUDIO IN | 38 | | | |
| VOLUME, AIGUS, BASSE, SRS WOW, HAUT-PARL., AUDIO, HDMI AUDIO | | | | |
| Menu ECRAN | 39 | | | |
| LANGUE, POS. MENU, SUPPR., DEMARRAGE, Mon écran, V. Mon écran, MESSAGE, NOM DU SOURCE, MODÈLE | | | | |
| Menu OPT. | 44 | | | |
| RECHER. AUTO., KEYSTONE AUT  , | | | | |
| MARCHE AUTO., AUTO OFF, TEMPS LAMPE, TEMPS FILTRE, MA TOUCHE, MA SOURCE, SERVICE, SECURITE | | | | |
| Menu MIU | 55 | | | |
| MODE DIRECT, RÉGLAGE MODE DIRECT, PRESENTATION PC-LESS, CONF., NOM DU PROJECTEUR, MES IMAGES, INFOS, SERVICE | | | | |
| Menu S.T.C. | 64 | | | |
| AFFICHER, MODE, CANAUX | | | | |
| Entretien | 65 | | | |
| Lampe | 65 | | | |
| Filtre à air | 67 | | | |
| Pile de l'horloge interne | 68 | | | |
| Autres procédures d'entretien | 69 | | | |
| Dépannage | 70 | | | |
| Messages liés | 70 | | | |
| A propos des voyants de lampes | 71 | | | |
| Phénomènes qui peuvent facilement être confondus avec des défauts de l'appareil | 73 | | | |
| Garantie et service après-vente | 76 | | | |
| Caractéristiques techniques | 76 | | | |

Caractéristiques du projecteur

Ce projecteur a la capacité d'utiliser un grand nombre de signaux d'entrée pour la projection sur écran. Son installation ne nécessite qu'un faible espace et il peut produire des images de grande taille même à partir d'une courte distance. Par ailleurs, le projecteur dispose des fonctions suivantes qui étendent considérablement ses capacités.

- ✓ Le port **HDMI** permet l'utilisation d'accessoires images numériques variés pour de meilleures images à l'écran.

Préparatifs

Contenu de l'emballage

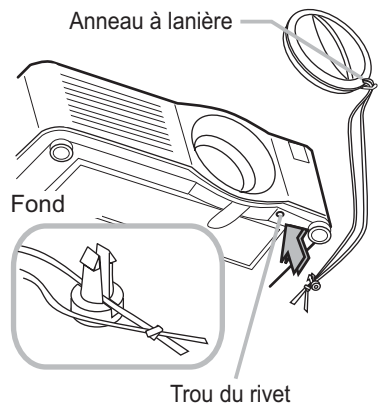
Voir le « Contenu de l'emballage » dans le manuel papier « Manuel d'utilisation (résumé) ». Votre projecteur doit être accompagné des éléments y étant indiqués. Contacter immédiatement le revendeur si des éléments sont manquants.

REMARQUE • Conserver l'emballage d'origine pour une ré-expédition future. Pour déplacer le projecteur, s'assurer de bien utiliser l'emballage d'origine. Faire particulièrement attention à la partie de l'objectif.

Fixation du protège-objectif

Pour éviter de le perdre, attacher le protège-objectif au projecteur en utilisant la lanière jointe.

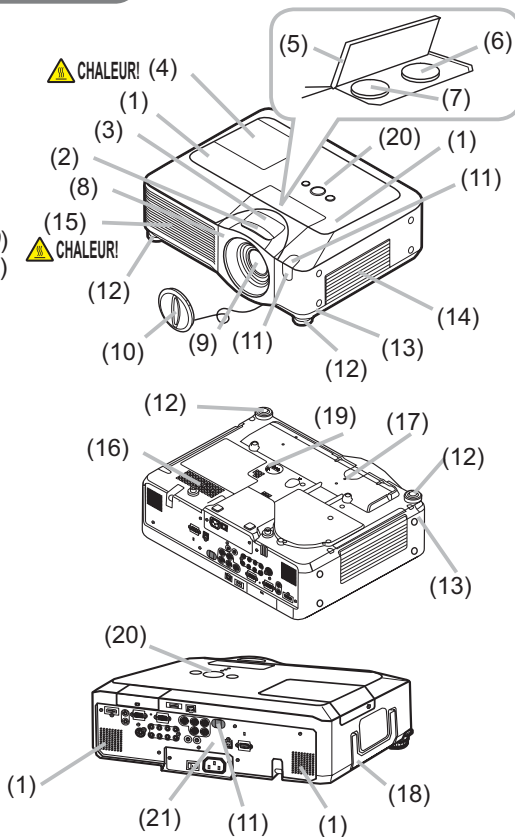
1. Attachez la lanière sur l'anneau à lanière du protège-objectif.
2. Insérez une extrémité de la lanière dans la rainure du rivet.
3. Pousser le rivet dans le trou du rivet.



Identification des pièces composantes

Projecteur

- (1) Hauts-parleurs (x4) (📖38)
- (2) Bague de mise au point (📖20)
- (3) Bague de zoom (📖20)
- (4) Couvercle de la lampe (📖65)
La lampe est à l'intérieur.
- (5) Protection des cadrans de déplacement de l'objectif (📖20)
- (6) Cadran de déplacement horizontal de l'objectif (📖20)
- (7) Cadran de déplacement vertical de l'objectif (📖20)
- (8) Protection avant
- (9) Objectif (📖69)
- (10) Protège-objectif (📖3)
- (11) Capteurs distants (x 3) (📖15)
- (12) Pieds de l'élevateur (x 2) (📖9)
- (13) Boutons de l'élevateur (x 2) (📖9)
- (14) Couvre-filtre (📖67)
Le filtre à air et l'entrée d'air sont à l'intérieur.
- (15) Sorties d'air
- (16) Entrées d'air
- (17) Trou du rivet (📖3)
- (18) Poignée
- (19) Couvercle des piles (📖68)
- (20) Panneau de contrôle (📖5)
- (21) Panneau arrière (📖5)



⚠️ AVERTISSEMENT ► CHALEUR! : Ne pas toucher les endroits proches de la couverture de la lampe et des sorties d'air pendant ou juste après l'utilisation à cause de la chaleur.

► Ne pas regarder dans l'objectif ou dans les bouches d'air quand la lampe est allumée. La lumière très intense peut endommager la vision.

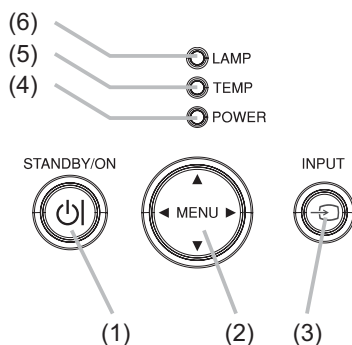
► Ne pas prendre le projecteur par la protection avant pour le redresser, vous risquez de le faire tomber.

► Ne pas tenir les boutons de l'élevateur sans tenir le projecteur, vous risquez de le faire tomber.

⚠️ ATTENTION ► Assurer une ventilation normale pour éviter la surchauffe du projecteur. Ne pas couvrir, bloquer ou boucher les orifices de ventilation. Ne pas déposer quoique ce soit à proximité des entrées d'air qui puisse y adhérer ou y être aspiré. Nettoyer le filtre à air régulièrement.

Panneau de contrôle

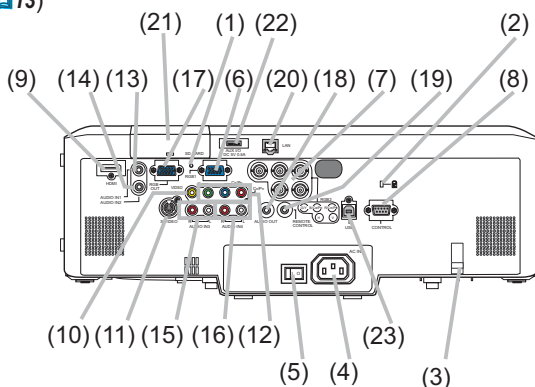
- (1) Touche **STANDBY/ON** (17)
- (2) Touche **MENU** (24)
Elle consiste en quatre curseurs.
- (3) Touche **INPUT** (18)
- (4) Voyant **POWER** (17, 71)
- (5) Voyant **TEMP** (71)
- (6) Voyant **LAMP** (71)



Panneau arrière

- (1) Commutateur d'arrêt (73)
- (2) Accroche de sécurité (9)
- (3) Barre de sécurité (9)
- (4) **AC IN** (Prise de courant alternatif) (13)
- (5) Interrupteur (17)

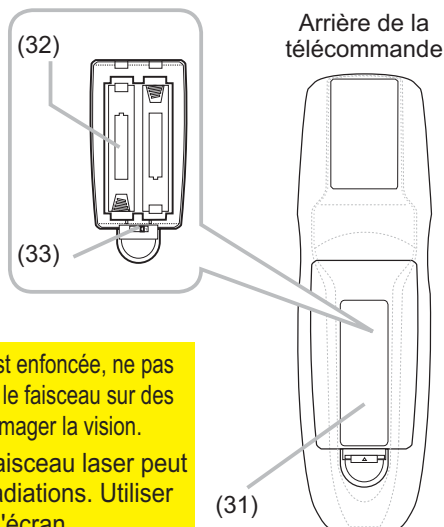
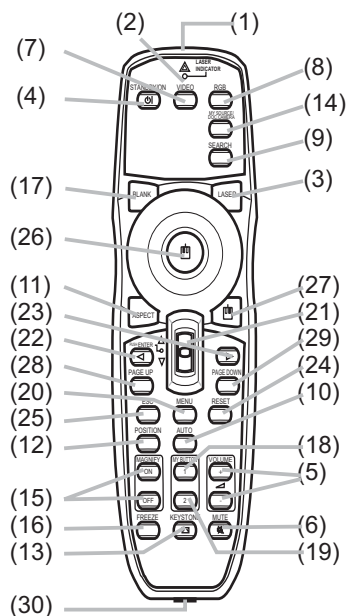
- (6) Port **RGB1** (10)
- (7) Port **RGB2 (G/Y, B/Cb/Pb, R/Cr/Pr, H, V)** (10)
- (8) Port **CONTROL** (10)
- (9) Port **HDMI** (10)
- (10) Port **VIDEO** (10)
- (11) Port **S-VIDEO** (10)
- (12) Ports **COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)** (10)
- (13) Port **AUDIO IN1** (10)
- (14) Port **AUDIO IN2** (10)
- (15) Ports **AUDIO IN3 (R/L)** (10)
- (16) Ports **AUDIO IN4 (R/L)** (10)
- (17) Port **RGB OUT** (10)
- (18) Port **AUDIO OUT** (10)
- (19) Port **REMOTE CONTROL** (10)
- (20) Port **LAN** (10)
- (21) Couverture de l'emplacement de carte SD (12)
L'emplacement de carte SD est à l'intérieur.
- (22) Port **AUX I/O** (12)
- (23) Port **USB** (10)



⚠ ATTENTION ► Ne pas utiliser la barre et le logement de sécurité pour empêcher le projecteur de tomber ; ils ne sont pas conçus à cette fin.
► Utiliser le commutateur d'arrêt uniquement quand le projecteur n'est pas mis hors-tension en suivant la procédure normale car l'utilisation de ce commutateur interrompt le fonctionnement du projecteur sans l'avoir refroidi.

Télécommande

- (1) Pointeur laser (📖14)
Sortie du faisceau.
- (2) **LASER INDICATOR** (📖14)
- (3) Touche **LASER** (📖14)
- (4) Touche **STANDBY/ON** (📖17)
- (5) Touches **VOLUME+/-** (📖18)
- (6) Touche **MUTE** (📖18)
- (7) Touche **VIDEO** (📖19)
- (8) Touche **RGB** (📖18)
- (9) Touche **SEARCH** (📖19)
- (10) Touche **AUTO** (📖20)
- (11) Touche **ASPECT** (📖19)
- (12) Touche **POSITION** (📖21)
- (13) Touche **KEYSTONE** (📖21)
- (14) Touche **MY SOURCE/DOC.CAMERA** (📖19)
- (15) Touches **MAGNIFY - ON/- OFF** (📖22)
- (16) Touche **FREEZE** (📖22)
- (17) Touche **BLANK** (📖23)
- (18) Touche **MY BUTTON - 1** (📖46)
- (19) Touche **MY BUTTON - 2** (📖46)
- (20) Touche **MENU** (📖24)
- (21) Commutateur levier (📖24) : 3 fonctions comme ci-dessous.
Touche de curseur ▲ : pour glisser vers le coté marqué ▲.
Touche de curseur ▼ : pour glisser vers le coté marqué ▼.
Touche **ENTER** : pour abaisser le point central.
- (22) Touche de curseur ◀ (📖24)
- (23) Touche de curseur ▶ (📖24)
- (24) Touche **RESET** (📖24)
- (25) Touche **ESC** (📖24)
- (26) Touche gauche de souris (📖16)
- (27) Touche droite de souris (📖16)
- (28) Touche **PAGE UP** (📖16)
- (29) Touche **PAGE DOWN** (📖16)
- (30) Port de câblage de la télécommande (📖16)
- (31) Couvercle des piles (📖14)
- (32) Support des piles (📖14)
- (33) Interrupteur de fréquence (📖15)



⚠ AVERTISSEMENT ► Lorsque la touche **LASER** est enfoncée, ne pas regarder dans la sortie du faisceau et ne pas pointer le faisceau sur des personnes ou des animaux ; le faisceau peut endommager la vision.

⚠ ATTENTION ► Il doit être noté que le faisceau laser peut résulter en une exposition dangereuse aux radiations. Utiliser le pointeur laser uniquement en direction de l'écran.

Mise en place

Installer le projecteur en fonction de l'environnement et de l'usage envisagé.

⚠ AVERTISSEMENT ► Placer le projecteur en position stable, à l'horizontal. Vous risqueriez de vous blesser et/ou d'endommager le projecteur s'il tombait ou se renversait. Il existe également un risque d'incendie et/ou de choc électrique si vous utilisez un projecteur endommagé.

- Ne pas placer le projecteur sur une surface instable, en pente ou sujette à des vibrations, comme par exemple sur un support bancal ou incliné.
- Ne pas placer le projecteur sur le côté, ou à la verticale.
- Consulter votre revendeur avant de l'accrocher au plafond ou autres installations particulières.

► Placer le projecteur dans un endroit frais et s'assurer que la ventilation y est suffisante. Il y a risque d'incendie, de brûlure et/ou de dysfonctionnement du projecteur si celui-ci surchauffe.

- Éviter de boucher, bloquer ou recouvrir d'une autre manière les orifices de ventilation du projecteur.
- Laisser un espace libre d'au moins 30 cm entre les côtés du projecteur et tout autre objet tel qu'un mur.
- Ne pas placer le projecteur sur un objet métallique ni sur une surface sensible à la chaleur.
- Ne pas placer le projecteur sur un tapis, sur un coussin ou sur de la literie.
- Ne pas placer le projecteur dans un lieu directement exposé aux rayons du soleil, ni à proximité d'un objet chaud tel qu'un appareil de chauffage.
- Ne rien placer près de l'objectif ou des orifices de ventilation du projecteur, ni sur le dessus du projecteur.
- Ne placer aucun objet qui risquerait d'être aspiré ou d'adhérer aux orifices d'aspiration sous le projecteur. Quelques-unes des entrées d'air du projecteur se trouvent en effet sur la surface inférieure.

► Ne pas placer le projecteur dans un endroit où il risquerait d'être mouillé. Il existe un risque d'incendie, de choc électrique et/ou de dysfonctionnement du projecteur s'il est humide ou si un liquide y est renversé.

- Ne pas placer le projecteur dans une salle de bain ou à l'extérieur.
- Ne placer aucun objet contenant du liquide à proximité du projecteur.

⚠ ATTENTION ► Éviter de placer le projecteur dans des endroits à forte concentration de fumée, d'humidité ou de poussière. Il existe un risque d'incendie, de choc électrique et/ou de dysfonctionnement du projecteur s'il est placé dans un tel endroit.

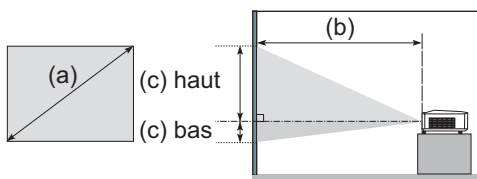
- Ne pas placer le projecteur près d'un humidificateur, d'une zone de fumeurs ou d'une cuisine.
- Positionner le projecteur de sorte que son capteur de signaux distant ne soit pas exposé directement aux rayons du soleil.

Disposition

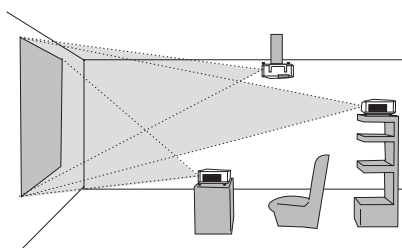
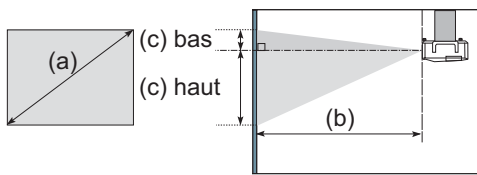
Se reporter aux illustrations et aux tableaux ci-dessous pour déterminer la taille de l'écran et la distance de projection.
Les valeurs montrées dans le tableau sont calculées pour un écran de taille complète : 1024×768

- (a) Format d'écran (en diagonale)
- (b) Distance du projecteur à l'écran ($\pm 10\%$)
- (c) Hauteur d'écran ($\pm 10\%$), quand le déplacement vertical de l'objectif (📖20) est réglé complètement en haut.

Sur une surface horizontale



Suspendu au plafond



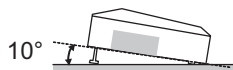
- Laisser un espace libre d'au moins 30 cm entre les côtés du projecteur et tout autre objet tel qu'un mur.
- Consulter votre revendeur avant de l'accrocher au plafond ou autres installations particulières.

| (a) Taille de l'écran [po (m)] | 4 : 3 écran | | | | 16 : 9 écran | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|------------|----------------------------------|-----------|-------------------------------------|------------|----------------------------------|-----------|
| | (b) Distance de projection [m (po)] | | (c) Hauteur de l'écran [cm (po)] | | (b) Distance de projection [m (po)] | | (c) Hauteur de l'écran [cm (po)] | |
| | min. | max. | bas | haut | min. | max. | bas | haut |
| 30 (0,8) | 0,9 (35) | 1,1 (42) | 5 (2) | 41 (16) | 1,0 (38) | 1,2 (46) | -1 (0) | 39 (15) |
| 40 (1,0) | 1,2 (47) | 1,4 (57) | 6 (2) | 55 (22) | 1,3 (51) | 1,6 (62) | -2 (-1) | 51 (20) |
| 60 (1,5) | 1,8 (71) | 2,2 (86) | 9 (4) | 82 (32) | 2,0 (78) | 2,4 (94) | -2 (-1) | 77 (30) |
| 70 (1,8) | 2,1 (83) | 2,6 (100) | 11 (4) | 96 (38) | 2,3 (91) | 2,8 (110) | -3 (-1) | 90 (35) |
| 80 (2,0) | 2,4 (96) | 2,9 (115) | 12 (5) | 110 (43) | 2,6 (104) | 3,2 (126) | -3 (-1) | 103 (41) |
| 90 (2,3) | 2,7 (108) | 3,3 (130) | 14 (5) | 123 (49) | 3,0 (117) | 3,6 (141) | -4 (-1) | 116 (46) |
| 100 (2,5) | 3,0 (120) | 3,7 (144) | 15 (6) | 137 (54) | 3,3 (131) | 4,0 (157) | -4 (-2) | 129 (51) |
| 120 (3,0) | 3,7 (144) | 4,4 (174) | 18 (7) | 165 (65) | 4,0 (157) | 4,8 (189) | -5 (-2) | 154 (61) |
| 150 (3,8) | 4,6 (181) | 5,5 (217) | 23 (9) | 206 (81) | 5,0 (197) | 6,0 (237) | -6 (-2) | 193 (76) |
| 200 (5,1) | 6,1 (241) | 7,4 (291) | 30 (12) | 274 (108) | 6,7 (263) | 8,0 (317) | -8 (-3) | 257 (101) |
| 250 (6,4) | 7,7 (302) | 9,2 (364) | 38 (15) | 343 (135) | 8,4 (329) | 10,1 (396) | -10 (-4) | 322 (127) |
| 300 (7,6) | 9,2 (363) | 11,1 (437) | 46 (18) | 411 (162) | 10,0 (395) | 12,1 (476) | -12 (-5) | 386 (152) |
| 350 (8,9) | 10,8 (424) | 13,0 (510) | 53 (21) | 480 (189) | 11,7 (462) | 14,1 (556) | -15 (-6) | 450 (177) |

Régler l'élévateur du projecteur

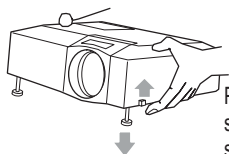
Si le projecteur est posé sur une surface inégale utiliser les pieds réglables pour mettre le projecteur à l'horizontale.

L'utilisation des pieds permet aussi d'incliner le projecteur pour améliorer l'angle de projection à l'écran, surélevant la partie avant du projecteur d'une amplitude de 10 degrés.

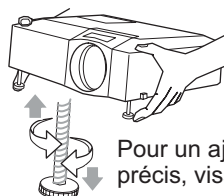


Ce projecteur a 2 pieds éleveurs et 2 boutons éleveurs. Un pied éleveur peut être ajusté après avoir soulevé le bouton éleveur correspondant.

1. Maintenir le projecteur et soulever les boutons éleveurs pour libérer les pieds éleveurs.
2. Ajuster la hauteur de la face avant du projecteur à la hauteur souhaitée.
3. Relâcher les boutons éleveurs pour verrouiller les pieds éleveurs.
4. Reposer doucement le projecteur après s'être assuré du verrouillage des pieds éleveurs.
5. Il est possible le cas échéant d'ajuster la hauteur des pieds éleveurs par vissage manuel pour permettre des ajustements plus précis. Maintenir le projecteur pendant le vissage des pieds.



Pour libérer un pied éleveur, soulever le bouton éleveur situé sur le même côté que celui-ci.



Pour un ajustement précis, visser le pied.

⚠ ATTENTION ► Ne pas tenir les boutons éleveurs sans tenir le projecteur, vous risqueriez de le faire tomber.

► Ne pas modifier l'angle d'inclinaison du projecteur au-delà de 10 degrés à l'avant à l'aide des pieds réglables. Une inclinaison supérieure à la restriction pourrait provoquer un dysfonctionnement ou réduire la durée de vie de certaines parties ou même du projecteur en lui-même.

Utiliser la barre et le logement de sécurité

Une chaîne ou un câble antivol disponible dans le commerce d'un diamètre maximum de 10 mm peut être attaché à la barre de sécurité sur le projecteur.

Le projecteur est aussi équipé d'un logement de sécurité pour le verrou Kensington.

Pour de plus amples informations, consulter le manuel de l'outil de sécurité.

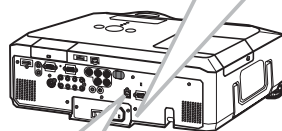
⚠ AVERTISSEMENT ► Ne pas utiliser la barre de sécurité et le logement de sécurité pour empêcher le projecteur de tomber ; ils ne sont pas conçus à cette fin.

REMARQUE • La barre et le logement de sécurité ne sont pas des mesures antivol à toute épreuve. Ils sont prévus pour être utilisés comme des mesures antivol additionnelles.

Barre de sécurité



Chaîne ou câble antivol

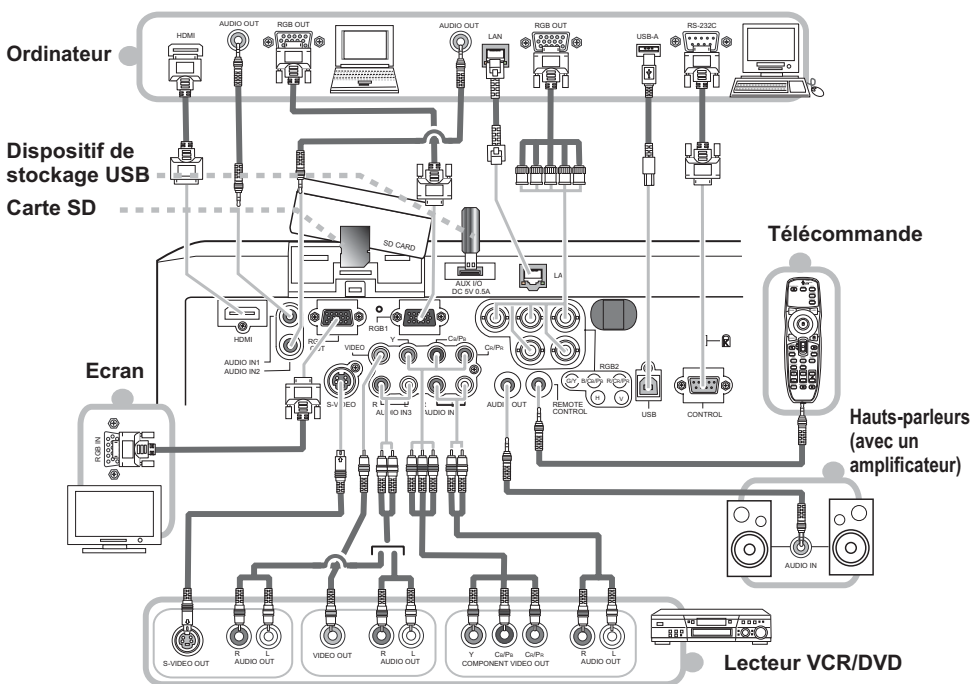


Accroche de sécurité



Connecter vos appareils

S'assurer de bien lire les manuels de chacun des appareils avant de les connecter au projecteur. S'assurer que tous les appareils sont appropriés pour être connectés à ce produit et préparer les câbles requis pour la connexion. Se référer aux illustrations suivantes pour la connexion.



- ⚠ AVERTISSEMENT** ► Ne pas démonter ou modifier le projecteur.
- Faire attention à ne pas endommager les câbles et à ne pas utiliser de câbles endommagés.
- ⚠ ATTENTION** ► Mettre tous les appareils hors-tension et débrancher leurs câbles électriques avant de les connecter au projecteur. La connexion au projecteur d'un appareil sous tension peut produire des bruits très intenses ou autres anomalies qui peuvent résulter en un dysfonctionnement ou des dommages sur l'appareil et le projecteur.
- Utiliser des accessoires appropriés ou les câbles spécialement prévus à cet effet. Renseignez-vous auprès de votre revendeur dans le cas de câbles non fournis. Il se peut que les réglementations requièrent qu'ils soient d'une longueur spécifique ou équipés d'un noyau de ferrite. Dans le cas de câbles moulés à une extrémité seulement, connecter cette extrémité au projecteur.
- S'assurer que les appareils sont bien connectés aux ports appropriés. Une connexion incorrecte peut résulter en un dysfonctionnement ou des dommages sur l'appareil et le projecteur.

Connecter vos appareils (suite)

- REMARQUE** • S'assurer de bien lire les manuels de chacun des appareils avant de les connecter au projecteur, et s'assurer que tous les appareils sont appropriés pour être connectés à ce produit. Avant la connexion à un ordinateur, vérifier le niveau de signal, la fréquence du signal et la résolution.
- Veuillez consulter l'administrateur du réseau. Ne pas connecter le port **LAN** à un réseau quelconque qui pourrait avoir une tension excessive,
 - Des adaptateurs peuvent être nécessaires pour l'entrée de certains signaux sur ce projecteur.
 - Certains ordinateurs possèdent des modes d'affichage écran multiples qui peuvent comprendre certains signaux qui ne sont pas compatibles avec ce projecteur.
 - Bien que ce projecteur puisse afficher des signaux avec une résolution atteignant UXGA (1600 x 1200), le signal sera converti en la résolution du panneau du projecteur avant son affichage. Les meilleures performances d'affichage seront obtenues si la résolution du signal d'entrée et celle du panneau du projecteur sont identiques.
 - Lors de la connexion, s'assurer que la forme du connecteur de câble est adaptée au port auquel il se connecte, et visser soigneusement les vis sur les connecteurs.
 - Lors de la connexion d'un ordinateur portable sur le projecteur, s'assurer d'activer la sortie RGB externe du portable (paramétrer l'ordinateur portable sur l'affichage CRT ou sur l'affichage LCD et CRT simultané). Pour de plus amples informations sur la manière dont cela est réalisé, consulter le mode d'emploi de l'ordinateur portable correspondant.
 - Quand la résolution de l'image est modifiée sur un ordinateur en fonction d'une donnée, la fonction d'ajustement automatique peut prendre un certain temps et peut ne pas être achevée. Dans ce cas, il se peut que vous ne soyez pas en mesure de visualiser une case de contrôle destinée à sélectionner "Oui/Non" pour la nouvelle résolution sous Windows. Alors la résolution reviendra au format d'origine. Il peut être recommandé d'utiliser d'autres moniteurs CRT ou LCD pour modifier la résolution.
 - Dans certains cas, le projecteur affichera soit une image non correcte soit pas d'image du tout sur l'écran. Par exemple, l'ajustement automatique peut ne pas fonctionner correctement avec certains signaux d'entrée. Un signal d'entrée sync composite ou sync G peut interférer avec ce projecteur, si bien que celui-ci n'affichera pas l'image correctement.
 - Le port **HDMI** de ce modèle est compatible avec HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) et par conséquent peut afficher un signal vidéo en provenance de lecteurs DVD ou similaire compatibles avec HDCP.

A propos des capacités Plug-and-Play

- Plug-and-Play est un système qui relie un ordinateur, son système d'exploitation et les périphériques (c.-à-d. les unités d'affichage). Ce projecteur est compatible avec la norme VESA DDC 2B. La fonction Plug-and-Play peut être utilisée en connectant ce projecteur à un ordinateur qui est compatible avec la norme VESA DDC (canal de données d'affichage).
- Profiter de cette fonction en connectant un câble RGB au port **RGB1** (compatible DDC 2B). Plug-and-Play ne fonctionnera peut-être pas correctement si un autre type de connexion est pratiqué.
 - Utiliser les pilotes standard de votre ordinateur, puisque ce projecteur est un écran Plug-and-Play.

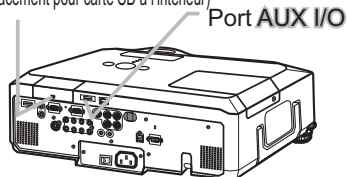
REMARQUE pour HDMI

- L'**HDMI** est compatible avec les signaux suivants.
 - Signal vidéo : 480i@60,480p@60,576i@50,720p@50/60,1080i@50/60,1080p@50/60
 - Signaux PC : Voir manuel d'utilisation (détaillé) - Technique
 - Signal audio : Format PCM linéaire
Fréquence d'échantillonnage 48 kHz / 44,1 kHz / 32 kHz
- Ce projecteur peut être connecté à un autre équipement possédant un connecteur HDMI ou DVI, mais avec certains appareils, le projecteur pourra ne pas fonctionner correctement, par exemple pas d'image ou pas de son.
- S'assurer d'utiliser un câble HDMI doté du logo HDMI.
- Quand le projecteur est connecté à un appareil équipé d'un connecteur DVI, utiliser un câble DVI à **HDMI** pour connecter l'entrée HDMI et un câble audio pour connecter l'entrée **AUDIO**.

Utilisation d'un dispositif de stockage USB

Afin de voir des images stockées dans un dispositif de stockage USB, tel qu'une mémoire USB, insérer l'appareil dans le port **AUX I/O**. Avant de retirer le dispositif de stockage USB, s'assurer de réaliser la procédure **RETIREZ LE MEDIA** utilisant le menu **PRESENTATION PC-LESS** sous le menu **MIU**.

Couvercle d'emplacement de carte SD
(Emplacement pour carte SD à l'intérieur)



Utiliser une carte SD

Afin de voir les images mémorisées dans un dispositif de stockage SD, tel qu'une carte mémoire SD, insérez l'appareil dans l'emplacement de carte SD. Ou, afin d'utiliser la fonction réseau sans fil, charger la pile de l'horloge interne (🔋68) et insérer la carte de réseau sans fil prévue à cet effet et vendue en option (🔋76) dans l'emplacement.

Insertion de la carte SD

1. S'assurer que le cordon d'alimentation n'est pas branché dans le projecteur pour la carte de réseau sans fil uniquement.
2. Retirer le couvercle de l'emplacement de carte SD. Après avoir inséré doucement et complètement la carte SD dans l'emplacement de carte SD, replacer le couvercle de l'emplacement de carte SD.

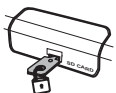


Utiliser le verrou du couvercle de l'emplacement en guise de sécurité

L'utilisation du verrou du couvercle de l'emplacement fourni peut empêcher l'ouverture du couvercle de l'emplacement de carte SD.

1. Ouvrir les deux plaques du verrou du couvercle de l'emplacement pour joindre les pointes des deux plaques, puis insérer les pointes dans la fente de verrouillage du couvercle de l'emplacement de carte SD.
2. Rassembler les corps des deux plaques. Puis, accrocher un cadenas ou un verrou à combinaison à la fente du verrou du couvercle de l'emplacement.

Angle biseauté



Retirer la carte SD.

1. Réaliser la procédure **RETIREZ LE MEDIA** en utilisant le menu **PRESENTATION PC-LESS** sous le menu **MIU**. pour carte de stockage SD uniquement.
2. Mettre le projecteur hors-tension et débrancher le cordon d'alimentation du projecteur pour la carte de réseau sans fil uniquement.
3. Retirer le couvercle de l'emplacement de carte SD. Après avoir retiré la carte SD, replacer le couvercle de l'emplacement de carte SD.

⚠ATTENTION ► Ne pas toucher la carte SD lorsqu'elle est lue.

► Pour utiliser la fonction de réseau sans fil, la carte de réseau sans fil prévue à cet effet vendue en option est requise.

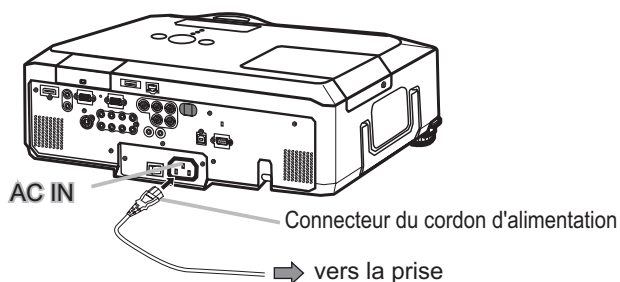
- La carte de réseau sans fil est interdite à la vente ou à l'utilisation dans certains pays et dans certaines régions. Utiliser la carte uniquement dans le pays ou la région où vous l'avez achetée. Pour de plus amples informations, contacter votre revendeur local.

- Lors de l'utilisation de la carte de réseau sans fil, afin de se conformer à la réglementation FCC se rapportant à l'exposition aux fréquences RF, l'antenne utilisée pour cet émetteur doit être installée de manière telle qu'elle se trouve à au moins 20 cm de toute personne et elle ne doit pas être placée dans le même local ou être utilisée en conjonction avec une autre antenne ou un autre émetteur.

- Avant d'utiliser le projecteur avec un LAN câblé, retirer la carte de réseau sans fil.

Connecter l'alimentation électrique

1. Connecter le connecteur du cordon d'alimentation à la **AC IN** (prise c.a.) du projecteur.
2. Connecter solidement la prise du cordon d'alimentation à la prise.



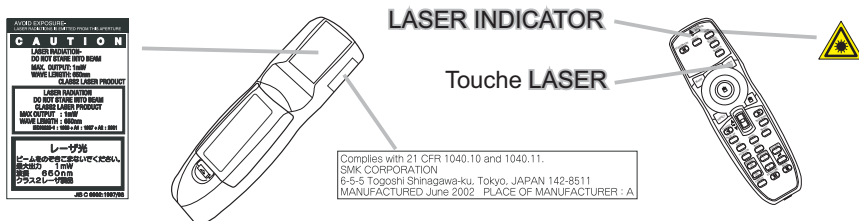
⚠ AVERTISSEMENT ► Redoubler de prudence lors de la connexion du cordon d'alimentation électrique car des connexions inappropriées ou défectueuses peuvent provoquer un incendie et/ou un choc électrique.

- Utiliser uniquement le cordon d'alimentation fourni avec le projecteur. S'il est endommagé, contacter le revendeur pour en obtenir un nouveau.
- Brancher le cordon d'alimentation uniquement dans une prise correspondant à la tension spécifiée pour ce cordon d'alimentation. La prise de courant doit être à proximité du projecteur et facilement accessible. Retirer le cordon d'alimentation pour une déconnexion totale.
- Ne jamais modifier le cordon d'alimentation.

Télécommande

Pointeur laser

Cette télécommande est équipée d'un pointeur laser à utiliser à la place du doigt ou d'une baguette. Le faisceau laser est émis et le **LASER INDICATOR** s'allume quand la touche **LASER** est enfoncée.



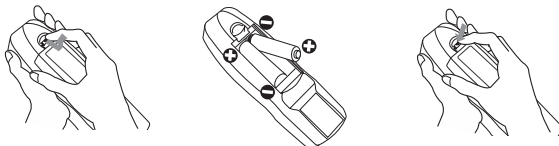
⚠ AVERTISSEMENT ► Le pointeur laser de la télécommande est utilisé à la place du doigt ou d'une baguette. Ne jamais regarder par la sortie du faisceau laser ou diriger le faisceau laser vers une tierce personne. Le faisceau laser peut entraîner des troubles de la vue.

⚠ ATTENTION ► L'utilisation de commandes ou de réglages ou l'exécution de procédures autres que celles qui sont spécifiées dans ce manuel risquent d'entraîner une exposition à un rayonnement dangereux.

Mise en place des piles

Installer les piles avant d'utiliser la télécommande. Remplacer les piles quand la télécommande commence à montrer des signes de dysfonctionnement. Retirer les piles de la télécommande et les ranger dans un lieu sûr si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pendant une période de temps prolongée.

1. Faire glisser et enlever le couvercle des piles dans la direction de la flèche.
2. Insérer les deux piles AA (**HITACHI MAXELL**, numéro de pièce **LR6** ou **R6P**) en alignant correctement leurs bornes positives et négatives tel qu'indiqué dans la télécommande.
3. Replacer le couvercle des piles dans la direction de la flèche en le poussant jusqu'au déclic.



⚠ AVERTISSEMENT ► Manipuler toujours les piles avec soin et les utiliser uniquement de la manière indiquée. Une mauvaise utilisation des piles comporte un risque d'explosion, de fissuration ou de fuite, pouvant causer un incendie, une blessure et/ou polluer l'environnement immédiat.

- S'assurer de toujours utiliser les piles spécifiées. Ne pas utiliser en même temps des piles de types différents. Ne pas utiliser ensemble une pile neuve et une pile usagée.
- Lors de l'insertion des piles, s'assurer que les bornes positives et négatives sont correctement alignées.
- Conserver les piles hors de portée des enfants et des animaux domestiques.
- Ne pas recharger, court-circuiter ou souder ou démonter une pile.
- Éviter le contact des piles avec le feu ou l'eau. Conserver les piles dans un endroit à l'abri de la lumière, frais et sec.
- Si vous observez une fuite des piles, essuyez la fuite, puis remplacer la pile. Si la fuite adhère sur votre corps ou sur vos vêtements, rincez immédiatement et abondamment avec de l'eau.
- Respecter les réglementations en vigueur localement concernant la mise au rebut des piles.

A propos du signal de télécommande

La télécommande fonctionne avec les capteurs distants du projecteur. Ce projecteur a trois capteurs distants ; un à l'avant un au sommet et un à l'arrière. Les capteurs peuvent être respectivement activés ou désactivés avec « RÉCEPT. A DIST. », dans la rubrique SERVICE du Menu OPT. (📖48). Quand activé, chaque capteur capte le signal dans les limites suivantes.

Capteur avant et capteur sommet :

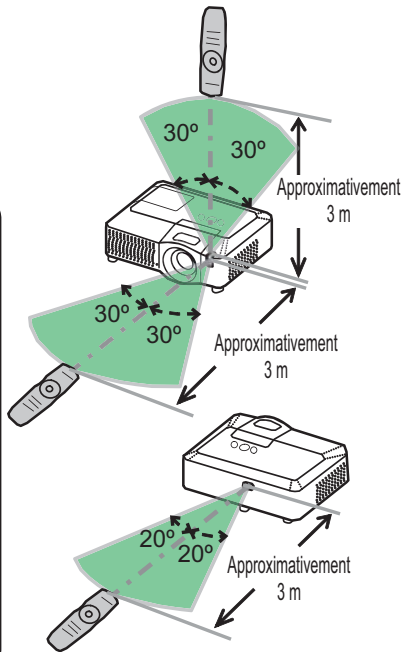
60 degrés (30 degrés de part et d'autre du capteur) dans une limite d'environ 3 mètres.

Capteur arrière :

40 degrés (20 degrés de part et d'autre du capteur) dans une limite d'environ 3 mètres.

REMARQUE • Le signal de télécommande reflété sur l'écran ou autre peut être disponible.. S'il est difficile d'envoyer un signal directement au capteur, essayer de réfléchir le signal.

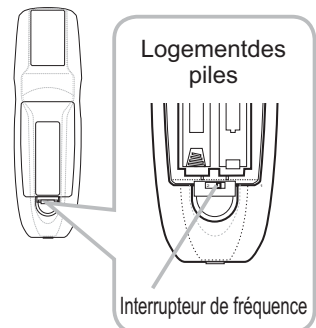
- La télécommande utilise une lumière infrarouge pour envoyer des signaux au projecteur (DEL Classe 1), aussi, s'assurer qu'il n'existe pas d'obstacle qui pourraient stopper le signal émit pas la télécommande.
- La télécommande peut montrer des signes de dysfonctionnement si une lumière forte (telle que la lumière directe du soleil) ou une source de lumière très proche (telle qu'une lampe fluorescente) atteint le capteur distant du projecteur. Ajuster la position du projecteur pour éviter ces sources de lumière.



Modifier la fréquence du signal de la télécommande

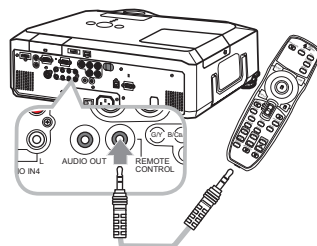
La télécommande fournie propose deux modes de fréquence pour le signal : mode 1 et mode 2. Si la télécommande ne fonctionne par correctement, essayer de changer la fréquence du signal. Se rappeler que la « FRÉQ A DIST. » dans la rubrique SERVICE du Menu OPT. (📖48) du projecteur à contrôler doit être paramétrée sur le même mode que la télécommande. Pour paramétrer le mode de la télécommande, positionner l'interrupteur de fréquence situé à l'intérieur du logement des piles en face du numéro de mode choisi.

Arrière de la télécommande



Utiliser la télécommande en mode câblé

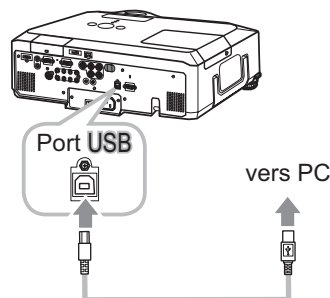
La télécommande fournie peut être utilisée en mode câblé quand le port de contrôle câblé situé à sa base est connecté au port **REMOTE CONTROL** situé à l'arrière du projecteur avec un câble audio à mini-prises stéréo de 3,5 mm de diamètre. Cette fonction est utile dans un environnement où le signal de la télécommande a du mal à atteindre le projecteur.



REMARQUE • Pour connecter la télécommande au projecteur, utiliser un câble audio à mini-prises stéréo de 3,5 mm de diamètre.

Utiliser la télécommande en tant que souris et clavier d'ordinateur

La télécommande fournie fonctionne comme souris et clavier simplifiés d'ordinateur quand le port **USB** (type B) du projecteur est connecté au port USB (type A) de l'ordinateur avec un câble USB.



(1) Touche gauche de souris

Appuyer sur la touche au centre de la télécommande est équivalent à cliquer sur la touche gauche de la souris. Orienter cette touche dans une des huit directions déplace le pointeur de la souris d'ordinateur sur l'écran dans la même direction.

(2) Touche droite de souris

Appuyer sur la touche est équivalent à cliquer sur la touche droite de la souris.

(3) Levier interrupteur

Déplacer l'interrupteur en position ▲ est équivalent à appuyer sur la touche [↑] sur le clavier. Déplacer l'interrupteur en position ▼ est équivalent à appuyer sur la touche [↓] sur le clavier.

(4) Touche curseur ◀

Appuyer sur cette touche est équivalent à appuyer sur la touche [←] sur le clavier.

(5) Touche curseur ▶

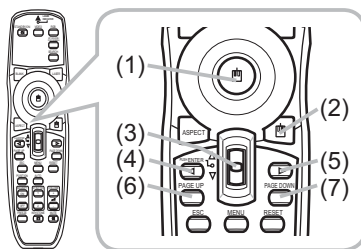
Appuyer sur cette touche est équivalent à appuyer sur la touche [→] sur le clavier.

(6) Touche PAGE UP

Appuyer sur cette touche est équivalent à appuyer sur la touche PAGE UP sur le clavier.

(7) Touche PAGE DOWN

Appuyer sur cette touche est équivalent à appuyer sur la touche PAGE DOWN sur le clavier.



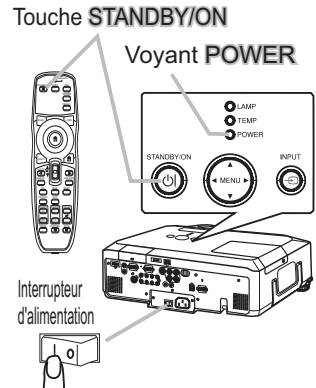
REMARQUE • Si la fonction souris et clavier simplifiés de ce produit ne fonctionne pas correctement, effectuer les vérifications suivantes.

- Quand un câble USB connecte ce projecteur à un PC équipé d'un dispositif de pointage interne (par ex. trackball) comme dans le cas des ordinateurs portables, ouvrir le menu paramétrage du BIOS, puis choisir la souris externe et désactiver le dispositif de pointage interne car ce dernier peut avoir la priorité sur cette fonction.
- Cette fonction demande une version de Windows supérieure ou équivalente à Windows 95 OSR 2.1. Elle peut également ne pas fonctionner selon la configuration de l'ordinateur et les pilotes de souris.
- L'utilisation simultanée de deux touches ou plus les annule toutes les deux sauf dans le cas d'un glisser-déposer de la souris.
- Cette fonction est activée uniquement quand le projecteur fonctionne correctement.

Mise sous/hors-tension

Mise sous tension

1. S'assurer que le cordon d'alimentation est solidement et correctement branché au projecteur et à la prise.
2. Enlevez le protège-objectif et placez l'interrupteur sur la position de marche (ON) (marqué « I »).
Le voyant d'alimentation (POWER) s'allumera en orange de manière constante (☞71). Patientez ensuite un instant, puisque les touches peuvent être inopérantes pendant quelques secondes.
3. Appuyer sur la touche **STANDBY/ON** sur le projecteur ou la télécommande.



La lampe du projecteur s'allumera et l'indicateur **POWER** va se mettre à clignoter en vert. Quand la mise sous tension est achevée, l'indicateur s'arrête de clignoter et reste allumé en permanence en vert. Pour afficher l'image, sélectionner le signal d'entrée selon la section « Sélectionner un signal d'entrée » (☞78,19).

Mise hors tension

1. Appuyer sur la touche **STANDBY/ON** sur le projecteur ou la télécommande.
Le message « Mise hors tension ? » va apparaître sur l'écran pendant environ 5 secondes.
2. Appuyer à nouveau sur la touche **STANDBY/ON** sur le projecteur ou la télécommande pendant que le message est affiché.
La lampe du projecteur va s'éteindre et le voyant **POWER** va commencer à clignoter en orange. Ensuite, le voyant **POWER** va s'arrêter de clignoter et s'éclairer en continu en orange quand le refroidissement de la lampe sera terminé.
3. Assurez-vous que le voyant d'alimentation (**POWER**) demeure allumé en orange sans clignoter, et placez le commutateur d'alimentation sur la position d'arrêt (OFF) (marquée « O »).
Le voyant **POWER** va s'éteindre. Fixer le protège-objectif.

Après l'avoir mis hors tension, ne pas remettre le projecteur sous tension pendant au moins dix minutes. Une remise sous tension trop rapide du projecteur pourrait réduire la durée de vie de certaines parties du projecteur.

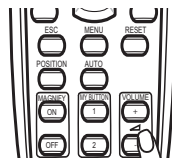
⚠ AVERTISSEMENT ► Une lumière puissante est émise quand le projecteur est mis sous tension. Ne pas regarder dans l'objectif ou à l'intérieur du projecteur à travers un de ses orifices.
► Ne pas toucher les endroits à proximité de la couverture de la lampe et des bouches d'air pendant ou juste après l'utilisation en raison de la forte chaleur.

REMARQUE • Mettre les appareils sous/hors-tension dans le bon ordre. Mettre le projecteur sous tension avant les appareils qui y sont branchés. Mettre le projecteur hors tension après les autres appareils qui y sont connectés.
• Quand la rubrique MARCHE AUTO. du Menu OPT. est paramétrée sur ACTIVE, et que l'alimentation a été précédemment coupée au niveau de l'interrupteur, une commutation de l'interrupteur sur la position marche allumera la lampe de projection sans qu'il soit nécessaire d'appuyer sur la touche **STANDBY/ON** (☞44).
• Utiliser le commutateur d'arrêt (☞73) uniquement quand le projecteur n'est pas mis hors tension en suivant la procédure normale.

Opération

Régler le volume

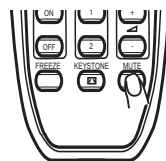
- Utilisez les touches **VOLUME + / VOLUME -** pour régler le volume.
Une boîte de dialogue apparaîtra sur l'écran pour vous aider à régler le volume. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement au bout de quelques secondes.



- Lorsque \times est sélectionné pour le port d'entrée d'image utilisé, le réglage du volume est désactivé. Veuillez vous référer à la rubrique AUDIO du Menu AUDIO IN ([43](#)).
- Lorsque le projecteur est en mode pause, le volume peut être ajusté si \times n'est pas sélectionné comme PAUSE SORTIE SON de AUDIO ([43](#)).

Coupure temporaire du son

- Appuyez sur la touche **MUTE** de la télécommande.
Une boîte de dialogue apparaîtra sur l'écran, indiquant que vous avez coupé le son.
Pour rétablir le son, appuyez sur la touche **MUTE**, **VOLUME +** ou **VOLUME -**. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement au bout de quelques secondes.

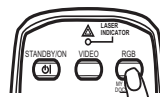
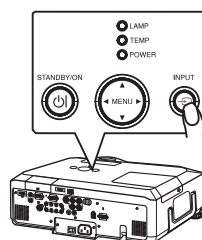


- Lorsque \times est sélectionné pour le port d'entrée d'image utilisé, le son reste toujours coupé. Veuillez vous référer à la rubrique AUDIO du Menu AUDIO IN ([43](#)).
- Lorsque le son est coupé alors qu'un signal en provenance des ports **VIDEO** (NTSC), **S-VIDEO** (NTSC) ou **COMPONENT** (480i@60) est sélectionné, le S.T.C. est automatiquement activé si la rubrique AFFICHER du Menu S.T.C. a pour valeur AUTO et que le signal d'entrée prend en charge la fonction S.T.C. ([64](#)).

Sélectionner un signal d'entrée

- Appuyer sur la touche **INPUT** sur le projecteur.
Chaque pression sur cette touche fait commuter le port d'entrée du projecteur, du port actuellement utilisé au suivant, comme suit.

- Appuyer sur la touche **RGB** sur la télécommande pour sélectionner un port d'entrée pour le signal RGB.
Chaque pression sur cette touche fait commuter le port d'entrée du projecteur, du port actuellement utilisé au suivant, comme suit.

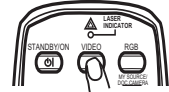


- Lorsque ACTIVE est sélectionné pour la rubrique RECHER. AUTO. dans le Menu OPT., le projecteur continuera de vérifier chaque port de manière séquentielle jusqu'à ce qu'il détecte un signal d'entrée ([44](#)). Si la touche **RGB** est pressé lorsque le port **VIDEO**, **S-VIDEO** ou **COMPONENT** est sélectionné, le projecteur vérifiera le port **RGB1** en premier.

(suite à la page suivante)

Sélectionner un signal d'entrée (suite)

- Appuyer sur la touche **VIDEO** de la télécommande pour sélectionner une entrée pour le signal vidéo.
Chaque pression de la touche fait commuter le port d'entrée vidéo du projecteur comme suit.

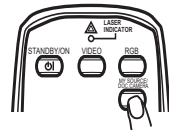


COMPONENT (Y, C_B/P_B, C_R/P_R) → S-VIDEO → VIDEO



- Lorsque **ACTIVE** est sélectionné pour la rubrique **RECHER. AUTO.** dans le Menu **OPT.**, le projecteur continuera de vérifier chaque port de manière séquentielle jusqu'à ce qu'il détecte un signal d'entrée (44). Si la touche **VIDEO** est pressée lorsque le port **RGB1** ou **RGB2** est sélectionné, le projecteur vérifiera le port **COMPONENT** en premier.

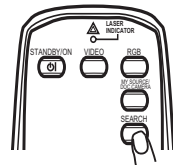
- Pressez la touche **MY SOURCE / DOC. CAMERA** de la télécommande. Le signal d'entrée sera modifié pour devenir le signal que vous avez spécifié dans **MA SOURCE** (46).



- Cette fonction peut aussi être utilisée pour la caméra document. Choisissez le port d'entrée connecté à la caméra document.

Rechercher un signal d'entrée

- Appuyer sur la touche **SEARCH** sur la télécommande.
Le projecteur commencera à vérifier ses ports d'entrée pour y trouver des signaux d'entrée.
Quand une entrée est trouvée, le projecteur arrête de chercher et affiche l'image. Si aucun signal n'est trouvé, le projecteur retourne à l'état sélectionné avant l'opération.



RGB 1 → RGB 2 → HDMI → MIU

VIDEO ← S-VIDEO ← COMPONENT (Y, C_B/P_B, C_R/P_R) ←

Sélectionner un rapport de format

- Appuyer sur la touche **ASPECT** sur la télécommande.
Chaque pression sur la touche fait commuter le rapport de format du projecteur dans l'ordre.

- Pour un signal **RGB** ou **MIU**
NORMAL → 4:3 → 16:9 → PETIT



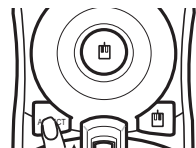
- Pour un signal **HDMI**
NORMAL → 4:3 → 16:9 → 14:9 → PETIT



- Pour les signaux vidéo, s-vidéo ou de composants vidéo
4:3 → 16:9 → 14:9 → PETIT



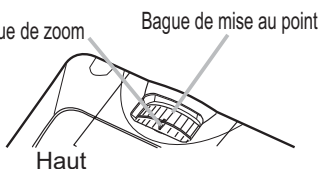
- Pour aucun signal
4:3 (fixé)



- Le mode **NORMAL** conserve le rapport de format initial du signal.

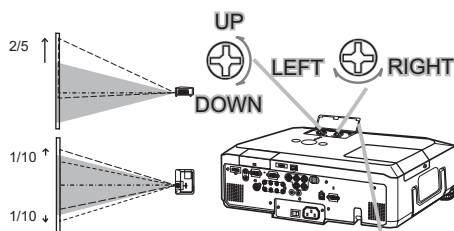
Régler le zoom et la mise au point

1. Utiliser la bague de zoom pour ajuster la taille de l'écran.
2. Utiliser la bague de mise au point pour mettre l'image au point.



Régler la position de l'objectif

1. Utiliser le cadran de déplacement vertical de l'objectif pour déplacer l'image vers le haut ou le bas.
2. Utiliser le cadran de déplacement horizontal de l'objectif pour déplacer l'image vers la gauche ou vers la droite.

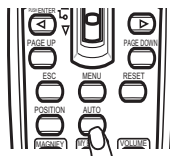


Protection des cadrans de déplacement de l'objectif

REMARQUE • Il est recommandé d'ajuster l'image vers le haut quand l'objectif est déplacé verticalement.

Utiliser la fonction de réglage automatique

1. Appuyer sur la touche **AUTO** de la télécommande.
Appuyez sur cette touche pour réaliser les actions suivantes.



○ Pour un signal RGB ou MIU

La position verticale, la position horizontale et la phase horizontale seront réglées automatiquement. S'assurer que la fenêtre d'application est paramétrée sur sa taille maximale avant de tenter d'utiliser cette fonction. Si l'image est sombre, elle risque encore d'être mal réglée. Utiliser une image claire pour faire le réglage.

○ Pour un signal vidéo et un signal s-vidéo

Le format vidéo optimal pour les signaux d'entrée respectifs sera sélectionné automatiquement. Cette fonction est disponible uniquement quand AUTO est sélectionné pour la rubrique FORMAT VIDEO dans le Menu ENTR. (📖33). La position verticale et la position horizontale seront paramétrées automatiquement par défaut.

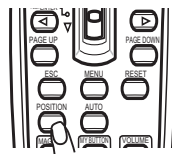
○ Pour un signal vidéo de composante

La position verticale, la position horizontale et la phase horizontale seront réglées automatiquement sur le paramétrage par défaut.

- La fonction de réglage automatique prend environ 10 secondes. Remarquer aussi qu'il risque de ne pas fonctionner correctement avec certaines entrées. Quand cette fonction est réalisée pour un signal vidéo, un élément supplémentaire tel qu'une ligne peut apparaître en dehors de l'image.
- Les éléments réglés au moyen de cette fonction peuvent varier quand DETAIL ou DESACTI. est sélectionné pour la rubrique AJUSTMT AUTO de la rubrique SERVICE du Menu OPT. (📖47).

Régler la position

1. Appuyez sur la touche **POSITION** de la télécommande lorsqu'aucun menu n'est indiqué. L'indication « POSITION » va apparaître sur l'écran.



2. Utiliser les touches ▲/▼/◀/▶ du curseur pour régler la position de l'image.

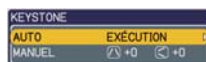
Si vous souhaitez réinitialiser le paramètre, appuyer sur la touche **RESET** sur la télécommande pendant l'opération.

Appuyer à nouveau sur la touche **POSITION** pour terminer cette opération. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement après quelques secondes.

- Quand cette fonction est appliquée à un signal vidéo, signal s-vidéo ou signal de composants vidéo, il se peut qu'une image telle qu'une ligne supplémentaire apparaisse à l'extérieur de l'image.
- Quand cette fonction est appliquée sur un signal vidéo, signal s-vidéo, ou signal de composant d'entrée 480i@60 ou 576i@50, l'étendue de l'ajustement dépend du SUR-BAL. dans le Menu AFFICHAGE (☰30). Le réglage n'est pas possible quand SUR-BAL. est réglé sur 10.

Corriger les distorsions trapézoïdales

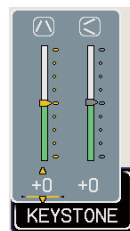
1. Appuyer sur la touche **KEYSTONE** sur la télécommande. Une boîte de dialogue apparaîtra sur l'écran pour vous aider à corriger la distorsion.



2. Utiliser les touches ▲/▼ du curseur pour sélectionner l'opération en mode AUTO ou MANUEL, et appuyer sur la touche ▶ pour l'exécution suivante.



- 1) AUTO exécute la correction automatique de la distorsion trapézoïdale verticale.
- 2) MANUEL affiche un dialogue pour la correction de la distorsion trapézoïdale. Utiliser les touches ◀/▶ du curseur pour sélectionner la direction à modifier (↔ ou ⇄), puis utiliser les touches ▲/▼ pour régler.

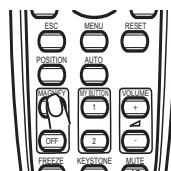


Pour fermer la boîte de dialogue et terminer cette opération, appuyer à nouveau sur la touche **KEYSTONE**. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement après quelques secondes.

- La plage de réglage de cette fonction variera en fonction des entrées. Il se peut que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées.
- Lorsque **INVERS.V** ou **INVERS.H&V** est sélectionné dans la rubrique **MIROIR** du Menu **INSTALLAT°**, il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante lorsque le projecteur est incliné ou orienté vers le bas.
- Cette fonction peut être excessive lorsque le réglage du zoom est configuré sur **TELE** (focale téléphoto). Cette fonction doit être utilisée autant que possible avec le zoom réglé sur **LARGE** (focale grand angle).
- Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas lorsque le projecteur est à l'horizontale (environ $\pm 3^\circ$).
- Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le projecteur est incliné aux alentours de ± 30 degrés.
- Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le déplacement vertical de l'objectif n'est pas réglé totalement en haut (ou pas totalement en bas uniquement pour l'objectif de type FL-601 en option (☰47)).
- Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le déplacement horizontal de l'objectif n'est pas réglé au centre.
- Cette fonction n'est pas disponible quand le Détecteur de transition est activé (☰52).

Utiliser la fonction de grossissement

- Appuyer sur la touche **ON** de **MAGNIFY** sur la télécommande.
L'indication « **MAGNIFIEZ** » va apparaître sur l'écran et le projecteur va entrer en mode **MAGNIFIEZ**. En mode **MAGNIFIEZ**, l'image sera agrandie. L'indication va disparaître au bout de quelques secondes sans opération.

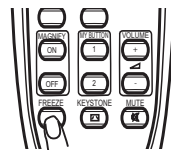


- Utiliser les touches ▲/▼ de curseur pour régler le niveau du zoom.
Pour déplacer la zone de zoom, appuyer sur la touche **POSITION** dans le mode **MAGNIFIEZ**, puis utiliser les touches ▲/▼/◀/▶ du curseur pour déplacer la zone. Pour confirmer la zone de zoom, appuyer à nouveau sur la touche **POSITION**. Pour quitter le mode **MAGNIFIEZ** et revenir à l'écran normal, appuyer sur la touche **OFF** de **MAGNIFY** sur la télécommande.
 - Le projecteur quitte automatiquement le mode **MAGNIFIEZ** quand le signal d'entrée est changé ou quand les conditions d'affichage sont modifiées.
 - Dans le mode **MAGNIFIEZ**, l'état de distorsion trapézoïdale peut varier, mais il sera rétabli quand le projecteur quittera le mode **MAGNIFIEZ**.

REMARQUE • Le niveau de zoom peut être ajusté avec précision. Le niveau souhaité peut être déterminé en regardant l'écran attentivement.

Geler l'écran

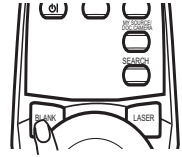
- Appuyer sur la touche **FREEZE** sur la télécommande.
L'indication « **REPOS** » va apparaître sur l'écran (toutefois l'indication n'apparaîtra pas quand l'option **DESACTI.** est sélectionnée pour la rubrique **MESSAGE** dans le Menu **ECRAN** (42)), et le projecteur va entrer en mode **REPOS** durant lequel l'image se fige.
Pour quitter le mode **REPOS** et revenir à l'écran normal, appuyer à nouveau sur la touche **FREEZE**.



