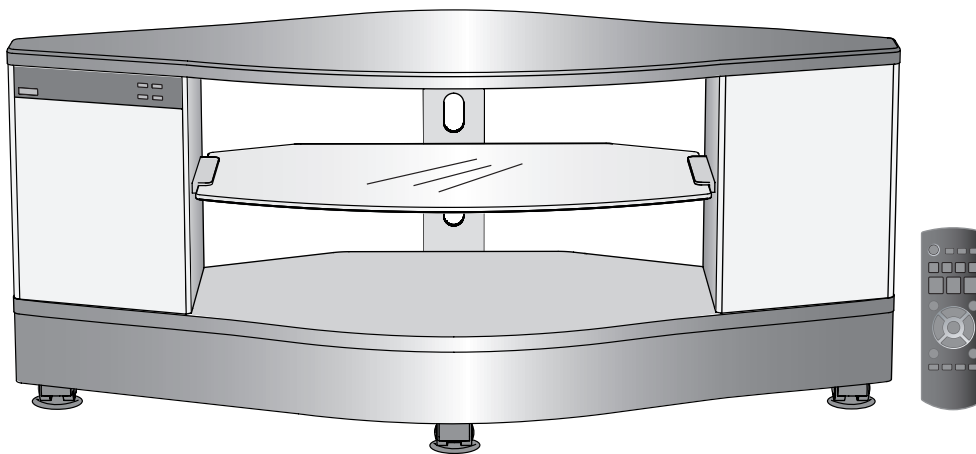


Bedienungsanleitung
Istruzioni per l'uso
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing

Heimkino-Audiosystem **Sistema audio Home Theater** **Système audio pour Home Cinéma** **Standersysteem voor Home Theater**

Model no. **SC-HTX5**



Sehr geehrter Kunde,

wir danken Ihnen, dass Sie sich für dieses Produkt unseres Hauses entschieden haben.
Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung für einen optimalen Betrieb und zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch.
Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vollständig durch, bevor Sie das Gerät anschließen, in Betrieb setzen oder einstellen.
Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für spätere Bezugnahme griffbereit auf.

Gentile cliente

Grazie per aver acquistato questo prodotto.
Per garantire la sicurezza e prestazioni ottimali, leggere attentamente le presenti istruzioni.
Prima di collegare, utilizzare o regolare il prodotto, leggere completamente le istruzioni.
Conservare il presente manuale per un riferimento futuro.


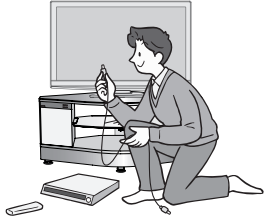
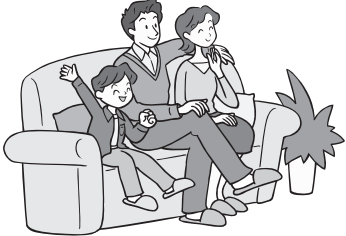

Cher client

Merci d'avoir porté votre choix sur cet appareil.
Pour bénéficier de performances et d'une sécurité optimales, veuillez lire attentivement les instructions ci-après.
Avant de brancher, d'utiliser ou de régler cet appareil, lisez l'ensemble des présentes instructions.
Conservez ce manuel pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

Geachte klant

Wij danken u voor de aankoop van dit product.
Voor optimale prestatie en veiligheid, verzoeken wij u deze instructies zorgvuldig te lezen.
Lees deze gebruiksaanwijzing volledig door alvorens u dit product aansluit, bedient of afstelt.
Bewaar deze gebruiksaanwijzing voor latere naslag.



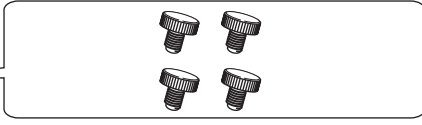



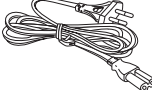
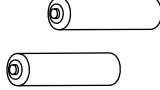

Inhaltsverzeichnis

Vor der Inbetriebnahme	Mitgeliefertes Zubehör 3 Sicherheitsvorkehrungen 4 Übersicht über die Bedienelemente ...5 Einzelheiten über die Fernbedienung..... 6	
Anschluss	Aufstellen und Zusammenbau des Racks 7 Heimkinoanschlüsse 10 Grundlegende Anschlüsse 10 Anschluss eines Gerätes über die HDMI Buchse (TV, DVD-Recorder, usw.) 10 Anschluss einer Set Top Box (STB) usw. 11 Einstellung zum automatischen Umschalten der Eingangsquelle auf STB 11 Geräteanschluss ohne HDMI Buchse (DVD-Player, Videorecorder, usw.) .. 12 Sonstige Anschlüsse 13 Anschluss eines weiteren Gerätes, das HDMI unterstützt 13 Anschluss von Audiogeräten (CD-Player, usw.)... 13	Anschluss des Netzkabels 13 Anschluss der kabellosen Surroundlautsprecher 14 Überprüfen des Lautsprecher-Ausgangs 15 Sie können den Audioausgang mit dem Testsignal überprüfen 15 Einstellen des Lautsprecher-Ausgangspegels (Subwoofer, kabellose Surroundlautsprecher).... 15 
Wiedergabe	Wiedergabe von Filmen und Musik 16 Aktivieren der Klangbild-Effekte... 17 Dolby Virtual Speaker 17 SFC (Sound Field Control) 17 Abschalten der Klangbild-Effekte 17 Bei Anschluss der kabellosen Surroundlautsprecher... 17 Surround-Wiedergabe..... 17 SFC (Sound Field Control)..... 17 Dolby Pro Logic II 17 Verwendung von VIERA Link „HDAVI Control™“ 18 Ihre Möglichkeiten mit VIERA Link „HDAVI Control“ ... 18 Funktionen und Einstellungen ... 20 Aktivieren von „WHISPER-MODE SURROUND“ 20 Verwendung von „GAME“ 20 Stummschaltung 20 Einstellen des Lautsprecher-Ausgangspegels (Subwoofer, kabellose Surroundlautsprecher) während der Wiedergabe..... 20 Menüführungspunkte 21 Einstellen des Klangcharakters..... 21	Ausbalancieren der Lautstärke der Frontlautsprecher... 21 Einstellen der Abstände 21 Reduzieren des Bereitschafts-Stromverbrauchs (HDMI-Aus-Modus) 21 VIERA Link „HDAVI Control“ Einstellung 22 Justieren der Zeitverzögerung zwischen Audio und Video durch Verzögerung des Audioausgangs 22 Umschalten zwischen Dualsounds 22 Klarer Ton bei niedriger Lautstärke..... 22 Einschalten der Dämpfung..... 23 Einstellung der Eingangssignale 23 Reset (Wiederherstellen des Auslieferungszustandes) 23 Wenn ein zusätzliches Panasonic Gerät (Minisystem, AV Amp. usw.) auf die Fernbedienungsbefehle dieses Systems reagiert 23 
Störungsbeseitigung und Zusatzinformationen	Fehlermeldungen..... 24 Digitale Signale, die mit diesem System wiedergegeben werden können..... 24 Pflege und Instandhaltung 24 Glossar 25 Technische Daten..... 25 Störungsbeseitigung..... 26	

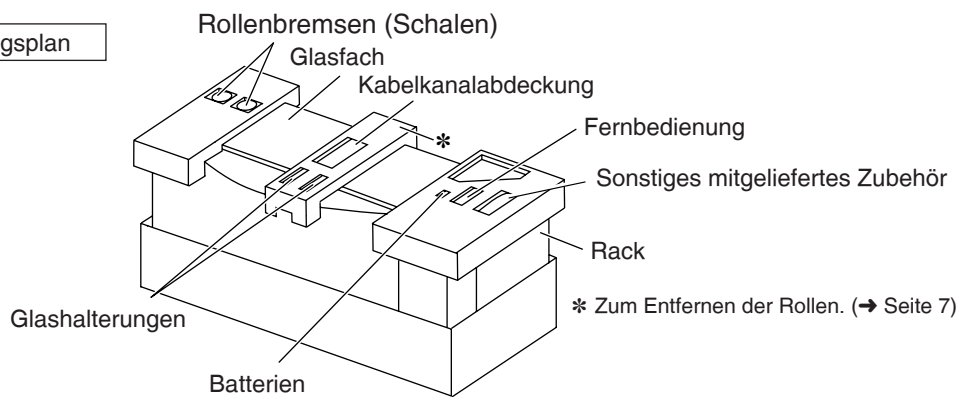
Mitgeliefertes Zubehör



Überprüfen Sie das mitgelieferte Zubehör auf seine Vollständigkeit.
Bewahren Sie die Schrauben außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um ein Verschlucken zu verhindern.

<input type="checkbox"/> 1 Glasfach 	<input type="checkbox"/> 2 Glashalterungen 	<input type="checkbox"/> 4 Schrauben 
<input type="checkbox"/> 1 Kabelkanalabdeckung 	<input type="checkbox"/> 4 Rollenbremsen (Schalen) 	<input type="checkbox"/> 2 Schrauben 
<input type="checkbox"/> 1 Netzkabel 	<input type="checkbox"/> 2 Batterien (R6, AA) 	<input type="checkbox"/> 1 Fernbedienung (N2QAYB000417) 

Verpackungsplan



WARNUNG!

- UM AUSREICHENDE BELÜFTUNG ZU GEWÄHRLEISTEN, DARF DIESES GERÄT NICHT IN EINEM BÜCHERREGAL, EINBAUSCHRANK ODER EINEM SONSTIGEN ENGEN RAUM INSTALLIERT ODER AUFGESTELLT WERDEN. SORGEN SIE DAFÜR, DASS DER BELÜFTUNGSZUSTAND NICHT DURCH VORHÄNGE ODER ANDERE MATERIALIEN BEHINDERT WIRD, UM STROMSCHLAG- ODER FEUERGEFAHR DURCH ÜBERHITZUNG ZU VERMEIDEN.
- ACHTEN SIE DARAUF, DIE ENTLÜFTUNGSSCHLITZE DES GERÄTES NICHT DURCH GEGENSTÄNDE AUS PAPIER ODER STOFF ZU BLOCKIEREN, Z.B. ZEITUNGEN, TISCHDECKEN UND VORHÄNGE.
- STELLEN SIE KEINE QUELLEN OFFENER FLAMMEN, Z.B. BRENNENDE KERZEN, AUF DAS GERÄT.
- BEACHTEN SIE BEI DER ENTSORGUNG VERBRAUCHTER BATTERIEN DIE EINSCHLÄGIGEN UMWELTSCHUTZBESTIMMUNGEN.

Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose so aufgestellt werden, dass im Störfall jederzeit ein unbehinderter Zugang zum Netzstecker gewährleistet ist.

Ein unbehinderter Zugang zum Netzstecker muss stets gewährleistet sein.

Um dieses Gerät vollständig vom Netz zu trennen, den Netzstecker aus der Netzsteckdose ziehen.

WARNUNG:

ZUR REDUZIERUNG DER GEFAHR VON BRAND, ELEKTRISCHEM SCHLAG UND BESCHÄDIGUNG:

- DIESES GERÄT SORGFÄLTIG VOR NÄSSE, FEUCHTIGKEIT, SPRITZ- UND TROPFWASSER ZU SCHÜTZEN; BLUMENVASEN UND ANDERE MIT FLÜSSIGKEITEN GEFÜLLTE BEHÄLTER DÜRFEN NICHT AUF DIESES GERÄT GESTELLT WERDEN.
- AUSSCHLIESSLICH DAS EMPFOHLENE ZUBEHÖR VERWENDEN.
- AUF KEINEN FALL DIE ABDECKUNG (ODER RÜCKWAND) ABSCHRAUBEN; IM GERÄTEINNEREN BEFINDEN SICH KEINE TEILE; DIE VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN KÖNNEN. REPARATURARBEITEN SIND GRUNDSÄTZLICH DEM KUNDENDIENSTPERSONAL ZU ÜBERLASSEN.

DIESES GERÄT IST FÜR DEN BETRIEB IN LÄNDERN MIT GEMÄSSIGTEM KLIMA BESTIMMT.

Dieses Gerät kann beim Betrieb Hochfrequenzstörungen auffangen, die von einem in der Nähe verwendeten Handy verursacht werden. Falls eine solche Störbeeinflussung festgestellt wird, sollte das Handy in größerer Entfernung von diesem Gerät betrieben werden.

Sicherheitsvorkehrungen

Aufstellung

Stellen Sie das System auf einer ebenen Fläche auf, die nicht direktem Sonnenlicht, hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit und starken Vibrationen ausgesetzt ist. Derartige Umgebungsbedingungen können eine Beschädigung des Systems und anderer Bauteile des Systems verursachen, wodurch seine Lebensdauer verkürzt wird.

Hängen Sie sich nicht an bzw. klettern Sie nicht auf das System, weil Sie sich dadurch schwer verletzen können.

Stellen Sie das Fernsehgerät stabil auf das System. Verwenden Sie den Feststellgurt, um zu verhindern, dass das Fernsehgerät herunter fällt und es zu Beschädigungen bzw. Verletzungen kommt.

Stellen Sie keine Gegenstände, die schwerer sind als empfohlen, auf das System oder die Einlegeböden.

Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht am hervorstehenden Fernsehgerät anstoßen.

Wenn Sie einen drehbaren Standfuß verwenden, installieren Sie diesen so, dass er von der oberen Abdeckplatte des Racks nicht hervorsteht. Bringen Sie weder Hände noch Gegenstände innerhalb des Drehradius. Wenn Sie einen drehbaren Standfuß verwenden, halten Sie beim Aufstellen einen Abstand zur Wand, damit das Fernsehgerät beim Drehen nicht an die Mauer stößt.

Bringen Sie kein Öl auf die Rollen (Räder).

Achten Sie darauf, dass Sie sich beim Aufstellen des Racks nicht Ihre Finger einklemmen.

Bringen Sie beim Bewegen oder Aufstellen des Racks nicht Ihre Zehen in die Öffnung am Rackboden.

Spannung

Verwenden Sie keine Hochspannungs-Stromquellen. Diese können das System überlasten und einen Brand verursachen.

Verwenden Sie keine Gleichstromquelle. Überprüfen Sie die Stromquelle sorgfältig, wenn Sie das System auf einem Schiff oder an einem anderen Ort benutzen, an dem Gleichstrom verwendet wird.

Schutz des Netzkabels

Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel richtig angeschlossen und unbeschädigt ist. Ein unzureichender Anschluss und eine Beschädigung des Kabels können einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen. Vermeiden Sie Ziehen, Knicken oder Belasten des Kabels mit schweren Gegenständen. Stellen Sie das System nicht auf das Kabel.

Fassen Sie den Stecker beim Abziehen des Kabels fest an. Bewegen Sie das System nicht, wenn das Netzkabel noch mit der Steckdose verbunden ist. Ziehen am Kabel kann einen elektrischen Schlag verursachen.

Fassen Sie den Stecker nicht mit nassen Händen an. Es kann sonst zu einem elektrischen Schlag kommen.

Trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose, wenn das System für längere Zeit nicht in Betrieb genommen wird.

Fremdkörper

Achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände in das System gelangen, weil dadurch elektrische Schläge oder Fehlfunktionen verursacht werden können.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten in das System gelangen, weil dadurch elektrische Schläge oder Fehlfunktionen verursacht werden können. Sollte dies geschehen, trennen Sie das System unverzüglich vom Stromnetz und wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

Sprühen Sie keine Insektensprays auf oder in das System. Diese enthalten brennbare Gase, die sich beim Sprühen in das System entzünden können.

Glasfach

Schützen Sie den Boden vorm Verkratzen.

Berühren Sie den Boden nicht, wenn dieser beschädigt ist. Wenden Sie sich sofort an einen Fachhändler, um diesen auszutauschen.

Vermeiden Sie Stößeinwirkungen oder Beschädigungen am Glasboden.

Wartung

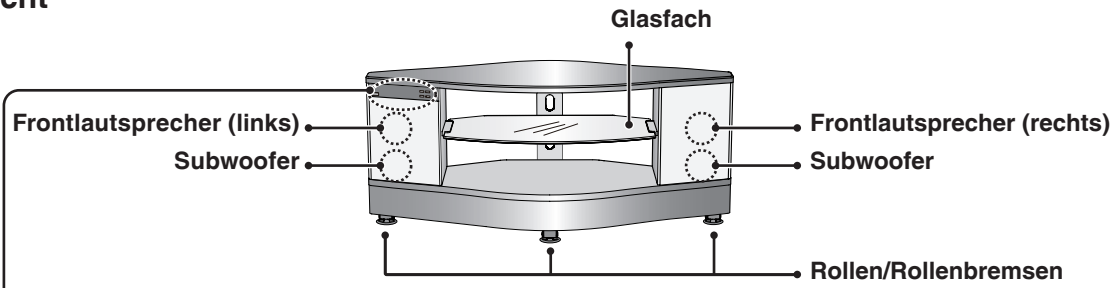
Versuchen Sie nicht, das System selbst zu reparieren. Falls Unterbrechungen im Ton auftreten, Anzeigen nicht mehr leuchten, Rauch aus dem Gerät entweicht oder andere Probleme auftreten, die nicht in dieser Bedienungsanleitung behandelt werden, ziehen Sie unverzüglich den Netzstecker und wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder eine autorisierte Kundendienststelle. Wenn das System von unqualifizierten Personen repariert, zerlegt oder wieder zusammengebaut wird, können elektrische Schläge oder Beschädigungen des Systems verursacht werden.

Verlängern Sie die Lebensdauer des Geräts, indem Sie es von der Stromquelle trennen, wenn es längere Zeit nicht benutzt werden soll.

Übersicht über die Bedienelemente

Dieses System (Rack)

■ Vorderansicht



(Bedienfeld)

Display (→ siehe unten)

Bereitschafts-/Ein-Schalter (⏻/⏻) (→ Seite 16)
Mit diesem Schalter wird das Gerät aus der elektrischen Betriebsbereitschaft heraus eingeschaltet. Auch im Bereitschaftszustand nimmt das Gerät eine geringe Menge Strom auf.

Zum Regeln der Lautstärke (→ Seite 16)

„INPUT SELECTOR“ Taste (→ Seite 16)

Zum Aktivieren von „WHISPER-MODE SURROUND“ (→ Seite 20)

(Display)

Wenn PCM-Signale eingehen oder die Einstellung des Eingangssignals auf PCM gestellt ist (→ Seite 23)

Wenn der digitale Transmitter aktiv ist (→ Seite 14)

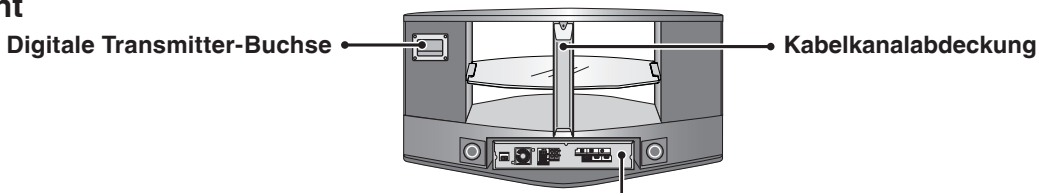
Wenn das Eingangssignal digital ist

Wenn die Einstellung des Eingangssignals auch auf DTS gestellt ist (→ Seite 23)

Anzeigefeld **Digitales Surround Signal/Klangbild** (→ siehe unten, Seite 17)

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL | : Dolby Digital-Programmquellen | <input checked="" type="checkbox"/> PL II | : Bei Verwendung eines Dolby Pro Logic II Decoders (Wenn Dolby Virtual Speaker auf 2-Kanal-Stereoquellen verwendet werden) |
| <input checked="" type="checkbox"/> DTS | : DTS-Programmquellen | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> VS | : Wenn der Dolby Virtual Speaker aktiv ist | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> SFC | : Wenn Sie den SFC-Modus verwenden | | |

■ Rückansicht



(Verstärker)

Netzanschlussbuchse (→ Seite 13)

Lautsprecherbuchsen

Digitale Eingangsbuchse (→ Seiten 10 bis 12, 19)

Entlüftungsschlitze (Kühlgebläse)

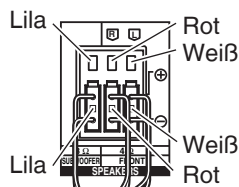
Audio Eingangsbuchse (→ Seiten 10, 12 13)

HDMI Buchse (→ Seiten 10, 11, 13, 19)

Lautsprecher-Buchsen

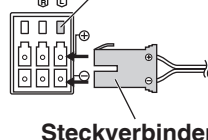
Die Lautsprecher sind bereits angeschlossen. Berühren Sie die Anschlüsse nur, wenn es unbedingt notwendig ist. Falls die Anschlüsse lose werden, schließen Sie diese wie in der Abbildung rechts an.

Anschlüsse



Anschlüsse herstellen

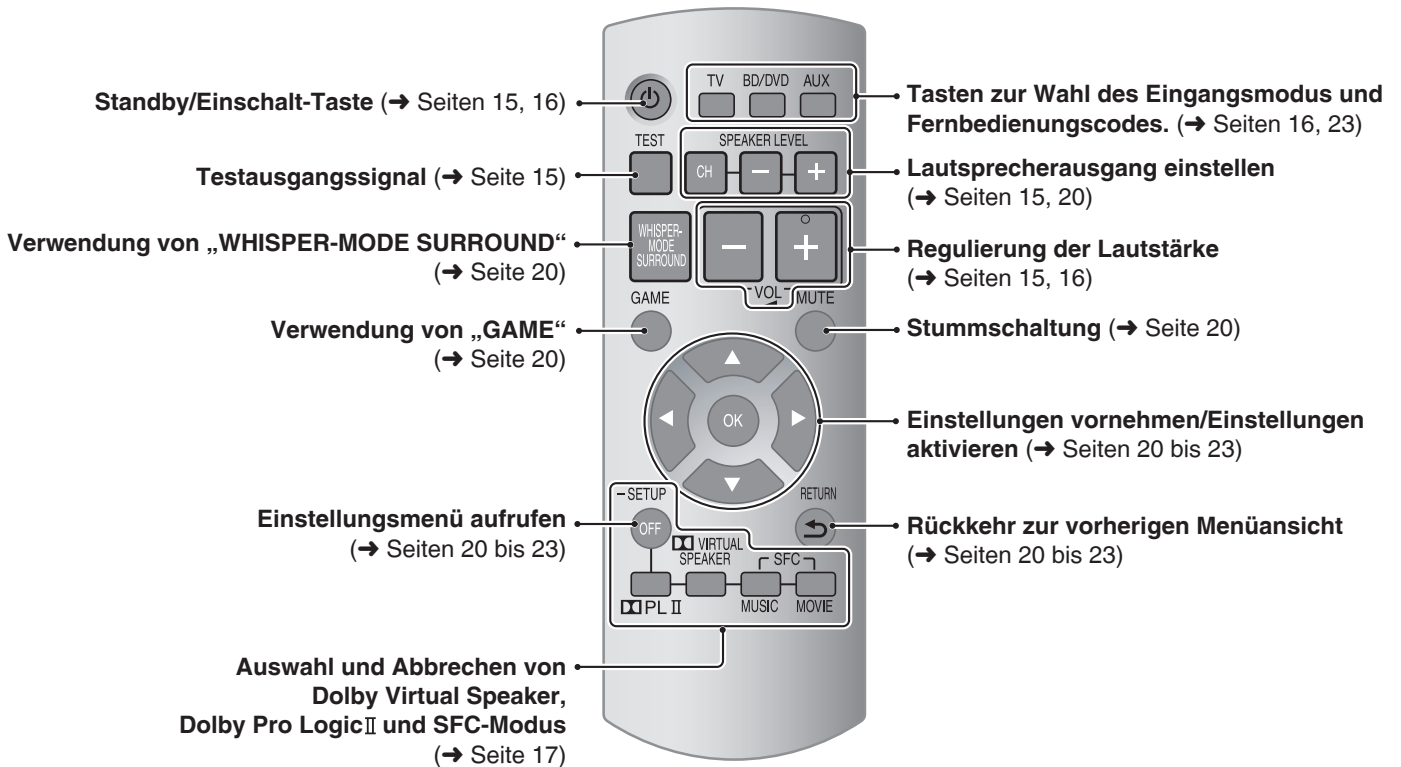
Buchsenanordnung



Die Steckverbinder und Buchsen sind farblich markiert und können nur in eine Richtung eingeführt werden. Stecken Sie jeden Steckverbinder in die Buchse der selben Farbe, bis dieser mit einem Klickgeräusch einrastet.

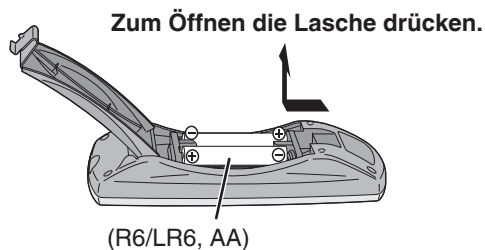
Übersicht über die Bedienelemente

Fernbedienung



Einzelheiten über die Fernbedienung

Einlegen der Batterien



So einlegen, dass die Pole (+ und -) mit den Markierungen in der Fernbedienung übereinstimmen. Verwenden Sie Mangan- oder Alkalibatterien.

- Verbrauchte und neue Batterien niemals mischen.
- Niemals verschiedene Batterietypen gleichzeitig verwenden.
- Nicht zerlegen oder kurz schließen.
- Versuchen Sie nicht, Alkali- und Manganbatterien aufzuladen.
- Verwenden Sie keine Batterien, bei denen der Mantel beschädigt ist.
- Keiner Hitze aussetzen und nicht in die Nähe von offenen Flammen bringen.
- Lassen Sie die Batterien niemals für längere Zeit in einem Fahrzeug liegen, das direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist und dessen Türen und Fenster geschlossen sind.
- Verbrauchte Batterien sachgerecht entsorgen.

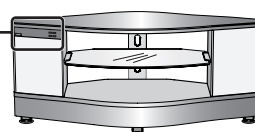
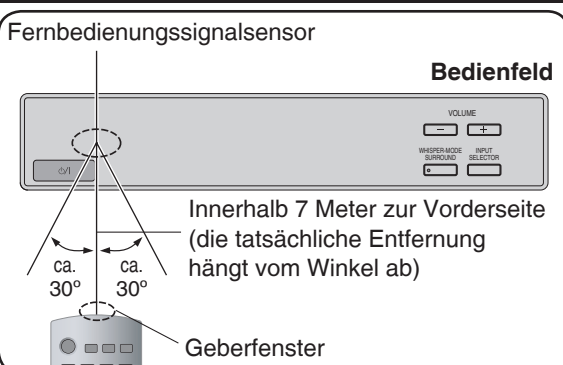
Die falsche Verwendung von Batterien kann zum Auslaufen der Batterieflüssigkeit führen und zu erheblichen Schäden an der Fernbedienung führen.

Entfernen Sie die Batterien, falls Sie die Fernbedienung für einen längeren Zeitraum nicht benutzen. Kühl und dunkel lagern.

ACHTUNG

Explosionsgefahr bei falschem Anbringen der Batterie. Ersetzen Sie nur mit einem äquivalentem vom Hersteller empfohlenem Typ. Behandeln Sie gebrauchte Batterien nach den Anweisungen des Herstellers.

Richtiger Gebrauch der Fernbedienung

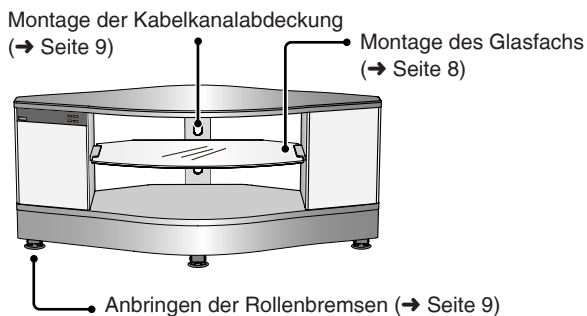


Hinweis

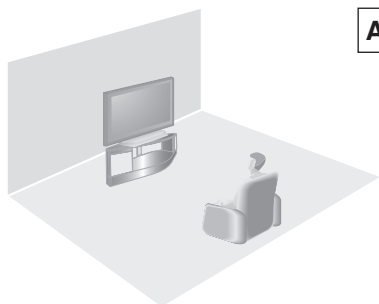
- Stellen Sie kein Hindernis zwischen den Signalsensor und der Fernbedienung.
- Setzen Sie den Signalsensor niemals direktem Sonnenlicht oder starkem Neonlicht aus.
- Halten Sie das Geberfenster an der Fernbedienung und den Fernbedienungssignalsensor am System staubfrei.

Aufstellen und Zusammenbau des Racks

Aufstellen

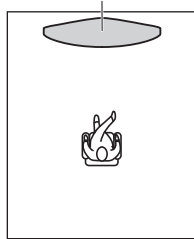


- Für das Aufstellen des Gerätes sind mind. 2 Personen nötig.
- Verwenden Sie einen Kreuzschlitzschraubendreher. (Verwenden Sie keinen Akkuschauber oder sonst. motorisiertes Gerät.)
- Montieren Sie das Produkt auf einem stabilen Untergrund.
- Behandeln Sie den Glasfach sehr vorsichtig.



Anordnungsbeispiel

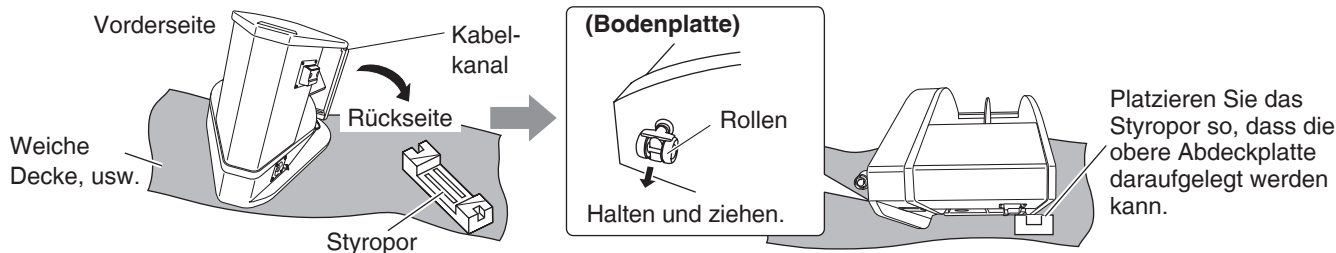
Dieses System



- Vergewissern Sie sich, dass das Rack auf einer flachen, stabilen Oberfläche aufgestellt wird, damit es nicht umfallen kann. Halten Sie die Sicherheitsvorkehrungen penibel ein, damit das Fernsehgerät nicht umkippt. Bringen Sie unbedingt die Rollenbremsen an, wenn die Rollen montiert werden.
- Sie können das System so aufstellen, dass es mit den Seiten oder der Rückwand zur Wand steht. Beachten Sie, dass Sie während des Anschließens und der Einstellungen etwas Raum benötigen.
- Platzieren Sie das Rack nicht vor Vorhängen, da diese die Entlüftungsschlitze des Systems abdecken können.
- Drücken Sie während des Aufstellens nicht das Lautsprechernetz ein.
- Falls das Rack auf einen weichen Fußbodenbelag gestellt wird, können Abdrücke von den Rollen zurückbleiben.
- Zum Entfernen der Rollen, siehe unten.

Entfernen der Rollen

- Entfernen Sie die Rollen, wenn das Rack auf einem instabilen Untergrund steht. (dicker Teppich, empfindliche Fußböden, usw.)
- Verwenden Sie zum Entfernen der Rollen das Styropor (mit * markiert, siehe Verpackungsplan auf Seite 3), das im originalen Verpackungszustand in der Mitte oben angebracht ist. Kippen Sie das Rack zurück, so dass die obere Abdeckplatte auf das Styropor gelegt werden kann. Für diesen Vorgang sind mind. 2 Personen nötig. Wenn Sie das Styropor nicht mehr haben, breiten Sie eine weiche Decke am Boden aus und kippen Sie das Rack langsam mit der Vorderseite nach unten.
- Verlagern Sie das Gewicht nicht auf den Kabelkanal, wenn Sie das Rack zurückkippen. (Entfernen Sie die Kabelkanalabdeckung (→ Seite 9), falls diese schon montiert ist.)
- Halten und ziehen Sie, um diese zu entfernen.
- Stellen Sie nichts auf oder in das Rack, während die Rollen entfernt werden. (Die Lautsprecher und der Verstärker müssen dabei nicht entfernt werden, da diese befestigt sind.)
- Achten Sie darauf, dass mindestens 2 Personen das System mit beiden Händen an der oberen Abdeckplatte (hinten) halten, wenn das Rack nach der Entfernung der Rollen bewegt wird. (Halten Sie das System nicht am Kabelkanal fest.) Beachten Sie die folgende Anleitung, wie man das Rack hebt.



Richtiges Heben des Racks

2 Personen heben jeweils von einer Seite (vorne und hinten) das Rack an der Mitte der oberen Abdeckplatte an.



Achten Sie darauf, dass Ihre Hände nicht den Kabelkanal berühren.

Das Rack

- Stellen Sie auf das System ausschließlich ein Fernsehgerät. Achten Sie besonders darauf, keine der folgenden Gegenstände auf das Rack zu stellen.
- Heiße Gegenstände
Diese können Abdrücke auf der Oberfläche hinterlassen, die nicht mehr zu entfernen sind.
- Vasen und andere mit Wasser gefüllte Behälter
Wasser kann beim Kippen über das System spritzen und zu Fehlfunktionen und Schäden führen.

Hinweis

Wenn Sie einen auf der oberen Abdeckplatte abgestellten Gegenstand verrücken möchten, heben sie diesen zuerst an. Ein Verschieben kann die Abdeckung des Racks beschädigen.

Aufstellen und Zusammenbau des Racks

Montage des Glasfachs

1 Lösen Sie die Glasfach-Befestigungsschrauben (mitgeliefert), und passen Sie die Stifte der Glashalterungen (mitgeliefert) in die Vorbohrungen im Rack ein.

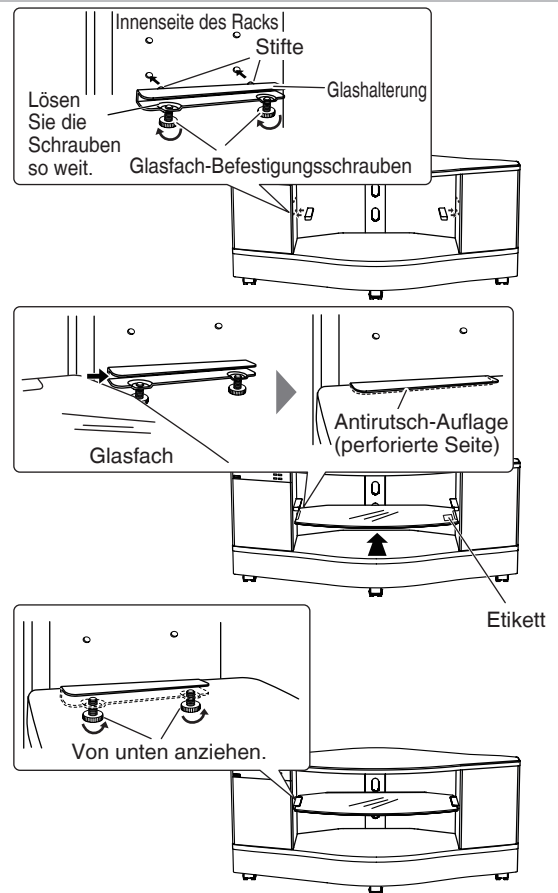
- Achten Sie darauf, dass Sie die Halterung in die rechten und linken Vorbohrungen von gleicher Höhe stecken.
- Der Einlegeboden kann auf 2 verschiedene Höhen eingestellt werden.
- Stecken Sie die Glashalterung in andere Vorbohrungen, um die Höhe zu ändern.
- Wenn Sie den Einlegeboden nicht montieren, bewahren Sie diesen an einem sicheren Ort auf.

