

DENON

CEOL
RCD-N8
AMPLI-TUNER RESEAU CD

Manuel de l'Utilisateur

☐ CONSIGNES DE SECURITE



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



PRECAUTION:
POUR DIMINUER LE RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUES, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (OU LE DOS). AUCUNE PIECE SE TROUVANT A L'INTERIEUR NE PEUT ETRE REPARÉE PAR L'UTILISATEUR. S'ADRESSER AU PERSONNEL COMPETENT POUR L'ENTRETIEN.

 L'éclair fléché dans un triangle équilatéral avise l'utilisateur de la présence de "tension dangereuse" sans isolation dans le boîtier de l'appareil suffisante à entraîner un risque de choc électrique.

 Un point d'exclamation dans un triangle équilatéral avise l'utilisateur de la présence d'instructions d'utilisation et de maintenance importantes dans la documentation qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT:
POUR DIMINUER LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOCS ELECTRIQUES, NE PAS EXPOSER L'APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.



PRECAUTION:
SURFACE CHAUDE. NE PAS TOUCHER.

La surface supérieure du dissipateur de chaleur peut devenir chaude si vous utilisez ce produit en continu. Ne touchez pas les zones chaudes, tout particulièrement vers l'inscription "Surface brûlante" et le panneau supérieur.

Surface brûlante

PRECAUTION:
Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

CE 2200  **R&TTE directive 1999/5/EC**
Ce produit peut être utilisé dans les pays suivants :

AT	BE	CZ	DK	FI
FR	DE	GR	HU	IE
IT	NL	PL	PT	SK
ES	SE	GB	NO	CH

Utilisation en intérieur uniquement.

CONSIGNES DE SECURITE IMPORTANTES

1. Lire ces instructions.
2. Conserver ces instructions.
3. Tenir compte des avertissements.
4. Suivre les instructions.
5. Ne pas utiliser l'appareil en présence d'eau.
6. Nettoyer avec un chiffon humide uniquement.
7. Ne pas obstruer les ouvertures d'aération.
Effectuer l'installation conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, registres de chaleur, fourneaux ou autres appareils (y compris des amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Faire en sorte de ne pas marcher sur le câble d'alimentation, de ne pas le pincer notamment au niveau des prises, prises électriques courantes et point de sortie de l'appareil.
10. N'utiliser que les outils/accessoires spécifiés par le fabricant.
11. N'utiliser qu'avec le chariot, support, trépied ou table indiqués par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Avec un chariot, prendre garde au moment de le déplacer et éviter les blessures dues au renversement.
12. Débrancher l'appareil pendant les orages ou lorsque celui-ci n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
13. Faire exécuter l'entretien par du personnel qualifié.
L'entretien est requis lorsque, par exemple, le câble d'alimentation ou la fiche sont endommagés, que du liquide a été versé ou des objets sont tombés sur l'appareil, que celui-ci a été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il est tombé.
14. Ne pas exposer les batteries à des chaleurs excessives comme le plein soleil, le feu ou similaires.



• DECLARATION DE CONFORMITE

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN300328, EN301489-01, EN301489-17 et EN50371.
Selon la directive 2006/95/EC concernant la basse tension et la directive CEM 2004/108/EC, la réglementation européenne 1275/2008 et la directive 2009/125/EC établissant un cadre de travail applicable aux produits liés à l'énergie (ErP).

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Kleinbahn 18, Nettetal,
D-41334 Germany

PRECAUTION:
UNE UTILISATION DES COMMANDES, DES RÉGLAGES OU DES PROCÉDURES NE RESPECTANT PAS LES PRÉSENTES INSTRUCTIONS PEUVENT ENTRAÎNER UNE EXPOSITION À DE DANGEREUSES RADIATIONS.
CE PRODUIT DOIT UNIQUEMENT ÊTRE RÉGLÉ OU RÉPARÉ PAR UN MEMBRE QUALIFIÉ DU SERVICE D'ENTRETIEN.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

ADVARSEL: **USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.**

VAROITUS! **LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAÄ ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.**

WARNING: **OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.**



ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER. L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!!

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur. Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.

Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.

Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.



Pb

❑ OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION

AVERTISSEMENTS

- Eviter des températures élevées.
Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Ne pas recouvrir les orifices de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation.
- Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées.
- Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.
- L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.
- Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.
- Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées.
- Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF (STANDBY), l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS).
- L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible.
- Ne placez pas la pile dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou dans des endroits présentant des températures extrêmement élevées, par exemple près d'un radiateur.

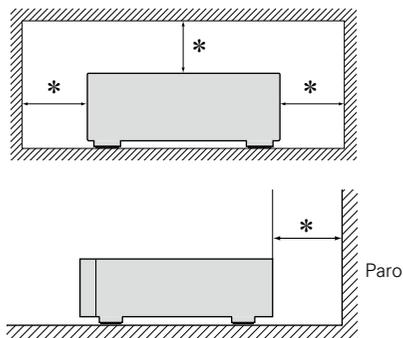
1. MISE EN GARDE IMPORTANTE : NE JAMAIS MODIFIER CE PRODUIT

Si toutes les consignes indiquées dans ce mode ont été respectées pendant son installation, ce produit est conforme aux directives R&TTE. Toute modification du produit risquerait alors de générer des radiations radio et EMC dangereuses.

2. ATTENTION

- L'antenne de l'appareil devra être située à une distance de 20 cm au moins des personnes.
- Ce produit ainsi que son antenne ne devront en aucun cas être utilisés à proximité d'une autre antenne ou transmetteur.

❑ PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION



*** Pour permettre la dissipation de chaleur requise, n'installez pas cette unité dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou un endroit similaire.**

- Une distance de plus de 0,3 m est recommandée.
- Ne placez aucun matériel sur cet appareil.

Introduction

Nous vous remercions d'avoir acquis cet appareil DENON. Afin d'assurer son bon fonctionnement, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur avant d'utiliser l'appareil. Après l'avoir lu, conservez-le afin de pouvoir vous y reporter ultérieurement.

Contenu

Introduction	1
Accessoires	1
Caractéristiques principales	2
Précautions relatives aux manipulations	2
Disques	3
Utilisation de la télécommande	4

Préparations

Connexions	6
Branchement des enceintes	6
Connexion d'un appareil analogique	7
Connexion d'un appareil numérique	7
Connexion à un lecteur portable	7
Branchement d'une antenne	8
Connexion à un réseau domestique (LAN)	9
Connexion du cordon d'alimentation	10
Configuration	11
Plan du menu	11
Configuration du premier démarrage [Configuration rapide]	12
Réglage des général paramètres [Général]	12
Réglage du réseau [Réseau]	17

Applications

Applications	23
Préparations	23
Opérations possibles pendant la lecture	23
Lecture CD	25
Lecture de fichiers MP3 et WMA	28
Lecture audio en réseau	29
Réglage des stations de radio	35
Fonction Favoris	37
Lecture iPod	38
Lecture du contenu d'un dispositif mémoire USB	41
Lecture à partir d'un lecteur audio portable	42
Écoute d'une source ANALOG IN	42
Écoute d'DIGITAL IN	43
Fonction AirPlay	44
Fonction de lecture à distance	46
Fonction de contrôle Web	47
Autres fonctions	49

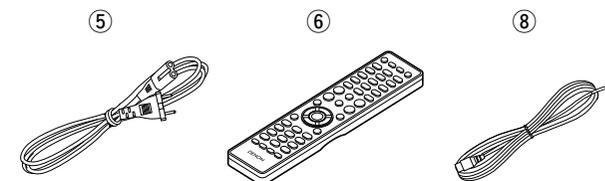
Informations

Informations	52
Nomenclature des pièces et des fonctions	52
iPod	57
MP3 et WMA	57
Dispositif mémoire USB	58
Audio en réseau	58
Explication des termes	60
Dépistage des pannes	62
Spécifications	66

Accessoires

Assurez-vous que les articles suivants sont fournis avec l'appareil.

① Guide de démarrage rapide	1
② CD-ROM (Manuel de l'Utilisateur)	1
③ Instructions de sécurité	1
④ Liste du réseau d'après-vente	1
⑤ Cordon d'alimentation	1
⑥ Télécommande principale (RC-1174)	1
⑦ Piles R03/AAA	2
⑧ Antenne intérieure FM	1



Caractéristiques principales

Tout le contenu de musique peut être lu dans une enveloppe compacte

Prise en charge de la diffusion en flux de radio et de musique
Prise en charge d'AirPlay® (☞ page 44)

DLNA ver. 1.5 prise en charge pour le réseau audio

Prise en charge de la musique en ligne.
Last.fm, Spotify

Prise en charge de la lecture audio haute qualité
WAV/FLAC/ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Prise en charge de la lecture sans temps mort
Lecture sans temps mort entre les fichiers musicaux (uniquement pour WAV/FLAC)

Équipé d'un connecteur de base pour branchement direct d'un iPod® ou d'un iPhone®

Connexion WiFi avec antenne intégrée, certifiée WMM (Wi-Fi Multi Media) pour une meilleure connexion sans fil

Connexion sans fil simplifiée via le bouton WPS

Détection automatique d'iPod et charge même après la mise en mode veille de CEOL

Compatibilité Denon Remote App pour les opérations de base de l'appareil avec un iPad®, iPhone ou smartphone Android

OELD sur 3 lignes
(Organic Electroluminescence Display)

Mode veille auto pour économiser l'énergie

Précautions relatives aux manipulations

• Avant d'allumer l'appareil

Contrôlez encore une fois que tous les branchements sont bien faits et que les câbles de connexion ne présentent aucun problème.

- Certains circuits restent sous tension même lorsque l'appareil est mis en mode veille. En cas d'absence prolongée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

• Aération appropriée

Si l'appareil se trouve dans une pièce enfumée, la surface du lecteur optique risque de se salir et de ne plus pouvoir lire les signaux correctement.

• À propos de la condensation

Si la différence de température entre l'intérieur de l'unité et la pièce est importante, de la condensation risque de se former sur les pièces internes, empêchant l'unité de fonctionner correctement.

Dans ce cas, laissez l'unité hors tension au repos pendant une heure ou deux, jusqu'à ce que la différence de température diminue.

• Précautions relatives à l'utilisation de téléphones portables

L'utilisation d'un téléphone portable à proximité de cet appareil peut entraîner des phénomènes de bruit. Si le cas se présente, éloignez le téléphone portable de l'appareil lorsque vous l'utilisez.

• Déplacement de l'appareil

Éteignez l'unité et débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale. Débranchez ensuite les câbles connectés aux autres composants du système avant de déplacer l'appareil.

• Nettoyage

- Essuyez le boîtier et le panneau de contrôle à l'aide d'un tissu doux.
- Suivez les instructions indiquées lors de l'utilisation de produits chimiques.
- N'utilisez pas de benzène, dissolvants pour peinture, autres solvants ou insecticides car ceux-ci peuvent décolorer le matériel ou changer son apparence.

Disques

Disques pouvant être lus sur cet appareil

1 CD audio

Cet appareil peut lire les disques sur lesquels figure le logo ci-dessous.



2 CD-R/CD-RW

REMARQUE

- Les disques aux formes spéciales (disques en forme de coeur, disques octogonaux, etc.) ne peuvent être lus. N'essayez pas de les introduire car vous risqueriez d'endommager l'appareil.
- Certains disques et formats d'enregistrement peuvent ne pas être lisibles.
- Les disques non finalisés ne peuvent pas être lus.
- Qu'est-ce que la finalisation?
La finalisation est le processus qui permet la lecture des CD-R/CD-RW enregistrés sur les lecteurs compatibles.



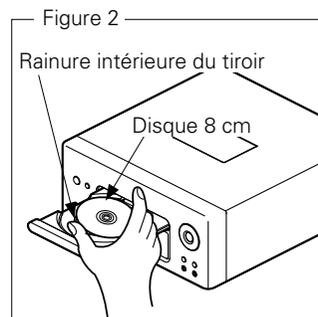
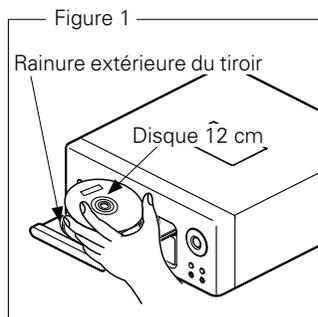
Manipulation des disques



Ne touchez pas la surface enregistrée/enregistrable d'un disque.

Chargement des disques

- Placez le disque en orientant son étiquette vers le haut.
- Vérifiez que le tiroir est complètement ouvert lors de l'introduction du disque.
- Mettez les disques à plat dans le tiroir. Positionnez les disques de 12 cm en les alignant sur la rainure extérieure du tiroir (Figure 1). Positionnez les disques de 8 cm en les alignant sur la rainure intérieure du tiroir (Figure 2).



- Placez les disques de 8 cm dans la rainure intérieure du tiroir sans utiliser d'adaptateur.



- "Pas compatible" est affiché lorsque le disque inséré ne peut pas être lu.
- "Pas de disque" est affiché lorsque le disque a été inséré à l'envers ou lorsque le tiroir ne contient pas de disque.

REMARQUE

Ne tentez pas de fermer le tiroir en le poussant lorsque l'appareil n'est pas allumé.
Cette manoeuvre forcée pourrait endommager l'appareil.

Précautions pour le chargement des disques

- Mettez toujours un seul disque dans le tiroir. La présence de plus d'un seul disque dans le tiroir peut endommager l'appareil et rayer les disques.
- N'utilisez pas de disques fendus ou déformés, ou réparés avec un adhésif, etc.
- N'utilisez pas de disques dont la bande en cellophane ou l'étiquette est endommagée. Ces disques pourraient se coincer dans l'appareil et l'endommager.

Précautions de manipulation

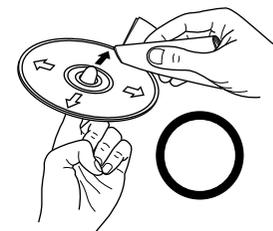
- Evitez de laisser des traces de doigt, des marques grasses ou toute autre salissure sur vos disques.
- Lorsque vous sortez un disque de son étui, manipulez-le avec précaution pour éviter de le rayer.
- Ne déformez pas ou n'exposez pas les disques à une source de chaleur.
- N'agrandissez pas le trou central.
- N'écrivez pas sur la face étiquetée avec un stylo à bille, un crayon, etc. ou ne collez aucune étiquette sur vos disques.
- Des gouttes de condensation peuvent se former sur les disques qui passent d'une température basse (de l'extérieur) dans un lieu plus chaud. Ne tentez jamais de les sécher avec un sèche-cheveux, ou aucune autre source de chaleur.

Précautions pour le stockage des disques

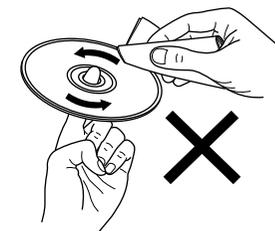
- N'oubliez pas de retirer les disques de l'appareil après utilisation.
- Remettez toujours un disque en place dans son étui pour le protéger de la poussière, des rayures, des déformations, etc.
- Ne rangez pas de disques dans les conditions suivantes:
 1. Exposition directe au soleil
 2. Environnement poussiéreux ou humide
 3. À proximité d'une source de chaleur, chauffage, lampe, etc.

Nettoyage des disques

- Eliminez toute empreinte de doigt ou salissure à la surface d'un disque avant de l'insérer dans l'appareil. Les traces de doigt et la saleté peuvent réduire la qualité du son et interrompre la lecture.
- Utilisez un produit de nettoyage spécialisé disponible dans le commerce ou un chiffon doux pour nettoyer vos disques.



Essayez délicatement le disque par des mouvements rectilignes allant du centre au bord.



N'essayez jamais un disque en faisant des mouvements circulaires.

REMARQUE

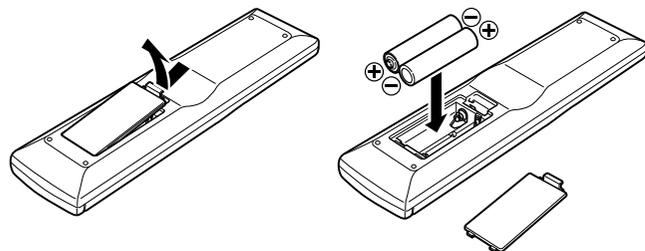
N'utilisez aucun produit antistatique ou aérosol pour disque, ni aucun solvant volatil tel que le benzène ou autre dissolvant.

Utilisation de la télécommande

À propos de la télécommande

Insertion des piles

- Retirez le couvercle arrière de la télécommande.
- Placez deux piles R03/AAA dans le compartiment à piles dans la direction indiquée.



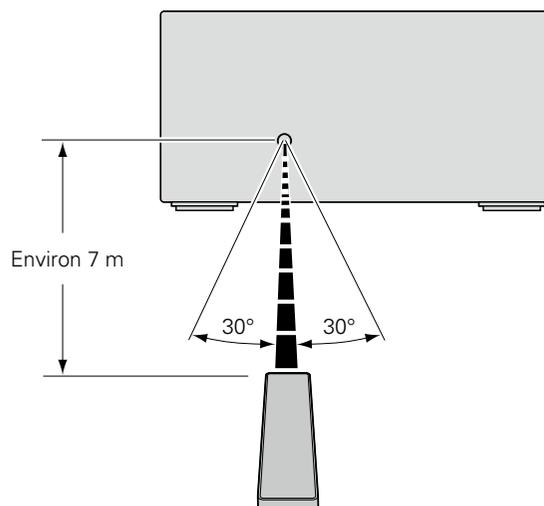
- Remettez le couvercle en place.

REMARQUE

- Insérez les piles spécifiées dans la télécommande.
- Remplacez les piles si l'appareil ne fonctionne pas même lorsque la télécommande est actionnée à proximité. (Les piles fournies ne servent qu'aux opérations de vérification. Remplacez-les par des piles neuves sans attendre.)
- Lorsque vous insérez les piles, assurez-vous de les placer dans le bon sens, en respectant les marques ⊕ et ⊖ qui figurent dans le compartiment à piles.
- Pour éviter un endommagement de la télécommande ou une fuite du liquide des piles:
 - Ne pas mélanger piles neuves et anciennes.
 - Ne pas utiliser deux types de piles différents.
 - Ne pas essayer de charger de piles sèches.
 - Ne pas court-circuiter, démonter, chauffer ou brûler les piles.
 - Ne placez pas la pile dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou dans des endroits présentant des températures extrêmement élevées, par exemple près d'un radiateur.
- En cas de fuite du liquide de pile, essayez soigneusement l'intérieur du compartiment avant d'insérer de nouvelles piles.
- Ôtez les piles de la télécommande si vous ne l'utilisez pas pendant longtemps.
- Veillez vous débarrasser des piles usagées conformément aux lois locales relatives à la mise au rebut des piles.
- La télécommande risque de ne pas fonctionner correctement en cas d'utilisation de piles rechargeables.

Portée de la télécommande

Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande de l'appareil.



REMARQUE

- L'appareil ou la télécommande risque de fonctionner incorrectement si le capteur de la télécommande est exposé directement à la lumière du soleil, à une lumière artificielle puissante émise par une lampe fluorescente de type inverseur ou à une lumière infrarouge.
- Lors de l'utilisation d'appareils vidéo 3D transmettant des ondes radio (signaux infrarouges, etc.) entre divers appareils (moniteur, lunettes 3D, émetteur 3D, etc.), il se peut que la télécommande ne fonctionne pas en raison d'interférences occasionnées par de telles ondes. Si tel est le cas, ajustez l'orientation et la distance de la transmission 3D de chaque appareil, puis vérifiez si le fonctionnement de la télécommande est toujours affecté par les ondes.

Denon Remote App

Denon Remote App est une application unique développée pour iPhone, iPod touch et Android smartphone. Cette application vous permet de commander les appareils en réseau DENON connectés à votre réseau domestique. Installez l'application sur votre iPhone, iPod touch ou Android smartphone pour commander cet appareil.



- La communication s'effectue dans les deux sens.
- L'application distante Denon est téléchargeable gratuitement depuis Apple App store ou le Google Play store.

Préparations

Dans ce chapitre, nous expliquons les connexions et les méthodes d'utilisation basique de cet appareil.

- Connexions  [page 6](#)
- Configuration  [page 11](#)

Connexions

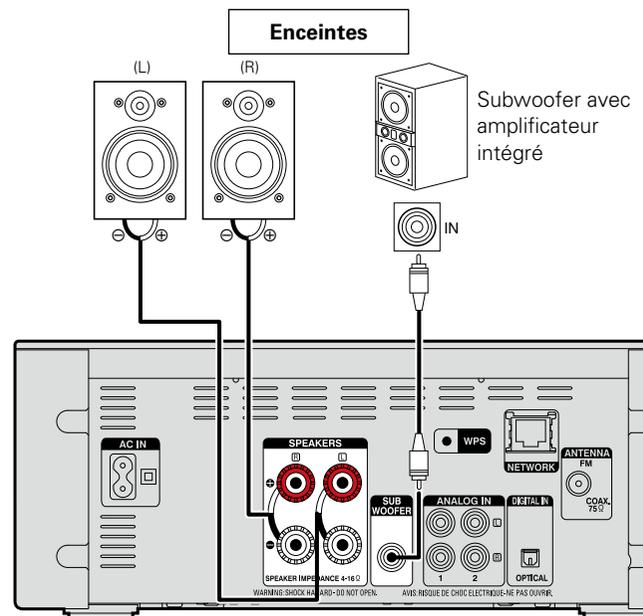
REMARQUE

- Ne branchez pas le cordon d'alimentation avant d'avoir terminé toutes les connexions.
- Pour établir les connexions, reportez-vous également aux instructions de fonctionnement des autres composants.
- Vérifiez la connexion des canaux droit et gauche (le canal gauche à gauche, le droit à droite).
- Ne pas mêler les cordons d'alimentation avec les câbles de connexion. Vous risquez de générer un bourdonnement ou du bruit.

Câbles utilisés pour les connexions

Câble audio (vendu séparément)	
Câble subwoofer	
Câble d'enceinte	
Câble optique	
Câble audio	
Câble stéréo avec fiche mini	

Branchement des enceintes



Connexion des câbles d'enceinte

Vérifiez attentivement les canaux gauche (G) et droit (D) et les polarités + (rouge) et - (noire) des enceintes connectées à cet appareil, et veillez à ce que les canaux et les polarités soient correctement connectés.

1 Dénudez environ 10 mm du revêtement de l'embout du câble d'enceinte, puis torsadez fermement le fil conducteur ou coupez-le.



2 Tournez la borne de l'enceinte dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour la desserrer.



3 Insérez le fil conducteur du câble d'enceinte dans la garde de la borne de l'enceinte.



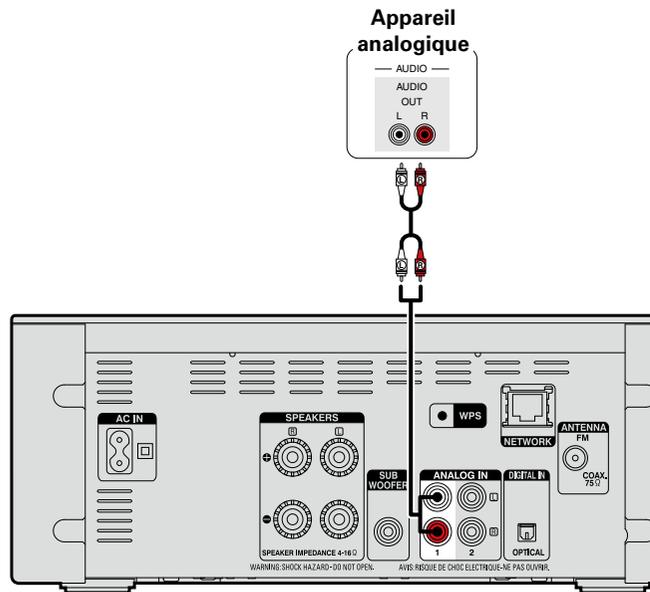
4 Tournez la borne de l'enceinte dans le sens des aiguilles d'une montre pour la resserrer.



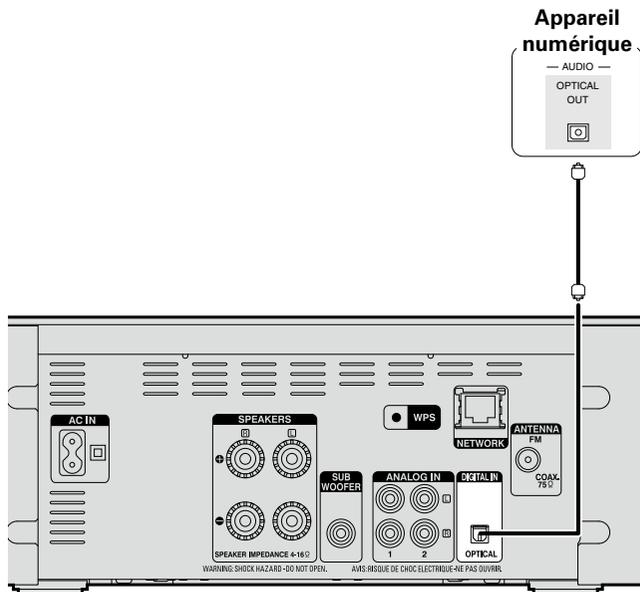
REMARQUE

- Déconnectez la fiche d'alimentation de l'appareil de la prise murale avant de connecter les enceintes. Éteignez également le subwoofer.
- Utilisez les enceintes avec une impédance de 4 à 16 Ω. Le circuit de protection peut être activé si des enceintes avec une impédance autre que celles spécifiées sont utilisées.
- Connectez les câbles d'enceintes de manière à ce qu'ils ne dépassent pas des bornes des enceintes. Le circuit de protection risque d'être activé si les fils touchent le panneau arrière ou si les côtés + et - entrent en contact ([page 60](#) "Circuit de protection").
- Ne jamais toucher les bornes d'enceinte lorsque l'alimentation est connectée. Vous risqueriez de vous électrocuter.