- Le projecteur quitte automatiquement le mode **REPOS** quand des touches sont pressées.
- L'image risque de demeurer en permanence sur le panneau LCD si le projecteur continue de projeter une image figée pendant trop longtemps. Ne pas laisser le projecteur en mode **REPOS** trop longtemps.

Effacer l'écran temporairement

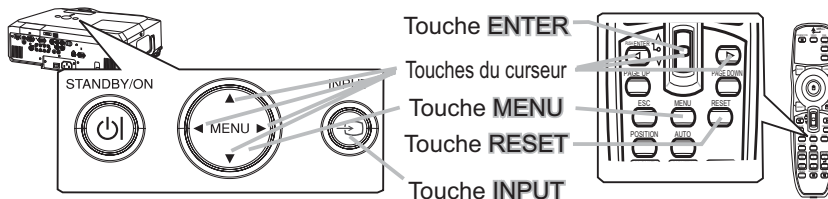
1. Appuyer sur la touche **BLANK** sur la télécommande.
Un écran blanc va s'afficher au lieu de l'écran du signal d'entrée. Se reporter à l'élément SUPPR. dans le Menu ECRAN (📄 39).
Pour quitter cet écran blanc et retourner à l'écran du signal d'entrée, appuyer à nouveau sur la touche **BLANK**.
 - Le projecteur quitte automatiquement le mode SUPPR. quand des touches sont pressées.



REMARQUE • Le son n'est pas connecté à la fonction d'effacement temporaire de l'écran. Le cas échéant, régler le volume ou couper tout d'abord le son.

Utiliser la fonction de menu

Ce projecteur offre les menus suivants : IMAGE, AFFICHAGE, ENTR., INSTALLAT°, AUDIO IN, ECRAN, OPT., MIU, S.T.C. et MENU COURT. Le MENU COURT est composé des fonctions souvent utilisées, et les autres menus sont classés selon leurs objectifs respectifs et présentés de manière commune dans le Menu Détaillé. La méthode d'utilisation est la même pour tous les menus. Les opérations de base de ces menus sont telles qu'indiquées ci-dessous.



- Appuyer sur la touche **MENU** sur la télécommande ou sur une des touches de curseur sur le projecteur. Le MENU Détaillé ou MENU COURT qui a la priorité immédiatement après la mise sous tension apparaîtra. Si vous souhaitez déplacer la position du menu, utiliser les touches du curseur après avoir appuyé sur la touche **POSITION**. Quand le projecteur affiche un menu quelconque, la touche **MENU** sur le projecteur fonctionne comme les touches du curseur.



Dans le MENU COURT

- Si vous souhaitez passer au MENU détaillé, sélectionner « Vers Menu Détaillé... »
- Utiliser les touches ▲/▼ du curseur pour sélectionner une option à paramétrer.
- Utiliser les touches ◀/▶ du curseur pour paramétrer l'option.

Dans le MENU détaillé

- Utiliser les touches ▲/▼ du curseur pour sélectionner un menu. Pour passer à MENU COURT, sélectionner MENU COURT. Appuyer ensuite sur la touche ▶ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche **ENTER** sur la télécommande pour sélectionner une option. L'affichage du menu sélectionné sera activé.
- Utiliser les touches ▲/▼ du curseur pour sélectionner une option à paramétrer. Appuyer ensuite sur la touche ▶ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche **ENTER** sur la télécommande pour poursuivre. Le menu de paramétrage de l'option sélectionnée apparaîtra.
- Utiliser les touches ▲/▼ du curseur pour paramétrer l'option.
 - Certaines fonctions ne peuvent être exécutées lorsqu'un certain port d'entrée est sélectionné ou lorsqu'un certain signal d'entrée est affiché.
 - Si vous souhaitez réinitialiser le paramètre, appuyer sur la touche **RESET** sur la télécommande pendant l'opération. Remarque que les options qui sont en cours d'utilisation pendant le paramétrage (par ex. LANGUE, PHASE.H, VOLUME etc.) ne peuvent pas être réinitialisées.
 - Dans le MENU détaillé, quand vous souhaitez retourner à l'affichage précédent, appuyer sur la touche ◀ du curseur sur le projecteur ou la télécommande, ou sur la touche **ESC** de la télécommande.
- Appuyer à nouveau sur la touche **MENU** sur la télécommande pour fermer le menu et terminer cette opération. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement après environ 10 secondes.



MENU COURT

A partir du MENU COURT, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.



| Rubrique | Description | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|------------|------------|-------|--------|------------|------------|--------|----------|------------|-----------|----------|------------|-------------|----------------|------------|---------------|----------------|------------|--------------|------------|------------|------|----------------|------------|
| ASPECT | Commuter le mode de rapport de format avec les touches ◀/▶. Se reporter à la rubrique ASPECT dans le Menu AFFICHAGE (📖30). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KEYSTONE AUT [↘] EXÉCUTION | Exécuter la fonction de distorsion trapézoïdale automatique avec la touche ▶. Se reporter à la rubrique KEYSTONE AUT [↘] EXÉCUTION dans le Menu INSTALLAT° (📖36). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KEYSTONE [↘] | Corriger la distorsion trapézoïdale verticale avec les touches ◀/▶. Se reporter à la rubrique KEYSTONE [↘] dans le Menu INSTALLAT° (📖36). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KEYSTONE [↙] | Corriger la distorsion trapézoïdale horizontale avec les touches ◀/▶. Se reporter à la rubrique KEYSTONE [↙] dans le Menu INSTALLAT° (📖37). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODE IMAGE | <p>Commuter le mode d'image avec les touches ◀/▶. Les modes d'image correspondent à des combinaisons de modes GAMMA et TEMP COUL. Choisir un mode approprié selon la source projetée.</p> <p> ↪ NORMAL ⇔ CINÉMA ⇔ DYNAMIQUE ⇔ PAN. (NOIR) ⇔ ↪ JOUR ⇔ PANNE. BLANC ⇔ PANNE. (VERT) ⇔ </p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>TEMP COUL.</th> <th>GAMMA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NORMAL</td> <td>#2 MOYENNE</td> <td>#1 DEFAULT</td> </tr> <tr> <td>CINÉMA</td> <td>#3 BASSE</td> <td>#2 DEFAULT</td> </tr> <tr> <td>DYNAMIQUE</td> <td>#1 HAUTE</td> <td>#3 DEFAULT</td> </tr> <tr> <td>PAN. (NOIR)</td> <td>#4 HT INTENS-1</td> <td>#4 DEFAULT</td> </tr> <tr> <td>PANNE. (VERT)</td> <td>#5 HT INTENS-2</td> <td>#4 DEFAULT</td> </tr> <tr> <td>PANNE. BLANC</td> <td>#2 MOYENNE</td> <td>#5 DEFAULT</td> </tr> <tr> <td>JOUR</td> <td>#6 HT INTENS-3</td> <td>#6 DEFAULT</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Quand la combinaison des modes GAMMA et TEMP COUL. est différente des modes préréglés ci-dessus, l'affichage sur le menu pour le MODE IMAGE est « PERSONNAL. ». Se reporter aux rubriques GAMMA et TEMP COUL. (📖27, 28) dans le Menu IMAGE. • Quand cette fonction est exécutée, il se peut qu'un élément supplémentaire tel qu'une ligne, apparaisse. | | TEMP COUL. | GAMMA | NORMAL | #2 MOYENNE | #1 DEFAULT | CINÉMA | #3 BASSE | #2 DEFAULT | DYNAMIQUE | #1 HAUTE | #3 DEFAULT | PAN. (NOIR) | #4 HT INTENS-1 | #4 DEFAULT | PANNE. (VERT) | #5 HT INTENS-2 | #4 DEFAULT | PANNE. BLANC | #2 MOYENNE | #5 DEFAULT | JOUR | #6 HT INTENS-3 | #6 DEFAULT |
| | TEMP COUL. | GAMMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NORMAL | #2 MOYENNE | #1 DEFAULT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CINÉMA | #3 BASSE | #2 DEFAULT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DYNAMIQUE | #1 HAUTE | #3 DEFAULT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PAN. (NOIR) | #4 HT INTENS-1 | #4 DEFAULT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PANNE. (VERT) | #5 HT INTENS-2 | #4 DEFAULT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PANNE. BLANC | #2 MOYENNE | #5 DEFAULT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| JOUR | #6 HT INTENS-3 | #6 DEFAULT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(suite à la page suivante)

MENU COURT (suite)

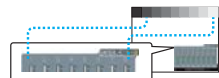
| Rubrique | Description |
|------------------------------|--|
| LUMIN. | Ajuster la luminosité avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique LUMIN. dans le Menu IMAGE (📖27). |
| CONTRASTE | Ajuster le contraste avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique CONTRASTE dans le Menu IMAGE (📖27). |
| COULEUR | Ajuster l'intensité de la couleur d'ensemble avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique COULEUR dans le Menu IMAGE (📖28). |
| TEINTE | Ajuster la teinte avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique TEINTE dans le Menu IMAGE (📖28). |
| NETTETE | Ajuster la netteté avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique NETTETE dans le Menu IMAGE (📖28). |
| SILENCIEUX | Activer/désactiver le mode silencieux avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique SILENCIEUX dans le Menu INSTALLAT° (📖37). |
| MIROIR | Commuter le mode pour le statut de miroir avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique MIROIR dans le Menu INSTALLAT° (📖37). |
| REIN. | Cette opération permet de réinitialiser tous les paramètres du MENU COURT sauf le TEMPS FILTRE et la LANGUE. Une boîte de dialogue s'affiche pour la confirmation. Pour réinitialiser, sélectionner REIN. avec la touche ▲. |
| TEMPS FILTRE | Le temps d'utilisation du filtre à air est affiché dans le menu. Cette opération réinitialise la minuterie du filtre qui compte le temps d'utilisation du filtre à air. Une boîte de dialogue s'affiche pour la confirmation. Pour réinitialiser, sélectionner REIN. avec la touche ▲. Se reporter à la rubrique TEMPS FILTRE dans le Menu OPT. (📖45). |
| LANGUE | Modifier la langue d'affichage avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique LANGUE dans le Menu ECRAN (📖39). |
| Vers Menu Détaillé... | Sélectionner « Vers Menu Détaillé... » dans le menu et presser la touche ▶ ou ENTER pour utiliser les menus IMAGE, AFFICHAGE, AUDIO IN, ECRAN, OPT., MIU ou S.T.C.. |

Menu IMAGE



A partir du Menu IMAGE, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche **ENTER** sur la télécommande pour sélectionner une rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.

| MENU [RGB 1] | CHOISIR |
|--------------|---------------------|
| IMAGE | LUMIN. +0 |
| AFFICHAGE | CONTRASTE +0 |
| ENTR. | GAMMA DEF AUT-1 |
| INSTALLAT* | TEMP COUL. MOYENNE |
| AUDIO IN | COULEUR +0 |
| ECRAN | TEINTE +0 |
| OPT. | NETTETE 4 |
| MU | IRIS ACTIF PRESENT. |
| S.T.C. | MA MEMOIRE ENREG.-1 |
| MENU COURT | |

| Rubrique | Description |
|------------------|---|
| LUMIN. | Ajuster la luminosité avec les touches ▲/▼. Clair ↔ Foncé |
| CONTRASTE | Régler le contraste avec les touches ▲/▼. Fort ↔ Faible |
| GAMMA | <p>Commuter sur le mode gamma avec les touches ▲/▼. #1 DEF AUT ↔ #1 PERSONNAL. ↔ #2 DEF AUT ↔ #2 PERSONNAL. ↔ #3 DEF AUT ↕ #6 PERSONNAL. ↔ #3 PERSONNAL. ↕ #6 DEF AUT ↔ #5 PERSONNAL. ↔ #5 DEF AUT ↔ #4 PERSONNAL. ↔ #4 DEF AUT</p> <p>Pour régler PERSONNAL.</p> <p>Sur sélection d'un mode dont le nom comprend PERSONNAL. et pression de la touche ► ou de la touche ENTER, une boîte de dialogue s'affiche pour vous aider à régler le mode. Cette fonction est utile quand on souhaite changer la luminosité de certaines tonalités. Choisir une rubrique avec les touches ◀/▶, et régler le niveau avec les touches ▲/▼.</p> <p>Vous pouvez afficher un modèle de test pour vérifier l'effet de votre réglage en appuyant sur la touche ENTER. Chaque fois que vous appuyez sur la touche ENTER, le modèle change comme ci-après.</p> <p>Aucun modèle ⇒ Echelle de gris (9 étapes) ⇨ ⇨ Rampe ⇐ Echelle de gris (15 étapes).</p> <p>Huit barres d'égalisation correspondent à huit tonalités du modèle de test (échelle de gris (9 étapes)) sauf la plus obscure sur l'extrémité gauche. Si vous souhaitez régler la 2ème tonalité à partir de l'extrémité gauche sur le modèle de test, utiliser la barre de réglage d'égalisation « 1 ». La tonalité la plus obscure sur l'extrémité gauche du modèle de test ne peut pas être contrôlée avec aucune des barres de réglage d'égalisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quand cette fonction est exécutée, des lignes ou autres distorsions peuvent apparaître. |


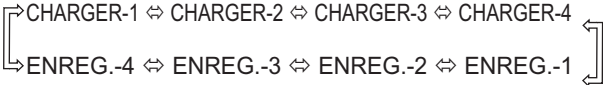


Menu IMAGE (suite)

| Rubrique | Description |
|--------------------------|--|
| <p>TEMP COUL.</p> | <p>Commuter le mode de température de couleur avec les touches ▲/▼.</p> <p>#1 HAUTE ⇔ #1 PERSONNAL. ⇔ #2 MOYENN ⇔ #2 PERSONNAL. ⇔ #3 BASSE ⇓ ⇓ ⇓ #6 PERSONNAL. #3 PERSONNAL. ⇓ ⇓ #6 HT INTENS-3 #4 HT INTENS-1 ⇓ ⇓ #5 PERSONNAL. ⇔ #5 HT INTENS-2 ⇔ #4 PERSONNAL.</p> <p>Pour régler PERSONNAL.</p> <p>Sur sélection d'un mode dont le nom comprend PERSONNAL. et pression de la touche ► ou de la touche ENTER, une boîte de dialogue s'affiche pour vous aider à régler les options OFFSET et GAIN du mode sélectionné.</p>  <p>Les réglages OFFSET changent l'intensité de la couleur sur toutes les tonalités du modèle de test. Les réglages de GAIN influencent principalement l'intensité de la couleur sur les tonalités plus lumineuses du modèle de test.</p> <p>Choisir l'option à régler avec les touches ◀/▶, et régler le niveau avec les touches ▲/▼.</p> <p>Vous pouvez afficher un modèle de test pour vérifier l'effet de votre réglage en appuyant sur la touche ENTER.</p> <p>Chaque fois que vous appuyez sur la touche ENTER, le modèle change comme ci-après.</p> <p>Aucun modèle ⇒ Echelle de gris (9 étapes) ⇨ ⇨ Rampe ⇨ Echelle de gris (15 étapes)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Quand cette fonction est exécutée, des lignes ou autres distorsions peuvent apparaître. |
| <p>COULEUR</p> | <p>Régler l'intensité de la couleur d'ensemble avec les touches ▲/▼.</p> <p>Forte ⇔ Faible</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette rubrique peut être uniquement sélectionnée pour un signal vidéo, un signal s-vidéo, un signal de composantes vidéo ou un signal HDMI. |
| <p>TEINTE</p> | <p>Régler la teinte avec les touches ▲/▼.</p> <p>Verdâtre ⇔ Rougeâtre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette rubrique peut être uniquement sélectionnée pour un signal vidéo, un signal s-vidéo, un signal de composantes vidéo ou un signal HDMI. |
| <p>NETTETE</p> | <p>Régler la netteté avec les touches ▲/▼.</p> <p>Forte ⇔ Faible</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des bruits et/ou un clignotement passager de l'écran peuvent être remarqués lors des réglages. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. |

(suite à la page suivante)

Menu IMAGE (suite)

| Rubrique | Description | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|----------|----------|--|---------|---|----------|-----------------------------------|
| IRIS ACTIF | <p>Modifier le mode de contrôle de l'iris actif avec les touches ▲/▼. PRESENT. ⇔ THÉÂTRE ⇔ DESACTI.</p>  <table border="1" data-bbox="311 323 1003 488"> <thead> <tr> <th></th> <th>Fonction</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PRESENT.</td> <td>L'iris actif affiche les meilleures images de présentation aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux.</td> </tr> <tr> <td>THÉÂTRE</td> <td>L'iris actif affiche les meilleures images de théâtre aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux.</td> </tr> <tr> <td>DESACTI.</td> <td>L'iris actif est toujours ouvert.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible que l'écran scintille quand les modes PRESENT. ou THÉÂTRE sont sélectionnés. Dans ce cas, sélectionner DESACTI. | | Fonction | PRESENT. | L'iris actif affiche les meilleures images de présentation aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux. | THÉÂTRE | L'iris actif affiche les meilleures images de théâtre aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux. | DESACTI. | L'iris actif est toujours ouvert. |
| | Fonction | | | | | | | | |
| PRESENT. | L'iris actif affiche les meilleures images de présentation aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux. | | | | | | | | |
| THÉÂTRE | L'iris actif affiche les meilleures images de théâtre aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux. | | | | | | | | |
| DESACTI. | L'iris actif est toujours ouvert. | | | | | | | | |
| MA MEMOIRE | <p>Ce projecteur a 4 mémoires pour le réglage des données (pour chacune des rubriques du Menu IMAGE). Sélectionner une fonction avec les touches ▲/▼ et exécuter-la en appuyant sur la touche ► ou ENTER.</p>  <p><u>CHARGER-1, CHARGER-2, CHARGER-3, CHARGER-4</u> L'exécution d'une fonction CHARGER charge les données de la mémoire dont le numéro correspond à celui du nom de la fonction, et ajuste automatiquement l'image en fonction des données.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les fonctions CHARGER dont la mémoire correspondante est vide sont ignorées. • Ne pas oublier que les paramètres ajustés courants seront perdus lors du chargement de données. Si vous souhaitez conserver les paramètres courants, enregistrez-les avant d'exécuter une fonction CHARGER. • Vous pourrez remarquer des bruits et un clignotement passager de l'écran lorsque les données seront chargées. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. • Les fonctions CHARGER peuvent également être exécutées par la touche MY MEMORY qui peut être paramétrée avec la rubrique MA TOUCHE dans le Menu OPT. (46). <p><u>ENREG.-1, ENREG.-2, ENREG.-3, ENREG.-4</u> L'exécution d'une fonction ENREG. enregistre les données courantes d'ajustement dans la mémoire correspondant au numéro compris dans le nom de la fonction.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas oublier que les données courantes enregistrées d'une mémoire seront perdues lors de l'enregistrement de nouvelles données dans cette mémoire. | | | | | | | | |

Menu AFFICHAGE

Avec le Menu AFFICHAGE, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche **ENTER** sur la télécommande pour sélectionner la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.

| MENU (RGB 1) | CHOISIR |
|--------------|-----------------------|
| IMAGE | ASPECT NORMAL |
| AFFICHAGE | SUR-BAL. 5 |
| ENTR. | POSIT.V 35 |
| INSTALLAT* | POSIT.H 293 |
| AUDIO IN | PHASE.H 14 |
| ECRAN | TAIL.H 1344 |
| DPT. | EXECUT. D'AJUST. AUTO |
| MIU | |
| S.T.C. | |
| MENU COURT | |

| Rubrique | Description |
|-----------------|--|
| ASPECT | <p>Commuter le mode de rapport de format avec les touches ▲/▼ . Pour un signal RGB ou MIU NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ PETIT ↑—————↑</p> <p>Pour un signal HDMI NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9 ⇔ PETIT ↑—————↑</p> <p>Pour les signaux vidéo, s-vidéo ou de composants vidéo 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9 ⇔ PETIT ↑—————↑</p> <p>Pour aucun signal 4:3 (fixé) • Le mode NORMAL conserve le rapport de format initial du signal.</p> |
| SUR-BAL. | <p>Ajuster le taux de surbalayage avec les touches ▲/▼ . Grand (il réduit la taille de l'image) ⇔ Petit (il agrandit la taille de l'image) • Cette rubrique peut être uniquement sélectionnée pour un signal vidéo, un signal s-vidéo, un signal de composants vidéo ou un signal HDMI. • Si ce réglage est trop grand, l'image risque d'être dégradée sur les bords du cadre de l'image. Dans ce cas, faire un réglage plus petit.</p> |
| POSIT.V | <p>Ajuster la position verticale avec les touches ▲/▼ . Vers le haut ⇔ Vers le bas • Un réglage excessif de la position verticale peut provoquer l'apparition de parasites à l'écran. Dans ce cas, réinitialiser la position verticale sur son paramétrage par défaut. Appuyer sur la touche RESET quand la POSIT.V est sélectionnée pour réinitialiser la POSIT.V sur le paramétrage par défaut. • Quand cette fonction est appliquée sur un signal vidéo, signal s-vidéo, ou signal de composant d'entrée 480i@60 ou 576i@50 l'étendue de l'ajustement dépend du paramétrage du SUR-BAL. (📄 ci-dessus). Il n'est pas possible de procéder à un réglage quand le SUR-BAL. est à 10. • Cette rubrique ne peut être sélectionnée pour un signal HDMI.</p> |
| POSIT.H | <p>Ajuster la position horizontale avec les touches ▲/▼ . Gauche ⇔ Droite • Un réglage excessif de la position horizontale peut provoquer l'apparition de parasites à l'écran. Dans ce cas, réinitialiser la position horizontale sur son paramétrage par défaut. Appuyer sur la touche RESET quand la POSIT.H est sélectionnée pour réinitialiser la POSIT.H sur le paramétrage par défaut. • Quand cette fonction est appliquée sur un signal vidéo, signal s-vidéo, ou signal de composant d'entrée 480i@60 ou 576i@50, l'étendue de l'ajustement dépend du paramétrage du SUR-BAL. (📄 ci-dessus). Il n'est pas possible de procéder à un réglage quand le SUR-BAL. est à 10. • Cette rubrique ne peut être sélectionnée pour un signal HDMI.</p> |

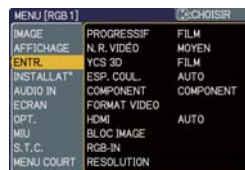
(suite à la page suivante)

Menu AFFICHAGE (suite)

| Rubrique | Description |
|-------------------------|---|
| PHASE.H | <p>Ajuster la phase horizontale pour éliminer le scintillement avec les touches ▲/▼ . Droite ↔ Gauche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette rubrique peut uniquement être sélectionnée pour un signal RGB, ou un signal de composants vidéo. (à l'exception d'une entrée 480i@60, 576i@50, SCART RGB). |
| TAIL.H | <p>Ajuster la taille horizontale avec les touches ▲/▼ . Grande ↔ Petite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette rubrique peut uniquement être sélectionnée pour un signal RGB. • Si ce réglage est excessif, l'image risque de ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, réinitialiser le réglage en appuyant sur la touche RESET sur la télécommande durant cette opération. |
| EXÉCUT. D'AJUST AUTO | <p>La sélection de cette rubrique active la fonction de réglage automatique.</p> <p>Pour un signal RGB La position verticale, la position horizontale et la phase horizontale seront réglées automatiquement. S'assurer que la fenêtre d'application est paramétrée sur sa taille maximale avant de tenter d'utiliser cette fonction. Si l'image est sombre, elle risque encore d'être mal réglée. Utiliser une image claire pour faire le réglage.</p> <p>Pour un signal vidéo et un signal s-vidéo Le format vidéo optimal pour les signaux d'entrée respectifs sera sélectionné automatiquement. Cette fonction est disponible uniquement quand AUTO est sélectionné pour la rubrique FORMAT VIDEO dans le Menu ENTR. (🔵33). La position verticale et la position horizontale seront paramétrées automatiquement par défaut.</p> <p>Pour un signal vidéo de composante La position verticale, la position horizontale et la phase horizontale seront réglées automatiquement sur le paramétrage par défaut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fonction de réglage automatique prend environ 10 secondes. Remarquer aussi qu'il risque de ne pas fonctionner correctement avec certaines entrées. Quand cette fonction est exécutée pour un signal vidéo, certains éléments supplémentaires tels qu'une ligne peuvent apparaître à l'extérieur de l'image. • Les éléments réglés au moyen de cette fonction peuvent varier quand DETAIL ou DESACTI. est sélectionné pour la rubrique AJUSTMT AUTO de la rubrique SERVICE du Menu OPT. (🔵47). |

Menu ENTR.

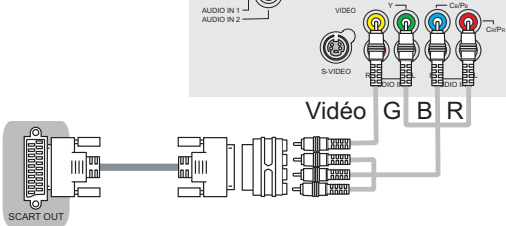
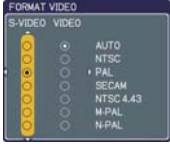
A partir du Menu ENTR. vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche **ENTER** sur la télécommande pour sélectionner la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.



| Rubrique | Description |
|-------------------|--|
| PROGRESSIF | <p>Activer le mode progressif avec les touches ▲/▼. TÉLÉVISION ⇄ FILM ⇄ DESACTI.</p> <p style="text-align: center;">↑—————↑</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction n'est exécutée que pour un signal entrelacé à l'entrée VIDEO, à l'entrée S-VIDEO et pour les signaux 480i@60, 576i@50 ou 1080i@50/60 à l'entrée COMPONENT ou HDMI. • Quand TÉLÉVISION ou FILM est sélectionné, l'image affichée sur l'écran est plus nette. Le mode FILM est adaptable au système de conversion 2-3 Pull Down. Mais celui-ci peut être la cause de défauts (par exemple, des lignes irrégulières) sur l'image lorsqu'un objet se déplace rapidement. Dans ce cas, sélectionner DESACTI., même si l'image affichée à l'écran peut perdre de sa netteté. |
| N.R.VIDÉO | <p>Activer le mode de réduction de bruit avec les touches ▲/▼. HAUT ⇄ MOYEN ⇄ BAS</p> <p style="text-align: center;">↑—————↑</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction n'est exécutée que pour l'entrée VIDEO ou l'entrée S-VIDEO et pour les signaux 480i@60, 576i@50, ou 1080i@50/60 à l'entrée COMPONENT ou HDMI. • Si cette fonction est excessive, il arrive que l'image soit légèrement dégradée. |
| YCS 3D | <p>Activer le mode YCS 3D avec les touches ▲/▼. REPOS ⇄ FILM ⇄ DESACTI.</p> <p style="text-align: center;">↑—————↑</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction est utilisable uniquement avec une entrée VIDEO de type NTSC, et PAL. • Le mode FILM est utilisé pour des séquences très dynamiques telles que des films et le mode REPOS est utilisé pour des séquences très peu dynamiques ou complètement statiques telles que des diapositives. |
| ESP. COUL. | <p>Activer le mode d'espace couleur avec les touches ▲/▼. AUTO ⇄ RGB ⇄ SMPTE240 ⇄ REC709 ⇄ REC601</p> <p style="text-align: center;">↑—————↑</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette rubrique peut uniquement être sélectionnée pour un signal RGB ou un signal de composants vidéo (sauf 480i@60, 576i@50 et SCART RGB). • En mode AUTO, le mode optimal est automatiquement sélectionné. • L'opération AUTO pourrait ne pas s'appliquer correctement à quelques signaux. Dans ce cas, il pourrait être une bonne idée de sélectionner un mode approprié excepté AUTO. |


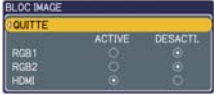
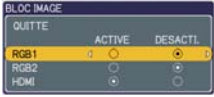
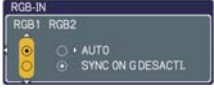
(suite à la page suivante)

Menu ENTR. (suite)

| Rubrique | Description | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|----------|------|--|--------|--|--------|---|
| <p>COMPONENT</p> | <p>Modifier la fonction du port COMPONENT (Y, C_B/P_B, C_R/P_R) avec les touches ▲/▼.</p> <p>COMPONENT ↔ SCART RGB</p> <p>Quand SCART RGB est sélectionné, les ports COMPONENT (Y, C_B/P_B, C_R/P_R) et VIDEO fonctionnent comme des ports SCART RGB. Un adaptateur SCART ou un câble SCART est nécessaire pour l'entrée de signaux SCART RGB dans le projecteur. Pour plus de détails, contacter votre revendeur.</p>  | | | | | | | | |
| <p>FORMAT VIDEO</p> | <p>Paramètre le format vidéo pour le port S-VIDEO et le port VIDEO.</p> <p>(1) Sélectionner le port d'entrée avec les touches ◀▶.</p> <p>(2) Commuter le mode pour le format vidéo avec les touches ▲/▼.</p> <p>AUTO ↔ NTSC ↔ PAL ↔ SECAM ↕ N-PAL ↔ M-PAL ↔ NTSC4.43 ↕</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction est exécutée uniquement pour un signal vidéo provenant du port VIDEO ou du port S-VIDEO. • En mode AUTO, le mode optimal est automatiquement sélectionné. • Il peut arriver cependant que l'opération en mode AUTO ne fonctionne pas de manière satisfaisante avec certains signaux. Si l'image devient instable (par exemple une image irrégulière, un manque de couleur), sélectionner le mode en fonction du signal d'entrée.  | | | | | | | | |
| <p>HDMI</p> | <p>Changer le mode de signal HDMI avec les touches ▲/▼ du curseur.</p> <p>AUTO ↔ NORMAL ↔ ÉLARGI</p> <table border="1" data-bbox="309 1121 1003 1238"> <thead> <tr> <th></th> <th>Fonction</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>AUTO</td> <td>Sélection automatique du mode optimal.</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>Utilisable pour des signaux DVD (16-235)</td> </tr> <tr> <td>ÉLARGI</td> <td>Utilisable pour des signaux VGA (0-255)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Si le contraste de l'image sur l'écran est trop fort ou trop faible, essayer de trouver un autre mode plus adéquat. | | Fonction | AUTO | Sélection automatique du mode optimal. | NORMAL | Utilisable pour des signaux DVD (16-235) | ÉLARGI | Utilisable pour des signaux VGA (0-255) |
| | Fonction | | | | | | | | |
| AUTO | Sélection automatique du mode optimal. | | | | | | | | |
| NORMAL | Utilisable pour des signaux DVD (16-235) | | | | | | | | |
| ÉLARGI | Utilisable pour des signaux VGA (0-255) | | | | | | | | |

(suite à la page suivante)

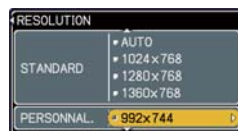
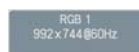
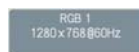
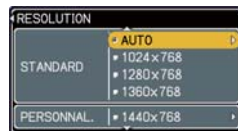
Menu ENTR. (suite)

| Rubrique | Description |
|--------------------------|--|
| <p>BLOC IMAGE</p> | <p>Paramétrer la fonction de verrou de cadre comme activée ou désactivée pour chaque port.</p> <p>(1) Sélectionner l'un des ports suivants avec les touches ▲/▼.</p> <p>QUITTE ⇄ RGB1 ⇄ RGB2 ⇄ HDMI</p>  <p>(2) Activer/désactiver la fonction de verrou de cadre avec les touches ◀/▶.</p> <p>ACTIVE ⇄ DESACTI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'accès à cette rubrique n'est possible que pour un signal de fréquence verticale de 50 à 60 Hz. • Si vous sélectionnez ACTIVE, les images en mouvement sont meilleures. • Avec cette fonction, il arrive que l'image soit légèrement dégradée. Dans ce cas, sélectionner DESACTI.   |
| <p>RGB-IN</p> | <p>Paramétre le type de signal d'entrée RGB pour le port RGB.</p> <p>(1) Sélectionner le port RGB à paramétrer avec les touches ◀/▶.</p> <p>RGB1 ⇄ RGB2</p> <p>(2) Sélectionner le type de signal d'entrée RGB avec les touches ▲/▼.</p> <p>AUTO ⇄ SYNC ON G DESACTI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sélection du mode AUTO vous permet de faire entrer un signal sync sur G ou un signal de composante depuis le port. • En mode AUTO, l'image peut être déformée avec certains signaux d'entrée. Dans ce cas, débrancher le connecteur de signal pour vous assurer qu'aucun signal n'est reçu et sélectionner SYNC ON G DESACTI., puis rebrancher le signal.  |

(suite à la page suivante)

Menu ENTR. (suite)

| Rubrique | Description |
|-------------------|---|
| RESOLUTION | <p>La résolution des signaux d'entrée pour RGB1 et RGB2 peut être réglée sur ce projecteur.</p> <p>(1) Dans le Menu ENTR., choisir RESOLUTION avec les touches ▲/▼ et appuyer sur la touche ►. Le Menu RESOLUTION va s'afficher.</p> <p>(2) Dans le menu RESOLUTION choisir la résolution à laquelle vous souhaitez afficher avec les touches ▲/▼. AUTO va paramétrer une résolution appropriée au signal d'entrée.</p> <p>(3) Appuyer sur la touche ► ou ENTER en choisissant la résolution STANDARD et vous réglerez automatiquement les positions horizontales et verticales, la phase d'horloge et la taille horizontale. La boîte de dialogue ENTR.-INFOS- (48) s'affichera.</p> <p>(4) Pour paramétrer une résolution personnalisée, utiliser les touches ▲/▼ pour sélectionner PERSONNAL. La RÉSOLUTION PERSONNALISÉE. s'affichera. Paramétrer les résolutions horizontales (HORIZONTAL) et verticales (VERTICAL) avec les touches ▲/▼/◀/►, bien que toutes les résolutions ne soient pas garanties avec cette fonction.</p> <p>(5) Pour enregistrer les paramètres, placer le curseur sur le chiffre le plus à droite et appuyer sur la touche ►. Les positions horizontales et verticales, la phase d'horloge et la taille horizontale seront automatiquement réglées. Après que la boîte de dialogue ENTR.-INFOS- (48) a été affichée pendant environ 10 secondes, l'écran revient au menu RESOLUTION en affichant la résolution modifiée.</p> <p>(6) Pour retourner à la résolution précédente sans enregistrer les modifications, placer le curseur sur le chiffre le plus à gauche et appuyer sur la touche ◀. L'écran va revenir au menu RESOLUTION en affichant la résolution précédente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction peut ne pas s'appliquer correctement à certaines images. |



Menu INSTALLAT°

A partir du Menu INSTALLAT°, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous.

Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche **ENTER** sur la télécommande pour sélectionner une rubrique.







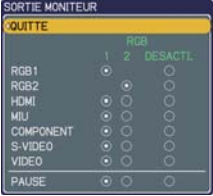
Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.



| Rubrique | Description |
|---|---|
| KEYSTONE AUT [↘] EXÉCUTION | <p>La sélection de cette rubrique active la correction automatique des distorsions trapézoïdales. Le projecteur corrige automatiquement la distorsion trapézoïdale verticale résultant de l'angle d'installation (avant/arrière). Cette fonction sera exécutée une seule fois quand sélectionnée dans le menu. Quand l'inclinaison du projecteur a été modifiée, exécuter à nouveau cette fonction.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La plage de réglage de cette fonction varie selon les entrées. Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées. • Lorsque INVERS.V ou INVERS.H&V est sélectionné dans la rubrique MIROIR du Menu INSTALLAT., il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante lorsque le projecteur est incliné ou orienté vers le bas. • Cette fonction peut être excessive lorsque le réglage du zoom est configuré sur TELE (focale téléphoto). Cette fonction doit être utilisée autant que possible avec le zoom réglé sur LARGE (focale grand angle). • Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas lorsque le projecteur est à l'horizontale (environ $\pm 3^\circ$). • Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le projecteur est incliné aux alentours de ± 30 degrés. • Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le déplacement vertical de l'objectif n'est pas réglé totalement en haut (ou pas totalement en bas uniquement pour l'objectif de type FL-601 en option (47)). • Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le déplacement horizontal de l'objectif n'est pas réglé au centre. • Cette fonction n'est pas disponible quand le Détecteur de transition est activé (52). |
| KEYSTONE [↘] | <p>Corriger la distorsion trapézoïdale verticale avec les touches ▲/▼ . Raccourci le haut de l'image ↔ Raccourci le bas de l'image</p> <ul style="list-style-type: none"> • La plage de réglage de cette fonction varie en fonction des entrées. Il se peut que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées. • Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le déplacement horizontal de l'objectif n'est pas réglé au centre. • Cette fonction n'est pas disponible quand le Détecteur de transition est activé (52). |

(suite à la page suivante)

Menu INSTALLAT° (suite)




| Rubrique | Description |
|---|--|
| KEYSTONE  | Corriger la distorsion trapézoïdale horizontale avec les touches ▲/▼. Raccourci le côté droit de l'image ⇔ Raccourci le côté gauche de l'image <ul style="list-style-type: none"> • La plage de réglage de cette fonction varie selon les entrées. Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées. • Cette fonction peut être excessive lorsque le réglage du zoom est configuré sur TELE (focale téléphoto). Cette fonction doit être utilisée autant que possible avec le zoom réglé sur LARGE (focale grand angle). • Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le déplacement vertical de l'objectif n'est pas réglé totalement en haut (ou pas totalement en bas uniquement pour l'objectif de type FL-601 en option (47)). • Cette fonction n'est pas disponible quand le Détecteur de transition est activé (52). |
| SILENCIEUX | Activer/désactiver le mode silencieux avec les touches ▲/▼. NORMAL ⇔ SILENCIEUX <ul style="list-style-type: none"> • Quand le mode SILENCIEUX est activé, le bruit acoustique et la luminosité de l'écran sont réduits. |
| MIROIR | Sélectionner le statut du miroir avec les touches ▲/▼. <div style="text-align: center;">  <p>NORMAL ⇔ INVERS.H ⇔ INVERS.V ⇔ INVERS.H&V</p> </div> Si le Détecteur de transition est ACTIVE et que le statut du MIROIR est modifié, l'Alarme du Détecteur de transition ( 52) s'affiche quand le projecteur est redémarré après une mise hors tension de l'interrupteur d'alimentation. |
| SORTIE MONITEUR | La combinaison entre une image à l'écran et une sortie à partir de RGB OUT peut être mise en place par l'intermédiaire de ce menu. L'image venant du port sélectionné en (2) est dirigée vers RGB OUT pendant que l'image venant du port choisi en (1) est à l'écran. (1) Choisir un port d'entrée image à l'aide des touches ▲/▼. ⇐ QUITTE ⇔ RGB1 ⇔ RGB2 ⇔ HDMI ⇔ MIU ⇔ ⇐ PAUSE ⇔ VIDEO ⇔ S-VIDEO ⇔ COMPONENT(Y, Cb/Pb, Cr/Pr) <ul style="list-style-type: none"> • Choisir PAUSE pour sélectionner le signal de sortie en provenance du port RGB OUT en mode pause. • Tant que QUITTE est sélectionné, presser la touche ◀ renvoie au menu précédent. (2) Choisir l'un des ports RGB à l'aide des touches ◀/▶. Sélectionner RGB1 permet les choix suivants. RGB1 ⇔ DESACTI. Sélectionner RGB2 permet les choix suivants. RGB2 ⇔ DESACTI. Sélectionner PAUSE ou une autre entrée permet les choix suivants. RGB1 ⇔ RGB2 ⇔ DESACTI. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • DESACTI. désactive le port RGB OUT. <div style="text-align: right;">  </div> |

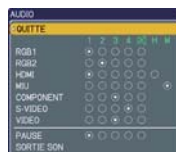
Menu AUDIO IN

A partir du Menu AUDIO IN, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche **ENTER** sur la télécommande pour sélectionner la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.



REMARQUE • Si le volume est trop élevé, quand les aigus ou les graves sont trop accentués ou bien quand WOW est activé, le son du haut-parleur peut être altéré et la caisse du projecteur peut se mettre à vibrer. Si le cas se présente, réduire le volume, les aigus/graves ou bien l'effet WOW.

| Rubrique | Description |
|--|---|
| VOLUME | Modifier le niveau de volume avec les touches ▲/▼. Haut ⇄ Bas |
| AIGUS | Modifier le niveau des aigus avec les touches ▲/▼. Haut ⇄ Bas |
| BASSE | Modifier le niveau des graves avec les touches ▲/▼. Haut ⇄ Bas |
|  | Activer le mode SRS WOW avec les touches ▲/▼. HAUT ⇄ MOYEN ⇄ DESACTI.  <ul style="list-style-type: none"> • SRS WOW® est un dispositif qui donne une image audio panoramique tri-dimensionnelle qui étend le champ sonore aussi bien dans le plan horizontal que dans le plan vertical, et qui réduit la réponse des graves perçus bien au-delà des limitations basses fréquences des pilotes. Ajuster selon les préférences de l'utilisateur. |
| HAUT-PARL | Activer/désactiver la fonction de haut-parleurs avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇄ DESACTI. • Le haut-parleur interne fonctionne quand la rubrique ACTIVE est sélectionnée. |
| AUDIO | Attribue les ports audio. (1) Choisir le port d'entrée d'image avec les touches ▲/▼. ↗ QUITTE ⇄ RGB1 ⇄ RGB2 ⇄ HDMI ⇄ MIU ↖ PAUSE SORTIE SON ⇄ VIDEO ⇄ S-VIDEO ⇄ COMPONENT (2) Choisir le port audio à lier au port d'entrée avec les touches ◀/▶. 1 ⇄ 2 ⇄ 3 ⇄ 4 ⇄ M ⇄ H/M  <ul style="list-style-type: none"> • « M » et « H » sont des abréviations de MIU et HDMI. • M ou H peuvent être sélectionnés uniquement pour le port MIU ou HDMI. Quand M ou H est sélectionné, le signal audio vers le port MIU ou HDMI sera sorti si MIU ou HDMI est choisi comme source d'affichage. • M désactive la sortie audio. • Lorsque M est sélectionné pour le port VIDEO, S-VIDEO ou COMPONENT, le S.T.C. (Closed Caption) est automatiquement activé, si le S.T.C. est défini sur AUTO dans la rubrique AFFICHER du Menu S.T.C., et si le signal du port d'entrée prend en charge la fonction S.T.C. (64). |
| HDMI AUDIO | Le paramétrage par défaut de HDMI AUDIO est 1. Si l'HDMI audio ne fonctionne pas correctement, essayer 2. 1 ⇄ 2 |



Menu ECRAN

A partir du Menu ECRAN, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche **ENTER** de la télécommande pour sélectionner la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.



| Rubrique | Description | | | | | | | | |
|-------------------|---|--|----------|-----------|--|----------|--------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| LANGUE | <p>Changer la langue d'affichage sur écran avec les touches ▲/▼ .</p> <p>ENGLISH ⇄ FRANÇAIS ⇄ DEUTSCH ⇄ ESPAÑOL ⇄ ITALIANO</p> <p>⇕</p> <p>TÜRKÇE ⇄ NORSK</p> <p>⇕</p> <p>POLSKI ⇄ NEDERLANDS</p> <p>⇕</p> <p>SUOMI ⇄ PORTUGUÊS</p> <p>⇕</p> <p>РУССКИЙ ⇄ SVENSKA ⇄ 한글 ⇄ 繁體中文 ⇄ 简体中文 ⇄ 日本語</p> | | | | | | | | |
| POS. MENU | <p>Ajuster la position du menu avec les touches ▲/▼/◀/▶ .</p> <p>Pour annuler l'opération, appuyer sur la touche MENU de la télécommande ou n'effectuer aucune opération pendant environ 10 secondes.</p> | | | | | | | | |
| SUPPR. | <p>Sélectionner le mode pour l'écran blanc avec les touches ▲/▼ .</p> <p>L'écran blanc est un écran pour la fonction d'écran blanc temporaire (41). On peut l'afficher en appuyant sur la touche BLANK de la télécommande.</p> <p>Mon Écran ⇄ ORIGINAL ⇄ BLEU ⇄ BLANC ⇄ NOIR</p> <p>↑—————↑</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Fonction</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mon Écran</td> <td>L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Écran (41).</td> </tr> <tr> <td>ORIGINAL</td> <td>Ecran préréglé comme écran standard.</td> </tr> <tr> <td>BLEU, BLANC, NOIR</td> <td>Ecrans simples dans chaque couleur.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Pour éviter de laisser une image résiduelle sur l'écran, l'écran Mon Écran ou l'écran ORIGINAL deviendront un écran simple noir après quelques minutes. | | Fonction | Mon Écran | L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Écran (41). | ORIGINAL | Ecran préréglé comme écran standard. | BLEU, BLANC, NOIR | Ecrans simples dans chaque couleur. |
| | Fonction | | | | | | | | |
| Mon Écran | L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Écran (41). | | | | | | | | |
| ORIGINAL | Ecran préréglé comme écran standard. | | | | | | | | |
| BLEU, BLANC, NOIR | Ecrans simples dans chaque couleur. | | | | | | | | |

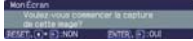
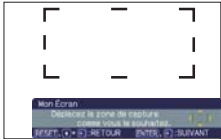

(suite à la page suivante)

Menu ECRAN (suite)

| Rubrique | Description | | | | | | | | |
|------------------|--|--|----------|-----------|--|----------|---------------------------------------|----------|--------------------|
| DEMARRAGE | <p>Activer le mode pour l'écran de démarrage avec les touches ▲/▼. L'écran de démarrage est un écran affiché quand aucun signal ou un signal adéquat est détecté.</p> <p>Mon Écran ↔ ORIGINAL ↔ DESACTI.</p> <p style="text-align: center;">↑—————↑</p> | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 376 527 408"></th> <th data-bbox="527 376 1039 408">Fonction</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 408 527 459">Mon Écran</td> <td data-bbox="527 408 1039 459">L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Écran (41).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 459 527 491">ORIGINAL</td> <td data-bbox="527 459 1039 491">Ecran pré-réglé comme écran standard.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 491 527 523">DESACTI.</td> <td data-bbox="527 491 1039 523">Ecran simple noir.</td> </tr> </tbody> </table> | | Fonction | Mon Écran | L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Écran (41). | ORIGINAL | Ecran pré-réglé comme écran standard. | DESACTI. | Ecran simple noir. |
| | | Fonction | | | | | | | |
| | Mon Écran | L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Écran (41). | | | | | | | |
| | ORIGINAL | Ecran pré-réglé comme écran standard. | | | | | | | |
| DESACTI. | Ecran simple noir. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pour éviter de laisser une image résiduelle sur l'écran, l'écran Mon Écran ou l'écran ORIGINAL deviendront un écran SUPPR. (39) après quelques minutes. Si l'écran SUPPR. est également l'écran Mon Écran ou ORIGINAL, l'écran simple noir sera utilisé à la place. • Si la rubrique MOT DE PASSE Mon Écran de la rubrique SECURITE du Menu OPT. (50) est ACTIVE, le DEMARRAGE est réglé sur Mon Écran. | | | | | | | | |

(suite à la page suivante)

Menu ECRAN (suite)

| Rubrique | Description |
|----------------------------|---|
| <p>Mon Écran</p> | <p>Cette rubrique sert à la capture d'une image à utiliser comme image de Mon Écran pour l'écran SUPPR. et l'écran DEMARRAGE. Afficher l'image à capturer avant d'exécuter la procédure suivante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sur sélection de cette rubrique la boîte de dialogue intitulée « Mon Écran » s'affiche. Elle vous demandera si vous souhaitez commencer la capture de l'image à partir de l'écran actuel.  <p>Attendez que l'image cible s'affiche et appuyer sur la touche ENTER sur la télécommande quand l'image s'affiche. L'image sera gelée et le cadre de capture apparaîtra. Pour terminer cette opération, appuyer sur la touche RESET ou ESC sur la télécommande.</p> 2. Ajuster la position du cadre avec les touches ▲/▼/◀/▶. Déplacer le cadre sur la position de l'image que vous souhaitez utiliser. Pour certains signaux d'entrée le cadre ne pourra pas être déplacé. Pour commencer l'enregistrement, appuyer sur la touche ENTER sur la télécommande. Pour rétablir l'écran et retourner à la boîte de dialogue précédente, appuyer sur la touche RESET ou ESC sur la télécommande. L'enregistrement prendra quelques minutes. Une fois l'enregistrement terminé, l'écran enregistré et le message « L'enregistrement de Mon Écran est terminé. » s'afficheront pendant quelques secondes. Si l'enregistrement échoue, le message « Une erreur de capture s'est produite. Veuillez essayer à nouveau. » s'affichera. <ul style="list-style-type: none"> • Cette rubrique ne peut être sélectionnée pour un signal HDMI. • Cette fonction n'est pas disponible quand ACTIVE est sélectionné sur la rubrique V. Mon Écran (ci-dessous). • Cette fonction ne peut être sélectionnée si ACTIVE est sélectionné pour MOT DE PASSE Mon Écran de la rubrique SECURITE du Menu OPT. (50).   |
| <p>V. Mon Écran</p> | <p>Activer/désactiver la fonction V. Mon Écran avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI.</p> <p>Quand ACTIVE est sélectionné, la rubrique Mon Écran est verrouillée. Utiliser cette fonction pour protéger le réglage actuel de Mon Écran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction ne peut être sélectionnée si ACTIVE est sélectionné pour MOT DE PASSE Mon Écran de la rubrique SECURITE du Menu OPT. (50). |

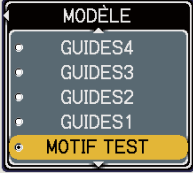
(suite à la page suivante)

Menu ECRAN (suite)

| Rubrique | Description |
|---------------|--|
| MESSAGE | <p>Activer/désactiver la fonction de message avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI.</p> <p>Lorsque le mode ACTIVE est sélectionné, les fonctions de message suivantes sont activées.</p> <ul style="list-style-type: none"> « AUTO EN COURS » pendant le réglage automatique « PAS D'ENTREE DETECTEE » « SYNCHRO HORS PORTEE » « FRÉQUENCE DE BALAYAGE INSTABLE » « Recherche ... » en cas de recherche d'un signal d'entrée « Détection ... » quand un signal d'entrée est détecté L'indication du signal d'entrée affiché par changement L'indication du rapport de format affiché par changement L'indication du MODE IMAGE affiché par changement L'indication de l'IRIS ACTIF affiché par changement L'indication de MA MEMOIRE affichée par changement Les indications « REPOS » et « II » quand on appuie sur la touche FREEZE pendant que l'écran est bloqué. <ul style="list-style-type: none"> • Il faut se rappeler si l'image est bloquée quand vous choisissez DESACTI. Il ne faut pas confondre l'état de repos avec un dysfonctionnement (🔧 22). |
| NOM DU SOURCE | <p>On peut attribuer un nom à chacun des ports d'entrée de ce projecteur.</p> <p>(1) Sélectionner NOM DU SOURCE avec les touches ▲/▼ du Menu ECRAN et appuyer sur la touche ►. Le menu NOM DU SOURCE s'affichera.</p> <p>(2) Sélectionner le port auquel attribuer un nom avec les touches ▲/▼ du menu NOM DU SOURCE et appuyer sur la touche ►. La partie droite du menu est vierge tant qu'un nom n'est pas spécifié. La fenêtre de dialogue NOM DU SOURCE s'affichera.</p> <p>(3) Le nom actuel s'affichera sur la première ligne. Choisir et saisir les caractères avec les touches ▲/▼/◀/▶ et la touche ENTER ou INPUT. La touche RESET peut être utilisée pour effacer 1 caractère à la fois. Si vous déplacez le curseur sur SUPPRIMER ou TOUT EFFACER sur l'écran et appuyez sur la touche ENTER ou INPUT, 1 ou tous les caractères seront également effacés. Le nom peut utiliser 16 caractères au maximum.</p> <p>(4) Modifier un caractère déjà saisi avec la touche ▲ pour déplacer le curseur sur la première ligne et déplacer le curseur sur le caractère à changer avec les touches ◀/▶. Le caractère est sélectionné après avoir appuyé sur la touche ENTER ou INPUT. Suivre ensuite la même procédure que décrite au point (3) ci-dessus.</p> <p>(5) Terminer la saisie du texte en déplaçant le curseur sur ENREG. sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT. Pour retourner au nom précédent sans enregistrer les modifications, déplacer le curseur sur ANNULER sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT.</p> |





Menu ECRAN (suite)

| Rubrique | Description |
|---------------|---|
| MODÈLE | <p>Les touches ▲/▼ permettent de basculer de mode en écran modèle. Le formats modèle choisi peut être affiché quand la touche MY BUTTON assignée à la fonction MOTIF TEST est pressée (📄 46).</p> <p>↓↔ GUIDES4 ↔ GUIDES3 ↔ GUIDES2 MOTIF TEST ↔ GUIDES1 ←↔↑</p>  |

Menu OPT.



A partir du Menu OPT., vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche **ENTER** sur la télécommande pour sélectionner une rubrique, à l'exception des rubriques TEMPS LAMPE et TEMPS FILTRE. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.

| MENU (RGB 1) | | CHOISIR |
|--------------|---------------|-----------|
| IMAGE | RECHER. AUTO. | DESACTI. |
| AFFICHAGE | KEYSTONE AUT | DESACTI. |
| ENTR. | MARCHE AUTO. | DESACTI. |
| INSTALLAT* | AUTO OFF | 0min |
| AUDIO IN | TEMPS LAMPE | 11h |
| ECRAN | TEMPS FILTRE | 11h |
| | OPT. | MA TOUCHE |
| MIU | MA SOURCE | RGB2 |
| S.T.C. | SERVICE | |
| MENU COURT | SECURITE | |

| Rubrique | Description |
|---|---|
| RECHER. AUTO. | <p>Activer/désactiver la fonction de recherche automatique de signal avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI.</p> <p>Lorsque ACTIVE est sélectionné, le projecteur fait automatiquement le tour des ports d'entrée pour détecter un signal, dans l'ordre suivant. La recherche démarre à partir du port courant. Puis, lorsqu'il détecte un signal d'entrée, le projecteur arrête de chercher et affiche l'image.</p> <p>RGB 1 ⇨ RGB 2 ⇨ HDMI ⇨ MIU ⇨ COMPONENT ⇨ S-VIDEO ⇨ VIDEO</p> <p style="text-align: center;">↑</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les entrées MIU sont ignorées tant qu'aucune image n'est envoyée à partir d'un ordinateur sur le « Mode Direct » (p.55). |
| KEYSTONE AUT  | <p>Activer/désactiver la fonction de distorsion trapézoïdale automatique avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI.</p> <p>ACTIVE : La distorsion trapézoïdale automatique s'activera dès que l'inclinaison du projecteur sera modifiée.</p> <p>DESACTI. : Cette fonction est désactivée. Exécuter la fonction KEYSTONE AUT  EXÉCUTION dans le menu INSTALLAT° pour avoir une correction de distorsion trapézoïdale automatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si le projecteur est suspendu au plafond, cette fonction n'opérera pas correctement. La régler alors sur DESACTI. • Cette fonction n'est pas disponible quand le Détecteur de transition est activé (p.52). |
| MARCHE AUTO. | <p>Activer/désactiver la fonction MARCHE AUTO. avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI.</p> <p>Lorsque ACTIVE est défini, la lampe du projecteur est automatiquement activée sans effectuer la procédure habituelle (p.17), uniquement lorsque le projecteur est alimenté après une coupure de courant qui s'est produite alors que la lampe était allumée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette opération ne fonctionne pas si le projecteur est alimenté alors que la lampe est éteinte. • Après avoir allumé la lampe à l'aide de la fonction MARCHE AUTO., le projecteur est éteint si aucune entrée ou aucune opération n'est détectée au bout d'environ 30 minutes, même si la fonction AUTO OFF (p.45) n'est pas activée. |




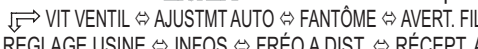
(suite à la page suivante)

Menu OPT. (suite)

| Rubrique | Description |
|---------------------|--|
| AUTO OFF | <p>Spécifier le temps de décompte pour la mise hors tension automatique du projecteur avec les touches ▲/▼.</p> <p>Long (max 99 minutes) ⇔ Court (min. 0 minute = DESACTI.)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Quand le temps spécifié est 0, la mise hors tension automatique n'a pas lieu. Quand le temps est spécifié entre 1 et 99 et si ce temps s'écoule sans qu'il n'y ait eu de signal ou seulement un signal non conforme, la lampe du projecteur s'éteindra.</p> <p>Si une touche du projecteur ou de la télécommande est pressée, ou bien si une commande (à l'exception des commandes get) est transmise au port CONTROL pendant la période correspondante, le projecteur ne sera pas mis hors tension.</p> <p>Se reporter à la section « Mise hors tension » (17).</p> |
| TEMPS LAMPE | <p>Le temps de lampe correspond au temps d'utilisation de la lampe, écoulé depuis la dernière réinitialisation. C'est affiché dans le Menu OPT.</p> <p>En appuyant sur la touche RESET sur la télécommande ou sur la touche ► du projecteur, une boîte de dialogue s'affiche.</p> <p>Pour réinitialiser le temps de lampe, sélectionner REIN. avec la touche ▲.</p> <p>REIN. ⇔ ANNULER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinitialiser le temps de lampe seulement lorsque vous avez remplacé la lampe. Ceci permet d'avoir une indication précise sur le temps d'utilisation de la lampe. • Concernant le remplacement de la lampe, se reporter à la section « Lampe » (65, 66). |
| TEMPS FILTRE | <p>Le temps de filtre correspond au temps d'utilisation du filtre, écoulé depuis la dernière réinitialisation. C'est affiché dans le Menu OPT.</p> <p>En appuyant sur la touche RESET sur la télécommande ou sur la touche ► du projecteur, une boîte de dialogue s'affiche.</p> <p>Pour réinitialiser le temps de filtre, sélectionner REIN. avec la touche ▲.</p> <p>REIN. ⇔ ANNULER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinitialiser le temps de filtre uniquement après avoir nettoyé ou remplacé le filtre à air. Ceci permet d'avoir une indication précise sur le temps d'utilisation du filtre. • Concernant l'entretien du filtre à air, se reporter à la section « Filtre à air » (67). |


(suite à la page suivante)

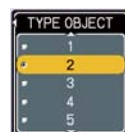
Menu OPT. (suite)

| Rubrique | Description |
|-------------------------|---|
| <p>MA TOUCHE</p> | <p>Cette rubrique attribue une des fonctions ci-dessous aux touches MY BUTTON 1 et 2 sur la télécommande (66). Choisir tout d'abord 1 ou 2 dans le menu MA TOUCHE avec les touches ◀/▶. Sélectionner ensuite une des fonctions suivantes avec les touches ▲/▼ pour une attribution à la touche souhaitée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RGB1 : assigne le port à RGB1. • RGB2 : assigne le port à RGB2. • HDMI : assigne le port à HDMI. • MIU : assigne le port à MIU. • COMPONENT : assigne le port à COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr). • S-VIDEO : assigne le port à S-VIDEO. • VIDEO : assigne le port à VIDEO. • INFOS : Affiche les ENTR.-INFOS- (48) ou MIU-INFOS- (63), ou rien. • KEYSTONE AUT [] EXÉCUTION : effectue automatiquement la correction de distorsion trapézoïdale (36). • MA MEMOIRE : charge un ensemble de données de paramétrage enregistrées (29). Appuyer sur la touche MY BUTTON si plus d'une donnée de paramétrage est enregistrée car le réglage change à chaque fois. Quand aucune donnée n'est enregistrée dans la mémoire, la boîte de dialogue « Pas de données » s'affiche. Quand le réglage courant n'est pas enregistré dans la mémoire, la boîte de dialogue telle que celle illustrée sur la droite s'affiche. Si vous souhaitez conserver le réglage actuel, appuyer sur la touche ◀ pour quitter. Dans le cas contraire, les paramètres de réglage actuels seront perdus lors du chargement de nouveaux paramètres. • IRIS ACTIF : modifie le mode de l'iris actif. • MODE IMAGE : modifie le MODE IMAGE (25). • REG. FILTRE : affiche la boîte de dialogue de confirmation de réinitialisation du temps de filtre (45). • SOURDINE AV : active/désactive l'image et le mode audio. • MODÈLE : Affiche ou dissimule le format modèle sélectionné dans la rubrique MODÈLE (43). • MES IMAGES : affiche le menu MES IMAGES (62). • MODE DIRECT : configure le port d'entrée sur MIU et affiche une image dans le MODE DIRECT. Lors de l'utilisation du MODE DIRECT, le menu RÉGLAGE MODE DIRECT s'affiche. • THUMBNAİL : configure le port d'entrée sur MIU et affiche l'écran THUMBNAİL. • DIAPOSITIVE : configure le port d'entrée sur MIU et démarre l'affichage de DIAPOSITIVE. • CATALOGUE : configure le port d'entrée sur MIU et affiche l'écran CATALOGUE. • RETIRER LE MEDIA : affiche le menu RETIRER LE MEDIA.  |
| <p>MA SOURCE</p> | <p>Cette rubrique permet d'assigner un signal d'entrée à la touche MY SOURCE / DOC. CAMERA de la télécommande (6, 19). Utiliser les touches ▲/▼ pour paramétrer l'un des signaux suivant.</p> <p>  </p>  |
| <p>SERVICE</p> | <p>Le menu SERVICE s'affiche quand cette rubrique est sélectionnée. Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼, puis appuyer sur la touche ▶ ou sur la touche ENTER sur la télécommande pour exécuter la fonction.</p> <p>  </p> |


(suite à la page suivante)

Menu OPT. (suite)

| Rubrique | Description |
|-----------------------------------|--|
| <p>SERVICE (suite)</p> | <p>VIT VENTIL Changer la vitesse de rotation des ventilateurs de refroidissement avec les touches ▲/▼. L'option HAUT correspond au mode d'utilisation dans les régions montagneuses, etc. Il faut remarquer que le projecteur est plus bruyant quand HAUT est sélectionné.</p> <p>HAUT ⇔ NORMAL</p> |
| | <p>AJUSTMT AUTO Sélectionner un des modes avec les touches ▲/▼. Si vous avez choisi DESACTI., la fonction de réglage automatique est désactivée.</p> <p>DETAIL ⇔ RAPIDE ⇔ DESACTI.</p> <p style="text-align: center;">↑ ← → ↓</p> <p>DETAIL : Réglage plus détaillé comprenant un réglage de la TAIL.H RAPIDE : Réglage plus rapide, paramétrant TAIL.H sur une donnée préétablie pour le signal d'entrée.</p> <p>• Selon les conditions comme l'image d'entrée, le câble de signaux à l'appareil, les conditions environnantes de l'appareil, etc., le réglage automatique peut ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, choisir DESACTI. pour désactiver le réglage automatique et régler manuellement.</p> |
| | <p>FANTÔME</p> <p>1. Sélectionner une couleur d'image fantôme avec les touches ◀/▶.</p> <p>2. Régler l'élément sélectionné avec les touches ▲/▼ pour faire disparaître l'image fantôme.</p> |
| | <p>AVERT. FILTR Régler l'horloge avec les touches ▲/▼. Ainsi, vous pourrez ajuster les intervalles d'apparition du message de nettoyage du filtre à air. 500h ⇔ 1000h ⇔ 1500h ⇔ 2000h ⇔ DESACTI.</p> <p>Après avoir choisi un élément, à l'exception de DESACTI., le message « RAPPEL *** HEURES ONT PASSÉ DEPUIS LA DERNIERE INSPECTION DU FILTRE » s'affichera une fois que l'horloge atteindra l'intervalle défini par cette fonction ( 70).</p> <p>Quand DESACTI. sera choisi, le message ne s'affichera pas. Utiliser cette fonction pour maintenir le filtre à air propre en paramétrant le temps approprié selon l'environnement de votre projecteur.</p> <p>• Vérifier et nettoyer le filtre à air régulièrement même si aucun message ne se manifeste. Si le filtre à air est colmaté à cause de poussières ou autres corps étrangers, la température interne du projecteur va monter, ce qui peut causer des dysfonctionnements de l'appareil, ou en réduire la durée de vie.</p> <p>• Il faut être vigilant en ce qui concerne l'environnement d'utilisation du projecteur et l'état du filtre à air.</p> |
| | <p>TYPE OBJET Sélectionner le type d'objectif en cours d'utilisation avec les touches ▲/▼.</p> <p>1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4 ⇔ 5</p> <p style="text-align: center;">↑ ← → ↓</p> <p>Etablir la sélection en fonction de ce qui suit.</p> <p>1 : objectif standard (type NL-600) 2 : objectif fixe courte portée (type FL-601) 3 : objectif courte portée (type SL-602) 4 : objectif longue portée (type LL-603) 5 : objectif super longue portée (type UL-604)</p> <p>• Ce réglage a une influence entre autres sur la distorsion trapézoïdale. • En ce qui concerne les objectifs en option, demander à votre revendeur.</p> |

