

Écoute d'émissions FM

Fonctionnement de base du tuner

Pour	Appuyez sur	Indication/résultat
Choisir FM	 AUDIO IN TUNER	Appuyez répétitivement sur la touche jusqu'à ce que la bande FM soit choisie.
Choisir une fréquence	 ← → <p>OU</p> ← →	Maintenez la touche pressée pendant plus de 2 secondes. La chaîne recherche une station et s'arrête quand une station de signal suffisamment fort est accordée. <ul style="list-style-type: none">Si un programme FM est diffusé en stéréo, l'indicateur (stéréo) s'allume (uniquement quand la réception est bonne). Appuyez sur la touche pendant la recherche pour arrêter. Appuyez répétitivement sur la touche pour changer la fréquence pas à pas.
Accorder une station préréglée	 UP <p>OU</p> DOWN	Appuyez sur cette touche pour choisir son numéro préréglé. <ul style="list-style-type: none">Pour le pré-réglage des stations, référez-vous à ci-dessous.
Changer le mode de réception FM (Quand une émission FM stéréo est difficile à recevoir.)	 TUNER MODE	Appuyez sur la touche pour améliorer la réception. L'indicateur (M) (mono) s'allume. L'effet stéréo est perdu. Pour rétablir l'effet stéréo , appuyez de nouveau sur la touche.

Préréglage des stations

Vous pouvez prérégler 30 stations FM manuellement.

- Accordez la station que vous souhaitez prérégler.
- PROGRAM** Appuyez sur cette touche pour mettre en service le mode d'entrée de numéro de préréglage.
 - Terminez les étapes suivantes pendant que l'indication clignote sur l'affichage.
- UP**

OU

 DOWN
- SET** Appuyez sur cette touche pour mémoriser la station.

Réception des station FM avec le Radio Data System

Le système Radio Data System permet aux stations FM d'envoyer un signal additionnel en même temps que le signal de leur programme ordinaire. Avec la chaîne, vous pouvez recevoir les types de signaux Radio Data System suivants.

PS (Nom de la station): Indique le nom commun de la station.
PTY (Type de programme): Indique le type de programme diffusé.
RT (Radio texte): Affiche un message que la station envoie.

REMARQUE:

Si vous souhaitez en savoir plus sur le système Radio Data System, visitez le site <http://www.rds.org.uk>.

Opérations d'enregistrement

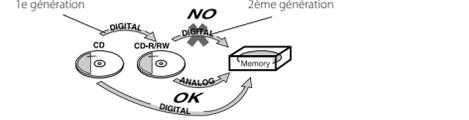
Avant de commencer l'enregistrement

- Notez qu'il peut être illégal de copier des cassettes préenregistrées, des disques ou des CD sans le consentement du propriétaire des droits d'auteur, dans un enregistrement audio ou vidéo, une émission radio ou par câble et dans n'importe quel autre support littéraire, dramatique ou artistique y étant contenu.
- Le niveau d'enregistrement n'est pas affecter par le volume.
- Hyper Bass Sound, tone adjustment et Sound Turbo (voir page 3) n'affectent pas l'enregistrement.
- Vous pouvez enregistrer un maximum de 99 plages par groupe sur un périphérique USB de mémoire de grande capacité.
- Les plages enregistrées sur le périphérique USB de mémoire de grande capacité sont converties au format MP3.
- Vous ne pouvez pas démarrer un enregistrement dans un périphérique USB de mémoire de grande capacité quand "READING" apparaît sur l'affichage.
- Ne déconnectez pas le périphérique USB de mémoire de grande capacité pendant une lecture ou un enregistrement. Cela peut entraîner un mauvais fonctionnement.
- Pendant l'enregistrement, la lecture aléatoire et la lecture répétée sont annulées.
- Vous pouvez enregistrer uniquement à partir des disques CD-DA.

À propos de SCMS (Serial Copy Management System - Système de gestion de la copie en série)

Cette chaîne utilise le système SCMS (Serial Copy Management System/Système de gestion de la copie en série) qui permet de faire uniquement des copies numériques de première génération d'un matériel préenregistré tel qu'un CD ordinaire.

Si vous essayez d'enregistrement à partir d'un disque copié sur le périphérique USB de mémoire de grande capacité, "PROTECT" apparaît sur l'affichage.



Enregistrement à partir d'un CD

Vous pouvez enregistrer numériquement à partir d'un CD sur le périphérique USB de mémoire de grande capacité.

