

Support File

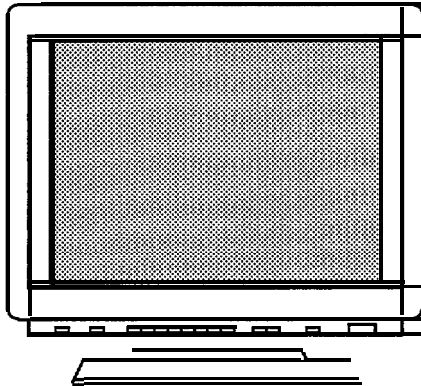
HITACHI

COLOUR MONITOR

CM2111M

CM2112M

USER MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUAL DE USUARIO
GEBRUIKSAANWIJZING
MANUEL UTILISATEUR



READ THE INSTRUCTION INSIDE CAREFULLY.
KEEP THIS USER MANUAL FOR FUTURE
REFERENCE.

For future reference, record the serial
number of your colour monitor.

SERIAL No. _____

The serial number is located on the rear of
the monitor.



EPA POLLUTION PREVENTER

This monitor is Energy Star compliant when used
with a computer equipped with VESA DPMS.

The Energy Star emblem does not represent EPA
endorsement of any product or service.

**MONITEUR COULEUR
CM2111M
CM2112M**

MANUEL UTILISATEUR

REMARQUE :

Les informations **contenues** dans ce manuel peuvent être **modifiées sans avis préalable**. HITACHI ne pourra être tenu pour responsable de toute erreur **éventuelle présente** dans ce document.

SOMMAIRE

CARACTÉRISTIQUES	68
PRÉCAUTIONS	69
INSTALLATION	70
RÉGLAGES STANDARDS	74
UTILISATION	75
SYSTÈME D' ÉCONOMIE D' ÉNERGIE	81
PLUG&PLAY	81
SPÉCIFICATIONS	82

FRANÇAIS

MARQUES DÉPOSÉES

VGA est une marque **déposée** d' International Business Machines Corporation.

Apple et Macintosh sont des marques **déposées** d' Apple Computer, Inc.

VESA est la marque d'une organisation **sans** but lucratif, la Video Electronics Standard Association.

Energy Star est une marque de l'EPA (Environment protection Agency, USA).

CARACTÉRISTIQUES

Le moniteur couleur HITACHI offre les caractéristiques suivantes.

Très haute précision d'image et excellent contraste

Mise au point **très** précise et contraste **élevé**, Pcran plat anti- reflets, circuit de mise au point dynamique, verre teinté et masque INVAR. Toutes ces caractéristiques permettent d'obtenir une mise au point **extrêmement** précise et un contraste **très élevé afin de réduire** la fatigue oculaire.

Balayage multi- fréquence

Grâce au balayage automatique et au réglage automatique, cet appareil s'adapte à une vaste gamme de fréquences de balayage et a de nombreuses utilisations.

Fonction de contrôle d'image numérique

La taille, la position, le réglage des coins, le réglage de la rotation, de l'affichage en trapeze et en parallélogramme peuvent être réalisés au moyen de **commandes numériques**.

Le réglage géométrique **défini** peut être **mémorisé** pour différentes fréquences H/V. Des **fonctions prédéfinies, basées sur** un microprocesseur, peuvent mémoriser 31 jeux de **réglages géométriques** dont le réglage usine standard.

Fonctions de contrôle couleur numériques

L'**équilibre** entre le rouge, le vert et le bleu est **réglable** par **commande numérique**. Le réglage de couleurs choisi peut être **mémorisé** et **rappelé** à l'aide du **bouton** de sélection de couleur.

Système d'économie d'énergie

L'agence américaine pour la protection de l'environnement (EPA, Environmental Protection Agency) a lancé un programme **baptisé** "Energy Star" dont l'objectif est d'inciter les constructeurs à mettre en oeuvre dans **leurs** produits une **fonction** d'économie d'énergie. Cette **fonction permet** à un **équipement** de passer à un **état** de faible **consommation** lorsqu'il n'est pas **utilisé**. Le moniteur couleur Hitachi est **équipé** d'un mode "veille" correspondant à une faible **consommation** électrique, conformément aux normes **édictees** par l'EPA dans son programme "Energy Star".

Voir la section "SYSTÈME D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE" pour davantage d'informations.

EasyMenu

Il s'agit d'une **fonction** d'affichage qui **permet** d'accéder directement aux différentes opérations de réglage à partir du panneau avant.

Réduction du moiré

Ce moniteur est **équipé** d'une **fonction** de réduction du moiré. Voir la section "UTILISATION - RÉDUCTION DU MOIRÉ, ACTIVATION/DESACTIVATION" pour davantage d'informations.

PLUG & PLAY

Ce moniteur est **conforme** à la **norme VESA DDC1/2B** lorsqu'il est **utilisé avec** un ordinateur **conforme** à VESA DDC (display data channel).

PRÉCAUTIONS

⚠ NE RETIREZ JAMAIS LE CARTER ARRIÈRE !

Le carter arrière **doit** uniquement être retiré par un **technicien** autorisé.
Ce moniteur couleur **contient** en effet des composants de tension **élevée**.

⚠ ATTENTION A L'ÉLECTRICITÉ STATIQUE PRÉSENTE A LA SURFACE DE L'ÉCRAN !

Pour **éviter** tout risque d'électrocution due à l'**électricité** statique **présente** à la surface de l'écran, **débranchez** le cordon d'alimentation au moins **30 secondes** après avoir **éteint** le moniteur.

