

# Pioneer

Quick Start Guide  
Guide rapide  
Kurzanleitung

audio/video multi-channel receiver  
Récepteur audiovisuel multicanal  
Audio-/Video- Mehrkanal-Receiver

SC-LX 83

SC-LX 73

# IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

## CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN**

### CAUTION:

TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D3-4-2-1-1\_A1\_En

Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel.

## IMPORTANT: THE MOULDED PLUG

This appliance is supplied with a moulded three pin mains plug for your safety and convenience. A 10 amp fuse is fitted in this plug. Should the fuse need to be replaced, please ensure that the replacement fuse has a rating of 10 amps and that it is approved by ASTA or BSI to BS1362.

Check for the ASTA mark  or the BSI mark  on the body of the fuse.

If the plug contains a removable fuse cover, you must ensure that it is refitted when the fuse is replaced. If you lose the fuse cover the plug must not be used until a replacement cover is obtained. A replacement fuse cover can be obtained from your local dealer.

**If the fitted moulded plug is unsuitable for your socket outlet, then the fuse shall be removed and the plug cut off and disposed of safely. There is a danger of severe electrical shock if the cut off plug is inserted into any 13 amp socket.**

If a new plug is to be fitted, please observe the wiring code as shown below. If in any doubt, please consult a qualified electrician.

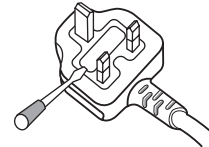
IMPORTANT: The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue : Neutral    Brown : Live

As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows;

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter **N** or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter **L** or coloured RED.



**How to replace the fuse:** Open the fuse compartment with a screwdriver and replace the fuse.

D3-4-2-1-2-2\*\_A1\_En

## WARNING

This equipment is not waterproof. To prevent a fire or shock hazard, do not place any container filled with liquid near this equipment (such as a vase or flower pot) or expose it to dripping, splashing, rain or moisture.

D3-4-2-1-3\_A1\_En

## WARNING

*Before plugging in for the first time, read the following section carefully.*

**The voltage of the available power supply differs according to country or region. Be sure that the power supply voltage of the area where this unit will be used meets the required voltage (e.g., 230 V or 120 V) written on the rear panel.**

D3-4-2-1-4\*\_A1\_En

## WARNING

To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment.

D3-4-2-1-7a\_A1\_En

## Operating Environment

Operating environment temperature and humidity:  
+5 °C to +35 °C (+41 °F to +95 °F); less than 85 %RH (cooling vents not blocked)

Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light)

D3-4-2-1-7c\*\_A1\_En

## Information for users on collection and disposal of old equipment and used batteries

(Symbol for equipment)



These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling of old products and used batteries, please take them to applicable collection points in accordance with your national legislation.

(Symbol examples for batteries)



By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

For more information about collection and recycling of old products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

**These symbols are only valid in the European Union.**

**For countries outside the European Union:**

If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.



Pb

K058a\_A1\_En

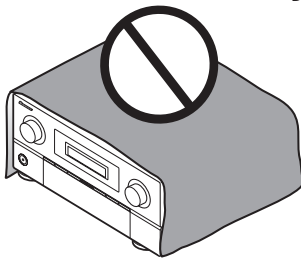
## VENTILATION CAUTION

When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation (at least 20 cm at top, 10 cm at rear, and 20 cm at each side).

## WARNING

Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation of the product, and to protect it from overheating. To prevent fire hazard, the openings should never be blocked or covered with items (such as newspapers, table-cloths, curtains) or by operating the equipment on thick carpet or a bed.

D3-4-2-1-7b\*\_A1\_En



If the AC plug of this unit does not match the AC outlet you want to use, the plug must be removed and appropriate one fitted. Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel. If connected to an AC outlet, the cut-off plug can cause severe electrical shock. Make sure it is properly disposed of after removal. The equipment should be disconnected by removing the mains plug from the wall socket when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-1a\_A1\_En

## CAUTION

The **STANDBY/ON** switch on this unit will not completely shut off all power from the AC outlet. Since the power cord serves as the main disconnect device for the unit, you will need to unplug it from the AC outlet to shut down all power. Therefore, make sure the unit has been installed so that the power cord can be easily unplugged from the AC outlet in case of an accident. To avoid fire hazard, the power cord should also be unplugged from the AC outlet when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-2a\*\_A1\_En

This product is for general household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even during the warranty period.

K041\_A1\_En

Thank you for buying this pioneer product. This Quick Start Guide includes instructions for basic connections and operations to allow simple use of the receiver. For detailed descriptions of the receiver, see the "Operating Instructions" provided on the included CD-ROM. The operating instructions can also be downloaded from the Pioneer website (<http://www.pioneer.eu>).

See below for instructions on handling the CD-ROM.

### Operating Environment

This CD-ROM can be used with Microsoft® Windows® XP/Vista/7 and Apple Mac OS X 10.4.

Adobe Reader (Version 4.0 or later) is required to read this CD-ROM.

### Precautions For Use

This CD-ROM is for use with a personal computer. It cannot be used with a DVD player or music CD player. Attempting to play this CD-ROM with a DVD player or music CD player can damage speakers or cause impaired hearing due to the large volume.

### License

Please agree to the "Terms of Use" indicated below before using this CD-ROM. Do not use if you are unwilling to consent to the terms of its use.

### Terms of Use

Copyright to data provided on this CD-ROM belongs to Pioneer Corporation. Unauthorized transfer, duplication, broadcast, public transmission, translation, sales, lending or other such matters that go beyond the scope of "personal use" or "citation" as defined by Copyright Law may be subject to punitive actions. Permission to use this CD-ROM is granted under license by Pioneer Corporation.

### General Disclaimer

Pioneer Corporation does not guarantee the operation of this CD-ROM with respect to personal computers using any of the applicable OS. In addition, Pioneer Corporation is not liable for any damages incurred as a result of use of this CD-ROM and is not responsible for any compensation. The names of private corporations, products and other entities described herein are the registered trademarks or trademarks of their respective firms.

### \* When Using a Mac OS:

Place this CD-ROM in a CD drive and then double-click on the CD-ROM icon to start up the application.

# Contents

## 01 Before you start

Checking what's in the box.....	6
Loading the batteries .....	6
Operating range of remote control unit for infrared (IR) signal transmission .....	7
Using the RF communications function (SC-LX83 only) .....	7
Flow for operating the receiver with RF two-way communications (SC-LX83 only) .....	8
Remote control (In case of SC-LX83).....	8
Remote control (In case of SC-LX73).....	11

## 02 Connecting your equipment

Determining the speakers' application.....	13
Placing the speakers .....	15
Connecting the speakers .....	15
Installing your speaker system .....	16
Selecting the Speaker system.....	18
About the audio connection .....	18
About the video converter.....	18
About HDMI.....	19
Connecting your TV and playback components .....	20
Connecting an HDD/DVD recorder, BD recorder and other video sources .....	23
Connecting a satellite/cable receiver or other set-top box .....	24
Connecting the multichannel analog inputs.....	25

Connecting other audio components .....	26
Connecting AM/FM antennas.....	27
MULTI-ZONE setup.....	27
Connecting to the network through LAN interface.....	29
Plugging in the receiver .....	29

## 03 Basic Setup

Automatically conducting optimum sound tuning (Full Auto MCACC).....	30
--	----

## 04 Basic playback

Playing a source.....	33
Listening in surround sound.....	33
Using Auto surround, ALC, Optimum surround and Stream Direct modes.....	34
Playing an iPod .....	35
Playing a USB device .....	36
Listening to the radio .....	36
Listening to Internet radio stations (SC-LX73 only) .....	37
Playback with HOME MEDIA GALLERY inputs (SC-LX83 only).....	37
Bluetooth® ADAPTER for Wireless Enjoyment of Music.....	38

# Flow of settings on the receiver

The unit is a full-fledged AV receiver equipped with an abundance of functions and terminals. It can be used easily after following the procedure below to make the connections and settings.

The colors of the steps indicate the following:

**Required setting item (These items are included in this Quick Start Guide.)**

**Setting to be made as necessary (These items are explained in the "Operating Instructions" provided on the included CD-ROM.)**

## 1 Before you start

- Checking what's in the box (page 6)
- Loading the batteries (page 6)

## 2 Determining the speakers' application (page 13)

- 9.1 channel surround system (Front height)
- 9.1 channel surround system (Front wide)
- 7.1 channel surround system & Speaker B connection
- 5.1 channel surround system & Front Bi-amping connection (High quality surround)
- 5.1 channel surround system & ZONE 2 connection (Multi Zone)

## 3 Connecting the speakers

- Placing the speakers (page 15)
- Connecting the speakers (page 15)
- Installing your speaker system (page 16)
- Bi-amping your speakers (page 17)

## 4 Connecting the components

- About the audio connection (page 18)
- About the video converter (page 18)
- Connecting your TV and playback components (page 20)
- Connecting AM/FM antennas (page 27)
- Plugging in the receiver (page 29)

## 5 Power On

## 6 Changing the OSD display language (OSD Language)

## 7 MCACC speaker settings

- Automatically conducting optimum sound tuning (Full Auto MCACC) (page 30)

## 8 The Input Setup menu

*(When using connections other than the recommended connections)*

## 9 Basic playback (page 33)

## 10 Switching the HDMI output

## 11 Adjusting the sound and picture quality as desired

- Using the various listening modes
- Better sound using Phase Control
- Better sound using Phase Control and Full Band Phase Control (SC-LX83 only)
- Measuring the all EQ type (SYMMETRY/ALL CH ADJ/FRONT ALIGN)
- Changing the channel level while listening
- Switching on/off the Acoustic Calibration EQ, Sound retriever or Dialog Enhancement
- Setting the PQLS function
- Setting the Audio options (Tone, Loudness or Sound delay, etc.)
- Setting the Video options

## 12 Other optional adjustments and settings

- Control with HDMI function
- The Advanced MCACC menu
- The System Setup and Other Setup menus

## 13 Making maximum use of the remote control

SC-LX83:

- Operating multiple receivers
- Setting the remote to control other components
- Using the RF communications function

SC-LX73:

- Operating multiple receivers
- Setting the remote to control other components

## Chapter 1: Before you start

### Checking what's in the box

Please check that you've received the following supplied accessories:

*In case of SC-LX83*

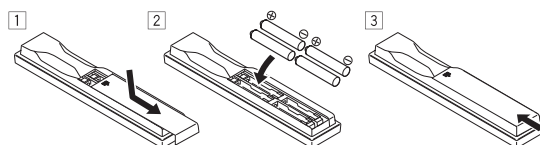
- Setup microphone (cable: 5 m)
- Omni-directional remote control (CU-RF100)
- RF adapter
- IR blaster cable x2
- AA/LR6 dry cell batteries x4
- AM loop antenna
- FM wire antenna
- iPod cable
- *Bluetooth* ADAPTER (AS-BT100)
- Power cord
- Warranty card
- Operating instructions (CD-ROM)
- These quick start guide

*In case of SC-LX73*

- Setup microphone (cable: 5 m)
- Remote control unit
- AAA size IEC R03 dry cell batteries (to confirm system operation) x2
- AM loop antenna
- FM wire antenna
- iPod cable
- *Bluetooth* ADAPTER (AS-BT100)
- Power cord
- Warranty card
- Operating instructions (CD-ROM)
- These quick start guide

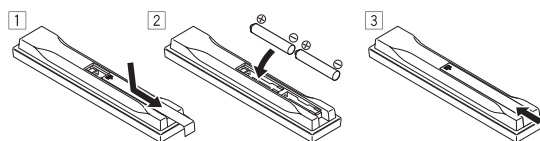
### Loading the batteries

*In case of SC-LX83*



*In case of SC-LX73*

The batteries included with the unit are to check initial operations; they may not last over a long period. We recommend using alkaline batteries that have a longer life.



### ⚠ CAUTION

Incorrect use of batteries may result in such hazards as leakage and bursting. Observe the following precautions:

- Never use new and old batteries together.
- Insert the plus and minus sides of the batteries properly according to the marks in the battery case.
- Batteries with the same shape may have different voltages. Do not use different batteries together.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country or area.

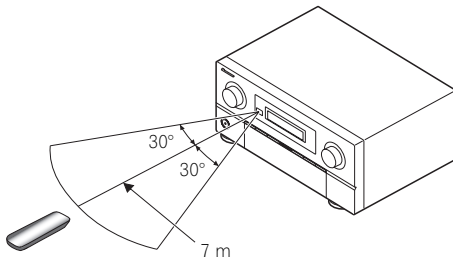
### • WARNING

Do not use or store batteries in direct sunlight or other excessively hot place, such as inside a car or near a heater. This can cause batteries to leak, overheat, explode or catch fire. It can also reduce the life or performance of batteries.

## Operating range of remote control unit for infrared (IR) signal transmission

The remote control may not work properly if:

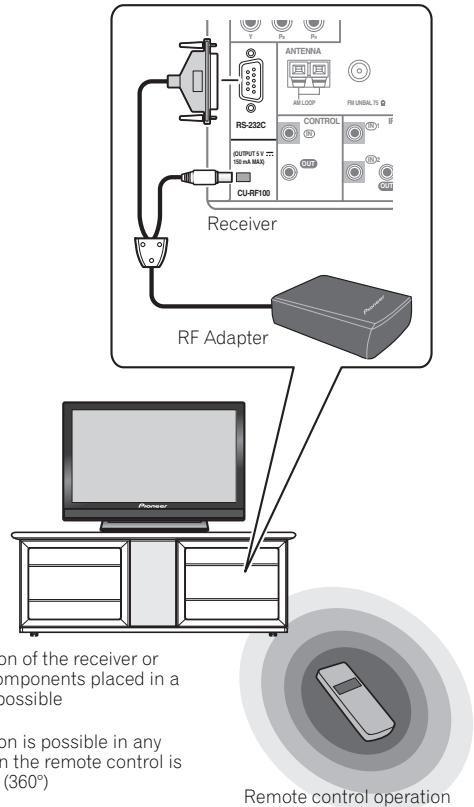
- There are obstacles between the remote control and the receiver's remote sensor.
- Direct sunlight or fluorescent light is shining onto the remote sensor.
- The receiver is located near a device that is emitting infrared rays.
- The receiver is operated simultaneously with another infrared remote control unit.



### Tip

- By connecting an RF adapter to the RS-232C and CU-RF100 terminals (*SC-LX83*) / EXTENSION terminals (*SC-LX73*), the CU-RF100 omni-directional remote control can be used for RF two-way communications with the receiver.<sup>1</sup> For details, see *Using the RF communications function (SC-LX83 only)* below.

## Using the RF communications function (*SC-LX83 only*)



Operation of the receiver or other components placed in a rack is possible

Operation is possible in any direction the remote control is pointed (360°)

Remote control operation

With RF two-way communications, the information of the receiver's display can be displayed on the remote control in your hands and the remote control can be operated without worrying about obstacles or the direction in which the remote control is pointing.<sup>2</sup> For details, see *Flow for operating the receiver with RF two-way communications (SC-LX83 only)* on page 8.

### Note

<sup>1</sup> The RF adapter and CU-RF100 omni-directional remote control are included with the SC-LX83, sold separately with the SC-LX73.

<sup>2</sup> The maximum line-of-sight distance for RF two-way communications is about 10 meters. This line-of-sight communications distance is a rough indication, and may differ according to the surrounding environment.

## Flow for operating the receiver with RF two-way communications (SC-LX83 only)

This remote control unit is set for operations using infrared signals upon shipment from the factory. To set it for RF operations, take the steps below (See the Operating Instructions in CD-ROM for detail).

### 1 Connecting the RF adapter to the RS-232C and CU-RF100 terminals.

→ See *Using the RF communications function (SC-LX83 only)* on page 7.



### 2 Setting the 'RF Remote Setup' to 'ON' with the receiver.

- 1 Switch on the receiver.
- 2 Push gently on the lower third portion of the receiver's front panel, then press **HOME MENU**.
- 3 Use **↑/↓** to select **System Setup**, then press **ENTER**.
- 4 Use **↑/↓** to select **Other Setup**, then press **ENTER**.
- 5 Use **↑/↓** to select **RF Remote Setup**, then press **ENTER**.
- 6 Use **←/→** to select **ON**, then press **HOME MENU**.



### 3 Pairing the RF adapter and remote control.

- 1 Press the **SETTING** button on the front of the RF adapter.  
RF adapter's LED blinks red.
- 2 While pressing **MULTI OPERATION**, press **VIDEO PARAMETER** on the remote control.  
The remote display shows **PAIRING**.
- 3 Press **ENTER** on the remote control.  
When pairing is successful, **SUCCESS** is displayed and pairing is completed. RF adapter's LED lights green.

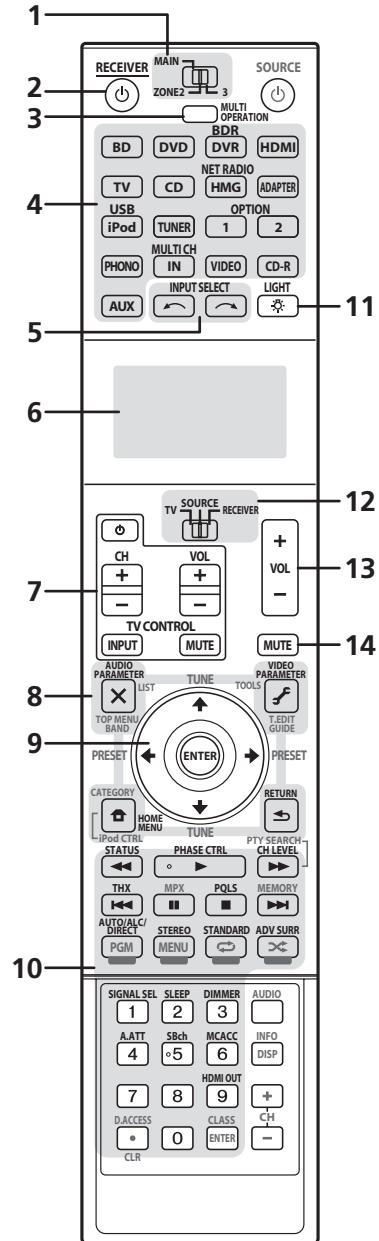


### 4 Setting 'RECEIVER MAIN' to 'RF MODE' for the remote control unit's 'IR/RF SELECT' setting.

- 1 While pressing **MULTI OPERATION**, press **HOME MENU**.  
The remote display shows **SETUP MENU**.
- 2 Use **↑/↓** to select **IR/RF SELECT**, then press **ENTER**.
- 3 Use **↑/↓** to select **RECEIVER MAIN**, then press **ENTER**.
- 4 Use **↑/↓** to select **RF MODE**, then press **ENTER**.
- 5 Press and hold **MULTI OPERATION** for a couple of seconds to exit and store the operation.

## Remote control (In case of SC-LX83)

This section explains how to operate the remote control for the receiver.





The remote has been conveniently color-coded according to component control using the following system:

- **White** – Receiver control, TV control
- **Blue** – Other controls (see the Operating Instructions in CD-ROM for detail)

## 1 MULTI-ZONE operation selector switch

Switch to perform operations in the main zone, ZONE 2 and ZONE 3.

## 2 RECEIVER

This switches between standby and on for this receiver.

## 3 MULTI OPERATION

Use this button to perform multi operations.

## 4 Input function buttons

Press to select control of other components. There is no **AUX** input on this receiver, so the **AUX** button cannot be used.

## 5 INPUT SELECT

Use to select the input function.

## 6 Character display

This display shows information when transmitting control signals. The remote screen's display differs when operating the receiver by sending infrared signals from the remote control and when operating it by RF two-way communications. For details, see *Remote control display* on page 10.

## 7 TV CONTROL buttons

These buttons are dedicated to control the TV assigned to the **TV** operation selector switch.

## 8 Receiver setting buttons

Set the remote control operation selector switch to **RECEIVER** first to access:

**AUDIO PARAMETER** – Use to access the Audio options.

**VIDEO PARAMETER** – Use to access the Video options.

**HOME MENU** – Use to access the Home Menu.

**RETURN** – Press to confirm and exit the current menu screen.

## 9 /ENTER


Use the arrow buttons when setting up your surround sound system and the Audio or Video options.

## 10 Receiver Control buttons

Set the remote control operation selector switch to **RECEIVER** first to access:

**STATUS** – Press to check selected receiver settings.

**PHASE CTRL** – Press to switch on/off Phase Control or Full Band Phase Control.

**CH LEVEL** – Press repeatedly to select a channel, then use  to adjust the level.

**THX** – Press to select a Home THX listening mode.

**PQLS** – Press to select the PQLS setting.

**AUTO/ALC/DIRECT** – Switches between Auto Surround (page 34), Auto Level Control, Optimum Surround mode and Stream Direct mode (page 34).

**STEREO** – Switches between stereo playback and Front Stage Surround Advance modes.

**STANDARD** – Press for Standard decoding and to switch various modes ( Pro Logic, Neo:6, etc.) (page 33).

**ADV SURR** – Use to switch between the various surround modes (page 34).

**SIGNAL SEL** – Use to select an input signal.

**SLEEP** – Use to put the receiver in sleep mode and select the amount of time before sleep.

**DIMMER** – Dims or brightens the display.

**A.ATT** – Attenuates (lowers) the level of an analog input signal to prevent distortion.

**SBch** – With this receiver, **SBch** cannot be used.

**MCACC** – Press to switch between MCACC presets.

**HDMI OUT** – Switch the HDMI output terminal.

## 11 LIGHT

Press to turn on/off the illumination for the buttons.<sup>1</sup>

## 12 Remote control operation selector switch

Set to **RECEIVER** to operate the receiver, **TV** or **SOURCE** to operate the TV or the source device.

When this switch is set to **RECEIVER**, the receiver can be controlled (used to select the white commands). Also use this switch to set up surround sound.

## 13 VOL +/-

Use to set the listening volume.

## 14 MUTE

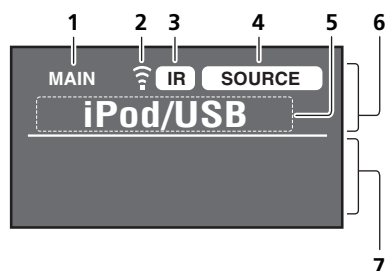
Mutes the sound or restores the sound if it has been muted (adjusting the volume also restores the sound).

### Note

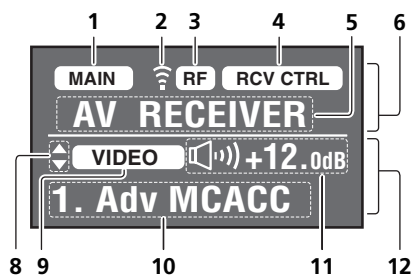
<sup>1</sup> Press and hold in the **LIGHT** button for 5 seconds to change the illumination mode 1 or 2. When set to **LIGHT MODE 2** (default), the illumination only lights when the remote control **LIGHT** button is pressed. When switched to **LIGHT MODE 1**, the illumination lights whenever buttons are operated. Setting **LIGHT MODE 1** will shorten the service life of the batteries.

## Remote control display<sup>1</sup>

### Remote control display for infrared signal transmission (default)



### Remote control display for RF two-way communications<sup>2</sup>



#### 1 Remote control operating zone indicator

This indicates which zone the remote control is currently set to operate. The display indicates the setting of the MULTI-ZONE operation selector switch.

*Only when RF two-way communications:*

The box display here indicates the communication status between this remote control unit and the receiver.

**MAIN** (White box with black letters): Two-way communications are established and the receiver's power is on.

**MAIN** (Gray box with black letters): Two-way communications are established and the receiver's power is off.

**MAIN** (White letters only): Two-way communications are not working well. In this case, the area indicating the receiver's status (12) is not displayed.

#### 2 Remote control code sending indicator

This appears when signals are sent from the remote control.

#### 3 Remote control code sending mode indicator

This indicates whether remote control codes are being sent by infrared (IR) signal or RF communications.

#### 4 Remote control operation indicator

This indicates which operation mode the remote control is currently set to. The display indicates the setting of the remote control operation selector switch.

#### 5 Input function and sending code indicator

This indicates what input function can currently be operated with the remote control. Also, when a button is pressed and its operation code is sent, the name of that code is displayed.

#### 6 Area indicating the remote control's status

#### 7 Nothing displayed

Nothing is displayed here when the remote control code sending mode is set to IR.

#### 8 Scroll indicators

Light when there are more selectable items when making the various settings.


#### 9 Receiver input indicator

This indicates the input function currently selected for the receiver's zone.

#### 10 Receiver display

The same information as on the receiver's display is displayed here.

#### 11 Master volume display

This indicates the volume of the receiver's main zone using, as an icon and in decibels (dB). When the sound is muted, the  icon is displayed.

#### 12 Area indicating the receiver's status

#### Note

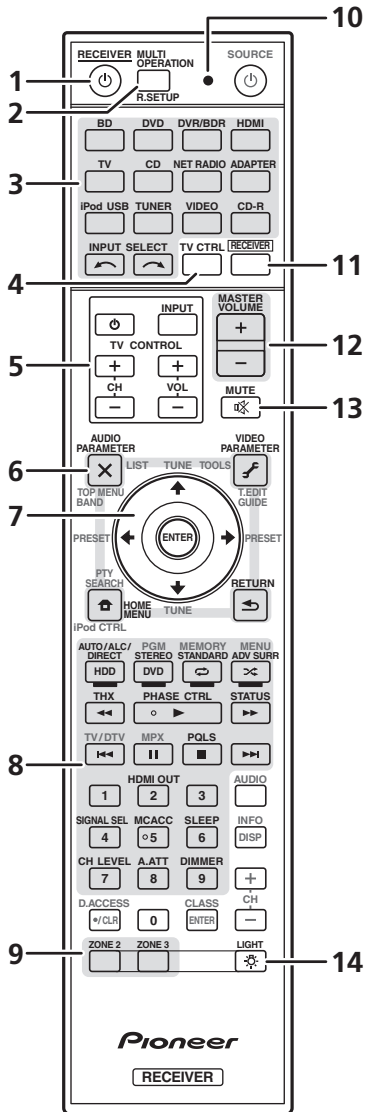
<sup>1</sup> The display lights when a remote control operation is performed, then turns off after 20 seconds if no other operation is performed. When in the Remote Setup mode, the setup is canceled and the display turns off if no operation is performed for 1 minute.

<sup>2</sup> This is displayed when an RF adapter is connected to the receiver and paired with the remote control. For details, see *Using the RF communications function* on the Operating Instructions in CD-ROM.

- Depending on the communications environment, two-way communications may not work well and the remote control display may not reflect the receiver's status.

## Remote control (In case of SC-LX73)

This section explains how to operate the remote control for the receiver.



The remote has been conveniently color-coded according to component control using the following system:

- **White** – Receiver control, TV control
- **Blue** – Other controls (see the Operating Instructions in CD-ROM for detail)

### 1 **RECEIVER**

This switches between standby and on for this receiver.

### 2 **MULTI OPERATION**

Use to perform multi operations.  
**R.SETUP** – Use to input the preset code when making remote control settings and to set the remote control mode.

### 3 **Input function buttons**

Press to select control of other components.

Use **INPUT SELECT** to select the input function.

### 4 **TV CTRL**

Set the preset code of your TV's manufacturer when controlling the TV.

### 5 **TV CONTROL buttons**

These buttons are dedicated to control the TV assigned to the **TV CTRL** button.

### 6 **Receiver setting buttons**

Press **RECEIVER** first to access:

**AUDIO PARAMETER** – Use to access the Audio options.

**VIDEO PARAMETER** – Use to access the Video options.

**HOME MENU** – Use to access the Home Menu.

**RETURN** – Press to confirm and exit the current menu screen.

### 7 **Navigation buttons**

Use the arrow buttons when setting up your surround sound system and the Audio or Video options.

### 8 **Receiver Control buttons**

Press **RECEIVER** first to access:

**AUTO/ALC/DIRECT** – Switches between Auto Surround (page 34), Auto Level Control mode and Stream Direct mode (page 34).

**STEREO** – Switches between stereo playback and Front Stage Surround Advance modes.

**STANDARD** – Press for Standard decoding and to switch various modes (Dolby Pro Logic, Neo:6, etc.) (page 33).

**ADV SURR** – Use to switch between the various surround modes (page 34).

**THX** – Press to select a Home THX listening mode.

**PHASE CTRL** – Press to switch on/off Phase Control.

**STATUS** – Press to check selected receiver settings.

**PQLS** – Press to select the PQLS setting.

**HDMI OUT** – Switch the HDMI output terminal.

**SIGNAL SEL** – Use to select an input signal.

**MCACC** – Press to switch between MCACC presets.

**SLEEP** – Use to put the receiver in sleep mode and select the amount of time before sleep.

**CH LEVEL** – Press repeatedly to select a channel, then use **←/→** to adjust the level.

**A.ATT** – Attenuates (lowers) the level of an analog input signal to prevent distortion.

**DIMMER** – Dims or brightens the display.

#### 9 MULTI-ZONE select buttons

Switch to perform operations in ZONE 2 and ZONE 3.

#### 10 Remote control LED

Lights when a command is sent from the remote control.

#### 11 RECEIVER

Switches the remote to control the receiver (used to select the white commands).

Switch to perform operations in the main zone.

Also use this button to set up surround sound.

#### 12 MASTER VOLUME +/-

Use to set the listening volume.

#### 13 MUTE

Mutes the sound or restores the sound if it has been muted (adjusting the volume also restores the sound).

#### 14

Press to turn on/off the illumination for the buttons. The way the buttons light can be selected from four modes (see the Operating Instructions in CD-ROM for detail).

## Chapter 2:

# Connecting your equipment

This receiver provides you with many connection possibilities, but it doesn't have to be difficult. This chapter explains the kinds of components you can connect to make up your home theater system.

### Important

- Illustration shows the SC-LX83, however connections for the SC-LX73 are the same except where noted.

### CAUTION

- Before making or changing the connections, switch off the power and disconnect the power cord from the power outlet. Plugging in should be the final step.

## Determining the speakers' application

This unit permits you to build various surround systems, in accordance with the number of speakers you have.

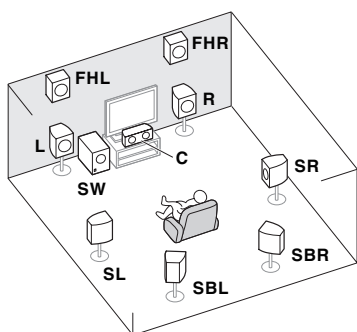
- Be sure to connect speakers to the front left and right channels (**L** and **R**).
- It is also possible to only connect one of the surround back speakers (**SB**) or neither.

Choose one from Plans [A] to [E] below.

### [A] 9.1 channel surround system (Front height)

\*Default setting

- Speaker System setting: Normal(SB/FH)

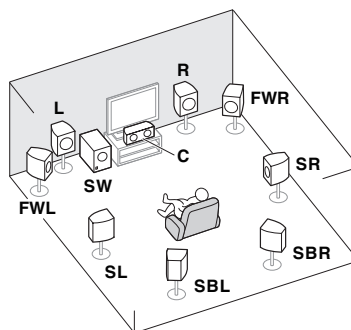


A 9.1 ch surround system connects the left and right front speakers (**L/R**), the center speaker (**C**), the left and right front height speakers (**FHL/FHR**), the left and right surround speakers (**SL/SR**), the left and right surround back speakers (**SBL/SBR**), and the subwoofer (**SW**).

This surround system produces a more true-to-life sound from above.

### [B] 9.1 channel surround system (Front wide)

- Speaker System setting: Normal(SB/FW)

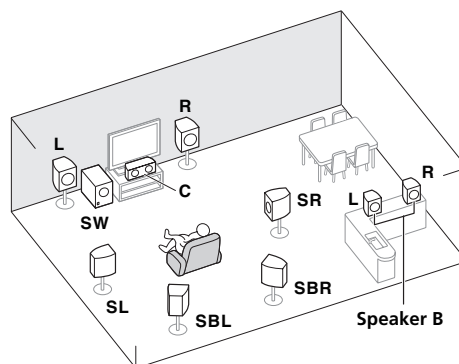


This plan replaces the left and right front height speakers shown in [A] with the left and right front wide speakers (**FWL/FWR**).

This surround system produces a true-to-life sound over a wider area.

### [C] 7.1 channel surround system & Speaker B connection

- Speaker System setting: Speaker B

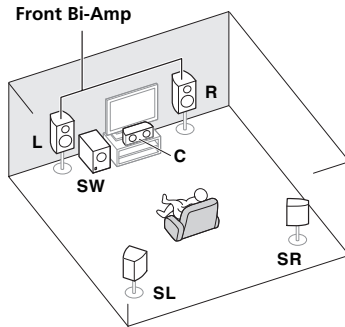


With these connections you can simultaneously enjoy 5.1-channel surround sound in the main zone with stereo playback of the same sound on the B speakers. The same connections also allow for 7.1-channel surround sound in the main zone when not using the B speakers.

### [D] 5.1 channel surround system & Front Bi-amping connection (High quality surround)

- **Speaker System setting: Front Bi-Amp**

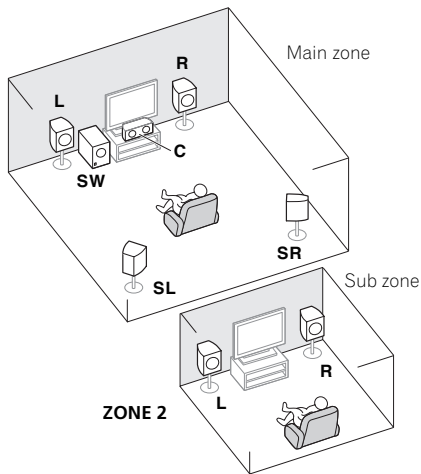
Bi-amping connection of the front speakers for high sound quality with 5.1-channel surround sound.



### [E] 5.1 channel surround system & ZONE 2 connection (Multi Zone)

- **Speaker System setting: ZONE 2**

With these connections you can simultaneously enjoy 5.1-channel surround sound in the main zone with stereo playback on another component in ZONE 2. (The selection of input devices is limited.)



#### Important

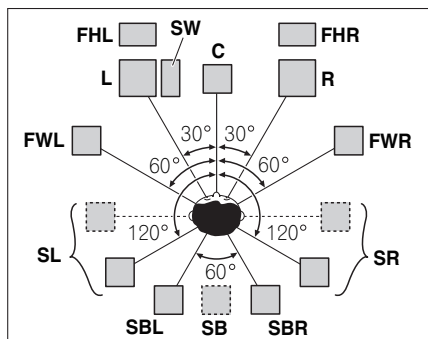
- The **Speaker System** setting must be made if you use any of the connections shown above other than [A] (see *Speaker system setting* on Operating Instructions in CD-ROM).
- Sound does not come through simultaneously from the front height, front wide, speaker B and surround back speakers. Output speakers are different depending on the input signal or listening mode.

### Other speaker connections

- Your favorite speaker connections can be selected even if you have fewer than 5.1 speakers (except front left/right speakers).
- When not connecting a subwoofer, connect speakers with low frequency reproduction capabilities to the front channel. (The subwoofer's low frequency component is played from the front speakers, so the speakers could be damaged.)
- **After connecting, be sure to conduct the Full Auto MCACC (speaker environment setting) procedure.** See *Automatically conducting optimum sound tuning (Full Auto MCACC)* on page 30.

## Placing the speakers

Refer to the chart below for placement of the speakers you intend to connect.



- Place the surround speakers at 120° from the center. If you, (1) use the surround back speaker, and, (2) don't use the front height speakers / front wide speakers, we recommend placing the surround speaker right beside you.
- If you intend to connect only one surround back speaker, place it directly behind you.
- Place the left and right front height speakers at least one meter directly above the left and right front speakers.

## Connecting the speakers

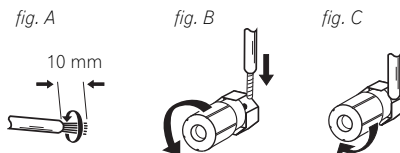
Each speaker connection on the receiver comprises a positive (+) and negative (-) terminal. Make sure to match these up with the terminals on the speakers themselves.

### CAUTION

- These speaker terminals carry **HAZARDOUS LIVE voltage**. To prevent the risk of electric shock when connecting or disconnecting the speaker cables, disconnect the power cord before touching any uninsulated parts.
- Make sure that all the bare speaker wire is twisted together and inserted fully into the speaker terminal. If any of the bare speaker wire touches the back panel it may cause the power to cut off as a safety measure.

### Bare wire connections

- 1 **Twist exposed wire strands together.** (fig. A)
- 2 **Loosen terminal and insert exposed wire.** (fig. B)
- 3 **Tighten terminal.** (fig. C)



### Important

- Please refer to the manual that came with your speakers for details on how to connect the other end of the speaker cables to your speakers.
- Use an RCA cable to connect the subwoofer. It is not possible to connect using speaker cables.

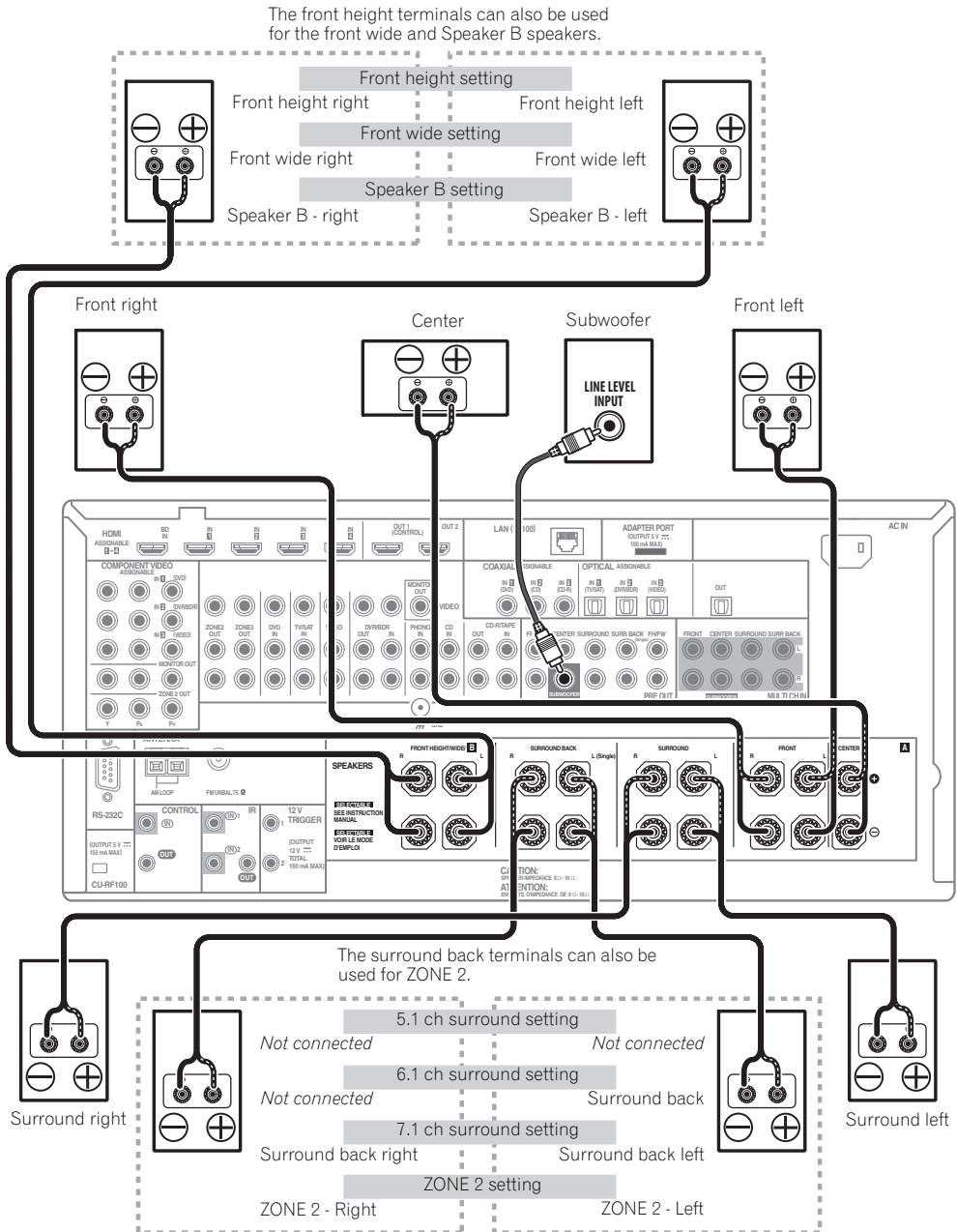
### CAUTION

- Make sure that all speakers are securely installed. This not only improves sound quality, but also reduces the risk of damage or injury resulting from speakers being knocked over or falling in the event of external shocks such as earthquakes.

### Installing your speaker system

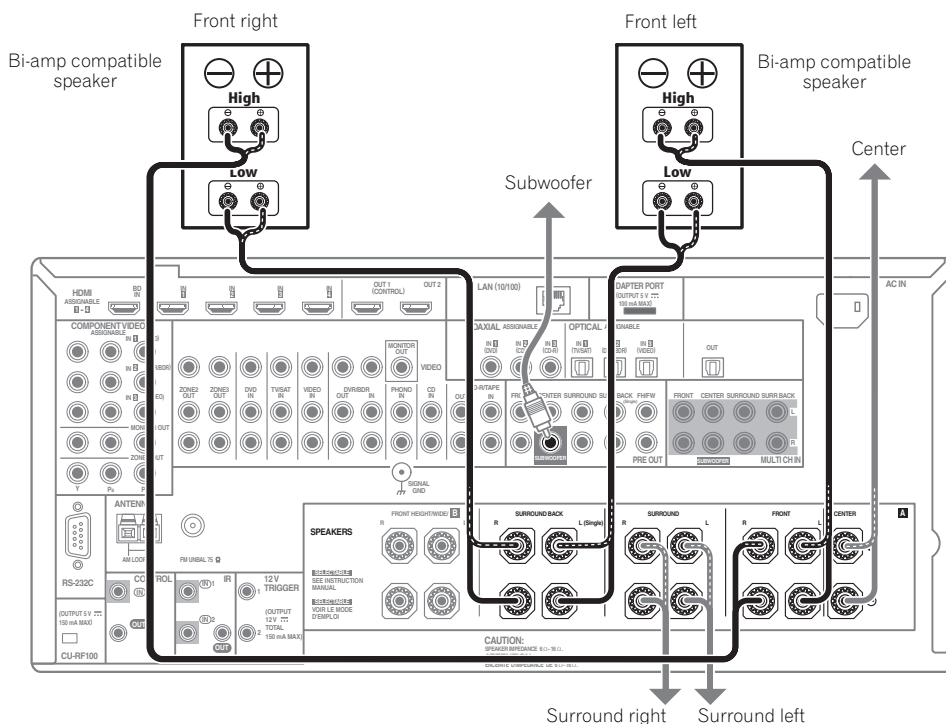
At the very least, front left and right speakers only are necessary. Note that your main surround speakers should always be connected as a pair, but you can connect just one surround back speaker if you like (it must be connected to the left surround back terminal).

#### Standard surround connection





## Bi-amping your speakers



Bi-amping is when you connect the high frequency driver and low frequency driver of your speakers to different amplifiers for better crossover performance. Your speakers must be bi-ampable to do this (having separate terminals for high and low) and the sound improvement will depend on the kind of speakers you're using.

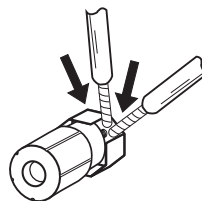
### CAUTION

- Most speakers with both **High** and **Low** terminals have two metal plates that connect the **High** to the **Low** terminals. These must be removed when you are bi-amping the speakers or you could severely damage the amplifier. See your speaker manual for more information.
- If your speakers have a removable crossover network, make sure you do not remove it for bi-amping. Doing so may damage your speakers.

## Bi-wiring your speakers

Your speakers can also be bi-wired if they support bi-amping.

- With these connections, the **Speaker System** setting makes no difference.
- **To bi-wire a speaker, connect two speaker cords to the speaker terminal on the receiver.**



### CAUTION

- Don't connect different speakers from the same terminal in this way.
- When bi-wiring as well, heed the cautions for bi-amping shown at the left.

## Selecting the Speaker system

The front height terminals can be used for front wide and Speaker B connections, in addition to for the front height speakers. Also, the surround back terminals can be used for bi-amping and ZONE 2 connections, in addition to for the surround back speakers. Make this setting according to the application.

### Front height setup

*\*Default setting*

#### 1 Connect a pair of speakers to the front height speaker terminals.

See *Standard surround connection* on page 16.

#### 2 If necessary, select 'Normal(SB/FH)' from the Speaker System menu.

See *Speaker system setting* on Operating Instructions in CD-ROM to do this.

### Front wide setup

#### 1 Connect a pair of speakers to the front height speaker terminals.

See *Standard surround connection* on page 16.

#### 2 Select 'Normal(SB/FW)' from the Speaker System menu.

See *Speaker system setting* on Operating Instructions in CD-ROM to do this.

### Speaker B setup

You can listen to stereo playback in another room.

#### 1 Connect a pair of speakers to the front height speaker terminals.

See *Standard surround connection* on page 16.

#### 2 Select 'Speaker B' from the Speaker System menu.

See *Speaker system setting* on Operating Instructions in CD-ROM to do this.

### Bi-Amping setup

Bi-amping connection of the front speakers for high sound quality with 5.1-channel surround sound.

#### 1 Connect bi-amp compatible speakers to the front and surround back speaker terminals.

See *Bi-amping your speakers* on page 17.

#### 2 Select 'Front Bi-Amp' from the Speaker System menu.

See *Speaker system setting* on Operating Instructions in CD-ROM to do this.

### Note

- If the video signal does not appear on your TV, try adjusting the resolution settings on your component or display. Note that some components (such as video game units) have resolutions that may not be converted. In this case, try switching Digital Video Conversion (in *Setting the Video options* on Operating Instructions in CD-ROM) **OFF**.
  - The signal input resolutions that can be converted from the component video input for the HDMI output are 480i/576i, 480p/576p, 720p and 1080i. 1080p signals cannot be converted.
  - Only signals with an input resolution of 480i/576i can be converted from the component video input for the composite **MONITOR OUT** terminals.

## ZONE 2 setup

With these connections you can simultaneously enjoy 5.1-channel surround sound in the main zone with stereo playback on another component in ZONE 2.

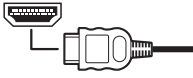


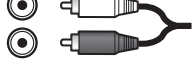
#### 1 Connect a pair of speakers to the surround back speaker terminals.

See *Standard surround connection* on page 16.

#### 2 Select 'ZONE 2' from the Speaker System menu.

See *Speaker system setting* on Operating Instructions in CD-ROM to do this.

## About the audio connection

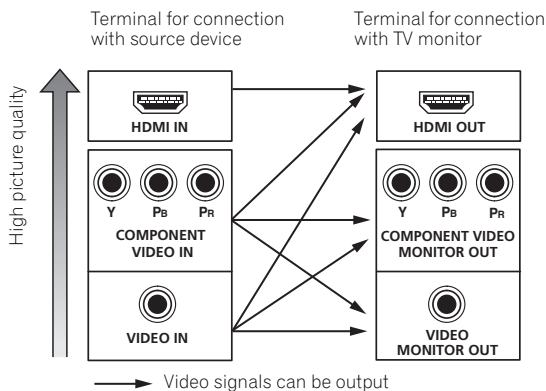
	Types of cables and terminals	Transferable audio signals
↑ Sound signal priority	HDMI 	HD audio
	Digital (Coaxial)  Digital (Optical) 	Conventional digital audio
	RCA (Analog) (White/Red) 	Conventional analog audio

- With an HDMI cable, video and audio signals can be transferred in high quality over a single cable.

## About the video converter

The video converter ensures that all video sources are output through all of the **MONITOR VIDEO OUT** jacks. The only exception is HDMI: since this resolution cannot be downsampled, you must connect your monitor/TV to the receiver's HDMI video outputs when connecting this video source.<sup>1</sup>

If several video components are assigned to the same input function (see *The Input Setup menu* on Operating Instructions in CD-ROM), the converter gives priority to HDMI, component, then composite (in that order).



- For optimal video performance, THX recommends switching Digital Video Conversion (in *Setting the Video options* on Operating Instructions in CD-ROM) **OFF**.

*This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Rovi Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Rovi Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.*

## About HDMI<sup>1</sup>

The HDMI connection transfers uncompressed digital video, as well as almost every kind of digital audio.

This receiver incorporates High-Definition Multimedia Interface (HDMI<sup>®</sup>) technology.

This receiver supports the functions described below through HDMI connections.<sup>2</sup>

- Digital transfer of uncompressed video (contents protected by HDCP (1080p/24, 1080p/60, etc.))
- 3D signal transfer<sup>3</sup>
- Deep Color signal transfer<sup>3</sup>
- x.v.Color signal transfer<sup>3</sup>
- Audio Return Channel<sup>3</sup>
- Input of multi-channel linear PCM digital audio signals (192 kHz or less) for up to 8 channels
- Input of the following digital audio formats:<sup>4</sup>
  - Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, High bitrate audio (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio), DVD-Audio, CD, SACD (DSD signal), Video CD, Super VCD
- Synchronized operation with components using the **Control** with HDMI function (see *Control with HDMI function* on Operating Instructions in CD-ROM).

*HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing, LLC in the United States and other countries.*

*“x.v.Color” and x.v.Color logo are trademarks of Sony Corporation.*

### Note

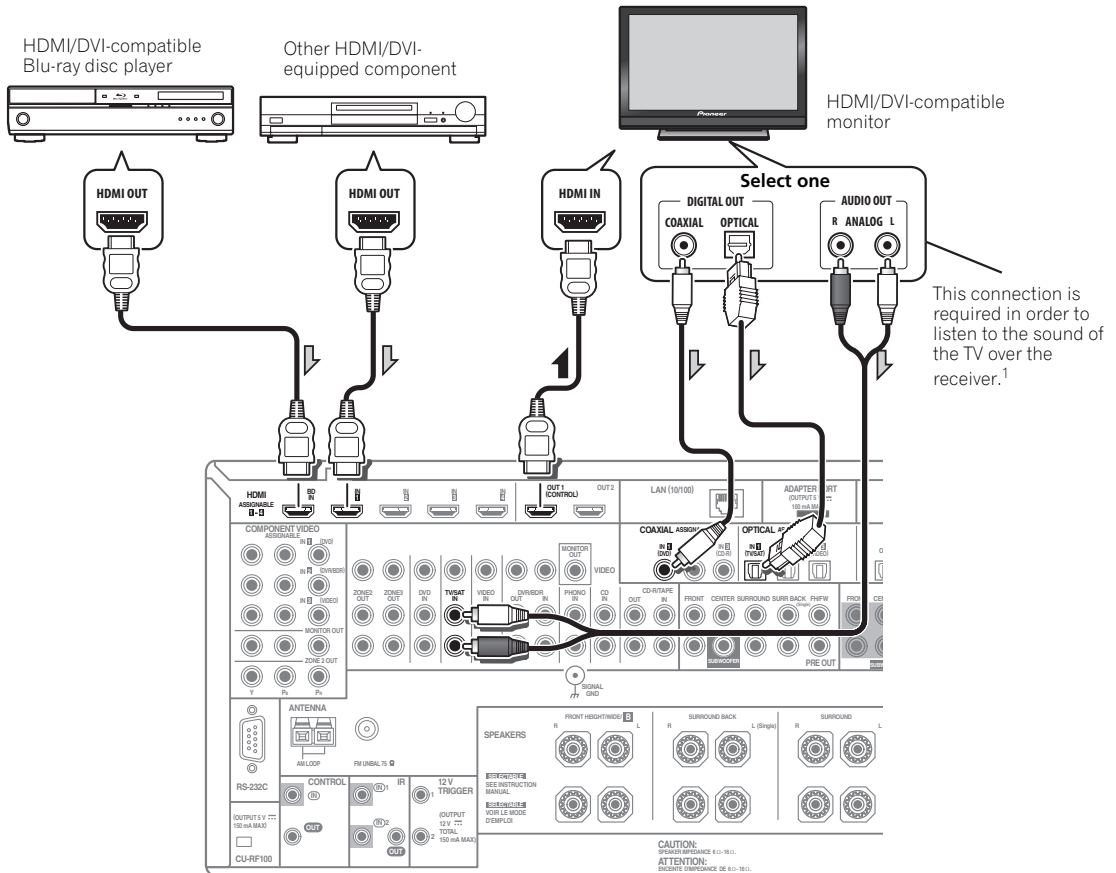
- An HDMI connection can only be made with DVI-equipped components compatible with both DVI and High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP). If you choose to connect to a DVI connector, you will need a separate adaptor (DVI→HDMI) to do so. A DVI connection, however, does not support audio signals. Consult your local audio dealer for more information.
  - If you connect a component that is not compatible with HDCP, an **HDCP ERROR** message is displayed on the front panel display. Some components that are compatible with HDCP still cause this message to be displayed, but so long as there is no problem with displaying video this is not a malfunction.
  - Depending on the component you have connected, using a DVI connection may result in unreliable signal transfers.
  - This receiver supports SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD and DTS-HD Master Audio. To take advantage of these formats, however, make sure that the component connected to this receiver also supports the corresponding format.
- Use a High Speed HDMI<sup>®</sup> cable. If an HDMI cable other than a High Speed HDMI<sup>®</sup> cable is used, it may not work properly.
  - When an HDMI cable with a built-in equalizer is connected, it may not operate properly.
- Signal transfer is only possible when connected to a compatible component.
- HDMI format digital audio transmissions require a longer time to be recognized. Due to this, interruption in the audio may occur when switching between audio formats or beginning playback.
  - Turning on/off the device connected to this unit's HDMI OUT terminal during playback, or disconnecting/connecting the HDMI cable during playback, may cause noise or interrupted audio.

