

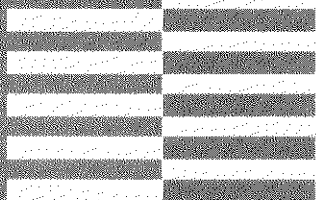
**YAMAHA**

**DIGITAL RECORDING PROCESSOR**

# **CBX-D5**

**Manuel de l'utilisateur 1**

**MANUEL D'INSTALLATION  
DU SYSTEME**



# **1 Introduction**

Ce manuel explique comment installer un certain nombre de systèmes d'enregistrement basés sur le CBX-D5.

## **Table des matières**

Introduction - page 1

Système Cubase Audio et Atari ST/STE - page 2

Système Cubase Audio et Atari TT - page 4

Système Digital Performer et Apple Macintosh - page 6

## **Mises à jour postérieures**

Ce manuel sera mis à jour régulièrement à l'aide de suppléments de feuilles volantes. Veuillez consulter votre revendeur Yamaha pour les dernières mises à jour.

## **Marques déposées**

Apple<sup>®</sup> et Macintosh<sup>®</sup> sont les marques déposées de Apple Computer, Inc.

Atari<sup>®</sup>, ST<sup>™</sup>, TT<sup>™</sup> et STE sont les marques déposées de Atari Corporation.

Mark of the Unicorn<sup>®</sup> est une marque déposée de Mark of the Unicorn, Inc.

Toutes les autres marques sont la propriété de leurs dépositaires respectifs.

## 2 Système Cubase Audio et Atari ST/STE

### Généralités

Dans ce système, le CBX-D5 est utilisé avec un ordinateur Atari ST ou STE et le logiciel d'aide est le *Cubase Audio* de Steinberg.

### Éléments requis

- 1) Le CBX-D5, un cordon d'alimentation, deux câbles MIDI, un câble SCSI de 50 contacts et une terminaison SCSI (tous ces éléments sont fournis avec le CBX-D5, excepté un des câbles MIDI).
- 2) Un ordinateur Atari ST et un moniteur vidéo Atari.
- 3) Le logiciel *Cubase Audio* de Steinberg (version Atari).
- 4) Un disque dur SCSI et un câble SCSI avec une fiche D-SUB 25 broches et une fiche à 50 contacts.
- 5) Un adaptateur Steinberg DMA vers le SCSI Converter II, son alimentation et un câble avec deux fiches D-SUB 19 broches.

### Pour effectuer les connexions

- 1) Raccorder le connecteur "MIDI OUT" de l'ordinateur Atari à la borne "MIDI IN" du CBX-D5 et le connecteur "MIDI IN" de l'ordinateur au connecteur "MIDI OUT" du CBX-D5 à l'aide du câble MIDI fourni.
- 2) Raccorder le connecteur "HARD DISK" de l'ordinateur Atari à la borne "DMA IN" de l'adaptateur SCSI à l'aide du câble muni de deux fiches D-SUB 19 broches.
- 3) Raccorder le connecteur "SCSI" de l'adaptateur SCSI à l'une des bornes SCSI du disque dur à l'aide du câble SCSI muni d'une fiche D-SUB 25 broches et d'une fiche à 50 contacts.
- 4) Raccorder l'autre connecteur SCSI du disque dur à l'une des bornes SCSI du CBX-D5 à l'aide du câble SCSI 50 contacts.
- 5) Introduire la terminaison SCSI du CBX-D5 dans le connecteur inutilisé du CBX-D5.
- 6) Raccorder le CBX-D5 à une prise secteur à l'aide du cordon d'alimentation fourni.
- 7) Raccorder l'ordinateur Atari et l'écran vidéo à une prise secteur.
- 8) Raccorder l'alimentation de l'adaptateur SCSI (consulter son *Manuel d'utilisation* pour de plus amples détails).

**REMARQUE:** River soigneusement les taquets de soutien du ressort du connecteur SCSI et bien resserrer les vis de blocage de la fiche D-SUB 25 broches pour assurer de bonnes connexions.

