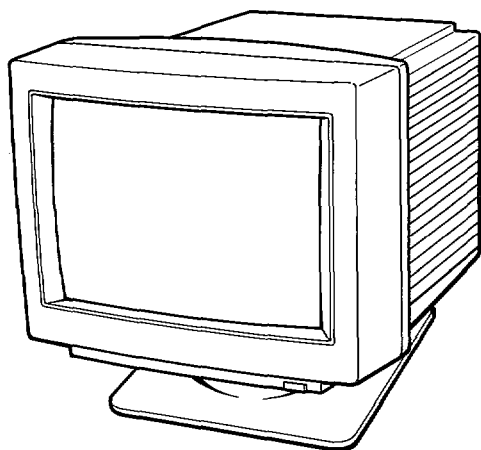




Tech file

**COLOUR MONITOR
FARBMONITOR
MONITOR EN COLOR
MONITOR A COLORI
MONITEUR COULEUR**

14MVX



| | |
|-------------------------------------|------------------|
| USER MANUAL | page 2 |
| BEDIENUNGSANLEITUNG | seite 8 |
| MANUAL DEL USUARIO | página 14 |
| ISTRUZIONI PER L'USO..... | pag 20 |
| MANUEL DE L'UTILISATEUR..... | page 26 |

RAPPEL

Ces renseignements peuvent être modifiés sans préavis.

Hitachi ne peut être tenu pour responsable des erreurs qui se seraient introduites dans la présente notice.

Moniteur couleur 14MVX

Mode d'emploi

Caractéristiques dominantes

Les caractéristiques suivantes se rapportent au moniteur couleur 14MVX.

Une vaste compatibilité avec les normes graphiques, VGA, 8514/A, Super VGA et Macintosh II Video Card est assurée.

Une mise au point précise et une définition d'écran tout à fait remarquable caractérise ce visuel grâce à l'adoption d'un tube à rayons cathodiques de conception nouvelle.

Un coffret aux lignes dépouillées et cubiques sur pied inclinable et pivotant a été retenu.

Aucune ouverture d'aération n'a été faite dans la partie supérieure du coffret par surcroît de sécurité.

FAIBLE CHAMP MAGNÉTIQUE ET FAIBLE CHAMP ÉLECTRO-STATIQUE

Cette version du 14MVX est aux caractéristiques pour la Suède, à savoir qu'elle est du type à faible champ magnétique et faible champ électrostatique. Ces deux caractéristiques offrent l'avantage de pouvoir limiter les effets du champ magnétique et du champ électrostatique risquant de constituer une atteinte à votre santé conformément au niveau de recommandation TCO.

RECONNAISSANCE DE MARQUE DE FABRIQUE

IBM PC, PC/XT, PC/AT. Personal Systems/2, VGA et 8514/A sont les marques déposées de la firme International Business Machines Corporation.

Apple et Macintosh sont les marques déposées de la firme Apple Computer, Inc. Macintosh II Video Card est la marque déposée de la firme Apple Computer, Inc.

ATTENTION

NE JAMAIS DÉPOSER LA PLAQUE ARRIÈRE DU COFFRET

La dépose de la plaque arrière du moniteur couleur **NE PEUT ÊTRE CONFIÉE** qu'à un dépanneur professionnel. De très hautes tensions circulent dans ce moniteur couleur.

NE JAMAIS PLACER LE MONITEUR DANS UN LIEU QUI LUI EST DÉFAVORABLE

NE JAMAIS exposer le moniteur couleur à la pluie ou ne le laisser dans un lieu humide où il pourrait constituer une source d'électrocution ou d'amorçage électrique. Cet appareil a été conçu pour être mis en service dans un bureau ou un domicile.

NE JAMAIS SOUMETTRE CET APPAREIL à des vibrations, le laisser dans un local poussiéreux ou en présence d'émanations corrosives.

