

Guitare électroacoustique

Mode d'emploi

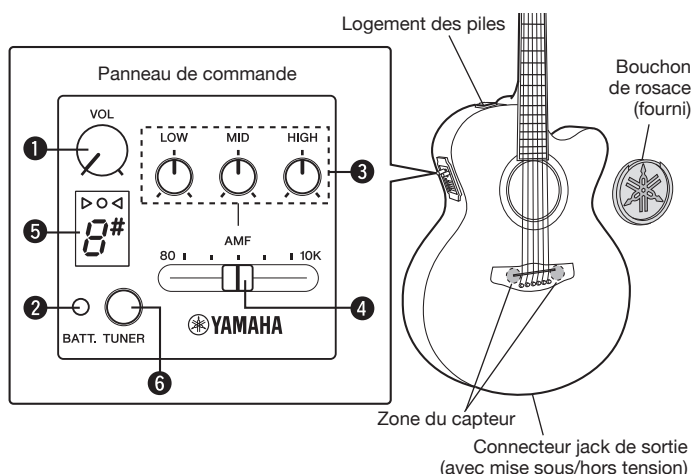
Nous vous remercions d'avoir fait l'achat d'une guitare électroacoustique Yamaha.

Pour profiter au mieux des fonctionnalités sophistiquées et des performances offertes par votre guitare, lisez attentivement ce mode d'emploi avant d'utiliser l'instrument.

PRÉCAUTIONS

- Avant de raccorder la guitare à l'amplificateur, reportez-vous à la section "Remplacement des piles" et installez les piles.
- Lors des branchements et débranchements du câble de liaison, prenez soin de régler la commande VOLUME de la guitare et la commande de volume de l'amplificateur au niveau minimum.
- Le préamplificateur intégré est automatiquement mis sous tension lorsqu'un câble est branché dans la prise jack de sortie de la guitare. Lorsque vous ne vous servez pas de l'instrument, ou lorsque vous en jouez sans amplification, pensez à débrancher le câble du jack de sortie pour que le préamplificateur soit hors tension et ne consomme pas inutilement l'énergie des piles. De plus, si l'instrument ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, ou lorsque les piles sont épuisées, nous vous recommandons de retirer ces dernières pour éviter une usure lente ou une fuite d'électrolyte.

NOMENCLATURE ET COMMANDES



- 1 Commande rotative VOL**
Permet de commander le niveau de volume sonore.
** Mettez toujours le volume au niveau minimal lors des branchements ou débranchements du câble.*
- 2 Témoin BATT. (contrôle de pile)**
Ce témoin s'allume dès que la pile doit être remplacée. Remplacez la pile dès que le témoin de pile BATT. s'allume.
- 3 Égaliseur à 3 bandes**
LOW: Amplifie ou coupe le niveau des basses fréquences.
MID: Amplifie ou coupe le niveau des fréquences médium.
La commande AMF **4** permet de caler la fréquence médium de la bande de fréquences affectée par cette commande.
HIGH: Amplifie ou coupe le niveau des hautes fréquences.
- 4 Commande AMF**
Cale la fréquence charnière de la bande de fréquences affectée par la commande d'égaliseur MID. Les limites vont de 80 Hz à 10 kHz.
** Cette commande ne produit aucun effet lorsque la commande d'égaliseur MID est placée en position centrale.*
- 5 Afficheur de l'accordeur**
Affiche les indications de l'accordeur.
- 6 Interrupteur de l'accordeur**
Allume ou éteint l'accordeur.