2 Führen Sie das Glasfach (mitgeliefert) von vorn aus zwischen die Glashalterungen ein.

- Schieben Sie den Glasfach mit dem Etikett nach oben rechts ein.
- Vergewissern Sie sich vor dem Einführen sicher, dass sich das Glasfach zwischen den beiden Glashalterungen befindet.
- Bringen Sie das Glasfach so an, dass seine Antirutsch-Auflagen von den Glashalterungen verdeckt werden.

3 Ziehen Sie die Glasfach-Befestigungsschrauben von unten aus an.

- Ziehen Sie die Glasfach-Befestigungsschrauben fest an, so dass der Glasboden nicht mehr verrutscht.
- Sie können die Schrauben leichter anziehen, wenn Sie den Glasboden leicht anheben.



Geräte, die auf den Einlegeboden gestellt werden

Einheit (mm)

Position des Gerätes	Position des Glasbodens	Höhe des Fachs	Max. Tiefe des platzierten Gerätes	Empfohlene Breite des Gerätes	Breite des Fachs
Oberes Fach [Ⓐ] 	Oben	117	(Ansicht von oben) Rückseite 340 Vorderseite	 430	 610
	Unten	144			
Unteres Fach [Ⓑ] 	Oben	147			
	Unten	114			

○ ○ ○ Hinweis ○ ○ ○

- Stellen Sie keine Geräte von mehr als 12 kg in das obere [Ⓐ] und untere Fach [Ⓑ].
- Es können Bildstörungen auftreten, wenn Sie Aufnahmegeräte, wie einen DVD-Recorder usw. in das obere Fach [Ⓐ] stellen. Stellen Sie diese Geräte in das untere Fach [Ⓑ], falls eine Störung auftritt.
- Wenn Sie Geräte in Betrieb nehmen, deren wärmeableitenden Entlüftungsschlitze sich auf der Rückseite befinden, stellen Sie sicher, dass diese Entlüftungsschlitze nicht durch den Kabelkanal (Rückseite des Racks, Mitte) verdeckt werden.

Installation des Fernsehgerätes (Bitte beachten Sie zudem die Bedienungsanleitung Ihres TV-Gerätes.)

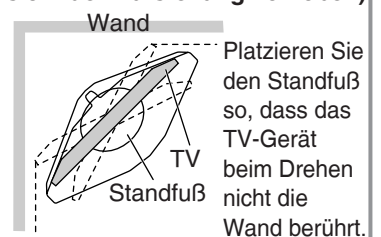
Empfohlen: 42" oder kleiner

Platzieren Sie den Fernsehstandfuß auf die Mitte der oberen Abdeckplatte des Racks.

○ ○ ○ Hinweis ○ ○ ○

- Stellen Sie keine Geräte von mehr als 80 kg auf die obere Abdeckplatte.
- Der Fernsehstandfuß ist u. U. separat erhältlich.
- Heben Sie das Fernsehgerät an, wenn Sie es auf das Rack platzieren. Verschieben kann die Oberfläche der Abdeckplatte beschädigen. (Bitte beachten Sie auch die Bedienungsanleitung des TV-Gerätes.)
- Wenn Sie einen drehbaren Standfuß verwenden, halten Sie einen Abstand zur Wand, damit das Fernsehgerät beim Drehen nicht an die Mauer stößt.
- Dieses System ist nicht magnetisch abgeschirmt. Das Rack ist nicht geeignet für Fernsehgeräte mit Bildröhre.

(Ansicht der Aufstellung von oben)

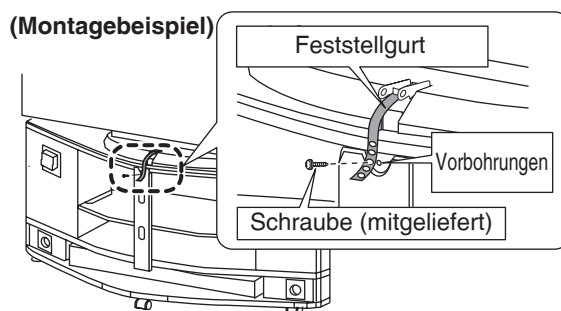


Stabilisierung des Fernsehgerätes

Befestigen Sie das Fernsehgerät am Rack, damit es nicht herunter fällt.

■ Richtiges Befestigen des Racks

- Verwenden Sie unbedingt die mitgelieferte Gurtbefestigungsschraube, um den Feststellgurt usw., wie rechts abgebildet, anzubringen. (Falls kein Feststellgurt im Lieferumfang des Fernsehgerätes enthalten ist, verwenden Sie einen handelsüblichen Gurt zum Fixieren.) Befestigen Sie den Feststellgurt an der Vorbohrung auf der Rückseite des Racks.



Bei der Abbildung handelt es sich um ein Beispiel. Die Form kann vom Originalprodukt abweichen.

○○ Hinweis ○○

- Wenn Sie die Schraube zu fest anziehen, dreht sie sich durch und das Fernsehgerät kann nicht befestigt werden.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Gurtbefestigungsschraube verwenden, die mit diesem System mitgeliefert wurde.
- Wenn Sie den mit dem Fernsehgerät mitgelieferten Feststellgurt anbringen, befolgen Sie bitte die Bedienungsanleitung des TV-Gerätes.

Montage der Kabelkanalabdeckung

1 Führen Sie die an die Geräte angeschlossenen Kabel zusammen.

- Um weitere in diesem Rack aufgestellte Geräte anzuschließen, siehe „Heimkinoanschlüsse“ (→ Seiten 10 bis 13).
- Ziehen Sie die Kabel der auf den Einlegeboden gestellten Geräte durch die Öffnung des Kabelkanals.

2 Setzen Sie eine Seite der Kabelkanalabdeckung an den Kabelkanal.

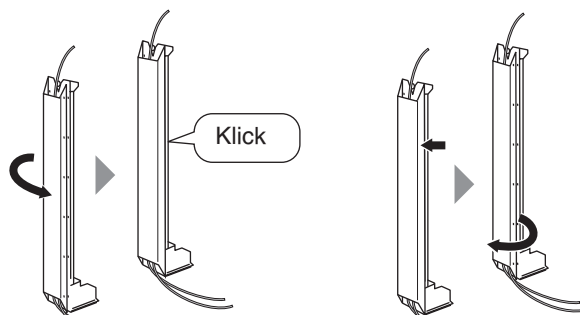
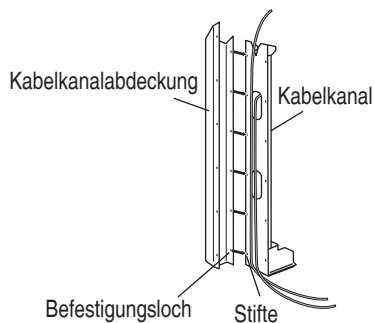
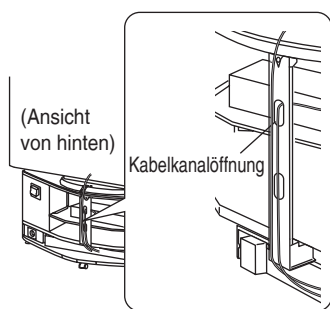
- Bringen Sie das Befestigungsloch der Kabelkanalabdeckung mit den Stiften der Abdeckung zusammen.
- Die Kabelkanalabdeckung besitzt keine Führungen.

3 Passen Sie die andere Seite an und drücken Sie auf die Abdeckung bis sie mit einem Klickgeräusch einrastet.

- Falls die Kabelkanalabdeckung nicht sitzt, bewegen Sie diese nach oben und unten, um die Position auszurichten.

■ Entfernen der Abdeckung

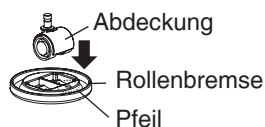
- Halten Sie die Kabelkanalabdeckung an der Seite gedrückt, um diese zu entfernen.



Anbringen der Rollenbremsen

Bringen Sie die Rollenbremsen unter allen 4 Rollen an, um dieses System zu fixieren und es nicht mehr bewegt werden kann.

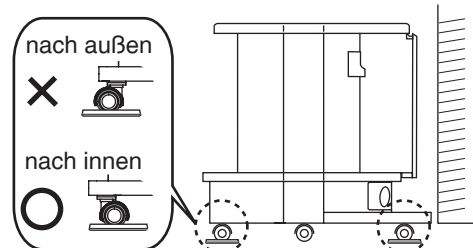
- Wenn Sie die Rollenbremsen anbringen, beachten Sie, dass die Rollenabdeckung und der Pfeil der Rollenbremsen, wie unten abgebildet, auf der selben Seite sind.



- Es sind mindestens 2 Personen notwendig, um die Rollenbremsen anzubringen. Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht Ihre Finger verletzen.
- Heben Sie das Rack an, um die Rollenbremsen zu entfernen. Siehe Seite 7, wie Sie das Rack richtig anheben.

(Richtung der Rollen)

Drehen Sie die vorderen und hinteren Rollen so, dass diese nach innen zeigen und die Rollenbremsen nicht verrutschen.



Heimkinoanschlüsse

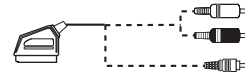
Grundlegende Anschlüsse

Verbindungskabel

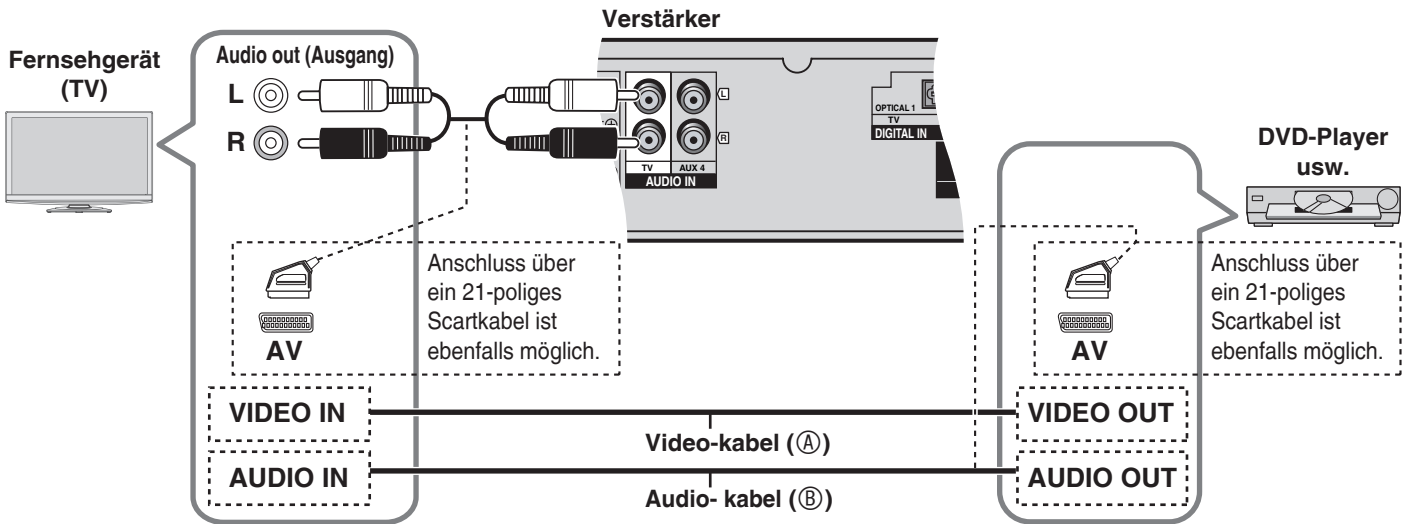
Stereo Cinchkabel (nicht im Lieferumfang enthalten)



21-poliges Scartkabel (nicht im Lieferumfang enthalten)



- Beachten Sie die Bedienungsanleitung des anzuschließenden Gerätes bezüglich des korrekten Videokabeltyps.



Ⓐ: Schließen Sie das Videokabel vom anderen Gerät direkt an das Fernsehgerät an.

Ⓑ: Verwenden Sie diesen Anschluss, damit der Ton vom Gerät über die Lautsprecher des Fernsehgeräts ausgegeben wird, auch wenn sich dieses System im Standby-Modus befindet.

Zur Inbetriebnahme reduzieren Sie die Lautstärke am Fernsehgerät und wählen Sie „TV“, nachdem Sie die Anschlüsse wie oben hergestellt haben.

Anschluss eines Gerätes über die HDMI Buchse (TV, DVD-Recorder, usw.)

Verbindungskabel

HDMI Kabel
(nicht im Lieferumfang enthalten)



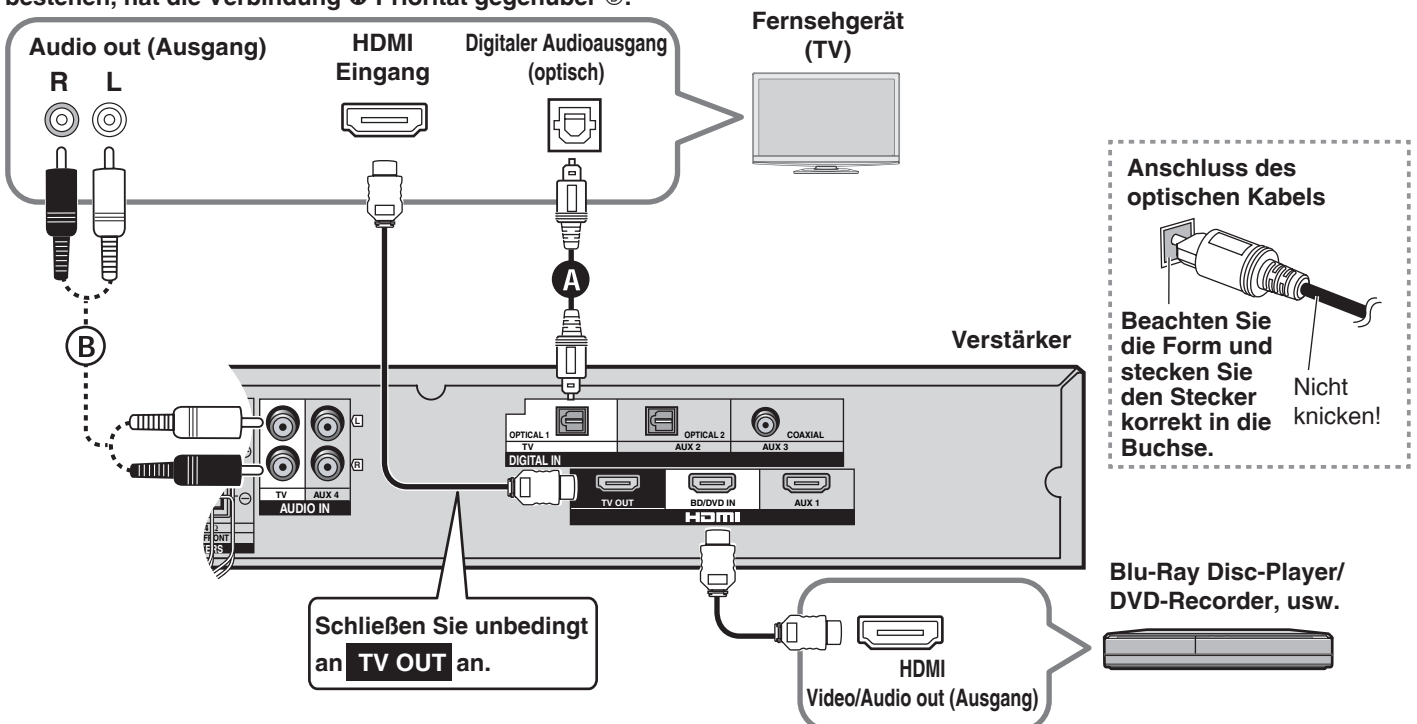
Stereo Cinchkabel
(nicht im Lieferumfang enthalten)



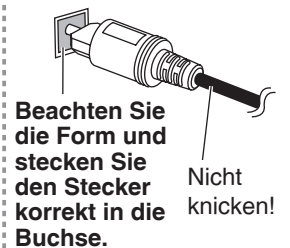
Optisches Kabel
(nicht im Lieferumfang enthalten)



Falls Anschluss Ⓐ nicht möglich ist, wählen Sie die Variante Ⓑ. Wenn bereits beide Anschlüsse bestehen, hat die Verbindung Ⓐ Priorität gegenüber Ⓑ.



Anschluss des optischen Kabels



Schließen Sie unbedingt an **TV OUT** an.

Blu-Ray Disc-Player/
DVD-Recorder, usw.

- Schalten Sie alle Komponenten ab, bevor Sie Anschlüsse herstellen.
- Beachten Sie beim Anschließen von Geräten die entsprechenden Bedienungsanleitungen.

■ Anmerkung zum HDMI Kabel

- Der Gebrauch eines HDMI-Kabels der Marke Panasonic wird empfohlen.
- Verwenden Sie bitte nur Highspeed-HDMI Kabel mit dem HDMI Logo (siehe Cover).
- Bei Ausgabe von 1080p Signalen, verwenden Sie bitte HDMI Kabel von max. 5,0 m.

■ Wenn man nur über die TV-Lautsprecher hören möchte

- Wenn ein Bildausgabegerät, wie z.B. ein Fernsehgerät und Blu-ray Disc-Player/DVD-Recorder usw. über HDMI-Buchsen (→ Seite 10, 11, 13) an dieses System angeschlossen sind, gehen die Bild-/Tonsignale vom Blu-ray Disc-Player/DVD-Recorder usw. durch dieses System und werden auch dann an das Fernsehgerät übertragen, wenn das System mit seiner Standby/Einschalt-Taste ausgeschaltet wurde (Standby-Durchschleiffunktion). Diese Funktion ist praktisch, wenn der Ton nur über die Lautsprecher des Fernsehgerätes wiedergegeben werden soll.
- Mit x.v. Colour oder Deep Colour aufgenommene Bilder (→ Seite 25) werden ebenfalls unterstützt.

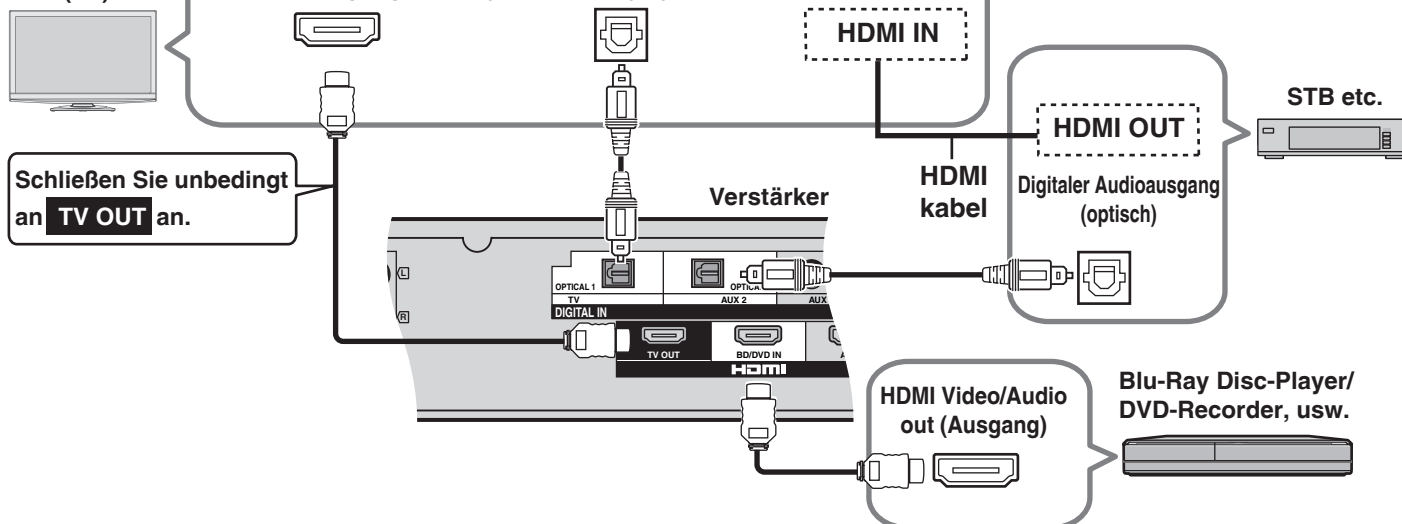
○ ○ Hinweis ○ ○

- Wenn Sie dieses System mit der Ein/Austaste abschalten, werden die Audio/Videosignale des an die HDMI Eingangsbuchse angeschlossenen Gerätes über das Fernsehgerät ausgegeben, auch wenn Sie den Eingang dieses System auf einen anderen Eingang als HDMI („BD/DVD“ oder „AUX 1“) gestellt haben, bevor Sie dieses System ausgeschaltet haben. (Der Wahlschalter schaltet wieder auf die vorherige Einstellung, wenn Sie dieses System erneut einschalten.)
- Wenn ein Gerät sowohl an die BD/DVD IN Eingangsbuchse als auch an die AUX1 Buchse angeschlossen ist, werden die Bild-/Tonsignale des Gerätes ausgegeben, dessen Eingang zuletzt gewählt wurde.

Anschluss einer Set Top Box (STB) usw.

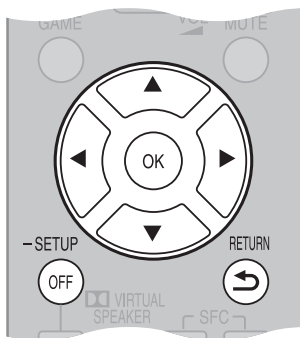
Verwenden Sie diesen Anschluss für die Wiedergabe mehrkanaliger STB-Programmquellen auf diesem System.

Fernsehgerät
(TV)



Einstellung zum automatischen Umschalten der Eingangsquelle auf STB

Wenn Sie obigen Anschluss bei Verwendung eines Panasonic Fernsehgerätes (VIERA) herstellen, können Sie den Eingang dieses Gerätes automatisch auf STB umschalten lassen, indem Sie durch folgende Bedienschritte den Eingang des Fernsehgerätes (VIERA) wechseln. Vorbereitungen: Vergewissern Sie sich, dass dieses System eingeschaltet wurde. (→ Seite 16)



Um zur vorherigen Ansicht zurückzukehren/um während der Einstellung bei den Bedienschritten 2 bis 5 abzubrechen: Drücken Sie [↵ RETURN].




○ ○ Hinweis ○ ○

- „STB AUDIO“ wird nur unter Schritt 3 angezeigt, wenn das Gerät an das Panasonic Fernsehgerät (VIERA) angeschlossen ist. Die Anzeige erfolgt ebenfalls nicht, wenn Schritt 1 nicht durchgeführt wird.
- Wenn Sie den Anschluss nach der Einstellung ändern, müssen Sie einmal „OFF“ und dann erneut „SET“ auswählen.
- Wenn Sie „EXIT“ wählen und mit [OK] bestätigen, beenden Sie die Einstellung bei Bedienschritt 3.

Heimkinoanschlüsse

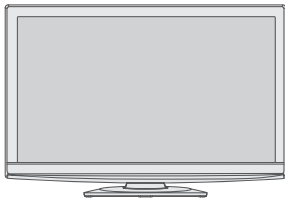
Geräteanschluss ohne HDMI Buchse (DVD-Player, Videorecorder, usw.)

Verbindungskabel

Optisches Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) 	Stereo Cinchkabel (nicht im Lieferumfang enthalten) 	Koaxialkabel (nicht im Lieferumfang enthalten) 
--	--	---

- Beachten Sie die Bedienungsanleitung des anzuschließenden Gerätes bezüglich des korrekten Videokabeltyps.

Fernsehergerät (TV)



Digitaler Audioausgang (optisch)



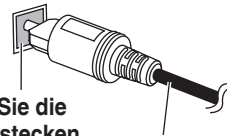
Schließen Sie das Videokabel vom anderen Gerät direkt an das Fernsehgerät an.

VIDEO IN

Verwenden Sie diesen Anschluss, damit der Ton vom Gerät über die Lautsprecher des Fernsehgeräts ausgegeben wird, auch wenn sich dieses System im Standby-Modus befindet.

AUDIO IN

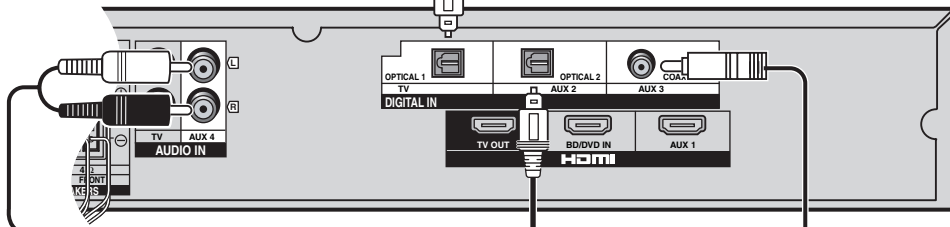
Anschluss des optischen Kabels



Beachten Sie die Form und stecken Sie den Stecker korrekt in die Buchse.

Nicht knicken!

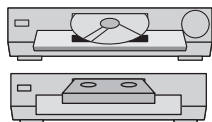
Verstärker



Videokabel

Audiokabel

DVD-Player, Videorecorder usw.



R L
Audio out (Ausgang)

Digitaler Audioausgang (optisch)

Digitaler Audioausgang (koaxial)

VIDEO OUT

AUDIO OUT

Schließen Sie entweder per **A**, **B** oder **C** an, gemäß der Ausführung Ihres Gerätes.

👉 Anschluss eines DVD-Recorders mit integriertem Videorecorder

(Wenn der DVD-Recorder über eine DVD-Ausgangsbuchse und eine DVD/VHS-Ausgangsbuchse verfügt, stellen Sie bitte folgenden Anschluss her.)

Führen Sie für die DVD-Ausgangsbuchse den Anschluss wie oben per **A** her.

Führen Sie für die DVD/VHS-Ausgangsbuchse den Anschluss wie oben per **B** her.

- Schalten Sie alle Komponenten ab, bevor Sie Anschlüsse herstellen.
- Beachten Sie beim Anschließen von Geräten die entsprechenden Bedienungsanleitungen.

Sonstige Anschlüsse

Verbindungskabel

HDMI Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten)



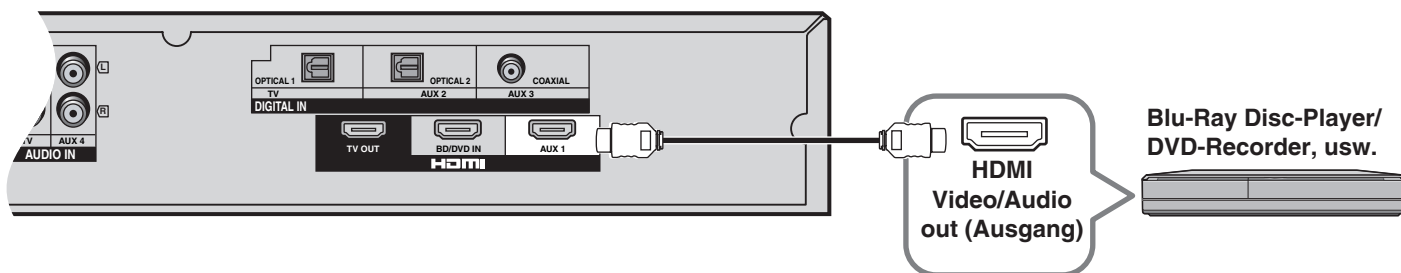
Stereo Cinchkabel (nicht im Lieferumfang enthalten)



Anschluss eines weiteren Gerätes, das HDMI unterstützt

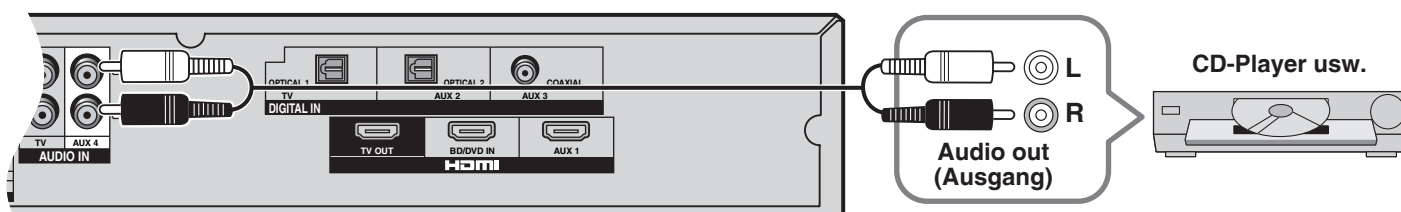
* Siehe Seite 10, wie man dieses System mit dem TV-Gerät verbindet.

Verstärker



Anschluss von Audiogeräten (CD-Player, usw.)

Verstärker



Anschluss des Netzkabels

Schließen Sie das Netzkabel an, nachdem alle anderen Kabel verbunden wurden.

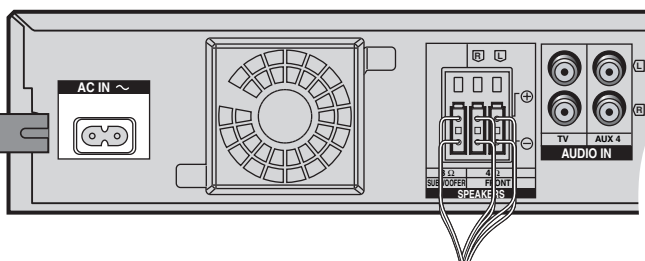
Dieses System verbraucht ca. 0,4 W, wenn das Netzkabel an eine Netzsteckdose angeschlossen ist (ca. 0,1 W (im HDMI-Aus-Modus) (→ Seite 21)). Um Energie zu sparen, während das System für längere Zeit nicht in Betrieb ist, stecken Sie das Netzkabel aus.

Schalten Sie dieses System unbedingt aus, bevor Sie es vom Stromnetz trennen.

Verstärker

Wandsteckdose
(AC 220 V bis 240 V, 50 Hz)

Netzkabel
(mitgeliefert)

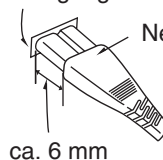


Anschließen des Netzkabelsteckers

Auch nach einwandfreiem Anschluss des Netzkabelsteckers kann es je nach Ausführung der Netzeingangsbuchse vorkommen, dass der vordere Teil des Steckverbinders geringfügig aus der Buchse hervorsteht, wie in der Abbildung gezeigt. Die einwandfreie Gerätefunktion wird dadurch jedoch nicht beeinträchtigt.

Netzeingangsbuchse

Netzkabelstecker



ca. 6 mm

Hinweis

- Das mitgelieferte Netzkabel ist nur für den Gebrauch mit diesem System vorgesehen. Verwenden Sie es nicht mit anderen Geräten.
- Verwenden Sie auch keine Netzkabel von anderen Geräten in Verbindung mit diesem System.

Anschluss der kabellosen Surroundlautsprecher

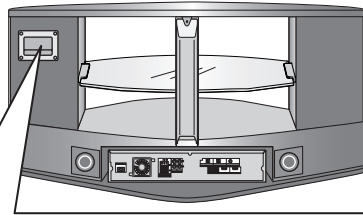
Die Surroundlautsprecher sind nicht im Lieferumfang enthalten.

Sie können eine kabellose Verbindung zwischen dem linken und rechten Surroundlautsprecher herstellen, indem Sie den Panasonic SH-FX70 zu diesem System verwenden (Dieses Produkt besteht aus einem digitalen Sende/Empfangsteil (Transmitter) und einem kabellosen Lautsprechersystem, separat erhältlich).

Wenn Sie diese Betriebsart nutzen möchten, stecken Sie den digitalen Transmitter in die digitale Transmitter-Buchse des Systems und schließen Sie die Surroundlautsprecher an das kabellose System des SH-FX70 an. Bitte beachten Sie die Bedienungsanleitungen des kabellosen Systems SH-FX70 für weitere Informationen.

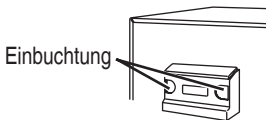
Falls kabellose Surroundlautsprecher angeschlossen sind, beachten Sie die Klangbild-Effekte auf Seite 17.

- **Schalten Sie dieses System ab, bevor Sie Anschlüsse herstellen.**
- Beachten Sie beim Anschließen des Gerätes die entsprechenden Bedienungsanleitungen.



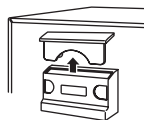
Wie schließe ich den digitalen Transmitter an?

- ① Drücken Sie auf beide Einbuchtungen mit Kraftaufwand.



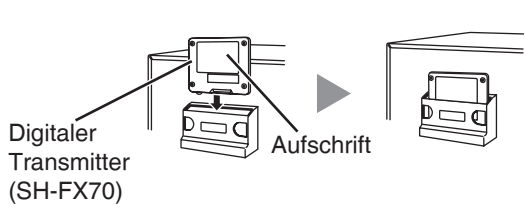
- Seien Sie vorsichtig, denn die Abdeckung könnte herauspringen.

- ② Entfernen Sie die Abdeckung.



- Bewahren Sie die Abdeckung sorgfältig auf.

- ③ Stecken Sie den Transmitter mit der Aufschrift (mit 4 Schrauben) nach vorne fest ein.

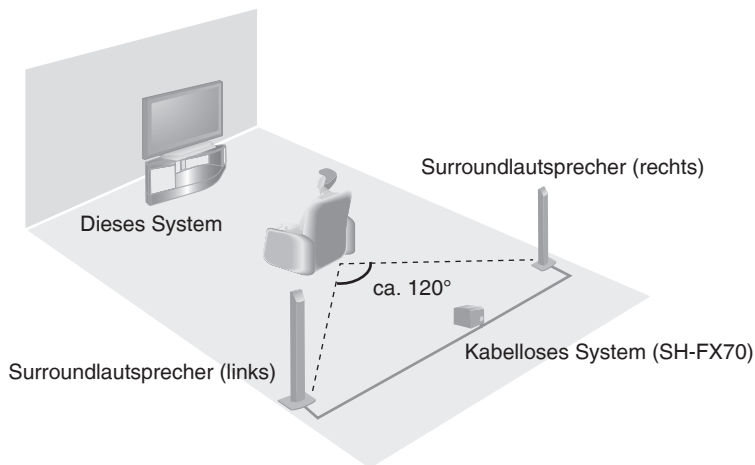


Aufstellen der Surroundlautsprecher SH-FX70 ist für die Installation der Surroundlautsprecher erforderlich.

Surround Lautsprecher (links, rechts): Platzieren Sie die Lautsprecher seitlich links und rechts hinter der Hör-/Betrachtungposition.

Anordnungsbeispiel

Bei Anschluss des Lautsprechersystems SB-HS100A (nicht im Lieferumfang enthalten)



- **Beim SH-FX70 (separat erhältlich) handelt es sich um ein Kombigerät mit digitalem Transmitter und kabellosem System.**

○ ○ **Hinweis** ○ ○

Die Surroundlautsprecher (links und rechts) sind nicht im Lieferumfang enthalten.

○ ○ **Hinweis** ○ ○

Stellen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hör-/Betrachtungposition ein. (→ Seite 21)

Sie können die Schallverzögerungszeit des Surroundklangs so einstellen, dass die Schallwellen die Hör-/Betrachtungposition gleichzeitig erreichen.

Wenn das System nach dem Anbringen des digitalen Transmitters eingeschaltet wird, wird der digitale Transmitter erkannt und „“ leuchtet am Display auf. (→ Seite 16)
(Blinkt während der Suche und leuchtet, wenn das Gerät erkannt wurde.)



„“ leuchtet, während der digitale Transmitter angesteckt ist. In den folgenden Fällen blinkt diese Anzeige oder erlischt.

OFF: Wenn die Surround-Wiedergabe nicht über die kabellosen Surroundlautsprecher erfolgen kann. Dies trifft z.B. zu, wenn der Wiedergabemodus Stereo ist (2-Kanal) oder wenn eine mehrkanalige Rundfunkübertragung, einschließlich DTTV (Digital Terrestrial Broadcasting) empfangen wird.

Blinkt: Wenn Elektrowellen getrennt werden (d.h. wenn der SH-FX70 aus ist)

Überprüfen des Lautsprecher-Ausgangs

Richten Sie die Fernbedienung Richtung Signalsensor (→ Seite 6), der sich am Bedienfeld dieses System befindet.