⚠ ATTENTION AU MAGNÉTISME !

Lorsque le moniteur est mis **sous** tension ou le bouton "Degauss" enclenche, l'**écran** est **démagnétisé** pendant environ **10 secondes**.

Cette opération **génère** un champ **magnétique** important autour du carter avant qui peut affecter les **données stockées** sur des bandes ou des disques **magnétiques proches**. **Placez** les appareils d'enregistrement **magnétiques** ainsi que les bandes et les **disquettes**, à l'**écart** de ce moniteur.

⚠ ÉVITEZ D'ALLUMER ET D'ÉTEINDRE LE MONITEUR A INTERVALLES TROP RAPPROCHÉS !

N'allumez pas et **n'éteignez** pas le moniteur à des intervalles trop rapprochés. Vous risquez de provoquer le **brouillage** des couleurs ou la **distorsion** de l'affichage.

⚠ POUR UNE ISOLATION COMPLÈTE, RETIREZ LE CORDON D'ALIMENTATION !

Pour une isolation complète par rapport à la source d'alimentation, **retirez** le cordon d'alimentation du moniteur ou de la prise murale.

⚠ ÉCLAIRAGE AMBIANT

Afin de **réduire** la fatigue oculaire, **évit**ez le rayonnement direct du **soleil** ou de l'**éclairage** de la pièce sur l'écran.

⚠ A PROPOS DE L'ENTRETIEN

La surface de ce moniteur a **subi** un traitement anti-reflets et anti-electrostatique. Utilisez de l'eau ou un solvant à base d'alcool **avec** un chiffon doux tel que de la gaze pour nettoyer la surface de l'écran. N'utilisez jamais de nettoyeurs pour vitres abrasifs contenant de l'ammoniaque à forte concentration ou des produits chimiques puissants car ils endommageraient l'écran. Nettoyez le coffrage et les boutons de **réglage** **avec** un chiffon doux **légèrement** humide. **N'UTILISEZ PAS** de vaporisateurs, de solvants ou de nettoyeurs abrasifs.

⚠ ATTENTION uniquement destinée à l'utilisation en 200 V

Cet **équipement** utilise les systèmes de protection électriques du **bâtiment** où il est **installé** pour l'isolation **contre** les courts-circuits ou les surtensions. Voir le tableau qui suit pour la **localisation** et le nombre **adéquats** de **systèmes** de protection du bâtiment.

Systèmes de protection en équipement monophasé ou sous-ensembles

	Protection contre	nombre minimum de fusibles ou de poles de coupe-circuit	Localisation
Équipement à connecter à des SYSTÈMES D'ALIMENTATION dont le fil de masse est facilement identifiable.	Problèmes de masse	1	les deux conducteurs
	Surtension	1	L'un des deux conducteurs
Équipement à connecter à toute alimentation, y compris les systèmes d'alimentation informatiques et alimentations avec orises reversibles.	Problèmes de masse	2	les deux conducteurs
	Surtension	1	L'un des deux conducteurs

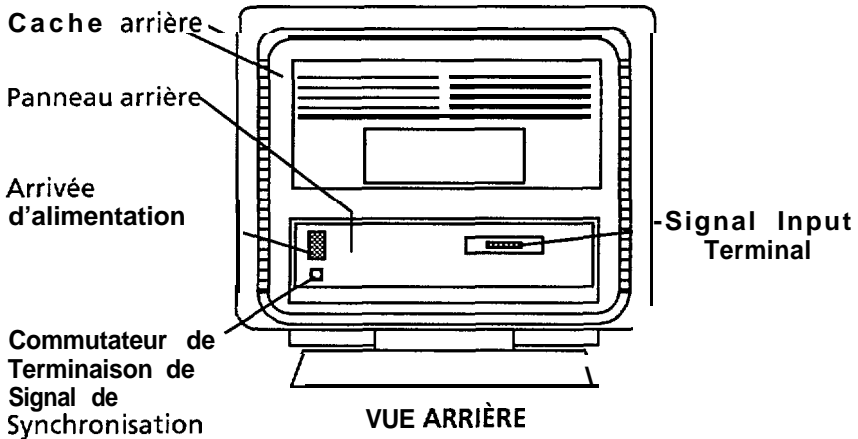
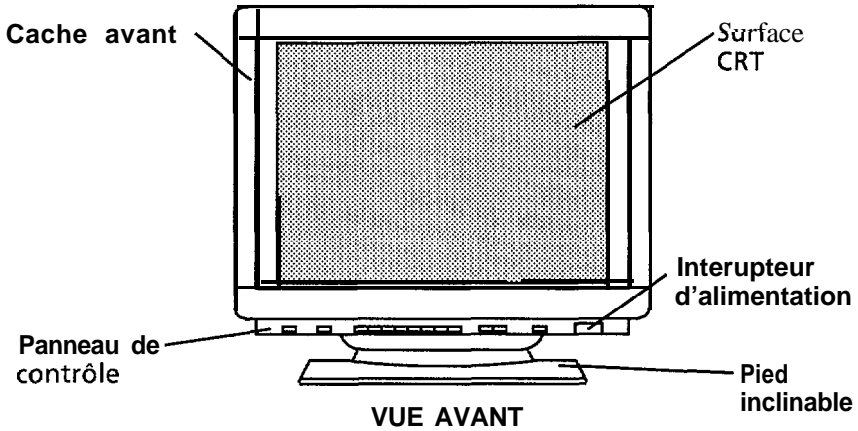
Vérifiez que les **systèmes** de protection du **bâtiment** correspondent aux conditions indiquées dans ce tableau avant d'installer le moniteur.