LE CONSERVER DANS UN LIEU AMPLEMENT AÉRÉ

NE JAMAIS recouvrir le moniteur couleur ni ne juxtaposer des objets quelconques de part et d'autre et tout contre le coffret. Afin d'éviter tout risque d'accroissement de la température à l'intérieur de l'appareil, des ouvertures d'aération ont été faites dans le coffret. Des ouvertures d'aération ont également été percées dans la plaque de fond.

ÉVITER LA PROXIMITÉ DE LA CHALEUR

Eviter de laisser l'appareil en plein soleil ou près d'appareils de chauffage.

PRENDRE GARDE AUX CHAMPS MAGNÉTIQUES

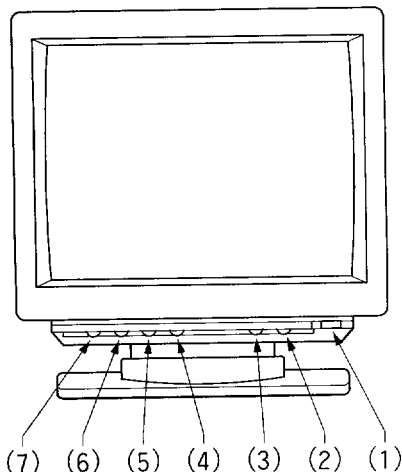
NE LAISSER aucun aimant, enceinte acoustique, lecteur de disquette d'ordinateur ou toute autre source magnétique près de l'appareil.

Un champ magnétique peut engendrer des déformations chromatiques ou même une distorsion des représentations graphiques.

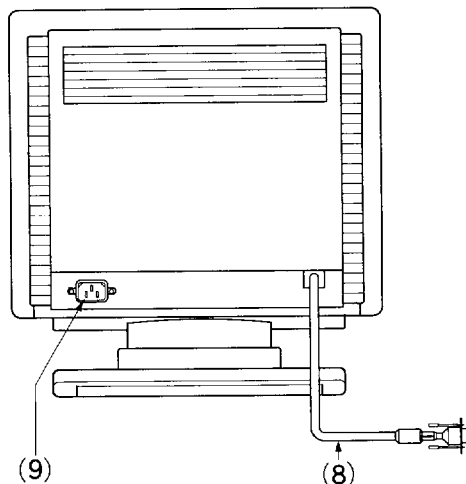
UTILISATION

Les commandes

Vue de l'avant



Vue de l'arrière



(1) Interrupteur d'alimentation

Se servir de l'interrupteur d'alimentation pour mettre le moniteur couleur sous tension ou l'arrêter en appuyant dessus. Quand le moniteur couleur est sous tension, le voyant du bouton s'allume en vert pour indiquer ce réglage.

(2) Commande de contraste

Se servir de cette commande pour ajuster la luminosité des premiers plans de l'écran.

(3) Commande de luminosité

Se servir de cette commande pour rendre le fond plus sombre.

La grande majorité des logiciels d'application utilisent un fond noir et en général, cette commande est réglée en position de réglage maximum.

(4) Commande de réglage de largeur de ligne

Régler cette commande sur la valeur de largeur de ligne désirée. Si largeur de ligne est excessive, une partie de l'image sera coupée sur l'écran.

(5) Positionnement horizontal

Régler cette commande de façon à centrer l'image sur l'écran.

- (6) Commande de réglage de hauteur de l'image
Régler cette commande pour obtenir la hauteur désirée.
- (7) Régler cette commande de façon à centrer l'image sur l'écran.
- (8) Câble de transmission de signal
Relier l'extrémité du câble à la prise correspondante de votre ordinateur.
- (9) Prise d'entrée d'alimentation
Y brancher un cordon d'alimentation approprié

AVANT DE RELIER LE MONITEUR COULEUR À VOTRE ORDINATEUR, VÉRIFIER QUE L'ALIMENTATION DU MONITEUR COULEUR COMME DE L'ORDINATEUR SONT COUPÉES.