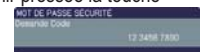
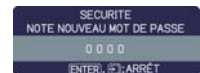


Menu OPT. (suite)

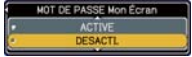




| Rubrique | Description |
|----------------------------|--|
| SERVICE (suite) | <p>VERR.TOUCHES Pour activer/désactiver le verrouillage des touches, appuyer sur les touches ▲/▼. Lorsque ACTIVE est sélectionné, les touches du projecteur sont verrouillées, à l'exception de la touche STANDBY/ON. ACTIVE ⇔ DESACTI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permet d'éviter de jouer avec les touches ou de les actionner fortuitement. Cette fonction n'a aucun effet sur la télécommande. <p>RÉCEPT. A DIST. (1) Sélectionner un capteur distant avec les touches ▲/▼. 1:AVANT ⇔ 2:HAUT ⇔ 3:ARRIERE </p> <p>(2) La commutation s'effectue à l'aide des touches ENTER ou INPUT. <input type="checkbox"/> (désactive) ⇔ <input checked="" type="checkbox"/> (active)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un capteur ne peut pas être désactivé si les deux autres le sont aussi. Au moins un capteur est toujours activé. <p>FRÉQ A DIST. Changer les paramètres du capteur distant du projecteur avec les touches ▲/▼ (☞15). 1:NORMAL ⇔ 2:HAUTE</p> <p>Les éléments cochés sont activés. Le paramétrage par défaut réglé en usine pour les deux est 1:NORMAL et 2:HAUTE pour être activés. Si la télécommande ne fonctionne pas correctement, régler les 2 paramètres soit sur 1, soit sur 2 tel que décrit dans Paramètres de la télécommande (☞15). Les deux ne peuvent pas être désactivés simultanément.</p> <p>INFOS Sur sélection de cette fonction, la boîte de dialogue intitulée « ENTR.-INFOS » s'affiche. Elle indique des informations concernant l'entrée actuelle.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; width: 15%;"> <small>ENTR.-INFOS</small> <small>RGB 1</small> <small>1024x768 60Hz</small> <small>BLOC IMAGE</small> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; width: 15%;"> <small>ENTR.-INFOS</small> <small>RGB</small> <small>1920x1080 60Hz</small> <small>BLOC IMAGE</small> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; width: 15%;"> <small>ENTR.-INFOS</small> <small>S-VIDEO</small> <small>PAL</small> <small>AUTO</small> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; width: 15%;"> <small>ENTR.-INFOS</small> <small>COMPONENT</small> <small>1080i @ 60Hz</small> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Le message « BLOC IMAGE » sur la boîte de dialogue signifie que la fonction de verrou de cadre est activée. • Le message « SCART RGB » signifie que le port COMPONENT fonctionne en tant que port d'entrée SCART RGB. Se reporter à la rubrique COMPONENT. dans le Menu ENTR. (☞33). • Cette rubrique ne peut pas être sélectionnée s'il n'y a aucun signal ou en mode de sortie synchronisée. • Lorsque AFFICHER MON TEXTE est paramétré sur ACTIVE, MON TEXTE est affiché avec l'information entrée dans la boîte de dialogue ENTR.-INFOS- (☞53). <p>REGLAGE USINE Pour exécuter cette fonction, sélectionner REIN. avec les touches ▲. L'exécution de cette fonction rétablit l'ensemble des réglages initiaux pour toutes les rubriques de tous les menus. Il faut noter que les rubriques TEMPS LAMPE, TEMPS FILTRE, LANGUE, SECURITE et MIU ne sont pas réinitialisées. REIN. ⇔ ANNULER</p> |

Menu OPT. (suite)

| Rubrique | Description |
|-----------------|---|
| SECURITE | <p>Ce projecteur est équipé de fonctions de sécurité. L'enregistrement de l'utilisateur est nécessaire avant d'utiliser les fonctions de sécurité. Contacter votre revendeur local.</p> <p>1. Utiliser les fonctions de sécurité.</p> <p>1.1 Saisie du MOT DE PASSE</p> <p>1.1-1 Sélectionner SECURITE avec les touches ▲/▼ du Menu OPT. et appuyer sur la touche ►. La boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE s'affiche. Le MOT DE PASSE par défaut préréglé en usine est 2600. Le MOT DE PASSE peut être changé (1.2. Modifier le MOT DE PASSE).</p> <p>• Il est fortement recommandé de modifier le MOT DE PASSE par défaut préréglé en usine dès que possible.</p> <p>1.1-2 Saisir le MOT DE PASSE enregistré avec les touches ▲/▼/◀/►. Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE et appuyer sur la touche ► pour afficher le menu SECURITE.</p> <p>• Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi, la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE s'affichera à nouveau. Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi 3 fois, le projecteur se mettra hors tension. Ensuite, le projecteur se mettra hors tension à chaque fois qu'un MOT DE PASSE incorrect sera saisi.</p> <p>1.2 Modifier le MOT DE PASSE</p> <p>1.2-1 Sélectionner MODIF. MOT DE PASSE SÉCUR. avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE.</p> <p>1.2-2 Saisir le nouveau MOT DE PASSE avec les touches ▲/▼/◀/►.</p> <p>1.2-3 Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE et appuyer sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue NOUVEAU MOT DE PASSE et saisir à nouveau le même MOT DE PASSE.</p> <p>1.2-4 Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue NOUVEAU MOT DE PASSE et appuyer sur la touche ► et la boîte de dialogue NOTE NOUVEAU MOT DE PASSE s'affichera pendant environ 20 secondes. Prendre note du MOT DE PASSE pendant cet intervalle. Appuyer sur la touche ENTER de la télécommande ou la touche INPUT du projecteur pour fermer la boîte de dialogue NOTE NOUVEAU MOT DE PASSE.</p> <p>• Attention à ne pas oublier votre MOT DE PASSE.</p> <p>1.3 Si vous avez oublié votre MOT DE PASSE</p> <p>1.3-1 Suivre la procédure indiquée en 1.1-1 pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE.</p> <p>1.3-2 Quand la fenêtre boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE est affichée, maintenir pressée la touche RESET de la télécommande ou maintenir pressée la touche INPUT tout en pressant la touche ► du projecteur. Le Demande Code à 10 chiffres s'affichera.</p> <p>• S'il n'y a pas de saisie pendant 55 secondes alors que le Demande Code est affiché, le menu fermera. Si nécessaire, répéter la procédure à partir de 1.3-1.</p> <p>1.3-3 Contacter votre revendeur avec le Demande Code à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.</p> |

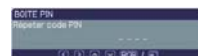
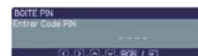


Menu OPT. (suite)

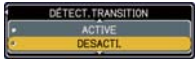




| Rubrique | Description |
|---|---|
| <p>SECURITE (suite)</p> | <p>2. Utiliser la fonction MOT DE PASSE Mon Écran La fonction MOT DE PASSE Mon Écran peut être utilisée pour interdire l'accès à la fonction Mon Écran et pour empêcher l'image Mon Écran actuellement enregistrée d'être remplacée.</p> <p>2.1 Activer la fonction MOT DE PASSE Mon Écran 2.1-1 Sélectionner MOT DE PASSE Mon Écran avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► pour afficher le menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Écran.</p>  <p>2.2 Régler MOT DE PASSE 2.2-1 Afficher le menu activer/désactiver Mon Écran en suivant la procédure décrite en 2.1-1.</p> <p>2.2-2 Sélectionner ACTIVE avec les touches ▲/▼ du menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Écran. La boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) s'affichera.</p>  <p>2.2-3 Entrer le MOT DE PASSE avec les touches ▲/▼/◀/►. Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) et appuyer sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue RÉPETER MOT DE PASSE; entrer de nouveau le même MOT DE PASSE.</p>  <p>2.2-4 Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue RÉPETER MOT DE PASSE; et appuyer sur la touche ► pour afficher le MOT DE PASSE pendant environ 20 secondes. Prendre note du MOT DE PASSE pendant cet intervalle.</p>  <p>Appuyer sur la touche ENTER de la télécommande ou la touche INPUT du projecteur affichera le menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Écran. Quand un MOT DE PASSE a été paramétré pour Mon Écran :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fonction d'enregistrement de Mon Écran (et le menu) ne sera pas accessible. • La fonction (et le menu) V. Mon Écran ne sera pas accessible. • Le paramètre DEMARRAGE sera verrouillé sur Mon Écran (et le menu ne sera pas accessible). <p>Désactiver le MOT DE PASSE Mon Écran permettra d'utiliser normalement ces fonctions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas oublier votre MOT DE PASSE Mon Écran. <p>2.3 Désactiver le MOT DE PASSE 2.3-1 Suivre la procédure indiquée en 2.1-1 pour afficher le menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Écran.</p> <p>2.3-2 Sélectionner DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Entrer le MOT DE PASSE enregistré et l'écran va revenir au menu activer/désactiver Mon Écran.</p> <p>Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi, le menu se fermera. Si nécessaire, répéter la procédure à partir de 2.3-1.</p> <p>2.4 Si vous avez oublié votre MOT DE PASSE 2.4-1 Suivre la procédure telle qu'indiquée en 2.1-1 pour afficher le menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Écran.</p> <p>2.4-2 Choisir DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Le Demande Code à 10 chiffres s'affichera dans la boîte de dialogue.</p>  <p>2.4-3 Contacter votre revendeur avec votre Demande Code à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.</p> <p>Boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit)</p> <p>Boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand)</p> |

Menu OPT. (suite)

| Rubrique | Description |
|------------------------------------|--|
| <p>SECURITE (suite)</p> | <p>3. Utiliser la fonction VERROU PIN VERROU PIN est une fonction qui empêche l'utilisation du projecteur à moins qu'un Code enregistré ne soit saisi.</p> <p>3.1 Enregistrer le code PIN</p> <p>3.1-1 Choisir VERROU PIN avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► ou sur la touche ENTER pour afficher le menu activer/désactiver VERROU PIN.</p> <p>3.1-2 Choisir ACTIVE avec les touches ▲/▼ du menu activer/désactiver VERROU PIN et la BOITE PIN s'affichera.</p> <p>3.1-3 Saisir un code PIN en 4 parties avec les touches ▲/▼/◀/▶, RGB et INPUT. La boîte de dialogue RÉPETER CODE PIN va s'afficher. Saisir le même code PIN. Ceci mettra fin à l'enregistrement du code PIN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'il n'y a pas de saisie pendant environ 55 secondes alors que la boîte de dialogue BOITE PIN ou la boîte de dialogue RÉPETER CODE PIN est affichée, le menu fermera. Si nécessaire, répéter la procédure à partir de 3.1-1. <p>Ensuite, à chaque fois que le projecteur est remis sous tension après que l'alimentation a été mise hors tension, la BOITE PIN s'affichera. Saisir le code PIN à enregistrer.</p> <p>Le projecteur peut être utilisé après la saisie du code PIN enregistré. Si un code PIN incorrect est saisi, la BOITE PIN s'affichera à nouveau. Si un code PIN incorrect est saisi 3 fois, le projecteur se mettra hors tension. Ensuite, le projecteur se mettra hors tension à chaque fois qu'un code PIN incorrect sera saisi. Le projecteur se mettra aussi hors tension si aucune saisie n'est détectée pendant 5 minutes alors que la BOITE PIN est affichée. Cette fonction ne sera activée que quand le projecteur sera mis sous tension après que l'alimentation a été coupée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas oublier votre code PIN. <p>3.2 Désactiver la fonction VERROU PIN</p> <p>3.2-1 Suivre la procédure indiquée en 3.1-1 pour afficher le menu activer/désactiver VERROU PIN. Sélectionner DESACTI. avec les touches ▲/▼ et la BOITE PIN s'affichera. Saisir le code PIN enregistré pour désactiver la fonction VERROU PIN.</p> <p>Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi 3 fois, le menu fermera.</p> <p>3.3 Si vous avez oublié votre code PIN</p> <p>3.3-1 Quand la fenêtre de dialogue BOITE PIN est affichée, maintenir pressée la touche RESET pendant 3 secondes ou maintenir pressée la touche INPUT tout en pressant la touche ► du projecteur. Le Demande Code à 10 chiffres s'affichera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'il n'y a pas de saisie pendant environ 5 minutes alors que le Demande Code est affiché, le projecteur se mettra hors tension. <p>3.3-2 Contacter votre revendeur avec le Demande Code à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.</p> |



Menu OPT. (suite)

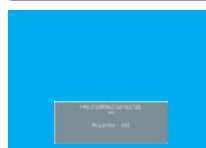
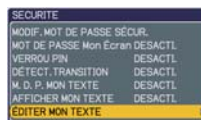
| Rubrique | Description |
|----------------------------|---|
| SECURITE (suite) | <p>4. Utiliser la fonction de Détecteur de transition Si la fonction Détection de transition est ACTIVE, elle réagira éventuellement de la manière suivante quand le projecteur est mis sous tension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alarme Détecteur de transition indiquée ci-dessous peut apparaître à l'écran si le projecteur a été déplacé ou ré-installé. • L'alarme Détecteur de transition peut apparaître à l'écran si le MIROIR a été modifié. • Tant que la fonction Détecteur de transition est activée, la fonction d'ajustement des distorsions trapézoïdales est inaccessible. <p>4.1 Activer la fonction de Détecteur de transition 4.1-1 Sélectionner le Détecteur de transition avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► ou sur la touche ENTER pour afficher le menu activer/désactiver du Détecteur de transition. Sélectionner ACTIVE et les valeurs actuelles de l'angle dans lequel est incliné le projecteur ainsi que les paramètres miroir seront enregistrés.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction peut ne pas être efficace si le projecteur n'est pas dans une position stable lorsque ACTIVE est sélectionné. <p>4.1-2 Si cette fonction est ACTIVE et que les valeurs de l'angle dans lequel est incliné le projecteur ainsi que les paramètres miroir au moment de l'activation sont différents de ceux préenregistrés, l'alarme du Détecteur de transition s'affichera et le projecteur n'affichera pas le signal d'entrée.</p>  <p>Désactiver le Détecteur de transition dans le menu SECURITE pour afficher le signal d'entrée. Si l'alarme de Détecteur de transition est affichée pendant environ 5 minutes, la lampe s'éteindra. Cette fonction ne sera activée que quand le projecteur sera mis sous tension, après que l'alimentation a été coupée.</p> <p>4.2 Régler le MOT DE PASSE du Détecteur de transition 4.2-1 Sélectionner le Détecteur de transition avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► ou ENTER pour afficher le menu activer/désactiver du Détecteur de transition. 4.2-2 Sélectionner ACTIVE avec les touches ▲/▼ du menu activer/désactiver le Détecteur de transition. La boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) s'affichera.</p>  <p>4.2-3 Entrer un MOT DE PASSE avec les touches ▲/▼/◀/▶. Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) et appuyer sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue REPETER MOT DE PASSE, et saisir à nouveau le même MOT DE PASSE.</p>  <p>4.2-4 Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue REPETER MOT DE PASSE et appuyer sur la touche ► pour afficher le MOT DE PASSE pendant 20 secondes ; prendre note du MOT DE PASSE pendant cet intervalle.</p>  <p>En appuyant sur la touche ENTER de la télécommande ou sur la touche INPUT du projecteur, vous retournerez au menu activer/désactiver le Détecteur de transition</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas oublier votre MOT DE PASSE de Détecteur de transition. <p>4.3 Rendre inactif le Détecteur de transition 4.3-1 Suivre la procédure indiquée en 4.1-1 pour afficher le menu activer/désactiver du Détecteur de transition. 4.3-2 Sélectionner DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Entrer le MOT DE PASSE enregistré et l'écran va revenir au menu activer/désactiver Détecteur de transition. Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi, le menu fermera. Si nécessaire, répéter le processus à partir de 4.3-1.</p> |

Menu OPT. (suite)

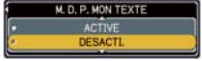




| Rubrique | Description |
|-------------------------|---|
| SECURITE (suite) | <p>4.4 Si vous avez oublié votre MOT DE PASSE</p> <p>4.4-1 Suivre la procédure indiquée en 4.1-1 pour afficher le menu activer/désactiver du Détecteur de transition.</p> <p>4.4-2 Sélectionner DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Le Demande Code à 10 chiffres s'affichera dans la boîte de dialogue.</p> <p>4.4-3 Contacter votre revendeur avec votre Demande Code à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.</p> |
| | <p>5. Utiliser la fonction M. D. P. MON TEXTE</p> <p>Cette fonction vous permet d'afficher votre propre message (MON TEXTE) sur l'écran DEMARRAGE et ENTR.-INFOS-. Ce message peut être protégé par un mot de passe pour éviter qu'il ne soit remplacé.</p> |
| | <p>5.1 Editer l'option MON TEXTE</p> <p>(1) Sélectionner le menu ÉDITER MON TEXTE avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ►. La boîte de dialogue ÉDITER MON TEXTE s'affichera.</p> <p>(2) MON TEXTE actuel s'affichera sur les trois premières lignes. S'il n'a pas encore été écrit, les lignes seront vides. Sélectionner et saisir les caractères avec les touches ▲/▼/◀/▶ et la touche ENTER ou INPUT. La touche RESET peut être utilisée pour effacer 1 caractère à la fois. Si vous déplacez le curseur sur SUPPRIMER ou TOUT EFFACER sur l'écran et appuyez sur la touche ENTER ou INPUT, 1 ou tous les caractères seront également effacés. MON TEXTE peut utiliser jusqu'à 24 caractères sur chaque ligne.</p> <p>(3) Modifier un caractère déjà saisi avec les touches ▲/▼ pour déplacer le curseur sur l'une des trois premières lignes et déplacer le curseur sur le caractère à changer avec les touches ◀/▶. Le caractère est sélectionné après avoir appuyé sur la touche ENTER ou INPUT. Suivre ensuite la même procédure que décrite au point (2) ci-dessus.</p> <p>(4) Terminer la saisie du texte en déplaçant le curseur sur NREG. sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT. Pour retourner à MON TEXTE précédent sans enregistrer les changements, déplacer le curseur sur ANNULER sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fonction ÉDITER MON TEXTE est disponible uniquement quand la fonction M. D. P MON TEXTE est paramétrée sur DESACTI. |
| | <p>5.2 Afficher l'option MON TEXTE</p> <p>(1) Sélectionner le menu AFFICHER MON TEXTE avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► pour afficher le menu activer/désactiver AFFICHER MON TEXTE.</p> <p>(2) Sélectionner activer ou désactiver avec les touches ▲/▼ du menu activer/désactiver AFFICHER MON TEXTE.</p> <p>ACTIVER ⇔ DESACTI.</p> <p>Quand ACTIVE est activé, MON TEXTE sera affiché sur l'écran DEMARRAGE ainsi que dans la fenêtre de dialogue ENTR.-INFOS-.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction est uniquement disponible quand la fonction M. D. P. MON TEXTE est paramétrée sur DESACTI. |



Boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand)



Menu OPT. (suite)

| Rubrique | Description |
|-----------------------------------|--|
| SECURITE (suite) | <p>5.3 Activer le M. D. P. MON TEXTE</p> <p>La fonction M. D. P. MON TEXTE peut empêcher que MON TEXTE soit remplacé.</p> <p>5.3-1 Activer la fonction M. D. P. MON TEXTE</p> <p>(1) Sélectionner le menu M. D. P. MON TEXTE avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► pour afficher le menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE.</p>  <p>5.3-2 Paramétrer M. D. P. MON TEXTE</p> <p>(1) Afficher le menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE en utilisant la procédure telle qu'indiquée en 5.3-1</p> <p>(2) Sélectionner ACTIVE avec les touches ▲/▼ du menu M. D. P. MON TEXTE. La boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) s'affichera.</p>  <p>Boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit)</p> <p>(3) Entrer le MOT DE PASSE avec les touches ▲/▼/◀/►. Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) et appuyer sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue RÉPETER MOT DE PASSE, et saisir à nouveau le même MOT DE PASSE.</p>  <p>(4) Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue RÉPETER MOT DE PASSE et appuyer sur la touche ► pour afficher le MOT DE PASSE pendant environ 20 secondes ; prendre ensuite note du MOT DE PASSE pendant cet intervalle.</p>  <p>En appuyant sur la touche ENTER de la télécommande ou sur la touche INPUT du projecteur, vous retournerez au menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE. Quand le MOT DE PASSE est paramétré pour l'option MON TEXTE ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le menu AFFICHER MON TEXTE ne sera pas disponible, ce qui peut empêcher de modifier les paramètres dans AFFICHAGE. • Le menu ÉDITER MON TEXTE ne sera pas disponible, ce qui peut empêcher de remplacer MON TEXTE. <p>5.3-3 Désactiver M. D. P. MON TEXTE</p> <p>(1) Suivre la procédure en 5.3-1 pour afficher le menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE.</p> <p>(2) Sélectionner DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Saisir le MOT DE PASSE enregistré pour que l'écran retourne au menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE.</p>  <p>Boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand)</p> <p>Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi, le menu fermera. Si nécessaire, répéter la procédure à partir de 5.3-3 (1)</p> <p>5.3.4 Si vous avez oublié votre MOT DE PASSE</p> <p>(1) Suivre la procédure telle qu'indiquée en 5.3-1 pour afficher le menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE.</p> <p>(2) Choisir DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Le Demande Code à 10 chiffres s'affichera dans la boîte de dialogue.</p> <p>(3) Contacter votre revendeur avec le Demande Code à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.</p> |

Menu MIU

La MIU (Multi Information processing Unit) est une fonction qui supporte les fonctionnalités de réseau et la présentation PC-LESS. Consulter votre administrateur réseau avant de raccorder un point d'accès existant à votre réseau. Des paramétrages réseau incorrects sur ce projecteur peuvent causer des problèmes sur le réseau. Sélectionner « MIU » à partir du menu principal pour accéder aux fonctions suivantes.

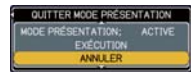
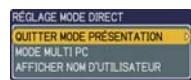


Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche **ENTER** sur la télécommande pour exécuter la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant. Se reporter au Manuel d'utilisation - Guide Réseau pour les détails de l'opération MIU.

REMARQUE • Le réglage par défaut défini en usine pour DHCP est DESACTI.. Si DHCP est activé sur votre réseau et qu'il est nécessaire de régler ADRESSE IP, MASQUE SOUS-RÉSEAU et INTERFACE PAR DÉFAUT, il faut que DHCP soit réglé sur ACTIVE (📖58).

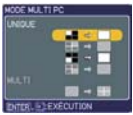




- Si vous n'utilisez pas SNTP (📖Date/Time Settings (Paramètres Date/Heure) dans le Manuel d'utilisation - Guide Réseau), alors vous devez régler HEURE ET DATE (📖59) pendant l'installation initiale.

| Rubrique | Description |
|----------------------------|--|
| MODE DIRECT | La sélection de cette rubrique paramètre le projecteur sur le « Mode Direct ». En « Mode Direct », le projecteur affiche les images provenant d'un ordinateur par l'intermédiaire du réseau grâce à « Live Viewer 3 ». (Mode Direct dans le Manuel d'utilisation - Guide Réseau 📖5) |
| RÉGLAGE MODE DIRECT | La sélection de cette rubrique affiche le menu RÉGLAGE MODE DIRECT. Sélectionner une rubrique avec la touche ▲/▼ et utiliser la touche ► ou ENTER pour exécuter cette rubrique. |
| | <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); padding-right: 10px;">QUITTER MODE PRÉSENTATION</div> <div> <p>Le mode présentation qui est réglé dans le logiciel « Live Viewer 3 » installé sur votre ordinateur peut être désactivé. Un message QUITTER MODE PRÉSENTATION s'affichera pendant environ 3 secondes quand la fonction sera exécutée. La fonction est disponible uniquement quand le Mode présentation est activé dans le logiciel « Live Viewer 3 ». Le réglage actuel du Mode présentation est affiché dans le menu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Mode présentation est une fonction qui permet au projecteur d'afficher une image envoyée par un ordinateur uniquement, même si la fonction MIU de ce projecteur supporte un mode multi PC. • Si le projecteur doit afficher une image envoyée par un autre ordinateur, exécuter la fonction QUITTER MODE PRÉSENTATION. • Se reporter au 📖Manuel d'utilisation - Guide Réseau pour de plus amples détails. </div> </div> |



(suite à la page suivante)

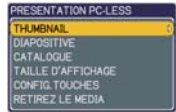
Menu MIU (suite)

| Rubrique | Description | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------|----------------------------|----------|------------|---------------------------|-----------|--|
| RÉGLAGE MODE DIRECT (suite) | <p>Le projecteur fonctionne en mode PC unique, qui affiche une image plein écran envoyée par 1 ordinateur, et en mode PC multiple qui divise l'écran en 4 zones et affiche des images dans chaque zone envoyées par 4 ordinateurs maximum. La fonction MODE MULTI PC permet de passer d'un mode à l'autre.</p>  <p>MODE MULTI PC</p> <p>Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼, et utiliser la touche ENTER ou INPUT pour l'exécuter. Le mode passera du mode multi PC au mode PC unique et le quart d'écran identifié dans le menu s'affichera en plein écran.</p> <p>MULTI</p> <p>Utiliser la touche ENTER ou INPUT pour exécuter cette fonction. Le mode passera au mode multi PC et l'écran sera divisé en 4 zones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si le Mode présentation est activé dans l'ordinateur dont l'image est actuellement affichée sur l'écran, un message, QUITTER MODE PRÉSENTATION, s'affichera pendant environ 3 secondes quand la fonction sera exécutée. • La fonction est disponible quand un ordinateur quelconque est connecté au projecteur en mode multi PC et réglé dans le logiciel « Live Viewer 3 ». | | | | | | | | | |
| | <p>La sélection de cette rubrique affiche la fonction Afficher nom d'utilisateur définie dans le logiciel « Live Viewer 3 » dans l'ordinateur dont l'image est à l'écran.</p> <p>Mode PC UNIQUE</p>  <p>La fonction Afficher nom d'utilisateur sera affichée dans la boîte de dialogue AFFICHER NOM D'UTILISATEUR.</p> <p>Exemples</p> <table border="0" data-bbox="425 1069 1013 1236"> <tr> <td>Afficher nom d'utilisateur</td> <td>affiché dans la boîte de dialogue</td> </tr> <tr> <td>NOM PC0001 (par défaut)</td> <td>AFFICHER NOM D'UTILISATEUR</td> </tr> <tr> <td>(espace)</td> <td>NOM PC0001</td> </tr> <tr> <td>(divulgaration interdite)</td> <td>Non nommé</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(Anonyme)</td> </tr> </table> <p>S'il n'y a pas d'ordinateur dans le mode PC unique connecté au projecteur, la boîte de dialogue AFFICHER NOM D'UTILISATEUR s'affiche comme sur la droite.</p>  <p>Mode MULTI PC</p>  <p>Les fonctions Afficher noms d'utilisateur seront montrés dans la boîte de dialogue AFFICHER NOM D'UTILISATEUR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se reporter au  Manuel d'utilisation - Guide Réseau pour de plus amples détails sur le réglage de la fonction Affichage du Nom d'Utilisateur. | Afficher nom d'utilisateur | affiché dans la boîte de dialogue | NOM PC0001 (par défaut) | AFFICHER NOM D'UTILISATEUR | (espace) | NOM PC0001 | (divulgaration interdite) | Non nommé | |
| Afficher nom d'utilisateur | affiché dans la boîte de dialogue | | | | | | | | | |
| NOM PC0001 (par défaut) | AFFICHER NOM D'UTILISATEUR | | | | | | | | | |
| (espace) | NOM PC0001 | | | | | | | | | |
| (divulgaration interdite) | Non nommé | | | | | | | | | |
| | (Anonyme) | | | | | | | | | |

(suite à la page suivante)







Menu MIU (suite)

| Rubrique | Description | |
|---------------------------------|--|--|
| PRESENTATION PC-LESS | <p>La sélection de cette rubrique affichera le menu PRESENTATION PC-LESS. L'utilisation du menu permet que le projecteur affiche les images enregistrées dans une carte SD ou une mémoire USB et obtenir une présentation sans ordinateur.</p> <p>Sélectionner une fonction avec la touche ▲/▼/◀/▶, et utiliser les touches ► ou ENTER pour exécuter la fonction.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendant l'affichage de l'image, appuyer sur la touche MENU pour afficher le menu PRESENTATION PC-LESS. | |
| | THUMBNAIL | <p>Sélectionner une image avec les touches ▲/▼/◀/▶ et appuyer sur la touche ENTER ou la touche INPUT pour afficher l'image.</p> |
| | DIAPOSITIVE | <p>Le panorama commencera en appuyant sur la touche ENTER ou ►.</p> |
| | CATALOGUE | <p>Sélectionner une image avec les touches ▲/▼ et appuyer sur la touche ENTER ou la touche INPUT pour afficher l'image ou passer au THUMBNAIL.</p> <p>Pour ouvrir ou fermer le dossier, appuyer sur les touches ►/◀.</p> |
| | TAILLE D'AFFICHAGE | <p>Régler la taille d'affichage avec les touches ▲/▼.</p> |
| | CONFIG. TOUCHES | <p>Sélectionner la configuration de touches à partir de 2 modèles avec les touches ▲/▼.</p> |
| | RETIRER LE MEDIA | <p>Sélectionner un mode de retrait avec les touches ▲/▼, puis appuyer sur la touche ENTER ou ► pour afficher le menu de retrait.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ces rubriques peuvent également être réglées avec la télécommande Web (voir le Guide Réseau), sauf pour TAILLE D'AFFICHAGE, CONFIG. TOUCHES et RETIRER LE MEDIA. | |





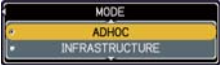


(suite à la page suivante)

Menu MIU (suite)

| Rubrique | Description | |
|--------------|---|---|
| CONF. | <p>La sélection de cette rubrique affichera le menu MIU CONF..</p> <p>Sélectionner une fonction avec les touches ▲/▼ et utiliser la touche ► ou ENTER sur la télécommande pour exécuter cette fonction.</p>  | |
| | DHCP (Protocole de configuration dynamique de l'hôte) | <p>Activer/désactiver DHCP avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI.</p> <p>Sélectionner DESACTI. quand le réseau n'a pas DHCP activé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quand le paramètre « DHCP » passe à ACTIVE, l'obtention de l'adresse IP du serveur DHCP prend un peu de temps. • La fonction IP auto sera assignée à une adresse IP si le projecteur ne peut pas obtenir d'adresse IP du serveur, même si DHCP est sur « ACTIVE ».  |
| | ADRESSE IP | <p>Saisir l'ADRESSE IP avec les touches ▲/▼/◀/▶.</p> <p>Cette fonction peut uniquement être utilisée quand DHCP est DESACTI..</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ADRESSE IP est le numéro qui identifie ce projecteur sur le réseau. Vous ne pouvez pas avoir deux appareils avec la même ADRESSE IP sur le même réseau. • L'ADRESSE IP « 0.0.0.0 » est interdite.  |
| | MASQUE SOUS-RÉSEAU | <p>Saisir le MASQUE SOUS-RÉSEAU identique à celui utilisé par votre ordinateur avec les touches ▲/▼/◀/▶.</p> <p>Cette fonction est disponible uniquement quand DHCP est réglé sur DESACTI..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le MASQUE SOUS-RÉSEAU « 0.0.0.0 » est interdit.  |
| | INTERFACE PAR DÉFAUT | <p>Saisir l'adresse d'INTERFACE PAR DÉFAUT (un noeud d'un réseau d'ordinateur qui sert de point d'accès à un autre réseau) avec les touches ▲/▼/◀/▶.</p> <p>Cette fonction peut uniquement être utilisée quand DHCP est réglé sur DESACTI..</p>  |
| | SERVER DNS | <p>Saisir l'adresse de serveur DNS avec les touches ▲/▼/◀/▶.</p> <p>Le serveur DNS est un système pour contrôler les noms de domaine et les adresses IP sur le Réseau.</p>  |



(suite à la page suivante)

Menu MIU (suite)

| Rubrique | Description | |
|------------------|---------------------|--|
| CONF. (suite) | DÉCALAGE HORAIRE | <p>Saisir le DÉCALAGE HORAIRE avec les touches ▲/▼. Régler le même DÉCALAGE HORAIRE que celui réglé sur votre ordinateur. Dans le doute, demander conseil à votre responsable informatique.</p> <p>Utiliser la touche ◀ pour retourner au menu après avoir réglé le DÉCALAGE HORAIRE.</p>  |
| | HEURE ET DATE | <p>Saisir l'année (deux derniers chiffres), le mois, le jour, l'heure et les minutes avec les touches ▲/▼/◀/▶.</p> <p>• Le projecteur remplacera ce réglage et récupérera les informations HEURE ET DATE du serveur temporel quand SNTP sera activé.</p> <p>(📖Date/Time Settings (Paramètres Date/Heure) dans le Manuel d'utilisation - Guide Réseau)</p>  |
| | MODE | <p>Sélectionner le mode du système de communication en réseau avec les touches ▲/▼.</p> <p>Effectuer la sélection selon le paramétrage de votre ordinateur.</p> <p>ADHOC ⇔ INFRASTRUCTURE</p>  |
| | CANAL | <p>Sélectionner le canal du réseau local sans fil avec les touches ▲/▼ pendant que vous l'utilisez. Effectuer la sélection selon le paramétrage de votre ordinateur.</p> <p>Les canaux 1 à 11 ne sont pas disponibles.</p> <p>• Les canaux disponibles dépendront du pays.</p> <p>En outre, une carte de réseau sans fil pourra être requise en fonction du standard.</p>  |
| | CRYPTAGE | <p>Sélectionner la méthode de cryptage à utiliser avec les touches ▲/▼.</p> <p>WPA2-PSK(AES) ⇔ WPA-PSK(AES) ⇔ WPA-PSK(TKIP) ⇔ DESACTI. ⇔ WEP 64bit ⇔ WEP 128bit</p>  |

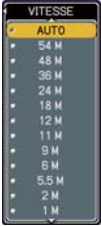

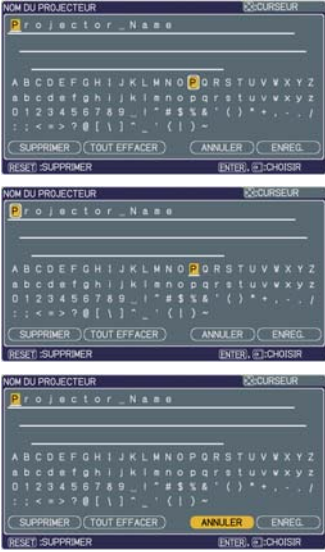
(suite à la page suivante)

Menu MIU (suite)

| Rubrique | Description |
|--|--|
| <p>CONF. (suite)</p> <p>SSID</p> | <p>Sélectionner le SSID à afficher sur le menu SSID avec les touches ▲/▼.</p>  <p>DEFAULT Appuyer sur la touche ► ou ENTER quand un des DEFAULT (#1~#4) est sélectionné.</p> <p>PERSONNAL. Appuyer sur la touche ► ou ENTER quand PERSONNAL. # 5 est sélectionné. Le menu SSID PERSONNAL. #5 va apparaître.</p> <p>(1) Le SSID actuel s'affichera sur la première ligne. Si aucun nom n'a encore été attribué, les lignes seront vides. Sélectionner et saisir les caractères avec les touches ▲/▼/◀/► et les touches ENTER ou INPUT. La touche RESET peut être utilisée pour effacer 1 caractère à la fois. Si vous déplacez le curseur sur SUPPRIMER ou TOUT EFFACER sur l'écran et appuyez sur la touche ENTER ou INPUT, 1 ou tous les caractères seront également effacés. SSID peut utiliser jusqu'à 32 caractères.</p> <p>(2) Modifier un caractère déjà saisi avec les touches ▲/▼ pour déplacer le curseur sur l'une des 2 premières lignes et déplacer le curseur sur le caractère à changer avec les touches ◀/►. Le caractère est sélectionné après avoir appuyé sur la touche ENTER ou INPUT. Suivre ensuite la même procédure que décrite au point (1) ci-dessus.</p>  <p>(3) Terminer la saisie du texte en déplaçant le curseur sur ENREG. sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT. Pour retourner au SSID précédent sans enregistrer les modifications, déplacer le curseur sur ANNULER sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT.</p> |

(suite à la page suivante)

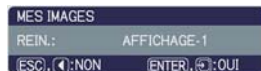
Menu MIU (suite)

| Rubrique | Description |
|--------------------------|---|
| CONF. (suite) | <p>Sélectionner le taux de transfert avec les touches ▲/▼. (M : Mbps : Mégabits par seconde)</p> <p>AUTO ⇄ 54M ⇄ 48M ⇄ 36M ⇄ 24M ⇄ 18M ⇕ 1M ⇄ 2M ⇄ 5.5M ⇄ 6M ⇄ 9M ⇄ 11M ⇄ 12M</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mode AUTO sélectionne automatiquement le taux optimal. • Les taux de transfert peuvent changer en fonction de la situation du réseau.  |
| | <p>Sélectionner le mode du réseau avec les touches ▲/▼.</p> <p>SANS FIL ⇄ CABLE</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Le mode du réseau sera initialisé à chaque fois que la tension est mise avec l'interrupteur. • Le mode SANS FIL sera activé si une carte de réseau sans fil est présente. • Le mode CABLE sera activé si une carte de réseau sans fil n'est pas présente. |
| NOM DU PROJECTEUR | <ol style="list-style-type: none"> (1) Sélectionner le menu NOM DU PROJECTEUR avec la touche ▲/▼ du menu MIU et appuyer sur la touche ►. La boîte de dialogue NOM DU PROJECTEUR s'affichera. (2) Le NOM DU PROJECTEUR actuel s'affichera sur les 3 premières lignes. Si aucun nom n'a encore été attribué, les lignes seront vides. Sélectionner et saisir les caractères avec les touches ▲/▼/◀/▶ et la touche ENTER ou INPUT. La touche RESET peut être utilisée pour effacer 1 caractère à la fois. Si vous avez déplacé le curseur sur SUPPRIMER ou TOUT EFFACER sur l'écran et appuyé sur la touche ENTER ou INPUT, 1 caractère ou tous les caractères seront effacés. Le NOM DU PROJECTEUR peut comprendre jusqu'à 64 caractères. (3) Modifier un caractère déjà saisi avec la touche ▲/▼ pour déplacer le curseur sur l'une des 3 premières lignes et déplacer le curseur sur le caractère à changer avec la touche ◀/▶. Le caractère est sélectionné après avoir appuyé sur la touche ENTER ou INPUT. Suivre ensuite la même procédure que décrite au point (2) ci-dessus. (4) Erminer la saisie du texte en déplaçant le curseur sur ENREG. sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT. Pour retourner au NOM DU PROJECTEUR précédent sans enregistrer les modifications, déplacer le curseur sur ANNULER sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT.  |

(suite à la page suivante)


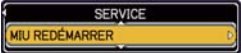
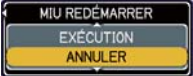
Menu MIU (suite)

| Rubrique | Description |
|------------|--|
| MES IMAGES | <p>La sélection de cette rubrique affichera le menu MES IMAGES.</p> <p>Insérer la carte SD ou la mémoire USB dans le projecteur avant d'utiliser la fonction MES IMAGES (📄12). Le logiciel d'application « PJTransfer » est requis pour mémoriser une/ des image(s) dans le projecteur.</p> <p>Sélectionner un élément qui est une image fixe avec l'MES IMAGES au moyen des touches ▲/▼. (📄Affichage MES IMAGES (transfert d'images fixes) dans le Manuel d'utilisation - Guide Réseau) et appuyer sur la touche ► ou ENTER pour afficher l'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élément ne contenant pas d'image mémorisée ne peut pas être sélectionné. • Les noms des fichiers images sont chacun affichés avec au plus 16 caractères. <p>Pour changer l'image affichée Utiliser les touches ▲/▼.</p> <p>Pour revenir au menu Appuyer sur la touche ◀ ou ESC de la télécommande.</p> <p>Pour effacer l'image affichée et son fichier source dans la carte SD ou la mémoire USB</p> <p>(1) Appuyer sur la touche RESET de la télécommande tout en affichant une image à afficher dans le menu MES IMAGES - REIN..</p> <p>(2) Appuyer sur la touche ENTER de la télécommande ou la touche INPUT du projecteur pour effacer.</p> <p>Pour arrêter l'opération d'effacement, appuyer sur la touche ESC de la télécommande ou la touche ◀ du projecteur.</p> |



(suite à la page suivante)

Menu MIU (suite)

| Rubrique | Description |
|-----------------------|--|
| <p>INFOS</p> | <p>La sélection de cette rubrique affiche la boîte de dialogue MIU-INFOS- pour confirmer les paramètres du réseau.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Le NOM DU PROJECTEUR s'affiche. • Rien (vide) n'est montré dans le champ « NOM DU PROJECTEUR » et le champ « SSID » jusqu'à ce que vous installiez ces rubriques. (63, 64) • Quand le niveau de tension de la pile pour l'horloge interne diminue, l'heure réglée peut devenir erronée même si une date et une heure correctes sont saisies. Remplacer la pile de manière appropriée. (71) • MAC sans fil ne sera pas affiché quand le MODE DU RESEAU sera réglé sur CABLE, même si la carte de réseau sans fil est insérée. • ADRESSE IP, MASQUE SOUS-RESEAU et INTERFACE PAR DÉFAUT indiquent «0.0.0.0» dans les conditions suivantes. <ul style="list-style-type: none"> (1) Le MODE DU RESEAU est réglé sur SANS FIL et la carte de réseau sans fil n'est pas insérée. (2) DHCP est ACTIVE et le projecteur ne reçoit pas d'adresse du serveur DHCP. • Rien (vide) n'apparaît dans les champs « CANAL », « VITESSE » et « MAC SANS FIL » au cas où aucune carte de réseau sans fil n'est insérée ou le mode « CABLE » est sélectionné au niveau du MODE DU RESEAU, ou les deux. • La performance et le réglage actuels seront illustrés dans les champs « CANAL » et « VITESSE », au lieu de la valeur de réglage dans le menu INSTALLAT°. |
| <p>SERVICE</p> | <p>La sélection de cette rubrique affichera le menu SERVICE. Sélectionner une fonction avec les touches ▲/▼ et utiliser la touche ► ou ENTER sur la télécommande pour exécuter cette fonction.</p>  <p>MIU REDÉMARRER Redémarrer la communication de réseau avec la touche ▲. La communication de réseau sera coupée une fois et redémarrée.</p>  <p>EXECUTION ⇔ ANNULER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Après avoir sélectionné EXECUTION, le menu MIU pourra ne pas être contrôlable pendant environ 20 secondes. • Si DHCP est ACTIVE, l'adresse IP pourra être changée. |

Menu S.T.C.

Il est possible de modifier le paramètre S.T.C. par le biais du Menu S.T.C. du menu détaillé. Veuillez sélectionner la fonction que vous souhaitez modifier à l'aide des touches ▲/▼ du curseur.

• Le S.T.C. est une fonction permettant d'afficher une transcription ou le dialogue de la portion audio d'une vidéo, de fichiers ou d'autres fichiers de présentation ou audio. Cette fonction nécessite une source vidéo de format NTSC ou 480i@60 composant autorisant la fonction S.T.C.. Cette fonction peut ne pas fonctionner correctement, en fonction du matériel ou de la source du signal. Dans ce cas, veuillez désactiver le S.T.C..



| Rubrique | Description |
|-----------------|---|
| AFFICHER | <p>Sélectionnez le paramètre AFFICHER S.T.C. à partir des options suivantes à l'aide des touches ▲/▼.</p> <p>DESACTI. ⇔ ACTIVE ⇔ AUTO</p> <p>DESACTI. : Le S.T.C. est DESACTIVE ACTIVE : Le S.T.C. est ACTIVE AUTO : Le S.T.C. s'affiche automatiquement lorsque le volume est coupé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le sous-titre n'est pas affiché lorsque le menu de la langue d'affichage est actif. • Le S.T.C. est la fonction permettant d'afficher le dialogue, la narration, et / ou les effets sonores d'une émission de télévision ou d'autres sources vidéo. La disponibilité du S.T.C. dépend du diffuseur et / ou du contenu. |
| MODE | <p>Sélectionnez le paramètre MODE S.T.C. à partir des options suivantes à l'aide des touches ▲/▼.</p> <p>TITRE ⇔ TEXTE</p> <p>TITRE : Affiche le S.T.C. TEXTE : Affiche les données textuelles, qui contiennent des informations complémentaires, telles que des actualités ou un programme TV. Ces informations occupent l'intégralité de l'écran. Tous les programmes S.T.C. ne contiennent pas d'informations textuelles.</p> |
| CANAUX | <p>Sélectionnez le paramètre CANAUX S.T.C. à partir des options suivantes à l'aide des touches ▲/▼.</p> <p>4 ⇔ 3 ⇔ 2 ⇔ 1</p> <p>1 : Canaux 1, canal principal / langue 2 : Canaux 2 3 : Canaux 3 4 : Canaux 4</p> <p>Les données des canaux peuvent varier, en fonction de leur contenu. Certains canaux peuvent être utilisés pour une seconde langue, ou laissés vides.</p> |

Entretien

Lampe

La lampe a une durée de vie limitée dans le temps. L'utilisation prolongée de la lampe peut rendre l'image plus sombre ou appauvrir l'intensité des couleurs. Il faut noter que chaque lampe a une durée de vie différente et qu'il arrive que certaines lampes explosent ou grillent dès que vous les utilisez.

Il est recommandé d'avoir une lampe de rechange sous la main et de ne pas tarder à remplacer la lampe si nécessaire. Pour vous munir d'une lampe de rechange, contacter votre revendeur et lui indiquer le numéro-type de la lampe.

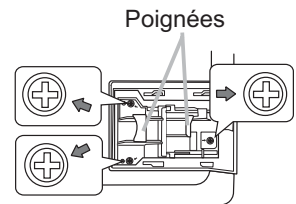
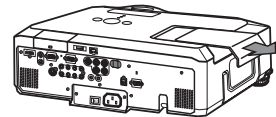
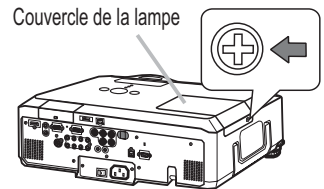
Numéro type = DT00873

Remplacer la lampe

1. Eteindre le projecteur et débrancher le cordon d'alimentation.
Laisser le projecteur refroidir au moins 45 minutes.
2. Prévoir une lampe de rechange.
Si le projecteur est installé au plafond ou si la lampe est cassée, consulter votre revendeur pour le changement de la lampe.

Si vous remplacez la lampe vous-même

3. Desserrer la vis (indiquée à l'aide d'une flèche) du couvercle de la lampe, puis glisser le couvercle de la lampe sur le côté pour le retirer.
4. Desserrer les 3 vis de la lampe (indiquées à l'aide d'une flèche) et prendre la lampe avec précaution, par les poignées.
5. Introduire la lampe neuve et resserrer fermement les 3 vis qui ont été desserrées à l'étape précédente pour verrouiller la lampe dans son emplacement.
6. Faire glisser le couvercle de la lampe en position originale et resserrer fermement la vis du couvercle.
7. Mettre le projecteur sous tension et réinitialiser le temps de lampe en utilisant la fonction TEMPS LAMPE du Menu OPT. (45).
 - (1) Appuyer sur la touche **MENU** pour afficher un menu.
 - (2) Se mettre sur « Vers Menu Détaillé... » dans le menu avec les touches ▼/▲, puis appuyer sur la touche ►.
 - (3) Se mettre sur « OPT. » dans la colonne de gauche du menu à l'aide des touches ▼/▲, puis appuyer sur la touche ►.
 - (4) Se mettre sur « TEMPS LAMPE » avec les touches ▼/▲, puis appuyer sur la touche ►. Une boîte de dialogue apparaît.
 - (5) Sélectionner « REIN. » avec la touche ▲ dans la boîte de dialogue. Cela aura pour effet de réinitialiser le TEMPS LAMPE.



REMARQUE • Ne réinitialiser la lampe que lorsque vous avez remplacé la lampe. De cette façon, vous aurez une information correcte sur cette lampe.

Lampe (suite)

Alerte lampe

 HAUTE TENSION  HAUTE TEMPERATURE  HAUTE PRESSION

AVERTISSEMENT ► Le projecteur utilise une lampe en verre au mercure à haute pression. Si vous secouez ou que vous érafliez la lampe ou que vous la touchez lorsqu'elle est chaude ou trop usée, elle risque de se briser en explosant bruyamment ou de griller. Il faut noter que chaque lampe a une durée de vie différente et qu'il arrive que certaines lampes explosent ou grillent dès que vous les utilisez.

En outre, si la lampe explose, il peut arriver que des éclats de verre pénètrent dans le logement de la lampe et que des vapeurs de mercure s'échappent à travers les trous d'aération du projecteur.

► **Comment mettre la lampe au rebut** : Ce produit contient une lampe au mercure ; ne pas la jeter avec les déchets ordinaires. Il faut la mettre au rebut conformément à la réglementation locale s'appliquant à l'environnement.

• En ce qui concerne le recyclage de la lampe, consulter le site www.lamprecycle.org (aux Etats-Unis).

• Pour mettre le produit au rebut, contacter l'administration locale compétente en la matière ou www.eiae.org (aux Etats-Unis) ou www.epsc.ca (au Canada).

Pour de plus amples informations, contacter votre revendeur.



• Si la lampe se brise (elle explose bruyamment), débrancher le cordon électrique de la prise, et demander une lampe de rechange à votre revendeur local. Les éclats de verre peuvent endommager les parties internes du projecteur ou causer des blessures lors de la manipulation de celui-ci, aussi, ne pas essayer de nettoyer le projecteur ou de changer l'ampoule soi-même.

• Si la lampe se brise (elle explose bruyamment) aérer soigneusement la pièce et éviter de respirer les vapeurs qui sortent des trous d'aération du projecteur ou de les faire pénétrer dans vos yeux ou votre bouche.

• Avant de remplacer la lampe, mettre le projecteur hors tension et débrancher le cordon d'alimentation, puis attendre au moins 45 minutes pour que la lampe soit assez refroidie. Si vous touchez une lampe chaude, vous risquez de vous brûler et de l'endommager.



• Ne jamais dévisser d'autres vis que celles spécifiées (désignées par une flèche).
• Ne pas ouvrir le couvercle de la lampe lorsque le projecteur est suspendu au plafond. Cela risque d'être dangereux car si la lampe est cassée, des éclats de verre pourraient tomber lorsque vous ouvrez le couvercle. En outre, comme il est dangereux de travailler en hauteur, demander à votre revendeur local de remplacer la lampe, même si l'ampoule n'est pas cassée.

• Ne pas utiliser le projecteur si le couvercle de la lampe est enlevé. Lors du remplacement de la lampe, s'assurer que les vis sont vissées fermement. Les vis lâches peuvent provoquer des dégâts matériels ou des lésions personnelles.



• Utiliser uniquement une lampe du type spécifié.

• Si la lampe se brise très vite après le premier usage, il peut y avoir un autre type de problème électrique. Dans ce cas, contacter votre revendeur local ou un service après-vente autorisé.

• Manipuler la lampe avec soin : si vous endommagez la lampe en la secouant ou en l'éraflant, il existe un risque que la lampe explose et éclate en morceaux durant son utilisation.

• Utiliser de manière prolongée la lampe peut provoquer un manque de clarté, une absence totale d'éclairage ou même casser la lampe. Quand vous constatez que l'image est sombre ou quand l'intensité des couleurs est trop faible, vous devez remplacer la lampe le plus tôt possible. Ne pas utiliser de vieilles lampes (ou usées) ; elles pourraient se briser.

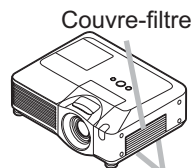
Filtre à air

Le filtre à air doit être vérifié et nettoyé régulièrement. Ceci peut causer le feu, des brûlures ou un mauvais fonctionnement de l'appareil. Le filtre à air est équipé de deux types de filtres à l'intérieur. Remplacer les filtres quand ceux-ci sont endommagés ou trop sales. La préparation des nouveaux filtres demande que vous transmettiez le numéro produit suivant à votre revendeur.

Numéro type = MU05661

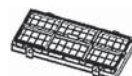
Quand la lampe est remplacée, changez le filtre à air. Un filtre de remplacement du type requis est fourni avec les lampes de remplacement du projecteur.

1. Eteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Laissez le projecteur refroidir suffisamment.
 2. Utilisez un aspirateur sur et autour du couvre-filtre.
 3. Tirer les attaches du filtre tout en le soulevant pour détacher le bloc filtre.
 4. Utiliser un aspirateur pour les orifices de ventilation des deux cotés du bloc filtre.
- Si les filtres sont endommagés ou trop sales, remplacez-les en suivant les étapes 5 à 7 suivantes. Dans les autres cas, allez à l'étape 8.
5. Tirer les attaches de la grille du filtre vers le haut tout en tenant la couverture du filtre pour retirer le cadre. Retirer ensuite les filtres.
 6. Installer les nouveaux filtres à l'emplacement des anciens. Mettre le filtre à la maille la plus espacée en premier. Puis mettre celui à la maille la plus serrée sur cette dernière.
 7. Remettre le cadre du filtre à son emplacement original.
 8. Replacez l'unité de filtre dans le projecteur.
 9. Mettez le projecteur sous tension et réinitialisez le temps de filtre en utilisant la fonction TEMPS FILTRE dans le MENU COURT.
 - (1) Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher un menu.
 - (2) Pointez sur TEMPS FILTRE à l'aide des touches ▼/▲, puis appuyez sur la touche ►. Une boîte de dialogue apparaîtra.
 - (3) Appuyez sur la touche ▲ pour sélectionner REIN. dans la boîte de dialogue. Cela aura pour effet de réinitialiser le temps de filtre.



Couvre-filtre

Prises du couvre-filtre



Unité de filtre



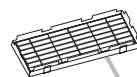
Grille du filtre



Filtre (maille serrée)



Filtre (maille espacée)



Couvre-filtre

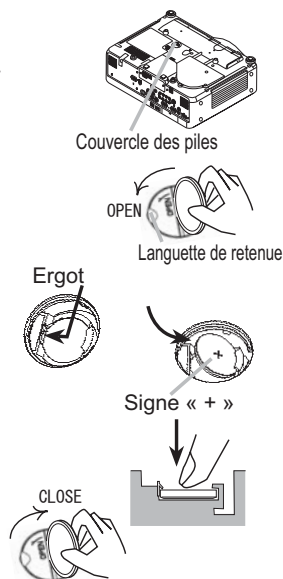
⚠ AVERTISSEMENT ► Avant de manipuler le filtre air, s'assurer que le cordon d'alimentation n'est pas branché et que le projecteur a suffisamment refroidi.
 ► Utiliser uniquement un filtre à air du type spécifié. Ne pas utiliser le projecteur sans le filtre à air et le couvre-filtre. Ceci peut causer le feu, ou un mauvais fonctionnement de l'appareil.
 ► Nettoyer le filtre à air régulièrement. Si le filtre à air commence à être bouché sous l'effet des poussières ou autres, la température interne de l'appareil va augmenter. Ceci peut causer le feu, des brûlures ou un mauvais fonctionnement de l'appareil.

REMARQUE • Réinitialiser le temps filtre seulement après avoir nettoyé ou remplacé le filtre à air, afin d'avoir une indication correcte du temps d'utilisation du filtre.
 • Le projecteur peut afficher un message du type "VÉR. DÉBIT AIR" ou se mettre hors tension pour empêcher la chaleur interne d'augmenter.

Pile de l'horloge interne

Lorsque la pile est usée, cela peut affecter le bon fonctionnement de l'horloge interne. Si vous constatez l'arrêt ou le dysfonctionnement de l'horloge interne, veuillez remplacer la pile conformément à la procédure décrite ci-dessous.

1. Eteindre le projecteur et débrancher le cordon d'alimentation.
Laisser le projecteur refroidir suffisamment.
2. Une fois que vous êtes assuré que le projecteur a suffisamment refroidi, tourner lentement le projecteur de sorte que sa face supérieure soit sur le haut.
3. Enlever le couvercle des piles.
Faire tourner le couvercle des piles avec un objet tel qu'une pièce de monnaie en suivant la direction inscrite « OPEN ». Le couvercle des piles se soulève alors. Saisir le petit ergot du couvercle des piles pendant que vous retirez ce couvercle.
4. Retirer la pile usagée.
Appuyer sur la languette de retenue des piles dans le boîtier. La pile se soulève alors toute seule. Retirer la pile.
5. Mettre une pile neuve.
Remplacez la pile uniquement avec une pile HITACHI MAXELL, n° de pièce CR2032. Si vous utilisez une autre pile, il y a un risque d'incendie ou d'explosion. Insérer la nouvelle pile dans le boîtier prévu à cet effet, en positionnant correctement la borne négative \ominus comme indiqué à l'intérieur du boîtier, de sorte que le signe + sera visible sur le dessus. Enfoncer suffisamment la pile pour qu'elle soit bien maintenue dans le boîtier.
6. Fermer le couvercle des piles.
Remettre le couvercle de la pile en place, puis tourner dans la direction indiquée « CLOSE » à l'aide par exemple d'une pièce de monnaie pour bien fermer le couvercle.



⚠ AVERTISSEMENT ► Manipuler toujours les piles avec soin et les utiliser uniquement de la manière indiquée. Une mauvaise utilisation des piles comporte un risque d'explosion. Ne pas recharger, démonter ou jeter les piles dans un feu. Une mauvaise utilisation des piles comporte également un risque de fissuration ou de fuite, pouvant causer un incendie, une blessure et/ou polluer l'environnement immédiat.

- S'assurer de toujours utiliser les piles spécifiées.
- Lors de l'insertion des piles, s'assurer que les bornes positives et négatives sont correctement alignées. Si la pile est placée dans le boîtier de pile dans le sens inverse, elle peut se révéler difficile à enlever.
- Conserver la pile dans un endroit hors de portée des enfants et animaux domestiques. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin afin qu'il prescrive un traitement d'urgence.
- Ne pas court-circuiter ou souder une pile.
- Éviter le contact des piles avec le feu ou l'eau. Conserver les piles dans un endroit sombre, frais et sec.
- Si vous observez une fuite des piles, essayez la fuite, puis remplacer la pile. Si la fuite adhère sur votre corps ou sur vos vêtements, rincez immédiatement et abondamment avec de l'eau.
- Respecter les réglementations en vigueur localement concernant la mise au rebut des piles.

REMARQUE • Si la pile est placée dans le boîtier de pile dans le sens inverse, suivre la procédure ci-dessous pour l'enlever et la remettre dans le bon sens.

1. Enlever le couvercle de pile comme indiqué dans les étapes 1 à 3 ci-dessus.
2. Renverser à nouveau le projecteur, de sorte que le dessus du projecteur est dirigé vers le haut.
3. Tout en soulevant le côté du projecteur le plus proche de l'objectif, appuyez sur l'ergot en métal du support de pile. La pile va tomber du support, aussi, faire attention à ne pas la perdre.
4. Renverser une fois de plus le projecteur, de sorte que le fond soit dirigé vers le haut et recharger la pile correctement.

• L'heure de l'horloge interne sera réinitialisée lorsque la pile sera retirée.

Reconfigurer l'heure via le menu ou un navigateur Web après avoir remplacé la pile.

Date/Time Settings (Paramètres Date/Heure) dans le Manuel d'utilisation - Guide Réseau

Autres procédures d'entretien

Intérieur du projecteur

Pour vous assurer une utilisation sans danger de votre projecteur, le faire nettoyer et inspecter par votre revendeur local environ une fois par an.

Entretien de l'objectif

Si l'objectif est défectueux, sale ou embué, la qualité d'affichage risque d'être affectée. Prendre bien soin de l'objectif en le manipulant avec précaution.

1. Eteindre le projecteur et débrancher le cordon d'alimentation. Laisser le projecteur refroidir suffisamment.
2. Après s'être assuré que le projecteur a bien refroidi, essuyer légèrement l'objectif avec un chiffon pour objectifs disponible dans le commerce. Ne pas toucher directement l'objectif avec les mains.

Entretien du coffret et de la télécommande

L'entretien inadéquat de l'appareil peut avoir des effets négatifs tels que la décoloration de l'appareil, le décollement de la peinture, etc.

1. Eteindre le projecteur et débrancher le cordon d'alimentation. Laisser le projecteur refroidir suffisamment.
2. Après s'être assuré que le projecteur a bien refroidi, essuyer légèrement avec une gaze de coton ou un chiffon doux.
Si le projecteur est extrêmement sale, imbiber un chiffon d'eau ou de solution détergente et essuyer légèrement le projecteur avec après l'avoir bien essoré. Essuyer ensuite à l'aide d'un chiffon doux et sec.

⚠ AVERTISSEMENT ► Avant de procéder à l'entretien, s'assurer que le projecteur est hors tension et que le cordon d'alimentation est débranché et attendre suffisamment de temps pour que le projecteur refroidisse. Il y a un risque de brûlure ou de dysfonctionnement du projecteur si l'entretien est effectué alors que le projecteur est très chaud.

► Ne jamais tenter d'effectuer soi-même l'entretien des pièces internes du projecteur. Cela est dangereux.

► Eviter de mouiller le projecteur ou d'y verser du liquide. Ceci peut causer un incendie, un choc électrique et/ou un mauvais fonctionnement de l'appareil.

- Ne placer aucun objet contenant de l'eau, un nettoyant ou un produit chimique près du projecteur.
- Ne pas utiliser d'aérosols ni de vaporisateurs.

⚠ ATTENTION ► Prendre soin du projecteur en respectant les points suivants.





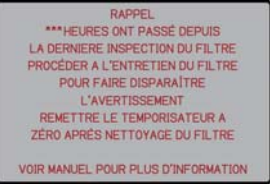
Non seulement un entretien inadéquat comporte un risque de blessure, mais il peut également entraîner la décoloration, le décollement de la peinture, etc.