INSTALLATION

Installer le moniteur comme indique ci- après en prenant soin de respecter la sécurité.

1. Installation

Installer le moniteur sur une base horizontale.



Écran

REMARQUE

⚠ **INSTALLEZ L'UNITÉ DANS UN ENVIRONNEMENT ADÉQUAT !**

N'EXPOSEZ PAS LE moniteur à la pluie ou à l'humidité afin d'éviter toute électrocution ou risque d'incendie. Ce moniteur est destiné à être utilisé dans un environnement de bureau. Évitez les vibrations, les poussières et les gaz corrosifs.

⚠ **PLACEZ LE MONITEUR DANS UN ENDROIT BIEN VENTILÉ !**

NE COUVREZ PAS le moniteur et ne placez aucun objet contre l'une quelconque de ses surfaces (que ce soit au-dessus, à droite, à gauche, à l'arrière ou sous le moniteur). Des orifices de ventilation sont placés sur tous les côtés du carter arrière afin d'éviter toute élévation de température.

⚠ **PLACEZ LE MONITEUR A L'ÉCART DES SOURCES DE CHALEUR !**

NE PLACEZ PAS le moniteur sous le rayonnement direct du soleil ou près d'appareils de chauffage.

⚠ **ATTENTION AUX CHAMPS MAGNÉTIQUES !**

Ne placez pas d'aimant, de système de haut parleur, d'unité de disquettes, d'imprimante, ou d'appareil quelconque capable de générer un champ magnétique auprès du moniteur. Un champ magnétique peut provoquer le brouillage des couleurs ou la distorsion de l'affichage.

2. Connexion du cordon d'alimentation

- ① Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation est sur la position "OFF".
- ② Vérifiez que le cordon d'alimentation est conforme aux normes de sécurité du pays dans lequel vous utilisez le moniteur.
- ③ Branchez l'une des extrémités du cordon d'alimentation dans la prise "AC Inlet" du moniteur.
- ④ Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation dans une prise murale de tension appropriée.

REMARQUE

⚠ En Europe, utilisez un cordon d'alimentation conforme aux normes européennes. Pour un courant nominal allant jusqu'à 6 ampères, le cordon d'alimentation doit être au moins de type H05VV-F3G0.75 mm² ou H05VVH2-F3G0.75 mm².

Aux USA et au Canada, utilisez un cordon d'alimentation UL LISTED/CSA "LABELLED" ou "CERTIFIED" correspondant aux spécifications suivantes :

Puissance nominale : minimum 125V, 7ampPres Longueur : maximum 3.1m

Type : SVT or SJT

Type de prise : NEMA 5-15P, Fiches parallèles, avec masse, 125V, 15A

Le non-respect de ces normes, peut entraîner des risques d'incendie ou d'électrocution.

⚠ Si un cordon d'alimentation est fourni avec le moniteur, c'est ce cordon qui doit être utilisé.

⚠ Utilisez uniquement des prises de tension appropriée et reliées à la terre,

100 - 120 V pour les USA, le Canada, etc.

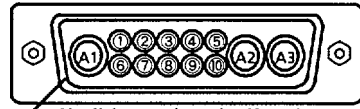
200 - 240 V pour l'Europe, etc.

(Ce moniteur se règle automatiquement sur la tension d'entrée 100 - 120 (200 - 240 V.)

⚠ La prise secteur doit être proche du moniteur et facilement accessible.

3. Connexion du câble de signalisation

- Pour le modèle CM21 1 2M, utilisez un câble de signalisation avec connecteur D-Sub de type 13W3.



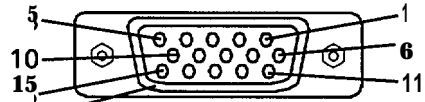
Shell (rattacher de Châssis Terre)
Terminal à connecteur D-Sub de type 13W3

TABLEAU I-1

Broche N°	Signal	Broche N°	Signal	Broche N°	Signal
A1	Rouge Vidéo	1	Terre	6	H-Synchronisation (oder H/V Zusammen)
A2	Vert Vidéo (Synchronisation optionnelle)	2	V-Synchronisation [VCLK]	7	Terre
		3	Données bi-directionnelles [SDA]	8	Terre
A3	Bleu Vidéo	4	Donnée horloge [SCL]	9	Terre
		5	Pas de Connexion	10	Terre

❑ Insérez le connecteur dans la prise "Signal Input Terminal" (Terminal à connecteur D-Sub de type 13W3) et serrez fermement les vis du connecteur.

- Pour le modèle CM21 11 M, utilisez un cdble de signalisation avec le connecteur à 15 broches Mini D-Sub.



Shell (rattacher de Châssis Terre)
Connecteur à 15 broches Mini D-Sub

TABLEAU I-2

Broche N°	Signal	Broche N°	Signal	Broche N°	Signal
1	Rouge Vidéo	6	Rouge Terre	11	Terre
2	Vert Vidéo (Synchronisation optionnelle)	7	Vert Terre	12	Données bi-directionnelles [SDA]
		8	Bleu Terre	13	Synchronisation Horizontale (ou H/V composite)
3	Bleu Vidéo	9	Pas de Connexion	14	Synchronisation Verticale [VCLK]
4	Terre			15	Donnée horloge [SCL]
5	Pas de Connexion	10	Terre		

❑ Insérez le connecteur dans la prise "Signal Input Terminal" (Connecteur a 15 broches Mini D-Sub), et serrez fermement les vis du connecteur.