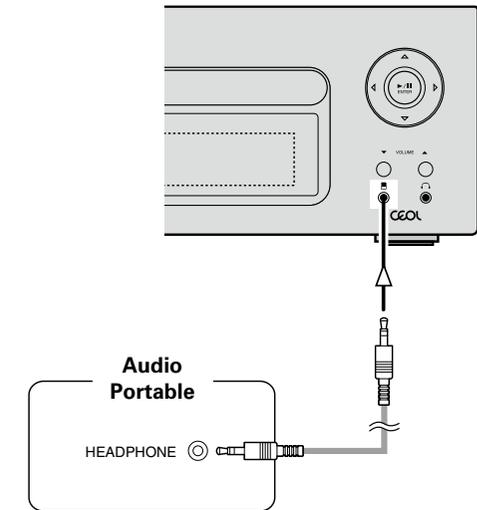
Connexion d'un appareil analogique



Connexion d'un appareil numérique



Connexion à un lecteur portable



Raccordez cet appareil et un lecteur audio portable à l'aide d'un câble audio mini stéréo vendu séparément.

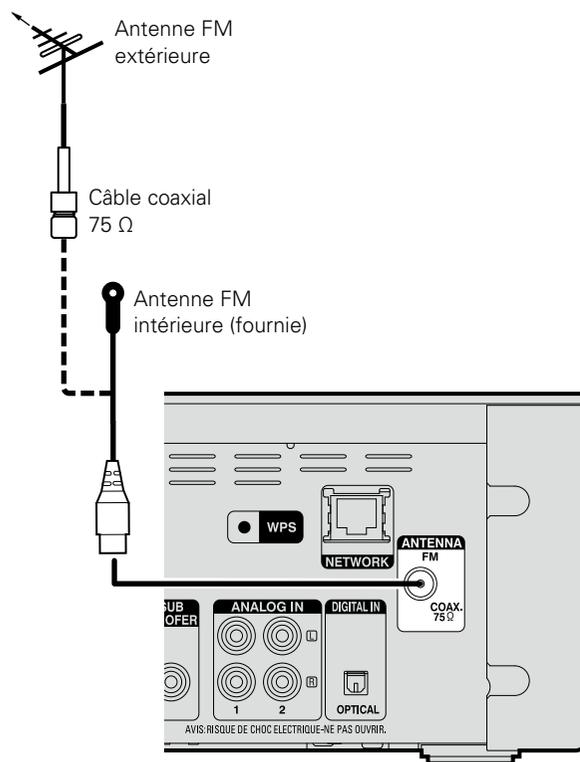
REMARQUE

Si vous raccordez un lecteur audio portable, la source d'entrée bascule automatiquement sur "Portable In".

Branchement d'une antenne

- Pour écouter les différentes stations de radio, branchez l'antenne FM fournie avec l'appareil.
- Après avoir connecté l'antenne et vérifié la réception d'un signal radiodiffusé (cf page 35 "Écoute des stations FM"), utilisez du ruban adhésif pour fixer l'antenne dans la position où le bruit est le plus faible.

Direction de la station émettrice



REMARQUE

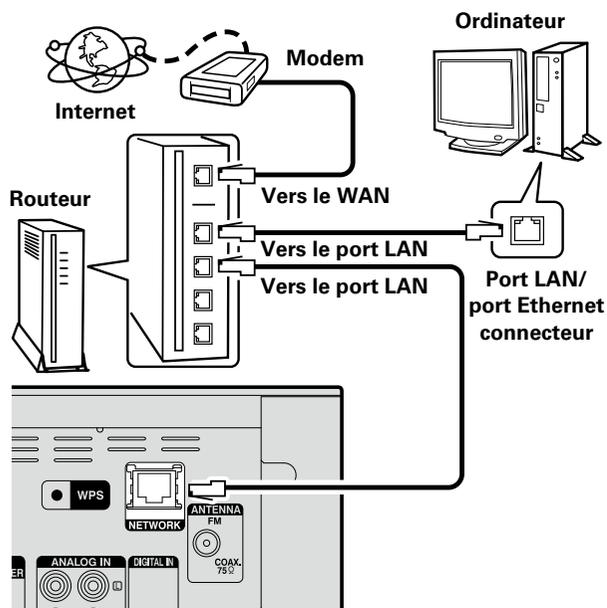
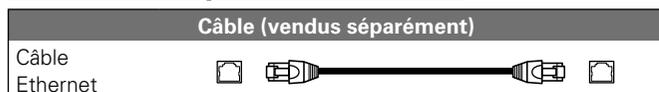
- Ne connectez pas simultanément deux antennes FM.
- Si vous ne parvenez pas à recevoir un signal radiodiffusé de bonne qualité, nous vous recommandons d'installer une antenne extérieure. Renseignez-vous dans le magasin où vous avez acheté l'appareil pour en savoir plus.

Connexion à un réseau domestique (LAN)

- Cet appareil vous permet de lire des fichiers musicaux stockés sur un ordinateur ainsi que de la musique provenant d'une radio sur Internet en passant par votre réseau domestique (LAN).
- Vous pouvez effectuer une mise à jour en téléchargeant la dernière version du micrologiciel sur le site Web de DENON. Pour plus d'informations, voir la section "Mise à jour" (☞ page 14).
- Voir la section "Réglage du réseau [Réseau]" (☞ page 17) pour plus d'informations sur le réglage réseau.

LAN filaire

Câbles utilisés pour les connexions



Contactez un FAI (fournisseur d'accès Internet) ou un magasin d'informatique pour la connexion à Internet.

LAN sans fil



* Cet appareil est fourni avec une antenne Wi-Fi intégrée.

Système requis

☐ Connexion Internet haut débit

☐ Modem

Il s'agit d'un appareil qui est connecté à la ligne à haut débit pour communiquer avec Internet. Certains sont intégrés avec un routeur.

☐ Routeur

Lorsque vous utilisez cet appareil, nous vous recommandons d'utiliser un routeur équipé des fonctions suivantes:

- Serveur DHCP intégré
Cette fonction attribue automatiquement une adresse IP au LAN.
- Commutateur 100BASE-TX intégré
Lorsque vous connectez plusieurs appareils, nous vous recommandons d'utiliser un hub de commutation ayant une vitesse d'au moins 100 Mbps.
- Lorsque vous utilisez un réseau LAN sans fil, préparez un routeur haut débit avec un point d'accès intégré.
- Lorsque vous utilisez un routeur compatible WPS (Wi-Fi Protected Setup), une connexion sans fil facile est possible en appuyant sur le bouton **WPS** de l'appareil (☞ page 19).

☐ Câble Ethernet (CAT-5 ou plus recommandé)

- N'utilisez qu'un câble STP ou ScTP LAN blindé, disponible chez un détaillant.
- Certains câbles Ethernet plats sont facilement affectés par le bruit. Nous vous recommandons l'utilisation d'un câble normal.



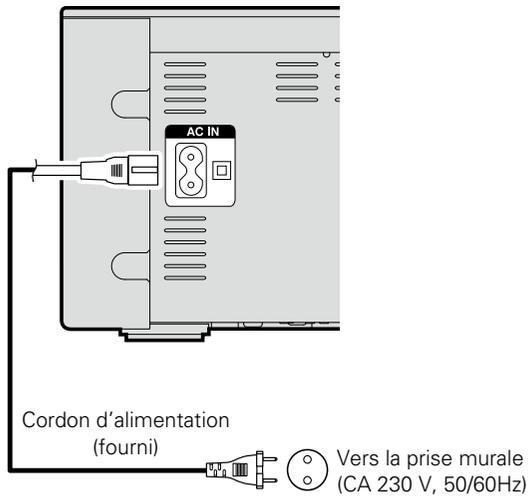
- Si le contrat de fournisseur d'accès à Internet spécifie que les réglages réseau de la ligne sont manuels, effectuez les réglages dans "Connexion au réseau (quand les paramètres "DHCP" sont sur "Eteint)" (☞ page 17).
- Cet appareil permet d'utiliser les fonctions DHCP et Auto IP pour effectuer automatiquement les réglages réseau.
- Cet appareil exécute automatiquement le réglage de l'adresse IP et les autres réglages lorsqu'il est utilisé avec la fonction DHCP d'un routeur à haut débit. Lorsque cet appareil est connecté à un réseau sans la fonction DHCP, effectuez les réglages de l'adresse IP, etc., dans "Connexion au réseau (quand les paramètres "DHCP" sont sur "Eteint)" (☞ page 17).
- Si vous effectuez les réglages manuellement, vérifiez le contenu des réglages avec l'administrateur du réseau.

REMARQUE

- Vous devez souscrire un contrat auprès d'un FAI pour vous connecter à Internet.
- Aucun autre contrat n'est nécessaire si vous avez déjà une connexion Internet haut débit.
- Les routeurs compatibles dépendent du FAI. Contactez un FAI ou un magasin d'informatique pour plus de détails.
- DENON ne sera en aucun cas tenu responsable pour les erreurs ou les problèmes de communication résultant de l'environnement en réseau du client ou des appareils connectés.
- Cet appareil n'est pas compatible PPPoE. Un routeur compatible PPPoE est nécessaire si le contrat de votre ligne est de type PPPoE.
- Ne branchez pas de borne Ethernet directement sur le port LAN ou la borne Ethernet de votre ordinateur.
- Pour écouter un flux audio en streaming, utilisez un routeur prenant en charge le streaming audio.

Connexion du cordon d'alimentation

Lorsque tous les branchements ont été effectués, raccordez le cordon d'alimentation à la prise.



Configuration

Plan du menu

Éléments de configuration	Éléments détaillés	Description	Page				
Configuration rapide 	Configuration rapide	Pour effectuer les réglages réseau à l'aide d'une fenêtre de style Assistant. Pour les détails concernant ces opérations, consultez le "Guide de démarrage rapide" fourni séparément.	-				
Général 	Alarme Horloge Optimisation des enceintes Langue Mode veille auto Micro logiciel	Pour sélectionner la lecture du minuteur. Pour sélectionner l'heure actuelle. Pour sélectionner les propriétés de lecture optimales des enceintes SC-N8, vendues séparément. Pour sélectionner la langue. Pour mettre l'appareil en veille quand il n'est pas utilisé. Pour mettre à jour le micrologiciel.	12 13 14 14 14 14				
Réseau 	Mise à jour Notification Ajout de nouvelles fonctionnalités	Pour mettre à jour le micrologiciel. Pour Allumé/Eteint la notification des mises à jour et des mises à niveau. Pour afficher les nouvelles fonctions pouvant être téléchargées et mettre à niveau les fonctions.	14 15 16				
	Informations réseau Contrôle réseau Nom du produit Affichage Last.fm	Pour afficher diverses informations à propos du réseau. Pour effectuer les réglages Allumé/Eteint de la fonction réseau en mode veille. Pour éditer un nom affiché sur Internet. Pour désactiver l'affichage de Last.fm sur le menu.	- 20 21 21				
	Réglages	Lors de connexion filaire	DHCP (Allumé) ou DHCP (Eteint) Adresse IP * Masque de sous-réseau * Passerelle *	Pour effectuer les réglages pour un LAN câblé ou sans fil. Pour effectuer les réglages pour un LAN câblé. Pour effectuer le réglage DHCP. Pour programmer l'adresse IP. Pour programmer le masque de sous-réseau. Pour effectuer le réglage de passerelle.	17 17 17 17		
			Configuration filaire	DNS primaire * DNS secondaire * Proxy	Pour régler le DNS principal. Pour régler le DNS secondaire. Pour régler le proxy.	17 17 18	
				Lors de connexion Wi-Fi	Test de connexion Recherche automatique	Pour effectuer la connexion du LAN câblé. Pour effectuer le réglage de la connexion du LAN sans fil.	17 18
					WPS (Wi-Fi Protected Setup) Manuel	Pour sélectionner et paramétrer les connexions sans fil à partir de la liste des points d'accès. Pour paramétrer la connexion sans fil à l'aide du protocole WPS (Wi-Fi Protected Setup). Pour paramétrer la connexion sans fil manuellement.	18 19 20

* Disponible lorsque le réglage "DHCP" est sur "Eteint" ([page 17](#)).

- ☐ Pour revenir à la partie supérieure du menu, pendant l'utilisation du menu

Appuyez sur **TOP MENU**.



Configuration du premier démarrage [Configuration rapide]

- Pour les détails concernant les opérations de “Configuration rapide”, consultez le “Guide de démarrage rapide” fourni séparément.
- Si vous avez annulé le menu “Configuration rapide” ou changé l’environnement réseau, choisissez “Conguration” – “Configuration rapide”.

Réglage des général paramètres [Général]

Alarme

Cet appareil permet la lecture grâce à l'utilisation de l'alarme (alarme quotidienne, alarme ponctuelle).

- L'alarme de cet appareil ne prend pas en charge les réglages de temps de sortie pour la lecture par alarme.

❑ Fonctionnement de l'alarme lorsque les réglages de l'heure pour les alarmes se chevauchent

Lorsque l'alarme ponctuelle et l'alarme quotidienne sont toutes les deux configurées (la minuterie veille n'est pas configurée)

- Démarrage automatique de la lecture à l'heure de début de l'alarme la plus tôt pour les deux alarmes.



Si l'heure actuelle n'est pas configurée, entrez le mode de configuration de l'alarme pour obtenir le mode de configuration de l'heure.

❑ Configuration de l'alarme quotidienne et de l'alarme ponctuelle

- **Alarme quotidienne (“Tous les jours”)**
La lecture démarre aux heures configurées chaque jour.
- **Alarme ponctuelle (“Une fois”)**
La lecture démarre une seule fois aux heures configurées.

1 Appuyez sur **SETUP**.
Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l'écran (page 11 “Plan du menu”).

2 Utilisez Δ / ∇ et **ENTER** pour sélectionner “Général” – “Alarme”, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

3 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner le mode d'alarme et utilisez \triangleleft / \triangleright pour sélectionner “Allumé” ou “Eteint” puis appuyez sur **ENTER**.

4 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner “Régler l'heure”, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

5 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner “heures” – “minutes” pour l'heure de démarrage de l'alarme, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

6 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner “source”, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

7 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner la source d'entrée, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

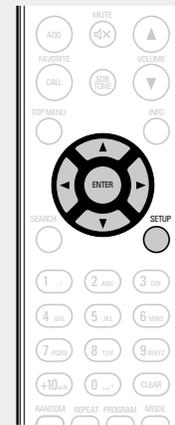


8 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner “volume”, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

9 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner le volume “0 – 60”, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

10 Appuyez sur **POWER** \mathcal{P} pour mettre l'appareil en veille.

Le mode veille de l'alarme est configuré et le témoin d'alimentation s'allume en orange.



REMARQUE

- Si l'appareil ou la télécommande ne fonctionne pas pendant 90 minutes ou plus lorsque l'alarme est activée, le mode veille est activé.
- Lors de l'utilisation de la lecture par alarme sur un iPod touch ou iPhone, réglez l'iPod touch ou iPhone sur le mode “Sleep”. Si l'alimentation est éteinte en utilisant la mise hors tension, la lecture par alarme ne peut pas être utilisée. Pour des détails sur le mode “Sleep” de l'iPod touch ou l'iPhone, voir les manuels d'instructions des produits ou les pages Web associées.

❑ Activation ou désactivation de l'alarme

Effectuez les opérations décrites à la section “Alarme” (page 12).

- Lors du réglage sur “Eteint”, le fonctionnement de l'heure est désactivé mais les réglages de l'alarme restent inchangés.

❑ Vérification des réglages de l'alarme

Effectuez les opérations décrites à la section “Alarme” (page 12).

❑ Modification des réglages de l'alarme

Effectuez les opérations décrites à la section “Alarme” (page 12).

❑ Modification du réglage pendant la configuration de l'alarme

Appuyez sur \triangleleft .

Le réglage revient à l'étape précédente. Affichez le réglage que vous souhaitez modifier, puis effectuez le réglage souhaité.

Horloge

❑ Réglage de l'heure actuelle (Réglage automatique)

Vous pouvez ajuster automatiquement l'horloge de cet appareil à l'aide d'Internet.



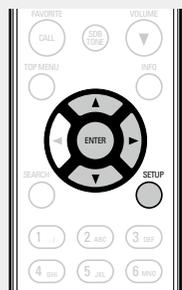
Pour utiliser cette fonction, l'appareil doit être connecté à Internet.

Réglage du fuseau horaire

Lors de la modification du fuseau horaire, utilisez la procédure suivante pour sélectionner votre fuseau horaire local standard (fuseau horaire).

1 Appuyez sur **SETUP**.

Active le mode réglages du menu. Le menu apparaît ensuite sur l'écran. (☞ [page 11](#) "Plan du menu")



2 Utilisez Δ / ∇ et **ENTER** pour sélectionner "Général" – "Horloge" – "Ajustement automatique" – "Fuseau horaire", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le menu "Fuseau horaire" apparaît.

3 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner votre fuseau horaire, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

4 Utilisez Δ / ∇ et **ENTER** pour sélectionner "Ajustement automatique" – "Réglez maintenant", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le réglage est saisi.

Configuration de l'heure d'été

Utilisez la procédure suivante pour configurer l'heure d'été si le système d'heure d'été est utilisé dans votre pays.

1 Appuyez sur **SETUP**.

Active le mode réglages du menu. Le menu apparaît ensuite sur l'écran.



2 Utilisez Δ / ∇ et **ENTER** pour sélectionner "Général" – "Horloge" – "Ajustement automatique" – "Heure d'été", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le menu "Selectionner heure d'été" s'affiche.

3 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Eteint (0H)" ou "Allumé (+1H)", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

4 Utilisez Δ / ∇ et **ENTER** pour sélectionner "Ajustement automatique" – "Réglez maintenant", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

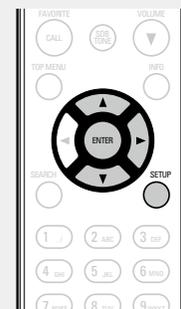
Le réglage est saisi.

Réglez maintenant

Utilisez la procédure suivante pour régler automatiquement l'horloge.

1 Appuyez sur **SETUP**.

Active le mode réglages du menu. Le menu apparaît ensuite sur l'écran. (☞ [page 11](#) "Plan du menu").



2 Utilisez Δ / ∇ et **ENTER** pour sélectionner "Général" – "Horloge" – "Ajustement automatique" – "Réglez maintenant", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

L'opération de réception de l'heure actuelle commence.

- L'heure actuelle s'affiche pendant plusieurs secondes lorsqu'elle est reçue correctement.
- Si l'heure actuelle n'est pas correctement reçue, "Echec connexion" apparaît.

❑ Réglage de l'heure actuelle (Réglages manuels) (Affichage 24 heures)

1 Appuyez sur **SETUP**.

Active le mode réglages du menu. Le menu apparaît ensuite sur l'écran. (☞ [page 11](#) "Plan du menu").

2 Utilisez Δ / ∇ et **ENTER** pour sélectionner "Général" – "Horloge" – "Réglages manuels", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

3 Utilisez Δ / ∇ pour régler les "heures".

4 Appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

5 Utilisez Δ / ∇ pour régler les "minutes".

6 Appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

L'heure actuelle est réglée.



Vérification de l'heure actuelle lorsque l'alimentation est allumée

Appuyez sur **CLOCK**.

Appuyez une fois et l'affichage revient à sa condition originale.

Vérification de l'heure actuelle lorsque l'alimentation est en veille

Appuyez sur **CLOCK**.

L'heure actuelle s'affiche pendant 30 secondes.

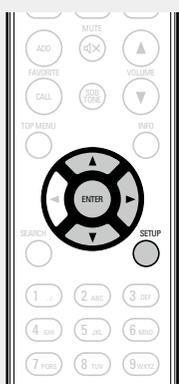
REMARQUE

- L'heure ne peut pas être réglée en mode veille. Mettez l'appareil sous tension.
- Le réglage de l'heure est annulé si le cordon d'alimentation est déconnecté. Réglez à nouveau l'heure.

Optimisation des enceintes

Un filtre d'optimisation adapté aux propriétés des enceintes (SC-N8) peut être utilisé.

- 1 Appuyez sur SETUP.**
Active le mode réglages du menu. Le menu apparaît ensuite sur l'écran (☞ page 11 "Plan du menu").



- 2 Utilisez Δ∇ et ENTER pour sélectionner "Général" – "Optimisation des enceintes", puis appuyez sur ENTER ou sur ▷.**
Le menu "Optimisation des enceintes" apparaît.

- 3 Utilisez Δ∇ pour sélectionner "Allumé", puis appuyez sur ENTER ou sur ▷.**

Allumé La réponse est optimisée pour les enceintes (SC-N8, vendues séparément).

Eteint La réponse est plate.

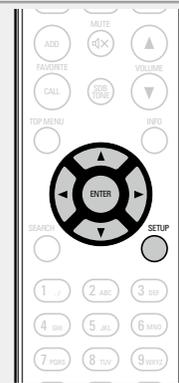
Mode veille auto

Lorsqu'elle est en état Arrêt et qu'il n'y a pas de signal d'entrée et d'opération pendant 30 minutes, cet appareil passe automatiquement en mode Veille.

Pour la source d'entrée "Analog In 1", "Analog In 2" et "Portable In" uniquement, si aucune opération n'a lieu pendant huit heures, cet appareil passe automatiquement en mode veille.

- Le réglage par défaut est "Allumé".

- 1 Appuyez sur SETUP.**
Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l'écran (☞ page 11 "Plan du menu").



- 2 Utilisez Δ∇ et ENTER pour sélectionner "Général" – "Mode veille auto", puis appuyez sur ENTER ou sur ▷.**
Le menu "Sélectionnez la veille auto" apparaît.

- 3 Utilisez Δ∇ pour sélectionner "Allumé", puis appuyez sur ENTER ou sur ▷.**
Le réglage est saisi.

REMARQUE

Dans les situations suivantes, la fonction de veille automatique n'est pas opérationnelle.

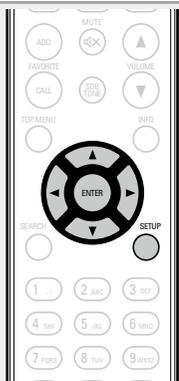
- Lorsque la source est "Tuner", "iPod" (mode distant) ou "AirPlay".
- Pendant la lecture d'un CD ou en pause.

Langue

Pour paramétrer la langue du menu.

- La langue sélectionnée en usine est "English".

- 1 Appuyez sur SETUP.**
Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l'écran (☞ page 11 "Plan du menu").



- 2 Utilisez Δ∇ et ENTER pour sélectionner "Général" – "Langue", puis appuyez sur ENTER ou sur ▷.**

English / Deutsch / Français /
Italiano / Nederlands / Español /
Svenska

Micro logiciel

☐ Mise à jour

- Pour mettre à jour le micrologiciel, il est nécessaire de disposer de l'environnement et des paramètres requis pour une connexion à Internet haut débit (☞ page 9).
- Exécutez la mise à jour du micrologiciel au moins 2 minutes après la mise sous tension de cet appareil.

- 1 Appuyez sur SETUP.**
Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l'écran (☞ page 11 "Plan du menu").



- 2 Utilisez Δ∇ et ENTER pour sélectionner "Général" – "Micro logiciel" – "Mise à jour", puis appuyez sur ENTER ou sur ▷.**

Vérif. Si Mise à jour Permet de vérifier s'il existe des mises à jour pour le firmware. Vous pouvez aussi vérifier la durée approximative d'une mise à jour.

Démarrez la mise à jour Effectuez le processus de mise à jour.

- Si la mise à jour échoue, le réglage se relance automatiquement, mais si la mise à jour est toujours impossible, l'un des messages suivants s'affiche. Si vous lisez sur l'écran l'un de ces messages, vérifiez les réglages et l'environnement réseau, puis relancez la mise à jour.

Message affiché	Description
Updating fail	Échec de la mise à jour
Login failed	Échec de connexion au serveur
Server is busy	Le serveur est occupé. Attendez un instant, puis réessayez.
Connection fail	Échec de la connexion au serveur.
Download fail	Le téléchargement du micrologiciel a échoué.

❑ Mise à jour sur l'écran Web

Le micrologiciel peut être mis à jour à l'aide de la "Fonction de contrôle Web" (☞ page 47).

Les réglages "Fonction de contrôle Web" (☞ page 47) doivent être effectués à l'avance sur un ordinateur appartenant au même réseau.

Pour des informations sur l'obtention de fichiers de mise à jour, contactez votre centre de service client.

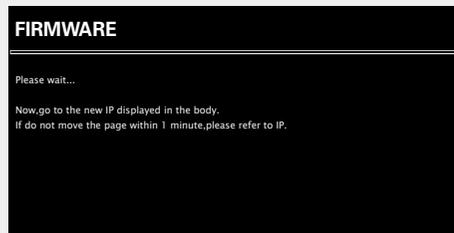
1 Cliquez sur ④ à l'étape 5 pour la "Fonction de contrôle Web" (☞ page 47).

L'ordinateur affichera l'écran suivant.

Patientez environ 1 minute.

Vous pouvez également y accéder en entrant l'adresse affichée par l'appareil dans le navigateur Web.

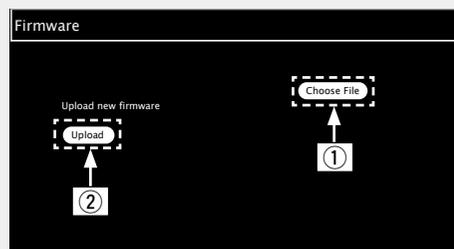
[Affichage Web]



[Affichage sur l'écran de l'appareil]

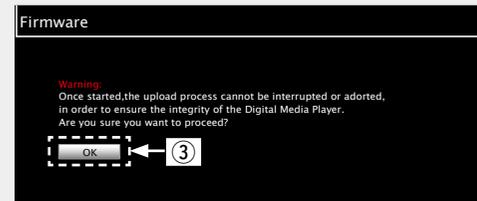


2 Lorsque l'écran suivant s'affiche sur l'ordinateur, cliquez sur le bouton "Choose File" (①), sélectionnez le fichier de mise à jour et cliquez sur le bouton "Upload" (②).



3 Lorsque l'écran suivant s'affiche, cliquez sur le bouton "OK" (③).

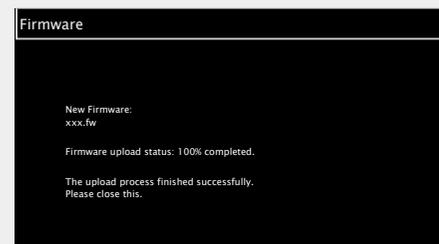
La mise à jour commence.



REMARQUE

N'utilisez pas l'appareil pendant la mise à jour.

4 Lorsque l'écran suivant s'affiche, la mise à jour est terminée.



Les noms de boutons peuvent varier en fonction de la langue du système d'exploitation utilisée par votre ordinateur.

❑ Notification

Mise à jour

Affiche un message d'information sur l'écran de menu de cet appareil lorsque "Mise à jour" a détecté que la dernière version du microprogramme est disponible.