- N'utiliser aucun autre produit nettoyant ou chimique que ceux spécifiés dans ce manuel.
- Ne pas polir ou essuyer avec des objets durs.

Dépannage

Messages liés

Lorsque l'appareil est mis sous tension, il se peut que des messages tels que ceux indiqués ci-dessous soient affichés. Lorsqu'un tel message s'affiche à l'écran, veuillez réagir comme indiqué ci-dessous. Si le même message continue de s'afficher après avoir suivi ces instructions, ou si un message autre que les suivants s'affiche, contacter votre revendeur ou un service après-vente. Bien que ces messages disparaissent automatiquement après quelques minutes, ils réapparaîtront à chaque fois que l'appareil sera mis sous tension.

| Message | Description |
|--|--|
|  | <p>Il n'y a pas de signal d'entrée. Vérifier la connexion du signal d'entrée et le statut de la source du signal.</p> |
|  | <p>La fréquence verticale ou horizontale du signal d'entrée n'est pas de l'ordre spécifié. Vérifier les spécifications de votre projecteur ou celles de la source du signal.</p> |
|  | <p>Un signal incorrect est entré. Vérifier les spécifications de votre projecteur ainsi que celles du signal source.</p> |
|  | <p>La température interne augmente. Mettre l'appareil hors tension et laisser le projecteur refroidir pendant au moins 20 minutes. une fois les éléments suivants vérifiés, remettre l'appareil sur ACTIVE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les ouvertures du passage d'air sont-elles obstruées ? • Le filtre à air est-il sale ? • La température ambiante dépasse-t-elle les 35° C ? <p>Si le même message s'affiche après intervention, régler VIT VENTIL de la rubrique SERVICE du Menu OPT. sur HAUT.</p> |
|  | <p>Remarque de précaution lors du nettoyage du filtre à air. Couper immédiatement le courant et nettoyer ou changer le filtre à air en consultant la section « Filtre à air » de ce manuel (📖67). Remettre la minuterie du filtre à air à zéro après avoir nettoyé ou changé le filtre (📖26, 45).</p> |

A propos des voyants de lampes

L'éclairage continu ou clignotant du voyant **POWER**, du voyant de **LAMP** et du voyant **TEMP** ont des significations telles que décrites ci-dessous. Suivre les instructions du tableau. Si le même message continue de s'afficher après avoir suivi ces instructions, ou si une indication autre que les suivantes s'affiche, contacter votre revendeur ou un service après-vente.

| Voyant POWER | Voyant LAMP | Voyant TEMP | Description |
|---|------------------------------|--------------------|---|
| Eclairage en orange | Eteint | Eteint | Le projecteur est en état d'attente. Consulter la section « Mise sous/hors-tension ». |
| Clignotement en vert | Eteint | Eteint | Le projecteur est en train de chauffer. Veuillez patienter. |
| Eclairage en vert | Eteint | Eteint | Le projecteur est en état de marche. Les opérations habituelles peuvent être effectuées. |
| Clignotement en orange | Eteint | Eteint | Le projecteur est en train de refroidir. Veuillez patienter. |
| Clignotement en rouge | (discrétionnaire) | (discrétionnaire) | Le projecteur est en train de refroidir. Une erreur spécifique a été détectée. Veuillez patienter jusqu'à ce que le voyant POWER arrête de clignoter, puis réaliser une mesure de réponse appropriée en utilisant la description des éléments ci-dessous. |
| Clignotement en rouge ou éclairage en rouge | Eclairage en rouge | Eteint | La lampe ne s'allume pas et il se peut que la partie interne du projecteur ait surchauffé. Mettre l'appareil hors tension et laisser le projecteur refroidir pendant au moins 20 minutes. Une fois que le projecteur a suffisamment refroidi, vérifier les points suivants puis remettre le projecteur sous tension. <ul style="list-style-type: none"> • Les ouvertures du passage d'air sont-elles obstruées ? • Le filtre à air est-il sale ? • La température ambiante dépasse-t-elle les 35° C ? Si le même message s'affiche après intervention, changer la lampe en se référant à la section « Lampe » du manuel. |
| Clignotement en rouge ou éclairage en rouge | Clignotement en rouge | Eteint | Le couvercle de la lampe n'a pas été fixé correctement. Mettre l'appareil hors tension et laisser le projecteur refroidir pendant au moins 45 minutes. Une fois que le projecteur a suffisamment refroidi, vérifier que le couvercle de lampe est bien fixé. Remettre l'appareil sous tension après avoir effectué l'entretien nécessaire. Si le même message s'affiche après l'entretien, contacter votre revendeur ou un service après-vente. |

(suite à la page suivante)

A propos des voyants de lampes (suite)

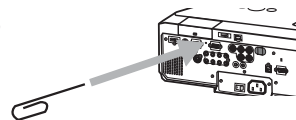
| Voyant POWER | Voyant LAMP | Voyant TEMP | Description |
|---|---|------------------------------|---|
| Clignotement en rouge ou éclairage en rouge | Eteint | Clignotement en rouge | Le ventilateur de refroidissement ne fonctionne pas. Mettre l'appareil hors tension et laisser le projecteur refroidir pendant au moins 20 minutes. Une fois que le projecteur a suffisamment refroidi, vérifier qu'il n'y a pas de particules étrangères obstruant le ventilateur, etc., puis remettre le projecteur sous tension. Si le même message s'affiche après cette intervention, contacter votre revendeur ou réparateur. |
| Clignotement en rouge ou éclairage en rouge | Eteint | Eclairage en rouge | Il se peut que la partie interne ait surchauffé. Mettre l'appareil hors tension et laisser le projecteur refroidir pendant au moins 20 minutes. Une fois que le projecteur a suffisamment refroidi, vérifier les points suivants puis remettre le projecteur sous tension. <ul style="list-style-type: none"> • Les ouvertures du passage d'air sont-elles obstruées ? • Le filtre à air est-il sale ? • La température ambiante dépasse-t-elle les 35° C ? Si le même message s'affiche après intervention, régler la VIT VENTIL de la rubrique SERVICE du Menu OPT. sur HAUT. |
| Eclairage en vert | Clignotement simultané en rouge | | Il est temps de nettoyer le filtre à air. Couper immédiatement le courant et nettoyer ou changer le filtre à air en consultant la section « Filtre à air ». Remettre la minuterie du filtre à air à zéro après avoir nettoyé ou changé le filtre. Remettre l'appareil sous tension après intervention. |
| Eclairage en vert | Clignotement alternatif en rouge | | Il se peut que la partie interne ait trop refroidi. Utiliser l'appareil dans la gamme de températures d'usage prescrite (5° C à 35° C). Remettre l'appareil sous tension après intervention. |
| Clignotement en vert pendant 3 secondes | Eteint | Eteint | Au moins un programme « Power ON » est sauvegardé pour le projecteur. (Se reporter au Manuel d'utilisation - Guide Réseau : Schedule Settings (Paramètres Calendrier) pour de plus amples informations). |

REMARQUE • Lorsque la partie interne de l'appareil a surchauffé, la source d'alimentation est coupée automatiquement pour des raisons de sécurité et les voyants lumineux peuvent également être désactivés. Dans ce cas, appuyer sur le côté « O » (OFF) du commutateur d'alimentation, et attendre au moins 45 minutes. Une fois que le projecteur a suffisamment refroidi, vérifier que la lampe et le couvercle de lampe sont correctement fixés et remettre le projecteur sous tension.

Phénomènes qui peuvent facilement être confondus avec des défauts de l'appareil

⚠ AVERTISSEMENT ► Ne jamais utiliser le projecteur si des conditions anormales surviennent telles que de la fumée ou une odeur étrange produite par l'appareil, s'il est trop bruyant ou si le boîtier, ses éléments ou les câbles sont endommagés, ou encore si des liquides ou des corps étrangers ont pénétré à l'intérieur de l'appareil. Dans un tel cas, couper immédiatement la source d'alimentation électrique de l'appareil et débrancher la prise de courant. Après s'être assuré que l'émission de fumée ou d'odeur a cessé, contacter votre revendeur ou le service après-vente.

1. Avant de demander une réparation, vérifier les éléments en question indiqués dans le tableau suivant. Dans certains cas, cette opération peut régler le problème.
Si la situation ne peut pas être corrigée,
2. Le microprocesseur du projecteur peut avoir besoin d'être réinitialisé.
Appuyer sur le commutateur d'arrêt avec un trombone ou un objet similaire et le projecteur sera mis hors tension immédiatement. Avant la remise sous tension, attendre au moins 10 minutes pour que le projecteur refroidisse suffisamment.
3. Il se peut qu'il y ait un réglage inadéquat. Utiliser la fonction REGLAGE USINE de la rubrique SERVICE du Menu OPT. (M 48) pour rétablir les valeurs d'usine par défaut de tous les réglages.
Ensuite, si le problème persiste même après l'entretien, contacter votre revendeur ou réparateur.



| Phénomène | Cas n'impliquant pas un défaut de l'appareil | Page de référence |
|---------------------------|---|-------------------|
| Le courant ne passe pas. | Le cordon d'alimentation n'est pas branché. Brancher correctement le cordon d'alimentation. | 13 |
| | L'interrupteur de la source d'alimentation n'est pas réglé sur ON. Mettre l'interrupteur sur [I] (on). | 17 |
| | La source d'alimentation principale a été interrompue pendant l'opération, comme dans le cas d'une coupure de courant (panne généralisée), etc. Mettre l'appareil hors tension et laisser le projecteur refroidir pendant au moins 2 minutes, puis remettre l'appareil sous tension. | 17 |
| | Soit il n'y a pas de lampe et/ou de couvercle de lampe mis en place, soit ils n'ont pas été fixés correctement. Mettre l'appareil hors tension et laisser le projecteur refroidir pendant au moins 45 minutes. Une fois que le projecteur a suffisamment refroidi, vérifier que la lampe et le couvercle de lampe sont correctement fixés et remettre le projecteur sous tension. | 65 |
| Il n'y a ni son ni image. | Les câbles des signaux ne sont pas correctement branchés. Brancher correctement les câbles de connexion. | 10 |
| | La source de signaux ne fonctionne pas correctement. Brancher correctement le dispositif d'émission des signaux en se référant au manuel concernant le dispositif d'émission des signaux. | – |
| | Les paramètres d'entrée sont mélangés. Sélectionner le signal d'entrée et corriger les paramètres. | 18, 19 |
| | La fonction SUPPR. pour les images et la fonction SOURDINE pour les sons fonctionnent. SOURDINE AV peut être activée. Se reporter à la rubrique « Il n'y a pas de son » et « Aucune image ne s'affiche » à la page suivante pour désactiver les fonctions MUTE et BLANK. | 18, 23 |

(suite à la page suivante)

Phénomènes qui peuvent facilement être confondus avec des défauts de l'appareil (suite)

| Phénomène | Cas n'impliquant pas un défaut de l'appareil | Page de référence |
|---|--|-------------------|
| Il n'y a pas de son. | Les câbles des signaux ne sont pas correctement branchés. Brancher correctement les câbles audio. | 10 |
| | La fonction SOURDINE fonctionne. Utiliser la touche MUTE ou VOLUME sur la télécommande pour remettre le son. | 18 |
| | Le volume est réglé à un niveau beaucoup trop faible. Régler le volume à un niveau plus haut en utilisant la fonction menu ou la télécommande. | 18 |
| | Le réglage AUDIO IN n'est pas correct. Régler correctement les rubriques dans le Menu AUDIO IN. | 38 |
| | Le paramètre audio de votre équipement HDMI n'est pas réglé sur PCM linéaire. L'entrée HDMI sur ce projecteur supporte uniquement l'audio au format PCM linéaire. Vérifier le réglage audio sur votre équipement HDMI. | 11 |
| | Le paramètre audio sur l'entrée HDMI est en sourdine. Changer le réglage audio dans le Menu AUDIO IN. | 38 |
| | Le paramètre audio numérique dans le signal HDMI ne fonctionne pas correctement. Utiliser le paramètre audio analogique connectant soit un câble audio RCA ou un mini-câble stéréo. | 10 |
| Aucune image ne s'affiche. | Le protège-objectif est en place. Retirer le protège-objectif. | 3, 17 |
| | Les câbles des signaux ne sont pas correctement branchés. Brancher correctement les câbles de connexion. | 10 |
| | La luminosité est réglée à un niveau beaucoup trop faible. Régler la LUMIN. à un niveau plus haut en utilisant la fonction menu ou la télécommande. | 26 |
| | L'ordinateur ne peut pas détecter le projecteur en tant qu'ordinateur plug-and-play. Vérifier que l'ordinateur peut détecter un moniteur plug-and-play en connectant un autre moniteur plug-and-play. | 11 |
| | L'écran SUPPR. est affiché. Appuyer sur la touche BLANK sur la télécommande. | 23 |
| Aucune image ou image perturbée ne s'affiche sur l'entrée HDMI . | Le câble HDMI n'est pas correctement branché. Brancher correctement le câble HDMI. | 10 |
| | Votre équipement HDMI n'est pas compatible avec le projecteur. Ce projecteur peut être connecté à un autre équipement possédant un connecteur HDMI ou DVI, mais avec certains appareils, le projecteur pourra ne pas fonctionner correctement. | 11 |
| | Votre équipement HDMI et le projecteur ne sont pas harmonisés. Mettre les deux appareils hors tension, puis les remettre à nouveau sous tension. | – |
| | Le format du signal sur HDMI n'est pas supporté. Vérifier le réglage vidéo de votre équipement HDMI. | 11 |

Phénomènes qui peuvent facilement être confondus avec des défauts de l'appareil (suite)

| Phénomène | Cas n'impliquant pas un défaut de l'appareil | Page de référence |
|---|---|-------------------|
| L'affichage de l'écran vidéo se bloque. | La fonction REPOS fonctionne. Appuyer sur la touche FREEZE pour retourner à l'écran normal. | 22 |
| Les couleurs sont fades ou la tonalité de couleur est mauvaise. | Les réglages de la couleur ne sont pas corrects. Régler l'image en changeant TEMP COUL., COULEUR, TEINTE et/ou ESP. COUL. en utilisant les fonctions du menu. | 26, 28, 32 |
| | ESP. COUL. n'est pas approprié. Changer le réglage de ESP. COUL. sur AUTO, RGB, SMTPE240, REC709 ou REC601. | 32 |
| Les images apparaissent foncées. | Le réglage de la luminosité et/ou du contraste a été paramétré à un niveau extrêmement bas. Régler LUMIN. et/ou CONTRASTE à un niveau plus élevé à l'aide de la fonction menu. | 26 |
| | La fonction SILENCIEUX fonctionne. Sélectionner NORMAL pour la rubrique SILENCIEUX dans le Menu INSTALLAT°. | 26, 37 |
| | La lampe approche de la fin de sa durée de vie. Remplacer la lampe. | 65, 66 |
| Les images apparaissent floues. | Les réglages de la mise au point et/ou de la phase horizontale n'ont pas été effectués correctement. Faire la mise au point en utilisant la bague de mise au point, et ou la PHASE.H avec la fonction menu. | 20, 31 |
| | L'objectif est sale ou embué. Nettoyer l'objectif en se référant à la section « Entretien de l'objectif ». | 69 |
| Les images tremblent. | Les orifices de ventilation avant sont bloqués par un objet. Retirer les objets présents à l'avant du projecteur. | 4 |

REMARQUE • Bien que des points lumineux ou foncés puissent apparaître sur l'écran, il s'agit d'une caractéristique particulière des affichages à cristaux liquides et en tant que tel ne constitue ni n'implique un défaut de l'appareil.

Garantie et service après-vente

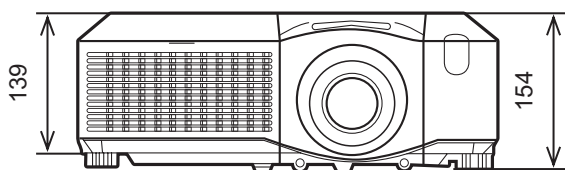
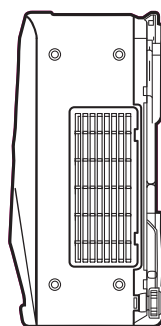
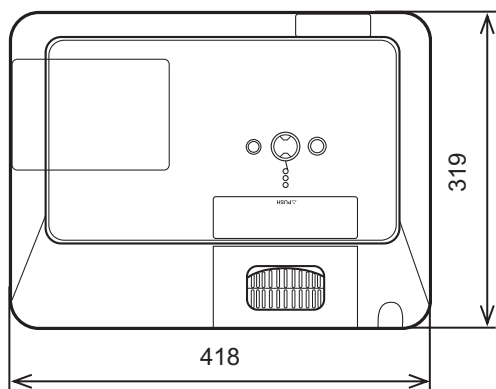
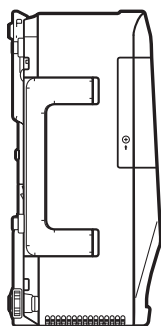
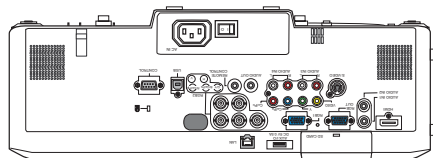
Si l'appareil présente un problème, consulter tout d'abord la section « Dépannage » et effectuer les contrôles conseillés. Si le problème persiste, s'adresser à votre revendeur ou à la société chargée du service après-vente. Ils vous indiqueront quelles conditions de garantie s'appliquent.

Caractéristiques techniques

| Rubrique | Caractéristiques techniques |
|-----------------------------|---|
| Nom du produit | Projecteur à cristaux liquides |
| Panneau à cristaux liquides | 1024 horizontaux x 768 verticaux |
| Objectif | Objectif zoom F = 1,7 ~ 1,9 f = 24 ~ 29 mm (environ) |
| Lampe | 275W UHB |
| Haut-parleur | 4W x 4 |
| Alimentation | C.A. 100-120 V/5,0 A, C.A. 220-240 V/2,1 A |
| Consommation | 460W |
| Gamme de températures | 5 ~ 35° C (en fonctionnement) |
| Poids (masse) | 7,1 kg (environ) |
| Ports | RGB1 Mini-prise D-sub 15 broches x 1 RGB2 G/Y, B/C _B /P _B , R/C _R /P _R , H, V BNC x 5 S-VIDEO mini DIN 4 broches x 1 VIDEO RCA x 1 Y, C _B /P _B , C _R /P _R (composants vidéo) RCA x 3 HDMI HDMI x 1 AUDIO IN1 Stéréo mini x 1 AUDIO IN2 Stéréo mini x 1 AUDIO IN3 R/L RCA x 2 AUDIO IN4 R/L RCA x 2 RGB OUT Mini-prise D-sub 15 broches x 1 AUDIO OUT Stéréo mini x 1 USB USB (B) x 1 REMOTE CONTROL Stéréo mini x 1 CONTROL D-sub 9 pin x 1 LAN RJ45 x 1 AUX I/O USB (A) x 1 SD CARD Embase carte SD x 1 |
| Articles vendus séparément | Lampe: DT00873 Filtre à air: MU05661 Carte de réseau sans fil: VA0833x* *Pour plus d'informations, consulter votre revendeur. |

REMARQUE • Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans avis préalable.

Caractéristiques techniques (suite)

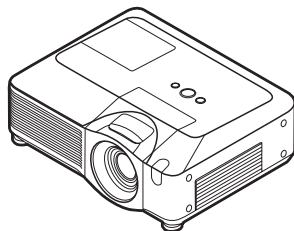


[unité : mm]

Projecteur

CP-X809W

Manuel d'utilisation (détaillé) Guide Réseau



Merci d'avoir acheter ce projecteur.

Ce projecteur possède la fonction réseau qui vous offre les caractéristiques principales suivantes.

✓ **Mode Direct**

Ce projecteur peut projeter sur écran les images de votre PC, par réseau câblé ou sans fil, ce qui peut entraîner la suppression d'un câble signal sur votre bureau.

✓ **Connexion rapide à votre réseau**

Aucune connaissance approfondie n'est requise dès à présent. De multiples options pour la configuration de votre réseau vous connectent rapidement et simplement au réseau.

✓ **Contrôle Web**

Le projecteur peut être contrôlé et régulé par un logiciel de navigateur internet sur votre PC, ce qui peut vous aider à configurer et à entretenir le projecteur.

✓ **Présentation PC-LESS**

Ce projecteur peut projeter sur écran des images stockées dans une mémoire SD ou USB, ce qui vous permet de ne pas emmener votre PC.

Ce manuel a pour seul et unique but d'expliquer les fonctions réseau.


Pour ce qui est de la sécurité, des opérations ou tout autre problème, reportez-vous au Guide de sécurité et au Manuel d'utilisation (résumé et détaillé).

⚠ AVERTISSEMENT ▶ Avant d'utiliser ce produit, assurez-vous d'avoir lu tous les manuels pour ce produit. Après les avoir lu, rangez-les dans un endroit sûr pour une consultation future.

REMARQUE • Les informations présentes dans ce manuel sont sujettes à changements sans pré-avis.

- Le constructeur n'est pas responsable des erreurs qui pourraient apparaître dans ce manuel.
- La reproduction, le transfert ou la copie de ce document, en partie ou dans son intégralité, n'est pas autorisé sans consentement exprès écrit.

Information sur les marques déposées

- Microsoft et Internet Explorer, Windows, Windows NT, Windows Me, Windows Vista sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- PowerPC est une marque déposée de International Business Machines Corporation.
- VESA et DDC sont des marques déposées de Video Electronics Standard Association.
- Apple et Macintosh, Mac, Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc.
- Pentium est une marque déposée de Intel Corporation.
- JavaScript est une marque déposée de Sun Microsystems, Inc.
- DVI est une marque déposée de Digital Display Working Group.
- HDMI, le logo HDMI et High Definition Multimedia Interface (Interface Multimédia Haute Définition) sont des marques de commerce ou des marques de commerce déposées de HDMI Licensing LLC.
- **SRS**  est une marque déposée de SRS Labs, Inc. WOW technologie est incorporé sous licence de SRS Labs, Inc.

Toutes les autres marques de commerce appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Conten




| | | | |
|---|-----------|---|------------|
| Conten | 2 | 3.7 Démarrer "Live Viewer 3" | 54 |
| Attention | 3 | 3.7.1 Menu principal et touches de commande . | 54 |
| 1. Fonctions principales | 5 | 3.7.2 Afficher les statuts | 56 |
| 1.1 Mode Direct (Projeter des images en provenance de votre PC) . | 5 | 3.7.3 Changer le mode d'affichage . | 57 |
| 1.2 Connexion rapide à votre réseau . | 6 | 3.7.4 Menu Option | 58 |
| 1.3 Configuration et contrôle via un navigateur . | 7 | 3.8 Données Profil | 60 |
| 1.4 Présentation PC-LESS (Affiche les images stockées dans la carte mémoire SD/Mémoire USB) . . | 8 | 3.8.1 Grandes Lignes des Données Profil . | 60 |
| 2. Connexion de l'équipement et Network Settings (Paramètres Réseau) | 10 | 3.8.2 Créer des données Profil . . | 60 |
| 2.1 Préparation de l'équipement requis . | 10 | 3.8.3 Editer des données Profil . . | 61 |
| 2.2 Connexion rapide | 10 | 3.8.4 Enregistrer Ma Connexion . | 62 |
| 2.3 Réglage de connexion réseau manuel - LAN câblé - | 11 | 4. Organisateur avec logiciel de navigateur Web 64 | |
| 2.3.1 Connexion du matériel | 11 | 4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web . | 65 |
| 2.3.2 Network Settings (Paramètres Réseau) | 11 | 4.1.1 Ouverture de session | 67 |
| 2.3.3 Paramètres "Options Internet" . | 14 | 4.1.2 Network Information (Informations Réseau) . | 68 |
| 2.3.4 Verifier la connexion | 15 | 4.1.3 Network Settings (Paramètres Réseau) . | 69 |
| 2.4 Réglage de connexion réseau manuel - LAN sans fil - | 16 | 4.1.4 Port Settings (Paramètres de Port) . | 71 |
| 2.4.1 Préparation pour une connexion à un réseau local (LAN) sans fil . | 16 | 4.1.5 Mail Settings (Paramètres E-mail) . | 72 |
| 2.4.2 Configuration d'une connexion sans fil à un réseau local (LAN) . | 17 | 4.1.6 Alert Settings (Paramètres Alerte) . | 73 |
| 3. En utilisant Mode Direct | 20 | 4.1.7 Schedule Settings (Paramètres Calendrier) . | 75 |
| 3.1 Grandes lignes du Mode Direct . | 21 | 4.1.8 Date/Time Settings (Paramètres Date/Heure) . | 77 |
| 3.1.1 Mode d'affichage | 21 | 4.1.9 Security Settings (Paramètres Sécurité) . | 79 |
| 3.1.2 Mode Présentation | 22 | 4.1.10 Projector Control (Contrôle du Projecteur) . | 81 |
| 3.1.3 Affichage du Nom d'Utilisateur . | 22 | 4.1.11 Remote Control (Télécommande) . | 86 |
| 3.2 Installer "Live Viewer 3" | 23 | 4.1.12 Projector Status (Statut du Projecteur) . | 88 |
| 3.2.1 Matériel PC requis et exigence logiciel . | 23 | 4.1.13 Network Restart (Redémarrage du réseau) . | 89 |
| 3.2.2 Procédure d'installation du logiciel . | 24 | 4.1.14 Logoff (Fermeture de session) . | 89 |
| 3.2.3 Version du logiciel "Live Viewer" . . | 25 | 4.2 Alertes E-mails | 90 |
| 3.3 Connexion rapide au réseau . . | 26 | 4.3 Organisateur du Projecteur avec SNMP . | 92 |
| 3.3.1 Démarrer "Live Viewer 3" . . | 26 | 4.4 Prévision d'évènements | 93 |
| 3.3.2 Sélectionner le mode de connexion du réseau . | 27 | 4.5 Affichage MES IMAGES (transfert d'images fixes) . | 96 |
| 3.3.3 Se connecter au réseau | 31 | 4.6 Contrôle des commandes via le réseau . | 97 |
| 3.4 Connexion au Passcode | 32 | 5. Présentation PC-LESS | 102 |
| 3.4.1 Obtenir le Passcode | 32 | 5.1 Grandes lignes de la Présentation PC-LESS . | 102 |
| 3.4.2 Tapez le Passcode | 34 | 5.2 Mode Thumbnail | 104 |
| 3.4.3 Configurer manuellement . . | 37 | 5.2.1 Démarrer le mode Thumbnail | 104 |
| 3.5 Configuration manuelle | 41 | 5.2.2 Utiliser avec les touches ou les touches . | 106 |
| 3.5.1 Connexion du Profil | 41 | 5.2.3 Utilisation dans le Menu Thumbnail . | 107 |
| 3.5.2 Connexion à partir du registre Historique . | 42 | 5.3 Mode Plein Écran | 108 |
| 3.5.3 Configurer manuellement . | 43 | 5.4 Mode Diapositive | 110 |
| 3.6 Confirmez la connexion à votre destination . | 50 | 5.5 Vue Catalogue | 112 |
| 3.6.1 Connexion et Transmission . | 50 | 5.6 Message d'Erreur "Présentation PC-LESS" . | 115 |
| 3.6.2 Erreur de connexion | 52 | 5.7 Playlist | 116 |
| 3.6.3 Paramétrer le Mode Direct . | 53 | 6. Dépannage | 117 |
| | | 7. Caractéristiques techniques . | 120 |
| | | 8. Garantie et service après-vente . | 121 |

Attention

[Restriction en termes d'insertions ou de retraits de supports de stockage et de carte réseau sans fil]

Ne pas retirer la carte réseau sans fil lorsque le projecteur est en marche. Ne pas toucher la carte SD lors de son ouverture. Le support de stockage ne peut être retiré que lorsque il n'est pas en phase d'ouverture.

Appliquer la la procédure de RETIREZ LE MEDIA ou éteindre le projecteur avant de retirer le support. Pour appliquer la procédure de RETIREZ LE MEDIA, choisir la commande adéquate parmi RETIREZ TOUT, RETIR. LA CARTE SD ou RETIR. PRISE USB, à l'aide du menu de la PRESENTATION PC-LESS dans le menu MIU.  **Menu MIU dans le Manuel d'utilisation (détaillé) - Guide d'utilisation**

ATTENTION

- La carte réseau sans fil IEEE802.11b/g utilise la bande de fréquence radio 2,4GHZ. Vous n'avez pas besoin d'une licence radio pour utiliser cette carte mais sachez que:

- NE PAS UTILISER A PROXIMITE DE:

- Fours micro-ondes
- d'équipements médicaux, scientifiques ou industriels
- Stations de radio reconnues de faible puissance
- Stations radio

L'utilisation de la carte de réseau sans fil à proximité de ce qui est mentionné ci-dessus pourrait entraîner une interférence radio, qui à son tour pourrait entraîner une perte de vitesse de communication ou encore, une perte totale de communication.

- En fonction de l'endroit où vous comptez utiliser la carte réseau sans fil, il pourrait y avoir des interférences avec les ondes radio, ce qui pourrait entraîner une perte de vitesse de communication, ou encore une perte totale de communication. Plus particulièrement, sachez que si vous utilisez la carte de réseau sans fil dans des endroits où il y a de l'acier renforcé, des autres métaux ou du béton, des interférences radio pourraient se produire.
- Canaux Disponibles. La carte de réseau sans fil utilise la bande de fréquence radio 2,4GHZ, mais en fonction du pays ou de la région où vous vous trouvez, vous pourriez être limités quant aux canaux que vous pouvez utiliser.

Veillez vous référer au tableau suivant pour confirmer où vous vous trouvez et quels canaux vous pouvez utiliser avec la carte de réseau sans fil IEEE802.11b/g. Veuillez consulter votre revendeur pour les pays qui ne sont pas mentionnés dans le tableau.

| Pays ou Région | Canal Disponible |
|---|------------------|
| Japon | 1 à 11 |
| Etats-Unis | 1 à 11 |
| Taiwan | 1 à 11 |
| Canada | 1 à 11 |
| Royaume-Uni, Allemagne, Italie, Autriche, Suisse, Belgique, Suède, Pays-Bas, Portugal, Danemark, Finlande, Grèce, Norvège, France, Irlande, Luxembourg, Islande | 1 à 11 |

- Vous n'êtes pas autorisé à emmener la carte de réseau sans fil dans les pays non mentionnés ci-dessus, car il se pourrait que l'utilisation de la carte de réseau sans fil constitue une violation des législations radiophoniques.

CE 0560 !

Le constructeur (Gemtek) déclare par la présente, que cet équipement (la carte de réseau sans fil), modèle SD-Link11g, est en conformité avec les exigences essentielles et autres dispositions pertinentes de la Directive 1999/5/EC.

1. Fonctions principales

1.1 Mode Direct (Projeter des images en provenance de votre PC)

Le MIU (Multi Information processing Unit) permet d'effectuer une "Présentation Sans fil", en choisissant le Mode Direct.

Le Mode Direct vous donne la possibilité d'afficher la même image qui est affichée sur votre PC par l'intermédiaire du réseau, en utilisant le programme d'application "Live Viewer 3" dont l'installation sur votre PC est requise. (Fig.1.1.a)

"Live Viewer 3" fait une capture d'écran de votre PC et l'envoie vers le projecteur au moyen d'une connexion LAN câblée ou sans fil. (📖20)

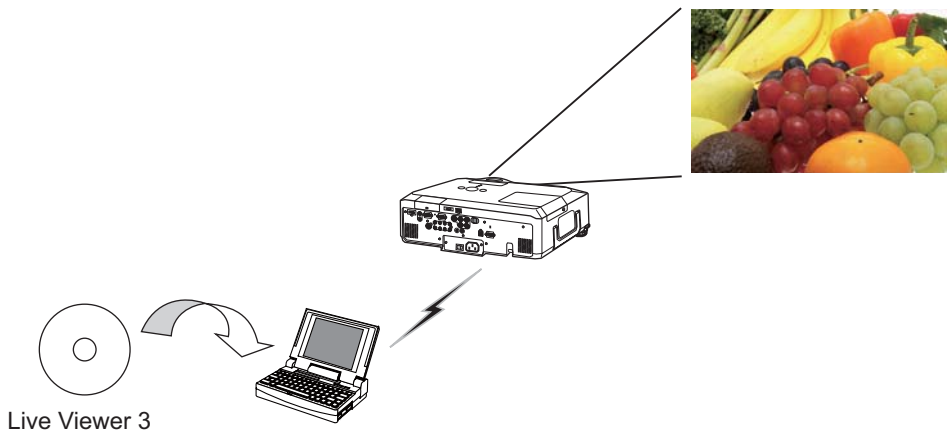


Fig. 1.1.a Les grandes lignes de "Live Viewer 3" (avec une connexion LAN sans fil)



Fig. 1.1.b "Live Viewer 3" Menu principal

Avec "Live Viewer 3", un projecteur peut être connecté jusqu'à 4 PCs. (📖54)

1.2 Connexion rapide à votre réseau

"Live Viewer 3" vous permet de vous connecter simplement et rapidement à votre réseau.

"Live Viewer 3" vous prépare des options afin que vous puissiez satisfaire vos exigences.

1) Connexion rapide avec le Passcode

Le Passcode est un code qui inclue l'adresse SSID et IP ainsi que d'autres informations nécessaires pour la connexion réseau. Le Passcode est affiché à l'écran par le projecteur, et tout ce que vous avez à faire est de rentrer le code dans le "Live Viewer 3" de votre PC. (📖26)

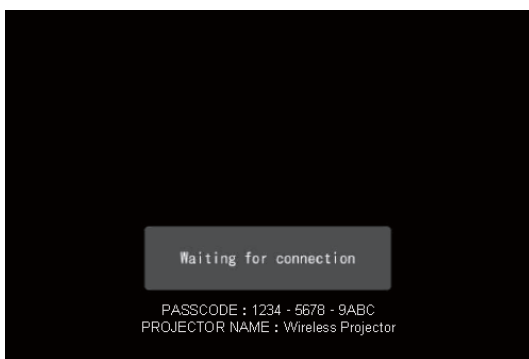


Fig.1.2 PASSCODE sur l'écran du projecteur

2) Connexion par profil pour le réseau

Vous pouvez configurer les informations pour connecter le projecteur à votre réseau, en tant que donnée de profil dans "Live Viewer 3" installé sur votre PC. Après cela, vous n'avez qu'à sélectionner les données profil dans "Live Viewer 3" pour connecter le projecteur à votre réseau.

3) Connexion à partir du registre historique pour le réseau

Une fois le projecteur connecté au réseau avec "Live Viewer 3", "Live Viewer 3" stocke les données historiques. Vous n'avez qu'à sélectionner une donnée historique pour connecter le projecteur à votre réseau.

1.3 Configuration et contrôle via un navigateur

Vous pouvez ajuster ou contrôler le projecteur via un réseau depuis un navigateur installé sur votre PC et qui est connecté au même réseau.

Ouvrez une session sur le réseau depuis votre navigateur et cela vous proposera les menus pour configurer les paramètres de réseau, contrôler le projecteur etc.

La télécommande Web, un des menus du navigateur, vous permet de contrôler le projecteur en tant que télécommande groupée, y compris en utilisant "Mode Direct" et "Presentation PC-LESS". (📖64)



Fig. 1.3. Télécommande Web

1.4 Présentation PC-LESS

(Affiche les images stockées dans la carte mémoire SD / Mémoire USB)

Le MIU permet une "Présentation PC-LESS", en choisissant la fonction PC-LESS. (Fig. 1.4)

La fonction PC-LESS permet d'afficher les images qui sont stockées dans un support de stockage comme une mémoire SD ou USB. La "Présentation PC-LESS" possède 4 types d'affichage.

- 1) Mode Thumbnail: Affiche les miniatures des images stockées dans le support de stockage. (Après ceci, "le support de stockage" est le terme général pour la carte mémoire SD et la mémoire USB.)
- 2) Mode Plein Ecran: Affiche l'image sélectionnée ou le film dans le mode plein écran.
- 3) Mode Diapositive: Affiche les images dans le mode diaporama avec un interval donné.
- 4) Vue Catalogue: Affiche les fichiers et dossiers qui sont stockés dans le support de stockage en tant que vue Catalogue.

[Appareils de stockage supportés]

- Carte mémoire SD
- Mémoire USB (Type de mémoire USB, disque dur USB et type de lecteur de carte USB)

REMARQUE • Le lecteur de mémoire USB (adaptateur) n'est pas pris en charge (si l'adaptateur reconnaît que plusieurs appareils sont connectés).

• Les formats pris en charge sont FAT 12, FAT 16(FAT) et FAT 32.

NTFS n'est pas pris en charge.

• Les Hubs (concentrateurs) USB ne sont pas pris en charge.

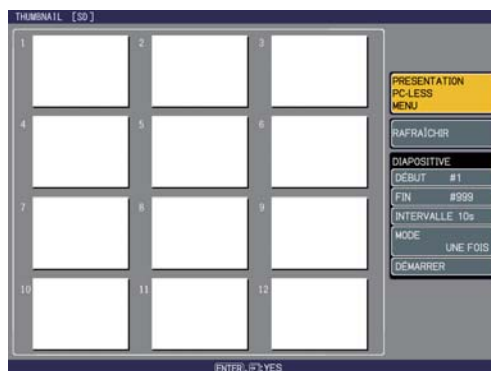


Fig. 1.4 Grandes lignes de la "Présentation PC-LESS"

La "Présentation PC-LESS" peut être contrôlée via le pavé numérique du projecteur, ou la télécommande ( 102).

1.4 Presentation PC-LESS

(Affiche les images stockées dans la carte mémoire SD/Mémoire USB) (suite)

REMARQUE • Il y a plusieurs restrictions quant aux noms de dossiers et fichiers.

- (1) Les caractères alphanumériques et japonais sont reconnus si le paramètre de langue est japonais.
 - (2) Les caractères alphanumériques et Latin-1 sont reconnus si le paramètre de langue n'est pas japonais.
- Les fichiers pourraient ne pas pouvoir accéder la mémoire USB et le lecteur de carte USB, en fonction du type de disque dur USB.
 - Il est recommandé d'utiliser un câble d'alimentation externe si le lecteur disque dur USB est équipé d'un câble d'alimentation.

2.1 Préparation de l'équipement requis

Le matériel suivant est requis pour connecter le projecteur à votre PC via le réseau.

- **Commun** Le projecteur: 1 unité, PC:1 ensemble *1
Il est recommandé d'installer "Live Viewer 3" sur votre PC.

- **En fonction de comment vous voulez vous connecter**

- 1) Pour la connexion cablée

- Cable LAN (CAT-5 ou supérieur): 1 élément

- 2) Pour la connexion sans fil *2

- Côté projecteur

 - La carte de réseau sans fil (option: VA0833x *4) : 1 unité

- Côté PC

 - équipement LAN sans fil IEEE802.11b/g : 1 unité *3

*1: Pour le PC, veuillez vous reporter à la rubrique 3.2.1 Matériel PC requis et exigence logiciel. (📖23)

*2: Un point d'accès est requis quand la connexion sans fil LAN est utilisée en tant que mode Infrastructure.

*3: En fonction du type d'appareil de réseau sans fil et du PC que vous utilisez, le projecteur pourrait ne pas communiquer correctement avec votre PC, même si le PC que vous utilisez est équipé d'une fonction LAN sans fil intégrée.

Pour éliminer tout problème de communication, veuillez utiliser un appareil de réseau sans fil certifié Wi-Fi.

*4: Pour plus d'informations, consulter votre revendeur.

2.2 Connexion rapide

"Live Viewer 3" supporte une connexion très rapide et très simple au réseau.

Il est fortement recommandé d'installer "Live Viewer 3" sur votre PC pour profiter de cette caractéristique. Procéder à l'installation de "Live Viewer 3" (📖23) et à la connexion. (📖26)

Au cas où vous ne voudriez pas utiliser "Live Viewer 3", ou ne pourriez pas l'utiliser pour quelque raison, procéder au réglage manuel, la rubrique 2.3 pour le LAN cablé (📖11) et la rubrique 2.4 pour le LAN sans fil. (📖16)

2.3 Réglage de connexion réseau manuel - LAN câblé -

Si vous n'utilisez pas "Live Viewer 3", vous devez configurer votre connexion réseau manuellement.

Cette section explique comment la régler manuellement.

2.3.1 Connexion du matériel

Connectez le projecteur au PC à l'aide d'un câble LAN.

* Avant de vous connecter à un réseau existant, contactez l'administrateur réseau.

Ensuite, veuillez vérifier la configuration de votre PC comme expliqué ci-dessous.

2.3.2 Network Settings (Paramètres Réseau)

Ceci est une explication des paramètres de connexion réseau pour Windows XP et Internet Explorer.

- 1) Entrez dans Windows XP en tant qu' administrateur. (*)
 - 2) Ouvrir le "Panneau de configuration" dans le menu "démarrer".
 - 3) Ouvrir "Connexions réseau et Internet" dans le "Panneau de configuration". (Fig. 2.3.2.a)
- * Le statut administrateur est le compte qui peut accéder à toutes les fonctions.

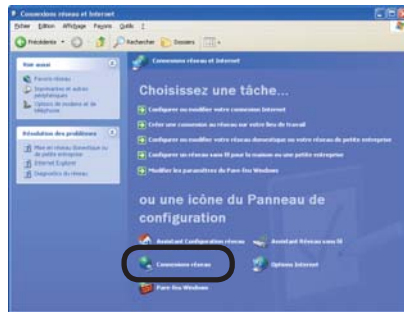


Fig. 2.3.2.a Fenêtre "Connexions réseau et Internet"

- 4) Ouvrir "Connexions réseau". (Fig.2.3.2.b)

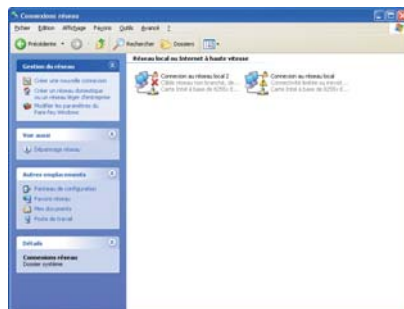


Fig. 2.3.2.b Fenêtre "Connexions réseau"

2.3 Réglage de connexion réseau manuel - LAN câblé - (suite)

- 5) Ouvrir la fenêtre "Propriétés de Connexion au réseau local" que vous utilisez pour vos appareils réseau. (Fig. 2.3.2.c)

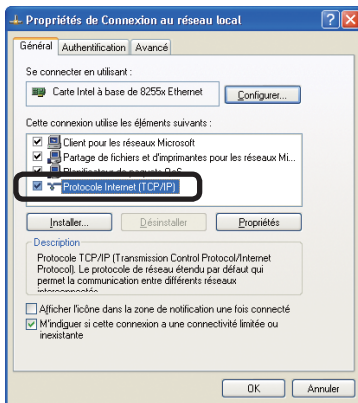


Fig. 2.3.2.c Fenêtre "Propriétés de Connexion au réseau local"

- 6) Paramétrer le protocole utilisé comme "TCP/IP" et ouvrir la fenêtre "Propriétés de Protocole Internet (TCP/IP)".

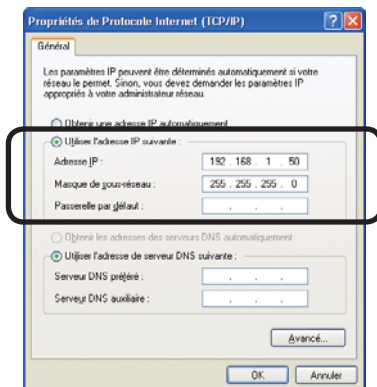


Fig. 2.3.2.d Fenêtre "Propriétés de Protocole Internet (TCP/IP)"

- 7) Configurer une adresse IP, un masque sous-réseau et une passerelle par défaut pour le PC.

2.3 Réglage de connexion réseau manuel - LAN câblé - (suite)

[A propos de l'adresse IP]

■ Configurer manuellement

La portion d'adresse du réseau incluse dans l'adresse IP configurée dans votre PC, devrait être commune avec celle du projecteur. Et l'adresse IP complète mentionnée dans votre PC ne devrait pas être chevauchée par d'autres équipements dans le même réseau, le projecteur y compris.

Par exemple

Les paramètres par défaut du projecteur sont les suivants.

Adresse IP: 192.168.1.10

Subnet mask (Masque sous-réseau) : 255.255.255.0

(Adresse réseau: 192.168.1 dans ce cas précis)

Veuillez donc spécifier l'adresse IP de votre PC comme il suit.

Adresse IP: 192.168.1.xxx (xxx est un nombre décimal.) Subnet

mask (Masque sous-réseau) : 255.255.255.0

(Adresse réseau: 192.168.1 dans ce cas précis)

Sélectionnez un nombre entre 1 et 254 pour "xxx", en s'assurant qu'il n'est utilisé par aucun autre périphérique.

Dans ce cas, le projecteur a pour adresse IP "192.168.1.10", attribuez un nombre entre 1 et 254, excepté 10 pour le PC.

REMARQUE • "0.0.0.0" ne peut être attribué à l'adresse IP.

- L'adresse IP du projecteur peut être changée en utilisant l'utilité de configuration via un navigateur web. (📖 65)
- Si le projecteur et le PC sont dans le même réseau (ex: l'adresse réseau est la même), la passerelle par défaut peut rester vide.
- Quand le projecteur et le PC sont dans des réseaux différents, la configuration de la passerelle par défaut est nécessaire. Contactez l'administrateur réseau pour plus de détails.

■ Configuration automatique

Quand un serveur DHCP existe dans le réseau, il est possible d'attribuer une adresse IP au projecteur et au PC automatiquement.

* DHCP est l'abréviation de "Dynamic Host Configuration Protocol" et a pour fonction de fournir une configuration nécessaire pour le réseau, comme une adresse IP du serveur au client. Un serveur qui a une fonction DHCP est appelé serveur DHCP.

2.3 Réglage de connexion réseau manuel - LAN câblé - (suite)

2.3.3 Paramètres "Options Internet"

- 1) Cliquez sur "Options Internet" dans la fenêtre "Connexions réseau et Internet" (Fig. 2.3.3.a) pour ouvrir la fenêtre "Propriétés de Internet". (Fig.2.3.3.b)

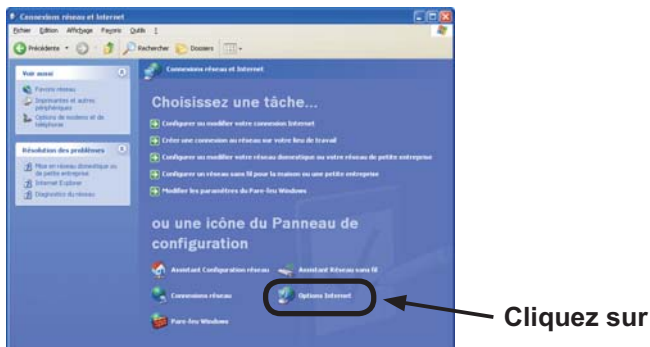


Fig. 2.3.3.a Fenêtre "Connexions réseau et Internet"

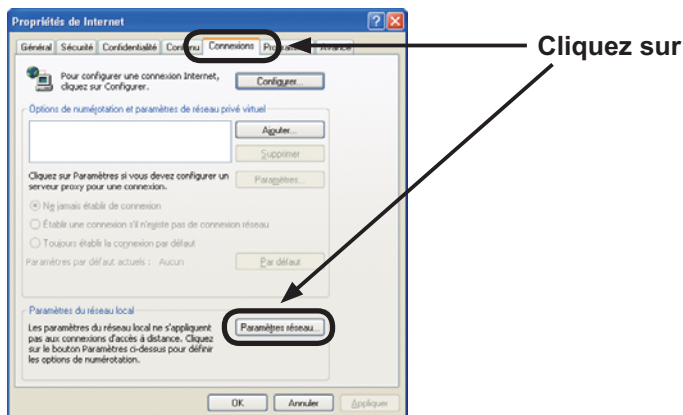


Fig. 2.3.3.b Fenêtre "Propriétés de Internet"

- 2) Cliquez sur l'onglet "Connexions" puis cliquez sur la touche **[Paramètres réseau]** pour ouvrir "Paramètres du réseau local". (Fig. 2.3.3.c)

2.3 Réglage de connexion réseau manuel - LAN câblé - (suite)

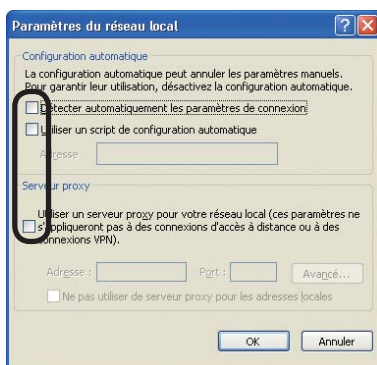


Fig. 2.3.3.c Fenêtre de "Paramètres du réseau local"

- 3) Décochez toutes les cases dans la fenêtre de "Paramètres du réseau local".
(Fig. 2.3.3.c)

2.3.4 Verifier la connexion

Verifiez que le PC et le projecteur sont bien connectés. S'ils ne sont pas connectés, vérifiez si les câbles sont connectés et si les paramètres sont configurés ou non.

- 1) Démarrez le navigateur dans le PC et spécifiez l'URL suivante, puis cliquez sur la touche "→".

URL: `http://(adresse IP du projecteur)/`

Par exemple, si l'adresse IP du projecteur est 192.168.1.10, spécifiez

URL: `http://192.168.1.10/`

- 2) Si la fig. 2.3.4 apparaît, l'opération a réussi.

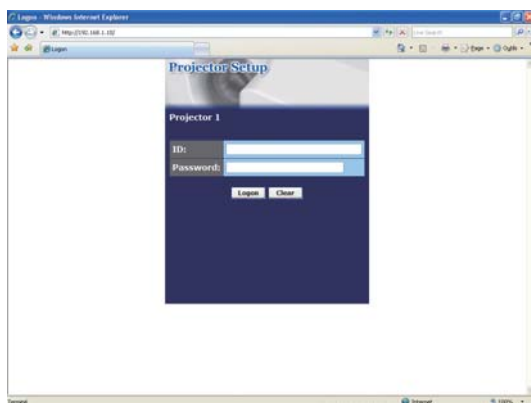


Fig. 2.3.4 "Menu de Logon"

2.4 Réglage de connexion réseau manuel - LAN sans fil -

Le projecteur et le PC peuvent communiquer en mode Ad-Hoc tout comme en mode Infrastructure, en utilisant la carte de réseau sans fil désignée (option) sur le projecteur.

Cette section a pour but d'expliquer comment configurer une connexion manuelle à un réseau local (LAN).

2.4.1 Préparation pour une connexion à un réseau local (LAN) sans fil

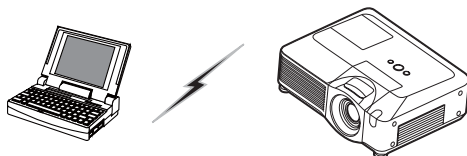


Fig. 2.4.1.a Communication sans point d'accès (Ad-Hoc)

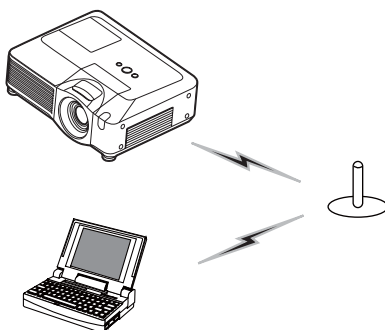


Fig. 2.4.1.b Communication avec un point d'accès (Infrastructure)

- * Le mode Ad-Hoc est l'une des méthodes de communication de réseau local (LAN) sans avoir de point d'accès pour communiquer.
- * Le mode Infrastructure est l'une des méthodes de communication de réseau local (LAN) en ayant un point d'accès pour communiquer. Si une certaine quantité d'équipement est utilisée, ce mode est efficace.
Si vous communiquez avec un réseau existant, contactez votre administrateur réseau.

Tout d'abord, veuillez insérer la carte de réseau sans fil dans l'emplacement de la carte SD. (**Utiliser une carte SD du Manuel d'utilisation (résumé)**).

Puis, préparez votre PC pour une communication sans fil.

Au cas où l'appareil de réseau local sans fil IEEE802.11b/g est intégré au PC, validez-le et rendez les autres connexions réseau invalides. Si l'appareil de réseau local sans fil n'est pas intégré, connectez l'appareil de réseau local sans fil IEEE802.11b/g et installez son logiciel de commande (ou "driver"). (Reportez-vous au guide utilisateur en ce qui concerne votre PC et le système de réseau local pour plus de détails).

2.4 Réglage de connexion réseau manuel - LAN sans fil - (suite)

2.4.2 Configuration d'une connexion sans fil à un réseau local (LAN)

En utilisant l'a fonction sans fil LAN pour Windows XP standard.

La configuration par défaut du réseau local (LAN) pour le projecteur est la suivante.

| | |
|--------------------------|----------------|
| Contrôle Connexion | : Ad-Hoc |
| SSID | : wireless |
| Canal | : 1 canal |
| Qualité de cryptage | : Aucune |
| Vitesse de communication | : AUTO |
| Adresse IP | : 192.168.1.10 |

* Vous pouvez changez ces paramètres comme vous le souhaitez via le navigateur web présent sur votre PC, ou le menu sur le projecteur. Reportez vous à l'article **4.1.3 Network Settings (Paramètres Réseau)** (📖69) ou **📖 Menu MIU dans le Manuel d'utilisation (détaillé) - Guide d'utilisation.**

1) Ouvrir "Connexions réseau". (Fig. 2.4.2.a)

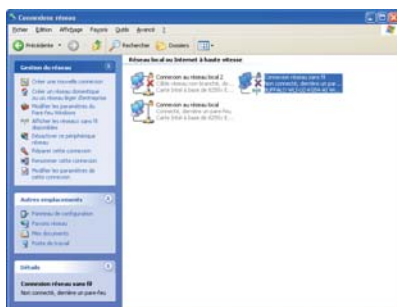


Fig. 2.4.2.a "Connexions réseau"

2) Ouvrir "Propriétés de Connexion réseau sans fil". (Fig. 2.4.2.b)

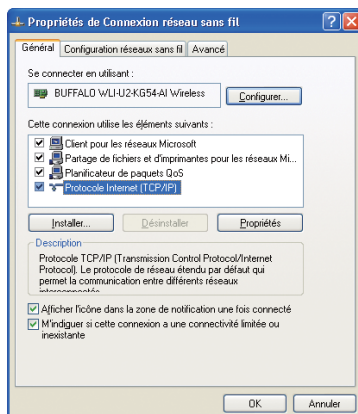


Fig. 2.4.2.b Fenêtre (1) "Propriétés de Connexion réseau sans fil"

2.4 Réglage de connexion réseau manuel - LAN sans fil - (suite)

- 3) Paramétrer le protocole utilisé comme "TCP/IP" et ouvrir "Propriétés (TCP/IP)."
Configurer l'adresse IP et les autres paramètres de la même manière que pour une connexion LAN cablée. (📖12)
- 4) Ouvrir l'onglet "Configuration réseaux sans fil". (Fig. 2.4.2.c)

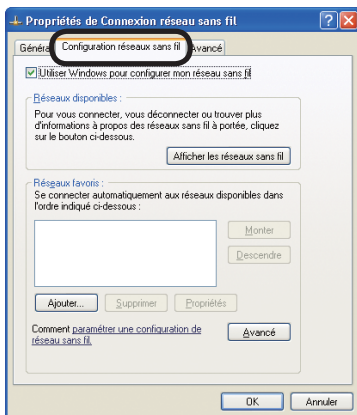


Fig. 2.4.2.c Fenêtre (2) "Propriétés de Connexion réseau sans fil"

- 5) Cocher la case "Utiliser Windows pour configurer mon réseau sans fil" dans la fenêtre "Propriétés de Connexion réseau sans fil".
- 6) Cliquez sur **[Ajouter]** touche dans "Réseaux préférés" section dans Fenêtre "Propriétés de Connexion réseau sans fil" (Fig. 2.4.2.c) pour ouvrir la fenêtre "Propriétés du réseau sans fil". (Fig. 2.4.2.d)

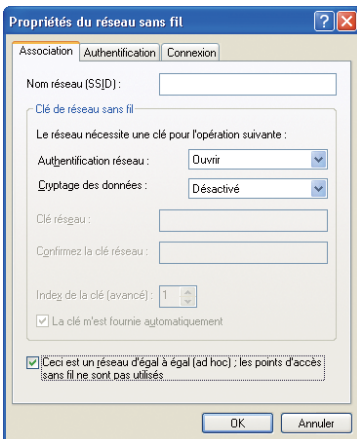


Fig. 2.4.2.d Fenêtre "Propriétés du réseau sans fil"

2.4 Réglage de connexion réseau manuel - LAN sans fil - (suite)

7) Configurer chaque élément de la manière suivante.

Nom du réseau: wireless

Cryptage de données: Pas autorisé

(La configuration par défaut est "Pas autorisé")

REMARQUE • Si vous utilisez les paramètres par défauts du projecteur, configurez les données ci-dessus dans votre PC. Si vous utilisez un point d'accès ou bien un mode de cryptage, il est obligatoire de configurer les données qui correspondent à votre système. Reportez-vous aux manuels pour votre PC, votre adaptateur LAN sans fil ou votre point d'accès.

- Si vous souhaitez utiliser un réseau existant via un point d'accès, veuillez contacter votre administrateur réseau avant de vous connecter.

3. En utilisant Mode Direct

Cette section a pour but d'expliquer le processus d'utilisation du projecteur dans Mode Direct.

Les grandes lignes du processus sont les suivantes.

1) Installer "Live Viewer 3" (📖23)

2) Connexion rapide au réseau (📖26)

La fonction Connexion Rapide prépare quelques options pour connecter votre réseau. Vous pouvez en sélectionner une qui satisfait vos exigences.

- Connexion Passcode
- Connexion données profil
- Connexion à partir du registre Historique
- Ma Connexion
- Connexion manuelle

3) Confirmez la connexion à votre destination (📖50)

Dans certains cas, il peut y avoir plusieurs projecteurs connectés au même réseau. Avant d'envoyer votre image, veuillez confirmer que le bon projecteur est sélectionné.

4) Démarrer "Live Viewer 3" (📖54)

Le menu principal de "Live Viewer 3" va apparaître à l'écran. Vous pouvez à présent envoyer vos images au projecteur via le réseau.



Fig. 3. "Live Viewer 3" Menu principal

3.1 Grandes lignes du Mode Direct

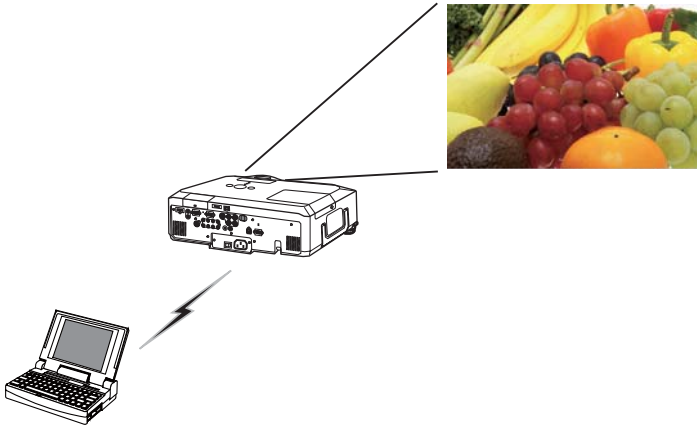
Le Mode Direct peut afficher en temps-réel les images présentes dans un PC , via un réseau local (LAN) câblé ou sans fil. De ce fait, une connexion par câble d'interface n'est pas obligatoire.

3.1.1 Mode d'affichage

Dans Mode Direct, il y a deux modes d'affichage: le mode PC Unique et le mode Multi PC.

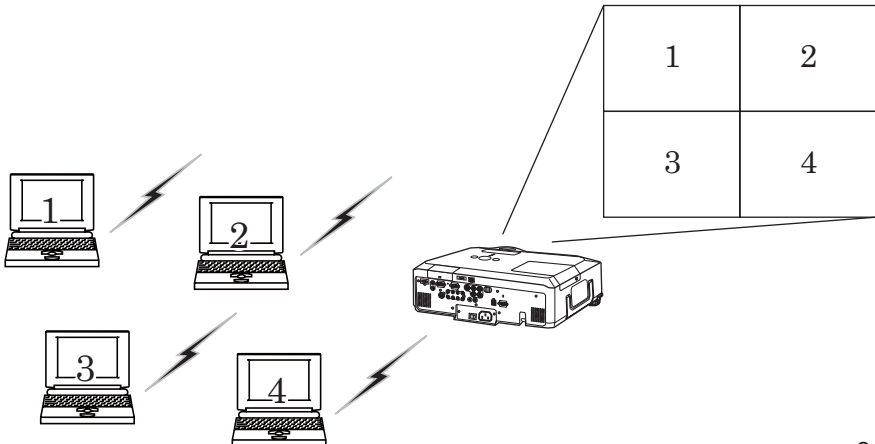
1) Mode PC Unique

Le projecteur affiche les images envoyées par un seul PC.



2) Mode Multi PC

L'écran du projecteur est divisé en 4 zones. Le projecteur affiche les images d'un PC dans une zone, afin de pouvoir afficher simultanément les images envoyées par 4 PCs.



3.1 Grandes lignes du Mode Direct (suite)

3.1.2 Mode Présentation

Dans le mode PC Unique, le projecteur peut être utilisé par un PC et bloquer l'accès à tout autre PC, si le mode Présentation est activé dans "Live Viewer 3". Pendant votre présentation, vous n'avez pas besoin de vous inquiéter si l'image à l'écran est remplacé inopinément par une image envoyée par un autre PC. Le mode Présentation peut être activé dans le menu Option du menu principal de "Live Viewer 3". (📖58)

3.1.3 Affichage du Nom d'Utilisateur

Le nom d'utilisateur peut être insérer dans "Live Viewer 3". Il est affiché à l'écran en utilisant le menu sur le projecteur. On peut donc voir à qui appartiennent les images affichées à l'écran. (📖58)

3.2 Installer "Live Viewer 3"

Afin de pouvoir utiliser le Mode Direct et la Connexion Rapide, vous devez installer le logiciel fourni "Live Viewer 3" sur tous les PCs que vous souhaitez connecter au projecteur via le réseau.

3.2.1 Matériel PC requis et exigence logiciel

- Système d'exploitation: Windows 2000 Professional (Service Pack4)
Windows XP Home Edition
Windows XP Professional
Windows Vista Home Basic (32bit)
Windows Vista Home Premium (32bit)
Windows Vista Business (32bit)
Windows Vista Enterprise (32bit)
Windows Vista Ultimate (32bit)
- Interface graphique: RAM vidéo 4MB or supérieur (8MB recommandé)
- Ordinateur: Pentium III (600MHz ou supérieur recommandé)
- Affichage: VGA 640X480 ou supérieur (XGA 1024x768 recommandé)
65.536 couleurs simultanées ou supérieur.

REMARQUE • Pour Windows VISTA, veuillez utiliser la dernière version de "Live Viewer 3". Obtenez la dernière version sur le site internet d' Hitachi (<http://hitachi.us/digitalmedia> ou <http://www.hitachidigitalmedia.com>).

