

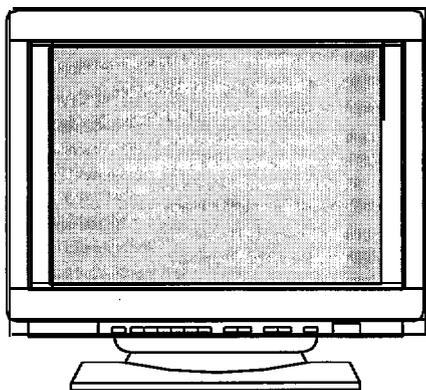
TECH FILE

HITACHI
COLOUR MONITOR
CM751ET
CM752ET
CM753ET

USER MANUAL..... 1
BEDIENUNGSANLEITUNG... 17
MANUAL DE USUARIO... 31
MANUALE D'USO... 45
MANUEL UTILISATEUR... 59

with **EasyMenu** !

EasyMenu is HITACHI's On Screen Display function for easy operation.



**READ THE INSTRUCTIONS INSIDE CAREFULLY.
KEEP THIS USER MANUAL FOR FUTURE REFERENCE.**

For future reference, record the serial number of your colour monitor.

SERIAL No. _____

The serial number is located on the rear of the monitor.

This monitor is ENERGY STAR® compliant when used with a computer equipped with VESA DPMS.

The ENERGY STAR® emblem does not represent EPA endorsement of any product or service.

As an ENERGY STAR® Partner, Hitachi, Ltd. has determined that this product meets the ENERGY STAR® guidelines for energy efficiency.



SOMMAIRE

| | |
|------------------------------------|----|
| CARACTÉRISTIQUES..... | 59 |
| PRÉCAUTIONS | 60 |
| INSTALLATION | 62 |
| RÉGLAGES STANDARDS | 64 |
| UTILISATION..... | 65 |
| SYSTÈME D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE | 71 |
| PLUG & PLAY | 71 |
| SPÉCIFICATIONS | 72 |

CARACTÉRISTIQUES

Le moniteur couleur offre les caractéristiques suivantes.

Très haute précision d'image et excellent contraste

Mise au point très précise et contraste élevé, écran plat anti-reflets, circuit de mise au point dynamique, verre teinté et masque INVAR. Toutes ces caractéristiques permettent d'obtenir une mise au point extrêmement précise et un contraste très élevé afin de réduire la fatigue oculaire.

Balayage multi- fréquence

Grâce au balayage automatique et au réglage automatique, cet appareil s'adapte à une vaste gamme de fréquences de balayage et à de nombreuses utilisations.

Fonction de contrôle d'image numérique

La position, la taille, le réglage de la rotation, du parallélisme des bords, de l'affichage en trapèze, des coins droits et de l'affichage droit en trapèze peuvent être réalisés au moyen de commandes numériques.

Le réglage géométrique défini peut être mémorisé pour différentes fréquences HIV. Des fonctions, prédéfinies, basées sur un microprocesseur, peuvent mémoriser 26 jeux de réglages géométriques dont le réglage usine standard.

Fonctions numériques de contrôle couleur

L'équilibre entre le rouge, le vert et le bleu est réglable par commande numérique. Le réglage de couleurs choisi peut être mémorisé et rappelé à l'aide du bouton de sélection de couleur.

Système d'économie d'énergie

L'agence américaine pour la protection de l'environnement (EPA, Environmental Protection Agency) a lancé un programme baptisé "Energy Star" dont l'objectif est d'inciter les constructeurs à mettre en oeuvre dans leurs produits une fonction d'économie d'énergie. Cette fonction permet à un équipement de passer à un état de faible consommation lorsqu'il n'est pas utilisé. Le moniteur couleur est équipé d'un mode "veille" correspondant à une faible consommation électrique, conformément aux normes édictées par l'EPA dans son programme "ENERGY STAR[®]". Voir la section "SYSTÈME D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE" pour davantage d'informations.

EasyMenu

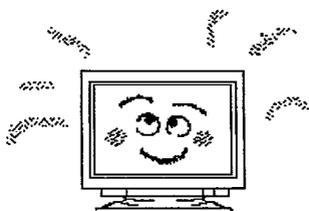
Il s'agit d'une fonction d'affichage qui permet d'accéder directement aux différentes opérations de réglage à partir du panneau avant.

Réduction du moiré

Ce moniteur est équipé d'une fonction de réduction du moiré horizontal et vertical.

PLUG & PLAY

Ce moniteur est conforme à la norme VESA DDC1/2B lorsqu'il est utilisé avec un ordinateur conforme à VESA DDC (Display Data Channel).