## Connecting your TV and playback components

### Connecting using HDMI

If you have an HDMI or DVI (with HDCP) equipped component (Blu-ray disc player (BD), etc.), you can connect it to this receiver using a commercially available HDMI cable.

If the TV and playback components support the **Control** with HDMI feature, the convenient **Control** with HDMI functions can be used (see *Control with HDMI function* on Operating Instructions in CD-ROM).



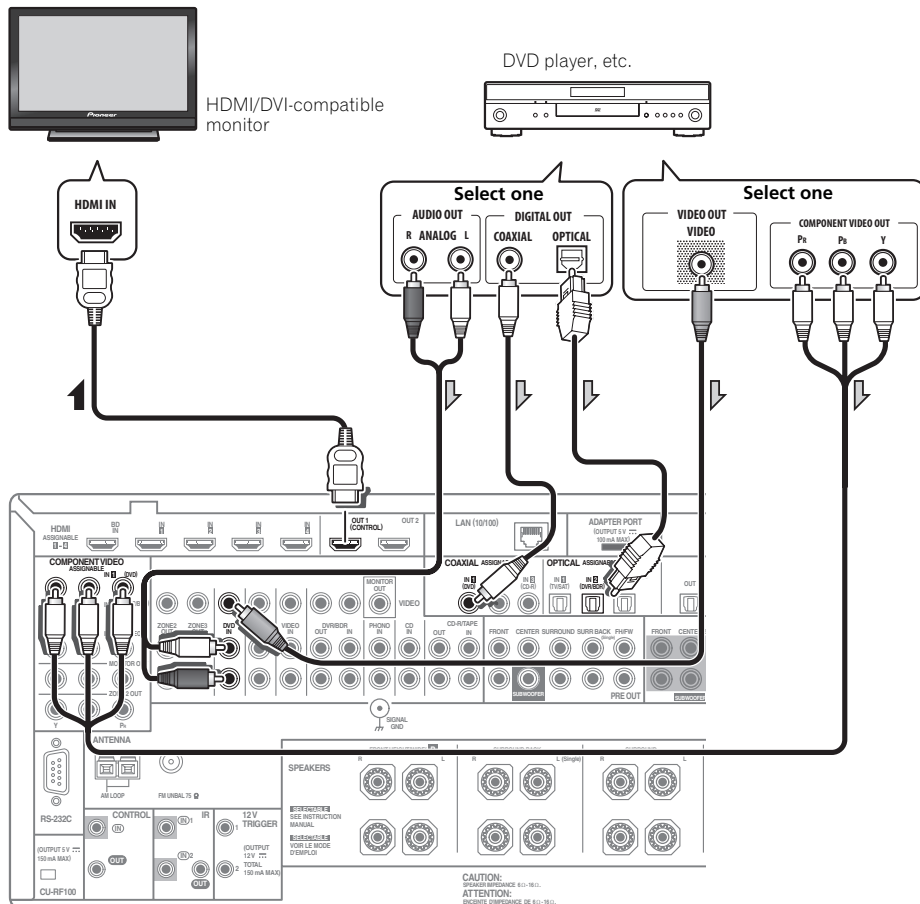
- When connecting to an HDMI/DVI-compatible Blu-ray disc player using the **HDMI OUT 2** terminal, switch the HDMI output setting to **HDMI OUT 2** or **HDMI OUT ALL**. See *Switching the HDMI output* on Operating Instructions in CD-ROM.
- For input components, connections other than HDMI connections are also possible (see *Connecting your DVD player with no HDMI output* on page 21).
- If you want to listen to the sound of the TV over the receiver, connect the receiver and TV with audio cables.<sup>1</sup>

#### Note

<sup>1</sup> When the TV and receiver are connected by HDMI connections, if the TV supports the HDMI Audio Return Channel function, the sound of the TV is input to the receiver via the HDMI terminal, so there is no need to connect an audio cable. In this case, set **TV Audio** at **HDMI Setup** to **via HDMI** (see *HDMI Setup* on Operating Instructions in CD-ROM).

## Connecting your DVD player with no HDMI output

This diagram shows connections of a TV (with HDMI input) and DVD player (or other playback component with no HDMI output) to the receiver.



- If you want to listen to the sound of the TV over the receiver, connect the receiver and TV with audio cables (page 20).<sup>1</sup>
- If you use an optical digital audio cable, you'll need to tell the receiver which digital input you connected the player to (see *The Input Setup menu* on Operating Instructions in CD-ROM).

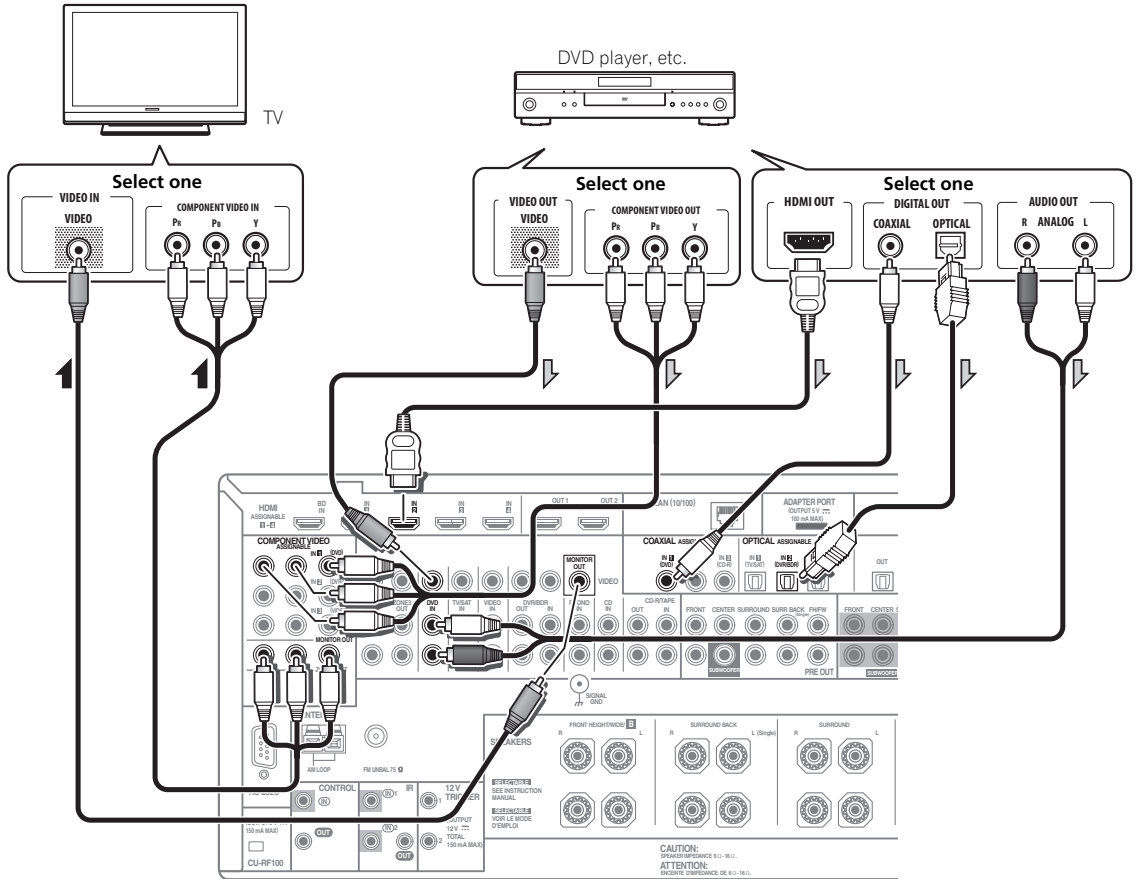
**Note**

<sup>1</sup> When the TV and receiver are connected by HDMI connections, if the TV supports the HDMI Audio Return Channel function, the sound of the TV is input to the receiver via the HDMI terminal, so there is no need to connect an audio cable. In this case, set **TV Audio** at **HDMI Setup** to **via HDMI** (see *HDMI Setup* on Operating Instructions in CD-ROM).

### Connecting your TV with no HDMI input

This diagram shows connections of a TV (with no HDMI input) and DVD player (or other playback component) to the receiver.

- With these connections, the picture is not output to the TV even if the DVD player is connected with an HDMI cable. Connect the DVD player's video signals using a composite or component cord.

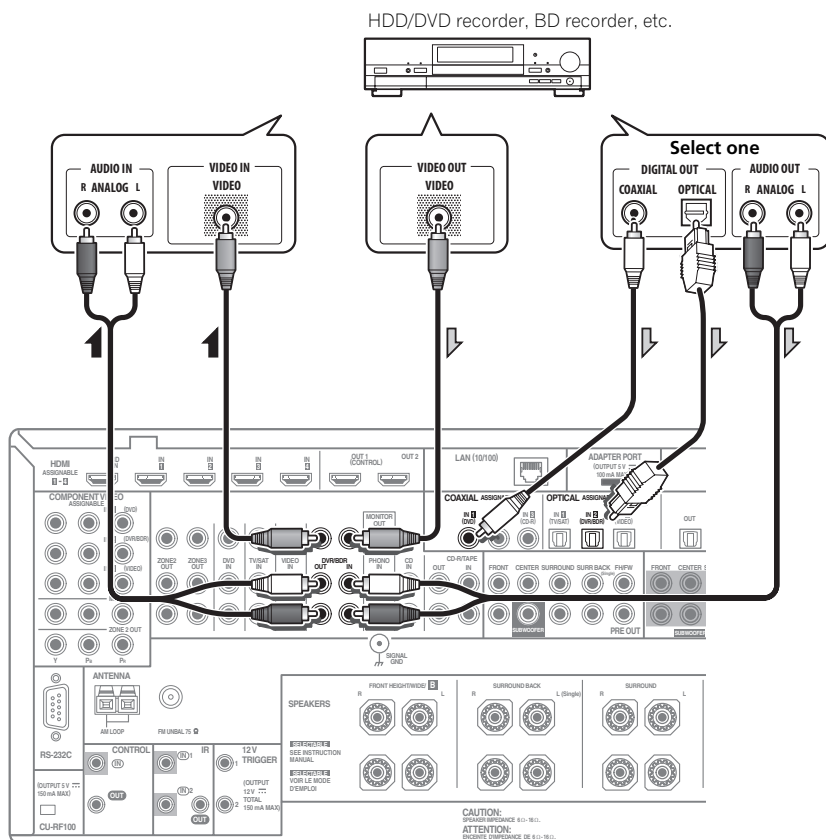


- Connect using an HDMI cable to listen to HD audio on the receiver. Do not use an HDMI cable to input video signals. Depending on the video component, it may not be possible to output signals connected by HDMI and other methods simultaneously, and it may be necessary to make output settings. Please refer to the operating instructions supplied with your component for more information.
- If you want to listen to the sound of the TV over the receiver, connect the receiver and TV with audio cables (page 20).
- If you use an optical digital audio cable, you'll need to tell the receiver which digital input you connected the player to (see *The Input Setup menu* on Operating Instructions in CD-ROM).

## Connecting an HDD/DVD recorder, BD recorder and other video sources

This receiver has two sets of audio/video inputs and outputs suitable for connecting analog or digital video devices, including HDD/DVD recorders and BD recorders.

When you set up the receiver you'll need to tell the receiver which input you connected the recorder to (see also *The Input Setup menu* on Operating Instructions in CD-ROM).

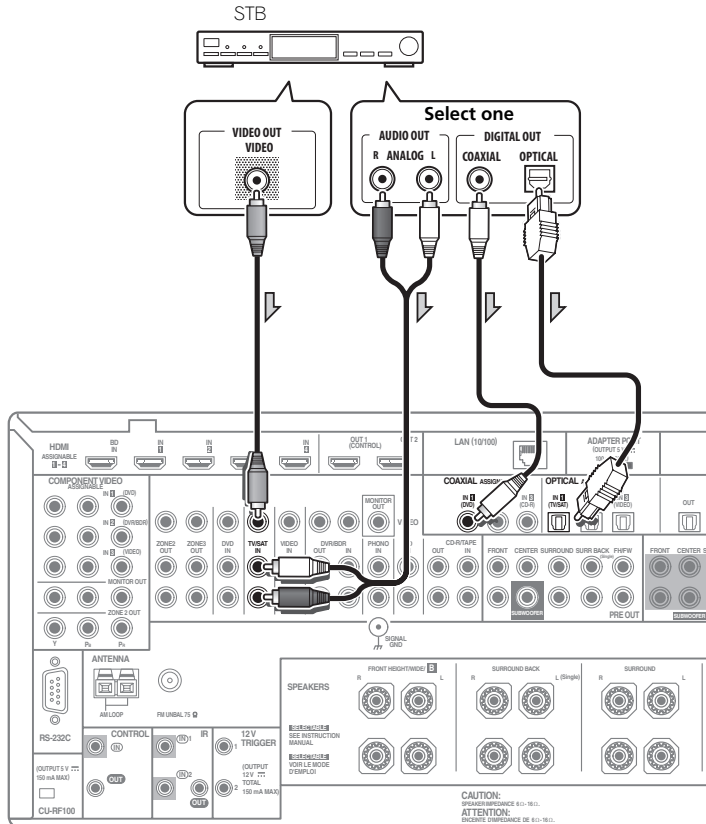


- In order to record, you must connect the analog audio cables (the digital connection is for playback only).
- If your HDD/DVD recorder, BD recorder, etc., is equipped with an HDMI output terminal, we recommend connecting it to the receiver's **HDMI IN** terminal. When doing so, also connect the receiver and TV by HDMI (see *Connecting using HDMI* on page 20).

## Connecting a satellite/cable receiver or other set-top box

Satellite and cable receivers, and terrestrial digital TV tuners are all examples of so-called 'set-top boxes'.

When you set up the receiver you'll need to tell the receiver which input you connected the set-top box to (see *The Input Setup menu* on Operating Instructions in CD-ROM).

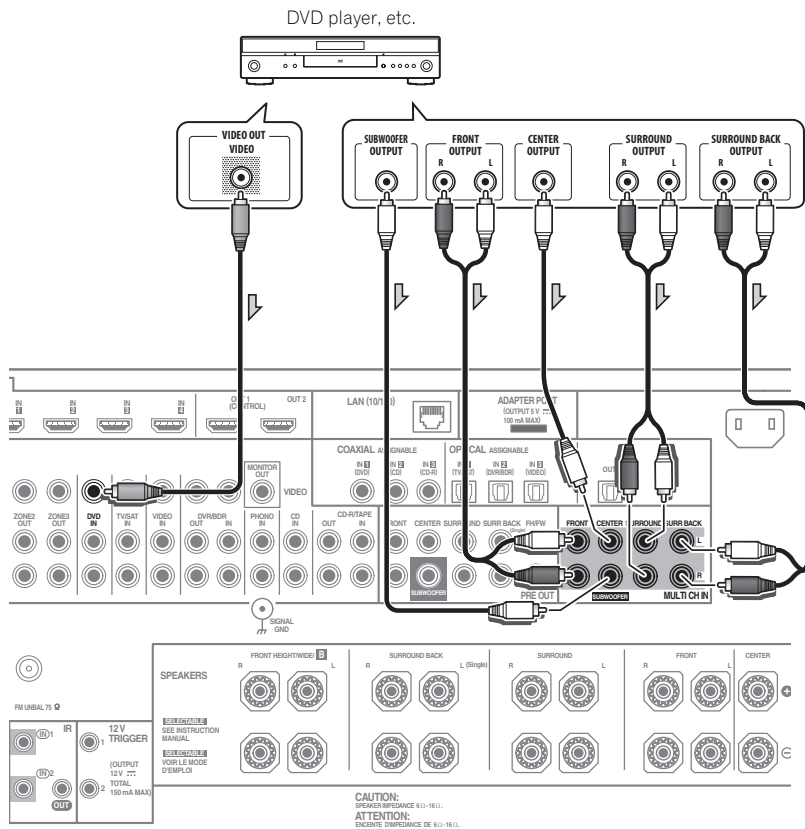


- If your set-top box is equipped with an HDMI output terminal, we recommend connecting it to the receiver's **HDMI IN** terminal. When doing so, also connect the receiver and TV by HDMI (see *Connecting using HDMI* on page 20).



## Connecting the multichannel analog inputs

For DVD Audio and SACD playback, your DVD player may have 5.1, 6.1 or 7.1 channel analog outputs (depending on whether your player supports surround back channels). Make sure that the player is set to output multichannel analog audio.

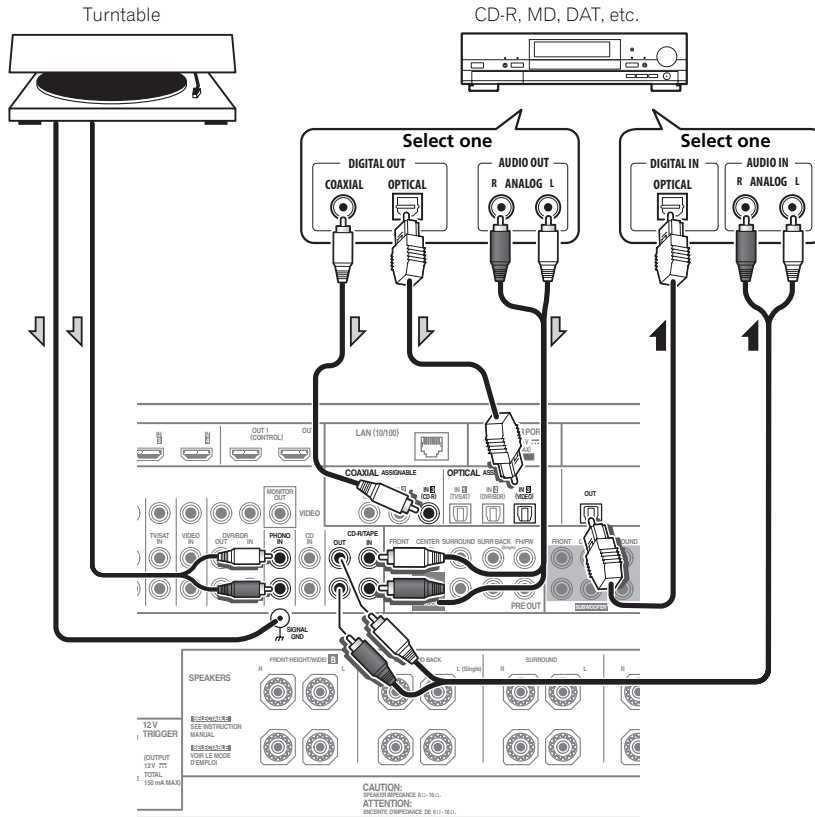


- If there is a single surround back output, connect it to the **SURROUND BACK L** jack on this receiver.
- To use a 5.1-channel speaker set, use the surround speakers for the surround channel, not the surround back channel.
- The audio signal input to **MULTI CH IN** cannot be downmixed.

## Connecting other audio components

This receiver has both digital and analog inputs, allowing you to connect audio components for playback.

When you set up the receiver you'll need to tell the receiver which input you connected the component to (see also *The Input Setup menu* on Operating Instructions in CD-ROM).



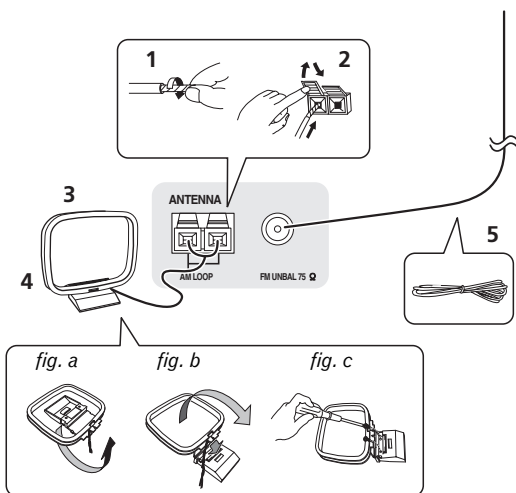
- If you're connecting a recorder, connect the analog audio outputs to the analog audio inputs on the recorder.
- You can't hear HDMI audio through this receiver's digital out jack.

### Turntables only:

- If your turntable has a grounding wire, secure it to the ground terminal on this receiver.
- If your turntable has line-level outputs (i.e., it has a built-in phono pre-amp), connect it to the **CD** inputs instead.

## Connecting AM/FM antennas

Connect the AM loop antenna and the FM wire antenna as shown below. To improve reception and sound quality, connect external antennas (see *Connecting external antennas* below).



**1 Pull off the protective shields of both AM antenna wires.**

**2 Push open the tabs, then insert one wire fully into each terminal, then release the tabs to secure the AM antenna wires.**

**3 Fix the AM loop antenna to the attached stand.**  
To fix the stand to the antenna, bend in the direction indicated by the arrow (*fig. a*) then clip the loop onto the stand (*fig. b*).

- If you plan to mount the AM antenna to a wall or other surface, secure the stand with screws (*fig. c*) before clipping the loop to the stand. Make sure the reception is clear.

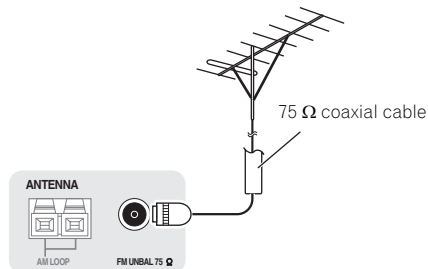
**4 Place the AM antenna on a flat surface and in a direction giving the best reception.**

**5 Connect the FM wire antenna into the FM antenna socket.**

For best results, extend the FM antenna fully and fix to a wall or door frame. Don't drape loosely or leave coiled up.

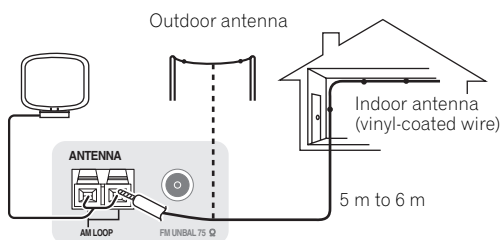
## Connecting external antennas

To improve FM reception, connect an external FM antenna to **FM UNBAL 75 Ω**.



To improve AM reception, connect a 5 m to 6 m length of vinyl-coated wire to the **AM LOOP** terminals without disconnecting the supplied AM loop antenna.

For the best possible reception, suspend horizontally outdoors.



## MULTI-ZONE setup

This receiver can power up to three independent systems in separate rooms after you have made the proper MULTI-ZONE connections.

Different sources can be playing in three zones at the same time or, depending on your needs, the same source can also be used. The main and sub zones have independent power (the main zone power can be off while one (or both) of the sub zones is on) and the sub zones can be controlled by the remote or front panel controls.

### Making MULTI-ZONE connections

It is possible to make these connections if you have a separate TV and speakers for your primary (**ZONE 2**) sub zone, and a separate TV and a separate amplifier (and speakers) for your secondary (**ZONE 3**) sub zone. You will also need a separate amplifier if you are not using the *MULTI-ZONE setup using speaker terminals (ZONE 2)* below for your primary sub zone. There are two primary sub zone setups possible with this system. Choose whichever works best for you.

### MULTI-ZONE listening options

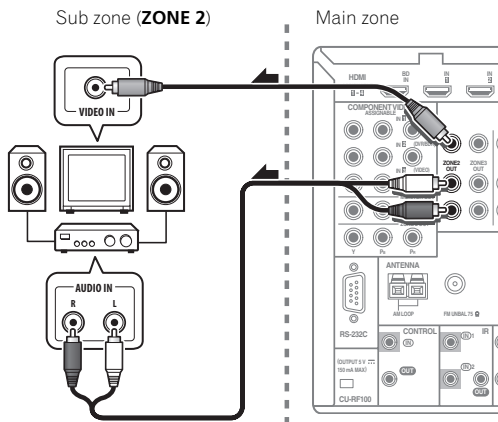
The following table shows the signals that can be output to ZONE 2 and ZONE 3<sup>1</sup>:

Sub Zone	Input functions available
<b>ZONE 2</b>	DVD, TV/SAT, DVR/BDR, VIDEO, HOME MEDIA GALLERY (SC-LX83 only), INTERNET RADIO (SC-LX73 only), iPod/USB, CD, CD-R/TAPE, TUNER, ADAPTER PORT (Outputs analog audio, composite video and component video (SC-LX83 only).)
<b>ZONE 3</b>	Same as ZONE 2 above. (Outputs analog audio and composite video.)

### Basic MULTI-ZONE setup (ZONE 2)

- Connect a separate amplifier to the **AUDIO ZONE 2 OUT** jacks and a TV monitor to the **VIDEO ZONE 2 OUT** jack, both on this receiver.

You should have a pair of speakers attached to the sub zone amplifier as shown in the following illustration.

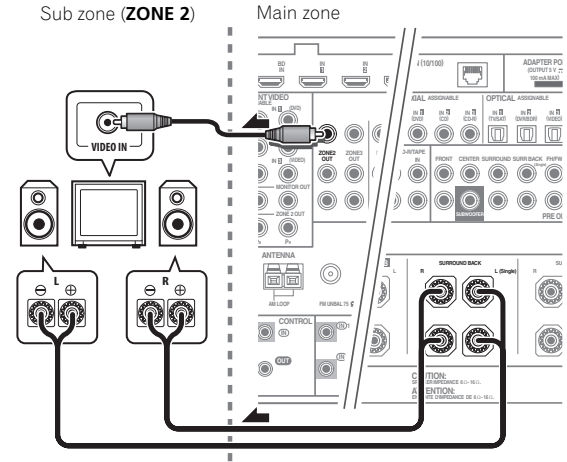


### MULTI-ZONE setup using speaker terminals (ZONE 2)

You must select **ZONE 2** in *Speaker system setting* on page 111 to use this setup.

- Connect a TV monitor to the **VIDEO ZONE 2 OUT** jacks on this receiver.<sup>2</sup>

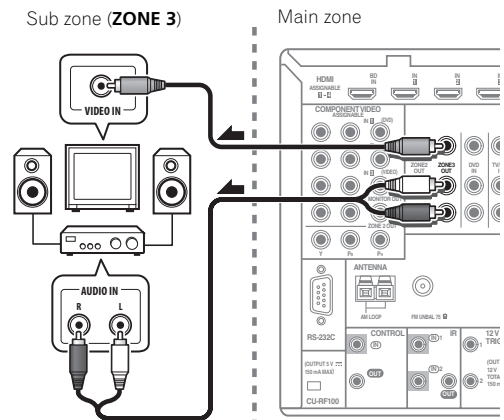
You should have a pair of speakers attached to the surround back speaker terminals as shown below.



### Secondary MULTI-ZONE setup (ZONE 3)

- Connect a separate amplifier to the **AUDIO ZONE 3 OUT** jacks and a TV monitor to the **VIDEO ZONE 3 OUT** jack, both on this receiver.

You should have a pair of speakers attached to the sub zone amplifier as shown in the following illustration.



#### Note

<sup>1</sup> For the INTERNET RADIO (SC-LX73 only), HOME MEDIA GALLERY (SC-LX83 only) and iPod/USB inputs, it is not possible to use the same input in ZONE 2 and ZONE 3 simultaneously.

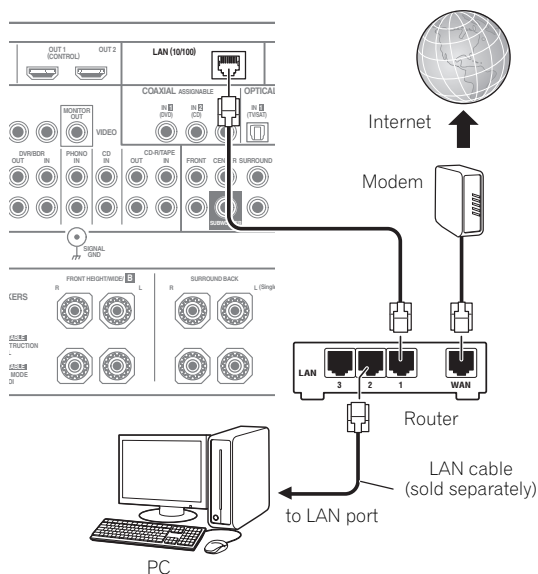
<sup>2</sup> SC-LX83 only:

- **COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT** can be used to output clear images.
- The GUI screen is not displayed if only the **COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT** jack is connected.
- The video convert function does not work for ZONE 2. Connect the composite video and component video to the same types of jacks for the inputs and outputs.

## Connecting to the network through LAN interface

By connecting this receiver to the network via the LAN terminal, you can listen to Internet radio stations.<sup>1</sup>

*SC-LX83 only:* When connected in this way, you can play audio files stored on the components on the network, including your computer, using HOME MEDIA GALLERY inputs.<sup>2</sup>



Connect the LAN terminal on this receiver to the LAN terminal on your router (with or without the built-in DHCP server function) with a straight LAN cable (CAT 5 or higher).

Turn on the DHCP server function of your router. In case your router does not have the built-in DHCP server function, it is necessary to set up the network manually. For details, see *Network Setup menu* on page 113.

### LAN terminal specifications

LAN terminal . . . . . Ethernet jack  
10BASE-T/100BASE-TX

## Plugging in the receiver

Only plug in after you have connected all your components to this receiver, including the speakers.

- 1 Plug the supplied power cord into the AC IN socket on the back of the receiver.
- 2 Plug the other end into a power outlet.<sup>3</sup>

### CAUTION

- Handle the power cord by the plug part. Do not pull out the plug by tugging the cord, and never touch the power cord when your hands are wet, as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, or other object on the power cord or pinch the cord in any other way. Never make a knot in the cord or tie it with other cables. The power cords should be routed so that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electric shock. Check the power cord once in a while. If you find it damaged, ask your nearest Pioneer authorized independent service company for a replacement.
- Do not use any power cord other than the one supplied with this unit.
- Do not use the supplied power cord for any purpose other than that described below.
- The receiver should be disconnected by removing the mains plug from the wall socket when not in regular use, e.g., when on vacation.
- Make sure the blue **STANDBY/ON** light has gone out before unplugging.
- If you have connected speakers with a 6 Ω impedance, change the impedance setting before turning on the power.

### Note

1 To listen to Internet radio stations, you must sign a contract with an ISP (Internet Service Provider) beforehand.

2 • Photo or video files cannot be played back.

• With Windows Media Player 11 or Windows Media Player 12, you can even play back copyrighted audio files on this receiver.

3 After this receiver is connected to an AC outlet, a 2 second to 10 second HDMI initialization process begins. You cannot carry out any operations during this process. The **HDMI** indicator in the front panel display blinks during this process, and you can turn on this receiver once it has stopped blinking. When you set the **Control** with HDMI to **OFF**, you can skip this process. For details about the **Control** with HDMI feature, see *Control with HDMI function* on Operating Instructions in CD-ROM.

## Chapter 3: Basic Setup

### Important

- The procedure for setting the receiver operation mode differs for the remote controls included with the SC-LX83 and SC-LX73. For the SC-LX83's remote control, set the remote control operation selector switch to **RECEIVER**. For the SC-LX73's remote control, press the **RECEIVER** button. When "set the remote control to the receiver operation mode" is indicated in these instructions, use the respective procedure described above.

### Automatically conducting optimum sound tuning (Full Auto MCACC)

The Full Auto MCACC Setup measures the acoustic characteristics of your listening area, taking into account ambient noise, speaker connection and speaker size, and tests for both channel delay and channel level. After you have set up the microphone provided with your system, the receiver uses the information from a series of test tones to optimize the speaker settings and equalization for your particular room.

*SC-LX83 only:* By performing the Full Auto MCACC Setup procedure, the frequency-phase characteristics of the connected speakers are also calibrated.

Once the Full Auto MCACC Setup procedure is completed, the Full Band Phase Control function is automatically turned on.

### Important

- Make sure the microphone and speakers are not moved during the Full Auto MCACC Setup.
- Using the Full Auto MCACC Setup will overwrite any existing settings for the MCACC preset you select.
- Before using the Full Auto MCACC Setup, the headphones should be disconnected.

### CAUTION

- The test tones used in the Full Auto MCACC Setup are output at high volume.

### THX®

- THX is a trademark of THX Ltd., which may be registered in some jurisdictions. All rights reserved.

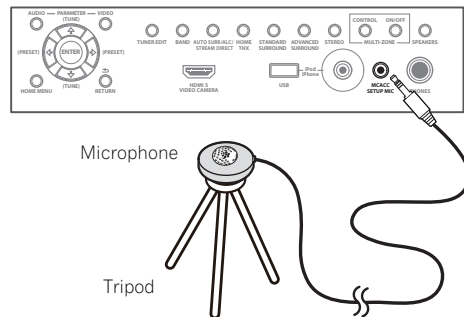
#### 1 Switch on the receiver and your TV.

Make sure that the TV's video input is set to this receiver.

#### 2 Connect the microphone to the MCACC SETUP MIC jack on the front panel.

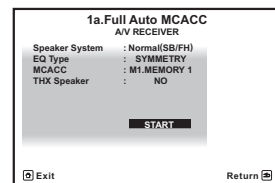
- Push down on the lower portion of the front panel door to access the **MCACC SETUP MIC** jack.

Make sure there are no obstacles between the speakers and the microphone.



If you have a tripod, use it to place the microphone so that it's about ear level at your normal listening position. If you do not have a tripod, use some other object to install the microphone.<sup>1</sup>

The Full Auto MCACC display appears once the microphone is connected.<sup>2</sup>



### Note

1 Install the microphone on a stable floor. Placing the microphone on any of the following surfaces may make accurate measurement impossible:

- Sofas or other soft surfaces.
- High places such as tabletops and sofa tops.

2 If you leave the GUI screen for over five minutes, the screen saver will appear.

### 3 Select the parameters you want to set.<sup>1</sup>

If the speakers are connected using any setup other than **Normal(SB/FH)**, be sure to set **Speaker System** before the Full Auto MCACC Setup. See *Speaker system setting* on Operating Instructions in CD-ROM.

- **Speaker System<sup>2</sup>** – Shows the current settings. When this is selected and **ENTER** is pressed, the speaker system selection screen appears. Select the proper speaker system, then press **RETURN** to return.
- **EQ Type** – This determines how the frequency balance is adjusted.
- **MCACC** – The six MCACC presets are used for storing surround sound settings for different listening positions. Simply choose an unused preset for now.
- **THX Speaker** – Select **YES** if you are using THX speakers (set all speakers to **SMALL**), otherwise leave it set to **NO**.

### 4 Set the remote control to the receiver operation mode, then select **START**.

### 5 Follow the instructions on-screen.

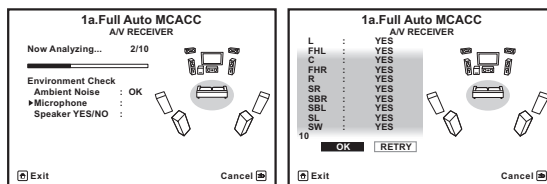
Make sure the microphone is connected, and if you're using a subwoofer, make sure it is switched on and set to a comfortable volume level.

### 6 Wait for the test tones to finish, then confirm the speaker configuration in the GUI screen.

A progress report is displayed on-screen while the receiver outputs test tones to determine the speakers present in your setup. Try to be as quiet as possible while it's doing this.

If no operations are performed for 10 seconds while the speaker configuration check screen is being displayed, the Full Auto MCACC Setup will resume automatically. In this case, you don't need to select '**OK**' and press **ENTER** in step 7.

- With error messages (such as **Too much ambient noise!** or **Check microphone.**), select **RETRY** after checking for ambient noise (see *Problems when using the Auto MCACC Setup* on page 32) and verifying the mic connection. If there doesn't seem to be a problem, you can simply select **GO NEXT** and continue.



The configuration shown on-screen should reflect the actual speakers you have.

- If you see an **ERR** message (or the speaker configuration displayed isn't correct), there may be a problem with the speaker connection. If selecting **RETRY** doesn't work, turn off the power and check the speaker connections. If there doesn't seem to be a problem, you can simply use **↑/↓** to select the speaker and **←/→** to change the setting and continue.
- If **Reverse Phase** is displayed, the speaker's wiring (+ and -) may be inverted. Check the speaker connections.<sup>3</sup>
  - If the connections were wrong, turn off the power, disconnect the power cord, then reconnect properly. After this, perform the Full Auto MCACC procedure again.
  - If the connections were right, select **GO NEXT** and continue.

### 7 Make sure '**OK**' is selected, then press **ENTER**.

A progress report is displayed on-screen while the receiver outputs more test tones to determine the optimum receiver settings.

Again, try to be as quiet as possible while this is happening. It may take 3 to 10 minutes.

#### Note

- When data measurement is taken, the reverb characteristics data (both before- and after-calibration) that this receiver had been storing will be overwritten. If you want to save the reverb characteristics data before measuring, connect a USB memory device to this receiver and transfer the data.
- When measurement is taken of the reverb characteristics data other than **SYMMETRY**, the data are not measured after the correction. If you will need to measure after correcting data, take the measurement using the EQ Professional menu in the Manual MCACC setup.
- If you are planning on bi-amping your front speakers, or setting up a separate speaker system in another room, read through *Speaker system setting* on Operating Instructions in CD-ROM and make sure to connect your speakers as necessary before continuing to step 4.
- If the speaker is not pointed to the microphone (listening position) or when using speakers that affect the phase (dipole speakers, reflective speakers, etc.), **Reverse Phase** may be displayed even if the speakers are properly connected.

### 8 The Full Auto MCACC Setup procedure is completed and the Home Menu menu reappears automatically.

Be sure to disconnect the microphone from this receiver upon completion of the Full Auto MCACC Setup.<sup>1</sup>

### Problems when using the Auto MCACC Setup

If the room environment is not optimal for the Auto MCACC Setup (too much background noise, echo off the walls, obstacles blocking the speakers from the microphone) the final settings may be incorrect. Check for household appliances (air conditioner, fridge, fan, etc.), that may be affecting the environment and switch them off if necessary. If there are any instructions showing in the front panel display, please follow them.

- Some older TVs may interfere with the operation of the microphone. If this seems to be happening, switch off the TV when doing the Auto MCACC Setup.

---

#### Note

- <sup>1</sup> Depending on the characteristics of your room, sometimes identical speakers with cone sizes of around 12 cm will end up with different size settings. You can correct the setting manually using the *Manual speaker setup* on Operating Instructions in CD-ROM.
  - The subwoofer distance setting may be farther than the actual distance from the listening position. This setting should be accurate (taking delay and room characteristics into account) and generally does not need to be changed.
  - If Full Auto MCACC Setup measurement results are incorrect due to the interaction of the speakers and viewing environment, we recommend adjusting the settings manually.



## Chapter 4: Basic playback

### Important

- The procedure for setting the receiver operation mode differs for the remote controls included with the SC-LX83 and SC-LX73. For the SC-LX83's remote control, set the remote control operation selector switch to **RECEIVER**. For the SC-LX73's remote control, press the **RECEIVER** button. When "set the remote control to the receiver operation mode" is indicated in these instructions, use the respective procedure described above.

### Playing a source

Here are the basic instructions for playing a source (such as a DVD disc) with your home theater system.

- Switch on your system components and receiver.**  
Make sure that the TV's video input is set to this receiver.
- Set the remote control to the receiver operation mode.**
- Select the input function you want to play.**  
You can use the input function buttons on the remote control, **INPUT SELECT**, or the front panel **INPUT SELECTOR** dial.<sup>1</sup>
- Press AUTO/ALC/DIRECT to select 'AUTO SURROUND' and start playback of the source.**<sup>2</sup>  
If you're playing a Dolby Digital or DTS surround sound source, you should hear surround sound. If you are playing a stereo source, you will only hear sound from the front left/right speakers in the default listening mode.
- Use the volume control to adjust the volume level.**

### Note

<sup>1</sup> If you need to manually switch the input signal type press **SIGNAL SEL**.

<sup>2</sup> You may need to check the digital audio output settings on your DVD player or digital satellite receiver. It should be set to output Dolby Digital, DTS and 88.2 kHz / 96 kHz PCM (2 channel) audio, and if there is an MPEG audio option, set this to convert the MPEG audio to PCM.

### Listening in surround sound






Using this receiver, you can listen to any source in surround sound.

#### Standard surround sound




The following modes provide basic surround sound for stereo and multichannel sources.

- While listening to a source, set the remote control to the receiver operation mode, then press STANDARD.** If necessary, press repeatedly to select a listening mode. The listening modes that can be selected depend on the input signals and settings.

*With two channel sources, you can select from:*

-  **Pro Logic IIx MOVIE**
-  **Pro Logic IIx MUSIC**
-  **Pro Logic IIx GAME**
-  **PRO LOGIC** – Suitable for old movie
-  **Pro Logic IIz HEIGHT** – Suitable for Front height system
- WIDE SURROUND MOVIE** – Suitable for Front wide system
- WIDE SURROUND MUSIC** – Suitable for Front wide system
- Neo:6 CINEMA**
- Neo:6 MUSIC**
- Neural Surround** – Suitable for music sources

*With multichannel sources, you can select from:*

-  **Pro Logic IIx MOVIE**
-  **Pro Logic IIx MUSIC**
- Dolby Digital EX** – Suitable for movie and music sources
- DTS-ES** – Suitable for movie and music sources
- DTS Neo:6** – Suitable for movie and music sources
-  **Pro Logic IIz HEIGHT** – See above
- WIDE SURROUND MOVIE** – See above
- WIDE SURROUND MUSIC** – See above
- Straight Decode – Plays back without the effects above.

### Using the Home THX modes

THX and Home THX are technical standards created by THX Ltd. for cinema and home theater sound. Home THX is designed to make home theater audio sound more like what you hear in a cinema.

- **Set the remote control to the receiver operation mode, then press THX to select a listening mode.**

The listening modes that can be selected depend on the input signals and settings.

*With two channel sources*, press **THX** repeatedly to select from:

- **THX CINEMA**
- **THX MUSIC**
- **THX GAMES**
- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **PRO LOGIC+THX CINEMA**
- **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIx GAME+THX GAMES**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX GAMES**
- **THX ULTRA2/SELECT2 GAMES<sup>1</sup>**

*With multichannel sources*, press **THX** repeatedly to select from:

- **THX CINEMA**
- **THX MUSIC**
- **THX GAMES**
- **THX Surround EX**
- **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **THX ULTRA2/SELECT2 CINEMA<sup>1</sup>**
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX GAMES**
- **THX ULTRA2/SELECT2 MUSIC<sup>1</sup>**
- **THX ULTRA2/SELECT2 GAMES<sup>1</sup>**

### Using the Advanced surround effects

The Advanced surround effects can be used for a variety of additional surround sound effects.

- **Set the remote control to the receiver operation mode, then press ADV SURR repeatedly to select a listening mode.**
  - **ACTION**
  - **DRAMA**
  - **SCI-FI** – Designed for science fiction with lots of special effects
  - **MONO FILM**
  - **ENT.SHOW** – Suitable for musical sources
  - **EXPANDED** – Creates an extra wide stereo field
  - **TV SURROUND**
  - **ADVANCED GAME**
  - **SPORTS**
  - **CLASSICAL**
  - **ROCK/POP**
  - **UNPLUGGED** – Suitable for acoustic music sources
  - **EXT.STEREO** – Gives multichannel sound to a stereo source, using all of your speakers
  - **PHONES SURR** – When listening through headphones.

### Using Auto surround, ALC, Optimum surround and Stream Direct modes

- **While listening to a source, set the remote control to the receiver operation mode, then press AUTO/ALC/DIRECT to select the mode you want.**
  - **AUTO SURROUND** – The receiver automatically detects what kind of source you're playing and selects multichannel or stereo playback as necessary.
  - **ALC** – The receiver equalizes playback sound levels.
  - **OPTIMUM SURR (SC-LX83 only)** – In the Optimum Surround mode, this receiver automatically optimizes sound balance in each scene based on actually set volume. The sound balancer controls three major theater sound elements dialogue, bass and surround with original algorithm.
  - **DIRECT** – Plays back sound from source with the least modification next to **PURE DIRECT**. With **DIRECT**, the only modifications added to **PURE DIRECT** playback are calibration of the sound field by the MCACC system and the Phase Control effect.
  - **PURE DIRECT** – Plays back unmodified sound from source with only minimal digital treatment. No sound is output from the Speaker B in this mode.

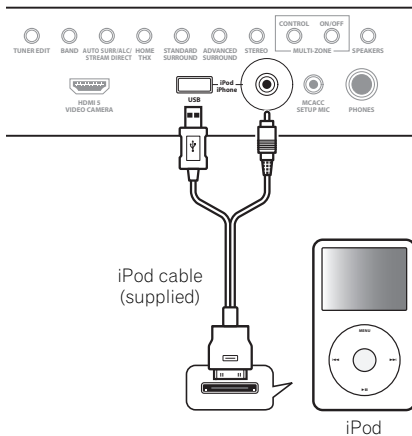
#### Note

<sup>1</sup> • **ULTRA2** for the SC-LX83, **SELECT2** for the SC-LX73.

## Playing an iPod

This receiver has the **iPod/iPhone/USB** terminal that will allow you to control playback of audio content from your iPod using the controls of this receiver.<sup>1</sup>

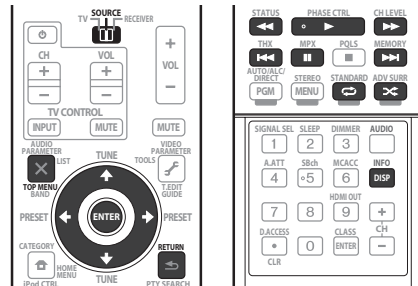
- 1 Switch the receiver into standby then use the supplied iPod cable to connect your iPod to the iPod/iPhone/USB terminal on the front panel of this receiver.



## Basic playback controls

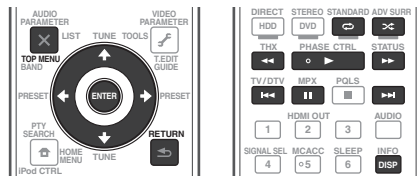
SC-LX83:

- Set the remote control operation selector switch to **SOURCE**, then press **iPod USB** to switch the remote control to the iPod/USB operation mode.



SC-LX73:

- Press **iPod USB** to switch the remote control to the iPod/USB operation mode.



- 2 Switch on the receiver and your TV.
- 3 Press iPod USB on the remote control to switch the receiver to the iPod/USB.
- 4 Use **↑/↓** to select 'Music' from the iPod top menu.
- 5 Use **↑/↓** and **ENTER** to select the track to be played, then press the **▶ PLAY** button.

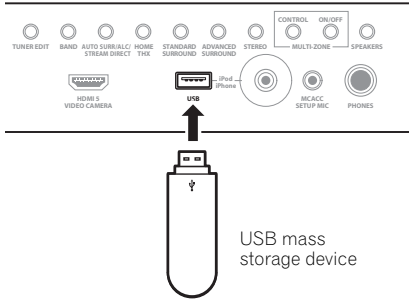
### Note

- 1 • This system is compatible with the audio and video of the iPod nano (audio only for the iPod nano 1G), iPod fifth generation (audio only), iPod classic, iPod touch and iPhone. However, some of the functions may be restricted for some models. The system is not compatible with the iPod shuffle.
  - Compatibility may vary depending on the software version of your iPod and iPhone. Please be sure to use the latest available software version.
  - iPod and iPhone are licensed for reproduction of non-copyrighted materials or materials the user is legally permitted to reproduce.
  - Features such as the equalizer cannot be controlled using this receiver, and we recommend switching the equalizer off before connecting.
  - Pioneer cannot under any circumstances accept responsibility for any direct or indirect loss arising from any inconvenience or loss of recorded material resulting from the iPod failure.
  - When listening to a track on the iPod in the main zone, it is possible to control the sub zone, but not to listen to a different track in the sub zone from the one playing in the main zone.

## Playing a USB device

It is possible to play files<sup>1</sup> using the USB interface on the front of this receiver.

**1** Switch the receiver into standby then connect your USB device to the USB terminal on the front panel of this receiver.

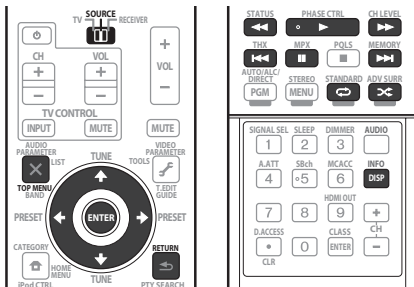


- Switch on the receiver and your TV.<sup>2</sup>
- Press iPod USB on the remote control to switch the receiver to the iPod/USB.<sup>3</sup>
- Use  $\uparrow/\downarrow$  to select 'Music' from the USB Top menu.
- Use  $\uparrow/\downarrow$  and ENTER to select the track to be played, then press the  $\blacktriangleright$  PLAY button.

### Basic playback controls

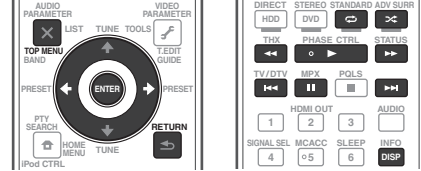
SC-LX83:

- Set the remote control operation selector switch to **SOURCE**, then press **iPod USB** to switch the remote control to the iPod/USB operation mode.



SC-LX73:

- Press **iPod USB** to switch the remote control to the iPod/USB operation mode.



## Listening to the radio

- SC-LX83 only: Set the remote control operation selector switch to **SOURCE**.
- Press **TUNER** to select the tuner.
- Use **BAND** to change the band (FM or AM), if necessary.
- Tune to a station.

