

TABLE DES MATIERES

Récepteur audio/vidéo	2
Les branchements	3
Effets spéciaux sonores	5
La télécommande	9
L'amplificateur	10
La radio	18
Informations complémentaires ...	21
Spécifications techniques	24
Réglage de la télécommande .25 à 28	

(Voir également les codes de la télécommande à la fin de la page en langue tchèque)

F

CONSEILS UTILES

N'utilisez pas immédiatement votre poste après l'avoir transféré d'un endroit froid vers un endroit chaud : risque de condensation.

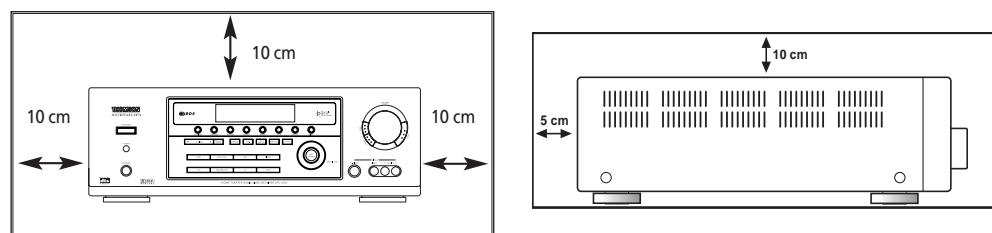
N'exposez pas votre poste à l'eau et à des températures excessivement élevées.

N'utilisez pas immédiatement votre système après l'avoir transporté d'un endroit froid vers un endroit chaud, car une condensation peut provoquer un dysfonctionnement du système.

Ne placez pas le système à proximité de zones humides, telles que les salles de bains et les bords de piscine. Evitez d'entreposer le système dans des endroits humides ou à proximité de zones surchauffées.

INSTALLATION

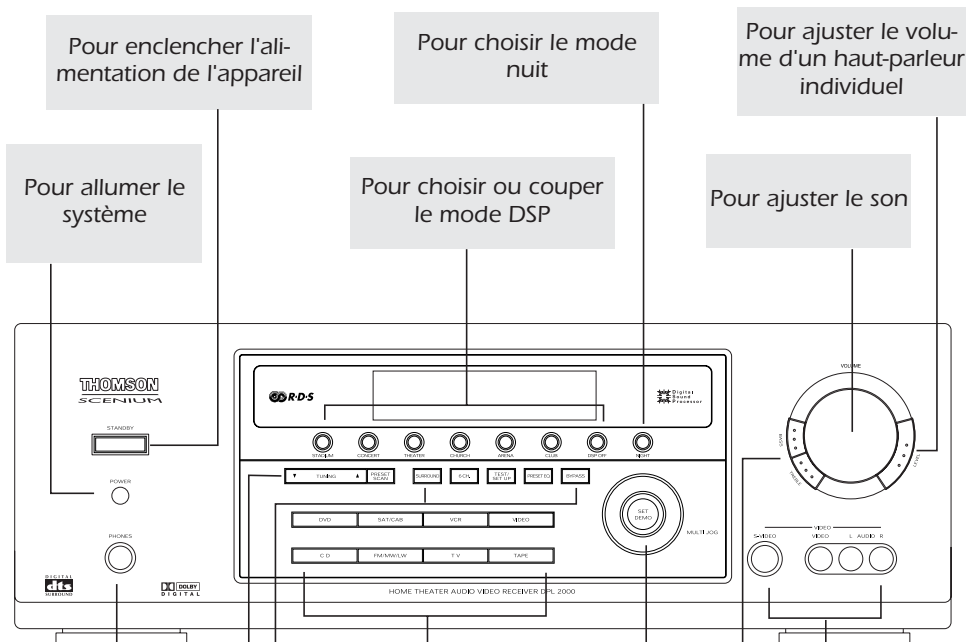
Pour une bonne ventilation, on indique les espaces de dégagement :



ENTRETIEN

Après avoir débranché votre poste, nettoyez le boîtier avec un chiffon doux, ou avec une peau de chamois légèrement humide. N'utilisez jamais de puissants solvants.

RECEPTEUR AUDIO/VIDEO



Pour enclencher l'alimentation de l'appareil

Pour choisir le mode nuit

Pour ajuster le volume d'un haut-parleur individuel

Pour allumer le système

Pour choisir ou couper le mode DSP

Pour ajuster le son

Pour brancher un casque d'écoute

Pour sélectionner la source sonore

Bouton à tourner pour régler les haut-parleurs et les haut-parleurs d'extrême grave et pour sélectionner les stations radio préréglées. Pressez le centre afin de sélectionner la source audio, le mode endormissement et l'intensité lumineuse de l'affichage.

Pour utiliser la radio

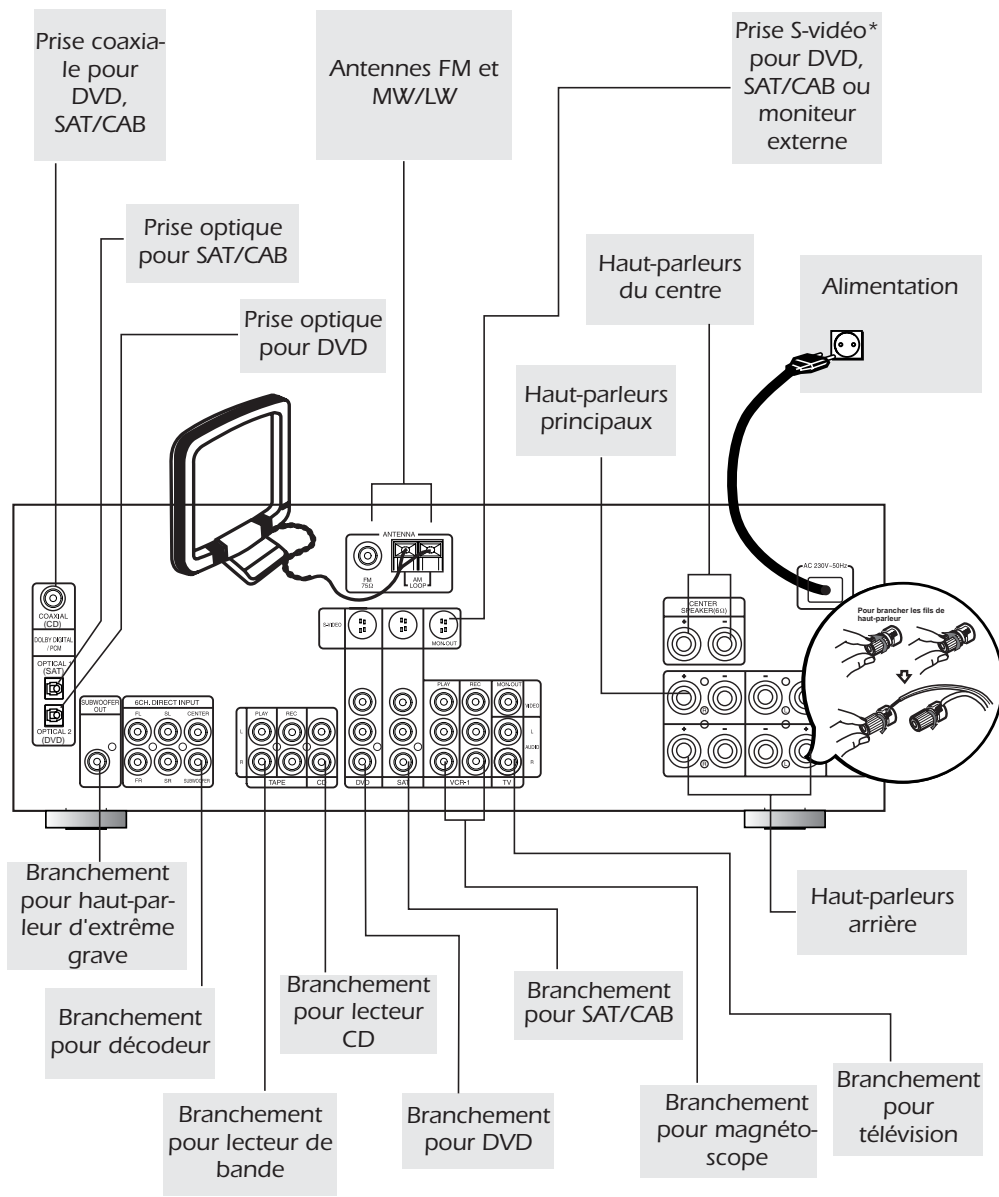
Pour ajuster les basses et les aigus

SURROUND - Pour choisir différents types de mode d'ambiance
6CH - Pour sélectionner l'entrée branchée sur un enregistreur externe à 6 canaux
TEST/SETUP - Pour ajuster la balance des différents haut-parleurs
PRESET EQ - Pour sélectionner un égaliseur préréglé (style de musique) (classic, pop, rock, jazz, vocal, flat).
BYPASS - Pour couper la sortie son des haut-parleurs du centre, d'ambiance et d'extrême grave.