Puisque certaines fonctions sont limitées, veuillez consulter le manuel d'instruction qui est fourni avec la dernière version de "Live Viewer 3".

- Réglez la résolution de votre PC sur XGA ou inférieur. Refer to the user manual for your PC or Windows.
- Dans certains cas, l'écran de votre PC ne sera pas afficher correctement par le projecteur. Si la résolution est supérieure à 1024x768, le projecteur ne peut afficher qu'une portion d'image de 1024x768.
- Il se peut que les images ne soient pas transmises, ce qui est causé par le système d'exploitation ou le logiciel de commande de l'adaptateur réseau installé sur votre PC. Il est fortement recommandé de les mettre à jour.

- Mémoire: 64 MB ou supérieur (128MB ou supérieur si vous utilisez Windows XP)
- Espace libre disponible sur le disque dur: 20MB ou supérieur
- Navigateur: Internet Explorer® (5.5 ou supérieur)
- Lecteur CD-ROM
- Sans fil: IEEE802.11b/g

REMARQUE • En fonction du type d'appareil de réseau sans fil et du PC que vous utilisez, le projecteur pourrait ne pas communiquer correctement avec votre PC, même si le PC que vous utilisez est équipé d'une fonction LAN sans fil intégrée. Si un problème de communication venait à survenir, veuillez utiliser un appareil de réseau sans fil certifié WI-FI.

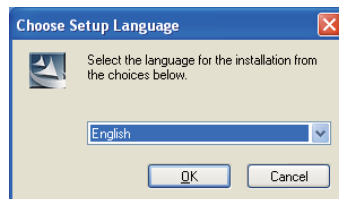
3.2 Installer "Live Viewer 3" (suite)

3.2.2 Procédure d'installation du logiciel

- 1) Allumer votre PC.
- 2) Fermer toutes les applications.
- 3) Insérer le CD-ROM fourni dans le lecteur CD-ROM du PC.

REMARQUE • Après la séquence 3, la boîte de dialogue du Contrôle de compte d'utilisateur va apparaître (si vous utilisez Windows Vista). Pressez le bouton [Autoriser] pour continuer l'installation.

- 4) Après un certain temps, la boîte de dialogue Choose Setup Language apparaîtra comme indiqué à droite. Sélectionnez ce que vous voulez utiliser dans la liste et cliquez sur [OK].

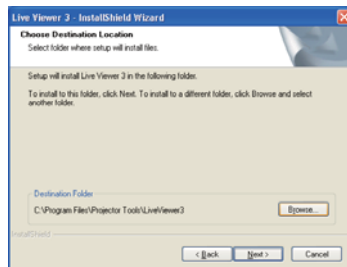
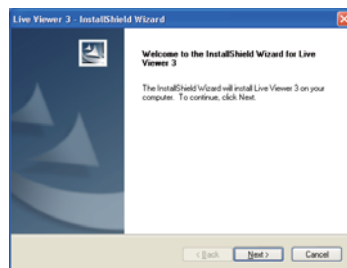


REMARQUE • Si la boîte de dialogue n'apparaît pas, veuillez procéder comme ceci:
(1) Cliquez sur la touche [démarrer] dans la barre d'outil et sélectionner "Exécuter".
(2) Tapez E:\software\setup.exe puis cliquez sur [OK].

↑ Si votre lecteur CD-ROM n'est pas E sur votre PC, vous devrez remplacer E par la lettre correspondante à votre lecteur CD-ROM.

Si le logiciel a déjà installé, une désinstallation s'effectuera. Cliquez sur [Cancel] La désinstallation sera annulée. Si vous avez désinstallé le logiciel par mégarde, veuillez le réinstaller depuis la première étape.

- 5) Après un certain temps, la boîte de dialogue Welcome apparaîtra comme indiqué à droite. Cliquez sur [Next].
- 6) La convention des droits d'utilisation apparaît. Si vous acceptez les termes de la licence, choisissez "I accept the terms of the license agreement" et pressez la touche [Next].
- 7) La boîte de dialogue de choix de destination apparaît. Cliquez sur [Next].



REMARQUE • Le dossier C:\Program Files\Projector Tools\LiveViewer3 sera créé et le programme sera installé dans ce dossier. Si vous souhaitez l'installer dans un dossier différent, cliquez sur [Parcourir] et sélectionnez un autre dossier.

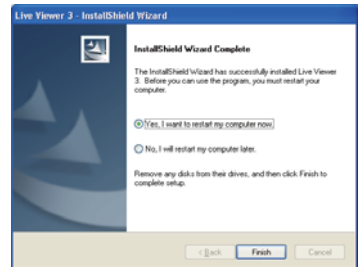
3.2 Installer "Live Viewer 3" (suite)

- 8) Confirmez le nom du dossier programme. Si "Projector Tools" est d'accord, cliquez sur **[Next]** pour continuer. Dans le cas contraire, entrez le nom de dossier désiré puis cliquez sur **[Next]**.
- 9) La boîte de dialogue d'installation de matériel apparaît. Cliquez sur "Continuer quoiqu'il arrive".



REMARQUE • Après la séquence 8, si vous utilisez Windows Vista, la fenêtre de dialogue Sécurité de Windows va apparaître. Cliquez sur [Installer ce pilote quand même] et continuez l'installation.

- 10) Après un instant, l'installation se finira et la boîte de dialogue "Installation Terminée" apparaîtra comme à droite. Cliquez sur **[Terminer]**. Ceci termine l'installation du logiciel. Votre PC redémarrera automatiquement après cela.
 - (1) Pour confirmer que le logiciel a correctement été installé, cliquez sur **[démarrer]** dans la barre d'outil, sélectionnez "Programmes" puis sélectionnez le dossier "Projector Tools".
 - (2) "Live Viewer 3" apparaîtra dans le dossier si l'installation a été réussie.



3.2.3 Version du logiciel "Live Viewer"

Afin d'utiliser Mode Direct, il est nécessaire d'installer le logiciel "Live Viewer" sur le PC qui va être connecté au projecteur via le réseau. La bonne version du logiciel dépend du modèle que vous avez. Si la version ne correspond pas au projecteur, le logiciel ne fonctionnera pas correctement.

| Version de Live Viewer | Modèles | | | |
|------------------------|---------|---------------------|------|---|
| | CP-X267 | CP-X268A CP-X608 | CPX2 | CP-X308 CP-X417 CP-X807 CP-X809W |
| 2.01 | ○ | × | × | × |
| 2.1x | × | ○ | ○ | × |
| 2.20 | × | ○ | ○ | × |
| 3.xx | × | ○ | ○ | ○ |

• "x" dans la version signifie 0 ou supérieur.

Veuillez vérifier et récupérer la dernière version sur le site internet d'Hitachi.
<http://hitachi.us/digitalmedia> or <http://www.hitachidigitalmedia.com>

3.3 Connexion rapide au réseau

Mode Direct prépare quelques options pour la connexion au réseau. Vous pouvez en choisir une qui correspond à votre système.

L'explication suivante se base sur le fait que Windows XP est installé sur votre PC.

3.3.1 Démarrer "Live Viewer 3"

Démarrer "Live Viewer 3" depuis votre PC en choisissant l'une des options suivantes.

- 1) Double-cliquez sur l'icône "Live Viewer 3" située sur le bureau de votre PC.
- 2) Sélectionnez "démarrer" → "Programmes" → "Projector Tools" → "Live Viewer 3" dans le menu Windows XP.

Puis, rendez-vous à la section **3.3.2 Sélectionner le mode de connexion du réseau.** (📖27)

[Dépannage]

- In order to display the computer image correctly, you will need to change the screen resolution. (Pour pouvoir afficher l'image de votre ordinateur, vous devez changer la résolution d'écran.)

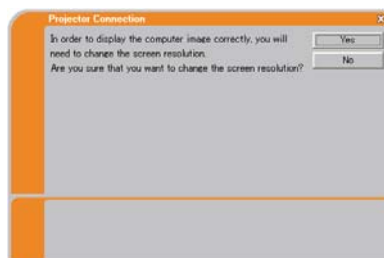
Si la résolution de votre PC est supérieure à XGA (1024x768), l'écran s'affichera.

Pour changer la résolution, cliquez sur **[Yes]**.

Pour ne pas changer la résolution, cliquez sur **[No]**.

Si vous cliquez sur **[Yes]**, la résolution de votre PC passera à XGA (1024x768).

Si vous cliquez sur **[No]**, la résolution ne changera pas.



REMARQUE • Quand la résolution est changée, la disposition des icônes sur le bureau de votre PC pourrait changer.

- Même si la résolution est changée, elle sera rétablie lorsque "Live Viewer 3" sera fermé.
- Si la résolution n'est pas changée, le projecteur affichera une portion XGA (1024x768) dans le coin en haut à gauche de votre écran.
- Reportez vous au guide utilisateur pour que votre PC ou Windows change la résolution.

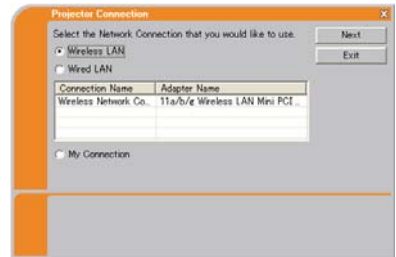
3.3 Connexion rapide au réseau (suite)

3.3.2 Sélectionner le mode de connexion du réseau

Après avoir démarré "Live Viewer 3", l'écran "Select the Network Connection" ("sélectionnez la connexion réseau") apparaît.

Sélectionnez la connexion réseau que vous souhaitez utiliser. Il y a 3 options dans le menu.

- Wireless LAN (Réseau local sans fil)
- Wired LAN (Réseau local câblé)
- My Connection (Ma Connexion)



Que vous sélectionnez le réseau local câblé ou sans fil, procédez à **Sélectionnez soit réseau local câblé soit sans fil** ([📖 ci-dessous](#)).

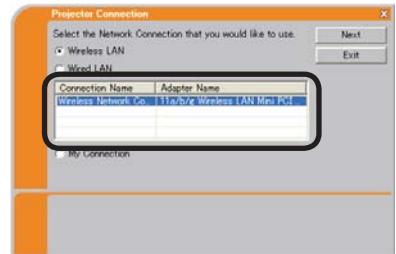
Si vous sélectionnez Ma Connexion, rendez-vous à **Sélectionner Ma Connexion**. ([📖 29](#))

Sélectionnez soit réseau local câblé soit sans fil

Si vous sélectionnez le réseau local sans fil ou câblé, une liste d'adaptateurs réseau présent dans votre PC s'affichera dans le menu.

Sélectionnez ce que vous voulez utiliser dans la liste et cliquez sur **[Next]**.

Puis, rendez-vous à la section **3.3.3 Se connecter au réseau**. ([📖 31](#))



REMARQUE • Si vous sélectionnez le réseau local sans fil (LAN), les adaptateurs de réseau local sans fil (LAN) sont affichés dans la liste.

- Si le réseau local câblé (LAN) est sélectionné, les adaptateurs de réseau local câblé (LAN) sont affichés.

[Dépannage]

- Are you sure that you want to turn on the network adaptor? (Êtes-vous sûr de vouloir allumer l'adaptateur réseau?)

L'écran s'affiche alors que le l'adaptateur réseau sélectionné est invalide.

- Pour l'activer, cliquez sur **[Yes]** et rendez-vous à la section **3.3.3** ([📖 31](#)).
- Pour ne pas l'activer, cliquez sur **[No]**, vous retournerez alors à l'écran précédent, où vous devez choisir un autre adaptateur réseau.. S'il n'y a pas d'autre adaptateur dans votre PC, "Live Viewer 3" se fermera.



3.3 Connexion rapide au réseau (suite)

- A network connection was not established (La connexion réseau n'a pas été établie).

L'écran s'affiche alors que le projecteur n'est pas connecté à votre PC par un câble réseau local (LAN) quand le réseau local câblé (LAN) est sélectionné.

Assurez vous que le projecteur est connecté par un câble réseau local à votre PC.

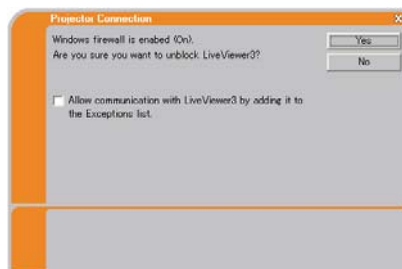


Cliquez sur **[OK]**, vous retournerez alors à l'écran précédent, où vous devez choisir un mode de connection au réseau.

- Windows firewall is enabled (On) (Le pare-feu de Windows est activé [on]).

L'écran est affiché alors que les paramètres du pare-feu sous Windows XP/Vista sont activés, et "Live Viewer 3" est bloqué par le pare-feu.

- Désactivez-le (off), cliquez sur **[Yes]**.
- Pour ne pas le désactiver (off), cliquez sur **[No]**, mais le projecteur pourrait ne pas être capable de communiquer avec votre PC via le réseau.



- Si vous cochez la case **[Allow communication with LiveView3 by adding it to the Exceptions list] (Permettre la communication avec Live Viewer 3 en l'ajoutant à la liste d'exceptions)**, Live Viewer 3 ne sera jamais bloqué par le pare-feu Windows.

Rendez-vous à la section **3.3.3 Se connecter au réseau.** (📖31)

REMARQUE • Si vous cliquez **[Yes]**, le réseau auquel "Live Viewer 3" se connecte est temporairement autorisé par le Pare-Feu Windows, jusqu'à ce que "Live Viewer 3" soit fermé.

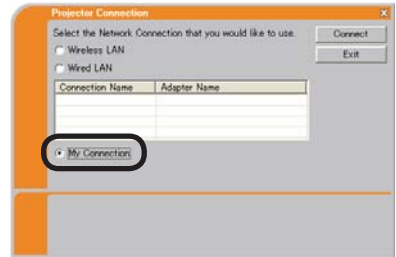
- Si un logiciel d'application ayant une fonction Pare-feu est installé sur votre PC, désactivez la fonction pare-feu en suivant les indications du guide utilisateur.

3.3 Connexion rapide au réseau (suite)

Sélectionner Ma Connexion

Sélectionnez **[My Connection] (Ma Connexion)** et cliquez sur **[Connect]**.

Si vous sélectionnez Ma Connexion, le PC sera connecté au projecteur via le réseau, et utilisera les données profil qui sont affectées par défaut à Ma Connexion. (📖62)
Quand vous sélectionnez Ma Connexion, le PC établit immédiatement la connexion avec le projecteur.



Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.** (📖50)

REMARQUE • Si le DHCP est activé sur le projecteur, la connexion réseau entre ce dernier et le PC risque de ne pas s'établir, étant donné que l'adresse IP pourrait changer. Si vous souhaitez utiliser Ma Connexion, désactivez le DHCP sur le projecteur.

- Si aucune donnée profil n'a été assignée à Ma Connexion, il est alors impossible d'utiliser cette dernière.

[Dépannage]

- A network connection could not be established (La connexion réseau n'a pas pu être établie).

Windows a empêché les changements de configuration réseau.

Vous pouvez ouvrir une session Windows en tant qu'utilisateur.

Cliquez sur **[OK]** pour retourner à l'écran où vous pouvez sélectionner un mode de connexion réseau. (📖27)



Consultez votre administrateur réseau et rouvrez une session en tant qu'administrateur. Après cela, veuillez reprendre à la rubrique **3.3.1 Démarrer "Live Viewer 3"**. (📖26)

3.3 Connexion rapide au réseau (suite)

- Are you sure you want to connect the selected projector? (Etes-vous sûr de vouloir connecter le projecteur sélectionné?)

Ce message s'affiche quand l'adaptateur sans fil que vous avez sélectionné est déjà utilisé pour une autre connexion réseau.

- Pour vous connecter, cliquez sur **[Yes]**. Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination**. (📖 50)
- Pour ne pas se connecter, cliquez sur **[No]** pour retourner à l'écran où vous pouvez sélectionner un mode de connexion réseau. (📖 27)



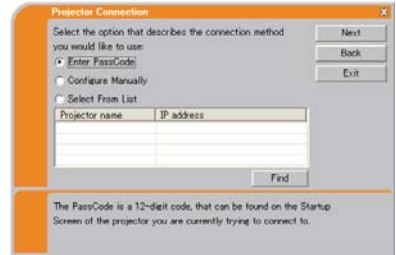
3.3 Connexion rapide au réseau (suite)

3.3.3 Se connecter au réseau

Il y a quelques options pour se connecter au réseau.

- Enter PassCode (Tapez le Passcode)
- Configure Manually (Configurer manuellement)
- Select From List (Sélectionner à partir d'une liste)

Sélectionnez l'une d'entre elles qui satisfait vos exigences.



Enter PassCode (Tapez le Passcode)

Si vous souhaitez utiliser le Passcode pour la connexion réseau, sélectionnez **[Enter PassCode]** et cliquez sur **[Next]**.

Le Passcode est donné par le projecteur sur l'écran. Vous n'avez qu'à rentrer le Passcode dans "Live Viewer 3" pour vous connecter au réseau. Rendez-vous à la rubrique **3.4 Connexion au Passcode.** ([📖32](#))

Configure Manually (Configuration Manuelle)

Sélectionnez **[Configure Manually]** et cliquez sur **[Next]**.

Il y a alors 3 options pour la méthode de configuration manuelle.

- **Profile (profil)** Rendez-vous à la rubrique **3.5.1 Connexion du Profil** ([📖41](#))
Vous n'avez qu'à sélectionner qu'une données profil stockée pour vous connecter au réseau.
- **History (registre Historique)** Rendez-vous à la rubrique **3.5.2 Connexion à partir du registre Historique** ([📖42](#))
Une fois connecté au réseau, "Live Viewer 3" enregistre les données historiques. Si vous avez besoin d'utiliser la même connexion de nouveau, sélectionnez **[History]**.
Puis, il ne vous reste qu'à sélectionner une des données historiques parmi la liste.
- **Configure Network Settings Manually (Configurer les paramètres réseau manuellement)**
Rendez-vous à la rubrique **3.5.3 Configurer manuellement** ([📖43](#))
Si vous devez régler les paramètres manuellement, sélectionnez **[Configure Network Settings Manually]**.

Select From List (Sélectionner à partir d'une liste)

Avant de choisir cet élément, votre PC et les projecteurs doivent être connectés au même réseau.

Si la connexion est déjà établie, sélectionnez **[Select From List]**.

A partir de la liste de projecteurs connectés au réseau, sélectionnez vers quel projecteur vous voulez envoyer vos images. Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.** ([📖50](#))

3.4 Connexion au Passcode

Le système de Passcode unique permet de vous connecter simplement et rapidement au réseau.

Le Passcode est un code qui transcrit les paramètres réseau au projecteur. Si vous rentrer le code dans "Live Viewer 3", les Network Settings (Paramètres Réseau) du projecteur et du PC peuvent concorder et la connexion sera établie immédiatement. Cette section a pour but d'expliquer comment utiliser Passcode.

3.4.1 Obtenir le Passcode

Le Passcode est un code de 12 chiffres composé de caractères alphanumériques ("1-9" et "A-Z").

Exemple: PASSCODE 1234-5678-9ABC

Le Passcode est est affiché sur l'écran du projecteur.

REMARQUE • Le système de Passcode ne fonctionne pas dans les conditions mentionnées ci-dessous. Si votre système fait face à l'une de ces conditions, configurez la connexion manuellement.

1) Un code de cryptage quelconque est utilisé.

Le système de Passcode ne fonctionne pas avec un code de cryptage.

2) Un Service Set Identifier (SSID) unique est utilisé.

Le système de Passcode n'accepte que le SSID usine par défaut.

SSID usine par défaut 1: wireless

SSID usine par défaut 2: WLANProjector1

SSID usine par défaut 3: WLANProjector2

SSID usine par défaut 4: WLANProjector3

3) Un masque sous-réseau n'est pas de classe A, B ou C.

Le système de Passcode n'accepte que les classes A, B et C.

Class A:(255.0.0.0), ClassB:(255.255.0.0), Class C:(255.255.255.0)

Il existe deux méthodes pour obtenir le Passcode par le projecteur.

Méthode 1

1) Allumez le projecteur, et assurez-vous que l'image s'affiche à l'écran.

2) Appuyer sur la touche **RGB** de la télécommande ou sur la touche **INPUT** du projecteur, pour sélectionner le MIU comme port d'entrée.

S'il n'y a pas de signal sur le port MIU, vous pouvez trouver le Passcode sur l'écran, autrement, veuillez-vous rendre à l'étape 3) suivante.

3) Appuyer sur la touche **MENU** de la télécommande ou bien les touches ▲/▼/◀/▶ du projecteur pour afficher le menu à l'écran.

4) Utiliser le curseur ▲/▼ pour sélectionner le Menu Détaillé et utiliser le curseur ▶ pour sélectionner une rubrique.

5) Utiliser le curseur ▲/▼ pour sélectionner le MIU et utiliser le curseur ▶ pour sélectionner une rubrique.

6) Utiliser le curseur ▲/▼ pour sélectionner MODE DIRECT et appuyer sur la touche ▶.

7) Le Passcode s'affiche à l'écran.

3.4 Connexion au Passcode (suite)

Méthode 2

- 1) Allumez le projecteur, et assurez-vous que l'image s'affiche à l'écran.
- 2) Appuyez sur la touche **MENU** de la télécommande ou bien les touches ▲/▼/◀/▶ du projecteur pour afficher le menu à l'écran.
- 3) Utiliser le curseur ▲/▼ pour sélectionner le Menu Détaillé et utiliser le curseur ▶ pour sélectionner une rubrique.
- 4) Utiliser le curseur ▲/▼ pour sélectionner le MIU et utiliser le curseur ▶ pour sélectionner une rubrique.
- 5) Utiliser le curseur ▲/▼ pour sélectionner le menu INFOS et utiliser le curseur ▶ pour afficher INFOS.
- 6) Le Passcode apparaît dans le coin en haut à droite dans la fenêtre INFOS.

REMARQUE • Optez pour la méthode 2 lorsque vous utilisez le projecteur dans MODE DIRECT, en mode Presentation PC-LESS, ou encore quand le MIU n'est pas sélectionné comme signal d'entrée.

- S'il n'y a pas de communication entre le projecteur et le PC dans les 5 minutes, le Passcode sera changé.

3.4 Connexion au Passcode (suite)

3.4.2 Tapez le Passcode

Si vous sélectionnez **[Enter PassCode]** à la rubrique 3.3.3, l'écran "Please enter the PassCode" s'affiche. Veuillez entrer le Passcode par groupe de 4 caractères dans les 3 cases (12 caractères au total).

Exemple de Passcode: 1234 - 5678 - 9ABC

Après avoir rentré le Passcode, cliquez sur **[Connect]** pour débuter la connexion avec le projecteur.

Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.** (📖50)

Si vous cliquez sur **[Back]**, vous retournez à l'écran de la rubrique **3.3.3. Se connecter au réseau.** (📖31)

REMARQUE • Lorsque vous utilisez le Passcode, la casse des lettres n'est pas prise en compte.
• Si vous utilisez un code de cryptage, un SSID unique ou un masque de sous-réseau qui exclut les classes A, B ou C, il est nécessaire de configurer la connexion manuellement.
Si l'écran de configuration manuelle s'affiche, veuillez vous rendre à la rubrique **3.4.3.**

[Dépannage]

■ Incorrect PassCode (Passcode non valable)

Un Passcode non valable a été entré.

Cliquez sur **[Back]** pour retourner à l'écran "Please enter the PassCode".


Vérifiez le Passcode sur l'écran du projecteur (📖32) et rentrez de nouveau le code.



3.4 Connexion au Passcode (suite)


- A network connection could not be established (La connexion réseau n'a pas pu être établie). Windows a empêché les changements de configuration réseau.

Vous pouvez ouvrir une session Windows en tant qu'utilisateur.

Cliquez sur **[OK]**, le menu principal de "Live Viewer 3" s'affichera alors, même si le réseau n'est pas établi. Cliquez sur  dans le menu principal et rendez-vous à la rubrique **3.3.3 Se connecter au réseau**.

( 31)



Consultez l'administrateur réseau. Ouvrez une session Windows en tant qu'administrateur. Après cela, veuillez reprendre à la rubrique **3.3.1 Démarrer "Live Viewer 3"**. ( 26)

- Automatic connection failed (la connexion automatique a échoué).

La raison est que l'adresse IP paramétrée dans le projecteur est l'adresse globale.

Tout en suivant les instructions de l'administrateur réseau, réglez l'adresse IP et le masque sous-réseau dans "Live Viewer 3".

Après avoir entré ces adresses, cliquez sur **[Connect]**.

Si vous voulez effacer les informations rentrées, cliquez sur **[Reset]**.





REMARQUE • Si l'adresse IP que vous avez entré dans le PC est la même que celle entrée dans le projecteur, un message d'avertissement apparaîtra. Veuillez choisir une adresse IP qui n'est pas en cours d'utilisation.

3.4 Connexion au Passcode (suite)

- A Network Configuration Conflict exists (Un conflit de configuration réseau existe).

Le message apparaît lorsque le mode de connexion réseau que vous avez configuré dans le PC ne correspond pas au mode du projecteur.




Veillez vérifier la configuration réseau du projecteur et du PC.

Cliquez sur **[Exit]**, le menu principal de "Live Viewer 3" s'affichera alors, même si le réseau n'est pas établi. Cliquez sur  dans le menu principal pour revenir à la rubrique précédente. **3.3.3 Se connecter au réseau.** ( 31)



- Are you sure you want to connect the selected projector? (Etes-vous sûr de vouloir connecter le projecteur sélectionné?)

Ce message s'affiche quand l'adaptateur sans fil que vous avez sélectionné est déjà utilisé pour une autre connexion réseau.

- Pour vous connecter, cliquez sur **[Yes]**. Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.** ( 50)
- Pour ne pas se connecter, cliquez sur **[No]**, le menu principal de "Live Viewer 3" s'affichera alors, même si le réseau n'est pas établi. Cliquez sur  dans le menu principal pour revenir à la rubrique précédente. **3.3.3 Se connecter au réseau.** ( 31)



3.4 Connexion au Passcode (suite)

3.4.3 Configurer manuellement

Après avoir rentré le Passcode (☞34), vous devez rentrer les paramètres réseau manuellement si vous utilisez un code de cryptage, un SSID unique ou encore un masque de sous-réseau qui exclut les classes A/AB/C. (☞32)

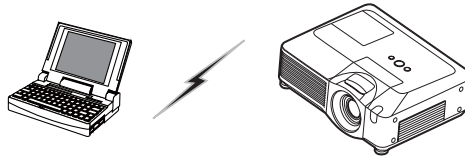
Si vous utilisez un réseau local câblé (LAN), allez à (☞40).

Réseau local sans fil (LAN)

L'information demandée dépend de la connexion entre le projecteur et le PC.

- Connexion directe entre le projecteur et le PC (AdHoc mode)
- Le projecteur est connecté à un point d'accès par un câble de réseau local (LAN)
- Le projecteur est connecté à un point d'accès par un de réseau local (LAN) sans fil

Connexion directe entre le projecteur et le PC (AdHoc mode)



1) Entrez l'information suivante qui est paramétrée dans le projecteur. *1

- SSID *2: wireless (exemple)
- Encryption (Cryptage): WEP64bit (exemple)
- Encryption key (Clé de cryptage) *3:
***** (exemple)
- Subnet mask (Masque sous-réseau) *4:
255.255.255.128 (exemple)

2) Cliquez sur [**Connect**].

3) La connexion sans fil va être établie.
Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.** (☞50)

*1 Pour trouver les paramètres réseau dans le projecteur, référez-vous à la REMARQUE. (☞40)

*2 Si vous n'utilisez pas de SSID par défaut réglé en usine, vous devez régler votre SSID soit en entrant manuellement soit en choisissant parmi une liste de SSID détectés.

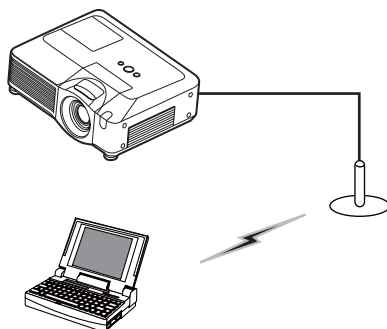
*3 Si vous utilisez un cryptage, vous devez le paramétrer. Contactez l'administrateur réseau pour obtenir la clé de cryptage entrée dans le projecteur.

La clé de cryptage est toujours affichée comme ceci "*****".

*4 Si vous utilisez un masque sous-réseau qui exclue les classes A/AB/C, veuillez le paramétrer.

3.4 Connexion au Passcode (suite)

Le projecteur est connecté à un point d'accès par un câble de réseau local (LAN)



1) Paramétrer le point d'accès. *1

Entrez l'information suivante.

- SSID : WirelessAccessPoint (exemple)
- Encryption (Cryptage): WEP64bit (exemple)
- Encryption key (Clé de cryptage) *2:
***** (exemple)



2) Les réglages sur le projecteur. *3

Entrez l'information suivante.

- Subnet mask (Masque sous-réseau) *4:
255.255.255.128 (exemple)

3) Cliquez sur **[Connect]**.

4) La connexion sans fil va être établie.

Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.** (📖 50)

*1 Contactez l'administrateur réseau pour connaître les paramètres du point d'accès.

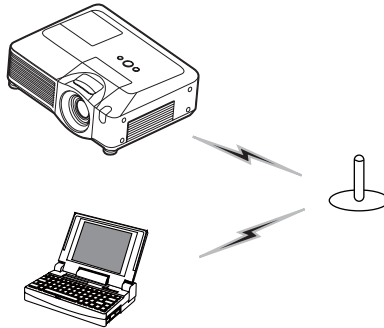
*2 Si vous utilisez un cryptage, vous devez le paramétrer. Contactez l'administrateur réseau pour vérifier la clé de cryptage entrée dans le projecteur. La clé de cryptage est toujours affichée comme ceci "*****".

*3 Pour trouver les paramètres réseau dans le projecteur, référez-vous à la REMARQUE. (📖 40)

*4 Si vous utilisez un masque sous-réseau qui exclue les classes A/AB/C, veuillez le paramétrer.

3.4 Connexion au Passcode (suite)

Le projecteur est connecté à un point d'accès par un de réseau local (LAN) sans fil



1) Entrez l'information suivante qui est paramétrée dans le projecteur. ***1**

SSID ***2**: wireless (exemple)

Encryption (Cryptage): WEP64bit (exemple)

Encryption key (Clé de cryptage) ***3**:
 ***** (exemple)

Subnet mask (Masque sous-réseau) ***4**:
 255.255.255.128 (exemple)

Projector Connection

Enter the following information

SSID :

Encryption : WEP64bit

Encryption key :

Subnet mask :

Connect Back Exit

Please enter the Projector Network Configuration for the projector that you would like to connect to.

2) Cliquez sur [**Connect**].

3) La connexion sans fil va être établie.

Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.**
 (📖50)

***1** Pour trouver les paramètres réseau dans le projecteur, référez-vous à Passcode. (📖40)

***2** Si vous n'utilisez pas de SSID par défaut réglé en usine, vous devez régler votre SSID soit en l'entrant manuellement soit en choisissant parmi une liste de SSID détectés.

***3** Si vous utilisez un cryptage, vous devez le paramétrer. Contactez l'administrateur réseau pour obtenir la clé de cryptage entrée dans le projecteur.
 La clé de cryptage est toujours affichée comme ceci "*****".

***4** Si vous utilisez un masque sous-réseau qui exclue les classes A/AB/C, veuillez le paramétrer.

3.4 Connexion au Passcode (suite)

Réseau local câblé

- 1) Entrez l'information suivante dans le projecteur.
Subnet mask (Masque sous-réseau) *1:
255.255.255.128 (exemple)
- 2) Cliquez sur [**Connect**].
- 3) La connexion réseau va être établie
Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.** (📖50)



*1 Au cas où vous utilisez un masque Passcode sous-réseau qui exclue les classes A/B/C, l'écran s'affiche. Veuillez paramétrer les masques sous-réseau.

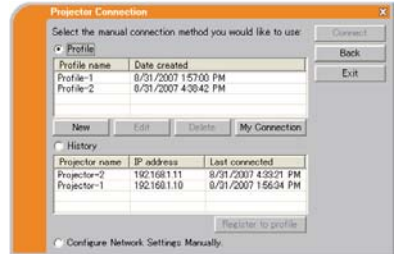
REMARQUE • Si vous avez besoin de connaître les informations sur les paramètres réseau sur le projecteur, suivez la procédure suivante:

- 1) Allumez le projecteur, et assurez-vous que l'image s'affiche à l'écran.
- 2) Appuyer sur la touche **MENU** de la télécommande ou bien les touches ▲/▼/◀/▶ du projecteur pour afficher le menu à l'écran.
- 3) Utiliser le curseur ▲/▼ pour sélectionner le Menu Détaillé et utiliser le curseur ▶ pour sélectionner une rubrique.
- 4) Utiliser le curseur ▲/▼ pour sélectionner le MIU et utiliser le curseur ▶ pour sélectionner une rubrique.
- 5) Utiliser le curseur ▲/▼ pour sélectionner INFOS et appuyer sur la touche ▶.
- 6) Les paramètres seront affichés dans la fenêtre MIU-INFOS-.

3.5 Configuration manuelle

Il y a trois options pour la configuration manuelle

- Profile (profil) ([ici-dessous](#))
- History (registre Historique) ([42](#))
- Configure Network Settings Manually (Configurer les Paramètres Réseau Manuellement) ([43](#))

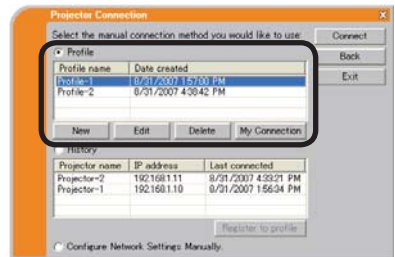


3.5.1 Connexion du Profil

Sélectionner des données profil connecte le réseau au projecteur.

Auparavant, il est nécessaire de stocker les données profil. ([60](#))

- 1) Sélectionnez [**Profile**].
- 2) Choisissez des données profil dans la fenêtre.
- 3) Cliquez sur [**Connect**].
- 4) La connexion réseau va être établie.
Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.** ([50](#))



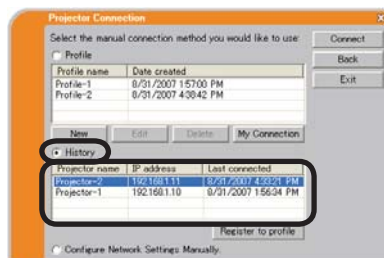
REMARQUE • Pour vérifier les paramètres dans des données profil, veuillez suivre les étapes suivantes.

- 1) Choisissez les données profil que vous souhaitez vérifier.
 - 2) Placez le curseur de la souris sur les données profil et faites un clic droit pour afficher un menu instantané.
 - 3) Sélectionnez "Propriétés" dans le menu instantané et faites un clic gauche.
 - 4) Les informations sur les paramètres de données profil s'affichent.
- Si le DHCP est activé sur le projecteur, la connexion réseau entre ce dernier et le PC risque de ne pas s'établir, étant donné que l'adresse IP pourrait changer. Si vous souhaitez utiliser la connexion Profil, désactivez le DHCP sur le projecteur.

3.5 Configuration manuelle (suite)

3.5.2 Connexion à partir du registre Historique

"Live Viewer 3" peut mémoriser les paramètres réseau lorsqu'il se connecte au projecteur en utilisant le registre historique. Après cela, la sélection d'une donnée historique pourra vous permettre de connecter rapidement le projecteur au réseau.



1) Sélectionnez **[History]**.

2) Choisissez une donnée historique répertorié dans la fenêtre.

3) Cliquez sur **[Connect]**.

4) La connexion réseau va être établie

Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.**

(50)

Si vous souhaitez copier un historique vers une donnée profil, sélectionnez un des historiques et cliquez sur **[Register to profile] (Enregistrer dans le profil)**. Les données profil ne peuvent pas être effacées automatiquement.

REMARQUE • Le nombre de données historiques gardé en mémoire est de 10 pour chaque adaptateur réseau. Lorsque le 11e est stocké, le plus ancien des 10 historiques sera écrasé.

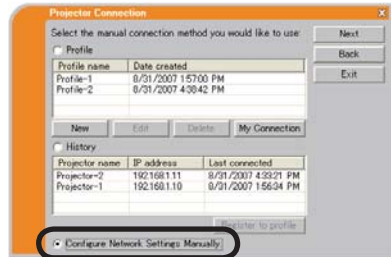
- Les informations de temps et de données dans chaque historique sont renouvelées lorsque le réseau se connecte en utilisant le registre historique.
- Si le DHCP est activé sur le projecteur, la connexion réseau entre ce dernier et le PC risque de ne pas s'établir, étant donné que l'adresse IP pourrait changer.
- Même si vous utilisez la connexion Profil, elle sera mémorisée en tant que donnée historique.

3.5 Configuration manuelle (suite)

3.5.3 Configurer manuellement

Tous les paramètres pour la connexion au réseau entre le projecteur et le PC sont entrés manuellement.

Sélectionnez **[Configure Network Settings Manually] (Configurer les Paramètres du Réseau Manuellement)**.



Les informations à entrer manuellement sont différentes, en fonction de la façon dont vous voulez connecter le projecteur et le PC.

Réseau local sans fil (LAN)

L'information demandée dépend de la connexion entre le projecteur et le PC.

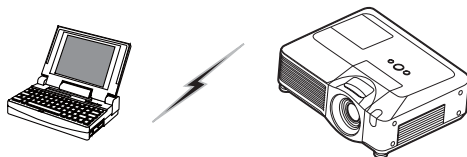
- Connexion directe entre le projecteur et le PC (Mode AdHoc). (📖44)
- Le projecteur est connecté à un point d'accès par un câble de réseau local (LAN). (📖45)
- Le projecteur est connecté à un point d'accès par un réseau local (LAN) sans fil. (📖46)

Réseau local câblé

Si vous utilisez un réseau local câblé (LAN), allez à (📖47).

3.5 Configuration manuelle (suite)

Connexion directe entre le projecteur et le PC (Mode AdHoc)



- 1) Entrez l'information suivante qui est paramétrée dans le projecteur. ***1**

SSID : wireless (exemple)

Encryption (Cryptage): WEP64bit (exemple)

Encryption key (Clé de cryptage) ***2**:
***** (exemple)

Mode: AD-HOC

Projector Connection

Enter the following information

SSID : wireless (exemple)

Encryption : OFF (exemple)

Encryption key : ***** (exemple)

Mode : AD-HOC

Next
Back
Exit

Enter the Wireless Projector Configuration information.
Please refer to the following instruction for wireless setup.
Menu-Advanced Menu-MIU-Information

- 2) Cliquez sur **[Next]**.

- 3) Entrez l'information suivante qui est paramétrée dans le projecteur. ***1**

IP address (Adresse IP) :

192.168.1.10 (exemple)

Subnet mask (Masque sous-réseau) :

255.255.255.0 (exemple)

Projector Connection

Enter the following information

IP address : 192.168.1.10 (exemple)

Subnet mask : 255.255.255.0 (exemple)

Connect
Back
Exit

Enter Projector IP Address and Subnet mask.

- 4) Cliquez sur **[Connect]**.

- 5) La connexion sans fil va être établie.

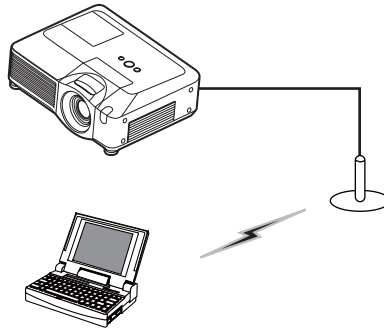
Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.**
([50](#))

***1** Pour trouver les paramètres réseau dans le projecteur, référez-vous à la REMARQUE. ([40](#))

***2** Si vous utilisez un cryptage, vous devez le paramétrer. Contactez l'administrateur réseau pour obtenir la clé de cryptage entrée dans le projecteur.
La clé de cryptage est toujours affichée comme ceci "*****".

3.5 Configuration manuelle (suite)

Le projecteur est connecté à un point d'accès par un câble de réseau local (LAN)



1) Paramétrer le point d'accès *1

Entrez l'information suivante.

SSID : WirelessAccessPoint (exemple)

Encryption (Cryptage): WEP64bit (exemple)

Encryption key (Clé de cryptage) *2:
***** (exemple)

Mode: INFRASTRUCTURE

2) Cliquez sur **[Next]**.

3) Entrez l'information suivante qui est paramétrée dans le projecteur. *3

IP address (Adresse IP) :

192.168.1.10 (exemple)

Subnet mask (Masque sous-réseau) :

255.255.255.0 (exemple)

4) Cliquez sur **[Connect]**.

5) La connexion sans fil va être établie.

Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.** (📖 50)

*1 Contactez l'administrateur réseau pour connaître les paramètres du point d'accès.

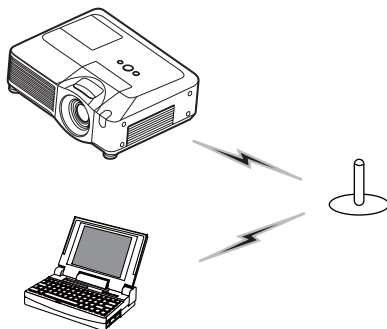
*2 Si vous utilisez un cryptage, vous devez le paramétrer. Contactez l'administrateur réseau pour vérifier la clé de cryptage entrée dans le projecteur.

La clé de cryptage est toujours affichée comme ceci "*****".

*3 Pour trouver les paramètres réseau dans le projecteur, référez-vous à la REMARQUE. (📖 40)

3.5 Configuration manuelle (suite)

Le projecteur est connecté à un point d'accès par un de réseau local (LAN) sans fil



1) Paramétrer le point d'accès *1

Entrez l'information suivante.

SSID : WirelessAccessPoint (exemple)

Encryption (Cryptage): WEP64bit (exemple)

Encryption key (Clé de cryptage) *2:
***** (exemple)

Mode: INFRASTRUCTURE

The screenshot shows a dialog box titled "Projector Connection". It contains the following fields and options:

- SSID: [WirelessAccessPoint] (dropdown menu)
- Encryption: [OFF] (dropdown menu)
- Encryption key: [*****] (text input field)
- Mode: [INFRASTRUCTURE] (dropdown menu)

Buttons: Next, Back, Exit.

Footer: Enter Wireless Access Point Configuration information.

2) Cliquez sur **[Next]**.

3) Entrez l'information suivante qui est paramétrée dans le projecteur. *3

IP address (Adresse IP) :

192.168.1.10 (exemple)

Subnet mask (Masque sous-réseau) :

255.255.255.0 (exemple)

The screenshot shows a dialog box titled "Projector Connection". It contains the following fields and options:

- IP address: [192.168.1.10] (text input field)
- Subnet mask: [255.255.255.0] (text input field)

Buttons: Connect, Back, Exit.

Footer: Enter Projector IP Address and Subnet mask.

4) Cliquez sur **[Connect]**.

5) La connexion sans fil va être établie.

Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.** (📖50)

*1 Contactez l'administrateur réseau pour connaître les paramètres du point d'accès.

*2 Si vous utilisez un cryptage, vous devez le paramétrer. Contactez l'administrateur réseau pour vérifier la clé de cryptage entrée dans le projecteur.

La clé de cryptage est toujours affichée comme ceci "*****".

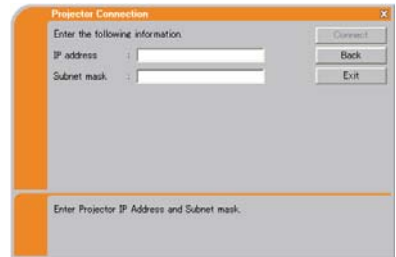
*3 Pour trouver les paramètres réseau dans le projecteur, référez-vous à la REMARQUE. (📖40)

3.5 Configuration manuelle (suite)

Réseau local câblé

1) Entrez l'information suivante dans le projecteur. *1

IP address (Adresse IP) :
192.168.1.10 (exemple)
Subnet mask (Masque sous-réseau) :
255.255.255.0 (exemple)



2) Cliquez sur **[Connect]**.

3) La connexion réseau va être établie

Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.**
(📖50)


*1 Pour trouver les paramètres réseau dans le projecteur, référez-vous à la REMARQUE. (📖40)

[Dépannage]

■ A network connection could not be established (La connexion réseau n'a pas pu être établie).

Windows a empêché les changements de configuration réseau.

Vous pouvez ouvrir une session Windows en tant qu'utilisateur.

Cliquez sur **[OK]**, le menu principal de "Live Viewer 3" s'affichera alors, même si le réseau n'est pas établi. Cliquez sur  dans le menu principal et rendez-vous à la rubrique **3.3.3 Se connecter au réseau.** (📖31)



Consultez l'administrateur réseau. Ouvrez une session Windows en tant qu'administrateur. Après cela, veuillez reprendre à la rubrique **3.3.1 Démarrer "Live Viewer 3".** (📖26)

3.5 Configuration manuelle (suite)

- Automatic connection failed (la connexion automatique a échoué).

La raison est que l'adresse IP paramétrée dans le projecteur est l'adresse globale.

Tout en suivant les instructions de l'administrateur réseau, réglez l'adresse IP et le masque sous-réseau dans "Live Viewer 3".

Après avoir entré ces adresses, cliquez sur **[Connect]**.

Si vous voulez effacer les informations rentrées, cliquez sur **[Reset]**.





REMARQUE • Si l'adresse IP que vous avez entré dans le PC est la même que celle entrée dans le projecteur, un message d'avertissement apparaîtra. Veuillez choisir une adresse IP qui n'est pas en cours d'utilisation.

- A Network Configuration Conflict exists (Un conflit de configuration réseau existe)

Le message apparaît lorsque le mode de connexion réseau que vous avez configuré dans le PC ne correspond pas au mode du projecteur.

Veuillez vérifier la configuration réseau du projecteur et du PC.


Cliquez sur **[Exit]**, le menu principal de "Live Viewer 3" s'affichera alors, même si le réseau n'est pas établi. Cliquez sur  dans le menu principal pour revenir à la rubrique précédente. **3.3.3 Se connecter au réseau.** (31)



3.5 Configuration manuelle (suite)

- Are you sure you want to connect the selected projector? (Etes-vous sûr de vouloir connecter le projecteur sélectionné?)

Ce message s'affiche quand l'adaptateur sans fil que vous avez sélectionné est déjà utilisé pour une autre connexion réseau.

- Pour vous connecter, cliquez sur **[Yes]**. Rendez-vous à la rubrique **3.6 Confirmez la connexion à votre destination.** (📖50)
- Pour ne pas se connecter, cliquez sur **[No]**, le menu principal de "Live Viewer 3" s'affichera alors, même si le réseau n'est pas établi. Cliquez sur  dans le menu principal pour revenir à la rubrique précédente. **3.3.3 Se connecter au réseau.** (📖31)





3.6 Confirmez la connexion à votre destination

3.6.1 Connexion et Transmission

Lorsque la connexion réseau est établie, l'écran "Connection to Projector successful" (Connexion au projecteur réussie) s'affichera.

Assurez-vous que le projecteur vers lequel vous voulez envoyer vos images est sélectionné. Pour cela, vérifiez le nom du projecteur et l'adresse IP affichés sur l'écran.



- Pour envoyer des images au projecteur, cliquez sur **[Yes]**. La transmission débutera. Pour afficher les images transmises, il est nécessaire de paramétrer le MIU comme port d'entrée et de sélectionner Mode Direct dans le menu MIU du projecteur. Reportez vous à l'article **3.6.3 Paramétrer Mode Direct**. (📖 53)
- Pour ne pas envoyer, cliquez sur **[No]**, le menu principal de "Live Viewer 3" est alors affiché en mode "Stand-by" (en attente). Le mode "Stand-by" (en attente) prouve que la connexion sans fil est établie, mais les images ne sont pas transmises.) La transmission peut débuter si vous cliquez sur  ou sur la touche  dans le menu principal de "Live Viewer 3".

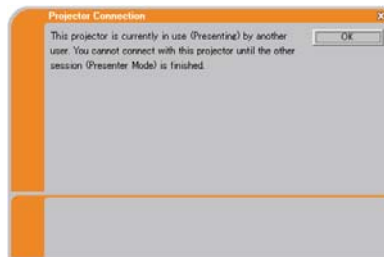
Si vous souhaitez utiliser les paramètres de connexion actuels comme données de profil pour Ma Connexion, cochez la case **[Register this setting to My Connection] (Enregistrer ce paramètre à Ma Connexion)**.

[Dépannage]

- This projector is currently in use (Presenting) by another user (Le projecteur est actuellement utilisé (Présentation) par un autre utilisateur).

Le projecteur vers lequel vous voulez envoyer vos images est occupé par un autre ordinateur dans le mode Présentation.

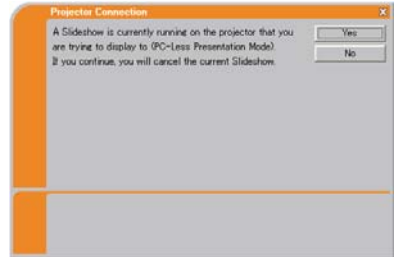
Cliquez sur **[OK]**, le menu principal de "Live Viewer 3" est alors affiché en mode "Stand-by" (en attente). Réessayez de renvoyer vos images, après avoir éteint le mode Présentation.



3.6 Confirmez la connexion à votre destination (suite)

- A Slideshow is currently running on the projector that you are trying to display to (Une Diapositive est en train d'être projeté par le projecteur que vous voulez utiliser).

Le projecteur auquel vous voulez envoyer vos images est en mode Diapositive dans la Presentation PC-LESS.



- Cliquez sur la touche **[Yes]**, le projecteur passera alors du Mode Diapositive au Mode Direct.
 - Cliquez sur la touche **[No]**, le projecteur reste alors en Mode Diapositive, et le menu principal de "Live Viewer 3" s'affiche en "Attente" sur votre PC.
- Are you sure you want to switch to Live Mode? (Etes-vous sûr de vouloir passer en Mode Direct?)

Le projecteur n'est pas en Mode Direct.



- Cliquez sur la touche **[Yes]**, le projecteur passe alors en Mode Direct.
 - Cliquez sur la touche **[No]**, le projecteur reste comme il est, et le menu principal de "Live Viewer 3" s'affiche en "Attente" sur votre PC.
- Are you sure you want to change the input channel of the Projector to MIU? (Etes-vous sûr de vouloir changer le canal d'entrée du projecteur en MIU?)

Le projecteur n'est pas réglé sur le MIU comme signal d'entrée.




- Cliquez sur la touche **[Yes]**, le projecteur passe alors en MIU.
- Cliquez sur la touche **[No]**, le projecteur reste comme il est, et le menu principal de "Live Viewer 3" s'affiche en "Attente" sur votre PC.

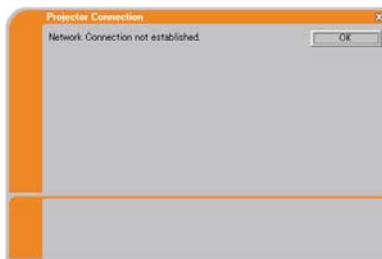
3.6 Confirmez la connexion à votre destination (suite)


3.6.2 Erreur de connexion

Lorsque la connexion au projecteur n'a pas pu être établie, un message d'erreur "Network Connection not established" (Connexion réseau non établie) s'affichera.

Cliquez sur **[OK]**, le menu principal de "Live Viewer 3" s'affichera alors, même si le réseau n'est pas établi. Cliquez sur  dans le menu principal pour revenir à la rubrique précédente.

3.3.3 Se connecter au réseau. (31)



REMARQUE • Si vous avez sélectionné Ma Connexion, "Live Viewer 3" est fermé. Vérifiez les Network Settings (Paramètres Réseau) du projecteur et réessayez de vous connecter depuis la rubrique **3.3 Connexion Rapide au réseau.** ( 26)

[Dépannage]

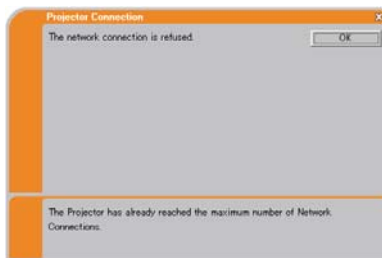
■ The network connection is refused (La connexion réseau est refusée).

Le projecteur a atteint le nombre maximum de connexions réseau.

Le projecteur peut être connecté jusqu'à 5 PC en même temps.

Cliquez sur **[OK]**, le menu principal de "Live Viewer 3" s'affichera alors, même si le réseau n'est pas établi.

Après avoir déconnecté un PC, veuillez réessayer de vous reconnecter au réseau.



3.6 Confirmez la connexion à votre destination (suite)

3.6.3 Paramétrer le Mode Direct

Cette section a pour but d'expliquer comment passer de Mode Direct à MIU sur le projecteur, en utilisant la télécommande ou un navigateur.

Depuis la Télécommande Web d'un navigateur

1) Cliquez sur **[LIVE MODE]** touche.

(Veuillez vous référer à la rubrique **4.1.11 Remote Control (Télécommande)** ([📖 86](#)))

Depuis le menu d'affichage à l'écran (menu OSD "On Screen Display) en utilisant la télécommande ou le clavier numérique du projecteur.

1) Allumez le projecteur, et assurez-vous que l'image s'affiche à l'écran.

2) Appuyer sur la touche **MENU** de la télécommande ou bien les touches **▲/▼/◀/▶** du projecteur pour afficher le menu à l'écran.

3) Utiliser le curseur **▲/▼** pour sélectionner le Menu Détaillé et utiliser le curseur **▶** pour sélectionner/**ENTER** dans une rubrique.

4) Utiliser le curseur **▲/▼** pour sélectionner le MIU et utiliser le curseur **▶** ou la touche **ENTER**.

5) Utiliser le curseur **▲/▼** pour sélectionner MODE DIRECT et appuyer sur la touche **▶** ou la touche **ENTER**.

(Référez-vous à [📖 Menu MIU dans le Manuel d'utilisation \(détaillé\) - Guide d'utilisation](#))

Depuis la fonction MA TOUCHE

1) Allumez le projecteur, et assurez-vous que l'image s'affiche à l'écran.

2) Appuyer sur la touche **MENU** de la télécommande ou bien les touches **▲/▼/◀/▶** du projecteur pour afficher le menu à l'écran.

3) Utiliser le curseur **▲/▼** pour sélectionner le Menu Détaillé et utiliser le curseur **▶** pour sélectionner/**ENTER** dans une rubrique.

4) Utiliser le curseur **▲/▼** pour sélectionner le menu OPT. et utiliser le curseur **▶** ou la touche **ENTER**.

5) Utiliser le curseur **▲/▼** pour sélectionner le menu MA TOUCHE et utiliser le curseur **▶** pour sélectionner/**ENTER** dans une rubrique.

6) Choisissez 1 ou 2 dans le menu MA TOUCHE en utilisant les touches **◀/▶**. Puis en utilisant les touches **▲/▼** vous configurez MODE DIRECT à la touche.

(Référez-vous à [📖 Menu OPT. dans le Manuel d'utilisation \(détaillé\) - Guide d'utilisation](#))

3.7 Démarrer "Live Viewer 3"

Quand il y aura une connexion entre le projecteur et votre PC, le menu principal de "Live Viewer 3" sera affiché sur l'écran du PC.

Dans le menu principal, vous pouvez configurer les paramètres et utiliser les fonctions pour envoyer vos images vers le projecteur dans le Mode Direct.

3.7.1 Menu principal et touches de commande

1) Type de Menu

Il y a deux types de Menu principal: le type Simple et le type Avancé. Ils peuvent être changés à l'écran.

- Lorsque "Live Viewer 3" démarre, le dernier type utilisé s'affichera à l'écran.
- Lorsque la connexion réseau n'est pas établie, le type Avancé s'affichera à l'écran.

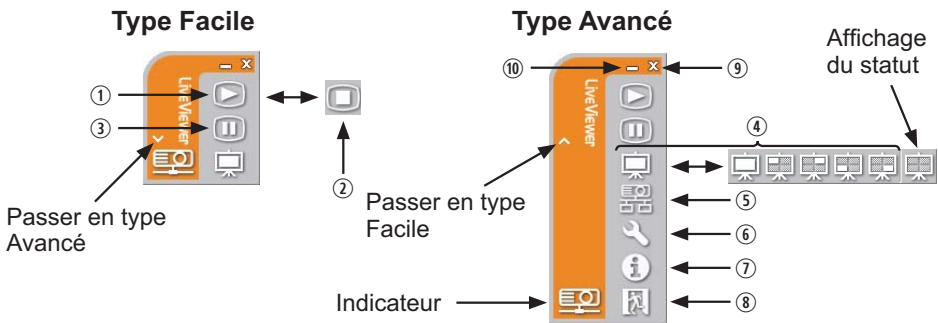


Fig. 3.7.1 a. "Live Viewer 3" Menu principal

2) Touches de commande

① Démarrer la touche Capture

La transmission au projecteur a débuté et les images seront affichées dans le Mode Direct.

Le mode d'affichage sera tout d'abord en mode PC Unique. Après quoi, le dernier mode d'affichage sera appliqué.

② La touche Stop (arrêt)

La transmission de l'image est stoppée.

REMARQUE • Les images pourraient ne pas s'afficher à l'écran si les touches Start/Stop sont cliqués avec insistance.

3.7 Démarrer "Live Viewer 3" (suite)

- ③ **Touche Hold (pause)**
L'image à l'écran est temporairement figée.
La dernière image qui est à l'écran avant de cliquer la touche reste affichée.
Vous pouvez examiner les données image de votre PC sans les afficher sur l'écran du projecteur.
- ④ **Touche Display mode (mode d'affichage)** (📖 57)
La touche change le mode PC Unique et le mode Multi PC.
- ⑤ **Touche Connect (connecter)**
L'écran de sélection de mode de connexion est affiché.
Rendez-vous à la rubrique 3.3.3 (📖 31)
- ⑥ **Touche Option**
L'écran d'option s'affiche.
- ⑦ **Touche Information**
La version "Live Viewer 3" est affichée.
- ⑧, ⑨ **Touche Close (fermer)**
Le réseau est déconnecté et "Live Viewer 3" se ferme.
- ⑩ **Touche Minimize (réduire)**
Le menu principal se ferme et l'icône "Live Viewer 3" s'affiche dans la barre de tâches de votre PC. Si vous double-cliquez sur l'icône, le dernier type de menu principal utilisé s'affichera à l'écran.

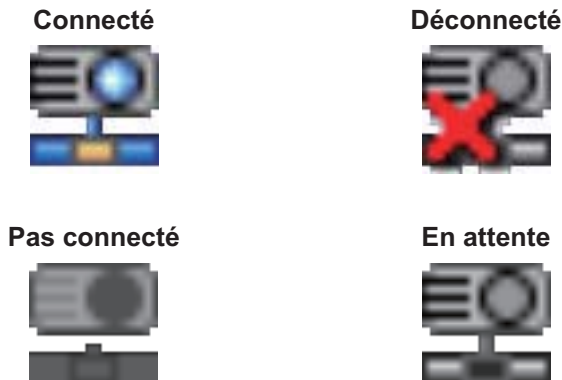






Fig. 3.7.1 b Icône de barre de tâches

3.7 Démarrer "Live Viewer 3" (suite)

3.7.2 Afficher les statuts

1) Indicateur

















L'indicateur montre les statut suivants:

| Indicateur | Statut | Remarque : |
|---|--------------|---|
|  | Pas connecté | La connexion réseau vers le projecteur n'est pas encore établie. |
|  | En attente | La connexion réseau est établie, mais la transmission de l'image est en attente. |
|  | Connecté | La connexion réseau est établie et les images du PC sont envoyées vers le projecteur. |
|  | Déconnecté | La connexion réseau vers le projecteur est déconnectée. |

2) Affichage des statuts dans le mode Multi PC.

L'icône s'affiche tout à droite des touches Display mode (mode d'affichage) lorsque le mode Multi PC est sélectionné.

L'une des icônes suivantes s'affichera pour vous informer sur quels quarts d'écrans sont utilisés.

| Statut | icône de statut |
|----------------------------|---|
| Aucun PC n'est à l'écran |  |
| Un PC est à l'écran. |     |
| Deux PCs sont à l'écran. |       |
| Trois PCs sont à l'écran. |     |
| Quatre PCs sont à l'écran. |  |

REMARQUE • Le statut affiché est actualisé toutes les 3 secondes.
 • Si le statut ne peut être obtenu du projecteur, il ne sera pas affiché.


3.7 Démarrer "Live Viewer 3" (suite)

3.7.3 Changer le mode d'affichage


"Live Viewer 3" possède un mode PC Unique et un mode Multi PC. Les modes peuvent être changé dans le menu principal.

- 1) Cliquez sur la touche  du menu principal.
Les touches ci-dessous s'afficheront:



- 2) Sélectionnez entre ① et ⑤ et cliquez.
 - ① Passer en mode PC Unique: Votre image s'affiche en plein écran.
 - ②-⑤ Passer en mode Multi PC: Votre image s'affiche dans un quart d'écran, identifié par la touche.
- 3) L'écran du projecteur passe au mode sélectionné ci-dessus, et la transmission de l'image de votre PC commencera à s'afficher sur l'écran.
- 4) Dans le menu principal, l'icône  est remplacée par l'icône que vous avez sélectionné.

REMARQUE • La transmission de l'image sera stoppée si vous cliquez sur la touche Mode Unique alors que le projecteur est en mode PC Unique, ou encore si vous cliquez sur l'un des touches Mode Multi qui montre quel quart d'écran les images de votre PC sont affichées dans le Mode Multi PC.

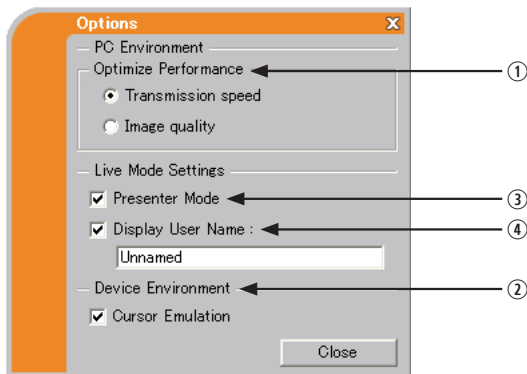
- Si le Mode Multi PC est sélectionné, l'écran du projecteur est automatiquement divisé en 4 zones.
- Si le mode Présentation est activé sur le PC dont l'image est actuellement à l'écran dans le mode PC Unique, la touche  ne peut pas être cliqué par les autres PCs.
- Si le quart d'écran qui affiche les images envoyées par les autres PCs est sélectionné, le réseau du PC est déconnecté.

(Référez-vous à  **Menu MIU dans le Manuel d'utilisation (détailé) - Guide d'utilisation** pour la fonction sur le projecteur)

3.7 Démarrer "Live Viewer 3" (suite)

3.7.4 Menu Option

Si vous cliquez sur la touche Option, cela affichera le menu option à l'écran.



① Optimiser la Performance

"Live Viewer 3" fait des captures d'écrans en format JPEG et envoie les données JPEG au projecteur. "Live Viewer 3" possède deux options avec différents taux de compression pour les fichiers JPEG.

Vitesse de Transmission

La vitesse a la priorité sur la qualité d'image.