PRÉCAUTIONS

■ NE RETIREZ JAMAIS LE COFFRET ARRIÈRE !

Le coffret arriere doit uniquement être retire par un technicien autorise. Ce moniteur couleur contient en effet des composants de tension élevée.

■ LA PRISE SECTEUR DOIT ÊTRE PROCHE DU MONITEUR ET FACILEMENT ACCESSIBLE !

■ INSTALLEZ L'UNITÉ DANS UN ENVIRONNEMENT ADÉQUAT !

N'EXPOSEZ PAS le moniteur à la pluie ou à l'humidite afin d'éviter toute electrocution ou risque d'incendie. Ce moniteur est destine à être utilisé dans un environnement de bureau. Evitez les vibrations, les poussières et les gaz corrosifs.

■ PLACEZ LE MONITEUR DANS UN ENDROIT BIEN VENTILÉ !

NE COUVREZ PAS le moniteur et ne placez aucun objet contre l'une quelconque de ses surfaces (que ce soit au-dessus, à droite, à gauche, à l'arrière ou sous le moniteur). Des orifices de ventilation sont places sur tous les côtés du coffret arriere afin d'éviter toute elevation de temperature.

■ PLACEZ LE MONITEUR À L'ÉCART DES SOURCES DE CHALEUR !

NE PLACEZ PAS le moniteur sous le rayonnement direct du soleil ou près d'appareils de chauffage.

■ ATTENTION AUX CHAMPS MAGNÉTIQUES !

Ne placez pas d'aimant, de système de haut-parleur, de lecteur de disquettes, d'imprimante, ou d'appareil capable de générer un champ magnetique aupres du moniteur. Un champ magnetique peut provoquer le brouillage des couleurs ou la distorsion de l'affichage.

■ ATTENTION AU MAGNÉTISME !

Lorsque le moniteur est mis sous tension ou le bouton "DEGAUSS" enclenché, l'écran est démagnétisé pendant environ 10 secondes.

Cette operation génère un champ magnetique important autour du carter avant qui peut affecter les donnees stockées sur des bandes ou des disques magnetiques proches. Placez les appareils d'enregistrement magnetiques ainsi que les bandes et les disquettes, à l'écart de ce moniteur.

■ ÉCLAIRAGE AMBIANT

Afin de réduire la fatigue oculaire, évitez le rayonnement direct du soleil ou de l'éclairage de la piece sur l'écran.

■ SI UN CORDON D'ALIMENTATION EST FOURNI AVEC LE MONITEUR, C'EST CE CORDON QUI DOIT ÊTRE UTILISÉ !

En Europe, utilisez un cordon d'alimentation conforme aux normes europeennes. Pour un courant nominal allant jusqu'à 6 amperes, le cordon d'alimentation doit être au moins de type H05VV-F3G0,75 mm² ou H05VVH2-F3G0,75 mm².

Aux USA et au Canada, utilisez un cordon d'alimentation UL "LISTED" / CSA "LABELLED" ou "CERTIFIED" correspondant aux specifications suivantes:

Puissance nominale : minimum 125V, 7ampères

Longueur : maximum 3.1m

Type : SVT ou SJT

Type de prise : NEMA 5-1 5P, Fiches paralleles, avec masse, 125V, 1 OA

Le non-respect de ces normes, peut entrainer des risques d'incendie ou d'electrocution.

■ UTILISEZ UNIQUEMENT DES PRISES DE TENSION APPROPRIÉE ET RELIÉES À LA TERRE !

100 - 120 V pour les USA, le Canada, etc.

200 - 240 V pour l'Europe, etc.

(Ce moniteur se règle automatiquement sur la tension d'entree 100 - 120 / 200 - 240 V.)

■ **ATTENTION uniquement destine à l'utilisation en 200 - 240 V**

Cet equipement utilise les systemes de protection electriques du bâtiment où il est installé pour l'isolation contre les courts-circuits ou les surtensions. Voir le tableau qui suit pour la localisation et le nombre adéquats de systemes de protection du bltiment.

Systemes de protection en equipement monophasé ou sous-ensembles

| | Protection contre | nombre minimum de fusibles ou de poles de coupe-circuit | Localisation |
|---|--------------------|---|---------------------------|
| Equipement à connecter à des SYSTÈMES D'ALIMENTATION dont le fil de masse est facilement identifiable. | Problèmes de masse | 1 | les deux conducteurs |
| | Surtension | 1 | L'un des deux conducteurs |
| equipement à connecter à toute alimentation, y compris les systemes d'alimentation informatiques et alimentation avec prises reversibles. | Problèmes de masse | 2 | Les deux conducteurs |
| | Surtension | 1 | L'un des deux conducteurs |

Vérifiez que les systemes de protection du bltiment correspondent aux conditions indiquees dans ce tableau avant d'installer le moniteur.