Pour brancher des sources vidéo et/ou audio, tel qu'un magnétoscope, lecteur CD, etc.

LES BRANCHEMENTS

F

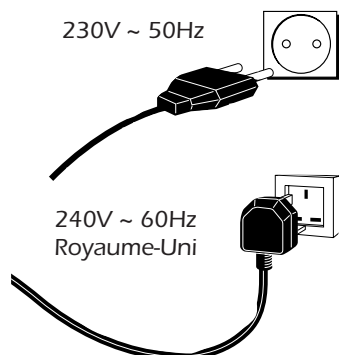


* Les signaux vidéo de transmission S-Vidéo sont séparés en signaux de luminance et de couleur au lieu des signaux vidéo "composites" classiques, offrant une lecture vidéo de qualité supérieure.

Branchement des haut-parleurs :
Bornes noires pour "-"
Bornes rouges pour "+"

LES BRANCHEMENTS

Branchement de l'alimentation



Avant de brancher l'appareil sur la prise de courant, assurez-vous que vous avez branché tous les autres composants électroniques et les haut-parleurs.

IMPORTANT : En cas d'absence prolongée, nous vous recommandons de mettre l'interrupteur sur OFF pour couper l'appareil.

Détection intelligente

Lorsque tous les câbles optiques/coaxiaux provenant de vos composants numériques (par exemple SAT, DVD) sont branchés, cette fonction permet de détecter automatiquement les signaux d'entrée et définir pour vous les réglages optimaux. Les tableaux ci-dessous, indiquent les modifications des réglages tels que vus sur l'affichage, avec des entrées numériques et analogiques :

SOURCE A L'ENTREE	Entrée numérique (telle que vue sur l'affichage)	Entrée analogique (telle que vue sur l'affichage)
SAT	Optique 1 (SAT/OPT1)	Analogique SAT (SAT/ANL)
DVD	Optique 2 (DVD/OPT2)	Analogique DVD (DVD/ANL)
CD	Coaxial (CD/COAX)	Analogique CD (DVD/ANL)

Indication: Vous pouvez encore attribuer les réglages même si vous avez des branchements différents

Vous pouvez également modifier les réglages par défaut si vos branchements sont différents de ceux recommandés, en coupant la fonction de détection intelligente

1. Pressez et maintenez enfoncée la touche **TEST/ SET UP** jusqu'à ce que **L/R SML ou L/R LRG** apparaissent sur l'affichage.
2. Pressez à plusieurs reprises la touche **TEST/ SET UP** jusqu'à ce que **SDET ON** apparaisse sur l'affichage.
3. Tournez le bouton **MULTI JOG** pour couper la détection intelligente (**SDET OFF**).

A présent, vous pouvez fixer vos réglages favoris en pressant **SET/DEMO** et en tournant **MULTI JOG** afin de choisir entre les entrées optiques/ coaxiales/ analogiques. Votre sélection sera mémorisée automatiquement.

EFFETS SPECIAUX SONORES

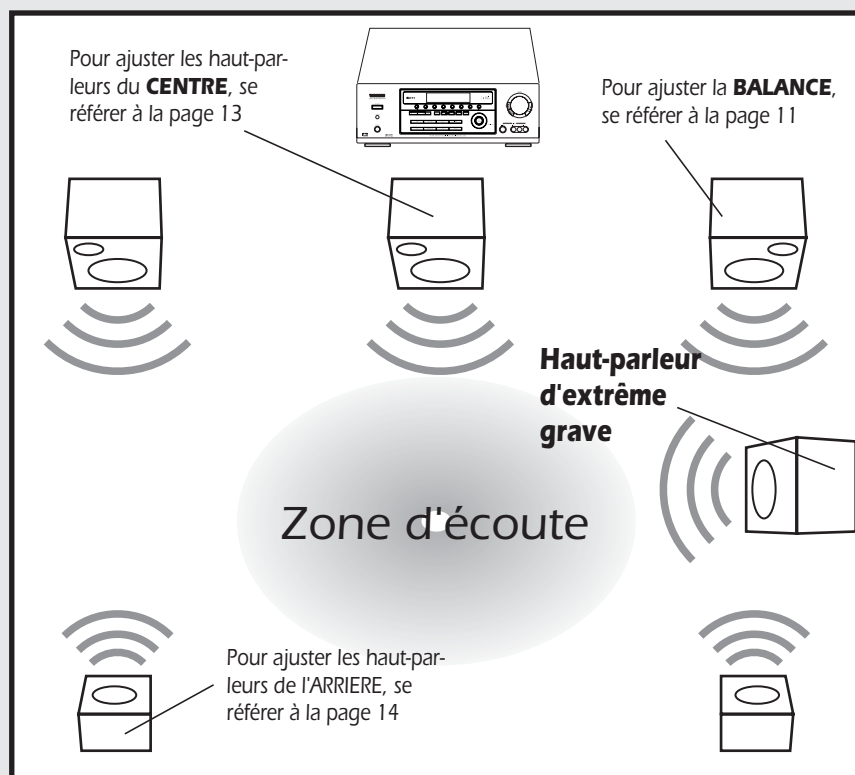
Effets d'ambiance



▪ Ce récepteur intégré est capable de décoder les effets sonores d'ambiance d'une haute technologie de type numérique, tels que le son Dolby Digital. Il s'agit d'un système numérique de sons d'ambiance qui offre une sortie audio à multi-canaux complètement indépendants - 5 canaux à gamme étendue (3 canaux frontaux et 2 canaux d'ambiance) plus 1 canal spécial uniquement pour les basses, destiné aux haut-parleurs d'extrême grave. D'où, l'origine du terme 5.1 (ou 6) canaux au total.

Dolby Digital est optimal pour DVD et SAT/CAB.

La configuration idéale, est la suivante :



F

EFFETS SPECIAUX SONORES

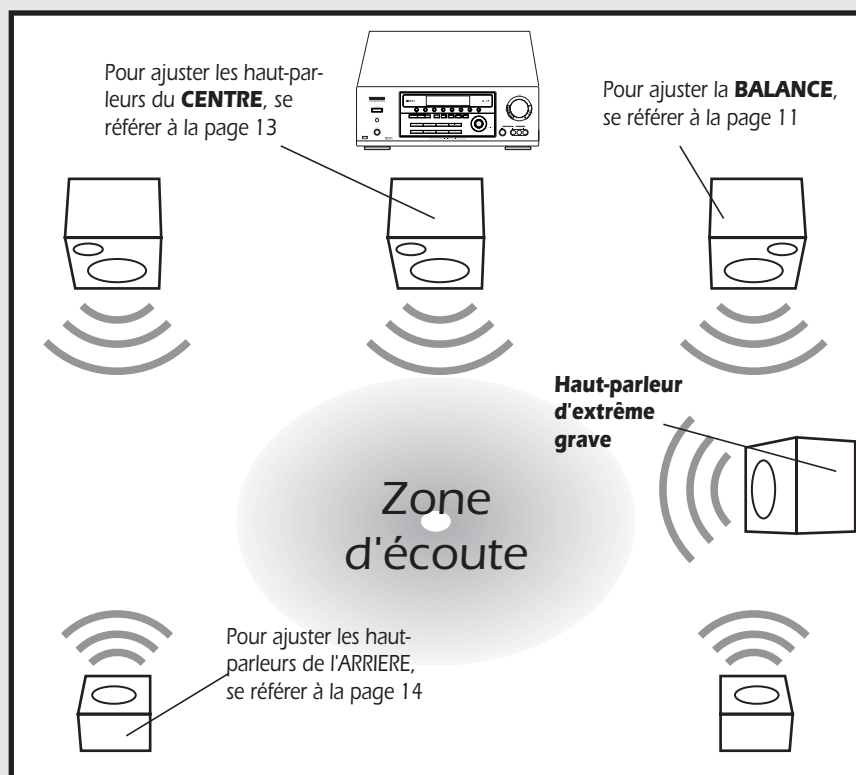
Effets d'ambiance



- DTS (Digital Theater Systems) est un système numérique d'ambiance qui délivre 6 canaux audio à 20 bits de qualité supérieure. Il offre 5 canaux à gamme étendue plus un canal spécial pour effets basse fréquence (LFE), destiné aux haut-parleurs d'extrême grave, d'où sa dénomination à 5.1 canaux. On peut l'appliquer avec des configurations 5.1 de haut-parleurs.