Sie können den Audioausgang mit dem Testsignal überprüfen

1. Drücken Sie , um das System einzuschalten.

2. Drücken Sie , um das Testsignal auszugeben.

Lautsprecher-Anzeige

L : Front links, **R** : Front rechts, **SUBW** : Subwoofer,

RS : Kabelloser Surroundlautsprecher rechts, **LS** : Kabelloser Surroundlautsprecher links

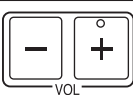
- Das Testsignal wird von je einem Lautsprecher zwei Sekunden lang in der folgenden Reihenfolge ausgegeben.

TEST L → **TEST R** → **TEST SUBW**

 Bei Anschluss der kabellosen Surroundlautsprecher (→ Seite 14)

- Das Testsignal wird von je einem Lautsprecher zwei Sekunden lang in der folgenden Reihenfolge ausgegeben.

TEST L → **TEST R** → **TEST RS** → **TEST LS** → **TEST SUBW**

3. Drücken Sie , um die Lautstärke der Frontlautsprecher auf einen normalen Lautstärkepegel zu stellen. Justierbereich: 0 (Min) bis 50 (Max)

4. Drücken Sie , um das Testsignal zu stoppen.

  **Hinweis**  

Überprüfen Sie die Anschlüsse, wenn keine Testsignale aus dem Lautsprecher zu hören sind. (→ Seite 5)

Einstellen des Lautsprecher-Ausgangspegels (Subwoofer, kabellose Surroundlautsprecher)

Wenn Sie den Eindruck haben, dass die Ausgabe des Subwoofers und der Surroundlautsprecher (nur wenn diese angeschlossen sind → Seite 14) mit der Lautstärke der Frontlautsprecher als nicht ausgeglichen wahrgenommen wird, können Sie die Lautsprecherausgabe wunschgemäß anpassen.

1. Ausgabe des Testsignals. (→ Vorhergehende, Schritte 1 bis 3)

2. Drücken Sie , um einen einzustellenden Lautsprecher zu wählen.

 Wenn keine kabellosen Surroundlautsprecher verwendet werden
SUBW (Subwoofer)

 Bei Anschluss der kabellosen Surroundlautsprecher (→ Seite 14)

SUBW (Subwoofer) → **RS** (Kabelloser Surroundlautsprecher rechts) → **LS** (Kabelloser Surroundlautsprecher links)

3. Drücken Sie , um den Ausgangspegel jedes Lautspechers zu justieren.

- Das Testsignal wird von dem eingestellten Lautsprecher ausgegeben.
- Das Testsignal wird erneut in obiger Reihenfolge 2 Sekunden lang nach der Einstellung ausgegeben.

Justierbereich:

SUBW: **OFF**, **MIN**, 1 bis 19, **MAX**

RS, **LS**: -10 bis +10

■ Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um den Pegel jedes einzelnen Lautspechers einzustellen.

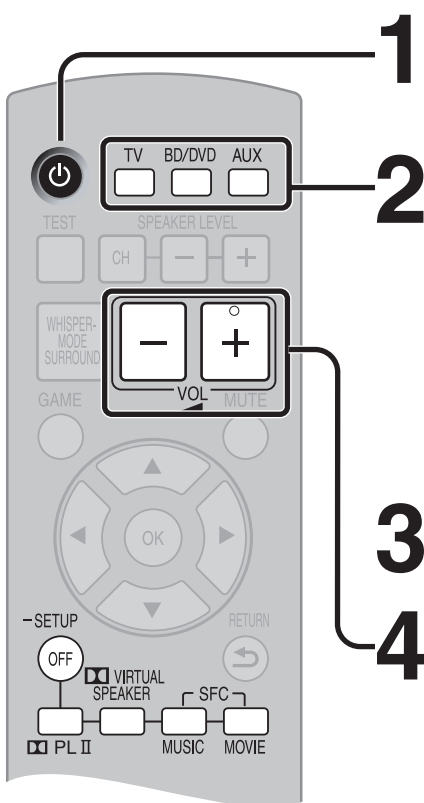
4. Drücken Sie , um das Testsignal zu stoppen.

  **Hinweis**  

- Die Frontlautsprecher können mit diesen Bedienschritten nicht eingestellt werden. Um die Lautstärke-Balance des linken und rechten Frontlautspechers einzustellen, siehe „Ausbalancieren der Lautstärke der Frontlautspecher“. (→ Seite 21)
- Wenn Sie für die Subwoofer Einstellung „**OFF**“ gewählt haben, erfolgt keine Ausgabe vom Subwoofer.
- Auch wenn Sie jeden Kanalpegel in dieser Einstellung justieren, verändert sich die PegelEinstellung jedes Kanals im SFC-Modus nicht (→ Seite 17).
- Wenn Sie diese Einstellung vornehmen, funktioniert der Dolby Virtual Speaker. Wenn Sie 2-Kanal-Programmquellen abspielen, funktioniert Dolby Pro Logic II ebenfalls. (→ Seite 17)
- Sie können während der Wiedergabe von Filmen und Musik den Lautspecherpegel justieren. (→ Seite 20)

Wiedergabe von Filmen und Musik

Vorbereitung Schalten Sie das Fernsehgerät an und wechseln Sie dessen Eingang entsprechend des Anschlusses (HDMI z.B.). Verwenden Sie die Fernbedienung des Fernsehgerätes.



Zum Einschalten des Systems
Drücken Sie diese Taste.



Zum Wählen der Programmquelle
Drücken Sie eine dieser Tasten.

oder



oder

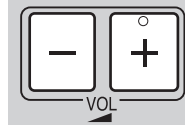


TV : Fernsehgerät (TV)
BD/DVD : Blu-Ray Disc-Player/DVD-Recorder
AUX 1 : AUX1 Buchse
AUX 2 : AUX2 Buchse
AUX 3 : AUX3 Buchse
AUX 4 : AUX4 Buchse
■ „AUX 1“, „AUX 2“, „AUX 3“ und „AUX 4“ erscheint mit jedem Betätigen der Taste [AUX].

3

Starten Sie die Wiedergabe am angeschlossenen Gerät.
■ Sie können verschiedene Surroundeffekte genießen. (→ Seite 17)

4

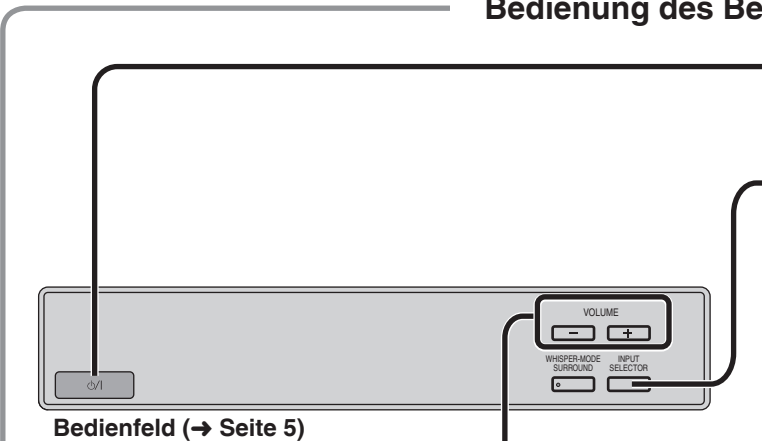


Zum Einstellen der Lautstärke
Drücken Sie diese Tasten.


Justierbereich: 0 (Min) bis 50 (Max)

■ Reduzieren Sie nach der Wiedergabe die Lautstärke und schalten Sie aus.

Bedienung des Bedienfeldes



1

Schalten Sie das System ein.
Drücken Sie 

2

Wählen Sie die Programmquelle.
Drücken Sie  (Die Eingangsquelle springt mit jedem Drücken der Taste weiter.)

TV : Fernsehgerät (TV)
BD/DVD : Blu-Ray Disc-Player/DVD-Recorder
AUX 1 : AUX1 Buchse
AUX 2 : AUX2 Buchse
AUX 3 : AUX3 Buchse
AUX 4 : AUX4 Buchse

3

Starten Sie die Wiedergabe am angeschlossenen Gerät.

4

Zum Einstellen der Lautstärke.
Drücken Sie hierzu 

○ ○ ○ Hinweis ○ ○ ○

- Digitale Signale, die mit diesem System abgespielt werden können, siehe Seite 24.
- Je nach Wiedergabesignal kann die Lautstärke des Subwoofers bzw. der Surroundlautsprecher (falls diese installiert sind → Seite 14) mit der Lautstärke der Frontlautsprecher als nicht ausgeglichen wahrgenommen werden. In diesem Fall können Sie die Lautsprecherlautstärke während der Wiedergabe regeln. (→ Seite 20)
- Auch wenn Sie den Eingang „TV“ gewählt haben, werden Bild (oder Ton) von dem über die BD/DVD IN Eingangsbuchse bzw. AUX1 Buchse verbundenen Gerät von der TV-Ausgangsbuchse ausgegeben. Wenn das Gerät sowohl an die BD/DVD IN Eingangsbuchse als auch an die AUX1 Buchse angeschlossen ist, werden die Signale des Gerätes ausgegeben, dessen Eingang zuletzt gewählt wurde.
- **Wenn Sie einen DVD-Recorder mit integriertem Videorecorder betreiben (mit vorhandener DVD-Ausgangsbuchse und DVD/VHS-Ausgangsbuchse), wählen Sie den folgenden Eingang bei Schritt 2 (oben).**
Zur Wiedergabe einer DVD (wenn an AUX2 angeschlossen): Wählen Sie „AUX 2“.
Zur Wiedergabe einer Videocassette (wenn an AUX4 angeschlossen): Wählen Sie „AUX 4“.

Aktivieren der Klangbild-Effekte

Die Klangbild-Effekte sind je nach Eingangsquelle verschieden. Wählen Sie den bevorzugten Modus unter Kontrolle des Wiedergabetons der jeweiligen Eingangsquelle.

Dolby Virtual Speaker

Sie können Surroundeffekte abspielen, die der Wiedergabe von 5.1-Kanal ähneln. (Dolby Pro Logic II funktioniert auch bei Stereo-Signalen von Videos und CDs. usw.)

■ Verwendung des Dolby Virtual Speaker

Drücken Sie VIRTUAL SPEAKER • Mit jeder Betätigung der Taste, wechselt der Modus. (→ siehe unten)

REFERENCE (Standardmodus)	Standard-Klangeffekt.
WIDE (Breiter Modus)	Weitet den Effekt nach links und rechts aus.

SFC (Sound Field Control)

Durch die Verwendung des SFC-Modus bei der Wiedergabe von Dolby Digital, DTS und Stereo-Signalen (Videos, CDs usw.) können Sie einen dynamischeren und weiträumigeren Klang erzeugen.

■ Verwendung von SFC (Sound Field Control)

Sie können durch Zugabe Ihres bevorzugten Surroundeffekts zum Dolby Virtual Speaker (→ siehe oben) einen Effekt wiedergeben.

Drücken Sie SFC • Mit jeder Betätigung der Taste, wechselt der Modus. (→ siehe unten)

 **Zum Deaktivieren des SFC-Modus**

Drücken Sie VIRTUAL SPEAKER

MUSIC (MUSIK)	
LIVE (Live)	Dieser Modus fügt dem Klang den Nachhall und die Weiträumigkeit hinzu, als ob Sie sich in einer riesigen Konzerthalle befänden.
POP/ROCK (Pop/Rock)	Ideal für Pop- und Rockmusik.
VOCAL (Gesang)	Dieser Modus verleiht Gesangsstimmen mehr Glanz.
JAZZ	Dieser Modus vermittelt die Präsenz und intime Atmosphäre eines kleinen Jazz Clubs.
DANCE (Tanz)	Dieser Modus vermittelt den Widerhall eines weitläufigen Raums, wie z.B. ein Tanzsaal.
MOVIE (FILME)	
NEWS (Nachrichten)	Dieser Modus eignet sich für Dialoge in Nachrichten und dramatischen Spielfilmen.
ACTION (Action)	Dieser Modus eignet sich für Action-Filme mit explosivem Inhalt.
STADIUM (Stadion)	In diesem Modus entsteht der Eindruck, bei einer Sportveranstaltung anwesend zu sein.
MUSICAL (Musical)	Dieser Modus vermittelt den Eindruck der Live-Darbietung eines Musicals.
GAME (Spiel)	Dieser Modus erhöht den Realismus von Videospielen.
MONO	Dieser Modus ist für ältere Filme in Monoqualität optimal geeignet.

Abschalten der Klangbild-Effekte

– SETUP

Drücken Sie OFF

- Der Surroundeffekt für 2-Kanal-Programmquellen, wie CD und TV, verschwindet.
- Wenn es sich bei den Eingangssignalen um mehrkanalige LPCM-Signale oder digitale Surroundsignale, wie z.B. Dolby Digital oder DTS, handelt, werden diese auf 2.1-Kanal konvertiert und über die linken und rechten Frontlautsprecher sowie den Subwoofer ausgegeben. Wenn Sie die kabellosen Lautsprecher angeschlossen haben, wird eine Surround-Wiedergabe (4.1 Kanal) (→ siehe unten) erreicht.

Bei Anschluss der kabellosen Surroundlautsprecher

Surround-Wiedergabe

Mehrkanalige Signale werden den linken und rechten Frontlautsprechern, den linken und rechten Surroundlautsprechern und dem Subwoofer zugewiesen und von diesen ausgegeben. Bei der Wiedergabe von 7.1-Kanal, vor allem bei LPCM-Signalen, können Sie einen breiteren Klangbild-Effekt genießen – als ob ein weiterer Lautsprecher installiert wäre.

SFC (Sound Field Control) (→ links)

■ Verwendung von SFC (Sound Field Control)

Drücken Sie SFC • Mit jeder Betätigung der Taste, wechselt der Modus. (→ links)

 **Zum Deaktivieren des SFC-Modus**
Drücken Sie [–SETUP, OFF].

Dolby Pro Logic II

Mit dem Surroundeffekt können Sie 2-kanalige Programmquellen wie CDs wiedergeben.

■ Verwendung von Dolby Pro Logic II

Drücken Sie PL II

 **Zum Deaktivieren der Klangbild-Effekte**
Drücken Sie [–SETUP, OFF]. (→ siehe oben)

○ ○ Hinweis ○ ○

- Siehe Seite 5, wie das digitale Surround-Signal/Klangbild angezeigt wird.
- Wenn das Eingangssignal 2-Kanal ist, funktioniert der Dolby Virtual Speaker auch mit Drücken von [PL II]. (Nur wenn keine kabellosen Surroundlautsprecher angeschlossen sind)
- SFC funktioniert nicht beim mehrkanaligen LPCM-Signal.
- Sie können den Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II und SFC nicht aktivieren, wenn die Programmquelle PCM-Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz enthält. Wenn diese Signale eingehen, werden diese automatisch abgebrochen. Wenn Sie diesen Effekt bei der Wiedergabe von anderen Programmquellen nutzen wollen, drücken Sie [VIRTUAL SPEAKER], [PL II] oder [SFC MUSIC, MOVIE] erneut, um zu wählen.
- Zudem können Sie auf der Fernbedienung die Taste [GAME] betätigen, um den „GAME“ Modus (→ links) von SFC zu wählen. (→ Seite 20)
- Bei Anschluss der kabellosen Surroundlautsprecher kann Dolby Pro Logic II nicht bei Surroundsignalen, wie Dolby Digital und DTS sowie mehrkanaligen LPCM-Signalen verwendet werden.

Verwendung von VIERA Link „HDAVI Control™“

Was ist VIERA Link „HDAVI Control“?

Bei VIERA Link „HDAVI Control“ handelt es sich um eine praktische Funktion, mit der sich dieses System und ein Panasonic Fernsehgerät (VIERA) oder Blu-ray Disc-Player/DVD-Recorder (DIGA) unter „HDAVI Control“ verknüpfen lassen. Sie können diese Funktion nutzen, indem Sie ein Gerät über das HDMI-Kabel anschließen. Ausführliche Informationen zur Vorgehensweise entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Gerätes.

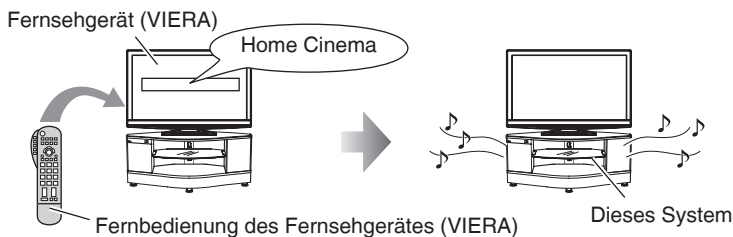
- VIERA Link „HDAVI Control“ ist eine einzigartige Zusatzfunktion auf der Grundlage der Steuerfunktionen von HDMI, einer weltweit etablierten Schnittstellennorm, die als HDMI CEC (Consumer Electronics Control) bezeichnet wird. Da es sich dabei um eine Originalentwicklung von Panasonic handelt, ist kein einwandfreier Betrieb gewährleistet, wenn Geräte anderer Hersteller mit HDMI CEC-Unterstützung angeschlossen werden.
- **Dieses System unterstützt die „HDAVI Control 4“ Funktion.**
Bei „HDAVI Control 4“ handelt es sich um die neueste Norm (Stand: Dezember 2008) für HDAVI Control-kompatible Geräte der Marke Panasonic. Dieser Standard ist kompatibel mit Panasonics herkömmlichen HDAVI Geräten.
- Bitte nehmen Sie die jeweilige Bedienungsanleitung für die Geräte von Fremdherstellern, welche die VIERA Link Funktion unterstützen, zur Hand.

Ihre Möglichkeiten mit VIERA Link „HDAVI Control“

Verwenden Sie zur Steuerung des Fernsehgerätes (VIERA) die dazugehörige Fernbedienung. Je nach Ausführung des Fernsehgerätes ändern sich die Befehle.

- Die folgenden Abbildungen sind Beispielbilder, die vom tatsächlichen Produkt abweichen können.
- Wenn Sie andere Befehle ausführen möchten als die folgenden, nehmen Sie bitte die Fernbedienung dieses Systems zur Hand.
- Bitte lesen Sie sich dazu die Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes (VIERA) durch.

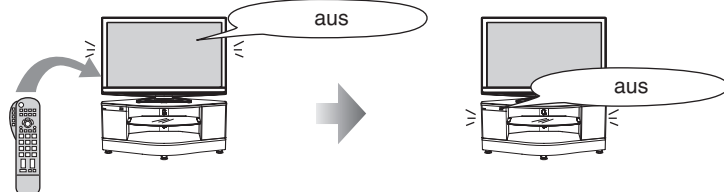
1. Sie können die „Speaker Selection“ (Lautsprecherauswahl) wählen („Home Cinema“ (Heimkino) oder „TV“).



Sobald Audio-Signale eingeht, schaltet sich dieses System automatisch aus dem Standby-Modus* heraus ein und der Ton wird vom Lautsprecher dieses Systems ausgegeben. Sie können ebenfalls die Lautstärke regeln, indem Sie Tasten für die Lautstärkeregelung verwenden.
* „Standby“-Modus bedeutet, dass dieses System ausgeschaltet ist.

Die TV-Lautsprecher (VIERA) werden aktiv. Wenn dieses System zusammen mit dem Panasonic Fernsehgerät (VIERA) mit HDAVI Control 4 (und jünger) verwendet wird, schaltet sich ersteres automatisch ab. (Intelligent Auto Standby) Bitte lesen Sie sich dazu die Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes (VIERA) durch.

2. Wenn Sie das Fernsehgerät (VIERA) ausschalten, schaltet sich dieses System automatisch aus.



Wenn der mit VIERA Link „HDAVI Control“ kompatible Blu-ray Disc-Player/DVD-Recorder (DIGA) mit einem HDMI-Kabel angeschlossen ist, schaltet sich der Blu-ray Disc-Player/DVD-Recorder (DIGA) ebenfalls aus.

○○○ Hinweis ○○○

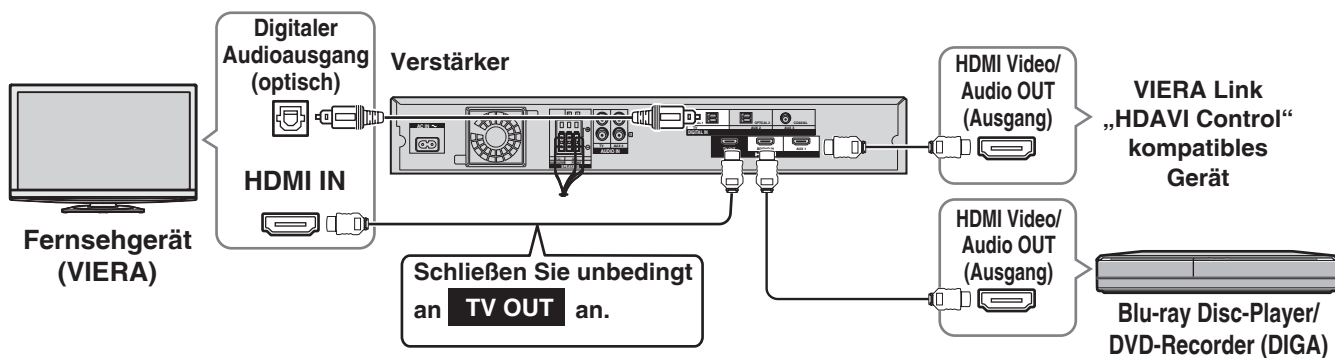
- Wenn dieses System zusammen mit dem Panasonic Fernsehgerät (VIERA) mit HDAVI Control 4-Unterstützung (und jünger) verwendet wird, schaltet sich das TV-Gerät (VIERA) beim Einschalten des Hauptgerätes auf „Home Cinema“ (Heimkino). Wenn dieses System zusammen mit dem Panasonic Fernsehgerät (VIERA) mit HDAVI Control 3-Unterstützung (und älter) verwendet wird, wird beim Einschalten des Hauptgerätes „TV SPEAKER“ am Display angezeigt und der Ton vom TV-Gerät (VIERA) ausgegeben.
- Wenn dieses System zusammen mit dem Panasonic Fernsehgerät (VIERA) mit HDAVI Control-Unterstützung verwendet wird, schaltet sich das TV-Gerät (VIERA) beim Ausschalten des Hauptgerätes auf „TV“.
- Wenn Sie Befehle, z. B. die Kanalwahl, auf der Fernbedienung Ihres Fernsehgerätes (VIERA) ausführen, schaltet der Eingang dieses Systems auf „TV“.
- Wenn Sie die Wiedergabe des Blu-ray Disc-Players/DVD-Recorders (DIGA) usw. starten, der an die Buchse BD/DVD IN oder AUX1 angeschlossen ist, schaltet der Eingang dieses Systems automatisch auf „BD/DVD“ bzw. „AUX 1“.

Richtiger Gebrauch von VIERA Link „HDAVI Control“

Nehmen Sie die Fernbedienung des Fernsehgerätes (VIERA) zur Hand, wählen Sie „Home Cinema“ (Heimkino), ohne dieses System über die Standby/Einschalt-Taste (inkl. Fernbedienung) einzuschalten. (Dieses System schaltet sich automatisch ein.) Bitte beachten Sie die Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes (VIERA) für weitere Informationen.

**Anschluss**

Schließen Sie dieses System mit einem HDMI-Kabel an ein mit VIERA Link „HDAVI Control“ kompatibles VIERA-Fernsehgerät und einen Blu-ray Disc-Player/DVD-Recorder (DIGA) an.

**Hinweise zum Anschluss eines HDMI-Kabels**

- Verwenden Sie bitte nur Highspeed-HDMI Kabel mit dem HDMI Logo (siehe Cover).
- Bei Ausgabe von 1080p Signalen, verwenden Sie bitte HDMI Kabel von max. 5,0 m.
- Der Gebrauch eines HDMI-Kabels der Marke Panasonic wird empfohlen. (Nicht-HDMI-konforme Kabel können nicht verwendet werden.)
Teilenummer des empfohlenen Zubehörs: RP-CDHG10 (1,0 m), RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG20 (2,0 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), usw.

○○ **Hinweis** ○○

- Mit dem Anschluss eines HDMI Kabels alleine, können Sie den TV-Ton (VIERA) an diesem System nicht wiedergeben. Schließen Sie das Fernsehgerät (VIERA) mit dem optischen Kabel (bzw. Stereo Cinchkabel) an dieses System, um den TV-Ton (VIERA) wiederzugeben.
- Nehmen Sie dazu die Bedienungsanleitung des Fernsehgerätes (VIERA) zur Hand, um mehr über den Gebrauch von VIERA Link „HDAVI Control“ des angeschlossenen Gerätes zu erfahren.

Einstellungen

Vorbereitungen: Überprüfen Sie, ob die „VIERA Link „HDAVI Control“ Einstellung“ (→ Seite 22) auf diesem System auf „ON“ ist. Führen Sie die Einstellungen im Menü des Fernsehgerätes (VIERA) durch, um VIERA Link „HDAVI Control“ zu aktivieren.

1. Schalten Sie sämtliche Geräte, mit Ausnahme des Fernsehgerätes, ein.
2. Schalten Sie Ihr Fernsehgerät (VIERA) ein.
3. Schalten Sie den Eingang des Fernsehgerätes (VIERA) auf die HDMI Buchse, mit dem dieses System verbunden ist.
4. Vergewissern Sie sich, dass das Bild des Blu-ray Disc-Players/DVD-Recorders (DIGA) usw. korrekt angezeigt wird, nachdem der Eingang dieses Systems auf „BD/DVD“ bzw. „AUX 1“ geschaltet wurde.

○○ **Hinweis** ○○

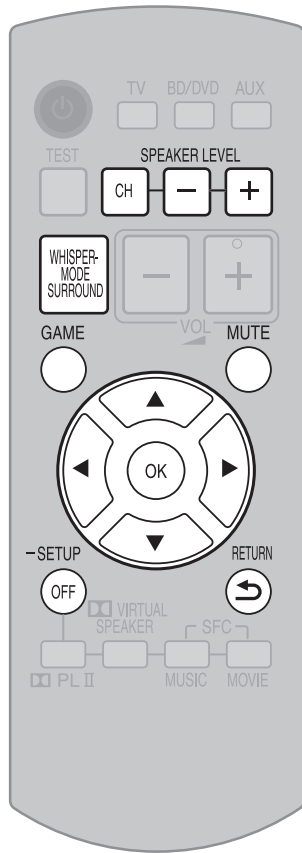
Führen Sie diese Einstellung bei folgenden Bedingungen durch:

- Wenn dieses System zum ersten Mal nach dem Kauf angeschlossen wird
- wenn das System erweitert oder Anschlüsse geändert werden
- wenn die Einstellungen für „Reduzieren des Bereitschafts-Stromverbrauchs (HDMI-Aus-Modus)“ (→ Seite 21) und „VIERA Link „HDAVI Control“ Einstellung“ (→ Seite 22) geändert werden

Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

Schalten Sie die „VIERA Link „HDAVI Control“ Einstellung“ auf „OFF“. (→ Seite 22)

Funktionen und Einstellungen



Um zur vorherigen Ansicht zurückzukehren/um die Funktion während der Einstellungen zu deaktivieren (→ Seite 21): Drücken Sie [↵ RETURN].

Aktivieren von „WHISPER-MODE SURROUND“

Diese Funktion ist nur während der Surround-Wiedergabe möglich. Sie ermöglicht Ihnen den Genuss eines dynamischen Klanges selbst bei Surround-Wiedergabe mit niedrigem Lautstärkepegel.

Drücken Sie [WHISPER-MODE SURROUND].

„**W.S. ON**“ wird angezeigt.

- **Um abzubrechen** Drücken Sie erneut. Beim Abbruch erscheint „**W.S. OFF**“ am Display.

Diese Einstellung kann auch am Bedienfeld vorgenommen werden.

Bedienfeld



Drücken Sie [WHISPER-MODE SURROUND] Indikator

- Wenn diese Funktion aktiviert ist, erscheint die [WHISPER-MODE SURROUND] Anzeige im Bedienfeld.

Hinweis

WHISPER-MODE SURROUND funktioniert bei folgenden Bedingungen nicht.

- Wenn keine kabellosen Surroundlautsprecher verwendet werden:
- Wenn der Dolby Virtual Speaker ausgeschaltet ist
- Wenn kabellose Surroundlautsprecher verwendet werden:
- Wenn Dolby Pro Logic II und SFC bei Eingang von 2-Kanal-Signalen deaktiviert ist

Wenn die obige Einstellung vorgenommen wird, während diese Funktion aktiv ist, erlischt der [WHISPER-MODE SURROUND] Indikator und diese Funktion ist vorübergehend inaktiv.

Verwendung von „GAME“

Dieser Modus erhöht den dynamischen Sound von Videospiele.

Drücken Sie [GAME].

- „**GAME**“ Modus (→ Seite 17) wird in SFC angewählt.
- **Um abzubrechen** Drücken Sie erneut. Mit Deaktivieren der Funktion, wird der SFC-Effekt abgebrochen.

Stummschaltung

Bei aktivierter Stummschaltung blinkt „**MUTE**“ auf dem Display.

Drücken Sie [MUTE].

- **Um abzubrechen** Drücken Sie erneut.

Hinweis

- Die Stummschaltung wird durch Schalten des Systems auf Standby aufgehoben.
- Die Stummschaltung wird auch deaktiviert, wenn Sie die Lautstärke regeln.

Einstellen des Lautsprecher-Ausgangspegels (Subwoofer, kabellose Surroundlautsprecher) während der Wiedergabe

Je nach Wiedergabesignal kann die Lautstärke des Subwoofers bzw. der Surroundlautsprecher (falls diese installiert sind → Seite 14) mit der Lautstärke der Frontlautsprecher als nicht ausgeglichen wahrgenommen werden. In diesem Fall können Sie die Lautsprecherlautstärke während der Wiedergabe regeln.

1. Drücken Sie [CH], um einen einzustellenden Lautsprecher zu wählen.

(Mit jedem Drücken der Taste, schaltet der Lautsprecher um.)

- ☞ Wenn keine kabellosen Surroundlautsprecher verwendet werden: **SUBW** (Subwoofer)
- ☞ Bei Anschluss der kabellosen Surroundlautsprecher (→ Seite 14):
SUBW (Subwoofer) → **RS** (Kabelloser Surroundlautsprecher rechts) → **LS** (Kabelloser Surroundlautsprecher links)

2. Drücken Sie [SPEAKER LEVEL +, -], um den Ausgangspegel jedes Lautsprechers zu justieren.

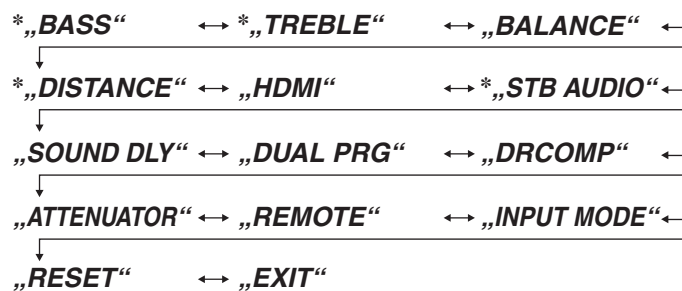
Justierbereich: **SUBW: OFF, MIN, 1 bis 19, MAX**
RS, LS: -10 bis +10

- **Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um den Pegel jedes einzelnen Lautsprechers einzustellen.**

Hinweis

- Mit diesem Bedienschritt können Sie die Frontlautsprecher nicht justieren. Um die Lautstärkebalance der Frontlautsprecher zu justieren, siehe „Ausbalancieren der Lautstärke der Frontlautsprecher“. (→ Seite 21)
- Aus dem Subwoofer erfolgt keine Ausgabe, wenn Sie „**OFF**“ wählen.
- Wenn der Ton verzerrt ist, reduzieren Sie den Pegel.
- Der Ausgangspegel der Lautsprecher kann nicht geregelt werden, wenn der Klangbild-Effekt deaktiviert ist und der Audioausgang des Lautsprechers ausgeschaltet ist. (→ Seite 17)
- Sie können den Ausgangspegel des Lautsprechers in jedem SFC-Modus entsprechend justieren. (→ Seite 17)

■ Menüführungspunkte



- * Erscheint nur, wenn die Audioeinstellung ausgeführt werden kann.
- Wenn Sie „EXIT“ wählen und mit [OK] bestätigen, beenden Sie die Einstellung.

Einstellen des Klangcharakters

Sie können den Pegel für die Bässe und Höhen einstellen. Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn Sie 2-kanalige Analog- und PCM-Signale in Stereo abspielen.

Diese Einstellung wird sonst nicht angezeigt. Vergewissern Sie sich, dass die obige Einstellung vor der Aktivierung dieser Funktion vorgenommen wird.

- Drücken und halten Sie [–SETUP, OFF] für ca. 2 Sekunden.
Die Menüführungspunkte werden angezeigt. (→ siehe oben)
- Drücken Sie [◀][▶], um „BASS“ oder „TREBLE“ zu wählen, bestätigen Sie mit [OK]
- Drücken Sie zum Justieren [▲][▼] und bestätigen Sie mit [OK].
Justierbereich: –6 bis +6
Werkseinstellung: 0
- Drücken Sie mehrmals [↵ RETURN], um „EXIT“ zu wählen und betätigen Sie [OK], um die Einstellung abzuschließen.

Ausbalancieren der Lautstärke der Frontlautsprecher

Sie können die Balance der Frontlautsprecher einstellen.

- Drücken und halten Sie [–SETUP, OFF] für ca. 2 Sekunden.
Die Menüführungspunkte werden angezeigt.
(→ siehe oben)
- Drücken Sie [◀][▶], um „BALANCE“ zu wählen, bestätigen Sie mit [OK].
- Drücken Sie zum Justieren [◀][▶] und bestätigen Sie mit [OK].
L : Front links
R : Front rechts
Bewegen Sie zum Justieren den Balken am Display nach links und rechts.
 - Bewegt sich der Balken Richtung „L“, wird der Ton nach links vorne verlagert.
 - Bewegt sich der Balken Richtung „R“, wird der Ton nach rechts vorne verlagert.
- Drücken Sie mehrmals [↵ RETURN], um „EXIT“ zu wählen und betätigen Sie [OK], um die Einstellung abzuschließen.



Hinweis

Bei der Balkenanzeige handelt es sich um ungefähre Angaben.

Einstellen der Abstände

Diese Einstellung kann durchgeführt werden, wenn die kabellosen Surroundlautsprecher mit dem SH-FX70 angeschlossen sind. (→ Seite 14) Diese Einstellung wird sonst nicht angezeigt.

Durch Einstellung des Abstands zwischen dem Front-/ Surroundlautsprecher und der Hör-/Betrachtungsposition wird die Schallverzögerungszeit automatisch berechnet und eingestellt, so dass die Schallwellen den Zuhörer gleichzeitig erreichen.

- Drücken und halten Sie [–SETUP, OFF] für ca. 2 Sekunden.
Die Menüführungspunkte werden angezeigt. (→ links)
- Drücken Sie [◀][▶], um „DISTANCE“ zu wählen, bestätigen Sie mit [OK].
- Drücken Sie [◀][▶], um den einzustellenden Lautsprecher zu wählen, bestätigen Sie mit [OK].
FRONT : Frontlautsprecher
SURR : Surroundlautsprecher
- Drücken Sie [▲][▼], um den Abstand auszuwählen und bestätigen Sie mit [OK].
Justierbereich: 1.0 bis 10.0 m
Werkseinstellung: Front 3.0 m
Surround 1.5 m
- Drücken Sie mehrmals [↵ RETURN], um „EXIT“ zu wählen und betätigen Sie [OK], um die Einstellung abzuschließen.

Reduzieren des Bereitschafts-Stromverbrauchs (HDMI-Aus-Modus)

Die Standby through function (Standby-Durchschleiffunktion) (→ Seiten 11 und 25) funktioniert nicht in diesem Modus, wenn Sie das Gerät über die HDMI Buchse angeschlossen haben. VIERA Link „HDMI Control“ (→ Seite 18) funktioniert nicht, wenn dieses System ausgeschaltet ist.