Cela rend le taux de compression pour fichiers JPEG plus élevé. L'écran du projecteur est réécrit plus rapidement car les données transférées sont plus légères, cependant la qualité est pire.

Qualité d'Image

La qualité d'image a priorité sur la vitesse.

Cela réduit le taux de compression pour les fichiers JPEG. L'écran du projecteur est réécrit plus lentement car les données transférées sont plus lourdes, cependant la qualité est meilleure.

② Emulation de curseur

Si un curseur de souris ne s'affiche pas sur l'écran du projecteur, cochez la case. "Live Viewer 3" vous aide à trouver le curseur sur l'écran. Si le curseur s'affiche sur l'écran, ne cochez pas la case.

3.7 Démarrer "Live Viewer 3" (suite)

③ Mode Présentation

Dans le mode PC Unique, le projecteur peut être utilisé par un PC et bloquer l'accès à tout autre PC, si le mode Présentation est activé dans "Live Viewer 3".

Pendant votre présentation, vous n'avez pas besoin de vous inquiéter si l'image à l'écran est remplacé inopinément par une image envoyée par un autre PC.

Si vous voulez l'activer, cochez la case.

REMARQUE • Si le mode Multi PC est sélectionné, les paramètres pour le mode Intervenant sont invalides.

- Quand vous passez du mode Multi PC au mode PC Unique, les paramètres du mode Présentation sont valides.
- Dans les paramètres d'usine par défaut, le mode Présentation est actif.

④ Affichage du nom d'utilisateur

Le nom d'utilisateur (jusqu'à 20 lettres) peut être rentré en utilisant des caractères alphanumériques.

Le nom d'utilisateur peut être affiché sur l'écran du projecteur pour que vous puissiez savoir à qui sont les images affichées.

(Référez-vous à  **Menu MIU dans le Manuel d'utilisation (détailé) - Guide d'utilisation**)

Si la case n'est pas cochée, l'information n'est pas envoyée au projecteur.

3.8 Données Profil

3.8.1 Grandes Lignes des Données Profil

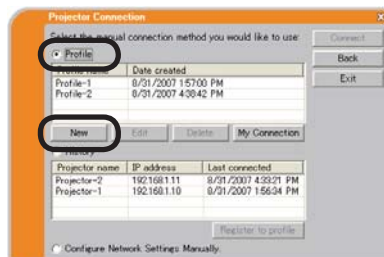
Les Network Settings (Paramètres Réseau) pour connecter le projecteur au PC peuvent être stockés comme données profil. Une fois les données stockées; tout ce que vous avez à faire est de sélectionner les données pour vous connecter au réseau. Ceci est fortement recommandé lorsque la même connexion réseau est souvent utilisée.

3.8.2 Créer des données Profil

Les données profil sont générées dans l'écran de configuration manuelle. (📖41)

Vous pouvez stocker jusqu'à 10 données profil par adaptateur réseau.

1) Sélectionnez **[Profile]** et cliquez sur **[New]**.



2) Le menu "Create new Profile" (Créer un nouveau profil) apparaîtra.

Si vous avez déjà créé 10 données profil, vous ne pourrez pas en créer de nouvelle, jusqu'à ce que vous en supprimiez une.

Rentrez toutes les informations nécessaires pour votre connexion réseau.

Si vous souhaitez nettoyer les informations que vous avez rentré, cliquez sur **[Clear]**.



3) Cliquez sur **[OK]** après que toute les informations soient rentrées.

Si vous ne voulez pas les stocker, cliquez sur **[Cancel]**.

4) Les données de nouveau profil sont affichées dans la liste de profils. Si vous cliquez sur **[OK]**.

REMARQUE • Lorsque vous créer de nouvelles données profil, il est fortement recommandé de s'assurer que les nouvelles données peuvent fonctionner correctement en les sélectionnant lors de la connexion Profil. (📖41)

• Si vous changez un adaptateur réseau sans fil, créez de nouvelles données profil pour l'adaptateur.

3.8 Données Profil (suite)

3.8.3 Editer des données Profil

Au besoin, les données de profil peuvent être éditées sur l'écran de Configuration Manuelle.

(41)

1) Sélectionnez [**Profile**], et sélectionnez l'une des données listées dans la fenêtre.

2) Cliquez sur [**Edit**].

3) Le menu "Edit profile" (Editer profil) apparaîtra.

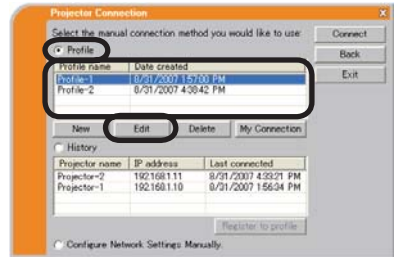
4) Editez les informations qui doivent être révisées.


Si vous souhaitez nettoyer les informations que vous avez rentré, cliquez sur [**Clear**].

5) Cliquez sur [**OK**], après avoir terminé l'édition.

Si vous ne voulez pas les stocker, cliquez sur [**Cancel**].

6) Les données de profil éditées sont stockées et proposées dans la liste de profil, avec les informations créées récemment [**OK**].



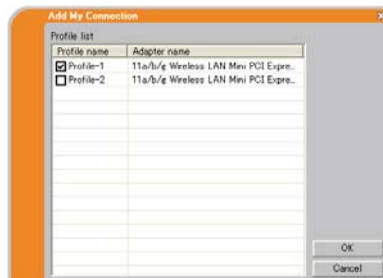
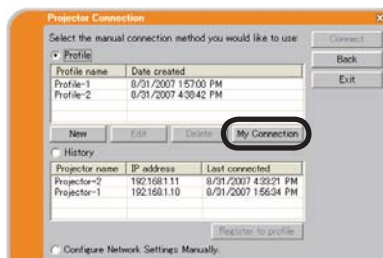
REMARQUE • Lorsque vous éditez de nouvelles données de profil, il est fortement recommandé de s'assurer que les données éditées peuvent fonctionner correctement en les sélectionnant lors de la connexion Profil. (41)

3.8 Données Profil (suite)

3.8.4 Enregistrer Ma Connexion

L'une des données profil fréquemment utilisée, peut être enregistrée comme données de profil Ma Connexion. Une fois les données enregistrées, tout ce que vous avez à faire est de sélectionner Ma Connexion pour vous connecter au réseau. (📖29)

- 1) Cliquez sur **[My Connection]**.
- 2) L'écran "Add My Connection" (Ajouter Ma Connexion) s'affichera.
Les données profil actuellement utilisées pour Ma Connexion sont cochées dans la liste.
- 3) Sélectionnez l'une des données profil dans la fenêtre et cochez la case voulu.
Les données sélectionnées auparavant sont décochées.
- 4) Cliquez sur **[OK]**, la fenêtre se fermera.
Si vous ne voulez pas en sélectionner, cliquez sur **[Cancel]**.



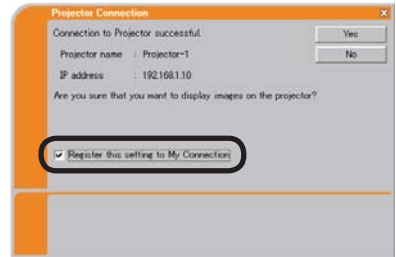
REMARQUE • Si vous ne voulez pas utiliser Ma Connexion, ne cochez aucune case dans la fenêtre et cliquez sur **[OK]**.
• Dans la liste, toutes les données profil sont présentées, peu importe l'adaptateur réseau que vous utilisez. Vous pouvez enregistrer des données profil qui ne sont pas pour le réseau actuellement sélectionné en tant que données de profil Ma Connexion.

3.8 Données Profil (suite)

Vous pouvez également enregistrer une donnée profil dans Ma Connexion, lorsque la connexion réseau est établie. Lorsque la connexion réseau est établie, l'écran "Connection to Projector successful" (Connexion au Projecteur réussie) s'affichera. (📖 50)

Si vous souhaitez utiliser les paramètres de connexion actuels pour Ma Connexion, cochez la case **[Register this setting to My Connection]**(Enregistrer ce paramètre dans Ma Connexion).

Si vous voulez alors écraser la donnée actuelle pour Ma Connexion, cliquez sur **[OK]**. Une nouvelle donnée profil va être créée et sera enregistrée sous donnée profil Ma Connexion.



REMARQUE • S'il y a déjà 10 données profil, la case ne peut pas être cochée. Veuillez supprimer l'une des données profil existante.

• Le nom de profil de la donnée stockée est donné automatiquement par "Live Viewer 3". Le nom sera affiché à droite de la case.

4. Organisateur avec logiciel de navigateur Web

Le projecteur ,qui utilise un logiciel de navigateur Web, est équipé des fonctions réseau suivantes.

Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web

Vous pouvez changer les paramètres ou contrôler le projecteur via un réseau depuis un navigateur installé sur votre PC et qui est connecté au même réseau.

(📖67)

Alertes E-mails

Le projecteur peut automatiquement envoyer une alerte à des adresses e-mail spécifiées lorsque le projecteur a besoin d'une révision ou a rencontré une erreur.

(📖90)

Organisateur Projecteur avec SNMP

Ce projecteur respecte le SNMP (Simple Network Management Protocol = Protocol de Management de réseau simple), et vous permet de le contrôler à distance, grâce à l'utilisation d'un logiciel SNMP. En outre, le projecteur est capable d'envoyer des alertes d'échecs et d'avertissements à un PC définit.

(📖92)

Prévision d'évènements

Vous pouvez programmer le projecteur pour qu'il effectue des fonctions variées, en fonction de la date ou de l'heure.

(📖93)

Affichage MES IMAGES (transfert d'images fixes)

Le projecteur peut afficher des images fixes qui sont transférées via le réseau.

(📖96)

Contrôle des commandes via le réseau

Le projecteur peut être contrôlé en utilisant les commandes RS-232C sur un réseau. (📖97)

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web

Vous pouvez ajuster ou contrôler le projecteur via un réseau depuis un navigateur installé sur votre PC et qui est connecté au même réseau.

REMARQUE • Il est nécessaire d'avoir Internet Explorer 5.5 ou supérieur.

- Si JavaScript est désactivé dans la configuration de votre navigateur, vous devez activer JavaScript afin de pouvoir utiliser correctement les pages web du projecteur. Consultez les fichiers d'aide de votre navigateur pour savoir comment activer JavaScript.
- Il est recommandé que toutes les mises à jour du navigateur soient installées. Il est recommandé tout particulièrement que, tous les utilisateurs d'Internet Explorer sur une version de Microsoft Windows antérieure à Windows XP Service Pack 2, installent les mises à jour de sécurité Q832894 (MS04-004), à défaut de quoi l'interface du navigateur pourrait ne pas s'afficher correctement. Lorsque vous utilisez une version d'Internet Explorer antérieure à celle recommandée, le navigateur fermera la session après 30 secondes.

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

Lorsque vous configurez ou contrôlez le projecteur via un navigateur, un identifiant et un mot de passe sont requis. Il y a deux types d'identifiant. L'identifiant Administrateur et l'identifiant Utilisateur. Le tableau qui suit décrit les différences entre l'identifiant Administrateur et Utilisateur.

| Élément | Description | Administrateur | Utilisateur |
|----------------------------|--|----------------|-------------|
| Network Information | Affiche les paramètres de configuration du réseau actuel du projecteur. | √ | √ |
| Network Settings | Affiche et configure les paramètres réseau. | √ | N/A |
| Port Settings | Affiche et configure les paramètres du port de communication. | √ | N/A |
| Mail Settings | Affiche et configure les paramètres d'adresses e-mail. | √ | N/A |
| Alert Settings | Affiche et configure les alertes d'échec et d'avertissement. | √ | N/A |
| Schedule Settings | Affiche et configure les paramètres emploi du temps. | √ | N/A |
| Date/Time Settings | Affiche et configure les paramètres de date et d'heure. | √ | N/A |
| Security Settings | Affiche et configure les paramètres de mots de passe et autre processus de sécurité. | √ | N/A |
| Projector Control | Contrôle le projecteur. | √ | √ |
| Remote Control | Contrôle le projecteur comme une télécommande infra-rouge. | √ | √ |
| Projector Status | Affiche et configure le statut actuel du projecteur. | √ | √ |
| Network Restart | Réinitialise la connexion réseau du projecteur. | √ | N/A |

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

4.1.1 Ouverture de session

Référez-vous aux informations suivantes pour configurer ou contrôler le projecteur via un navigateur Web.

Exemple: Si l'adresse IP du projecteur est réglée sur **192.168.1.10**:

- 1) Entrez "**http://192.168.1.10**" dans la barre d'adresse du navigateur et appuyez sur "Enter" ou cliquez sur la touche "→". L'écran dans la Fig. 4.1.1a sera affiché.
- 2) Entrez votre Identifiant et cliquez sur **[Logon]**.



Fig. 2.3.4 "Menu de Logon"

Ci-dessous, vous trouverez les paramètres par défaut réglés en usine pour l'identifiant Administrateur, Utilisateur et les mots de passe.

| Élément | Identifiant | Password |
|----------------|---------------|----------|
| Administrateur | Administrator | <vide> |
| User | User | <vide> |

Si l'ouverture de session est réussie, l'écran Fig. 4.1.1 b ou Fig. 4.1.1 c s'affichera.

Menu principal

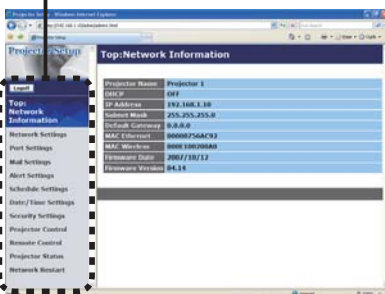


Fig. 4.1.1 b "Ouverture de session avec identifiant Administrateur"

Menu principal

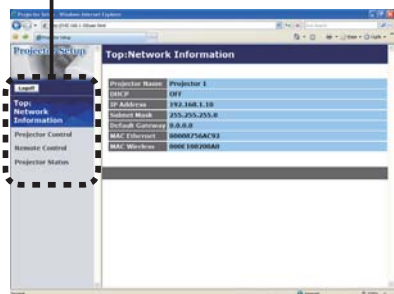
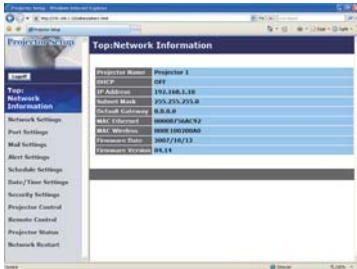


Fig. 4.1.1 c "Ouverture de session avec identifiant Utilisateur"

- 3) Cliquez sur l'opération ou le paramètre de configuration désiré dans le menu principal situé sur le côté gauche de l'écran.

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

4.1.2 Network Information (Informations Réseau)



Tous les illustrations d'écrans dans ce manuel sont celles qui apparaissent lors d'une ouverture de session avec un identifiant Administrateur. Toutes les fonctions qui sont uniquement disponibles pour l'Administrateur ne seront pas offertes quand vous ouvrirez une session avec un identifiant Utilisateur. Référez-vous au tableau. (📖 66, 67)

Affiche les paramètres de configuration du réseau actuel du projecteur.

| Élément | Description |
|-------------------------|--|
| Projector Name | Affiche les paramètres du nom du projecteur. |
| DHCP | Affiche les paramètres de configuration DHCP. |
| IP Address | Affiche l'adresse IP actuelle. |
| Subnet Mask | Affiche le masque sous-réseau. |
| Default Gateway | Affiche la passerelle par défaut. |
| MAC Ethernet | Affiche l'adresse MAC ethernet. |
| MAC Wireless | Affiche l'adresse MAC de réseau local sans fil. <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>REMARQUE • Le MAC sans fil ne sera pas affiché quand le MODE DU RESEAU est réglé sur CABLE, même si la carte réseau sans fil est installée. (📖 <i>Menu MIU dans le Manuel d'utilisation (détaillé) - Guide d'utilisation</i>)</p> </div> |
| Firmware Date | Affiche l'horodateur microprogrammé du réseau Cette information est uniquement affiché lors d'une session avec identifiant Administrateur. |
| Firmware Version | Affiche le numéro de version microprogrammée du réseau Cette information est uniquement affiché lors d'une session avec identifiant Administrateur. |

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

4.1.3 Network Settings (Paramètres Réseau)



Affiche et configure les paramètres réseau.

| Élément | Description |
|---------------------------|---|
| Network Mode | Sélectionne un mode "Wired" ou "Wireless". |
| IP Configuration | Configure les Network Settings (Paramètres Réseau) |
| DHCP ON | Active le DHCP. |
| DHCP OFF | Désactive le DHCP. |
| IP Address | Configure l'adresse IP lorsque le DHCP est désactivé. |
| Subnet Mask | Configure le masque sous-réseau quand le DHCP est désactivé. |
| Default Gateway | Configure la passerelle par défaut lorsque le DHCP est désactivé. |
| Projector Name | Configure le nom du projecteur. La longueur du nom du projecteur est au maximum de 64 caractères alphanumériques. Vous pouvez uniquement utiliser l'alphabet, des nombres ou les symboles suivants: !"#\$\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{ }~ et la barre d'espace. |
| sysLocation (SNMP) | Configure l'adresse à laquelle se référer lorsque vous utilisez SNMP. La longueur maximum du sysLocation est de 255 caractères alphanumériques. Vous pouvez uniquement utiliser les chiffres de "0-9" et les lettres de l'alphabet de "a-z" ou "A-Z". |
| sysContact (SNMP) | Configure les informations de contact auxquelles il faut se référer lorsque vous utilisez SNMP. La longueur maximum de sysContact est de 255 caractères alphanumériques. Vous pouvez uniquement utiliser les chiffres de "0-9" et les lettres de l'alphabet de "a-z" ou "A-Z". |
| DNS Server Address | Configure l'adresse de serveur DNS. |

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

| Elément | Description |
|--------------------------------|---|
| Wireless Mode | Sélectionnez "AD-HOC" ou "Infrastructure". |
| CH (Communication channel) | Sélectionnez un canal entre "1" et "11". REMARQUE • En fonction du pays où vous vous trouvez, les canaux pourraient varier. En outre, en fonction du pays ou de la région où vous vous trouvez, vous pourriez être amené à utiliser une carte de réseau sans fil qui respecte les standards du pays ou de la région respective. |
| Speed (Communication speed) | Sélectionnez une vitesse de communication. |
| Encryption | Sélectionnez une méthode de cryptage de données. |
| WEP Key | Entrez la clé WEP qui a la même longueur que ce qui est défini par WEP. Lorsque "64bit" ou "128bit" est sélectionné, rentrez respectivement 10 ou 26 caractères. Vous pouvez uniquement utiliser les chiffres de "0" à "9" et les lettres de l'alphabet de "a" à "f" (minuscules ou majuscules). Entrez les séries de deux caractères. Cela sera remplacé par 0 si la longueur totale est impaire. |
| WPA Passphrase | Entrez un Passphrase WPA. Le nombre de caractères que vous pouvez rentrer est compris entre 8 et 63. Vous pouvez uniquement utiliser l'alphabet, des nombres ou les symboles suivants: !#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[]^_`{ }~ et la barre d'espace. |
| SSID | Sélectionnez un SSID dans la liste. Il est nécessaire de configurer votre SSID unique, sélectionnez [Custom] , puis configurer votre propre SSID en observant les règles suivantes: Le nombre maximum de caractères est de 32. Vous pouvez uniquement utiliser l'alphabet, des nombres ou les symboles suivants: !#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[]^_`{ }~ et la barre d'espace. |

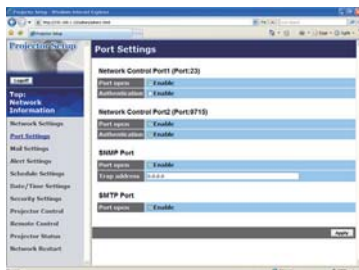
Cliquez sur **[Apply]** pour sauvegarder les paramètres.

REMARQUE • Les nouveaux paramètres de configuration seront activés après avoir réinitialisé votre connexion réseau. Quand les paramètres de configuration sont changés, vous devez réinitialiser votre connexion réseau. Vous pouvez réinitialiser votre connexion réseau en cliquant sur **[Network Restart]** dans le menu principal.

- Si vous connectez le projecteur à un réseau existant, consultez a administrateur réseau avant de paramétrer les adresses serveur.
- La clé WEP, le Passphrase WPA et les paramètres SSID ne seront pas pris en compte si des caractères invalides sont utilisés.

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

4.1.4 Port Settings (Paramètres de Port)



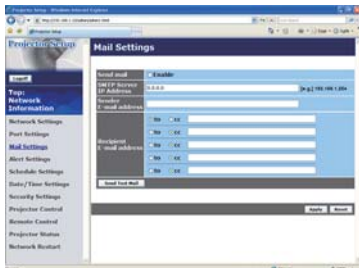
Affiche et configure les paramètres du port de communication.

| Élément | Description |
|--|--|
| Network Control Port1 (Port:23) | Configure et contrôle le port 1 (Port:23). |
| Port open | Cliquez sur [Enable] dans la case pour utiliser le port 23. |
| Authentication | Cliquez sur [Enable] dans la case, lorsque une authentification est demandée pour ce port. |
| Network Control Port2 (Port:9715) | Configure et contrôle le port 2 (Port:9715). |
| Port open | Cliquez sur [Enable] dans la case pour utiliser le port 9715. |
| Authentication | Cliquez sur [Enable] dans la case, lorsque une authentification est demandée pour ce port. |
| SNMP Port | Configure le port SNMP. |
| Port open | Cliquez sur [Enable] pour utiliser SNMP. |
| Trap address | Configure la destination du Trap SNMP en format IP. • L'adresse peut être soit une adresse IP soit un nom de domaine, si le bon serveur DNS est configuré dans Network Settings (Paramètres Réseau) . La longueur maximum du serveur ou du nom de domaine est de 255 caractères. |
| SMTP Port | Configure le port SMTP. |
| Port open | Cliquez sur [Enable] pour utiliser la fonction e-mail. |

Cliquez sur **[Apply]** pour sauvegarder les paramètres.

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

4.1.5 Mail Settings (Paramètres E-mail)



Affiche et configure les paramètres d'adresses e-mail.

| Elément | Description |
|---------------------------------|--|
| Send mail | Cliquez sur [Enable] pour utiliser la fonction e-mail. Configure les conditions pour envoyer un e-mail sous les Alerte Settings. |
| SMTP Server IP Address | Configure l'adresse du serveur e-mail en format IP. • L'adresse peut être soit une adresse IP soit un nom de domaine, si le bon serveur DNS est configuré dans Network Settings (paramètres réseau) . La longueur maximum du serveur ou du nom de domaine est de 255 caractères. |
| Sender E-mail address | Configure l'adresse e-mail de l'expéditeur. La longueur maximum de l'adresse expéditeur est de 255 caractères alphanumériques. |
| Recipient E-mail address | Configure jusqu'à cinq adresses de destinataires. Vous pouvez aussi spécifier [TO] ou [CC] pour chaque adresse. La longueur maximum de l'adresse destinataire est de 255 caractères alphanumériques. |

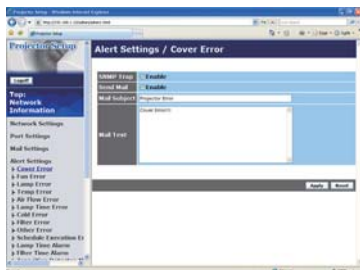
Cliquez sur **[Apply]** pour sauvegarder les paramètres.

REMARQUE • Vous pouvez confirmer si les paramètres e-mail fonctionne correctement sur **[Send Test Mail]**. Veuillez activer le paramètre d'envoi d'e-mail avant de cliquer sur **[Send Test Mail]**.

• Si vous connectez le projecteur à un réseau existant, consultez a administrateur réseau avat de paramétrer les adresses serveur.

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

4.1.6 Alert Settings (Paramètres Alerte)



Affiche et configure les paramètres d'alerte déchet et avertissement.

| Catégorie d'Alerte | Description |
|---------------------------|--|
| Cover Error | Le couvercle de la lampe n'a pas été fixé correctement. |
| Fan Error | Le ventilateur de refroidissement ne fonctionne pas. |
| Lamp Error | La lampe ne s'allume pas et il se peut que la partie interne du projecteur ait surchauffé. |
| Temp Error | Il se peut que la partie interne ait surchauffé. |
| Air Flow Error | La température interne augmente. |
| Lamp Time Error | Durée de la lampe terminée. |
| Cold Error | Il se peut que la partie interne ait refroidi. |
| Filter Error | Durée du filtre terminée. |
| Other Error | Other error. Si cette erreur s'affiche, veuillez contacter votre revendeur. |
| Schedule Execution Error | Erreur d'Execution Calendrier. (75) |
| Lamp Time Alarm | Horloge de la lampe réglée sur les paramètres alarme. |
| Filter Time Alarm | Horloge filtre réglée sur les paramètres alarme. |
| Transition Detector Alarm | Alarme de Détecteur de transition. (Menu OPT. dans le Manuel d'utilisation (détaillé) - Guide d'utilisation) |
| Cold Start | L'interrupteur d'alimentation est allumé. (éteint → mode Attente) |
| Authentication Failure | L'accès SNMP est détecté depuis la mauvaise communauté SNMP. |


Référez-vous à **"Dépannage" dans le Manuel d'utilisation (détaillé) - Guide d'utilisation** pour obtenir plus de détails sur les erreurs, excepté Autre erreur et Erreur d'Execution Calendrier.

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

Les catégories d'alerte sont illustrées ci-dessous:

| Elément du Paramètre | Description |
|----------------------|--|
| Alarm Time | Configure l'heure d'alerte (Seulement pour Lamp Time Alarm et Filter Time Alarm.) |
| SNMP Trap | Cliquez sur [Enable] pour activer les alertes SNMP Trap. |
| Send Mail | Cliquez sur [Enable] pour autoriser les alertes e-mail. (Excepté pour Cold Start et Authentication Failure.) |
| Mail Subject | Configure la ligne objet de l'e-mail à envoyer. La longueur maximum de la ligne objet est de 100 caractères alphanumériques. (Excepté pour Cold Start et Authentication Failure.) |
| Mail Text | Configure le texte de l'e-mail à envoyer. La longueur maximale du texte est de 1024 caractères alphanumériques. (Excepté pour Cold Start et Authentication Failure.) |

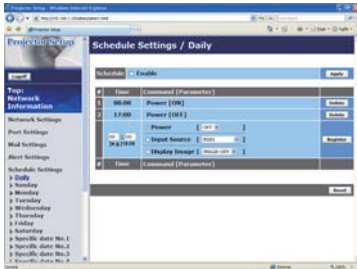
Cliquez sur **[Apply]** pour sauvegarder les paramètres.

REMARQUE • Le déclenchement de l'e-mail **Filter Error** dépend des paramètres AVERT. FILTR dans la rubrique SERVICE du Menu OPT.. Ces paramètres définissent la période s'écoulant avant l'affichage d'un AVERT. FILTR sur l'écran du projecteur. L'e-mail sera envoyé lorsque la minuterie filtre excède 500, 1000, 1500 or 2000 heures, en fonction de la configuration. Aucun avis d'envoi ne sera envoyé si AVERT. FILTR est DESACTI.. ( **Menu OPT. dans le Manuel d'utilisation (détaillé) - Guide d'utilisation**)

- **Lamp Time Alarm** est définie comme seuil pour l'avis d'e-mail (rappel) de la minuterie de la lampe. Lorsque la lampe dépasse le seuil configuré sur la page web, un e-mail est envoyé.
- **Filter Time Alarm** est définie comme seuil pour l'avis d'e-mail (rappel) de la minuterie filtre. Lorsque le filtre dépasse ce seuil, un e-mail est envoyé.

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

4.1.7 Schedule Settings (Paramètres Calendrier)



Affiche et configure les paramètres emploi du temps.

| Élément | Description |
|--------------------|--|
| Daily | Configure l'emploi du temps quotidien. |
| Sunday | Configure l'emploi du temps du dimanche. |
| Monday | Configure l'emploi du temps du lundi. |
| Tuesday | Configure l'emploi du temps du mardi. |
| Wednesday | Configure l'emploi du temps du mercredi. |
| Thursday | Configure l'emploi du temps du jeudi. |
| Friday | Configure l'emploi du temps du vendredi. |
| Saturday | Configure l'emploi du temps du samedi. |
| Specific date No.1 | Configure l'emploi du temps de la date spécifique N°1 |
| Specific date No.2 | Configure l'emploi du temps de la date spécifique N°2. |
| Specific date No.3 | Configure l'emploi du temps de la date spécifique N°3. |
| Specific date No.4 | Configure l'emploi du temps de la date spécifique N°4. |
| Specific date No.5 | Configure l'emploi du temps de la date spécifique N°5. |


4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

Les paramètres emploi du temps sont indiqués ci-dessous.

| Élément | Description de Quotidien et Hebdomadaire |
|-------------------------------|---|
| Schedule | Cliquez sur [Enable] pour activer l'emploi du temps. |
| Date (Month/Day)e List | Configure le mois et la date. Cette rubrique n'apparaît que lorsque Specific date (No. 1-5) est sélectionné. |

Cliquez sur **[Apply]** pour sauvegarder les paramètres.


Les paramètres pour l'événement actuel sont affichés dans la liste emploi du temps. Pour ajouter des fonctions ou événements, définissez les rubriques suivantes.

| Élément | Description |
|----------------------------|--|
| Time | Configure l'heure à laquelle exécuter les commandes. |
| Command [Parameter] | Configure les commandes à être exécutées. |
| Power | Configure les paramètres pour le contrôle puissance. |
| Input Source | Configure les paramètres pour le changement d'entrée. |
| Display Image | Configure les paramètres pour l'affichage de données images transférées ( 96). |

Cliquez sur **[Register]** pour ajouter de nouvelles commandes à la liste Emploi du Temps.

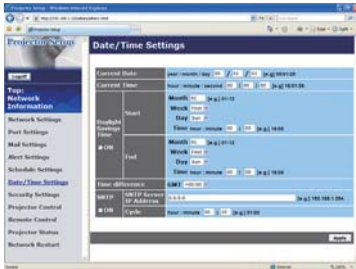
Cliquez sur **[Delete]** pour effacer des commandes de la Liste Emploi du Temps.

Cliquez sur **[Reset]** pour effacer toutes les commandes et réinitialiser les paramètres emploi du temps de la liste emploi du temps.

REMARQUE • Si le projecteur est déplacé, vérifiez l'heure et la date sur le projecteur avant de configurer les plannings. Les indications d'heure et de date (77) pourraient se trouver faussées suite à un choc violent.

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

4.1.8 Date/Time Settings (Paramètres Date/Heure)



Affiche et configure les paramètres de date et d'heure.

| Élément | Description | | | | |
|------------------------------|---|-------------|---|---------------|---|
| Current Date | Configure la date d'aujourd'hui au format année/mois/jour . | | | | |
| Current Time | Configure l'heure actuelle au format heure:minute:seconde . | | | | |
| Daylight Savings Time | Cliquez sur [ON] pour autoriser l'heure d'été et paramétrer les éléments suivants: | | | | |
| Start | Configure la date et l'heure à laquelle l'heure d'été commence. | | | | |
| Month | Configure le mois auquel l'heure d'été commence (1~12). | | | | |
| Week | Configure la semaine du mois à laquelle débute l'heure d'été (First, 2, 3, 4, Last). | | | | |
| Day | Configure le jour de la semaine où débute l'heure d'été (Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat). | | | | |
| Time | <table border="1"> <tr> <td>hour</td> <td>Configure l'heure à laquelle commence l'heure d'été (0~23).</td> </tr> <tr> <td>minute</td> <td>Configure la minute à laquelle commence l'heure d'été (0~59).</td> </tr> </table> | hour | Configure l'heure à laquelle commence l'heure d'été (0~23). | minute | Configure la minute à laquelle commence l'heure d'été (0~59). |
| hour | Configure l'heure à laquelle commence l'heure d'été (0~23). | | | | |
| minute | Configure la minute à laquelle commence l'heure d'été (0~59). | | | | |
| End | Configure la date et l'heure à laquelle s'arrête l'heure d'été. | | | | |
| Month | Configure le mois auquel l'heure d'été s'arrête (1~12). | | | | |
| Week | Configure la semaine du mois à laquelle s'arrête l'heure d'été (First, 2, 3, 4, Last). | | | | |
| Day | Configure le jour de la semaine où s'arrête l'heure d'été (Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat). | | | | |
| Time | <table border="1"> <tr> <td>hour</td> <td>Configure l'heure à laquelle s'arrête l'heure d'été (0~23).</td> </tr> <tr> <td>minute</td> <td>Configure la minute à laquelle s'arrête l'heure d'été (0~59).</td> </tr> </table> | hour | Configure l'heure à laquelle s'arrête l'heure d'été (0~23). | minute | Configure la minute à laquelle s'arrête l'heure d'été (0~59). |
| hour | Configure l'heure à laquelle s'arrête l'heure d'été (0~23). | | | | |
| minute | Configure la minute à laquelle s'arrête l'heure d'été (0~59). | | | | |

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

| Élément | Description |
|-------------------------------|--|
| Time difference | Configure le décalage horaire. Paramètre le décalage horaire sur celui de votre PC. Dans le doute, demander conseil à votre responsable informatique. |
| SNTP | Cochez la case [ON] pour récupérer les informations de date et d'heure sur le serveur SNTP et paramétrez les éléments suivants: |
| SNTP Server IP Address | Configure l'adresse serveur SNTP en format IP. <ul style="list-style-type: none"> • L'adresse peut être soit une adresse IP soit un nom de domaine, si le bon serveur DNS est configuré dans Network Settings (paramètres réseau). La longueur maximum du serveur ou du nom de domaine est de 255 caractères. |
| Cycle | Configure à quel interval faut-il récupérer les informations de date et d'heure sur le serveur SNTP (heure:minute). |

Cliquez sur **[Apply]** pour sauvegarder les paramètres.

REMARQUE • Si vous connectez le projecteur à un réseau existant, consultez a administrateur réseau avant de paramétrer les adresses serveur.

- Pour activer la fonction SNTP, le décalage horaire doit être configuré.
- Le projecteur recherche les informations de la date et l'heure du serveur temporel et des paramètres du temps de priorité lorsque SNTP est activé.
- L'horloge interne pourrait ne plus être à l'heure. Il est recommandé d'utiliser SNTP pour conserver l'heure juste.

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

4.1.9 Security Settings (Paramètres Sécurité)



Affiche et configure les paramètres de mots de passe et autre processus de sécurité.

| Élément | Description |
|--|---|
| Administrator authority | Configure l'Identifiant Administrateur et le mot de passe. |
| Administrator ID | Configure l'Identifiant Administrateur. La longueur maximale du texte est de 32 caractères alphanumériques. |
| Administrator Password | Configure le mot de passe Administrateur. La longueur maximale du texte est de 255 caractères alphanumériques. |
| Re-enter Administrator Password | Veillez resaisir le mot de passe pour vérification. |
| User authority | Configure l'Identifiant Utilisateur et le mot de passe. |
| User ID | Configure l'Identifiant Utilisateur. La longueur maximale du texte est de 32 caractères alphanumériques. |
| User Password | Configure le mot de passe Utilisateur. La longueur maximale du texte est de 255 caractères alphanumériques. |
| Re-enter User Password | Veillez resaisir le mot de passe pour vérification. |

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

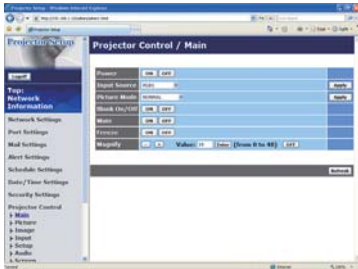
| Elément | Description |
|---|---|
| Network Control | Configure le mot de passe d'authentification pour la commande de contrôle. |
| Authentication Password | Configure le mot de passe d'authentification. La longueur maximale du texte est de 32 caractères alphanumériques. |
| Re-enter Authentication Password | Veillez resaisir le mot de passe pour vérification. |
| SNMP | Configure le nom de communauté si SNMP est utilisé. |
| Community name | Configure le nom de communauté. La longueur maximale du texte est de 64 caractères alphanumériques. |
| FTP | Configure l'utilisateur FTP et le mot de passe. |
| User | Configure le nom de l'utilisateur. La longueur maximale du texte est de 32 caractères alphanumériques. |
| Password | Configure le mot de passe. La longueur maximale du texte est de 32 caractères alphanumériques. |
| Re-enter Password | Veillez resaisir le mot de passe pour vérification. |

Cliquez sur **[Apply]** pour sauvegarder les paramètres.

REMARQUE • Vous pouvez uniquement utiliser les chiffres de "0-9" et les lettres de l'alphabet de "a-z" ou "A-Z".

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

4.1.10 Projector Control (Contrôle du Projecteur)



Les éléments du tableau ci-dessous peuvent être sélectionnés à partir du menu Projector Control . Sélectionnez un élément en utilisant les touches haut et bas de votre clavier.

La plupart des menus ont un sous-menu. Référez-vous au tableau ci-dessous pour plus de détails.

REMARQUE • Les valeurs des paramètres pourraient ne pas correspondre aux valeurs réelles si l'utilisateur change les valeurs manuellement. Dans ce cas, veuillez rafraîchir la page en cliquant sur la touche **[Refresh]**.

Contrôle le projecteur.

| Élément | Description |
|------------------------|---|
| Main | |
| Power | Allume/Eteint l'alimentation. |
| Input Source | Sélectionne la source d'entrée. |
| Picture Mode | Sélectionne le paramétrage du mode image. |
| Blank On/Off | Supprime l'image on/off. |
| Mute | Coupe le son on/off. |
| Freeze | Gèle l'écran on/off. |
| Magnify | Contrôle les paramètres de loupe. Dans certaines sources de signal d'entrée, "La Loupe" pourrait s'arrêter même si elle n'atteint pas la valeur maximale du paramètre. |
| Picture | |
| Brightness | Ajuste les paramètres de luminosité. |
| Contrast | Ajuste les paramètres de contraste. |
| Gamma | Sélectionne les paramètres gamma. |
| Color Temp | Sélectionne les paramètres de température de couleur. |
| Color | Ajuste les paramètres de couleur. |
| Tint | Ajuste la configuration de la teinte. |
| Sharpness | Ajuste les paramètres de précision |
| Active Iris | Sélectionne les paramètres iris active. |
| MyMemory Save | Sauvegarde mes données MyMemory (ma mémoire). |
| MyMemory Recall | Se rappelle des données MyMemory (ma mémoire). |

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

| Elément | Description |
|------------------------------|---|
| Image | |
| Aspect | Sélectionne les paramètres aspect. |
| Over Scan | Ajuste les paramètres de surbalayage. |
| V Position | Ajuste la position verticale. |
| H Position | Ajuste la position horizontale. |
| H Phase | Ajuste la phase horizontale. |
| H Size | Ajuste la taille horizontale. |
| Auto Adjust Execute | Exécute des réglages automatiques. |
| Input | |
| Progressive | Sélectionne la paramétrage "progressif". |
| Video NR | Sélectionne la configuration Réduction du Bruit Video. |
| 3D-YCS | Sélectionne la configuration 3D-YCS. |
| Color Space | Sélectionne l'espace couleur. |
| Component | Sélectionne la configuration port COMPONENT . |
| C-Video Format | Sélectionne la configuration format vidéo. |
| S-Video Format | Sélectionne la configuration en format s-vidéo. |
| HDMI | Sélectionne la configuration HDMI. |
| Frame Lock-RGB1 | Allume/Eteint la fonction verrou RGB1 . |
| Frame Lock-RGB2 | Allume/Eteint la fonction verrou RGB2 . |
| Frame Lock-HDMI | Allume/Eteint la fonction verrou HDMI . |
| RGB in-1 | Sélectionne le type de signal d'entrée RGB1 . |
| RGB in-2 | Sélectionne le type de signal d'entrée RGB2 . |
| Setup | |
| Auto Keystone Execute | Exécute une correction automatique de distorsion trapézoïdale. |
| Keystone V | Règle les paramètres de la déformation trapézoïdale verticale de l'image. |
| Keystone H | Règle les paramètres de la déformation trapézoïdale horizontale de l'image. |
| Whisper | Sélectionne le mode silencieux. |
| Mirror | Sélectionne le statut Miroir. |
| Monitor Out-RGB1 | Assigne RGB OUT quand le port RGB1 est sélectionné. |
| Monitor Out-RGB2 | Assigne RGB OUT quand le port RGB2 est sélectionné. |
| Monitor Out-HDMI | Assigne RGB OUT quand le port HDMI est sélectionné. |
| Monitor Out-MIU | Assigne RGB OUT quand le port MIU est sélectionné. |
| Monitor Out-Component | Assigne RGB OUT quand le port COMPONENT est sélectionné. |
| Monitor Out-S-Video | Assigne RGB OUT quand le port S-VIDEO est sélectionné. |
| Monitor Out-Video | Assigne RGB OUT quand le port VIDEO est sélectionné. |
| Monitor Out-Standby | Assigne RGB OUT dans le mode pause. |

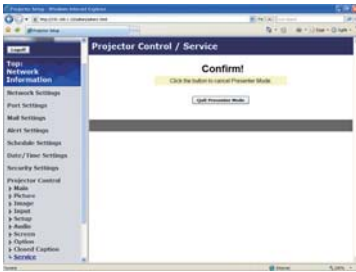
4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

| Elément | Description |
|--------------------------|---|
| Audio | |
| Volume | Règle les paramètres de volume. |
| Treble | Réglages du niveau d'Aigus. |
| Bass | Réglages du niveau de Graves. |
| SRS WOW | Sélectionne la définition SRS WOW. |
| Speaker | Allume/Eteint les haut- parleurs intégrés. |
| Audio-RGB1 | Désigne le port d'entrée AUDIO- RGB1 . |
| Audio-RGB2 | Désigne le port d'entrée AUDIO- RGB2 . |
| Audio-HDMI | Désigne le port d'entrée AUDIO- HDMI . |
| Audio-MIU | Désigne le port d'entrée AUDIO- MIU . |
| Audio-Component | Désigne le port d'entrée AUDIO- COMPONENT . |
| Audio-S-Video | Désigne le port d'entrée AUDIO- S-VIDEO . |
| Audio-Video | Désigne le port d'entrée AUDIO- VIDEO . |
| Audio Out Standby | Assigne AUDIO OUT dans le mode pause. |
| HDMI Audio | Sélectionne la configuration audio HDMI. |
| Screen | |
| Language | Sélectionne une langue pour l'affichage écran. |
| Menu Position V | Règle la position du menu vertical. |
| Menu Position H | Ajuste la position du menu horizontal. |
| Blank | Sélectionne le mode Vide. |
| Startup | Sélectionne le mode écran de démarrage. |
| MyScreen Lock | Active ou désactive la fonction verrouille Mon Écran. |
| Message | Active/désactive la fonction message. |
| Template | Sélectionne les paramètres des modèles. |

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

| Élément | Description |
|-----------------------------|--|
| Option | |
| Auto Search | Active/désactive la fonction de recherche de signal automatique. |
| Auto Keystone | Active/désactive la fonction de correction trapézoïdale automatique. |
| Auto on | Active/désactive la fonction auto on. |
| Auto off | Configure la minuterie pour qu'elle éteigne le projecteur si aucun signal n'est détecté. |
| My Button-1 | Assigne de fonctions pour la touche MY BUTTON1 de la télécommande fournie. |
| My Button-2 | Assigne de fonctions pour la touche MY BUTTON2 de la télécommande fournie. |
| My Source | Sélectionne les paramètres de MA SOURCE. |
| Remote Receiv. Front | Activer/désactiver le récepteur avant. |
| Remote Receiv. Rear | Activer/désactiver le récepteur arrière. |
| Remote Receiv. Top | Activer/désactiver le récepteur du haut. |
| Remote Freq. Normal | Active/désactive le signal de la télécommande en fréquence normale. |
| Remote Freq. High | Active/désactive le signal de la télécommande en haute fréquence. |
| Closed Caption | |
| Display | Sélectionne le paramètre AFFICHER du S.T.C. |
| Mode | Sélectionne le paramètre MODE du S.T.C. |
| Channel | Sélectionne le paramètre CANAUX du S.T.C. |

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)



La **Service** Service dans le menu **Projector Control** s'affiche uniquement si vous ouvrez une session avec identifiant Administrateur. Les éléments du tableau ci-dessous peuvent être sélectionnés à partir du menu **Projector Control** . Cliquez sur **[Quit Presenter Mode]**.

| Élément | Description |
|----------------------------|--|
| Service | |
| Quit Presenter Mode | Force la fermeture du Mode Présentation. |

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

4.1.11 Remote Control (Télécommande)



Vous pouvez utiliser votre navigateur pour contrôler le projecteur.

- N'essayez pas de contrôler le projecteur avec la télécommande Web et votre navigateur en même temps. Cela pourrait entraîner des erreurs d'opération dans le projecteur.

Les fonctions de la télécommande fournies sont déterminées à l'écran de la télécommande Web.

| Élément | Description |
|------------------|---|
| POWER | Assigne la même opération que la touche STANDBY/ON . |
| RGB | Assigne la même opération que la touche RGB . |
| VIDEO | Assigne la même opération que la touche VIDEO . |
| BLANK | Assigne la même opération que la touche BLANK . |
| FREEZE | Assigne la même opération que la touche FREEZE . |
| MUTE | Assigne la même opération que la touche MUTE . |
| MENU | Assigne la même opération que la touche MENU . |
| UP | Assigne la même opération que la touche ▲ . |
| DOWN | Assigne la même opération que la touche ▼ . |
| LEFT | Assigne la même opération que la touche ◀ . |
| RIGHT | Assigne la même opération que la touche ▶ . |
| ENTER | Assigne la même opération que la touche ENTER . |
| RESET | Assigne la même opération que la touche RESET . |
| PAGE UP | Assigne la même opération que la touche PAGE UP . |
| PAGE DOWN | Assigne la même opération que la touche PAGE DOWN . |

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

Les fonctions de la PRESENTATION PC-LESS sont déterminées à l'écran de la télécommande Web.

| Élément | Description |
|-------------------|--|
| LIVE MODE | Sélectionner cet élément revient à passer le projecteur en "Mode Direct". |
| THUMBNAIL | Sélectionner cet élément revient à passer le projecteur en Mode Thumbnail. |
| SLIDE SHOW | Sélectionner cet élément revient à passer le projecteur en "Mode Diapositive". |
| DIRECTORY | Sélectionner cet élément revient à passer le projecteur en "Catalogue". |

- REMARQUE** • La télécommande Web n'accepte pas la fonction repeat (répéter) qui exécute une action en gardant la touche enfoncée.
- Puisque la fonction repeat (répéter) n'est pas disponible, cliquez la touche autant de fois que vous le désirez.
 - Même si vous maintenez la touche enfoncée pendant un certain temps, le télécommande Web n'envoie votre requête qu'une seule fois. Relâchez la touche, puis cliquez de nouveau.
 - Lorsque la touche **[POWER]** est enfoncée, un message apparaît pour confirmer l'opération. Si vous désirez l'éteindre, appuyez sur **[OK]**, sinon, appuyez sur les touches **[Cancel]**.
 - Les touches **[PAGE DOWN]** et **[PAGE UP]** de la télécommande Web ne peuvent pas être utilisés comme fonction d'émulation de souris du projecteur.

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

4.1.12 Projector Status (Statut du Projecteur)

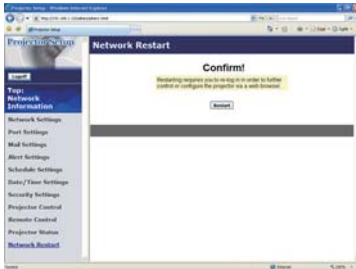


Affiche et configure le statut actuel du projecteur.

| Elément | Description |
|---------------------|--|
| Error Status | Affiche le statut d'erreur actuel. |
| Lamp Time | Affiche le temps d'utilisation de la lampe actuelle. |
| Filter Time | Affiche le temps d'utilisation du filtre actuel. |
| Power Status | Affiche le statut d'alimentation actuel. |
| Input Status | Affiche la source de signal d'entrée actuelle. |
| Blank On/Off | Affiche le statut Blank (vide) marche/arrêt actuel. |
| Mute | Affiche le statut Mute (muet) marche/arrêt actuel. |
| Freeze | Affiche le statut Freeze (geler) actuel. |

4.1 Configurer et contrôler le projecteur via un navigateur Web (suite)

4.1.13 Network Restart (Redémarrage du réseau)



Réinitialise la connexion réseau du projecteur.

| Élément | Description |
|---------|--|
| Restart | Réinitialise la connexion réseau du projecteur afin d'activer de nouveaux paramètres de configuration. |

REMARQUE • Réinitialiser la connexion exigera que vous vous rouvriez un session afin de contrôler ou configurer le projecteur via un navigateur. Patientez 10 secondes après avoir cliqué la touche **[Restart]** pour rouvrir une session.

- Le menu d'ouverture de session Logon (📖67) s'affiche après la réinitialisation de la connexion réseau du projecteur, à condition que le DHCP soit ACTIVE.

4.1.14 Logoff (Fermeture de session)

Lorsque vous cliquez sur **[Logoff]** is clicked, the Logon menu is displayed (le Menu d'ouverture de session s'affiche) (📖67).

4.2 Alertes E-mails

Le projecteur peut envoyer automatiquement un message d'alerte aux adresses e-mail spécifiées lorsque le projecteur détecte certains états nécessitant une maintenance, ou détecte une erreur.

REMARQUE • Vous pouvez spécifier jusqu'à cinq adresses e-mail.
• Le projecteur pourrait ne pas pouvoir envoyer d'e-mail s'il venait soudainement à ne plus être alimenté.

Paramètres E-mail (📖72)

Pour utiliser la fonction d'alertes e-mail du projecteur, veuillez configurer les éléments suivants via un navigateur Web.

Exemple: Si l'adresse IP du projecteur est réglée sur **192.168.1.10**:

- 1) Entrez "**http://192.168.1.10/**" dans la barre d'adresse du navigateur web.
- 2) Entrez votre Identifiant administrateur et cliquez sur **[Logon]**.
- 3) Cliquez sur **[Port Settings]** dans le menu principal.
- 4) Cliquez sur **[Enable]** pour ouvrir le port SMTP.
- 5) Cliquez sur **[Apply]** pour sauvegarder les paramètres.
- 6) Cliquez sur **[Mail Settings]** et configurez chaque élément. (Référez-vous à la rubrique **4.1.5 Mail Settings (Paramètres E-mail)** (📖72) pour plus d'informations.
- 7) Cliquez sur **[Apply]** pour sauvegarder les paramètres.

REMARQUE • Cliquez sur la touche **[Send Test Mail]** dans **[Mail Settings]** pour confirmer que les paramètres e-mail sont correctes. L'e-mail suivant sera envoyé aux adresses spécifiées:

| | | |
|-------|-----------------|-----------------------------|
| Sujet | :Test Mail | <Nom du projecteur> |
| Texte | :Send Test Mail | |
| | Date | <Date d'Essai> |
| | Time | <Heure d'Essai> |
| | IP Address | <Adresse IP du projecteur> |
| | MAC Address | <Adresse MAC du projecteur> |

4.2 Alertes E-mails (suite)

- 8) Cliquez sur **[Alert Settings]** dans le menu principal pour configurer les paramètres d'alertes e-mail.
- 9) Sélectionnez et configurer chaque élément alerte. Référez-vous à la rubrique **4.1.6 Alert Settings (Paramètres Alerte)** ([📖73](#)) pour plus d'informations.
- 10) Cliquez sur **[Apply]** pour sauvegarder les paramètres.

Les e-mails d'alertes/avertissements sont formatés de la façon suivante:

| | | |
|-------|----------------|-------------------------------|
| Sujet | : <Mail title> | <Nom du projecteur> |
| Texte | : <Mail text> | |
| | Date | <Date d'échec/avertissement> |
| | Time | <Heure d'échec/Avertissement> |
| | IP Address | <Adresse IP du projecteur> |
| | MAC Address | <Adresse MAC du projecteur> |

4.3 Organisateur du Projecteur avec SNMP

Le SNMP (Simple Network Management Protocol) permet de gérer les informations du projecteur (status d'échecs ou d'avertissements), à partir d'un ordinateur ou d'un réseau. Le logiciel de gestion SNMP devra être installé sur l'ordinateur pour pouvoir utiliser cette fonction.

REMARQUE • Il est recommandé que les fonctions SNMP soient offertes par un administrateur réseau.

• Le logiciel de gestion SNMP doit être installé sur l'ordinateur pour pouvoir contrôler le projecteur via SNMP.

Paramètres SNMP (📖71)

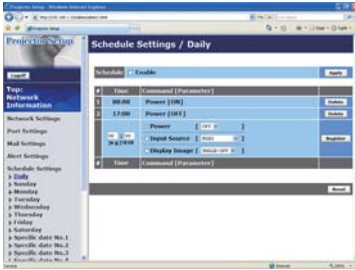
Configurez les éléments suivants via un navigateur pour utiliser SNMP.

Exemple: Si l'adresse IP du projecteur est réglée sur **192.168.1.10**:

- 1) Entrez "**http://192.168.1.10/**" dans la barre d'adresse du navigateur web.
- 2) Entrez votre Identifiant Administrateur et votre mot de passe et cliquez sur **[Logon]**.
- 3) Cliquez sur **[Port Settings]** dans le menu principal.
- 4) Cliquez sur **[Enable]** pour ouvrir le **Port SNMP**. Configurez l'adresse IP pour envoyer le filtre SNMP lorsqu'un échec/avertissement se produit.
- 5) Cliquez sur **[Security Settings]** dans le menu principal.
- 6) Cliquez sur **[SNMP]** et configurez le nom de communauté sur l'écran qui s'affiche.
- 7) Configurez les paramètres de la transmission filtre des échecs/avertissements. Cliquez sur **[Alert Settings]** dans le menu principal et sélectionnez l'élément Echec/Avertissement à configurer.
- 8) Cliquez sur **[Enable]** pour envoyer le filtre SNMP pour échecs et avertissements. Décochez la case **[Enable]** lorsque la transmission filtre SNMP n'est pas requise.
- 9) Cliquez sur **[Apply]** pour sauvegarder les paramètres.

4.4 Prédiction d'évènements

La fonction Prédiction d'Evènements permet de prévoir des évènements, y compris marche/arrêt de l'appareil. Cela permet de passer le projecteur en "self-management" (auto-gestion).



REMARQUE • Vous pouvez organiser les évènements de contrôles suivant. Power ON/OFF, Input Source et Transferred Image Display.

- L'évènement alimentation marche/arrêt possède la priorité la plus basse parmi tous les évènements définis au même moment.
- Il y a 3 types d'Organisation, 1) daily 2) weekly 3) specific date. (📖75)
- La priorité des évènements prévus est la suivante 1) specific date 2) weekly 3) daily.
- Vous pouvez rentrer jusqu'à cinq dates spécifiques dans les évènements prévus. La priorité est donnée aux évènements qui ont les nombres les plus bas, lorsque plus d'une évènement a été prévu à la même date et heure (ex: 'Specific day No. 1' est prioritaire sur le 'Specific day No. 2' etc...)
- Assurez vous d'avoir régler la date et l'heure avant d'activer les évènements prévus. (📖77)

4.4 Prévision d'évènements (suite)

Paramètres Calendrier (📅75)

Les paramètres Emploi du Temps peuvent être configurés depuis un navigateur Web.

Exemple: Si l'adresse IP du projecteur est réglée sur **192.168.1.10**:

- 1) Entrez "**http://192.168.1.10/**" dans la barre d'adresse du navigateur web.
- 2) Entrez votre Identifiant administrateur et cliquez sur **[Logon]**.
- 3) Cliquez sur **[Schedule Settings]** dans le menu principal et sélectionnez l'élément emploi du temps nécessaire. Par exemple, si vous désirez effectuer cet ordre chaque dimanche, veuillez sélectionner **[Sunday]**.
- 4) Cliquez sur **[Enable]** pour autoriser l'emploi du temps.
- 5) Entrez la date (mois/jour) pour la prévision d'évènements spécifiques.
- 6) Cliquez sur **[Apply]** pour sauvegarder les paramètres.
- 7) Après avoir configuré l'heure, les ordres et les paramètres, veuillez cliquer sur **[Register]** pour créer un nouvel évènement.
- 8) Cliquez sur **[Delete]** lorsque vous voulez supprimer un emploi du temps.

Il y a trois types d'emploi du temps:

- 1) Daily: Applique l'opération spécifiée à une heure spécifiée de la journée.
- 2) Sunday ~ Saturday: Applique l'opération spécifiée, à l'heure spécifiée d'un jour spécifié de la semaine.
- 3) Specific date: Applique l'opération spécifiée à la date et à l'heure spécifiée.

REMARQUE • En mode Standby (Attente), l'indicateur d'alimentation clignotera vert pendant 3 secondes environ lorsqu'au moins 1 "Power ON" est sauvegardé.

• Lorsque la fonction Emploi du Temps est utilisée, le câble alimentation doit être connecté au projecteur. Aussi la prise doit être ouverte et l'interrupteur doit être sur marche, [|]. La fonction d'emploi du temps ne fonctionne pas lorsque l'interrupteur est sur arrêt, [O] ou si le coupe circuit est déclenché. L'indicateur d'alimentation clignotera orange ou vert lorsque le projecteur reçoit du courant.

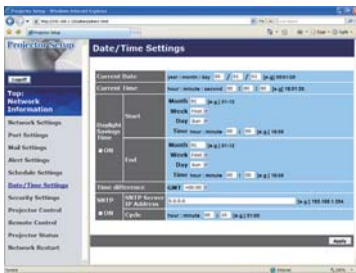
4.4 Préviation d'évènements (suite)

Paramètres Date/Heure (📖77)

Les paramètres Date/Heure peuvent être réglés via un navigateur Web.

Exemple: Si l'adresse IP du projecteur est réglée sur **192.168.1.10**:

- 1) Entrez "**http://192.168.1.10/**" dans la barre d'adresse du navigateur web.
- 2) Entrez votre Identifiant Administrateur et votre mot de passe et cliquez sur **[Logon]**.
- 3) Cliquez sur **[Date/Time Settings]** dans le menu principal et configurez chaque élément. Référez vous à la rubrique **4.1.8 Date/Time Settings (Paramètres Date/Heure)** pour plus de détails.
- 4) Cliquez sur **[Apply]** pour sauvegarder les paramètres.



REMARQUE • La pile/batterie de l'horloge intégrée pourrait être vide si l'horloge retarde, même si l'heure et la date ont été configurés correctement. Remplacez la batterie en suivant les instructions sur comment remplacer la batterie.

(📖 **Batterie de l'horloge interne dans le Manuel d'utilisation (résumé)**)

• L'horloge interne pourrait ne plus être à l'heure. Il est recommandé d'utiliser SNTP pour conserver l'heure juste.

4.5 Affichage MES IMAGES (transfert d'images fixes)

Le projecteur peut afficher une image fixe dans une mémoire SD ou une mémoire USB qui est transférée via le réseau. (Fig. 4.5)

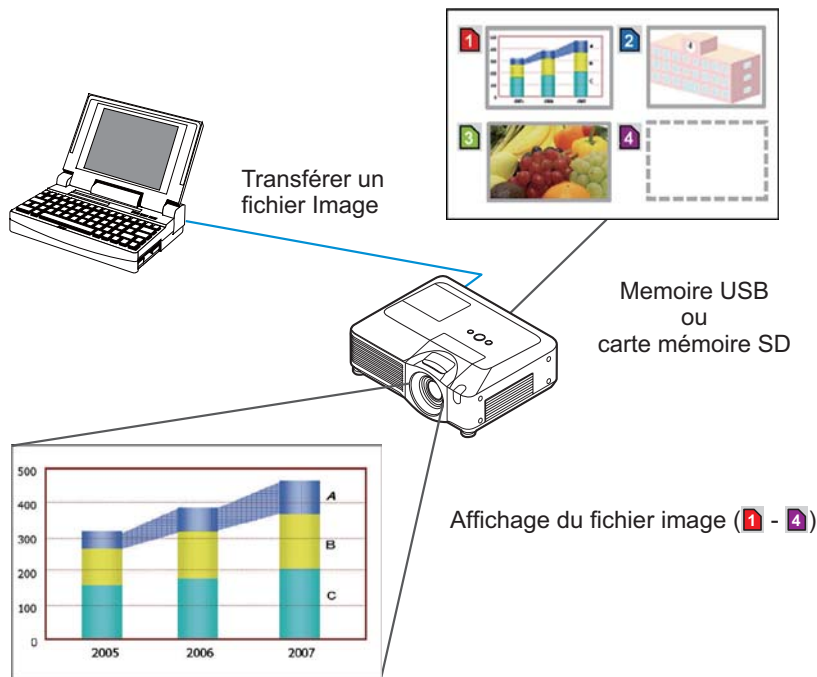


Fig 4.5 Transfert d'image fixe

La transmission MES IMAGES requiert une application exclusive pour votre PC. Vous pouvez la télécharger sur le site internet Hitachi (<http://hitachi.us/digitalmedia> ou <http://www.hitachidigitalmedia.com>). Référez vous au manuel pour les instructions d'applications.

Pour afficher l'image transférée, sélectionnez l'élément MES IMAGES dans le menu MIU. Pour plus d'informations, veuillez lire la description de l'élément MES IMAGES, dans le menu MIU. ([Menu MIU dans le Manuel d'utilisation \(détaillé\) - Guide d'utilisation](#))

REMARQUE • Les types de fichiers supportés sont JPEG, Bitmap et PNG.
• Il est possible d'affecter jusqu'à 4 images.
• Le fichier image peut aussi être affiché en utilisant la fonction emploi du temps depuis le navigateur Web. Référez-vous à la rubrique **4.4 Prévision d'évènements** ([93](#)) en détail.

4.6 Contrôle des commandes via le réseau

Vous pouvez configurer et contrôler le projecteur via le réseau, en utilisant les commandes RS-232C.

Communication Port (Port de Communication)

Les deux ports suivants sont assignés pour le contrôle des commandes.

TCP #23

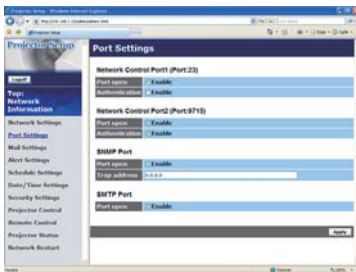
TCP #9715

Paramètres commande et contrôle (📖71)

Configurer les éléments suivants depuis un navigateur lorsque le contrôle des ordres est activé.

Exemple: Si l'adresse IP du projecteur est réglée sur **192.168.1.10**:

- 1) Entrez "**http://192.168.1.10/**" dans la barre d'adresse du navigateur web.
- 2) Entrez votre Identifiant administrateur et cliquez sur [**Logon**].
- 3) Cliquez sur [**Port Settings**] dans le menu principal.



- 4) Cliquez sur [**Enable**] pour ouvrir **Network Control Port1 (Port: 23)** pour utiliser TCP #23. Cochez la case [**Enable**] pour [**Authentication**] Paramétrer lorsque l'authentification est requise, sinon décochez la case.
- 5) Cliquez sur [**Enable**] pour ouvrir **Network Control Port2 (Port: 9715)** pour utiliser TCP #9715. Cochez la case [**Enable**] pour [**Authentication**] Paramétrer lorsque l'authentification est requise, sinon décochez la case.
- 6) Cliquez sur [**Apply**] pour sauvegarder les paramètres.