DTS est disponible en DVD, SAT/CAB et CD.

La configuration idéale est la suivante :



EFFETS SPECIAUX SONORES

Effets d'ambiance



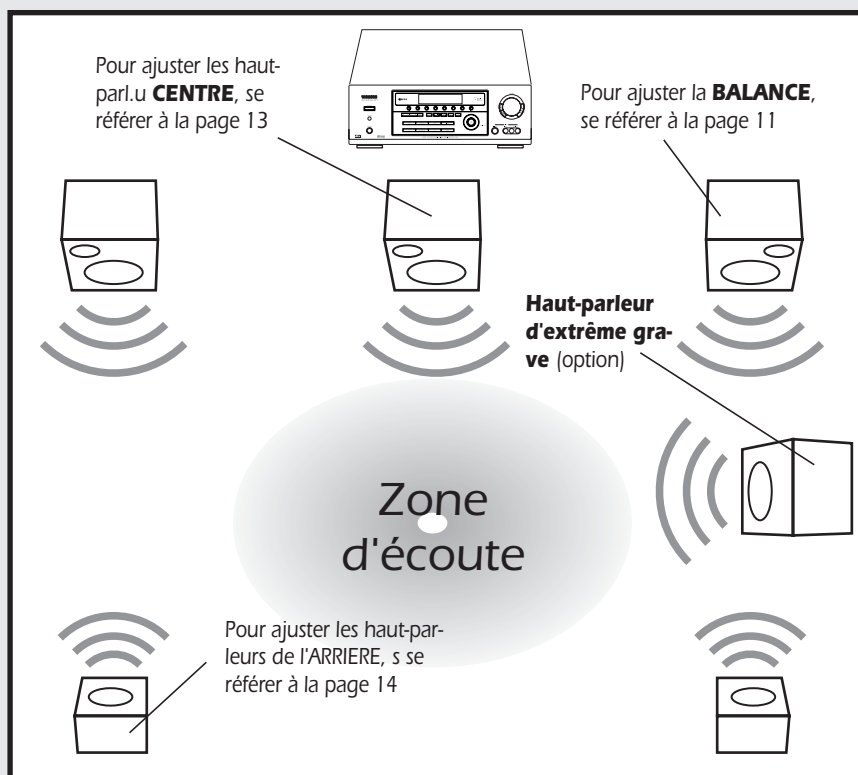
- Le décodeur intégré Dolby Pro Logic recrée dans votre pièce les effets sonores produits habituellement dans un cinéma.

Le signal sonore de la source doit être codé selon le procédé Dolby Pro Logic.

La partie audio du programme source, doit être codée en Dolby Surround.

- Le canal central reproduit le dialogue et le son provenant de l'image,
- Les canaux latéraux reproduisent les effets spéciaux, la musique en stéréo.
- Les canaux arrière reproduisent d'autres effets, l'effet de réverbération ou d'ambiance.

La configuration idéale est la suivante :

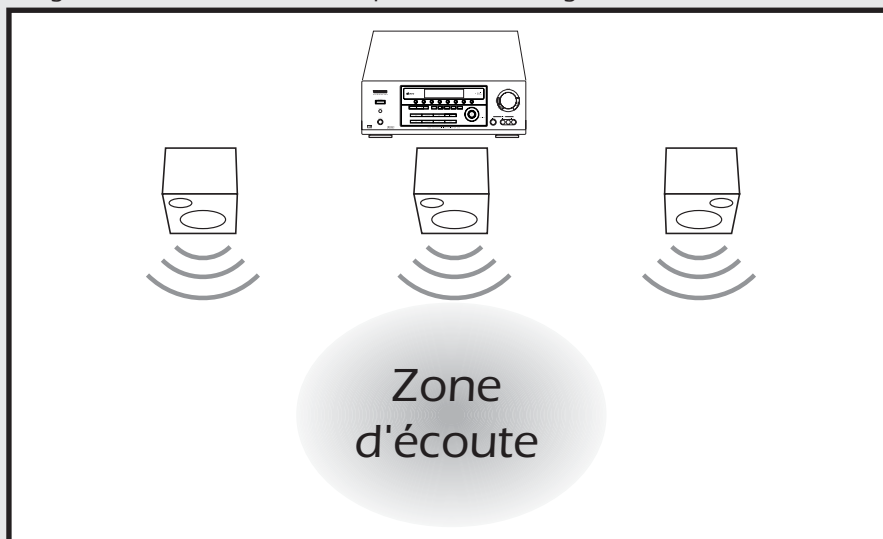


F

EFFETS SPECIAUX SONORES

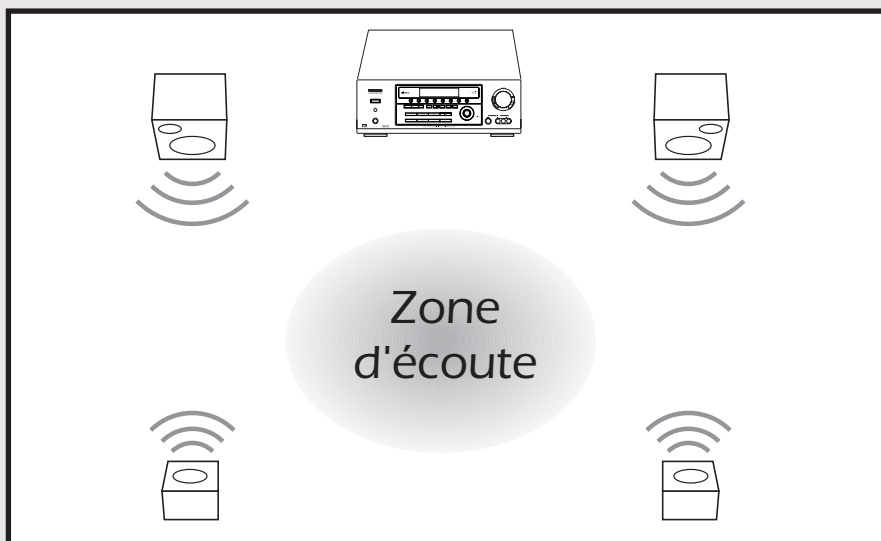
3 S T E R E O

- Utilisez cette configuration uniquement si vous ne possédez pas de haut-parleurs arrière et si le signal est codé en Dolby Surround. Le mode 3 Stéréo redirigera le signal d'ambiance vers les haut-parleurs frontaux gauche et droit.



DSP

- DSP permet d'obtenir des effets sonores numériques qui ressemblent au son dans un environnement réel tel qu'un stade, une salle de concert, un théâtre, une église, une arène et un club.



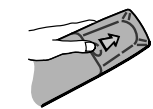
LA TELECOMMANDE

Pour choisir la source sonore
 Pour sélectionner l'entrée de signal numérique
 Pour allumer ou éteindre en mode veille
 Pour sélectionner le retard du haut-parleur arrière ou du centre
 Pour sélectionner la fréquence requise
 Pour ajuster les paramètres des différents types de source sonore
 Pour rechercher les stations mémorisées
 Pour ajuster le son
 Pour couper le son
 Pour accéder directement à une station mémorisée
 Pour commander à distance un lecteur CD, DVD, magnétoscope

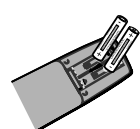
Important : Le sélecteur doit se trouver sur la position HIFI.