- Drücken und halten Sie [–SETUP, OFF] für ca. 2 Sekunden.
Die Menüführungspunkte werden angezeigt. (→ links)
- Drücken Sie [◀][▶], um „HDMI“ zu wählen, bestätigen Sie mit [OK].
- Drücken Sie [◀][▶], um „STNBY“ zu wählen, bestätigen Sie mit [OK].
- Drücken Sie [▲][▼], um „OFF“ zu wählen, bestätigen Sie mit [OK].
OFF : Der Energieverbrauch im Standby-Modus ist reduziert (ca. 0,1 W)
ON : „Standby through“ (Die Standby-Durchschleiffunktion) ist aktiviert, wenn dieses System ausgeschaltet ist.
(Normaler Energieverbrauch)
Werkseinstellung: *ON*
- Drücken Sie mehrmals [↵ RETURN], um „EXIT“ zu wählen und betätigen Sie [OK], um die Einstellung abzuschließen.



Um zur vorherigen Ansicht zurückzukehren/um die Funktion während der Einstellungen zu deaktivieren: Drücken Sie [↵ RETURN].

VIERA Link „HDAVI Control“ Einstellung

Wenn Sie die Funktion VIERA LINK „HDAVI Control“ (→ Seite 18) nicht nutzen möchten, können Sie die „nicht verlinkte“ Version wählen, indem Sie auf „OFF“ schalten. Die normale Einstellung ist „ON“ (Verlinkte Bedienfunktion).

1. Drücken und halten Sie [-SETUP, OFF] für ca. 2 Sekunden.

Die Menüführungspunkte werden angezeigt. (→ Seite 21)

2. Drücken Sie [◀][▶], um „HDMI“ zu wählen, bestätigen Sie mit [OK].

3. Drücken Sie [◀][▶], um „CTRL“ zu wählen, bestätigen Sie mit [OK].

4. Drücken Sie [▲][▼], um „ON“ oder „OFF“ zu wählen, bestätigen Sie mit [OK].

ON : Wenn die Bedienfunktion verknüpft ist

OFF : Wenn die Bedienfunktion nicht verknüpft ist

Werkseinstellung: **ON**

5. Drücken Sie mehrmals [↵ RETURN], um „EXIT“ zu wählen und betätigen Sie [OK], um die Einstellung abzuschließen.

Justieren der Zeitverzögerung zwischen Audio und Video durch Verzögerung des Audioausgangs

Sie können das Audiotiming auf das Videotiming abstimmen, indem der verzögerte Audioausgang aktiviert wird, wenn die Bilder nach dem Ton erscheinen.

1. Drücken und halten Sie [-SETUP, OFF] für ca. 2 Sekunden.

Die Menüführungspunkte werden angezeigt. (→ Seite 21)

2. Drücken Sie [◀][▶], um „SOUND DLY“ zu wählen, bestätigen Sie mit [OK].

3. Drücken Sie [▲][▼], um die Einstellung auszuwählen und bestätigen Sie mit [OK].

AUTO, OFF, 10, 20, 30, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200

Werkseinstellung: **AUTO**

4. Drücken Sie mehrmals [↵ RETURN], um „EXIT“ zu wählen und betätigen Sie [OK], um die Einstellung abzuschließen.

○ ○ Hinweis ○ ○

- Wenn kein verzögerter Audioausgang erforderlich ist, wählen Sie „OFF“.
- „AUTO“ ist nur wirksam, wenn ein Panasonic Fernsehgerät (VIERA) angeschlossen wird, das HDAVI Control 3 und jünger unterstützt. (Auto Lip Synchronization Function, Auto Lip-Synchronisierungsfunktion)
- Wenn ein Panasonic Fernsehgerät angeschlossen wird, das nicht kompatibel ist mit HDAVI Control 3 (und jüngere Versionen) oder TV-Geräte von Fremdherstellern während „AUTO“ eingestellt ist, wird die Einstellung „40“ (msec) gewählt.

Umschalten zwischen Dualsounds

Sie können zwischen Dualsounds von Dolby Digital Signalen schalten.

1. Drücken und halten Sie [-SETUP, OFF] für ca. 2 Sekunden.

Die Menüführungspunkte werden angezeigt. (→ Seite 21)

2. Drücken Sie [◀][▶], um „DUAL PRG“ zu wählen, bestätigen Sie mit [OK].

3. Drücken Sie [▲][▼], um die Audioeinstellung auszuwählen und bestätigen Sie mit [OK].

M1 : Hauptaudio **M2** : Ausgabe des Teilkanaltons

M1+M2 : Haupt- und Teilkanal Audioausgang

Werkseinstellung: **M1**

4. Drücken Sie mehrmals [↵ RETURN], um „EXIT“ zu wählen und betätigen Sie [OK], um die Einstellung abzuschließen.

Klarer Ton bei niedriger Lautstärke

Kompressionsfunktion des Dynamikbereichs für Dolby Digital. Der Dynamikbereich wird so komprimiert, dass Dialoge immer noch verstanden werden und das Klangbild unangetastet bleibt.

Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie die Lautstärke reduzieren müssen, wie z. B. spät abends.

1. Drücken und halten Sie [-SETUP, OFF] für ca. 2 Sekunden.

Die Menüführungspunkte werden angezeigt. (→ Seite 21)

2. Drücken Sie [◀][▶], um „DRCOMP“ zu wählen, bestätigen Sie mit [OK].

3. Drücken Sie [▲][▼], um die Einstellung auszuwählen und bestätigen Sie mit [OK].

OFF : Normale Wiedergabe

STANDARD : Die optimalste Wiedergabe für die jeweilige Audio-Programmquelle

MAX : Hier erfolgt die maximale Komprimierung

Werkseinstellung: **OFF**

4. Drücken Sie mehrmals [↵ RETURN], um „EXIT“ zu wählen und betätigen Sie [OK], um die Einstellung abzuschließen.

Einschalten der Dämpfung

Schalten Sie die Dämpfung auf „**ON**“, wenn laute Töne während der Wiedergabe von analogen Eingangsquellen verzerrt klingen.

1. Drücken und halten Sie [**-SETUP, OFF**] für ca. **2 Sekunden**.

Die Menüführungspunkte werden angezeigt.
(→ Seite 21)

2. Drücken Sie [**◀|▶**], um „**ATTENUATOR**“ zu wählen, bestätigen Sie mit [**OK**].

3. Drücken Sie [**▲|▼**], um „**ON**“ zu wählen, bestätigen Sie mit [**OK**].

ON, OFF

Werkseinstellung: **OFF**

4. Drücken Sie mehrmals [**↵ RETURN**], um „**EXIT**“ zu wählen und betätigen Sie [**OK**], um die Einstellung abzuschließen.

Einstellung der Eingangssignale

Die meisten Programmquellen können mit „**AUTO**“ (Werkseinstellung) wiedergegeben werden. In den folgenden Fällen müssen Sie jedoch die Eingangssignalerkennung ändern.

- Wenn der Anfang vom Titel während der Wiedergabe einer CD abgeschnitten wird, setzen Sie die Einstellung auf „**PCM**“ (PCM FIX).
- Wenn das Signal während der Wiedergabe von DTS Programmquellen nicht erkannt wird, setzen Sie die Einstellung auf „**DTS**“ (DTS FIX).
- Wenn ein Rauschen auftritt, stellen Sie auf „**AUTO**“ zurück.

1. Drücken und halten Sie [**-SETUP, OFF**] für ca. **2 Sekunden**.

Die Menüführungspunkte werden angezeigt.
(→ Seite 21)

2. Drücken Sie [**◀|▶**], um „**INPUT MODE**“ zu wählen, bestätigen Sie mit [**OK**].

3. Drücken Sie [**◀|▶**], um den Eingangs-Modus zu wählen, bestätigen Sie mit [**OK**].

Eingang: **TV, DVD, AUX1, AUX2, AUX3**

4. Drücken Sie [**▲|▼**], um die Erkennungsmethode des Eingangssignals auszuwählen und bestätigen Sie mit [**OK**].

AUTO: Automatische Erkennung

PCM: PCM (von CDs) digitaler Eingang festgesetzt

DTS: DTS digitaler Eingang festgesetzt

Werkseinstellung: **AUTO**

- Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um die Einstellung abzuändern.

5. Drücken Sie mehrmals [**↵ RETURN**], um „**EXIT**“ zu wählen und betätigen Sie [**OK**], um die Einstellung abzuschließen.

Reset (Wiederherstellen des Auslieferungszustandes)

Die Betriebseinstellungen für das System können auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt werden.

1. Drücken und halten Sie [**-SETUP, OFF**] für ca. **2 Sekunden**.

Die Menüführungspunkte werden angezeigt. (→ Seite 21)

2. Drücken Sie [**◀|▶**], um „**RESET**“ zu wählen, bestätigen Sie mit [**OK**].

3. Drücken Sie [**▲|▼**], um „**YES**“ zu wählen, bestätigen Sie mit [**OK**].

YES: Option für Rücksetzung

NO: Option gegen Zurücksetzung

- Zum Abbrechen wählen Sie „**NO**“.



- Alle Einstellungen werden zurückgesetzt, wenn Sie „**YES**“ wählen und der Eingangswahlschalter automatisch auf „**BD/DVD**“ schaltet.
- Wenn Sie „**NO**“ wählen, gelangen Sie zu Schritt 2. Um den Einstellmodus zu beenden, drücken Sie mehrmals [**↵ RETURN**], bis „**EXIT**“, angezeigt wird und bestätigen Sie mit [**OK**].

Wenn ein zusätzliches Panasonic Gerät (Minisystem, AV Amp. usw.) auf die Fernbedienungsbefehle dieses Systems reagiert.

Wenn die Fernbedienung für dieses System unabsichtlich andere Geräte steuert. In diesem Fall müssen Sie den Fernbedienungscode dieses Systems auf „**REMOTE 1**“ stellen. Führen Sie folgende Schritte durch, um die Codenummer für dieses Hauptgerät an die der Fernbedienung anzupassen.

Einstellung auf dem Hauptgerät durchführen

1. Drücken und halten Sie [**-SETUP, OFF**] für ca. **2 Sekunden**.

Die Menüführungspunkte werden angezeigt. (→ Seite 21)

2. Drücken Sie [**◀|▶**], um „**REMOTE**“ zu wählen, bestätigen Sie mit [**OK**].

3. Drücken Sie [**▲|▼**], um „**1**“ zu wählen, bestätigen Sie mit [**OK**].

Werkseinstellung: **2**

- Sie können die Einstellung solange nicht abschließen, bis dass die Änderung auf der Fernbedienung vorgenommen wurde. Gehen Sie zu Schritt 4.
- Um den Fernbedienungscode auf 2 zu stellen, wählen Sie bei Schritt 3 die „**2**“ und bestätigen Sie mit [**OK**].

Einstellung an der Fernbedienung durchführen

4. Halten Sie [**OK**] gedrückt und betätigen Sie die Taste [**TV**] (länger als 2 Sekunden).

TV: Fernbedienungscode 1

BD/DVD: Fernbedienungscode 2 (Werkseinstellung)

- Wählen Sie die selbe Nummer wie die Codenummer, die Sie in Schritt 3 gewählt haben.
- Um den Fernbedienungscode auf 2 zu stellen, halten Sie [**OK**] bei Schritt 4 gedrückt und betätigen Sie die Taste [**BD/DVD**] länger als 2 Sekunden.

5. Drücken Sie mehrmals [**↵ RETURN**], um „**EXIT**“ zu wählen und betätigen Sie [**OK**], um die Einstellung abzuschließen.



Wenn die Codes am Hauptgerät und an der Fernbedienung nicht übereinstimmen, erscheint die Fehlermeldung „**REMOTE 2**“ oder „**REMOTE 1**“.

Fehlermeldungen

Displayanzeige	Überprüfungspunkt/Ursache/Gegenmaßnahme	Bezugsseiten
CANCEL MUTE FUNCTION (Scrollen)	<ul style="list-style-type: none"> Das Testsignal wird bei Aktivierung der Stummschaltung nicht ausgegeben. Deaktivieren Sie zur Durchführung der Bedienschritte die Stummschaltung. 	20
MUTE (Blinken)	<ul style="list-style-type: none"> Diese Anzeige erscheint immer dann, wenn die Stummschaltung aktiv ist. 	20
NOT POSSIBLE FOR THIS INPUT SOURCE (Scrollen)	<ul style="list-style-type: none"> Der Dolby Virtual Speaker, SFC sowie Dolby Pro Logic II für Dualsounds stehen nicht zur Verfügung. 	—
NOT POSSIBLE FOR THIS PCM SOURCE (Scrollen)	<ul style="list-style-type: none"> Der Dolby Virtual Speaker, SFC sowie Dolby Pro Logic II Effekte mit PCM-Signalen mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz funktionieren nicht. SFC funktioniert nicht beim mehrkanaligen LPCM-Signal. 	17 17
REMOTE 2 REMOTE 1	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie den Code für die Fernbedienung und dieses System gleich ein. Wenn „REMOTE 2“ angezeigt wird, stellen Sie den Code der Fernbedienung auf „2“ – unter Schritt 4 bei der Version „Wenn ein zusätzliches Panasonic Gerät (Minisystem, AV Amp. usw.) auf die Fernbedienungsbefehle dieses Systems reagiert“. Falls „REMOTE 1“ angezeigt wird, stellen Sie den Code der Fernbedienung auf „1“ – unter Schritt 4. 	23
SWITCH OFF POWER (Scrollen)	<ul style="list-style-type: none"> Während der Anzeige von „F70 □□□□“ stehen keine Funktionen zur Verfügung, außer ON/OFF. Schalten Sie das System aus, ziehen Sie den Netzstecker und wenden Sie sich an Ihren Fachhändler. 	—
TURN OFF DTS FIX MODE (Scrollen)	<ul style="list-style-type: none"> Wenn jeder Eingang auf DTS (DTS FIX) gestellt ist, können die Klangbild-Effekte nicht deaktiviert werden, auch wenn Sie die Taste [–SETUP, OFF]. Deaktivieren Sie DTS FIX. 	23
U701	<ul style="list-style-type: none"> Das über das HDMI Kabel angeschlossene Gerät ist nicht kompatibel mit der Kopierschutztechnologie dieses Systems. 	—
U703	<ul style="list-style-type: none"> Beim HDMI Anschluss ist ein Problem aufgetreten. Probieren Sie folgende Problemlösung. Setzen Sie sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung, falls der Fehlercode weiterhin angezeigt wird. <ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie das angeschlossene Gerät aus und wieder ein. Stecken Sie das HDMI Kabel aus und erneut ein. Schließen Sie nicht mehr als 2 Gerätesets an den Ausgang dieses Systems an. 	—
U704	<ul style="list-style-type: none"> Das System empfängt Videosignale, die nicht kompatibel sind, wenn eine HDMI Verbindung besteht. Überprüfen Sie die Einstellungen des angeschlossenen Gerätes. 	—

Digitale Signale, die mit diesem System wiedergegeben werden können

■ Dolby Digital

Blu-Ray Disc, DVD, usw.

■ DTS

Blu-Ray Disc, DVD, usw.

■ PCM (2-Kanal)

CD, DVD Audio, usw.

■ Mehrkanalige LPCM (Linear PCM)

Blu-Ray Disc, DVD Audio, usw.



Hinweis

- Bei einem HDMI-Anschluss, kann dieses System mehrkanalige LPCM-Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz und PCM-Signale von über 96 kHz wiedergeben, zusätzlich zu mehrkanaligen LPCM bis zu 48 kHz und PCM bis zu 96 kHz. (Wenn die Frequenz höher ist als diese Werte, erfolgt ein Downsampling (Heruntertaktung) und das Gerät spielt 48 kHz Signale ab. Abhängig von der Disc, ist eine Wiedergabe u. U. nicht möglich. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung des Wiedergabegerätes für weitere Informationen.)
- Bei einer Digitalverbindung, kann dieses System mehrkanalige LPCM-Signale mit einer Abtastfrequenz bis zu 48 kHz und PCM-Signale bis zu 96 kHz wiedergeben.
- Mehr über die einzelnen Signale erfahren Sie im „Glossar“ (→ Seite 25).

Pflege und Instandhaltung

Trennen Sie das Netzkabel von der Wandsteckdose und reinigen Sie das System mit einem trockenen weichen Tuch.

- Wenn das System stark verschmutzt ist, wischen Sie den Schmutz mit einem gründlich ausgewrungenen Lappen ab und trocknen es mit einem trockenen Tuch nach.
- Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin, Farbverdünner, Alkohol usw. Denn dadurch kann das Gehäuse deformiert werden und die Beschichtung beschädigt werden.
- Lesen Sie vor der Verwendung eines chemisch behandelten Reinigungstuchs, die dem Tuch beiliegende Gebrauchsanweisung aufmerksam durch.

Glossar

Abtastfrequenz

Unter Abtasten versteht man den Prozess, den in festen Zeitintervallen gemessenen Wert der Schallwellen (analoges Signal) in Digitalelemente zu konvertieren (Digitale Codierung). Da die Abtastfrequenz die Anzahl der pro Sekunde gemessenen Klangproben angibt, wird die Originaltreue des Klanges um so höher, je höher die Abtastfrequenz ist.

Analog

Audiosignale, die über die L/R Audioausgangsbuchsen eines gängigen Gerätes ausgegeben werden, werden als analoges Audio bezeichnet.

CPM (Content Protection for Pre-recorded Media)

Hier handelt es sich um die Kopierschutztechnologie, die das Kopieren von DVD Audio verhindert.

Decoder, Decodierung

Der Decoder ist verantwortlich für das Hörbarmachen von Audiodaten, die auf DVD usw. als normales Audiosignal codiert wurden. Dieser Prozess wird als Decodieren bezeichnet.

Deep Colour

Dieses System kann größere Farbabstufungen (4096 Stufen) reproduzieren, wenn es an einen kompatiblen Fernseher bzw. Recorder usw. angeschlossen wird. Sie erhalten außergewöhnlich satte und natürlich wirkende Farben mit weicher, detaillierter Farbabstufung und minimalem Colour Branding (Stufenbildung).

Digital

Blu-ray Disc-Player, DVD-Recorder, DVD-Player und CD-Player sind normalerweise mit einer digitalen Ausgangsbuchse ausgestattet. Anschluss über die digitale Buchse, um digitale Surroundklänge, wie z. B. Dolby Digital und DTS, wiederzugeben.

Dolby Digital

Die von Dolby Laboratories Inc. entwickelte Komprimierungstechnologie für digitale Töne. Dieses System ist sowohl mit Surround- als auch mit 2-Kanal Stereoklängen kompatibel. Mit dieser Technologie können große Mengen von Audiodaten auf einer Disc effizient gespeichert werden.

Dolby Pro Logic II

Dieses System kann nicht nur Dolby Surround verarbeiten, sondern auch andere 2-Kanal Programmquellen, um einen 5.1-Kanalton zu produzieren, der zu einem realistischeren Klangbild führt. Mit diesem dynamischen 5.1-Kanalton können auch alte in Stereo aufgezeichnete Filme aufgewertet werden.

Dieses System verwendet Dolby Pro Logic II, um Surroundeffekte zu Stereo-Programmquellen, wie z. B. Videocassetten und CDs hinzuzufügen.

Dolby Virtual Speaker

Mit diesem System können Sie Surroundeffekte mit 2 Front- und einem Subwoofer wiedergeben. Hier handelt es sich nicht nur um einen „virtuellen Surround“-Effekt, sondern es wird vielmehr die optimale Lautsprecheranordnung und Hörpositionen für den 5.1-Kanalton verwendet.

Down-sampling (Heruntertaktung)

Dieser Begriff bezeichnet den Resampling-Prozess, bei dem die Abtastfrequenz eines Signals, das in einem festen Zeitintervall abgetastet wurde, heruntergesetzt wird.

DTS (Digital Theater Systems)

Dieses Surroundsystem wird in vielen Kinosälen eingesetzt. Es wird eine saubere Trennung zwischen den Kanälen erzielt, somit ist ein realistischer Soundeffekt möglich.

Dynamikbereich

Die Dynamik ist die Differenz zwischen dem minimalen Signalpegel, der über dem Rauschen gehört werden kann und dem maximalen Signalpegel, bevor eine Verzerrung auftritt.

HDMI (High Definition Multimedia Interface)

Mit HDMI können digitale Audio- und Videosignale unter Verwendung eines einzigen Kabels übertragen werden.

Steuersignale werden ebenfalls über HDMI-Anschlüsse übertragen.

Mehrkanalige LPCM (Linear PCM)

Hier handelt es sich um ein unkomprimiertes Audiosignal, das digital codiert wurde. Mehrkanalige LPCM-Signale für Blu-Ray Disc, DVD Audio usw., um eine Wiedergabe mit höherer Tonqualität zu erhalten.

Es können bis zu 7.1-Kanal LPCM-Signale in diesem System eingehen. Bei Anschluss des SH-FX70 (nicht im Lieferumfang enthalten) können Sie zudem die Wiedergabe von 7.1-Kanal mit einem breiteren Surroundeffekt genießen.

Optisch

Mit der Verwendung eines optischen Kabels für den digitalen Signaleingang/-ausgang von DVD, CD usw. entsteht eine höhere Klangqualität bei der Wiedergabe und Aufnahme gegenüber Analog. Diese Funktion ist nur bei einem Gerät möglich, das mit einer optischen Buchse ausgestattet ist.

PCM (Pulse Code Modulation)

Hierbei handelt es sich um eines der Verfahren, mit denen analoger Ton ohne Komprimierung des Signals in digitalen Ton umgewandelt werden kann. Dieses Verfahren wird bei Musik-CDs usw. angewandt.

Standby through function (Die Standby-Durchschleiffunktion)

Wenn dieses System und ein Fernsehgerät und Blu-ray Disc-Player/DVD-Recorder usw. über HDMI-Kabel verbunden sind, können die Bild-/Tonsignale vom Blu-ray Disc-Player/DVD-Recorder usw. selbst im ausgeschalteten Zustand dieses Systems an das Fernsehgerät übertragen werden.

Dies ist sehr nützlich, wenn Sie spät abends fernsehen und die Ausgabe nur über die Fernsehlautsprecher erfolgen soll.

Bilder, die mit x.v. Colour und Deep Colour aufgezeichnet wurden, werden ebenfalls unterstützt.

Surroundsignale

Das sind Audiosignale aus den Front-, Center- und Surroundlautsprechern. Bei diesem System werden die Surroundsignale automatisch durch den Dolby Virtual Speaker abgespielt.

WHISPER-MODE SURROUND

Auch wenn die Lautstärke gering ist, können Sie dynamische Surroundeffekte, wie bei der normalen Wiedergabe erzielen. Diese Funktion ist besonders praktisch, wenn Sie spät abends Ihr System genießen möchten.

x.v. Colour

Hier handelt es sich um den Produktnamen, der mit dem ISO-Standard konform ist, für eine breitere Farbpalette: „xvYCC“. Dieses System unterstützt x.v. Colour.

1080p

Hier handelt es sich um ein digitales Hi-Vision-Bild.

1080 ist die Anzahl der effektiven Bildzeilen, die das tatsächliche Bild ausmachen. Hierdurch kann jedes Detail wunderbar dargestellt werden. Bei der progressiven Methode flimmert das Bild weniger. Die Bildschirmzeilen werden von oben nach unten aufgebaut. Dieses System unterstützt 1080p.

5.1-Kanal Surround

Mono und Stereo benutzen 1 Kanal bzw. 2 Kanäle, um einen Ton zu reproduzieren. 5.1-Kanal-Surround verwendet hingegen 5 Lautsprecher und 1 Subwoofer. Die 5 Kanäle bestehen aus: 1 Center-, 2 Front-, und 2 Surroundlautsprechern, seitlich bzw. hinter der Sitzposition. Die Tonausgabe des Subwoofers ist viel begrenzter als die der anderen Lautsprecher und stellt somit den 0.1-ten Kanal dar. Bei der Wiedergabe über alle 5.1 Kanäle wird dies als 5.1-Kanal-Surround bezeichnet. Mit diesem System können Sie einen ähnlichen Effekt mit dem Dolby Virtual Speaker erzielen.

Technische Daten

■ VERSTÄRKERTEIL

Effektive Ausgangsleistung je ausgesteuerter Kanal

1 kHz, Gesamtklirrfaktor 10 %
Frontkanal (L/R) 90 W je Kanal (an 4 Ω)

100 Hz, Gesamtklirrfaktor 10 %
Subwooferkanal 105 W je Kanal (an 3 Ω)

Gesamtausgangsleistung 285 W

Eingangsempfindlichkeit/-impedanz

AUDIO IN (TV, AUX4) 450 mV/47 kΩ

Signal-Rauschabstand

HDMI (BD/DVD IN, AUX1), DIGITAL IN (TV, AUX2, AUX3) 80 dB

Klangregler

BASS 50 Hz, +6 dB bis -6 dB

TREBLE 20 kHz, +6 dB bis -6 dB

Eingangs-/Ausgangsbuchsen

AUDIO IN	
Analogeingänge (TV, AUX4)	2
DIGITAL IN	
Optisch (TV, AUX2)	2
Koaxial (AUX3)	1
HDMI	
Eingänge (BD/DVD IN, AUX1)	2
Ausgang (TV OUT)	1

Dieses System unterstützt die Funktion „HDAVI Control 4“.

■ ALLGEMEINE DATEN

Stromversorgung 220 V bis 240 V Wechselspannung, 50 Hz

Leistungsaufnahme ca. 0,4 W
ca. 0,1 W

Im Standby-Zustand

Im HDMI-Aus-Modus

Betriebsbedingungen: Temperatur 0°C bis 40°C

Betriebsbedingungen: Luftfeuchtigkeit 35% bis 80% RH (keine Kondensation)

■ RACK SYSTEM

Abmessungen (B x H x T) 1050 mm x 444 mm x 482 mm

Masse ca. 30 kg

Maximales Belastungsgewicht 80 kg

Maximales Belastungsgewicht des Einlegebodens

Oberes Fach 12 kg/unteres Fach 12kg

■ LAUTSPRECHERSYSTEM

FRONTLAUTSPRECHER (L/R)

1-Weg-, 1-Lautsprecher-System (Bass Reflex)

6,5-cm-Konus-Vollbereichslautsprecher x 2

SUBWOOFER 1-Weg-, 2-Lautsprecher-System (Bass Reflex)

13-cm-Konus-Tieftöner x 2

Hinweis

1. Änderungen der technischen Daten bleiben jederzeit vorbehalten.

2. Gesamtklirrfaktor gemessen mit Digital-Spektralanalysator.

Störungsbeseitigung

Bitte führen Sie im Störfall die folgenden Kontrollen durch, bevor Sie den Kundendienst in Anspruch nehmen. Falls Sie Zweifel bei einigen Prüfpunkten haben oder das Problem sich durch die in der Tabelle vorgeschlagenen Abhilfemaßnahmen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

	Problem	Mögliche Lösung	Bezugsseiten
Häufig auftretende Probleme	Gerät kann nicht eingeschaltet werden.	<ul style="list-style-type: none"> Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel angeschlossen ist. 	13
	Kein Ton, kein Bild, nachdem die Wiedergabe startet.	<ul style="list-style-type: none"> Wählen Sie die richtige Programmquelle. Schalten Sie die Stummschaltung aus. Vergewissern Sie sich, dass die digitalen Signale von diesem System decodiert werden können. Bei einer Digitalverbindung, PCM-Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz können nicht wiedergegeben werden. Überprüfen Sie die Anschlüsse der zusätzlichen Geräte. Bei Verwendung des kabellosen Lautsprechersystems SH-FX70 (nicht im Lieferumfang enthalten), überprüfen Sie die Anschlüsse des digitalen Transmitters und der Surroundlautsprecher. Setzen Sie auf „AUTO“ bei „Einstellung der Eingangssignale“. Schalten Sie dieses System aus und wieder ein. Geben Sie das Testsignal aus und justieren Sie die Lautsprecher. Überprüfen Sie, ob die Anschlüsse der Lautsprecherbuchsen auf der Rückseite (Verstärker) korrekt durchgeführt wurden. Wenn die Anschlüsse korrekt sind, kann ein Kabelfehler vorliegen. Stellen Sie die Anschlüsse erneut mit anderen Kabeln her. 	16 20 24 10 bis 13 14 23 — 15, 20 5 —
	Die Fernbedienung reagiert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> Ersetzen Sie die verbrauchten Batterien. Vergewissern Sie sich, dass der Fernbedienungscode richtig eingestellt wurde. 	6 23
	Aus dem mit dem DVD-Player (Karaoke) verbundenen Mikrofon erfolgt kein Ton.	<ul style="list-style-type: none"> Aus dem Mikrofon erfolgt keine Tonausgabe, falls dieses System digital mit dem DVD-Player verbunden ist. Stellen Sie eine analoge Verbindung zu AUX4 her. 	12, 13
	Keine Ausgabe von DTS-Audiosignalen. Tonausgabe erfolgt, doch die Anzeige für den DTS-Decoder leuchtet nicht.	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie den digitalen DTS-Audioausgang am DVD-Player, Blu-ray Disc-Player bzw. DVD-Recorder auf „Bitstream“. Setzen Sie auf „DTS“ bei „Einstellung der Eingangssignale“. 	— 23
	Während der DVD Audiowiedergabe erfolgt kein Ton.	<ul style="list-style-type: none"> Dies kann auftreten, wenn ein digitaler Kopierschutz bei der Disc besteht und eine digitale Verbindung verwendet wird. Dieses System kann u. U. keine Programmquellen mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz abspielen. 	—
	Tonausfall. („F61“ erscheint für ca. 1 Sekunde am Display.) Die Schutzschaltung wird aktiviert, wenn Abnormalitäten auftreten und das System wird automatisch abgeschaltet.	<ul style="list-style-type: none"> Die Ausgabe vom Verstärker ist nicht normal. Überlastung der Lautsprecher aufgrund übermäßiger Lautstärke bzw. Leistung. Dieses Problem kann auftreten, wenn Sie das System in einer sehr heißen Umgebung betreiben. Vorhänge oder ähnliche Gegenstände verdecken evtl. die Entlüftungsschlitze. ⇒ Bestimmen und beseitigen Sie gegebenenfalls die Ursache, schalten Sie danach das Gerät ein. (Die Schutzschaltung ist zurückgesetzt.) (Setzen Sie sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung, falls das Problem weiterhin besteht.) 	— — — —
	„F70 □□□□“ erscheint am Display. („DSP“ oder „HDMI“ wird statt □ angezeigt.)	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie das System aus, ziehen Sie den Netzstecker und wenden Sie sich an Ihren Fachhändler. 	—
	„F76“ erscheint am Display. (Nach der Anzeige schaltet sich das System aus.)	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose, und wenden Sie sich dann bitte an Ihren Fachhändler. 	—
	Klangbild	Kein Ton im Surroundmodus.	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie auf Dolby Virtual Speaker, SFC oder Dolby Pro Logic II. (Wenn keine Tonausgabe vom Fernsehgerät erfolgt) Überprüfen Sie, ob dieses System über das optische Kabel oder Stereo Cinchkabel an das TV-Gerät angeschlossen ist.
Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II oder SFC funktioniert nicht.		<ul style="list-style-type: none"> Sie können diese Funktionen mit PCM-Signalen mit einer Abtastfrequenz von über 48 kHz nicht verwenden. Stellen Sie eine analoge Verbindung zu AUX4 her. Sie können diese Funktion nicht bei Dolby Digital Dual-Sounds verwenden. 	12, 13 —
HDMI	Bei Verwendung eines HDMI-Anschlusses werden die ersten Sekunden des Tons abgeschnitten.	<ul style="list-style-type: none"> Dies kann vorkommen, wenn Sie ein Kapitel auf einer DVD wiedergeben. Folgende Abhilfe löst das Problem: <ol style="list-style-type: none"> Ändern Sie die Einstellung Audioausgang auf dem Blu-ray Disc-Player, DVD-Recorder bzw. DVD-Player von Bitstream auf PCM. Ändern Sie die Einstellung des Eingangssignals auf „PCM“ bei „Einstellung der Eingangssignale“. 	— 23
	Das System funktioniert nicht richtig.	<ul style="list-style-type: none"> Das System funktioniert nicht korrekt, wenn Sie den HDMI Eingang und die Ausgangsbuchsen nicht richtig angeschlossen haben. Schalten Sie das System aus, ziehen Sie den Netzstecker und stellen Sie die Anschlüsse erneut her. 	10

Problem	Mögliche Lösung	Bezugsseiten
HDMI	<p>Wenn VIERA Link „HDAVI Control“ nicht ordnungsgemäß funktioniert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass die „VIERA Link „HDAVI Control“ Einstellung“ auf „ON“ ist (bei verlinkter Bedienfunktion). Falls sie auf „OFF“ ist, ändern Sie auf „ON“. • VIERA Link „HDAVI Control“ funktioniert nicht im energiesparenden Standby-Modus bzw. wenn dieses System ausgeschaltet ist. Siehe „Reduzieren des Bereitschafts-Stromverbrauchs (HDMI-Aus-Modus)“. Schalten Sie auf „ON“ (normaler Energieverbrauch). • Überprüfen Sie die VIERA Link „HDAVI Control“ Einstellung der angeschlossenen Geräte. • VIERA Link „HDAVI Control“ funktioniert evtl. nicht, wenn Sie die Anschlüsse für HDMI Geräte ändern bzw. der Ausgang unterbrochen wird oder während eines Stromausfalls. In diesem Fall führen Sie folgende Schritte durch. <ul style="list-style-type: none"> – Schalten Sie das Fernsehgerät (VIERA) erneut an, während alle über das HDMI Kabel angeschlossenen Geräte an sind. – Schalten Sie die „VIERA Link „HDAVI Control“ (HDMI Gerätebedienung)“ des Fernsehgerätes (VIERA) auf „OFF“ und dann erneut auf „ON“. (Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes (VIERA).) – Verbinden Sie dieses System mit dem Fernsehgerät (VIERA), verwenden Sie das HDMI Kabel, schalten Sie das Fernsehgerät (VIERA) an, trennen Sie dieses System vom Stromnetz und stecken Sie das Netzkabel erneut an die Steckdose. 	22 21 — —
	<p>Fernsehbetrieb (VIERA) war nach der Installation möglich, nun aber nicht mehr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn dieses System nur zusammen mit dem Fernsehgerät TV (VIERA) betrieben wird, überprüfen Sie, ob das HDMI Kabel an den „BD/DVD IN“ Eingang dieses Systems angeschlossen ist. Falls es an den „BD/DVD IN“ Eingang angeschlossen ist, wechseln Sie zum Ausgang „TV OUT“. 	—
	<p>Mehrkanalige Audioquellen, wie DVD, Blu-Ray-Disc, werden zwar wiedergegeben, „DIGITAL“ oder „DTS“ wird jedoch nicht angezeigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bei Verwendung von VIERA Link „HDAVI Control“, während der Lautsprecher auf „TV“ gestellt ist, drücken Sie die Taste VIERA Link auf der Fernbedienung des Fernsehgerätes (VIERA) und stellen Sie den Lautsprecher auf „Home Cinema“ (Heimkino). 	18
	<p>Der Eingang dieses Systems schaltet automatisch auf „AUX 2 / STB“, es erfolgt jedoch keine Tonausgabe. Oder es erfolgt eine unerwartete Tonausgabe vom zusätzlichen Gerät.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nach der „Einstellung zum automatischen Umschalten der Eingangsquelle auf STB“ wurden u. U. die Anschlüsse geändert. Führen Sie die Einstellungen erneut durch. Müssen Sie einmal „OFF“ und dann erneut „SET“ auswählen. 	11

Benutzerinformation zur Sammlung und Entsorgung von veralteten Geräten und benutzten Batterien



Diese Symbole auf den Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass benutzte elektrische und elektronische Produkte und Batterien nicht in den allgemeinen Hausmüll gegeben werden sollen. Bitte bringen Sie diese alten Produkte und Batterien zur Behandlung, Aufarbeitung bzw. zum Recycling gemäß Ihrer Landesgesetzgebung und den Richtlinien 2002/96/EG und 2006/66/EG zu Ihren zuständigen Sammelpunkten.

Indem Sie diese Produkte und Batterien ordnungsgemäß entsorgen, helfen Sie dabei, wertvolle Ressourcen zu schützen und eventuelle negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt zu vermeiden, die anderenfalls durch eine unsachgemäße Abfallbehandlung auftreten können.