### Réglages

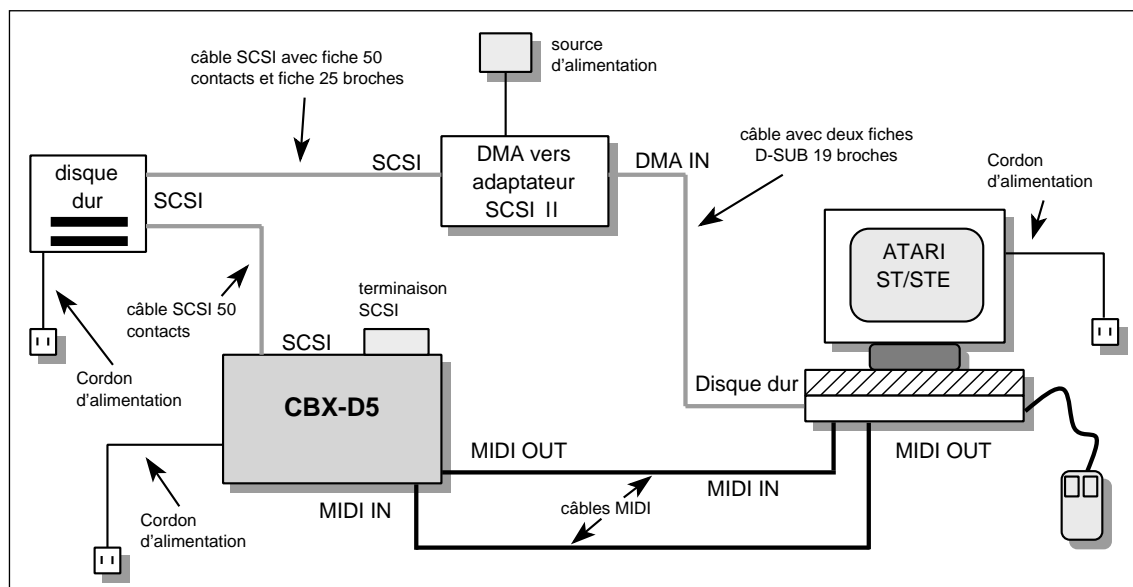
- 1) Mettre le CBX-D5 sur l'identification SCSI ID "5 ou 6" à l'aide de la molette du panneau arrière.
- 2) Régler le commutateur "TO HOST" du CBX-D5 sur "MIDI".
- 3) Mettre le disque dur sur SCSI ID "0" (consulter son *Manuel d'utilisation* pour de plus amples détails).

**REMARQUE:** 1. Les disques durs doivent être définis avec des identifications SCSI continues à partir de 0 (0, 1, 2, 3...).

2. Ne pas choisir de numéros d'identification consécutifs pour le CBX-D5 et le disque dur.

- 4) Régler l'adaptateur SCSI comme spécifié dans son *manuel d'utilisation*.

## Illustration 1. Connexions du système



### Mise sous tension

- 1) Mettre les appareils SCSI sous tension: le CBX-D5, le disque dur et l'adaptateur SCSI.
- 2) Mettre l'ordinateur Atari sous tension et charger le programme *Cubase Audio*.

### Ensuite

- Avant d'utiliser le disque dur SCSI, il faut le formater. (Consulter son *manuel d'utilisation*). Lire également la rubrique "Travail avec disques durs" à la page 18 du *manuel d'utilisation du CBX-D5*.
- Pour l'enregistrement et la restitution, consulter les manuels d'utilisation du Cubase Audio. Veuillez également vous référer aux rubriques "Enregistrement" (page 20) et "Restitution" (page 23) du *manuel d'utilisation du CBX-D5*.

### Remarques :

- D'autres appareils MIDI peuvent être raccordés à ce système, comme expliqué dans la section "MIDI" (page 30) du *manuel d'utilisation du CBX-D5*.
- Pour les connexions d'appareils audio, voir "Explication des entrées et sorties" (page 26) du *manuel d'utilisation du CBX-D5*.
- Pour de plus amples détails sur les disques durs SCSI et sur la connexion de disques durs supplémentaires, voir "Connexion de lecteurs de disques durs" (page 13) du *manuel d'utilisation du CBX-D5*.
- Dans ce système, un seul disque externe est utilisé. Il est cependant vivement recommandé, pour l'intégrité des données, d'utiliser au moins deux disques durs: un disque pour votre logiciel d'ordinateur et les données telles que Cubase Audio, les fichiers MIDI Song, etc., et l'autre disque simplement pour enregistrer les fichiers de son CBX-D5.