- Préparez le CD souhaité que vous voulez enregistrer et arrêtez la lecture.
- CD+USB REC**

(Sur la chaîne)

AUTO STBY **SLEEP**

Quand la lecture est terminée, l'enregistrement s'arrête aussi.

- Pour arrêter l'enregistrement manuellement, appuyez sur .

Pour enregistrer la plage en cours de lecture

- CD+USB REC**

(Sur la chaîne)

AUTO STBY **SLEEP**

Appuyez sur la touche pour arrêter l'enregistrement pendant la lecture de la plage à enregistrer. Quand la lecture de la plage choisie est terminée, l'enregistrement s'arrête aussi.

REMARQUE:

Quand la capacité du périphérique USB à mémoire de grande capacité est pleine, l'indicateur USB REC ne clignote pas et la chaîne ne démarre pas l'enregistrement.

Changement des informations du Radio Data System

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les informations change comme suit:



Recherche de programme par code PTY (recherche PTY)

Vous pouvez localiser un type de programme particulier à partir des stations prérégées (voir la colonne de gauche) en spécifiant le code PTY.

- PTY** Appuyez sur la touche pour entrer en mode de réglage de code PTY.
- UP**

OU

 DOWN
- PTY** "SEARCH" apparaît et la chaîne fait une recherche parmi les 30 stations FM prérégées et s'arrête quand il a trouvé une station du type choisi et accorde cette station.

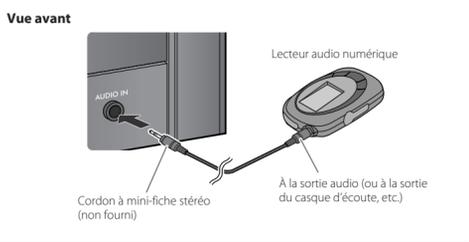
- Pour arrêter la recherche en cours, appuyez sur PTY.
- Pour continuer la recherche après un arrêt sur une station indésirable, appuyez sur PTY pendant que les indications sur l'affichage clignotent.

REMARQUE:

Si aucun programme n'est trouvé, "NO PTY" apparaît.

Écoute d'un autre appareil

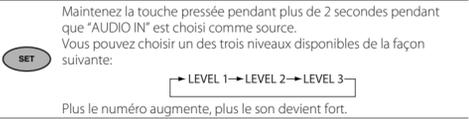
Écoute d'un autre appareil



- VOLUME** Réglez le volume au minimum.
- AUDIO IN** Appuyez répétitivement pour choisir "AUDIO IN".
- Démarez** la lecture de l'autre appareil connecté.
- Ajustez le volume.

Pour ajuster le niveau d'entrée audio

Si le son de l'autre appareil connecté à la prise AUDIO IN est trop fort ou trop faible, vous pouvez changer le niveau d'entrée audio de la prise AUDIO IN (sans changer le niveau du volume).



Maintenez la touche pressée pendant plus de 2 secondes pendant que "AUDIO IN" est choisi comme source. Vous pouvez choisir un des trois niveaux disponibles de la façon suivante:

Plus le numéro augmente, plus le son devient fort.

Pour en savoir plus sur cet appareil

Fonctionnement de base et commun (voir page 3)

- Appuyer une fois sur une touche de source met aussi la chaîne sous tension et démarre la lecture si la source est prête ou connecté.
- Pour annuler momentanément la démonstration des affichages, maintenez pressée DEMO jusqu'à ce que"DEMO OFF" apparaisse quand la chaîne est sous tension. Si vous débranchez puis rebranchez la fiche d'alimentation, la démonstration des affichages démarrera de nouveau.

Lecture d'un disque/Périphérique USB à mémoire de grande capacité (voir page 4)