4.6 Contrôle des commandes via le réseau (suite)

Quand les paramètres d'authentification sont activés, les paramètres suivant sont requis:
(📖79)

- 7) Cliquez sur [**Security Settings**] dans le menu principal.
- 8) Cliquez sur [**Network Control**] et entrez le mot de passe d'authentification souhaité.
 - * Voir REMARQUE.
- 9) Cliquez sur [**Apply**] pour sauvegarder les paramètres.

REMARQUE • Le mot de passe d'authentification sera le même que pour le Network Control Port1 (Port:23), le Network Control Port2 (Port: 9715).

4.6 Contrôle des commandes via le réseau (suite)

Format des commandes

Les formats commandes varient selon les ports de communication.

- TCP #23

Vous pouvez utiliser les commandes RS-232C sans aucun changement. Le format de données de réponse est le même que les commandes RS-232C. Cependant, la réponse suivante sera envoyée dans l'éventualité d'un échec d'authentification, lorsque l'authentification est activée.

<Réponse dans l'éventualité d'une erreur d'authentification>

| Réponse | Code d'erreur | |
|---------|---------------|------|
| 0x1F | 0x04 | 0x00 |

- TCP #9715

Envoyer le format données

Le formatage suivant est ajouté à l'entête (0x02), au nombre de bits entre bits d'encadrement (0x0D), au Total de contrôle (1 byte) et à l'identifiant connexion des ordres RS-232C.

| Entête | Longueur des données | Ordre RS-232C | Total de Contrôle | Identifiant Connexion |
|--------|----------------------|---------------|-------------------|-----------------------|
| 0x02 | 0x0D | 13 bytes | 1 byte | 1 byte |

Entête → 0x02, Fixe.

Longueur des données → Longueur de byte des ordres RS-232C (0x0D, Fixe).

Ordre RS-232C → Ordres RS-232C qui commencent par 0xBE 0xEF (13 bytes).

Total de Contrôle → Il s'agit de la valeur pour atteindre 0 à l'addition des 8 bits les plus bas, de l'entête au total de contrôle.

Identifiant Connexion → Valeur arbitraire comprise entre 0 et 255 (Cette valeur est attachée aux données de réponse).

4.6 Contrôle des commandes via le réseau (suite)

Format de données de réponse

L'identifiant Connexion (la donnée est la même que pour l'identifiant connexion sur le format de données à envoyer) est attaché aux données de réponse des ordres du RS-232C.

<Réponse ACK>

| Réponse | Identifiant Connexion |
|---------|-----------------------|
| 0x06 | 1 byte |

<Réponse NAK>

| Réponse | Identifiant Connexion |
|---------|-----------------------|
| 0x15 | 1 byte |

<Réponse d'Erreur>

| Réponse | Code d'erreur | Identifiant Connexion |
|---------|---------------|-----------------------|
| 0x1C | 2 bytes | 1 byte |

<Réponse Donnée>

| Réponse | Données | Identifiant Connexion |
|---------|---------|-----------------------|
| 0x1D | 2 bytes | 1 byte |

<Reponse Projecteur Occupé>

| Réponse | Code de Statut | Identifiant Connexion |
|---------|----------------|-----------------------|
| 0x1F | 2 bytes | 1 byte |

<Réponse d'Erreur d'authentification>

| Réponse | Code d'Erreur d'authentification | | Identifiant Connexion |
|---------|----------------------------------|------|-----------------------|
| 0x1F | 0x04 | 0x00 | 1 byte |

4.6 Contrôle des commandes via le réseau (suite)

Coupage Automatique de Connexion

La connexion TCP sera automatiquement interrompue s'il n'y a pas de communication 30 secondes après avoir établi la connexion.

Authentification

Le projecteur n'accepte pas d'ordre s'il n'y a pas de succès d'authentification, lorsque celle-ci est activé. Le projecteur utilise une authentification du type "challenge-response", à l'aide d'un algorithme MD5 (Message Digest 5). Lorsque le projecteur utilise un réseau local (LAN), 8 bytes prises au hasard seront renvoyées si l'authentification est activée. Reliez ces 8 bytes et le mot de passe d'authentification, puis traitez les données avec l'algorithme MD5 et ajoutez ceci devant les ordres à envoyer.

Ce qui suit est un échantillon de ce qui se passe si l'authentification mot de passe est réglée sur "password" et les 8 bytes aléatoires sont "a572f60c".

- 1) Sélectionnez le projecteur.
- 2) Recevez les 8 bytes aléatoires "a572f60c" du projecteur.
- 3) Reliez les 8 bytes aléatoires "a572f60c". et le mot de passe d'authentification "password", et il devient "a572f60cpassword"
- 4) Traitez cette chaîne "a572f60cpassword" avec l'algorithme MD5. Elle deviendra, "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde".
- 5) Ajoutez "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde" devant l'ordre et envoyez les données.
Envoyez "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde" + ordre.
- 6) Lorsque les données envoyées sont correctes, l'ordre sera exécuté et les données de réponse seront renvoyées. Dans le cas contraire, une erreur d'authentification sera renvoyée.

REMARQUE • En ce qui concerne le second ordre ou les ordres suivants, les données d'authentification peuvent être omises si vous utilisez la même connexion.

5. Presentation PC-LESS

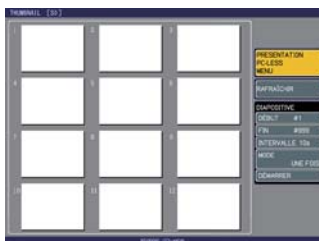
5.1 Grandes lignes de la Presentation PC-LESS

La Presentation PC-LESS lit les données image dans le dispositif de stockage inséré dans l'emplacement de SD CARD ou dans la fiche **AUX I/O**. Ensuite, elle affiche les images dans les modes suivants:

La Presentation PC-LESS peut être effectuée dans le Menu OSD (Affichage à l'écran) à l'écran projecteur ou via un logiciel de navigateur web installé sur votre PC et connecté au réseau. Cette caractéristique vous permet de faire votre présentation sans votre PC.

- Mode Thumbnail (📖 104)
- Mode Plein Écran (📖 108)
- Mode Diapositive (📖 110)
- Vue Catalogue (📖 112)

Mode Thumbnail



Mode Plein Écran

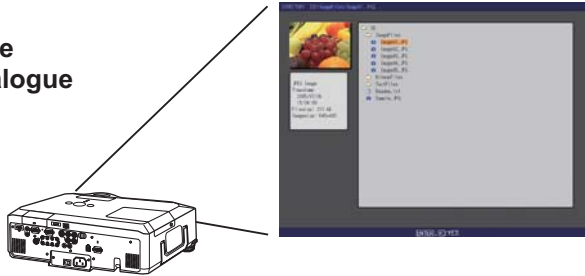


Mode Diapositive



5.1 Grandes lignes de la Presentation PC-LESS (suite)

Mode
Catalogue



[Appareils de stockage supportés]

- Carte mémoire SD
- Mémoire USB (Type de mémoire USB, disque dur USB et type de lecteur de carte USB)

REMARQUE • Le lecteur de mémoire USB (adaptateur) qui a plus d'un port USB n'est pas pris en charge (si l'adaptateur reconnaît que plusieurs appareils sont connectés).

- Les Hubs (concentrateurs) USB ne sont pas pris en charge.
- Une mémoire USB de sécurité n'est pas prise en charge.
- Certaines cartes mémoire SD et mémoires USB pourraient ne pas fonctionner correctement.
- La mémoire SD SDHC (4GB etc) n'est pas prise en charge. Les cartes jusqu'à 2GB sont prises en charge.
- La mémoire SD et la carte de réseau sans-fil (optionnelle) ne doivent pas être insérées en même temps.
- Assurez-vous d'insérer/retirer délicatement la carte mémoire SD et la mémoire USB.

(📖 **Utilisation d'un dispositif de stockage USB / Utilisation d'une carte SD dans le Manuel d'utilisation (résumé)**)

[Formats Supportés]

- FAT12, FAT16 et FAT32

REMARQUE • NTFS n'est pas pris en charge.

[Formats de fichiers Supportés]

- JPEG (.jpeg, .jpg) * Progressif n'est pas pris en charge.
- Bitmap (.bmp) * Le mode 16bit et les bitmaps compressés ne sont pas pris en compte.
- PNG (.png) * Les PNG imbriqués ne sont pas pris en compte.
- MPEG4 (.mp4) * Le taux de résolution bit est inférieur à 1Mbps en Profil Simple.
La résolution supportée est inférieure à VGA.
L'unique format Audio supporté est AAC.

5.2 Mode Thumbnail

Le mode Thumbnail affiche des images stockées dans un dispositif de stockage SD ou USB sur l'écran Thumbnail. Il y a au maximum 12 images par écran.

Si vous le désirez, vous pouvez passer au mode Plein Ecran ou Diapositive, après avoir sélectionné des images dans le mode Thumbnail.

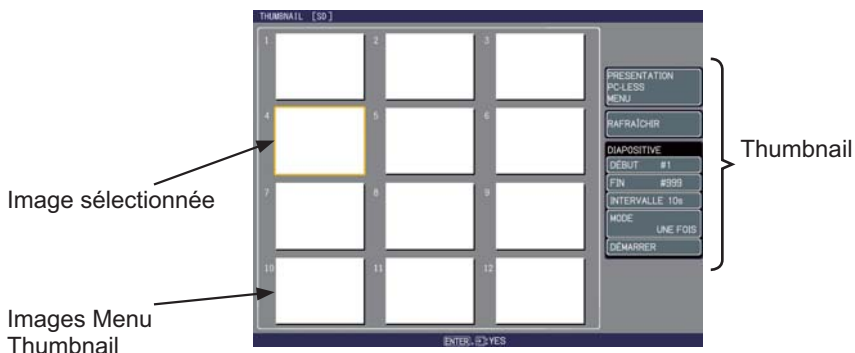


Fig 5.2 Mode Thumbnail

5.2.1 Démarrer le mode Thumbnail

Le Mode Thumbnail peut être démarré depuis le menu OSD (affichage à l'écran) du projecteur, ou avec un logiciel de navigateur Web installé sur votre PC.

depuis le menu OSD (Affichage à l'écran)

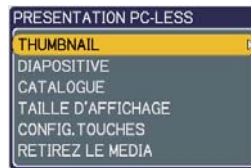
- 1) Enregistrez le JPEG et autres fichiers supportés (📖 103) dans le fichier racine dans une mémoire SD ou un dispositif de stockage USB.
- 2) Insérez la carte mémoire SD dans l'emplacement carte SD ou la mémoire USB dans le port **AUX I/O**, sur le projecteur. (📖 **Utilisation d'un dispositif de stockage USB / Utilisation d'une carte SD dans le Manuel d'utilisation (résumé)**)
- 3) Appuyer sur la touche **MENU** de la télécommande ou bien les touches **▲/▼/◀/▶** du projecteur pour afficher le menu à l'écran.
- 4) Utiliser le curseur **▲/▼** pour sélectionner le Menu Détaillé et utiliser le curseur **▶** pour sélectionner une rubrique.
- 5) Utiliser le curseur **▲/▼** pour sélectionner le MIU et utiliser le curseur **▶** pour sélectionner une rubrique.

5.2 Mode Thumbnail (suite)

- 6) Utiliser le curseur ▲/▼ pour sélectionner La Presentation PC-LESS et appuyer sur la touche ► .



- 7) Utiliser le curseur ▲/▼ pour sélectionner THUMBNAIL et appuyer sur la touche ► . L'image (Fig.5.2) s'affichera à l'écran.



depuis un logiciel de navigateur Web

- 1) Enregistrez le JPEG et autres fichiers supportés (📖 103) dans le fichier racine dans une mémoire SD ou un dispositif de stockage USB.
- 2) Insérez la carte mémoire SD dans l'emplacement carte SD ou la mémoire USB dans le port **AUX I/O**, sur le projecteur. (📖 **Utilisation d'un dispositif de stockage USB / Utilisation d'une carte SD dans le Manuel d'utilisation (résumé)**)
- 3) Connecter le projecteur et votre PC au réseau. (📖 11 ou 📖 16 ou 📖 26)
- 4) Démarrer un logiciel de navigateur Web et ouvrir une session sur le projecteur. (📖 67)
- 5) Sélectionnez Remote Control dans le menu principal pour obtenir l'écran Remote Control sur votre PC.



- 6) Sélectionner La THUMBNAIL et cliquez dessus. L'image (Fig.5.2) s'affichera à l'écran.

5.2 Mode Thumbnail (suite)

5.2.2 Utiliser avec les touches ou les touches

Vous pouvez contrôler les images dans l'écran Thumbnail avec la télécommande, le clavier ou un navigateur Web. Les fonctions suivantes peuvent être pendant que "Thumbnail" est affichée.

| Fonctionnement de la touche | | | Fonctions |
|-----------------------------|---------------------------------|---|---|
| La télécommande | Le pavé numérique du projecteur | Télécommande Web dans le logiciel navigateur Web. | |
| ▲/▼/◀/▶ | ▲/▼/◀/▶ | UP/DOWN/LEFT/RIGHT | Bouge le curseur |
| PAGE UP PAGE DOWN | - | PAGE UP PAGE DOWN | Change de page |
| ENTER | INPUT | ENTER | Affiche l'image sélectionnée en plein écran |
| MENU | - | MENU | Affiche le menu PRESENTATION PC-LESS |

* Ces opérations ne sont pas accessibles lorsque le menu OSD (Affichage écran) du projecteur est affiché.

REMARQUE • Le mode Thumbnail affiche au maximum 12 images par écran.

- Il n'est pas possible de changer le port d'entrée avec la touche **INPUT** lorsque THUMBNAIL, DIAPOSITIVE ou CATALOGUE est affiché.
- Affichez le menu OSD du projecteur avant de changer le port d'entrée.
- Des Icones d'erreurs seront affichées en THUMBNAIL.



Ce fichier semble être endommagé ou au mauvais format.



Le nom de fichier existe déjà dans la liste de diffusion "playlist" (📖116), mais le fichier en question n'existe nul part.

5.2 Mode Thumbnail (suite)

5.2.3 Utilisation dans le Menu Thumbnail

A droite de l'écran Thumbnail, vous trouverez le menu Thumbnail.

- 1) PRESENTATION PC-LESS MENU:
Placez le curseur sur le PRESENTATION PC-LESS menu, et poussez la touche ► sur la télécommande ou le projecteur, ou **[RIGHT]** sur la télécommande Web. Le Menu de la PRESENTATION PC-LESS s'affichera.

- 2) RAFRAÎCHIR:
Placez le curseur sur RAFRAÎCHIR et poussez la touche ► sur la télécommande ou le projecteur, ou **[RIGHT]** sur la télécommande Web. Le message d'avertissement pour RAFRAÎCHIR s'affichera alors. Rafraîchir est une fonction pour initialiser la liste de diffusion "playlist". (📖 116)
Si vous l'initialisez, l'écran Thumbnail est renouvelé et les images retournent à leur condition d'origine.



Pour l'initialiser, appuyez sur **ENTER** sur la télécommande ou la télécommande Web, ou **INPUT** sur le projecteur.

Pour sortir du menu Thumbnail, appuyez sur **ESC** sur la télécommande or la touche ◀ sur le projecteur, ou encore la touche **[LEFT]** sur la télécommande Web.

REMARQUE • Si vous l'initialisez, le paramétrage pour Diapositive et la rotation des images s'initialisera de même.

- Si le dispositif USB est protégé, la liste de diffusion "playlist" ne peut débuter.
- Si le dispositif de stockage n'a pas l'espace libre suffisant pour stocker la nouvelle liste de diffusion "playlist", celle-ci ne pourra pas débuter.
- Pour les autres fonctions du menu, référez vous à Thumbnail Diapositive.

(📖 110)

5.3 Mode Plein Écran

Le Mode Plein Écran (Fig 5.3) affiche une image sur tout l'écran. Pour passer en affichage plein écran, appuyer sur la touche **ENTER** de la télécommande ou sur la touche **INPUT** du pavé numérique ou encore, cliquez. **[ENTER]** sur le Web Remote Control lorsque le fichier image est sélectionné dans le mode Thumbnail ou Catalogue.



Affichage Plein Ecran

Fig. 5.3 Mode Plein Ecran

Les fonctions suivantes peuvent supporter un mode Plein Écran.

| Fonctionnement de la touche *1) | | | Fonctions |
|---------------------------------|---------------------------------|---|---|
| La télécommande | Le pavé numérique du projecteur | Web Remote Control dans le logiciel navigateur Web. | |
| ▲/▼ ou ◀/▶ *2) | ▲/▼ ou ◀/▶ *2) | UP/DOWN ou LEFT/RIGHT *2) | <ul style="list-style-type: none"> • Fait une rotation de l'image à 90 degrés dans le sens / sens inverse des aiguilles d'une montre. Une fois que l'image a effectué une rotation, l'information d'angle est gardée dans la liste de diffusion "playlist" même si le mode est réglé sur un autre. Thumbnail ou Diapositive. Pour retourner à l'original, faites faire une rotation à l'image pour qu'elle revienne à sa position initiale, ou effacer le fichier liste de diffusion " playlist" dans la carte mémoire. (📖 116) • Fait glisser la diapositive devant ou derrière. |
| ENTER | INPUT | ENTER | (depuis le mode Thumbnail) Affiche Thumbnail. |
| MENU | - | MENU | Affiche le menu PRESENTATION PC-LESS. |

*1) Ces opérations ne sont pas accessibles lorsque le menu OSD (Affichage écran) du projecteur est affiché.

*2) La fonction pour la paire de clés est sélectionnée dans le menu CONFIG. TOUCHES. (📖 109)

REMARQUE • Il n'est pas possible de changer le port d'entrée avec la touche **INPUT** lorsque THUMBNAIL, DIAPOSITIVE ou CATALOGUE est affiché.

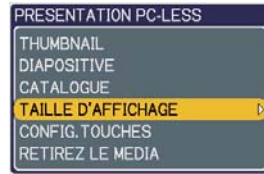
- Affichez le menu OSD du projecteur avant de changer le port d'entrée.
- Une image pourrait ne pas s'afficher correctement au début ou à la fin d'un fichier playback MP4.

5.3 Mode Plein Écran (suite)

Vous pouvez afficher votre fichier image à la taille que vous désirez.

1) Sélectionnez TAILLE D'AFFICHAGE dans le menu PRESENTATION PC-LESS.

2) Appuyez sur la touche **ENTER** de la télécommande ou la touche **►** du pavé numérique ou la touche **RIGHT** du Web Remote Control.



3) Puis le menu TAILLE D'AFFICHAGE apparaît.



4) Sélectionnez la TAILLE D'AFFICHAGE désirée.

- **RÉEL** : Affiche les images à leur taille originelle. Affiche les images au centre de l'écran, si leur taille originelle est plus petite que la taille de l'écran.
Affiche uniquement le centre de l'image, si la taille originelle est plus grande que l'écran.
- **NORMAL** : Affiche l'image sur tout l'écran et garde son aspect originel.
- **PLEIN** : Affiche l'image en plein écran. L'aspect originel changera et passera en affichage plein écran.

Le fichier animation est toujours joué en mode VGA si la résolution est supérieure à VGA.

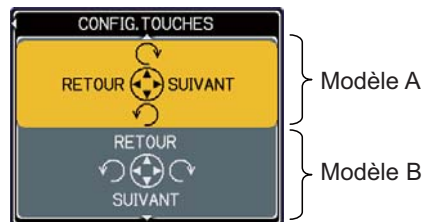
Le fichier d'animation est toujours joué au centre de l'écran si la résolution est inférieure à VGA.

Vous pouvez sélectionner la configuration KEY, à partir de 2 modèles désignés pour les touches **▲/▼/◀/▶** dans le mode Thumbnail.

1) Sélectionnez CONFIG. TOUCHES dans le menu PRESENTATION PC-LESS.

2) Appuyez sur la touche **►**.

3) le menu CONFIG. TOUCHES apparaît.

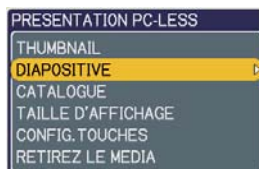


4) Sélectionnez le modèle CONFIG. TOUCHES

- modèle A : ◀ : image précédente ▶ : image suivante
▲ : rotation à droite ▼ : rotation à gauche
- modèle B : ◀ : rotation à gauche ▶ : rotation à droite
▲ : image précédente ▼ : image suivante

5.4 Mode Diapositive

Vous pouvez passer vos diapositives avec le menu projecteur. Sélectionnez DIAPOSITIVE dans le menu PRESENTATION PC-LESS et appuyez sur les touches **ENTER** / ► de la télécommande ou la touche ► du pavé numérique. Le diaporama débutera.



Vous pouvez aussi passer votre DIAPOSITIVE en cliquant **[SLIDE SHOW]** sur le Web Remote Control.

Le Mode DIAPOSITIVE (Fig 5.4) affiche une image en plein écran et passe les images à l'intervalle réglé dans Temps d’Affichage. Le Temps d’Affichage peut être configuré par la liste de diffusion "playlist" ([116](#)) et le menu. ([111](#))

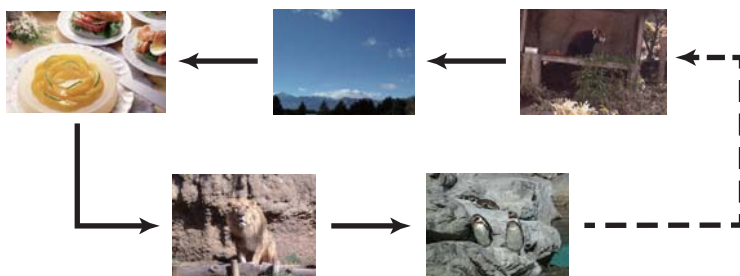


Fig. 5.4 Mode DIAPOSITIVE

Les opérations suivantes peuvent être accessibles pendant que DIAPOSITIVE est affiché.

| Fonctionnement de la touche | | | Fonctions |
|-----------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------------|
| La télécommande | Le pavé numérique du projecteur | Web Remote dans le logiciel navigateur Web. | |
| ENTER | INPUT | ENTER | Affiche Thumbnail. |
| MENU | - | MENU | Affiche le menu PRESENTATION PC-LESS. |

* Ces opérations ne sont pas accessibles lorsque le menu OSD (Affichage écran) du projecteur est affiché.

REMARQUE • Il est impossible de changer le port d'entrée avec la touche **INPUT** lorsque THUMBNAIL, DIAPOSITIVE ou CATALOGUE est affiché.

- Affichez le menu OSD du projecteur avant de changer le port d'entrée.
- Les images enregistrées dans la liste de diffusion "playlist" peuvent être affichées.
- L'image ne peut pas être affichée en miniature si elle n'est pas enregistrée dans la liste de diffusion "playlist". ([116](#))
- Quand le Mode DIAPOSITIVE est réglé sur UNE FOIS, la dernière diapositive de la présentation restera à l'écran jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche **ENTER** de la télécommande ou le Web Remote Control, ou la touche **INPUT** du projecteur.

5.4 Mode Diapositive (suite)

Vous pouvez passer une Diapositive selon la configuration désirée. Configurer les DIAPOSITIVE dans le menu THUMBNAIL.

- 1) DÉBUT # : Sélectionne la première diapositive de Diapositive.
- 2) FIN # : Sélectionne la dernière diapositive de Diapositive.
- 3) INTERVALLE : Règle l'intervalle entre chaque Diapositive.
- 4) MODE : Sélectionne le mode de Diapositive.
UNE FOIS : Joue les diapositives une seule fois.
SANS FIN : Joue les diapositives en boucle.
- 5) DÉMARRER : Joue les diapositives.

Il n'est pas recommandé de régler un intervalle très court, car cela pourrait prendre plus de quelques secondes pour lire et afficher un fichier image s'il est stocké dans le bas de l'arborescence, ou encore si trop de fichiers sont stockés dans le même catalogue.

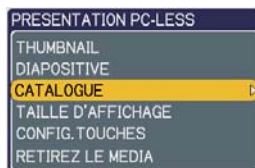


REMARQUE • Les paramètres de Diapositive sont sauvegardés dans le fichier "**slidemode.txt**" qui est stocké dans le dispositif de stockage. Si le fichier n'existe pas, il est créé automatiquement.

- DÉBUT #, FIN #, INTERVALLE, et MODE sont paramétrés par le menu THUMBNAIL. Ce paramètre est prioritaire sur la liste de diffusion "playlist".
- Si le dispositif de stockage est en protection d'écriture, ou le fichier "**slidemode.txt**" est un fichier de type "lecture seule", il est impossible de changer les paramètres de Diapositive.
- Si vous désirez annuler la priorité, effacez le fichier "**slidemode.txt**" du répertoire.

5.5 Vue Catalogue

Vous pouvez afficher le catalogue avec le menu projecteur. Sélectionnez CATALOGUE dans le menu de PRESENTATION PC-LESS. Puis appuyez sur la touche **ENTER/ ►** de la télécommande ou touche **►** du pavé numérique. Le catalogue s'affichera alors.



Vous pouvez aussi afficher le catalogue en cliquant sur la touche **[DIRECTORY]** sur le Web Remote Control.

La vue Catalogue (Fig. 5.5) affiche tous les dossiers et fichiers (y compris les formats de fichiers non supportés) dans la carte mémoire.

La prévisualisation de l'image est affichée dans le coin en haut à gauche de la vue Catalogue. Si le fichier est un film, la trame initiale du film s'affichera comme prévisualisation. Aucun aperçu n'est disponible si un dossier ou un fichier dont le format n'est pas supporté est sélectionné.

Si le fichier affichable est sélectionné et que vous pressez la touche **ENTER** sur la télécommande, cela passe le projecteur en mode plein écran.

Si le répertoire est sélectionné et que vous pressez la touche **ENTER** sur la télécommande, cela passe à la vue Thumbnail du dossier sélectionné.

Vous pouvez également afficher l'image en plein écran ou la vue Thumbnail en cliquant sur la touche **[ENTER]** sur la Web Remote Control.



Fig. 5.5 Vue Catalogue

5.5 Vue Catalogue (suite)

Les opérations suivantes peuvent être accessibles pendant que le répertoire est affiché.

| Fonctionnement de la touche | | | Fonctions |
|-----------------------------|---------------------------------|---|---|
| La télécommande | Le pavé numérique du projecteur | Web Remote dans le logiciel navigateur Web. | |
| ▲/▼ | ▲/▼ | UP/DOWN | Déplace l'élément sélectionné vers le haut ou vers le bas. |
| ▶ | ▶ | RIGHT | Ouvre le dossier fermé. |
| ◀ | ◀ | LEFT | Ferme le dossier. |
| PAGE UP PAGE DOWN | - | PAGE UP PAGE DOWN | Change la page si le répertoire complet ne peut pas être affiché. |
| ENTER | INPUT | ENTER | Affiche un fichier sélectionné de prévisualisation en plein écran. Les formats non supportés ne peuvent pas être ouverts. Si la prévisualisation s'affiche et que la touche Enter est enfoncée, vous retournerez à la vue arborescence. Si le répertoire (dossier) est sélectionné, il passe en Mode THUMBNAIL. |
| MENU | - | MENU | Affiche le menu. |

* Ces opérations ne sont pas accessibles lorsque le menu OSD (Affichage écran) du projecteur est affiché.

REMARQUE • Il n'est pas possible de changer le port d'entrée avec la touche **INPUT** lorsque THUMBNAIL, DIAPOSITIVE ou CATALOGUE est affiché.

- Affichez le menu OSD du projecteur avant de changer le port d'entrée.
- Vous ne pouvez utiliser que des caractères alphanumérique pour nommer votre répertoire et votre fichier.
- Cette vue de Catalogue en arborescence est capable de montrer jusqu'à dix couches inférieures. Les fichiers et dossiers qui se trouvent à plus de 10 couches ne peuvent pas s'afficher. Certains fichiers et répertoires ne s'affichent pas s'ils sont trop nombreux. Dans ce cas, supprimez des fichiers et répertoires ou des répertoires dans la carte mémoire.

5.5 Vue Catalogue (suite)

[Affichage d'information fichier]

Dans l'écran de Vue Catalogue, les informations suivantes sont affichées en tant qu'informations Fichier.

Fichier Image (image fixe)

- Format fichier ("JPEG Image", "PNG Image"ou "BMP Image")
- Horodateur (lorsque le fichier est créé)
- Taille du fichier (Taille du fichier)
- Taille de l'image (résolution fichier)

Fichier film (film)

- Format fichier ("Film MP4")
- Horodateur (lorsque le fichier est créé)
- Taille du fichier (Taille du fichier)
- Taille de l'image (résolution fichier)
- Heure du Film (heure de lecture)

Formats de fichiers non supportés

- Format Fichier ("fichier")
- Horodateur (lorsque le fichier est créé)
- Taille du fichier (Taille du fichier)

Catalogue

- Format Fichier ("Catalogue")
- Horodateur (lorsque le catalogue est créé)

5.6 Message d'Erreur "Presentation PC-LESS"

Les messages d'erreurs s'affichent selon des conditions spécifiques dans le mode "Presentation PC-LESS". Ils apparaissent dans la zone grise en bas de l'écran.

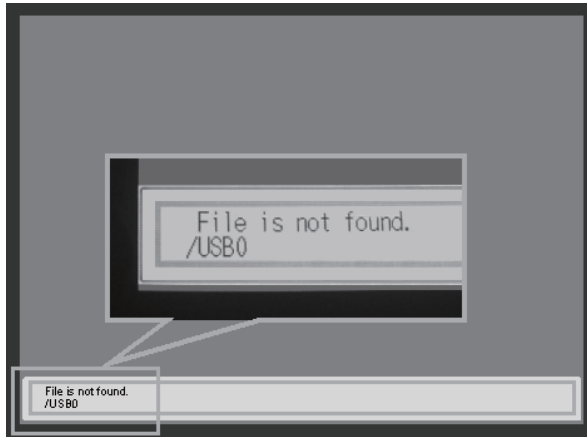


Fig. 5.6 Message d'Erreur "Presentation PC-LESS"

Liste des messages d'erreurs de la "Presentation PC-LESS"

| Message d'erreur | Contenu de l'erreur | Mode d'affichage |
|------------------------|---|--|
| File is not found. | Le fichier à afficher n'existe pas. | Mode Plein Écran (à partir du mode Thumbnail) et Mode Diapositive. |
| Illegal Playlist file. | Le fichier liste de diffusion "playlist" a une anomalie. (Supérieur à 64kB ou supérieur à 1022 caractères par ligne du fichier ou malfonction dans le code) | Mode Diapositive |

5.7 Playlist

La liste de diffusion "playlist" est un format fichier texte qui décide de l'ordre des images affichées ou des images animées dans le menu de Thumbnail ou Diapositive.

Le nom de la liste de diffusion "playlist" est "**imagelistdir.txt**". Elle est créée dans chaque dossier lorsque Presentation PC-LESS est affichée. La synchronisation de la création d'une liste de diffusion "playlist" est créée lorsque la Presentation PC-LESS est affichée dans le répertoire. La liste de diffusion "playlist" est créée dans le répertoire affiché.

La liste de diffusion "playlist" peut être éditée sur le PC. L'affichage du temps et des informations de rotation pendant la Diapositive peut être paramétré selon des critères spécifiques. Bien entendu, il est possible de ne pas afficher certains fichiers image d'une liste de diffusion "playlist". Pour cela, supprimez la ligne correspondant au fichier de la liste de diffusion "playlist". Aussi, il est possible de voir des images ajoutées en ajoutant le nom de fichier image et le chemin de destination pour les sauvegarder dans la liste de diffusion "playlist".

[Exemple d'ajout de fichier image]

(Nom de chemin/nom de chemin/.../nom de fichier, affichage du temps, des informations de rotation)

images/photo1/img001.jpg

images/photo1/img002.jpg, 2000

images/photo1/img003.jpg, 500, rot1

images/photo1/img004.jpg

images/photo1/img005.jpg, 500, rot2

Le nombre après l'extension est le temps d'affichage du diaporama. Il peut être réglé entre 0 et 999900. (ms) Le réglage minimum est de 100 ms. La fin du temps d'affichage désigne les informations de rotation. Une rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre devient rot1, rot2, et rot3. (Lorsqu'il n'y a pas de rotation, ne pas spécifier ou spécifier rot0.)

Le temps d'affichage et les informations de rotation devraient être séparés par ",".

⚠ATTENTION • Le nombre maximum de caractères pour la ligne 1 de la liste de diffusion "playlist" est de 1024 caractères, interligne inclus. Si ce nombre est dépassé, la liste de diffusion "playlist" est invalide ou comporte une erreur (invalid ou error).

- La taille maximum de la liste de diffusion "playlist" est de 64kB. Si elle dépasse cette limite, la liste de diffusion "playlist" devient invalide.
- La liste de diffusion "playlist" peut enregistrer jusqu'à 999 fichiers image. Si ce nombre est dépassé, les premiers 999 fichiers peuvent être utilisés.
- Lorsque le fichier image est ajouté à la carte mémoire et peut désormais être affiché, supprimez la liste de diffusion "playlist" existante dans la carte mémoire.

6. Dépannage

| Problème | | Cause probable | Choses à vérifier | Page de référence | |
|------------------|-------------------------|--|--|---|----|
| Pas d'image | | Le projecteur n'est pas allumé. | La lampe du projecteur est-elle allumée? | *17 | |
| | | La source d'entrée du projecteur ne passe pas à MIU. | Le projecteur est-il en MIU? | *18 | |
| Sans fil / cablé | Mode Direct | Le projecteur que vous voulez connecter ne peut être trouvé nul part dans la liste des projecteurs disponibles | Le PC et/ou les paramètres de réseau du projecteur ne sont pas configurés correctement. | Vérifiez les Network Settings (Paramètres réseau) du projecteur et du PC. Si vous changez les paramètres du projecteur, éteignez l'alimentation du projecteur et rallumez-la. Si vous avez simplement mis le projecteur en attente (STANDBY), et que vous le rallumez, les nouveaux paramètres pourraient ne pas être pris en compte. | 10 |
| | | Faible signal radio | <ul style="list-style-type: none"> Rapprochez le PC et le projecteur les ondes radio ne traversent pas le béton et le métal (portes en acier etc.) | – | |
| | Ne peut pas communiquer | Le projecteur n'est pas sur Mode Direct | Vérifiez le mode dans le menu MIU pour vous assurer qu'il est sur le bon mode. | *55 | |
| | | WPA-PSK et/ou WPA2-PSK ne sont pas configurés correctement dans Windows 2000. | Dans Windows 2000, WPA-PSK et WPA2-PSK n'ont pas pu être configurés via LiveViewer 3. Utilisez l'utilitaire de configuration sans-fil de votre ordinateur ou de votre adaptateur sans-fil. Consultez le manuel de l'utilisateur pour la configuration. | – | |
| | | Les paramètres sans-fil / cryptage empêchent la communication. | Si un utilitaire de configuration sans-fil est installé sur votre ordinateur, vérifiez ses paramètres de configuration. Consultez le manuel de l'utilisateur pour la configuration. | – | |
| | | Les paramètres de configuration réseau de LiveViewer sont peut-être incorrects. | Assurez-vous que les paramètres de LiveViewer sont conformes à une utilisation avec votre ordinateur ou un adaptateur sans-fil. | 10 | |

6. Dépannage (suite)

| Problème | | Cause probable | Choses à vérifier | Page de référence | |
|------------------|-------------|---|--|---|----|
| Sans fil / câblé | Mode Direct | L'image projetée est relativement lente comparée à celle du PC | Le projecteur n'est pas capable de relayer des images dynamiques comme une animation PowerPoint® à pleine vitesse. | La vitesse de transmission peut être améliorée en réglant la priorité du menu option à "Transmission Speed". | 58 |
| | | | Le taux de compression utilisé pour transférer les images est trop bas. | La vitesse de transmission peut être améliorée en réglant la priorité du menu option à "Transmission Speed". | 58 |
| | | Pas d'image | Utilisation du Diaporama de la Galerie de photos dans Windows Vista. | Lors de l'utilisation du Diaporama de la Galerie de Photos de Windows Vista, LiveViewer 3 ne peut pas envoyer de données écran de l'ordinateur. Quittez le Diaporama de la Galerie de Photos avant d'utiliser LiveViewer 3. | – |
| | | Les images sont très parasitées. | Le taux de compression utilisé pour transférer les images est trop haut. | Modifiez la priorité à "Image Quality" dans le menu option de LiveViewer 3. La vitesse de transmission risque d'être réduite. | 58 |
| | | Deux curseurs apparaissent | Les curseurs du PC et du projecteur sont affichés l'un après l'autre. | Désactive le curseur d'émulation de l'option "Live Viewer 3". | 58 |
| | | Aucun curseur n'apparaît | Certains PC n'affichent pas de curseur dans "LiveViewer 3". | Active le curseur d'émulation de l'option "Live Viewer 3". | 58 |
| | | Pas d'effets transparents ni translucides [transparence (Aero Glass)] | Utilisation de LiveViewer 3 en mode Windows Aero. | LiveViewer 3 ne supporte pas ces fonctions de Windows Vista Aero. | – |

(suite à la page suivante)

6. Dépannage (suite)

| Problème | | Cause probable | Choses à vérifier | Page de référence |
|--|--|---|---|-------------------|
| PC-LESS | Aucune information n'est affichée après que le dispositif de stockage soit réglé sur le mode Thumbnail ou Catalogue. | La configuration du mode n'est pas renouvelé après avoir installé le dispositif. | Sélectionnez de nouveau soit le mode Thumbnail ou Catalogue, affiché dans le menu Presentation PC-LESS. | 104, 112 |
| Wireless | Ne peut pas communiquer | La carte de réseau sans fil n'est pas insérée dans le projecteur ou, la carte mémoire n'a pas été retirée. | Insérez la carte de réseau sans fil fournie avec le projecteur dans le module. | *12 |
| | | Un autre projecteur est proche ou utilise les mêmes paramètres sans fil. | Essayez de changer le SSID ou l'adresse IP. | 70 *60 |
| Réseau local câblé | Ne peut pas communiquer | Le PC et/ou les paramètres de réseau du projecteur ne sont pas configurés correctement. | Vérifiez les paramètres de réseau du projecteur et du PC. | 11-14, 41 |
| | | La carte de réseau sans fil est insérée dans le projecteur. | Retirez la carte de réseau sans fil SD du projecteur (vous ne pouvez pas utiliser un réseau local sans fil et câblé en même temps). | *58 |
| Divers - Les informations du projecteur au PC sont incorrectes ou incomplètes - Le projecteur ne répond pas - L'image affichée est figée. | | La communication entre le projecteur et le PC n'est pas très bonne. Les fonctions MIU du projecteur ne fonctionnent pas très bien. | Essayez l'option "MIU REDÉMARRER" dans le menu SERVICE du menu MIU. | *63 |


* Manuel d'utilisation (détaillé) - Guide d'utilisation

7. Caractéristiques techniques

7. Caractéristiques techniques

| Elément | Caractéristiques techniques |
|---|---|
| Format de fichier | JPEG, PNG et MPEG4 |
| Contrôle Logiciel | Application à fonction PC uniquement et Navigateur Web |
| Protocole correspondant | TCP/IP, client DHCP et serveur HTTP |
| Réseau | Réseau local sans fil LAN (IEEE802.11b/g) (modes Ad-Hoc et Infrastructure) Ethernet (100Base-TX/10Base-T) |
| Sécurité | WEP (64/128bit), WPA-PSK/PSK2 (TKIP/AES), SSID |
| Environnement de travail pour application PC | <p>Système d'exploitation: Windows 2000 Professional (Service Pack4) Windows XP Home Edition Windows XP Professional Windows Vista Home Basic (32bit) Windows Vista Home Premium (32bit) Windows Vista Business (32bit) Windows Vista Enterprise (32bit) Windows Vista Ultimate (32bit)</p> <p>Ordinateur: Pentium III (600MHz ou supérieur recommandé) Taille de la mémoire: 64MB (ou supérieur), 128MB (ou supérieur) pour XP RAM Vidéo: 4MB sont nécessaires (8MB recommandé) HDD: 20MB Lecteur CD-ROM Navigateur: Internet Explorer 5.5 ou plus récent</p> |
| Carte Mémoire SD | Carte Mémoire SD (Carte correspondante encore non confirmée.) |
| Carte de réseau sans fil | C-guys SD-Link11g |
| USB | USB1.0 à mémoire de grande capacité de type SBC/BOT. Les mémoires USB suivantes peuvent être lues/écrites. -Type mémoire USB -Type lecteur de carte (la carte correspondante n'est pas encore confirmée.) |

8. Garantie et service après-vente

Si un problème intervient avec votre matériel, veuillez lire "6.Dépannage" ( 117) première section, et passez en revue toutes les étapes suggérées. Après cela, veuillez contacter votre revendeur or réparateur si les problèmes persistent. Ils vous indiqueront quelles conditions de garantie s'appliquent.

Projector

CP-X809W

User's Manual – Operating Guide

Technical

Example of computer signal

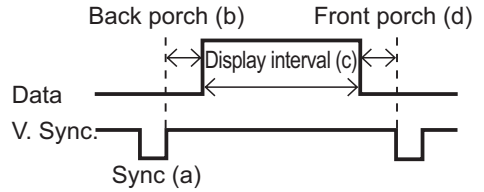
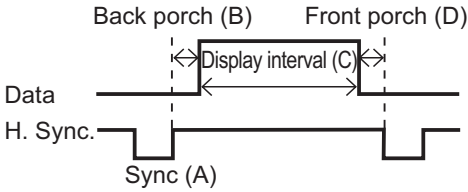
| Resolution (H x V) | H. frequency (kHz) | V. frequency (Hz) | Rating | Signal mode |
|--------------------|--------------------|-------------------|--------|-------------------|
| 720 x 400 | 37.9 | 85.0 | VESA | TEXT |
| 640 x 480 | 31.5 | 59.9 | VESA | VGA (60Hz) |
| 640 x 480 | 37.9 | 72.8 | VESA | VGA (72Hz) |
| 640 x 480 | 37.5 | 75.0 | VESA | VGA (75Hz) |
| 640 x 480 | 43.3 | 85.0 | VESA | VGA (85Hz) |
| 800 x 600 | 35.2 | 56.3 | VESA | SVGA (56Hz) |
| 800 x 600 | 37.9 | 60.3 | VESA | SVGA (60Hz) |
| 800 x 600 | 48.1 | 72.2 | VESA | SVGA (72Hz) |
| 800 x 600 | 46.9 | 75.0 | VESA | SVGA (75Hz) |
| 800 x 600 | 53.7 | 85.1 | VESA | SVGA (85Hz) |
| 832 x 624 | 49.7 | 74.5 | | Mac 16" mode |
| 1024 x 768 | 48.4 | 60.0 | VESA | XGA (60Hz) |
| 1024 x 768 | 56.5 | 70.1 | VESA | XGA (70Hz) |
| 1024 x 768 | 60.0 | 75.0 | VESA | XGA (75Hz) |
| 1024 x 768 | 68.7 | 85.0 | VESA | XGA (85Hz) |
| 1152 x 864 | 67.5 | 75.0 | VESA | 1152 x 864 (75Hz) |
| 1280 x 960 | 60.0 | 60.0 | VESA | 1280 x 960 (60Hz) |
| 1280 x 1024 | 64.0 | 60.0 | VESA | SXGA (60Hz) |
| 1280 x 1024 | 80.0 | 75.0 | VESA | SXGA (75Hz) |
| *1280 x 1024 | 91.1 | 85.0 | VESA | SXGA (85Hz) |
| *1600 x 1200 | 75.0 | 60.0 | VESA | UXGA (60Hz) |
| 1280 x 768 | 47.7 | 60.0 | VESA | W-XGA (60Hz) |
| 1400 x 1050 | 65.2 | 60.0 | VESA | SXGA+ (60Hz) |
| 1280 x 800 | 83.5 | 60.0 | VESA | 1280 x 800 (60Hz) |

NOTE • Be sure to check jack type, signal level, timing and resolution before connecting this projector to a computer.

- Some computers may have multiple display screen modes. Use of some of these modes will not be possible with this projector.
- Depending on the input signal, full-size display may not be possible in some cases. Refer to the number of display pixels above.
- Although the projector can display signals with resolution up to UXGA (1600x1200), the signal will be converted to the projector's panel resolution before being displayed. The best display performance will be achieved if the resolutions of the input signal and projector panel are identical.
- Automatic adjustment may not function correctly with some input signals.
- The image may not be displayed correctly when the input sync signal is a composite sync or a sync on G.
- The HDMI input does not support the signals marked with *.

Initial set signals

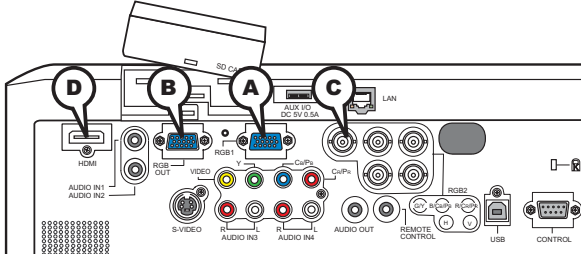
The following signals are used for the initial settings. The signal timing of some computer models may be different. In such case, adjust the items V POSITION and H POSITION in the IMAGE menu.



| Computer/ Signal | Horizontal signal timing (µs) | | | |
|----------------------|-------------------------------|-----|------|-----|
| | (A) | (B) | (C) | (D) |
| TEXT | 2.0 | 3.0 | 20.3 | 1.0 |
| VGA (60Hz) | 3.8 | 1.9 | 25.4 | 0.6 |
| VGA (72Hz) | 1.3 | 4.1 | 20.3 | 0.8 |
| VGA (75Hz) | 2.0 | 3.8 | 20.3 | 0.5 |
| VGA (85Hz) | 1.6 | 2.2 | 17.8 | 1.6 |
| SVGA (56Hz) | 2.0 | 3.6 | 22.2 | 0.7 |
| SVGA (60Hz) | 3.2 | 2.2 | 20.0 | 1.0 |
| SVGA (72Hz) | 2.4 | 1.3 | 16.0 | 1.1 |
| SVGA (75Hz) | 1.6 | 3.2 | 16.2 | 0.3 |
| SVGA (85Hz) | 1.1 | 2.7 | 14.2 | 0.6 |
| Mac 16" mode | 1.1 | 3.9 | 14.5 | 0.6 |
| XGA (60Hz) | 2.1 | 2.5 | 15.8 | 0.4 |
| XGA (70Hz) | 1.8 | 1.9 | 13.7 | 0.3 |
| XGA (75Hz) | 1.2 | 2.2 | 13.0 | 0.2 |
| XGA (85Hz) | 1.0 | 2.2 | 10.8 | 0.5 |
| 1152 x 864 (75Hz) | 1.2 | 2.4 | 10.7 | 0.6 |
| 1280 x 960 (60Hz) | 1.0 | 2.9 | 11.9 | 0.9 |
| SXGA (60Hz) | 1.0 | 2.3 | 11.9 | 0.4 |
| SXGA (75Hz) | 1.1 | 1.8 | 9.5 | 0.1 |
| SXGA (85Hz) | 1.0 | 1.4 | 8.1 | 0.4 |
| UXGA (60Hz) | 1.2 | 1.9 | 9.9 | 0.4 |
| W-XGA (60Hz) | 1.7 | 2.5 | 16.0 | 0.8 |
| SXGA+ (60Hz) | 1.2 | 2.0 | 11.4 | 0.7 |
| 1280 x 800(60Hz) | 1.6 | 2.4 | 15.3 | 0.8 |

| Computer/ Signal | Vertical signal timing (lines) | | | |
|----------------------|--------------------------------|-----|------|-----|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| TEXT | 3 | 42 | 400 | 1 |
| VGA (60Hz) | 2 | 33 | 480 | 10 |
| VGA (72Hz) | 3 | 28 | 480 | 9 |
| VGA (75Hz) | 3 | 16 | 480 | 1 |
| VGA (85Hz) | 3 | 25 | 480 | 1 |
| SVGA (56Hz) | 2 | 22 | 600 | 1 |
| SVGA (60Hz) | 4 | 23 | 600 | 1 |
| SVGA (72Hz) | 6 | 23 | 600 | 37 |
| SVGA (75Hz) | 3 | 21 | 600 | 1 |
| SVGA (85Hz) | 3 | 27 | 600 | 1 |
| Mac 16" mode | 3 | 39 | 624 | 1 |
| XGA (60Hz) | 6 | 29 | 768 | 3 |
| XGA (70Hz) | 6 | 29 | 768 | 3 |
| XGA (75Hz) | 3 | 28 | 768 | 1 |
| XGA (85Hz) | 3 | 36 | 768 | 1 |
| 1152 x 864 (75Hz) | 3 | 32 | 864 | 1 |
| 1280 x 960 (60Hz) | 3 | 36 | 960 | 1 |
| SXGA(60Hz) | 3 | 38 | 1024 | 1 |
| SXGA (75Hz) | 3 | 38 | 1024 | 1 |
| SXGA (85Hz) | 3 | 44 | 1024 | 1 |
| UXGA (60Hz) | 3 | 46 | 1200 | 1 |
| W-XGA (60Hz) | 3 | 23 | 768 | 1 |
| SXGA+ (60Hz) | 3 | 33 | 1050 | 1 |
| 1280 x 800(60Hz) | 3 | 24 | 800 | 1 |

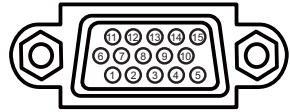
Connection to the ports



Ⓐ RGB 1, Ⓑ RGB OUT

D-sub 15pin mini shrink jack

- Video signal: RGB separate, Analog, 0.7Vp-p, 75Ω terminated (positive)
- H/V. sync. signal: TTL level (positive/negative)
- Composite sync. signal: TTL level



At RGB signal

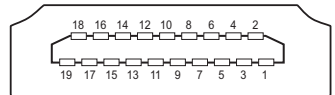
| Pin | Signal | Pin | Signal |
|-----|-----------------|-----|---|
| 1 | Video Red | 9 | (No connection) |
| 2 | Video Green | 10 | Ground |
| 3 | Video Blue | 11 | (No connection) |
| 4 | (No connection) | 12 | Ⓐ: SDA (DDC data), Ⓑ : (No connection) |
| 5 | Ground | 13 | H. sync / Composite sync. |
| 6 | Ground Red | 14 | V. sync. |
| 7 | Ground Green | 15 | Ⓐ: SCL (DDC clock), Ⓑ : (No connection) |
| 8 | Ground Blue | | |

Ⓒ RGB 2(G/Y, B/C_B/P_B, R/C_R/P_R, H, V)

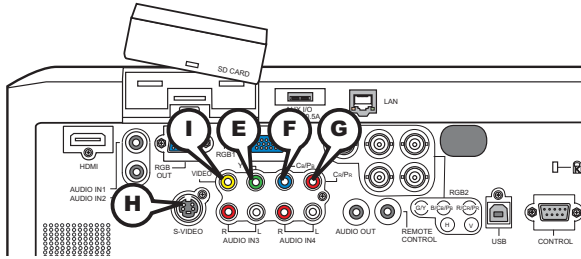
- BNC jack x 5
- Video : Analog 0.7Vp-p, 75Ω terminator
- H/V, sync. : TTL level (positive/negative)
- Composite sync. : TTL level

Ⓓ HDMI

- Type : Digital audio/video connector
- Audio signal : Linear PCM (Sampling rate; 32/44.1/48 kHz)



| Pin | Signal | Pin | Signal | Pin | Signal |
|-----|-----------------------|-----|--------------------------|-----|-----------------|
| 1 | T.M.D.S. Data2 + | 8 | T.M.D.S. Data0 Shield | 15 | SCL |
| 2 | T.M.D.S. Data2 Shield | 9 | T.M.D.S. Data0 - | 16 | SDA |
| 3 | T.M.D.S. Data2 - | 10 | T.M.D.S. Clock + | 17 | DDC/CEC Ground |
| 4 | T.M.D.S. Data1 + | 11 | T.M.D.S. Clock Shield | 18 | +5V Power |
| 5 | T.M.D.S. Data1 Shield | 12 | T.M.D.S. Clock - | 19 | Hot Plug Detect |
| 6 | T.M.D.S. Data1 - | 13 | CEC | | |
| 7 | T.M.D.S. Data0 + | 14 | Reserved(N.C. on device) | | |



COMPONENT VIDEO (E)Y, (F)Cb/Pb, (G)Cr/Pr

RCA jack x3

- System: 480i@60, 480p@60, 576i@50, 720p@50/60, 1080i@50/60, 1080p@50/60

| Port | Signal |
|-------|--|
| Y | Component video Y, 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator with composite sync |
| Cb/Pb | Component video Cb/Pb, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator |
| Cr/Pr | Component video Cr/Pr, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator |

(H)S-VIDEO

Mini DIN 4pin jack

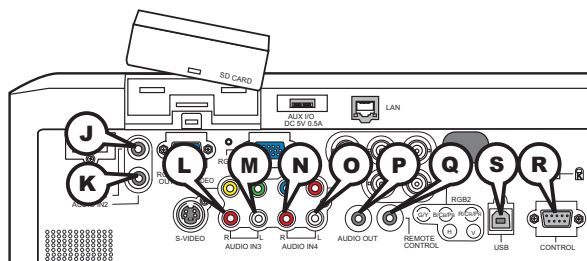


| Pin | Signal |
|-----|--|
| 1 | Color signal 0.286Vp-p (NTSC, burst), 75Ω terminator Color signal 0.300Vp-p (PAL/SECAM, burst) 75Ω terminator |
| 2 | Brightness signal, 1.0Vp-p, 75Ω terminator |
| 3 | Ground |
| 4 | Ground |

(I)VIDEO

RCA jack

- System: NTSC, PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N, NTSC4.43
- 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator



J AUDIO IN 1, K AUDIO IN 2

Ø3.5 stereo mini jack

- 500 mVrms 47kΩ terminator

AUDIO IN 3 (L,R), (M)L, AUDIO IN 4 (N,R), (O)L

RCA jack x2

- 500 mVrms 47kΩ terminator

P AUDIO OUT

Ø3.5 stereo mini jack

- 500 mVrms 1kΩ output impedance

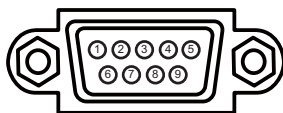
Q REMOTE CONTROL

Ø3.5 stereo mini jack

- To be connected with the remote control that came with the projector.

R CONTROL

D-sub 9pin plug



- About the details of RS-232C communication, please refer to the following RS-232C Communication in this manual.

| Pin | Signal | Pin | Signal | Pin | Signal |
|-----|-----------------|-----|-----------------|-----|-----------------|
| 1 | (No connection) | 4 | (No connection) | 7 | RTS |
| 2 | RD | 5 | Ground | 8 | CTS |
| 3 | TD | 6 | (No connection) | 9 | (No connection) |

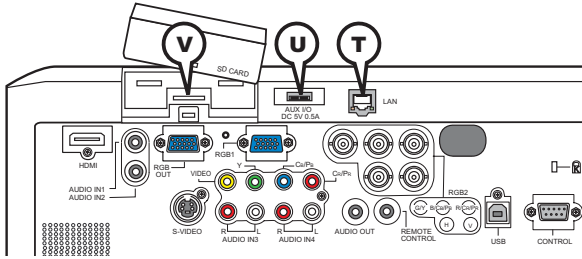
S USB

USB B type jack



| Pin | Signal |
|-----|--------|
| 1 | +5V |
| 2 | - Data |
| 3 | + Data |
| 4 | Ground |

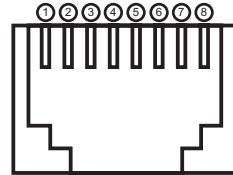
Connection to the audio ports (continued)



LAN

RJ-45 jack

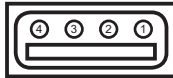
| Pin | Signal | Pin | Signal | Pin | Signal |
|-----|--------|-----|--------|-----|--------|
| 1 | TX+ | 4 | - | 7 | - |
| 2 | TX- | 5 | - | 8 | - |
| 3 | RX+ | 6 | RX- | | |



AUX I/O

USB A type jack

| Pin | Signal |
|-----|--------|
| 1 | +5V |
| 2 | - Data |
| 3 | + Data |
| 4 | Gtound |



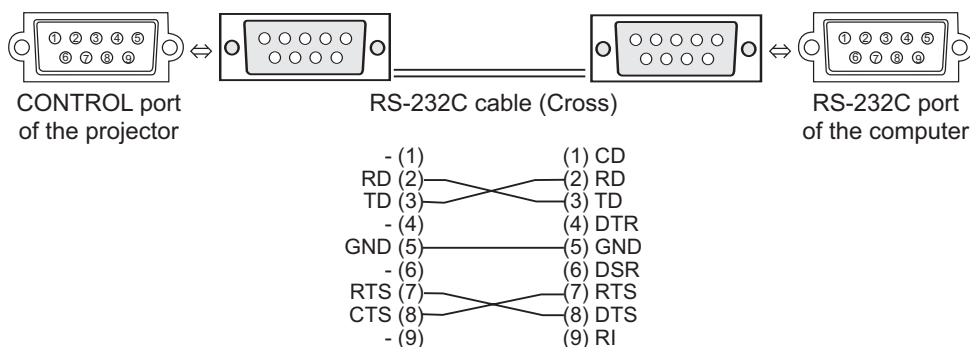
SD card slot

SD card slot

| Pin | Signal | Pin | Signal | Pin | Signal |
|-----|----------|-----|--------|-----|--------|
| 1 | CD/DAT 3 | 4 | VDD | 7 | DAT 0 |
| 2 | CMD | 5 | CLK | 8 | DAT 1 |
| 3 | VSS | 6 | VSS | 9 | DAT 2 |



RS-232C Communication



Connecting the cable

1. Turn off the projector and the computer.
2. Connect the CONTROL port of the projector with a RS-232C port of the computer by a RS-232C cable (cross). Use the cable that fulfills the specification shown in the previous page.
3. Turn the computer on, and after the computer has started up turn the projector on.

Communications setting

19200bps, 8N1

1. Protocol

Consist of header (7 bytes) + command data (6 bytes).

2. Header

BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC_low + CRC_high

CRC_low : Lower byte of CRC flag for command data

CRC_high : Upper byte of CRC flag for command data

3. Command data

Command data chart

| byte_0 | byte_1 | byte_2 | byte_3 | byte_4 | byte_5 |
|--------|--------|--------|--------|--------------|--------|
| Action | | Type | | Setting code | |
| low | high | low | high | low | high |

Action (byte_0 - 1)

| Action | Classification | Content |
|--------|----------------|--------------------------------------|
| 1 | SET | Change setting to desired value. |
| 2 | GET | Read projector internal setup value. |
| 4 | INCREMENT | Increment setup value by 1. |
| 5 | DECREMENT | Decrement setup value by 1. |
| 6 | EXECUTE | Run a command. |

Requesting projector status (Get command)

- (1) Send the request code Header + Command data ('02H'+ '00H'+ type (2 bytes)+'00H' + '00H') from the computer to the projector.
- (2) The projector returns the response code '1DH'+ data (2 bytes) to the computer.

Changing the projector settings (Set command)

- (1) Send the setting code Header + Command data ('01H'+ '00H'+ type (2 bytes) + setting code (2 bytes)) from the computer to the projector.
- (2) The projector changes the setting based on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Using the projector default settings (Reset Command)

- (1) The computer sends the default setting code Header + Command data ('06H'+ '00H' + type (2 bytes) + '00H'+ '00H') to the projector.
- (2) The projector changes the specified setting to the default value.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Increasing the projector setting value (Increment command)

- (1) The computer sends the increment code Header + Command data ('04H'+ '00H'+ type (2 bytes) + '00H'+ '00H') to the projector.
- (2) The projector increases the setting value on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Decreasing the projector setting value (Decrement command)

- (1) The computer sends the decrement code Header + Command data ('05H'+ '00H'+ type (2 bytes) + '00H' + '00H') to the projector.
- (2) The projector decreases the setting value on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

When the projector cannot understand the received command

When the projector cannot understand the received command, the error code '15H' is sent back to the computer.

Sometimes the projector cannot properly receive the command. In such a case, the command is not executed and the error code '15H' is sent back to the computer. If this error code is returned, send the same command again.

When the projector cannot execute the received command.

When the projector cannot execute the received command, the error code '1CH' + 'xxxxH' is sent back to the computer. When the data length is greater than indicated by the data length code, the projector ignore the excess data code.

Conversely when the data length is shorter than indicated by the data length code, an error code will be returned to the computer.

NOTE • Operation cannot be guaranteed when the projector receives an undefined command or data.

- Provide an interval of at least 40ms between the response code and any other code.
- The projector outputs test data when the power supply is switched ON, and when the lamp is lit. Ignore this data.
- Commands are not accepted during warm-up.

Command Control via the Network

Communication Port

The following two ports are assigned for the command control.

TCP #23

TCP #9715

Command Control Settings

Configure the following items from a web browser when command control is used.

| Port Settings | | |
|------------------------------------|----------------|--|
| Network Control Port1 (Port: 23) | Port open | Click the [Enable] check box to open [Network Control Port1 (Port: 23)] to use TCP #23. Default setting is "Enable". |
| | Authentication | Click the [Enable] check box for the [Authentication] setting when authentication is required. Default setting is "Disable". |
| Network Control Port2 (Port: 9715) | Port open | Click the [Enable] check box to open [Network Control Port2 (Port: 9715)] to use TCP #9715. Default setting is "Enable". |
| | Authentication | Click the [Enable] check box for the [Authentication] setting when authentication is required. Default setting is "Enable". |

When the authentication setting is enabled, the following settings are required.

| Security Settings | | |
|-------------------|----------------------------------|--|
| Network Control | Authentication Password | Enter the desired authentication password. This setting will be the same for [Network Control Port1 (Port: 23)] and [Network Control Port2 (Port: 9715)] . Default setting is blank. |
| | Re-enter Authentication Password | |

Command Format

[TCP #23]

1. Protocol

Consist of header (7 bytes) + command data (6 bytes)

2. Header

BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC_low + CRC_high

CRC_low: Lower byte of CRC flag for command data

CRC_high: Upper byte of CRC flag for command data

3. Command data

Command data chart

| byte_0 | byte_1 | byte_2 | byte_3 | byte_4 | byte_5 |
|--------|--------|--------|--------|--------------|--------|
| Action | | Type | | Setting code | |
| low | high | low | high | low | high |

Action (byte_0 - 1)

| Action | Classification | Content |
|--------|----------------|--------------------------------------|
| 1 | Set | Change setting to desired value. |
| 2 | Get | Read projector internal setup value. |
| 4 | Increment | Increment setup value by 1. |
| 5 | Decrement | Decrement setup value by 1. |
| 6 | Execute | Run a command. |

Requesting projector status (Get command)

- (1) Send the following request code from the PC to the projector.
Header + Command data ('02H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
- (2) The projector returns the response code '1DH' + data (2 bytes) to the PC.

Changing the projector settings (Set command)

- (1) Send the following setting code from the PC to the projector.
Header + Command data ('01H' + '00H' + type (2 bytes) + setting code (2 bytes))
- (2) The projector changes the setting based on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

Using the projector default settings (Reset Command)

- (1) The PC sends the following default setting code to the projector.
Header + Command data ('06H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
- (2) The projector changes the specified setting to the default value.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

Increasing the projector setting value (Increment command)

- (1) The PC sends the following increment code to the projector.
Header + Command data ('04H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
- (2) The projector increases the setting value on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

Decreasing the projector setting value (Decrement command)

(1) The PC sends the following decrement code to the projector.