F

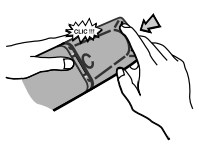
Pour insérer les piles



Pressez la partie indiquée et poussez dans le sens de la flèche pour ouvrir le cache



Insérez 2 piles LRO6 (AA)



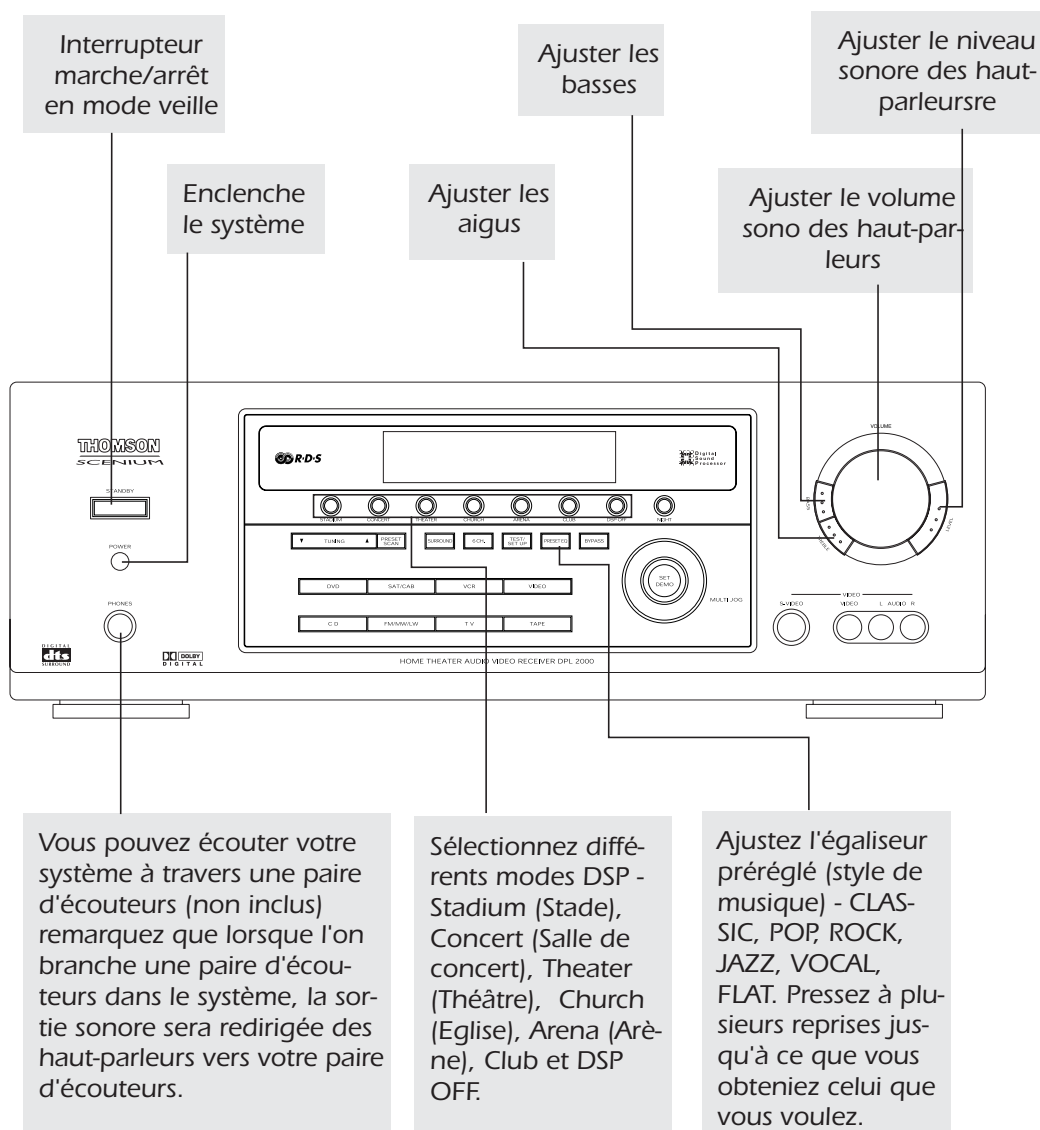
Pressez pour fermer le cache



Veuillez respecter l'environnement!
 Avant de jeter toute pile, consultez votre distributeur qui pourrait être en mesure de les reprendre en vue d'un recyclage spécifique.

L'AMPLIFICATEUR

Ajustement du son



L'AMPLIFICATEUR

Ajustement du son dans le mode ambiance

F

U
t-

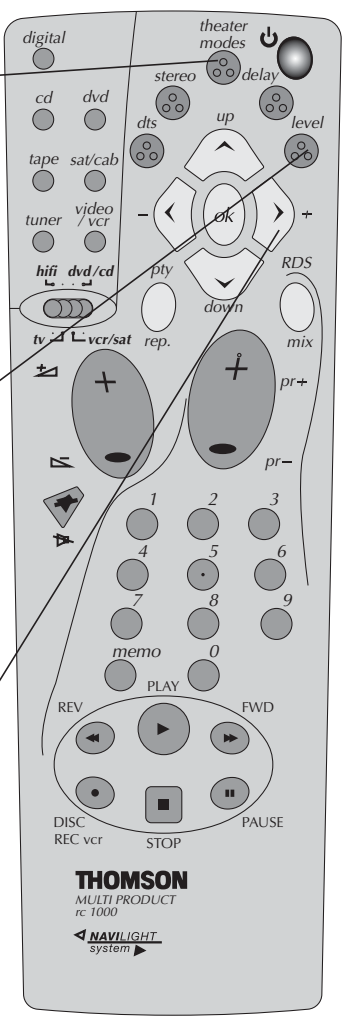
1. Affichez PRO-LOGIC
avec theater modes
or SURROUND

2. Commencez le test. Une tonalité de test sera émise.

3. Pressez la touche LEVEL pour sélectionner le haut-parleur ou le haut-parleur d'extrême grave que vous voulez ajuster.

4. Ajustez le niveau sonore (de -10 dB à +10 dB).

5. Coupez le signal lorsque vous avez terminé l'ajustement.



Important: Le sélecteur doit être sur



- Vous avez choisi la configuration optimale avec 5 canaux. Pour régler la balance des canaux, suivez la procédure indiquée, si vous ne l'avez pas choisie, ne prenez pas en compte les ajustements de canaux sans haut-parleur.
- Vous pouvez modifier ces réglages à tout moment souhaité.



L'AMPLIFICATEUR

Ajustement de Digital Surround

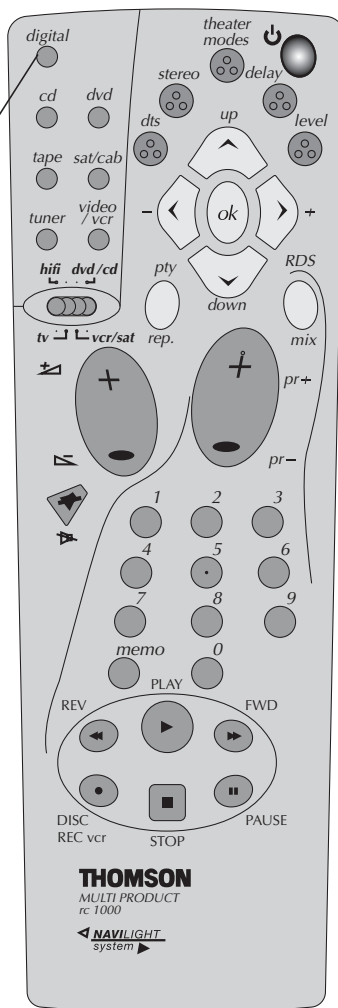
1. Branchez toute source Dolby Digital ou dts (comme un DVD) à l'appareil, en utilisant un câble optique, analogique ou coaxial.

2. Lancez la lecture de la source (un DVD dans cet exemple).

3. Sélectionnez **COAXIAL** pour brancher un câble coaxial (remarque : SDET doit être coupé, voir page 4). Sélectionnez **OPTICAL2** pour un branchement de câble optique et **ANALOG** pour un câble analogique.