There are three ways to do this:

**Automatic tuning** – Press and hold **TUNE  $\uparrow/\downarrow$**  for about a second. The receiver will start searching for the next station.

**Manual tuning** – To change the frequency one step at a time, press **TUNE  $\uparrow/\downarrow$** .

**High speed tuning** – Press and hold **TUNE  $\uparrow/\downarrow$**  for high speed tuning. Release the button at the frequency you want.

### Improving FM sound

If the **TUNED** or **STEREO** indicator doesn't light when tuning to an FM station because the signal is weak, press **MPX** to switch the receiver into mono reception mode.

### Using the noise cut mode

The two noise cut modes can be used when receiving AM broadcasts. Press **MPX** to select the noise cut mode (1 to 2).

### Using Neural Surround

This feature uses Neural Surround™ technologies to achieve optimal surround sound from FM radio.

- While listening to FM radio, press **AUTO/ALC/DIRECT** for Neural Surround.

The **Neural Surround** mode can be selected also with **STANDARD**.

### Note

- Compatible USB devices include external magnetic hard drives, portable flash memory drives (particularly key drives) and digital audio players (MP3 players) of format FAT16/32.
  - Pioneer cannot guarantee compatibility (operation and/or bus power) with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data that may occur when connected to this receiver.
- Make sure the receiver is in standby when disconnecting the USB device.
- The iPod/USB function cannot be selected in the main zone when the Internet radio function is selected in the sub zone. Also, the iPod/USB function cannot be selected in the sub zone when the Internet radio function is selected in the main zone.

## Saving station presets

If you often listen to a particular radio station, it's convenient to have the receiver store the frequency for easy recall whenever you want to listen to that station.

- 1 **Tune to a station you want to memorize.**
- 2 **Press T.EDIT (TUNER EDIT).**  
The display shows **PRESET MEMORY**, then a blinking memory class.
- 3 **Press CLASS to select one of the seven classes, then press PRESET ←/→ to select the station preset you want.**
- 4 **Press ENTER.**  
After pressing **ENTER**, the preset class and number stop blinking and the receiver stores the station.

## Listening to station presets

- 1 *SC-LX83 only:* **Set the remote control operation selector switch to SOURCE.**
- 2 **Press TUNER to select the tuner.**
- 3 **Press CLASS to select the class in which the station is stored.**
- 4 **Press PRESET ←/→ to select the station preset you want.**

## Listening to Internet radio stations

(SC-LX73 only)

Internet radio is an audio broadcasting service transmitted via the Internet.<sup>1</sup>



### Tip

- This section describes how to listen to Internet radio on the SC-LX73. On the SC-LX83, Internet radio is operated with Home Media Gallery. For details, see *Playback with HOME MEDIA GALLERY inputs (SC-LX83 only)* below.



### Important

- To select stations other than those that are preset, see the CD-ROM Operating Instructions.

- 1 **Connect the LAN terminal on this receiver to the LAN terminal on your router.**

See *Connecting to the network through LAN interface* on page 29.

- 2 **Press NET RADIO to switch to the Internet radio input.**

The Internet Radio list screen is displayed.

- 3 **Use ↑/↓ to select the Internet radio station to play back, and then press ENTER.**

To return to the list screen, press **RETURN**.

## Playback with HOME MEDIA GALLERY inputs

(SC-LX83 only)

This receiver's Home Media Gallery function allows you to listen to audio files or listen to Internet radio stations on a computer or other component connected to the receiver's LAN terminal.<sup>2</sup>

- 1 **Connect the LAN terminal on this receiver to the LAN terminal on your router.**

See *Connecting to the network through LAN interface* on page 29.

- 2 **Set the remote control operation selector switch to SOURCE.**

- 3 **Press HMG to select Home Media Gallery as the input function.**

- 4 **Use ↑/↓ to select the category you want to play back, and then press ENTER.**

- **Internet Radio** – Internet radio
- **Neural Music Direct** – Internet radio that supports Neural Surround
- **Server Name** – Server components on the network
- **Favorites** – Favorite songs currently being registered
- **Recently played** – Internet Radio listening history (most recent 20 incidents)

- 5 **Use ↑/↓ to select the folder, music files or Internet radio station to play back, and then press ENTER.**

- 6 **Repeat step 5 to play back the desired song.**

### Note

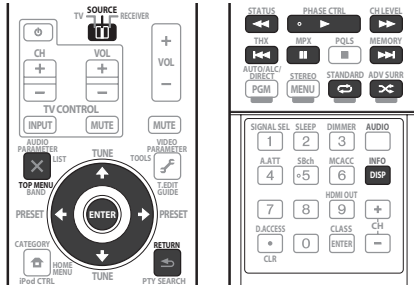
<sup>1</sup> If this function does not operate properly, see the section on Internet radio in the CD-ROM Operating Instructions.

<sup>2</sup> • Photo or video files cannot be played back.

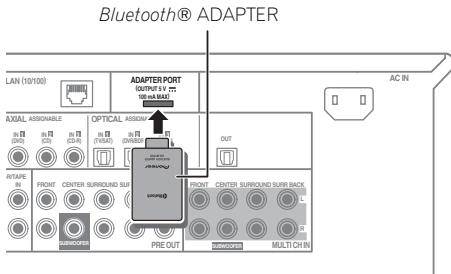
- With Windows Media Player 11 or Windows Media Player 12, you can even play back copyrighted audio files on this receiver.

## Playing back audio files stored on components on the network

- Set the remote control operation selector switch to **SOURCE**, then press **HMG** to switch the remote control to the HOME MEDIA GALLERY operation mode.



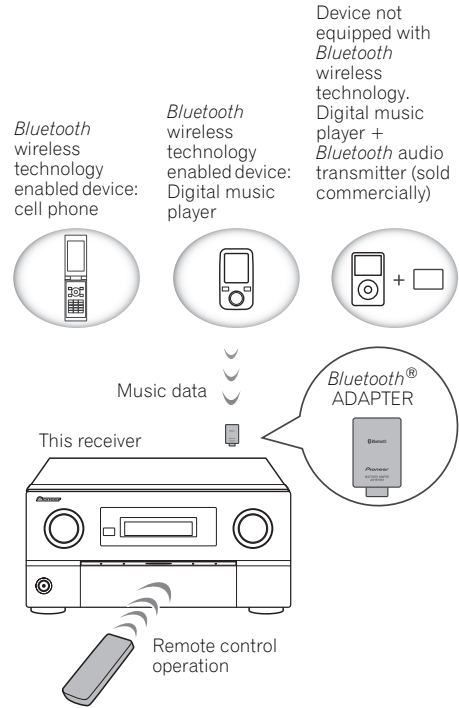
## Bluetooth® ADAPTER for Wireless Enjoyment of Music



### Important

- Do not move the receiver with the *Bluetooth* ADAPTER connected. Doing so could cause damage or faulty contact.

- Switch the receiver into standby and connect *Bluetooth* ADAPTER to the ADAPTER PORT.



### Wireless music play

When the *Bluetooth* ADAPTER (AS-BT100) is connected to this unit, a product equipped with *Bluetooth* wireless technology (portable cell phone, digital music player, etc.) can be used to listen to music wirelessly. The AS-BT100 model supports SCMS-T contents protection, so music can also be enjoyed on devices equipped with SCMS-T type *Bluetooth* wireless technology.<sup>1</sup>

### Pairing the *Bluetooth* ADAPTER and *Bluetooth* wireless technology device

“Pairing” must be done before you start playback of *Bluetooth* wireless technology content using the *Bluetooth* ADAPTER. Make sure to perform pairing the first time you operate the system or any time pairing data is cleared. The pairing step is necessary to register the *Bluetooth* wireless technology device to enable *Bluetooth* communications.<sup>2</sup> For more details, see also the operating instructions of your *Bluetooth* wireless technology device.

- Set the remote control to the receiver operation mode, then press HOME MENU.

### Note

<sup>1</sup> If this function does not operate properly, see the section on the *Bluetooth* ADAPTER in the CD-ROM Operating Instructions.

<sup>2</sup> Pairing is required when you first use the *Bluetooth* wireless technology device and *Bluetooth* ADAPTER.

To enable *Bluetooth* communication, pairing should be done with both your system and *Bluetooth* wireless technology device.

- 2 Select 'System Setup', then press ENTER.
- 3 Select 'Other Setup', then press ENTER.
- 4 Select 'Pairing Bluetooth Device', then press ENTER.
- 5 Select the 'Passcode' setting you want.

Select the same passcode as the *Bluetooth* wireless technology device you wish to connect.

- **0000/1234/8888** – Select the passcode from these options. These are the passcodes that can be used in most cases.
- **Others** – Select to you use a passcode other than those mentioned above. Use  $\uparrow/\downarrow$  to select a number and  $\leftarrow/\rightarrow$  to move the cursor.

- 6 Follow the instructions displayed on the GUI screen to conduct pairing with the *Bluetooth* wireless technology device.

Switch on the *Bluetooth* wireless technology device that you want to make pairing, place it near the receiver and set it into the pairing mode.

- 7 Check to see that the *Bluetooth* ADAPTER is detected by the *Bluetooth* wireless technology device. When *Bluetooth* wireless technology device is connected:

**CONNECTED** appears in the receiver display.<sup>1</sup>

When *Bluetooth* wireless technology device is not connected:

Go back to the passcode setting in step 5. In this case, perform the connection operation from the side of the *Bluetooth* wireless technology device.

- 8 From the *Bluetooth* wireless technology device list, select *Bluetooth* ADAPTER and enter the Passcode selected in the step 5.<sup>2</sup>

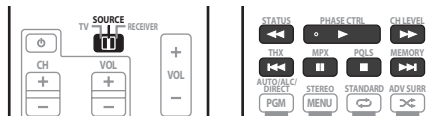
## Listening to music contents of a *Bluetooth* wireless technology device with your system

- 1 *SC-LX83* only: Set the remote control operation selector switch to **SOURCE**.
- 2 Press **ADAPTER** on the remote control to switch the receiver to **ADAPTER PORT** input.<sup>3</sup>
- 3 From the *Bluetooth* wireless technology device, perform the operation to connect to the *Bluetooth* ADAPTER.

- 4 Start playback of music contents stored on the *Bluetooth* wireless technology device.

This receiver's remote control buttons can be used for basic playback of files stored on *Bluetooth* wireless technology devices.<sup>4</sup>

*SC-LX83*:



*SC-LX73*:



The *Bluetooth*® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Pioneer Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

Published by Pioneer Corporation.  
Copyright © 2010 Pioneer Corporation.  
All rights reserved.

### Note

- 1 The system can display alphanumeric characters only. Other characters may not be displayed correctly.
- 2 Passcode may in some case be referred to as PASSKEY or PIN code.
- 3 When the *Bluetooth* ADAPTER is not plugged into the **ADAPTER PORT**, **NO ADAPTER** will be displayed if **ADAPTER PORT** input is selected.
- 4 • *Bluetooth* wireless technology device should be compatible with AVRCP profile.
  - Depending on the *Bluetooth* wireless technology device you use, operation may differ from what is shown in the remote control buttons.
  - It must be necessary that the *Bluetooth* wireless technology enabled device supports AVRCP profiles.
  - Remote control operations cannot be guaranteed for all *Bluetooth* wireless technology enabled devices.

# IMPORTANT



Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

## ATTENTION

**DANGER D'ÉLECTROCUTION  
NE PAS OUVRIR**

**ATTENTION :**  
POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.



Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

D3-4-2-1-1\_A1\_Fr

## AVERTISSEMENT

Cet appareil n'est pas étanche. Pour éviter les risques d'incendie et de décharge électrique, ne placez près de lui un récipient rempli d'eau, tel qu'un vase ou un pot de fleurs, et ne l'exposez pas à des gouttes d'eau, des éclaboussures, de la pluie ou de l'humidité.

D3-4-2-1-3\_A1\_Fr

## AVERTISSEMENT

*Avant de brancher l'appareil pour la première, lisez attentivement la section suivante.*

**La tension de l'alimentation électrique disponible varie selon le pays ou la région. Assurez-vous que la tension du secteur de la région où l'appareil sera utilisé correspond à la tension requise (par ex. 230 V ou 120 V), indiquée sur le panneau arrière.**

D3-4-2-1-4\*\_A1\_Fr

## AVERTISSEMENT

Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil.

D3-4-2-1-7a\_A1\_Fr

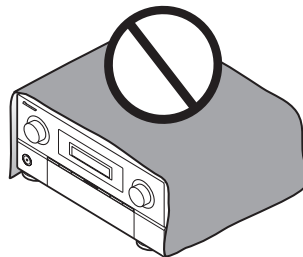
## PRÉCAUTION DE VENTILATION

Lors de l'installation de l'appareil, veillez à laisser un espace suffisant autour de ses parois de manière à améliorer la dissipation de chaleur (au moins 20 cm sur le dessus, 10 cm à l'arrière et 20 cm de chaque côté).

## AVERTISSEMENT

Les fentes et ouvertures du coffret sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement stable de l'appareil et pour éviter sa surchauffe. Pour éviter les risques d'incendie, ne bouchez jamais les ouvertures et ne les recouvrez pas d'objets, tels que journaux, nappes ou rideaux, et n'utilisez pas l'appareil posé sur un tapis épais ou un lit.

D3-4-2-1-7b\*\_A1\_Fr



## Milieu de fonctionnement

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 °C à +35 °C (de +41 °F à +95 °F) ; Humidité relative inférieure à 85 % (orifices de ventilation non obstrués)

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

D3-4-2-1-7c\*\_A1\_Fr



## Information à destination des utilisateurs sur la collecte et l'élimination des équipements et batteries usagés

(Marquage pour les équipements)



Ces symboles qui figurent sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les équipements électriques et électroniques et batteries usagés ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers et font l'objet d'une collecte sélective.

Pour assurer l'enlèvement et le traitement appropriés des produits et batteries usagés, merci de les retourner dans les points de collecte sélective habilités conformément à la législation locale en vigueur.

(Exemples de marquage pour les batteries)



Pb

En respectant les circuits de collecte sélective mis en place pour ces produits, vous contribuerez à économiser des ressources précieuses et à prévenir les impacts négatifs éventuels sur la santé humaine et l'environnement qui pourraient résulter d'une mauvaise gestion des déchets.

Pour plus d'information sur la collecte et le traitement des produits et batteries usagés, veuillez contacter votre municipalité, votre service de gestion des déchets ou le point de vente chez qui vous avez acheté ces produits.

**Ces symboles ne sont valables que dans les pays de l'Union Européenne.**

**Pour les pays n'appartenant pas à l'Union Européenne :**

Si vous souhaitez jeter ces articles, veuillez contacter les autorités ou revendeurs locaux pour connaître les méthodes d'élimination appropriées.

K058a\_A1\_Fr

Si la fiche d'alimentation secteur de cet appareil ne convient pas à la prise secteur à utiliser, la fiche doit être remplacée par une appropriée. Ce remplacement et la fixation d'une fiche secteur sur le cordon d'alimentation de cet appareil doivent être effectués par un personnel de service qualifié. En cas de branchement sur une prise secteur, la fiche de coupure peut provoquer une sérieuse décharge électrique. Assurez-vous qu'elle est éliminée correctement après sa dépose. L'appareil doit être déconnecté en débranchant sa fiche secteur au niveau de la prise murale si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2-1a\_A1\_Fr

### ATTENTION

L'interrupteur **STANDBY/ON** de cet appareil ne coupe pas complètement celui-ci de sa prise secteur. Comme le cordon d'alimentation fait office de dispositif de déconnexion du secteur, il devra être débranché au niveau de la prise secteur pour que l'appareil soit complètement hors tension. Par conséquent, veillez à installer l'appareil de telle manière que son cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, le cordon d'alimentation sera débranché au niveau de la prise secteur si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2-2a\*\_A1\_Fr

Ce produit est destiné à une utilisation domestique générale. Toute panne due à une utilisation autre qu'à des fins privées (comme une utilisation à des fins commerciales dans un restaurant, dans un autocar ou sur un bateau) et qui nécessite une réparation sera aux frais du client, même pendant la période de garantie.

K041\_A1\_Fr

Merci pour l'achat de ce produit Pioneer.

Ce guide rapide contient les instructions relatives aux raccordements et opérations de base permettant une utilisation simple de ce récepteur. Pour des descriptions plus détaillées du récepteur, référez-vous au "Mode d'emploi" sur le CD-ROM fourni. Le mode d'emploi peut aussi être téléchargé du site Pioneer (<http://www.pioneer.eu>).

Voir ci-dessous pour l'emploi du CD-ROM.

### Environnement d'exploitation

Ce CD-ROM peut être utilisé avec Microsoft® Windows® XP/Vista/7 et Apple Mac OS X 10.4.

Adobe Reader (Version 4.0 ou supérieur) est requis pour lire ce CD-ROM.

### Précautions d'utilisation

Ce CD-ROM est conçu pour être utilisé avec un ordinateur personnel. Il ne peut pas être utilisé avec un lecteur de DVD ni un lecteur de CD audio. Essayer de lire ce CD-ROM avec un lecteur de DVD ou un lecteur de CD audio peut endommager les enceintes ou causer une altération auditive à cause du volume sonore élevé qui pourrait être produit.

### Licence

Veuillez accepter les "Conditions d'utilisation" indiquées ci-dessous avant d'utiliser ce CD-ROM. Ne l'utilisez pas si vous ne souhaitez pas accepter les conditions d'utilisation.

### Conditions d'utilisation

Les droits d'auteur des données de ce CD-ROM appartiennent à Pioneer Corporation. Un transfert, une copie, une diffusion, une transmission publique, une traduction, une vente, un prêt ou toute autre action non autorisée qui sort des limites de l'"utilisation personnelle" ou d'une "citation", comme défini par les lois sur les droits d'auteur, peut être soumise à des actions pénales. L'autorisation d'utiliser ce CD-ROM est donnée sous licence de Pioneer Corporation.

### Avis de non-responsabilité

Pioneer Corporation ne garantit pas le fonctionnement de ce CD-ROM pour les ordinateurs personnels utilisant n'importe lequel des systèmes d'exploitation applicables. De plus, Pioneer Corporation ne peut être tenu responsable pour tout dommages subis à la suite de l'utilisation de ce CD-ROM, n'est tenu à aucune compensation. Les nom des sociétés privées, des produits ou d'autres entités citées ici sont des marques déposées ou des marque de commerce de leur entreprise respective.

### \* Lors de l'utilisation de Mac OS :

Placez ce CD-ROM dans un lecteur de CD et double-cliquez sur l'icône du CD-ROM pour démarrer l'application.

---

# Table des matières

## 01 Avant de commencer

Vérification du contenu de la boîte .....	6
Mise en place des piles .....	6
Plage d'exploitation de la télécommande pour la transmission des signaux infrarouges (IR) .....	7
Utilisation de la communication RF ( <i>SC-LX83 uniquement</i> ) .....	7
Marche à suivre pour la communication RF bidirectionnelle avec le récepteur ( <i>SC-LX83 uniquement</i> ) .....	8
Télécommande (Dans le cas du SC-LX83) .....	8
Télécommande (Dans le cas du SC-LX73) .....	11

## 02 Raccordement de votre équipement

Détermination des enceintes à utiliser .....	13
Disposition des enceintes .....	15
Raccordement des enceintes .....	15
Installation de votre système d'enceintes .....	16
Sélection du système d'enceintes .....	18
À propos de la liaison audio .....	18
À propos du convertisseur vidéo .....	18
À propos de l'HDMI .....	19
Raccordement d'un téléviseur ou de lecteurs .....	20
Raccordement d'un enregistreur HDD/DVD, d'un enregistreur BD et d'autres sources vidéo .....	23
Connexion d'un récepteur satellite/câble ou d'un autre type de décodeur .....	24

Raccordement aux entrées analogiques multicanaux .....	25
Raccordement d'autres composants audio .....	26
Raccordement des antennes AM/FM .....	27
Configuration MULTI-ZONE .....	27
Raccordement au réseau par l'interface LAN .....	29
Branchement du récepteur .....	29

## 03 Configuration de base

Obtention automatique d'un réglage sonore optimal (Full Auto MCACC) .....	30
---	----

## 04 Lecture de base

Lecture d'une source .....	33
Écoute en surround .....	33
Utilisation des modes Surround automatique, ALC, Surround optimal et Flux direct .....	34
Lecture d'un iPod .....	35
Lecture d'un dispositif USB .....	36
Écoute de la radio .....	36
Écoute des stations radio Internet ( <i>SC-LX73 uniquement</i> ) .....	37
Lecture par HOME MEDIA GALLERY ( <i>SC-LX83 uniquement</i> ) .....	37
ADAPTEUR Bluetooth® pour l'écoute de musique sans fil .....	38

# Organigramme des réglages sur le récepteur

Cet appareil est un récepteur AV à part entière présentant un grand nombre de fonctions et de prises. Il peut être utilisé facilement lorsque les raccordements et les réglages mentionnés ci-dessous ont été effectués.

Les couleurs des étapes ont la signification suivante :

**Réglages indispensables (Ces réglages sont mentionnés dans le Guide rapide.)**

**Réglages facultatifs (Ces réglages sont expliqués dans le "mode d'emploi" sur le CD-ROM fourni.)**

## 1 Avant de commencer

- Vérification du contenu de la boîte (page 6)
- Mise en place des piles (page 6)

## 2 Détermination des enceintes à utiliser (page 13)

- Système surround 9.1 canaux (Avant Haut)
- Système surround 9.1 canaux (Avant Large)
- Système surround 7.1 canaux et raccordement des enceintes B
- Système surround 5.1 canaux et raccordement avant pour la double amplification (Surround haute qualité)
- Système surround 5.1 canaux et raccordement de la ZONE 2 (Multi-zone)

## 3 Raccordement des enceintes

- Disposition des enceintes (page 15)
- Raccordement des enceintes (page 15)
- Installation de votre système d'enceintes (page 16)
- Double amplification des enceintes (page 17)

## 4 Raccordement des composants

- À propos de la liaison audio (page 18)
- À propos du convertisseur vidéo (page 18)
- Raccordement d'un téléviseur ou de lecteurs (page 20)
- Raccordement des antennes AM/FM (page 27)
- Branchement du récepteur (page 29)

## 5 Mise sous tension

## 6 Changement de la langue de l'affichage sur écran (OSD Language)

## 7 Réglages des enceintes MCACC

- Obtention automatique d'un réglage sonore optimal (Full Auto MCACC) (page 30)

## 8 Le menu Input Setup

*(Si vous voulez effectuer d'autres liaisons que celles recommandées)*

## 9 Lecture de base (page 33)

## 10 Commutation de la sortie HDMI

## 11 Réglage de la qualité du son et de l'image selon ses préférences

- Utilisation des divers modes d'écoute
- Contrôle de phase pour un son de meilleure qualité
- Amélioration du son avec le contrôle de phase et le contrôle de phase pleine bande (SC-LX83 uniquement)
- Mesure de toutes les courbes d'égalisation (SYMMETRY/ALL CH ADJ/FRONT ALIGN)
- Changement du niveau des canaux pendant l'écoute
- Mise en ou hors service de l'égaliseur du calibrage acoustique, la correction du son ou l'optimisation des dialogues
- Réglage de la fonction PQLS
- Réglage des options audio (Sonorité, Timbre ou Retard du son, etc.)
- Réglages des options vidéo

## 12 Autres ajustements et réglages facultatifs

- Commande par l'HDMI
- Le menu Advanced MCACC
- Menus de configuration du système et autres configurations

## 13 Utilisation optimale de la télécommande

SC-LX83 :

- Exploitation de plusieurs récepteurs
- Réglage de la télécommande pour la commande d'autres composants
- Utilisation de la communication RF

SC-LX73 :

- Exploitation de plusieurs récepteurs
- Réglage de la télécommande pour la commande d'autres composants

## Chapitre 1 : Avant de commencer

### Vérification du contenu de la boîte

Veillez vérifier que vous avez reçu tous les accessoires suivants :

*Dans le cas du SC-LX83*

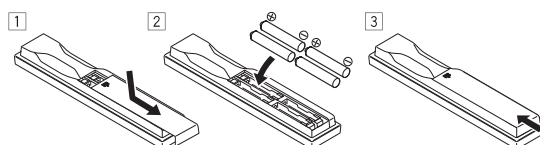
- Microphone de configuration (câble : 5 m)
- Télécommande omni-directionnelle (CU-RF100)
- Adaptateur RF
- Câble de blaster IR x 2
- Piles sèches AA/LR6 x 4
- Antenne cadre AM
- Antenne fil FM
- Câble d'iPod
- ADAPTATEUR *Bluetooth* (AS-BT100)
- Cordon d'alimentation
- Carte de garantie
- Mode d'emploi (CD-ROM)
- Ce guide rapide

*Dans le cas du SC-LX73*

- Microphone de configuration (câble : 5 m)
- Télécommande
- Piles sèches IEC R03 de taille AAA (pour vérifier si le système fonctionne) x 2
- Antenne cadre AM
- Antenne fil FM
- Câble d'iPod
- ADAPTATEUR *Bluetooth* (AS-BT100)
- Cordon d'alimentation
- Carte de garantie
- Mode d'emploi (CD-ROM)
- Ce guide rapide

### Mise en place des piles

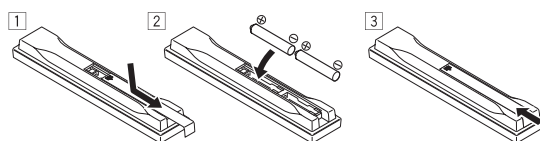
*Dans le cas du SC-LX83*



*Dans le cas du SC-LX73*

Les piles livrées avec l'appareil sont destinées aux contrôles initiaux ; elles peuvent ne pas durer très longtemps.

Il est conseillé d'utiliser des piles alcalines qui ont une autonomie supérieure.



### ⚠ ATTENTION

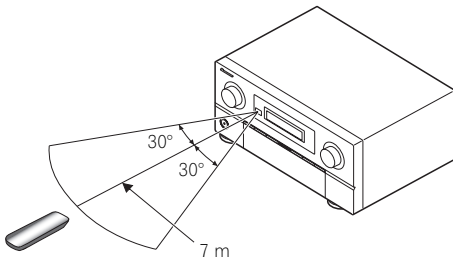
Toute utilisation incorrecte des piles peut causer des accidents, comme une fuite ou une explosion. Prenez les précautions suivantes :

- N'utilisez jamais une pile neuve avec une pile usagée.
- Insérez correctement les pôles positif et négatif des piles en suivant les marques du boîtier.
- Des piles de forme identique peuvent avoir des tensions différentes. Utilisez uniquement des piles de même type.
- Pour la mise au rebut des piles/batteries usées, veuillez vous conformer aux réglementations gouvernementales ou environnementales en vigueur dans votre pays ou région.
- **AVERTISSEMENT**  
N'utilisez pas ou ne rangez pas les piles en plein soleil ou à un endroit très chaud, comme dans une voiture ou près d'un appareil de chauffage. Les piles pourraient fuir, surchauffer, exploser ou prendre feu. Cela peut aussi réduire leur durée de vie et leurs performances.

## Plage d'exploitation de la télécommande pour la transmission des signaux infrarouges (IR)

La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si :

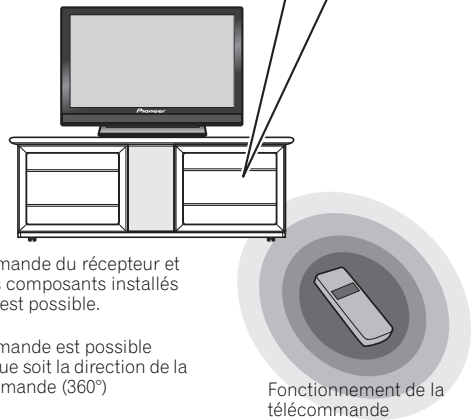
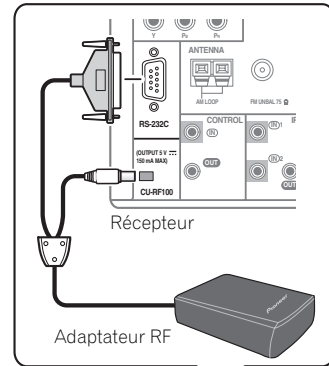
- Des obstacles se dressent entre la télécommande et le capteur de la télécommande sur le récepteur.
- Le capteur de la télécommande est exposé au soleil ou à une lumière fluorescente.
- Le récepteur est installé à proximité d'un dispositif émettant des rayons infrarouges.
- La télécommande du récepteur fonctionne en même temps qu'une autre télécommande infrarouge.



### Astuce

- En raccordant un adaptateur RF aux prises RS-232C et CU-RF100 (SC-LX83) / EXTENSION (SC-LX73), vous pourrez utiliser la télécommande omni-directionnelle CU-RF100 pour la communication RF bidirectionnelle avec le récepteur.<sup>1</sup> Pour plus d'informations, consultez la section *Utilisation de la communication RF (SC-LX83 uniquement)* ci-dessous.

## Utilisation de la communication RF (SC-LX83 uniquement)



La commande du récepteur et d'autres composants installés en rack est possible.

La commande est possible quelle que soit la direction de la télécommande (360°)

Fonctionnement de la télécommande

La communication RF bidirectionnelle permet de voir sur la télécommande les informations apparaissant sur l'afficheur du récepteur et d'utiliser la télécommande sans avoir à se soucier de son orientation ou des objets faisant obstacle.<sup>2</sup> Pour plus d'informations, consultez la section *Marche à suivre pour la communication RF bidirectionnelle avec le récepteur (SC-LX83 uniquement)* à la page 8.

### Remarque

<sup>1</sup> L'adaptateur RF et la télécommande omni-directionnelle CU-RF100 sont fournis avec le SC-LX83, vendus séparément avec le SC-LX73.

<sup>2</sup> La distance maximale en visibilité directe est d'environ 10 mètres lors de communication RF. La distance de communication en visibilité directe est une indication approximative et peut varier selon l'environnement.

## Marche à suivre pour la communication RF bidirectionnelle avec le récepteur

(SC-LX83 uniquement)

Cette télécommande a été préréglée en usine pour fonctionner par les rayons infrarouges. Pour la régler pour la communication RF, procédez de la façon suivante (consultez le mode d'emploi sur le CD-ROM pour plus d'informations).

### 1 Raccordement de l'adaptateur RF aux prises RS-232C et CU-RF100

→ Consultez la section *Utilisation de la communication RF (SC-LX83 uniquement)* à la page 7.



### 2 Réglage de 'RF Remote Setup' sur 'ON' par le récepteur.

- 1 Allumez le récepteur.
- 2 Appuyez doucement sur la troisième partie inférieure sur le panneau avant du récepteur, puis appuyez sur **HOME MENU**.
- 3 Utilisez **↑/↓** pour sélectionner **System Setup**, puis appuyez sur **ENTER**.
- 4 Utilisez **↑/↓** pour sélectionner **Other Setup**, puis appuyez sur **ENTER**.
- 5 Utilisez **↑/↓** pour sélectionner **RF Remote Setup**, puis appuyez sur **ENTER**.
- 6 Utilisez **←/→** pour sélectionner **ON**, puis appuyez sur **HOME MENU**.



### 3 Jumelage de l'adaptateur RF et de la télécommande

- 1 Appuyez sur la touche **SETTING** à l'avant de l'adaptateur RF.  
Le témoin de l'adaptateur RF clignote en rouge.
- 2 Tout en appuyant sur **MULTI OPERATION**, appuyez sur **VIDEO PARAMETER** de la télécommande.  
**PAIRING** s'affiche sur la télécommande.
- 3 Appuyez sur **ENTER** de la télécommande.  
Si le jumelage est effectué avec succès, **SUCCESS** s'affiche et le jumelage est terminé. La diode de l'adaptateur RF clignote en vert.

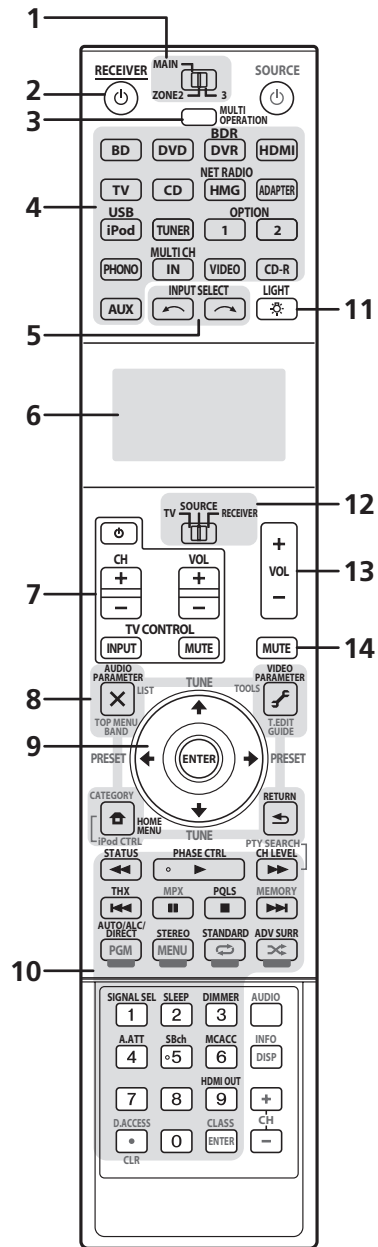


### 4 Réglage de 'RECEIVER MAIN' sur 'RF MODE' pour sélectionner le réglage 'IR/RF SELECT' de la télécommande.

- 1 Tout en appuyant sur **MULTI OPERATION**, appuyez sur **HOME MENU**.  
**SETUP MENU** s'affiche sur la télécommande.
- 2 Utilisez **↑/↓** pour sélectionner **IR/RF SELECT**, puis appuyez sur **ENTER**.
- 3 Utilisez **↑/↓** pour sélectionner **RECEIVER MAIN**, puis appuyez sur **ENTER**.
- 4 Utilisez **↑/↓** pour sélectionner **RF MODE**, puis appuyez sur **ENTER**.
- 5 Appuyez sur la touche **MULTI OPERATION** et maintenez-la quelques secondes enfoncée pour sortir et enregistrer l'opération.

## Télécommande (Dans le cas du SC-LX83)

Cette section explique comment utiliser la télécommande du récepteur.



La télécommande présente les deux codes couleurs suivants, selon le composant utilisé :

- **Blanc** – Commande du récepteur, Commande du téléviseur
- **Bleu** – Autres commandes (consultez le mode d'emploi sur le CD-ROM pour plus d'informations)

### 1 Sélecteur de fonctionnement MULTI-ZONE

Permet de sélectionner la zone principale, la ZONE 2 ou la ZONE 3 avant d'effectuer certaines opérations.

### 2 RECEIVER

Permet de commuter le récepteur entre veille et mise sous tension.

### 3 MULTI OPERATION

Utilisez cette touche pour effectuer une série d'opérations.

### 4 Touches de fonction d'entrée

Servent à sélectionner la commande d'autres composants. Il n'y a pas d'entrée **AUX** sur ce récepteur, si bien que la touche **AUX** ne peut pas être utilisée.

### 5 INPUT SELECT

Sert à sélectionner la fonction d'entrée.

### 6 Afficheur alphanumérique

Cet afficheur donne des informations pendant la transmission des signaux de commande. L'afficheur de la télécommande se présente différemment quand le récepteur est commandé par les rayons infrarouges de la télécommande et lorsqu'il est commandé par la communication RF bidirectionnelle. Pour plus d'informations, consultez la section *Afficheur de la télécommande* à la page 10.

### 7 Touches TV CONTROL

Ces touches sont réservées à la commande du téléviseur affecté au sélecteur de fonctionnement **TV**.

### 8 Touches de réglage du récepteur

Le sélecteur de fonctionnement de la télécommande doit être réglé sur **RECEIVER** pour que vous puissiez accéder aux éléments suivants :

**AUDIO PARAMETER** – Pour accéder aux options Audio.

**VIDEO PARAMETER** – Pour accéder aux options Vidéo.

**HOME MENU** – Pour accéder au menu principal.

**RETURN** – Pour valider le réglage et quitter la page actuelle du menu.

### 9 /ENTER



Utilisez les flèches lors de la configuration de votre système surround et des options Audio ou Vidéo.

### 10 Touches de commande du récepteur

Le sélecteur de fonctionnement de la télécommande doit être réglé sur **RECEIVER** pour que vous puissiez accéder aux éléments suivants :

**STATUS** – Pour vérifier les réglages du récepteur sélectionné.

**PHASE CTRL** – Pour mettre en/hors service le contrôle de phase ou le contrôle de phase pleine bande.


**CH LEVEL** – Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour sélectionner un canal, puis utilisez  /  pour régler le niveau.

**THX** – Pour sélectionner un mode d'écoute Home THX.

**PQLS** – Pour sélectionner le réglage PQLS.

**AUTO/ALC/DIRECT** – Pour commuter entre les modes de Surround automatique (page 34), Contrôle automatique des niveaux, Surround optimal et Flux direct (page 34).

**STEREO** – Pour commuter entre les modes de Lecture en stéréo et Front Stage Surround Advance.

**STANDARD** – Pour accéder au décodage standard et basculer sur les différents modes ( Pro Logic, Neo:6, etc.) (page 33).

**ADV SURR** – Pour basculer entre les différents modes surround (page 34).

**SIGNAL SEL** – Pour sélectionner un signal d'entrée.

**SLEEP** – Pour mettre le récepteur en mode sommeil et sélectionner le temps devant s'écouler avant le sommeil.

**DIMMER** – Pour obscurcir ou éclaircir l'affichage.

**A.ATT** – Pour atténuer (diminuer) le niveau d'un signal d'entrée analogique et éliminer la distorsion.

**SBch** – Avec ce récepteur, **SBch** ne peut pas être utilisé.

**MCACC** – Pour commuter entre les préréglages MCACC.

**HDMI OUT** – Pour commuter la prise de sortie HDMI.

### 11 LIGHT

Sert à allumer ou éteindre l'éclairage des touches.<sup>1</sup>

### 12 Sélecteur de fonctionnement de la télécommande

Se règle sur **RECEIVER** pour exploiter le récepteur, sur **TV** ou **SOURCE** pour exploiter le téléviseur ou autre une source.

Lorsque ce sélecteur est réglé sur **RECEIVER**, le récepteur peut être commandé (par les commandes blanches). Ce sélecteur sert également à configurer le son surround.

### 13 VOL +/-

Sert à régler le volume d'écoute.

### 14 MUTE

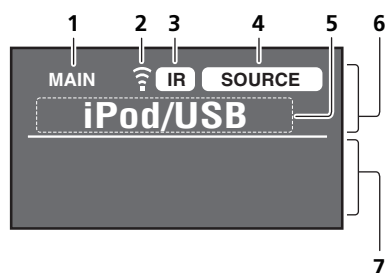
Sert à couper le son ou à le rétablir s'il a été coupé (le réglage du volume rétablit également le son).

#### Remarque

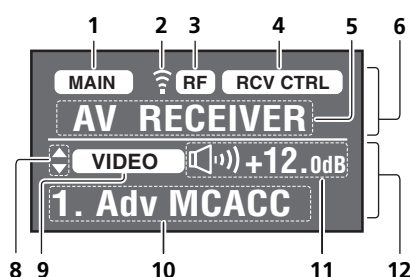
<sup>1</sup> Appuyez 5 secondes sur la touche **LIGHT** pour changer le mode d'éclairage 1 ou 2. Lorsque **LIGHT MODE 2** est sélectionné (défaut), l'éclairage ne s'allume que lorsque la touche **LIGHT** de la télécommande est pressée. Lorsque **LIGHT MODE 1** est spécifié, l'éclairage s'allume quelle que soit la touche pressée. Le réglage **LIGHT MODE 1** réduit la durée de service des piles.

## Afficheur de la télécommande<sup>1</sup>

### Affichage de la télécommande pour la transmission de signaux infrarouges (défaut)



### Affichage de la télécommande pour la communication RF bidirectionnelle<sup>2</sup>



#### 1 Indicateur de zone de fonctionnement de la télécommande

Il indique la zone sur laquelle la télécommande agit. L'affichage indique le réglage du sélecteur de fonctionnement MULTI-ZONE.

*Seulement lors de la communication RF bidirectionnelle :*

Cette case indique l'état de la communication entre la télécommande et le récepteur.

**MAIN** (Case blanche avec lettres noires) : La communication bidirectionnelle est établie et le récepteur est éclairé.

**MAIN** (Case grise avec lettres noires) : La communication bidirectionnelle est établie et le récepteur est éteint.

**MAIN** (Lettres blanches seulement) : La communication bidirectionnelle ne fonctionne pas bien. Dans ce cas, la section indiquant l'état du récepteur (12) n'apparaît pas.

#### 2 Indicateur d'envoi de code de commande

Apparaît quand les signaux sont envoyés par la télécommande.

#### 3 Indicateur de mode d'envoi du code de commande

Indique si les codes de commande sont envoyés par les signaux infrarouges (IR) ou par la communication RF.

#### 4 Indicateur de fonctionnement de la télécommande

Indique le mode de fonctionnement sur lequel la télécommande est actuellement réglée. L'affichage indique le réglage du sélecteur de fonctionnement de la télécommande.

#### 5 Indicateur d'entrée et de code d'envoi

Indique l'entrée sur laquelle la télécommande agit actuellement. De plus, lorsqu'une touche est pressée et son code d'exploitation est envoyé, le nom de ce code s'affiche.

#### 6 Section indiquant l'état de la télécommande

##### 7 Pas d'affichage

Rien n'apparaît ici lorsque le mode d'envoi du code de commande est réglé sur IR.

##### 8 Indicateurs de défilement

S'allument lorsque d'autres éléments peuvent être sélectionnés pendant les différents réglages.


##### 9 Indicateur d'entrée du récepteur

Il indique l'entrée actuellement sélectionnée pour la zone où se trouve le récepteur.

##### 10 Affichage du récepteur

Les informations qui apparaissent ici sont les mêmes que celles qui apparaissent sur l'affichage du récepteur.

##### 11 Indication du volume principal

Indique le volume de la zone principale du récepteur par une icône et des décibels (dB). Lorsque le son est coupé, l'icône  apparaît.

##### 12 Section indiquant l'état du récepteur

#### Remarque

1 L'afficheur s'allume lorsqu'une opération est effectuée sur la télécommande, puis il s'éteint en l'espace de 20 secondes si aucune autre opération n'est effectuée. En mode de configuration de la télécommande, la configuration est annulée et l'afficheur s'éteint si aucune opération n'est effectuée durant 1 minute.

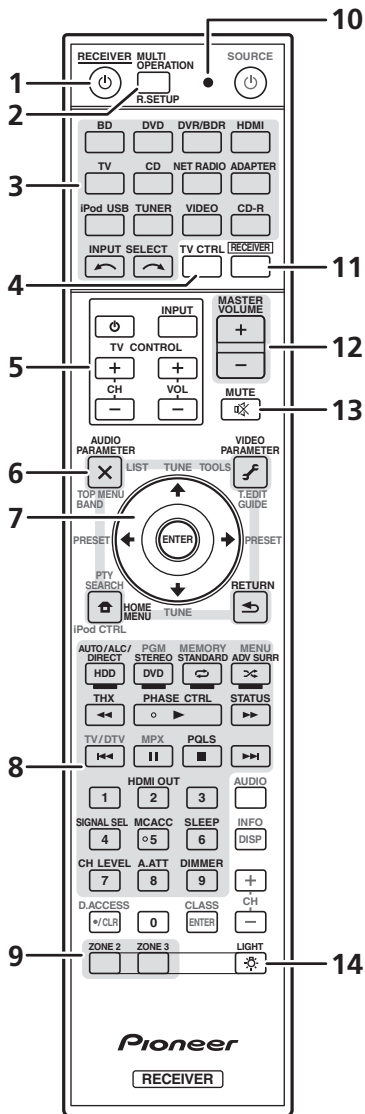
2 • Apparaît quand un adaptateur RF est raccordé au récepteur et jumelé avec la télécommande. Pour plus d'informations, consultez la section *Utilisation de la communication RF* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM.

• Selon l'environnement de la communication, la communication bidirectionnelle peut ne pas bien fonctionner et l'affichage de la télécommande peut ne pas refléter l'état du récepteur.



## Télécommande (Dans le cas du SC-LX73)

Cette section explique comment utiliser la télécommande du récepteur.



La télécommande présente les deux codes couleurs suivants, selon le composant utilisé :

- **Blanc** – Commande du récepteur, Commande du téléviseur
- **Bleu** – Autres commandes (consultez le mode d'emploi sur le CD-ROM pour plus d'informations)

### 1 **RECEIVER**

Permet de commuter le récepteur entre veille et mise sous tension.

### 2 **MULTI OPERATION**

Sert à exécuter une série d'opérations.  
**R.SETUP** – Sert à saisir le code de préréglage lors des réglages de la télécommande et à spécifier le mode de commande à distance.

### 3 **Touches de fonction d'entrée**

Servent à sélectionner la commande d'autres composants.

Utilisez **INPUT SELECT** pour sélectionner la fonction d'entrée.

### 4 **TV CTRL**

Sert à spécifier le code de fabrication du téléviseur pour la commande du téléviseur.

### 5 **Touches TV CONTROL**

Ces touches sont réservées à la commande du téléviseur affecté à la touche **TV CTRL**.

### 6 **Touches de réglage du récepteur**

Appuyez d'abord sur **RECEIVER** pour accéder à :

**AUDIO PARAMETER** – Pour accéder aux options Audio.

**VIDEO PARAMETER** – Pour accéder aux options Vidéo.

**HOME MENU** – Pour accéder au menu principal.

**RETURN** – Pour valider le réglage et quitter la page actuelle du menu.

### 7 **↑/↓/←/→/ENTER**

Utilisez les flèches lors de la configuration de votre système surround et des options Audio ou Vidéo.

### 8 **Touches de commande du récepteur**

Appuyez d'abord sur **RECEIVER** pour accéder à :

**AUTO/ALC/DIRECT** – Pour commuter entre les modes de Surround automatique (page 34), Contrôle automatique de niveau et Flux direct (page 34).

**STEREO** – Pour commuter entre les modes de Lecture en stéréo et Front Stage Surround Advance.

**STANDARD** – Pour accéder au décodage standard et basculer sur les différents modes (Dolby Pro Logic, Neo:6, etc.) (page 33).

**ADV SURR** – Pour basculer entre les différents modes surround (page 34).

**THX** – Pour sélectionner un mode d'écoute Home THX.

**PHASE CTRL** – Pour activer/désactiver la correction de phase.

**STATUS** – Pour vérifier les réglages du récepteur sélectionné.

**PQLS** – Pour sélectionner le réglage PQLS.

**HDMI OUT** – Pour commuter la prise de sortie HDMI.

**SIGNAL SEL** – Pour sélectionner un signal d'entrée.

**MCACC** – Pour commuter entre les préréglages MCACC.

**SLEEP** – Pour mettre le récepteur en mode sommeil et sélectionner le temps devant s'écouler avant le sommeil.

**CH LEVEL** – Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour sélectionner un canal, puis utilisez **←/→** pour régler le niveau.

**A.ATT** – Pour atténuer (diminuer) le niveau d'un signal d'entrée analogique et éliminer la distorsion.

**DIMMER** – Pour obscurcir ou éclaircir l'affichage.

## 9 Sélecteurs MULTI-ZONE

Permettent de sélectionner les ZONE 2 et ZONE 3.

## 10 Témoin de télécommande

S'allume lorsqu'un signal de commande est envoyé par la télécommande.

## 11 **RECEIVER**

Permet de basculer la télécommande sur la commande du récepteur (sert à sélectionner les commandes blanches).

Cette touche est utilisée pour effectuer des opérations dans la zone principale.

Elle sert également à configurer le son surround.

## 12 MASTER VOLUME +/-

Sert à régler le volume d'écoute.

## 13 MUTE

Sert à couper le son ou à le rétablir s'il a été coupé (le réglage du volume rétablit également le son).

## 14

Sert à allumer ou éteindre l'éclairage des touches. Vous avez le choix entre quatre modes d'éclairage des touches (consultez le mode d'emploi sur le CD-ROM pour plus d'informations).

## Chapitre 2 :

# Raccordement de votre équipement

Ce récepteur vous offre de nombreuses possibilités de liaisons, ce qui ne signifie pas nécessairement que cela soit compliqué. Ce chapitre explique les différents types de composants que vous pouvez raccorder pour réaliser votre système de home cinéma.

### Important

- Cette illustration montre le SC-LX83. Les raccordements du SC-LX73 sont identiques, sauf mention contraire.

### ATTENTION

- Avant de réaliser ou de modifier des liaisons, éteignez les appareils et débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique. Le cordon d'alimentation se branche en tout dernier lieu.

## Détermination des enceintes à utiliser

Cet appareil permet de réaliser différents systèmes surround selon le nombre d'enceintes que vous possédez.

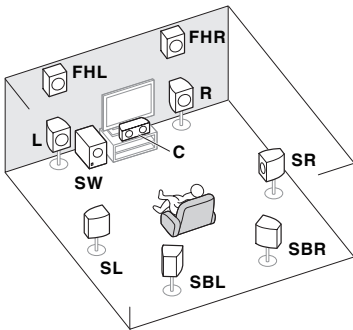
- Des enceintes doivent être raccordées aux canaux avant gauche et droit (**L** et **R**).
- Il est également possible de ne raccorder qu'une seule des enceintes surround arrière (**SB**), voire aucune.

Choisissez votre configuration parmi les Plans [A] à [E] ci-dessous.

### [A] Système surround 9.1 canaux (Avant Haut)

\*Réglage par défaut

- Réglage de Speaker System : Normal(SB/FH)

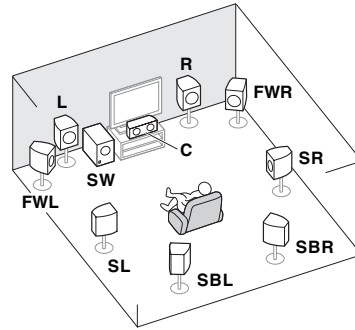


Dans un système surround impliquant 9.1 canaux, les enceintes avant gauche et droite (**L/R**), l'enceinte centrale (**C**), les enceintes avant gauche et droite en position haute (**FHL/FHR**), les enceintes surround gauche et droite (**SL/SR**), les enceintes surround arrière gauche et droite (**SBL/SBR**) et le caisson de grave (**SW**) doivent être raccordés.

Ce système surround produit un son plus fidèle à la réalité, du haut.

### [B] Système surround 9.1 canaux (Avant Large)

- Réglage de Speaker System : Normal(SB/FW)

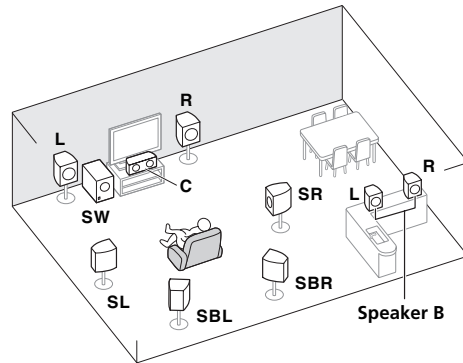


Selon ce plan, les enceintes avant gauche et droite en position haute, comme indiqué en [A], sont remplacées par des enceintes avant gauche et droite en position large (**FWL/FWR**).

Ce système surround produit un son fidèle à la réalité sur une surface plus large.