- Si la carte graphique fournit plusieurs types de signaux de synchronisation, le type de signal de synchronisation approprié est automatiquement sélectionné par le moniteur, selon la priorité indiquée sur le TABLEAU 2.

TABLEAU 2

Type de signal de synchronisation	Priorite
H.,V.Sync. Separee.	1
H/V Sync. Composite.	2
Sync. sur Video Vert.	3

4. Mise sous tension

Mettez d'abord le moniteur sous tension, puis l'ordinateur.

REMARQUE :

1. **Après** avoir mis **le** moniteur hors tension, attendez au moins 5 secondes avant de **le** remettre **sous** tension.
Si vous ne **respectez** pas cet intervalle de 5 secondes minimum, **le** moniteur peut fonctionner de **façon** inhabituelle.
2. **Si** l'image n'apparaît pas, mettez le moniteur hors tension, **vérifiez** ce qui suit, et attendez au moins 30 secondes pour le remettre **sous** tension.
Vérifiez l'interrupteur d'alimentation de l'ordinateur, la connexion du cordon d'alimentation, la connexion du câble de signalisation, et le signal de **synchronisation** en entrée.
3. **Si après** la mise **sous** tension, la couleur n'est pas de bonne **qualité**, attendez environ 10 minutes et appuyez sur le **bouton** "Degauss".

RÉGLAGES STANDARD

Des **fonctions prédéfinies**, basées sur microprocesseur, peuvent mémoriser 31 jeux de réglages géométriques, y compris les réglages standard.

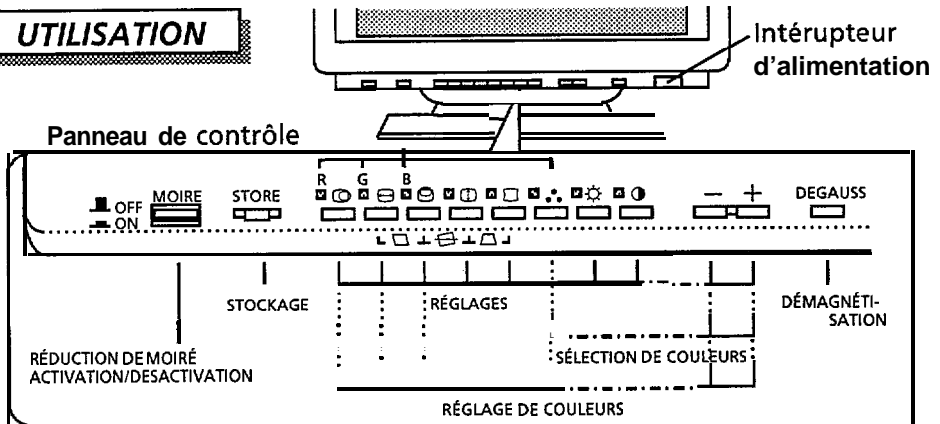
Les réglages standards suivants ont été programmés en usine.

N°	Nom des Modes Vidéo (Avec Résolution et Fréquences Verticales)	Fréquence Horizontale	Modes Vidéo	CM2111ME	CM2112ME
1	VGA 640 × 480 - 60Hz	31.47 kHz	VGA	✓	✓
2	VESA 800 × 600 - 75Hz	46.88 kHz	VESA	✓	✓
3	VESA 1024 × 768 - 75Hz	60.02 kHz	VESA	✓	✓
4	Apple 1152 × 870 - 75Hz	68.68 kHz	Macintosh 21 Color	✓	✓
5	VESA 1280 × 1024 - 75Hz	79.98 kHz	VESA	✓	✓
6	VESA 1600 × 1200 - 75Hz	93.75 kHz	VESA	✓	✓
7	VESA 1600 × 1200 - 85Hz	106.25 kHz	VESA		✓

REMARQUE :

- Les signaux d'entrée ayant approximativement les **mêmes fréquences** peuvent être **considérés** comme identiques.
- Les conditions de temporisation horizontales suivantes sont recommandées:
 Pour une fréquence horizontale de 31 kHz - 52 kHz :
 Le palier du noir horizontal avant **doit être** supérieur à 0.1 us.
 La largeur de synchronisation horizontale **doit être** supérieure à 1.0 - 3.8 us.
 Le palier du noir horizontal arrière **doit être** supérieur à 1.2 us.
 La largeur de suppression de faisceau noir horizontale **doit être** supérieure à 3.5 us.
 Pour une fréquence horizontale de 52 kHz - 107 kHz :
 Le palier du noir horizontal avant **doit être** supérieur à 0.1 us.
 La largeur de synchronisation horizontale **doit être** supérieure à 0.8 - 3.0 us.
 Le palier du noir horizontal arrière **doit être** supérieur à 1.1 us.
 La largeur de suppression de faisceau noir horizontale **doit être** supérieure à 2.3 µs.
- Les conditions de temporisation **verticales** suivantes sont recommandées :
 Le palier du noir vertical avant **doit être** supérieur à 9 µs.
 La largeur de synchronisation verticale **doit être** supérieure à 100 us.
 Le palier du noir vertical arrière **doit être** supérieur à 400 µs.
 La largeur de suppression de faisceau noir verticale **doit être** supérieure à 450 µs.
- Si le palier du noir avant ou arrière est extrêmement long ou si le temps d'affichage des données est extrêmement court, il peut s'avérer impossible de **régler** la taille et la position **désirées**.
- Les réglages standard peuvent être modifiés **sans** préavis.
- Ce moniteur est **testé et conforme** aux normes ergonomiques ZH1/618 et EN29241-3 (ISO9241-3) pour les modes vidéo n° 3 et n° 5 ci-dessus.
 Il est **conseillé** d'utiliser le moniteur **avec** ces modes vidéo.