Wenn Sie ausführlichere Informationen zur Sammlung und zum Recycling alter Produkte und Batterien wünschen, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Verwaltungsbehörden, Ihren Abfallentsorgungsdienstleister oder an die Verkaufseinrichtung, in der Sie die Gegenstände gekauft haben.

Gemäß Landesvorschriften können wegen nicht ordnungsgemäßer Entsorgung dieses Abfalls Strafgelder verhängt werden.



Für geschäftliche Nutzer in der Europäischen Union

Wenn Sie elektrische oder elektronische Geräte entsorgen möchten, wenden Sie sich wegen genauerer Informationen bitte an Ihren Händler oder Lieferanten.

[Informationen zur Entsorgung in Ländern außerhalb der Europäischen Union]

Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Gegenstände entsorgen möchten, erfragen Sie bitte bei den örtlichen Behörden oder Ihrem Händler, welches die ordnungsgemäße Entsorgungsmethode ist.



Hinweis zum Batteriesymbol (unten zwei Symbolbeispiele):

Dieses Symbol kann in Kombination mit einem chemischen Symbol verwendet werden. In diesem Fall erfüllt es die Anforderungen derjenigen Richtlinie, die für die betreffende Chemikalie erlassen wurde.

Cd



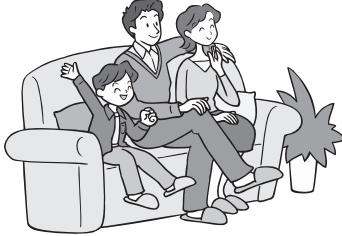

Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

Hergestellt unter Lizenz der folgenden US-Patent-Nr.: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & weitere U.S. und weltweite Patente, genehmigt und angemeldet. DTS und DTS Digital Surround sind eingetragene Handelsmarken und die DTS Logos und Symbole sind Handelsmarken der DTS Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Bei „HDMI“, dem HDMI-Logo und „High-Definition Multimedia Interface“ handelt es sich um Marken bzw. eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ ist ein Markenzeichen von Panasonic Corporation.


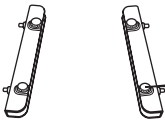
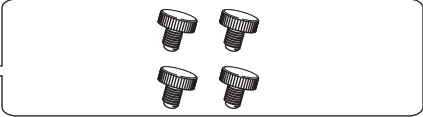




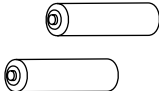

Indice

Prima dell'uso	Accessori in dotazione	3	
	Precauzioni di sicurezza	4	
	Guida ai comandi.....	5	
	Preparazione del telecomando.....	6	
Collegamento	Installazione e montaggio del rack	7	
	Collegamenti del sistema Home Theater	10	
	Collegamenti di base	10	
	Collegamento degli apparecchi con un terminale HDMI (televisore, registratore DVD e altri dispositivi)...	10	
	Collegamento STB, ecc.	11	
	Impostazione automatica della sorgente di ingresso su STB... ..	11	
	Collegamento degli apparecchi senza terminale HDMI (lettore DVD, videoregistratore e altri dispositivi)	12	
	Altri collegamenti.....	13	
	Collegamento di un secondo set di apparecchi che supportano HDMI	13	
	Collegamento di apparecchi audio (lettore CD e altri dispositivi)	13	
Riproduzione	Collegamento dell'alimentazione CA..	13	
	Collegamento dei diffusori surround wireless.....	14	
	Controllo dell'uscita dei diffusori	15	
	Controllo dell'uscita audio con un segnale di prova	15	
	Regolazione dell'uscita dei diffusori (subwoofer, diffusore surround wireless)	15	
	Riproduzione di filmati e musica	16	
	Riproduzione degli effetti del campo sonoro	17	
	Dolby Virtual Speaker.....	17	
	SFC (Sound Field Control, controllo del campo sonoro)	17	
	Annullamento degli effetti del campo sonoro.....	17	
	Collegamento dei diffusori surround wireless.....	17	
	Riproduzione surround.....	17	
	SFC (Sound Field Control, controllo del campo sonoro)	17	
	Dolby Pro Logic II	17	
	Utilizzo di VIERA Link "HDAVI Control™"	18	
Operazioni possibili con VIERA Link "HDAVI Control" ..	18		
Funzioni e impostazioni.....	20		
Utilizzo di "WHISPER-MODE SURROUND"	20		
Utilizzo di "GAME".....	20		
Silenziamento	20		
Regolazione dell'uscita dei diffusori (subwoofer, diffusore surround wireless) durante la riproduzione ...	20		
Voci del menu di configurazione	21		
Risoluzione dei problemi e altre informazioni	Messaggi di errore.....	24	
	Segnali digitali riproducibili in questo sistema	24	
	Manutenzione.....	24	
	Glossario	25	
	Specifiche tecniche	25	
	Guida alla risoluzione dei problemi ..	26	

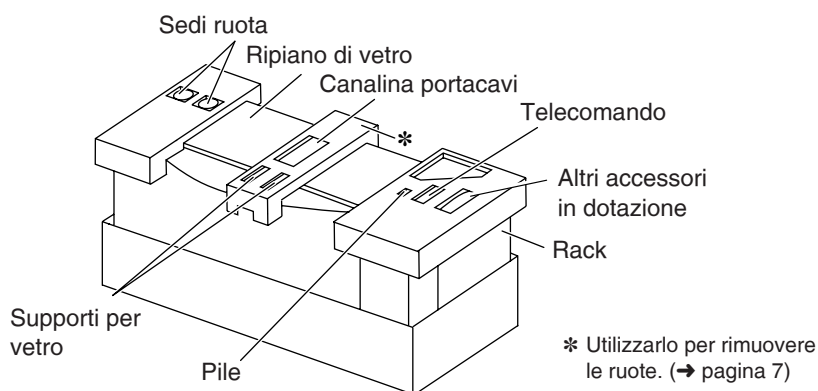
Accessori in dotazione



Controllare e individuare gli accessori in dotazione.
Tenere le viti fuori della portata dei bambini per evitarne l'ingestione.

<input type="checkbox"/> 1 Ripiano di vetro 	<input type="checkbox"/> 2 Supporti per vetro 	<input type="checkbox"/> 4 Viti 
<input type="checkbox"/> 1 Canalina portacavi 	<input type="checkbox"/> 4 sedi ruota 	<input type="checkbox"/> 2 Viti 
<input type="checkbox"/> 1 Cavo di alimentazione CA 	<input type="checkbox"/> 2 Pile (R6, AA) 	<input type="checkbox"/> 1 Telecomando (N2QAYB000417) 

Schema dell'imballaggio



ATTENZIONE!

- PER MANTENERE UNA BUONA VENTILAZIONE, NON INSTALLARE O SISTEMARE QUESTA UNITÀ IN UNO SCAFFALE DEI LIBRI, ARMADIETTO INCORPORATO OD ALTRO SPAZIO RISTRETTO. PER PREVENIRE I RISCHI DI SCOSSE O INCENDIO DOVUTI A SURRISCALDAMENTO, ACCERTARSI CHE TENDE OD ALTRO MATERIALE NON OSTRUISCANO LE CONDIZIONI DI VENTILAZIONE.
- NON OSTRUIRE LE APERTURE DI VENTILAZIONE DELL'UNITÀ CON GIORNALI, TOVAGLIE, TENDE ED ALTRI OGGETTI SIMILI.
- NON METTERE SULL'UNITÀ SORGENTI DI FIAMME NUDE, COME CANDELE ACCESE.
- DISFARSI DELLE PILE RISPETTANDO L'AMBIENTE.

La presa di corrente deve trovarsi vicino all'apparecchio ed essere facilmente accessibile.
La spina del cavo di alimentazione deve rimanere sempre facilmente accessibile.
Per isolare completamente l'apparecchio dalla fonte di alimentazione principale, staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

ATTENZIONE:

- PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO, SCOSSE ELETTRICHE O DANNI AL PRODOTTO,
- NON ESPORLO ALLA PIOGGIA, UMIDITÀ, GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI ED EVITARE DI METTERVI SOPRA OGGETTI PIENI DI LIQUIDI, COME VASI.
 - USARE SOLTANTO GLI ACCESSORI CONSIGLIATI.
 - NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O RETRO); ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LE RIPARAZIONI, RIVOLGERSI AL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

QUESTA UNITÀ È PROGETTATA PER L'USO NEI PAESI CON CLIMA MITE.

Durante l'uso, questo prodotto potrebbe essere soggetto all'interferenza radio causata dal cellulare. Se si dovesse verificare tale interferenza, aumentare la distanza tra questo prodotto e il cellulare.

Precauzioni di sicurezza

Posizionamento

Collocare il sistema su una superficie piana, lontana dalla luce diretta del sole, dalle alte temperature, dall'umidità elevata e da vibrazioni eccessive. Queste condizioni possono danneggiare il sistema e altri componenti, riducendo la durata di esercizio del sistema.

Non attaccarsi e non arrampicarsi sul sistema. Altrimenti si possono provocare gravi lesioni.

Collocare il televisore correttamente sul sistema. Utilizzare il nastro anticaduta per evitare la caduta del televisore e lesioni o danni gravi. Non collocare oggetti di peso superiore a quello consigliato sul sistema o sui ripiani.

Prestare attenzione a non ferirsi con il televisore sporgente.

Quando si utilizza un supporto girevole, installarlo in modo che non sporga dal pannello superiore del rack e non inserire mani od oggetti all'interno dell'angolo di rotazione.

Quando si utilizza un supporto girevole, installare il rack mantenendo una certa distanza dalla parete in modo che il televisore non la urti. Non applicare olio sulle ruote.

Prestare attenzione a non pizzicarsi le dita durante l'installazione del rack.

Non inserire la punta del piede nell'apertura nella parte inferiore del rack durante l'installazione o lo spostamento del rack.

Tensione

Non utilizzare sorgenti di alimentazione ad alta tensione, che possono sovraccaricare il sistema e provocare un incendio.

Non utilizzare una sorgente di alimentazione CC. Controllare attentamente la sorgente se si utilizza il sistema su una nave o in altro luogo in cui si impieghi corrente continua.

Protezione del cavo di alimentazione CA

Assicurarsi che il cavo di alimentazione CA sia collegato correttamente e che non sia danneggiato. Se il cavo non è collegato correttamente ed è danneggiato, può causare incendi e scosse elettriche. Non tirare e non piegare il cavo e non collocarvi sopra il sistema.

Per scollegare il cavo afferrare saldamente la spina. Non spostare il sistema se il cavo di alimentazione CA è ancora collegato alla presa di corrente. Se si tira il cavo di alimentazione CA si possono provocare scosse elettriche.

Non toccare la spina con le mani bagnate. Altrimenti si possono provocare scosse elettriche.

Scollegare la spina di alimentazione CA dalla presa di corrente quando non si utilizza il sistema per un periodo di tempo prolungato.

Oggetti estranei

Prestare attenzione a non far cadere oggetti metallici all'interno del sistema. Altrimenti si possono provocare scosse elettriche o guasti. Prestare attenzione a non far entrare liquidi all'interno del sistema. Altrimenti si possono provocare scosse elettriche o guasti. Se ciò si dovesse verificare, scollegare immediatamente il sistema dal cavo di alimentazione CA e contattare il rivenditore.

Non spruzzare insetticidi sopra o all'interno del sistema, perché contengono gas infiammabili che altrimenti potrebbero prendere fuoco.

Ripiano di vetro

Proteggere il ripiano dai graffi.

Se il ripiano è rotto, non toccarlo. Rivolgersi al rivenditore per la sostituzione immediata.

Non danneggiare e non urtare il vetro.

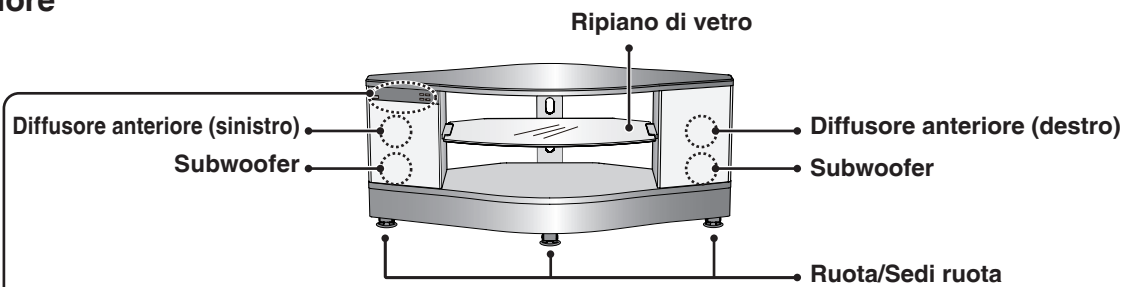
Riparazioni

Non cercare di riparare il sistema da soli. Se il suono si interrompe, le spie non si accendono, esce fumo o si verifica qualsiasi altro problema non contemplato nelle presenti istruzioni, scollegare il cavo di alimentazione CA e rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza autorizzato. Se il sistema viene riparato, smontato o rimontato da personale non qualificato si possono verificare scosse elettriche o danni.

Per prolungare la durata di esercizio scollegare il sistema dall'alimentazione CA se non si intende utilizzarlo per un periodo di tempo prolungato.

Sistema (Rack)

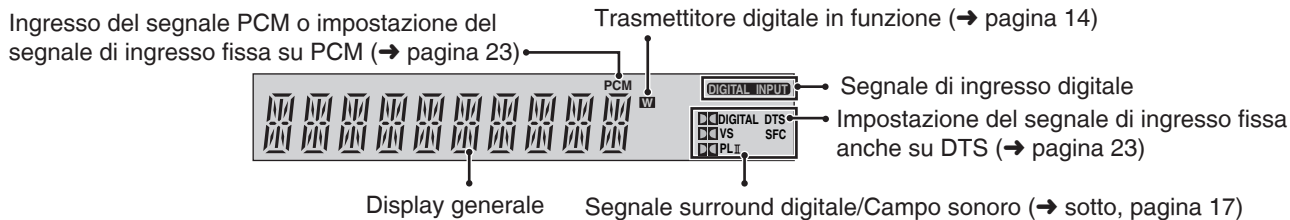
■ Vista anteriore



(Quadro di comando)

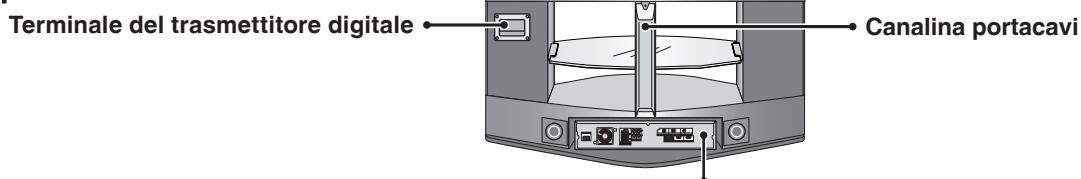


(Display)

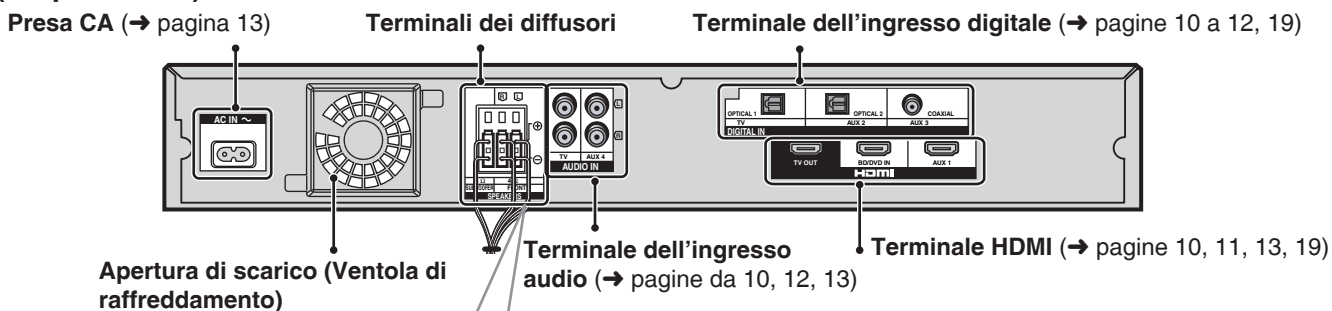


- DIGITAL : Sorgenti Dolby Digital
- DTS : Sorgenti DTS
- VS : Dolby Virtual Speaker in funzione
- SFC : Utilizzo di una modalità SFC
- PL II : Utilizzo di un decoder Dolby Pro Logic II (Quando si utilizza Dolby Virtual Speaker su una sorgente stereo a 2 canali)

■ Vista posteriore



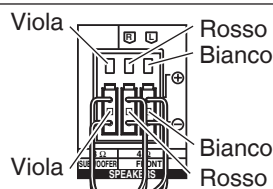
(Amplificatore)



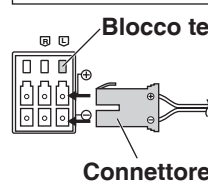
Terminali dei diffusori

I diffusori sono già collegati. Non toccare i connettori a meno che non sia assolutamente necessario. Se i connettori si scollegano, fare riferimento alle figure a destra per il collegamento.

Collegamento dei connettori



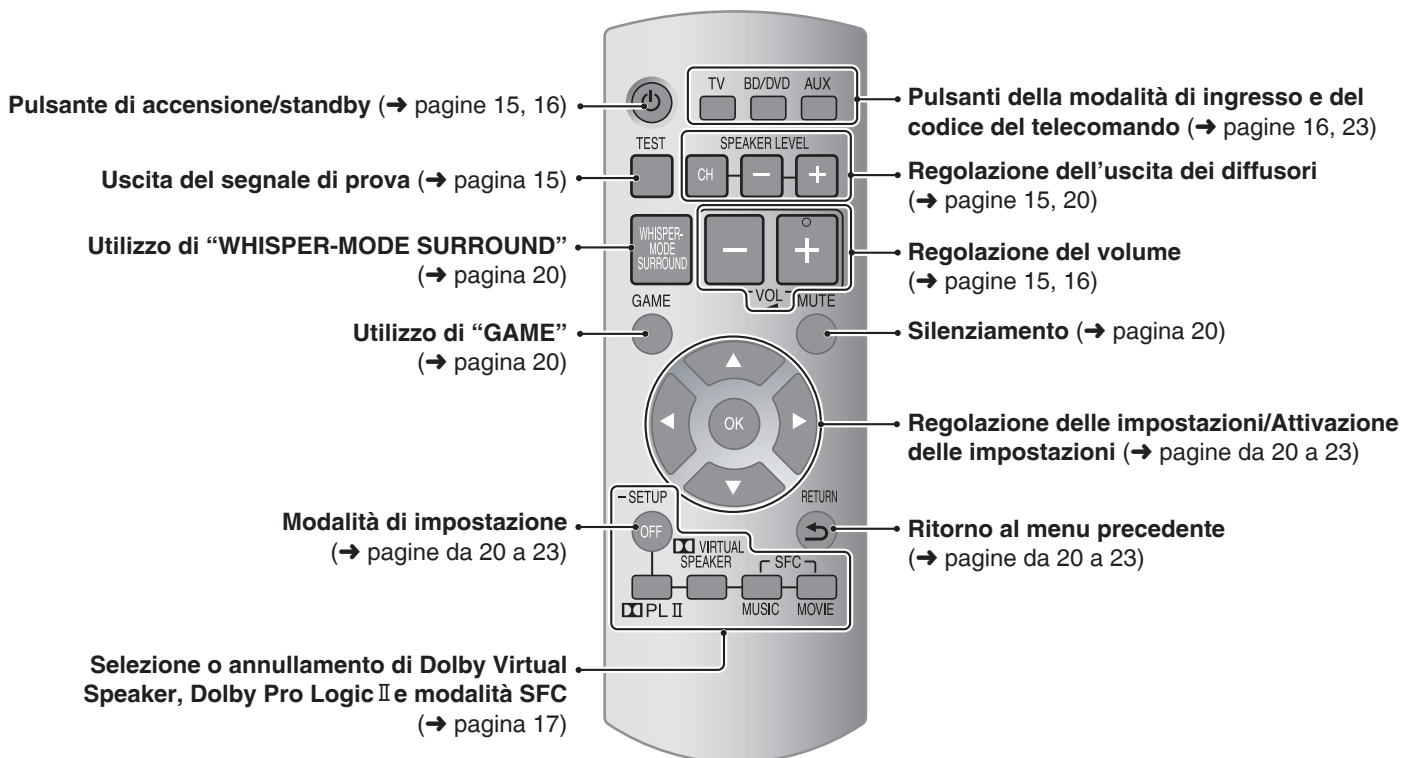
Come collegare i connettori



I connettori e i terminali sono contraddistinti da colori diversi e possono essere inseriti in un'unica direzione. Inserire ogni connettore nel terminale con lo stesso colore finché non scatta in posizione.

Guida ai comandi

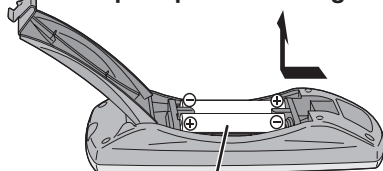
Telecomando



Preparazione del telecomando

Inserimento delle pile

Per aprire premere la linguetta.



(R6/LR6, AA)

Inserire in modo che i poli (+) e (-) corrispondano a quelli del telecomando.

Utilizzare pile al manganese o pile alcaline.

- Non mescolare pile vecchie e nuove.
- Non utilizzare contemporaneamente pile di tipi diversi.
- Non smontare e non provocare cortocircuiti alle pile.
- Non provare a ricaricare le pile alcaline o al manganese.
- Non utilizzare pile prive di rivestimento.
- Non scaldarle e non esporle a fiamme.
- Non lasciare le pile in un'automobile esposta alla luce diretta del sole per un periodo di tempo prolungato con porte e finestrini chiusi.

La manipolazione scorretta delle pile può causare perdite di elettroliti che possono danneggiare irrimediabilmente il telecomando.

Togliere le pile se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato. Conservarle in un luogo fresco e buio.

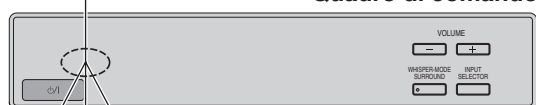
PRECAUZIONE

Se la batteria non è sostituita correttamente, potrebbe verificarsi un'esplosione. Per la sostituzione utilizzare solo batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente consigliate dal produttore. Per lo smaltimento delle batterie usate attenersi alle istruzioni del produttore.

Utilizzo del telecomando

Sensore del segnale del telecomando

Quadro di comando

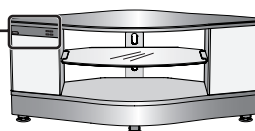


Entro 7 metri nella parte anteriore (la distanza effettiva dipende dall'angolo)

Circa 30° Circa 30°



Finestrella di trasmissione

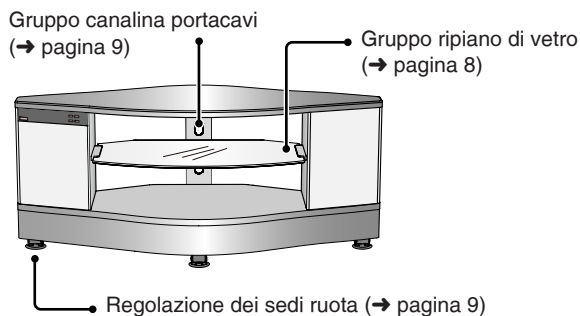


Nota

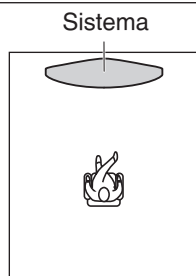
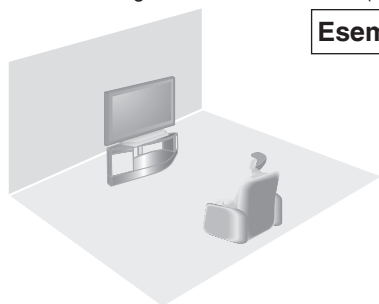
- Non collocare alcun oggetto tra il sensore del segnale e il telecomando.
- Non collocare il sensore del segnale sotto la luce diretta del sole o la luce forte di una lampada a fluorescenza.
- Mantenere la finestrella di trasmissione e il sensore del sistema privi di polvere.

Installazione e montaggio del rack

Installazione



Esempio di installazione

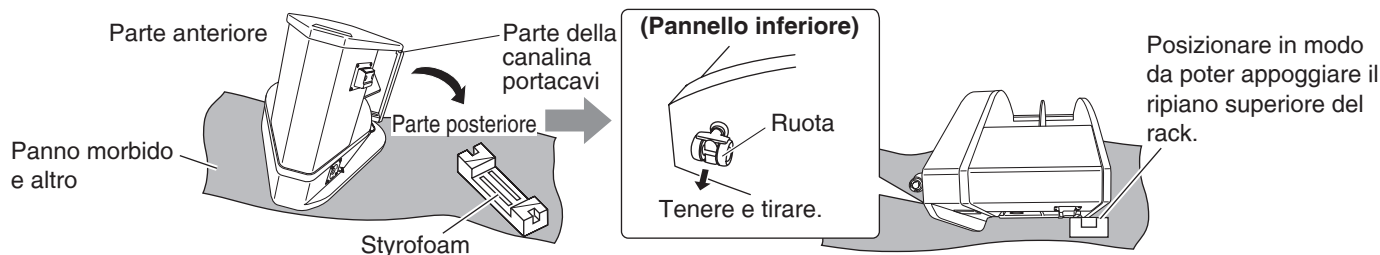


- Per l'installazione sono necessarie almeno 2 persone.
- Utilizzare un cacciavite a croce. (Non utilizzare un cacciavite elettrico.)
- Per l'installazione scegliere un luogo stabile.
- Maneggiare con cura il ripiano di vetro.

- Assicurarsi di posizionare il rack su una superficie piana e stabile in modo che non sussista alcun pericolo di caduta. Adottare opportune misure di sicurezza per evitare la caduta del televisore. Regolare i sedi ruota quando le ruote sono montate.
- È possibile installare il sistema in modo che sia in linea con la parete dietro. Si noti che è necessario uno spazio sufficiente per lavorare durante l'installazione e il collegamento.
- Non collocare il sistema davanti a tende che ne potrebbero ostruire il foro di scarico.
- Non schiacciare i filtri dei diffusori durante l'installazione.
- Se la superficie del pavimento di legno è delicata, è possibile che rimanga il segno delle ruote.
- Vedere di seguito per la rimozione delle ruote.

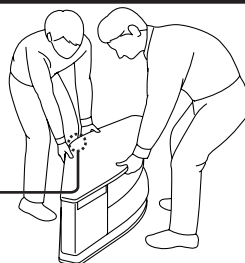
Rimozione delle ruote

- Rimuovere le ruote in caso di superfici instabili. (tappeti spessi, pavimenti rivestiti di materiali morbidi e altro.)
- Per rimuovere le ruote, posizionare la Styrofoam (contrassegnata con * a pagina 3, schema dell'imballaggio) utilizzata nella parte centrale superiore durante la spedizione e inclinare indietro il rack in modo da poter appoggiare il ripiano superiore sulla Styrofoam. Per l'operazione sono necessarie almeno 2 persone.
Se non si dispone della Styrofoam, posizionare un panno morbido, come una coperta, e inclinare lentamente il rack in avanti.
- Mentre si inclina indietro il rack, non applicare il carico sulla parte della canalina portacavi. (Se è montata, rimuovere la canalina portacavi (→ pagina 9).)
- Per la rimozione tenere e tirare le ruote.
- Non collocare oggetti sopra e all'interno del rack durante la rimozione delle ruote. (Non è necessario rimuovere amplificatore e diffusori perché sono fissati.)
- Assicurarsi che almeno 2 persone afferrino con forza la parte inferiore del ripiano superiore durante lo spostamento del rack una volta rimosse le ruote. (Non afferrare la parte della canalina portacavi.) Vedere le istruzioni seguenti per la modalità di sollevamento del rack.



Come sollevare il rack

Ponendosi dalla parte anteriore e da quella posteriore del rack, 2 persone sollevano il ripiano superiore nella parte centrale del rack.



Assicurarsi di non toccare la parte della canalina portacavi con le mani.

Informazioni sul rack

■ Non collocare nulla tranne il televisore. In particolare non collocare i seguenti oggetti.

- **Oggetti caldi**
Possono lasciare segni indelebili.
- **Vasi e altri oggetti contenenti acqua**
L'acqua si potrebbe versare sul sistema in caso di caduta e provocare guasti.



Nota

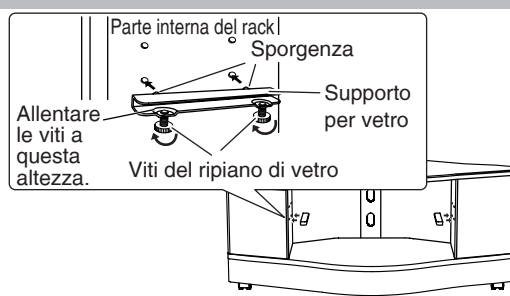
Per spostare un oggetto collocato sul ripiano superiore, sollevarlo. Se lo si trascina si potrebbe danneggiare il ripiano superiore del rack.

Installazione e montaggio del rack

Gruppo ripiano di vetro

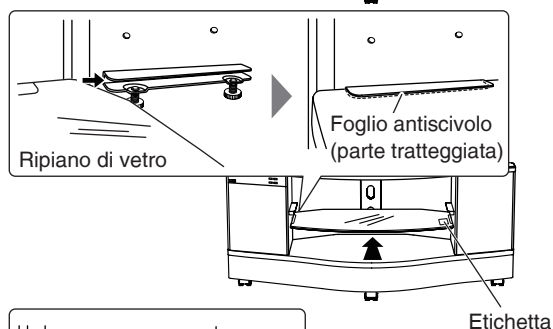
1 Allentare le viti (in dotazione) del ripiano di vetro e inserire le sporgenze dei supporti vetro (in dotazione) nei fori all'interno del rack.

- Inserirle nei fori sinistro e destro alla stessa altezza.
- L'altezza del ripiano può essere regolata su 2 livelli diversi.
- Cambiare le posizioni dei fori del supporto per vetro per regolare l'altezza del ripiano.
- Se non si installa il ripiano, tenere i supporti per vetro in un luogo sicuro.



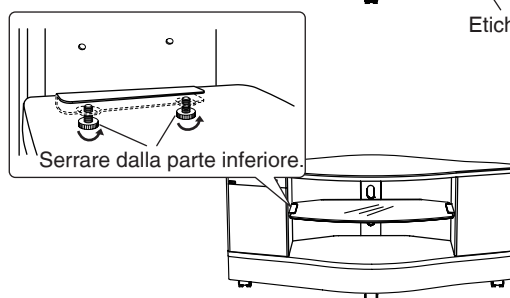
2 Inserire il ripiano di vetro (in dotazione) tra i supporti dal davanti.

- Inserire il ripiano di vetro con il lato etichettato rivolto verso l'alto e a destra.
- Accertarsi che il ripiano di vetro sia sistemato tra entrambi i supporti vetro prima dell'inserimento.
- Sistemare il ripiano di vetro in modo che i suoi fogli antiscivolo siano nascosti sotto i supporti vetro.




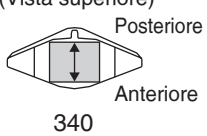
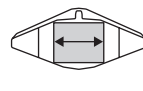
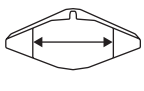

3 Stringere le viti del ripiano di vetro dal basso.

- Serrare saldamente le viti del ripiano di vetro e fissarle in modo che non si muova.
- È possibile serrare facilmente le viti sollevando leggermente il ripiano di vetro.



Informazioni sugli apparecchi collocati sul ripiano

unità (mm)

Posizione di installazione	Posizione del ripiano	Altezza del vano	Profondità massima per il posizionamento degli apparecchi	Larghezza consigliata degli apparecchi	Larghezza del vano
Ripiano superiore [Ⓐ] 	Superiore	117	(Vista superiore)  340	 430	 610
	Inferiore	144			
Ripiano inferiore [Ⓑ] 	Superiore	147			
	Inferiore	114			

Nota

- Non collocare apparecchi di peso superiore a 12 kg sul ripiano superiore [Ⓐ] e sul ripiano inferiore [Ⓑ].
- Si possono verificare interferenze alle immagini collocando apparecchi per la registrazione come un lettore DVD sul ripiano superiore [Ⓐ]. In questo caso collocarli sul ripiano inferiore [Ⓑ].
- Quando si installano apparecchi con alette per la dissipazione del calore sulla parte posteriore, assicurarsi che queste non siano ostruite dalla parte della canalina portacavi nella parte posteriore centrale del rack.

Installazione del televisore (Fare riferimento anche alle istruzioni per l'uso del televisore.)

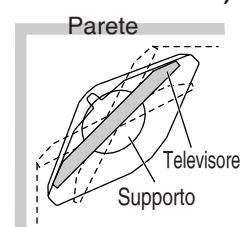
Dimensioni consigliate: circa 42 pollici o meno

Posizionare il supporto per televisore nella parte centrale del ripiano superiore del rack.

Nota

- Non collocare apparecchi di peso superiore a 80 kg sul ripiano superiore.
- Il supporto per televisore può essere venduto separatamente.
- Quando si posiziona il televisore sul rack sollevarlo. Se lo si trascina si potrebbe danneggiare il ripiano superiore.
(Per maggiori informazioni fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore.)
- Quando si utilizza un supporto con un dispositivo di rotazione, mantenere una distanza adeguata in modo che il televisore non urti la parete.
- Il sistema non è schermato magneticamente. Non collocare un televisore CRT.

(Vista superiore dell'installazione)



Posizionare il supporto in modo che il televisore non urti la parete durante la rotazione.

Stabilizzazione del televisore

Fissare il televisore al rack per impedirne la caduta.

■ Fissaggio del rack

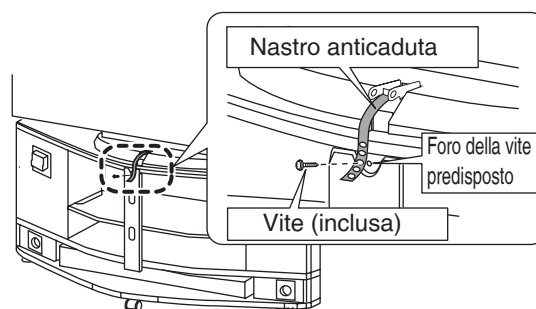
- Utilizzare la vite anticaduta per fissare il nastro anticaduta come mostrato a destra. (Se il nastro anticaduta non è fornito in dotazione con il televisore, per il fissaggio utilizzare un nastro disponibile in commercio.)

Fissare il nastro anticaduta nel foro predisposto nella parte posteriore inferiore del rack.

Nota

- Se si serra eccessivamente, la vite gira a vuoto e non è possibile fissare il televisore.
 - Utilizzare la vite anticaduta fornita in dotazione con il sistema.
- Quando si fissa il nastro anticaduta al televisore, seguire le istruzioni operative del televisore.

(Esempio di installazione)



La figura è un esempio.
La forma può essere diversa dal prodotto effettivo.

Gruppo canalina portacavi

1 Riunire i cavi collegati a ciascun apparecchio.

- Per i collegamenti con altri apparecchi installati nel sistema, fare riferimento a "Collegamenti del sistema Home Theater" (→ pagine da 10 a 13).
- Estrarre i cavi degli apparecchi sul ripiano dal foro della canalina portacavi.