### [C] Système surround 7.1 canaux et raccordement des enceintes B

- Réglage de Speaker System : Speaker B

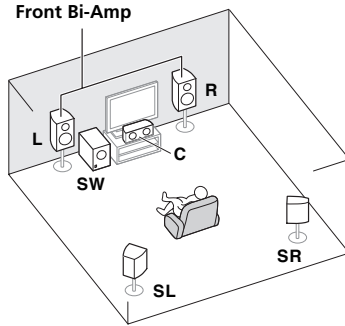


Ces liaisons permettent de bénéficier d'un son surround 5.1 canaux dans la zone principale et du même son en stéréo restitué par les enceintes B. Si les enceintes B ne sont pas utilisées, les mêmes liaisons permettent de bénéficier d'un son surround 7.1 canaux dans la zone principale.

### [D] Système surround 5.1 canaux et raccordement avant pour la double amplification (Surround haute qualité)

#### • Réglage de Speaker System : Front Bi-Amp

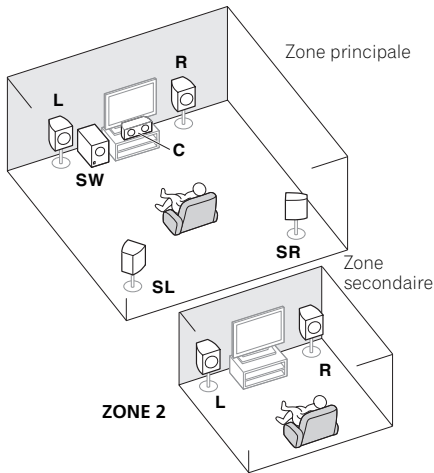
Liaison à double amplification des enceintes avant pour un son surround de grande qualité à 5.1 canaux.



### [E] Système surround 5.1 canaux et raccordement de la ZONE 2 (Multi-zone)

#### • Réglage de Speaker System : ZONE 2

Ces liaisons permettent de bénéficier du son surround 5.1 canaux simultanément dans la zone principale et d'un son en stéréo sur l'appareil de la ZONE 2. (Les dispositifs pouvant être sélectionnés sont limités.)



### 📌 Important

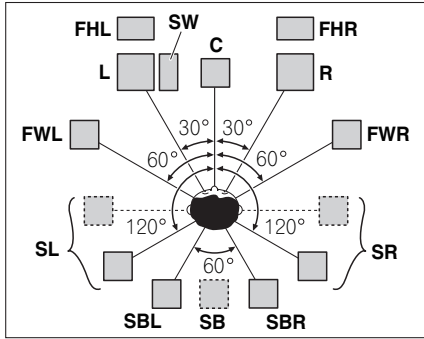
- **Speaker System** doit être configuré si vous utilisez une des liaisons figurant ci-dessus à l'exception de [A] (consultez *Réglage du système d'enceintes* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM).
- Le son n'est pas restitué simultanément par les enceintes avant en position haute, avant en position large, de la paire d'enceintes B et surround arrière. Les enceintes sollicitées sont différentes selon le signal d'entrée ou le mode d'écoute.

### Autres liaisons d'enceintes

- Vous pouvez sélectionner vos liaisons préférées même si vous disposez de moins de 5.1 enceintes (à l'exception des enceintes avant gauche/droite).
- Si vous ne raccordez pas de caisson de graves, raccordez des enceintes capables de reproduire les basses fréquences sur le canal avant. (Sinon, les basses fréquences des graves étant restituées par les enceintes avant, celles-ci pourraient être endommagées.)
- **Après avoir raccordé les enceintes, effectuez la configuration MCACC automatique intégrale (réglage de l'environnement des enceintes).** Consultez la section *Obtention automatique d'un réglage sonore optimal (Full Auto MCACC)* à la page 30.

## Disposition des enceintes

Référez-vous au schéma ci-dessous pour la disposition des enceintes que vous voulez raccorder.



- Positionnez les enceintes surround à  $120^\circ$  du centre. Si vous (1) utilisez l'enceinte surround arrière et (2) n'utilisez pas les enceintes avant en position haute / les enceintes avant en position large, il est conseillé de placer l'enceinte surround juste à côté de vous.
- Si vous voulez raccorder seulement une enceinte arrière surround, placez-la directement derrière vous.
- Placez les enceintes avant gauche et droite en position haute à au moins un mètre des enceintes avant gauche et droite, et directement au-dessus.

## Raccordement des enceintes

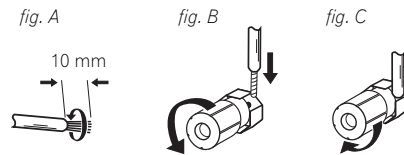
Pour chaque enceinte le récepteur comporte une borne positive (+) et une borne négative (-). Prenez soin de les faire correspondre aux bornes situées sur les enceintes.

### ⚠ ATTENTION

- Ces bornes d'enceintes sont soumises à une **tension DANGEREUSE**. Pour éviter tout risque de décharge électrique lors du branchement ou débranchement des câbles d'enceintes, débranchez le cordon d'alimentation avant de toucher les parties non isolées.
- Assurez-vous que toute la partie dénudée du fil d'enceinte est torsadé et inséré entièrement dans la borne d'enceinte. Si l'un des fils d'enceinte dénudés devait toucher le panneau arrière, l'alimentation pourrait être coupée par mesure de sécurité.

### Raccordement des fils dénudés

- 1 **Torsadez les fils ensemble.** (fig. A)
- 2 **Dévissez la borne et insérez la partie dénudée des fils.** (fig. B)
- 3 **Serrez la borne.** (fig. C)



### 🔑 Important

- Pour plus d'informations sur le branchement de l'autre extrémité des câbles d'enceinte à vos enceintes, consultez le mode d'emploi fourni avec vos enceintes.
- Utilisez un câble à fiche RCA pour raccorder le caisson de grave. Il n'est pas possible d'utiliser des câbles d'enceintes.

### ⚠ ATTENTION

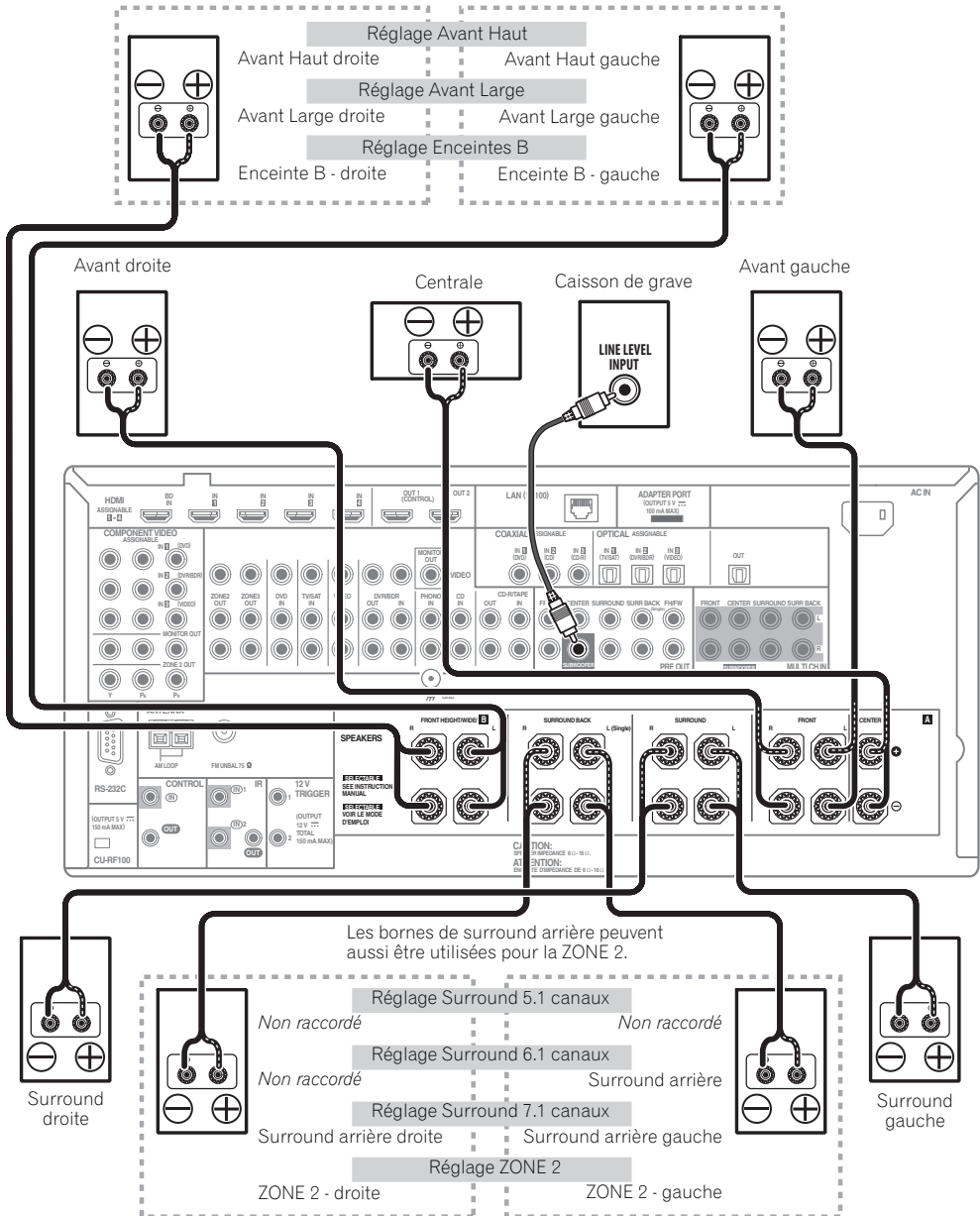
- Assurez-vous que toutes les enceintes sont installées de manière stable. Cela permet non seulement d'améliorer la qualité sonore, mais aussi de réduire les risques de dommage ou de blessure si l'enceinte venait à tomber en raison de chocs extérieurs, tels qu'un tremblement de terre.

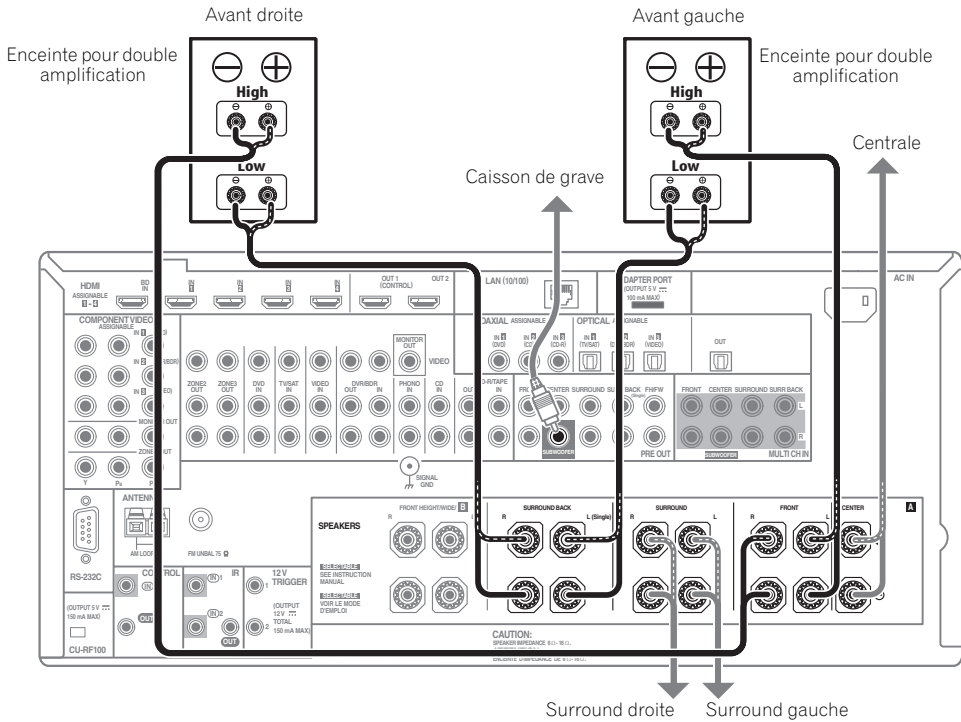
## Installation de votre système d'enceintes

Les enceintes avant gauche et droite sont les seules obligatoires. Notez que vos enceintes surround principales doivent toujours être raccordées par paire. Cependant, si vous le souhaitez, vous pouvez ne raccorder qu'une seule enceinte surround arrière (elle doit être raccordée à la borne surround arrière gauche).

### Raccordement surround standard

Les bornes avant hautes peuvent aussi être utilisées pour les enceintes avant larges et la paire d'enceintes B.





Il y a double amplification lorsque vous reliez les amplificateurs internes hautes et basses fréquences des enceintes à différents amplificateurs externes pour obtenir une meilleure répartition des fréquences. Pour cela, vos enceintes doivent supporter la double amplification (en disposant de bornes distinctes pour les hautes et les basses fréquences) et l'amélioration de la qualité du son dépendra du type d'enceintes utilisé.

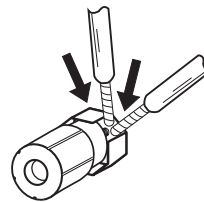
### Double câblage de vos enceintes

Vos enceintes peuvent aussi recevoir un double câblage si elles acceptent la double amplification.

- Avec ces liaisons, le réglage **Speaker System** n'a pas d'importance.
- **Pour le double câblage d'une enceinte, raccordez deux cordons d'enceinte à la borne d'enceinte sur le récepteur.**

### ATTENTION

- La plupart des enceintes dotées de bornes **High** et **Low** arborent deux plaques métalliques reliant les bornes **High** et les bornes **Low**. Il faut retirer ces plaques lors de la double amplification des enceintes, sans quoi vous pourriez sérieusement endommager l'amplificateur. Consultez le mode d'emploi des enceintes pour de plus amples informations.
- Si vos enceintes disposent d'un circuit d'aiguillage amovible, assurez-vous qu'il n'a pas été retiré si vous utilisez la double amplification. Sans quoi vos enceintes pourraient être endommagées.



### ATTENTION

- Ne raccordez pas de cette façon différentes enceintes à la même borne.
- Lors du double câblage, prenez les mêmes précautions que pour la double amplification, comme indiqué à gauche.

## Sélection du système d'enceintes

Les bornes avant haut peuvent être utilisées pour raccorder des enceintes avant en position large et la paire d'enceintes B, en plus des enceintes avant en position haute. De même, les bornes surround arrière peuvent être utilisées pour les liaisons à double amplification de la ZONE 2, en plus des enceintes surround arrière. Effectuez ce réglage selon la situation.

### Réglage pour les enceintes avant en position haute

\*Réglage par défaut

#### 1 Raccordez une paire d'enceintes aux bornes d'enceintes avant en position haute.

Consultez la section *Raccordement surround standard* à la page 16.

#### 2 Si nécessaire, sélectionnez 'Normal(SB/FH)' dans le menu Speaker System.

Pour ce faire, consultez la section *Réglage du système d'enceintes* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM.

### Réglage pour les enceintes avant en position large

#### 1 Raccordez une paire d'enceintes aux bornes d'enceintes avant en position haute.

Consultez la section *Raccordement surround standard* à la page 16.

#### 2 Sélectionnez 'Normal(SB/FW)' sur le menu Speaker System.

Pour ce faire, consultez la section *Réglage du système d'enceintes* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM.

### Réglage pour les enceintes B

Vous pouvez écouter le son en stéréo dans une autre pièce.

#### 1 Raccordez une paire d'enceintes aux bornes d'enceintes avant en position haute.

Consultez la section *Raccordement surround standard* à la page 16.

#### 2 Sélectionnez 'Speaker B' sur le menu Speaker System.

Pour ce faire, consultez la section *Réglage du système d'enceintes* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM.

### Réglage pour la double amplification

Liaison à double amplification des enceintes avant pour un son surround de grande qualité à 5.1 canaux.

#### 1 Raccordez des enceintes compatibles avec la double amplification aux bornes d'enceintes avant et surround arrière.

Consultez la section *Double amplification des enceintes* à la page 17.

#### 2 Sélectionnez 'Front Bi-Amp' sur le menu Speaker System.

Pour ce faire, consultez la section *Réglage du système d'enceintes* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM.

#### Remarque

- Si le signal vidéo n'apparaît sur votre téléviseur, essayez d'ajuster les réglages de la résolution sur votre composant ou écran. Notez que pour certains composants (comme les consoles de jeux vidéo), la conversion des résolutions est impossible. Dans ce cas, essayez de changer la conversion vidéo numérique (dans *Réglage des options Vidéo* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM) **OFF**.
  - Les signaux de l'entrée vidéo à composantes ayant une résolution de 480i/576i, 480p/576p, 720p et 1080i peuvent être convertis pour être restitués par la sortie HDMI. Les signaux 1080p ne peuvent pas être convertis.
  - Seuls les signaux de l'entrée vidéo à composantes ayant en entrée une résolution de 480i/576i peuvent être convertis pour être restitués par les prises **MONITOR OUT** composites.

## Réglage pour la ZONE 2

Ces liaisons permettent à l'appareil de la zone principale de restituer un son surround à 5.1 canaux et à l'appareil de la ZONE 2 de restituer un son en stéréo.




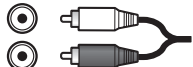
#### 1 Raccordez une paire d'enceintes aux bornes d'enceintes surround arrière.

Consultez la section *Raccordement surround standard* à la page 16.

#### 2 Sélectionnez 'ZONE 2' sur le menu Speaker System.

Pour ce faire, consultez la section *Réglage du système d'enceintes* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM.

## À propos de la liaison audio

	Types de câbles et de bornes	Signaux audio transférables
↑ Priorité des signaux audio	HDMI 	Audio HD
	Numérique (Coaxial) 	Audio numérique conventionnel
	Numérique (Optique) 	
	RCA (Analogique) (Blanc/Rouge) 	Audio analogique conventionnel

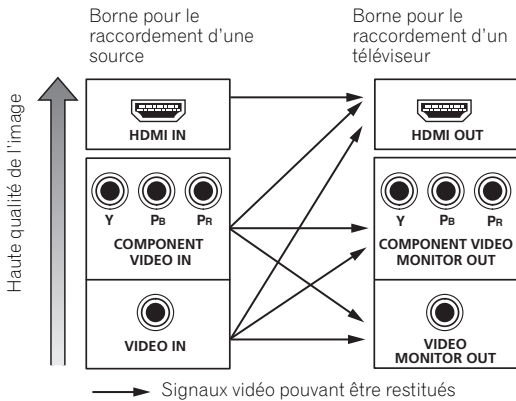
- Avec un câble HDMI les signaux vidéo et audio peuvent être transférés par un seul câble tout en conservant leur grande qualité.

## À propos du convertisseur vidéo

Avec le convertisseur vidéo, vous avez la garantie que toutes les sources vidéo seront restituées par toutes les prises **MONITOR VIDEO OUT**. À l'exception toutefois des sources HDMI, vu l'impossibilité de sous-échantillonner cette résolution ; vous devrez raccorder votre moniteur/téléviseur aux sorties vidéo HDMI du récepteur pour relier ces sources vidéo.<sup>1</sup>



Si plusieurs composants vidéo sont affectés à la même fonction d'entrée (consultez la section *Le menu Input Setup* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM), le convertisseur donne la priorité aux sources HDMI, composantes, puis composites (dans cet ordre).



- Pour obtenir une meilleure image, THX conseille de changer la conversion vidéo numérique (dans *Réglage des options Vidéo* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM) **OFF**.

*Ce produit fait appel à des principes technologiques destinés à interdire la piraterie des œuvres protégées par des droits d'auteurs, principes qui sont eux-mêmes couverts aux États-Unis par des brevets et d'autres formes de propriété intellectuelle. L'utilisation de ces principes technologiques visant à la protection des droits d'auteur doit être autorisée par Rovi Corporation et doit être limitée à des fins domestiques, ou similaires, sauf accord préalable de Rovi Corporation. La rétro-technique ou le désassemblage sont proscrits.*

## À propos de l'HDMI<sup>1</sup>

La liaison HDMI permet de transmettre des signaux vidéo numériques non compressés de même que la plupart des signaux audio numériques.

Ce récepteur intègre l'Interface Multimédia Haute Définition (HDMI<sup>®</sup>).

Il prend en charge les fonctions suivantes lorsque les liaisons HDMI sont utilisées.<sup>2</sup>

- Transfert numérique de vidéo non compressée (contenu protégé par l' HDCP (1080p/24, 1080p/60, etc.))
- Transfert de signaux 3D<sup>3</sup>
- Transfert de signaux Deep Color<sup>3</sup>
- Transfert de signaux x.v.Color<sup>3</sup>
- Canal de retour audio<sup>3</sup>
- Entrée de signaux audio numériques PCM linéaires multi-canaux (192 kHz ou inférieur) jusqu'à 8 canaux
- Entrée des signaux audio numériques aux formats suivants :<sup>4</sup>
  - Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, Son à débit élevé (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio), DVD-Audio, CD, SACD (signal DSD), Video CD, Super VCD
- Commande synchronisée d'autres composants avec la fonction **Control** par l'HDMI (consultez la section *Commande par l'HDMI* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM)

*HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.*

*"x.v.Color" et le logo x.v.Color sont des marques commerciales de Sony Corporation.*

### Remarque

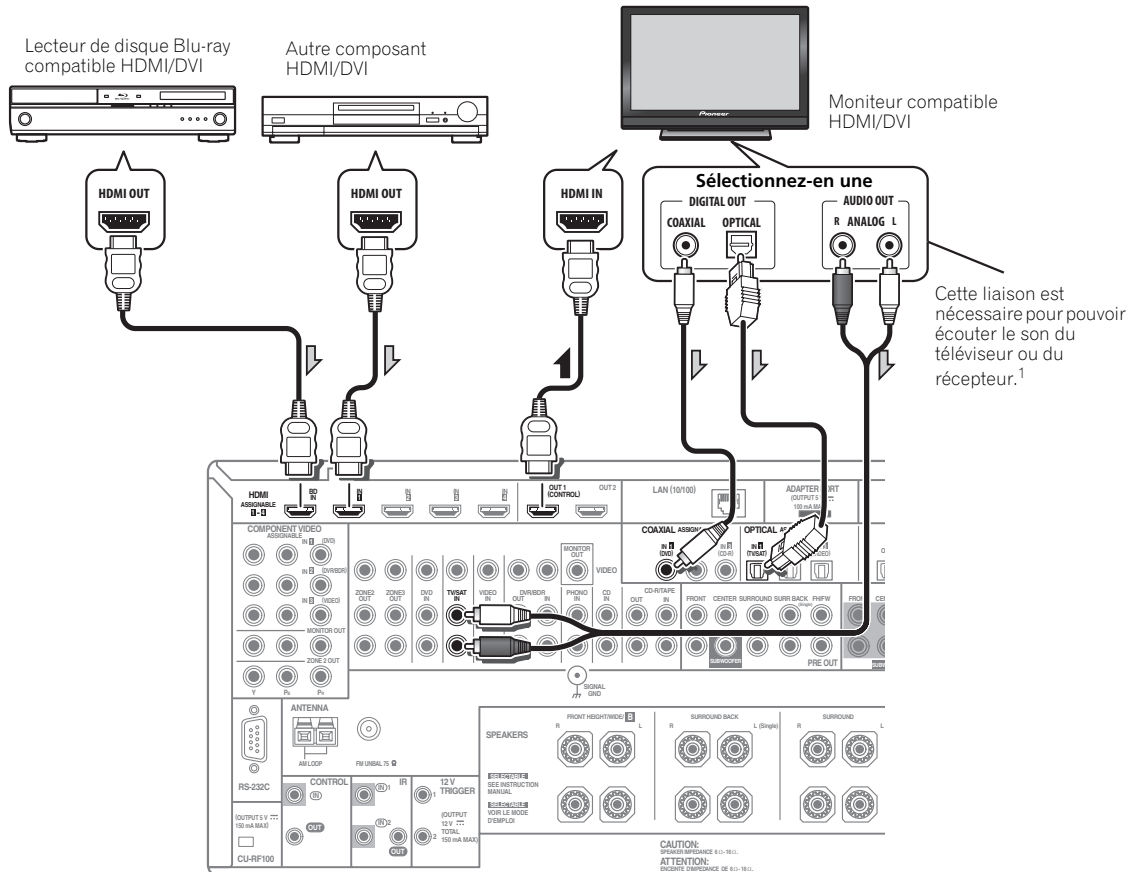
- Une connexion HDMI ne peut être réalisée qu'avec les composants équipés de prises DVI compatibles avec le DVI et HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection). Si vous choisissez une prise DVI, vous devez disposer d'un adaptateur séparé (DVI→HDMI). Toutefois, une liaison DVI ne prend pas les signaux audio en charge. Consultez votre revendeur local de matériel audio pour plus d'informations.
- Si vous raccordez un composant non compatible HDCP, le message **HDCP ERROR** apparaît sur l'afficheur du panneau avant. Avec certains composants compatibles avec le HDCP, ce message s'affiche aussi, mais dans la mesure où l'image est normale, il n'y a pas lieu de s'inquiéter.
- Selon le composant raccordé, l'utilisation d'une liaison DVI peut entraîner des transferts de signaux peu fiables.
- Ce récepteur prend en charge les SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio. Pour bénéficier de ces formats, il faut toutefois s'assurer que le composant raccordé à ce récepteur prend également en charge le format correspondant.
- Utilisation d'un câble High Speed HDMI<sup>®</sup>. Si le câble HDMI utilisé n'est pas un câble High Speed HDMI<sup>®</sup>, l'interface peut ne pas fonctionner correctement.
- Quand un câble HDMI avec égaliseur intégré est raccordé, l'interface peut ne pas fonctionner correctement.
- Le transfert de ces signaux n'est possible que lorsqu'un appareil compatible est raccordé.
- Les transmissions de son numérique sous forme HDMI ne sont pas immédiatement reconnues. C'est pourquoi, une coupure de son peut se produire au moment où l'on change de format audio ou lance la lecture.
- La mise sous/hors tension du dispositif raccordé à la prise HDMI OUT de cet appareil pendant la lecture, ou le débranchement/branchement du câble HDMI pendant la lecture, peut occasionner du bruit ou des coupures de son.

## Raccordement d'un téléviseur ou de lecteurs

### Connexion via HDMI

Si vous avez un composant équipé d'une prise HDMI ou DVI (avec HDCP) (Lecteur de disque Blu-ray (BD), etc.), vous pouvez le raccorder à l'aide d'un câble HDMI en vente dans le commerce.

Si le téléviseur et les lecteurs prennent en charge la fonction **Control** par l'HDMI, les fonctions pratiques de **Control** par l'HDMI peuvent être utilisées (consultez la section *Commande par l'HDMI* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM)



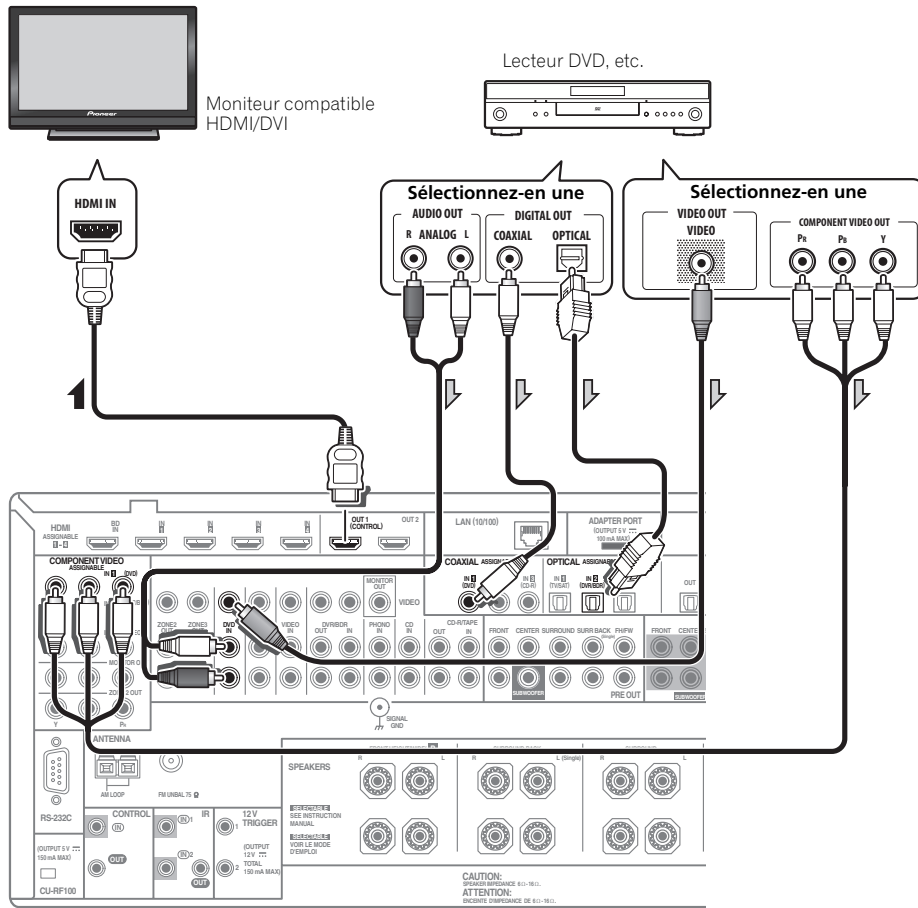
- Lorsqu'un moniteur compatible HDMI/DVI est raccordé par la prise **HDMI OUT 2**, commutez le réglage de sortie HDMI sur **HDMI OUT 2** ou **HDMI OUT ALL**. Consultez la section *Commutation de la sortie HDMI* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM.
- Les lecteurs peuvent aussi être raccordés à d'autres prises que la prise HDMI (consultez la section *Raccordement d'un lecteur DVD sans sortie HDMI* à la page 21).
- Pour que le récepteur puisse restituer le son du téléviseur, il faut raccorder le récepteur et le téléviseur à l'aide de câbles audio.<sup>1</sup>

#### Remarque

<sup>1</sup> Lorsque le téléviseur et le récepteur sont raccordés par des liaisons HDMI, le son du téléviseur est transmis au récepteur par la prise HDMI, et aucun autre câble audio n'est nécessaire, dans la mesure où le téléviseur présente le Canal de retour audio comme fonction HDMI. Dans ce cas, réglez **TV Audio** dans **HDMI Setup** sur **via HDMI** (consultez la section *Réglage HDMI* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM).

## Raccordement d'un lecteur DVD sans sortie HDMI

Le schéma montre comment raccorder un téléviseur (avec entrée HDMI) et un lecteur DVD (ou un autre lecteur sans entrée HDMI) au récepteur.



- Pour que le récepteur puisse restituer le son du téléviseur, il faut raccorder le récepteur et le téléviseur à l'aide de câbles audio (page 20).<sup>1</sup>
- Si vous utilisez un câble audio numérique optique, vous devrez indiquer au récepteur l'entrée numérique à laquelle le lecteur est raccordé (consultez la section *Le menu Input Setup* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM).

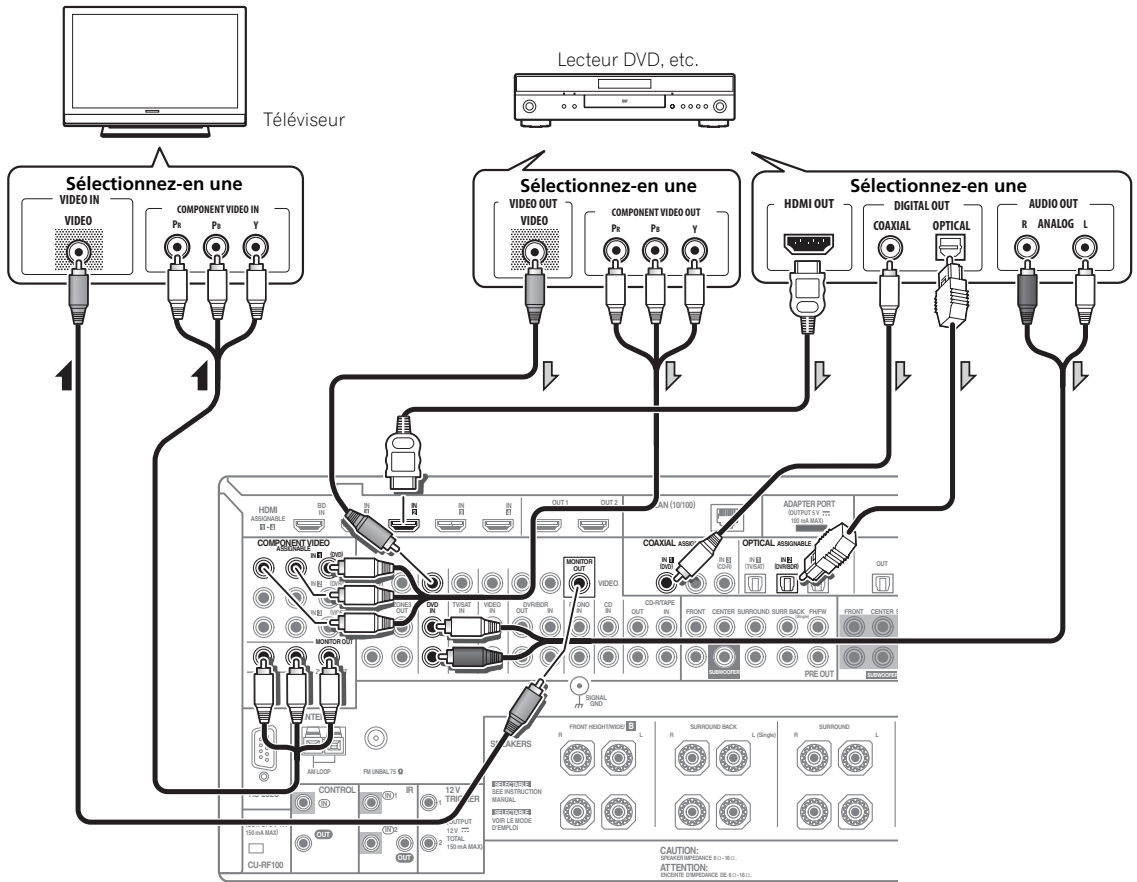
### Remarque

<sup>1</sup> Lorsque le téléviseur et le récepteur sont raccordés par des liaisons HDMI, le son du téléviseur est transmis au récepteur par la prise HDMI, et aucun autre câble audio n'est nécessaire, dans la mesure où le téléviseur présente le Canal de retour audio comme fonction HDMI. Dans ce cas, réglez **TV Audio** dans **HDMI Setup** sur **via HDMI** (consultez la section *Réglage HDMI* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM).

## Raccordement d'un téléviseur sans entrée HDMI

Le schéma montre comment raccorder un téléviseur (sans entrée HDMI) et un lecteur DVD (ou un autre lecteur) au récepteur.

- Avec ces liaisons, le signal vidéo n'est pas transmis au téléviseur même si le lecteur DVD est raccordé à l'aide d'un câble HDMI. Raccordez la prise vidéo du lecteur DVD à l'aide d'un cordon composite ou à composantes.



- Raccordez les appareils à l'aide d'un câble HDMI pour écouter le son HD par le récepteur. N'utilisez pas de câble HDMI pour transmettre les signaux vidéo.

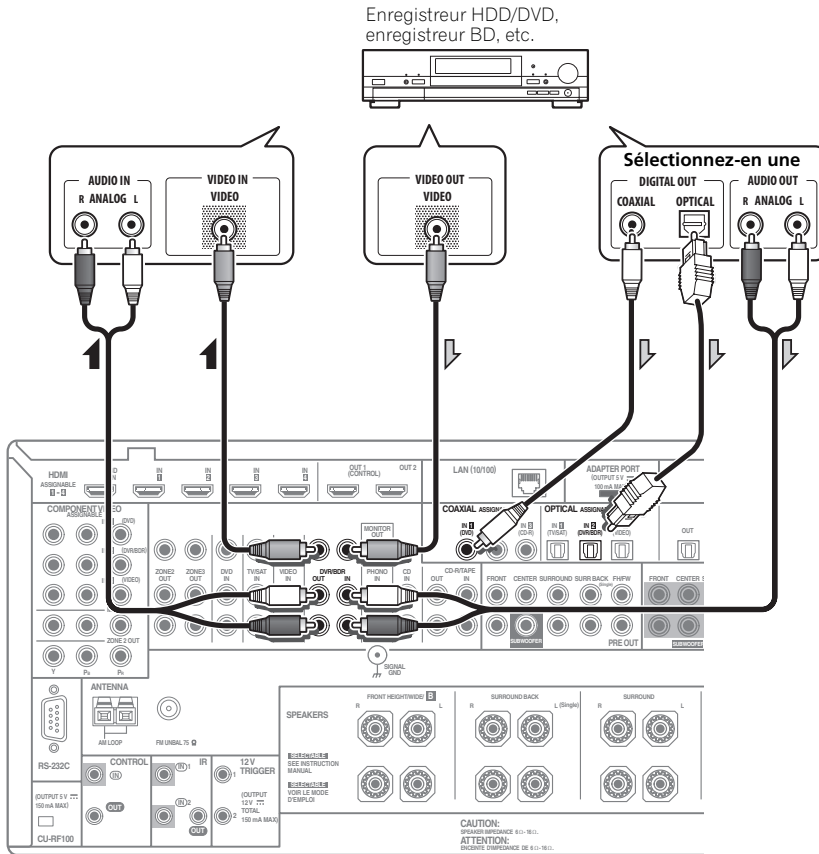
Selon le composant vidéo, il peut être impossible de transmettre simultanément des signaux par la liaison HDMI et par d'autres prises et des réglages peuvent être nécessaires pour les signaux de sortie. Veuillez vous reporter au mode d'emploi du composant pour plus d'informations à ce sujet.

- Pour que le récepteur puisse restituer le son du téléviseur, il faut raccorder le récepteur et le téléviseur à l'aide de câbles audio (page 20).
- Si vous utilisez un câble audio numérique optique, vous devrez indiquer au récepteur l'entrée numérique à laquelle le lecteur est raccordé (consultez la section *Le menu Input Setup* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM).

## Raccordement d'un enregistreur HDD/DVD, d'un enregistreur BD et d'autres sources vidéo

Ce récepteur est équipé de deux séries d'entrées et de sorties audio/vidéo adaptées au raccordement d'appareils vidéo analogiques ou numériques, y compris des enregistreurs HDD/DVD et des enregistreurs BD.

Lors de la configuration du récepteur, vous devez préciser l'entrée à laquelle l'enregistreur est raccordé au récepteur (consultez aussi *Le menu Input Setup* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM).

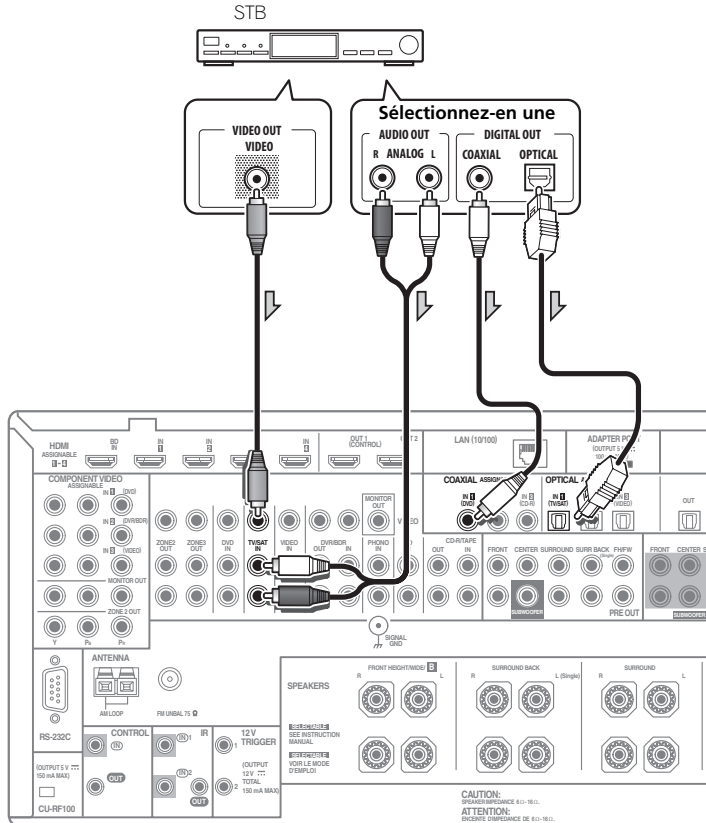


- Pour effectuer des enregistrements, vous devez raccorder des câbles audio analogiques (la liaison numérique est destinée à la lecture seulement).
- Si votre enregistreur HDD/DVD, enregistreur BD, etc., est équipé d'une prise de sortie HDMI, il est conseillé de le raccorder à la prise **HDMI IN** du récepteur. Dans ce cas, raccordez aussi le téléviseur par la prise HDMI (consultez la section *Connexion via HDMI* à la page 20).

## Connexion d'un récepteur satellite/câble ou d'un autre type de décodeur

Les récepteurs satellite/câble et les tuners de télévision numérique terrestre (TNT) sont appelés communément 'décodeurs' (STB).

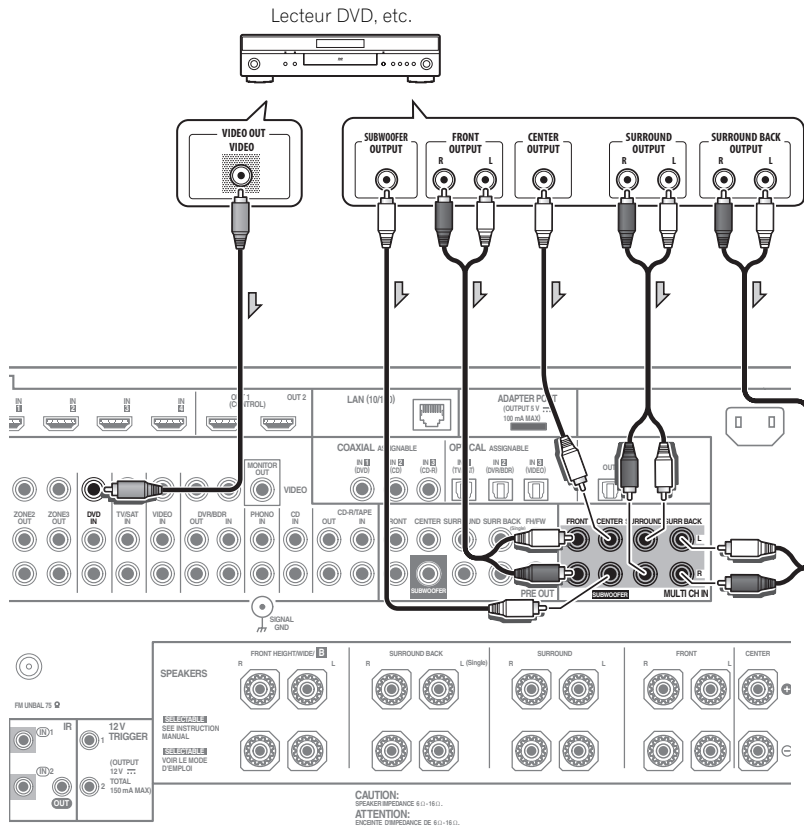
Lors de la configuration du récepteur, vous devez préciser l'entrée à laquelle le décodeur est raccordé au récepteur (consultez *Le menu Input Setup* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM).



- Si votre décodeur est équipé d'une prise de sortie HDMI, il est conseillé de le raccorder à la prise **HDMI IN** du récepteur. Dans ce cas, raccordez aussi le téléviseur par la prise HDMI (consultez la section *Connexion via HDMI* à la page 20).

## Raccordement aux entrées analogiques multicanaux

Pour lire des DVD Audio et des SACD, votre lecteur DVD peut disposer de sorties analogiques 5.1, 6.1 ou 7.1 canaux (selon si votre lecteur prend ou non en charge les canaux surround arrière). Assurez-vous que le lecteur est configuré pour restituer de l'audio analogique multicanaux.

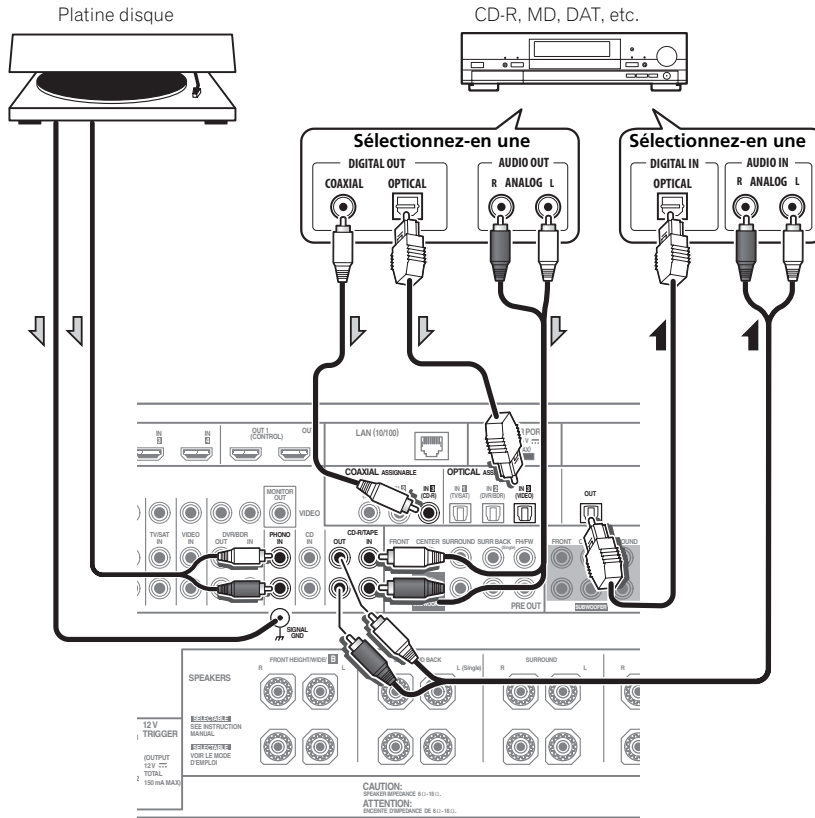


- Si vous n'avez qu'une seule sortie surround arrière, connectez-la au connecteur **SURROUND BACK L** de ce récepteur.
- Pour utiliser un ensemble d'enceintes à 5.1 canaux, utilisez les enceintes surround pour le canal surround, mais pas pour le canal surround arrière.
- Le signal audio transmis à **MULTI CH IN** ne peut pas être remixés sur un nombre inférieur de canaux.

## Raccordement d'autres composants audio

Ce récepteur est pourvu d'entrées à la fois numériques et analogiques, ce qui permet de raccorder des composants audio pour la lecture.

Lors de la configuration du récepteur, vous devez préciser l'entrée à laquelle le composant est raccordé au récepteur (consultez aussi *Le menu Input Setup* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM).



- Si vous raccordez un enregistreur, reliez les sorties audio analogiques aux entrées audio analogiques de l'enregistreur.
- Vous ne pouvez pas écouter le son HDMI par la prise de sortie numérique de ce récepteur.

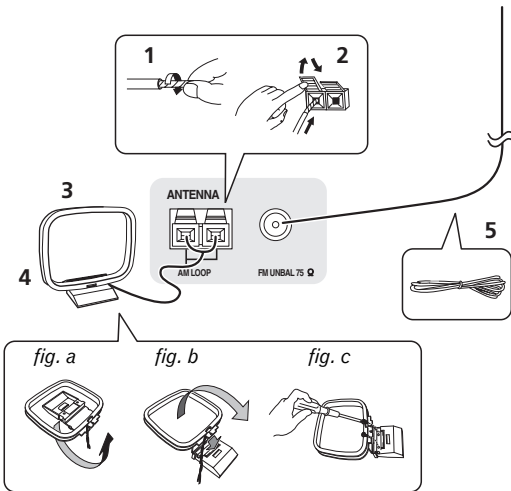
*Platines disque uniquement :*

- Si votre platine disque est pourvue d'une conducteur de terre, fixez-le à la borne de mise à la masse de ce récepteur.
- Si votre platine disque possède des sorties de niveau de ligne (parce qu'elle dispose d'un pré-amplificateur intégré), reliez-la plutôt aux entrées **CD**.



## Raccordement des antennes AM/FM

Raccordez l'antenne cadre AM et l'antenne fil FM de la façon suivante. Pour améliorer la réception et la qualité sonore, raccordez des antennes externes (consultez la section *Raccordement d'antennes extérieures* ci-dessous).



**1 Retirez les protections des deux fils d'antenne AM.**

**2 Appuyez sur les onglets pour ouvrir les orifices et insérez un fil à fond dans chaque borne, puis relâchez les onglets pour fixer les fils d'antennes AM.**

**3 Fixez l'antenne cadre AM au support rattaché.**

Pour fixer le support à l'antenne, pliez-le dans le sens indiqué par la flèche (*fig. a*), puis insérez le cadre dans le support (*fig. b*).

- Si vous prévoyez de fixer l'antenne AM à un mur ou une autre surface, fixez le support avec des vis (*fig. c*) avant d'insérer le cadre sur le support. Assurez-vous que la réception est nette.

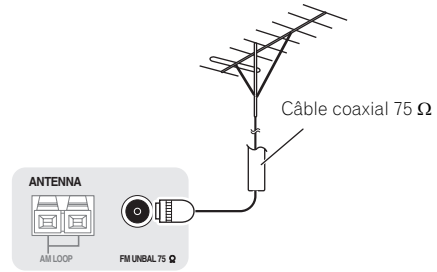
**4 Placez l'antenne AM sur une surface plane et orientez-la dans la direction qui offre la meilleure réception.**

**5 Raccordez l'antenne fil FM à la prise d'antenne FM.**

Pour obtenir les meilleurs résultats, étendez complètement l'antenne fil FM et fixez-la à un mur ou un encadrement de porte. Ne la laissez pas pendre et ne la laissez pas enroulée.

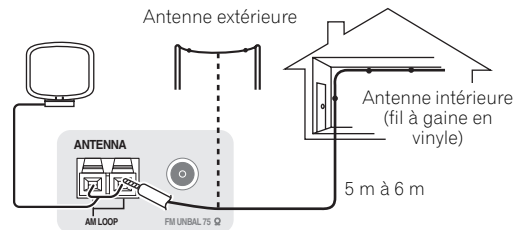
## Raccordement d'antennes extérieures

Pour améliorer la qualité de réception FM, raccordez une antenne FM extérieure à **FM UNBAL 75  $\Omega$** .



Pour améliorer la qualité de la réception AM, raccordez un fil à gaine en vinyle de 5 m à 6 m de long aux bornes **AM LOOP** sans débrancher l'antenne cadre AM fournie.

Pour obtenir le meilleur son possible, suspendez l'antenne à l'horizontale à l'extérieur.



## Configuration MULTI-ZONE

Ce récepteur peut entraîner jusqu'à trois systèmes indépendants, situés dans différentes pièces, lorsque les liaisons MULTI-ZONE adéquates ont été effectuées. Différentes sources peuvent être lues simultanément dans les trois zones, ou bien si vous préférez, la même source peut être lue. Les zones principale et secondaires disposent d'alimentations indépendantes (l'alimentation de la zone principale peut être coupée alors que la (les) zone(s) secondaire(s) est (sont) alimentée(s) et les zones secondaires peuvent être commandées par la télécommande ou les commandes du panneau avant.

## Raccordement pour une configuration MULTI-ZONE

Vous pouvez effectuer ces liaisons si la première zone secondaire (**ZONE 2**) dispose d'un téléviseur et d'enceintes distincts et si la deuxième zone secondaire (**ZONE 3**) dispose d'un téléviseur et d'un amplificateur (et d'enceintes) distincts. Vous aurez besoin d'un autre amplificateur si vous n'utilisez pas la *Configuration MULTI-ZONE en utilisant les bornes d'enceintes (ZONE 2)* ci-dessous pour votre première zone secondaire. Ce système propose deux configurations pour la première zone secondaire. Choisissez celle qui vous convient le mieux.