■ **FAITES ATTENTION AU BRANCHEMENT DU CORDON D'ALIMENTATION !**

Avant de brancher la prise mâle du cordon d'alimentation sur une prise murale de tension correcte, vérifiez que la par-tie de ce cordon qui se trouve au niveau de la connexion est propre (c'est-à-dire qu'il n'y a pas de poussiere). Ensuite, enfoncez fermement la prise mâle de ce cordon dans une prise murale afin d'éviter tout risque de choc électrique ou d'incendie.

■ **POUR UNE ISOLATION COMPLETE, RETIREZ LE CORDON D'ALIMENTATION !**

Pour une isolation complete par rapport à la source d'alimentation, retirez le cordon d'alimentation du moniteur ou de la prise murale.

■ **ÉVITEZ D'ALLUMER ET D'ÉTEINDRE LE MONITEUR A INTERVALLES TROP RAPPROCHÉS !**

N'allumez pas et n'éteignez pas le moniteur à des intervalles trop rapprochés. Vous risquez de provoquer le brouillage des couleurs ou la deterioration de l'affichage.

■ **ATTENTION A L'ÉLECTRICITÉ STATIQUE PRÉSENTE A LA SURFACE DE L'ÉCRAN !**

Pour éviter tout risque d'électrocution due à l'électricité statique présente à la surface de l'écran, debranchez le cordon d'alimentation au moins 30 secondes après avoir éteint le moniteur.

■ **À PROPOS DE L'ENTRETIEN**

La surface de ce moniteur a subi un traitement anti-reflets et anti- electrostatique. Utilisez de l'eau ou un solvant à base d'alcool avec un chiffon doux tel que de la gaze pour nettoyer la surface de l'écran. N'utilisez jamais de nettoyeurs abrasifs pour vitres contenant de l'ammoniaque à forte concentration ou des produits chimiques puissants car ils endommageraient l'écran. Nettoyez le coffrage et les boutons de réglage avec un chiffon doux légèrement humide. N'UTILISEZ PAS de vaporisateurs, de solvants ou de nettoyeurs abrasifs.

■ **POUR LES UTILISATEURS AU CANADA**

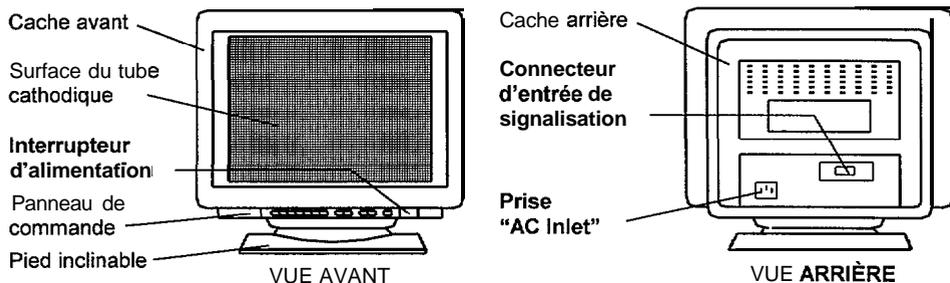
AVIS : Cet appareil numérique de la Classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

INSTALLATION

Installez le moniteur comme indique ci-après en prenant soin de respecter la sécurité.

1. Installation

Installez le moniteur sur une base horizontale.

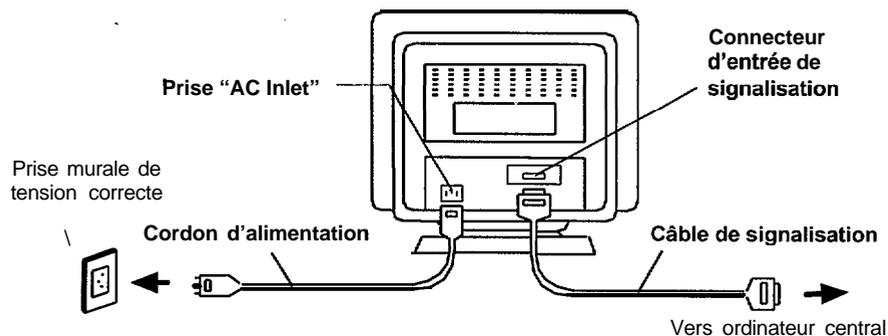


2. Connexion du cordon d'alimentation

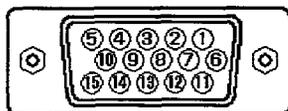
- ① Vérifiez que le cordon d'alimentation est conforme aux normes de sécurité du pays dans lequel vous utilisez le moniteur.
- ② Branchez le connecteur d'un cordon d'alimentation dans la prise "AC Inlet" du moniteur.
- ③ Branchez la prise mâle du cordon d'alimentation dans une prise murale de tension correcte.