- Cette chaîne ne peut pas reproduire les disques à "écriture par paquets".
- Pour la lecture MP3/WMA...
 - Dans ce manuel, "fichier" et "plage" sont utilisés de façon interchangeable pour les opérations MP3/WMA.
 - Les disques MP3/WMA nécessitent un temps de lecture initiale plus long que les CD ordinaires. (Cela dépend de la complexité de la configuration des groupes/fichiers.)
 - Certains fichiers MP3/WMA ne peuvent pas être reproduits et sont sautés. Cela provient des conditions et du processus d'enregistrement.
 - Lors de la création d'un disque MP3/WMA, utilisez le format de disque ISO 9660 Niveau 1 ou Niveau2.
 - Cette chaîne peut reproduire les fichiers MP3/WMA portant le code d'extension <.mp3> ou <.wma> (quel que soit la casse des lettres).
 - Il est recommandé de créer chaque fichier MP3/WMA avec un taux d'échantillonnage de 44,1 kHz et un débit binaire de 128 kbps. Cette chaîne ne peut pas reproduire les fichiers réalisés avec un débit binaire inférieur à 64kbps.
 - L'ordre de lecture des plages MP3/WMA peut différer de celui prévu au moment de l'enregistrement. Si un dossier (groupe) ne contient pas de plage MP3/WMA, il est ignoré.
 - Certains caractères ou symboles n'apparaissent pas correctement sur l'affichage.
 - Le nombre maximum de caractères affichés sur l'affichage est de 30 caractères pour les balises ID3.

- Retirez les disques de leur boîte en les tenant par les côtés et en appuyant légèrement sur le trou central.
- Ne touchez pas la surface brillante du disque ni ne le tordez.
- Remettez les disques dans leur boîte après utilisation.
- Faites attention de ne pas rayer la surface du disque quand vous le ranger dans sa boîte.
- Évitez une exposition directe au soleil, à des températures extrêmes et à l'humidité.

Pour nettoyer les disques:

- Essayez les disques avec un chiffon doux en ligne droite du centre vers l'extérieur.

Nettoyage de la chaîne

- Les tâches doivent être frottées avec un chiffon doux. Si la chaîne est très sale, frottez-la avec un chiffon humidifié avec une solution détergente neutre diluée dans de l'eau, puis essuyez avec un chiffon sec.

- Faites attention au points suivants, sinon la qualité de la chaîne pourrait être détériorée. la chaîne pourrait être endommagée ou sa peinture pourrait peler.
 - NE FROTTEZ PAS avec un chiffon dur.
 - Veillez à NE PAS l'essuyer en appuyant trop fort.
 - NE FROTTEZ PAS avec un diluant ou de la benzine.
 - Veillez à NE PAS appliquer de substance volatile comme des insecticides.
 - NE LAISSEZ PAS un objet en caoutchouc ou en plastique en contact prolongé avec la chaîne.

Entretien

Afin d'obtenir les meilleures performances de votre chaîne, gardez vos disques et le mécanisme propre.

Manipulation des disques

- Retirez les disques de leur boîte en les tenant par les côtés et en appuyant légèrement sur le trou central.
- Ne touchez pas la surface brillante du disque ni ne le tordez.
- Remettez les disques dans leur boîte après utilisation.
- Faites attention de ne pas rayer la surface du disque quand vous le ranger dans sa boîte.
- Évitez une exposition directe au soleil, à des températures extrêmes et à l'humidité.

Pour nettoyer les disques:

- Essayez les disques avec un chiffon doux en ligne droite du centre vers l'extérieur.

Nettoyage de la chaîne

- Les tâches doivent être frottées avec un chiffon doux. Si la chaîne est très sale, frottez-la avec un chiffon humidifié avec une solution détergente neutre diluée dans de l'eau, puis essuyez avec un chiffon sec.

- Faites attention au points suivants, sinon la qualité de la chaîne pourrait être détériorée. la chaîne pourrait être endommagée ou sa peinture pourrait peler.
 - NE FROTTEZ PAS avec un chiffon dur.
 - Veillez à NE PAS l'essuyer en appuyant trop fort.
 - NE FROTTEZ PAS avec un diluant ou de la benzine.
 - Veillez à NE PAS appliquer de substance volatile comme des insecticides.
 - NE LAISSEZ PAS un objet en caoutchouc ou en plastique en contact prolongé avec la chaîne.

Pour mettre la minuterie quotidienne hors service

Appuyez sur CANCEL quand "DAILY" est allumé.

- Cette chaîne peut reconnaître un maximum de 999 plages et de 255 groupes. Les plages et les groupes dépassant le numéro maximum ne sont pas reconnus.