4. Pour les sources Dolby Digital marquées du  symbole (cette fois-ci comme un DVD), l'appareil passera automatiquement en mode d'ambiance Dolby Digital. L'affichage indiquera **AUTO DET.** Pour des sources d'ambiance dts marquées du  symbole, l'appareil passera automatiquement en mode d'ambiance dts.

Important: Le sélecteur doit être sur



L'AMPLIFICATEUR

Ajustement de la configuration des haut-parleurs du centre

F

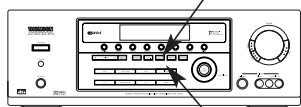
1. Affichez **PRO LOGIC**

avec *theater modes*



2. Pressez et maintenez la touche TEST/SET UP enfoncée afin que s'affichent L/RSM ou L/RIG.

TEST / SET UP



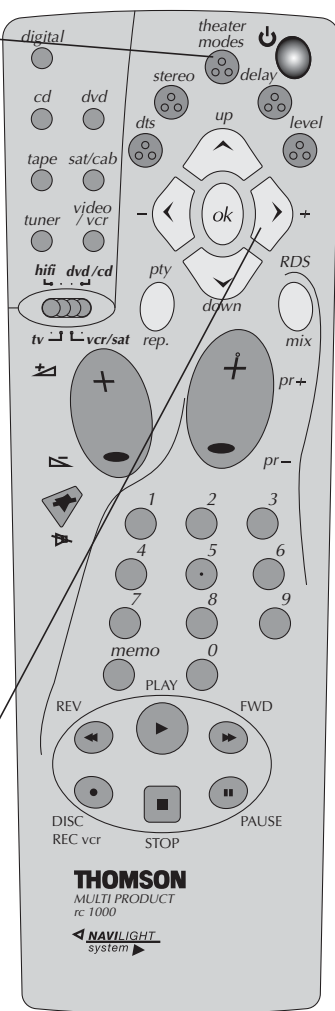
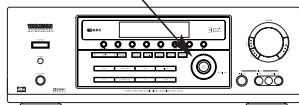
3. Pressez jusqu'à ce que s'affiche l'indication *ECHSM* de réglage du haut-parleur central

TEST / SET UP

4. Il y a 3 choix possibles :

- Pas de haut-parleur du centre : Choisissez *ECHMD* pour distribuer le son du centre vers les canaux latéraux.
- Le haut-parleur du centre est plus petit que les haut-parleurs latéraux : choisissez *ECHSM* pour distribuer les sons des basses vers les haut-parleurs latéraux.
- Le haut-parleur du centre et les haut-parleurs latéraux ont plus ou moins la même taille : choisissez *ECHLRG*.

Choisissez le mode correspondant à votre installation.



Important: Le sélecteur doit être sur



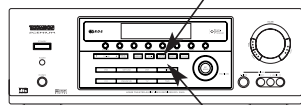
L'AMPLIFICATEUR

Ajustement de la configuration des haut-parleurs arrière

1. Affichez **PRO LOGIC**

avec *theater modes*

2. Pressez et maintenez la touche **TEST/SET UP** enfoncée pour que s'affiche **L/R5ML** ou **L/R4RG**.

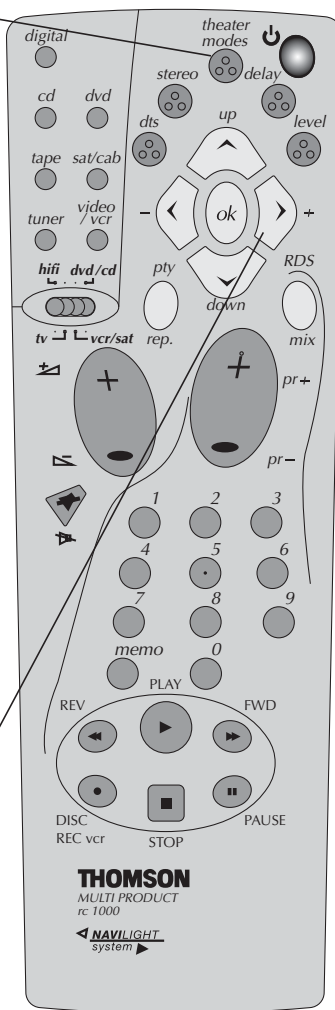
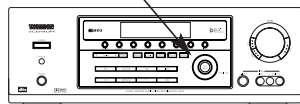


3. Pressez jusqu'à ce que s'affiche l'indication **SURRLRG** de réglage des haut-parleurs arrière

4. Il y a 3 choix possibles

- Choisissez **SURR1MG** pour appliquer les basses aux haut-parleurs d'extrêmes graves si aucun haut-parleur arrière n'est présent.
- Choisissez **SURR5ML** si vos haut-parleurs arrière n'ont pas une grande aptitude à reproduire les basses fréquences. Dans ce cas, les signaux de très basses fréquences seront émis depuis le haut-parleur d'extrême grave.
- Choisissez **SURRLRG** si vos haut-parleurs arrière peuvent rapidement reproduire des basses fréquences. Des signaux à large étendue seront émis des haut-parleurs arrière.

Choisissez le mode correspondant à votre installation.



Important: Le sélecteur doit être sur



L'AMPLIFICATEUR

Ajustement du retard des haut-parleurs



L'effet d'ambiance s'obtient en retardant le son provenant des haut-parleurs arrière. On peut ajuster ce retard.

F

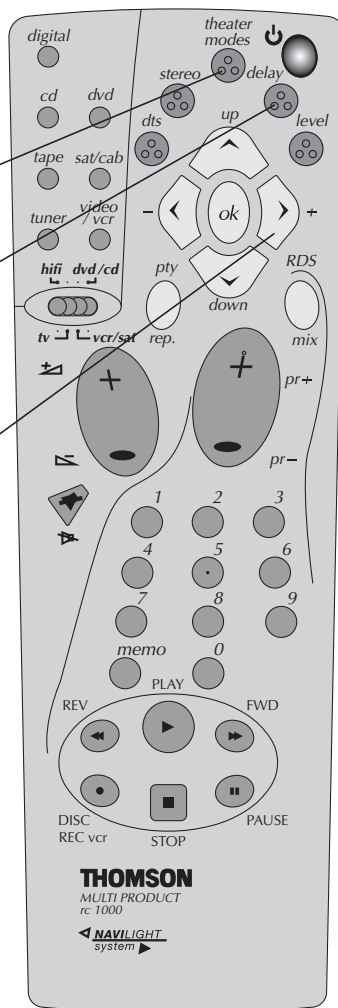
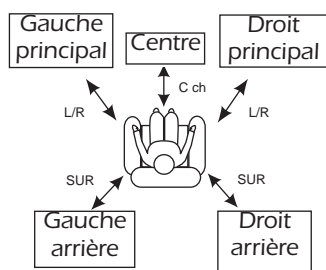
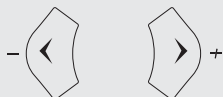
1. Affichez PRO-LOGIC

avec *theater modes*

2. Pressez à plusieurs reprises afin d'afficher L.R 4.5m, Cch 4.5m ou SUR 3.0m SUR 3.0m

delay

3. Choisissez le retard que vous voulez (0,9m à 12,0m pour Cch et L/R, 0 à 4,5m pour le canal SUR).



Important: la sélecteur doit être sur



- Si la distance séparant votre point d'écoute du haut-parleur du centre/ambiance est égale à celle qui vous sépare du haut parleur frontal, réglez 0 m. A mesure que la distance du haut-parleur du centre/d'ambiance devient plus courte, augmentez la distance réglée.