Connectez-vous à Internet haut débit (☞ page 9) lorsque vous utilisez cette fonction.

1 Appuyez sur SETUP.

Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l'écran (☞ page 11 "Plan du menu").

2 Utilisez Δ / ∇ et ENTER pour sélectionner "Général" – "Micro logiciel" – "Notification" – "Mise à jour", puis appuyez sur ENTER ou sur \triangleright .

Le menu "Notif. mise à jour" s'affiche.



3 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Allumé", puis appuyez sur ENTER ou sur \triangleright .

Allumé Affichage message de mise à jour.

Eteint Ne pas afficher le message de mise à jour.



- Lorsque vous appuyez sur **ENTER** pendant l'affichage du message de notification, "Vérif. Si Mise à jour" s'affiche. (Reportez-vous à la page 14 pour plus d'informations sur "Mise à jour".)
- Appuyez sur \triangleleft pour effacer le message de notification.

Mise à niveau

Affiche un message d'information sur l'écran de menu de cet appareil lorsque "Ajout de nouvelles fonctionnalités" détecte une nouvelle version téléchargeable du microprogramme. Connectez-vous à Internet haut débit ([page 9](#)) lorsque vous utilisez cette fonction.

1 Appuyez sur **SETUP**.

Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l'écran ([page 11](#) "Plan du menu").

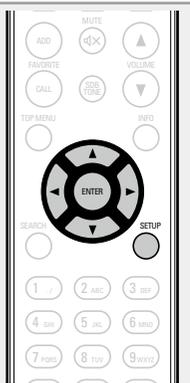
2 Utilisez Δ / ∇ et **ENTER** pour sélectionner "Général" – "Micro logiciel" – "Notification" – "Mise à niveau", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le menu "Notif. ajout/fonct" s'affiche.

3 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Allumé", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Allumé Affichage message de mise à niveau.

Eteint Ne pas afficher le message de mise à niveau.



Ajout de nouvelles fonctionnalités

- Pour ajouter de nouvelles fonctions, il est nécessaire de disposer de l'environnement et des paramètres requis pour une connexion à Internet haut débit ([page 9](#)).
- Procédez à l'ajout d'une nouvelle option après qu'au moins 2 minutes se sont écoulées depuis la mise sous tension de l'appareil.

1 Appuyez sur **SETUP**.

Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l'écran ([page 11](#) "Plan du menu").

2 Utilisez Δ / ∇ et **ENTER** pour sélectionner "Général" – "Micro logiciel" – "Ajout de nouvelles fonctionnalités", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .



Info de mise à niveau

Permet d'afficher une liste des fonctions supplémentaires disponibles grâce à la mise à niveau.

La mise à niveau a commencé

Lancer le processus de mettre à niveau.

- Si l'opération de mise à niveau ne réussit pas, un message d'erreur identique à celui de l'opération "Mise à jour" ([page 14](#)) est affiché à l'écran. Vérifiez les réglages et l'environnement réseau puis relancez la mise à jour.

CodelD mise à jour

Le code ID indiqué sur cet écran est nécessaire pour effectuer cette procédure.

Remarques concernant l'utilisation de "Mise à jour" et "Ajout de nouvelles fonctionnalités"]

- Ne coupez pas l'alimentation tant que la mise à jour ou la mise à niveau n'est pas terminée.
- Même avec une connexion Internet haut débit, il faut environ 20 minutes pour réaliser la procédure de mise à jour/mise à niveau.
- Lorsque la mise à jour / mise à niveau démarre, les opérations normales de cet appareil ne peuvent plus être effectuées jusqu'à la fin de celle-ci.
- De plus, la mise à jour / mise à niveau du logiciel risque de réinitialiser les données sauvegardées pour les paramètres, etc., de cet appareil.
- Si la mise à jour ou la mise à niveau échoue, débranchez et rebranchez le cordon d'alimentation. "Update Retry" apparaît sur l'affichage et la mise à niveau reprend à partir du point auquel elle avait échoué. Si l'erreur se répète malgré tout, vérifiez l'environnement du réseau.



- Les informations concernant les fonctions "Mise à jour" et "Ajout de nouvelles fonctionnalités" seront publiées sur le site Internet DENON chaque fois que des plans les concernant seront arrêtés.
- Lorsqu'un nouveau microprogramme utilisable est disponible avec "Mise à jour" ou "Ajout de nouvelles fonctionnalités", un message d'information s'affiche sur l'écran de menu. Si vous ne souhaitez pas être informé des nouvelles versions, réglez "Mise à jour" ([page 15](#)) et "Mise à niveau" ([page 16](#)) sur "Eteint".



- Lorsque vous appuyez sur **ENTER** pendant l'affichage du message de notification, "Ajout de nouvelles fonctionnalités" s'affiche. (Reportez-vous à la [page 16](#) pour plus d'informations sur "Ajout de nouvelles fonctionnalités".)
- Appuyez sur \triangleleft pour effacer le message de notification.



Voir le site Internet DENON pour plus de détails concernant les mises à niveau.

Quand la procédure est terminée, "Enregistré" s'affiche et les mises à jour peuvent être exécutées. Si la procédure n'a pas été effectuée, "Pas enregistré" s'affiche.

Réglage du réseau [Réseau]

- Pour en savoir plus sur les opérations “Configuration rapide”, voir le “Guide de démarrage rapide”.
- Si vous avez annulé le menu “Configuration rapide” ou modifié l’environnement réseau, exécutez “Conguration” – “Réseau” – “Configuration rapide”.

Connexion au LAN câblé

Suivez cette procédure pour configurer le réseau local câblé.

Connexion au réseau (quand les paramètres “DHCP” sont sur “Allumé”)

Cet appareil exécute automatiquement le réglage de l’adresse IP et les autres réglages lorsqu’il est utilisé avec la fonction DHCP d’un routeur à haut débit.

1 Connectez le câble ETHERNET ( page 9 “Connexion à un réseau domestique (LAN)” – “LAN filaire”).

2 Appuyez sur **POWER**  pour mettre l’appareil sous tension.

3 Appuyez sur **SETUP**.
Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l’écran ( page 11 “Plan du menu”).

4 Utilisez Δ / ∇ et **ENTER** pour sélectionner “Réseau” – “Réglages” – “DHCP (Allumé)” puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le menu “Select DHCP” apparaît.

5 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner “Allumé”, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .
Le menu “DHCP (Allumé)” apparaît.



6 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner “Test de connexion”, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

“En attente de connexion réseau...” s’affiche, et l’appareil commence sa connexion au LAN.

- Une fois la connexion établie avec succès, le message “Connecté!” s’affiche.
- Si la connexion ne peut s’établir, “Echec connexion” s’affiche. Exécutez de nouveau les étapes 1 – 6.



Vous devrez peut-être régler la connexion réseau manuellement, en fonction du fournisseur d’accès Internet que vous utilisez. Pour régler la connexion manuellement, utilisez la procédure de réglage “Connexion au réseau (quand les paramètres “DHCP” sont sur “Eteint”)”.

Connexion au réseau (quand les paramètres “DHCP” sont sur “Eteint”)

Ce chapitre décrit les réglages à effectuer pour connecter cet appareil à un réseau qui ne possède pas de fonction DHCP.



Pour configurer les paramètres manuellement, vérifiez auprès de votre administrateur réseau les informations de paramétrage.

1 Suivez les étapes 1 – 4 de la procédure “Connexion au réseau (quand les paramètres “DHCP” sont sur “Allumé”)” et sélectionnez “Eteint” à l’étape 5.
Le menu “DHCP (Eteint)” apparaît.

2 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner “Adresse IP”, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .
Le menu “Entrez l’adresse IP” apparaît.

3 Utilisez Δ / ∇ / \triangleright ou 0 – 9 pour saisir l’adresse IP et appuyez sur **ENTER**.

4 Utilisez Δ / ∇ / \triangleright ou 0 – 9 pour entrer l’adresse pour “Masque de sous réseau”, “Passerelle”, “DNS primaire” et “DNS secondaire”.

5 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner “Test de connexion”, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .
“En attente de connexion réseau...” s’affiche, et l’appareil commence sa connexion au LAN.

- Une fois la connexion établie avec succès, le message “Connecté!” s’affiche.
- Si la connexion ne peut s’établir, “Echec connexion” s’affiche. Exécutez de nouveau les étapes 1 – 4.



Paramètres du proxy

Configurez ces réglages pour la connexion à Internet via un serveur proxy.

1 Appuyez sur **SETUP**.

Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l'écran (cf. [page 11](#) "Plan du menu").

2 Utilisez Δ / ∇ et **ENTER** pour sélectionner "Réseau" – "Réglages" – "Proxy", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le menu "Réglages Proxy" apparaît.

3 Si "Proxy(Allumé)" s'affiche, passez à l'étape 5.

Si "Proxy(Eteint)" s'affiche, appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le menu "Sélectionnez Proxy" apparaît.

4 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Allumé", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le menu "Réglages Proxy" apparaît.

5 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Proxy (Adresse)" ou "Proxy (Nom)", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le menu "Sélection de type" apparaît.



6 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Adresse" ou "Nom", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le menu "Réglages Proxy" apparaît.

7 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Adresse" ou "Nom", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le menu "Entrez l'adresse du proxy" ou "Entrez le nom du proxy" apparaît.

8 Utilisez Δ / ∇ / \triangleright ou **0 – 9, +10** pour saisir l'adresse ou le nom, puis appuyez sur **ENTER**.

Le menu "Réglages Proxy" apparaît.

9 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Port", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le menu "Entrez le port du proxy" apparaît.

10 Utilisez Δ / ∇ / \triangleright ou **0 – 9** pour saisir le port, puis appuyez sur **ENTER**.

Les réglages du serveur proxy sont terminés.

Connexion au LAN sans fil

Suivez cette procédure pour configurer le LAN sans fil.

Recherche automatique (LAN sans fil)

Si un câble LAN est connecté, déconnectez-le.

1 Appuyez sur **POWER** $\text{\textcircled{P}}$ pour mettre l'appareil sous tension.

2 Appuyez sur **SETUP**.

Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l'écran (cf. [page 11](#) "Plan du menu").

3 Utilisez Δ / ∇ et **ENTER** pour sélectionner "Réseau" – "Réglages" – "Recherche automatique", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le point d'accès sélectionné est affiché.

4 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner le point d'accès, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

- Si le point d'accès n'est pas détecté automatiquement, configurez-le manuellement

(cf. [page 20](#) "Configuration manuelle").



5 Si le point d'accès que vous avez sélectionné à l'étape 4 utilise le cryptage, entrez la même clé de cryptage. (en l'absence de cryptage, passez à l'étape 6)

Utilisez $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ou **0 – 9, +10** pour entrer le "Mot de passe" (clé de cryptage) et appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright . Entrez la même clé de cryptage que celle utilisée pour le point d'accès.

- Les types de caractères qui peuvent être saisis sont indiqués ci-dessous.

[Minuscules]

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

[Majuscules]

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

[Symboles] ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ' { | } ~

[Chiffres] 0123456789 (espace)

- Si la configuration de la connexion internet ne contient aucun paramètre de sécurité, cette étape est inutile.

6 Utilisez ∇ pour sélectionner "Test de connexion", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

"En attente de connexion réseau..." s'affiche, et l'appareil commence sa connexion au réseau.

- Cet appareil règle automatiquement la configuration réseau avec la fonction DHCP.

❑ Configuration WPS (méthode bouton-poussoir)

En appuyant simplement sur le bouton WPS sur votre routeur et cet appareil, les réglages de connexion LAN sans fil s'effectuent.



- Avant d'allumer cet appareil, assurez-vous qu'un câble Ethernet n'est pas connecté à cet appareil. Si un câble est connecté, mettez cet appareil en mode veille et déconnectez le câble.
- Une fois l'appareil allumé, comptez environ 30 secondes avant que le bouton WPS de cet appareil soit disponible.

1 Appuyez sur la touche WPS du routeur.

2 Appuyez sur WPS sur le panneau arrière.

"En attente de connexion réseau..." s'affiche, et l'appareil commence sa connexion au LAN.



- Quand la connexion est établie avec le point d'accès, "Connecté!" s'affiche.
- Si la connexion ne peut s'établir, "Echec connexion" s'affiche. Exécutez de nouveau les étapes 1 – 2.

REMARQUE

Si le routeur utilise le cryptage WEP, WPA-TKIP ou WPA2-TKIP, la connexion avec le bouton **WPS** n'est pas possible. Si tel est le cas, effectuez la connexion à l'aide de "Recherche automatique" ou "Manuel".

❑ Configuration WPS (méthode code PIN)

1 Appuyez sur **SETUP**.

Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l'écran (page 11 "Plan du menu").

2 Utilisez $\Delta \nabla$ et **ENTER** pour sélectionner "Réseau" – "Réglages" – "WPS (Wi-Fi Protected Setup)" – "Code Pin", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le point d'accès sélectionné est affiché.

3 Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner le point d'accès portant le code PIN que vous souhaitez afficher, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le code PIN s'affiche.

4 Sélectionnez ce code PIN pour accéder au registre.

Quand la connexion est établie avec le point d'accès, "Connecté!" s'affiche.



❑ Configuration manuelle

1 Appuyez sur SETUP.
Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l'écran (☞ page 11 "Plan du menu").

2 Utilisez Δ / ∇ et ENTER pour sélectionner "Réseau" – "Réglages" – "Manuel", puis appuyez sur ENTER ou sur \triangleright .

3 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "SSID", puis appuyez sur ENTER ou sur \triangleright .

4 Utilisez Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright ou 0 – 9, +10 pour entrer le nom du réseau sans fil (SSID), puis appuyez sur ENTER.

• Les types de caractères qui peuvent être saisis sont indiqués ci-dessous.

[Minuscules]

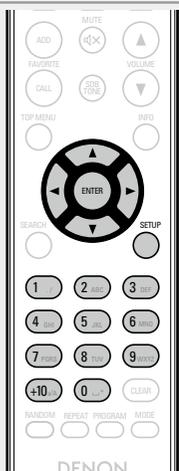
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

[Majuscules]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

[Symboles] ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~

[Chiffres] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (espace)



5 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Sécurité", puis appuyez sur ENTER ou sur \triangleright .

6 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner les éléments suivants, puis appuyez sur ENTER ou sur \triangleright .

- **Aucune** Sélectionnez si la connexion n'est pas cryptée. Peut aussi être utilisé sans cryptage, mais le cryptage est conseillé pour améliorer la sécurité.

- **WEP / WPA(TKIP) / WPA(AES) / WPA2(TKIP) / WPA2(AES)** Sélectionnez la méthode de cryptage en fonction du cryptage choisi pour le point d'accès que vous utilisez.

7 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Mot de passe", puis appuyez sur ENTER.

8 Utilisez Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright pour entrer la clé de cryptage, puis appuyez sur ENTER.

Entrez la même clé de cryptage que celle du point d'accès.

- Si la configuration de la connexion internet ne contient aucun paramètre de sécurité, cette étape est inutile.
- Lors d'une connexion à un réseau crypté "WEP", réglez la "Default Key" du point d'accès sur "Key 1".

9 Utilisez ∇ pour sélectionner "Test de connexion", puis appuyez sur ENTER ou sur \triangleright .

"En attente de connexion réseau..." s'affiche, et l'appareil commence sa connexion au réseau.

- Cet appareil règle automatiquement la configuration réseau avec la fonction DHCP.

REMARQUE

Cet appareil n'est pas compatible avec le système de cryptage WEP (TSN).

Autres paramètres réseau

❑ Contrôle réseau

Permet de paramétrer la fonction réseau pour qu'elle soit activée ou désactivée en mode veille.

1 Appuyez sur SETUP.
Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l'écran (☞ page 11 "Plan du menu").

2 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Réseau" – "Contrôle réseau", puis appuyez sur ENTER ou sur \triangleright .
Le menu "Contrôle réseau" apparaît.

3 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Allumé", puis appuyez sur ENTER ou sur \triangleright .

Allumé Le réseau est activé en mode veille. L'unité principale peut être contrôlée avec un contrôleur compatible réseau. Raccourcit le délai d'établissement de la connexion réseau.

- Lorsque "Contrôle réseau" est réglé sur "Allumé", le voyant d'alimentation s'allume en rouge.
- La consommation d'électricité est plus importante en veille (Consommation : 3 W).

Eteint Arrêt des fonctions réseau en veille. Il faudra un peu plus longtemps pour établir la connexion réseau.

- Le minimum d'électricité est consommé lorsque l'appareil est en veille (Consommation : 0,3 W).
- Il s'agit du réglage par défaut.

4 Appuyez sur SETUP.
L'affichage revient à la normale.



☐ Nom du produit

Le pseudo est le nom par lequel cet appareil est désigné sur le réseau (Maximum 63 caractères).

1 Appuyez sur **SETUP**.

Active le mode réglages du menu, puis le menu apparaît sur l'écran ([page 11](#) "Plan du menu").

2 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Réseau" – "Nom du produit", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Le menu "Nom du produit" apparaît.

3-1 [Après appui sur \triangleright] Choisissez les noms préreglés. Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner un nom, puis appuyez sur **ENTER**.

Noms préreglés
Nom convivial actuel / DENON RCD-N8 / AV Room / Bedroom / Dining Room / Family Room / Guest Room / Kids Room / Kitchen / Living Room / Office / CEOL (Défaut) / Autres

3-2 [Après appui sur **ENTER**] Choisissez un nom facile à mémoriser.

- Pour la saisie de caractères, voir [page 49](#).



☐ Affichage Last.fm

Permet de décider d'afficher ou non le choix Last.fm dans le menu.

1 Appuyez sur **SETUP**.

Active le mode réglages du menu. Le menu apparaît ensuite sur l'écran ([page 11](#) "Plan du menu").

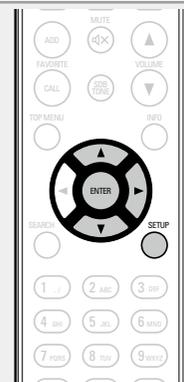
2 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Réseau" – "Affichage Last.fm", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

"Affichage Last.fm" s'affiche.

3 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Montrez" ou "Cachez", puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Montrez Éléments propres à Last.fm affichés.

Cachez Éléments propres à Last.fm non affichés.



☐ Réinitialisation du nom convivial au réglage par défaut

À l'étape 3-1, sélectionnez "CEOL (Défaut)" et appuyez sur **ENTER**.

Applications

Ce chapitre explique les fonctions et les opérations qui vous permettront de tirer le meilleur parti de cet appareil.

- **Préparations**  [page 23](#)
- **Opérations possibles pendant la lecture**  [page 23](#)
- **Lecture CD**  [page 25](#)
- **Lecture de fichiers MP3 et WMA**  [page 28](#)
- **Lecture audio en réseau**  [page 29](#)
- **Réglage des stations de radio**  [page 35](#)
- **Fonction Favoris**  [page 37](#)
- **Lecture iPod**  [page 38](#)
- **Lecture du contenu d'un dispositif mémoire USB**  [page 41](#)
- **Lecture à partir d'un lecteur audio portable**  [page 42](#)
- **Écoute d'une source ANALOG IN**  [page 42](#)
- **Écoute d'DIGITAL IN**  [page 43](#)
- **Fonction AirPlay**  [page 44](#)
- **Fonction de lecture à distance**  [page 46](#)
- **Fonction de contrôle Web**  [page 47](#)
- **Autres fonctions**  [page 49](#)

Applications

Cette section fournit des informations sur les procédures de lecture.

Préparations

Mise sous tension

Appuyez sur **POWER** .

Le témoin d'alimentation s'allume en blanc et l'appareil se met sous tension.



- Lorsque vous mettez l'appareil sous tension pour la première fois après l'avoir acheté, le menu "Configuration rapide" s'affiche. Pour les détails concernant les opérations de "Configuration rapide", consultez le "Guide de démarrage rapide" fourni séparément.
- Si vous avez annulé le menu "Configuration rapide" ou changé l'environnement réseau, choisissez "Configuration" – "Configuration rapide".

Passer en mode veille

Appuyez sur **POWER** .

L'appareil passe en mode veille.

- Témoin d'alimentation
 - Veille : Arrêt
 - Contrôle réseau – "Allumé" : Rouge
 - Charge iPod en veille : Rouge
 - Veille alarme : Orange



REMARQUE

Certains circuits restent sous tension même lorsque l'appareil est mis en mode veille. En cas d'absence prolongée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

❑ Pour mettre complètement hors tension

Déconnectez le cordon d'alimentation de la prise murale.

Opérations possibles pendant la lecture

Sélection de la source d'entrée

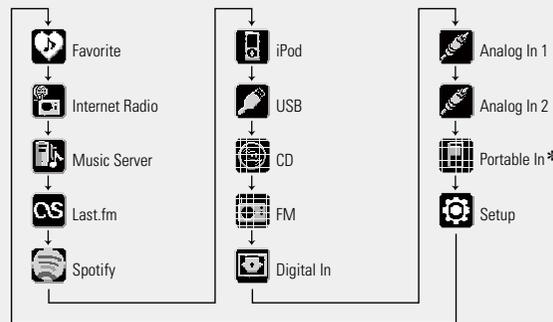
❑ Sélection de la source d'entrée à l'aide de l'appareil principal

1 Appuyez sur **SOURCE**.

L'écran de sélection de la source d'entrée apparaît sur l'afficheur.

2 Appuyez sur Δ / ∇ pour sélectionner la source d'entrée.

Chaque appui sur la touche permet de changer de source d'entrée.



* "Portable In" apparaît uniquement lorsque le lecteur audio portable est raccordé à la prise du portable.



L'appareil vous permet de lire des fichiers musicaux stockés sur votre iPhone/iPod touch et de la musique d'iTunes ([page 44](#) "Fonction AirPlay").

❑ Sélection de la source d'entrée à l'aide de la télécommande

Appuyez sur le bouton de sélection de la source d'entrée (**INTERNET RADIO, ONLINE MUSIC, MUSIC SERVER, TUNER, ANALOG IN, DIGITAL IN, iPod, USB, CD**).

- La source d'entrée souhaitée peut être sélectionnée directement.
- Chaque appui sur la touche **ANALOG IN** permet de changer de source d'entrée.



- Si aucun lecteur audio portable n'est raccordé à la prise du portable, "Portable In" ne s'affiche pas lorsque vous appuyez sur **ANALOG IN**.

Réglage du volume principal

Utilisez **VOLUME** Δ / ∇ pour régler le volume.

Le niveau du volume s'affiche.

[Gamme variable]

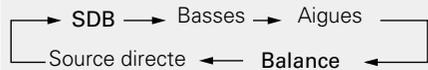
0 – 60



Vous pouvez également effectuer ceci en tournant la molette **VOLUME** sur l'appareil principal.

Réglage de la tonalité

1 Appuyez sur **SDB TONE** pour sélectionner le paramètre de tonalité à régler.



2 Utilisez **◀▶** pour régler “SDB”, “Basses”, “Aigues” ou “Balance”.

- Pour effectuer d'autres réglages de tonalité, appuyez sur **SDB TONE**.
- Si aucune opération n'est effectuée pendant 5 secondes, le réglage est conservé et l'affichage normal réapparaît.

SDB Améliore le son des graves +10 dB.

[Modes sélectionnables] **Allumé** – **Eteint**

Basses Règle les graves.

[Gamme variable] **-10dB** – **+10dB**

Aigues Règle les aigus.

[Gamme variable] **-10dB** – **+10dB**

Balance Règle l'équilibre du volume gauche/droite.

[Gamme variable] **L6** – **Centrale** – **R6**

Appuyez sur **◀** lorsque vous souhaitez régler le canal gauche, **▶** lorsque vous souhaitez régler le canal droit.

Source directe La tonalité n'est pas réglée.

[Réglages par défaut]

- SDB : Eteint
- Basses : 0dB
- Aigues : 0dB
- Balance : Centrale

Coupure temporaire du son

Appuyez sur **MUTE** **⏏**.
“MUTING” s'affiche.



Pour annuler, appuyez à nouveau sur **MUTE** **⏏**.

Le mode sourdine est également annulé lorsque vous appuyez sur **VOLUME** **▲▼**.

Configuration de la minuterie sommeil

Utilisez cette fonction pour basculer automatiquement l'alimentation en mode veille après un certain temps (minutes). La minuterie sommeil peut être réglée jusqu'à 90 minutes, par intervalle de 10 minutes.

Appuyez sur **SLEEP** pendant la lecture et sélectionnez l'heure de réglage.

- Appuyez sur le bouton pour sélectionner l'heure de réglage.
- Après environ 3 secondes, le réglage est entré et l'affichage revient à ce qu'il était avant.



Annulation de la minuterie sommeil

Appuyez sur **SLEEP** pour sélectionner “Sleep▶OFF” ou appuyez sur **POWER** **⏏**.

Pour vérifier le temps restant jusqu'à l'activation de la minuterie sommeil

Appuyez sur **SLEEP**.

Sélection de la luminosité de l'affichage

Appuyez sur **DIMMER**.



- Chaque appui sur **DIMMER** fait varier la luminosité de l'affichage comme indiqué ci-dessous.



Si vous utilisez les touches quand l'éclairage de l'écran est réglé sur “Éteint”, l'écran s'éclaire temporairement avec une luminosité de “25%”.

Écoute avec un casque

Branchez le casque (vendu séparément) sur

- Le son des enceintes est automatiquement coupé.

REMARQUE

Afin d'éviter toute perte auditive, ne pas augmenter excessivement le niveau du volume lors de l'utilisation du casque.



Lecture CD

Cette section explique comment lire des CD.

Avant la lecture d'un disque

- 1** Appuyez sur **POWER**
- 2** Appuyez sur **SOURCE** et Δ / ∇ pour sélectionner "", puis appuyez sur **ENTER**, /|| **ENTER** ou , ou appuyez sur **CD**.
Si aucun disque n'est chargé, "Pas de disque" s'affiche.
- 3** Insérez un disque ([page 3](#)).
 - Appuyez sur pour ouvrir/fermer le tiroir du disque.
 - Le compartiment à disque se ferme également lorsque vous appuyez sur /|| **ENTER** ou .