- Pour le lecteur du périphérique USB à mémoire de grande capacité...
 - Lors de la connexion d'un périphérique USB à mémoire de grande capacité, référez-vous aussi à son manuel.
 - Connectez un périphérique USB à mémoire de grande capacité à la fois directement à la chaîne. N'utilisez pas de noeud de raccordement USB.
 - Cette chaîne est compatible avec USB 2.0 Full Speed.
 - Vous ne pouvez pas reproduire un fichier plus gros que 2 Gigaoctets.
 - Il se peut que cette chaîne ne puisse pas reproduire certains périphériques USB à mémoire de grande capacité et elle ne prend pas en charge la gestion des droits numériques DRM (Digital Rights Management).
 - Les plages codées ou brouillées avec une méthode spéciale ne peuvent pas être reproduites sur cette chaîne.
 - Cette chaîne ne peut pas reconnaître les périphériques USB à mémoire de grande capacité dont l'alimentation dépasse 5 V/500 mA.
 - Si un fichier reproduit a un gros débit, du son peut être perdu pendant la lecture.
 - Certains périphériques USB à mémoire de grande capacité peuvent ne pas être reconnus ou peuvent ne pas fonctionner correctement.
 - Le format compatible est FAT16/FAT32.

Écoute d'un autre appareil (voir page 5)

- Si la sortie audio de l'autre appareil n'est pas de type à mini-fiche stéréo, utilisez un adaptateur de fiche pour convertir la mini-fiche stéréo dans le type de fiche correspondant à la sortie audio. Référez-vous aux modes d'emploi fourni avec l'autre appareil.

Réglage de l'horloge et utilisation des minuteries

(voir page 6)

- Vous pouvez régler l'horloge et la minuterie quotidienne pendant que la chaîne est sous tension. Pendant le réglage de l'horloge ou de la minuterie quotidienne, l'affichage est mis en service.
- L'horloge peut avancer ou retarder d'une ou deux minutes par mois. Si cela se produit, réglez de nouveau l'horloge.
- Si vous débranchez le cordon d'alimentation secteur ou qu'une coupure de courant se produit, le réglage de l'horloge et de la minuterie est annulé. Vous devez d'abord régler l'horloge, puis à nouveau la minuterie.

Priorité des minuteries:

- Si vous mettez en service la minuterie d'arrêt après que la minuterie quotidienne à commencer à reproduire la source choisie, la minuterie quotidienne est annulée.

- La connexion de l'antenne est incorrecte ou lâche.
- L'antenne FM n'est pas correctement étendue et positionnée.

- La fiche d'alimentation n'est pas insérée correctement. Insérez-la solidement.

Aucun son n'est entendu.

- Les connexions des enceintes sont incorrectes ou lâches.
- Le casque d'écoute est connecté.

Opérations d'enregistrement

Impossible d'enregistrer sur le périphérique USB.

- La capacité du périphérique USB est pleine.

- Vous avez enregistré 999 plages ou 255 groupes sur un périphérique USB de mémoire de grande capacité.
- Le périphérique USB de mémoire de grande capacité est protégé en écriture.

- Le périphérique USB de mémoire de grande capacité que vous avez connecté n'est pas compatible avec cette chaîne.

Utilisation de la minuterie quotidienne

- La chaîne est sous tension au moment de la mise en service de la minuterie. La minuterie fonctionne uniquement quand la chaîne est hors tension.
- Il y a peut-être eu une coupure de courant, réglez d'abord l'horloge puis de nouveau l'heure.

Spécifications

Section de l'amplificateur

PUISSANCE DE SORTIE:

60 W (30 W + 30 W) à 6 Ω (10% DHT)

Enceintes/impédance: 6 Ω – 16 Ω

Entrée audio AUDIO IN: 500 mV/47 kΩ (à "LEVEL 1")

250 mV/47 kΩ (à "LEVEL 2")

125 mV/47 kΩ (à "LEVEL 3")

USB MEMORY REC/PLAY

Entrée numérique:

Section du tuner

Plage d'accord FM: 87,50 MHz - 108,00 MHz

Section du lecteur CD

Plage dynamique: 88 dB

Rapport signal sur bruit: 85 dB

Pleurage et scintillement: Non mesurable

Section USB

Spécifications USB:

Compatible avec USB 2.0 Full Speed

à mémoire de grande capacité

Périphériques compatibles:

Système de fichiers compatible: FAT16, FAT32

Puissance de sortie: CC 5 V ≡ 500 mA

Général

Alimentation: CA 230 V ~, 50 Hz

Consommation: 30 W (en service)

8 W (en mode d'attente)

1 W ou moins (en mode ECO)

Dimensions (L x H x P): 165 mm x 251 mm x 245 mm

Masse: 1,9 kg

Enceintes

Haut-parleurs: 10 cm cône x 1; 1,5 cm x 1

Impédance: 6 Ω

Dimensions (approx.): 140 mm x 251 mm x 141 mm

(L/H/P)