UTILISATION



Si deux ou plusieurs boutons sont enclenchés en même temps, ils n'auront aucun effet, sauf dans les cas suivants :

MISE SOUS TENSION/HORS TENSION



- Appuyez sur l'interrupteur [ I], pour mettre le moniteur sous tension ou hors tension.

Lorsque le moniteur est **sous** tension, le voyant d'alimentation est allumé.

Voir la section "VÉRIFICATION DE SIGNAL AUTOMATIQUE".

DÉMAGNÉTISATION

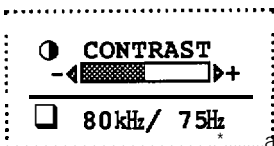
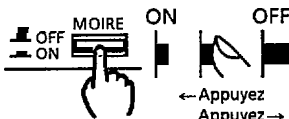


- Appuyez sur le bouton [ DEGAUSS], pour démagnétiser manuellement.

Utilisez ce **bouton** uniquement lorsque vous constatez des impuretés au niveau de la couleur à l'écran **après** avoir mis le moniteur **sous** tension. Ce moniteur est "démagnétisé" automatiquement pendant la mise sous tension initiale.

Attendez environ 10 mn avant de **répéter** l'opération.

RÉDUCTION DE MOIRÉ ACTIVATION/DESACTIVATION





- Appuyez sur l'interrupteur [ MOIRE], pour activer ou désactiver la fonction de réduction de moiré.

Lorsque l'interrupteur [**MOIRE**] est sur la position "ON", le circuit de modification du moiré horizontal (mais non du moiré vertical) est en fonction. Vous pouvez **donc** modifier le motif de moiré en appuyant sur cet interrupteur.

Dans **certains** cas, cette fonction peut provoquer des détériorations de la **qualité** d'affichage, telles que la mise au point, le scintillement, etc.

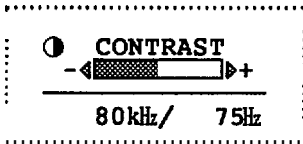
Cette **fonction** peut **être affectée** par des champs magnétiques externes.

Le moiré peut apparaître à l'écran du fait d'interférences entre l'espacement de points du moniteur et le signal vidéo en **fonction** des conditions de l'image vidéo et de la taille et de la **luminosité** de l'affichage, etc.

Le symbole [] sera indiqué si vous appuyez sur le **bouton** [] tandis que cet interrupteur est sur la **position** "ON".

RÉGLAGES

Contraste



① Appuyez sur le bouton [CD].

- Le programme **EasyMenu** affiche les informations du signal d'entrée avec la condition de réglage de **contraste**.



② Appuyez sur le bouton [-] ou [+].

- [+] rend l'affichage plus clair, à l'exception du fond.
[-] rend l'affichage plus sombre, à l'exception du fond.

Luminosité



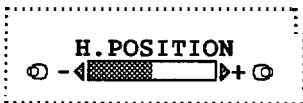
① Appuyez sur le bouton [☀].

② Appuyez sur le bouton [-] ou [+].

- [+] rend l'affichage plus clair, y compris le fond.
[-] rend l'affichage plus sombre, y compris le fond.



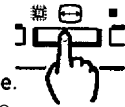
Position horizontale



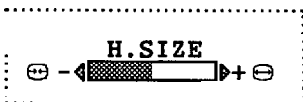
① Appuyez sur le bouton [⊙].

② Appuyez sur le bouton [-] ou [+].

- [+] déplace la position d'affichage vers la droite.
[-] déplace la position d'affichage vers la gauche.



Taille horizontale



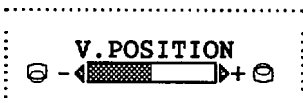
① Appuyez sur le bouton [⊖].

② Appuyez sur le bouton [-] ou [+].

- [+] étire l'affichage horizontalement.
[-] étire l'affichage horizontalement.



Position verticale



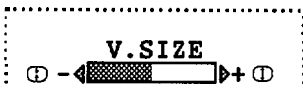
① Appuyez sur le bouton [⊖].

② Appuyez sur le bouton [-] ou [+].

- [+] déplace la position d'affichage vers le haut.
[-] déplace la position d'affichage vers le bas.



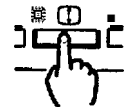
Taille verticale



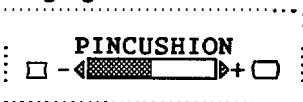
① Appuyez sur le bouton [⊕].

② Appuyez sur le bouton [-] ou [+].

- [+] étire l'affichage verticalement.
[-] étire l'affichage verticalement.



Réglage des coins



① Appuyez sur le bouton [□].

② Appuyez sur le bouton [-] ou [+].

- [+] incurve les côtés droit/gauche de l'affichage vers l'extérieur.
[-] incurve les côtés droit/gauche de l'affichage vers l'intérieur.



Trapèze



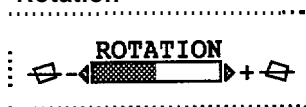
① Pour activer la fonction de contrôle de trapèze, appuyez sur les boutons [⊕] et [□] simultanément.

② Appuyez sur le bouton [-] ou [+].