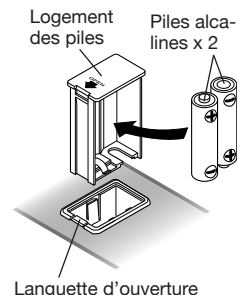
CARACTÉRISTIQUES

- **Système :** System-64
- **Capteur :** Capteur piézoélectrique par contact (installé à l'intérieur de la caisse)
- **Commandes de préamplification :** Vol., Égaliseur 3 bandes (HIGH, MID, LOW), Commande AMF, TUNER
- **Connecteur jack de sortie :** Fonction mixte connexion/mise sous tension
- **Impédance de sortie :** 1 kΩ
- **Alimentation :** Piles alcalines AA (LR6) x 2
- **Durée des piles :** Environ 180 heures (Sans accordage et avec des piles alcalines. Sujet à variations selon les conditions.)
- **Accordeur :** Chromatique (12 demi-tons), La = 440 Hz, Précision +/- 3 cents
- **Accessoires :** Clé à 6 pans creuse pour réglage du manche x 1, Piles alcalines AA x 2, Bouchon de rosace x 1

REPLACEMENT DES PILES

Quand la puissance des piles devient faible, le témoin de contrôle des piles s'allume. Remplacez les piles dès que possible.

- ① Appuyez sur la languette d'ouverture du boîtier des piles dans le sens de la flèche
↓ gravée afin de le débloquer, puis sortez le logement des piles en le glissant vers le haut.



- ② Retirez les anciennes piles du logement, puis introduisez les deux piles alcalines AA neuves. Veillez à positionner correctement les pôles des piles, selon les indication gravées à l'intérieur du logement.

- * **Utilisez uniquement des piles alcalines.**
- * *Remplacez toujours les deux piles à la fois. Ne mélangez pas une pile neuve avec une pile ancienne, ou différents types de piles (des piles de fabricants différents ou des piles du même fabricant mais de différents types). Vous risqueriez un incendie, etc.*
- * *Ne tentez en aucun cas d'ouvrir les piles et ne vous en débarrassez pas en les jetant au feu.*
- * *Ne touchez en aucun cas un fluide s'échappant éventuellement des piles. Si ce fluide entre en contact avec vos yeux, votre bouche, ou votre peau, lavez immédiatement la partie concernée, puis consultez un médecin.*
- * *Débarressez-vous toujours des piles conformément aux lois et aux règlements locaux.*

- ③ Remettez le logement des piles dans le boîtier et appuyez fermement pour le verrouiller en place.

UTILISATION DU COUVERCLE DE ROSACE DE LA GUITARE

Il est fréquent qu'un effet de Larsen se produise lorsque les commandes de réglage de la guitare acoustique électrique sont poussées au maximum dans le but d'ajuster le volume à celui des autres instruments d'un même groupe. Lorsque les instruments d'un même groupe sont utilisés de la façon décrite ci-dessus, le couvercle de rosace de la guitare doit être mis en place dans la rosace de la caisse de résonance de la guitare. L'effet de Larsen peut être coupé de façon efficace lorsque le couvercle de rosace de la guitare est mis en place.

UTILISATION DE L'ACCORDEUR

- ① Maintenez enfoncé l'interrupteur TUNER jusqu'à ce que l'affichage **▷ O ◁** apparaisse pour allumer l'accordeur.
- ② Accordez la corde voulue jusqu'à ce que le nom de la note à laquelle elle correspond s'affiche sur l'afficheur.
- ③ La corde est bien accordée lorsque seul le voyant du centre de l'afficheur s'allume et que les repères triangulaires latéraux sont éteints.

Son trop grave → → → **Accordé** ← ← ← **Son trop aigu**

- ④ Appuyez de nouveau sur l'interrupteur TUNER pour éteindre l'accordeur. De plus, si le nom de la note n'apparaît pas sur l'affichage pendant plus d'une minute, l'accordeur s'éteint automatiquement (l'affichage **▷ O ◁** disparaît).

- * *Il peut falloir quelques secondes, après activation, pour que l'accordeur détecte les sons.*
- * *L'affichage du nom de la note jouée peut être difficile si la hauteur est changée par à-coups. Tendez ou détendez progressivement la corde en contrôlant l'afficheur.*
- * *L'accordeur peut avoir du mal à identifier les notes riches en harmoniques ou au sustain très court.*
- * *La sortie du son n'est pas coupée quand l'accordeur est utilisé.*