Header + Command data ('05H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')

(2) The projector decreases the setting value on the above setting code.

(3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

When the projector cannot understand the received command

When the projector cannot understand the received command, the error code '15H' is sent back to the PC.

Sometimes the projector cannot properly receive the command. In such a case, the command is not executed and the error code '15H' is sent back to the PC. If this error code is returned, send the same command again.

When the projector cannot execute the received command.

When the projector cannot execute the received command, the error code '1CH' + 'xxxxH' is sent back to the PC.

When the data length is greater than indicated by the data length code, the projector ignore the excess data code. Conversely when the data length is shorter than indicated by the data length code, an error code will be returned to the PC.

When authentication error occurred.

When authentication error occurred, the error code the '1FH' + '0400H' is sent back to the PC.

NOTE • Operation cannot be guaranteed when the projector receives an undefined command or data.

- Provide an interval of at least 40ms between the response code and any other code.
- Commands are not accepted during warm-up.

[TCP #9715]

1. Protocol

Consist of header (1 byte) + data length (1 byte) + command data (13 bytes) + check sum (1 bytes) + connection ID (1 byte).

2. Header

02, Fixed

3. Data Length

Network control commands byte length (0D, Fixed)

4. Command data

Network control commands that start with BE EF (13bytes).

5. Check Sum

This is the value to make zero on the addition of the lower 8 bits from the header to the checksum.

6. Connection ID

Random value from 0 to 255 (This value is attached to the reply data).

7. Reply Data

The connection ID (the data is same as the connection ID data on the sending data format) is attached to the Network control commands reply data.

ACK reply: '06H' + 'xxH'

NAK reply: '15H' + 'xxH'

Error reply: '1CH' + 'xxxxH' + 'xxH'

Data reply: '1DH' + 'xxxxH' + 'xxH'

Projector busy reply: '1FH' + 'xxxxH' + 'xxH'

Authentication error reply: '1FH' + '0400H' + 'xxH'

('xxH' : connection ID)

Automatic Connection Break

The TCP connection will be automatically disconnected after there is no communication for 30 seconds after being established.

Authentication

The projector does not accept commands without authentication success when authentication is enabled. The projector uses a challenge response type authentication with an MD5 (Message Digest 5) algorithm. When the projector is using a LAN, a random 8 bytes will be returned if authentication is enabled. Bind this received 8 bytes and the authentication password and digest this data with the MD5 algorithm and add this in front of the commands to send.

Following is a sample if the authentication password is set to "password" and the random 8 bytes are "a572f60c".

- 1) Select the projector.
- 2) Receive the random 8 bytes "a572f60c" from the projector.
- 3) Bind the random 8 bytes "a572f60c" and the authentication password "password" and it becomes "a572f60cpassword".
- 4) Digest this bind "a572f60cpassword" with MD5 algorithm.
It will be "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde".
- 5) Add this "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde" in front of the commands and send the data.
Send "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde"+command.
- 6) When the sending data is correct, the command will be performed and the reply data will be returned. Otherwise, an authentication error will be returned.

NOTE • As for the transmission of the second or subsequent commands, the authentication data can be omitted when the same connection.

RS-232C Communication / Network command table

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | |
|------------------|------------------|-------------------|----------------|--------------|------------|--------------|--------|-------|
| | | | | | | CRC | Action | Type |
| Power | Set | TURN OFF | BE EF | 03 06 00 | 2A D3 | 01 00 | 00 60 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 06 00 | BA D2 | 01 00 | 00 60 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | 19 D3 | 02 00 | 00 60 | 00 00 | |
| | | (Example Return) | | | | | | |
| | | 00 00 | 01 00 | 02 00 | | | | |
| | | (Off) | (On) | (Cool Down) | | | | |
| Input Source | Set | RGB1 | BE EF | 03 06 00 | FE D2 | 01 00 | 00 20 | 00 00 |
| | | RGB2 | BE EF | 03 06 00 | 3E D0 | 01 00 | 00 20 | 04 00 |
| | | HDMI | BE EF | 03 06 00 | 0E D2 | 01 00 | 00 20 | 03 00 |
| | | MIU | BE EF | 03 06 00 | 5E D1 | 01 00 | 00 20 | 06 00 |
| | | COMPONENT | BE EF | 03 06 00 | AE D1 | 01 00 | 00 20 | 05 00 |
| | | S-VIDEO | BE EF | 03 06 00 | 9E D3 | 01 00 | 00 20 | 02 00 |
| | VIDEO | BE EF | 03 06 00 | 6E D3 | 01 00 | 00 20 | 01 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | CD D2 | 02 00 | 00 20 | 00 00 | |
| Error Status | Get | BE EF | 03 06 00 | D9 D8 | 02 00 | 20 60 | 00 00 | |
| | | (Example Return) | | | | | | |
| | 00 00 | 01 00 | 02 00 | 03 00 | | | | |
| (Normal) | (Cover error) | (Fan error) | (Lamp error) | | | | | |
| 04 00 | 05 00 | 06 00 | 07 00 | | | | | |
| (Temp error) | (Air flow error) | (Lamp time error) | (Cold error) | | | | | |
| 08 00 | | | | | | | | |
| | | (Filter error) | | | | | | |
| BRIGHTNESS | Get | BE EF | 03 06 00 | 89 D2 | 02 00 | 03 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 06 00 | EF D2 | 04 00 | 03 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 06 00 | 3E D3 | 05 00 | 03 20 | 00 00 | |
| BRIGHTNESS Reset | Execute | BE EF | 03 06 00 | 58 D3 | 06 00 | 00 70 | 00 00 | |
| CONTRAST | Get | BE EF | 03 06 00 | FD D3 | 02 00 | 04 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 06 00 | 9B D3 | 04 00 | 04 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 06 00 | 4A D2 | 05 00 | 04 20 | 00 00 | |
| CONTRAST Reset | Execute | BE EF | 03 06 00 | A4 D2 | 06 00 | 01 70 | 00 00 | |
| PICTURE MODE | Set | NORMAL | BE EF | 03 06 00 | 23 F6 | 01 00 | BA 30 | 00 00 |
| | | CINEMA | BE EF | 03 06 00 | B3 F7 | 01 00 | BA 30 | 01 00 |
| | | DYNAMIC | BE EF | 03 06 00 | E3 F4 | 01 00 | BA 30 | 04 00 |
| | | BOARD (BLACK) | BE EF | 03 06 00 | E3 EF | 01 00 | BA 30 | 20 00 |
| | | BOARD (GREEN) | BE EF | 03 06 00 | 73 EE | 01 00 | BA 30 | 21 00 |
| | | WHITE BOARD | BE EF | 03 06 00 | 83 EE | 01 00 | BA 30 | 22 00 |
| | | DAY TIME | BE EF | 03 06 00 | E3 C7 | 01 00 | BA 30 | 40 00 |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | 10 F6 | 02 00 | BA 30 | 00 00 | |
| | | (Example Return) | | | | | | |
| | | 00 00 | 01 00 | 04 00 | 10 00 | | | |
| | | (Normal) | (CINEMA) | (DYNAMIC) | (CUSTOM) | | | |
| | | 20 00 | 21 00 | 22 00 | 40 00 | | | |
| | | (BOARD(BLACK)) | (BOARD(GREEN)) | (WHITEBOARD) | (DAY TIME) | | | |

RS-232C Communication / Network command table

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | | |
|--------------------|----------------|-------------------|-------|-------|-------|--------------|--------|-------|--------------|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| GAMMA | Set | #1 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | 07 E9 | 01 00 | A1 30 | 20 00 |
| | | #2 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | 97 E8 | 01 00 | A1 30 | 21 00 |
| | | #3 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | 67 E8 | 01 00 | A1 30 | 22 00 |
| | | #4 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | F7 E9 | 01 00 | A1 30 | 23 00 |
| | | #5 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | C7 EB | 01 00 | A1 30 | 24 00 |
| | | #6 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | 57 EA | 01 00 | A1 30 | 25 00 |
| | | #1 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | 07 FD | 01 00 | A1 30 | 10 00 |
| | | #2 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | 97 FC | 01 00 | A1 30 | 11 00 |
| | | #3 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | 67 FC | 01 00 | A1 30 | 12 00 |
| | | #4 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | F7 FD | 01 00 | A1 30 | 13 00 |
| | | #5 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | C7 FF | 01 00 | A1 30 | 14 00 |
| | | #6 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | 57 FE | 01 00 | A1 30 | 15 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F4 F0 | 02 00 | A1 30 | 00 00 | |
| User Gamma Pattern | Set | Off | BE EF | 03 | 06 00 | FB FA | 01 00 | 80 30 | 00 00 |
| | | 9step Gray Scale | BE EF | 03 | 06 00 | 6B FB | 01 00 | 80 30 | 01 00 |
| | | 15step Gray Scale | BE EF | 03 | 06 00 | 9B FB | 01 00 | 80 30 | 02 00 |
| | | Ramp | BE EF | 03 | 06 00 | 0B FA | 01 00 | 80 30 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C8 FA | 02 00 | 80 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 1 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 08 FE | 02 00 | 90 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 6E FE | 04 00 | 90 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | BF FF | 05 00 | 90 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 2 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F4 FF | 02 00 | 91 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 92 FF | 04 00 | 91 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 43 FE | 05 00 | 91 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 3 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B0 FF | 02 00 | 92 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | D6 FF | 04 00 | 92 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 07 FE | 05 00 | 92 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 4 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 4C FE | 02 00 | 93 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 2A FE | 04 00 | 93 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | FB FF | 05 00 | 93 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 5 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 38 FF | 02 00 | 94 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 5E FF | 04 00 | 94 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 8F FE | 05 00 | 94 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 6 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C4 FE | 02 00 | 95 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | A2 FE | 04 00 | 95 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 73 FF | 05 00 | 95 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 7 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 80 FE | 02 00 | 96 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | E6 FE | 04 00 | 96 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 37 FF | 05 00 | 96 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 8 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 7C FF | 02 00 | 97 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 1A FF | 04 00 | 97 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | CB FE | 05 00 | 97 30 | 00 00 | |

RS-232C Communication / Network command table

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | | |
|-------------------------|----------------|-------------------------|-------|-------|-------|--------------|--------|-------|--------------|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| COLOR TEMP | Set | #1 HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 0B F5 | 01 00 | B0 30 | 03 00 |
| | | #2 MID | BE EF | 03 | 06 00 | 9B F4 | 01 00 | B0 30 | 02 00 |
| | | #3 LOW | BE EF | 03 | 06 00 | 6B F4 | 01 00 | B0 30 | 01 00 |
| | | #4 Hi-BRIGHT-1 | BE EF | 03 | 06 00 | 3B F2 | 01 00 | B0 30 | 08 00 |
| | | #5 Hi-BRIGHT-2 | BE EF | 03 | 06 00 | AB F3 | 01 00 | B0 30 | 09 00 |
| | | #6 Hi-BRIGHT-3 | BE EF | 03 | 06 00 | 5B F3 | 01 00 | B0 30 | 0A 00 |
| | | #1 CUSTOM (HIGH) | BE EF | 03 | 06 00 | CB F8 | 01 00 | B0 30 | 13 00 |
| | | #2 CUSTOM (MID) | BE EF | 03 | 06 00 | 5B F9 | 01 00 | B0 30 | 12 00 |
| | | #3 CUSTOM (LOW) | BE EF | 03 | 06 00 | AB F9 | 01 00 | B0 30 | 11 00 |
| | | #4 CUSTOM (Hi-BRIGHT-1) | BE EF | 03 | 06 00 | FB FF | 01 00 | B0 30 | 18 00 |
| | | #5 CUSTOM (Hi-BRIGHT-2) | BE EF | 03 | 06 00 | 6B FE | 01 00 | B0 30 | 19 00 |
| #6 CUSTOM (Hi-BRIGHT-3) | BE EF | 03 | 06 00 | 9B FE | 01 00 | B0 30 | 1A 00 | | |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C8 F5 | 02 00 | B0 30 | 00 00 | |
| COLOR TEMP GAIN R | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 34 F4 | 02 00 | B1 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 52 F4 | 04 00 | B1 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 83 F5 | 05 00 | B1 30 | 00 00 | |
| COLOR TEMP GAIN G | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 70 F4 | 02 00 | B2 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 16 F4 | 04 00 | B2 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | C7 F5 | 05 00 | B2 30 | 00 00 | |
| COLOR TEMP GAIN B | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 8C F5 | 02 00 | B3 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | EA F5 | 04 00 | B3 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 3B F4 | 05 00 | B3 30 | 00 00 | |
| COLOR TEMP OFFSET R | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 04 F5 | 02 00 | B5 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 62 F5 | 04 00 | B5 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | B3 F4 | 05 00 | B5 30 | 00 00 | |
| COLOR TEMP OFFSET G | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 40 F5 | 02 00 | B6 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 26 F5 | 04 00 | B6 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | F7 F4 | 05 00 | B6 30 | 00 00 | |
| COLOR TEMP OFFSET B | Get | BE EF | 03 | 06 00 | BC F4 | 02 00 | B7 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | DA F4 | 04 00 | B7 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 0B F5 | 05 00 | B7 30 | 00 00 | |
| COLOR | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B5 72 | 02 00 | 02 22 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | D3 72 | 04 00 | 02 22 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 02 73 | 05 00 | 02 22 | 00 00 | |
| COLOR Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 80 D0 | 06 00 | 0A 70 | 00 00 | |
| TINT | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 49 73 | 02 00 | 03 22 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 2F 73 | 04 00 | 03 22 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | FE 72 | 05 00 | 03 22 | 00 00 | |
| TINT Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 7C D1 | 06 00 | 0B 70 | 00 00 | |
| SHARPNESS | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F1 72 | 02 00 | 01 22 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 97 72 | 04 00 | 01 22 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 46 73 | 05 00 | 01 22 | 00 00 | |
| SHARPNESS Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | C4 D0 | 06 00 | 09 70 | 00 00 | |
| MY MEMORY Load | Set | 1 | BE EF | 03 | 06 00 | 0E D7 | 01 00 | 14 20 | 00 00 |
| | | 2 | BE EF | 03 | 06 00 | 9E D6 | 01 00 | 14 20 | 01 00 |
| | | 3 | BE EF | 03 | 06 00 | 6E D6 | 01 00 | 14 20 | 02 00 |
| | | 4 | BE EF | 03 | 06 00 | FE D7 | 01 00 | 14 20 | 03 00 |

RS-232C Communication / Network command table

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | | |
|------------------|----------------|-------------|-------|-------|-------|--------------|--------|-------|--------------|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| MY MEMORY Save | Set | 1 | BE EF | 03 | 06 00 | F2 D6 | 01 00 | 15 20 | 00 00 |
| | | 2 | BE EF | 03 | 06 00 | 62 D7 | 01 00 | 15 20 | 01 00 |
| | | 3 | BE EF | 03 | 06 00 | 92 D7 | 01 00 | 15 20 | 02 00 |
| | | 4 | BE EF | 03 | 06 00 | 02 D6 | 01 00 | 15 20 | 03 00 |
| PROGRESSIVE | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 4A 72 | 01 00 | 07 22 | 00 00 |
| | | TV | BE EF | 03 | 06 00 | DA 73 | 01 00 | 07 22 | 01 00 |
| | | FILM | BE EF | 03 | 06 00 | 2A 73 | 01 00 | 07 22 | 02 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 79 72 | 02 00 | 07 22 | 00 00 |
| 3D-YCS | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | E6 70 | 01 00 | 0A 22 | 00 00 |
| | | MOVIE | BE EF | 03 | 06 00 | 76 71 | 01 00 | 0A 22 | 01 00 |
| | | STILL IMAGE | BE EF | 03 | 06 00 | 86 71 | 01 00 | 0A 22 | 02 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | D5 70 | 02 00 | 0A 22 | 00 00 |
| VIDEO NR | Set | LOW | BE EF | 03 | 06 00 | 26 72 | 01 00 | 06 22 | 01 00 |
| | | MIDDLE | BE EF | 03 | 06 00 | D6 72 | 01 00 | 06 22 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 46 73 | 01 00 | 06 22 | 03 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 85 73 | 02 00 | 06 22 | 00 00 |
| ASPECT | Set | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | 5E DD | 01 00 | 08 20 | 10 00 |
| | | 4:3 | BE EF | 03 | 06 00 | 9E D0 | 01 00 | 08 20 | 00 00 |
| | | 16:9 | BE EF | 03 | 06 00 | 0E D1 | 01 00 | 08 20 | 01 00 |
| | | 14:9 | BE EF | 03 | 06 00 | CE D6 | 01 00 | 08 20 | 09 00 |
| | | SMALL | BE EF | 03 | 06 00 | FE D1 | 01 00 | 08 20 | 02 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | AD D0 | 02 00 | 08 20 | 00 00 | |
| OVER SCAN | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 91 70 | 02 00 | 09 22 | 00 00 |
| | | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | F7 70 | 04 00 | 09 22 | 00 00 |
| | | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 26 71 | 05 00 | 09 22 | 00 00 |
| OVER SCAN Reset | | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | EC D9 | 06 00 | 27 70 | 00 00 |
| V POSITION | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 0D 83 | 02 00 | 00 21 | 00 00 |
| | | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 6B 83 | 04 00 | 00 21 | 00 00 |
| | | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | BA 82 | 05 00 | 00 21 | 00 00 |
| | | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | E0 D2 | 06 00 | 02 70 | 00 00 |
| H POSITION | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F1 82 | 02 00 | 01 21 | 00 00 |
| | | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 97 82 | 04 00 | 01 21 | 00 00 |
| | | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 46 83 | 05 00 | 01 21 | 00 00 |
| H POSITION Reset | | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 1C D3 | 06 00 | 03 70 | 00 00 |
| H PHASE | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 49 83 | 02 00 | 03 21 | 00 00 |
| | | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 2F 83 | 04 00 | 03 21 | 00 00 |
| | | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | FE 82 | 05 00 | 03 21 | 00 00 |
| H SIZE | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B5 82 | 02 00 | 02 21 | 00 00 |
| | | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | D3 82 | 04 00 | 02 21 | 00 00 |
| | | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 02 83 | 05 00 | 02 21 | 00 00 |
| H SIZE Reset | | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 68 D2 | 06 00 | 04 70 | 00 00 |
| AUTO ADJUST | | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 91 D0 | 06 00 | 0A 20 | 00 00 |
| COLOR SPACE | Set | AUTO | BE EF | 03 | 06 00 | 0E 72 | 01 00 | 04 22 | 00 00 |
| | | RGB | BE EF | 03 | 06 00 | 9E 73 | 01 00 | 04 22 | 01 00 |
| | | SMPTE240 | BE EF | 03 | 06 00 | 6E 73 | 01 00 | 04 22 | 02 00 |
| | | REC709 | BE EF | 03 | 06 00 | FE 72 | 01 00 | 04 22 | 03 00 |
| | REC601 | BE EF | 03 | 06 00 | CE 70 | 01 00 | 04 22 | 04 00 | |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 3D 72 | 02 00 | 04 22 | 00 00 | |

RS-232C Communication / Network command table

| Names | Operation Type | Header | | | | | Command Data | | |
|-------------------------|----------------|---------------|-------|-------|-------|-------|--------------|--------|-------|
| | | | | | | | CRC | Action | Type |
| COMPONENT | Set | COMPONENT | BE EF | 03 | 06 00 | 4A D7 | 01 00 | 17 20 | 00 00 |
| | | SCART RGB | BE EF | 03 | 06 00 | DA D6 | 01 00 | 17 20 | 01 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 79 D7 | 02 00 | 17 20 | 00 00 |
| C-VIDEO FORMAT | Set | AUTO | BE EF | 03 | 06 00 | A2 70 | 01 00 | 11 22 | 0A 00 |
| | | NTSC | BE EF | 03 | 06 00 | C2 74 | 01 00 | 11 22 | 04 00 |
| | | PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 52 75 | 01 00 | 11 22 | 05 00 |
| | | SECAM | BE EF | 03 | 06 00 | 52 70 | 01 00 | 11 22 | 09 00 |
| | | NTSC4.43 | BE EF | 03 | 06 00 | 62 77 | 01 00 | 11 22 | 02 00 |
| | | M-PAL | BE EF | 03 | 06 00 | C2 71 | 01 00 | 11 22 | 08 00 |
| | | N-PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 32 74 | 01 00 | 11 22 | 07 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 31 76 | 02 00 | 11 22 | 00 00 | |
| S-VIDEO FORMAT | Set | AUTO | BE EF | 03 | 06 00 | E6 70 | 01 00 | 12 22 | 0A 00 |
| | | NTSC | BE EF | 03 | 06 00 | 86 74 | 01 00 | 12 22 | 04 00 |
| | | PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 16 75 | 01 00 | 12 22 | 05 00 |
| | | SECAM | BE EF | 03 | 06 00 | 16 70 | 01 00 | 12 22 | 09 00 |
| | | NTSC4.43 | BE EF | 03 | 06 00 | 26 77 | 01 00 | 12 22 | 02 00 |
| | | M-PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 86 71 | 01 00 | 12 22 | 08 00 |
| | | N-PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 76 74 | 01 00 | 12 22 | 07 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 75 76 | 02 00 | 12 22 | 00 00 | |
| HDMI | Set | AUTO | BE EF | 03 | 06 00 | 86 D8 | 01 00 | 22 20 | 00 00 |
| | | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | 16 D9 | 01 00 | 22 20 | 01 00 |
| | | ENHANCED | BE EF | 03 | 06 00 | E6 D9 | 01 00 | 22 20 | 02 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B5 D8 | 02 00 | 22 20 | 00 00 |
| FRAME LOCK - RGB1 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 3B C2 | 01 00 | 50 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | AB C3 | 01 00 | 50 30 | 01 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 08 C2 | 02 00 | 50 30 | 00 00 |
| FRAME LOCK - RGB2 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 0B C3 | 01 00 | 54 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 9B C2 | 01 00 | 54 30 | 01 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 38 C3 | 02 00 | 54 30 | 00 00 |
| FRAME LOCK - HDMI | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 7F C2 | 01 00 | 53 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | EF C3 | 01 00 | 53 30 | 01 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 4C C2 | 02 00 | 53 30 | 00 00 |
| RGB IN1 | Set | SYNC ON G OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 5E D7 | 01 00 | 10 20 | 02 00 |
| | | AUTO | BE EF | 03 | 06 00 | CE D6 | 01 00 | 10 20 | 03 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 0D D6 | 02 00 | 10 20 | 00 00 |
| RGB IN2 | Set | SYNC ON G OFF | BE EF | 03 | 06 00 | A2 D6 | 01 00 | 11 20 | 02 00 |
| | | AUTO | BE EF | 03 | 06 00 | 32 D7 | 01 00 | 11 20 | 03 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F1 D7 | 02 00 | 11 20 | 00 00 |
| KEYSTONE V | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | B9 D3 | 02 00 | 07 20 | 00 00 |
| | | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | DF D3 | 04 00 | 07 20 | 00 00 |
| | | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 0E D2 | 05 00 | 07 20 | 00 00 |
| KEYSTONE V Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 08 D0 | 06 00 | 0C 70 | 00 00 | |
| AUTO KEYSTONE V EXECUTE | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | E5 D1 | 06 00 | 0D 20 | 00 00 | |
| AUTO KEYSTONE V | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | EA D1 | 01 00 | 0F 20 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 7A D0 | 01 00 | 0F 20 | 01 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | D9 D1 | 02 00 | 0F 20 | 00 00 |
| KEYSTONE H | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | E9 D0 | 02 00 | 0B 20 | 00 00 |
| | | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 8F D0 | 04 00 | 0B 20 | 00 00 |
| | | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 5E D1 | 05 00 | 0B 20 | 00 00 |
| KEYSTONE H Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 98 D8 | 06 00 | 20 70 | 00 00 | |

RS-232C Communication / Network command table

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | | |
|-------------------------|--------------------|--------------|----------|----------|----------|--------------|--------|-------|--------------|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| ACTIVE IRIS | Set | TURN OFF | BE EF | 03 06 00 | 0B 22 | 01 00 | 04 33 | 00 00 | |
| | | THEATER | BE EF | 03 06 00 | CB 2F | 01 00 | 04 33 | 10 00 | |
| | | PRESENTATION | BE EF | 03 06 00 | 5B 2E | 01 00 | 04 33 | 11 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | 38 22 | 02 00 | 04 33 | 00 00 | | |
| WHISPER | Set | NORMAL | BE EF | 03 06 00 | 3B 23 | 01 00 | 00 33 | 00 00 | |
| | | WHISPER | BE EF | 03 06 00 | AB 22 | 01 00 | 00 33 | 01 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | 08 23 | 02 00 | 00 33 | 00 00 | | |
| MIRROR | Set | NORMAL | BE EF | 03 06 00 | C7 D2 | 01 00 | 01 30 | 00 00 | |
| | | H:INVERT | BE EF | 03 06 00 | 57 D3 | 01 00 | 01 30 | 01 00 | |
| | | V:INVERT | BE EF | 03 06 00 | A7 D3 | 01 00 | 01 30 | 02 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | 37 D2 | 01 00 | 01 30 | 03 00 | | |
| MONITOR OUT - RGB1 | Set | RGB1 | BE EF | 03 06 00 | 3E F4 | 01 00 | B0 20 | 00 00 | |
| | | TURN OFF | BE EF | 03 06 00 | CE B5 | 01 00 | B0 20 | FF 00 | |
| | | Get | BE EF | 03 06 00 | 0D F4 | 02 00 | B0 20 | 00 00 | |
| | MONITOR OUT - RGB2 | Set | RGB2 | BE EF | 03 06 00 | CE F7 | 01 00 | B4 20 | 04 00 |
| TURN OFF | | | BE EF | 03 06 00 | FE B4 | 01 00 | B4 20 | FF 00 | |
| Get | | BE EF | 03 06 00 | 3D F5 | 02 00 | B4 20 | 00 00 | | |
| MONITOR OUT - HDMI | Set | RGB1 | BE EF | 03 06 00 | 7A F4 | 01 00 | B3 20 | 00 00 | |
| | | RGB2 | BE EF | 03 06 00 | BA F6 | 01 00 | B3 20 | 04 00 | |
| | | TURN OFF | BE EF | 03 06 00 | 8A B5 | 01 00 | B3 20 | FF 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | 49 F4 | 02 00 | B3 20 | 00 00 | | |
| MONITOR OUT - MIU | Set | RGB1 | BE EF | 03 06 00 | B6 F4 | 01 00 | B6 20 | 00 00 | |
| | | RGB2 | BE EF | 03 06 00 | 76 F6 | 01 00 | B6 20 | 04 00 | |
| | | TURN OFF | BE EF | 03 06 00 | 46 B5 | 01 00 | B6 20 | FF 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | 85 F4 | 02 00 | B6 20 | 00 00 | | |
| MONITOR OUT - COMPONENT | Set | RGB1 | BE EF | 03 06 00 | F2 F4 | 01 00 | B5 20 | 00 00 | |
| | | RGB2 | BE EF | 03 06 00 | 32 F6 | 01 00 | B5 20 | 04 00 | |
| | | TURN OFF | BE EF | 03 06 00 | 02 B5 | 01 00 | B5 20 | FF 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | C1 F4 | 02 00 | B5 20 | 00 00 | | |
| MONITOR OUT - S-VIDEO | Set | RGB1 | BE EF | 03 06 00 | 86 F5 | 01 00 | B2 20 | 00 00 | |
| | | RGB2 | BE EF | 03 06 00 | 46 F7 | 01 00 | B2 20 | 04 00 | |
| | | TURN OFF | BE EF | 03 06 00 | 76 B4 | 01 00 | B2 20 | FF 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | B5 F5 | 02 00 | B2 20 | 00 00 | | |
| MONITOR OUT - VIDEO | Set | RGB1 | BE EF | 03 06 00 | C2 F5 | 01 00 | B1 20 | 00 00 | |
| | | RGB2 | BE EF | 03 06 00 | 02 F7 | 01 00 | B1 20 | 04 00 | |
| | | TURN OFF | BE EF | 03 06 00 | 32 B4 | 01 00 | B1 20 | FF 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | F1 F5 | 02 00 | B1 20 | 00 00 | | |
| MONITOR OUT - STANDBY | Set | RGB1 | BE EF | 03 06 00 | 2A F7 | 01 00 | BF 20 | 00 00 | |
| | | RGB2 | BE EF | 03 06 00 | EA F5 | 01 00 | BF 20 | 04 00 | |
| | | TURN OFF | BE EF | 03 06 00 | DA B6 | 01 00 | BF 20 | FF 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | 19 F7 | 02 00 | BF 20 | 00 00 | | |
| VOLUME - RGB1 | Get | BE EF | 03 06 00 | CD CC | 02 00 | 60 20 | 00 00 | | |
| | Increment | BE EF | 03 06 00 | AB CC | 04 00 | 60 20 | 00 00 | | |
| | Decrement | BE EF | 03 06 00 | 7A CD | 05 00 | 60 20 | 00 00 | | |
| VOLUME - RGB2 | Get | BE EF | 03 06 00 | FD CD | 02 00 | 64 20 | 00 00 | | |
| | Increment | BE EF | 03 06 00 | 9B CD | 04 00 | 64 20 | 00 00 | | |
| | Decrement | BE EF | 03 06 00 | 4A CC | 05 00 | 64 20 | 00 00 | | |

RS-232C Communication / Network command table

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | |
|-------------------------------|----------------|--------|----|-------|-------|--------------|--------|-------|
| | | | | | | CRC | Action | Type |
| VOLUME - HDMI | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 89 CC | 02 00 | 63 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | EF CC | 04 00 | 63 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 3E CD | 05 00 | 63 20 | 00 00 |
| VOLUME - MIU | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 45 CC | 02 00 | 66 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 23 CC | 04 00 | 66 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | F2 CD | 05 00 | 66 20 | 00 00 |
| VOLUME - COMPONENT | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 01 CC | 02 00 | 65 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 67 CC | 04 00 | 65 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | B6 CD | 05 00 | 65 20 | 00 00 |
| VOLUME - S-VIDEO | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 75 CD | 02 00 | 62 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 13 CD | 04 00 | 62 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | C2 CC | 05 00 | 62 20 | 00 00 |
| VOLUME - VIDEO | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 31 CD | 02 00 | 61 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 57 CD | 04 00 | 61 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 86 CC | 05 00 | 61 20 | 00 00 |
| VOLUME - AUDIO OUT STANDBY | Get | BE EF | 03 | 06 00 | D9 CF | 02 00 | 6F 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | BF CF | 04 00 | 6F 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 6E CE | 05 00 | 6F 20 | 00 00 |
| TREBLE - RGB1 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 0D C8 | 02 00 | 70 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 6B C8 | 04 00 | 70 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | BA C9 | 05 00 | 70 20 | 00 00 |
| TREBLE - RGB2 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 3D C9 | 02 00 | 74 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 5B C9 | 04 00 | 74 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 8A C8 | 05 00 | 74 20 | 00 00 |
| TREBLE - HDMI | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 49 C8 | 02 00 | 73 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 2F C8 | 04 00 | 73 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | FE C9 | 05 00 | 73 20 | 00 00 |
| TREBLE - MIU | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 85 C8 | 02 00 | 76 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | E3 C8 | 04 00 | 76 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 32 C9 | 05 00 | 76 20 | 00 00 |
| TREBLE - COMPONENT | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C1 C8 | 02 00 | 75 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | A7 C8 | 04 00 | 75 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 76 C9 | 05 00 | 75 20 | 00 00 |
| TREBLE - S-VIDEO | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B5 C9 | 02 00 | 72 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | D3 C9 | 04 00 | 72 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 02 C8 | 05 00 | 72 20 | 00 00 |
| TREBLE - VIDEO | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F1 C9 | 02 00 | 71 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 97 C9 | 04 00 | 71 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 46 C8 | 05 00 | 71 20 | 00 00 |
| TREBLE - AUDIO OUT STANDBY | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 19 CB | 02 00 | 7F 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 7F CB | 04 00 | 7F 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | AE CA | 05 00 | 7F 20 | 00 00 |
| BASS - RGB1 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 0D FB | 02 00 | 80 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 6B FB | 04 00 | 80 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | BA FA | 05 00 | 80 20 | 00 00 |
| BASS - RGB2 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 3D FA | 02 00 | 84 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 5B FA | 04 00 | 84 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 8A FB | 05 00 | 84 20 | 00 00 |
| BASS - HDMI | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 49 FB | 02 00 | 83 20 | 00 00 |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 2F FB | 04 00 | 83 20 | 00 00 |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | FE FA | 05 00 | 83 20 | 00 00 |

RS-232C Communication / Network command table

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | | |
|--------------------------------|----------------|----------|-------|-------|-------|--------------|--------|-------|--------------|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| BASS - MIU | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 85 FB | 02 00 | 86 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | E3 FB | 04 00 | 86 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 32 FA | 05 00 | 86 20 | 00 00 | |
| BASS - COMPONENT | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C1 FB | 02 00 | 85 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | A7 FB | 04 00 | 85 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 76 FA | 05 00 | 85 20 | 00 00 | |
| BASS - S-VIDEO | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B5 FA | 02 00 | 82 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | D3 FA | 04 00 | 82 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 02 FB | 05 00 | 82 20 | 00 00 | |
| BASS - VIDEO | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F1 FA | 02 00 | 81 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 97 FA | 04 00 | 81 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 46 FB | 05 00 | 81 20 | 00 00 | |
| BASS - AUDIO OUT STANDBY | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 19 F8 | 02 00 | 8F 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 7F F8 | 04 00 | 8F 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | AE F9 | 05 00 | 8F 20 | 00 00 | |
| SRS WOW - RGB1 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | FE FE | 01 00 | 90 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 9E FE | 01 00 | 90 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 0E FF | 01 00 | 90 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | CD FF | 02 00 | 90 20 | 00 00 | |
| SRS WOW - RGB2 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | CE FE | 01 00 | 94 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | AE FE | 01 00 | 94 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 3E FE | 01 00 | 94 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | FD FE | 02 00 | 94 20 | 00 00 | |
| SRS WOW - HDMI | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | BA FF | 01 00 | 93 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | DA FE | 01 00 | 93 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 4A FF | 01 00 | 93 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 89 FF | 02 00 | 93 20 | 00 00 | |
| SRS WOW - MIU | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 76 FF | 01 00 | 96 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 16 FE | 01 00 | 96 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 86 FF | 01 00 | 96 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 45 FF | 02 00 | 96 20 | 00 00 | |
| SRS WOW - COMPONENT | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 32 FF | 01 00 | 95 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 52 FE | 01 00 | 95 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | C2 FF | 01 00 | 95 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 01 FF | 02 00 | 95 20 | 00 00 | |
| SRS WOW - S-VIDEO | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 46 FE | 01 00 | 92 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 26 FF | 01 00 | 92 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | B6 FE | 01 00 | 92 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 75 FE | 02 00 | 92 20 | 00 00 | |
| SRS WOW - VIDEO | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 02 FE | 01 00 | 91 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 62 FF | 01 00 | 91 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | F2 FE | 01 00 | 91 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 31 FE | 02 00 | 91 20 | 00 00 | |
| SRS WOW - AUDIO OUT STANDBY | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | EA FC | 01 00 | 9F 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 8A FD | 01 00 | 9F 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 1A FC | 01 00 | 9F 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | D9 FC | 02 00 | 9F 20 | 00 00 | |
| MUTE | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 46 D3 | 01 00 | 02 20 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | D6 D2 | 01 00 | 02 20 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 75 D3 | 02 00 | 02 20 | 00 00 | |
| SPEAKER | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 6E D5 | 01 00 | 1C 20 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | FE D4 | 01 00 | 1C 20 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 5D D5 | 02 00 | 1C 20 | 00 00 | |

RS-232C Communication / Network command table

| Names | Operation Type | Header | | | | | Command Data | | |
|-------------------|----------------|----------|-------|-------|-------|--------|--------------|-------|--------------|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| AUDIO - RGB1 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | FE DD | 01 00 | 30 20 | 00 00 |
| | | AUDIO1 | BE EF | 03 | 06 00 | 6E DC | 01 00 | 30 20 | 01 00 |
| | | AUDIO2 | BE EF | 03 | 06 00 | 9E DC | 01 00 | 30 20 | 02 00 |
| | | AUDIO3 | BE EF | 03 | 06 00 | 0E DD | 01 00 | 30 20 | 03 00 |
| | | AUDIO4 | BE EF | 03 | 06 00 | 3E DF | 01 00 | 30 20 | 04 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | CD DD | 02 00 | 30 20 | 00 00 | |
| AUDIO - RGB2 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | CE DC | 01 00 | 34 20 | 00 00 |
| | | AUDIO1 | BE EF | 03 | 06 00 | 5E DD | 01 00 | 34 20 | 01 00 |
| | | AUDIO2 | BE EF | 03 | 06 00 | AE DD | 01 00 | 34 20 | 02 00 |
| | | AUDIO3 | BE EF | 03 | 06 00 | 3E DC | 01 00 | 34 20 | 03 00 |
| | | AUDIO4 | BE EF | 03 | 06 00 | 0E DE | 01 00 | 34 20 | 04 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | FD DC | 02 00 | 34 20 | 00 00 | |
| AUDIO - HDMI | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | BA DD | 01 00 | 33 20 | 00 00 |
| | | AUDIO1 | BE EF | 03 | 06 00 | 2A DC | 01 00 | 33 20 | 01 00 |
| | | AUDIO2 | BE EF | 03 | 06 00 | DA DC | 01 00 | 33 20 | 02 00 |
| | | AUDIO3 | BE EF | 03 | 06 00 | 4A DD | 01 00 | 33 20 | 03 00 |
| | | AUDIO4 | BE EF | 03 | 06 00 | 7A DF | 01 00 | 33 20 | 04 00 |
| | AUDIO_HDMI | BE EF | 03 | 06 00 | 7A C4 | 01 00 | 33 20 | 20 00 | |
| Get | BE EF | 03 | 06 00 | 89 DD | 02 00 | 33 20 | 00 00 | | |
| AUDIO - MIU | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 76 DD | 01 00 | 36 20 | 00 00 |
| | | AUDIO1 | BE EF | 03 | 06 00 | E6 DC | 01 00 | 36 20 | 01 00 |
| | | AUDIO2 | BE EF | 03 | 06 00 | 16 DC | 01 00 | 36 20 | 02 00 |
| | | AUDIO3 | BE EF | 03 | 06 00 | 86 DD | 01 00 | 36 20 | 03 00 |
| | | AUDIO4 | BE EF | 03 | 06 00 | B6 DF | 01 00 | 36 20 | 04 00 |
| | MIU | BE EF | 03 | 06 00 | B6 D0 | 01 00 | 36 20 | 10 00 | |
| Get | BE EF | 03 | 06 00 | 45 DD | 02 00 | 36 20 | 00 00 | | |
| AUDIO - COMPONENT | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 32 DD | 01 00 | 35 20 | 00 00 |
| | | AUDIO1 | BE EF | 03 | 06 00 | A2 DC | 01 00 | 35 20 | 01 00 |
| | | AUDIO2 | BE EF | 03 | 06 00 | 52 DC | 01 00 | 35 20 | 02 00 |
| | | AUDIO3 | BE EF | 03 | 06 00 | C2 DD | 01 00 | 35 20 | 03 00 |
| | | AUDIO4 | BE EF | 03 | 06 00 | F2 DF | 01 00 | 35 20 | 04 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 01 DD | 02 00 | 35 20 | 00 00 | |
| AUDIO - S-VIDEO | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 46 DC | 01 00 | 32 20 | 00 00 |
| | | AUDIO1 | BE EF | 03 | 06 00 | D6 DD | 01 00 | 32 20 | 01 00 |
| | | AUDIO2 | BE EF | 03 | 06 00 | 26 DD | 01 00 | 32 20 | 02 00 |
| | | AUDIO3 | BE EF | 03 | 06 00 | B6 DC | 01 00 | 32 20 | 03 00 |
| | | AUDIO4 | BE EF | 03 | 06 00 | 86 DE | 01 00 | 32 20 | 04 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 75 DC | 02 00 | 32 20 | 00 00 | |
| AUDIO - VIDEO | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 02 DC | 01 00 | 31 20 | 00 00 |
| | | AUDIO1 | BE EF | 03 | 06 00 | 92 DD | 01 00 | 31 20 | 01 00 |
| | | AUDIO2 | BE EF | 03 | 06 00 | 62 DD | 01 00 | 31 20 | 02 00 |
| | | AUDIO3 | BE EF | 03 | 06 00 | F2 DC | 01 00 | 31 20 | 03 00 |
| | | AUDIO4 | BE EF | 03 | 06 00 | C2 DE | 01 00 | 31 20 | 04 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 31 DC | 02 00 | 31 20 | 00 00 | |
| AUDIO OUT STANDBY | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | EAE DE | 01 00 | 3F 20 | 00 00 |
| | | AUDIO1 | BE EF | 03 | 06 00 | 7A DF | 01 00 | 3F 20 | 01 00 |
| | | AUDIO2 | BE EF | 03 | 06 00 | 8A DF | 01 00 | 3F 20 | 02 00 |
| | | AUDIO3 | BE EF | 03 | 06 00 | 1A DE | 01 00 | 3F 20 | 03 00 |
| | | AUDIO4 | BE EF | 03 | 06 00 | 2A DC | 01 00 | 3F 20 | 04 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | D9 DE | 02 00 | 3F 20 | 00 00 | |

RS-232C Communication / Network command table

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | | |
|-------------------------|----------------|------------|----------|----------|-------|--------------|--------|-------|--------------|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| HDMI AUDIO | Set | 1 | BE EF | 03 06 00 | AE C6 | 01 00 | 40 20 | 01 00 | |
| | | 2 | BE EF | 03 06 00 | 5E C6 | 01 00 | 40 20 | 02 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | 0D C7 | 02 00 | 40 20 | 00 00 | | |
| REMOTE FRONT | Set | Off | BE EF | 03 06 00 | FF 32 | 01 00 | 00 26 | 00 00 | |
| | | On | BE EF | 03 06 00 | 6F 33 | 01 00 | 00 26 | 01 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | CC 32 | 02 00 | 00 26 | 00 00 | | |
| REMOTE REAR | Set | Off | BE EF | 03 06 00 | 03 33 | 01 00 | 01 26 | 00 00 | |
| | | On | BE EF | 03 06 00 | 93 32 | 01 00 | 01 26 | 01 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | 30 33 | 02 00 | 01 26 | 00 00 | | |
| REMOTE TOP | Set | Off | BE EF | 03 06 00 | 47 33 | 01 00 | 02 26 | 00 00 | |
| | | On | BE EF | 03 06 00 | D7 32 | 01 00 | 02 26 | 01 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | 74 33 | 02 00 | 02 26 | 00 00 | | |
| REMOTE FREQUENCY NORMAL | Set | Disable | BE EF | 03 06 00 | FF 3D | 01 00 | 30 26 | 00 00 | |
| | | Enable | BE EF | 03 06 00 | 6F 3C | 01 00 | 30 26 | 01 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | CC 3D | 02 00 | 30 26 | 00 00 | | |
| REMOTE FREQUENCY HIGH | Set | Disable | BE EF | 03 06 00 | 03 3C | 01 00 | 31 26 | 00 00 | |
| | | Enable | BE EF | 03 06 00 | 93 3D | 01 00 | 31 26 | 01 00 | |
| | Get | BE EF | 03 06 00 | 30 3C | 02 00 | 31 26 | 00 00 | | |
| LANGUAGE | Set | ENGLISH | BE EF | 03 06 00 | F7 D3 | 01 00 | 05 30 | 00 00 | |
| | | FRANCAIS | BE EF | 03 06 00 | 67 D2 | 01 00 | 05 30 | 01 00 | |
| | | DEUTSCH | BE EF | 03 06 00 | 97 D2 | 01 00 | 05 30 | 02 00 | |
| | | ESPANOL | BE EF | 03 06 00 | 07 D3 | 01 00 | 05 30 | 03 00 | |
| | | ITALIANO | BE EF | 03 06 00 | 37 D1 | 01 00 | 05 30 | 04 00 | |
| | | NORSK | BE EF | 03 06 00 | A7 D0 | 01 00 | 05 30 | 05 00 | |
| | | NEDERLANDS | BE EF | 03 06 00 | 57 D0 | 01 00 | 05 30 | 06 00 | |
| | | PORTUGUESE | BE EF | 03 06 00 | C7 D1 | 01 00 | 05 30 | 07 00 | |
| | | 日本語 | BE EF | 03 06 00 | 37 D4 | 01 00 | 05 30 | 08 00 | |
| | | 简体中文 | BE EF | 03 06 00 | A7 D5 | 01 00 | 05 30 | 09 00 | |
| | | 繁體中文 | BE EF | 03 06 00 | 37 DE | 01 00 | 05 30 | 10 00 | |
| | | 한글 | BE EF | 03 06 00 | 57 D5 | 01 00 | 05 30 | 0A 00 | |
| | | SVENSKA | BE EF | 03 06 00 | C7 D4 | 01 00 | 05 30 | 0B 00 | |
| | | PYCKCKNN | BE EF | 03 06 00 | F7 D6 | 01 00 | 05 30 | 0C 00 | |
| | | SUOMI | BE EF | 03 06 00 | 67 D7 | 01 00 | 05 30 | 0D 00 | |
| POLSKI | BE EF | 03 06 00 | 97 D7 | 01 00 | 05 30 | 0E 00 | | | |
| TÜRKÇE | BE EF | 03 06 00 | 07 D6 | 01 00 | 05 30 | 0F 00 | | | |
| Get | BE EF | 03 06 00 | C4 D3 | 02 00 | 05 30 | 00 00 | | | |
| MENU POSITION V | Get | BE EF | 03 06 00 | 40 D7 | 02 00 | 16 30 | 00 00 | | |
| | Increment | BE EF | 03 06 00 | 26 D7 | 04 00 | 16 30 | 00 00 | | |
| | Decrement | BE EF | 03 06 00 | F7 D6 | 05 00 | 16 30 | 00 00 | | |
| MENU POSITION V Reset | Execute | BE EF | 03 06 00 | A8 C7 | 06 00 | 44 70 | 00 00 | | |
| MENU POSITION H | Get | BE EF | 03 06 00 | 04 D7 | 02 00 | 15 30 | 00 00 | | |
| | Increment | BE EF | 03 06 00 | 62 D7 | 04 00 | 15 30 | 00 00 | | |
| | Decrement | BE EF | 03 06 00 | B3 D6 | 05 00 | 15 30 | 00 00 | | |
| MENU POSITION H Reset | Execute | BE EF | 03 06 00 | DC C6 | 06 00 | 43 70 | 00 00 | | |

RS-232C Communication / Network command table

| Names | Operation Type | Header | | | | | Command Data | | |
|-------------------|----------------|--------------|-------|-------|-------|-------|--------------|-------|--------------|
| | | | | | CRC | | Action | Type | Setting Code |
| BLANK | Set | MyScreen | BE EF | 03 | 06 00 | FB CA | 01 00 | 00 30 | 20 00 |
| | | ORIGINAL | BE EF | 03 | 06 00 | FB E2 | 01 00 | 00 30 | 40 00 |
| | | BLUE | BE EF | 03 | 06 00 | CB D3 | 01 00 | 00 30 | 03 00 |
| | | WHITE | BE EF | 03 | 06 00 | 6B D0 | 01 00 | 00 30 | 05 00 |
| | | BLACK | BE EF | 03 | 06 00 | 9B D0 | 01 00 | 00 30 | 06 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 08 D3 | 02 00 | 00 30 | 00 00 |
| BLANK On/Off | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | FB D8 | 01 00 | 20 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 6B D9 | 01 00 | 20 30 | 01 00 |
| | | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | C8 D8 | 02 00 | 20 30 |
| START UP | Set | MyScreen | BE EF | 03 | 06 00 | CB CB | 01 00 | 04 30 | 20 00 |
| | | ORIGINAL | BE EF | 03 | 06 00 | 0B D2 | 01 00 | 04 30 | 00 00 |
| | | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 9B D3 | 01 00 | 04 30 | 01 00 |
| | | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 38 D2 | 02 00 | 04 30 |
| MyScreen LOCK | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 3B EF | 01 00 | C0 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | AB EE | 01 00 | C0 30 | 01 00 |
| | | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 08 EF | 02 00 | C0 30 |
| MESSAGE | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 8F D6 | 01 00 | 17 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 1F D7 | 01 00 | 17 30 | 01 00 |
| | | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | BC D6 | 02 00 | 17 30 |
| TEMPLATE | Set | TEST PATTERN | BE EF | 03 | 06 00 | 43 D9 | 01 00 | 22 30 | 00 00 |
| | | DOT-LINE1 | BE EF | 03 | 06 00 | D3 D8 | 01 00 | 22 30 | 01 00 |
| | | DOT-LINE2 | BE EF | 03 | 06 00 | 23 D8 | 01 00 | 22 30 | 02 00 |
| | | DOT-LINE3 | BE EF | 03 | 06 00 | B3 D9 | 01 00 | 22 30 | 03 00 |
| | | DOT-LINE4 | BE EF | 03 | 06 00 | 83 DB | 01 00 | 22 30 | 04 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 70 D9 | 02 00 | 22 30 | 00 00 |
| TEMPLATE On/Off | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | BF D8 | 01 00 | 23 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 2F D9 | 01 00 | 23 30 | 01 00 |
| | | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 8C D8 | 02 00 | 23 30 |
| AUTO SEARCH | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | B6 D6 | 01 00 | 16 20 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 26 D7 | 01 00 | 16 20 | 01 00 |
| | | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 85 D6 | 02 00 | 16 20 |
| AUTO OFF | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 08 86 | 02 00 | 10 31 | 00 00 |
| | | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 6E 86 | 04 00 | 10 31 | 00 00 |
| | | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | BF 87 | 05 00 | 10 31 | 00 00 |
| AUTO ON | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 3B 89 | 01 00 | 20 31 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | AB 88 | 01 00 | 20 31 | 01 00 |
| | | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 08 89 | 02 00 | 20 31 |
| LAMP TIME | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | C2 F7 | 02 00 | 90 10 | 00 00 |
| LAMP TIME Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | 58 DC | 06 00 | 30 70 | 00 00 |
| FILTER TIME | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | C2 F0 | 02 00 | A0 10 | 00 00 |
| FILTER TIME Reset | Execute | | BE EF | 03 | 06 00 | 98 C6 | 06 00 | 40 70 | 00 00 |

RS-232C Communication / Network command table

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | | |
|--------------|----------------|-----------------------|-------|-------|-------|--------------|--------|-------|--------------|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| MY BUTTON-1 | Set | RGB1 | BE EF | 03 | 06 00 | 3A 33 | 01 00 | 00 36 | 00 00 |
| | | RGB2 | BE EF | 03 | 06 00 | FA 31 | 01 00 | 00 36 | 04 00 |
| | | HDMI | BE EF | 03 | 06 00 | CA 33 | 01 00 | 00 36 | 03 00 |
| | | MIU | BE EF | 03 | 06 00 | 9A 30 | 01 00 | 00 36 | 06 00 |
| | | COMPONENT | BE EF | 03 | 06 00 | 6A 30 | 01 00 | 00 36 | 05 00 |
| | | S-VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | 5A 32 | 01 00 | 00 36 | 02 00 |
| | | VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | AA 32 | 01 00 | 00 36 | 01 00 |
| | | INFORMATION | BE EF | 03 | 06 00 | FA 3E | 01 00 | 00 36 | 10 00 |
| | | AUTO KEYSTONE EXECUTE | BE EF | 03 | 06 00 | 6A 3F | 01 00 | 00 36 | 11 00 |
| | | MY MEMORY | BE EF | 03 | 06 00 | 9A 3F | 01 00 | 00 36 | 12 00 |
| | | PICTURE MODE | BE EF | 03 | 06 00 | 0A 3E | 01 00 | 00 36 | 13 00 |
| | | FILTER RESET | BE EF | 03 | 06 00 | 3A 3C | 01 00 | 00 36 | 14 00 |
| | | ACTIVE IRIS | BE EF | 03 | 06 00 | AA 3D | 01 00 | 00 36 | 15 00 |
| | | MY IMAGE | BE EF | 03 | 06 00 | 5A 3D | 01 00 | 00 36 | 16 00 |
| | | AV MUTE | BE EF | 03 | 06 00 | AA 38 | 01 00 | 00 36 | 19 00 |
| | | TEMPLATE | BE EF | 03 | 06 00 | CA 39 | 01 00 | 00 36 | 1B 00 |
| | | LIVE MODE | BE EF | 03 | 06 00 | FA 2A | 01 00 | 00 36 | 20 00 |
| | | THUMBNAIL | BE EF | 03 | 06 00 | 6A 2B | 01 00 | 00 36 | 21 00 |
| | | SLIDE SHOW | BE EF | 03 | 06 00 | 9A 2B | 01 00 | 00 36 | 22 00 |
| | DIRECTORY | BE EF | 03 | 06 00 | 0A 2A | 01 00 | 00 36 | 23 00 | |
| REMOVE MEDIA | BE EF | 03 | 06 00 | 3A 28 | 01 00 | 00 36 | 24 00 | | |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 09 33 | 02 00 | 00 36 | 00 00 | |
| MY BUTTON-2 | Set | RGB1 | BE EF | 03 | 06 00 | C6 32 | 01 00 | 01 36 | 00 00 |
| | | RGB2 | BE EF | 03 | 06 00 | 06 30 | 01 00 | 01 36 | 04 00 |
| | | HDMI | BE EF | 03 | 06 00 | 36 32 | 01 00 | 01 36 | 03 00 |
| | | MIU | BE EF | 03 | 06 00 | 66 31 | 01 00 | 01 36 | 06 00 |
| | | COMPONENT | BE EF | 03 | 06 00 | 96 31 | 01 00 | 01 36 | 05 00 |
| | | S-VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | A6 33 | 01 00 | 01 36 | 02 00 |
| | | VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | 56 33 | 01 00 | 01 36 | 01 00 |
| | | INFORMATION | BE EF | 03 | 06 00 | 06 3F | 01 00 | 01 36 | 10 00 |
| | | AUTO KEYSTONE EXECUTE | BE EF | 03 | 06 00 | 96 3E | 01 00 | 01 36 | 11 00 |
| | | MY MEMORY | BE EF | 03 | 06 00 | 66 3E | 01 00 | 01 36 | 12 00 |
| | | PICTURE MODE | BE EF | 03 | 06 00 | F6 3F | 01 00 | 01 36 | 13 00 |
| | | FILTER RESET | BE EF | 03 | 06 00 | C6 3D | 01 00 | 01 36 | 14 00 |
| | | ACTIVE IRIS | BE EF | 03 | 06 00 | 56 3C | 01 00 | 01 36 | 15 00 |
| | | MY IMAGE | BE EF | 03 | 06 00 | A6 3C | 01 00 | 01 36 | 16 00 |
| | | AV MUTE | BE EF | 03 | 06 00 | 56 39 | 01 00 | 01 36 | 19 00 |
| | | TEMPLATE | BE EF | 03 | 06 00 | 36 38 | 01 00 | 01 36 | 1B 00 |
| | | LIVE MODE | BE EF | 03 | 06 00 | 06 2B | 01 00 | 01 36 | 20 00 |
| | | THUMBNAIL | BE EF | 03 | 06 00 | 96 2A | 01 00 | 01 36 | 21 00 |
| | | SLIDE SHOW | BE EF | 03 | 06 00 | 66 2A | 01 00 | 01 36 | 22 00 |
| | DIRECTORY | BE EF | 03 | 06 00 | F6 2B | 01 00 | 01 36 | 23 00 | |
| REMOVE MEDIA | BE EF | 03 | 06 00 | C6 29 | 01 00 | 01 36 | 24 00 | | |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F5 32 | 02 00 | 01 36 | 00 00 | |

RS-232C Communication / Network command table

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | | |
|-------------------------|----------------|-----------|-------|-------|-------|--------------|--------|-------|--------------|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| MY SOURCE | Set | RGB1 | BE EF | 03 | 06 00 | FA 38 | 01 00 | 20 36 | 00 00 |
| | | RGB2 | BE EF | 03 | 06 00 | 3A 3A | 01 00 | 20 36 | 04 00 |
| | | HDMI | BE EF | 03 | 06 00 | 0A 38 | 01 00 | 20 36 | 03 00 |
| | | MIU | BE EF | 03 | 06 00 | 5A 3B | 01 00 | 20 36 | 06 00 |
| | | COMPONENT | BE EF | 03 | 06 00 | AA 3B | 01 00 | 20 36 | 05 00 |
| | | S-VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | 9A 39 | 01 00 | 20 36 | 02 00 |
| | | VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | 6A 39 | 01 00 | 20 36 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C9 38 | 02 00 | 20 36 | 00 00 | |
| MAGNIFY | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 7C D2 | 02 00 | 07 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 1A D2 | 04 00 | 07 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | CB D3 | 05 00 | 07 30 | 00 00 | |
| FREEZE | Set | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | 83 D2 | 01 00 | 02 30 | 00 00 |
| | | FREEZE | BE EF | 03 | 06 00 | 13 D3 | 01 00 | 02 30 | 01 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B0 D2 | 02 00 | 02 30 | 00 00 |
| CLOSED CAPTION DISPLAY | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | FA 62 | 01 00 | 00 37 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 6A 63 | 01 00 | 00 37 | 01 00 |
| | | AUTO | BE EF | 03 | 06 00 | 9A 63 | 01 00 | 00 37 | 02 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C9 62 | 02 00 | 00 37 | 00 00 |
| CLOSED CAPTION MODE | Set | CAPTIONS | BE EF | 03 | 06 00 | 06 63 | 01 00 | 01 37 | 00 00 |
| | | TEXT | BE EF | 03 | 06 00 | 96 62 | 01 00 | 01 37 | 01 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 35 63 | 02 00 | 01 37 | 00 00 |
| CLOSED CAPTION CHANNEL | Set | 1 | BE EF | 03 | 06 00 | D2 62 | 01 00 | 02 37 | 01 00 |
| | | 2 | BE EF | 03 | 06 00 | 22 62 | 01 00 | 02 37 | 02 00 |
| | | 3 | BE EF | 03 | 06 00 | B2 63 | 01 00 | 02 37 | 03 00 |
| | | 4 | BE EF | 03 | 06 00 | 82 61 | 01 00 | 02 37 | 04 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 71 63 | 02 00 | 02 37 | 00 00 |
| MY IMAGE | Set | OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 3A C3 | 01 00 | 00 35 | 00 00 |
| | | IMAGE-1 | BE EF | 03 | 06 00 | AA C2 | 01 00 | 00 35 | 01 00 |
| | | IMAGE-2 | BE EF | 03 | 06 00 | 5A C2 | 01 00 | 00 35 | 02 00 |
| | | IMAGE-3 | BE EF | 03 | 06 00 | CA C3 | 01 00 | 00 35 | 03 00 |
| | | IMAGE-4 | BE EF | 03 | 06 00 | FA C1 | 01 00 | 00 35 | 04 00 |
| | | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 09 C3 | 02 00 | 00 35 | 00 00 |
| MY IMAGE IMAGE-1 Delete | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 71 C3 | 06 00 | 01 35 | 00 00 | |
| MY IMAGE IMAGE-2 Delete | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 35 C3 | 06 00 | 02 35 | 00 00 | |
| MY IMAGE IMAGE-3 Delete | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | C9 C2 | 06 00 | 03 35 | 00 00 | |
| MY IMAGE IMAGE-4 Delete | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | BD C3 | 06 00 | 04 35 | 00 00 | |

HITACHI

Inspire the Next

Hitachi Home Electronics (America), Inc.,

Business Group
900 Hitachi way, Chula Vista
CA 91914-3556 **USA**
Tel: +1 -800-225-1741
Fax: +1 -619-591-5418

► <http://www.hitachi.us/digitalmedia>

Hitachi Home Electronics (Canada), Inc.,

2495 Meadowspine Blvd. Mississauga,
Ontario L5N6C3 **CANADA**
Tel: +1 -905-821-4545
Fax: +1 -905-821-1101

► <http://www.hitachi.ca>

Hitachi Europe

Bergensesteenweg 421
1600 Sint-Pieters-Leeuw **BELGIUM**
Tel: +32 -236-39901
Fax: +32-236-39900

Hitachi Europe Ltd. Digital Media Group

Kodanska 46
101 00 Praha 10 **CZECH REPUBLIC**
Tel: 00420 234 064 514
Fax: 00420 234 064 513

Hitachi Europe AB

Egebaekgaard, Egebaekvej 98
2850 Naerum **DENMARK**
Tel: 00420 234 064 514
Fax: 00420 234 064 513

Hitachi Europe AB.

Lars Sonckin kaari 16
FIN-026000 ESPOO **FINLAND**
Tel: +358 10 8503085
Fax: +358 10 8503086

Hitachi Europe S.A.S. Digital Media Group

Cité Internationale
94 Quai Charles de Gaulles
69006 Lyon **FRANCE**
Tel: +33 4 72 14 29 70
Fax: +33 4 72 14 29 99

Hitachi Europe GmbH (Munich Office)

Dornacher Strasser 3.
85622 Feldkirchen bei Muenchen **GERMANY**
Tel: +49 -89-991-80-0 **SWITZERLAND**
Fax: +49 -89-991-80-224

Hitachi Europe S.A.

364 Kifissias & 1 Delfon Str.
152 33 Chalandri **GREECE**
Tel: +30 -1-6837200
Fax: +30 -1-6835694

Hitachi Europe S.r.l.

Via T. Gulli, 39
20147 Milano **ITALY**
Tel: +39 -02-487861
Fax: +39 -02-48786381

Hitachi Europe AB.

Atlas Spedisjon C/O Hitachi Europe AB
Smalvollveien 52 N-0667 Oslo **NORWAY**
Tel: +44 1628 585000
Fax: +47 3 339 390 0

Hitachi Europe Ltd. Digital Media Group

Al.Jana Pawla II 12
00-124 Warsaw **POLAND**
Tel: +44 1628 585000
Fax: +48 22 850 9909

Hitachi Home Electronics Russia

23/2 Trubnaya ul.
4th Floor Moscow
Russian Federation
127051 **RUSSIA**
Tel: +7 -495-787-40-20
Fax: +7 -495-787-40-21

Hitachi Europe S.A.

Gran Via Carlos III, 86 planta 5ª
Edificios Trade - Torre Este
08028 Barcelona **SPAIN**
Tel: +34 -93-409-2550
Fax: +34 -93-491-3513

Hitachi Europe AB.

Haukadalsgatan 10
S-164 94 Kista **SWEDEN**
Tel: +46 -8-562-711-00
Fax: +46 -8-562-711-11

Hitachi Home & Life Solutions, Inc. Middle East Office

LOB 14-136,
PO BOX 18008
Jebel Ali Free Zone,
Dubai - **U.A.E.**
Tel: +30 -1-6837200
Fax: +30 -1-6835694

Hitachi Europe Ltd.

Whitebrook Park, Lower Cookham Road
Maidenhead Berkshire, SL6 8YA **UK**
Tel: 0844 4810297

► <http://www.hitachidigitalmedia.com>