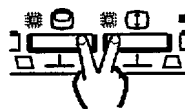
- [+] agrandit le côté supérieur et réduit le côté inférieur.
[-] agrandit le côté supérieur et agrandit le côté inférieur.



Rotation



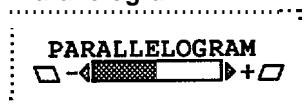
- ① Pour activer la fonction de contrôle de rotation, appuyez sur les boutons [Ⓜ] et [Ⓝ] simultanément.



- ② Appuyez sur le bouton [-] ou [+].

[+] fait tourner la totalité de l'image dans le sens horaire.
[-] fait tourner la totalité de l'image dans le sens anti-horaire.

Parallelogram



- ① Pour activer la fonction de contrôle de rotation, appuyez sur les boutons [Ⓜ] et [Ⓝ] simultanément.



- ② Appuyez sur le bouton [-] ou [+].

[+] incline les côtés droit/gauche de l'affichage vers la droite.
[-] incline les côtés droit/gauche de l'affichage vers la gauche.

SÉLECTION DE COULEURS ●

∴ ∴ COLOR SELECT
No. 1 : 9300K

(le voyant [∴] clignote 1 fois.)

Appuyez la touche [+] ↑
↓ Appuyez la touche [-]

∴ ∴ COLOR SELECT
No. 2 : 6500K

(le voyant [∴] clignote 2 fois.)

Appuyez la touche [+] ↑
↓ Appuyez la touche [-]

∴ ∴ COLOR SELECT
No. 3 : USER

(le voyant [∴] clignote 3 fois.)

Pour sélectionner l'équilibre des couleurs appropriées.

Vous avez le choix entre les deux équilibrages de couleurs standard n°1 (9300K), n°2 (6500K) et un équilibrage de couleurs utilisateur n°3.

Le n°3 est réglé en usine à 5000 K et reprogrammable si nécessaire. Après réglage de la couleur et stockage, vous pourrez restaurer votre équilibrage de couleurs en sélectionnant le réglage n°3.

CI Voir les sections "RÉGLAGE DE COULEURS" et "STOCKAGE".

- Pour ramener le réglage n°3 sur 5000 K, utilisez la fonction RESET (Effacement des données utilisateur) bien que toutes vos données de stockage y compris les réglages géométriques soient perdus. Voir la section "RESET" (EFFACEMENT DES DONNÉES UTILISATEUR)".

- ① Appuyez sur le bouton [∴].

Lorsque ce bouton est enclenché, le voyant [∴] et la fonction EasyMenu indiquent l'équilibrage de couleurs sélectionné.

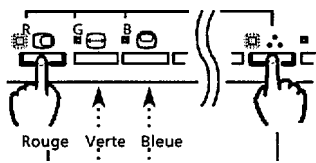
- Si le réglage de couleurs est modifié et n'est pas mémorisé, l'équilibrage de couleur ne sera pas affichée par EasyMenu jusqu'à ce que le jeu de couleurs n°1 ou 2 soit de nouveau sélectionné.

- ② Appuyez sur le bouton [-] ou [+].

[+] modifie l'équilibrage de couleurs du n°1 au n°2, et du n°2 au n°3.
[-] modifie l'équilibrage de couleurs du n°3 au n°2, et du n°2 au n°1.

- Après équilibrage de la couleur sans stockage, le réglage de couleur est annulé.

RÉGLAGE DE LA COULEUR



Couleur rouge

● ∴ COLOR BALANCE
 →R: 127 -4 [] +
 G: 255 -4 [] +
 B: 200 -4 [] +

Couleur verte

∴ COLOR BALANCE
 R: 127 -4 [] +
 →G: 255 -4 [] +
 B: 200 -4 [] +

Couleur bleue

● ∴ COLOR BALANCE
 R: 127 -4 [] +
 G: 255 -4 [] +
 →B: 200 -4 [] +

① Sélectionnez la couleur à régler en appuyant les boutons suivants:

- [∴] et [Ⓞ] simultanément, sélectionnent la couleur rouge.
- [∴] et [Ⓧ] simultanément, sélectionnent la couleur verte.
- [∴] et [Ⓟ] simultanément, sélectionnent la couleur bleue.
- Si les voyants [∴] et [Ⓞ]/[Ⓧ]/[Ⓟ] sont déjà allumés, le fait d'appuyer sur le bouton [Ⓞ]/[Ⓧ]/[Ⓟ] sans [∴] est valide.
- Le niveau de couleur est indiqué par une valeur située entre 0 et 255, affichée par la fonction EasyMenu.

② Appuyez sur le bouton [-] ou [+].

- [+] rend la couleur sélectionnée plus intense.
 Si une couleur est réglée au-dessus de 255, le moniteur réduit automatiquement les valeurs des deux autres couleurs pour atteindre la couleur souhaitée.
- [-] rend la couleur sélectionnée plus pâle.
 Si une couleur est réglée de façon plus pâle, le moniteur accroît automatiquement les valeurs des deux autres couleurs jusqu'à ce que l'une des couleurs atteigne 255.
 Ensuite, la valeur de la couleur sélectionnée est réduite.
- Lorsque vous réglez une couleur, son stockage manuel utilise l'équilibrage de couleurs n°3, quelle que soit la sélection opérée avec "Colour Select".

REINITIALISATION DES COULEURS

∴ COLOR RESET !
 R: 127 -4 [] +
 G: 255 -4 [] +
 →B: 200 -4 [] +

● Maintenez enfoncés [+] et [-] simultanément pendant environ deux secondes pour annuler l'équilibrage de couleurs actuel.