2 Far corrispondere l'estremità della canalina portacavi al relativo alloggiamento.

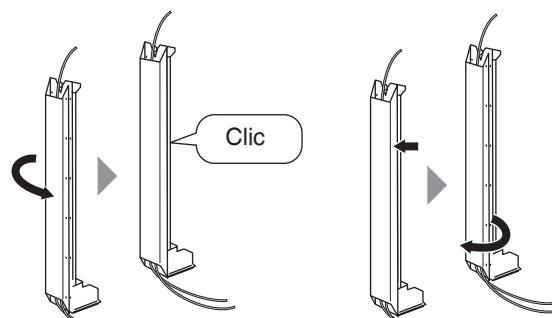
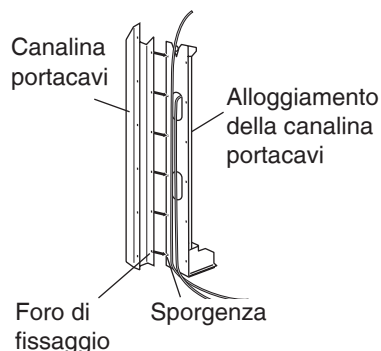
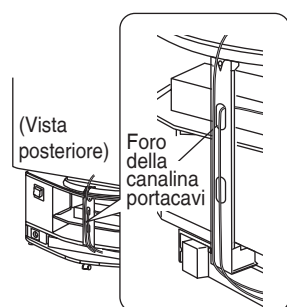
- Far corrispondere il foro di fissaggio della canalina portacavi alla sporgenza dell'alloggiamento.
- La canalina portacavi non ha una direzione di installazione specifica.

3 Far corrispondere l'altra estremità e premerla finché non scatta in posizione.

- Se la canalina portacavi non è allineata correttamente, spostarla verso l'alto e verso il basso fino ad allineare la posizione.

■ Per la rimozione

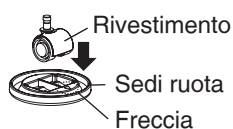
- Tenere premuta l'estremità della canalina portacavi per rimuoverla.



Installazione dei sedi ruota

Montare i fermi ruota sotto tutte e 4 le ruote per fissare il sistema e impedirne il movimento.

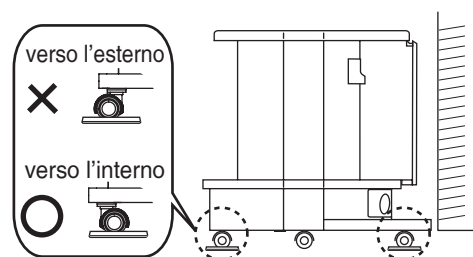
- Quando si montano i sedi ruota, far corrispondere la copertura della ruota con la sedi del fermo ruota come mostrato di seguito.



- Per il montaggio dei sedi ruota sono necessarie almeno 2 persone. Prestare attenzione a non pizzicarsi le dita.
- Sollevarre il rack per rimuovere i sedii ruota. Vedere pagina 7 per la modalità di sollevamento del rack.

(Direzione delle ruote)


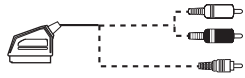
Regolare la direzione delle ruote anteriori e posteriori verso l'interno in modo che i sedi ruota non si sgancino.



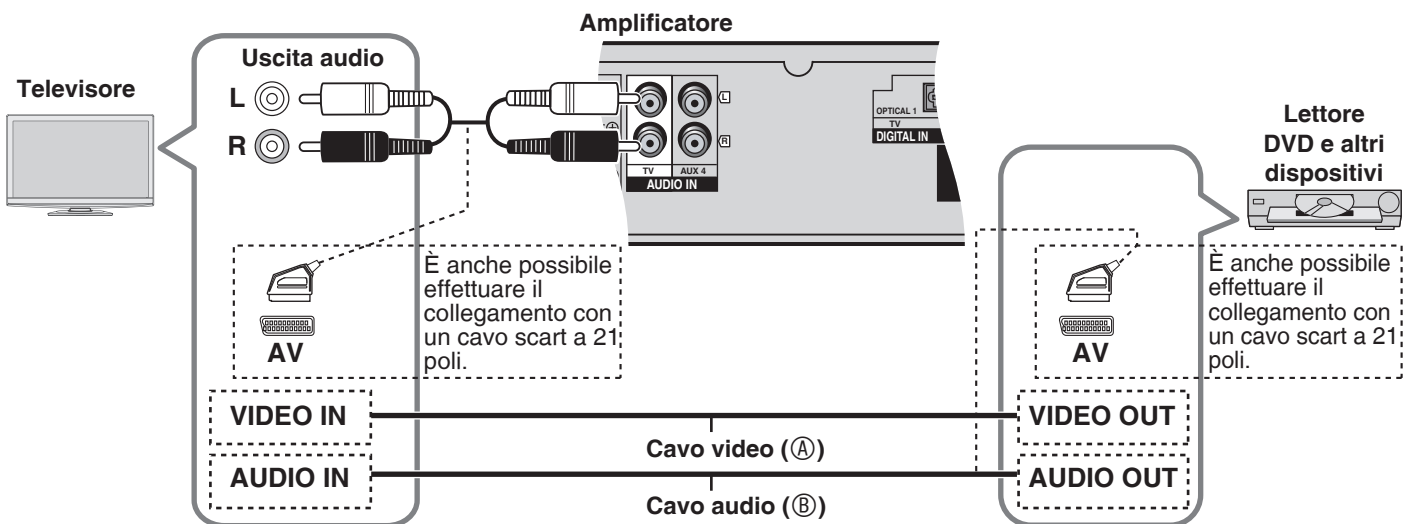
Collegamenti del sistema Home Theater

Collegamenti di base

Cavo di collegamento

Cavo di collegamento stereo (non incluso) 	Cavo scart a 21 poli (non incluso) 
---	--

- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchio da collegare per il tipo corretto di cavo video.





(A): Collegare il cavo video direttamente dagli altri apparecchi al televisore.

(B): Utilizzare questo collegamento in modo da poter ascoltare l'audio dell'apparecchio tramite i diffusori del televisore anche se il sistema è in modalità Standby.

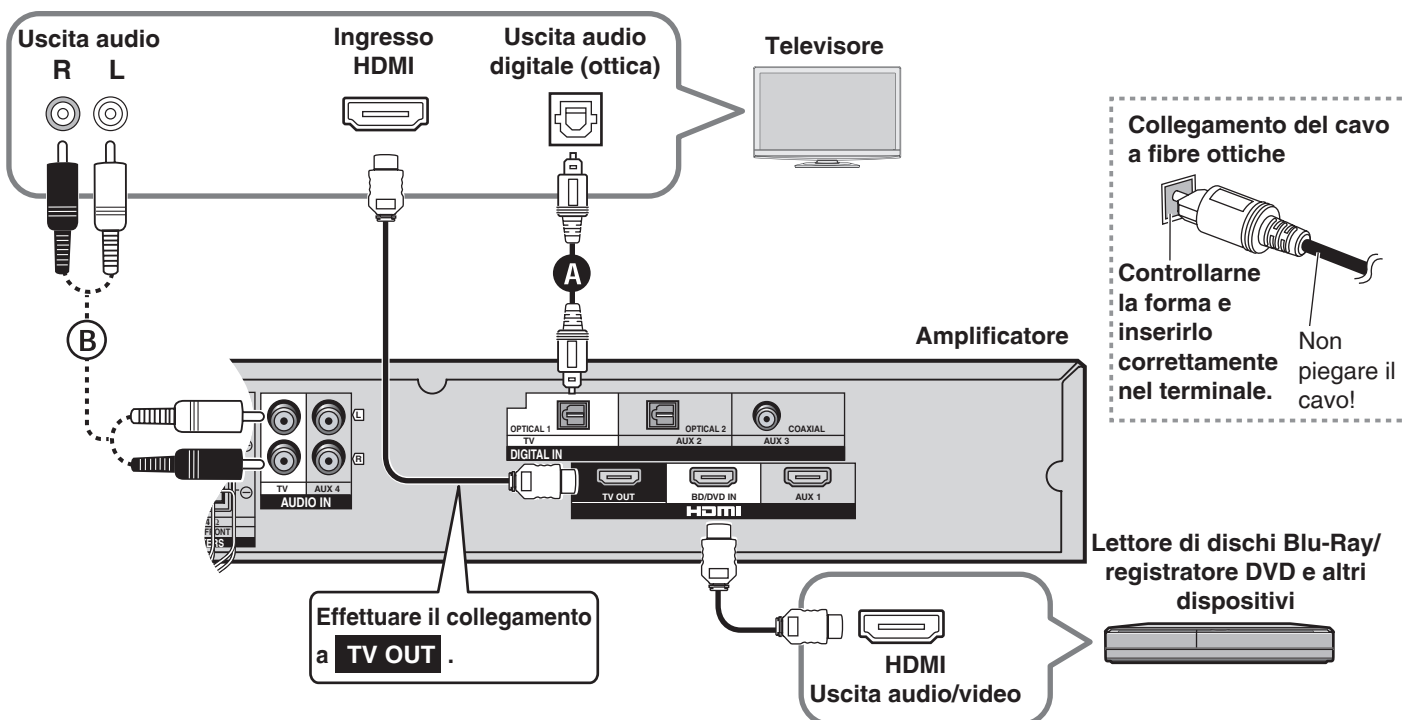
Per utilizzare il sistema ridurre il volume del televisore e selezionare "TV" dopo aver effettuato i collegamenti come indicato sopra.

Collegamento degli apparecchi con un terminale HDMI (televisore, registratore DVD e altri dispositivi)

Cavo di collegamento

Cavo HDMI (non incluso) 	Cavo di collegamento stereo (non incluso) 	Cavo a fibre ottiche (non incluso) 
---	---	--

Se il collegamento (A) non è possibile, effettuare il collegamento (B). Quando sono già collegati entrambi, il collegamento (A) ha la priorità sul collegamento (B).



- Spegner tutti i componenti prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Per collegare gli apparecchi, fare riferimento alle relative istruzioni per l'uso.

■ Note sul cavo HDMI

- Si consiglia di usare un cavo HDMI Panasonic.
- Utilizzare cavi HDMI ad alta velocità con logo HDMI (come mostrato sul rivestimento).
- Quando si emette un segnale 1080p, utilizzare cavi HDMI da 5,0 metri o meno.

■ Riproduzione solo con il diffusore del televisore

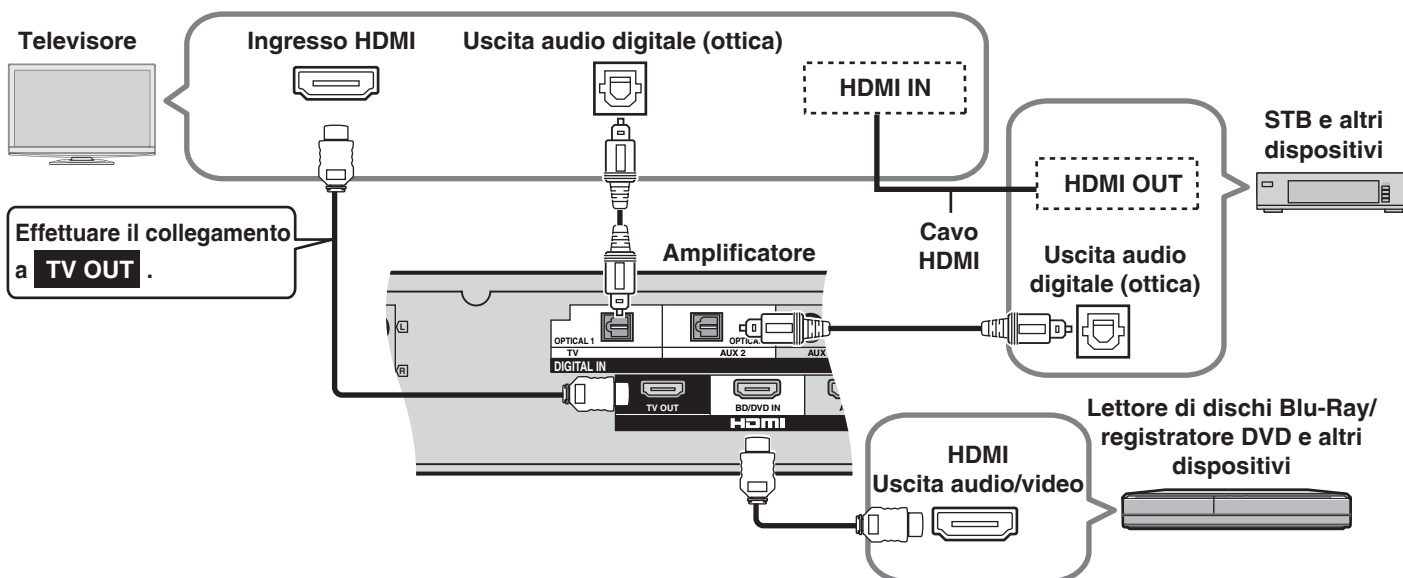
- Quando si collega al terminale HDMI (→ pagine 10, 11, 13) di questo sistema un componente come un televisore, lettore Blu-ray Disc/Registatore DVD, ecc., i segnali delle immagini/audio dal lettore Blu-ray Disc/Registatore DVD, ecc., passano attraverso questo sistema e vengono trasmessi al televisore anche quando si spegne questo sistema usando il tasto standby/on di questo sistema. (Funzione di passaggio standby) Ciò è comodo per l'ascolto soltanto dall'altoparlante del televisore.
- Sono supportate anche le immagini registrate con x.v.Colour o Deep Colour (→ pagina 25).

○ ○ Nota ○ ○

- Quando si spegne il sistema utilizzando il pulsante di accensione/spegnimento, i segnali audio/video emessi dall'apparecchio collegato all'ingresso HDMI passano attraverso il televisore, anche se l'ingresso del sistema è impostato su un'opzione diversa dall'ingresso HDMI ("BD/DVD" o "AUX 1") prima dello spegnimento del sistema. (Il selettore torna all'impostazione precedente quando si accende nuovamente il sistema.)
- Quando l'apparecchio è collegato al terminale BD/DVD IN e al terminale AUX1, vengono emesse le immagini/i segnali audio del dispositivo di cui è stato selezionato l'ingresso per ultimo.

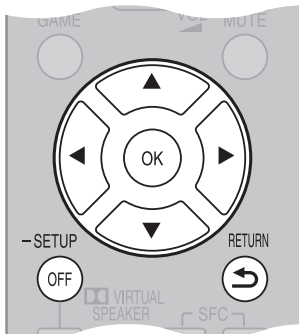
Collegamento STB, ecc.

Utilizzare questo collegamento per utilizzare sorgenti multicanale STB sul sistema.



Impostazione automatica della sorgente di ingresso su STB

Quando si effettua il collegamento sopra e si utilizza un televisore (VIERA) Panasonic, è possibile impostare automaticamente l'ingresso del sistema impostando la sorgente di ingresso del televisore (VIERA) su STB, secondo la procedura seguente. Preparativi: Assicurarsi che il sistema sia acceso. (→ pagina 16)



1. **Attivare la sorgente di ingresso del televisore (VIERA) con il collegamento sopra e visualizzare le immagini STB.**
2. **Tenere premuto [-SETUP, OFF] per circa 2 secondi.**
Vengono visualizzate le voci dell'impostazione. (→ pagina 21)
3. **Premere [◀][▶] per selezionare "STB AUDIO" e premere [OK].**
4. **Premere [▲][▼] per selezionare "SET" e premere [OK].**
SET: L'impostazione passa automaticamente su "AUX2 / STB".
OFF: L'impostazione non passa automaticamente su "AUX2 / STB". (impostazione predefinita)
5. **Premere diverse volte [↵ RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [OK] per completare l'impostazione.**

Per tornare al display precedente/Per annullare durante l'impostazione dell'operazione nei punti da 2 a 5: Premere [↵ RETURN].

○ ○ Nota ○ ○

- "STB AUDIO" nel punto 3 viene visualizzato solo quando l'unità è collegata al televisore (VIERA) Panasonic. Inoltre, non viene visualizzato quando non si effettua l'operazione del punto 1.
- Se si cambia il collegamento dopo l'impostazione, selezionare una volta "OFF" e di nuovo "SET".
- Quando si seleziona "EXIT" e si preme [OK], la modalità di impostazione si completa nel punto 3.

Collegamenti del sistema Home Theater

Collegamento degli apparecchi senza terminale HDMI (lettore DVD, videoregistratore e altri dispositivi)

Cavo di collegamento

Cavo a fibre ottiche (non incluso)



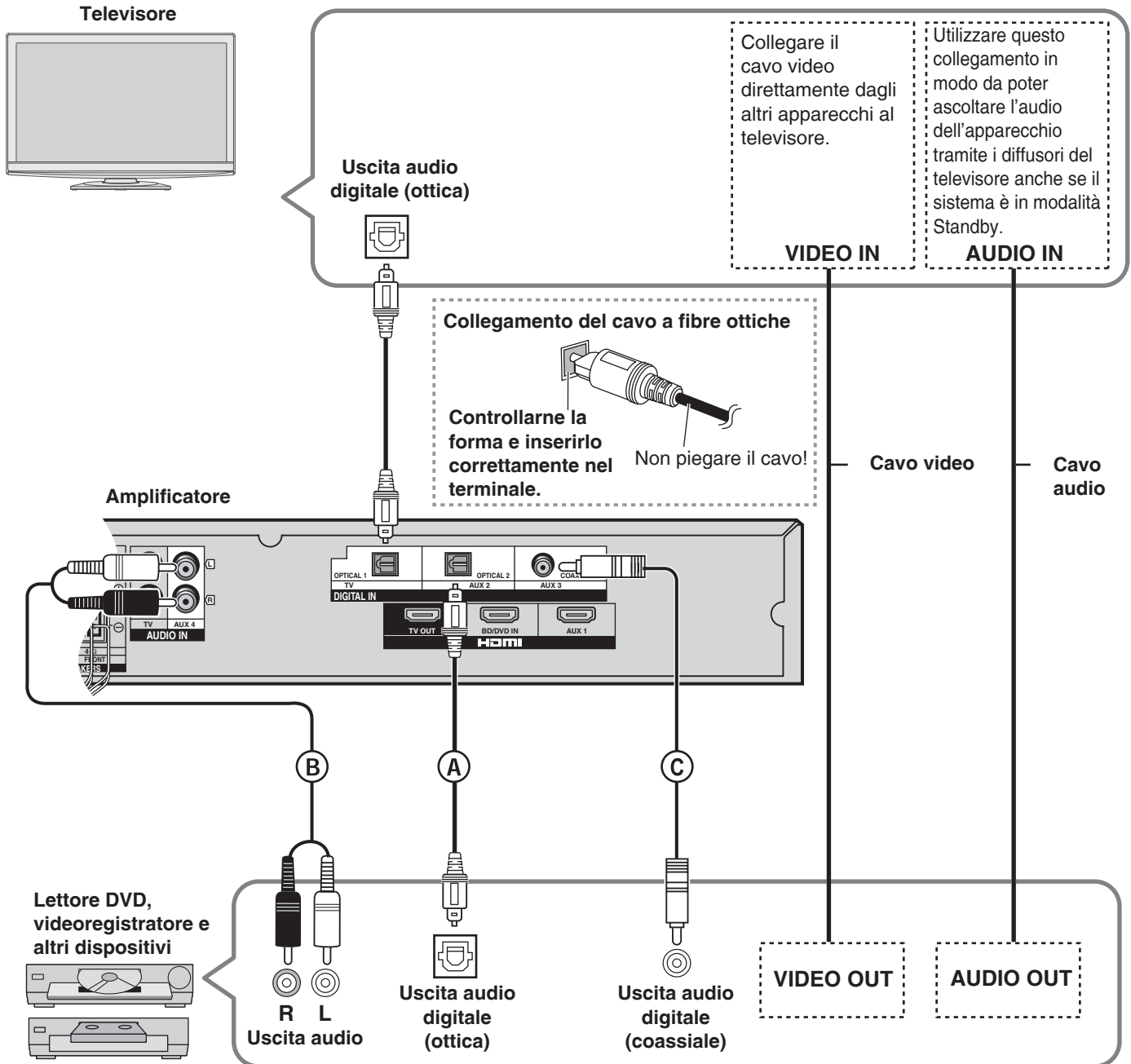
Cavo di collegamento stereo (non incluso)



Cavo coassiale (non incluso)



- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchio da collegare per il tipo corretto di cavo video.



Collegare (A), (B) o (C) in base alla configurazione più adatta per l'apparecchio.

☞ Per collegare un registratore DVD con videoregistratore integrato

(Quando il registratore DVD ha un terminale di uscita DVD e un terminale di uscita DVD/VHS, effettuare i seguenti collegamenti.)

Effettuare il collegamento sopra (A) per il terminale di uscita DVD.

Effettuare il collegamento sopra (B) per il terminale di uscita DVD/VHS.

- Spegnerne tutti i componenti prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Per collegare gli apparecchi, fare riferimento alle relative istruzioni per l'uso.

Altri collegamenti

Cavo di collegamento

Cavo HDMI (non incluso)

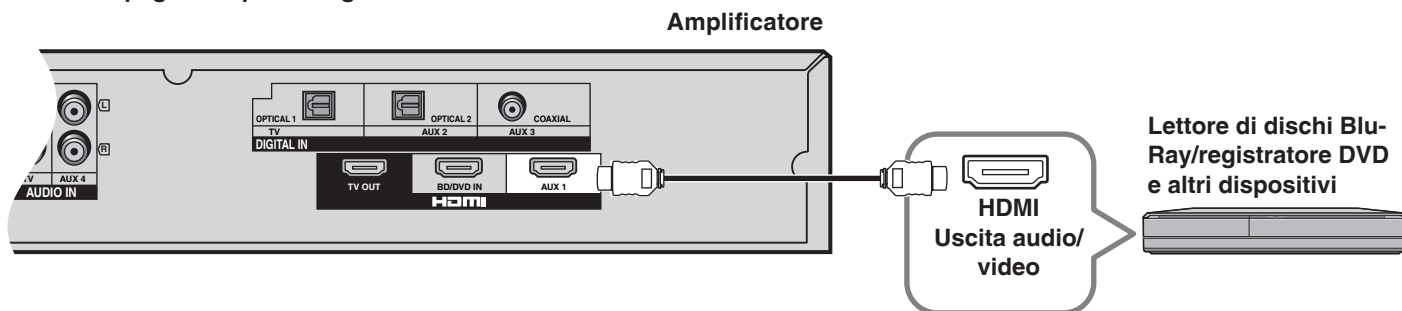


Cavo di collegamento stereo (non incluso)

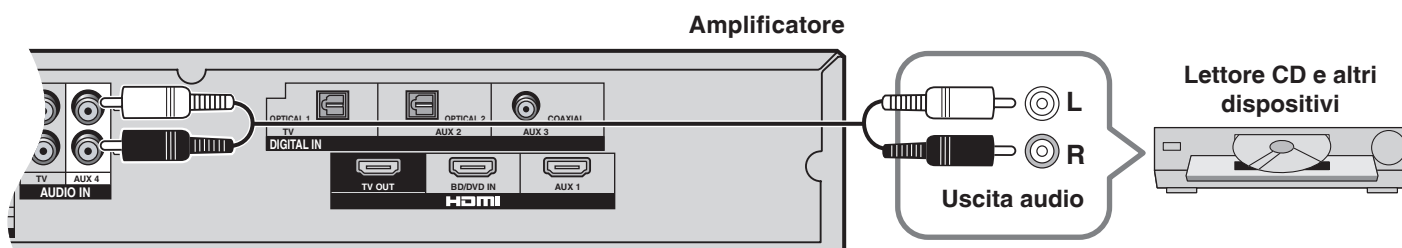


Collegamento di un secondo set di apparecchi che supportano HDMI

* Vedere pagina 10 per collegare il sistema al televisore.



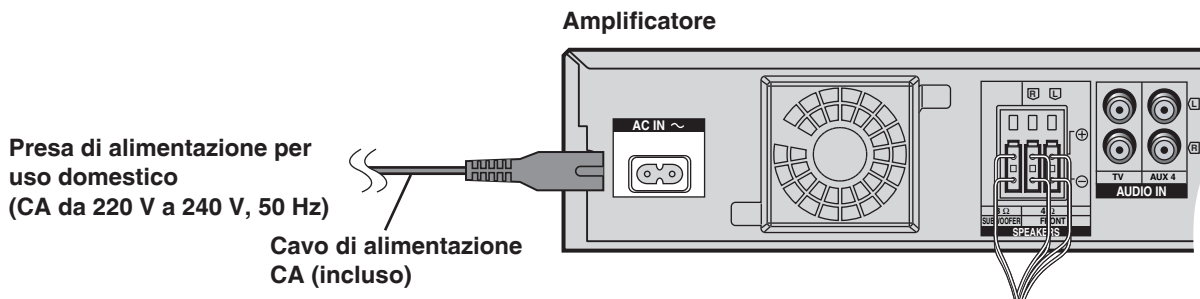
Collegamento di apparecchi audio (lettori CD e altri dispositivi)



Collegamento dell'alimentazione CA

Collegare il cavo di alimentazione CA una volta collegati tutti gli altri cavi.

Questo sistema consuma circa $0,4\text{ W}$ quando il cavo di alimentazione è collegato alla presa di corrente domestica ($0,1\text{ W}$ circa (modalità HDMI off) (→ pagina 21)). Per risparmiare energia elettrica quando si prevede di non utilizzare il sistema per un periodo di tempo prolungato, scollegarlo dalla presa di alimentazione per uso domestico. Spegnerne il sistema prima di scollegare il cavo di alimentazione CA.

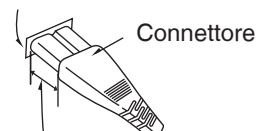


Inserimento di un connettore

Anche se il connettore è inserito perfettamente, a seconda del tipo di presa utilizzato, la parte anteriore del connettore potrebbe sporgere come mostrato nella figura.

Non sussiste tuttavia alcun problema per l'utilizzo del sistema.

Presa dell'apparecchio



Circa 6 mm

Nota

- Il cavo di alimentazione CA incluso è destinato soltanto all'utilizzo con questo sistema. Non utilizzarlo con altri apparecchi. Inoltre, non utilizzare il cavo di alimentazione CA per altri apparecchi con questo sistema.

Collegamento dei diffusori surround wireless

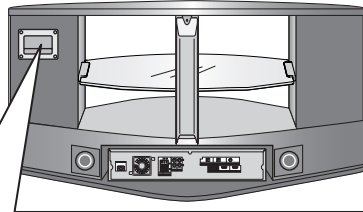
I diffusori surround non sono inclusi.

È possibile collegare i diffusori surround destro e sinistro in modo wireless utilizzando SH-FX70 Panasonic (un set costituito da un trasmettitore digitale e un sistema wireless venduto separatamente) con il sistema.

Per utilizzare questi accessori, inserire il trasmettitore digitale nel terminale del trasmettitore digitale dell'unità e collegare i diffusori surround al sistema wireless del set SH-FX70. Per i dettagli vedere le istruzioni per l'uso del set SH-FX70.

Vedere pagina 17 per gli effetti del campo sonoro quando sono collegati i diffusori surround wireless.

- **Spegnere il sistema prima di effettuare qualsiasi collegamento.**
- Per collegare gli apparecchi, fare riferimento alle relative istruzioni per l'uso.



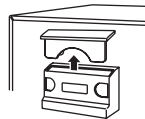
Come inserire il trasmettitore digitale

- ① Premere con forza le rientranze su entrambi i lati.



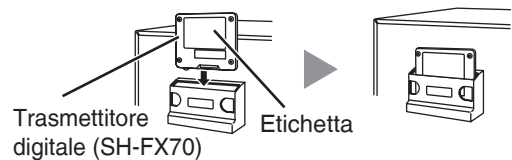
- Prestare attenzione perché la copertura si potrebbe staccare.

- ② Rimuovere la copertura.



- Dopo la rimozione conservare la copertura in un luogo sicuro.

- ③ Inserire con forza con il lato etichettato (con 4 viti) rivolto in avanti.



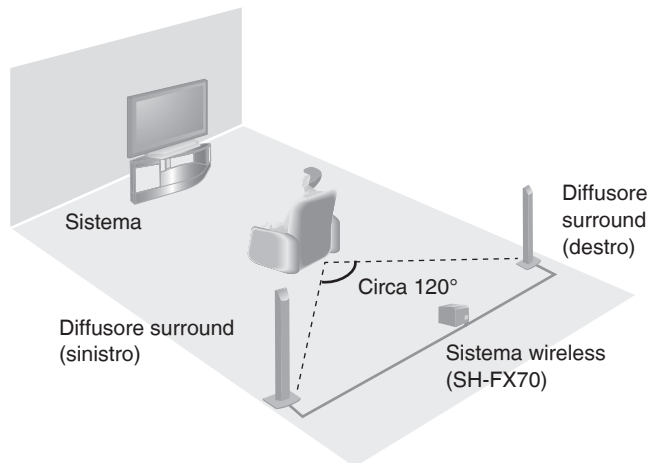
Installazione dei diffusori surround

È necessario il set **SH-FX70** per installare i diffusori surround.

Diffusori surround (sinistro, destro): posizionarli leggermente a destra e a sinistra dietro alla posizione di visione-ascolto.

Esempio di installazione

Collegamento del sistema di diffusori SB-HS100A (non incluso)



■ Il set **SH-FX70 (non incluso)** è un'unità combinata di trasmettitore digitale e sistema wireless.

○ ○ Nota ○ ○

I diffusori surround (sinistro e destro) non sono inclusi.

○ ○ Nota ○ ○

Regolare la distanza da ciascun diffusore in base alla posizione di visione-ascolto. (→ pagina 21)

È possibile regolare il tempo di ritardo del suono in arrivo alla posizione di visione-ascolto.

Quando si accende il sistema (→ pagina 16) dopo l'inserimento del trasmettitore digitale, il trasmettitore digitale viene rilevato e "W" si accende sul display.

(Lampeggia durante l'operazione di rilevamento e si accende una volta rilevato.)



"W" si accende quando si inserisce il trasmettitore digitale, ma nei seguenti casi si spegne o lampeggia.

Spento: Quando non è possibile la riproduzione surround con i diffusori surround wireless, ad esempio quando la modalità di riproduzione è stereo (2 canali) o si riceve una trasmissione multicanale inclusa la trasmissione digitale terrestre (DTTV).

Lampeggiante: Quando le onde elettriche sono bloccate (Quando il set SH-FX70 è spento)

Controllo dell'uscita dei diffusori

Puntare il telecomando verso il sensore del segnale (→ pagina 6) sul quadro di comando del sistema.



Controllo dell'uscita audio con un segnale di prova

1. Premere  per accendere il sistema.

2. Premere  per emettere il segnale di prova.

Display dei diffusori

L : Anteriore sinistro, *R* : Anteriore destro, *SUBW* : Subwoofer,
RS : Surround wireless destro, *LS* : Surround wireless sinistro

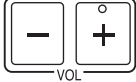
• Il segnale di prova viene emesso da un diffusore alla volta per due secondi nell'ordine seguente:

TEST L → **TEST R** → **TEST SUBW**

☞ **Utilizzo dei diffusori surround wireless (→ pagina 14)**

• Il segnale di prova viene emesso da un diffusore alla volta per due secondi nell'ordine seguente:

TEST L → **TEST R** → **TEST RS** → **TEST LS** → **TEST SUBW**

3. Premere  per regolare il volume dei diffusori anteriori al livello di ascolto normale. Intervallo di regolazione: da 0 (min) a 50 (max)

4. Premere  per arrestare il segnale di prova.

○○○ Nota ○○○

Controllare i collegamenti quando il diffusore non emette il segnale di prova. (→ pagina 5)

Regolazione dell'uscita dei diffusori (subwoofer, diffusore surround wireless)

Se l'uscita di subwoofer e diffusori surround (solo se collegati → pagina 14) non è bilanciata con i diffusori anteriori, regolare l'uscita dei diffusori in base alle proprie preferenze.

1. Emettere il segnale di prova. (→ punti da 1 a 3 sopra)

2. Premere  per selezionare un diffusore per la regolazione.

☞ **Non utilizzo dei diffusori surround wireless**
SUBW (Subwoofer)

☞ **Utilizzo dei diffusori surround wireless (→ pagina 14)**
SUBW (Subwoofer) → **RS** (Surround wireless destro) → **LS** (Surround wireless sinistro)

3. Premere  per regolare il livello dell'uscita di ciascun diffusore.

- Il segnale di prova proviene dal diffusore da regolare.
- Il segnale di prova viene emesso di nuovo per oltre 2 secondi dopo la regolazione.

Intervallo di regolazione:
SUBW: OFF, MIN, da 1 a 19, MAX
RS, LS: da -10 a +10

■ Ripetere i punti 2 e 3 per regolare il livello di ciascun diffusore.

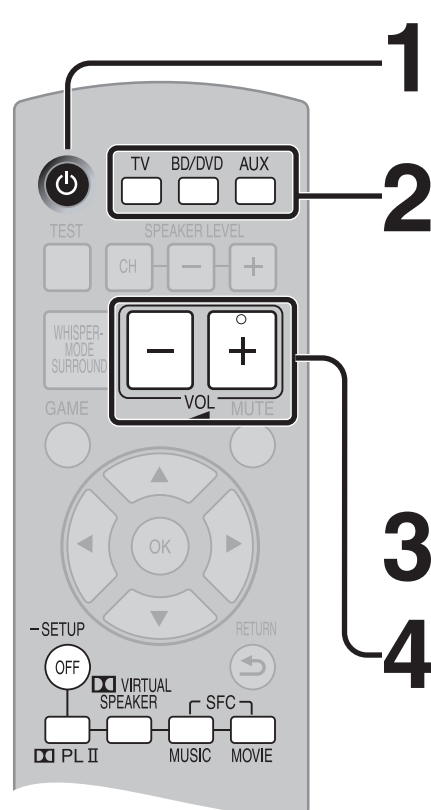
4. Premere  per arrestare il segnale di prova.

○○○ Nota ○○○

- Non è possibile regolare i diffusori anteriori con questa operazione. Per regolare il bilanciamento del volume dei diffusori anteriori destro e sinistro, vedere "Regolazione del bilanciamento del volume dei diffusori anteriori". (→ pagina 21)
- Quando si seleziona "OFF" per la regolazione del subwoofer, il subwoofer non emette alcun suono.
- Anche se si regola ogni livello dei canali durante questa regolazione, l'impostazione di ogni livello dei canali in ciascuna modalità SFC (→ pagina 17) non cambia.
- Quando si effettua questa regolazione, Dolby Virtual Speaker è in funzione. Quando si riproducono sorgenti a 2 canali, anche Dolby Pro Logic II è in funzione. (→ pagina 17)
- È possibile regolare il livello dei diffusori durante la riproduzione di filmati e musica. (→ pagina 20)

Riproduzione di filmati e musica

Preparazione Accendere il televisore e selezionarne gli ingressi fino a farli corrispondere al collegamento (ad esempio, HDMI) utilizzando il telecomando del televisore.



Per accendere il sistema
Premere il pulsante.



Per selezionare la sorgente

Premere uno di questi pulsanti.



TV : Televisore

BD/DVD : Lettore di dischi Blu-Ray/registratore DVD

AUX 1 : Terminale AUX1

AUX 2 : Terminale AUX2

AUX 3 : Terminale AUX3

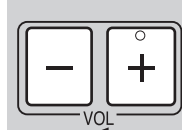
AUX 4 : Terminale AUX4

■ “AUX 1”, “AUX 2”, “AUX 3” e “AUX 4” cambiano a ogni pressione di [AUX].



Avviare la riproduzione sull'apparecchio collegato.