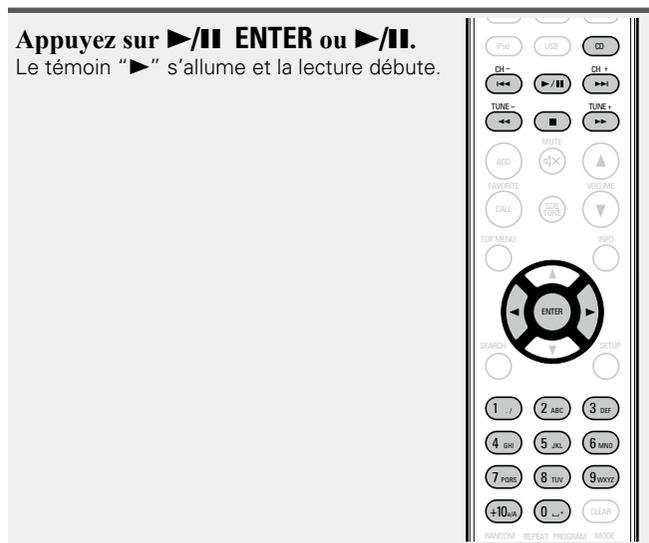


REMARQUE

- N'introduisez pas d'objets étrangers dans le tiroir. Vous pourriez l'endommager.
- Ne tentez pas de fermer le tiroir en le poussant lorsque l'appareil n'est pas allumé. Cette manoeuvre forcée pourrait endommager l'appareil.

Lecture de CD

Appuyez sur /|| **ENTER** ou /||.
Le témoin "" s'allume et la lecture débute.



- Si la source d'entrée est réglée sur une option autre que "", appuyez sur **CD** pour basculer la source d'entrée sur "".
- Il est également possible de basculer la source d'entrée sur "" à l'aide des touches **SOURCE** ([page 23](#)).

❑ Pour arrêter la lecture

Appuyez sur .

❑ Pour arrêter temporairement la lecture

Appuyez sur /|| **ENTER** ou .

Le menu de est affiché.

- Pour reprendre la lecture, appuyez sur /|| **ENTER** ou .

❑ Avance et retour rapides (recherche)

Appuyez de manière prolongée sur , pendant la lecture.

❑ Pour aller au début des morceaux (saut)

Pendant la lecture, appuyez sur , ou /||.

- Le disque ignore autant de morceaux que le nombre de fois où vous avez appuyé sur la touche.
- Lorsque vous appuyez une fois sur la touche du retour arrière, la lecture reprend au début du morceau en cours de lecture.

❑ Pour lire le titre désiré (Télécommande uniquement)

Appuyez sur **0 - 9**, **+10** pour choisir un morceau.

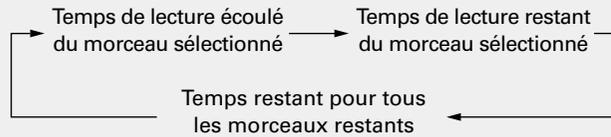
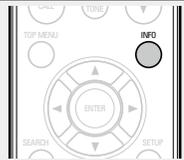
[Exemple] Morceau 4 : **4**

[Exemple] Morceau 12 : **+10, 2**

[Exemple] Morceau 20 : **+10, +10, 0**

Changement de l'affichage

Appuyez sur **INFO**.

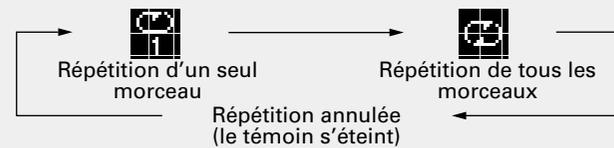
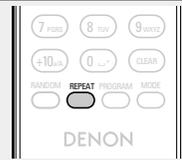


- L'affichage change à chaque pression sur la touche.

Répétition de la lecture (Répétition)

Appuyez sur **REPEAT**.

La lecture en mode Répétition débute.



[Éléments sélectionnables]

-  1 (Répétition d'un seul morceau) Seul 1 titre est lu de manière répétée.
-  ALL (Répétition de tous les morceaux) Tous les morceaux sont lus de manière répétée.
- Répétition annulée (le témoin s'éteint) La lecture normale reprend.

Lecture aléatoire (Aléatoire)

1 En mode Arrêt appuyez sur **RANDOM**.

Le témoin "∞" s'allume.

2 Appuyez sur **▶/|| ENTER** ou **▶/||**.

Les morceaux sont lus dans un ordre aléatoire.



Si vous appuyez sur **REPEAT** pendant la lecture aléatoire, lorsque la session en cours de lecture aléatoire se termine, une autre session démarre avec un ordre des pistes différent.

REMARQUE

La lecture de manière aléatoire ne peut être réglée ou annulée pendant la lecture.

Pour annuler la lecture aléatoire

En mode Arrêt, appuyez sur **RANDOM**.

Le témoin "∞" s'éteint.

Lecture des pistes dans un ordre personnalisé (Lecture du programme)

Vous pouvez programmer jusqu'à 25 plages.

1 En mode Arrêt, appuyez sur PROGRAM.

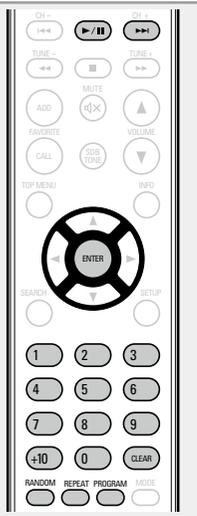
Le témoin "Programme" s'affiche.

2 Appuyez sur 0 – 9, +10 pour choisir les plages.

[Exemple] Pour programmer la lecture des plages 3, 12, 7 dans ce même ordre:
Appuyez sur **PROGRAM, 3, +10, 2, 7.**

3 Appuyez sur ►/|| ENTER ou ►/||.

La lecture démarre dans l'ordre programmé.



❑ Pour vérifier l'ordre des plages programmées

En mode Arrêt, appuyez sur ►►.

À chaque pression sur la touche, les numéros des plages sont affichés dans l'ordre de leur programmation.

❑ Pour effacer la dernière piste programmée

En mode Arrêt, appuyez sur CLEAR.

À chaque pression sur la touche, les numéros des plages sont affichés dans l'ordre de leur programmation.

❑ Pour effacer une piste programmée à la fois

En mode arrêt de lecture, appuyez sur ►►| pour sélectionner le titre à effacer, puis appuyez sur CLEAR.

❑ Suppression de toutes les pistes programmées

En mode Arrêt, appuyez sur PROGRAM.



- Si vous appuyez sur **REPEAT** pendant la lecture programmée, les pistes sont reproduites de manière répétée dans l'ordre programmé.
- Si vous appuyez sur **RANDOM** pendant la lecture du programme, les morceaux programmés sont lus dans un ordre aléatoire.
- La programmation est effacée si l'on ouvre le tiroir de disque ou si l'on éteint l'appareil.

Lecture de fichiers MP3 et WMA

Cette section explique comment lire des fichiers MP3 et WMA enregistrés sur un CD-R ou un CR-RW. Pour plus de détails sur la façon de lire des fichiers enregistrés sur des médias différents des CD-R et CD-RW, consultez les sections suivantes.

- ☐ Lecture à partir d'un lecteur audio portable (page 42)
- ☐ Lecture du contenu d'un dispositif mémoire USB (page 41)
- ☐ Lecture iPod (page 38)
- ☐ Formats MP3 et WMA (page 57)

Sur internet, de nombreux sites de distribution permettent de télécharger des fichiers musicaux au format MP3 ou WMA (Windows Media® Audio). Les (fichiers) musicaux téléchargés à partir de tels sites peuvent être enregistrés sur des disques CD-R ou CD-RW et lus sur cet appareil.

"Windows Media" et "Windows" sont des marques de commerce ou des marques de Microsoft Corporation déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Lecture de fichiers

1 Placez un disque CD-R ou CD-RW contenant des fichiers musicaux au format MP3 ou WMA dans le tiroir (page 3).

2 Appuyez sur **MODE** et sélectionnez "Dossier" ou "Disque".

Dossier ↔ Disque

[A propos de l'affichage]

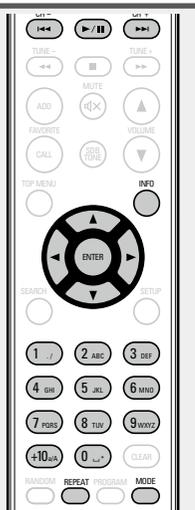
- Lorsque "Dossier" est sélectionné:  s'affiche.
- Lorsque "Disque" est sélectionné:  disparaît.

Dossier

Tous les fichiers du dossier sélectionné sont reproduits.

Disque

Après la lecture du dossier et des fichiers sélectionnés, tous les fichiers de tous les dossiers sont reproduits.



3 Utiliser $\Delta \nabla$ pour sélectionner le dossier à reproduire.

4 Utilisez \lll, \ggg ou $\triangleleft \triangleright$ pour sélectionner le fichier à reproduire.

5 Appuyez sur \triangleright/II , ENTER ou \triangleright/II ENTER.

☐ Pour changer le dossier ou le fichier pendant la lecture

Dossier

Utilisez $\Delta \nabla$ pour sélectionner le dossier, puis appuyez sur ENTER ou \triangleright/II ENTER.

Fichier

Utilisez $\triangleleft \triangleright$ pour sélectionner le fichier, puis appuyez sur ENTER ou \triangleright/II ENTER.

Utilisez aussi \lll, \ggg pour sélectionner le fichier ou utilisez 0 – 9, +10 pour sélectionner le numéro du fichier.

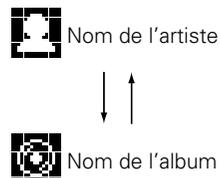
- Les numéros des dossiers et des fichiers s'affichent automatiquement dès que le disque est inséré.



- Les fichiers protégés par la législation sur les droits d'auteur ne peuvent pas être lus.
- En fonction du logiciel de gravure utilisé, il est possible que les données ne soient pas gravées correctement.
- En fonction des conditions d'enregistrement des disques, il est possible que certains disques ne puissent pas être lus correctement.

☐ Changement de l'affichage

Pendant la lecture, appuyez sur INFO.



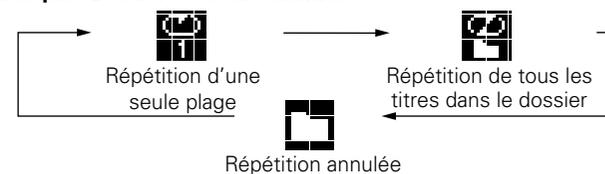
☐ Pour la lecture de manière répétée

Appuyez sur REPEAT.

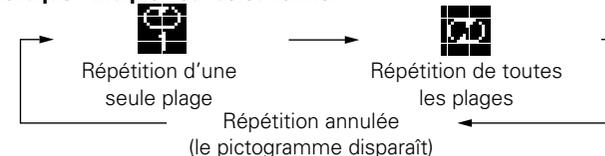
La lecture démarre en mode répétition correspondant.

- Les modes répétition sélectionnables diffèrent dans le "Dossier" et le "Disque".

Lorsque "Dossier" est sélectionné:



Lorsque "Disque" est sélectionné:



[Éléments sélectionnables]

Lorsque "Dossier" est sélectionné:

-  Seul le titre sélectionné est lu de manière répétée.
-  Tous les fichiers du dossier sélectionné sont reproduits de manière répétée.
-  Le mode dossier lecture reprend.

Lorsque "Disque" est sélectionné:

"Répétition de la lecture (Répétition)" (page 26)

☐ Programmer une lecture aléatoire

"Lecture aléatoire (Aléatoire)" (page 26)



La lecture programmée n'est pas possible avec les disques MP3/WMA.

Lecture audio en réseau

Procédez comme suit pour lire des stations radio Internet ou de la musique enregistrées sur un ordinateur.

- ❑ **À propos de la fonction radio Internet** (☞ page 58)
- ❑ **À propos du serveur de musique** (☞ page 59)
- ❑ **À Propos de Last.fm** (☞ page 59)
- ❑ **A Propos de Spotify** (☞ page 59)

Écoute de radio Internet

1 Préparez la lecture.

- ① Vérifiez les conditions du réseau, puis mettez en marche cet appareil (☞ page 23 "Mise sous tension").
- ② Effectuez le "Réglage du réseau [Réseau]" (☞ page 17), si nécessaire.

2 Appuyez sur INTERNET RADIO pour passer à la source d'entrée "Internet Radio".

- Pour les détails concernant la sélection de la source d'entrée à l'aide des touches de l'appareil, voir "Sélection de la source d'entrée à l'aide de l'appareil principal" (☞ page 23).



3 Appuyez sur Δ∇ pour sélectionner l'élément que vous souhaitez lire, puis appuyez sur ENTER ou sur ▷.

4 Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que la liste des stations s'affiche.

La liste des stations s'affiche.

- Les caractères qui ne peuvent pas être affichés sont remplacés par "." (point) ou " " (espace).

5 Appuyez sur Δ∇ pour sélectionner la station, puis appuyez sur ENTER ou sur ▷.

La lecture démarre lorsque le tampon atteint "100%".



- Il existe de nombreuses stations radio Internet, et la qualité des programmes qu'elles émettent, ainsi que le débit des pistes varient énormément. En général, plus le débit est élevé, meilleure est la qualité sonore, mais en fonction des lignes de communication et du trafic du serveur, les signaux audio transmis en ligne risquent d'être interrompus. A l'opposé, des débits inférieurs impliquent une qualité sonore moindre, mais également moins d'interruptions du son.
- "Server Full" ou "Connection Down" s'affiche si la station est saturée ou n'émet pas.

❑ Sélection de l'affichage

Appuyez sur INFO pendant la réception de radio Internet.

Les informations sur la station de diffusion et le débit binaire du format du signal s'affichent.

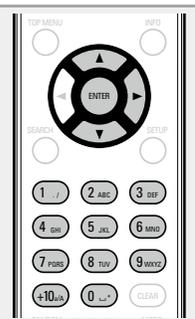


❑ Stations radio Internet lues récemment

Les stations radio Internet lues récemment peuvent être sélectionnées à partir de "Recently Played" dans le menu initial. 20 stations peuvent être enregistrées dans "Recently Played".

1 Sur un menu supérieur de la station radio Internet, appuyez sur Δ∇ pour sélectionner "Recently Played", puis appuyez sur ENTER ou sur ▷.

2 Appuyez sur Δ∇ pour sélectionner l'élément que vous souhaitez lire, puis appuyez sur ENTER ou sur ▷.

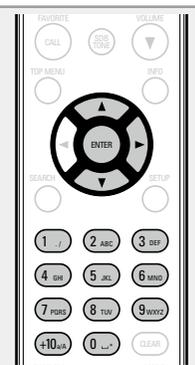


❑ Recherche de stations par mot clé (chaîne alphabétique)

1 Appuyez sur Δ∇ pour sélectionner "Search by Keyword", puis appuyez sur ENTER ou sur ▷.

2 Utilisez Δ∇▷ ou 0 - 9, +10 pour saisir les caractères, puis appuyez sur ENTER.

- Pour la saisie de caractères, voir page 49.



❑ Enregistrement de stations radio Internet parmi vos favoris

Vous pouvez enregistrer vos stations de diffusion favorites dans la liste des favoris (☞ page 37).

❑ Commande des radios Internet

Touches de commande	Fonction
FAVORITE ADD	Enregistrement dans la liste des favoris
FAVORITE CALL	Appel de la liste des favoris
■	Arrêt
SETUP	Menu
Δ∇◁▷	Déplacement du curseur (haut/bas/gauche/droite)
ENTER	Validation
SEARCH	Recherche de caractères*

- * Appuyez sur **SEARCH**, puis appuyez sur **ENTER** pour sélectionner la première lettre que vous souhaitez rechercher dans les modes.



Si la liste ne se présente pas dans l'ordre alphabétique, il se peut que vous ne puissiez pas effectuer de recherche de caractères.



Application des paramètres de partage des fichiers multimédia

Dans ce chapitre, nous appliquons les paramètres qui permettent de partager les fichiers stockés sur un ordinateur et sur un stockage NAS sur le réseau.

☐ Partage de fichiers multimédia stockés sur un ordinateur

Si vous utilisez un serveur média, veillez à appliquer ce paramètre en premier lieu.

Utilisation de Windows Media Player 12 (Windows 7)

REMARQUE

Effectuez cette procédure après avoir appliqué l'option "Catégorie" à l'affichage du panneau de contrôle.

- 1** Dans le "Panneau de configuration" de l'ordinateur, sélectionnez "Réseau et Internet" – "Choisir les options de groupe résidentiel et de partage".
- 2** Activez la case à cocher "Diffuser mes images, ma musique et mes vidéos vers tous les périphériques de mon réseau domestique" et sélectionnez "Choisir les options de diffusion de contenu multimédia".
- 3** Sélectionnez "Autorisé" dans la liste déroulante correspondant à "CEOL".
- 4** Sélectionnez "Autorisé" dans la liste déroulante correspondant à "Programmes multimédias sur ce PC et connexions à distance...".
- 5** Cliquez sur "OK" pour terminer.

Utilisation de Windows Media Player 11

- 1** Lancez Windows Media Player 11 sur l'ordinateur.
- 2** Sélectionnez "Partage des fichiers multimédias" dans la "Bibliothèque".
- 3** Activez la case à cocher "Partager mes fichiers multimédias", sélectionnez "CEOL", puis cliquez sur "Autoriser".
- 4** Comme à l'étape 3, sélectionnez l'icône de l'appareil (autres ordinateurs ou périphériques mobiles) que vous souhaitez utiliser comme contrôleur de médias, puis cliquez sur "Autoriser".
- 5** Cliquez sur "OK" pour terminer.

Partage de fichiers multimédia enregistrés sur un stockage NAS

Modifiez les paramètres du stockage NAS pour autoriser cet appareil et les autres appareils (ordinateurs et périphériques mobiles) utilisés en tant que contrôleurs de médias à accéder au stockage NAS. Pour plus de détails, voir le manuel de l'utilisateur fourni avec le stockage NAS.

Lecture de fichiers stockés sur un ordinateur et un stockage NAS

Utilisez cette procédure pour lire les fichiers musicaux ou les listes de lecture.

1 Préparez la lecture.

- ① Vérifiez les conditions du réseau, puis mettez en marche cet appareil ([page 23](#) "Mise sous tension").
- ② Effectuez le "Réglage du réseau [Réseau]" ([page 17](#)), si nécessaire.
- ③ Préparez l'ordinateur ([page 30](#) "Application des paramètres de partage des fichiers multimédia", [page 59](#) "À propos du serveur de musique").



2 Appuyez sur **MUSIC SERVER** pour passer à la source d'entrée "Music Server".

- Pour les détails concernant la sélection de la source d'entrée à l'aide des touches de l'appareil, voir "Sélection de la source d'entrée à l'aide de l'appareil principal" ([page 23](#)).

3 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner le serveur contenant le fichier à lire, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

4 Utilisez Δ / ∇ pour rechercher l'élément ou le dossier, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

5 Répétez l'étape 4 jusqu'à ce que le fichier s'affiche.

6 Appuyez sur Δ / ∇ pour sélectionner le fichier, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

La lecture démarre lorsque le tampon atteint "100%".



- Les connexions au système requis et les réglages spécifiés doivent avoir été effectués afin de pouvoir lire les fichiers audio ([page 9](#)).
- Avant de commencer, vous devez lancer le logiciel serveur de l'ordinateur et définir les fichiers comme contenu du serveur. Pour plus de détails, lire le mode d'emploi du logiciel serveur.
- L'ordre dans lequel les plages/fichiers sont affichés dépend des paramètres du serveur. Si les plages/fichiers ne sont pas affichés dans l'ordre alphabétique à cause des spécifications du serveur, il se peut que la recherche par la première lettre ne fonctionne pas correctement.
- Les fichiers WMA Lossless peuvent être lus avec un serveur prenant en charge la conversion de code, comme Windows Media Player Version 11 ou ultérieure.

REMARQUE

Généralement, lorsque vous lisez des fichiers musicaux volumineux, en fonction de votre environnement LAN sans fil, le son de lecture peut être interrompu. Si tel est le cas, effectuez la connexion LAN filaire.

Répétition de la lecture (Répétition)

([page 41](#))

Lecture aléatoire (Aléatoire) ([page 41](#))

Sélection de l'affichage

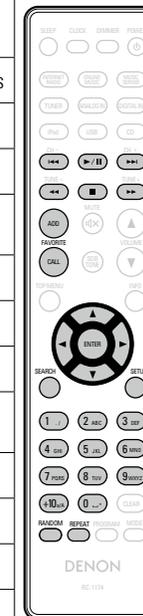
Pendant la lecture, appuyez sur **INFO**.

- L'affichage change à chaque fois que vous appuyez sur **INFO**.



Commandes du serveur de musique

Touches de commande	Fonction
FAVORITE ADD	Enregistrement dans la liste des favoris
FAVORITE CALL	Appel de la liste des favoris
◀◀ ▶▶	Recherche auto (cue)
◀▶ ▶▶	Avance rapide / Retour rapide du fichier*1
▶/ 	Lecture / Pause
■	Arrêt
SETUP	Menu
◀▽▶▷	Déplacement du curseur (◀▽▶▷) / Recherche auto (cue, ◀▽)
ENTER	Valider
SEARCH	Recherche de caractères*2
REPEAT	Lecture répétée (page 41)
RANDOM	Lecture aléatoire (page 41)*3



*1 Cette fonction est disponible lors de la lecture d'un fichier MP3 / WAV / AAC / FLAC.

*2 Appuyez sur **SEARCH**, puis appuyez sur **ENTER** pour sélectionner la première lettre que vous souhaitez rechercher dans les modes.

*3 Pendant la lecture aléatoire des fichiers enregistrés sur un PC, chaque fois que la lecture d'une piste est terminée, une autre piste est sélectionnée au hasard et lue à partir des pistes contenues dans le dossier.



• Si la liste ne se présente pas dans l'ordre alphabétique, il se peut que vous ne puissiez pas effectuer de recherche de caractères.

• En fonction du serveur utilisé, certaines fonctions peuvent être limitées.

Écoute de Last.fm

La radio Last.fm n'est pas disponible dans tous les pays. Consultez www.last.fm/hardware pour plus d'informations. Vous devrez par ailleurs vous abonner. Faites-le dès aujourd'hui sur www.last.fm/subscribe.

1 Préparez la lecture.

- Assurez-vous que cet appareil est connecté à Internet, puis mettez-le sous tension ([page 23](#) "Mise sous tension").
- Effectuez le "Réglage du réseau [Réseau]" ([page 17](#)), si nécessaire.

2 Appuyez sur **ONLINE MUSIC** pour passer à la source d'entrée "Last.fm".

- Pour les détails concernant la sélection de la source d'entrée à l'aide des touches de l'appareil, voir "Sélection de la source d'entrée à l'aide de l'appareil principal" ([page 23](#)).
- Si vous n'avez pas de compte Last.fm, appuyez sur ∇ pour sélectionner "I am new to Last.fm". Ensuite, appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .
Créez un compte en suivant les instructions affichées à l'écran.



3 Si vous avez un compte Last.fm, utilisez $\triangle\nabla$ pour sélectionner "I have a Last.fm account". Ensuite, appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

4 Utilisez $\triangle\nabla$ pour saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

- Pour la saisie de caractères, voir [page 49](#).

5 Après avoir saisi votre nom d'utilisateur et votre mot de passe, sélectionnez "login", puis appuyez sur **ENTER**.

Si le nom d'utilisateur et le mot de passe correspondent, le menu principal de Last.fm s'affiche.

- Les types de caractères qui peuvent être saisis sont indiqués ci-dessous.

<input type="checkbox"/> Nom d'utilisateur
[Minuscules] abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
[Majuscules] ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
[Symboles] _ -
[Chiffres] 0123456789
<input type="checkbox"/> Mot de passe
[Minuscules] abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
[Majuscules] ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
[Symboles] ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ' { } ~ (espace)
[Chiffres] 0123456789

6 Utilisez $\triangle\nabla$ pour sélectionner le menu, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

Popular Tags	Pour écouter les tags les plus populaires dans votre région.
Popular Artists	Pour écouter les artistes et les tags les plus populaires dans votre région.
Your Recent Stations	Pour lire les stations que vous avez écoutées récemment.
Your Recommended Radio	Pour écouter votre radio recommandée.
Your Library	Pour écouter votre bibliothèque.
Your Friend's Radio	Pour écouter la radio de vos amis.
Your Top Artists	Pour écouter vos artistes préférés.
Search Tag Radio	Vous pouvez effectuer une recherche de station par tag.
Search Artist Radio	Vous pouvez effectuer une recherche de station par artiste.

7 Utilisez $\triangle\nabla$ pour sélectionner une station, puis appuyez sur **ENTER**, \triangleright ou **▶/||** pour démarrer la lecture.

La lecture débute.

8 Lorsque vous appuyez sur \triangleright pendant la lecture, le menu suivant apparaît.

Love this track Signaler vos coups de cœur vous permet d'améliorer vos recommandations sur Last.fm et vous pourrez en option les partager sur les réseaux sociaux les plus connus.

Ban this track Si vous bannissez un titre, nous ne le diffuserons plus. Vous pouvez annuler ce choix sur le site Web Last.fm.

Scrobbling Le "scrobbling" envoie sur votre compte Last.fm les titres que vous avez écoutés. Vous pourrez voir le classement des morceaux de musique que vous avez écoutés, obtenir des suggestions pour de nouvelles musiques et des recommandations pour des événements dans votre région, et partager vos goûts musicaux avec vos amis. Vous pouvez activer ou désactiver ce service en utilisant cette option. Plus vous "scrobblez", meilleures seront vos recommandations.

REMARQUE

Le mot de passe ne doit pas contenir plus de 90 caractères.

7 Utilisez \triangle / ∇ pour sélectionner une station, puis appuyez sur **ENTER**, \triangleright ou \blacktriangleright / \parallel pour démarrer la lecture.

La lecture débute.

8 Lorsque vous appuyez sur \triangleright pendant la lecture, le menu suivant apparaît.

Star this track Ajoute une étoile au morceau sélectionné.

Browse "Nom d'artiste" Affiche la liste des albums de l'artiste du morceau en cours de lecture.

Browse "Nom d'album" Affiche la liste des morceaux de l'album en cours de lecture.

☐ Sélection de l'affichage

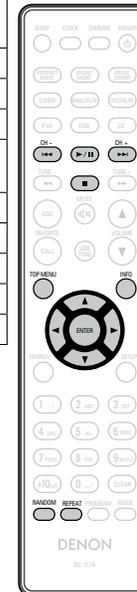
Pendant la lecture, appuyez sur **INFO**.

L'affichage passe du titre de la plage, au nom de l'artiste, puis au titre de l'album à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.