3. Connexion du câble de signalisation

- ① Branchez le connecteur d'un câble de signalisation sur le connecteur de signaux du moniteur, en vérifiant que cet ensemble convient parfaitement.
- ② Branchez un autre connecteur du câble de signalisation sur l'ordinateur central.



- Utilisez un câble de signalisation muni du connecteur à 15 broches Mini D-Sub.



| Broche N° | Signal |
|-----------|--------------------------------------|
| 1 | Rouge vidéo |
| 2 | Vert vidéo (Sync. optionnelle) |
| 3 | Bleu vidéo |
| 4 | Pas de broche |
| 5 | Pas de connexion |
| 6 | Rouge terre |
| 7 | Vert terre |
| 8 | Bleu terre |
| 9 | Pas de connexion |
| 10 | Terre |
| 11 | Pas de connexion |
| 12 | Données bi-directionnelles [SDA] |
| 13 | Sync. horizontale (ou HIV composite) |
| 14 | Sync. verticale [VCLK] |
| 15 | Donnée horloge [SCL] |

- Si la carte des graphiques fournit plusieurs types de signaux de synchronisation, le moniteur choisit automatiquement le type requis en respectant l'ordre de priorité du tableau suivant.

| Type de signal de sync. | Priorité |
|-------------------------|----------|
| Sync. H, V séparées | 1 |
| Sync. H/V composite | 2 |
| Sync. sur vert Video | 3 |

4. Mise sous tension

Mettez d'abord le moniteur **sous** tension, puis l'ordinateur. Consultez, à la page 65, la section intitulée "MISE SOUS TENSION/HORS TENSION".

REMARQUE :

- **Après** avoir mis le moniteur hors tension, attendez au moins 5 secondes avant de le remettre **sous** tension. Si vous ne **respectez** pas cet intervalle de 5 secondes minimum, le moniteur peut fonctionner de **façon** inhabituelle.
- Si l'**image** n'apparaît pas, mettez le moniteur hors tension, **vérifiez** ce qui suit, et attendez au moins 30 secondes avant de le remettre **sous** tension. Vérifiez l'interrupteur d'alimentation de l'ordinateur, la connexion du cordon d'alimentation, la connexion du câble de signalisation et le signal de synchronisation en entrée.
- Si **après** la mise **sous** tension, la couleur **n'est** pas de bonne **qualité**, attendez environ 10 minutes puis appuyez sur le bouton "DEGAUSS".

RÉGLAGES STANDARDS

Des fonctions prédéfinies, basées sur microprocesseur, peuvent mémoriser 26 jeux de réglages géométriques, y compris les réglages standards.

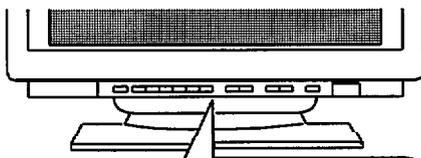
Les réglages standards suivants ont été programmés en usine.

| N° | Nom des Modes Video (Avec Resolution et Fréquences Verticales) | Fréquence Horizontale | Modes vidéo | CM751ET CM752ET | CM753ET |
|----|--|--------------------------|-------------|--------------------|---------|
| 1 | VGA 640 X 480 -60 Hz | 31,47 kHz | VGA | L | L |
| 2 | VESA 800 X 600 - 85 Hz | 53,67 kHz | VESA | L | L |
| 3 | VESA1024 X 768 - 85 Hz | 68,68 kHz | VESA | L | L |
| 4 | VESA1280 X 1024 - 85 Hz | 91.15 kHz | VESA | L | L |
| 5 | VESA1600 X 1200 - 75 Hz | 93.75 kHz | VESA | L | - |
| 6 | VESA1600 X 1200 - 85 Hz | 106,25 kHz | VESA | - | L |