L'AMPLIFICATEUR

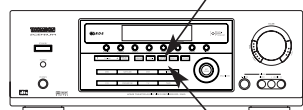
Ajustement de la configuration du haut-parleur d'extrême grave

1. Affichez  PRO • LOGIC

avec *theater modes* 

2. Pressez et maintenez la touche TEST/SET UP enfoncée pour que s'affichent L/R SML ou L/R IRG.

TEST/
SET UP



3. Pressez jusqu'à ce que s'affiche *SUBW YES*

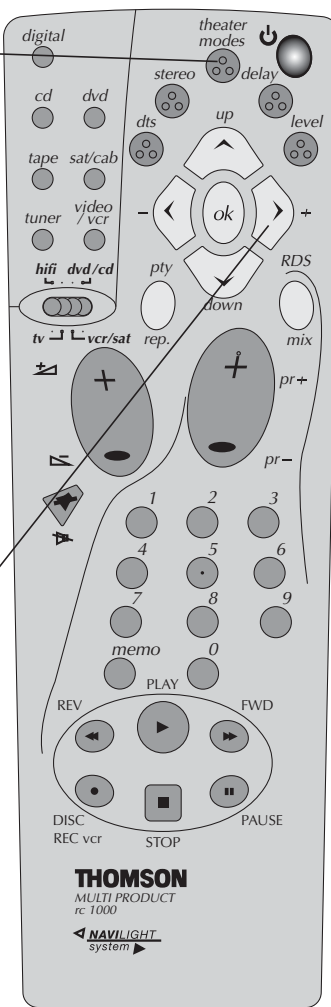
TEST/
SET UP

4. Il y a 2 choix possibles :

- Conservez *SUBW YES* si un haut-parleur d'extrême grave est présent. (Le réglage du haut-parleur d'extrême grave est toujours sur YES si les haut-parleurs frontaux L/R sont réglés sur *SML*).
- Choisissez *SURRNO* si le haut-parleur d'extrême grave est absent. Choisissez le mode correspondant à votre installation



Important: Le sélecteur doit être sur





- L'installation des haut-parleurs pour les effets sonores d'ambiance est à présent terminée. Vous pouvez toujours lire l'état actuel des haut-parleurs sur l'affichage. L'icône des haut-parleurs indique le nombre de haut-parleurs et l'identification des haut-parleurs activés, de même que la lettre à l'intérieur de l'icône des haut-parleurs indique l'identification du canal présent.





L'AMPLIFICATEUR

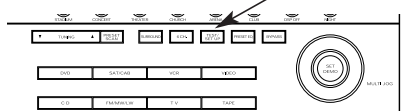
Ajustement du réglage de phase du haut-parleur d'extrême grave

F

1. Affichez  avec *theater modes* 

2. Pressez et maintenez la touche TEST/SET UP enfoncée pour que s'affichent L/R SML ou L/R IRG 

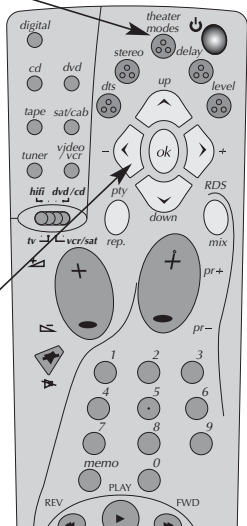
3. Pressez jusqu'à ce que s'affiche PHASE 



4. Choisissez + ou - et constatez quel est le réglage qui offre le meilleur effet sur les basses.




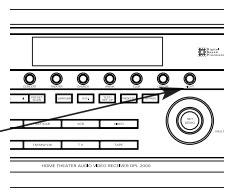
Le réglage de la phase du haut-parleur d'extrême grave sera affecté par la façon dont vous situez le haut-parleur d'extrême grave.



Ajustement de la compression de la plage dynamique (Mode nuit)

1. Affichez 

2. Pressez 



Vous pouvez profiter d'un son numérique d'ambiance sans gêner vos camarades de chambre ou voisins.

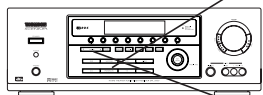


■ Le mode nuit réduit la différence de volume entre les voix normales et les sons tels que les explosions. Il existe 2 modes (SOFT, SOFTER) que pouvez choisir en termes de l'étendue de la compression.

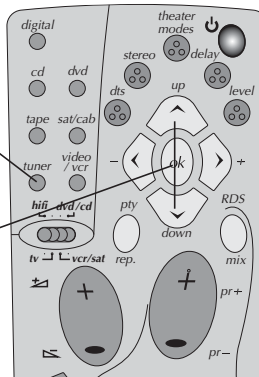
LA RADIO

Recherche de station

- ① Choisissez votre bande de fréquences : **tuner**
FM/ MW/ LW



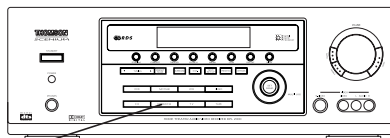
- ② Pressez momentanément **TUNING** pour rechercher l'accord. Maintenez la touche enfoncée pendant quelques secondes pour lancer la recherche automatique.



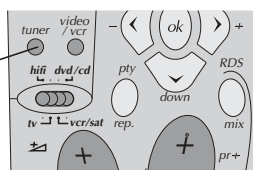
Son FM stéréophonique



ST indique la réception d'une station en son stéréophonique.



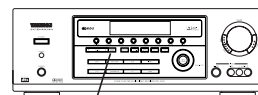
- ① 1. En cas de réception médiocre, pressez **tuner** pour sélectionner un son FM.mono



Mémorisation des stations



La mémoire peut contenir 30 stations au total, indépendamment de la bande de fréquences.



- ① 1. Pressez sur **PRESET SCAN** pour lancer la recherche automatique.*
* MEMORY et les chiffres clignoteront sur l'affichage.




- FM : de 87,5 à 108 MHz - MW : de 522 à 1611 kHz - LW : de 153 à 279 kHz

LA RADIO

Mémorisation manuelle de la station

1. Recherchez une station ou lancez une recherche automatique en pressant la touche pendant quelques secondes

2. Ouvrez la mémoire. 

3. Recherchez un chiffre OU pressez DIRECTEMENT 

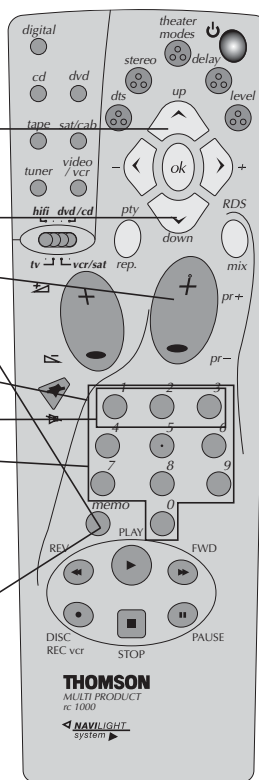
Pour les stations 1 à 19,
pressez l'un de ces boutons
Pour les stations de 10 à 30,
pressez d'abord un des boutons 1 à 3, puis un de ces boutons

NB: La mémorisation s'effectue automatiquement pour cette procédure, vous n'avez pas besoin de presser le bouton MEMO (comme indiqué au point 4))


4. Fermez la mémoire 

Vous pouvez directement mémoriser la station de votre choix.

F

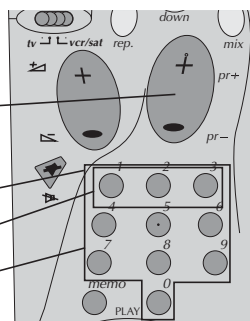


Stockage dans la mémoire

1. Choisissez la station souhaitée OU pressez DIRECTEMENT 

Pour les stations 1 à 9, pressez l'un de ces boutons

Pour les stations 10 à 30,
pressez d'abord un des boutons 1 à 3, puis l'un de ces boutons



- En mémorisant une nouvelle station dans la mémoire, vous effacerez celle mémorisée précédemment sous le même numéro de programme.

LA RADIO

RDS (Radio Data System) uniquement pour la FM

RDS (Radio Data System) : émis sur la FM. Le symbole est affiché lorsque ces données sont reçues.

L'information suivante (**UNIQUEMENT SUR LA FM ET LORSQUE LE SYMBOLE RDS EST AFFICHE**) peuvent être disponibles sur certaines stations.

Choisissez le type d'informations que vous aimeriez voir en utilisant RDS mix*

* Le nom de la station est automatiquement affiché lorsque l'information est disponible.