- L'équilibrage de couleurs en cours de réglage et non mémorisé sera annulé et l'équilibrage de couleurs précédemment mémorisé sera rappelé. Vous pouvez recommencer le réglage.
- Cette opération est uniquement valide avec le mode pour lequel les voyants [∴] et [Ⓞ]/[Ⓧ]/[Ⓟ] sont allumés.

STOCKAGE AUTOMATIQUE

● Si n'y a aucune opération pendant environ 10 secondes, les données en cours de réglage sont mémorisées pour les éléments suivants uniquement, automatiquement :

Contraste, Luminosité, Sélection de couleurs

- Pour ces éléments, un seul réglage est autorisé, par conséquent, le stockage d'un nouveau réglage supprime le précédent.
- Mémorisez manuellement si vous souhaitez éteindre le moniteur avant d'avoir utilisé cette fonction.

STOCKAGE E



STORED !

● Appuyez sur le bouton [], pour stocker les réglages des éléments indiqués ci-après :

① Pour les éléments suivants, un seul réglage est **autorisé** :

Rotation, Parallelogramme

Couleur (rouge, vert et **bleu**)

Stockée sur l'équilibrage de couleurs utilisateur n°3.

Contraste, **Luminosité**, Sélection de couleurs

Il n'est normalement pas nécessaire de les mémoriser manuellement. Voir "STOCKAGE AUTOMATIQUE".

Le **stockage** de nouveaux réglages **supprime** les réglages plus **anciens**.

② Pour les fonctions suivantes, un réglage est autorisé pour chaque mode vidéo :

Position horizontale, Taille horizontale,

Position **verticale**, Taille **verticale**,

Coins, Trapeze

Lereglage est restaure automatiquement lorsque le **même** mode video est **utilisé**.

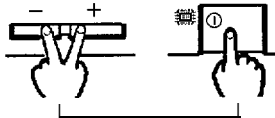
Voir "RÉGLAGE AUTOMATIQUE".

Pour un mode video ayant déjà un réglage memorise, le fait de memoriser le nouveau réglagesupprime le réglage plus **ancien**.

La **géométrie** pour chaque mode video standard a **été prédéfinie** (voir "RÉGLAGES STANDARD" et vous pouvez stocker au maximum 31 jeux de réglages **géométriques**, y compris les réglages standard. Si votre **stockage** est déjà à son maximum, le **stockage** d'un réglage pour un nouveau mode video **écrase** le réglage utilisateur precedent.

Le modevideo se distingue par la **fréquence horizontale/verticale** et la **polarité** du signal horizontal/vertical. Lorsque les modes video sont presque similaires pour les parametres ci-dessus, ces modes peuvent **être** consider& comme identiques.

REINITIALISATION (EFFACEMENT DES DONNÉES UTILISATEUR) (à la mise sous tension uniquement)

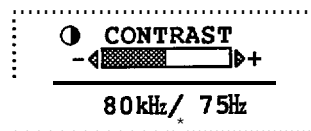


● Mettez le moniteur sous tension tout en appuyant sur les boutons [+] et [-] simultanément pour revenir au réglage standard d'origine.

Utilisez cette **fonction** uniquement lorsque vous souhaitez annuler toutes vos **données** de stockage.

Toutes ces **données** seront **perdues** et toutes les conditions de reglage seront ramenees aux valeurs d'origine.

VÉRIFICATION DE SIGNAL



● Appuyez sur le bouton [], pour déterminer la condition du signal d'entrée.



EasyMenu indique les **fréquences** horizontales et **verticales**.

CI Precision de la **fréquence** :

Horizontale, environ : ± 1 kHz

Verticale, environ : ± 1 Hz

VÉRIFICATION DE SIGNAL AUTOMATIQUE

.....
 80kHz/ 75Hz :

 : INVALID SYNC. :

.....
 : INVALID SCAN FREQ. :

● Lorsque le moniteur détecte le changement de la condition d'entrée de signal, il indique automatiquement la condition comme indiqué ci-après :

- ① Lorsque le moniteur détecte le signal approprié, EasyMenu indique les fréquences horizontales et verticales.
 - Precision de la fréquence :
 Horizontale, environ : ± 1 kHz
 Verticale, environ : ± 1 Hz
- ② Lorsque le moniteur ne détecte pas de signal de synchronisation, tous les voyants sont allumés de façon continue, et EasyMenu affiche le message "INVALID SYNC." pendant 5 secondes.
 - Vérifiez l'interrupteur d'alimentation de l'ordinateur et la connexion des cables.
- ③ Lorsque le moniteur passe en mode d'économie d'énergie, le voyant d'alimentation clignote.
 - Vérifiez l'interrupteur d'alimentation de l'ordinateur, et la connexion des cables.
 Cf Voir la section "SYSTÈME D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE".
- ④ Lorsque le moniteur détecte un signal de synchronisation situé en dehors de la spécification définie ou un signal de synchronisation instable, EasyMenu affiche le message "INVALID SCAN FREQ.".
 - Vérifiez la spécification du signal d'entrée.

VIDEO MUTING

● Lorsque le moniteur détecte le changement de condition d'entrée du signal, il modifie automatiquement l'image.

Cette fonction masque les images brouillées qui pourraient apparaître pendant la période de changement du signal d'entrée.

Cette période de changement dépend du temps nécessaire à la stabilisation du signal de remplacement.