☐ Utilisation de Spotify

Touches de commande	Fonction
\blacktriangleright / \parallel	Lecture / Pause
\blacktriangleleft \blacktriangleright	Recherche auto (cue)
\blacksquare	Arrêt
\triangle / ∇ / \blacktriangleleft / \blacktriangleright	Utilisation du curseur / Recherche auto (cue, ∇)
ENTER	Valider
INFO	Sélection de l'affichage
TOP MENU	Retour à la première page
REPEAT	Lecture répétée
RANDOM	Lecture aléatoire



Réglage des stations de radio

Connectez à l'avance l'antenne ([page 8](#)).

Écoute des stations FM

1 Appuyez sur **TUNER** pour sélectionner la fréquence de réception.

FM Pour écouter une station FM.

• La bande de réception peut également être sélectionnée en appuyant sur **SOURCE** ([page 23](#)).

2 Accordez la station émettrice souhaitée.

Lorsqu'une station est reçue, s'allume.



Syntonisation automatique

Accord automatique.

- 1 Appuyez sur **MODE**, et "AUTO" apparaît sur l'écran.
- 2 Appuyez sur **TUNE +** ou **TUNE -** pour choisir la station que vous souhaitez écouter.

Syntonisation manuelle

Accord manuel.

- 1 Appuyez sur **MODE**, et "AUTO" disparaît de l'écran.
- 2 Appuyez sur **TUNE +** ou **TUNE -** pour choisir la station que vous souhaitez écouter.



- Si la station souhaitée ne peut pas être accordée automatiquement, accordez-la manuellement.
- Lorsque vous réglez manuellement les stations, appuyez sur **TUNE +** ou **TUNE -** en maintenant la touche enfoncée pour modifier les fréquences en continu.

❑ Pour arrêter la syntonisation automatique

Appuyez sur ■.

Préréglage automatique de stations FM (Présélection automatique)

• Cet appareil peut garder en mémoire dans la liste des favoris 50 stations FM prédéfinies.

1 Appuyez sur **SEARCH**.
Le menu "Recherchez" apparaît.

2 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Présélection automatique – Commencez", puis appuyez sur **ENTER**, **▶/|| ENTER** ou **▷**.
"En recherche" s'affiche et l'appareil recherche des stations de radio. Une fois la recherche terminée, le message "Finaliser!" s'affiche.



Annulation de préréglage automatique

Appuyez sur ■.

REMARQUE

- Les stations radio dont le signal de réception est faible ne peuvent pas être automatiquement préréglées. Si vous souhaitez les préréglées, vous pouvez les syntoniser manuellement.
- Lorsque la liste des favoris contient 50 éléments, vous ne pouvez plus rien enregistrer.

RDS (Système de Données Radio)

N'oubliez pas que la fonction RDS fonctionne uniquement lors de la réception de stations compatibles RDS.

RDS (uniquement disponible avec la gamme FM) est un service radio qui permet à une station d'émettre simultanément des informations supplémentaires avec ses émissions ordinaires.

Cette unité permet de recevoir trois types d'informations RDS:

❑ Recherche RDS

Cette fonction vous permet de syntoniser automatiquement des stations FM qui offrent le service RDS.

1 Appuyez sur **TUNER** pour régler la source d'entrée sur "TUNER (FM)".

• Pour les détails concernant la sélection de la source d'entrée à l'aide des touches de l'appareil, voir "Sélection de la source d'entrée à l'aide de l'appareil principal" ([page 23](#)).

2 Appuyez sur **SEARCH**.

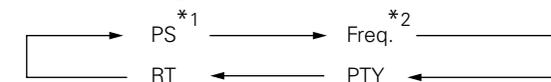
3 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Recherche RDS", puis appuyez sur **ENTER**, **▶/|| ENTER** ou **▷**.
La recherche RDS commence automatiquement.

• Si aucune station RDS n'est trouvée, "No Programme" s'affiche.



Affichage d'informations pendant la réception

Appuyez sur **INFO** pendant la réception RDS pour afficher les informations de la page en cours.



*1 Nom du service de programme

• Le nom de la station s'affiche si celui-ci est entré.

*2 Fréquence

PTY (Type de programme)

PTY identifie le type de programme RDS.

Les types de programmes et leur affichage sont les suivants:

NEWS	Actualités	WEATHER	Météo
AFFAIRS	Questions d'actualité	FINANCE	Finances
INFO	Informations	CHILDREN	Programmes pour enfants
SPORT	Sports	SOCIAL	Questions sociales
EDUCATE	Education	RELIGION	Religion
DRAMA	Spéctacles	PHONE IN	Tribune téléphonique
CULTURE	Culture	TRAVEL	Voyages
SCIENCE	Sciences	LEISURE	Loisirs
VARIED	Divers	JAZZ	Jazz
POP M	Musique pop	COUNTRY	Musique country
ROCK M	Musique rock	NATION M	Musique nationale
EASY M	Musique légère	OLDIES	Musiques du passé
LIGHT M	Musique classique légère	FOLK M	Musique folk
CLASSICS	Musique classique	DOCUMENT	Documentaire
OTHER M	Autres musiques		

Recherche PTY

Cette fonction vous permet de trouver des stations RDS qui émettent un type de programme spécifique (PTY).

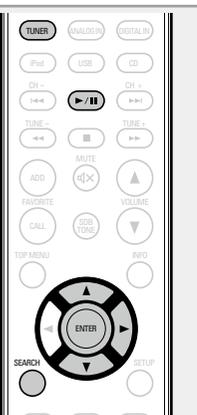
Pour lire une description de chaque type de programme, consultez la section "PTY (Type de programme)".

1 Appuyez sur TUNER pour régler la source d'entrée sur "TUNER (FM)".

- Pour les détails concernant la sélection de la source d'entrée à l'aide des touches de l'appareil, voir "Sélection de la source d'entrée à l'aide de l'appareil principal" ([page 23](#)).

2 Appuyez sur SEARCH.

3 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Recherche PTY", puis appuyez sur ENTER, \blacktriangleright /|| ENTER ou \blacktriangleleft .



4 Utilisez Δ / ∇ pour appeler le type de programme souhaité, puis appuyez sur ENTER, \blacktriangleright /|| ENTER ou \blacktriangleleft .

La recherche PTY commence automatiquement.

- Si aucun programme du type spécifié n'est trouvé, "No Programme" s'affiche.

TP (Programmes de trafic routier)

TP identifie les stations qui émettent des informations sur le trafic routier.

Vous pouvez ainsi recevoir des informations actualisées concernant le trafic routier dans la région où vous vous trouvez.

Recherche TP

Cette fonction vous permet de trouver des stations RDS qui émettent des émissions d'information sur le trafic routier (TP).

1 Appuyez sur TUNER pour régler la source d'entrée sur "TUNER (FM)".

- Pour les détails concernant la sélection de la source d'entrée à l'aide des touches de l'appareil, voir "Sélection de la source d'entrée à l'aide de l'appareil principal" ([page 23](#)).

2 Appuyez sur SEARCH.

3 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner "Recherche TP", puis appuyez sur ENTER, \blacktriangleright /|| ENTER ou \blacktriangleleft .

La recherche TP commence automatiquement.

- "No Programme" s'affiche lorsqu'il n'y a pas de station d'informations trafic.



RT (Texte Radio)

RT permet aux stations RDS d'émettre des messages textes qui apparaissent sur l'affichage.



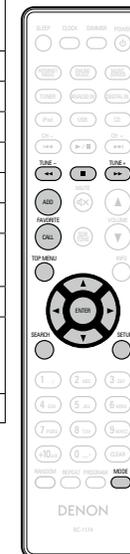
- Lorsque le mode RT est activé alors qu'une station RDS qui ne propose pas de service RT est syntonisée, "NO TEXT" apparaît sur l'affichage.
- Le mode RT ne peut pas être activé dans les stations FM ne proposant pas d'émissions RDS.

REMARQUE

Les opérations décrites ci-dessous en sélectionnant "Recherche RDS" ne sont pas disponibles dans les zones qui ne peuvent pas recevoir d'émission RDS.

Utilisation du tuner (FM)

Touches de commande	Fonction
FAVORITE ADD	Enregistrement dans la liste des favoris
FAVORITE CALL	Appel de la liste des favoris
■	Arrêt
TUNER +, -	Réglage (haut/bas)
SETUP	Menu
MODE	Changement du mode de recherche
Δ / ∇ / \blacktriangleleft / \blacktriangleright	Déplacement du curseur (haut/bas/gauche/droite)
ENTER	Validation
SEARCH	Recherche RDS / Recherche PTY / Recherche TP / Présélection automatique
TOP MENU	Retour à la première page





Fonction Favoris

Ce chapitre fournit des informations sur la fonction Favoris.

- La fonction Favoris vous permet d'enregistrer vos stations de radio et fichiers favoris dans la Liste des favoris pour vous permettre de rappeler et d'écouter ces stations ou fichiers immédiatement, quand vous le souhaitez.
- Les contenus que vous pouvez enregistrer et rappeler sont des stations de radio Internet, des serveurs de musique et des tuners.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 50 éléments dans votre liste de favoris.

Enregistrer des stations ou fichiers dans la liste des favoris

- 1 Appuyez sur FAVORITE ADD pendant la lecture de la station radio Internet ou du fichier à enregistrer.**

Le menu "Favoris" apparaît.

- 2 Appuyez sur Δ / ∇ pour sélectionner un chiffre pour enregistrer la station ou le fichier, puis appuyez sur ENTER.**

"Ajoutez aux favorites" s'affiche et l'enregistrement est terminé.



Appel de stations ou fichiers de la liste des favoris

- 1 Appuyez sur FAVORITE CALL.**
La liste des favoris s'affiche.

- 2 Appuyez sur \lll \ggg ou sur Δ / ∇ pour sélectionner la station ou le fichier que vous souhaitez appeler, puis appuyez sur ENTER.**

La fonction concernée est lancée et la lecture commence.

- Appuyez sur **0 – 9, +10** pour appeler les fichiers enregistrés dans la liste des favoris par numéro.

- Pour passer de stations enregistrées aux fichiers pendant la lecture**

Appuyez sur \lll \ggg ou sur Δ / ∇ .



Suppression des stations ou fichiers de la liste des favoris

- 1 Appuyez sur FAVORITE CALL.**
La liste des favoris s'affiche.

- 2 Appuyez sur Δ / ∇ pour sélectionner la station ou le fichier que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur CLEAR.**

- 3 Lorsque l'invite "Effacez?" apparaît, appuyez sur ENTER.**
"Effacez" s'affiche et l'enregistrement est terminé.

- Pour annuler l'opération**

Appuyez sur \triangleleft .



Lecture iPod

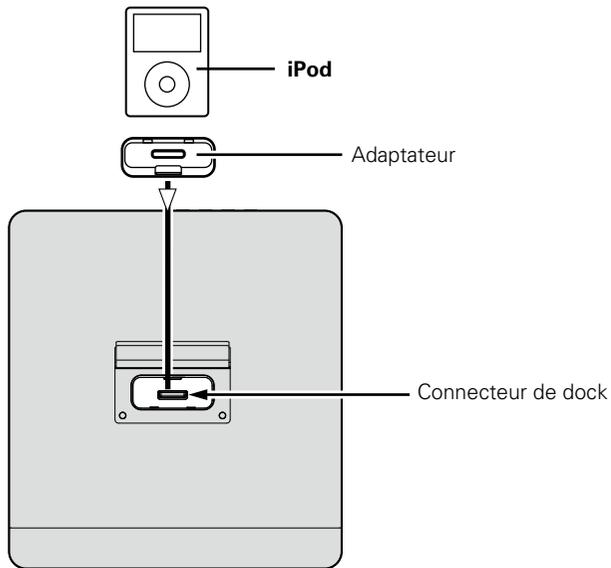
L'appareil peut lire la musique stockée sur un iPod, iPod touch, iPod classic, iPod nano et iPhone.

❑ **iPod** ([page 57](#))

Connexion d'un iPod

❑ Dock pour iPod

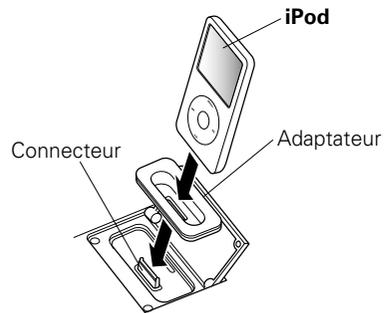
Soulevez le couvercle et branchez l'adaptateur compatible avec votre iPod à l'adaptateur de dock inclus avec votre iPod.



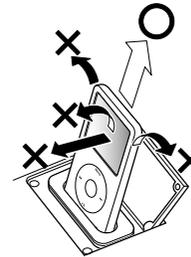
REMARQUE

- Assurez-vous d'ajuster l'adaptateur à la partie du connecteur utilisée avec votre iPod.
- Lorsque vous branchez ou débranchez l'iPod, faites attention, ajustez l'inclinaison du connecteur pour ne pas placer un fardeau sur le connecteur.

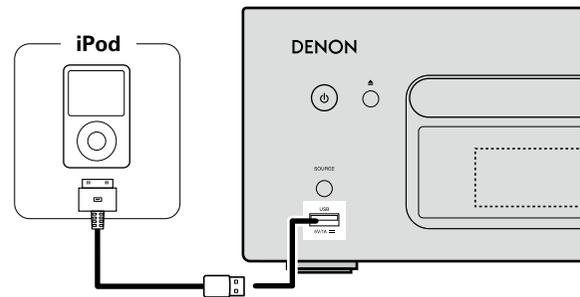
Chargement



Démontage



❑ Port USB



Pour brancher un iPod à cet appareil, utilisez le câble iPod fourni avec l'iPod.

Lecture du contenu d'un iPod

1 Appuyez sur **POWER**  pour mettre l'appareil sous tension.

2 Appuyez sur **iPod** pour passer à la source d'entrée "iPod".

- Pour les détails concernant la sélection de la source d'entrée à l'aide des touches de l'appareil, voir "Sélection de la source d'entrée à l'aide de l'appareil principal" ([page 23](#)).

3 Appuyez sur **MODE** pour sélectionner le mode d'affichage.

Le mode d'affichage change à chaque fois que vous appuyez sur **MODE**.

- Il y a deux modes pour la lecture des contenus enregistrés sur l'iPod.

Mode Navigation Affichage des informations de l'iPod sur l'écran de cet appareil.

Mode Télécommande Affichage des informations de l'iPod sur l'écran de l'iPod.

- "Remote iPod" s'affiche sur l'écran de cet appareil.



Mode d'affichage		Mode Navigation	Mode Télécommande
Emplacement de l'affichage		Affichage de l'appareil	Affichage de l'iPod
Fichiers exécutables	Fichier audio	✓	✓
	Fichier vidéo		✓*
Touches actives	Télécommande et unité principale	✓	✓
	iPod		✓

* Seul le son est lu.

- Le mode d'affichage par défaut est "Remote mode".

4 Utilisez $\triangle \nabla$ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur **ENTER** pour sélectionner le fichier à lire.

5 Appuyez sur **▶/||**.
La lecture débute.

REMARQUE

- L'iPod nano 1ère génération et l'iPod vidéo ne prennent pas en charge le mode télécommande.
- DENON ne peut pas être tenu responsable d'aucune perte de données iPod.
- Certaines fonctions risquent de ne pas fonctionner, suivant le type d'iPod et la version du logiciel.

Relations entre la télécommande et les touches d'un iPod

Touches de la télécommande	Touches iPod	Opération sur cet appareil
		Lecture de la plage depuis le début/ Lecture de la plage suivante
		Lecture de la plage / Pause
		Retour rapide de la plage/Avance rapide de la plage
	-	Arrêt
MODE	-	Passage entre mode navigation et mode télécommande
$\triangle \nabla$	Clic sur la roue de sélection	Déplacement du curseur (haut/bas)
	MENU	Affichage du menu ou retour au menu précédent
ENTER ou 	Select	Saisie de la sélection ou lecture de la plage
REPEAT	-	Activation de la fonction Répétition
RANDOM	-	Activation de la fonction Aléatoire

Sélection de l'affichage

Pendant la lecture, appuyez sur **INFO**.

- L'affichage change à chaque fois que vous appuyez sur **INFO** (Mode Navigation uniquement).



 Nom de l'artiste \leftrightarrow  Nom de l'album

Répétition de la lecture (Répétition)

([page 41](#))

(Mode Navigation uniquement)

Lecture aléatoire (Aléatoire) ([page 41](#))

Déconnexion de l'iPod

1 Appuyez sur **POWER**  pour mettre l'appareil en veille.

2 Débranchez l'iPod du Connecteur de dock.



Charge de l'iPod

Vous pouvez charger votre iPhone/iPod en le connectant au connecteur de dock ou au port USB.

Charge en veille

Si l'appareil passe en mode veille lorsque l'iPod/iPhone est en charge, l'appareil passera en mode charge en veille et l'iPod/iPhone continuera à charger. En mode charge en veille, le témoin de l'alimentation est allumé en rouge.

Lorsque l'iPod/iPhone est complètement chargé, l'appareil arrête automatiquement la charge et passe en mode veille normal, et le témoin de l'alimentation s'éteint.



Si un iPhone/iPod est branché au connecteur de dock pendant que l'appareil est en mode veille, l'appareil passera en mode charge en veille et commencera à charger votre iPhone/iPod.

Modèles d'iPod pris en charge

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB

• iPod touch



iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB

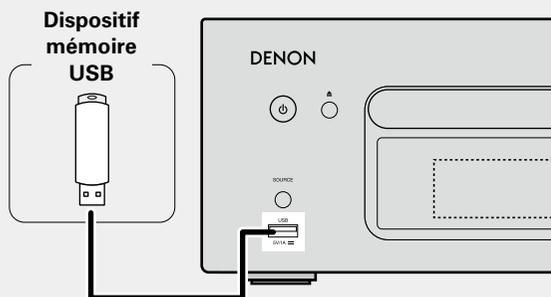
Lecture du contenu d'un dispositif mémoire USB

Cet appareil vous permet de lire de la musique stockée sur un dispositif mémoire USB.

☐ **Dispositif mémoire USB** (🔗 page 58)

Lecture des fichiers d'un dispositif mémoire USB

1 Connectez le dispositif mémoire USB au port USB.



2 Appuyez sur **POWER** pour mettre l'appareil sous tension.

3 Appuyez sur **USB** pour passer à la source d'entrée "USB".

• Pour les détails concernant la sélection de la source d'entrée à l'aide des touches de l'appareil, voir "Sélection de la source d'entrée à l'aide de l'appareil principal" (🔗 page 23).

4 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner l'élément ou le dossier, puis appuyez sur **ENTER** ou sur \triangleright .

5 Utilisez Δ / ∇ pour sélectionner le fichier, puis appuyez sur **ENTER**, \triangleright ou sur **▶/II**. La lecture débute.



- Si le dispositif mémoire USB est divisé en plusieurs partitions, seule la partition initiale peut être sélectionnée.
- Cet appareil est compatible avec les fichiers MP3 conformes aux standards "MPEG-1 Audio Layer-3".
- DENON ne garantit pas que tous les dispositifs mémoire USB fonctionneront ou seront alimentés. Lorsque vous utilisez un disque dur portable à connexion par USB dont l'alimentation peut se faire en connectant un adaptateur CA, nous vous recommandons d'utiliser cet adaptateur.

REMARQUE

- Les dispositifs mémoire USB ne fonctionnent pas via un hub USB.
- Il est impossible de connecter et d'utiliser un ordinateur via le port USB de cet appareil à l'aide d'un câble USB.
- N'utilisez pas de câbles d'extension pour connecter un dispositif de mémoire USB. Ceux-ci peuvent causer des interférences radio avec les autres appareils.
- Notez que DENON ne pourra être tenu responsable de quelque manière que ce soit des problèmes survenant par rapport aux données enregistrées sur un dispositif mémoire USB lors de l'utilisation de cet appareil avec le dispositif mémoire USB en question.

Retrait du périphérique USB

1 Appuyez sur **POWER** pour mettre l'appareil en veille.

2 Vérifiez que le témoin de communication du périphérique USB ne clignote pas, puis retirez le périphérique USB.



REMARQUE

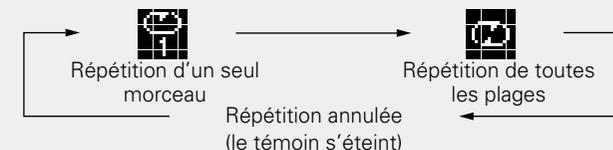
Ne débranchez pas le dispositif mémoire USB de l'appareil alors que le témoin de communication du dispositif mémoire USB clignote. Cela pourrait endommager le dispositif mémoire USB ou corrompre les fichiers enregistrés sur le dispositif mémoire USB.

Répétition de la lecture (Répétition)

Appuyez sur **REPEAT**.

La répétition de la lecture commence.

- À chaque fois que vous appuyez sur **REPEAT**, le mode répétition change comme illustré ci-dessous.



(Répétition d'un seul morceau)

Seule 1 piste est répétée.

(Répétition de toutes les pages)

Toutes les pistes contenues dans le dossier de lecture actif sont répétées.

Répétition annulée (le témoin s'éteint)

La lecture normale reprend.

Lecture aléatoire (Aléatoire)

Appuyez sur **RANDOM**.

Le témoin sur l'affichage s'allume et toutes les pistes contenues dans le dossier de lecture actuel sont lues au hasard.



☐ Pour annuler la lecture aléatoire

Appuyez sur **RANDOM**.

Le témoin sur l'écran s'éteint.

Utilisation d'un USB

Touches de commande	Fonction
◀▶	Recherche auto (cue)
◀▶▶	Avance rapide / Retour rapide du fichier*1
▶/	Lecture / Pause
■	Arrêt
△▽	Déplacement du curseur / Recherche auto (cue, △▽)
ENTER ou ▶	Valider / Lecture
◀	Affichage du menu ou retour au menu précédent
SEARCH	Recherche de caractères*2
REPEAT	Lecture répétée
RANDOM	Lecture aléatoire*3



- *1 Cette fonction est disponible lors de la lecture d'un fichier MP3 / WAV / AAC / FLAC.
- *2 Appuyez sur **SEARCH**, puis appuyez sur **ENTER** pour sélectionner la première lettre que vous souhaitez rechercher dans les modes.
- *3 Pendant la lecture aléatoire des fichiers enregistrés sur un dispositif mémoire USB, chaque fois que la lecture d'une piste est terminée, une autre piste est sélectionnée au hasard et lue à partir des pistes contenues dans le dossier.

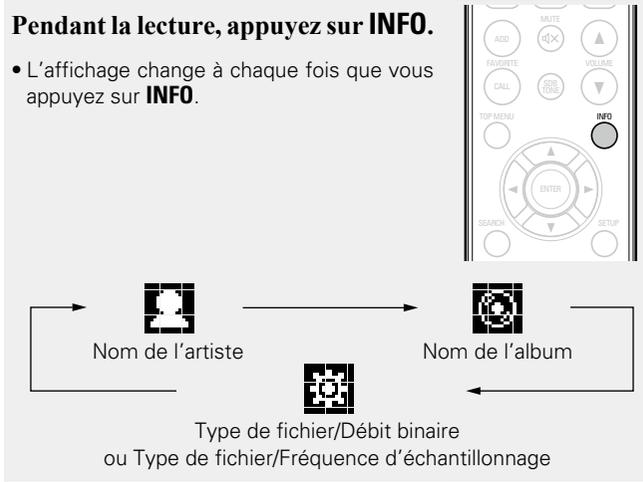


Si la liste ne se présente pas dans l'ordre alphabétique, il se peut que vous ne puissiez pas effectuer de recherche de caractères.

Sélection de l'affichage

Pendant la lecture, appuyez sur **INFO**.

- L'affichage change à chaque fois que vous appuyez sur **INFO**.



Lecture à partir d'un lecteur audio portable

Votre lecteur audio portable peut être raccordé à la prise de portable pour lire des morceaux.

Lecture du contenu d'un lecteur audio portable

- 1 Branchez le lecteur audio portable sur** (voir [page 7](#) "Connexion à un lecteur portable"). La source d'entrée bascule automatiquement sur "Portable In".
- 2 Lancez l'écoute sur le lecteur audio portable.** Vous entendez le son du lecteur portable.
 - Consultez également les instructions d'utilisation du lecteur audio portable.

REMARQUE

Lors de l'utilisation la prise du casque audio du lecteur portable, réglez le volume du lecteur portable à un niveau approprié.



Écoute d'une source ANALOG IN

- 1 Préparez la lecture.** Vérifiez la connexion, puis mettez cet appareil sous tension.



- 2 Appuyez sur ANALOG IN pour sélectionner "Analog In 1", "Analog In 2" ou "Portable In".**



- Si aucun lecteur audio portable n'est raccordé à la prise du portable, "Portable In" ne s'affiche pas lorsque vous appuyez sur **ANALOG IN**.

- 3 Lancez la lecture à partir du composant connecté à cet appareil.**



Écoute d'DIGITAL IN

1 Préparez la lecture.
Vérifiez la connexion, puis mettez cet appareil sous tension.

2 Appuyez sur DIGITAL IN pour sélectionner “Digital In”.

3 Lancez le composant connecté à cet appareil.



REMARQUE

Des signaux audio numériques autres que le PCM linéaire 2 canaux ne peuvent pas être transmis par la borne DIGITAL IN de cet appareil.

Fonction AirPlay

Profitez de la musique de votre bibliothèque iTunes avec un son de qualité DENON n'importe où dans votre maison ou votre appartement.

Jouer directement de la musique d'iPhone ou iPod touch

Si vous mettez à jour votre "iPhone/iPod touch" avec iOS 4.2.1 ou une version plus récente, vous allez pouvoir diffuser en continu la musique enregistrée dans votre "iPhone/iPod touch" directement vers cet appareil.

1 Lancez le mode de musique sur l'iPhone ou l'iPod touch.

 s'affiche sur l'écran de l'iPhone ou de l'iPod touch.

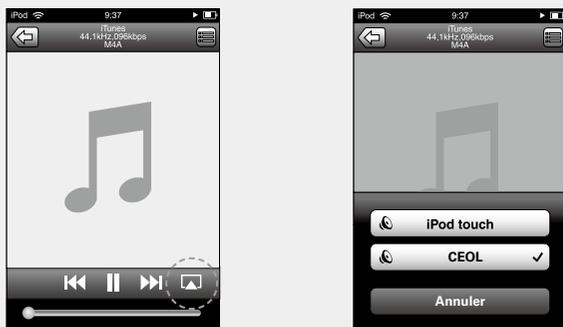
2 Tapez sur l'icône AirPlay .