■ È possibile riprodurre i diversi effetti surround. (→ pagina 17)



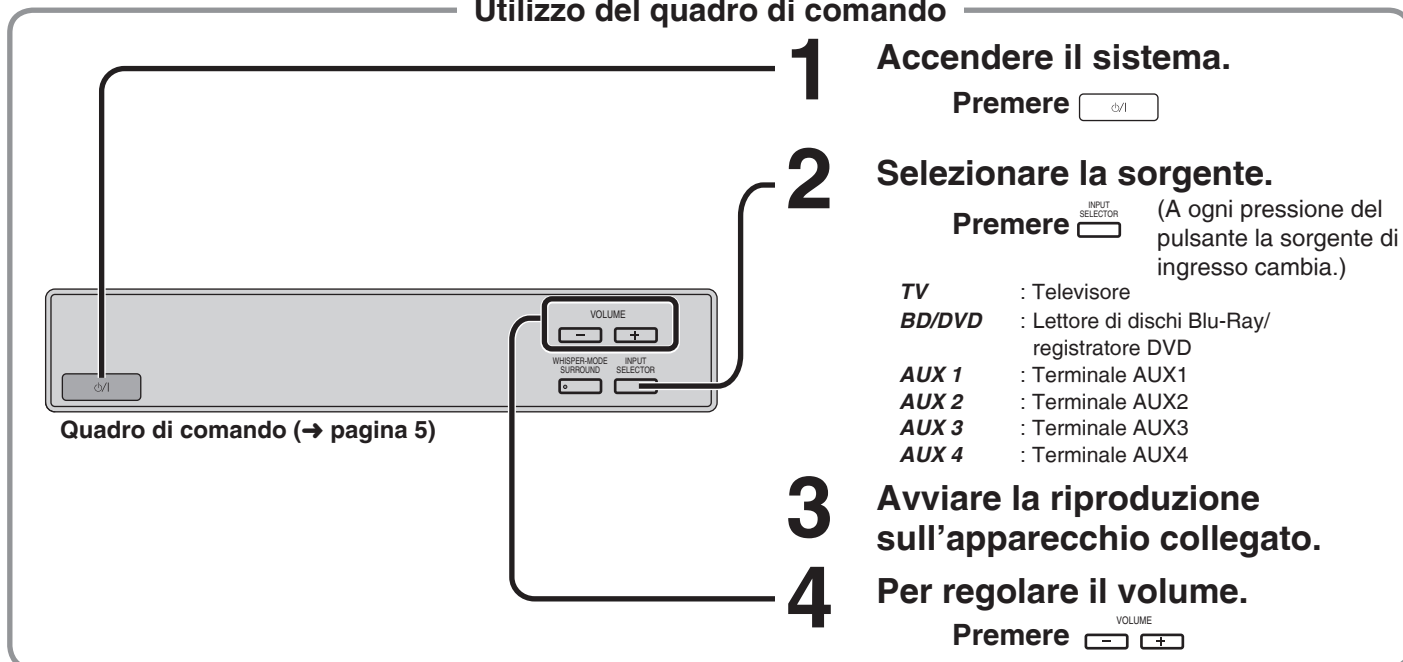
Per regolare il volume

Premere i pulsanti.

Intervallo di regolazione: da **0** (min) a **50** (max)

■ **Dopo la riproduzione ridurre il livello del volume e spegnere il sistema.**

Utilizzo del quadro di comando




Quadro di comando (→ pagina 5)

1 Accendere il sistema.

Premere 

2 Selezionare la sorgente.

Premere  (A ogni pressione del pulsante la sorgente di ingresso cambia.)

TV : Televisore

BD/DVD : Lettore di dischi Blu-Ray/registratore DVD

AUX 1 : Terminale AUX1

AUX 2 : Terminale AUX2

AUX 3 : Terminale AUX3

AUX 4 : Terminale AUX4

3 Avviare la riproduzione sull'apparecchio collegato.

4 Per regolare il volume.

Premere 

Nota

- Vedere pagina 24 per i segnali digitali che possono essere riprodotti in questo sistema.
- A seconda del segnale di riproduzione è possibile che il volume di subwoofer e diffusori surround (se in uso → pagina 14) non sia bilanciato con il volume dei diffusori anteriori. In questo caso è possibile regolare il volume dei diffusori durante la riproduzione. (→ pagina 20)
- Anche si cambia l'ingresso su “TV”, le immagini (o l'audio) degli apparecchi collegati al terminale BD/DVD IN o al terminale AUX1 vengono emesse dal terminale TV OUT. Quando l'apparecchio è collegato al terminale BD/DVD IN e al terminale AUX1, vengono emessi i segnali del dispositivo di cui è stato selezionato l'ingresso per ultimo.
- **Quando si utilizza un registratore DVD con videoregistratore integrato (con terminale di uscita DVD e terminale di uscita DVD/VHS installati), selezionare l'ingresso come descritto nel punto 2 sopra.**
Per riprodurre DVD (con collegamento a AUX2): selezionare “AUX 2”.
Per riprodurre video (con collegamento a AUX4): selezionare “AUX 4”.

Riproduzione degli effetti del campo sonoro

Gli effetti del campo sonoro variano secondo le sorgenti d'ingresso. Selezionare la modalità desiderata dopo avere ascoltato il suono.

Dolby Virtual Speaker

È possibile riprodurre gli effetti surround se si ascoltano sorgenti a 5.1 canali. (Dolby Pro Logic II funziona anche per segnali stereo di video, CD, ecc.)

■ Utilizzo di Dolby Virtual Speaker

Premere VIRTUAL SPEAKER • A ogni pressione del pulsante la modalità cambia. (→ sotto)

REFERENCE (modalità Standard)	Effetto audio standard.
WIDE (modalità Wide)	Amplia l'effetto a sinistra e a destra.

SFC (Sound Field Control, controllo del campo sonoro)

È possibile riprodurre effetti surround più dinamici e più ampi quando si utilizza SFC con Dolby Digital, DTS e segnali stereo (video, CD, ecc.).

■ Utilizzo della funzione SFC (Sound Field Control, controllo del campo sonoro)

È possibile aggiungere l'effetto surround desiderato oltre all'effetto Dolby Virtual Speaker (→ sopra).

Premere SFC MUSIC MOVIE • A ogni pressione del pulsante la modalità cambia. (→ sotto)

☞ Per annullare la modalità SFC

Premere VIRTUAL SPEAKER

MUSIC	
LIVE	Eco e diffusione dei suoni di una grande sala da concerti.
POP/ROCK	Particolarmente adatto per la musica pop e rock.
VOCAL	Particolarmente adatto per potenziare le voci.
JAZZ	Riproduce l'eco dei piccoli Jazz club.
DANCE	Diffusione dei suoni di un ampio spazio, ad esempio una sala da ballo.
MOVIE	
NEWS	Particolarmente adatto per i dialoghi nei film drammatici e nei notiziari.
ACTION	Particolarmente adatto per i film d'azione a effetto.
STADIUM	Riproduce la sensazione di assistere dal vivo a un evento sportivo.
MUSICAL	Riproduce la sensazione di assistere dal vivo a un musical.
GAME	Per giocare con effetti audio maggiori.
MONO	Particolarmente adatto per i film più vecchi con audio monofonico.

Annullamento degli effetti del campo sonoro

-SETUP

Premere OFF

- Gli effetti surround non vengono riprodotti per sorgenti a 2 canali, come CD e televisore.
- Se i segnali d'ingresso sono segnali LPCM multicanale o segnali digitali surround come Dolby Digital o DTS, tali segnali convergono in 2.1 canali ed escono dai diffusori anteriori destro e sinistro e dai subwoofer. Quando si collegano i diffusori surround wireless, si ottiene la riproduzione surround (4.1 canali) (→ sotto).

Collegamento dei diffusori surround wireless

Riproduzione surround

I segnali multicanale vengono distribuiti tra diffusori anteriori sinistro e destro, diffusori surround sinistro e destro e subwoofer per l'emissione del suono. In particolare durante la riproduzione di segnali LPCM 7.1 canali è possibile riprodurre effetti del campo sonoro più ampi come se vi fosse un diffusore aggiuntivo.

SFC (Sound Field Control, controllo del campo sonoro) (→ sinistra)

■ Utilizzo della funzione SFC (Sound Field Control, controllo del campo sonoro)

Premere SFC MUSIC MOVIE • A ogni pressione del pulsante la modalità cambia. (→ sinistra)

☞ **Per annullare la modalità SFC**
Premere [-SETUP, OFF].

Dolby Pro Logic II

È possibile riprodurre sorgenti a 2 canali, come i CD, con effetto surround.

■ Utilizzo di Dolby Pro Logic II

Premere PL II

☞ **Per annullare gli effetti del campo sonoro**
Premere [-SETUP, OFF]. (→ sopra)

○ ○ **Nota** ○ ○

- Vedere pagina 5 per informazioni sulla modalità di visualizzazione del segnale digitale surround/campo sonoro.
- Se il segnale di ingresso è a 2 canali, anche Dolby Virtual Speaker entra in funzione premendo [PL II]. (Solo quando non si collegano i diffusori surround wireless)
- La funzione SFC non è disponibile per il segnale LPCM multicanale.
- Non è possibile utilizzare Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II e SFC quando la sorgente contiene segnali PCM con frequenze di campionamento superiori a 48 kHz. Le funzioni vengono annullate automaticamente se questi segnali sono in ingresso. Per utilizzare l'effetto durante la riproduzione di altre sorgenti, premere nuovamente [VIRTUAL SPEAKER], [PL II] o [SFC MUSIC, MOVIE] per effettuare la selezione.
- È inoltre possibile premere [GAME] sul telecomando per selezionare la modalità "GAME" (→ sinistra) della funzione SFC. (→ pagina 20)
- Quando si utilizzano i diffusori surround wireless, non è possibile utilizzare Dolby Pro Logic II per i segnali surround, come Dolby Digital e DTS, e i segnali LPCM multicanale.

Utilizzo di VIERA Link "HDAVI Control™"

Che cos'è VIERA Link "HDAVI Control"?

VIERA Link "HDAVI Control" è una comoda funzione che offre operazioni connesse di questo sistema e di un televisore Panasonic (VIERA) o lettore Blu-ray Disc/Registratore DVD (DIGA) con il "HDAVI Control". È possibile utilizzare questa funzione collegando gli apparecchi con il cavo HDMI. Vedere le istruzioni per l'uso degli apparecchi collegati per maggiori informazioni sul funzionamento.

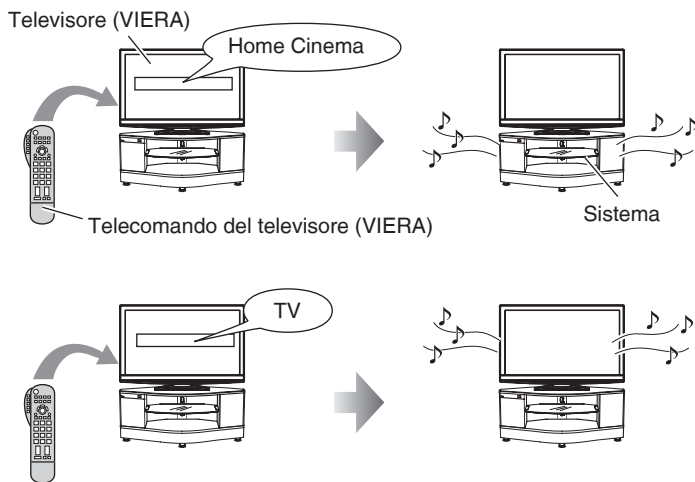
- VIERA Link "HDAVI Control", basato sulle funzioni di controllo di HDMI, uno standard del settore conosciuto anche come HDMI CEC (Consumer Electronics Control), è una funzione unica sviluppata e aggiunta da noi. Di conseguenza non è possibile garantirne il funzionamento con apparecchi di altri produttori che supportano HDMI CEC.
- **Questo sistema supporta la funzione "HDAVI Control 4".**
"HDAVI Control 4" è il più nuovo standard (dal dicembre 2008) dei componenti compatibili con l'HDAVI Control Panasonic. Questo standard è compatibile con apparecchi HDAVI convenzionali Panasonic.
- Fare riferimento ai singoli manuali degli apparecchi di altri produttori che supportano la funzione VIERA Link.

Operazioni possibili con VIERA Link "HDAVI Control"

Utilizzare il telecomando del televisore (VIERA) per il funzionamento. Le operazioni sono diverse a seconda del tipo di televisore.

- Le seguenti figure e visualizzazioni sono esempi, pertanto possono essere diverse dal prodotto corrente.
- Quando si effettuano operazioni diverse da quelle riportate di seguito, utilizzare il telecomando del sistema.
- Vedere inoltre le istruzioni per l'uso del televisore (VIERA).

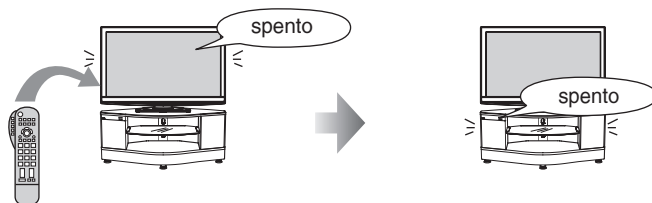
1. È possibile selezionare "Speaker Selection" ("Home Cinema" o "TV").



Quando l'audio è in ingresso, il sistema si accende automaticamente se è in modalità Standby* e l'audio viene emesso dal diffusore del sistema. È inoltre possibile regolare il livello del volume utilizzando i pulsanti di controllo del volume.
* La condizione di "Standby" indica lo stato di disattivazione del sistema.

I diffusori del televisore (VIERA) si attivano. Quando si utilizza un televisore Panasonic (VIERA) che supporta HDAVI Control 4 e versioni successive, il sistema si spegne automaticamente. (Standby Intelligente)
Vedere inoltre le istruzioni per l'uso del televisore (VIERA).

2. Quando si spegne il televisore (VIERA), il sistema si spegne automaticamente.



Quando si collega un lettore Blu-ray Disc/Registratore DVD (DIGA) compatibile VIERA Link "HDAVI Control" con cavo HDMI, si spegne anche il lettore Blu-ray Disc/Registratore DVD (DIGA).

Nota

- Quando si utilizza un televisore (VIERA) Panasonic che supporta HDAVI Control 4 e versioni successive, all'accensione dell'unità principale il televisore (VIERA) viene impostato su "Home Cinema".
Quando si utilizza un televisore (VIERA) Panasonic che supporta HDAVI Control 3 e versioni successive, all'accensione dell'unità principale "TV SPEAKER" viene visualizzato e l'audio viene emesso dal televisore (VIERA).
- Quando si utilizza un televisore (VIERA) Panasonic che supporta HDAVI Control, allo spegnimento dell'unità principale il televisore (VIERA) viene impostato su "TV".
- Se si effettuano operazioni come la selezione di un canale con il telecomando del televisore (VIERA), l'ingresso del sistema viene impostato su "TV".
- Quando si effettua la riproduzione con il lettore Blu-ray Disc/Registratore DVD (DIGA), ecc., collegato al terminale BD/DVD IN o al terminale AUX1, l'ingresso di questo sistema seleziona automaticamente "BD/DVD" o "AUX 1".

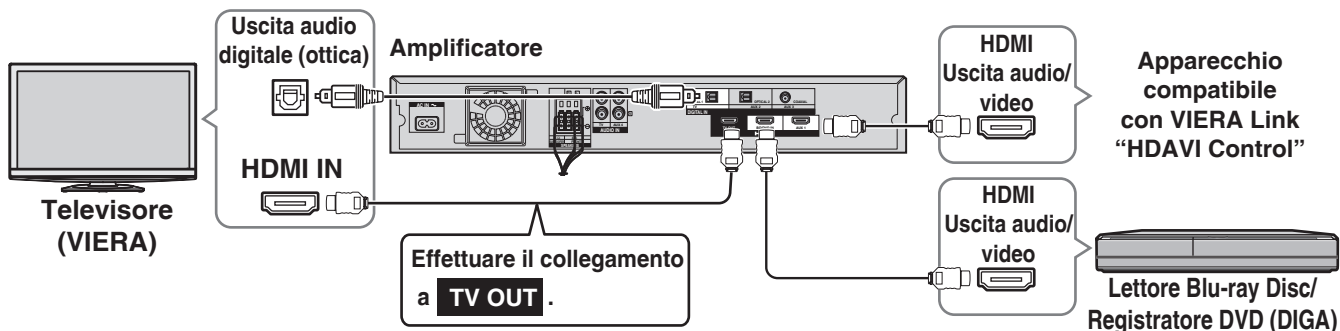
Utilizzo corretto di VIERA Link "HDAVI Control"

Utilizzare il telecomando del televisore (VIERA) per selezionare "Home Cinema" senza accendere il sistema con il pulsante di accensione/standby del sistema (incluso il telecomando). (Il sistema si accende automaticamente.)

Per i dettagli vedere le istruzioni per l'uso del televisore (VIERA).

**Collegamento**

Collegare questo sistema a un televisore compatibile VIERA Link "HDAVI Control" e lettore Blu-ray Disc/registratore DVD DIGA con un cavo HDMI.

**Note sul cavo HDMI**

- Utilizzare cavi HDMI ad alta velocità con logo HDMI (come mostrato sul rivestimento).
- Quando si emette un segnale 1080p, utilizzare cavi HDMI da 5,0 metri o meno.
- Si consiglia di usare un cavo HDMI Panasonic. (Non è possibile utilizzare cavi non compatibili con HDMI.)
- Numero della parte consigliata: RP-CDHG10 (1,0 m), RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG20 (2,0 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), ecc.

○○ **Nota** ○○

- Utilizzando solo il collegamento con cavo HDMI non è possibile riprodurre l'audio del televisore (VIERA) con questo sistema. Collegare il televisore (VIERA) al sistema con il cavo a fibre ottiche (o il cavo di collegamento stereo) per riprodurre l'audio con il televisore (VIERA).
- Vedere le istruzioni per l'uso del televisore (VIERA) per l'utilizzo di VIERA Link "HDAVI Control" dell'apparecchio collegato.

Impostazione

Preparativi: Controllare che l'"Impostazione di VIERA Link "HDAVI Control"' (→ pagina 22) del sistema sia su "ON". Selezionare l'impostazione per attivare la funzione VIERA Link "HDAVI Control" nell'utilizzo del menu del televisore (VIERA).

1. Accendere qualsiasi apparecchio tranne il televisore.
2. Accendere il televisore (VIERA).
3. Impostare l'ingresso del televisore (VIERA) sul terminale HDMI a cui è collegato il sistema.
4. Accertarsi che le immagini dal lettore Blu-ray Disc/registratore DVD (DIGA), ecc., siano visualizzate correttamente dopo che questo sistema ha selezionato l'ingresso "BD/DVD" o "AUX 1".

○○ **Nota** ○○

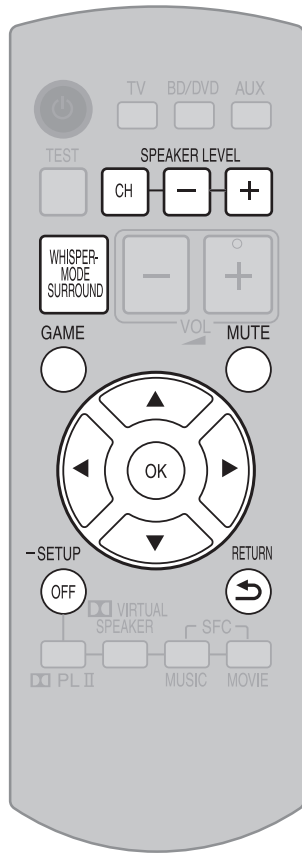
Effettuare l'impostazione nel caso seguente:

- quando si collega il sistema per la prima volta dopo l'acquisto
- quando si aggiungono o ricollegano gli apparecchi
- quando si cambiano le impostazioni di "Riduzione del consumo di corrente in standby (modalità HDMI off)" (→ pagina 21) e l'"impostazione di VIERA Link "HDAVI Control"' (→ pagina 22).

Quando non si utilizza questa funzione

Specificare l'"Impostazione di VIERA Link "HDAVI Control"' su "OFF". (→ pagina 22)

Funzioni e impostazioni



Per tornare al display precedente/
Per annullare durante
l'impostazione dell'operazione
(→ pagina 21):
Premere [↵ RETURN].

Utilizzo di "WHISPER-MODE SURROUND"

Questa funzione è attiva solo durante la riproduzione surround.

Si può fruire dell'effetto dinamico anche se il livello del volume del suono è basso durante la riproduzione surround.

Premere [WHISPER-MODE SURROUND].

"W.S. ON" viene visualizzato.

■ **Per annullare** Premere nuovamente.

Se si disattiva l'impostazione, "W.S. OFF" viene visualizzato.

Questa impostazione può essere selezionata anche sul quadro di comando.

Quadro di comando



Indicatore [WHISPER-MODE SURROUND]

- Quando la funzione è attiva, la spia [WHISPER-MODE SURROUND] si accende sul quadro di comando.

○ ○ ○ Nota ○ ○ ○

Nei seguenti casi WHISPER-MODE SURROUND non si attiva.

Quando non si utilizzano i diffusori surround wireless:

Quando Dolby Virtual Speaker è disattivato

Quando si utilizzano i diffusori surround wireless:

Quando Dolby Pro Logic II e SFC è disattivato con un ingresso del segnale a 2 canali

Se si effettua l'impostazione sopraindicata quando questa funzione è attiva, la spia [WHISPER-MODE SURROUND] si spegne e la funzione si disattiva temporaneamente.

Utilizzo di "GAME"

Per giocare con suoni più dinamici.

Premere [GAME].

• E selezionata la modalità "GAME" (→ pagina 17) in SFC.

■ **Per annullare** Premere nuovamente.

Se si disattiva l'impostazione, si disattiva anche l'effetto della funzione SFC.

Silenziamento

Mentre il volume è silenziato sul display lampeggia "MUTE".

Premere [MUTE].

■ **Per annullare** Premere nuovamente.

○ ○ ○ Nota ○ ○ ○

• Il silenziamento viene annullato quando il sistema passa in standby.

• Inoltre il silenziamento viene annullato quando si regola il volume.

Regolazione dell'uscita dei diffusori (subwoofer, diffusore surround wireless) durante la riproduzione

A seconda del segnale di riproduzione è possibile che il volume di subwoofer e diffusori surround (se in uso → pagina 14) non sia bilanciato con il volume dei diffusori anteriori. In questo caso è possibile regolare il volume dei diffusori durante la riproduzione.

1. Premere [CH] per selezionare un diffusore per la regolazione.

(A ogni pressione del pulsante il diffusore cambia.)

☞ Quando non si utilizzano i diffusori surround wireless: **SUBW** (Subwoofer)

☞ Quando si utilizzano i diffusori surround wireless (→ pagina 14):

SUBW (Subwoofer) → **RS** (Surround wireless destro) → **LS** (Surround wireless sinistro)

2. Premere [SPEAKER LEVEL +, -] per regolare il livello dell'uscita di ciascun diffusore.

Intervallo di regolazione: **SUBW: OFF, MIN**, da 1 a 19, **MAX**

RS, LS: da -10 a +10

■ **Ripetere i punti 1 e 2 per regolare il livello di ciascun diffusore.**

○ ○ ○ Nota ○ ○ ○

• Non è possibile regolare i diffusori anteriori con questa operazione. Per regolare il bilanciamento del volume dei diffusori anteriori, vedere "Regolazione del bilanciamento del volume dei diffusori anteriori". (→ pagina 21)

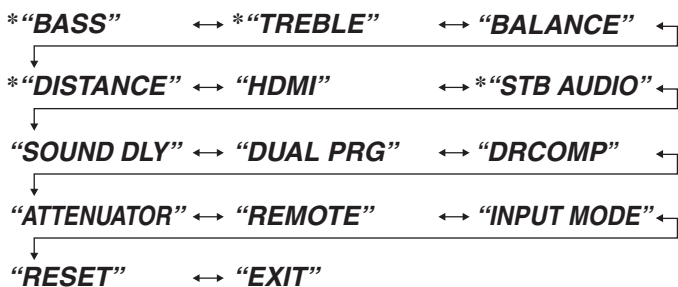
• Se si seleziona "OFF" dal subwoofer non viene emesso alcun suono.

• Se il suono è distorto, abbassare il livello.

• Non è possibile regolare il livello dell'uscita dei diffusori se l'effetto del campo sonoro è disattivato e l'uscita audio dei diffusori è impostata su OFF. (→ pagina 17)

• È possibile regolare il livello dell'uscita dei diffusori rispettivamente in ciascuna modalità della funzione SFC. (→ pagina 17)

■ Voci del menu di configurazione



- * viene visualizzato solo quando è possibile regolare l'audio.
- Selezionare **"EXIT"** e premere [OK] per terminare la modalità di impostazione.

Regolazione della qualità del suono

È possibile regolare il livello di bassi e alti. Questa impostazione è possibile solo quando si effettua la riproduzione stereo di segnali PCM e analogici a 2 canali. Questa impostazione non viene visualizzata in altre condizioni. Assicurarsi di effettuare l'impostazione sopra prima di impostare la funzione.

1. Tenere premuto [–SETUP, OFF] per circa 2 secondi.
Vengono visualizzate le voci dell'impostazione. (→ sopra)
2. Premere [◀][▶] per selezionare **"BASS"** o **"TREBLE"** e premere [OK].
3. Premere [▲][▼] per la regolazione e premere [OK].
Intervallo di regolazione: da **-6** a **+6**
Impostazioni predefinite: **0**
4. Premere diverse volte [↵ RETURN] per selezionare **"EXIT"** e premere [OK] per completare l'impostazione.

Regolazione del bilanciamento del volume dei diffusori anteriori

È possibile regolare il bilanciamento dei diffusori anteriori.

1. Tenere premuto [–SETUP, OFF] per circa 2 secondi.
Vengono visualizzate le voci dell'impostazione. (→ sopra)
2. Premere [◀][▶] per selezionare **"BALANCE"** e premere [OK].
3. Premere [◀][▶] per la regolazione e premere [OK].
L: Anteriore sinistro
R: Anteriore destro
Spostare la barra a destra e a sinistra sul display per effettuare la regolazione.
 - Se la barra si avvicina a **"L"**, l'audio si sposta nel diffusore anteriore sinistro.
 - Se la barra si avvicina a **"R"**, l'audio si sposta nel diffusore anteriore destro.
4. Premere diverse volte [↵ RETURN] per selezionare **"EXIT"** e premere [OK] per completare l'impostazione.



L'indicatore della barra non è preciso.

Impostazione della distanza

È possibile effettuare questa impostazione quando si collegano i diffusori surround wireless al set SH-FX70. (→ pagina 14) Questa impostazione non viene visualizzata in altre condizioni. Impostando la distanza dai diffusori surround/anteriori alla posizione di visione-ascolto, il tempo di ritardo del suono viene calcolato automaticamente e regolato in modo che l'audio raggiunga l'ascoltatore nello stesso momento.

1. Tenere premuto [–SETUP, OFF] per circa 2 secondi.
Vengono visualizzate le voci dell'impostazione. (→ sinistra)
2. Premere [◀][▶] per selezionare **"DISTANCE"** e premere [OK].
3. Premere [◀][▶] per selezionare il diffusore da impostare e premere [OK].
FRONT: Diffusori anteriori
SURR: Diffusori surround
4. Premere [▲][▼] per la distanza e premere [OK].
Intervallo di regolazione: da **1.0** a **10.0** m
Impostazioni predefinite: Anteriore **3.0** m
Surround **1.5** m
5. Premere diverse volte [↵ RETURN] per selezionare **"EXIT"** e premere [OK] per completare l'impostazione.

Riduzione del consumo di corrente in standby (modalità HDMI off)

Lo Standby through function (→ pagine 11 e 25) non funziona in questa modalità se il collegamento è stato effettuato con terminale HDMI.

VIERA Link "HDAVI Control" (→ pagina 18) non funziona quando il sistema è spento.

1. Tenere premuto [–SETUP, OFF] per circa 2 secondi.
Vengono visualizzate le voci dell'impostazione. (→ sinistra)
2. Premere [◀][▶] per selezionare **"HDMI"** e premere [OK].
3. Premere [◀][▶] per selezionare **"STNBY"** e premere [OK].
4. Premere [▲][▼] per selezionare **"OFF"** e premere [OK].
OFF: consumo di corrente in standby ridotto (circa 0,1 W)
ON: "Standby through" si attiva quando si spegne il sistema (Consumo di corrente normale).
Impostazioni predefinite: **ON**
5. Premere diverse volte [↵ RETURN] per selezionare **"EXIT"** e premere [OK] per completare l'impostazione.



Per tornare al display precedente/
Per annullare durante
l'impostazione dell'operazione:
Premere [↵ RETURN].

Impostazione di VIERA Link "HDAVI Control"

Se non si desidera utilizzare VIERA Link "HDAVI Control" (→ pagina 18), è possibile impostare l'operazione non collegata selezionando "OFF".

L'impostazione standard è "ON" (operazione collegata).

1. Tenere premuto [-SETUP, OFF] per circa 2 secondi.

Vengono visualizzate le voci dell'impostazione. (→ pagina 21)

2. Premere [◀][▶] per selezionare "HDMI" e premere [OK].

3. Premere [◀][▶] per selezionare "CTRL" e premere [OK].

4. Premere [▲][▼] per selezionare "ON" o "OFF" e premere [OK].

ON: Quando l'operazione è collegata **OFF**: Quando l'operazione non è collegata
Impostazioni predefinite: **ON**

5. Premere diverse volte [↵ RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [OK] per completare l'impostazione.

Regolazione dello sfasamento tra audio e video ritardando l'uscita dell'audio

È possibile regolare la temporizzazione di audio e video ritardando l'uscita dell'audio quando le immagini vengono visualizzate dopo i suoni.

1. Tenere premuto [-SETUP, OFF] per circa 2 secondi.

Vengono visualizzate le voci dell'impostazione. (→ pagina 21)

2. Premere [◀][▶] per selezionare "SOUND DLY" e premere [OK].

3. Premere [▲][▼] per l'impostazione e premere [OK].

AUTO, OFF, 10, 20, 30, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200

Impostazioni predefinite: **AUTO**

4. Premere diverse volte [↵ RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [OK] per completare l'impostazione.

Nota

- Se non è necessario ritardare l'audio, selezionare "OFF".
- "AUTO" è attivabile solo quando si collega il televisore Panasonic (VIERA) che supporta HDAVI Control 3 e versioni successive. (Auto Lip Synchronization Function, Funzione di sincronizzazione automatica del movimento labiale)
- Quando si collega un televisore Panasonic incompatibile con HDAVI Control 3 e versioni successive o un televisore non Panasonic, se si imposta "AUTO", viene impostato "40" (msec).

Selezione dei suoni doppi

È possibile selezionare i suoni doppi di segnali Dolby Digital.

1. Tenere premuto [-SETUP, OFF] per circa 2 secondi.

Vengono visualizzate le voci dell'impostazione. (→ pagina 21)

2. Premere [◀][▶] per selezionare "DUAL PRG" e premere [OK].

3. Premere [▲][▼] per l'audio e premere [OK].

M1: Audio principale **M2**: Uscita audio del canale secondario

M1+M2: Uscita audio del canale secondario + Principale Impostazioni predefinite: **M1**

4. Premere diverse volte [↵ RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [OK] per completare l'impostazione.

Suono definito a basso volume

La funzione di compressione della gamma dinamica per Dolby Digital comprime la gamma dinamica in modo che sia possibile ascoltare i dialoghi e lasciare il campo sonoro inalterato. Utilizzare questa funzione quando è necessario abbassare il volume, ad esempio di sera tardi.

1. Tenere premuto [-SETUP, OFF] per circa 2 secondi.

Vengono visualizzate le voci dell'impostazione. (→ pagina 21)

2. Premere [◀][▶] per selezionare "DRCOMP" e premere [OK].

3. Premere [▲][▼] per l'impostazione e premere [OK].

OFF: Riproduzione normale

STANDARD: La migliore riproduzione adatta per ogni sorgente audio

MAX: Sempre compressa al massimo livello Impostazioni predefinite: **OFF**

4. Premere diverse volte [↵ RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [OK] per completare l'impostazione.

Attivazione dell'attenuatore

Impostare l'attenuatore su "ON" quando i suoni alti vengono distorti durante la riproduzione di una sorgente di ingresso analogica.

1. Tenere premuto [–SETUP, OFF] per circa 2 secondi.

Vengono visualizzate le voci dell'impostazione.
(→ pagina 21)

2. Premere [◀][▶] per selezionare "ATTENUATOR" e premere [OK].

3. Premere [▲][▼] per selezionare "ON" e premere [OK].

ON, OFF

Impostazioni predefinite: OFF

4. Premere diverse volte [↵ RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [OK] per completare l'impostazione.

Impostazione dei segnali di ingresso

La maggior parte delle sorgenti può essere riprodotta con "AUTO" (impostazione predefinita).

Tuttavia, nei seguenti casi cambiare l'impostazione di rilevamento della sorgente di ingresso.

- Quando si interrompe l'inizio del brano durante la riproduzione di un CD, impostarla su "PCM" (PCM FIX).
- Quando non si rileva il segnale durante la riproduzione di sorgenti DTS, impostarla su "DTS" (DTS FIX).
- In caso di rumori riportare l'impostazione su "AUTO".

1. Tenere premuto [–SETUP, OFF] per circa 2 secondi.

Vengono visualizzate le voci dell'impostazione.
(→ pagina 21)

2. Premere [◀][▶] per selezionare "INPUT MODE" e premere [OK].

3. Premere [◀][▶] per selezionare l'ingresso e premere [OK].

Ingresso: TV, DVD, AUX1, AUX2, AUX3

4. Premere [▲][▼] per il metodo di rilevamento del segnale di ingresso e premere [OK].

AUTO: Rilevamento automatico

PCM: Ingresso digitale PCM (da CD) fisso

DTS: Ingresso digitale DTS fisso

Impostazioni predefinite: AUTO

- Ripetere i punti 3 e 4 per modificare l'impostazione.

5. Premere diverse volte [↵ RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [OK] per completare l'impostazione.

Reimpostazione (impostazioni predefinite)

Le impostazioni di funzionamento del sistema vengono inizializzate in base a quelle impostate in fabbrica al momento della spedizione.

1. Tenere premuto [–SETUP, OFF] per circa 2 secondi.

Vengono visualizzate le voci dell'impostazione. (→ pagina 21)

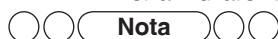
2. Premere [◀][▶] per selezionare "RESET" e premere [OK].

3. Premere [▲][▼] per selezionare "YES" e premere [OK].

YES: Reimpostazione effettuata

NO: Reimpostazione non effettuata

- Per annullare l'impostazione, selezionare "NO".



- Tutte le impostazioni vengono reimpostate quando si seleziona "YES" e il selettore dell'ingresso passa automaticamente su "BD/DVD".
- Se si seleziona "NO", si torna al punto 2. Per uscire dalla modalità di impostazione, premere alcune volte [↵ RETURN] per visualizzare "EXIT", quindi premere [OK].

Utilizzo di altri apparecchi (sistemi mini Hi-Fi, amplificatori e altri dispositivi) prodotti da Panasonic con operazioni del telecomando del sistema

Quando si utilizza il telecomando del sistema, è possibile mettere in funzione altri apparecchi. In questo caso impostare il codice del telecomando del sistema su "REMOTE 1". Effettuare le seguenti operazioni **per impostare lo stesso numero di codice per l'unità principale e il telecomando.**

Impostazione dell'unità principale

1. Tenere premuto [–SETUP, OFF] per circa 2 secondi.

Vengono visualizzate le voci dell'impostazione. (→ pagina 21)

2. Premere [◀][▶] per selezionare "REMOTE" e premere [OK].

3. Premere [▲][▼] per selezionare "1" e premere [OK].

Impostazioni predefinite: 2

- Non è possibile completare la modalità di impostazione finché non viene cambiata l'impostazione sul telecomando. Passare al punto 4.
- Per impostare il codice 2 del telecomando, selezionare "2" nel punto 3 e premere [OK].

Impostazione del telecomando

4. Tenere premuto [OK], quindi premere [TV] (per più di 2 secondi).

TV: Codice 1 del telecomando

BD/DVD: Codice 2 del telecomando (impostazione predefinita)

- Selezionare lo stesso numero del numero di codice selezionato al punto 3.
- Per impostare il codice 2 del telecomando, tenere premuto [OK] al punto 4, quindi premere [BD/DVD] per più di 2 secondi.

5. Premere diverse volte [↵ RETURN] per selezionare "EXIT" e premere [OK] per completare l'impostazione.



Se per unità principale e telecomando sono impostati codici diversi, viene visualizzato il messaggio di errore "REMOTE 2" o "REMOTE 1".

