

# Guitare électroacoustique

## Mode d'emploi

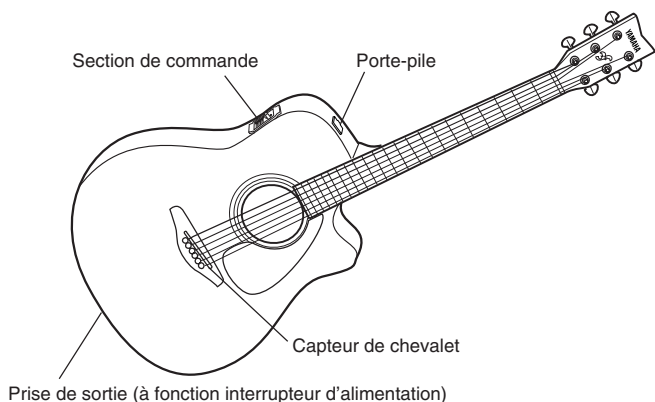
Nous vous remercions d'avoir fait l'achat d'une guitare électroacoustique Yamaha.

Avant d'utiliser votre guitare, veuillez lire entièrement et attentivement la présente notice de manière à obtenir un maximum de satisfaction de votre instrument et pouvoir lui assurer un entretien approprié pour toute sa durée d'utilisation.

## PRÉCAUTIONS

- La prise de sortie est une prise de raccordement standard EIAJ de 1/4 de pouce. Utilisez toujours le câble de raccordement approprié.
- Le préamplificateur intégré est automatiquement mis en fonction dès qu'un jack est raccordé à la prise de sortie. Si vous n'utilisez pas votre instrument ou si vous l'utilisez sans amplification, n'oubliez pas de débrancher le jack de la prise de sortie pour que l'alimentation du préamplificateur soit coupée.
- Réglez toujours la commande VOLUME sur "0" au moment de brancher ou de débrancher le câble de raccordement.
- Le témoin de contrôle de puissance de pile (BATT.) s'allume brièvement lorsque la fiche est branchée ou débranchée de la prise de sortie. Ceci est tout à fait normal et ne signifie pas qu'il y a une anomalie.
- N'oubliez pas de retirer la pile de l'instrument s'il est appelé à ne pas être utilisé sur une période de longue durée de manière à éviter tout risque d'endommagement si un suintement de la pile se produisait.

## NOMENCLATURE

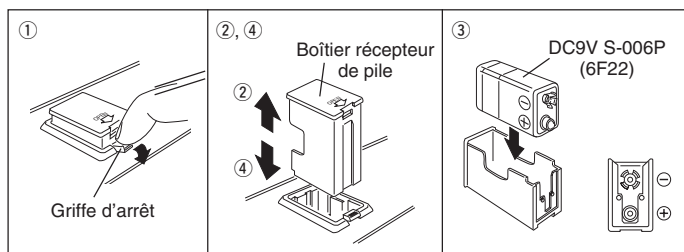


## REPLACEMENT DE LA PILE

Remplacez la pile dès que le témoin de pile s'allume de manière à éviter que la qualité du son soit affectée.

\* N'oubliez pas de retirer la pile de l'instrument s'il est appelé à ne pas être utilisé sur une période de longue durée de manière à éviter tout risque d'endommagement si un suintement de la pile se produisait.

- 1 Appuyez sur la griffe d'arrêt du porte-pile en agissant dans le sens indiqué par la flèche sur la figure ci-dessous de manière à le déverrouiller.
- 2 Retirez le boîtier récepteur de la pile le faisant coulisser.
- 3 Retirez la pile usée du boîtier récepteur de pile et installez une pile neuve dans le boîtier en prenant soin d'orienter les bornes (+) et (-) de la pile comme représenté sur la figure ci-dessous. Utilisez une pile DC9V S-006P (6F22) ou une pile équivalente.
- 4 Remettez le boîtier récepteur de pile en le faisant coulisser dans le porte-pile et appuyez fermement sur le boîtier pour qu'il se verrouille.