### Options d'écoute MULTI-ZONE

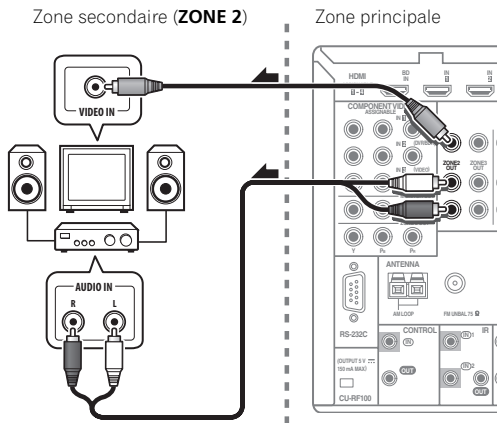
Le tableau suivant montre les signaux pouvant être transmis aux ZONE 2 et ZONE 3<sup>1</sup> :

Zone secondaire	Fonctions d'entrée disponibles
<b>ZONE 2</b>	DVD, TV/SAT, DVR/BDR, VIDEO, HOME MEDIA GALLERY (SC-LX83 uniquement), INTERNET RADIO (SC-LX73 uniquement), iPod/USB, CD, CD-R/TAPE, TUNER, ADAPTER PORT  (Son analogique, vidéo composite et vidéo à composantes restitués (SC-LX83 uniquement).)
<b>ZONE 3</b>	Identique à ZONE 2 ci-dessus.  (Transmet des signaux audio analogiques et vidéo composites.)

### Configuration de base MULTI-ZONE (ZONE 2)

- Raccordez un second amplificateur aux prises **AUDIO ZONE 2 OUT** et un écran de télévision à la prise **VIDEO ZONE 2 OUT**<sup>2</sup>, sur ce récepteur.

Vous devez disposer de deux enceintes reliées à l'amplificateur de la zone secondaire, comme sur l'illustration suivante.

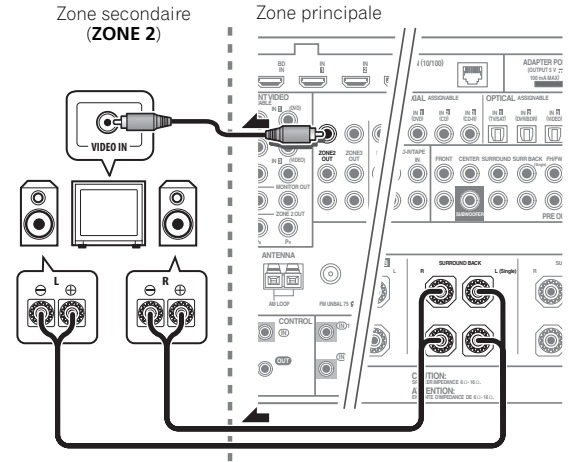


## Configuration MULTI-ZONE en utilisant les bornes d'enceintes (ZONE 2)

Vous devez sélectionner **ZONE 2** dans *Réglage du système d'enceintes* à la page 111 pour utiliser cette configuration.

- Raccordez un téléviseur aux prises **VIDEO ZONE 2 OUT** de ce récepteur.<sup>2</sup>

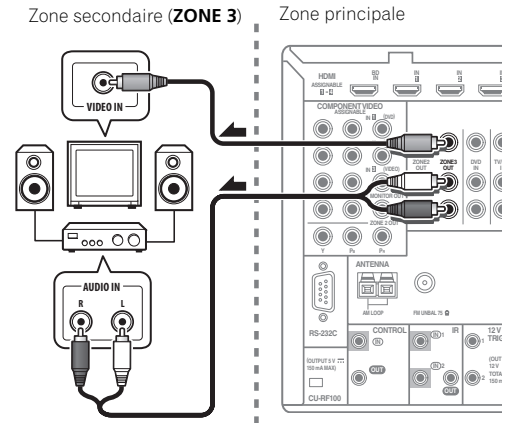
Vous devez avoir deux enceintes reliées aux bornes des enceintes surround arrière, comme indiqué ci-dessous.



### Configuration de base MULTI-ZONE (ZONE 3)

- Raccordez un second amplificateur aux prises **AUDIO ZONE 3 OUT** et un écran de télévision à la prise **VIDEO ZONE 3 OUT**, sur ce récepteur.

Vous devez disposer de deux enceintes reliées à l'amplificateur de la zone secondaire, comme sur l'illustration suivante.



### Remarque

1 Pour les entrées INTERNET RADIO (SC-LX73 uniquement), HOME MEDIA GALLERY (SC-LX83 uniquement) et iPod/USB, il n'est pas possible d'utiliser simultanément la même entrée dans la ZONE 2 et la ZONE 3.

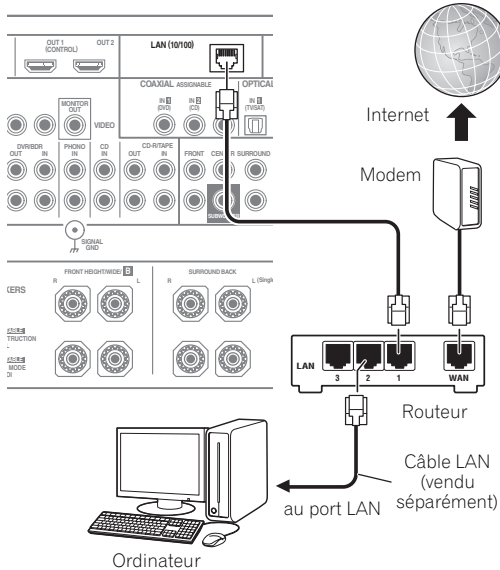
2 SC-LX83 uniquement :

- **COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT** permet d'afficher des images plus nettes.
- L'écran GUI ne s'affiche pas si la prise **COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT** seulement est raccordée.
- La conversion vidéo ne fonctionne pas pour ZONE 2. Raccordez les entrées et sorties vidéo composite et vidéo-composantes aux mêmes types de prises.

## Raccordement au réseau par l'interface LAN

Raccordé au réseau par la borne LAN, ce récepteur permet d'écouter les stations radio Internet.<sup>1</sup>

*SC-LX83 uniquement* : Lorsque cette connexion est établie, les fichiers audio enregistrés sur des composants en réseau, y compris l'ordinateur, peuvent être lus via les entrées HOME MEDIA GALLERY.<sup>2</sup>



Raccordez la borne LAN de ce récepteur à la borne LAN de votre routeur (avec ou sans fonction de serveur DHCP) par un câble LAN direct (CAT 5 ou supérieur).

Mettez la fonction de serveur DHCP de votre routeur en service. Si votre routeur ne présente pas cette fonction, il faudra paramétrer le réseau manuellement. Pour plus d'informations, consultez la section *Menu Network Setup* à la page 113.

### Spécifications de la borne LAN

Borne LAN ..... Prise Ethernet  
10BASE-T/100BASE-TX

## Branchement du récepteur

N'effectuez le branchement qu'après avoir raccordé tous les composants au récepteur, y compris les enceintes.

- 1 Branchez le cordon d'alimentation fourni à la prise AC IN située à l'arrière du récepteur.
- 2 Branchez l'autre extrémité sur une prise électrique.<sup>3</sup>

### ⚠ ATTENTION

- Saisissez le cordon d'alimentation par la prise. Ne débranchez jamais la fiche en tirant sur le cordon et ne touchez jamais le cordon d'alimentation lorsque vous avez les mains mouillées, car cela pourrait causer un court-circuit ou une électrocution. Ne placez pas l'appareil, un meuble ou tout autre objet sur le cordon d'alimentation et ne coinciez pas le cordon. Ne faites jamais de nœud sur le cordon, et ne le nouez pas avec d'autres câbles. Les cordons d'alimentation doivent être placés de telle sorte que l'on ne risque pas de marcher dessus. Un cordon d'alimentation endommagé peut entraîner un incendie ou une électrocution. Vérifiez le cordon d'alimentation de temps en temps. Si vous le trouvez abîmé, demandez à votre service après-vente Pioneer le plus proche de le remplacer.
- Utilisez exclusivement le cordon d'alimentation fourni avec cet appareil.
- N'utilisez pas ce cordon à d'autres fins que celle indiquée ci-dessous.
- Lorsque le récepteur n'est pas utilisé régulièrement (pendant les vacances, par exemple), il doit être débranché de la prise d'alimentation murale.
- Avant de le débrancher, assurez-vous que le témoin bleu **STANDBY/ON** est éteint.
- Si des enceintes de 6 Ω d'impédance sont raccordées, changez le réglage de l'impédance avant de mettre le récepteur sous tension.

### Remarque

- 1 Pour pouvoir écouter des stations radio Internet, il faut s'abonner auprès d'un fournisseur de service Internet (FSI).
- 2 • Les fichiers photo ou vidéo ne peuvent pas être lus.
  - Avec Windows Media Player 11 ou Windows Media Player 12, vous pouvez même écouter les fichiers audio protégés sur ce récepteur.
- 3 Lorsque ce récepteur est relié à une prise secteur, un processus d'initialisation de l'HDMI de 2 à 10 secondes commence. Durant celui-ci il n'est pas possible d'effectuer d'autres opérations. Le témoin **HDMI** clignote sur l'afficheur du panneau avant pendant l'initialisation, et vous pouvez mettre le récepteur sous tension lorsque le clignotement a cessé. L'initialisation ne sera pas effectuée si la fonction **Control** par l'HDMI est réglée sur **OFF**. Pour plus d'informations sur la fonction **Control** par l'HDMI, consultez la section *Commande par l'HDMI* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM.

# 03 Chapitre 3 : Configuration de base

## Important

- La marche à suivre pour spécifier le mode de fonctionnement du récepteur est différente selon que vous utilisez la télécommande du SC-LX83 ou celle du SC-LX73. Si vous utilisez la télécommande du SC-LX83, assurez-vous que le sélecteur de fonctionnement de la télécommande est en position **RECEIVER**. Si vous utilisez la télécommande du SC-LX73, appuyez sur la touche **RECEIVER**. Lorsque "mettre la télécommande en mode de fonctionnement du récepteur" est indiqué dans ce mode d'emploi, utilisez la procédure appropriée mentionnée ci-dessus.

## Obtention automatique d'un réglage sonore optimal (Full Auto MCACC)

La configuration MCACC automatique intégrale mesure les caractéristiques acoustiques de votre salle d'écoute, en tenant compte du bruit ambiant, des enceintes raccordées et de leurs tailles, et elle teste à la fois le retard et le niveau des différents canaux. Après l'installation du microphone fourni avec votre système, le récepteur utilise les informations obtenues à la suite de l'émission d'une série de tonalités de test pour optimiser les réglages et l'égalisation des enceintes pour votre pièce précise.

*SC-LX83 uniquement* : Lors de la configuration MCACC automatique intégrale, les caractéristiques fréquence-phase des enceintes raccordées sont également calibrées.

Lorsque la configuration MCACC automatique intégrale est terminée, le contrôle de phase pleine bande s'active automatiquement.

## Important

- Veillez à ne pas déplacer le microphone et les enceintes pendant la configuration MCACC automatique intégrale.
- L'utilisation de la configuration MCACC automatique intégrale efface et remplace tous les réglages existants du préréglage MCACC sélectionné.
- Avant d'effectuer la configuration MCACC automatique intégrale, vous devez débrancher le casque d'écoute.

## ATTENTION

- Les tonalités de test utilisées pour la configuration MCACC automatique intégrale sont émises à un volume élevé.

## THX®

- THX est une marque commerciale de THX, Ltd., qui peut être déposée sous certaines juridictions. Tous droits réservés.

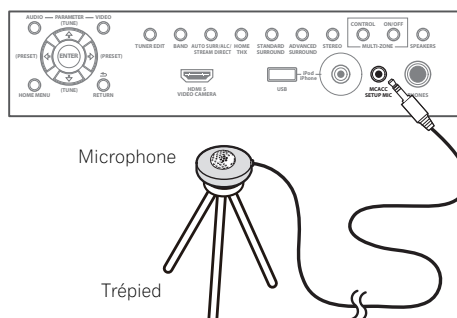
### 1 Allumez le récepteur et votre téléviseur.

Assurez-vous que l'entrée vidéo du téléviseur est réglée sur ce récepteur.

### 2 Raccordez le microphone à la prise MCACC SETUP MIC sur le panneau avant.

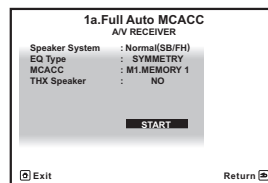
- Appuyez sur la partie inférieure du volet du panneau avant pour accéder à la prise **MCACC SETUP MIC**.

Veillez à ce qu'il n'y ait aucun obstacle entre les enceintes et le microphone.



Positionnez le microphone sur un trépied (si vous en avez un) pour qu'il se trouve à hauteur d'oreille en position d'écoute normale. Sinon, utilisez autre chose pour poser le microphone.<sup>1</sup>

L'indication Full Auto MCACC apparaît lorsque le microphone est branché.<sup>2</sup>



## Remarque

- 1 Installez le microphone sur une surface stable. Ne le posez pas sur les surfaces suivantes sinon les mesures risquent de ne pas être précises :
  - Sur un fauteuil ou une surface molle.
  - À des endroits élevés, comme sur une étagère ou le haut d'un fauteuil.
- 2 Si vous laissez un écran GUI affiché pendant plus de cinq minutes, l'économiseur d'écran apparaîtra.

### 3 Sélectionnez les paramètres que vous voulez régler.<sup>1</sup>

Si les enceintes ne sont pas raccordées de la façon indiquée dans **Normal(SB/FH)**, veillez à régler **Speaker System** avant la configuration MCACC automatique intégrale. Consultez la section *Réglage du système d'enceintes* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM.

- **Speaker System**<sup>2</sup> – Indique les réglages actuels. Lorsque cette option est sélectionnée et validez avec **ENTER**, l'écran de sélection du système d'enceintes apparaît. Sélectionnez le système d'enceintes approprié, puis appuyez sur **RETURN**.
- **EQ Type** – Détermine la façon dont les fréquences sont équilibrées.
- **MCACC** – Les six pré-réglages MCACC sont utilisés pour mémoriser les réglages du son surround pour différentes positions d'écoute. Choisissez un pré-réglage non utilisé pour le moment.
- **THX Speaker** – Sélectionnez **YES** si vous utilisez des enceintes THX (réglez toutes les enceintes sur **SMALL**), sinon laissez sur **NO**.

### 4 Mettez la télécommande en mode de fonctionnement du récepteur, puis sélectionnez START.

### 5 Suivez les instructions affichées à l'écran.

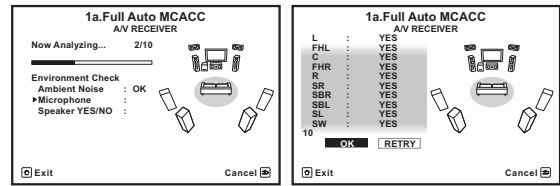
Assurez-vous que le microphone est connecté et, si vous utilisez un caisson de grave, que celui-ci est allumé et réglé sur un volume agréable.

### 6 Attendez la fin des tonalités de test, puis confirmez la configuration des enceintes sur l'écran GUI.

Un rapport de progression s'affiche à l'écran tandis que le récepteur génère des tonalités de test pour déterminer les enceintes présentes dans votre configuration. Essayez d'être aussi silencieux que possible pendant cette opération.

Si aucune opération n'est effectuée durant les 10 secondes où l'écran de vérification de la configuration des enceintes est affiché, la configuration MCACC automatique intégrale se poursuit automatiquement. Dans ce cas, il est inutile de sélectionner 'OK' et d'appuyer sur **ENTER** à l'étape 7.

- En cas de messages d'erreur (du type **Too much ambient noise!** ou **Check microphone.**), sélectionnez **RETRY** après avoir vérifié le bruit ambiant (consultez la section *Problèmes lors de l'utilisation de la configuration MCACC automatique* à la page 32) et le branchement du microphone. Si vous ne constatez aucun problème, sélectionnez simplement **GO NEXT** et continuez.



La configuration affichée à l'écran doit refléter les enceintes physiques dont vous disposez.

- Si vous voyez un message d'erreur **ERR** (ou si la configuration des enceintes indiquée est incorrecte), il se peut qu'il y ait un problème au niveau des liaisons des enceintes. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème en sélectionnant **RETRY**, coupez l'alimentation et vérifiez les liaisons des enceintes. Si vous ne constatez aucun problème, utilisez simplement **↑/↓** pour sélectionner l'enceinte et **←/→** pour modifier le réglage, puis continuez.
- Si **Reverse Phase** s'affiche, les fils du cordon d'enceinte (+ et -) ont peut-être été inversés. Vérifiez les liaisons des enceintes.<sup>3</sup>
  - Si les liaisons ne sont pas bonnes, coupez l'alimentation, débranchez le cordon d'alimentation et raccordez les enceintes correctement. Ensuite, effectuez une nouvelle fois toute la configuration MCACC automatique.
  - Si les liaisons sont bonnes, sélectionnez **GO NEXT** et continuez.

### 7 Assurez-vous que 'OK' est sélectionné, puis appuyez sur ENTER.

Un rapport de progression s'affiche à l'écran tandis qu'un plus grand nombre de tonalités de test est émis pour permettre de déterminer les réglages optimaux du récepteur.

Une fois encore, essayez d'être aussi silencieux que possible pendant cette opération. Elle peut prendre 3 à 10 minutes.

#### Remarque

- Lorsque des mesures sont effectuées, les données des caractéristiques de la réverbération (avant et après le calibrage) enregistrées dans le récepteur sont écrasées. Si vous voulez sauvegarder les données des caractéristiques de la réverbération avant une mesure, raccordez une mémoire USB à ce récepteur et transférez les données.
- Quand la mesure effectuée concerne d'autres données de réverbération que celles de **SYMMETRY**, les données ne sont pas mesurées après la correction. Si vous devez prendre une mesure après la correction des données, utilisez le menu EQ Professional de la configuration MCACC manuelle.
- Si vous envisagez une double amplification de vos enceintes avant ou l'installation d'un système d'enceintes distinct dans une autre pièce, lisez la section *Réglage du système d'enceintes* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM et veillez à connecter correctement vos enceintes avant de passer à l'étape 4.
- Si l'enceinte n'est pas orientée vers le microphone (position d'écoute) ou lorsque les enceintes sont affectées par la phase (enceintes dipôles, enceintes réfléchissantes, etc.), **Reverse Phase** peut s'afficher même si les enceintes sont bien raccordées.

## 8 La configuration MCACC automatique intégrale est terminée et le menu Home Menu réapparaît automatiquement.

Lorsque la configuration MCACC automatique intégrale est terminée, n'oubliez pas de débrancher le microphone du récepteur.<sup>1</sup>

### Problèmes lors de l'utilisation de la configuration MCACC automatique

Si l'environnement de la pièce n'est pas idéal pour la configuration MCACC automatique (trop de bruit de fond, écho contre les murs, obstacles entre les enceintes et le microphone), les réglages finaux risquent d'être incorrects. Vérifiez si certains appareils domestiques (climatiseur, réfrigérateur, ventilateur, etc.) sont susceptibles d'affecter l'environnement et éteignez-les si nécessaire. Si l'afficheur du panneau avant affiche des instructions, veuillez les suivre.

- Certains téléviseurs assez anciens peuvent troubler le fonctionnement du microphone. Si tel semble être le cas, éteignez le téléviseur lors de la configuration MCACC automatique.

---

#### Remarque

- 1 • En fonction des caractéristiques de votre pièce, des enceintes semblables dotées de cônes de 12 cm environ afficheront parfois des réglages de taille différents. Vous pouvez corriger le réglage manuellement comme indiqué dans *Réglage manuel des enceintes* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM.
  - La valeur du réglage de la distance du caisson de grave peut être supérieure à la distance réelle de la position d'écoute. Ce réglage doit être précis (en tenant compte des caractéristiques de retard et de la pièce) et n'a généralement pas besoin d'être modifié.
  - Si une interaction des enceintes et de l'environnement ne vous permet pas d'obtenir des mesures correctes avec la configuration MCACC automatique intégrale, nous vous conseillons de faire vous-même les réglages.

## Chapitre 4 : Lecture de base



### Important

- La marche à suivre pour spécifier le mode de fonctionnement du récepteur est différente selon que vous utilisez la télécommande du SC-LX83 ou celle du SC-LX73. Si vous utilisez la télécommande du SC-LX83, assurez-vous que le sélecteur de fonctionnement de la télécommande est en position **RECEIVER**. Si vous utilisez la télécommande du SC-LX73, appuyez sur la touche **RECEIVER**. Lorsque "mettre la télécommande en mode de fonctionnement du récepteur" est indiqué dans ce mode d'emploi, utilisez la procédure appropriée mentionnée ci-dessus.

### Lecture d'une source

Voici les instructions de base pour la lecture d'une source (telle qu'un DVD) avec votre chaîne home cinéma.

#### 1 Allumez les composants de votre chaîne et votre récepteur.

Assurez-vous que l'entrée vidéo du téléviseur est réglée sur ce récepteur.

#### 2 Mettez la télécommande en mode de fonctionnement du récepteur.

#### 3 Sélectionnez la fonction d'entrée que vous souhaitez lire.

Vous pouvez utiliser les touches de fonction d'entrée de la télécommande, **INPUT SELECT** ou encore la molette **INPUT SELECTOR** du panneau avant.<sup>1</sup>

#### 4 Appuyez sur **AUTO/ALC/DIRECT** pour sélectionner 'AUTO SURROUND', puis lancez la lecture de la source.<sup>2</sup>

Si vous lisez une source audio surround Dolby Digital ou DTS, vous devrez entendre un son surround. Si vous lisez une source stéréo, vous entendrez uniquement du son provenant des enceintes avant gauche/droite en mode d'écoute par défaut.

#### 5 Utilisez la commande du volume pour régler le niveau de celui-ci.

### Écoute en surround

Ce récepteur permet d'écouter n'importe quelle source en surround.

#### Son surround standard

Les modes suivants offrent un son surround simple pour les sources stéréo et multi-canaux.

- **Pendant l'écoute d'une source, réglez la télécommande sur le mode de fonctionnement du récepteur, puis appuyez sur STANDARD.**

Si besoin, appuyez plusieurs fois sur cette touche pour sélectionner un mode d'écoute. Les modes d'écoute pouvant être sélectionnés dépendent des signaux d'entrée et des réglages.

*Pour les sources comportant deux canaux, vous pouvez sélectionner au choix :*

- **Pro Logic IIx MOVIE**
- **Pro Logic IIx MUSIC**
- **Pro Logic IIx GAME**
- **PRO LOGIC** – Adapté aux anciens films
- **Pro Logic IIz HEIGHT** – Adapté au système Avant Haut
- **WIDE SURROUND MOVIE** – Adapté au système Avant Large
- **WIDE SURROUND MUSIC** – Adapté au système Avant Large
- **Neo:6 CINEMA**
- **Neo:6 MUSIC**
- **Neural Surround** – Adapté aux sources musicales

*Pour les sources comportant plusieurs canaux, vous pouvez sélectionner au choix :*

- **Pro Logic IIx MOVIE**
- **Pro Logic IIx MUSIC**
- **Dolby Digital EX** – Adapté aux films et sources musicales
- **DTS-ES** – Adapté aux films et sources musicales
- **DTS Neo:6** – Adapté aux films et sources musicales
- **Pro Logic IIz HEIGHT** – Voir ci-dessus
- **WIDE SURROUND MOVIE** – Voir ci-dessus
- **WIDE SURROUND MUSIC** – Voir ci-dessus
- **Décodage direct** – Lecture sans les effets ci-dessus.

### Remarque

<sup>1</sup> Si vous devez modifier manuellement le type de signal d'entrée, appuyez sur **SIGNAL SEL**.

<sup>2</sup> Vous devrez peut-être vérifier les réglages de la sortie audio numérique de votre lecteur DVD ou de votre récepteur satellite numérique. Celle-ci doit être réglée pour restituer un son Dolby Digital, DTS et PCM (2 canaux) 88,2 kHz / 96 kHz ; s'il existe une option pour le son MPEG, activez-la pour convertir le son MPEG en PCM.

## Utilisation des modes Home THX

THX et Home THX sont des normes techniques créées par THX Ltd. pour le son cinéma et home cinéma. La norme Home THX a été conçue pour que le son du home cinéma se rapproche davantage du son que vous entendez au cinéma.

- **Mettez la télécommande en mode de fonctionnement du récepteur, puis appuyez sur THX pour sélectionner le mode d'écoute.**

Les modes d'écoute pouvant être sélectionnés dépendent des signaux d'entrée et des réglages.

Pour les sources à deux canaux, appuyez plusieurs fois sur **THX** pour effectuer un choix :

- **THX CINEMA**
- **THX MUSIC**
- **THX GAMES**
- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **PRO LOGIC+THX CINEMA**
- **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIx GAME+THX GAMES**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX GAMES**
- **THX ULTRA2/SELECT2 GAMES<sup>1</sup>**

Pour les sources multi-canaux, appuyez plusieurs fois sur **THX** pour effectuer un choix :

- **THX CINEMA**
- **THX MUSIC**
- **THX GAMES**
- **THX Surround EX**
- **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **THX ULTRA2/SELECT2 CINEMA<sup>1</sup>**
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX GAMES**
- **THX ULTRA2/SELECT2 MUSIC<sup>1</sup>**
- **THX ULTRA2/SELECT2 GAMES<sup>1</sup>**

## Utilisation des effets Advanced surround

Les effets Advanced surround (surround avancé) peuvent être utilisés pour une large gamme d'effets sonores surround supplémentaires.

- **Mettez la télécommande en mode de fonctionnement du récepteur, puis appuyez plusieurs fois de suite sur ADV SURR pour sélectionner un mode d'écoute.**
  - **ACTION**
  - **DRAMA**
  - **SCI-FI** – Conçu pour les films de science-fiction aux innombrables effets spéciaux
  - **MONO FILM**
  - **ENT.SHOW** – Adapté aux sources musicales
  - **EXPANDED** – Crée un champ stéréo très large
  - **TV SURROUND**
  - **ADVANCED GAME**
  - **SPORTS**
  - **CLASSICAL**
  - **ROCK/POP**
  - **UNPLUGGED** – Adapté aux sources musicales acoustiques
  - **EXT.STEREO** – Restitue un son multi-canaux à partir d'une source stéréo et utilise toutes les enceintes
  - **PHONES SURR** – Pour l'écoute au casque.

## Utilisation des modes Surround automatique, ALC, Surround optimal et Flux direct

- **Pendant l'écoute d'une source, réglez la télécommande sur le mode de fonctionnement du récepteur, puis appuyez sur AUTO/ALC/DIRECT pour sélectionner le mode souhaité.**
  - **AUTO SURROUND** – Détection automatiquement du type de source en cours de lecture et sélection de la lecture multi-canaux ou stéréo, selon le cas.
  - **ALC** – Égalisation des niveaux sonores pour la lecture.
  - **OPTIMUM SURR (SC-LX83 seulement)** – Dans le mode Optimum Surround, l'équilibre sonore de chaque scène est automatiquement réajusté de manière optimale en fonction du volume spécifié. L'équilibre sonore contrôle trois éléments importants du son, les dialogues, les graves et le surround avec un algorithme original.
  - **DIRECT** – Reproduction de la source avec le moins de modifications possible proche de **PURE DIRECT**. Avec **DIRECT**, les seules modifications ajoutées à la lecture **PURE DIRECT** proviennent du calibrage du champ sonore par le système MCACC et du contrôle de la phase.
  - **PURE DIRECT** – Lecture sans modification du son avec un traitement numérique minimal. Aucun son n'est restitué par les enceintes B dans ce mode.

### Remarque

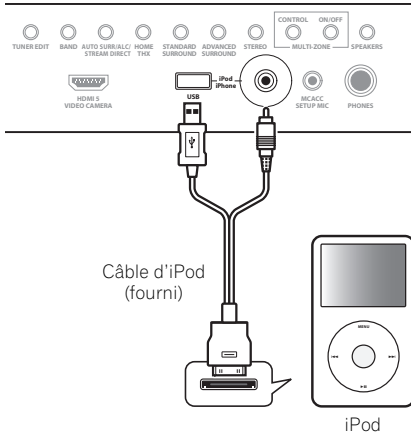
- 1 • **ULTRA2** pour le SC-LX83, **SELECT2** pour le SC-LX73.



## Lecture d'un iPod

Ce récepteur dispose d'une prise **iPod/iPhone/USB** permettant de lire le contenu audio de votre iPod en utilisant les commandes de ce récepteur.<sup>1</sup>

**1 Mettez ce récepteur en veille et utilisez le câble d'iPod fourni pour raccorder votre iPod à la prise iPod/iPhone/USB sur le panneau avant de ce récepteur.**



**2 Allumez le récepteur et votre téléviseur.**

**3 Appuyez sur iPod USB de la télécommande pour mettre le récepteur en mode iPod/USB.**

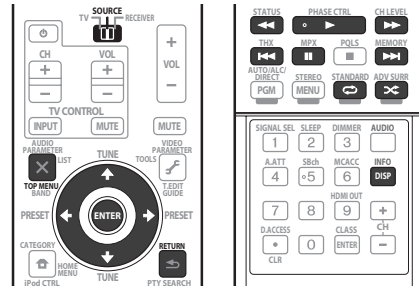
**4 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner 'Music' sur le menu de l'iPod.**

**5 Utilisez ↑/↓ et ENTER pour sélectionner le morceau à lire, puis appuyez sur la touche ► PLAY.**

## Commandes de lecture de base

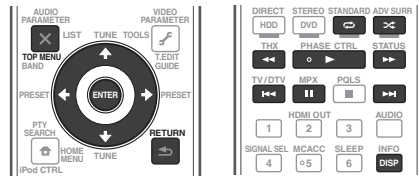
SC-LX83 :

- Réglez le sélecteur de fonctionnement de la télécommande sur **SOURCE**, puis appuyez sur **iPod USB** pour mettre la télécommande en mode de fonctionnement iPod/USB.



SC-LX73 :

- Appuyez sur **iPod USB** pour mettre la télécommande en mode de fonctionnement iPod/USB.



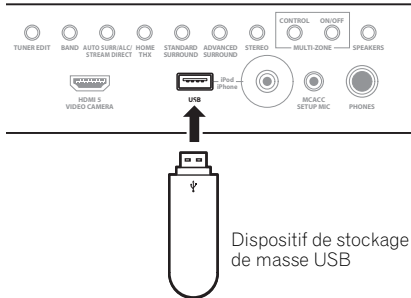
### Remarque

- Ce système peut restituer les signaux audio et vidéo des iPod nano (audio seulement pour les iPod nano 1G), iPod cinquième génération (audio seulement), iPod classic, iPod touch et iPhone. Toutefois, certaines fonctions peuvent être restreintes pour certains modèles. Ce système n'est pas compatible avec l'iPod shuffle.
  - La compatibilité dépend de la version du logiciel de votre iPod et iPhone. Veillez à toujours utiliser la toute dernière version du logiciel.
  - Les iPod et iPhone ne peuvent être utilisés que pour la reproduction des matériaux non protégés par des droits d'auteur ou des matériaux que l'utilisateur peut légalement reproduire.
  - Des fonctions comme l'égaliseur ne peuvent être contrôlées avec ce récepteur ; nous vous conseillons donc de désactiver l'égaliseur avant le raccordement.
  - Pioneer décline toute responsabilité quant aux pertes directes ou indirectes liées à un problème ou aux pertes d'enregistrement résultant d'une panne de l'iPod.
  - Lorsque vous écoutez un morceau de l'iPod dans la zone principale, il est possible d'agir sur l'appareil de la seconde zone mais pas d'écouter dans la seconde zone un autre morceau que celui qui est lu dans la zone principale.

## Lecture d'un dispositif USB

Il est possible de lire des fichiers<sup>1</sup> en utilisant l'interface USB située sur le panneau avant de ce récepteur.

**1 Mettez ce récepteur en veille et raccordez votre dispositif USB à la prise USB sur le panneau avant de ce récepteur.**



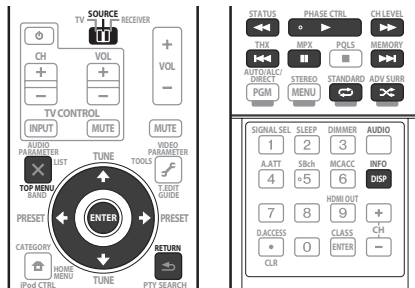
Dispositif de stockage de masse USB

- Allumez le récepteur et votre téléviseur.<sup>2</sup>**
- Appuyez sur iPod USB de la télécommande pour mettre le récepteur en mode iPod/USB.<sup>3</sup>**
- Utilisez ↑/↓ pour sélectionner 'Music' sur le menu USB Top.**
- Utilisez ↑/↓ et ENTER pour sélectionner le morceau à lire, puis appuyez sur la touche ► PLAY.**

### Commandes de lecture de base

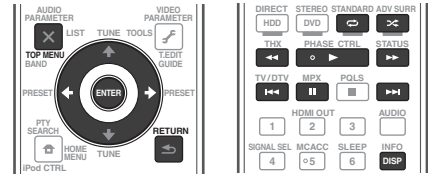
SC-LX83 :

- Réglez le sélecteur de fonctionnement de la télécommande sur **SOURCE**, puis appuyez sur **iPod USB** pour mettre la télécommande en mode de fonctionnement iPod/USB.



SC-LX73 :

- Appuyez sur **iPod USB** pour mettre la télécommande en mode de fonctionnement iPod/USB.



## Écoute de la radio

- SC-LX83 uniquement : Réglez le sélecteur de fonction de la télécommande sur SOURCE.**
- Appuyez sur TUNER pour sélectionner le tuner.**
- Utilisez BAND pour changer la bande (FM ou AM), si nécessaire.**
- Réglez une station.**

Vous pouvez le faire de trois façons différentes :

**Réglage automatique** – Appuyez sur **TUNE ↑/↓** et maintenez une seconde environ enfoncé. Le récepteur recherche la station suivante.

**Réglage manuel** – Pour changer la fréquence pas à pas, appuyez sur **TUNE ↑/↓**.

**Réglage rapide** – Appuyez sur **TUNE ↑/↓** et maintenez enfoncé pour effectuer un réglage rapide. Relâchez la touche lorsque vous atteignez la fréquence souhaitée.

### Amélioration du son FM

Si les indicateurs **TUNED** ou **STEREO** ne s'allument pas lorsque vous faites l'accord sur une station FM parce que le signal est trop faible, appuyez sur **MPX** pour passer au mode de réception mono.

### Utilisation du mode de coupure du bruit

Les deux modes de coupure du bruit peuvent être utilisés pendant la réception des émissions AM. Appuyez sur **MPX** pour sélectionner le mode de coupure du bruit (1 à 2).

### Utilisation de Neural Surround

Cette fonction emploie les technologies Neural Surround™ pour diffuser des émissions radio FM d'une qualité sonore optimale.

- Pendant la réception d'une émission radio FM, appuyez sur **AUTO/ALC/DIRECT** pour l'écoute en Neural Surround.

Le mode **Neural Surround** peut être sélectionné aussi avec **STANDARD**.

### Remarque

- Les dispositifs USB compatibles comprennent les disques durs magnétiques externes, les mémoires flash portables (en particulier les clés) et les lecteurs audio numériques (lecteurs MP3) de format FAT16/32.
  - Pioneer ne peut pas garantir la compatibilité (fonctionnement et/ou alimentation) de tous les dispositifs de grande capacité USB et décline toute responsabilité quant à la perte de données pouvant survenir lors de la connexion à ce récepteur.
- Assurez-vous que le récepteur est en mode de veille avant de débrancher le dispositif USB.
- La fonction iPod/USB ne peut pas être sélectionnée dans la zone principale lorsque la fonction Radio Internet est sélectionnée dans la zone secondaire. Elle ne peut pas non plus être sélectionnée dans la zone secondaire lorsque la fonction Radio Internet est sélectionnée dans la zone principale.

## Sauvegarde des stations préréglées

Si vous écoutez souvent une station radio précise, il est intéressant d'en mémoriser la fréquence pour faire l'accord rapidement sur cette station lorsque vous souhaitez l'écouter.

**1 Réglez une station que vous souhaitez mémoriser.**

**2 Appuyez sur T.EDIT (TUNER EDIT).**

L'écran affiche **PRESET MEMORY**, puis une classe de mémoire qui clignote.

**3 Appuyez sur CLASS pour sélectionner l'une des sept classes, puis appuyez sur PRESET ◀/▶ pour sélectionner la station préréglée souhaitée.**

**4 Appuyez sur ENTER.**

Après avoir appuyé sur **ENTER**, la classe et le numéro préréglés cessent de clignoter et le récepteur enregistre la station.

## Écouter des stations préréglées

**1 SC-LX83 uniquement : Réglez le sélecteur de fonction de la télécommande sur SOURCE.**

**2 Appuyez sur TUNER pour sélectionner le tuner.**

**3 Appuyez sur CLASS pour sélectionner la classe où enregistrer la station.**

**4 Appuyez sur PRESET ◀/▶ pour sélectionner la station préréglée de votre choix.**

## Écoute des stations radio Internet

(SC-LX73 uniquement)

La radio Internet est un service radio diffusé par Internet.<sup>1</sup>



### Astuce

- Cette section explique comment écouter la radio Internet sur le SC-LX73. Sur le SC-LX83, la radio Internet se gère par Home Media Gallery. Pour plus d'informations, consultez la section *Lecture par HOME MEDIA GALLERY (SC-LX83 uniquement)* ci-dessous.



### Important

- Pour sélectionner d'autres stations que celles qui ont été préréglées, consultez le mode d'emploi sur le CD-ROM.

**1 Reliez la prise LAN de ce récepteur à la prise LAN du routeur.**

Consultez la section *Raccordement au réseau par l'interface LAN* à la page 29.

**2 Appuyez sur NET RADIO pour basculer sur l'entrée radio Internet.**

La liste des stations radio Internet s'affiche.

**3 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner la station radio Internet que vous voulez écouter, puis appuyez sur ENTER.**

Pour revenir à la liste, appuyez sur **RETURN**.

## Lecture par HOME MEDIA GALLERY

(SC-LX83 uniquement)

La fonction Home Media Gallery de ce récepteur permet d'écouter des fichiers audio ou des stations radio Internet sur un ordinateur ou un autre composant relié à la borne LAN de ce récepteur.<sup>2</sup>

**1 Reliez la prise LAN de ce récepteur à la prise LAN du routeur.**

Consultez la section *Raccordement au réseau par l'interface LAN* à la page 29.

**2 Réglez le sélecteur de fonctionnement de la télécommande sur SOURCE.**

**3 Appuyez sur HMG pour sélectionner Home Media Gallery comme fonction d'entrée.**

**4 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner la catégorie que vous voulez lire, puis appuyez sur ENTER.**

- **Internet Radio** – Radio Internet
- **Neural Music Direct** – Radio Internet prenant en charge le son Neural Surround
- **Nom de serveur** – Composants serveur en réseau
- **Favorites** – Morceaux favoris en cours d'enregistrement
- **Recently played** – Historique des écoutes de la radio Internet (les 20 dernières écoutes les plus récentes)

**5 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner le dossier, les fichiers de musique ou la station radio Internet que vous voulez écouter, puis appuyez sur ENTER.**

**6 Répétez l'étape 5 pour écouter le morceau souhaité.**

### Remarque

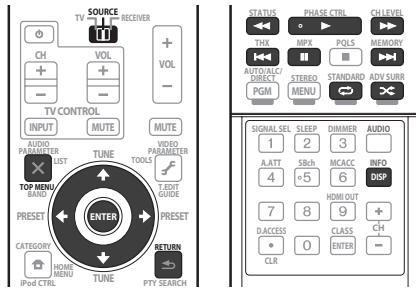
<sup>1</sup> Si elle ne fonctionne pas correctement, consultez la section sur la Radio Internet dans le mode d'emploi sur le CD-ROM.

<sup>2</sup> • Les fichiers photo ou vidéo ne peuvent pas être lus.

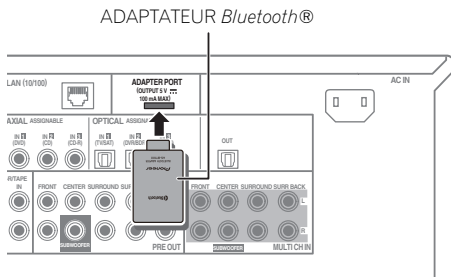
• Avec Windows Media Player 11 ou Windows Media Player 12, vous pouvez même écouter les fichiers audio protégés sur ce récepteur.

## Lecture de fichiers audio enregistrés sur des composants en réseau

- Réglez le sélecteur de fonctionnement de la télécommande sur **SOURCE**, puis appuyez sur **HMG** pour mettre la télécommande en mode de fonctionnement HOME MEDIA GALLERY.



## ADAPTATEUR *Bluetooth*® pour l'écoute de musique sans fil



### Important

- Ne bougez pas le récepteur lorsque l'ADAPTATEUR *Bluetooth* est raccordé. Ceci pourrait l'endommager ou entraîner de faux contacts.

- Mettez le récepteur en veille et raccordez l'ADAPTATEUR *Bluetooth* au ADAPTER PORT.



### Écoute de musique sans fil

Lorsque l'ADAPTATEUR *Bluetooth* (AS-BT100) est raccordé à cet appareil, un produit sans fil de type *Bluetooth* (téléphone portable, lecteur de musique numérique, etc.) peut être utilisé pour écouter de la musique sans fil. Le modèle AS-BT100 comprend la méthode de protection de contenus SCMS-T et de la musique peut être écoutée sur les dispositifs intégrant la technologie sans fil *Bluetooth* de type SCMS-T.<sup>1</sup>

### Jumelage de l'ADAPTATEUR *Bluetooth* et d'un dispositif sans fil *Bluetooth*

Le "Jumelage" doit être effectué avant la lecture sur le dispositif sans fil *Bluetooth* via l'ADAPTATEUR *Bluetooth*. Veillez à effectuer le jumelage la première fois que vous utilisez votre système et chaque fois que les données du jumelage ont été effacées. Le jumelage est nécessaire pour enregistrer le dispositif sans fil *Bluetooth* et permettre les communications *Bluetooth*.<sup>2</sup> Pour le détail à ce sujet, consultez aussi le mode d'emploi de votre dispositif sans fil *Bluetooth*.

- Mettez la télécommande en mode de fonctionnement du récepteur, puis appuyez sur **HOME MENU**.

### Remarque

- Si l'adaptateur ne fonctionne pas correctement, consultez la section sur l'ADAPTATEUR *Bluetooth* dans le mode d'emploi sur le CD-ROM.
- Le jumelage est nécessaire la première fois que vous utilisez le dispositif sans fil *Bluetooth* et l'ADAPTATEUR *Bluetooth*.
  - Pour permettre la communication *Bluetooth*, le jumelage doit être effectué sur votre système et sur le dispositif sans fil *Bluetooth*.

2 Sélectionnez 'System Setup', puis appuyez sur ENTER.

3 Sélectionnez 'Other Setup', puis appuyez sur ENTER.

4 Sélectionnez 'Pairing Bluetooth Device', puis appuyez sur ENTER.

5 Sélectionnez le réglage 'Passcode' souhaité.

Sélectionnez le même code que celui du dispositif sans fil Bluetooth auquel vous souhaitez vous connecter.

- **0000/1234/8888** – Sélectionnez le code parmi ces options. Ce sont les mots de passe qui peuvent être utilisés dans la plupart des cas.
- **Others** – Sélectionnez ceci pour utiliser un autre code. Utilisez ↑/↓ pour sélectionner un nombre et ←/→ pour déplacer le curseur.

6 Suivez les instructions s'affichant sur l'écran GUI pour effectuer le jumelage avec le dispositif sans fil Bluetooth.

Allumez le dispositif sans fil Bluetooth que vous voulez jumeler, placez-le à proximité du récepteur et mettez-le en mode de jumelage.

7 Vérifiez si l'ADAPTATEUR Bluetooth est détecté par le dispositif sans fil Bluetooth.

Lorsque le dispositif sans fil Bluetooth est raccordé :

**CONNECTED** apparaît sur l'afficheur du récepteur.<sup>1</sup>

Lorsque le dispositif sans fil Bluetooth n'est pas raccordé :

Revenez à la spécification du code à l'étape 5. Effectuez ensuite la connexion du côté du dispositif sans fil Bluetooth.

8 Sur la liste des dispositifs sans fil Bluetooth, sélectionnez l'ADAPTATEUR Bluetooth et saisissez le code sélectionné à l'étape 5.<sup>2</sup>

## Écoute de la musique enregistrée sur un dispositif sans fil Bluetooth via votre chaîne

1 SC-LX83 uniquement : Réglez le sélecteur de fonction de la télécommande sur SOURCE.

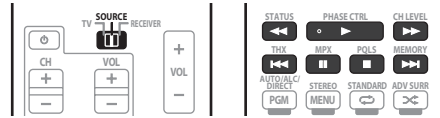
2 Appuyez sur ADAPTER de la télécommande pour commuter le récepteur sur l'entrée ADAPTER PORT.<sup>3</sup>

3 Sur le dispositif sans fil Bluetooth, effectuez l'opération nécessaire pour vous connecter à l'ADAPTATEUR Bluetooth.

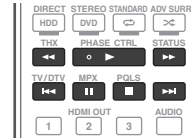
4 Écoutez la musique enregistrée sur le dispositif sans fil Bluetooth.

Les touches de la télécommande de ce récepteur peuvent être utilisées pour la lecture de base des fichiers enregistrés sur des appareils sans fil Bluetooth.<sup>4</sup>

SC-LX83 :



SC-LX73 :



La marque Bluetooth® et les logos sont des marques commerciales déposées par Bluetooth SIG, Inc. et tout emploi de ces marques par Pioneer Corporation est sous licence. D'autres marques commerciales et appellations commerciales appartiennent à leurs ayants droit.

Publication de Pioneer Corporation.

© 2010 Pioneer Corporation.

Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

### Remarque

1 Le système ne peut afficher que des caractères alphanumériques. D'autres caractères peuvent ne pas s'afficher correctement.

2 Le code peut être désigné dans certains cas par PASSKEY ou code PIN.

3 Si l'ADAPTATEUR Bluetooth n'est pas branché sur ADAPTER PORT, NO ADAPTER s'affichera si l'entrée ADAPTER PORT est sélectionnée.

4 • Le dispositif sans fil Bluetooth doit prendre en charge le profil AVRCP.

• Selon le dispositif sans fil Bluetooth utilisé, une opération peut être différente de ce qui est indiqué sur les touches de la télécommande.

• Le dispositif sans fil Bluetooth doit prendre en charge le profil AVRCP.

• Le fonctionnement de la télécommande n'est pas garanti pour tous les dispositifs sans fil Bluetooth.

# WICHTIG



Das Blitzsymbol in einem Dreieck weist den Benutzer darauf hin, dass eine Berührung Gefahr mit nicht isolierten Teilen im Geräteinneren, die eine gefährliche Spannung führen, besteht. Die Spannung kann so hoch sein, dass sie die Gefahr eines elektrischen Schlages birgt.

## CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

### ACHTUNG:

UM SICH NICHT DER GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES AUSZUSETZEN, DÜRFEN SIE NICHT DEN DECKEL (ODER DIE RÜCKSEITE) ENTFERNEN. IM GERÄTEINNEREN BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER REPARIERBAREN TEILE. ÜBERLASSEN SIE REPARATUREN DEM QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.



Ein Ausrufezeichen in einem Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.

D3-4-2-1-1\_A1\_De

## WARNUNG

Dieses Gerät ist nicht wasserdicht. Zur Vermeidung der Gefahr von Brand und Stromschlag keine Behälter mit Flüssigkeiten (z.B. Blumenvasen und -töpfe) in die Nähe des Gerätes bringen und dieses vor Tropfwasser, Spritzwasser, Regen und Nässe schützen.

D3-4-2-1-3\_A1\_De

## WARNUNG

Vor dem erstmaligen Anschluss des Gerätes an das Stromnetz bitte den folgenden Hinweis sorgfältig beachten.

**Die Netzspannung ist je nach Land verschieden. Vor der Inbetriebnahme des Gerätes sicherstellen, dass die örtliche Netzspannung mit der auf dem Typenschild an der Rückwand des Gerätes angegebenen Nennspannung (z.B. 230 V oder 120 V) übereinstimmt.**

D3-4-2-1-4\*\_A1\_De

## WARNUNG

Keine Quellen offener Flammen (z.B. eine brennende Kerze) auf dieses Gerät stellen.

D3-4-2-1-7a\_A1\_De

## Betriebsumgebung

Betriebstemperatur und Betriebsluftfeuchtigkeit:  
+5 °C bis +35 °C, 85 % rel. Feuchte max.  
(Ventilationsschlitze nicht blockiert)

Eine Aufstellung dieses Gerät an einem unzureichend belüfteten, sehr feuchten oder heißen Ort ist zu vermeiden, und das Gerät darf weder direkter Sonneneinstrahlung noch starken Kunstlichtquellen ausgesetzt werden.

D3-4-2-1-7c\*\_A1\_De

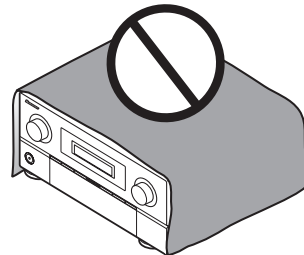
## VORSICHTSHINWEIS ZUR BELÜFTUNG

Bei der Aufstellung dieses Gerätes muss für einen ausreichenden Freiraum gesorgt werden, um eine einwandfreie Wärmeabfuhr zu gewährleisten (mindestens 20 cm oberhalb des Gerätes, 10 cm hinter dem Gerät und jeweils 20 cm an der Seite des Gerätes).

## WARNUNG

Im Gerätegehäuse sind Ventilationsschlitze und andere Öffnungen vorgesehen, die dazu dienen, eine Überhitzung des Gerätes zu verhindern und einen zuverlässigen Betrieb zu gewährleisten. Um Brandgefahr auszuschließen, dürfen diese Öffnungen auf keinen Fall blockiert oder mit Gegenständen (z.B. Zeitungen, Tischdecken und Gardinen) abgedeckt werden, und das Gerät darf beim Betrieb nicht auf einem dicken Teppich oder Bett aufgestellt sein.

D3-4-2-1-7b\*\_A1\_De



## Informationen für Anwender zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien

(Symbol für Geräte)



(Symbolbeispiele für Batterien)



Diese Symbole auf den Produkten, der Verpackung und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Produkte und Batterien nicht über den Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen.

Zur richtigen Handhabung, Rückgewinnung und Wiederverwertung von Altprodukten und gebrauchten Batterien bringen Sie diese bitte zu den gemäß der nationalen Gesetzgebung dafür zuständigen Sammelstellen.

Mit der korrekten Entsorgung dieser Produkte und Batterien helfen Sie dabei, wertvolle Ressourcen zu schonen und vermeiden mögliche negative Auswirkungen auf die Gesundheit und die Umwelt, die durch eine unsachgemäße Behandlung des Abfalls entstehen könnten.

Weitere Informationen zur Sammlung und Wiederverwertung von Altprodukten und Batterien erhalten Sie von Ihrer örtlichen Gemeindeverwaltung, Ihrem Müllentsorger oder dem Verkaufsort, an dem Sie die Waren erworben haben.

**Diese Symbole gelten ausschließlich in der Europäischen Union.**

**Für Länder außerhalb der Europäischen Union:**

Wenn Sie diese Gegenstände entsorgen wollen, wenden Sie sich bitte an Ihre lokalen Behörden oder Händler und fragen Sie dort nach der korrekten Entsorgungsweise.