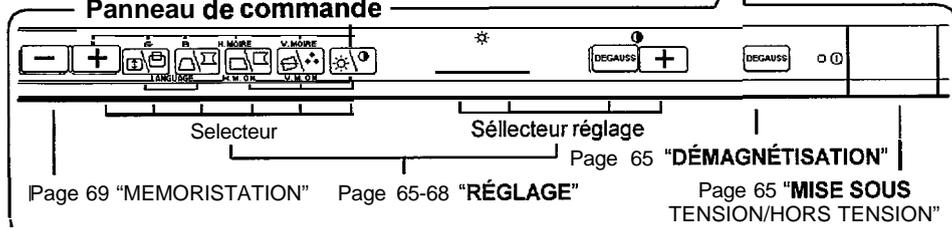
REMARQUE :

- Les signaux d'entrée ayant approximativement les mêmes fréquences peuvent être considérés comme identiques.
- Les conditions de temporisation horizontales suivantes sont recommandées (avec synchronisation H/V séparée ou composite).
 - Pour une fréquence horizontale de 31 kHz - 52 kHz:
 - Le palier du noir horizontale avant doit être supérieur à 0,1 µs.
 - La largeur de synchronisation horizontale doit se situer entre 1,0 et 3.8 µs.
 - Le palier du noir horizontale arrière doit être supérieur à 1,2 µs.
 - La largeur de suppression de faisceau noir horizontale doit être supérieure à 3,5 µs.
 - Pour une fréquence horizontale de 52 kHz - 107 kHz:
 - Le palier du noir horizontale avant doit être supérieur à 0,1 µs.
 - La largeur de synchronisation horizontale doit se situer entre 0,8 à 3,0 µs.
 - Le palier du noir horizontale arrière doit être supérieur à 1,1 µs.
 - La largeur de suppression de faisceau noir horizontale doit être supérieure à 2,4 µs.
- Les conditions de temporisation verticales suivantes sont recommandées:
 - Le palier du noir vertical avant doit être supérieur à 9 µs.
 - La largeur de synchronisation verticale doit être supérieure à 100 µs.
 - Le palier du noir vertical arrière doit être supérieur à 400 us.
 - La largeur de suppression de faisceau noir vertical doit être supérieure à 450 µs.
- Si le palier du noir avant ou arrière est extrêmement long ou si le temps d'affichage des données est extrêmement court, il peut s'avérer impossible de régler la taille et la position désirées.
- Les réglages standard peuvent être modifiés sans préavis.
- Ce moniteur est testé et conforme aux normes ergonomiques ZH1/618 et EN29241-3 (1809241-3) pour les modes video suivantes.
 - "VESA 1024 X 768 - 85 Hz"
 - "VESA 1280 X 1024 - 85 Hz"

UTILISATION



Panneau de commande



MISE SOUS TENSION/HORS TENSION

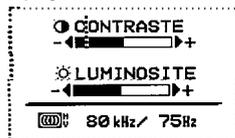
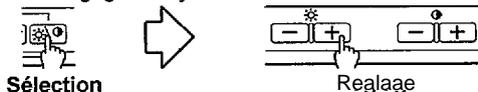
- Appuyez sur l'interrupteur (Q), pour mettre le moniteur sous tension ou hors tension.
 - Lorsque le moniteur est sous tension, le voyant d'alimentation est allumé.

DÉMAGNÉTISATION

- Appuyez sur le bouton **DEGAUSS**, pour démagnétiser manuellement.
 - Utilisez ce bouton uniquement lorsque vous constatez des impuretés au niveau de la couleur à l'écran après avoir mis le moniteur sous tension. Ce moniteur est "démagnétisé" automatiquement pendant la mise sous tension initiale.
 - Attendez au moins 10 minutes avant de réutiliser cette fonction.

REGLAGE

- Appuyez sur le sélecteur du dispositif que vous souhaitez régler. Vous pouvez alors procéder à un ajustement en utilisant les interrupteurs de réglage, comme indique sur les tableaux suivants.
 - Vous pouvez mémoriser le paramètre réglé. Consultez, à la page 69, la section intitulée "MEMORISATION".
 - La fonction d'affichage à l'écran "EasyMenu" indique les éléments sélectionnés et les critères de réglage. Vous pouvez choisir le langage "EasyMenu" voir tableau ci-dessous.



| Element | Selecteur | Selecteur de réglage | Fonction |
|----------------|-------------------|----------------------|----------------------------------|
| Langage choisi | et simultanément. | | Passe à la langue suivante. |
| | | | Retourne à la langue précédente. |