RÉGLAGE AUTOMATIQUE

● Lorsque le moniteur a reçu un signal d'entrée approprié, le moniteur exécute automatiquement les réglages suivants :

Position horizontale, Taille horizontale,
 Position verticale, Taille verticale,
 Coins, Trapeze
 (sur le mode video)

Rotation, Parallélogramme,
 Contraste, Luminosité, Sélection de couleurs

SYSTÈME D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

- Ce moniteur est conforme aux normes d'économie d'énergie requises par VESA, Nutek et Energy Star. Le système d'économiseur d'énergie de ce moniteur fonctionne que lorsque le PC et/ou le contrôleur graphique est conforme à la norme VESA DPMS.

VESA - DPMS				Status d'économiseur d'énergie	
MODE	VIDEO	Synchro. H.	Synchro. V.	Consommation	Voyant
On	Active	Oui	Oui	135 W (nominal)	Eclairagevert
En attente	Muette	Non	Oui	< 30 W	Clignote vite
Suspendu	Muette	Oui	Non		
Off	Muette	Non	Non	environ 4 w	Clignote doucement

PLUG & PLAY

- Ce moniteur est conforme aux spécificités de VESA DDC1/2B. Le système "Plug & Play" concerne l'unité centrale, les périphériques (y compris les moniteurs) et l'operating system. Il fonctionne quand le moniteur est connecté à une unité centrale ayant la fonction DDC et qui fait tourner un operating system capable de gérer le "plug & play".

SPÉCIFICATIONS

Ecran	21 pouces en diagonale, pas 0,26 mm (horizontal : 0,21 mm) Masque INVAR, matrice noire , phosphores de faible persistance .						
	<table border="0"> <tr> <td>CM2111ME nouveau traitement anti-reflet</td> <td>CM2112MET Panneau anti-reflets</td> </tr> </table>	CM2111ME nouveau traitement anti-reflet	CM2112MET Panneau anti-reflets				
CM2111ME nouveau traitement anti-reflet	CM2112MET Panneau anti-reflets						
Signal d'entrée	Video : 0.7 Vp-p, Analogique Sync. : H, V séparé ou H/V composite, Niveau TTL ou Sync. sur Vert à 0,3 Vp-p.						
Synchronisation	<table border="0"> <tr> <td>CM2111ME</td> <td>CM2112MET</td> </tr> <tr> <td>Horizontale : 31 à 95 kHz</td> <td>31 a 107 kHz</td> </tr> <tr> <td>Vetticale : 50 à 160 Hz</td> <td>501160 Hz</td> </tr> </table>	CM2111ME	CM2112MET	Horizontale : 31 à 95 kHz	31 a 107 kHz	Vetticale : 50 à 160 Hz	501160 Hz
CM2111ME	CM2112MET						
Horizontale : 31 à 95 kHz	31 a 107 kHz						
Vetticale : 50 à 160 Hz	501160 Hz						
Resolution	<table border="0"> <tr> <td>CM2111ME</td> <td>CM2112MET</td> </tr> <tr> <td>Horizontale :</td> <td>jusqu'a 1,600 points</td> </tr> <tr> <td>Verticale :</td> <td>jusqu'a 1,280 lignes</td> </tr> </table>	CM2111ME	CM2112MET	Horizontale :	jusqu'a 1,600 points	Verticale :	jusqu'a 1,280 lignes
CM2111ME	CM2112MET						
Horizontale :	jusqu'a 1,600 points						
Verticale :	jusqu'a 1,280 lignes						
Fréquence d'horloge vidéo	<table border="0"> <tr> <td>CM2111ME</td> <td>CM2112MET</td> </tr> <tr> <td>200MHz (max.)</td> <td>220MHz (max.)</td> </tr> </table>	CM2111ME	CM2112MET	200MHz (max.)	220MHz (max.)		
CM2111ME	CM2112MET						
200MHz (max.)	220MHz (max.)						
Zone d'affichage active	Horizontale : 395 mm Verticale : 295mm La zone d'affichage active est modifiée selon la carte graphique.						
Temperature de couleur	Equilibrage de couleurs standard 1 : 9300 K Equilibrage de couleurs standard 2 : 6500 K Equilibrage de couleurs 3 : défini par l'utilisateur (5000 Ken réglage initial)						
Temps de pré-chauffage	30 minutes pour atteindre le niveau de performance optimal.						
Alimentation Electrique	AC 100 - 120 / 200 - 240 V, Sélectionnée automatiquement Fournie avec un circuit d'economie d'energie. Consommation electrique : 135 W (nominal)						
Dimensions	488 (L) × 474 (H) × 534 (P) mm incluant une base inclinable et pivotable.						
Poids	<table border="0"> <tr> <td>CM2111ME</td> <td>CM2112MET</td> </tr> <tr> <td>33 kg</td> <td>34 kg</td> </tr> </table>	CM2111ME	CM2112MET	33 kg	34 kg		
CM2111ME	CM2112MET						
33 kg	34 kg						
Environnement	<table border="0"> <tr> <td>Utilisation</td> <td>Stockage</td> </tr> <tr> <td>Temperature : 5°C à 35°C</td> <td>-20°C à 60°C</td> </tr> <tr> <td>Humidité : 10% à 80%</td> <td>10% a 90%</td> </tr> </table>	Utilisation	Stockage	Temperature : 5°C à 35°C	-20°C à 60°C	Humidité : 10% à 80%	10% a 90%
Utilisation	Stockage						
Temperature : 5°C à 35°C	-20°C à 60°C						
Humidité : 10% à 80%	10% a 90%						

Les specifications et la conception des moniteurs peuvent être modifiées sans avis préalable.