K058a\_A1\_De

Falls der Netzstecker des Netzkabels dieses Gerätes nicht in die Zusatzsteckdose einer anderen Komponente passt, muss er gegen einen Netzstecker der geeigneten Ausführung ausgewechselt werden. Ein derartiger Austausch des Netzsteckers muss vom Kundendienstpersonal vorgenommen werden. Wenn der vom Netzkabel abgeschnittene ursprüngliche Netzstecker in eine Netzsteckdose eingesteckt wird, besteht akute Stromschlaggefahr! Daher ist unbedingt dafür zu sorgen, dass der abgeschnittene Netzstecker sofort vorschriftsmäßig entsorgt wird. Vor einem längeren Nichtgebrauch des Gerätes, beispielsweise während des Urlaubs, sollte der Netzstecker aus der Netzsteckdose gezogen werden, um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen.

D3-4-2-2-1a\_A1\_De

Dieses Gerät ist für den Heimgebrauch vorgesehen. Falls bei Einsatz zu einem anderem Zweck (z.B. Langzeitgebrauch zu gewerblichen Zwecken in einem Restaurant oder Betrieb in einem Fahrzeug bzw. Schiff) eine Funktionsstörung auftritt, die eine Reparatur des Gerätes erforderlich macht, werden die Reparaturkosten dem Kunden selbst dann in Rechnung gestellt, wenn die Garantiefrist noch nicht abgelaufen ist.

K041\_A1\_De

### ACHTUNG

Der **STANDBY/ON**-Schalter dieses Gerätes trennt das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz. Um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen, muss der Netzstecker aus der Netzsteckdose gezogen werden. Daher sollte das Gerät so aufgestellt werden, dass stets ein unbehinderter Zugang zur Netzsteckdose gewährleistet ist, damit der Netzstecker in einer Notsituation sofort abgezogen werden kann. Um Brandgefahr auszuschließen, sollte der Netzstecker vor einem längeren Nichtgebrauch des Gerätes, beispielsweise während des Urlaubs, grundsätzlich von der Netzsteckdose getrennt werden.

D3-4-2-2-2a\*\_A1\_De

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Pioneer-Produkt entschieden haben.

Die Kurzanleitung enthält Anweisungen für grundlegende Verbindungen und Bedienvorgänge, um eine einfache Bedienung des Receivers zu ermöglichen. Detaillierte Beschreibungen des Receivers finden Sie in der „Bedienungsanleitung“ auf der mitgelieferten CD-ROM. Die Bedienungsanleitung kann auch von der Website von Pioneer (<http://www.pioneer.eu>) heruntergeladen werden.

Näheres zur Behandlung der CD-ROM finden Sie im Folgenden.

### **Betriebsumgebung**

Diese CD-ROM kann mit den Betriebssystemen Microsoft® Windows® XP/Vista/7 und Apple Mac OS X 10.4. verwendet werden.

Der Adobe Reader (Version 4.0 oder später) ist erforderlich, um diese CD-ROM lesen zu können.

### **Vorsichtshinweise für den Gebrauch**

Diese CD-ROM ist für die Verwendung mit einem Personalcomputer vorgesehen. Sie kann nicht mit einem DVD-Spieler oder Musik-CD-Spieler verwendet werden. Falls Sie versuchen, diese CD-ROM mit einem DVD-Spieler oder Musik-CD-Spieler zu verwenden, besteht die Gefahr einer Beschädigung der Lautsprecher oder eines Gehörschadens infolge zu hoher Lautstärke.

### **Lizenz**

Bitte stimmen Sie den unten angeführten „Gebrauchsbedingungen“ zu, bevor Sie diese CD-ROM verwenden. Verwenden Sie die CD-ROM bitte nicht, falls Sie mit den Nutzungsbedingungen nicht einverstanden sind.

### **Gebrauchsbedingungen**

Das Urheberrecht der Daten, die auf dieser CD-ROM enthalten sind, gehört der Pioneer Corporation. Die unerlaubte Übertragung, Duplizierung, Versendung, öffentliche Übertragung, Übersetzung sowie der unerlaubte Verkauf, Verleih und dergleichen, die den Rahmen von „persönlichem Gebrauch“ oder „Zitieren“, wie im Urheberrechtsgesetz definiert, überschreiten, können strafrechtlich verfolgt werden. Die Erlaubnis zur Verwendung dieser CD-ROM erfolgt unter Lizenz der Pioneer Corporation.

### **Allgemeine Gegenerklärung**

Die Pioneer Corporation garantiert nicht, dass diese CD-ROM mit allen PCs und Betriebssystemen funktioniert. Außerdem haftet die Pioneer Corporation nicht für irgendwelche Schäden, die infolge des Gebrauchs dieser CD-ROM anfallen, und kann auch nicht für Entschädigungen irgendwelcher Art haftbar gemacht werden. Die Namen der Privatunternehmen, Produkte und anderer Entitäten, die in diesem Dokument angeführt sind, sind die eingetragenen Warenzeichen oder Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.

### **\* Bei Verwendung eines Mac OS-Betriebssystems:**

Setzen Sie diese CD-ROM in ein CD-Laufwerk ein, und doppelklicken Sie dann auf das CD-ROM-Symbol, um die Anwendung zu starten.

=====

# **Inhaltsverzeichnis**

## **01 Vor der Inbetriebnahme**

Überprüfung des Verpackungsinhalts .....	6
Einlegen der Batterien .....	6
Betriebsreichweite der Fernbedienung für Infrarot- (IR) Signalübertragung .....	7
Verwendung der HF-Kommunikationsfunktion (nur SC-LX83) .....	7
Bedienungsablauf zur Bedienung des Receivers mit bidirektionaler HF-Kommunikation (nur SC-LX83) .....	8
Fernbedienung (beim SC-LX83) .....	8
Fernbedienung (beim SC-LX73) .....	11

## **02 Anschluss der Geräte**

Bestimmen der Lautsprecheranwendung .....	13
Aufstellen der Lautsprecher .....	15
Anschluss der Lautsprecher .....	15
Anschluss Ihres Lautsprechersystems .....	16
Auswählen des Lautsprechersystems .....	18
Über die Audio-Verbindung .....	18
Der Videoumwandler .....	18
Wissenswertes über HDMI .....	19
Anschluss Ihres Fernsehgeräts und Ihrer Wiedergabe-Komponenten .....	20
Anschluss eines HDD-/DVD-Recorders, BD-Recorders und weiterer Videoquellen .....	23

Anschluss eines Satelliten- bzw. Kabelreceivers oder einer anderen Set-Top-Box .....	24
Anschließen der analogen Mehrkanaleingänge .....	25
Anschluss anderer Audiokomponenten .....	26
Anschluss von MW/UKW-Antennen .....	27
MULTI-ZONE-Einrichtung .....	27
Herstellen der Verbindung zum Netzwerk über die LAN-Schnittstelle .....	29
Anschluss des Receivers an das Stromnetz .....	29

## **03 Grundlegende Einrichtung**

Automatische Durchführung der optimalen Klangabstimmung (Full Auto MCACC) .....	30
--	----

## **04 Grundlegende Wiedergabe**

Wiedergabe einer Quelle .....	33
Wiedergabe mit Surround-Sound .....	33
Verwendung der Modi Auto-Surround, Optimum Surround und Stream-Direct .....	34
Abspielen eines iPod .....	35
Abspielen eines USB-Geräts .....	36
Radio hören .....	36
Internet-Radiosender hören (nur SC-LX73) .....	37
Wiedergabe mit HOME MEDIA GALLERY-Eingängen (nur SC-LX83) .....	37
Bluetooth®-ADAPTER für drahtlose Musikwiedergabe .....	38



# Ablauf der Einstellungen auf dem Receiver

Dieses Gerät ist ein komplette AV-Receiver mit einer Vielfalt von Funktionen und Anschlüssen. Die Bedienung ist leicht, nachdem alle Verbindungen und Einstellungen wie folgt vorgenommen sind.

Die Farbe der Schritte zeigt Folgendes an:

**Erforderlicher Einstellpunkt (Diese Punkte sind in dieser Kurzanleitung enthalten.)**

**Einstellungen zur Vornahme nach Bedarf (Diese Punkte werden in der „Bedienungsanleitung“ auf der mitgelieferten CD-ROM erklärt.)**

## 1 Vor der Inbetriebnahme

- Überprüfung des Verpackungsinhalts (Seite 6)
- Einlegen der Batterien (Seite 6)



## 2 Bestimmen der Lautsprecheranwendung (Seite 13)

- 9.1-Kanal-Surround-System (Front-Height)
- 9.1-Kanal-Surround-System (Front-Wide)
- 7.1-Kanal-Surround-System und Lautsprecher B-Verbindung
- 5.1-Kanal-Surround-System und Front Bi-Amping-Verbindung (qualitativ hochwertiger Surround)
- 5.1-Kanal-Surround-System und ZONE-2-Verbindung (Multi-Zone)



## 3 Anschluss der Lautsprecher

- Aufstellen der Lautsprecher (Seite 15)
- Anschluss der Lautsprecher (Seite 15)
- Anschluss Ihres Lautsprechersystems (Seite 16)
- Bi-Amping Ihrer Lautsprecher (Seite 17)



## 4 Anschließen der Komponenten

- Über die Audio-Verbindung (Seite 18)
- Der Videowandler (Seite 18)
- Anschluss Ihres Fernsehgeräts und Ihrer Wiedergabe-Komponenten (Seite 20)
- Anschluss von MW/UKW-Antennen (Seite 27)
- Anschluss des Receivers an das Stromnetz (Seite 29)



## 5 Einschaltet



## 6 Ändern der Anzeigesprache der Bildschirmanzeige (OSD Language)



## 7 MCACC-Lautsprechereinstellungen

- Automatische Durchführung der optimalen Klangabstimmung (Full Auto MCACC) (Seite 30)



## 8 Das Input Setup-Menü

*(Bei Verwendung anderer als der empfohlenen Verbindungen)*



## 9 Grundlegende Wiedergabe (Seite 33)



## 10 Umschalten zum HDMI-Ausgang



## 11 Einstellen von Ton- und Bildqualität nach Wunsch

- Verwenden der verschiedenen Hörmodi
- Besserer Klang mit Phasenkorrektur
- Besserer Klang mit Phasenkorrektur und Vollbereich-Phasenkorrektur (nur SC-LX83)
- Messen des all EQ type (SYMMETRY/ALL CH ADJ/FRONT ALIGN)
- Ändern der Kanalpegelinstellungen beim Hören
- Ein-/Ausschalten der akustischen Entzerrung und Kalibrierung, Sound Retriever und Dialogoptimierung
- Einstellen der PQLS-Funktion
- Einstellung der Audio-Optionen (Ton, Loudness oder Klangverzögerung usw.)
- Einstellen der Video-Optionen



## 12 Andere optionale Anpassungen und Einstellungen

- Control mit HDMI-Funktion
- Das Advanced MCACC-Menü
- Das System-Setup-Menü und andere Setup-Menüs



## 13 Maximale Ausnutzung der Fernbedienung

SC-LX83:

- Bedienung mehrerer Receiver
- Einstellung der Fernbedienung zur Steuerung anderer Komponenten
- Verwendung der HF-Kommunikationsfunktion

SC-LX73:

- Bedienung mehrerer Receiver
- Einstellung der Fernbedienung zur Steuerung anderer Komponenten

# Vor der Inbetriebnahme

## Überprüfung des Verpackungsinhalts

Überprüfen Sie bitte, ob Sie das folgende mitgelieferte Zubehör vollständig erhalten haben:

Beim SC-LX83

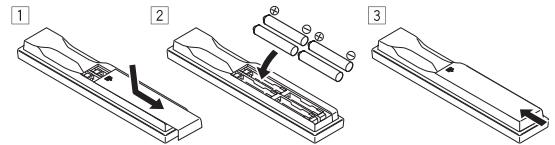
- Setup-Mikrofon (Kabel: 5 m)
- Omnidirektionale Fernbedienung (CU-RF100)
- HF-Adapter
- IR-Blasterkabel x2
- AA/LR6-Trockenzellenbatterien x4
- MW-Rahmenantenne
- UKW-Drahtantenne
- iPod-Kabel
- Bluetooth-ADAPTER (AS-BT100)
- Netzkabel
- Garantiekarte
- Bedienungsanleitung (CD-ROM)
- Diese Kurzanleitung

Beim SC-LX73

- Setup-Mikrofon (Kabel: 5 m)
- Fernbedienung
- Trockenzellen IEC R03/AAA (zur Funktionsprüfung) x2
- MW-Rahmenantenne
- UKW-Drahtantenne
- iPod-Kabel
- Bluetooth-ADAPTER (AS-BT100)
- Netzkabel
- Garantiekarte
- Bedienungsanleitung (CD-ROM)
- Diese Kurzanleitung

## Einlegen der Batterien

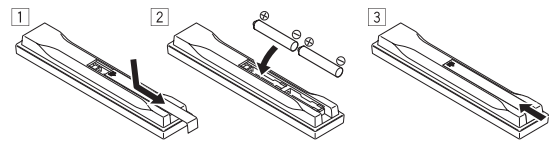
Beim SC-LX83



Beim SC-LX73

Die mit dem Gerät mitgelieferten Batterien sind dazu gedacht, den anfänglichen Betrieb zu prüfen; sie halten nicht für längere Zeit.

Wir empfehlen die Verwendung von Alkalibatterien, da diese eine längere Lebensdauer haben.



### ! AUHTUNG

Ein falscher Gebrauch der Batterien kann zum Auslaufen oder Bersten führen. Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtshinweise:

- Verwenden Sie niemals neue und alte Batterien zusammen.
- Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf die ordnungsgemäße Orientierung von Plus- und Minuspolen (wie im Batteriefach angezeigt).
- Batterien mit der gleichen Form können trotzdem eine unterschiedliche Spannung aufweisen. Verwenden Sie auf keinen Fall unterschiedliche Batterien zusammen.
- Bei der Entsorgung von verbrauchten Batterien sind die einschlägigen gesetzlichen Vorschriften und Umweltschutzbestimmungen strikt einzuhalten.

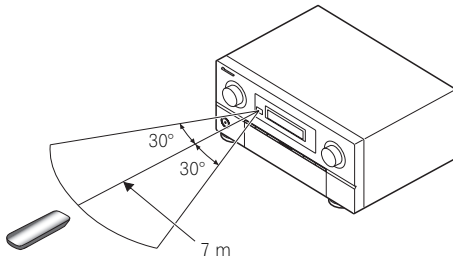
### • WARNUNG

Verwenden oder lagern Sie Batterien nicht in direktem Sonnenlicht oder an sehr heißen Orten wie im Inneren eines Fahrzeugs oder in der Nähe von Heizkörpern. Dadurch können Batterien leck werden, sich überhitzen oder in Brand geraten. Außerdem kann die Lebensdauer oder Leistung von Batterien beeinträchtigt werden.

## Betriebsreichweite der Fernbedienung für Infrarot- (IR) Signalübertragung

Die Fernbedienung funktioniert möglicherweise nicht ordnungsgemäß, wenn Folgendes der Fall ist:

- Zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor des Receivers befinden sich Hindernisse.
- Direktes Sonnenlicht oder das Licht einer Leuchtstoffröhre scheint auf den Fernbedienungssensor.
- Der Receiver befindet sich neben einem Gerät, das Infrarotstrahlen abgibt.
- Der Receiver wird gleichzeitig mit einer anderen Infrarot-Fernbedienung betrieben.

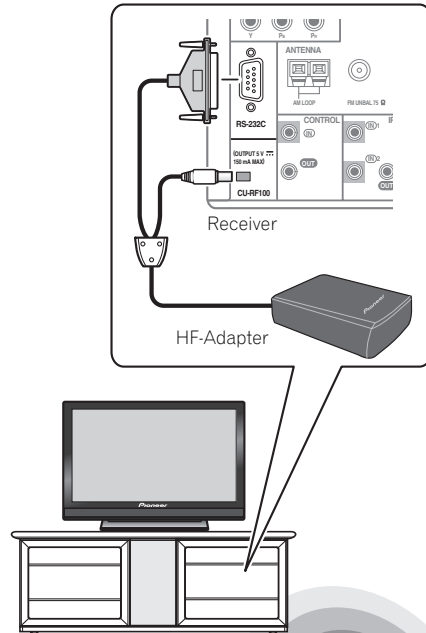


### Tipp

- Indem Sie einen HF-Adapter an die Anschlüsse RS-232C und CU-RF100 (SC-LX83) / EXTENSION (SC-LX73) anschließen, ist mit der omnidirektionalen Fernbedienung CU-RF100 die bidirektionale HF-Kommunikation zwischen Receiver und Fernbedienung möglich.<sup>1</sup> Einzelheiten finden Sie weiter unten unter *Verwendung der HF-Kommunikationsfunktion (nur SC-LX83)*.

## Verwendung der HF-Kommunikationsfunktion

(nur SC-LX83)



Bedienung des Receivers oder anderer Komponenten in einem Rack ist möglich

Bedienung ist in jeder Richtung möglich, in die die Fernbedienung gerichtet wird (360°)

Auswahl über die Fernbedienung

Mit bidirektionaler HF-Kommunikation können die Displayinformationen des Receivers auf dem Fernbedienungsdisplay angezeigt werden, und Sie können die Fernbedienung verwenden, ohne sich über Hindernisse in der Richtung, in die Sie die Fernbedienung richten, Gedanken machen zu müssen.<sup>2</sup> Einzelheiten siehe *Bedienungsablauf zur Bedienung des Receivers mit bidirektionaler HF-Kommunikation (nur SC-LX83)* auf Seite 8.

### Hinweis

- <sup>1</sup> Der HF-Adapter und die omnidirektionale Fernbedienung CU-RF100 sind im Lieferumfang des SC-LX83 enthalten und für den SC-LX73 separat erhältlich.
- <sup>2</sup> Der maximale direkte Abstand in Sichtlinie für bidirektionale HF-Kommunikation beträgt etwa 10 m. Dieser Abstand in Sichtlinie ist eine grobe Anzeige und kann sich je nach der Umgebung unterscheiden.

## Bedienungsablauf zur Bedienung des Receivers mit bidirektionaler HF-Kommunikation (nur SC-LX83)

Die Fernbedienung ist werkseitig auf Bedienung mit Infrarotsignalen eingestellt. Zum Einstellen auf HF-Betrieb führen Sie die folgenden Schritte aus (Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung auf CD-ROM).

### 1 Anschließen des HF-Adapters an die RS-232C- und CU-RF100-Anschlüsse.

→ Siehe Verwendung der HF-Kommunikationsfunktion (nur SC-LX83) auf Seite 7.



### 2 Einstellung von ‚RF Remote Setup‘ auf ‚ON‘ mit dem Receiver.

- 1 Schalten Sie den Receiver ein.
- 2 Drücken Sie sanft auf das untere Drittel an der Frontplatte des Receivers, und drücken Sie dann **HOME MENU**.
- 3 Wählen Sie mithilfe von **↑/↓** die Option **System Setup** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
- 4 Wählen Sie mithilfe von **↑/↓** die Option **Other Setup** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
- 5 Wählen Sie mithilfe von **↑/↓** die Option **RF Remote Setup** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
- 6 Wählen Sie mithilfe von **←/→** die Option **ON** aus, und drücken Sie anschließend **HOME MENU**.



### 3 Pairing des HF-Adapters und der Fernbedienung.

- 1 Drücken Sie die Taste **SETTING** vorne am HF-Adapter. Die LED des HF-Adapters blinkt rot.
- 2 Halten Sie **MULTI OPERATION** gedrückt, und drücken Sie gleichzeitig **VIDEO PARAMETER** an der Fernbedienung. Das Fernbedienungsdisplay zeigt **PAIRING** an.
- 3 Drücken Sie **ENTER** an der Fernbedienung. Wenn das Pairing erfolgreich ist, erscheint **SUCCESS**, und das Pairing ist fertiggestellt. Die LED des HF-Adapters leuchtet grün.

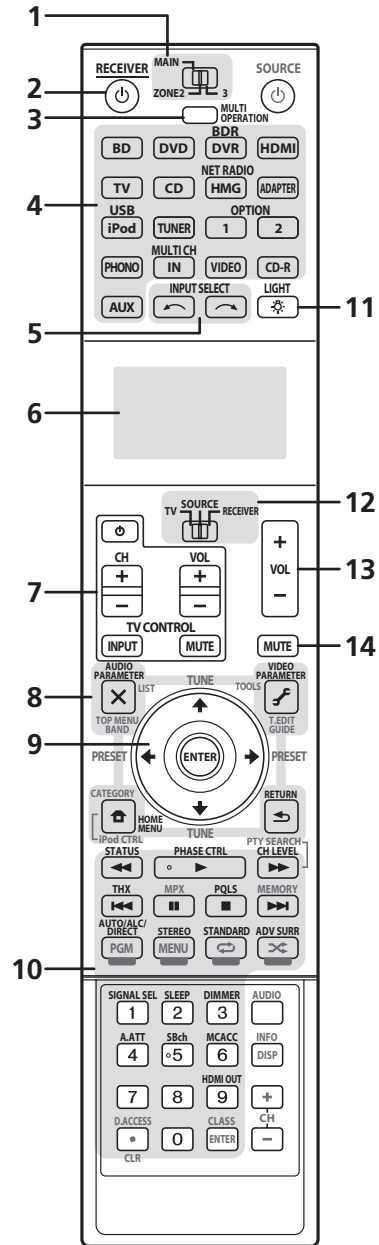


### 4 Einstellen von ‚RECEIVER MAIN‘ auf ‚RF MODE‘ für die Einstellung ‚IR/RF SELECT‘ der Fernbedienung.

- 1 Halten Sie **MULTI OPERATION** gedrückt, und drücken Sie gleichzeitig **HOME MENU**. Das Fernbedienungsdisplay zeigt **SETUP MENU** an.
- 2 Wählen Sie mithilfe von **↑/↓** die Option **IR/RF SELECT** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
- 3 Wählen Sie mithilfe von **↑/↓** die Option **RECEIVER MAIN** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
- 4 Wählen Sie mithilfe von **↑/↓** die Option **RF MODE** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
- 5 Halten Sie **MULTI OPERATION** einige Sekunden lang gedrückt, um die Bedienvorgänge zu beenden und zu speichern.

## Fernbedienung (beim SC-LX83)

Dieser Abschnitt erklärt, wie die Fernbedienung für den Receiver bedient wird.



Die Fernbedienung ist je nach zu steuernder Komponente folgendermaßen farblich gekennzeichnet:

- **Weiß** – Receiver-Bedienung, Fernsehgerät-Bedienung
- **Blau** – Andere Bedienelemente (Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung auf CD-ROM)

### 1 MULTI-ZONE-Betriebswahlschalter

Schalten Sie diesen Schalter um, um Bedienvorgänge in der Hauptzone, ZONE 2 und ZONE 3 auszuführen.

### 2 RECEIVER

Mit dieser Taste kann der Receiver zwischen eingeschaltetem Modus und Bereitschaftsmodus umgeschaltet werden.

### 3 MULTI OPERATION

Mit dieser Taste können Sie Mehrfach-Vorgänge ausführen.

### 4 Eingangsfunktion-Tasten

Mit diesen Tasten können Sie die Steuerung anderer Komponenten auswählen. Es gibt keinen **AUX**-Eingang an diesem Receiver, sodass die Taste **AUX** nicht verwendet werden kann.

### 5 INPUT SELECT

Verwenden Sie dies zur Wahl der Eingangsfunktion.

### 6 Zeichenanzeige

Auf diesem Display werden bei der Übertragung von Steuersignalen Informationen angezeigt. Die Anzeige an der Fernbedienung ist unterschiedlich, wenn der Receiver durch Senden von Infrarotsignalen von der Fernbedienung und durch Steuerung über bidirektionale HF-Kommunikation betrieben wird. Einzelheiten siehe *Fernbedienungsdisplay* auf Seite 10.

### 7 TV CONTROL-Tasten

Mit diesen Tasten kann das dem **TV**-Betriebsschalter zugewiesene Fernsehgerät bedient werden.

### 8 Tasten zur Einstellung des Receivers

Stellen Sie die Fernbedienungswahlschalter auf **RECEIVER**, um Zugriff zu erhalten.

**AUDIO PARAMETER** – Verwenden Sie diese Taste, um Zugriff auf die Audio-Optionen zu erhalten.

**VIDEO PARAMETER** – Verwenden Sie diese Taste, um Zugriff auf die Video-Optionen zu erhalten.

**HOME MENU** – Verwenden Sie diese Taste, um Zugriff auf das Home-Menü zu erhalten.

**RETURN** – Drücken Sie diese Taste zum Bestätigen und Verlassen des aktuellen Menübildschirms.

### 9 /ENTER


Verwenden Sie die Pfeiltasten bei der Einrichtung Ihres Surround-Klangsystems und der Audio- oder Video-Optionen.

### 10 Tasten zur Bedienung des Receivers

Stellen Sie die Fernbedienungswahlschalter auf **RECEIVER**, um Zugriff zu erhalten:

**STATUS** – Drücken Sie diese Taste, um die ausgewählten Receiver-Einstellungen zu überprüfen.

**PHASE CTRL** – Drücken Sie diese Taste, um die Phasenkorrektur oder die Vollbereich-Phasenkorrektur ein- und auszuschalten.


**CH LEVEL** – Drücken Sie diese Taste wiederholt, um einen Kanal auszuwählen, und verwenden Sie anschließend , um den Pegel einzustellen.

**THX** – Drücken Sie diese Taste, um einen Home THX-Hörmodus auszuwählen.

**PQLS** – Drücken Sie diese Taste zur Wahl der PQLS-Einstellung.

**AUTO/ALC/DIRECT** – Schaltet zwischen Auto-Surround (Seite 34), Auto-Pegelregelung, Optimum Surround-Modus und Direktklang (Seite 34) um.

**STEREO** – Schaltet zwischen dem Stereo-Wiedergabemodus und den Modus Front Stage Surround Advance um.

**STANDARD** – Drücken Sie diese Taste zum Aktivieren der Standard-Decodierung und zum Umschalten zwischen den verschiedenen Modi (, Neo:6, usw.) (Seite 33).

**ADV SURR** – Verwenden Sie diese Taste, um zwischen den verschiedenen Surround-Modi umzuschalten (Seite 34).

**SIGNAL SEL** – Verwenden Sie diese Taste, um ein Eingangssignal auszuwählen.

**SLEEP** – Verwenden Sie diese Taste, um den Receiver in den Sleep-Modus zu schalten und die Zeitdauer auszuwählen, bevor der Receiver in diesen Modus versetzt wird.

**DIMMER** – Dimmt oder hellt das Display auf.

**A.ATT** – Dämpft (senkt) den Pegel eines analogen Eingangssignals, um Störungen vorzubeugen.

**SBch** – Mit diesem Receiver kann **SBch** nicht verwendet werden.

**MCACC** – Drücken Sie diese Taste, um zwischen MCACC-Voreinstellungen umzuschalten.

**HDMI OUT** – Schaltet zum HDMI-Ausgangsanschluss um.

### 11 LIGHT

Drücken Sie diese Taste, um die Beleuchtung der Tasten ein-/auszuschalten.<sup>1</sup>

### 12 Betriebswahlschalter auf der Fernbedienung

Stellen Sie den Betriebswahlschalter auf **RECEIVER**, um den Receiver zu bedienen, oder stellen Sie ihn auf **TV** oder **SOURCE**, um das Fernsehgerät oder das Quellgerät zu bedienen.

Wenn dieser Schalter auf **RECEIVER** eingestellt ist, kann der Receiver gesteuert werden (wird zum Auswählen der weißen Befehle verwendet). Dieser Schalter kann auch verwendet werden, um den Surround-Klang einzustellen.

### 13 VOL +/-

Verwenden Sie diese Taste, um die Lautstärke einzustellen.

### 14 MUTE

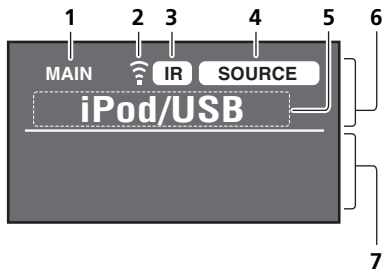
Schaltet den Ton stumm, oder stellt den Ton wieder her, wenn er zuvor stummgeschaltet wurde (auch die Einstellung der Lautstärke bei stummgeschaltetem Ton führt zur Wiederherstellung des Tons).

#### Hinweis

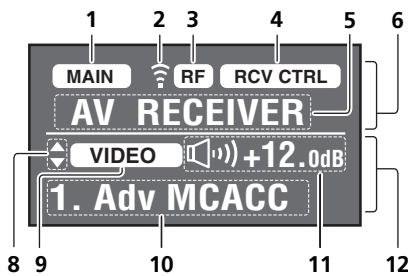
<sup>1</sup> Halten Sie die Taste **LIGHT** 5 Sekunden lang gedrückt, um den Beleuchtungsmodus 1 oder 2 einzustellen. Bei Einstellung auf **LIGHT MODE 2** (Standard) leuchtet die Beleuchtung nur auf, wenn die Taste **LIGHT** an der Fernbedienung gedrückt wird. Wenn auf **LIGHT MODE 1** geschaltet, leuchtet die Beleuchtung immer, wenn Tasten betätigt werden. Die Einstellung **LIGHT MODE 1** verkürzt die Lebensdauer der Batterien.

## Fernbedienungsdisplay<sup>1</sup>

### Fernbedienungsdisplay für Infrarotübertragung (Voreinstellung)



### Fernbedienungsdisplay für bidirektionale HF-Kommunikation<sup>2</sup>



#### 1 Fernbedienungsbetriebszonen-Anzeige

Dies zeigt die Zone an, auf die die Fernbedienung momentan eingestellt ist. Das Display zeigt die Einstellung des MULTI-ZONE-Betriebswahlschalters an.

*Nur bei bidirektionaler HF-Kommunikation:*

Die hier gezeigte Box zeigt den Kommunikationsstatus zwischen dieser Fernbedienung und dem Receiver an.

**MAIN** (Weiße Box mit schwarzen Buchstaben): Bidirektionale Kommunikation ist hergestellt, und der Receiver ist eingeschaltet.

**MAIN** (Graue Box mit schwarzen Buchstaben): Bidirektionale Kommunikation ist hergestellt, und der Receiver ist ausgeschaltet.

**MAIN** (Nur weiße Buchstaben): Bidirektionale Kommunikation arbeitet nicht richtig. In diesem Fall wird der Bereich, der den Status des Receivers anzeigt (**12**) nicht angezeigt wird.

#### 2 Fernbedienungscode-Sendeanzeige

Dies erscheint, wenn Signale von der Fernbedienung gesendet werden .

#### 3 Fernbedienungscode-Sendemodusanzeige

Dies zeigt an, ob die Fernbedienungscode mit Infrarotsignal (**IR**) oder **RF**-Kommunikation gesendet werden.

#### 4 Fernbedienungsbetriebsanzeige

Dies zeigt den Betriebsmodus an, auf den die Fernbedienung momentan eingestellt ist. Das Display zeigt die Einstellung des Fernbedienungs-Betriebswahlschalters an.

#### 5 Eingangsfunktions- und Sendecodeanzeige

Dies zeigt an, welche Eingangsfunktion aktuell mit der Fernbedienung bedient werden kann. Außerdem wird beim Drücken einer Taste und beim Senden des Betriebscode der Name des Codes angezeigt.

#### 6 Bereich, der den Status der Fernbedienung anzeigt

#### 7 Keine Anzeige

Nichts wird hier angezeigt, wenn der Fernbedienungscode-Sendemodus auf **IR** gestellt ist.

#### 8 Scroll-Anzeigen

Leuchtet, wenn mehr wählbare Einträge vorhanden sind, wenn die verschiedenen Einstellungen vorgenommen werden.

#### 9 Receiver-Eingangsanzeige

Dies zeigt die Eingangsfunktion an, die aktuell für die Zone des Receivers gewählt ist.

#### 10 Receiver-Display

Die gleiche Information wie auf dem Display des Receivers wird hier angezeigt.

#### 11 Master Volume-Anzeige

Dies zeigt die Lautstärke der verwendeten Hauptzone des Receivers als Symbol und in Dezibel (dB) an. Bei stummgeschaltetem Ton wird das Symbol angezeigt.

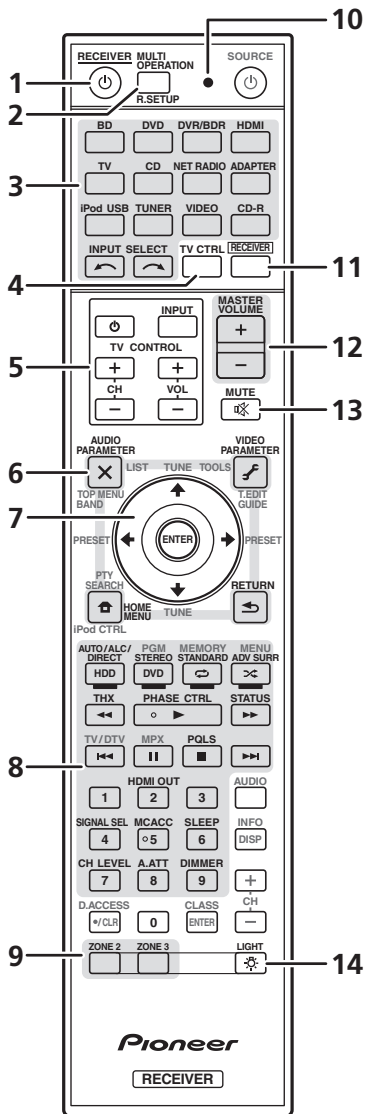
#### 12 Bereich, der den Status des Receivers anzeigt

### Hinweis

- Das Display leuchtet auf, wenn ein Bedienungsvorgang mit der Fernbedienung ausgeführt wird und schaltet sich nach 20 Sekunden aus, wenn kein weiterer Bedienungsvorgang ausgeführt wird. Im Remote Setup-Modus wird das Setup abgebrochen und das Display schaltet sich automatisch aus, wenn innerhalb von einer Minute kein Bedienungsvorgang stattfindet.
- Dies wird angezeigt, wenn ein HF-Adapter am Receiver angeschlossen ist und Pairing mit der Fernbedienung vorgenommen wurde. Einzelheiten über *Verwendung der HF-Kommunikationsfunktion* siehe Bedienungsanleitung auf CD-ROM.
  - Je nach der Kommunikationsumgebung kann die bidirektionale Kommunikation möglicherweise nicht richtig funktionieren, und das Fernbedienungsdisplay reflektiert nicht den Status des Receivers.

## Fernbedienung (beim SC-LX73)

Dieser Abschnitt erklärt, wie die Fernbedienung für den Receiver bedient wird.



Die Fernbedienung ist je nach zu steuernder Komponente folgendermaßen farblich gekennzeichnet:

- **Weiß** – Receiver-Bedienung, Fernsehgerät-Bedienung
- **Blau** – Andere Bedienelemente (Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung auf CD-ROM)

### 1 **RECEIVER**

Mit dieser Taste kann der Receiver zwischen eingeschaltetem Modus und Bereitschaftsmodus umgeschaltet werden.

### 2 **MULTI OPERATION** – Mit dieser Taste können Sie Mehrfach-Vorgänge ausführen.

**R.SETUP** – Zur Eingabe des Vorgabecodes beim Vornehmen von Fernbedienungsinstellungen und zum Einstellen des Fernbedienungsmodus.

### 3 **Eingangsfunktion-Tasten**

Mit diesen Tasten können Sie die Steuerung anderer Komponenten auswählen.

Verwenden Sie **INPUT SELECT**, um die Eingangsfunktion auszuwählen.

### 4 **TV CTRL**

Stellen Sie den Vorgabecode Ihres Fernseher-Herstellers ein, wenn der Fernseher gesteuert werden soll.

### 5 **TV CONTROL-Tasten**

Mit diesen Tasten kann das der **TV CTRL**-Taste zugewiesene Fernsehgerät bedient werden.

### 6 **Tasten zur Einstellung des Receivers**

Drücken Sie zunächst **RECEIVER**, um Zugriff auf folgende Bedienelemente zu erhalten:

**AUDIO PARAMETER** – Verwenden Sie diese Taste, um Zugriff auf die Audio-Optionen zu erhalten.

**VIDEO PARAMETER** – Verwenden Sie diese Taste, um Zugriff auf die Video-Optionen zu erhalten.

**HOME MENU** – Verwenden Sie diese Taste, um Zugriff auf das Home-Menü zu erhalten.

**RETURN** – Drücken Sie diese Taste zum Bestätigen und Verlassen des aktuellen Menübildschirms.

### 7 **↑/↓/←/→/ENTER**

Verwenden Sie die Pfeiltasten bei der Einrichtung Ihres Surround-Klangsystems und der Audio- oder Video-Optionen.

### 8 **Tasten zur Bedienung des Receivers**

Drücken Sie zunächst **RECEIVER**, um Zugriff auf folgende Bedienelemente zu erhalten:

**AUTO/ALC/DIRECT** – Schaltet zwischen Auto-Surround (Seite 34), Auto-Pegelregelung und Direktklang (Seite 34) um.

**STEREO** – Schaltet zwischen dem Stereo-Wiedergabemodus und den Modus Front Stage Surround Advance um.

**STANDARD** – Drücken Sie diese Taste zum Aktivieren der Standard-Decodierung und zum Umschalten zwischen den verschiedenen Modi (**DD** Pro Logic, Neo:6, usw.) (Seite 33).

**ADV SURR** – Verwenden Sie diese Taste, um zwischen den verschiedenen Surround-Modi umzuschalten (Seite 34).

**THX** – Drücken Sie diese Taste, um einen Home THX-Hörmodus auszuwählen.

**PHASE CTRL** – Drücken Sie diese Taste, um den Phasenabgleich ein- und auszuschalten.

**STATUS** – Drücken Sie diese Taste, um die ausgewählten Receiver-Einstellungen zu überprüfen.

**PQLS** – Drücken Sie diese Taste zur Wahl der PQLS-Einstellung.

**HDMI OUT** – Schaltet zum HDMI-Ausgangsanschluss um.

**SIGNAL SEL** – Verwenden Sie diese Taste, um ein Eingangssignal auszuwählen.

**MCACC** – Drücken Sie diese Taste, um zwischen MCACC-Voreinstellungen umzuschalten.

**SLEEP** – Verwenden Sie diese Taste, um den Receiver in den Sleep-Modus zu schalten und die Zeitdauer auszuwählen, bevor der Receiver in diesen Modus versetzt wird.

**CH LEVEL** – PDrücken Sie diese Taste wiederholt, um einen Kanal auszuwählen, und verwenden Sie anschließend **←/→**, um den Pegel einzustellen.

**A.ATT** – Dämpft (senkt) den Pegel eines analogen Eingangssignals, um Störungen vorzubeugen.

**DIMMER** – Dimmt oder hellt das Display auf.

### 9 MULTI-ZONE-Auswahl-tasten

Schalten Sie diesen Schalter um, um Bedienvorgänge in ZONE 2 und ZONE 3 auszuführen.

### 10 Fernbedienung-LED

Leuchtet auf, wenn eine Befehl von der Fernbedienung gesendet wird.

### 11 RECEIVER

Schaltet die Fernbedienung um, so dass der Receiver gesteuert werden kann (wird zum Auswählen der weißen Befehle verwendet).

Schalten Sie diesen Schalter um, um Bedienvorgänge in der Hauptzone auszuführen.

Diese Taste kann auch verwendet werden, um den Surround-Klang einzustellen.

### 12 MASTER VOLUME +/-

Verwenden Sie diese Taste, um die Lautstärke einzustellen.

### 13 MUTE

Schaltet den Ton stumm, oder stellt den Ton wieder her, wenn er zuvor stummgeschaltet wurde (auch die Einstellung der Lautstärke bei stummgeschaltetem Ton führt zur Wiederherstellung des Tons).

### 14

Drücken Sie diese Taste, um die Beleuchtung der Tasten ein-/auszuschalten. Für die Beleuchtung der Tasten stehen vier verschiedene Modi zur Auswahl (Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung auf CD-ROM).



## Kapitel 2: Anschluss der Geräte

Der Receiver bietet Ihnen viele Anschlussmöglichkeiten, dies ist jedoch nicht unbedingt kompliziert. In diesem Kapitel werden die Arten von Komponenten erklärt, die Sie für Ihr Heimkinosystem anschließen können.

### Wichtig

- In dieser Abbildung ist zwar das Modell SC-LX83 dargestellt, die Anschlüsse stimmen jedoch mit denen von SC-LX73 überein, sofern nicht anders angegeben.

### AUHTUNG

- Bevor Sie Geräte anschließen oder die Anschlüsse ändern, schalten Sie bitte die Stromversorgung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose. Der letzte Schritt ist das Einstecken des Netzsteckers.

## Bestimmen der Lautsprecheranwendung

Dieses Gerät ermöglicht die Einrichtung verschiedener Surround-Systeme, je nach der Anzahl von Lautsprechern, über die Sie verfügen.

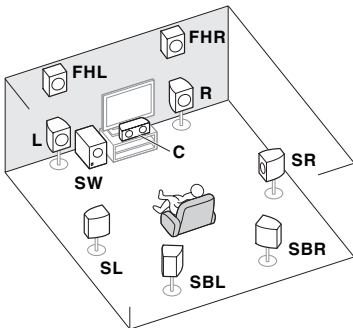
- Achten Sie darauf, Lautsprecher an die vorderen linken und rechten Kanäle anzuschließen (**L** und **R**).
- Sie können auch nur einen oder keinen der hinteren Surround-Lautsprecher (**SB**) anschließen.

Wählen Sie ein Schema aus den nachstehenden Schemata [A] bis [E].

### [A] 9.1-Kanal-Surround-System (Front-Height)

\*Standardeinstellung

- **Speaker System Einstellung: Normal(SB/FH)**

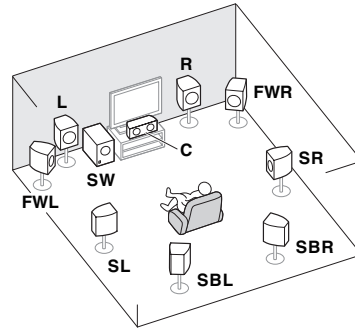


Ein 9.1-Kanal-Surround-System verbindet die linken und rechten vorderen Lautsprecher (**L/R**), den Center-Lautsprecher (**C**), die linken und rechten Front-Height-Lautsprecher (**FHL/FHR**), die linken und rechten Surround-Lautsprecher (**SL/SR**), die linken und rechten hinteren Surround-Lautsprecher (**SBL/SBR**) und den Subwoofer (**SW**).

Dieses Surround-System erzeugt einen lebensechteren Klang von oben.

### [B] 9.1-Kanal-Surround-System (Front-Wide)

- **Speaker System Einstellung: Normal(SB/FW)**

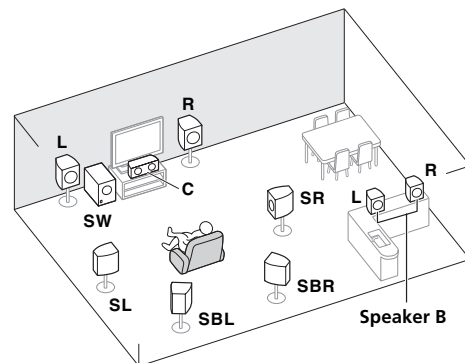


Bei diesem Schema werden die linken und rechten Front-Height-Lautsprecher in [A] durch die linken und rechten Front-Wide-Lautsprecher (**FWL/FWR**) ersetzt.

Dieses Surround-System erzeugt einen lebensechteren Klang über einen breiten Bereich hinweg.

### [C] 7.1-Kanal-Surround-System und Lautsprecher B-Verbindung

- **Speaker System Einstellung: Speaker B**

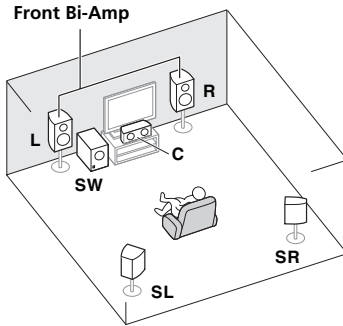


Mit diesen Verbindungen können Sie gleichzeitig 5.1-Kanal-Surroundklang in der Hauptzone mit Stereo-Wiedergabe des gleichen Klangs auf den B-Lautsprechern genießen. Dieselben Verbindungen ermöglichen auch die Ausgabe von 7.1-Kanal-Surroundklang in der Hauptzone, wenn Sie die Lautsprecher B nicht verwenden.

### [D] 5.1-Kanal-Surround-System und Front Bi-Amping-Verbindung (qualitativ hochwertiger Surround)

#### • Speaker System Einstellung: Front Bi-Amp

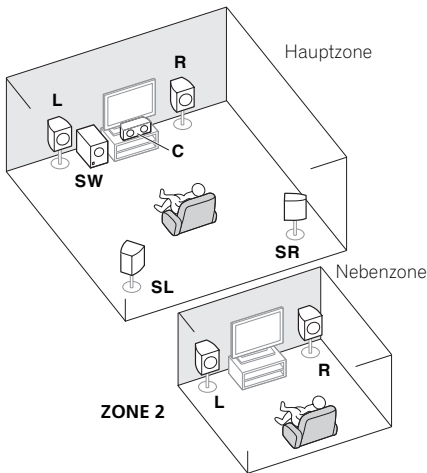
Bi-Amping-Verbindung der Front-Lautsprecher für hohe Klangqualität mit 5.1-Kanal-Surroundklang.



### [E] 5.1-Kanal-Surround-System und ZONE 2-Verbindung (Multi-Zone)

#### • Speaker System Einstellung: ZONE 2

Mit diesen Verbindungen können Sie gleichzeitig 5.1-Kanal-Surroundklang in der Hauptzone mit Stereo-Wiedergabe auf einer anderen Komponente in ZONE 2 genießen. (Die Auswahl der Eingabegeräte ist begrenzt.)



#### Wichtig

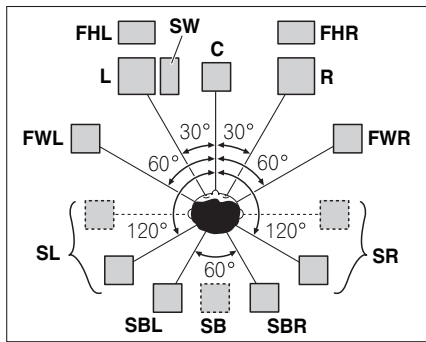
- Die Einstellung **Speaker System** muss vorgenommen werden, wenn Sie eine der oben gezeigten Verbindungen ausgenommen [A] verwenden (siehe *Lautsprechersystem-Einstellung* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM).
- Der Klang wird nicht gleichzeitig aus den Front-Height-, Front-Wide-, Lautsprecher B- und hinteren Surround-Lautsprechern ausgegeben. Über welche Lautsprecher der Klang ausgegeben wird, hängt vom Eingangssignal oder Hörmodus ab.

### Andere Lautsprecherverbindungen

- Ihre bevorzugten Lautsprecherverbindungen können gewählt werden, auch wenn Sie weniger als 5.1 Lautsprecher haben (außer vordere linke/rechte Lautsprecher).
- Wenn kein Subwoofer angeschlossen wird, schließen Sie Lautsprecher mit Niederfrequenz-Reproduktionsfähigkeit am Front-Kanal an. (Die Niederfrequenzkomponente des Subwoofers wird von den Front-Lautsprechern ausgegeben, so dass die Lautsprecher beschädigt werden könnten.)
- **Nach dem Anschließen führen Sie immer die Full Auto-MCACC-Einstellung (Einstellung der Lautsprecherumgebung) aus.**  
Siehe *Automatische Durchführung der optimalen Klangabstimmung (Full Auto MCACC)* auf Seite 30.

## Aufstellen der Lautsprecher

Beachten Sie bei der Platzierung der Lautsprecher, die Sie anschließen möchten, das folgende Schema.



- Platzieren Sie die Surround-Lautsprecher in einem Winkel von  $120^\circ$  zur Mitte. Wenn Sie (1) den hinteren Surround-Lautsprecher und (2) die Front-Height/Front-Wide-Lautsprecher nicht verwenden, empfehlen wir, den Surround-Lautsprecher direkt neben sich zu platzieren.
- Wenn Sie nur einen hinteren Surround-Lautsprecher anschließen möchten, platzieren Sie ihn direkt hinter sich.
- Platzieren Sie die linken und rechten Front-Height-Lautsprecher mindestens einen Meter direkt über den linken und rechten vorderen Lautsprecher.

## Anschluss der Lautsprecher

Jeder Lautsprecheranschluss am Receiver ist unterteilt in positiv (+) und negativ (-). Stellen Sie sicher, dass diese Anschlüsse mit den Anschlüssen der Lautsprecher übereinstimmen.

### ⚠ AUHTUNG

- Diese Lautsprecheranschlüsse führen **LEBENSGEFÄHRLICHE Spannung**. Um beim Anschließen oder Trennen der Lautsprecherkabel Stromschlaggefahr zu vermeiden, ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie nicht isolierte Teile berühren.
- Stellen Sie sicher, dass der unisolierte Bereich der Lautsprecherdrähte verdrillt und vollständig in die Lautsprecher-Anschlüsse eingeschoben ist. Wenn ein unisolierter Lautsprecherdraht mit dem hinteren Bedienfeld in Berührung kommt, führt dies aus Sicherheitsgründen möglicherweise zu einer Abschaltung der Stromversorgung.

### Kabel mit nicht isolierten Drahtenden

#### 1 Drehen Sie freiliegende Drahtstränge zusammen.

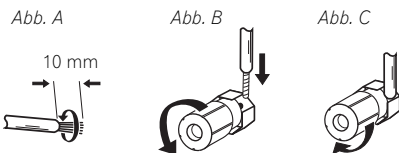
(Abb. A)

#### 2 Lösen Sie die Klemme und setzen Sie den freiliegenden Draht ein.

(Abb. B)

#### 3 Ziehen Sie die Klemme fest.

(Abb. C)



### 🔑 Wichtig

- Einzelheiten zum Anschließen des anderen Endes der Lautsprecherkabel an Ihre Lautsprecher entnehmen Sie bitte der im Lieferumfang der Lautsprecher enthaltenen Bedienungsanleitung.
- Verwenden Sie ein Cinch-Kabel zum Anschließen des Subwoofers. Es ist nicht möglich, den Anschluss mit Lautsprecherkabeln vorzunehmen.