## FICHE TECHNIQUE

<b>Système</b>	SYSTEM-55T : Monaural à 1 voie
<b>Capteur</b>	Capteur en barre (type piézo)
<b>Commandes de préamplificateur</b>	Commande VOL., Commande EQ à 3 bandes (HIGH, MID, LOW), Commande AMF
<b>Prise de sortie</b>	Combinaison fiche/interrupteur
<b>Impédance de sortie</b>	1 kΩ
<b>Alimentation</b>	9 V c.c., pile sèche S-006P (6F22)
<b>Vie de la pile</b>	Environ 150 heures (sans utilisation de l'accordeur) Environ 140 heures (avec préampli allumé et accordeur utilisé 1 minute toutes les 1 heure)
<b>Accordeur</b>	<b>Type d'accordeur</b> : Chromatique (12 demi-tons), La4 = 440 Hz <b>Arrêt automatique</b> : L'accordeur s'éteint automatiquement au bout de deux minutes. <b>Entrée signaux</b> : micro intégré (capteur dans chevalet) <b>Précision</b> : +/- 3 centièmes
<b>Accessoires</b>	• Clé coudée six pans pour réglage de manche : 1 • Pile sèche S-006P (6F22) : 1

## LES COMMANDES

### 1 Commande VOL.

Ajuste le niveau de sortie général de la guitare.

\* S'assurer que la commande de volume VOL est placée en position "0" avant de brancher ou de débrancher.

### 2 Témoin BATT. (contrôle de pile)

Ce témoin s'allume dès que la pile doit être remplacée. Remplacez la pile dès que le témoin de pile BATT. s'allume.

### 3 Égaliseur à 3 bandes

**LOW** : Amplifie ou coupe le niveau des basses fréquences.

**MID** : Amplifie ou coupe le niveau des fréquences médium.

La commande AMF 4 permet de caler la fréquence charnière de la bande de fréquences affectée par cette commande.

**HIGH** : Amplifie ou coupe le niveau des hautes fréquences.

### 4 Commande AMF

Cale la fréquence charnière de la bande de fréquences affectée par la commande d'égaliseur MID. Les limites vont de 80 Hz à 10 kHz.

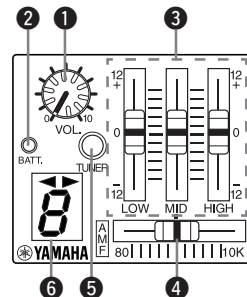
\* Cette commande ne produit aucun effet lorsque la commande d'égaliseur MID est placée en position centrale (sur "0").

### 5 Interrupteur de l'accordeur

Allume ou éteint l'accordeur.

### 6 Afficheur de l'accordeur

Affiche les indications de l'accordeur.



## UTILISATION DE L'ACCORDEUR

La guitare est équipée d'un accordeur réglé sur la hauteur standard de 440 Hz pour le La4. Le circuit de l'accordeur est indépendant du circuit de préamplification et la mise sous tension ou hors tension de l'accordeur n'a donc aucune incidence sur le son produit.

- 1 Appuyez sur l'interrupteur TUNER. Pendant la mise en route de celui-ci, les symboles ◀ et ▶ clignotent.
- 2 Tendez ou détendez une corde jusqu'à ce que la lettre de la note voulue (notation anglo-saxonne) s'affiche sur l'afficheur.  
L'affichage du symbole ▶ signifie que la note est trop basse.  
L'affichage du symbole ◀ signifie que la note est trop haute.  
À mesure que l'accord de la corde se rapproche de la note juste affichée, l'indicateur de justesse (◀▶) clignote de plus en plus lentement.
- 3 La corde est accordée lorsque les symboles ◀ et ▶ sont affichés fixement tous les deux.

\* L'accordeur s'éteint automatiquement environ deux minutes après l'appui sur l'interrupteur TUNER (fonction d'économie d'énergie). Pour poursuivre l'accordage, appuyez de nouveau sur l'interrupteur TUNER pour le rallumer.

\* Juste après sa mise sous tension, il peut falloir quelques secondes à l'accordeur pour détecter une note.

\* Si la hauteur de note change trop brusquement, le nom de la note et les symboles ◀▶ peuvent avoir du mal à suivre ces évolutions. Tendez et détendez les cordes progressivement tout en regardant l'afficheur.

\* L'accordeur peut avoir du mal à détecter correctement les notes riches en harmoniques ou trop courtes.