1. Brancher le câble de transmission de signal à la prise de sortie vidéo de votre ordinateur. La prise est compatible aux ordinateurs IBM PS/2 et aux cartes graphiques standard VGA destinées aux ordinateurs IBM PC, PC/XT, PC/AT et compatibles. Quand le moniteur couleur est utilisé avec un ordinateur Apple Macintosh II, il faut vous procurer un convertisseur optionnel auprès de votre revendeur habituel. Le numéro de référence de pièce Hitachi pour le convertisseur est le suivant: SC-1.
2. Brancher le cordon d'alimentation au moniteur couleur puis relier l'autre extrémité du cordon à une prise de sortie secteur. **SE SERVIR DU CORDON D'ALIMENTATION HOMOLOGUÉ UL/CSA.**
3. Mettre le moniteur couleur sous tension puis l'ordinateur. Pour couper l'alimentation des appareils, procéder dans l'ordre inverse.
4. Régler les commandes utilisateurs implantés en façade de façon à obtenir la taille, la position et la luminosité appropriées de l'image. Il peut arriver que le positionnement et la taille de l'image changent d'un programme d'application à l'autre.
5. Régler l'inclinaison et l'orientation à votre vue.

NE JAMAIS se servir du moniteur couleur avec une puissante source d'éclairage placée derrière, les rayons du soleil ou un dispositif d'éclairage directement projetés sur l'écran. Risque d'augmenter la fatigue visuelle.

COMPATIBILITÉ

Le 14MVX est compatible comme suit:

1. Les ordinateurs IBM PS/2 aux normes graphiques MCGA, VGA et 8514/A pour ordinateurs PC, PC/AT et bus d'ordinateur EISA. Veuillez demander tous les renseignements nécessaires à votre revendeur habituel.
2. L'ordinateur Apple Macintosh II avec une carte vidéo Macintosh. Il faut cependant se procurer le convertisseur 15 broches à 15 broches (numéro de référence de pièce Hitachi: SC-1) auprès de votre revendeur Macintosh.

No. de broche

- 1 Rouge vidéo
- 2 Vert vidéo
- 3 Bleu vidéo
- 4 Masse mécanique
- 5 Masse mécanique
- 6 Masse du rouge
- 7 Masse du vert
- 8 Masse du bleu

No. de broche

- 9 Sans broche
- 10 Masse mécanique
- 11 Masse mécanique
- 12 Sans broche
- 13 Synchronisation de lignes
- 14 Sans connexion

IBM
AT

FICHE TECHNIQUE

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Tube à rayons cathodiques | Tube de 14 pouces en diagonal (13 V), espacement de point de 0,28 m, matrice noire, couchage à la silice, courte rémanence d'image | |
| Signal d'entrée | Vidéo: 0,7 Vcc Synchronisation: H, V séparés ou H/V composite, niveau TTL ou synchronisation sur le vert à 0,3 Vcc. | |
| Synchronisation | Horizontale: 30 – 40 kHz Verticale: 50 – 100 Hz Synchronisation automatique | |
| Définition | Horizontale: jusqu'à 1024 points Verticale: Jusqu'à 768 lignes (entrelacées) ou 600 lignes (non entrelacées) | |
| Largeur de bande vidéo | 45 MHz | |
| Surface d'affichage réelle | Horizontale: 240 mm Verticale: 180 mm La surface d'affichage réelle change avec les normes graphiques. | |
| Ecart de convergence | Moins de 0,55 mm | |
| Alimentation | Secteur 100 – 120 V/200 – 240 V, 50 Hz | |
| Puissance consommée | Environ 80 W | |
| Dimensions | 358 (L) x 372 (H) x 403 (P) mm Embase inclinable et orientable incluse. | |
| Poids | 15kg | |
| Conditions de fonctionnement | En service Température: 5° à 35°C Humidité: 30 à 80% | En stockage –20° à 60°C 10 à 90% |