### ⚠ AUHTUNG

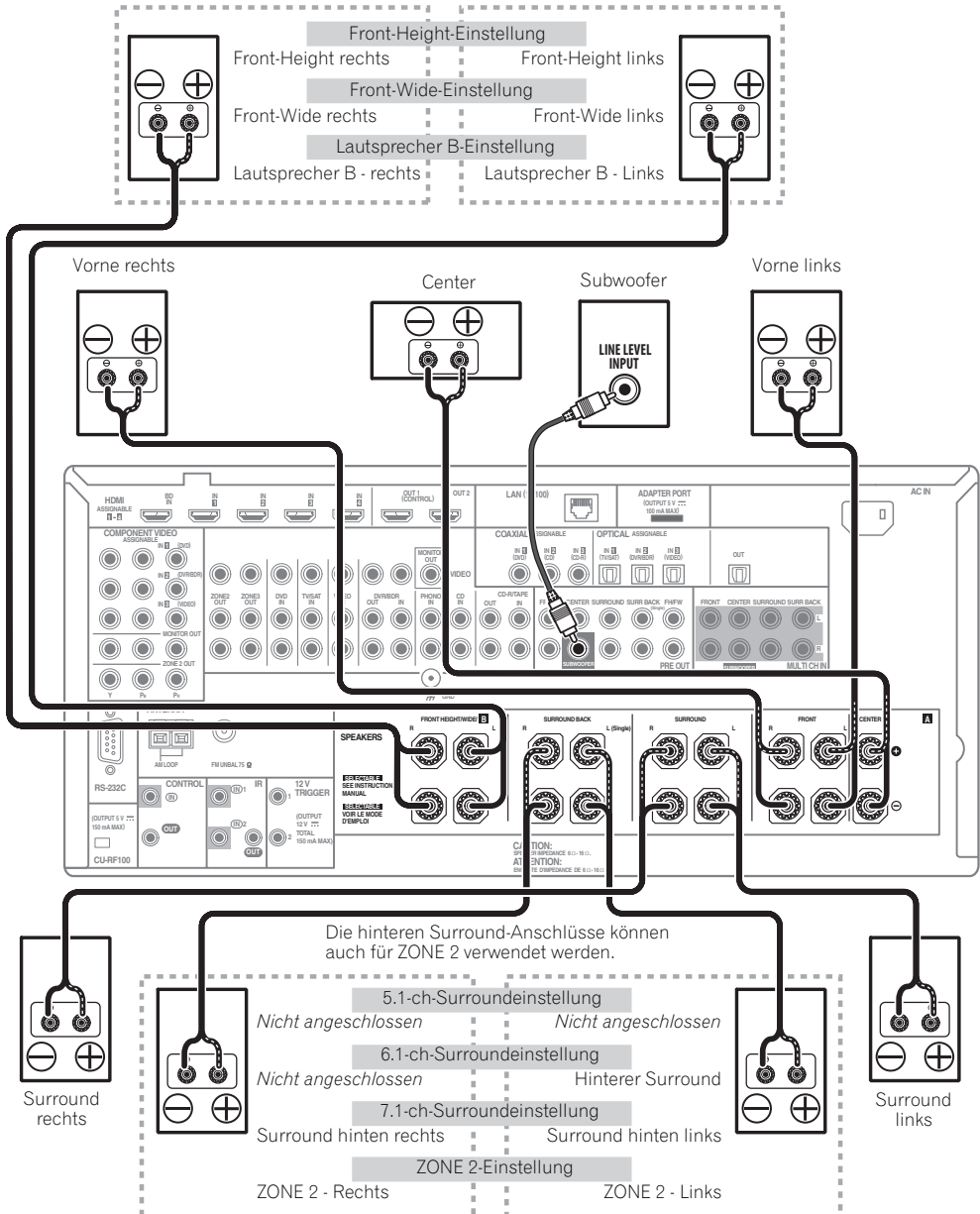
- Stellen Sie sicher, dass alle Lautsprecher sicher aufgestellt und angebracht sind. Damit wird nicht nur die Klangqualität verbessert, sondern auch das Risiko von Schäden oder Verletzungen durch Lautsprecher reduziert, die bei Erschütterungen, z. B. bei Erdbeben, umgestoßen werden oder herunterfallen.

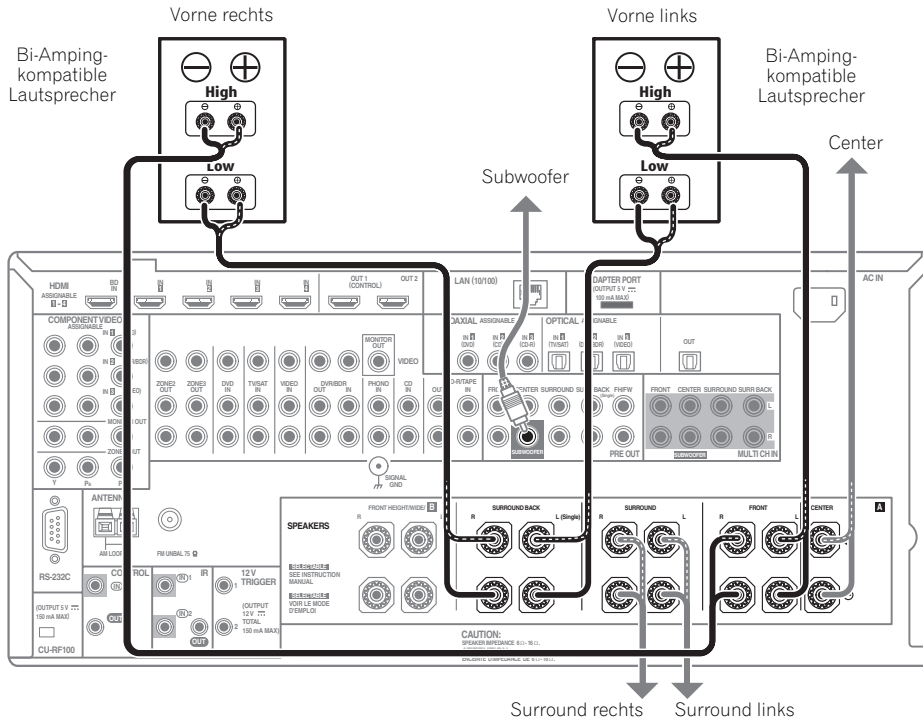
## Anschluss Ihres Lautsprechersystems

Als Mindestvoraussetzung müssen der vordere linke und rechte Lautsprecher vorhanden sein. Beachten Sie, dass die Haupt-Surround-Lautsprecher stets als Paar angeschlossen werden müssen, es ist jedoch möglich, gegebenenfalls nur einen hinteren Surround-Lautsprecher anzuschließen (dieser muss in diesem Fall an den linken hinteren Surround-Lautsprecheranschluss angeschlossen sein).

### Standard-Surround-Verbindung

Die Anschlüsse für die Front-Height-Lautsprecher können auch für die Front-Wide- und Lautsprecher B-Lautsprecher verwendet werden.





Bi-Amping bedeutet, dass Sie den Hochfrequenztreiber und den Niederfrequenztreiber Ihrer Lautsprecher an verschiedene Verstärker anschließen, um eine bessere Crossover-Leistung zu erzielen. Um dies durchführen zu können, müssen Ihre Lautsprecher Bi-Amping unterstützen (sie müssen über getrennte Anschlüsse für hohe und niedrige Frequenzen verfügen); zudem hängt die Verbesserung des Klangs von der Art der von Ihnen verwendeten Lautsprecher ab.

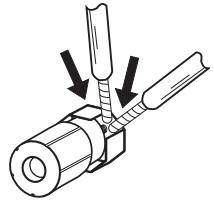
### Bi-Wiring Ihrer Lautsprecher

Ihre Lautsprecher können auch doppelverdrahtet werden, wenn Sie Bi-Amping unterstützen.

- Bei diesen Verbindungen macht die Einstellung **Speaker System** keinen Unterschied.
- **Schließen Sie für das Bi-Wiring eines Lautspechers zwei Lautsprecherkabel am Lautsprecheranschluss des Receivers an.**

**⚠ AUHTUNG**

- Die meisten Lautsprecher, die über **High-** und **Low-**Anschlüsse verfügen, sind mit zwei Metallplatten ausgestattet, über die die **High-**Anschlüsse mit den **Low-**Anschlüssen verbunden werden. Diese Metallplatten müssen entfernt werden, wenn Sie ein Bi-Amping der Lautsprecher durchführen möchten; andernfalls könnte der Verstärker ernsthaft beschädigt werden. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.
- Falls Ihre Lautsprecher über ein entfernbares Crossover-Netzwerk verfügen, stellen Sie bitte sicher, dass Sie dieses für das Bi-Amping nicht entfernen. Andernfalls könnten Ihre Lautsprecher beschädigt werden.



**⚠ AUHTUNG**

- Schließen Sie auf diese Art und Weise keine verschiedenen Lautsprecher am selben Anschluss an.
- Auch bei Bi-Wiring (Doppelverdrahtung) müssen Sie die links gezeigten Vorsichtsmaßnahmen beachten.

## Auswählen des Lautsprechersystems

Die Front-Height-Anschlüsse können für Verbindungen von Front-Wide und Lautsprecher B, zusätzlich zu den vorderen Höhen-Lautsprechern verwendet werden. Die hinteren Surround-Anschlüsse können außerdem für Bi-Amping, Verbindungen von ZONE 2, zusätzlich zu den hinteren Surround-Lautsprechern verwendet werden. Nehmen Sie diese Einstellung entsprechend der Anwendung vor.

### Aufstellung für Front-Height

\*Standardeinstellung

#### 1 Schließen Sie ein Lautsprecherpaar an die hinteren Front-Height-Lautsprecheranschlüsse an.

Siehe *Standard-Surround-Verbindung* auf Seite 16.

#### 2 Wählen Sie bei Bedarf ‚Normal(SB/FH)‘ aus dem Speaker System-Menü.

Siehe dazu *Lautsprechersystem-Einstellung* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM.

### Aufstellung für Front-Wide

#### 1 Schließen Sie ein Lautsprecherpaar an die hinteren Front-Height-Lautsprecheranschlüsse an.

Siehe *Standard-Surround-Verbindung* auf Seite 16.

#### 2 Wählen Sie ‚Normal(SB/FW)‘ aus dem Speaker System-Menü.

Siehe dazu *Lautsprechersystem-Einstellung* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM.

### Aufstellung für Lautsprecher B

Stereophone Programmquellen können in einem anderen Zimmer gehört werden.

#### 1 Schließen Sie ein Lautsprecherpaar an die hinteren Front-Height-Lautsprecheranschlüsse an.

Siehe *Standard-Surround-Verbindung* auf Seite 16.

#### 2 Wählen Sie ‚Speaker B‘ aus dem Speaker System-Menü.

Siehe dazu *Lautsprechersystem-Einstellung* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM.

### Bi-Amping Einrichtung

Bi-Amping-Verbindung der Front-Lautsprecher für hohe Klangqualität mit 5.1-Kanal-Surroundklang.

#### 1 Schließen Sie mit Bi-Amping kompatible Lautsprecher an die Front- und hinteren Surround-Lautsprecher-Anschlüsse an.

Siehe *Bi-Amping Ihrer Lautsprecher* auf Seite 17.

#### 2 Wählen Sie ‚Front Bi-Amp‘ aus dem Speaker System-Menü.

Siehe dazu *Lautsprechersystem-Einstellung* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM.

### Hinweis

- Wenn auf Ihrem Fernsehgerät das Videosignal nicht angezeigt wird, versuchen Sie, die Auflösungseinstellungen an Ihrem Gerät oder Display anzupassen. Beachten Sie, dass einige Komponenten (z. B. Videospielgeräte) mit Auflösungen arbeiten, die nicht konvertiert werden können. Versuchen Sie in diesem Fall, Digital Video Conversion umzuschalten (in *Einstellen der Video-Optionen* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM) **OFF**.
  - Die Signal-Eingangsaufösungen, die vom Component-Videoeingang für den HDMI-Ausgang konvertiert werden können, sind 480i/576i, 480p/576p, 720p und 1080i. 1080p-Signale können nicht konvertiert werden.
  - Nur Signale mit einer Eingangsauflösung von 480i/576i können vom Component-Video-Eingang für die Composite **MONITOR OUT**-Buchsen konvertiert werden.

## ZONE 2 Einrichtung

Mit diesen Verbindungen können Sie gleichzeitig 5.1-Kanal-Surroundklang in der Hauptzone mit Stereo-Wiedergabe auf einer anderen Komponente in ZONE 2 genießen.



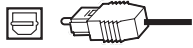
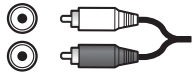
#### 1 Schließen Sie ein Lautsprecherpaar an die hinteren Surround-Lautsprecheranschlüsse an.

Siehe *Standard-Surround-Verbindung* auf Seite 16.

#### 2 Wählen Sie ‚ZONE 2‘ aus dem Speaker System-Menü.

Siehe dazu *Lautsprechersystem-Einstellung* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM.

## Über die Audio-Verbindung

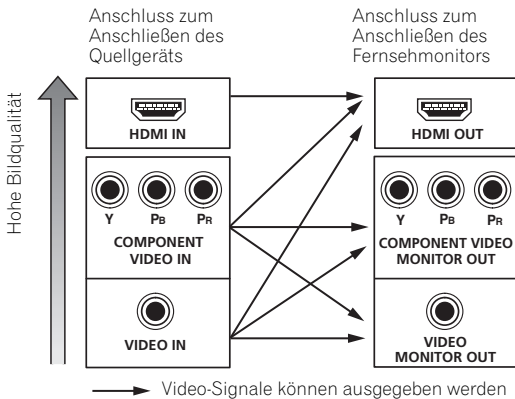
	Typen von Kabeln und Buchsen	Übertragbare Audiosignale
Klangsignal-Priorität ↑	HDMI 	HD-Audio
	Digital (Koaxial)  Digital (Optisch) 	Herkömmlicher digitaler Ton
	RCA (Analog) (Weiß/Rot) 	Herkömmlicher analoger Ton

- Mit einem HDMI-Kabel können Video- und Audiosignale in hoher Qualität über ein einzelnes Kabel übertragen werden.

## Der Videowandler

Mit dem Videowandler wird sichergestellt, dass alle Videoquellen über alle **MONITOR VIDEO OUT**-Buchsen ausgegeben werden. Die einzige Ausnahme ist HDMI: Da diese Auflösung nicht heruntergemischt werden kann, müssen Sie beim Anschließen dieser Videoquelle Ihren Monitor/Ihr Fernsehgerät an die HDMI-Video-Ausgänge des Receivers anschließen.<sup>1</sup>

Falls mehrere Videokomponenten der gleichen Eingangsfunktion zugewiesen werden (siehe *Das Input Setup-Menü* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM), setzt der Umwandler die Priorität auf HDMI, Component und danach Composite (in dieser Reihenfolge).



- Für optimale Videoleistung empfiehlt THX, Digital Video Conversion umzuschalten (in *Einstellen der Video-Optionen* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM) **OFF**.

*Dieses Produkt enthält Urheberrechtsschutztechnologie, die durch US-Patente und andere Rechte an geistigem Eigentum geschützt ist. Gebrauch dieser urheberrechtlich geschützten Technologie muß von Rovi Corporation autorisiert werden, und ist nur auf Heimanwendungen und andere begrenzte Anwendungen beschränkt, sofern nicht eine spezielle Genehmigung der Rovi Corporation eingeholt worden ist. Reverse Engineering oder Zerlegung sind verboten.*

## Wissenswertes über HDMI<sup>1</sup>

Über den HDMI-Anschluss werden nicht komprimierte digitale Videosignale sowie nahezu alle Typen von digitalen Audiosignalen übertragen.

Dieser Receiver verwendet die High-Definition Multimedia Interface-Technologie (HDMI<sup>®</sup>).

Dieser Receiver unterstützt die unten beschriebenen Funktionen über HDMI-Verbindungen.<sup>2</sup>

- Digitale Übertragung von unkomprimiertem Video (mit HDCP geschützte Inhalte (1080p/24, 1080p/60 usw.))
- 3D-Signalübertragung<sup>3</sup>
- Deep Color-Signalübertragung<sup>3</sup>
- x.v.Color-Signalübertragung<sup>3</sup>
- Audio Return Channel<sup>3</sup>
- Eingabe von mehrkanaligen linearen PCM-Digital-Audiosignalen (192 kHz oder weniger) für bis zu 8 Kanäle
- Eingabe der folgenden digitalen Audioformate:<sup>4</sup>
  - Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, Audio mit hoher Bitrate (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio), DVD-Audio, CD, SACD (DSD-Signal), Video CD, Super VCD
- Synchronisierter Betrieb mit Komponenten mit der **Control** mit HDMI-Funktion (siehe *Control mit HDMI-Funktion* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM).

*HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing, LLC in den USA und anderen Ländern.*

*„x.v.Color“ und das x.v.Color-Logo sind Warenzeichen der Sony Corporation.*

### Hinweis

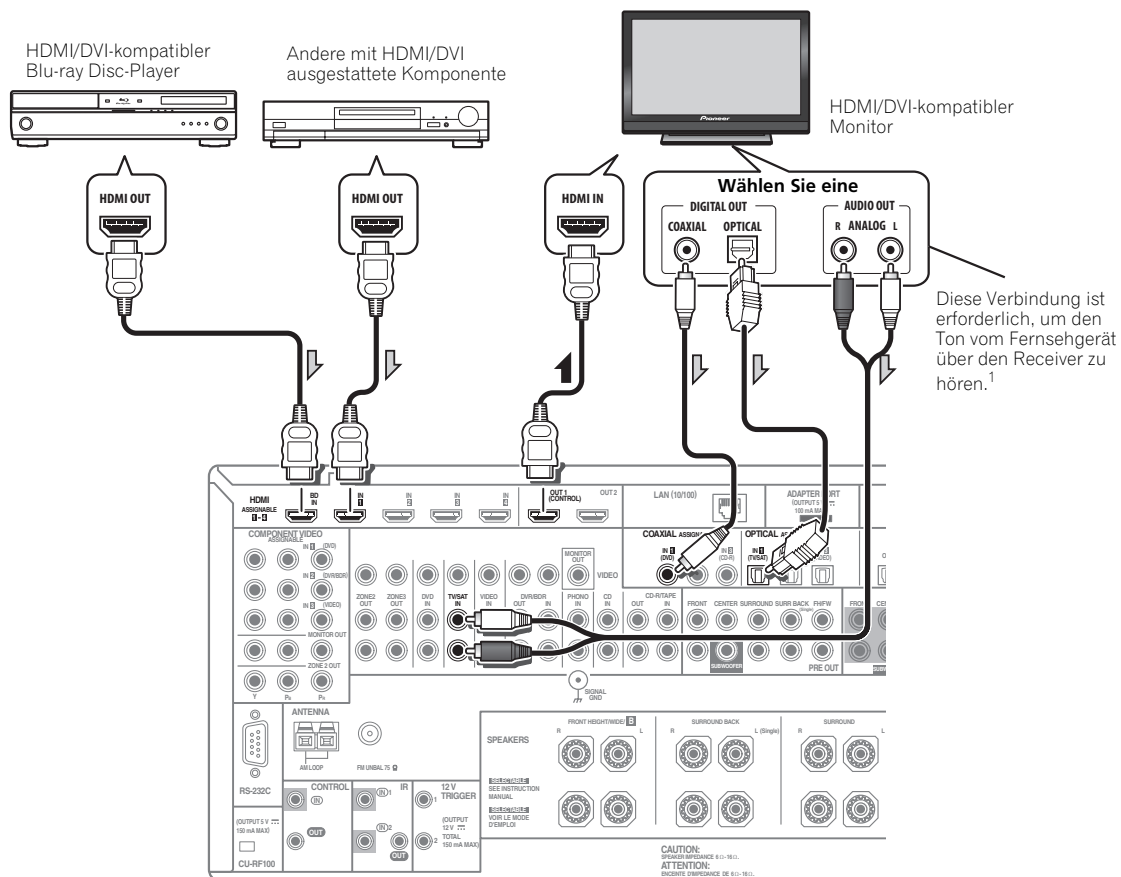
- Ein HDMI-Anschluss kann nur für mit DVI ausgestattete Komponenten vorgenommen werden, die sowohl mit DVI als auch mit HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection) kompatibel sind. Wenn Sie einen DVI-Anschluss anschließen möchten, benötigen Sie dazu einen separaten Adapter (DVI→HDMI). Ein DVI-Anschluss unterstützt allerdings keine Audiosignale. Sollten Sie weitere Informationen benötigen, wenden Sie sich an Ihren Audio-Händler.
- Wenn Sie eine Komponente anschließen, die nicht mit HDCP kompatibel ist, erscheint eine **HDCP ERROR**-Meldung im vorderen Bedienfeld. Manche Komponenten, die mit HDCP kompatibel sind, bewirken Anzeige dieser Meldung, aber solange kein Problem mit der Videowiedergabe vorliegt, stellt dies keine Fehlfunktion dar.
- Je nach der angeschlossenen Komponente kann die Verwendung eines DVI-Anschlusses zu unzuverlässigen Signalübertragungen führen.
- Dieser Receiver unterstützt SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio. Um diese Formate auszunutzen, müssen Sie aber sicherstellen, dass die an diesen Receiver angeschlossene Komponente ebenfalls das entsprechende Format unterstützt.
- Verwenden Sie ein High Speed HDMI<sup>®</sup>-Kabel. Wenn Sie ein anderes HDMI-Kabel als ein High Speed HDMI<sup>®</sup>-Kabel verwenden, funktioniert es möglicherweise nicht ordnungsgemäß.
- Wenn ein HDMI-Kabel mit integriertem Equalizer angeschlossen ist, funktioniert es möglicherweise nicht ordnungsgemäß.
- Signalübertragung ist nur bei Anschluss an eine kompatible Komponente möglich.
- Digitale Audio-Übertragungen im HDMI-Format brauchen länger, um erkannt zu werden. Daher kann es zu einer Tonunterbrechung kommen, wenn zwischen Audioformaten umgeschaltet oder die Wiedergabe gestartet wird.
- Wenn Sie das Gerät, das an die HDMI OUT-Buchse dieses Geräts angeschlossen ist, während der Wiedergabe ein- oder ausschalten oder das HDMI-Kabel während der Wiedergabe abziehen oder anschließen, kann es zu Rauschen oder einer Tonunterbrechung kommen.

## Anschluss Ihres Fernsehgeräts und Ihrer Wiedergabe-Komponenten

### Anschluss mit HDMI

Wenn Sie über eine mit HDMI oder DVI (mit HDCP) ausgestattete (Blu-ray Disc-Player (BD) usw.) verfügen, können Sie diese mit einem handelsüblichen HDMI-Kabel an diesen Receiver anschließen.

Wenn die TV- und Wiedergabekomponenten die **Control** mit HDMI-Funktion unterstützen, kann die praktische **Control** mit HDMI-Funktionen verwendet werden (siehe *Control mit HDMI-Funktion* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM).



- Wenn Sie einen HDMI/DVI-kompatiblen Monitor über den **HDMI OUT 2**-Anschluss anschließen, schalten Sie die HDMI-Ausgangseinstellung auf **HDMI OUT 2** oder **HDMI OUT ALL**. Siehe *Umschalten zum HDMI-Ausgang* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM.
- Für Eingabekomponenten sind auch andere als HDMI-Verbindungen möglich (siehe *Anschließen Ihres DVD-Players ohne HDMI-Ausgang* auf Seite 21).
- Wenn Sie den Klang von Ihrem Fernsehgerät über den Receiver hören wollen, verbinden Sie den Receiver und den Fernseher mit Audiokabeln.<sup>1</sup>

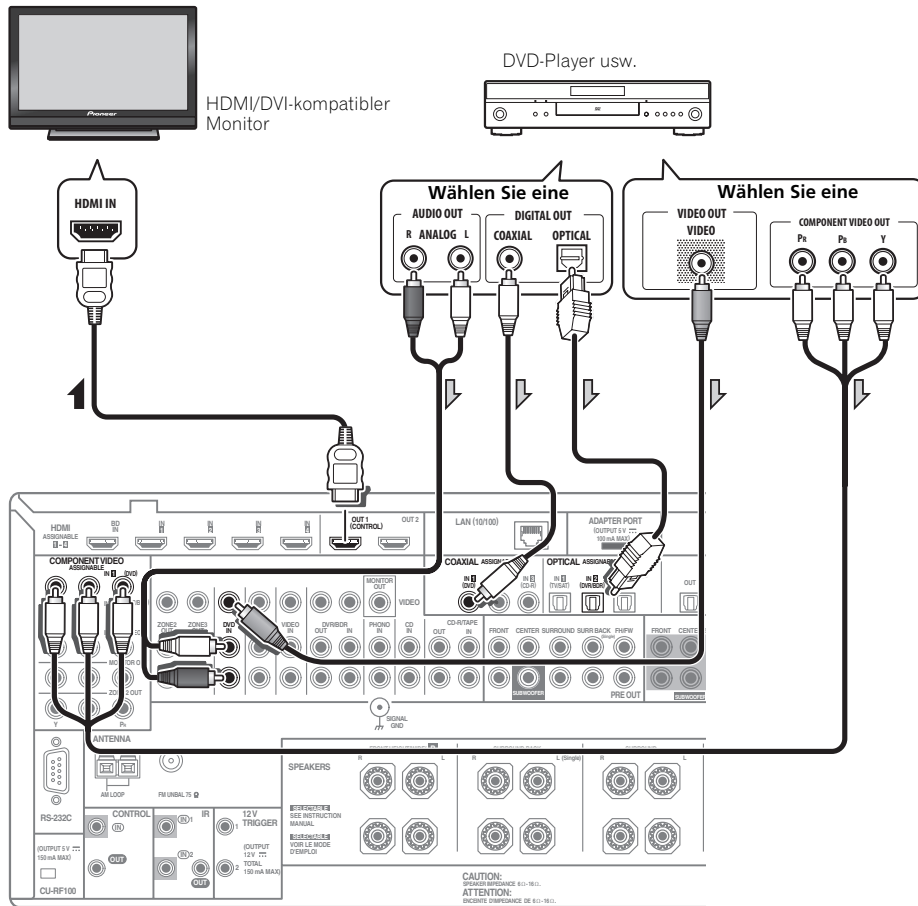
#### Hinweis

<sup>1</sup> Wenn der Fernseher und der Receiver über eine HDMI-Verbindung verbunden sind, und wenn der Fernseher die HDMI Audio Return Channel-Funktion unterstützt, wird der Ton des Fernsehers über den HDMI-Anschluss eingespeist, sodass Sie kein Audiokabel anschließen müssen. Stellen Sie in diesem Fall **TV Audio** im **HDMI Setup** auf **via HDMI** ein (siehe *HDMI Setup* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM).



## Anschließen Ihres DVD-Players ohne HDMI-Ausgang

Diese Darstellung zeigt die Verbindungen eines Fernsehers (mit HDMI-Eingang) und DVD-Player (oder andere Wiedergabekomponenten ohne HDMI-Ausgang) zum Receiver.



- Wenn Sie den Klang von Ihrem Fernsehgerät über den Receiver hören wollen, verbinden Sie den Receiver und den Fernseher mit Audiokabeln (Seite 20).<sup>1</sup>
- Wenn Sie ein optisches Digital-Audiokabel verwenden, müssen Sie dem Receiver mitteilen, an welchem Digitaleingang Sie den Player angeschlossen haben (siehe *Das Input Setup-Menü* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM).

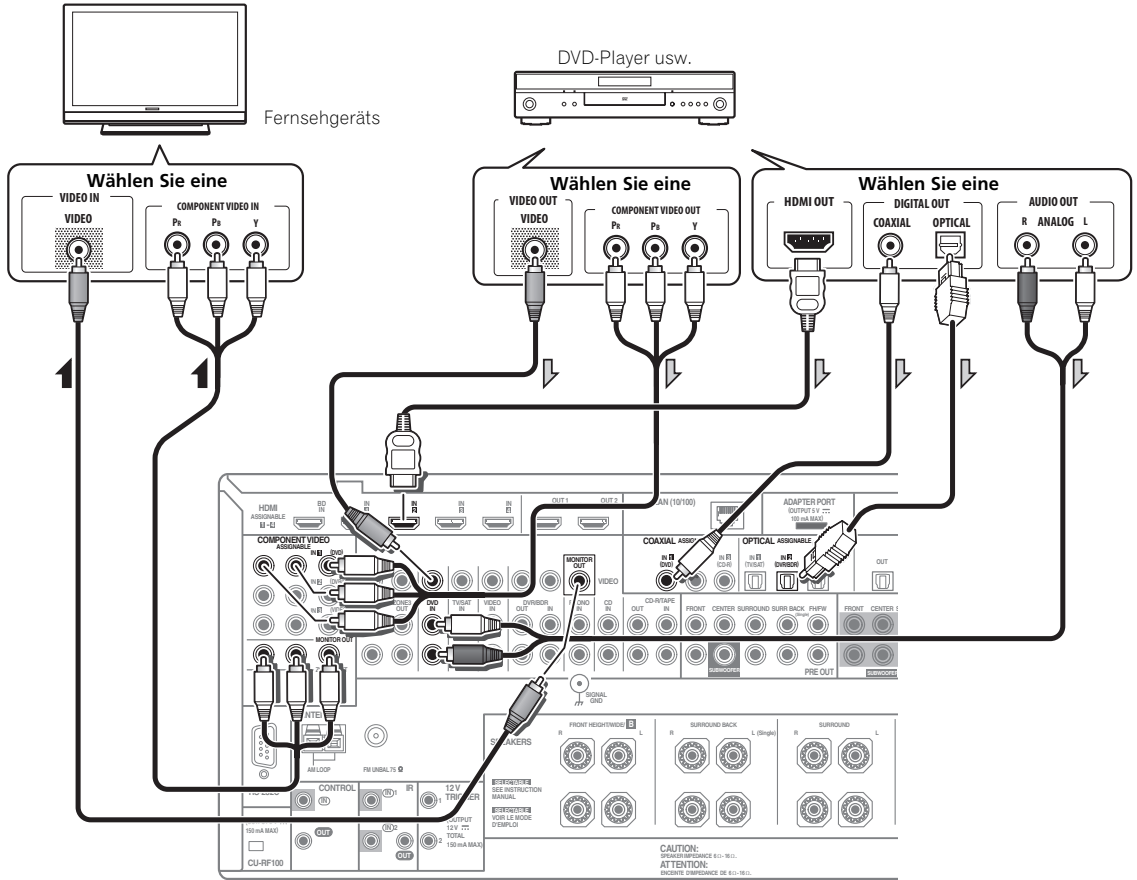
### Hinweis

<sup>1</sup> Wenn der Fernseher und der Receiver über eine HDMI-Verbindung verbunden sind, und wenn der Fernseher die HDMI Audio Return Channel-Funktion unterstützt, wird der Ton des Fernsehers über den HDMI-Anschluss eingespeist, sodass Sie kein Audiokabel anschließen müssen. Stellen Sie in diesem Fall **TV Audio** im **HDMI Setup** auf **via HDMI** ein (siehe *HDMI Setup* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM).

## Anschließen Ihres Fernsehgeräts ohne HDMI-Eingang

Diese Darstellung zeigt die Verbindungen eines Fernsehers (ohne HDMI-Eingang) und DVD-Player (oder andere Wiedergabekomponente) zum Receiver.

- Mit diesen Verbindungen wird das Bild nicht zum Fernsehgerät ausgegeben, auch wenn der DVD-Player mit einem HDMI-Kabel angeschlossen ist. Schließen Sie die Videosignale vom DVD-Player mit einem Composite- oder Component-Kabel an.

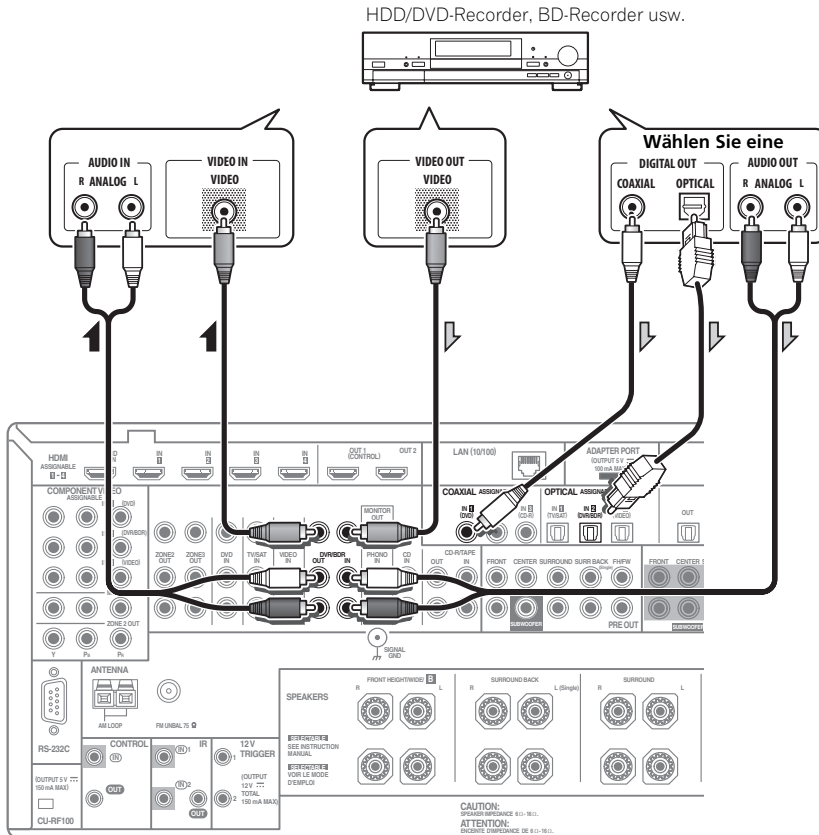


- Stellen Sie die Verbindung mit einem HDMI-Kabel her, um HD-Audio auf dem Receiver zu hören. Verwenden Sie nicht ein HDMI-Kabel zur Eingabe von Videosignalen. Je nach der Videokomponente kann es unmöglich sein, Signale auszugeben, die über HDMI und andere Methoden simultan verbunden sind, und es kann erforderlich sein, Ausgabeeinstellungen vorzunehmen. Siehe mit Ihrer Komponente mitgelieferte Bedienungsanleitung für weitere Information.
- Wenn Sie den Klang von Ihrem Fernsehgerät über den Receiver hören wollen, verbinden Sie den Receiver und den Fernseher mit Audiokabeln (Seite 20).
- Wenn Sie ein optisches Digital-Audiokabel verwenden, müssen Sie dem Receiver mitteilen, an welchem Digitaleingang Sie den Player angeschlossen haben (siehe *Das Input Setup-Menü* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM).

## Anschluss eines HDD-/DVD-Recorders, BD-Recorders und weiterer Videoquellen

Dieser Receiver besitzt zwei Bereiche mit Audio-/Videoeingängen und -ausgängen zum Anschließen von analogen und digitalen Videogeräten, einschließlich HDD-/DVD-Recorder und BD-Recorder.

Beim Einstellen Ihres Receivers müssen Sie angeben, an welchen Eingang Sie den Recorder angeschlossen haben (siehe auch *Das Input Setup-Menü* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM).

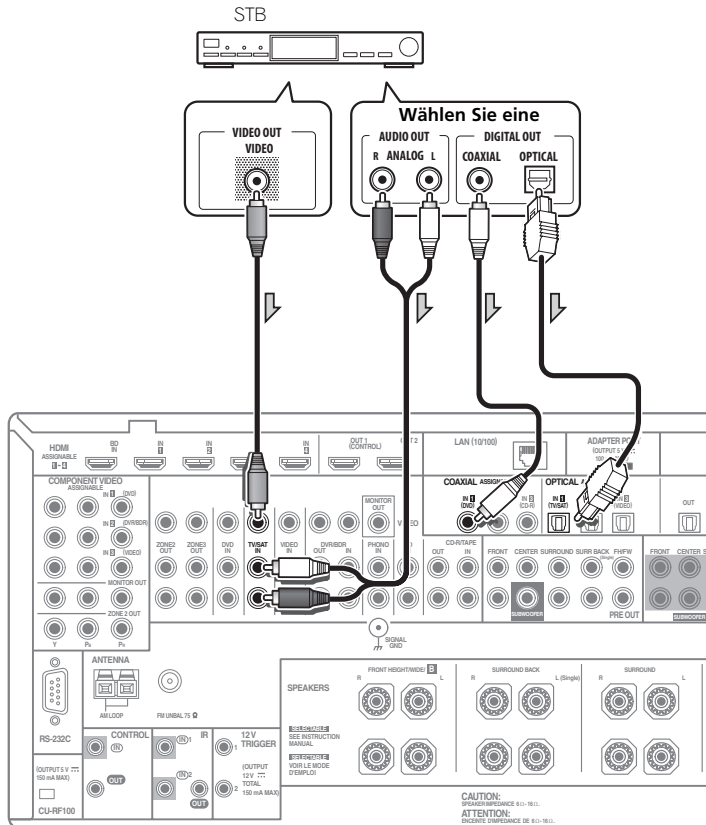


- Zum Aufnehmen müssen Sie die analogen Audiokabel anschließen (der digitale Anschluss dient nur der Wiedergabe).
- Wenn Ihr HDD/DVD-Recorder, BD-Recorder usw. mit einem HDMI-Ausgang ausgestattet ist, empfehlen wir, ihn an den **HDMI IN**-Anschluss des Receivers anzuschließen. Wenn Sie das tun, verbinden Sie auch den Receiver und das Fernsehgerät über HDMI (siehe *Anschluss mit HDMI* auf Seite 20).

## Anschluss eines Satelliten- bzw. Kabelreceivers oder einer anderen Set-Top-Box

Satelliten- und Kabelreceiver sowie terrestrische digitale TV-Tuner sind Beispiele für Digitalempfänger (sogenannte ‚Set-Top Boxen‘).

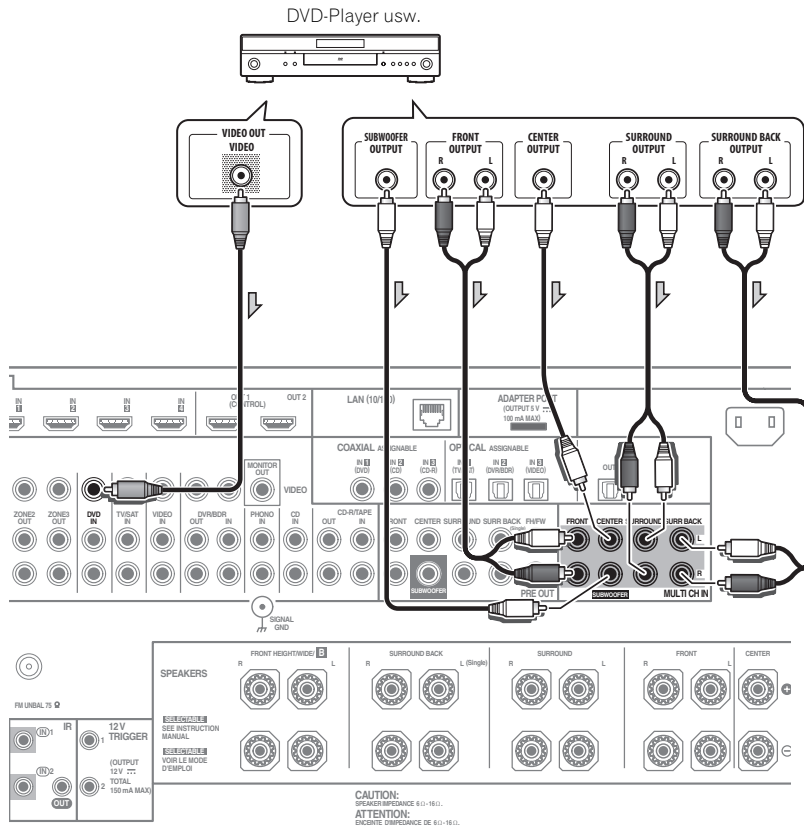
Beim Einstellen Ihres Receivers müssen Sie angeben, an welchen Eingang Sie die Set-Top-Box angeschlossen haben (siehe *Das Input Setup-Menü* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM).



- Wenn Ihre Set-up-Box mit einem HDMI-Ausgang ausgestattet ist, empfehlen wir, ihn an den **HDMI IN**-Anschluss des Receivers anzuschließen. Wenn Sie das tun, verbinden Sie auch den Receiver und das Fernsehgerät über HDMI (siehe *Anschluss mit HDMI* auf Seite 20).

## Anschließen der analogen Mehrkanaleingänge

Ihr DVD-Player verfügt zur Wiedergabe von DVD-Audio und SACD möglicherweise über analoge 5.1-, 6.1- oder 7.1-Kanalausgänge (abhängig davon, ob der Player die hinteren Surround-Kanäle unterstützt). Stellen Sie sicher, dass der Player für die Ausgabe von Mehrkanal-Analogaudio eingestellt ist.

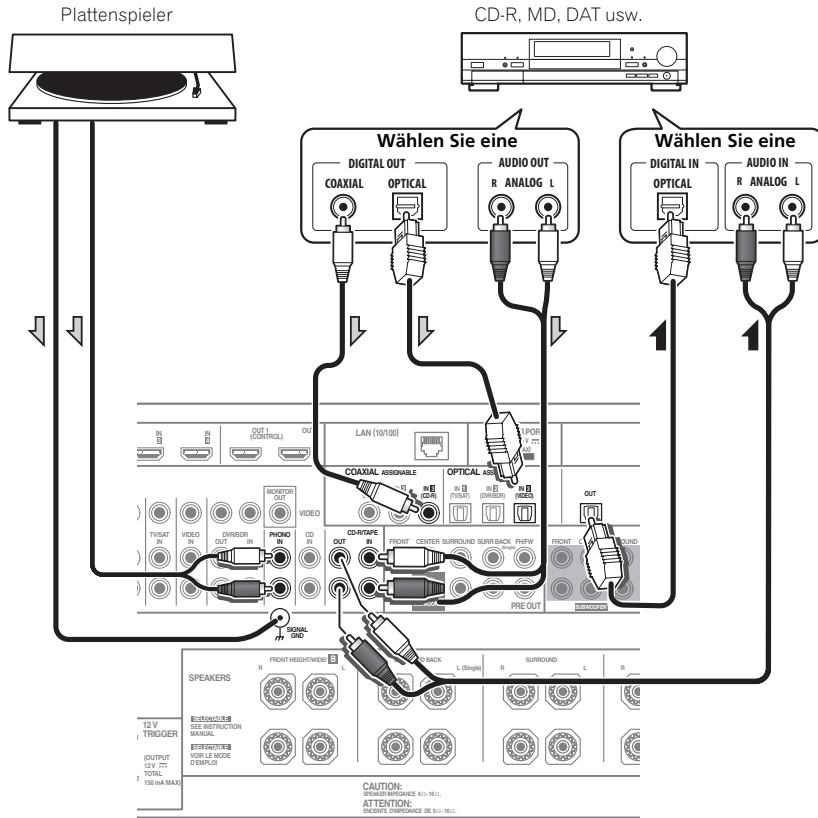


- Falls nur ein einziger hinterer Surround-Ausgang vorhanden ist, schließen Sie diesen an die Buchse **SURROUND BACK L** dieses Receivers an.
- Zur Verwendung eines 5.1-Kanal-Lautsprechersatzes verwenden Sie die Surround-Lautsprecher für den Surround-Kanal und nicht den hinteren Surround-Kanal.
- Der Audiosignaleingang an **MULTI CH IN** kann nicht heruntergemischt werden.

## Anschluss anderer Audiokomponenten

Dieser Receiver verfügt sowohl über digitale Eingänge als auch Ausgänge. Somit können Sie Audiokomponenten für die Wiedergabe anschließen.

Beim Einstellen Ihres Receivers müssen Sie angeben, an welchen Eingang Sie die Komponente angeschlossen haben (siehe auch *Das Input Setup-Menü* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM).



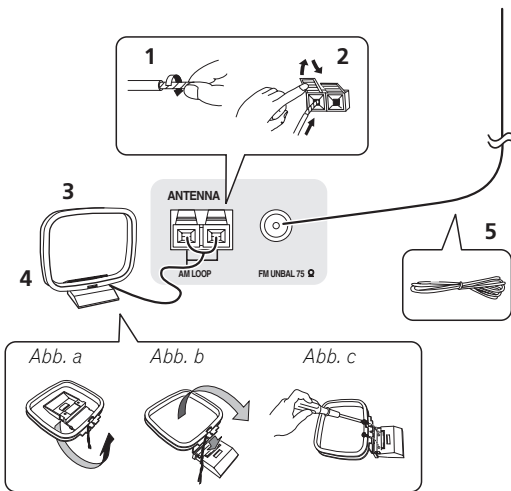
- Wenn Sie ein einen Recorder anschließen, verbinden Sie die analogen Audioausgänge mit den analogen Audioeingängen des Recorders.
- Es ist nicht möglich, HDMI-Audiosignale über die digitalen Ausgangsbuchse dieses Receivers zu hören.

### Nur für Plattenspieler:

- Wenn Ihr Plattenspieler über eine Erdungsleitung verfügt, befestigen Sie diese am Erdungsanschluss des Receivers.
- Wenn Ihr Plattenspieler über Line-Pegel-Ausgänge verfügt (d. h. über einen integrierten Phono-Vorverstärker), schließen Sie ihn stattdessen an die **CD**-Eingänge an.

## Anschluss von MW/UKW-Antennen

Schließen Sie die MW-Rahmenantenne und die UKW-Drahtantenne an, wie unten gezeigt. Zur Verbesserung von Empfangs- und Klangqualität schließen Sie externe Antennen an (siehe *Anschluss von Außenantennen* unten).



**1 Ziehen Sie die Schutzhülle von beiden MW-Antennendrähten ab.**

**2 Drücken Sie die Zapfen auf, stecken Sie einen Draht ganz in jede Klemme, und lassen Sie die Zapfen los, um die MW-Antennendrähte festzuklemmen.**

**3 Bringen Sie die MW-Rahmenantenne am mitgelieferten Ständer an.**

Zum Befestigen des Ständers an der Antenne biegen Sie in die mit Pfeil angezeigte Richtung (*Abb. a*), und klemmen den Rahmen auf den Ständer (*Abb. b*).

- Wenn Sie die MW-Antenne an einer Wand oder einer anderen Oberfläche anbringen wollen, sichern Sie den Ständer mit den Schrauben (*Abb. c*), bevor Sie den Rahmen am Ständer anbringen. Vergewissern Sie sich, dass der Empfang deutlich ist.

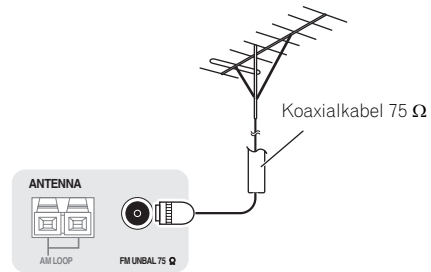
**4 Stellen Sie die MW-Antenne auf eine flache Oberfläche, und richten Sie sie in die Richtung mit dem besten Empfang.**

**5 Schließen Sie die UKW-Drahtantenne an die UKW-Antennenbuchse an.**

Breiten Sie die UKW-Antenne für optimalen Empfang vollständig aus, und fixieren Sie sie an einer Wand oder an einem Türrahmen. Hängen Sie sie nicht lose auf, und lassen Sie sie nicht aufgewickelt.

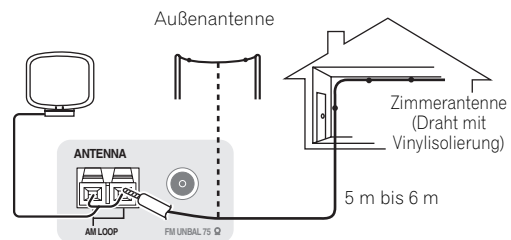
## Anschluss von Außenantennen

Schließen Sie zur Verbesserung des UKW-Empfangs eine UKW-Außenantenne an **FM UNBAL 75 Ω** an.



Schließen Sie zur Verbesserung des MW-Empfangs ein etwa 5 m bis 6 m langes, mit Vinyl beschichtetes Kabel an die **AM LOOP**-Anschlüsse an, ohne die mitgelieferte MW-Rahmenantenne zu entfernen.

Der optimale Empfang ergibt sich bei einer horizontalen Aufhängung im Freien.



## MULTI-ZONE-Einrichtung

Mit diesem Receiver können nach Herstellen der MULTI-ZONE-Anschlüsse bis zu drei unabhängige Systeme in getrennten Räumen betrieben werden.

Unterschiedliche Quellen können in drei Zonen gleichzeitig abgespielt werden, oder je nach Ihrem Bedarf kann auch die gleiche Quelle verwendet werden. Die Haupt- und Nebenzonen verfügen über unterschiedliche Stromquellen, d. h. die Stromversorgung der Hauptzone kann ausgeschaltet sein, während die Stromversorgung in einer (oder beiden) der Nebenzonen eingeschaltet ist. Die Nebenzonen können über die Regler auf der Fernbedienung oder am vorderen Bedienfeld gesteuert werden.

## Durchführen von MULTI-ZONE-Anschlüssen

Sie können diese Anschlüsse durchführen, wenn Sie über ein separates Fernsehgerät und Lautsprecher für die erste Nebenzone (**ZONE 2**) und über einen separaten Verstärker (und Lautsprecher) für die zweite Nebenzone (**ZONE 3**) verfügen. Sie benötigen auch einen separaten Verstärker, wenn Sie die Einstellung *MULTI-ZONE-Setup mit Lautsprecher-Anschlüssen (ZONE 2)* unten für die erste Nebenzone nicht nutzen. Mit diesem System sind zwei Einstellungen für die ersten Nebenzone möglich. Wählen Sie die für Ihre Bedürfnisse besser geeignete Einstellung aus.

### MULTI-ZONE-Höroptionen

Die folgende Tabelle zeigt die Signale, die an ZONE 2 und ZONE 3 ausgegeben werden können<sup>1</sup>:

#### Nebenzone Verfügbare Eingangsfunktionen

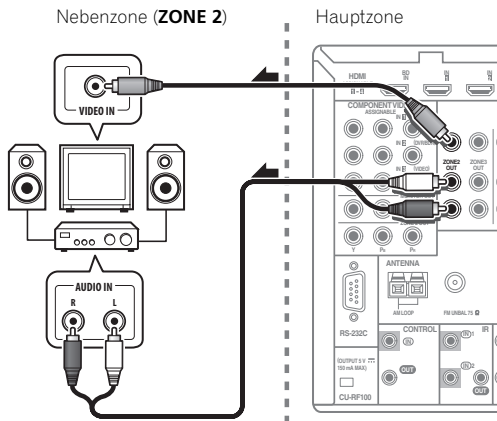
**ZONE 2** DVD, TV/SAT, DVR/BDR, VIDEO, HOME MEDIA GALLERY (nur SC-LX83), INTERNET RADIO (nur SC-LX73), iPod/USB, CD, CD-R/TAPE, TUNER, ADAPTER PORT  
(Ausgabe von Analog-Audio, Composite-Video und Component-Video (nur SC-LX83).)

**ZONE 3** Wie ZONE 2 oben.  
(Ausgabe von Analog-Audio und Composite-Video.)

### Grundlegende MULTI-ZONE-Einstellung (ZONE 2)

- Schließen Sie einen separaten Verstärker an die **AUDIO ZONE 2 OUT**-Buchsen und einen Fernsehmonitor an die **VIDEO ZONE 2 OUT<sup>2</sup>**-Buchse dieses Receivers an.

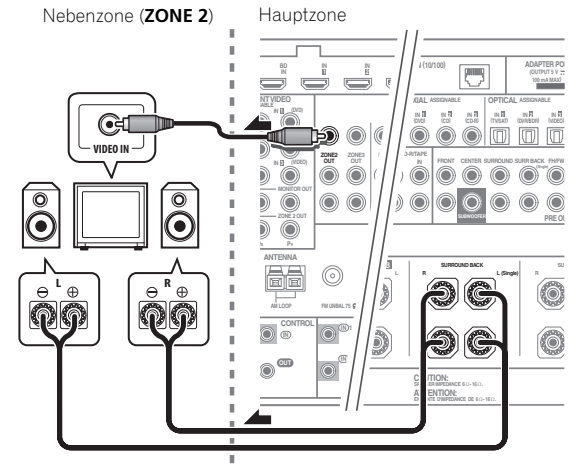
Schließen Sie ein Lautsprecherpaar wie in der nachfolgend aufgeführten Abbildung dargestellt an den Verstärker der Nebenzone an.