RÉGLAGES (Suite)

| Element | Sélecteur | Sélecteur de réglage | Fonction |
|----------------------|-----------|----------------------|---|
| Contraste | | | éclaircit l'écran, à l'exception du fond. |
| | | | assombrit l'écran, à l'exception du fond. |
| Luminosité | | | éclaircit l'écran, y compris du fond. |
| | | | assombrit l'écran, y compris du fond. |
| Position horizontale | | | Déplace vers la droite la position de l'affichage. |
| | | | Déplace vers la gauche la position de l'affichage. |
| Taille horizontale | | | Agrandit l'affichage sur le plan horizontal. |
| | | | Réduit l'affichage sur le plan horizontal. |
| Position verticale | | | Remonte la position de l'affichage. |
| | | | Abaisse la position de l'affichage. |
| Taille verticale | | | Agrandit l'affichage sur le plan vertical. |
| | | | Réduit l'affichage sur le plan vertical. |
| Rotation | | | Fait pivoter toute l'image dans le sens horaire. |
| | | | Fait pivoter toute l'image dans le sens inverse. |
| Réglage des coins | | | Incurve les côtes gauche et droit vers l' extérieur . |
| | | | Incurve les côtes gauche et droit vers l' intérieur . |
| Trapèze | | | Agrandit le haut et réduit le bas. |
| | | | Réduit le haut et agrandit le bas. |

■ Lorsqu'EasyMenu n'apparaît pas, vous pouvez commencer le réglage du contraste et de la luminosité uniquement, sans appuyer sur un sélecteur.

■ Nous vous recommandons d'utiliser les procédures suivantes de réglage des déformations
 "Rotation" → "Réglage des coins" et "Trapèze" → "Réglage des coins droits" et "Trapèze droit"
 (Réglage du côté gauche.) (Réglage du côté droit.)

REGLAGES (Suite)

| Element | Selecteur | Selecteur de réglage | Fonction | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|----------|---|--|
| Réglage des coins droits | | | | Incurve le côté droit vers l'extérieur. | |
| | | | | Incurve le côté droit vers l'intérieur. | |
| Trapèze droit | | | | Agrandit le côté supérieur droit et réduit le côté inférieur droit. | |
| | | | | Réduit le côté supérieur droit et agrandit le côté inférieur droit. | |
| Sélection de couleurs | | | | Fait passer la couleur au mode suivant. | |
| | | | | Fait passer la couleur au mode précédent. | |
| | | | | No.1 : 9300K ↑ ↓ No.2 : 6500K ↑ ↓ No.3 : 5000K ↑ ↓ No.4 : USER (le cas échéant) | |
| Color Balance | Rouge | | | Renforce le Rouge. Lorsque le rouge atteint sa limite supérieure, cela affaiblit le Vert le Bleu. | |
| | | | | Renforce le Vert et le Bleu. Lorsque le Vert ou le Bleu atteint sa limite supérieure, cela affaiblit le Rouge. | |
| | Vert | | | Renforce le Vert. Lorsque le Vert atteint sa limite supérieure, cela affaiblit le Bleu et Rouge. | |
| | | | | Renforce le Bleu et le Rouge. Lorsque le Bleu ou le Rouge atteint sa limite supérieure, cela affaiblit le Vert. | |
| | Blue | | | Renforce le Bleu. Lorsque le Bleu atteint sa limite supérieure, cela affaiblit le Rouge et le Vert. | |
| | | | | Renforce le Rouge et le Vert. Lorsque le Rouge ou le Vert atteint sa limite supérieure, cela affaiblit le Bleu. | |
| | Réinitialisation des couleurs | (Cette operation n'est valide que si le rouge, le vert ou le bleu a déjà été selectionné) | | | Annule la couleur en cours de réglage, et appelle le crite de couleur du mode couleur selectionné. |
| | | | | | simultanément, pendant 2 secondes. |

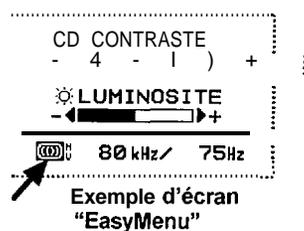
■ Le mode "No.4:USER" n'est pas réglé en usine et vous pouvez le programmer si vous le souhaitez. Après avoir procédé à "l'équilibrage des Couleurs" (Rouge, Vert ou Bleu) et une "MEMORISATION" (consultez la page 69), votre équilibrage des couleurs est rétabli en sélectionnant l'option "No.4:USER".