Fréquence de la station	→	Affichée lorsque l'information est disponible
Nom de la station	→	NO NAME
Type de programme	→	NONE
Horloge	→	TIME SCH ou NO TIME
Texte de la radio, qui se déroulera sur l'affichage	→	TEXT SCH ou NO TEXT

Affichage de l'heure

Pour afficher **TIME** (L'HEURE), pressez RDS mix

L'heure sera affichée après quelques secondes.

NO TIME sera affiché si cette information n'est pas disponible.

Recherche par type de programme

Affichez le type souhaité en utilisant PTY REP



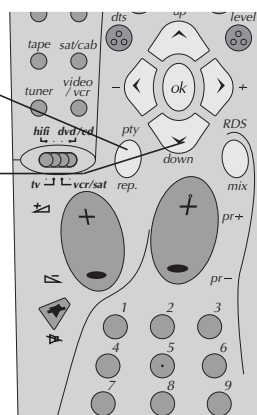
puis lancez la recherche immédiatement en pressant brièvement



La recherche s'arrêtera lorsqu'une station émettant dans ce mode aura été trouvée.



NO PTY sera affiché si ce type de programme n'est pas diffusé.



- Vous pouvez rechercher des stations en utilisant l'un des types suivants :
 N = néant, NEWS = informations, AFFAIRS = nouvelles et documentaires, INFO = météo, médical, SPORT, EDUCAT = éducation, DRAMA = feuilleton et pièce de théâtre, CULTURE = religion, SCIENCE = science et technologie, VARIED = divers, POP M = musique pop, ROCK M = musique rock, MOR M = musique grand public, LIGHT M = musique classique, OTHER M = non classé.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

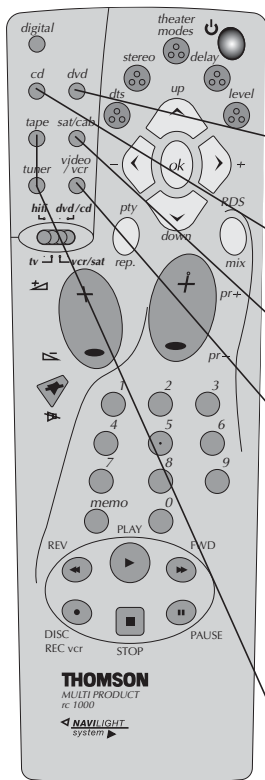
Ecoute d'une source audio visuelle

Sélectionnez la source AV reliée



Pour écouter du son provenant d'une autre source AV (décodeur, lecteur CD, etc.), voir page 23.

F



DVD

CD

SAT / CAB

VIDEO

VCR

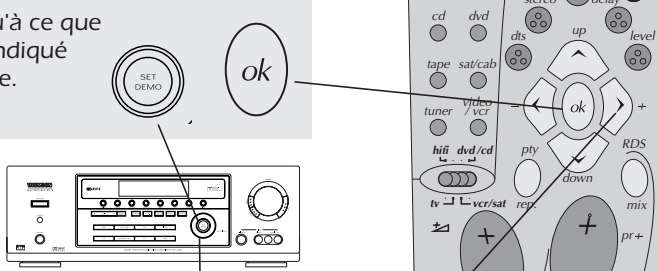
TAPE

NB : Vous pouvez enregistrer le son de la source écoutée si vous branchez un magnétophone sur les prises **CINCH TAPE REC.**

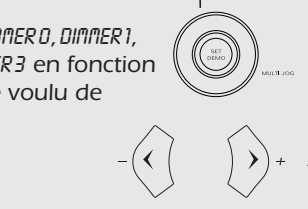
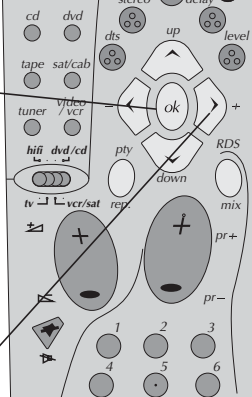
INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Commande de l'intensité lumineuse de l'affichage

① Pressez jusqu'à ce que **DIMMER0** soit indiqué sur l'affichage.




② Choisissez **DIMMER0**, **DIMMER1**, **DIMMER2**, **DIMMER3** en fonction de l'éclairage voulu de l'affichage.

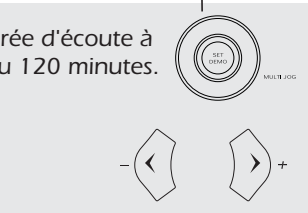
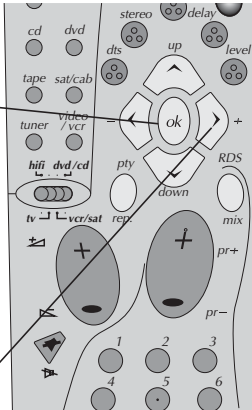



Ecoute avec arrêt automatique (fonction d'endormissement)

① Pressez jusqu'à ce que **SLEEP0** soit indiqué sur l'affichage. (Remarque : L'appareil doit être enclenché)



② Ajustez la durée d'écoute à 30, 60, 90 ou 120 minutes.

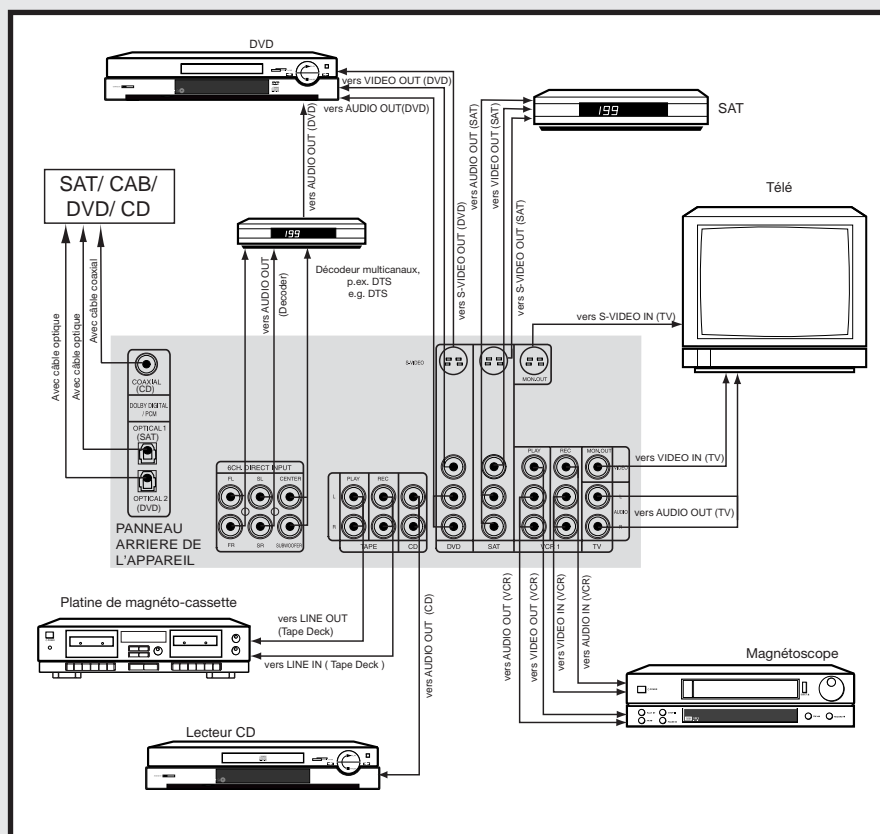



INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Branchement sur diverses sources audiovisuelles

F

- Vous pouvez utiliser d'autres sources audiovisuelles; le schéma suivant vous donne un exemple des branchements possibles.
- Si vous n'obtenez pas le résultat nécessaire, référez-vous au mode d'emploi de votre appareil AV sélectionné, ou bien coupez toute source non utilisée.



SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Alimentation	:	230 V - 50 Hz
Télécommande	:	Infrarouge/piles : 2 x 1,5 V (LR06-AA)
Dimensions	:	L: 430 x H: 150 mm x P: 390 mm
Puissance de sortie	:	Haut-parleurs latéraux = 2 x 100 W/ 6 Ω Haut-parleur du centre = 100W/6 Ω Haut-parleurs arrière : 2 x 100 W/6 Ω

Attention ! Le matériel ne doit être ouvert que par du personnel qualifié afin d'éviter tout accident provoqué par le faisceau laser.