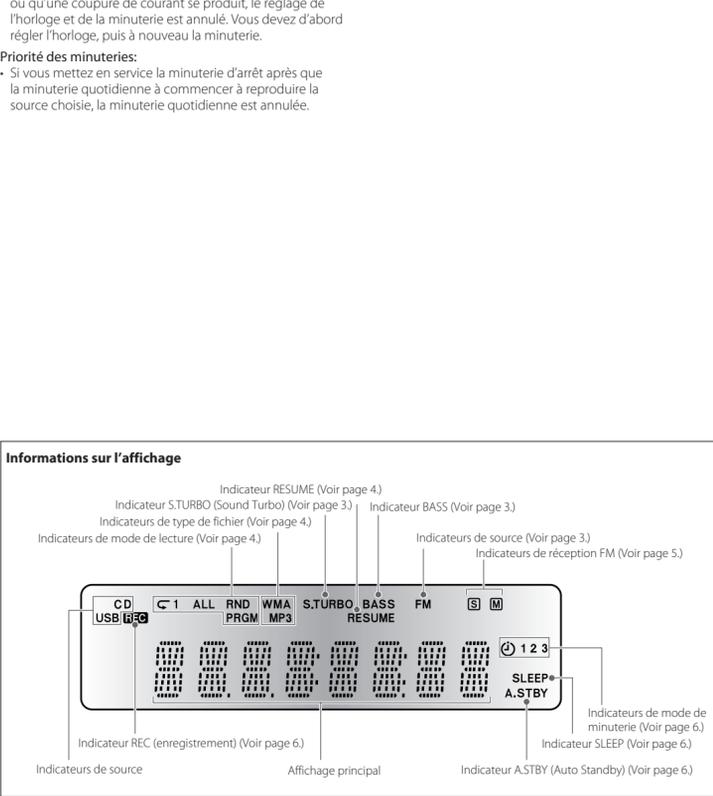
Masse (approx.): 1,3 kg chacun

Les spécifications et l'apparence sont sujettes à des modifications sans préavis.

JVC ne peut être tenu responsable pour toute perte de données dans le périphérique USB à mémoire de grande capacité lors de l'utilisation de cette chaîne.

Microsoft et Windows Media est une marque déposée ou une marque de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.

Informations sur l'affichage



7

5

Messages affichés pour les opérations d'enregistrement

NO REC

- Fichier non disponible

NO USB

- Aucun périphérique USB à mémoire de grande capacité n'est connecte ou le périphérique USB à mémoire de grande capacité n'est pas reconnu par cette chaîne.

Réglage de l'horloge et utilisation des minuteries

Réglage de l'horloge

Réglez l'horloge intégrée avant d'utiliser la minuterie quotidienne ou la minuterie d'arrêt quand la chaîne est en mode d'attente.

- "0:00" clignote sur l'affichage principal jusqu'à ce que vous régliez l'horloge.

- CLOCK/TIMER**

Maintenez pressée cette touche pour mettre en service le mode de réglage de l'horloge quand la chaîne est en mode d'attente.

AUTO STBY **SLEEP**

 - Si vous avez déjà ajusté l'horloge précédemment, appuyez répétitivement sur la touche jusqu'à ce que le mode de réglage de l'horloge soit choisi.

- Ajustez les heures, puis les minutes.

- UP**

OU

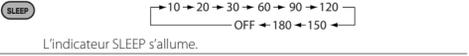
 DOWN

SET

- Pour retourner à l'étape précédente, appuyez sur CANCEL.

Réglage de la minuterie d'arrêt

Appuyez répétitivement sur la touche pour spécifier la durée (en minutes) de la façon suivante:



L'indicateur SLEEP s'allume.

- Pour vérifier la durée restante jusqu'à la mise hors tension, appuyez une fois sur la touche.

Mise hors tension automatique de la chaîne —Fonction AUTO STANDBY (uniquement pour CD/USB)

Maintenez pressée la touche jusqu'à ce que l'indicateur A.STBY s'allume sur l'affichage.

- L'indicateur A.STBY clignote après l'arrêt de la lecture. Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 3 minutes, la chaîne se met hors tension.

Pour annuler cette fonction, maintenez de nouveau la touche pressée.

6

8