RÉGLAGES (Suite)

| Element | Selecteur | Selecteur de réglage | Fonction |
|-------------------------------|---|---|---|
| Réduction du moiré horizontal |  et  simultanément. |   | actionne le circuit de changement du moiré horizontal. |
| | |   | arrête le circuit de changement du moiré horizontal. |
| | |   | renforce le fonctionnement du circuit de changement du moiré horizontal. |
| | |   | affaiblit le fonctionnement du circuit de changement du moiré horizontal. |
| Réduction du moiré vertical |  et  simultanément. |   | actionne le circuit de changement du moiré vertical. |
| | |   | arrête le circuit de changement du moiré vertical. |
| | |   | renforce le fonctionnement du circuit de changement du moiré vertical. |
| | |   | affaiblit le fonctionnement du circuit de changement du moiré vertical. |

- Le moiré peut apparaître à l'écran du fait de la présence de parasites entre les points du tube cathodique et le signal vidéo, sous l'effet de différents paramètres : image vidéo, taille de l'affichage, luminosité de l'affichage, etc. Avant d'ajuster le moiré, vous devez régler les paramètres : taille et luminosité de l'affichage, etc.
- Dans certains cas, cela peut entraîner une détérioration de la qualité de l'affichage : mise au point, tremblements, etc.
- La condition du circuit de changement du moiré est indiquée lorsque vous appuyez sur le sélecteur,  comme indiqué ci-après.

| Symbole indique | Condition du circuit de changement du moiré | |
|---|---|----------|
| | Horizontal | Vertical |
|  | MARCHE | MARCHE |
|  | MARCHE | ARRÊT |
|  | ARRÊT | MARCHE |
| not indicated | ARRÊT | ARRÊT |



MEMORISATION

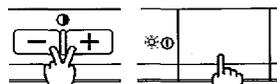
- Appuyez sur le bouton , pour memoriser les donnees du reglage en cours, en procedant comme suit.

| Element | Condition de memorisation | Condition de retablisement |
|--|--|--|
| Position H Taille H Position V Taille V Réglage des coins Trapeze Réglage des coins droit Trapeze droit Reduction de moire H Reduction de moire V | Un reglage est autorisé pour chaque mode video. Vous pouvez memoriser un maximum de 26 series de reglages géométriques , y compris les reglages standard (consultez, à la page 64 la section intitulée "REGLAGES STANDARD") <ul style="list-style-type: none"> ■ Si votre mémoire à déjà atteint son maximum, le fait de memoriser un reglage pour un nouveau mode video annule par surimpression le reglage operationnel le plus ancien. ■ Le mode Video se distingue grâce à la frequence horizontale/verticale et la polarité du signal de synchronisation horizontale/verticale. Lorsque les modes video sont pratiquement identiques en ce qui concerne ces parametres, il est possible que ce système n'arrive pas à les differencier. | Lorsque le moniteur détecte le même mode video. |
| Equilibrage des couleurs (Rouge, Vert, Bleu) | Un reglage est autorisé pour l'équilibrage des couleurs "NO.4 : USER". | Lorsque l'équilibrage de couleurs "NO.4 ; USER" est sélectionné |
| Rotation | Un reglage est autorisé. | Lorsque le moniteur détecte un signal valide. |
| Contraste Luminosité Selection des couleurs Langage choisi | Normalement, il n'est pas nécessaire de les memoriser manuellement. Lorsqu'aucune operation n'a lieu pendant environ 8 secondes , les données en cours de reglage de ces element sont automatiquement mémorisées . | |

FRANÇAIS

REINITIALISATION

- Uniquement lorsque vous souhaitez annuler toutes vos données de memorisation, mettez l'interrupteur d'alimentation (Ⓢ) sur la position **MARCHE** tout appuyant simultanément sur les contacteurs  ce qui permet de rétablir des reglages standard d'origine. Tout les donnees mémorisées sont perdues et toutes les conditions de reglage sont ramenées aux valeurs d'origine.



VÉRIFICATION DES SIGNAUX

- Pour consulter la condition du signal d'entree, appuyez le contacteur  (CONTRASTE/LUMINOSITE). Les fréquences horizontales et verticales sont indiquees.
 - Prcision de la frequence : Horizontal, environ ± 2 kHz
Verticale, environ ± 2 Hz



VÉRIFICATION AUTOMATIQUE DE SIGNAUX

- Lorsque le moniteur detecte un changement de condition d'entrée du signal, il indique automatiquement cette situation, comme suit.