Réglez "Contrôle réseau" ([page 20](#)) sur "Allumé" pour cet appareil.

REMARQUE

Si "Contrôle réseau" est réglé sur "Allumé", l'appareil consomme plus d'énergie en mode veille.

3 Sélectionnez l'enceinte que vous souhaitez utiliser.



Lecture de la musique iTunes sur cet appareil

1 Installez iTunes 10 ou une version plus récente sur un Mac ou un PC connecté au même réseau que cet appareil.

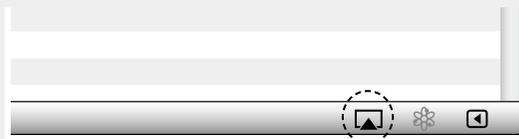
2 Allumez cet appareil.

Réglez "Contrôle réseau" ([page 20](#)) sur "Allumé" pour cet appareil.

REMARQUE

Si "Contrôle réseau" est réglé sur "Allumé", l'appareil consomme plus d'énergie en mode veille.

3 Lancez iTunes et cliquez sur l'icône AirPlay affichée en bas à droite de la fenêtre, puis sélectionnez cet appareil dans la liste.



4 Choisissez un morceau et cliquez pour lancer la lecture dans iTunes.

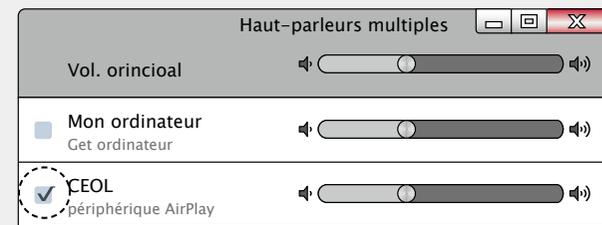
La musique va être transmise en continu vers cet appareil.

Enceintes multiples

Vous pouvez facilement diffuser de la musique à partir d'iTunes sur plusieurs enceintes chez vous.

1 Cliquez sur l'icône AirPlay et sélectionnez "Haut-parleurs multiples" dans la liste.

2 Cochez les enceintes que vous voulez utiliser.

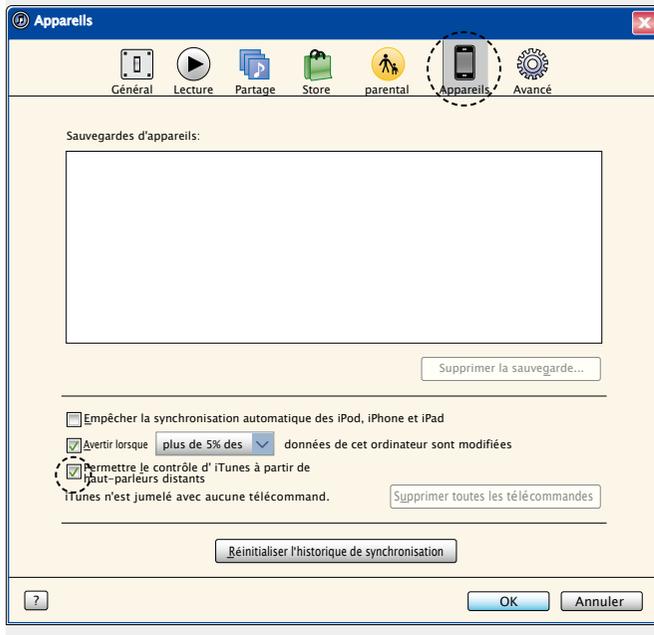


Utilisation de la télécommande

Vous pouvez utiliser votre télécommande DENON pour lire et pauser iTunes, et passer aux pages suivantes ou précédentes.

1 Ouvrez “Edit” – “Preferences” dans iTunes et cliquez sur “Devices”.

2 Cochez “Permettre le contrôle d’iTunes à partir de haut-parleurs distants”.



- La source d’entrée va basculer sur “AirPlay” au démarrage de la lecture d’AirPlay.
- Vous pouvez arrêter la lecture d’AirPlay en appuyant sur le < ou en choisissant une autre source d’entrée.
- Pour voir le nom de l’artiste ou le nom de l’album simultanément, appuyez sur **INFO**.
- Pour savoir comment utiliser iTunes, consultez également l’aide d’iTunes.
- L’écran peut être différent selon le système d’exploitation et les versions du logiciel.
- Lorsque vous connectez l’iPod au connecteur USB pendant la lecture d’AirPlay, la lecture d’AirPlay s’arrête

Fonction de lecture à distance

Vous pouvez utiliser votre réseau domestique pour lire avec cet appareil des fichiers musicaux stockés sur un ordinateur, un stockage NAS, des téléphones portables et des lecteurs audio portables. Dans ce cas, utilisez l'ordinateur, les téléphones portables et les lecteurs audio portables pour les opérations.



- Les périphériques appropriés doivent être conformes à la norme DLNA (Digital Living Network Alliance) Ver. 1.5.
- Un environnement LAN sans fil est nécessaire pour lire des fichiers musicaux sur des téléphones portables ou des lecteurs audio portables.
- Pour certains téléphones portables, vous devez installer une application pour lire la musique DLNA.

❑ Rôles de chaque périphérique

Les périphériques suivants sont utilisés pour la lecture à distance. Comme spécifié dans la norme DLNA, ces périphériques s'appellent DMC, DMS ou DMR en fonction de leur rôle.

Nom	Exemple de périphérique	Rôle
DMC (Digital Media Controller)	<ul style="list-style-type: none">• PC• Téléphone portable• Lecteur audio portable	Permet d'effectuer les opérations de lecture à distance DMC peut également lire des fichiers musicaux stockés sur ces périphériques.
DMS (Digital Media Server)	<ul style="list-style-type: none">• PC• NAS (Network Attached Storage)	Permet de stocker les fichiers musicaux. Les fichiers musicaux stockés sur ces périphériques sont lus avec DMC.
DMR (Digital Media Renderer)	<ul style="list-style-type: none">• Cet appareil	Permet de transmettre l'audio des fichiers musicaux lus grâce à la lecture à distance à partir des enceintes. DMR ne peut pas effectuer les opérations de lecture.

❑ Fichiers pouvant être lus

Voir "À propos du serveur de musique" ([page 59](#)).

Réglages requis pour chaque périphérique

Vous devez effectuer des réglages sur DMC et DMS pour la lecture à distance. Effectuez les réglages suivants : Voir également le manuel de l'Utilisateur de chaque périphérique pour les réglages.

❑ Réglages sur l'ordinateur et le stockage NAS

Effectuez les réglages sur l'ordinateur et le stockage NAS pour échanger les données avec les périphériques DMR.
Pour les réglages, voir "Application des paramètres de partage des fichiers multimédia" ([page 30](#)).

❑ Réglages sur les téléphones portables

Vous devez installer une application pour lire la musique DLNA sur votre téléphone portable pour effectuer les opérations sur DMS et cet appareil (DMR) avec votre téléphone portable. L'application appropriée diffère en fonction de votre téléphone portable.



Certains téléphones portables prennent en charge la lecture de musique DLNA avec les réglages d'usine. Voir le manuel de l'Utilisateur de votre téléphone portable.

❑ Réglages sur les lecteurs audio portables

Effectuez les réglages pour que cet appareil (DMR) puisse lire les fichiers musicaux stockés sur votre lecteur audio portable. Pour les réglages, voir le manuel de l'Utilisateur de votre lecteur portable.

❑ Réglages sur cet appareil

Connectez cet appareil au réseau DLNA. Vous ne devez pas effectuer de réglages supplémentaires.
Pour la connexion réseau, voir le guide de démarrage rapide fourni, "Connexion à un réseau domestique (LAN)" ([page 9](#)) et "Réglage du réseau [Réseau]" ([page 17](#)).

❑ Opérations de lecture à distance

Les opérations sont différentes en fonction des périphériques, mais les procédures de préparation de la lecture à distance sont identiques. Les procédures de préparation sont illustrées ci-dessous.

1 Allumez cet appareil.

- Assurez-vous que l'appareil est connecté au réseau.

2 Affichez l'écran de lecture des fichiers musicaux sur DMC.

- Pour l'ordinateur, ouvrez Windows Media Player 12, etc.
- Pour les téléphones portables, passez en mode de lecture de fichiers musicaux.

3 Sélectionnez le nom convivial de cet appareil pour l'élément qui règle le périphérique de lecture sur l'écran de lecture.

- Le nom convivial par défaut de cet appareil est "CEOL".

4 Démarrez la lecture d'un fichier musical sur DMC.

- La fonction sur cet appareil passe automatiquement sur le serveur de musique et le repère de lecture à distance () apparaît à l'écran. La lecture à distance démarre.

REMARQUE

Pendant la lecture à distance, vous ne pouvez pas effectuer d'opérations de lecture avec cet appareil. Utilisez le périphérique DMC pour ces opérations.

❑ Pour quitter la lecture à distance

- Appuyez sur .
- Le mode de lecture à distance s'arrête.

Fonction de contrôle Web

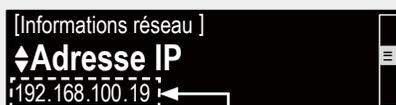
Vous pouvez contrôler cet appareil à partir d'un écran de contrôle Internet dans un navigateur Internet.



- L'appareil et le PC doivent être connectés au réseau correctement (☞ [page 9](#) "Connexion à un réseau domestique (LAN)") afin de pouvoir utiliser la fonction de contrôle Internet.
- En fonction des paramètres de votre logiciel de sécurité, il est possible que vous ne puissiez pas accéder à cet appareil à partir de votre PC. Le cas échéant, modifiez les paramètres du logiciel.

1 Réglez le paramètre "Contrôle réseau" sur "Allumé" (☞ [page 20](#)).

2 Vérifiez l'adresse IP de cet appareil dans le menu "Network Information"

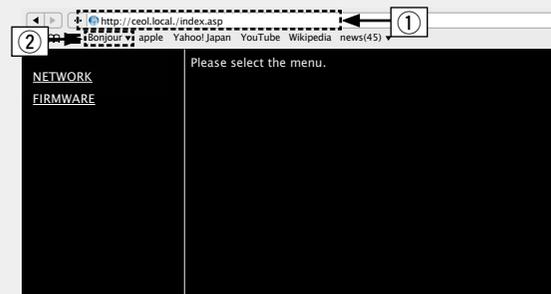


Pour vérifier l'adresse IP.

3 Ouvrez le navigateur Internet.

4 Entrez l'adresse IP de cet appareil dans la ligne d'adresse de votre navigateur.

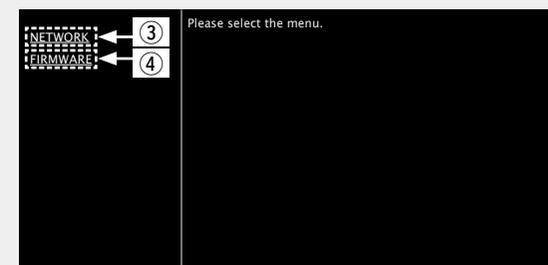
Par exemple, si l'adresse IP de cet appareil est "192.168.100.19", entrez "http://192.168.100.19/".



① Pour entrer l'adresse IP.

- En ajoutant l'adresse IP de cet appareil au signet du navigateur, vous pourrez afficher l'écran de contrôle Internet à l'aide de la fonction signet la prochaine fois que vous utiliserez le navigateur. Si vous utilisez un serveur DHCP et si la fonction "Contrôle réseau" (☞ [page 20](#)) est réglée sur "Eteint", la mise sous tension et hors tension modifie l'adresse IP.
- ② Si vous utilisez le navigateur Web Safari, vous pouvez sélectionner "Bonjour" et accéder directement à l'écran de contrôle Web de l'appareil à partir de la section générale.

5 Lorsque le menu principal est affiché, cliquez sur l'élément de menu que vous voulez utiliser.



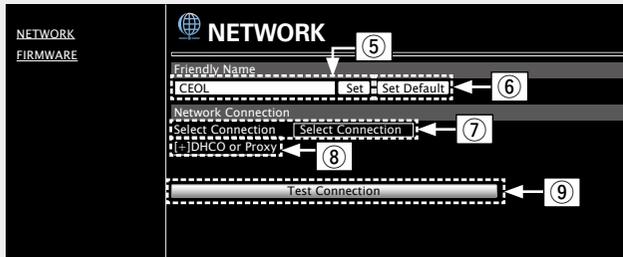
③ Cliquez lorsque vous avez configuré les paramètres réseau.

☞ **Exemple 1**

④ Cliquez lorsque vous mettez à jour le micrologiciel (☞ [page 15](#))

6 Utilisez.

[Exemple 1] Réglage réseau 1



Réglage du nom convivial

- ⑤ Pour modifier le nom convivial, entrez le nouveau nom dans la zone de texte et cliquez sur "Set".
- ⑥ Pour réinitialiser le nom convivial, cliquez sur "Set Default".

Réglages de la connexion réseau

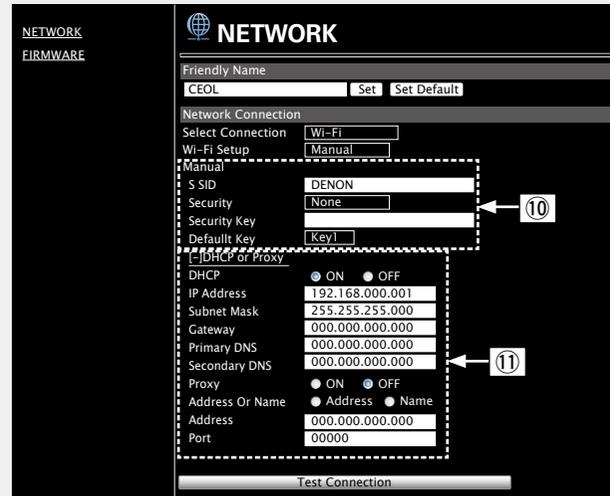
- ⑦ Cliquez pour modifier la méthode de connexion réseau. Si vous sélectionnez "Wi-Fi", un nouvel élément apparaîtra à l'écran. (☞ [Exemple 2])
- ⑧ Cliquez pour modifier les réglages DHCP/proxy. (☞ [Exemple 2])
- ⑨ Cliquez pour connecter à l'aide des réglages nouvellement appliqués.

REMARQUE

Pour appliquer les réglages de connexion réseau, cliquez sur "Test Connection" après avoir effectué les modifications.

7 Utilisez.

[Exemple 2] Réglage réseau 2



Réglages de la connexion réseau

- ⑩ Divers éléments s'afficheront si vous sélectionnez "Wi-Fi" dans l'exemple 1. Sélectionnez ou entrez les éléments, si nécessaire, puis cliquez sur "Test Connection" pour appliquer les modifications.

REMARQUE

- Les éléments affichés peuvent varier en fonction des éléments sélectionnés et du statut de connexion.
- Après avoir sélectionné chaque élément, patientez quelques instants pour la mise à jour de l'affichage.

- ⑪ Affiché si vous avez sélectionné "DHCP" ou "Proxy" dans l'exemple 1. Lors de la modification des réglages DHCP/proxy, entrez ou sélectionnez chaque élément.

REMARQUE

Pour appliquer les réglages de connexion réseau, cliquez sur "Test Connection" après avoir effectué les modifications.

Saisie de caractères

Sur cet appareil, les noms affichés pour "Nom du produit" et recherchez, les écrans peuvent être modifiés si vous le souhaitez. Il existe trois méthodes de saisie des caractères, comme indiqué ci-dessous.

Méthode	Applications
Utilisation des touches numériques	<ul style="list-style-type: none"> Fonctionnement avec la télécommande. Des caractères multiples sont attribués à une touche. À chaque appui, le caractère change.
Utilisation des curseurs	<ul style="list-style-type: none"> Fonctionnement avec la télécommande ou l'appareil principal. Utilisez $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ et ENTER pour saisir les caractères.

□ Affichage d'un écran d'entrée

[Entrée du nom convivial]

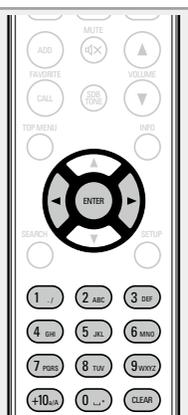


Curseur

Utilisation des touches numériques

1 Affichez l'écran pour saisir les caractères.

2 Placez le curseur sur le caractère à modifier avec $\triangleleft \triangleright$ et appuyez sur **0 - 9, +10** jusqu'à ce que le caractère choisi s'affiche.



• Les types de caractères qui peuvent être saisis sont indiqués ci-dessous.

1 . /	1. @ - _ / : ~	6 MN0	m n o M N O 6
2 ABC	a b c A B C 2	7 PQRS	p q r s P Q R S 7
3 DEF	d e f D E F 3	8 TUV	t u v T U V 8
4 GHI	g h i G H I 4	9 WXYZ	w x y z W X Y Z 9
5 JKL	j k l J K L 5	0 . ,	0 (Espace) ! " # \$ % & ' () * + , ; < = > ? [\] ^ ' { }

- Vous pouvez modifier le type de caractère en appuyant sur **+10** lors de la modification du nom d'écran.
- Appuyez sur **CLEAR** pour supprimer un caractère.
- Pour saisir les caractères attribués à une touche numérique sans interruption, appuyez sur \triangleright pour déplacer le curseur vers la droite après la saisie d'un caractère, puis saisissez le caractère suivant.
- Pour saisir les caractères attribués à des touches séparées, appuyez sans interruption sur la touche numérique. Le curseur se déplace automatiquement vers la position suivante. Le caractère saisi est alors enregistré.

3 Recommencez l'étape 2 pour changer le nom, puis appuyez sur **ENTER** pour l'enregistrer.

Exemple: Pour passer de "POPS" à "ROCK"

- 1 Placez le curseur sur "P". ▶ P O P S
- 2 Appuyez sur **7 PQRS** sept fois. "P" devient "R". ▶ R O P S
- 3 Appuyez sur \triangleright deux fois. "R" est automatiquement enregistré, et le curseur se positionne sur "P". ▶ R O P S
- 4 Appuyez sur **2 ABC** six fois. "P" devient "C". ▶ R O C S
- 5 Appuyez sur \triangleright . "C" est enregistré, et le curseur se positionne sur "S". ▶ R O C S
- 6 Appuyez sur **5 JKL** cinq fois. "S" devient "K". ▶ R O C K
- 7 Appuyez sur **ENTER** pour enregistrer le nom de l'entrée.

Utilisation des curseurs

- 1 Affichez l'écran pour saisir les caractères.
- 2 Utilisez ◀ ▶ pour placer le curseur sur le caractère que vous voulez modifier.
- 3 Utilisez ▲▼ pour modifier le caractère.



- Les types de caractères qui peuvent être saisis sont indiqués ci-dessous.

[Minuscules]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

[Majuscules]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

[Symboles] ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ' { } ~

[Chiffres] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (espace)

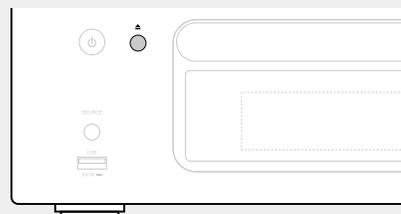
- Vous pouvez modifier le type de caractère en appuyant sur **+10** lors de la modification du nom d'écran.
- Appuyez sur **CLEAR** pour supprimer un caractère.
- Appuyez sur **▶▶I** pour insérer un espace.

- 4 Recommencez l'étape 2 et 3 pour changer le nom, puis appuyez sur **ENTER** pour l'enregistrer.

Mise sous tension automatique de l'alimentation

Lorsque vous appuyez sur **INTERNET RADIO**, **ONLINE MUSIC**, **MUSIC SERVER**, **TUNER**, **iPod**, **USB**, **CD**, **▶/II**, **▲** ou **FAVORITE CALL**, le périphérique correspondant s'allume et la source bascule automatiquement.

- Lorsque vous appuyez sur **▶/II**, la source précédemment sélectionnée est lue.
- Lorsque vous appuyez sur **▲**, le tiroir du disque s'ouvre.



Mémoire Dernière fonction

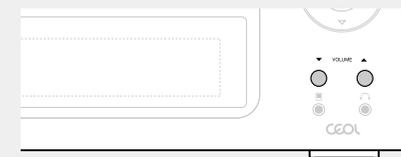
Cette fonction mémorise les paramètres tels qu'ils étaient réglés avant le dernier déclenchement du mode Veille. Lorsque l'alimentation est de nouveau activée, les paramètres sont restaurés à leur valeur précédant immédiatement le mode veille.

Réinitialisation du microprocesseur

Réalisez cette procédure si l'affichage est anormal ou si vous ne parvenez pas à réaliser des opérations.

Lorsque le microprocesseur est réinitialisé, tous les paramètres sont réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

- 1 Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.
- 2 Branchez le cordon d'alimentation dans une prise murale tout en appuyant sur **VOLUME ▲▼** sur l'appareil principal.



- 3 Quand le témoin d'alimentation s'allume en blanc, relâchez les touches.
"Initialized" s'affiche.



Si "Initialized" ne clignote pas à l'étape 3, reprenez à l'étape 1.

Informations

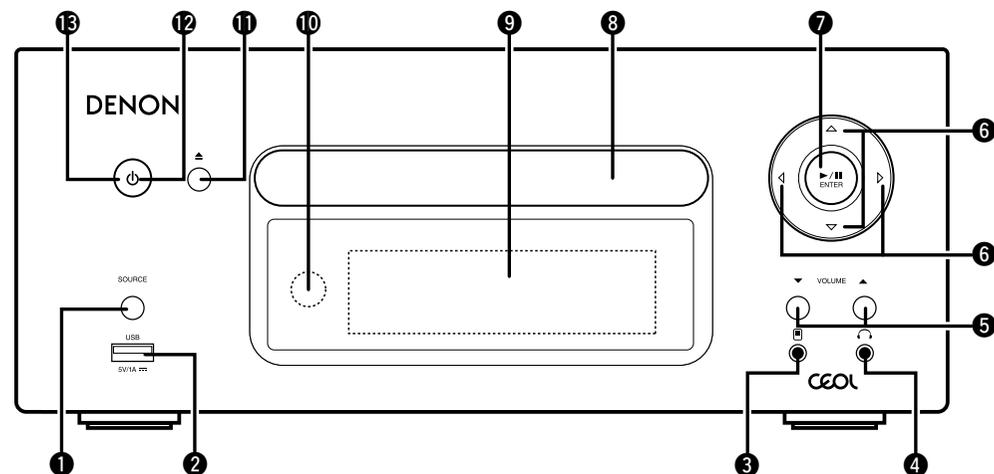
Dans ce chapitre figurent des informations diverses concernant cet appareil.
N'hésitez pas à les consulter en cas de besoin.

- Informations  [page 52](#)
- Explication des termes  [page 60](#)
- Dépistage des pannes  [page 62](#)
- Spécifications  [page 66](#)
- Index  [page 67](#)

Nomenclature des pièces et des fonctions

Pour les touches qui ne sont pas décrites ici, lire la page indiquée entre parenthèses ().

Panneau avant

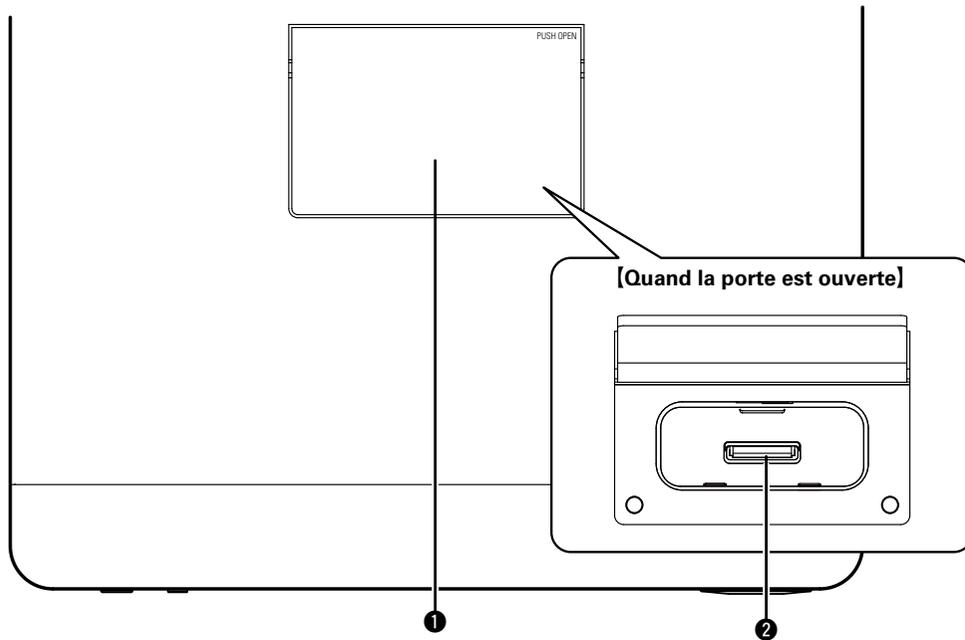


- | | | |
|--|---|--|
| <p>1 Touche SOURCE (23)
Pour sélectionner la source d'entrée.</p> <p>2 Port USB (38, 41)
Utilisé pour connecter les dispositifs mémoire USB ou iPod.</p> <p>3 Prise d'entrée portables (□) (42)
Utilisée pour raccorder les périphériques audio portables.</p> <p>4 Prise de casque (⌣) (24)
Utilisée pour brancher un casque.</p> | <p>5 Touche d'augmentation/diminution du volume (VOLUME ▲▼) (23)
Permet d'ajuster le volume sonore.</p> <p>6 Touche curseur (△▽◀▶) (12, 23)</p> <p>7 Touche Lecteur/Pause/ENTER (▶/ /ENTER) (25)</p> <p>8 Tiroir de disque (3, 25)
Plateau servant à insérer un disque compact.</p> <p>9 Affichage
Affiche le statut de lecture, les réglages, etc.</p> <p>10 Capteur de télécommande (4)</p> <p>11 Touche Ouvrir/Fermer le tiroir (▲) (25)
Utilisée pour ouvrir/fermer le plateau de disque.</p> | <p>12 Témoin d'alimentation (23)</p> <p>13 Touche et témoin d'alimentation (⏻) (23)
Permet de mettre cet appareil sous tension ou hors tension (en veille).
Le témoin d'alimentation change de couleur comme suit selon l'état de l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sous tension: Blanc • Veille: Arrêt • Contrôle réseau – "Allumé": Rouge • Charge iPod en veille: Rouge • Veille alarme: Orange |
|--|---|--|

REMARQUE

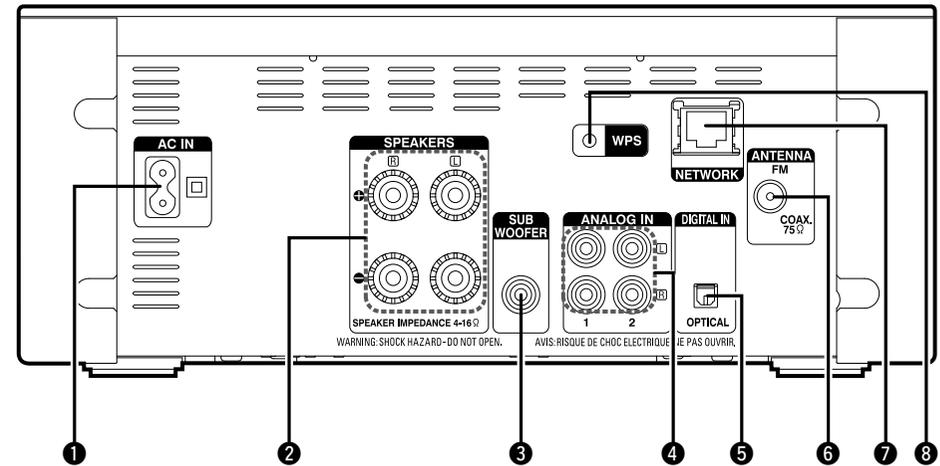
Afin d'éviter toute perte auditive, ne pas augmenter excessivement le niveau du volume lors de l'utilisation du casque.