Plaque signalétique : Vous la trouverez à l'arrière de l'appareil

En conformité avec la plaque signalétique de l'appareil, cet appareil satisfait aux normes actuelles en ce qui concerne la sécurité électrique et la compatibilité électromagnétique.



Les descriptions et caractéristiques indiquées dans ce mode d'emploi ne sont données qu'à titre de référence générale et non pas à titre de garantie. Pour vous offrir un produit d'une qualité incomparable, nous pouvons être amenés à effectuer des changements ou modifications sans préavis.



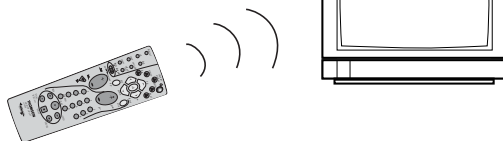
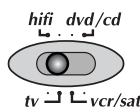
Fabriqué sous licence des DOLBY Laboratories., "DOLBY", "Pro Logic" et le symbole double D "  " sont des marques déposées des DOLBY Laboratories. Copyright 1992-1997 Dolby Laboratories Inc. Tous droits réservés.



Fabriqué sous licence de Digital Theater Systems, Inc. Brevet US N° 5 541 942 et d'autres brevets mondiaux délivrés et pendants. "DTS", "DTS Digital Surround", sont des marques déposées de Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996 Digital Theater Systems, Inc. Tous droits réservés.

REGLAGE DE LA TELECOMMANDE

Fonctions télévision



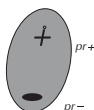
F

Mettez le commutateur sur la position tv pour commander la télévision.

Toutes les fonctions représentées sur cette page ne seront pas nécessairement disponibles selon les dispositifs et leur date de mise sur le marché.

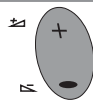


Accès au menu avec les fonctions de réglage

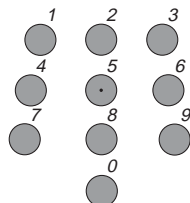


Pour changer de chaîne

Ajustement du volume



Mise en sourdine



Accès direct aux chaînes et saisie des valeurs numériques

Veille/Marche

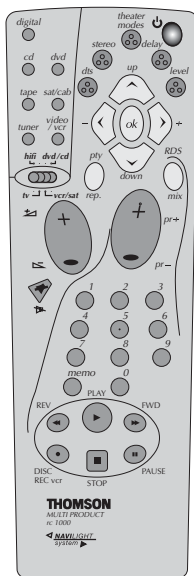







Pour quitter un menu




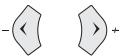
pty



rep.

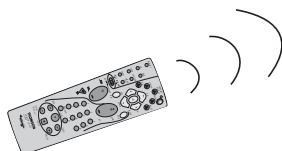
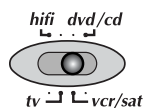


-  Rappel des réglages du son et de l'image (touche rouge)
-  Rappel d'une liste de programme (bouton vert)
-  Affichage du nom de la chaîne, de l'heure, du son, du type (bouton jaune) et du zoom pour les modèles ayant cette fonction;
-  Rappel du guide électronique de programmes NEXT VIEW (pour les modèles équipés de cette fonction) ou les titres de télétexte (Fasttext) (bouton bleu)
-  Rappel de la fonction Télétexte/TopText/Fasttext (touche violette)

-  Sélection vers le haut/bas dans les menus
-  Confirmation d'une action ou validation d'une action du menu/arrêt de l'image
- 
-  Sélection gauche/droite dans les menus

REGLAGE DE LA TELECOMMANDE

Fonctions magnéscope/SAT

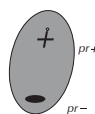


Magnétophone
Récepteur satellite



Mettez le commutateur sur la position **vcr/sat** pour commander le magnéscope THOMSON ou un récepteur SAT

Toutes les fonctions représentées sur cette page ne seront pas nécessairement disponibles selon les dispositifs et leur date de mise sur le marché.

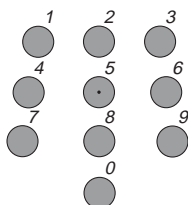


Pour changer de chaîne

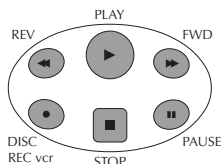
Uniquement pour le magnéscope



Sélection de l'entrée AV



Accès direct aux chaînes et saisie des valeurs numériques

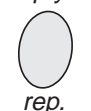


Lecture de la cassette

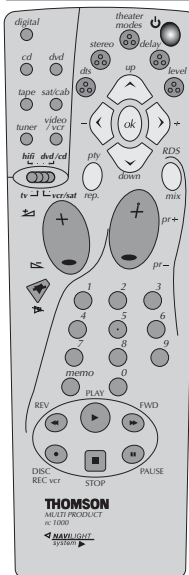
Veille/ Marche



Pour quitter un menu



Uniquement pour DVD



Uniquement pour magnéscope



Accès au menu



Accès aux fonctions cassette



Fonction SHOW VIEW



Fonction VPS-PDC



L'information est affichée sur l'écran et réglage des menus



Sélection vers le haut/bas dans les menus



Confirmation



Sélection gauche/droite dans les menus

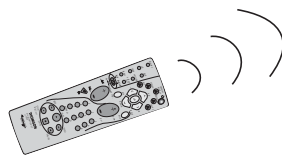
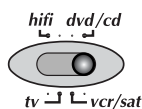
RDS



Accès au menu avec les fonctions de réglage

REGLAGE DE LA TELECOMMANDE

Fonctions DVD-CD

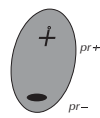


DVD

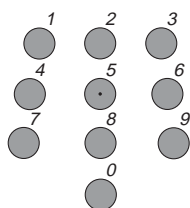
F

Mettez le commutateur on **dvd/CD** pour commander l'appareil CD ou DVD Thomson

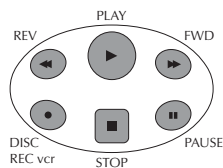
Toutes les fonctions représentées sur cette page ne seront pas nécessairement disponibles selon les dispositifs et leur date de mise sur le marché.



Pour changer de chaîne



Accès direct aux chaînes et saisie des valeurs numériques



Lecture du disque

Veille/ Marche



Retour

pty



rep.

Uniquement pour DVD

Uniquement pour DVD



Audio



Sous-titrage



Info



Guide



Angle



Sélection vers le haut/bas dans les menus



Confirmation



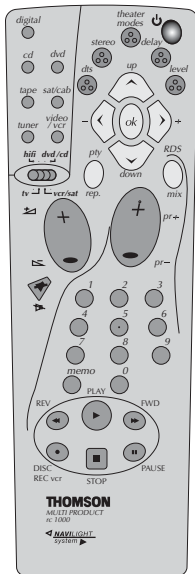
Sélection gauche/droite dans les menus



RDS Accès au menu avec les fonctions de réglage







mix




REGLAGE DE LA TELECOMMANDE


Programmation universelle de la télécommande

Vous pouvez programmer votre télécommande afin de commander d'autres appareils. Avant de réaliser les ajustements suivants, consultez les dernières pages de cette brochure pour trouver le code à 3 chiffres qui correspond à la marque de votre appareil et inscrivez-le dans le tableau ci-dessous.

Amplificateur	
Fonction télévision	
Récepteur SAT/magnétoscope	
DVD or CD unit	

1. Mettez le commutateur sur la position qui correspond au dispositif que vous voulez commander

2. Maintenez la touche  enfoncée et saisissez le code à 3 chiffres.
3. Relâchez la touche **RDS mix**.

- Essayez de commander l'appareil en le coupant et en l'allumant avec 
- Si ce code ne fonctionne pas, répétez la procédure à partir de l'étape 2 avec un autre code à 3 chiffres.
- Certains appareils ne peuvent être commandés en utilisant cette télécommande.
- Testez les fonctions que vous pouvez commander en utilisant cette télécommande.
- Toutes les fonctions ne seront pas nécessairement disponibles selon l'appareil et sa date de mise sur le marché.

• **Si vous avez programmé votre télécommande avec des appareils autres que des appareils Thomson, il sera peut-être nécessaire de la reprogrammer lorsque vous changez les piles.**