| Condition | Indication | Exemple d'écran "EasyMenu" |
|--|--|--|
| Lorsque le moniteur detecte un signal approprié. | EasyMenu indique les fréquences horizontales et verticales. <ul style="list-style-type: none"> ■ Précision de la fréquence : Horizontale, environ ± 2 kHz Verticale, environ ± 2 Hz | 80 kHz / 75Hz |
| Lorsque le moniteur ne detecte pas de signal de synchronisation. | EasyMenu affiche pendant 5 secondes le message "SYNCHRO. INVALIDE" <ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifiez l'interrupteur d'alimentation de l'ordinateur et la connexion des câbles. | SYNCHRO. INVALIDE |
| Lorsque le moniteur passe en mode d'économie d'énergie (consultez la page 71) | La LED de l'interrupteur (Ⓢ) d'alimentation clignote. <ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifiez l'interrupteur d'alimentation de l'ordinateur et la connexion des câbles. | — |
| Lorsque le moniteur detecte un signal de synchronisation situé en dehors de la spécification définie ou un signal de synchronisation instable. | EasyMenu affiche le message "FREQ. SCAN INVALIDE". <ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifiez la spécification du signal d'entrée. | FREQ. SCAN INVALIDE |

Video Muting

- Lorsque le moniteur detecte un changement de condition d'entrée du signal, il modifie automatiquement l'image.
Cette fonction masque les images brouillées qui pourraient apparaître pendant la période de changement du signal d'entrée.
Cette période de changement dépend du temps nécessaire à la stabilisation du signal de remplacement.

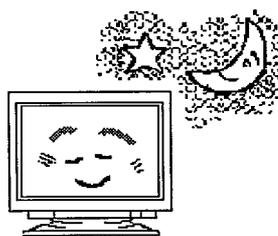
SYSTÈME D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

- Ce moniteur est conforme aux normes d'économie d'énergie requises par VESA et ENERGY STAR®. Le système d'économiseur d'énergie de moniteur ne fonctionne que lorsque le PC et/ou le contrôleur graphique est conforme à la norme VESA DPMS.

| VESA DPMS | | | | Statut d'économiseur d'énergie | |
|------------|--------|------------|------------|--------------------------------|--------------------|
| Mode | Video | Synchro. H | Synchro. V | Consommation | Voyant |
| Marche | Active | Oui | Oui | 125 W (typique) | Eclairage vert |
| En attente | Muette | Non | Oui | < 15 W | Clignote vite |
| Suspendu | Muette | Oui | Non | | |
| Arrêt | Muette | Non | Non | environ. 4 W | Clignote lentement |

PLUG & PLAY

- Ce moniteur est conforme aux spécifications DDC1 et DDC2B de VESA. Le système Plug & Play permet de brancher facilement des ordinateurs et périphériques (y compris des moniteurs). Il fonctionne lorsque le moniteur est raccordé à un ordinateur qui a la fonction DDC et qui fait tourner un logiciel de système d'exploitation en mesure de gérer les fonctions "Plug & Play".



SPÉCIFICATIONS

| | |
|----------------------------------|---|
| CRT | Tube image de 19 pouces, |
| Tube cathodique | pas horizontal des points : 0,22mm, masque à trous en Invar, Blackmatrics, brève persistance phosphorique, Dark Tint traitement anti- reflet. |
| Signal d'entrée | Video : 0,70 Vp a p, analogique Sync. : Séparée H, V ou composite HN, niveau TTL ou sync. sur vert à 0,3 Vp à p |
| Synchronisation | <u>CM751 ET CM752ET</u> <u>CM753ET</u> Horizontale : 31 - 93 kHz 31 - 101,0 kHz 31 - 107 kHz Verticale : 50 - 160 Hz 50 - 160 Hz 50 - 160 Hz |
| Résolution | Horizontale : maximum de 1600 points Verticale : maximum de 1280 lignes |
| Fréquence horloge vidéo | <u>CM751 ET CM752ET</u> <u>CM753ET</u> 200 MHz 210 MHz 230 MHz (typique) (typique) (typique) |
| Taille de l'image visible | 18,0 pouces (458 mm), en diagonale (typique) |
| Zone de l'image visible | Horizontale : 367 mm (typique) Verticale : 276 mm (typique) |
| Température de couleur | Equilibrage de couleurs standard 1 : 9300K Equilibrage de couleurs standard 2 : 6500K Equilibrage de couleurs standard 3 : 5000K Colour Balance 4 : en réglage initial |
| Temps de pré-chauffage | 30 minutes pour atteindre le niveau de performance optimal. |
| Alimentation électrique | 100 - 120 / 200 - 240 Vc.a., Sélectionnée automatiquement. Fournie avec un circuit d'économie d'énergie. Consommation électrique : 125 W (typique) |
| Dimensions | 448 (W) x 454 (H) X 460 (P) mm avec un socle inclinable et pivotant |
| Poids | 25 kg |
| Environment | Utilisation Stockage Temperature : 5 à 40°C -20 à 60°C Humidité : 10 à 80% 10 à 90% |

Les spécifications et la conception des moniteurs peuvent être modifiées sans préavis.