Panneau supérieur



- ❶ Porte (38)
- ❷ Connecteur de dock (38)

Panneau arrière

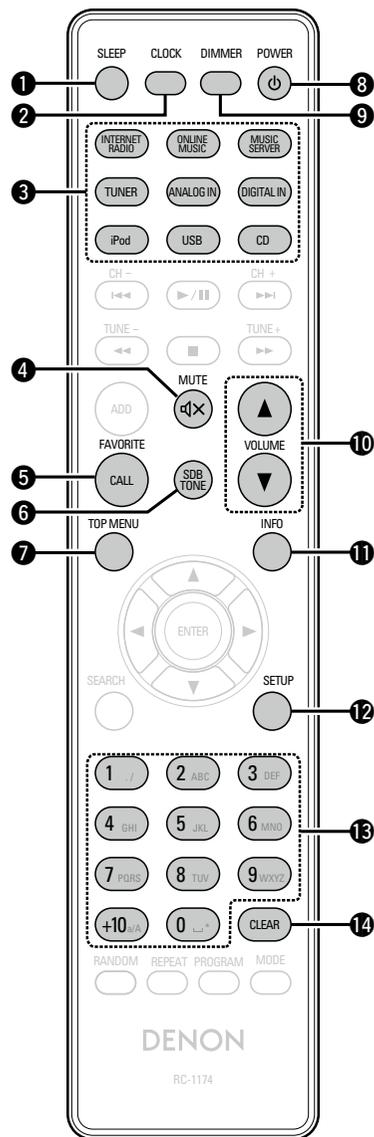


- ❶ Prise CA (AC IN) (10)
- ❷ Bornes d'enceintes (SPEAKERS) (6)
- ❸ Connecteur SUBWOOFER (6)
- ❹ Connecteurs ANALOG IN (7)
- ❺ Connecteur DIGITAL IN (7)
- ❻ Borne d'antenne FM (ANTENNA) (8)
- ❼ Connecteur ETHERNET (NETWORK) (9)
- ❽ Touche WPS (19)

Télécommande

Cette section décrit les touches permettant de lire chaque source.

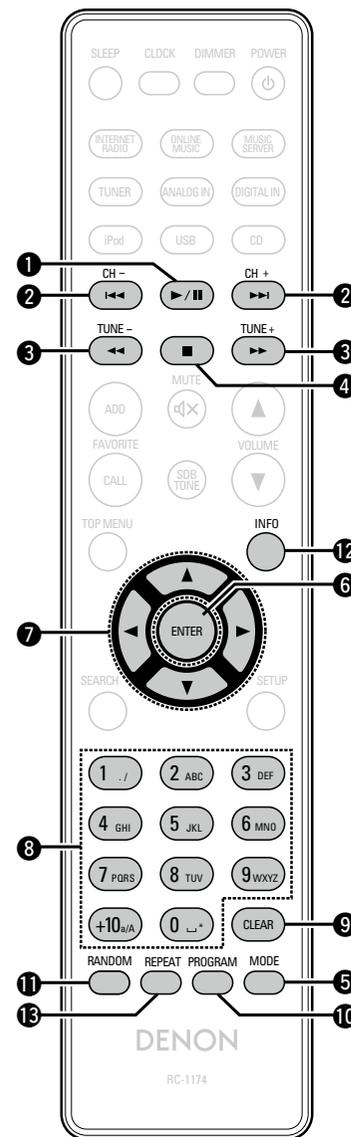
☐ Touches qui fonctionnent avec toutes les sources d'entrée



- ❶ Touche SLEEP (24)
- ❷ Touche CLOCK (13)
- ❸ Touches de sélection de source d'entrée ... (23)
- ❹ Touche MUTE (24)
- ❺ Touche FAVORITE CALL (37)
- ❻ Touche SDB TONE (24)
- ❼ Touche TOP MENU (11)
- ❽ Touche POWER (⏻) (23)
- ❾ Touche DIMMER (24)
- ❿ Touches VOLUME (▲▼) (23)
- ⓫ Touche d'informations (INFO) (29)
- ⓬ Touche SETUP (17)
- ⓭ Touches numériques (0 – 9,+10) (37, 49)
- ⓮ Touche CLEAR (37, 49, 50)

☐ Touches utilisables avec les CD

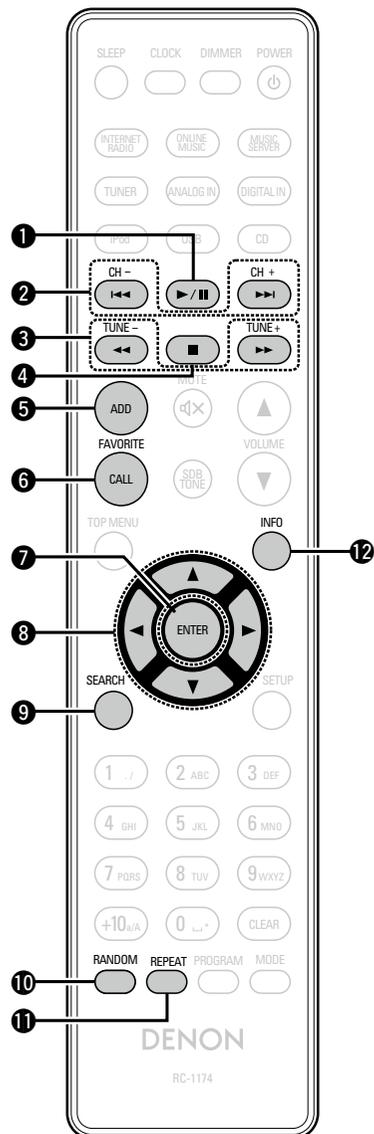
Il est également possible d'utiliser les "Touches qui fonctionnent avec toutes les sources d'entrée".



- ❶ Touche Lecture/Pause (▶/⏸) (25)
- ❷ Touches de saut arrière/saut avant (⏮, ⏭) (25)
- ❸ Touche de retour rapide/avance rapide (⏪, ⏩) (25)
- ❹ Touche Stop (■) (25)
- ❺ Touche MODE (28)
- ❻ Touche ENTER (25)
- ❼ Touches curseur (△▽◀▶) (28)
- ❽ Touches numériques (0 – 9,+10) (25)
- ❾ Touche CLEAR (27)
- ❿ Touche PROGRAM (27)
- ⓫ Touche RANDOM (26)
- ⓬ Touche d'informations (INFO) (26)
- ⓭ Touche REPEAT (26)

❑ **Touches actives quand la source d'entrée est "Internet Radio", "Music Server", "Last.fm" ou "Spotify"**

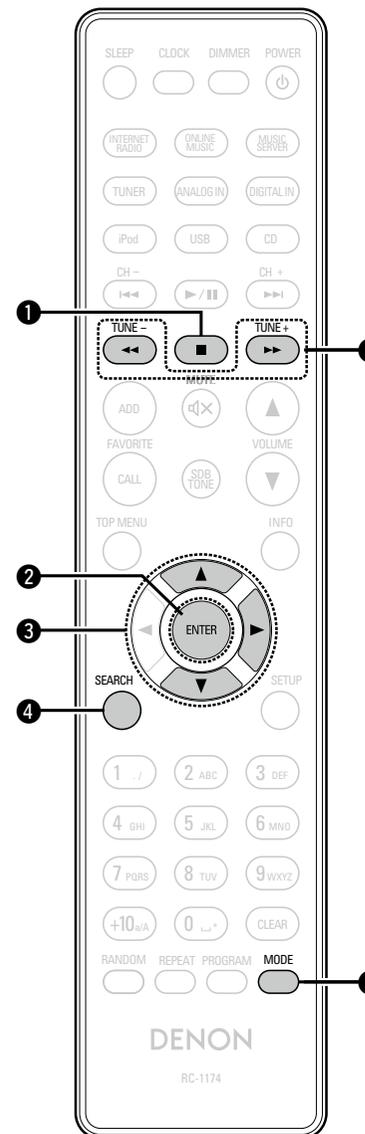
Il est également possible d'utiliser les "Buttons that work with all input sources".



- ❶ **Touche Lecture/Pause (▶/⏸)** (31, 33, 34)
- ❷ **Touches de saut arrière/saut avant (⏮, ⏭)** (31, 33, 34)
- ❸ **Touches avance rapide / retour rapide (⏩, ⏪)** (31)
("Music Server" uniquement)
- ❹ **Touche Stop (■)** (29, 31, 33, 34)
- ❺ **Touche FAVORITE ADD** (37)
- ❻ **Touche FAVORITE CALL** (37)
- ❼ **Touche ENTER** (29, 31, 33, 34)
- ❽ **Touches curseur (△▽◀▶)** (29, 31, 33, 34)
- ❾ **Touche SEARCH** (29, 31)
- ❿ **Touche RANDOM** (31, 34)
- ⓫ **Touche REPEAT** (31, 34)
- ⓬ **Touche d'informations (INFO)** (34)

❑ **Touches actives quand la source d'entrée est "TUNER"**

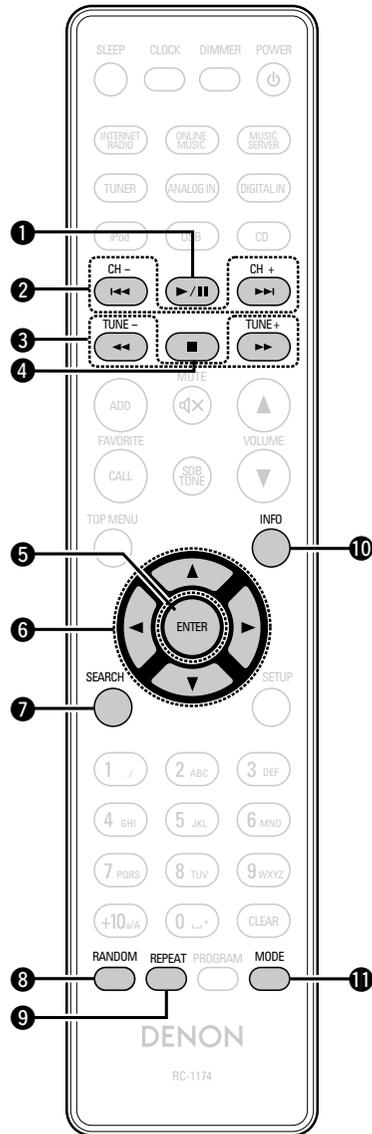
Il est également possible d'utiliser les "Buttons that work with all input sources".



- ❶ **Touche Stop (■)** (35)
- ❷ **Touche ENTER** (35)
- ❸ **Touches curseur (△▽▶)** (35)
- ❹ **Touche SEARCH** (35)
- ❺ **Touches de réglage haut/bas (TUNE +, -)** (35)
- ❻ **Touche MODE** (35)

☐ **Touches actives quand la source d'entrée est "iPod" ou "USB"**

Il est également possible d'utiliser les "Buttons that work with all input sources".



- ❶ Touche Lecture/Pause (▶/⏸) (39, 41)
- ❷ Touches de saut arrière/saut avant (⏮, ⏭) (39, 42)
- ❸ Touches avance rapide / retour rapide (⏩, ⏪) (39, 42)
- ❹ Touche Stop (■) (39, 42)
- ❺ Touche ENTER (39, 41)
- ❻ Touches curseur (⏴, ⏵, ⏶, ⏷) (39, 41)
- ❼ Touche SEARCH (42)
- ❽ Touche RANDOM (39, 41)
- ❾ Touche REPEAT (39, 41)
- ❿ Touche d'informations (INFO) (39, 42)
- ⓫ Touche MODE (39)



“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, the AirPlay logo, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Les utilisateurs individuels sont autorisés à utiliser des iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, et iPod touch pour la copie privée et la lecture de contenu non protégé par droits d’auteur et de contenu dont la copie et la lecture est permise par la loi. La violation des droits d’auteur est interdite par la loi.

Formats MP3 et WMA

Les disques CD-R et CD-RW créés dans le format décrit ci-dessous peuvent être reproduits.

Format du logiciel de gravure

ISO9660 niveau 1

Pendant la gravure à un format différent, il n’est pas possible de lire le disque correctement.

Nombre maximal de fichiers et de dossiers reproductibles

Nombre total de dossiers et fichiers : 512

Nombre de dossiers : 256

Format de fichier

MPEG-1 Audio Layer-3

WMA (Windows Media Audio)

Donnée tag

ID3-Tag (Ver. 1,x et 2,x)

META-Tag

(Compatible avec les noms du titre, de l’artiste et de l’album)

Fichiers MP3/WMA lisibles			
Format de fichier	Fréquence d'échantillonnage	Débit binaire	Extension
MP3	32, 44.1, 48 kHz	32 ~ 320 kbps	.mp3
WMA	32, 44.1, 48 kHz	64 ~ 192 kbps	.wma



- Veillez à donner l’extension “.MP3” ou “.WMA” aux fichiers. Les fichiers avec d’autres extensions ou sans extension ne peuvent être reproduits.
- Les fichiers Mac OS X affectés d’un nom de fichier commençant par “.” ne sont pas des données musicales et ne peuvent pas être lus.
- Vos enregistrements ne doivent être utilisés que dans un but personnel et ne doivent pas être utilisés dans d’autres objectifs sans le consentement du détenteur des droits tel que le prévoient les lois sur le copyright.

Dispositif mémoire USB

Lire de la musique enregistrée sur un dispositif mémoire USB.

Informations importantes

- Seuls les dispositifs mémoire USB conformes aux standards de classe de stockage de masse et MTP (Media Transfer Protocol) peuvent être lus sur cet appareil.
- Cet appareil est compatible avec les dispositifs mémoire USB au format "FAT16" ou "FAT32".
- Cet appareil est compatible avec les fichiers MP3 conformes aux standards "MPEG-1 Audio Layer-3".
- Les types de fichiers que cet appareil peut lire et les spécifications sont indiqués ci-dessous.

[Types de fichiers pris en charge]

Types de fichiers pris en charge	Dispositifs mémoire USB *1
WMA (Windows Media Audio)	✓*2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓*3
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	✓
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)	✓

*1 Dispositif mémoire USB

- Cet appareil est compatible avec les standards MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Cet appareil est compatible avec les tags META WMA.
- Longueur de bit de quantisation du format WAV: 16 bits
- Longueur de bit de quantisation du format FLAC: 16 ou 24 bits

*2 Les fichiers protégés par copyright peuvent être lus sur certains lecteurs portables compatibles avec MTP.

*3 Seuls les fichiers non protégés par copyright peuvent être lus sur cet appareil.

Le contenu téléchargé sur les sites Internet payants est protégé par copyright. Les fichiers encodés au format WMA et gravés sur un CD, etc., à partir d'un ordinateur, risquent également d'être protégés par copyright, en fonction des paramètres de l'ordinateur.

REMARQUE

Les types de fichiers non pris en charge par cet appareil ne sont pas affichés.

[Formats compatibles]

	Fréquence d'échantillonnage	Débit	Longueur en bits	Extension
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/ 48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/ 48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/ 48/88,2/ 96/176,4/ 192 kHz	–	16 / 24 bits	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/ 48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/ 48/88,2/ 96/176,4/ 192 kHz	–	16 / 24 bits	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec) *	32/44,1/ 48/88,2/ 96 kHz	–	16 / 24 bits	.m4a

* Copyright [2012] [D&M Holdings, Inc.]

Sous licence de la licence Apache, Version 2.0 (la "Licence"). Vous ne pouvez utiliser ce fichier que conformément aux termes de la licence. Vous pouvez obtenir un exemplaire de la Licence à la adresse <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Nombre maximal de fichiers et de dossiers lisibles

Le nombre maximal de fichiers et dossiers lisibles par cet appareil est indiqué ci-dessous.

Élément	Média	Dispositifs mémoire USB
Mémoire		FAT16 : 2 GB, FAT32 : 2 TB
Nombre de niveaux de répertoires *1		8 niveaux
Nombre de dossiers		500
Nombre de fichiers *2		5000

*1 Le dossier racine est pris en compte.

*2 Le nombre de fichiers autorisé peut varier en fonction de la capacité du dispositif mémoire USB et de la taille des fichiers.

Audio en réseau

Informations importantes

À propos de la fonction radio Internet

- La radio Internet renvoie aux émissions radio diffusées via Internet. Vous pouvez recevoir des stations radio Internet en provenance du monde entier.
- Cet appareil est équipé des fonctions radio Internet suivantes:
 - Les stations peuvent être sélectionnées par genre et par région.
 - Vous pouvez écouter les stations radio Internet au format MP3 et WMA (Windows Media Audio).
 - Vous pouvez enregistrer vos stations radio préférées en accédant au site exclusif de radio Internet DENON à partir du navigateur Internet d'un ordinateur.
- La fonction est conçue pour les utilisateurs privés, vous devez donc fournir votre adresse MAC ou e-mail. Adresse Internet exclusive: <http://www.radiodenon.com>
- Le service de base de données des stations radio peut être interrompu sans avertissement préalable.
- La liste des radios Internet de cet appareil est créée à l'aide d'un service de base de données de stations radio (vTuner). Ce service de base de données propose une liste éditée et créée pour cet appareil.

❑ À propos du serveur de musique

Cette fonction vous permet de lire des fichiers audio et des listes de lecture (m3u, wpl) enregistrés sur un ordinateur (serveur de musique) connecté à cet appareil via un réseau.

La fonction de lecture audio en réseau de cet appareil permet la connexion au serveur à l'aide d'une des technologies suivantes.

- Windows Media Player Network Sharing Service
- Windows Media DRM10

[Types de fichiers qu'il est possible de lire avec chaque fonction]

	Internet Radio	Serveur de musique *1
WMA (Windows Media Audio)	✓	✓
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓	✓
WAV		✓
MPEG-4 AAC		✓*2
FLAC (Free Lossless Audio Codec)		✓
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)		✓

Vous devez utiliser un serveur ou un logiciel serveur compatible avec la diffusion dans les formats correspondants pour lire des fichiers audio et image via un réseau.

*1 Serveur de musique

- Cet appareil est compatible avec les standards MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Cet appareil est compatible avec les tags META WMA.
- Si la taille d'image (pixels) de la pochette d'un album dépasse 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) ou 349 × 349 (MPEG-4 AAC), l'appareil peut ne pas lire la musique correctement.

*2 Seuls les fichiers non protégés par copyright peuvent être lus sur cet appareil.

Le contenu téléchargé sur les sites Internet payants est protégé par copyright. Les fichiers encodés au format WMA et gravés sur un CD, etc., à partir d'un ordinateur, risquent également d'être protégés par copyright, en fonction des paramètres de l'ordinateur.

[Spécifications des fichiers de lecture]

	Fréquence d'échantillonnage	Débit	Longueur en bits	Extension
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/ 48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/ 48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/ 48/88,2/ 96/176,4/ 192 kHz	–	16 / 24 bits	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/ 48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/ 48/88,2/ 96/176,4/ 192 kHz	–	16 / 24 bits	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec) *	32/44,1/ 48/88,2/ 96 kHz	–	16 / 24 bits	.m4a

* Copyright [2012] [D&M Holdings, Inc.]

Sous licence de la licence Apache, Version 2.0 (la "Licence"). Vous ne pouvez utiliser ce fichier que conformément aux termes de la licence. Vous pouvez obtenir un exemplaire de la Licence à la adresse <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

REMARQUE

Généralement, lorsque vous lisez des fichiers musicaux volumineux, en fonction de votre environnement LAN sans fil, le son de lecture peut être interrompu. Si tel est le cas, effectuez la connexion LAN filaire.

❑ À Propos de Last.fm

Last.fm apprend vos goûts... et vous propose un moyen génial pour découvrir de nouvelles musiques.

Votre nouveau récepteur réseau DENON est très intelligent. Vous avez la possibilité de créer un profil Last.fm gratuit lorsque vous utilisez pour la première fois votre récepteur réseau DENON et vous conserverez ainsi magiquement la trace de tous les titres que vous entendez.

Lorsque vous vous inscrivez sur www.last.fm, vous pouvez voir le classement de vos artistes préférés, consulter des milliers de critiques, de biographies et d'œuvres, et obtenir des recommandations pour des concerts à ne pas manquer dans votre région.

En vous abonnant pour une somme modique, vous pourrez profiter d'un choix illimité de stations de radio personnalisées sans publicité. Pour plus de détails, rendez-vous dès aujourd'hui sur www.last.fm/subscribe.

Votre abonnement vous donne également accès à la radio Last.fm sur une très grande gamme de produits musicaux, dont votre récepteur réseau DENON. Cette fonction n'est pas disponible dans tous les pays. Pour plus d'informations, visitez le site www.last.fm/hardware.

❑ A Propos de Spotify

Ouvrez des horizons musicaux nouveaux avec votre Denon. Avec Spotify, vous pouvez bénéficier d'un accès immédiat à des milliers de morceaux.

Vous devez souscrire un abonnement Spotify Premium.

Pour plus de détails, rendez-vous sur la page d'accueil de Spotify. <http://www.spotify.com>

Explication des termes

A

AES (Advanced Encryption Standard)

Il s'agit d'un standard de cryptage de nouvelle génération qui remplace les standards DES et 3DES actuels, appelé à être couramment appliqué à l'avenir dans les LAN sans fil grâce à son haut niveau de sécurité. Il utilise l'algorithme "Rijndael" conçu par deux cryptographes belges pour diviser les données en blocs de longueur fixe et crypter chaque bloc. Il supporte des longueurs de données de 128, 192 et 256 bits, ainsi que des longueurs de clé de 128, 192 et 256 bits, permettant une sécurité de cryptage extrêmement élevée.

AirPlay

AirPlay envoi (pour la lecture) le contenu enregistré dans iTunes ou sur un iPhone/iPod touch vers un appareil compatible via le réseau.

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Il s'agit d'un codec pour la méthode de compression audio sans perte développée par Apple Inc. Ce codec peut être lu sur iTunes, un iPod ou un iPhone. Les données compressées à environ 60 – 70 % peuvent être décompressées exactement aux données d'origine.

C

Circuit de protection

Cette fonction est destinée à prévenir les dommages aux composants sur secteur lorsqu'une anomalie, surcharge ou surtension par exemple, survient pour une raison quelconque.

Dans cet appareil, le témoin d'alimentation clignote et l'appareil passe en mode veille lorsqu'une anomalie se produit.

Clé WEP (Clé réseau)

Il s'agit d'une clé utilisée pour le cryptage des données pendant leur transfert. Sur cet appareil, la même clé WEP est utilisée pour le cryptage et le décryptage des données et il est donc nécessaire de définir la même clé WEP sur les deux appareils afin de pouvoir établir la communication entre eux.

D

Débit binaire

Ce terme exprime la quantité de données vidéo/audio enregistrées sur un disque lue en 1 seconde. Un nombre élevé correspond à une qualité sonore supérieure, mais signifie également une taille de fichier supérieure.

DLNA

DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales et/ou des marques de service de Digital Living Network Alliance.

Certains contenus risquent d'être incompatibles avec les autres produits DLNA CERTIFIED®.

F

Finalisation

Il s'agit d'un processus permettant la lecture de disques CD enregistrés à l'aide d'un enregistreur, par d'autres lecteurs.

FLAC

FLAC signifie Free lossless Audio Codec, et représente un format de fichier audio libre sans perte. Sans perte signifie que le son est compressé sans perte de qualité. La licence FLAC est indiquée ci-dessous.

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Fréquence d'échantillonnage

L'échantillonnage consiste à effectuer une lecture d'une onde sonore (signal analogique) à intervalles réguliers et à exprimer la hauteur de l'onde lors de chaque lecture dans un format numérisé (produisant un signal numérique).

Le nombre de lectures effectuées en une seconde est appelée "fréquence d'échantillonnage". Plus cette valeur est grande, plus le son reproduit est proche du son original.

I

IEEE 802.11b

Il s'agit d'un standard LAN sans fil défini par le groupe de travail 802 qui établit les standards de technologie LAN à l'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) des États-Unis. Il utilise la bande 2,4 GHz accessible librement sans licence de fréquence radio (bande ISM) et permet des communications à une vitesse maximale de 11 Mbps.

- La valeur indiquée ci-dessus correspond à la valeur maximale théorique du standard LAN sans fil et il n'indique pas le véritable taux de transfert des données.

IEEE 802.11g

Il s'agit d'un autre standard LAN sans fil défini par le groupe de travail 802 qui établit les standards de technologie LAN à l'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) des États-Unis et qui est compatible IEEE 802.11b. Il utilise également la bande 2,4 GHz, mais permet des communications à une vitesse maximale de 54 Mbps.

- La valeur indiquée ci-dessus correspond à la valeur maximale théorique du standard LAN sans fil et il n'indique pas le véritable taux de transfert des données.