### MULTI-ZONE-Setup mit Lautsprecher-Anschlüssen (ZONE 2)

Sie müssen **ZONE 2** in *Lautsprechersystem-Einstellung* auf Seite 111 wählen, um dieses Setup zu verwenden.

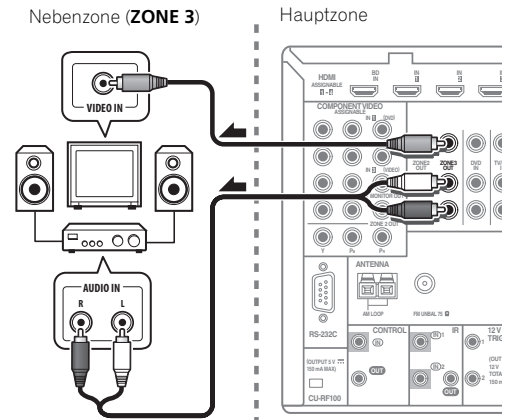
- Schließen Sie einen an die Buchsen **VIDEO ZONE 2 OUT** auf diesem Receiver einen Fernsehbildschirm an.<sup>2</sup> Sie sollten über ein Lautsprecherpaar verfügen, das wie unten dargestellt an die Anschlüsse der hinteren Surround-Lautsprecher angeschlossen ist.



### Sekundäre MULTI-ZONE-Einstellung (ZONE 3)

- Schließen Sie einen separaten Verstärker an die **AUDIO ZONE 3 OUT**-Buchsen und einen Fernsehmonitor an die **VIDEO ZONE 3 OUT**-Buchse dieses Receivers an.

Schließen Sie ein Lautsprecherpaar wie in der nachfolgend aufgeführten Abbildung dargestellt an den Verstärker der Nebenzone an.



#### Hinweis

<sup>1</sup> Für die Eingänge INTERNET RADIO (nur SC-LX73), HOME MEDIA GALLERY (nur SC-LX83) und iPod/USB kann nicht gleichzeitig derselbe Eingang in ZONE 2 und ZONE 3 verwendet werden.

<sup>2</sup> Nur SC-LX83:

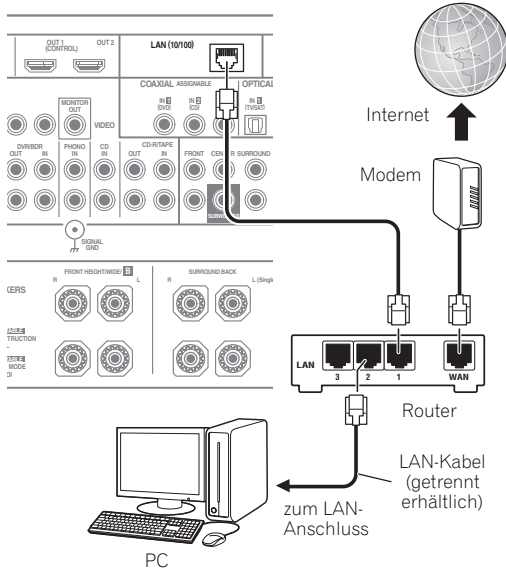
- **COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT** kann zur Ausgabe von klaren Bildern verwendet werden.
- Die grafische Benutzeroberfläche wird nicht angezeigt, wenn nur die **COMPONENT VIDEO ZONE 2 OUT**-Buchse angeschlossen ist.
- Die Video-Konvertierungsfunktion arbeitet nicht bei ZONE 2. Schließen Sie das Composite-Video und Component-Video an die gleichen Typen von Buchsen für Eingänge und Ausgänge an.



## Herstellen der Verbindung zum Netzwerk über die LAN-Schnittstelle

Indem Sie diesen Receiver über den LAN-Anschluss an das Netzwerk anschließen, können Sie Internet-Radiosender wiedergeben.<sup>1</sup>

*Nur SC-LX83:* Durch dieses Anschlussverfahren können Sie über HOME MEDIA GALLERY-Eingänge Audiodateien abspielen, die auf Komponenten im Netzwerk (einschließlich Ihres PCs) gespeichert sind.<sup>2</sup>



Verbinden Sie den LAN-Anschluss an diesem Receiver mit dem LAN-Anschluss an Ihrem Router (mit oder ohne eingebaute DHCP-Server-Funktion) mit einem direkten LAN-Kabel (CAT 5 oder höher).

Schalten Sie die DHCP-Server-Funktion Ihres Routers ein. Wenn Ihr Router keine eingebaute DHCP-Server-Funktion hat, müssen Sie das Netzwerk manuell einrichten. Einzelheiten siehe *Netzwerk-Setup-Menü* auf Seite 113.

### Spezifikationen für den LAN-Anschluss

LAN-Anschluss ..... Ethernet-Buchse  
10BASE-T/100BASE-TX

## Anschluss des Receivers an das Stromnetz

Schließen Sie den Receiver erst an das Stromnetz an, nachdem Sie alle gewünschten Komponenten an diesen Receiver angeschlossen haben, einschließlich der Lautsprecher.

**1 Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an die AC IN-Buchse auf der Rückseite des Receivers an.**

**2 Schließen Sie das andere Ende an eine Steckdose an.<sup>3</sup>**

### ⚠ AUHTUNG

- Fassen Sie das Netzkabel am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker nicht durch Ziehen am Kabel heraus, und berühren Sie das Netzkabel niemals mit nassen Händen, da dies einen Kurzschluss oder einen elektrischen Schlag verursachen könnte. Stellen Sie weder das Gerät, noch ein Möbelstück oder einen anderen Gegenstand auf das Netzkabel, und klemmen Sie das Netzkabel nicht ein. Machen Sie niemals einen Knoten in das Kabel, und befestigen Sie es auch nicht an anderen Kabeln. Netzkabel müssen möglichst so verlegt werden, dass niemand darauf treten kann. Ein beschädigtes Netzkabel kann einen Brand oder einen elektrischen Schlag verursachen. Überprüfen Sie das Netzkabel hin und wieder. Wenn Sie eine Beschädigung feststellen, wenden Sie sich zwecks eines Austauschs an einen von Pioneer autorisierten, unabhängigen Kundendienst.
- Verwenden Sie kein anderes als das im Lieferumfang dieses Gerätes enthaltene Netzkabel.
- Verwenden Sie das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel nur für die unten beschriebenen Zwecke.
- Wenn dieser Receiver über einen längeren Zeitraum nicht verwendet werden soll (z. B. wenn Sie verreisen), sollte er vom Stromnetz getrennt werden, indem der Netzstecker aus der Wandsteckdose herausgezogen wird.
- Vergewissern Sie sich vor dem Herausziehen des Netzsteckers, dass die blaue **STANDBY/ON**-Lampe nicht mehr leuchtet.
- Wenn Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 6 Ω angeschlossen haben, ändern Sie die Impedanzeinstellung vor dem Einschalten der Stromversorgung.

### 🔧 Hinweis

<sup>1</sup> Zum Hören von Internet-Radiosendern müssen Sie einen Vertrag mit einem ISP (Internet-Provider) haben.

<sup>2</sup> Videodateien können nicht abgespielt werden.

- Mit Windows Media Player 11 oder Windows Media Player 12 können Sie auch durch Copyright geschützte Audiodateien auf diesem Receiver abspielen.

<sup>3</sup> Nachdem der Receiver an eine Netzsteckdose angeschlossen ist, beginnt ein 2 bis 10 Sekunden langer HDMI-Initialisierungsvorgang. Sie können während dieses Vorgangs keine Bedienverfahren ausführen. Die **HDMI**-Anzeige im Display des vorderen Bedienfelds blinkt während dieses Vorgangs, und Sie können den Receiver einschalten, wenn sie nicht mehr blinkt. Wenn Sie die **Control** mit HDMI-Funktion auf **OFF** (AUS) stellen, können Sie diesen Vorgang überspringen. Einzelheiten über **Control** mit dem HDMI-Merkmal siehe *Control mit HDMI-Funktion* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM.

# Grundlegende Einrichtung

## Wichtig

- Das Verfahren zur Einstellung des Receiver-Betriebsmodus ist für die mit dem SC-LX83 und SC-LX73 mitgelieferten Fernbedienungen unterschiedlich. Bei der Fernbedienung des SC-LX83 stellen Sie den Betriebswahlschalter der Fernbedienung auf **RECEIVER**. Bei der Fernbedienung des SC-LX73 drücken Sie die Taste **RECEIVER**. Wenn „Stellen Sie die Fernbedienung auf den Receiver-Modus“ in diesen Anweisungen angezeigt wird, verwenden Sie das betreffende oben beschriebene Verfahren.

## Automatische Durchführung der optimalen Klangabstimmung (Full Auto MCACC)

Die vollständige automatische Einstellung des Surround-Klangs (Full Auto MCACC) misst die akustischen Eigenschaften Ihres Hörbereichs, wobei die Umgebungsgeräusche, die Lautsprecherverbindung und -größe berücksichtigt werden, und prüft darüber hinaus die Kanalverzögerung und den Kanalpegel. Nachdem Sie das dem System beiliegende Mikrofon eingestellt haben, verwendet der Receiver die Informationen von mehreren Prüftönen, um die Lautsprechereinstellungen und den Ausgleich für Ihren Raum zu optimieren.

*Nur SC-LX83:* Wenn Sie das Full Auto MCACC-Einstellungsverfahren ausführen, werden die Frequenz-Phase-Eigenschaften der angeschlossenen Lautsprecher ebenfalls kalibriert.

Sobald das Full Auto MCACC-Einstellungsverfahren abgeschlossen ist, wird die Vollbereich-Phasenkorrektur automatisch eingeschaltet.

## Wichtig

- Stellen Sie sicher, dass das Mikrofon und die Lautsprecher während der vollständigen automatischen Einstellung des Surround-Klangs (Full Auto MCACC) nicht bewegt werden.
- Durch die Verwendung der vollständigen automatischen Einstellung des Surround-Klangs (Full Auto MCACC) werden alle vorhandenen Einstellungen für die ausgewählte MCACC-Voreinstellung überschrieben.
- Vor der Verwendung der vollständigen automatischen Einstellung des Surround-Klangs (Full Auto MCACC) sollten evtl. angeschlossene Kopfhörer vom Gerät getrennt werden.

## Hinweis

- Stellen Sie das Mikrofon auf stabilem Untergrund auf. Wenn Sie das Mikrofon auf eine der folgenden Oberflächen stellen, sind präzise Messungen nicht möglich:
  - Sofas oder andere weiche Oberflächen.
  - Erhöht wie auf Tischplatten oder Sofalehnen.
- Wenn Sie die grafische Benutzerführung länger als fünf Minuten angezeigt lassen, schaltet sich der Bildschirmschoner ein.

## AUHTUNG

- Die bei der vollständigen automatischen Einstellung des Surround-Klangs (Full Auto MCACC) verwendeten Prüftöne werden laut ausgegeben.

## THX®

- THX ist eine Marke von THX Ltd., die in bestimmten juristischen Gebieten registriert sein kann. Alle Rechte vorbehalten.

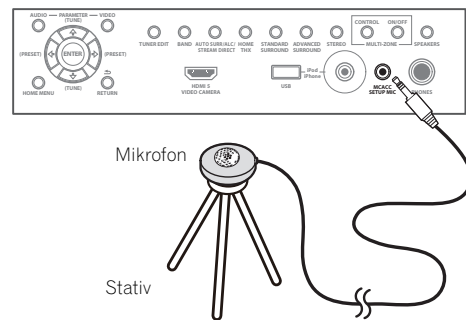
### 1 Schalten Sie den Receiver und Ihr Fernsehgerät ein.

Vergewissern Sie sich, dass der Videoeingang des Fernsehgeräts auf diesen Receiver eingestellt ist.

### 2 Schließen Sie das Mikrofon an der MCACC SETUP MIC-Buchse des vorderen Bedienfelds an.

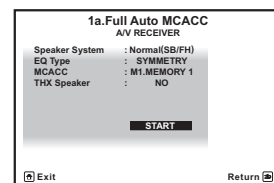
- Drücken Sie auf den unteren Teil an der Klappe des vorderen Bedienfelds, um an die **MCACC SETUP MIC**-Buchse zu gelangen.

Stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse zwischen den Lautsprechern und dem Mikrofon befinden.



Wenn ein Stativ zur Verfügung steht, stellen Sie das Mikrofon bitte in der Höhe auf, die Ihrer Hörposition entspricht. Wenn Sie kein Stativ haben, verwenden Sie einen anderen Gegenstand zum Anbringen des Mikrofons.<sup>1</sup>

Die Anzeige Full Auto MCACC erscheint, wenn das Mikrofon angeschlossen ist.<sup>2</sup>



### 3 Wählen Sie die einzustellenden Parameter aus.<sup>1</sup>

Wenn die Lautsprecher mit in einer anderen Anordnung als dem **Normal(SB/FH)** angeschlossen sind, stellen Sie **Speaker System** vor der vollständigen automatischen Einstellung des Surround-Klangs (Full Auto MCACC) ein. Siehe *Lautsprechersystem-Einstellung* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM.

- **Speaker System**<sup>2</sup> – Zeigt die aktuellen Einstellungen an. Wenn diese Option gewählt ist und **ENTER** gedrückt wird, erscheint der Lautsprechersystem-Auswahlbildschirm. Wählen Sie das richtige Lautsprechersystem aus, und drücken Sie dann **RETURN** zum Zurücksetzen.
- **EQ Type** – Legt fest, wie die Frequenzbalance eingestellt wird.
- **MCACC** – Die sechs MCACC-Voreinstellungen werden zum Speichern von Surround-Klangeinstellungen für unterschiedliche Hörpositionen verwendet. Wählen Sie zunächst eine nicht verwendete Voreinstellung aus.
- **THX Speaker** – Wählen Sie **YES** aus, wenn Sie THX-Lautsprecher verwenden (legen Sie alle Lautsprecher auf **SMALL** fest), andernfalls belassen Sie die Einstellung auf **NO**.

### 4 Stellen Sie die Fernbedienung auf den Receiver-Modus und wählen Sie **START**.

### 5 Befolgen Sie die Anweisungen auf der Bildschirmanzeige.

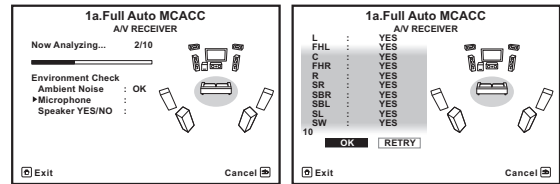
Stellen Sie sicher, dass das Mikrofon angeschlossen ist, und wenn Sie einen Subwoofer verwenden, stellen Sie sicher, dass er eingeschaltet und auf einen angenehmen Lautstärkepegel eingestellt ist.

### 6 Warten Sie auf das Ende der Prüftonausgabe, und bestätigen Sie dann die Lautsprecherkonfiguration auf der grafischen Benutzerführung.

Während der Receiver Prüftöne ausgibt, um die in Ihrer Einstellung vorhandenen Lautsprecher zu ermitteln, wird auf der Bildschirmanzeige ein Fortschrittsbericht angezeigt. Verhalten Sie sich während dieses Vorgangs so leise wie möglich.

Wenn 10 Sekunden lang keine Bedienung vorgenommen wird, während die Lautsprecher-Konfigurationsprüfung angezeigt wird, wird die vollständige automatische Einstellung des Surround-Klangs (Full Auto MCACC) automatisch fortgesetzt. In diesem Fall brauchen Sie in Schritt 7 nicht **,OK'** zu wählen und **ENTER** zu drücken.

- Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird (z. B. **Too much ambient noise!** oder **Check microphone.**), überprüfen Sie die Verbindung zum Mikrofon und ob Umgebungsgeräusche vorliegen (siehe *Probleme bei der Verwendung der automatischen Einstellung des Surround-Klangs (Auto MCACC)* auf Seite 32). Wählen Sie dann **RETRY**. Wenn offenbar kein Problem vorliegt, wählen Sie einfach **GO NEXT** aus und fahren Sie fort.



Die auf der Bildschirmanzeige angezeigte Konfiguration gibt die tatsächlich vorhandenen Lautsprecher wieder.

- Falls eine Meldung **ERR** angezeigt wird (oder die angezeigte Lautsprecherkonfiguration nicht korrekt ist), liegt u. U. ein Problem beim Lautsprecheranschluss vor. Wenn das Problem durch die Auswahl von **RETRY** nicht behoben werden kann, schalten Sie bitte die Stromversorgung aus, und überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse. Wenn offenbar kein Problem vorliegt, können Sie einfach mit **↑/↓** einen Lautsprecher auswählen und mit **←/→** die Einstellung ändern und anschließend fortfahren.
- Wenn **Reverse Phase** angezeigt wird, kann die Verdrahtung (+ und –) des Lautsprechers invertiert sein. Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse.<sup>3</sup>
  - Wenn die Verbindungen falsch sind, schalten Sie die Stromversorgung auf, trennen Sie das Netzkabel ab und nehmen Sie den Anschluss dann richtig vor. Anschließend führen Sie das vollständige Auto-MCACC-Verfahren erneut aus.
  - Wenn die Verbindungen richtig waren, wählen Sie **GO NEXT** und fahren fort.

### 7 Wählen Sie **,OK'** aus, und drücken Sie anschließend auf **ENTER**.

Während der Receiver Prüftöne ausgibt, um die optimalen Receiver-Einstellungen zu ermitteln, wird auf der Bildschirmanzeige ein Fortschrittsbericht angezeigt. Verhalten Sie sich dabei wieder so leise wie möglich. Der Vorgang dauert etwa 3 bis 10 Minuten.

#### Hinweis

- Bei Datenmessungen werden die auf diesem Receiver gespeicherten Nachhalleigenschaftsdaten (vor und nach der Kalibrierung) überschrieben. Wenn Sie die Nachhalleigenschaftsdaten vor der Messung sichern möchten, schließen Sie ein USB-Speichergerät an diesen Receiver an und übertragen Sie die Daten.
- Wenn Sie andere Nachhalleigenschaftsdaten als **SYMMETRY** messen, werden die Daten nach der Korrektur nicht gemessen. Sie müssen die Messung nach der Datenkorrektur und mit dem EQ Professional-Menü in der manuellen MCACC-Einstellung vornehmen.
- Wenn Sie Ihre Frontlautsprecher über Bi-Amping betreiben oder ein separates Lautsprechersystem in einem anderen Zimmer aufstellen möchten, lesen Sie bitte *Lautsprechersystem-Einstellung* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM, und schließen Sie Ihre Lautsprecher unbedingt an, bevor Sie mit Schritt 4 fortfahren.
- Wenn der Lautsprecher nicht auf das Mikrofon (Hörposition) gerichtet wird oder wenn Lautsprecher verwendet werden, die die Phase beeinflussen (Dipol-Lautsprecher, Reflexlautsprecher usw.), kann **Reverse Phase** angezeigt werden, auch wenn die Lautsprecher richtig angeschlossen sind.

## 8 Das Full Auto-MCACC-Einstellungsverfahren wird fertiggestellt, und das Home Menu-Menü erscheint automatisch erneut.

Trennen Sie auf jeden Fall das Mikrofon nach Vornahme der vollständigen automatischen Einstellung des Surround-Klangs (Full Auto MCACC) von diesem Receiver ab.<sup>1</sup>

### Probleme bei der Verwendung der automatischen Einstellung des Surround-Klangs (Auto MCACC)

Wenn die Raumumgebung für die automatische Einstellung des Surround-Klangs (Auto MCACC) nicht optimal ist (zu laute Umgebungsgeräusche, Widerhall von den Wänden, Hindernisse zwischen Lautsprechern und Mikrofon), sind die endgültigen Einstellungen möglicherweise verfälscht. Überprüfen Sie, ob Haushaltsgeräte (Klimaanlage, Kühlschrank, Ventilator usw.) für eine Beeinträchtigung sorgen, und schalten Sie sie gegebenenfalls aus. Falls auf dem Display des vorderen Bedienfelds Anweisungen angezeigt werden, folgen Sie diesen.

- Einige ältere Fernsehgeräte stören möglicherweise die Funktionsweise des Mikrofons. Schalten Sie in diesem Fall das Fernsehgerät aus, wenn Sie die automatische Einstellung des Surround-Klangs (Auto MCACC) ausführen.

---

#### Hinweis

- <sup>1</sup> • Je nach den Eigenschaften Ihres Raumes kann es passieren, dass identische Lautsprecher mit derselben Konusgröße von etwa 12 cm unterschiedliche Größeneinstellungen zugewiesen bekommen. Sie können die Einstellung manuell mit *Lautsprechersystem-Einstellung* in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM korrigieren.
  - Die Entfernungseinstellung des Subwoofers ist u. U. größer als die eigentliche Entfernung von der Hörposition. Diese Einstellung sollte normalerweise richtig sein (wenn die Verzögerung und die Raumeigenschaften berücksichtigt werden) und muss für gewöhnlich nicht geändert werden.
  - Wenn die Ergebnisse der vollständigen automatischen Einstellung des Surround-Klangs (Full Auto MCACC) aufgrund der Wechselwirkungen zwischen Lautsprechern und Sichtungsumgebung fehlerhaft sind, stellen Sie sie manuell ein.

# Grundlegende Wiedergabe

## Wichtig

- Das Verfahren zur Einstellung des Receiver-Betriebsmodus ist für die mit dem SC-LX83 und SC-LX73 mitgelieferten Fernbedienungen unterschiedlich. Bei der Fernbedienung des SC-LX83 stellen Sie den Betriebswahlschalter der Fernbedienung auf **RECEIVER**. Bei der Fernbedienung des SC-LX73 drücken Sie die Taste **RECEIVER**. Wenn „Stellen Sie die Fernbedienung auf den Receiver-Modus“ in diesen Anweisungen angezeigt wird, verwenden Sie das betreffende oben beschriebene Verfahren.

## Wiedergabe einer Quelle

Hier finden Sie die wichtigsten Anweisungen für die Wiedergabe einer Quelle (z. B. einer DVD-Disc) mit Ihrem Heimkinosystem.

### 1 Schalten Sie die Systemkomponenten und den Receiver ein.

Vergewissern Sie sich, dass der Videoeingang des Fernsehgeräts auf diesen Receiver eingestellt ist.

### 2 Stellen Sie die Fernbedienung auf den Receiver-Modus.

### 3 Wählen Sie die Eingangsfunktion aus, die wiedergegeben werden soll.

Sie können die Tasten für die Eingangsfunktion (**INPUT SELECT**) auf der Fernbedienung oder den **INPUT SELECTOR**-Regler auf dem vorderen Bedienfeld verwenden.<sup>1</sup>

### 4 Drücken Sie **AUTO/ALC/DIRECT**, um ‚**AUTO SURROUND**‘ auszuwählen, und beginnen Sie mit der Wiedergabe der Quelle.<sup>2</sup>

Bei der Wiedergabe einer Dolby Digital- oder DTS-Surround-Klang-Quelle sollten Sie diese im Surround-Klang hören. Wenn eine Stereoquelle wiedergegeben wird, hören Sie nur den Ton aus den Frontlautsprechern links und rechts im Grundhörmodus.

### 5 Verwenden Sie zur Einstellung des Lautstärkepegels den Lautstärkeregler.

## Wiedergabe mit Surround-Sound

Mit diesem Receiver kann jede Quelle im Surround-Klang wiedergegeben werden.

### Standard-Surround-Klang

Die folgenden Modi liefern einen grundlegenden Surround-Klang für Stereo- und Mehrkanalquellen.

- **Während Sie eine Quelle hören, stellen Sie die Fernbedienung auf den Receiver-Modus und drücken Sie STANDARD.**

Falls erforderlich, drücken Sie die Taste wiederholt, um einen Hörmodus auszuwählen. Die wählbaren Hörmodi hängen von den Eingangssignalen und Einstellungen ab.

Bei *Zweikanal-Quellen* können Sie unter folgenden Optionen auswählen:

- **Pro Logic IIx MOVIE**
- **Pro Logic IIx MUSIC**
- **Pro Logic IIx GAME**
- **PRO LOGIC** – Geeignet für alten Film
- **Pro Logic IIz HEIGHT** – Geeignet für Front-Heigt-System
- **WIDE SURROUND MOVIE** – Geeignet für Front-Wide-System
- **WIDE SURROUND MUSIC** – Geeignet für Front-Wide-System
- **Neo:6 CINEMA**
- **Neo:6 MUSIC**
- **Neural Surround** – Geeignet für Musikquellen

Bei *Mehrkanal-Quellen* können Sie unter folgenden Optionen auswählen:

- **Pro Logic IIx MOVIE**
- **Pro Logic IIx MUSIC**
- **Dolby Digital EX** – Geeignet für Film- und Musikquellen
- **DTS-ES** – Geeignet für Film- und Musikquellen
- **DTS Neo:6** – Geeignet für Film- und Musikquellen
- **Pro Logic IIz HEIGHT** – Siehe oben
- **WIDE SURROUND MOVIE** – Siehe oben
- **WIDE SURROUND MUSIC** – Siehe oben
- **Direkt Decodieren** – Wiedergabe ohne einen der oben aufgeführten Effekte.

## Hinweis

<sup>1</sup> Wenn Sie den Typ des Eingangssignals manuell ändern müssen, drücken Sie **SIGNAL SEL**.

<sup>2</sup> Möglicherweise müssen Sie die Einstellungen des digitalen Audioausgangs an Ihrem DVD-Player oder digitalen Satellitenreceiver überprüfen. Diese sollten für die Ausgabe von Dolby Digital, DTS und 88,2 kHz/96 kHz PCM (2-Kanal)-Audio eingestellt sein, und wenn eine MPEG-Audiooption vorhanden ist, stellen Sie sie für die Konvertierung von MPEG-Audio in PCM ein.

## Verwendung der Home THX-Modi

Bei THX und Home THX handelt es sich um von THX Ltd. entwickelte technische Standards für Kino- und Heimkino-Klang. Home THX wurde geschaffen, um den Audioklang in einer Heimkino-Umgebung dem Klang anzupassen, den Sie von einem Kino gewöhnt sind.

- **Stellen Sie die Fernbedienung auf den Receiver-Modus und drücken Sie dann THX, um einen Hörmodus zu wählen.**

Die wählbaren Hörmodi hängen von den Eingangssignalen und Einstellungen ab.

Bei *Zweikanal-Quellen* können Sie durch wiederholtes Drücken von **THX** zwischen folgenden Optionen wählen:

- **THX CINEMA**
- **THX MUSIC**
- **THX GAMES**
- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **PRO LOGIC+THX CINEMA**
- **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIx GAME+THX GAMES**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX GAMES**
- **THX ULTRA2/SELECT2 GAMES<sup>1</sup>**

Drücken Sie bei *Mehrkanalquellen* wiederholt **THX**, um unter den folgenden Optionen auszuwählen:

- **THX CINEMA**
- **THX MUSIC**
- **THX GAMES**
- **THX Surround EX**
- **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **THX ULTRA2/SELECT2 CINEMA<sup>1</sup>**
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIz HEIGHT+THX GAMES**
- **THX ULTRA2/SELECT2 MUSIC<sup>1</sup>**
- **THX ULTRA2/SELECT2 GAMES<sup>1</sup>**

## Verwendung der erweiterten Surround-Effekte

Die erweiterten Surround-Effekte können für eine ganze Reihe zusätzlicher Surround-Klangeffekte verwendet werden.

- **Stellen Sie die Fernbedienung auf den Receiver-Modus und drücken Sie dann ADV SURR wiederholt, um einen Hörmodus zu wählen.**
  - **ACTION**
  - **DRAMA**
  - **SCI-FI** – Geeignet für Science Fiction-Filme mit vielen Spezialeffekten
  - **MONO FILM**
  - **ENT.SHOW** – Geeignet für Musikquellen
  - **EXPANDED** – Erzeugt ein besonders weites Stereo-Feld
  - **TV SURROUND**
  - **ADVANCED GAME**
  - **SPORTS**
  - **CLASSICAL**
  - **ROCK/POP**
  - **UNPLUGGED** – Geeignet für akustische Musikquellen
  - **EXT.STEREO** – Fügt Mehrkanal-Klang zu einer Stereoquelle hinzu, wobei alle Lautsprecher verwendet werden
  - **PHONES SURR** – Wenn über Kopfhörer gehört wird.

## Verwendung der Modi Auto-Surround, Optimum Surround und Stream-Direct

- **Während Sie eine Quelle hören, stellen Sie die Fernbedienung auf den Receiver-Modus und drücken Sie AUTO/ALC/DIRECT, um die zu hören gewünschte Quelle zu wählen.**
  - **AUTO SURROUND** - Mit dieser Funktion kann der Receiver automatisch feststellen, welche Art Quelle wiedergegeben wird, und wählt gegebenenfalls Mehrkanal- oder Stereo-Wiedergabe aus.
  - **ALC** - Der Receiver entzerrt Wiedergabeklangpegel.
  - **OPTIMUM SURR** (*Nur SC-LX83*) – Im Optimum Surround-Modus optimiert dieser Receiver automatisch die Klangbalance in jeder Szene basierend auf der eingestellten Lautstärke. Der Sound Balancer steuert die drei wichtigen Kino-Soundelemente Dialog, Bass und Surround mit einem speziell entwickelten Algorithmus.
  - **DIRECT** – Gibt den Ton von der Quelle mit der geringsten Veränderung neben **PURE DIRECT** wieder. Mit **DIRECT** sind die einzigen Änderungen, die gegenüber der **PURE DIRECT**-Wiedergabe vorgenommen werden, die Kalibrierung des Klangfeldes durch das MCACC-System und die Phasenkorrektur.
  - **PURE DIRECT** – Gibt den Ton von der Quelle unverändert mit minimaler digitaler Verarbeitung wieder. In diesem Modus erfolgt keine Tonausgabe vom Lautsprecher B.

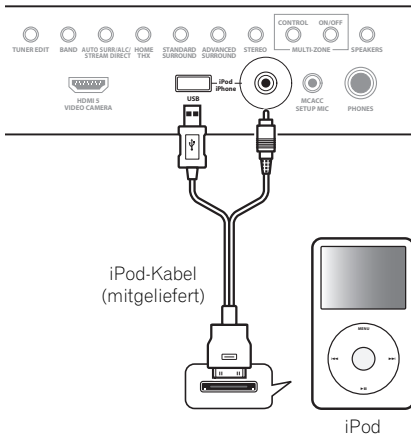
### Hinweis

- 1 • **ULTRA2** für den SC-LX83, **SELECT2** für den SC-LX73.

## Abspielen eines iPod

Dieser Receiver verfügt über den **iPod/iPhone/USB-**Anschluss, der es Ihnen ermöglicht, die Wiedergabe von Audioinhalten von einem iPod mit den Reglern des Receivers zu steuern.<sup>1</sup>

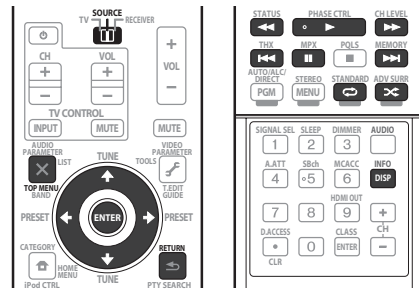
**1 Schalten Sie den Receiver auf Bereitschaftsmodus und verwenden Sie dann das mitgelieferte iPod-Kabel zum Anschließen Ihres iPod an die iPod/iPhone/USB-Buchse an der Frontplatte dieses Receivers.**



## Steuerungen für die Wiedergabe

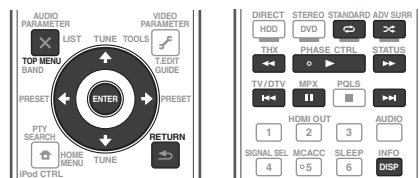
SC-LX83:

- Stellen Sie den Betriebswahlschalter der Fernbedienung auf **SOURCE** und drücken Sie dann **iPod USB**, um die Fernbedienung auf den iPod/USB-Betriebsmodus einzustellen.



SC-LX73:

- Drücken Sie **iPod USB**, um die Fernbedienung auf den iPod/USB-Betriebsmodus umzuschalten.



**2 Schalten Sie den Receiver und Ihr Fernsehgerät ein.**

**3 Drücken Sie iPod USB, um den Receiver auf iPod/USB umzuschalten.**

**4 Verwenden Sie ↑/↓, um ‚Music‘ aus dem iPod-Hauptmenü zu wählen.**

**5 Wählen Sie den wiederzugebenden Track mit den Tasten ↑/↓ imd ENTER aus, und drücken Sie die Taste ▶PLAY.**

### Hinweis

- Diese Anlage ist mit dem Audio und Video von iPod nano (Audio nur für den iPod nano 1G), iPod fünfte Generation (nur Audio), iPod classic, iPod touch und iPhone kompatibel. Einige der Funktionen sind jedoch für einige Modelle beschränkt. Die Anlage ist nicht mit dem iPod shuffle kompatibel.
  - Die Kompatibilität kann je nach der Software-Version Ihres iPod und iPhone unterschiedlich sein. Stellen Sie sicher, die neueste Software-Version zu verwenden.
  - iPod und iPhone sind für die Reproduktion von nicht urheberrechtlich geschütztem Material lizenziert, das der Benutzer legal reproduzieren darf.
  - Funktionen wie der Equalizer können mit diesem Receiver nicht gesteuert werden. Daher wird empfohlen, den Equalizer vor dem Anschließen auszuschaalten.
  - Unter keinen Umständen übernimmt Pioneer die Verantwortung für direkten oder indirekten Verlust, der aus irgendeiner Unannehmlichkeit oder dem Verlust von Aufnahmematerial aufgrund eines iPod-Ausfalls entsteht.
  - Beim Hören eines Tracks auf dem iPod in der Hauptzone ist es möglich, die Nebenzone zu steuern, aber nicht einen anderen Track in der Nebenzone als den in der Hauptzone spielenden zu hören.





## Speichern der Sender-Voreinstellung

Wenn Sie einen bestimmten Radiosender oft hören, ist es praktisch, die Frequenz zu speichern, um den Sender später immer dann einfach aufrufen zu können, wenn Sie ihn hören möchten.

**1 Stellen Sie den Sender ein, den Sie speichern möchten.**

**2 Drücken Sie T.EDIT (TUNER EDIT).**

Auf dem Display wird erst **PRESET MEMORY** und anschließend eine blinkende Speicherklasse angezeigt.

**3 Drücken Sie CLASS, um eine der sieben Klassen auszuwählen, und drücken Sie anschließend PRESET ◀/▶, um die von Ihnen gewünschte Sender-Voreinstellung auszuwählen.**

**4 Drücken Sie ENTER.**

Nachdem Sie **ENTER** gedrückt haben, hören die Voreinstellungsklasse und die Nummer auf zu blinken, und der Receiver speichert den Sender.

## Hören voreingestellter Sender

**1 Nur SC-LX83: Stellen Sie den Betriebswahlschalter auf SOURCE.**

**2 Drücken Sie TUNER, um den Tuner auszuwählen.**

**3 Drücken Sie CLASS, um die Klasse auszuwählen, in der der Sender gespeichert ist.**

**4 Drücken Sie PRESET ◀/▶, um den von Ihnen gewünschten voreingestellten Sender auszuwählen.**

## Internet-Radiosender hören

(nur SC-LX73)

Internet-Radio ist ein Audio-Sendediens über das Internet.<sup>1</sup>



### Tipp

- Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie auf dem SC-LX73 Internet-Radio hören können. Auf dem SC-LX83 wird Internet-Radio über Home Media Gallery bedient. Einzelheiten siehe *Wiedergabe mit HOME MEDIA GALLERY-Eingängen* (nur SC-LX83) unten.



### Wichtig

- Zum Wählen anderer als der vorgewählten Sender siehe Bedienungsanleitung auf CD-ROM.

**1 Verbinden Sie den LAN-Anschluss an diesem Receiver mit dem LAN-Anschluss an Ihrem Router.**

Siehe *Herstellen der Verbindung zum Netzwerk über die LAN-Schnittstelle* auf Seite 29.

**2 Drücken Sie NET RADIO, um auf den Internet-Radioeingang umzuschalten.**

Der Internet-Radio-Listen-Bildschirm wird angezeigt.

**3 Verwenden Sie ↑/↓, um den Internet-Radiosender zur Wiedergabe zu wählen, und drücken dann ENTER.**

Zum Zurückschalten zur Listenansicht drücken Sie **RETURN**.

## Wiedergabe mit HOME MEDIA GALLERY-Eingängen

(nur SC-LX83)

Das Merkmal Home Media Gallery dieses Receivers erlaubt es Ihnen, Audiodateien zu hören oder Internet-Radiosender über Ihren PC oder andere Komponenten zu hören, die am LAN-Anschluss dieses Receivers angeschlossen sind.<sup>2</sup>

**1 Verbinden Sie den LAN-Anschluss an diesem Receiver mit dem LAN-Anschluss an Ihrem Router.**

Siehe *Herstellen der Verbindung zum Netzwerk über die LAN-Schnittstelle* auf Seite 29.

**2 Stellen Sie den Betriebswahlschalter der Fernbedienung auf SOURCE.**

**3 Drücken Sie HMG, um die Home Media Gallery als Eingangsquelle zu wählen.**

**4 Verwenden Sie ↑/↓ zum Wählen der Kategorie zur Wiedergabe, und drücken Sie dann ENTER.**

- **Internet Radio** – Internet-Radio
- **Neural Music Direct** – Internet-Radio, das Neural Surround unterstützt
- **Servername** – Server-Komponenten im Netzwerk
- **Favorites** – Bevorzugte momentan registrierte Songs
- **Recently played** – Internet Radio Hören-Verlauf (die letzten 20 Sendungen)

**5 Verwenden Sie ↑/↓ zum Wählen von Ordner, Musikdatei oder Internet-Radiosender zur Wiedergabe und drücken dann ENTER.**

**6 Wiederholen Sie Schritt 5 zur Wiedergabe des gewünschten Songs.**

### Hinweis

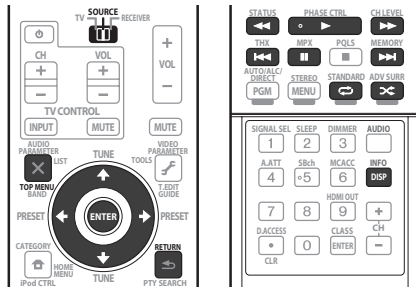
<sup>1</sup> Wenn diese Funktion nicht richtig arbeitet, siehe Abschnitt über Internet-Radio in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM.

<sup>2</sup> • Foto- oder Videodateien können nicht abgespielt werden.

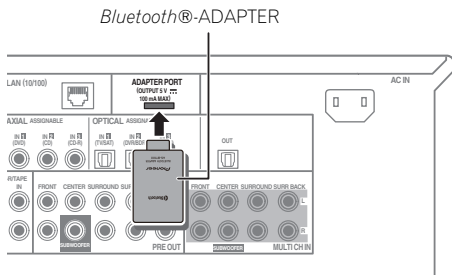
• Mit Windows Media Player 11 oder Windows Media Player 12 können Sie auch durch Copyright geschützte Audiodateien auf diesem Receiver abspielen.

## Wiedergabe von Audiodateien, die auf Komponenten im Netzwerk gespeichert sind

- Stellen Sie den Betriebswahlschalter der Fernbedienung auf **SOURCE** und drücken Sie dann **HMG**, um die Fernbedienung auf den HOME MEDIA GALLERY-Betriebsmodus einzustellen.



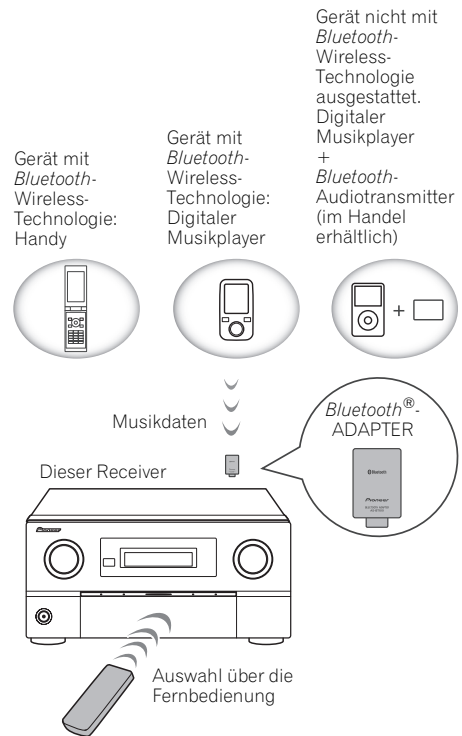
## Bluetooth®-ADAPTER für drahtlose Musikwiedergabe



### Wichtig

- Bewegen Sie den Receiver bei angeschlossenem *Bluetooth*-ADAPTER nicht. Andernfalls kann es zu Beschädigungen oder Kontaktstörungen kommen.

- Schalten Sie den Receiver in den Bereitschaftsmodus und schließen Sie den *Bluetooth*-ADAPTER an den ADAPTER PORT an.



### Drahtlose Musikwiedergabe

Wenn der *Bluetooth*-ADAPTER (AS-BT100) an diesen Receiver angeschlossen ist, kann ein Gerät mit *Bluetooth*-Wireless-Technologie (Handy, digitaler Musikplayer, usw.) verwendet werden, um Musik drahtlos zu hören. Der AS-BT100-Adapter unterstützt den SCMS-T-Kopierschutz, sodass Musik auch auf Geräten wiedergegeben werden kann, die mit der SCMS-T *Bluetooth*-Wireless-Technologie ausgestattet sind.<sup>1</sup>

### Pairing des *Bluetooth*-ADAPTERS und des Geräts mit *Bluetooth*-Wireless-Technologie

Das „Pairing“ muss erfolgen, bevor Sie die Wiedergabe von *Bluetooth*-Wireless-Technologie-Inhalten mit dem *Bluetooth*-ADAPTER starten. Stellen Sie sicher, dass Sie zuerst das Pairing ausführen, bevor Sie das System erstmals verwenden oder nachdem die Pairing-Daten gelöscht wurden. Der Pairing-Vorgang ist erforderlich, um das Gerät mit *Bluetooth*-Wireless-Technologie zu registrieren. Andernfalls ist keine *Bluetooth*-Kommunikation möglich.<sup>2</sup> Nähere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Gerät mit *Bluetooth*-Wireless-Technologie.

- 1 Stellen Sie die Fernbedienung auf den Receiver-Modus und drücken Sie **HOME MENU**.

### Hinweis

- 1 Wenn diese Funktion nicht richtig arbeitet, siehe Abschnitt über den *Bluetooth*-ADAPTER in der Bedienungsanleitung auf CD-ROM.
- 2 • Der Pairing-Vorgang ist erforderlich, wenn Sie das Gerät mit *Bluetooth*-Wireless-Technologie und den *Bluetooth*-ADAPTER erstmals verwenden.
  - Um die *Bluetooth*-Kommunikation zu ermöglichen, sollten Sie das Pairing sowohl mit dem System als auch mit dem Geräte mit *Bluetooth*-Wireless-Technologie ausführen.

2 Wählen Sie die Option ‚System Setup‘ aus, und drücken Sie anschließend ENTER.

3 Wählen Sie die Option ‚Other Setup‘ aus, und drücken Sie anschließend ENTER.

4 Wählen Sie die Option ‚Pairing Bluetooth Device‘ aus, und drücken Sie anschließend ENTER.

5 Wählen Sie die gewünschte ‚Passcode‘-Einstellung aus.

Wählen Sie denselben Passcode wie für das Gerät mit Bluetooth-Wireless-Technologie, mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten.

- **0000/1234/8888** – Wählen Sie einen Passcode aus diesen Optionen. Dies sind die Passcodes, die in den meisten Fällen verwendet werden können.
- **Others** – Wählen Sie diese Optionen, um einen anderen als die oben aufgeführten Passcodes zu verwenden. Drücken Sie  $\uparrow/\downarrow$ , um eine Zahl zu wählen, und drücken Sie danach  $\leftarrow/\rightarrow$ , um den Cursor zu bewegen.

6 Befolgen Sie die Anweisungen in der grafischen Benutzerführung, um das Pairing mit dem Gerät mit Bluetooth-Wireless-Technologie durchzuführen.

Schalten Sie das Gerät mit Bluetooth-Wireless-Technologie ein, mit dem Sie das Pairing vornehmen möchten, platzieren Sie es in der Nähe des Receivers und stellen Sie es auf den Pairing-Modus ein.

7 Vergewissern Sie sich, dass der Bluetooth-ADAPTER vom Gerät mit Bluetooth-Wireless-Technologie erkannt wird.

Wenn das Gerät mit Bluetooth-Wireless-Technologie verbunden ist:

**CONNECTED** erscheint im Display des Receivers.<sup>1</sup>

Wenn das Gerät mit Bluetooth-Wireless-Technologie nicht verbunden ist:

Gehen Sie zurück zur Passcode-Einstellung in 5. Stellen Sie in diesem Fall die Verbindung von der Seite des Geräts mit Bluetooth-Wireless-Technologie her.

8 Wählen Sie aus der Liste der Geräte mit Bluetooth-Wireless-Technologie den Eintrag Bluetooth-ADAPTER und geben Sie den in Schritt 5 ausgewählten Passcode ein.<sup>2</sup>

## Wiedergabe von Musik-Inhalten von einem Gerät mit Bluetooth-Wireless-Technologie mit Ihrem System

1 Nur SC-LX83: Stellen Sie den Betriebswahlschalter auf SOURCE.

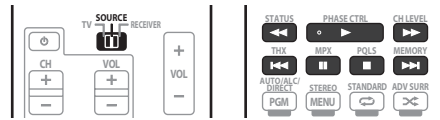
2 Drücken Sie ADAPTER auf der Fernbedienung, um den Receiver auf den ADAPTER PORT-Eingang umzuschalten.<sup>3</sup>

3 Stellen Sie auf dem Gerät mit Bluetooth-Wireless-Technologie die Verbindung zum Bluetooth-ADAPTER her.

4 Starten Sie die Wiedergabe der Musik-Inhalte, die auf dem Gerät mit Bluetooth-Wireless-Technologie gespeichert sind.

Die Fernbedienungstasten dieses Receivers können zur Wiedergabe von Dateien verwendet werden, die auf einem Gerät mit Bluetooth-Wireless-Technologie gespeichert sind.<sup>4</sup>

SC-LX83:



SC-LX73:



Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Marken der Bluetooth SIG, Inc. Jede Nutzung dieser Marken durch die Pioneer Corporation erfolgt unter entsprechender Lizenz. Andere Marken und Markennamen sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Veröffentlicht von Pioneer Corporation.  
Urheberrechtlich geschützt © 2010 Pioneer Corporation.  
Alle Rechte vorbehalten.

### Hinweis

1 Das System kann nur alphanumerische Zeichen anzeigen. Andere Zeichen werden möglicherweise nicht richtig angezeigt.

2 Der Passcode wird in den meisten Fällen als PASSKEY oder PIN-Code bezeichnet.

3 Wenn der Bluetooth-ADAPTER nicht an den ADAPTER PORT angeschlossen ist, wird **NO ADAPTER** angezeigt, wenn der Eingangsmodus ADAPTER PORT ausgewählt ist.

4 • Das Gerät mit Bluetooth-Wireless-Technologie muss mit dem AVRCP-Profil kompatibel sein.

• Je nach dem Gerät mit Bluetooth-Wireless-Technologie, das Sie verwenden, weicht die Bedienung möglicherweise von den Angaben auf den Fernbedienungstasten ab.

• Das Gerät mit Bluetooth-Wireless-Technologie muss AVRCP-Profile unterstützen.

• Es kann nicht garantiert werden, dass mit der Fernbedienung alle Geräte mit Bluetooth-Wireless-Technologie bedient werden können.





## **Declaration of Conformity with regard to the R&TTE Directive 1999/5/EC**

Manufacturer:

**Pioneer Corporation**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku,  
Kawasaki-shi, Kanagawa  
212-0031, Japan

EU Representative's:

**Pioneer Europe NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1,  
9120 Melsele, Belgium  
<http://www.pioneer.eu>



### **English:**

Hereby, Pioneer, declares that this SC-LX83/SC-LX73 is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

### **Suomi:**

Pioneer vakuuttaa täten että SC-LX83/SC-LX73 tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

### **Nederlands:**

Hierbij verklaart Pioneer dat het toestel SC-LX83/SC-LX73 in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG

### **Français:**

Par la présente Pioneer déclare que l'appareil SC-LX83/SC-LX73 est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE

### **Svenska:**

Härmed intygar Pioneer att denna SC-LX83/SC-LX73 står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

### **Dansk:**

Undertegnede Pioneer erklærer herved, at følgende udstyr SC-LX83/SC-LX73 overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF

### **Deutsch:**

Hiermit erklärt Pioneer, dass sich dieses SC-LX83/SC-LX73 in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet". (BMWi)

### **Ελληνικά:**

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Pioneer ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ SC-LX83/SC-LX73 ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ

### **Italiano:**

Con la presente Pioneer dichiara che questo SC-LX83/SC-LX73 è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

### **Español:**

Por medio de la presente Pioneer declara que el SC-LX83/SC-LX73 cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE

**Português:**

Pioneer declara que este SC-LX83/SC-LX73 está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

**Čeština:**

Pioneer tímto prohlašuje, že tento SC-LX83/SC-LX73 je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES

**Eesti:**

Käesolevaga kinnitab Pioneer seadme SC-LX83/SC-LX73 vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.

**Magyar:**

Alulírott, Pioneer nyilatkozom, hogy a SC-LX83/SC-LX73 megfelel a vonatkozó alapvető követelményeknek és az 1999/5/EC irányelv egyéb előírásainak.

**Latviešu valoda:**

Ar šo Pioneer deklarē, ka SC-LX83/SC-LX73 atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

**Lietuvių kalba:**

Šiuo Pioneer deklaruoja, kad šis SC-LX83/SC-LX73 atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.

**Malti:**

Hawnhekk, Pioneer jiddikjara li dan SC-LX83/SC-LX73 jikkonforma mal-ftigijiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn relevanti li hemm fid-Dirrettiva 1999/5/EC

**Slovenčina:**

Pioneer týmto vyhlasuje, že SC-LX83/SC-LX73 spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.

**Slovenščina:**

Pioneer izjavlja, da je ta SC-LX83/SC-LX73 v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.

**Română:**

Prin prezenta, Pioneer declara ca acest SC-LX83/SC-LX73 este in conformitate cu cerintele esentiale si alte prevederi ale Directivei 1999/5/EU.

**български:**

С настоящето, Pioneer декларира, че този SC-LX83/SC-LX73 отговаря на основните изисквания и други съответни постановления на Директива 1999/5/EC.

**Polski:**

Niniejszym Pioneer oświadcza, że SC-LX83/SC-LX73 jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC

**Norsk:**

Pioneer erklærer herved at utstyret SC-LX83/SC-LX73 er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

**Íslenska:**

Hér með lýsir Pioneer yfir því að SC-LX83/SC-LX73 er í samræmi við grunnkröfur og aðrar kröfur, sem gerðar eru í tilskipun 1999/5/EC

Discover the benefits of registering your product online at <http://www.pioneer.co.uk>  
(or <http://www.pioneer.eu>).

Découvrez les nombreux avantages offerts en enregistrant votre produit en ligne maintenant sur  
<http://www.pioneer.fr> (ou <http://www.pioneer.eu>).

Bitte nutzen Sie die Möglichkeit zur Registrierung Ihres Produktes unter  
<http://www.pioneer.de> (oder <http://www.pioneer.eu>).

#### **PIONEER CORPORATION**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

#### **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

#### **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

#### **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

#### **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

#### **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

#### **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.**

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002\_B1\_En

Published by Pioneer Corporation.  
Copyright © 2010 Pioneer Corporation.  
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.  
© 2010 Pioneer Corporation.  
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.