Impédance des enceintes

C'est une valeur de résistance en courant alternatif, indiquée en Ω (ohms). Une puissance supérieure peut être obtenue avec cette valeur plus faible.

iTunes

iTunes est le nom du lecteur multimédia fourni par Apple Inc. Il permet la gestion et la lecture de contenus multimédia tels que musique et films. iTunes prend en charge la plupart des principaux formats de fichier, dont AAC, WAV et MP3.

M

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Il s'agit d'un format de compression des données audio normalisé au plan international qui utilise la norme de compression vidéo "MPEG-1". Il compresse le volume de données à environ un onzième de sa taille initiale tout en conservant une qualité de son équivalente à celle d'un CD musical.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Ce sont les noms de différentes normes de format de compression numérique utilisées pour le codage des signaux vidéo et audio.

Les normes vidéo sont notamment "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Les normes audio sont notamment "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

N

Noms de réseau

(SSID: Security Set Identifier)

Lors de la formation de réseaux LAN sans fil, des groupes sont formés pour empêcher les interférences, le vol de données, etc. Ce groupement est effectué par "SSID" ou "Security Set Identifiers". Pour une sécurité plus poussée, une clé WEP est définie et le transfert de signaux n'est possible que si le SSID et la clé WEP correspondent.

T

TKIP (Temporal Key Integrity Protocol)

Il s'agit d'une clé de réseau utilisée pour WPA. L'algorithme de cryptage est le RC4, le même que celui du WEP, mais le niveau de sécurité est accru par le changement de la clé de réseau utilisée pour le cryptage de chaque paquet.

V

vTuner

Il s'agit d'un serveur de contenu en ligne pour la radio Internet. Notez que des frais d'utilisation sont compris dans les coûts de mise à niveau.

Pour plus de détails sur ce service, rendez-vous sur le site ci-dessous.

Site Internet vTuner: <http://www.radiodeno.com>

Ce produit est protégé par certains droits sur la propriété intellectuelle de Nothing Else Matters Software and BridgeCo. L'utilisation ou la distribution d'une telle technologie hors de ce produit est interdite sans une licence de Nothing Else Matters Software and BridgeCo ou d'un intermédiaire agréé.

W

Wi-Fi®

La certification Wi-Fi garantit une interopérabilité testée et approuvée par la Wi-Fi Alliance, un groupe de certification de l'interopérabilité entre les appareils LAN sans fil.

Windows Media DRM

Il s'agit d'une technologie de protection des droits d'auteur conçue par Microsoft.

Les fournisseurs de contenu utilisent la technologie de gestion des droits numérique pour Windows Media contenue dans cet appareil (WM-DRM) pour protéger l'intégrité de leur contenu (Contenu sécurisé) afin d'empêcher l'utilisation illégale de leur propriété intellectuelle, y compris les droits d'auteur. Cet appareil utilise le logiciel WM-DRM pour lire le contenu sécurisé (logiciel WM-DRM). Si la sécurité du logiciel WM-DRM de cet appareil a été compromise, les détenteurs du contenu sécurisé (détenteurs du contenu sécurisé) peuvent demander à ce que Microsoft révoque le droit du logiciel WM-DRM à acquérir de nouvelles licences pour copier, afficher et/ou lire un contenu sécurisé. La révocation n'altère pas la capacité du logiciel WM-DRM à lire les contenus non protégés.

Une liste de révocation du logiciel WM-DRM est envoyée à votre appareil si vous téléchargez un contenu sécurisé en provenance d'Internet ou de votre PC.

Microsoft peut également, en accord avec cette licence, télécharger une liste de révocation sur votre appareil au nom des détenteurs du contenu sécurisé.

Windows Media Player Ver. 11 ou ultérieures

Il s'agit d'un lecteur multimédia distribué gratuitement par Microsoft Corporation.

Il peut être utilisé pour lire les playlists créées avec Windows Media Player Ver. 11 ou ultérieures ainsi que les fichiers aux formats tels que WMA, DRM WMA, MP3 et WAV.

WMA (Windows Media Audio)

Il s'agit de la technologie de compression audio mise au point par la société Microsoft.

Les données WMA peuvent être codées à l'aide de Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media® Player pour Windows® XP et Windows Media® Player 9 Series.

Pour coder les fichiers WMA, utilisez uniquement les applications autorisées par la société Microsoft. Si vous utilisez une application non autorisée, le fichier peut ne pas fonctionner correctement.

WPA (Wi-Fi Protected Access)

Il s'agit d'une norme de sécurité établie par la Wi-Fi Alliance. Outre le SSID (nom de réseau) et la clé WEP (clé de réseau), il utilise également une fonction d'identification de l'utilisateur et un protocole de cryptage pour renforcer la sécurité.

WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Il s'agit d'une nouvelle version de WPA établie par la Wi-Fi Alliance, compatible avec un cryptage AES plus sûr.

WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

Il s'agit d'un système simple d'authentification mutuelle lorsqu'une chaîne de caractères prédéfinis correspond au point d'accès et au client du LAN sans fil.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Il s'agit d'une norme établie par la Wi-Fi Alliance pour faciliter la configuration des connexions sans fil LAN et des dispositifs de sécurité.

Il existe deux méthodes : bouton-poussoir et code PIN (Personal Identification Number).

Dépistage des pannes

En cas de problème, vérifiez d'abord les éléments suivants:

1. Toutes les connexions sont-elles correctes ?
2. Avez-vous suivi les instructions du manuel ?
3. Les autres composants fonctionnent-ils correctement ?

Si l'appareil ne fonctionne pas normalement, vérifiez les éléments listés ci-dessous. Si le problème persiste, il s'agit peut-être d'un dysfonctionnement.

Dans ce cas, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur.

[Général]

Symptôme	Cause	Solution	Page
L'appareil ne fonctionne pas correctement.	• Un bruit externe ou une interférence provoque le dysfonctionnement de l'appareil.	• Réinitialisez le microprocesseur.	50
L'écran ne s'allume pas et il n'y a aucun son après la mise sous tension.	• Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement.	• Vérifiez les connexions sur le panneau arrière de l'appareil et la connexion du cordon d'alimentation à la prise de courant.	10
L'écran s'allume mais il n'y a aucun son.	• Les câbles des enceintes ne sont pas correctement connectés. • La fonction n'est pas sur la source d'entrée que vous souhaitez lire. • Le volume défini est trop faible.	• Branchez correctement les câbles. • Basculez sur la fonction correcte. • Réglez le volume au niveau approprié.	6 23 23
L'écran est éteint.	• L'atténuateur est réglé sur "Eteint".	• Choisissez un réglage autre que "Eteint".	24
Pour les sources stéréo, les positions des instruments sont inversées.	• Les connexions des câbles des enceintes ou des câbles d'entrée sont inversées.	• Vérifiez et remédiez aux connexions.	6 - 10
Interruption soudaine de l'alimentation. Le témoin POWER rouge clignote. (Clignote à intervalles de 0,25 seconde)	• L'appareil est endommagé.	• Éteignez l'appareil et contactez un centre technique DENON.	-
"Pas de connexion réseau" s'affiche.	• Le réseau n'est pas correctement configuré.	• Sélectionnez une source autre que la fonction réseau. • Effectuez un "Configuration rapide".	23 Guide de démarrage rapide

[CD]

Symptôme	Cause	Solution	Page
"Pas compatible" est affiché bien qu'un CD soit chargé.	• Le disque n'est pas chargé correctement.	• Remettre le disque en place.	3
La lecture du disque ne commence pas lorsque ►/ es enfoncée.	• Le disque est sale ou rayé.	• Nettoyer le disque ou le remplacer.	3
Une partie spécifique du disque n'est pas lue.	• Le disque est sale ou rayé.	• Nettoyer le disque ou le remplacer.	3
Impossible de lire un CD-R ou un CD-RW.	• Le disque n'a pas été finalisé. • Les conditions d'enregistrement du disque sont mauvaises ou la qualité du disque est médiocre.	• Finaliser le disque puis le lire. • Utiliser un disque correctement enregistré.	3 -
Impossible de lire les fichiers MP3 et WMA.	• Les formats, les extensions ou les paramètres de fichiers effectués lors de la création du disque ne sont pas compatibles avec cet appareil.	• Créez des disques dont les formats, les extensions ou les paramètres de fichiers sont compatibles avec cet appareil.	57

[Tuner]

Symptôme	Cause	Solution	Page
Un bruit continu est perceptible pendant l'écoute des stations FM.	• Le câble de l'antenne n'est pas branché correctement.	• Vérifiez et connectez le câble d'antenne correctement. • Utilisez une antenne extérieure.	8 -

[Radio Internet/Serveur de musique/iPod/dispositif mémoire USB]

Symptôme	Cause	Solution	Page
Quand un dispositif mémoire USB est connecté, "USB" n'est pas affiché.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil ne reconnaît pas la présence de ce dispositif mémoire USB. • Le dispositif mémoire USB connecté n'est pas conforme aux normes de stockage de masse ou aux normes MTP. • Le dispositif mémoire USB connecté ne peut pas être reconnu par l'appareil. • Le dispositif mémoire USB est connecté via un hub USB. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez la connexion. 	41
		<ul style="list-style-type: none"> • Connectez un dispositif mémoire USB conforme aux normes de stockage de masse ou aux normes MTP. 	–
		<ul style="list-style-type: none"> • Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. DENON ne garantit pas que tous les dispositifs mémoire USB fonctionneront ou seront alimentés. 	–
		<ul style="list-style-type: none"> • Connectez le dispositif mémoire USB directement au port USB. 	–
L'iPod ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> • La source d'entrée sélectionnée est autre que "iPod". • Le câble n'est pas branché correctement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basculez la source d'entrée sur "iPod". 	23
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconnectez. 	38
Les fichiers du dispositif mémoire USB connecté ne s'affichent pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Le dispositif mémoire USB n'est pas au format FAT16 ou FAT32. • Le dispositif mémoire USB est divisé en partitions. • Les fichiers sont enregistrés dans un format incompatible. • Vous tentez de lire un fichier protégé par le droit d'auteur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez le format sur FAT16 ou FAT32. Pour plus d'informations, veuillez consulter les instructions d'utilisation du dispositif mémoire USB. 	–
		<ul style="list-style-type: none"> • Quand le dispositif mémoire USB est divisé en partitions, seule la partition supérieure peut être sélectionnée. 	–
		<ul style="list-style-type: none"> • Enregistrez les fichiers dans un format compatible. 	58
		<ul style="list-style-type: none"> • Cet appareil ne peut pas lire les fichiers protégés par le droit d'auteur. 	58
La Radio internet ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Le câble Ethernet n'est pas correctement branché ou le réseau est déconnecté. • La station de radio émet dans un format incompatible. • Le pare-feu du routeur ou de l'ordinateur est activé. • La station de radio n'émet aucun signal. • L'adresse IP est erronée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez l'état des connexions. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Cet appareil ne peut lire les programmes des stations de radio Internet qu'en format MP3 et WMA. 	58
		<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les paramètres du pare-feu du routeur ou de l'ordinateur. 	–
		<ul style="list-style-type: none"> • Choisissez une station de radio qui émet actuellement. 	29
		<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez l'adresse IP de l'appareil. 	17

Symptôme	Cause	Solution	Page
Impossible de lire les fichiers stockés sur un ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> • Les fichiers sont enregistrés dans un format incompatible. • Vous tentez de lire un fichier protégé par le droit d'auteur. • L'appareil est connecté à l'ordinateur par un câble USB. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enregistrez les fichiers dans un format compatible. 	59
		<ul style="list-style-type: none"> • Cet appareil ne peut pas lire les fichiers protégés par le droit d'auteur. • Le port USB de l'appareil ne peut pas être utilisé pour connecter un ordinateur. 	–
Le serveur est introuvable ou il est impossible de se connecter au serveur.	<ul style="list-style-type: none"> • Le pare-feu du routeur ou de l'ordinateur est activé. • L'ordinateur n'est pas allumé. • Le serveur est éteint. • L'adresse IP de l'appareil est erronée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les paramètres du pare-feu du routeur ou de l'ordinateur. • Allumez l'ordinateur. • Lancez le serveur. • Vérifiez l'adresse IP de l'appareil. 	–
			17
Impossible de se connecter aux stations radio favorites.	<ul style="list-style-type: none"> • La station de radio n'émet aucun signal. • La station de radio n'est pas en service actuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patientez et essayez plus tard. 	–
		<ul style="list-style-type: none"> • Il est impossible de se connecter à des stations de radio qui ne sont plus en service. 	–
Certaines stations de radio affichent les indications "Server Full" ou "Connection Down" lorsqu'elles sont indisponibles.	<ul style="list-style-type: none"> • La station de radio est saturée ou n'émet aucun signal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patientez et essayez plus tard. 	–
			–
Le son est entrecoupé pendant l'écoute.	<ul style="list-style-type: none"> • Le débit du réseau est lent, les lignes de communication ou la station de radio sont saturées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Lorsque vous écoutez une station de radio à haut débit binaire, le son peut être entrecoupé, en fonction des conditions de communication. 	–
			–
La qualité du son est médiocre ou le son contient des interférences.	<ul style="list-style-type: none"> • Le débit binaire du fichier lu est bas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. 	–
			–

[Last.fm]

Symptôme	Cause	Solution	Page
Connexion à Last.fm impossible. ("Subscription required" s'affiche.)	<ul style="list-style-type: none"> • Erreur d'authentification lors de la connexion. • Si un utilisateur non abonné y accède. Ou lorsque la limite d'écoute est dépassée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saisissez les nom d'utilisateur et mot de passe corrects et réessayez de vous connecter. • Vous devez être un abonné payant à Last.fm pour y accéder. Consultez le site www.last.fm/subscribe pour une mise à niveau. 	–
Lecture de musique impossible. ("Library empty" s'affiche.)	<ul style="list-style-type: none"> • Aucune donnée audio à lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rendez-vous sur le site www.last.fm/download et installez le Scrobbler pour ajouter la musique que vous avez lue sur votre profil et activer la fonction. 	–
Lecture de musique impossible. ("No more tacks" s'affiche.)	<ul style="list-style-type: none"> • Une fois que la lecture de tous les morceaux de la liste d'écoute est terminée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez une autre liste d'écoute. 	–
Accès à Last.fm impossible. ("Pas de connexion réseau" s'affiche.)	<ul style="list-style-type: none"> • Accès au réseau impossible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez l'environnement réseau. 	9
Accès à Last.fm impossible. ("Not available in your country" s'affiche.)	<ul style="list-style-type: none"> • Vous accédez au réseau depuis un pays où la radio Last.fm n'est pas disponible. 	<ul style="list-style-type: none"> • La radio Last.fm n'est pas disponible dans tous les pays. Consultez le site www.last.fm/hardware pour plus d'informations. 	–
Connexion à Last.fm impossible. ("Incorrect user or password" s'affiche.)	<ul style="list-style-type: none"> • Le nom d'utilisateur ou le mot de passe saisis pour l'authentification lors de la connexion est incorrect. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saisissez les nom d'utilisateur et mot de passe corrects et réessayez de vous connecter. 	–
Création et enregistrement d'un compte impossibles. ("Try another username" s'affiche.)	<ul style="list-style-type: none"> • Le nom d'utilisateur est déjà pris. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saisissez un autre nom d'utilisateur pour créer et enregistrer le compte. 	–

[LAN sans fil]

Symptôme	Cause	Solution	Page
Impossible de se connecter au réseau.	<ul style="list-style-type: none"> • Les réglages du SSID de la clé de réseau (WEP) sont incorrects. • La réception est médiocre et les signaux ne peuvent pas être captés. • Présence de nombreux réseaux, les canaux utilisables se chevauchent. • Le routeur est hors tension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faites correspondre les réglages réseau avec les réglages de cet appareil. • Réduisez la distance du point d'accès au LAN sans fil, ôtez les obstacles et améliorez la visibilité, puis réessayez de vous connecter. Eloignez-vous également des fours micro-ondes et des points d'accès d'autres réseaux. • Sélectionnez un canal pour le point d'accès différent de ceux utilisés pour les autres réseaux. Vous pouvez également vous connecter à l'aide d'un câble réseau. • Mettez le routeur sous tension. 	20 – –
Impossible d'établir la connexion réseau à l'aide de la touche WPS .	<ul style="list-style-type: none"> • Le type de cryptage sur le routeur est réglé sur "WEP" ou "TKIP". 	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez le type de cryptage sur "None", "WPA-PSK(AES)" ou "WPA2-PSK(AES)" avant d'établir la connexion. 	18, 19
Le son lu est interrompu ou ne peut être reproduit.	<ul style="list-style-type: none"> • Présence de nombreux réseaux, les canaux utilisables se chevauchent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez un canal pour le point d'accès différent de ceux utilisés pour les autres réseaux. Vous pouvez également vous connecter à l'aide d'un câble réseau. 	–

Spécifications

❑ Lecteur CD

Réponse en fréquence de lecture:	10 Hz – 20 kHz
Pleurage et scintillement:	Inférieurs aux limites mesurables ($\pm 0,001$ %)
Fréquence d'échantillonnage:	44,1 kHz

❑ AMP audio

Puissance nominale :	Lecture sur 2 canaux 65 W + 65 W (4 Ω , 1 kHz, T.H.D. 0,7 %)
Puissance dynamique :	80 W + 80 W (4 Ω)
Bornes de sortie:	Enceinte 4 – 16 Ω Adapté pour casque/casque stéréo
Sensibilité d'entrée / Impédance :	AUX : 200 mV/22 k Ω
Distorsion harmonique totale (1 kHz, 5 W, 8 Ω) :	AUX : 0,05 %
Rapport S/N (10 W, 8 Ω, IHF-A) :	AUX : 86 dB
Commande de tonalités :	SDB : 100 Hz +8 dB Basses : 100 Hz \pm 10 dB Aigues : 10 kHz \pm 10 dB
Réponse de fréquence :	10 Hz – 40 kHz (+0,5 dB, –3 dB) (SOURCE DIRECT : ON)

❑ Tuner

Gammes des fréquences de réception :	FM : 87,50 MHz – 108,00 MHz
Sensibilité de réception :	FM : 1,2 μ V / 75 Ω
Séparation canal FM :	30 dB (1 kHz)
Rapport signal/bruit FM :	Monaural : 74 dB Stéréo : 70 dB
Distorsion harmonique FM :	Monaural : 0,3 % Stéréo : 0,4 %

❑ LAN sans fil

Type de réseau (normes LAN sans fil) :	Conforme à IEEE 802.11b Conforme à IEEE 802.11g (Conforme à Wi-Fi®)*
Taux de transfert :	DS-SS: 11 / 5,5 / 1 Mbps (commutation automatique) OFDM: 54 / 48 / 36 / 24 / 18 / 12 / 9 / 6 Mbps (commutation automatique)
Sécurité :	SSID (nom du réseau) Clé WEP (clé réseau) (64/128 bits) WPA-PSK (TKIP/AES) WPA2-PSK (TKIP/AES)
Plage des fréquences utilisées :	2,412 GHz – 2,472 GHz
Nbre de canaux :	Conforme à IEEE 802.11b: 13 canaux (DS-SS) (dont un est utilisé) Conforme à IEEE 802.11g: 13 canaux (OFDM) (dont un est utilisé)

❑ Horloge/Alarme

Type d'horloge :	Méthode synchronisée de fréquence de puissance (± 60 secondes par mois)
Alarme :	Alarme quotidienne / alarme ponctuelle : Un système chacune Minuterie sommeil : 90 minutes max.

❑ Alimentation

Tension d'alimentation/fréquence :	CA 230 V, 50/60 Hz
Consommation électrique :	55 W
Consommation électrique en mode veille :	0,3 W
Consommation énergétique en mode "Contrôle réseau" – "Allumé" :	3 W

- * La conformité à la norme Wi-Fi® confirme une interopérabilité testée et prouvée par "Wi-Fi Alliance", un groupe de certification de l'interopérabilité des dispositifs LAN sans fil.
- Dans un but d'amélioration continue, les spécifications et la conception du produit peuvent être modifiées sans préavis.

Index

A

Accessoires	1
AES	20, 60
Affichage Last.fm	20
AirPlay	44, 60
Ajout.nouvelle fonction	16
ALAC	58, 59, 60
Antenne FM intérieure	8

C

Câble	
Câble audio	6
Câble d'enceinte	6
Câble Ethernet	9
Câble optique	6
Câble stéréo avec fiche mini	6
Câble subwoofer	6
Caractères	19, 20, 46, 49, 50
Casque	24
Circuit de protection	60
Clé WEP	20, 60
Connexion	
Antenne	8
Cordon d'alimentation	10
Enceintes	6
Lecteur audio portable	7
Réseau	9
Contrôle Internet	47
Contrôle réseau	20

D

Débit binaire	57, 59, 60
DLNA	60

F

Finalisation	3, 60
FLAC	58, 59, 60
Fréquence d'échantillonnage	57, 59, 60

H

Heure actuelle	13
----------------------	----

I

IEEE 802.11b	60
IEEE 802.11g	60
Impédance des enceintes	60
Internet Radio	29
iTunes	44, 46, 60

L

Last.fm	32
Lecture	
Aléatoire	26, 41
ANALOG IN	42
CD	25
DIGITAL IN	43
Dispositif mémoire USB	41
Fichier	28
FM	35
Internet Radio	29
iPod	38
Last.fm	32
Lecteur audio portable	42
Lecture audio en réseau	29, 58
Programme	27
Répétition	26, 41
Serveur de musique	31
Spotify	33
Liste des favoris	37
Luminosité de l'affichage	24

M

Minuterie sommeil	24
Mise à jour micrologiciel	14
Mode Navigation	39
Mode Télécommande	39
Mode veille auto	14
MP3	28, 58, 59, 60
MPEG	60
MPEG-4 AAC	58, 59, 60

N

Nom convivial	21
Noms de réseau (SSID)	61
Notification des mises à jour	15
Notification des mises à niveau	16

P

Panneau arrière	53
Panneau avant	52
Plan du menu	11
Préréglage Auto	35
PTY	36

R

RDS	35
Réglage	
Général	12
Réseau	12, 17, 18, 20
Réinitialisation du microprocesseur	50
RT	36

S

Saisie de caractères	46, 49
Serveur de musique	31
Source d'entrée	23
Spotify	33
Subwoofer	6

T

Télécommande	4, 54, 55, 56
Pile	4
TKIP	61
TP	36

V

vTuner	58, 61
--------------	--------

W

Wi-Fi	61
Windows Media DRM	59, 61
Windows Media Player	30, 61
WMA	28, 58, 59, 61
WPA	20, 61
WPA2	20, 61
WPA-PSK/WPA2-PSK	61
WPS	19, 20, 61

Licence

Cette section décrit la licence logicielle utilisée pour cet appareil. Pour maintenir le contenu correct, l'(anglais) original est utilisé.

Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN

CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE ("LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.

1. Definitions.

- a. "Articles" means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.
- b. "Author" means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.
- c. "Derivative Work" means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.
- d. "Executable Files" refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.
- e. "Publisher" means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.
- f. "Source Code" refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.
- g. "Standard Version" refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.
- h. "Work" refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.
- i. "You" is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

2. Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

3. License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:

- a. You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.
- b. You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

c. You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

d. You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

e. The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author's consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

4. Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

5. Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:

- a. You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.
- b. You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.
- c. The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.
- d. You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.
- e. You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.
- f. You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to

applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

6. Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

7. Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

8. Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

9. Termination.

a. This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

b. If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

c. Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

10. Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty

whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

11. Miscellaneous

- a. This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.
- b. If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.
- c. No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.
- d. This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON

ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002-2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009-2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 - 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

c-ares

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Informations sur la licence pour le logiciel utilisé dans l'appareil

À propos des licences GPL (Licence publique générale GNU) et LGPL (Licence publique générale limitée GNU)

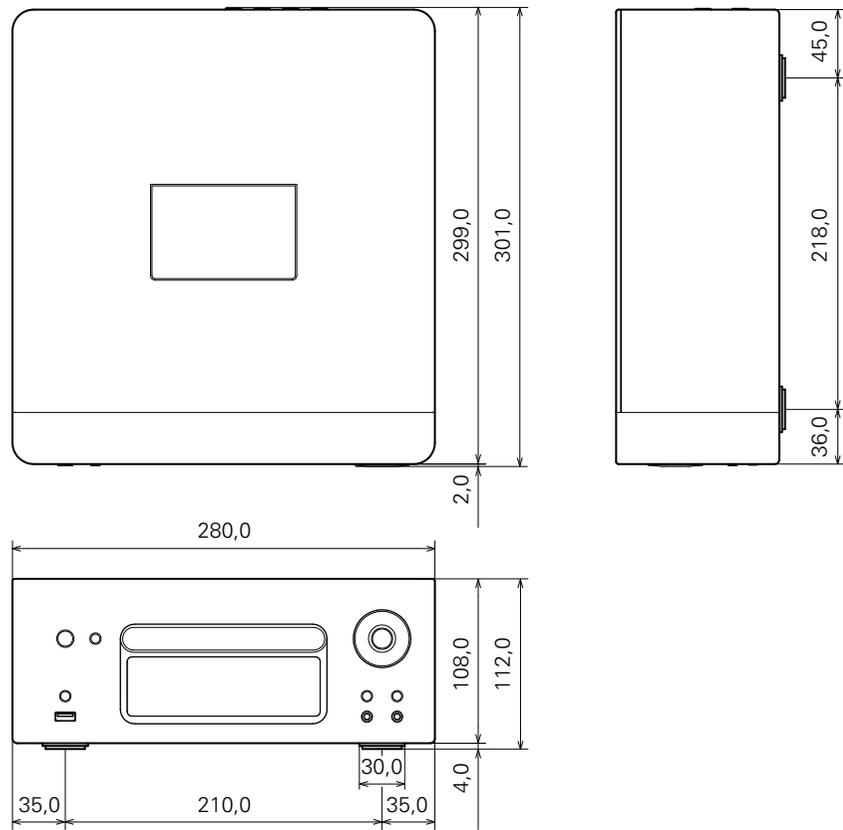
Ce produit utilise des logiciels GPL/LGPL et des logiciels créés par d'autres entreprises.

Après avoir acheté ce produit, vous pouvez vous procurer, modifier ou distribuer le code source des logiciels GPL/LGPL utilisés dans ce produit.

DENON fournit le code source en fonction des licences GPL et LPGL au coût réel suite à votre demande à notre centre de service à la clientèle. Cependant, notez que nous ne fournissons aucune garantie en ce qui concerne le code source. Comprenez également que nous n'offrons pas de support pour les contenus du source code.

Dimensions

Unité : mm



Poids : 4,0 kg