Messaggi di errore

Display	Punto di ispezione/Causa/Contromisura	Pagine
CANCEL MUTE FUNCTION (Messaggio scorrevole)	<ul style="list-style-type: none"> Il segnale di prova non viene emesso quando è attivo il silenziamento. Annullare il silenziamento perché funzioni. 	20
MUTE (Lampeggiante)	<ul style="list-style-type: none"> Viene sempre visualizzato quando è attivo il silenziamento. 	20
NOT POSSIBLE FOR THIS INPUT SOURCE (Messaggio scorrevole)	<ul style="list-style-type: none"> Non è possibile utilizzare Dolby Virtual Speaker, SFC e Dolby Pro Logic II per i suoni doppi. 	—
NOT POSSIBLE FOR THIS PCM SOURCE (Messaggio scorrevole)	<ul style="list-style-type: none"> Non è possibile utilizzare gli effetti Dolby Virtual Speaker, SFC e Dolby Pro Logic II con segnali PCM con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz. La funzione SFC non è disponibile per il segnale LPCM multicanale. 	17 17
REMOTE 2 REMOTE 1	<ul style="list-style-type: none"> Impostare lo stesso codice del telecomando per il sistema e il telecomando. Quando "REMOTE 2" viene visualizzato, impostare il codice su "2" sul telecomando nel punto 4 della procedura "Utilizzo di altri apparecchi (sistemi mini Hi-Fi, amplificatori e altri dispositivi) prodotti da Panasonic con operazioni del telecomando del sistema". Quando "REMOTE 1" viene visualizzato, impostare il codice su "1" sul telecomando nel punto 4 nello stesso modo. 	23
SWITCH OFF POWER (Messaggio scorrevole)	<ul style="list-style-type: none"> Mentre viene visualizzato "F70 □□□□", non sono disponibili operazioni, tranne l'accensione/lo spegnimento. Spegnerne il sistema, scollegare il cavo di alimentazione CA e rivolgersi al rivenditore. 	—
TURN OFF DTS FIX MODE (Messaggio scorrevole)	<ul style="list-style-type: none"> Quando ogni ingresso è impostato su DTS (DTS FIX), gli effetti del campo sonoro non possono essere annullati, anche se si preme [–SETUP, OFF]. Disattivare DTS FIX. 	23
U701	<ul style="list-style-type: none"> L'apparecchio collegato mediante il cavo HDMI non è compatibile con la tecnologia di protezione del copyright del sistema. 	—
U703	<ul style="list-style-type: none"> Si è verificato un problema con il collegamento HDMI. Provare a effettuare le operazioni seguenti per correggere il problema. Rivolgersi al rivenditore se il codice di errore rimane visualizzato sul display. <ul style="list-style-type: none"> Spegnerne e accendere nuovamente l'apparecchio collegato. Scollegare e ricollegare il cavo HDMI. Non collegare più di 2 set di apparecchi all'uscita del sistema. 	—
U704	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema riceve segnali video incompatibili tramite collegamento HDMI. Controllare le impostazioni dell'apparecchio collegato. 	—

Segnali digitali riproducibili in questo sistema

- **Dolby Digital**
Dischi Blu-Ray, DVD e altri supporti
- **DTS**
Dischi Blu-Ray, DVD e altri supporti
- **PCM (2 canali)**
CD, DVD audio e altri supporti
- **LPCM (Linear PCM) multicanale**
Dischi Blu-Ray, DVD audio e altri supporti



- Con il collegamento HDMI il sistema può riprodurre segnali LPCM multicanale con frequenze di campionamento superiori a 48 kHz e segnali PCM superiori a 96 kHz, in aggiunta a LPCM fino a 48 kHz e PCM fino a 96 kHz. (Se le frequenze superano questi parametri, l'apparecchio di riproduzione esegue un sottocampionamento e riproduce i segnali a 48 kHz. Tuttavia, a seconda dei dischi la riproduzione potrebbe non essere possibile. Per maggiori informazioni vedere le istruzioni per l'uso dell'apparecchio di riproduzione.)
- Con il collegamento digitale il sistema può riprodurre segnali LPCM multicanale con frequenze di campionamento fino a 48 kHz e segnali PCM fino a 96 kHz.
- Vedere "Glossario" (→ pagina 25) per maggiori informazioni su ciascun segnale.

Manutenzione

Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa di alimentazione per uso domestico e pulire il sistema con un panno morbido e asciutto.

- Quando il sistema è molto sporco, strizzare accuratamente il panno immerso nell'acqua ed eliminare la sporcizia e l'umidità con un panno asciutto.
- Non utilizzare solventi come benzina, diluenti, alcol o altri prodotti perché potrebbero provocare la deformazione dell'alloggiamento e la perdita del rivestimento.
- Prima di utilizzare un panno trattato chimicamente, leggerne attentamente le istruzioni.

Glossario

Analogico

I segnali audio prodotti dai terminali di uscita destro e sinistro di apparecchi generici sono denominati audio analogico.

CPMP (Content Protection for Pre-recorded Media)

Si tratta della tecnologia di protezione del copyright che impedisce la copia dei DVD audio.

Decoder, decodificazione

Il decoder è il dispositivo che consente di ascoltare i dati audio codificati su DVD e altri supporti come segnale audio normale. Questo processo è denominato decodificazione.

Deep Colour

Il sistema può riprodurre una gradazione di colori maggiore (4096 punti) se collegato con un televisore, un registratore o un altro dispositivo compatibile. È possibile riprodurre colori naturali e straordinariamente vividi, con gradazione uniforme e dettagliata e formazione di bande di colore minima.

Digitale

Lettori di dischi Blu-Ray, registratori DVD, lettori DVD e lettori CD in genere sono dotati di terminali di uscita digitali. Effettuare il collegamento tramite il terminale digitale per la riproduzione di suoni surround digitali come Dolby Digital e DTS.

Dolby Digital

Tecnologia di compressione dei suoni digitali sviluppata da Dolby Laboratories, Inc. Compatibile con audio surround e audio stereo a 2 canali. Con questa tecnologia è possibile salvare una grande quantità di dati audio in modo efficiente in un disco.

Dolby Pro Logic II

Questo sistema può elaborare non solo Dolby Surround, ma anche altre sorgenti a 2 canali per produrre un suono a 5.1 canali per un campo sonoro più realistico. È inoltre possibile migliorare i vecchi filmati registrati in stereo con questo suono dinamico a 5.1 canali. Il sistema utilizza Dolby Pro Logic II per aggiungere effetti surround a sorgenti stereo, quali videocassette e CD.

Dolby Virtual Speaker

Questo sistema consente di riprodurre un effetto surround con due diffusori anteriori e un subwoofer. Non si tratta solo di un effetto "surround virtuale", ma piuttosto il sistema utilizza la migliore disposizione dei diffusori e le posizioni di ascolto ottimali per il suono a 5.1 canali.

DTS (Digital Theater Systems)

Il sistema surround utilizzato nella maggior parte dei cinema. La separazione tra i canali è estremamente efficace, con conseguenti effetti surround realistici.

Frequenza di campionamento

Il campionamento è il processo di conversione delle altezze dei campioni di onde sonore (segnale analogico) ottenuti in tempi impostati in cifre (codifica digitale). La frequenza campione è il numero di campionamenti eseguiti al secondo, per cui il numero più alto indica una riproduzione più fedele al suono originale.

Gamma dinamica

La gamma dinamica è la differenza tra il livello inferiore del suono udibile al di sopra del rumore dell'apparecchio e il livello superiore del suono prima del verificarsi della distorsione.

HDMI (High Definition Multimedia Interface)

HDMI consente di trasmettere segnali audio e video digitali utilizzando un unico cavo.

È inoltre possibile trasmettere segnali di controllo utilizzando collegamenti HDMI.

LPCM (Linear PCM) multicanale

Si tratta del segnale audio non compresso codificato digitalmente. I segnali LPCM multicanale utilizzati per dischi Blu-Ray, DVD audio e altri supporti offrono una riproduzione con una qualità del suono superiore.

È possibile inserire nel sistema segnali LPCM fino a 7.1 canali. Inoltre, è possibile utilizzare 7.1 canali con effetti surround più ampi con il set SH-FX70 (non incluso) collegato.

Ottico

L'utilizzo del cavo a fibre ottiche per l'ingresso/l'uscita dei segnali digitali da DVD, CD e altri supporti consente di ottenere la migliore qualità audio per la riproduzione o la registrazione rispetto all'audio analogico. È possibile solo con apparecchi dotati di un terminale ottico.

Segnale PCM (Pulse Code Modulation)

Questo è uno dei metodi che permettono di convertire il suono analogico nel suono digitale senza compressione. Questo metodo va usato per la musica dei CD, ecc.

Segnale surround

Il segnale audio emesso da diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori surround. Per questo sistema il segnale surround è riprodotto automaticamente da Dolby Virtual Speaker.

Sottocampionamento

Si tratta del processo di ricampionamento effettuato riducendo la frequenza di campionamento di un segnale campionato a una certa frequenza.

Standby through function

Quando questo sistema è collegato a un lettore Blu-ray Disc/registratore DVD (DIGA), ecc., con i cavi HDMI, le immagini/audio dal lettore Blu-ray Disc/registratore DVD, ecc., possono lo stesso essere trasmessi al televisore da questo sistema anche se questo sistema è spento.

Ciò è utile quando si desidera effettuare la riproduzione di sera utilizzando solo i diffusori del televisore.

Sono supportate anche immagini registrate con x.v.Colour e Deep Colour.

Surround a 5.1 canali

L'audio monofonico e l'audio stereo utilizzano rispettivamente 1 solo canale e 2 canali per riprodurre i suoni, ma il surround a 5.1 canali utilizza 5 diffusori e 1 subwoofer. I 5 canali sono: 1 diffusore centrale, 2 diffusori anteriori e 2 diffusori surround posti lateralmente o dietro rispetto alla posizione di ascolto. L'uscita del suono del subwoofer è più vicina rispetto agli altri diffusori e pertanto è considerata come 0.1. La funzione è denominata surround a 5.1 canali quando la riproduzione avviene attraverso tutti i 5.1 canali e con questo sistema è possibile ottenere un effetto simile con Dolby Virtual Speaker.

WHISPER-MODE SURROUND

Anche quando il livello del volume dell'audio è basso, la riproduzione surround dinamica è possibile, così come avviene durante la riproduzione normale. Questa funzione è utile durante la riproduzione notturna.

x.v.Colour

Si tratta del nome di prodotti conformi allo standard ISO per aumentare lo spazio dei colori: "xvYCC". Il sistema supporta x.v.Colour.

1080p

Si tratta di una delle immagini digitali Hi-Vision.

1080 è il numero di righe di scansione effettive che costituiscono la schermata corrente. Ciò consente di riprodurre al meglio ogni dettaglio. Le immagini sono meno sfarfallanti con un metodo progressivo che effettua la scansione a partire dall'alto. Il sistema supporta 1080p.

Specifiche tecniche

SEZIONE AMPLIFICATORE

Potenza di uscita RMS di ciascun canale pilotato

1 kHz, distorsione armonica totale del 10% Anteriori (L/R) 90 W per canale (4 Ω)

100 Hz, distorsione armonica totale del 10% Subwoofer 105 W per canale (3 Ω)

Uscita di potenza totale 285 W

Sensibilità/impedenza d'ingresso

AUDIO IN (TV, AUX4) 450 mV/47 kΩ

Rapporto segnale/rumore

HDMI (BD/DVD IN, AUX1), DIGITAL IN (TV, AUX2, AUX3) 80 dB

Controlli di tono

BASS 50 Hz, da +6 dB a -6 dB

TREBLE 20 kHz, da +6 dB a -6 dB

Terminale d'ingresso/uscita

AUDIO IN	
Ingresso analogico (TV, AUX4)	2
DIGITAL IN	
Ottico (TV, AUX2)	2
Coassiale (AUX3)	1
HDMI	
Ingresso (BD/DVD IN, AUX1)	2
Uscita (TV OUT)	1

Questo sistema supporta la funzione "HDAVI Control 4".

GENERALI

Alimentazione C.a. 220 V - 240 V, 50 Hz

Assorbimento di corrente 73 W

In condizione standby 0,4 W circa

Modalità HDMI off 0,1 W circa

Intervallo di temperature di esercizio da 0°C a 40°C

Intervallo di umidità di esercizio UR da 35% a 80% (senza condensa)

SEZIONE SISTEMA RACK

Dimensioni (L x A x P): 1050 mm x 444 mm x 482 mm

Peso 30 kg circa

Peso di carico massimo 80 kg

Peso di carico massimo ripiani Superiore 12 kg/Inferiore 12 kg

SEZIONE SISTEMA DIFFUSORI

ANTERIORI (L/R) Sistema di 1 diffusore a 1 via (bass reflex)

Gamma intera di tipo a cono di 6,5 cm x 2

SUBWOOFER Sistema di 2 diffusori a 1 via (bass reflex)

Woofer di tipo a cono di 13 cm x 2

Nota

- Dati tecnici soggetti a modifiche senza avviso.
- La distorsione armonica totale viene misurata con un analizzatore di spettro digitale.

Guida alla risoluzione dei problemi

Prima di contattare l'assistenza, effettuare i seguenti controlli.

In caso di dubbi su alcuni punti di ispezione o se le soluzioni indicate nella tabella non risolvono il problema, rivolgersi al rivenditore per istruzioni.

	Problema	Soluzione possibile	Pagine
Problemi comuni	L'unità non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> Assicurarsi che il cavo di alimentazione CA sia collegato. 	13
	Durante la riproduzione non vengono emessi suoni o immagini.	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare la sorgente corretta. Disattivare il silenziamento. Controllare se il sistema può decodificare i segnali digitali. Con il collegamento digitale non è possibile avviare la riproduzione di segnali PCM con frequenza di campionamento superiore a 96 kHz. Controllare i collegamenti ad altri apparecchi. Quando si utilizza il set SH-FX70 (opzionale), controllare i collegamenti del trasmettitore digitale e dei diffusori surround. Impostare "AUTO" in "Impostazione dei segnali di ingresso". Spegnere e accendere nuovamente il sistema. Emettere i segnali di prova dei diffusori e regolare i diffusori. Controllare che i connettori dei terminali dei diffusori sul pannello posteriore (amplificatore) siano collegati correttamente. Se i collegamenti sono corretti, si potrebbe trattare di un problema relativo al cavo. Utilizzare i cavi ed effettuare nuovamente i collegamenti. 	16 20 24 Da 10 a 13 14
	Il telecomando non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> Se le pile sono usurate, sostituirle. Accertarsi che il codice del telecomando sia stato impostato correttamente. 	6 23
	Il microfono collegato al lettore DVD (Karaoke) non produce alcun suono.	<ul style="list-style-type: none"> Dal microfono non viene emesso alcun suono se il sistema è collegato in modo digitale con il lettore DVD. Effettuare un collegamento analogico ad AUX4. 	12, 13
	Non viene prodotta alcuna uscita audio DTS. Viene prodotta un'uscita audio, ma la spia del decoder DTS non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare l'impostazione Bitstream dell'uscita audio digitale DTS sul lettore DVD, sul lettore di dischi Blu-Ray o sul registratore DVD. Impostare "DTS" in "Impostazione dei segnali di ingresso". 	— 23
	Non viene emesso alcun suono durante la riproduzione di un DVD audio.	<ul style="list-style-type: none"> Se si utilizza un collegamento digitale ciò può essere dovuto alla protezione digitale del copyright del disco. È possibile che il sistema non sia in grado di riprodurre sorgenti con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz. 	—
	Il suono si interrompe. ("F61" viene visualizzato sul display per circa un secondo.) Il circuito di protezione si attiva quando si rileva qualche anomalia e il sistema si spegne automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> L'uscita dell'amplificatore non è normale. Danneggiamento dei diffusori per potenza o volume eccessivo. Si verifica se si utilizza il sistema in un ambiente estremamente caldo. È possibile che tende o altri oggetti ostruiscano il foro di scarico. <p>⇒ Individuare e correggere la causa, quindi accendere il sistema. (Il circuito di protezione è reimpostato.) (Rivolgersi al rivenditore se il problema persiste.)</p>	— — — —
	"F70 □□□□" viene visualizzato sul display. ("DSP" o "HDMI" viene visualizzato al posto di □.)	<ul style="list-style-type: none"> Spegnere il sistema, scollegare il cavo di alimentazione CA e rivolgersi al rivenditore. 	—
	"F76" viene visualizzato sul display. (Al termine della visualizzazione il sistema si spegne.)	<ul style="list-style-type: none"> Staccare il cavo di alimentazione c.a. e rivolgersi al rivenditore. 	—
	Campo sonoro	Non viene emesso alcun suono in modalità surround.	<ul style="list-style-type: none"> Impostare Dolby Virtual Speaker, SFC o Dolby Pro Logic II. (Quando l'audio non viene emesso dal televisore) Controllare se il sistema è collegato correttamente al televisore con il cavo a fibre ottiche o con il cavo di collegamento stereo.
Non è possibile utilizzare Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II o SFC.		<ul style="list-style-type: none"> Non è possibile utilizzare queste funzioni con segnali PCM con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz. Effettuare un collegamento analogico ad AUX 4. Non è possibile utilizzarlo per i suoni doppi Dolby Digital. 	12, 13 —
HDMI	Quando si utilizza un collegamento HDMI, nei primi secondi il suono si interrompe.	<ul style="list-style-type: none"> Ciò si può verificare se si inizia la riproduzione da un capitolo del DVD. Le operazioni seguenti eliminano il problema. ① Modificare l'impostazione dell'uscita audio sul lettore di dischi Blu-Ray, sul registratore DVD o sul lettore DVD da Bitstream a PCM. ② Modificare l'impostazione del segnale di ingresso su "PCM" in "Impostazione dei segnali di ingresso". 	— 23
	Il sistema non funziona correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema non funziona correttamente se i terminali di ingresso e di uscita HDMI sono stati collegati in modo scorretto. Spegnere il sistema, scollegare il cavo di alimentazione CA ed effettuare nuovamente il collegamento. 	10

Problema	Soluzione possibile	Pagine	
HDMI	<ul style="list-style-type: none"> Controllare che l'Impostazione di VIERA Link "HDAVI Control" sia impostata su "ON" (quando l'operazione è collegata). Se è selezionato "OFF", impostarla su "ON". VIERA Link "HDAVI Control" non funziona in modalità Standby di risparmio energetico o quando il sistema è spento. Vedere "Riduzione del consumo di corrente in standby (modalità HDMI off)" e impostare "ON" (consumo di corrente normale). Controllare le impostazioni di VIERA Link "HDAVI Control" degli apparecchi collegati. VIERA Link "HDAVI Control" potrebbe non funzionare quando si cambiano i collegamenti di un apparecchio HDMI, quando si inserisce e si toglie la presa o durante un'interruzione di corrente. In questo caso effettuare le seguenti operazioni. <ul style="list-style-type: none"> Accendere nuovamente il televisore (VIERA) mentre tutti gli apparecchi collegati con cavo HDMI sono accesi. Impostare "VIERA Link "HDAVI Control" (HDMI equipment control)" del televisore (VIERA) su "OFF", quindi nuovamente su "ON". (Per maggiori informazioni vedere le istruzioni per l'uso del televisore (VIERA).) Collegare il sistema al televisore (VIERA) utilizzando il cavo HDMI, accendere il televisore (VIERA), scollegare il cavo di alimentazione CA e inserirlo nuovamente nella presa di alimentazione per uso domestico. 	22 21 — —	
	Se VIERA Link "HDAVI Control" non funziona correttamente		
	Era possibile utilizzare il televisore (VIERA) se installato, ma ora non è più possibile.	<ul style="list-style-type: none"> Quando si utilizza il sistema solo con un televisore (VIERA), controllare che il cavo HDMI non sia collegato a "BD/DVD IN" del sistema. Se è collegato a "BD/DVD IN", collegarlo a "TV OUT". 	—
	Anche in caso di riproduzione di sorgenti audio multicanale, quali DVD e dischi Blu-Ray, "DIGITAL" o "DTS" non viene visualizzato.	<ul style="list-style-type: none"> Quando si utilizza VIERA Link "HDAVI Control" e il diffusore è impostato su "TV", premere il pulsante VIERA Link sul telecomando del televisore (VIERA) e impostare il diffusore su "Home Cinema". 	18
L'ingresso del sistema passa automaticamente su "AUX2 / STB", ma non viene emesso alcun suono o viene emesso un suono imprevisto dagli altri apparecchi.	<ul style="list-style-type: none"> Dopo l'Impostazione automatica della sorgente di ingresso su STB, è possibile che il collegamento sia stato cambiato. Effettuare nuovamente l'impostazione. Selezionare una volta "OFF" e di nuovo "SET". 	11	

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici. Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.



Per utenti commerciali nell'Unione Europea

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

[Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea]

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.



Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Cd



Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.

Prodotto sotto licenza con brevetto USA n.: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 e altri brevetti degli Stati Uniti e di altri Paesi concessi o in corso di registrazione. DTS e DTS Digital Surround sono marchi registrati e i loghi e il simbolo DTS sono marchi di proprietà di DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Corporation.

Table des Matières

Préparatifs	Accessoires fournis 3 Précautions de sécurité 4 Guide des commandes 5 Préparation de la télécommande ... 6	
Branchement	Installation et assemblage du meuble.... 7 Raccordements pour home cinéma... 10 Branchements de base 10 Raccordement d'un appareil équipé d'une borne HDMI (Téléviseur, enregistreur DVD, etc.)..... 10 Raccorder STB, etc..... 11 Configuration pour basculer automatiquement la source d'entrée au boîtier décodeur..... 11 Raccordement d'un appareil non équipé d'une borne HDMI (lecteur DVD, magnétoscope, etc.) 12 Autres raccordements..... 13 Pour raccorder un deuxième ensemble d'appareils prenant en charge le HDMI 13 Pour raccorder des appareils audio (lecteur de CD, etc.) ... 13	Branchement de l'alimentation ... 13 Raccordement des enceintes d'ambiance (surround) sans fil ... 14 Vérification de la sortie des enceintes ... 15 Vérifier la sortie audio à l'aide d'un signal de test..... 15 Réglage de la sortie des enceintes (subwoofer, enceintes d'ambiance (surround) sans fil) 15
Lecture	Visionner des films et écouter de la musique..... 16 Profiter d'effets de champ sonore ... 17 Dolby Virtual Speaker..... 17 SFC (Sound Field Control–Contrôle du champ sonore) 17 Annuler les effets de champ sonore..... 17 Lors du raccordement des enceintes d'ambiance (surround) sans fil.... 17 Lecture « surround » 17 SFC (Sound Field Control)..... 17 Dolby Pro Logic II 17 Utilisation de la fonction VIERA Link « HDAVI Control™ »..... 18 Ce que vous pouvez faire avec VIERA Link « HDAVI Control » 18 Fonctions et réglages 20 Utilisation de la fonction « WHISPER-MODE SURROUND » 20 Utilisation de la fonction « GAME » (Jeux) ... 20 Couper le son..... 20 Réglage de la sortie des enceintes (subwoofer, enceintes d'ambiance (surround) sans fil) en cours de lecture... 20	Éléments du menu de configuration 21 Réglage de la qualité du son 21 Régler la balance du volume des enceintes avant ... 21 Réglage des distances..... 21 Réduire la consommation électrique en mode veille (mode HDMI désactivé) 21 Réglage de la fonction VIERA Link « HDAVI Control » ... 22 Réglage de la synchronisation entre l'audio et la vidéo en différant automatiquement la sortie audio 22 Basculer d'un son à un autre (dual sounds) ... 22 Son cristallin à faible volume 22 Activation de l'atténuateur..... 23 Réglage des signaux d'entrée 23 Réinitialisation (réglage d'usine) 23 Lorsqu'un autre appareil Panasonic (système mini composant, amplificateur AV, etc.) fonctionne avec la télécommande de ce système 23
Dépannage et autres informations	Messages d'erreur..... 24 Signaux numériques compatibles avec ce système 24 Maintenance..... 24 Glossaire 25 Spécifications 25 Guide de dépannage 26	

Accessoires fournis



Vérifiez que vous disposez bien de tous les accessoires fournis en cochant les cases correspondantes. Conservez les vis hors de la portée des enfants pour éviter tout risque d'ingestion.



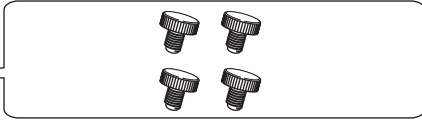



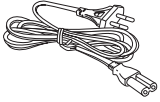
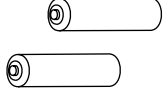

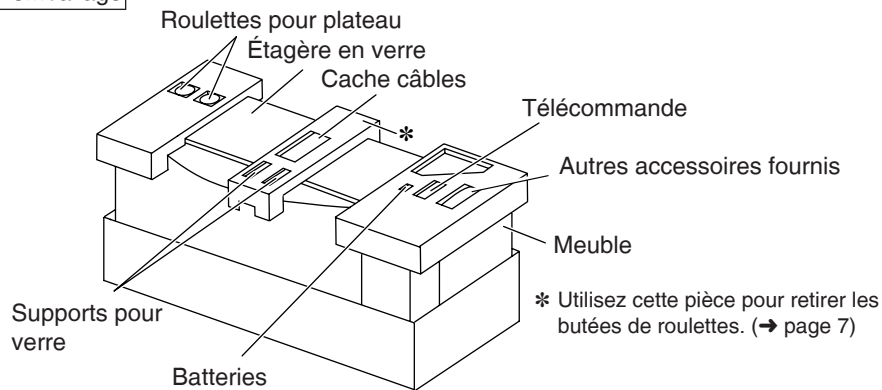
<input type="checkbox"/> 1 Étagère en verre 	<input type="checkbox"/> 2 Supports pour verre 	<input type="checkbox"/> 4 Vis 
<input type="checkbox"/> 1 Cache câbles 	<input type="checkbox"/> 4 Roulettes pour plateau 	<input type="checkbox"/> 2 Vis 
<input type="checkbox"/> 1 Cordon d'alimentation 	<input type="checkbox"/> 2 Batteries (R6, AA) 	<input type="checkbox"/> 1 Télécommande (N2QAYB000417) 

Schéma de l'emballage



AVERTISSEMENT!

- NE PAS INSTALLER NI PLACER L'APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UN PLACARD RENFERMÉ NI AUCUN AUTRE ESPACE RÉDUIT DE FAÇON À ASSURER UNE BONNE VENTILATION. VÉRIFIER QU'UN RIDEAU NI AUCUN AUTRE MATÉRIAU NE BLOQUE LA VENTILATION DE FAÇON À ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE FEU DÛ À UNE SURCHAUFFE.
- NE BOUCHEZ PAS LES OUVERTURES D'AÉRATION DE L'APPAREIL AVEC DES JOURNAUX, NAPPES, RIDEAUX OU OBJETS SIMILAIRES.
- NE PLACEZ PAS DE SOURCES DE FLAMMES VIVES TELLES QUE BOUGIES ALLUMÉES SUR L'APPAREIL.
- JETEZ LES PILES D'UNE MANIÈRE COMPATIBLE AVEC L'ENVIRONNEMENT.

Veillez à ce que la prise de courant se trouve près de l'équipement et soit facilement accessible.

Vous devez pouvoir débrancher et rebrancher facilement la fiche du cordon d'alimentation secteur.

Pour isoler complètement cet appareil du secteur, débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise de courant.

AVERTISSEMENT:

- POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, D'ÉLECTROCUTION OU DE DOMMAGES AU PRODUIT,
- N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À UNE CHUTE DE GOUTTES OU À DES ÉCLABOUSSURES ET NE PLACEZ AUCUN RÉCIPIENT CONTENANT UN LIQUIDE TEL QU'UN VASE AU-DESSUS.
 - N'UTILISEZ QUE LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.
 - NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE) : IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE INTERVENTION À UN PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ.

CET APPAREIL EST DESTINÉ AUX CLIMATS TEMPÉRÉS.

Ce produit peut être perturbé par les ondes des téléphones mobiles pendant l'utilisation. Si vous constatez une telle interférence, éloignez le téléphone mobile du produit.

Précautions de sécurité

Emplacement

Placez le système sur une surface plane, ne l'exposez pas aux rayons du soleil ou aux températures élevées, et préservez-le d'une humidité élevée et de vibrations excessives. Ces facteurs peuvent endommager le boîtier et les autres composants du système, diminuant ainsi sa durée de service.

Ne vous suspendez pas au système et ne grimpez pas dessus. Vous risqueriez de vous blesser gravement.

Placez correctement le téléviseur sur le système. Utilisez la bande antichute pour empêcher le téléviseur de basculer et de provoquer de graves dommages ou blessures.

Ne placez aucun objet d'un poids supérieur à celui préconisé sur le système ou les étagères.

Attention de ne pas vous cogner contre le téléviseur qui dépasse du meuble.

Si vous utilisez un socle pivotant, installez-le de sorte à ce qu'il ne dépasse pas du panneau supérieur du meuble et veillez à ne pas mettre les mains ou des objets dans la plage de rotation.

Si vous utilisez un socle pivotant, installez-le de sorte à laisser suffisamment d'espace pour que le téléviseur ne heurte pas le mur. N'appliquez pas d'huile sur les roulettes (roues).

Faites attention à ne pas vous coincer les doigts lors de l'installation du meuble.

N'insérez pas votre pied dans l'ouverture au bas du meuble lorsque vous déplacez ou installez le meuble.

Tension

N'utilisez aucune source d'alimentation à haute tension. Cela risquerait de surcharger le système et de causer un incendie.

N'utilisez aucune source d'alimentation en courant continu (« CC »). Vérifiez attentivement la source utilisée si vous installez le système sur un navire ou en tout autre endroit où du courant continu est utilisé.

Protection du cordon d'alimentation

Assurez-vous que le cordon d'alimentation est bien branché et qu'il n'est pas endommagé. Il y a risque d'incendie ou de choc électrique si le cordon est mal branché ou endommagé. Évitez de tirer sur le cordon ou de le plier, et ne placez pas le système dessus.

Pour débrancher le cordon, saisissez-le fermement par sa fiche. Ne déplacez pas le système si le cordon d'alimentation est toujours branché à la prise de courant. Il y a risque de choc électrique si vous tirez sur le cordon d'alimentation lui-même.

Ne manipulez pas la fiche avec les mains mouillées. Cela peut provoquer un choc électrique.

Débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.

Corps étrangers

Prenez garde de ne pas laisser tomber d'objets métalliques dans le système. Cela peut provoquer un choc électrique ou un dysfonctionnement.

Prenez garde de ne pas renverser de liquide dans le système. Cela peut provoquer un choc électrique ou un dysfonctionnement. Si cela se produit, débranchez immédiatement le système de la prise secteur et contactez votre revendeur.

Ne vaporisez aucun insecticide sur le système ou à l'intérieur de celui-ci. Ces produits contiennent des gaz inflammables qui peuvent prendre feu s'ils sont vaporisés dans le système.

Étagère en verre

Protégez le panneau des rayures.

Ne touchez pas le panneau s'il est fissuré. Contactez votre revendeur pour le remplacer immédiatement.

Veillez à ne pas endommager le verre ni à provoquer des impacts sur celui-ci.

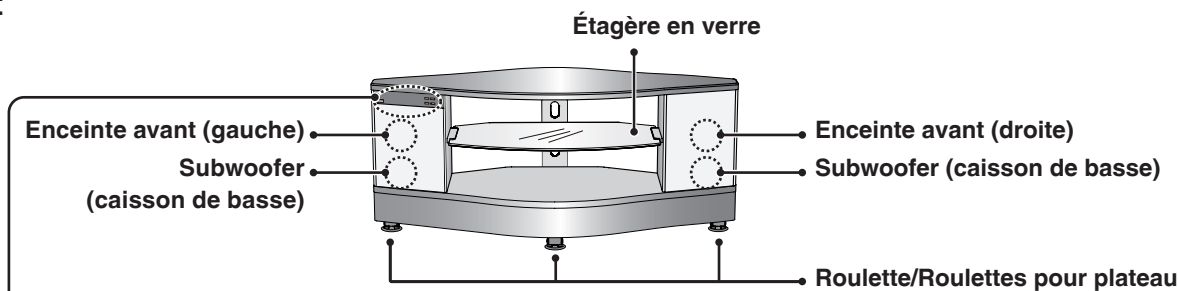
Réparation

N'essayez pas de réparer le système vous-même. Si le son est interrompu, les témoins ne s'allument pas, de la fumée apparaît ou tout autre problème non mentionné dans ce mode d'emploi survient, débranchez le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur ou un centre de service agréé. Il y a risque de choc électrique ou d'endommagement du système si une personne non qualifiée tente de le réparer, de le démonter ou de le remonter.

Pour augmenter la durée de vie du système, débranchez-le de sa source d'alimentation si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.

Ce système (Meuble)

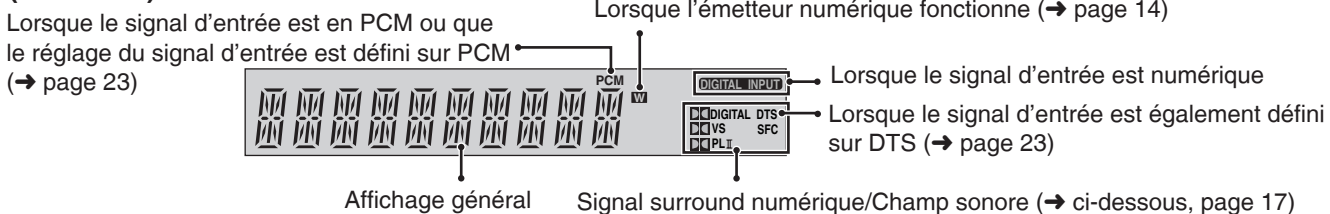
■ Face avant



(Panneau de commande)

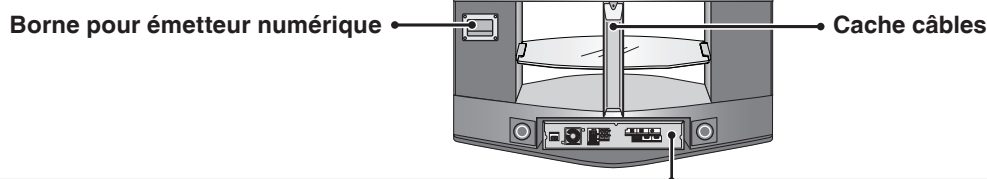


(Afficheur)

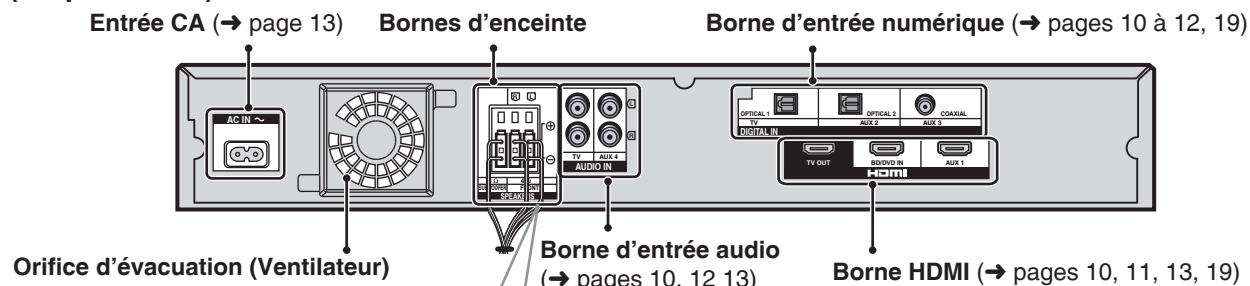


- DIGITAL : Sources Dolby Digital
- DTS : Sources DTS
- VS : Lorsque la fonction Dolby Virtual Speaker (enceinte virtuelle Dolby) est activée
- SFC : Lorsque vous utilisez un mode SFC
- PL II : Lorsque vous utilisez un décodeur Dolby Pro Logic II (lors de l'utilisation de la fonction Dolby Virtual Speaker sur une source stéréo 2 canaux)

■ Face arrière



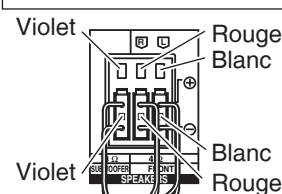
(Amplificateur)



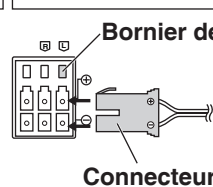
Bornes d'enceinte

Les enceintes sont déjà branchées. Ne touchez pas aux connecteurs, sauf en cas de nécessité absolue. Si les connecteurs sont déconnectés, reportez-vous aux illustrations sur la droite pour les reconnecter.

Connexion des connecteurs



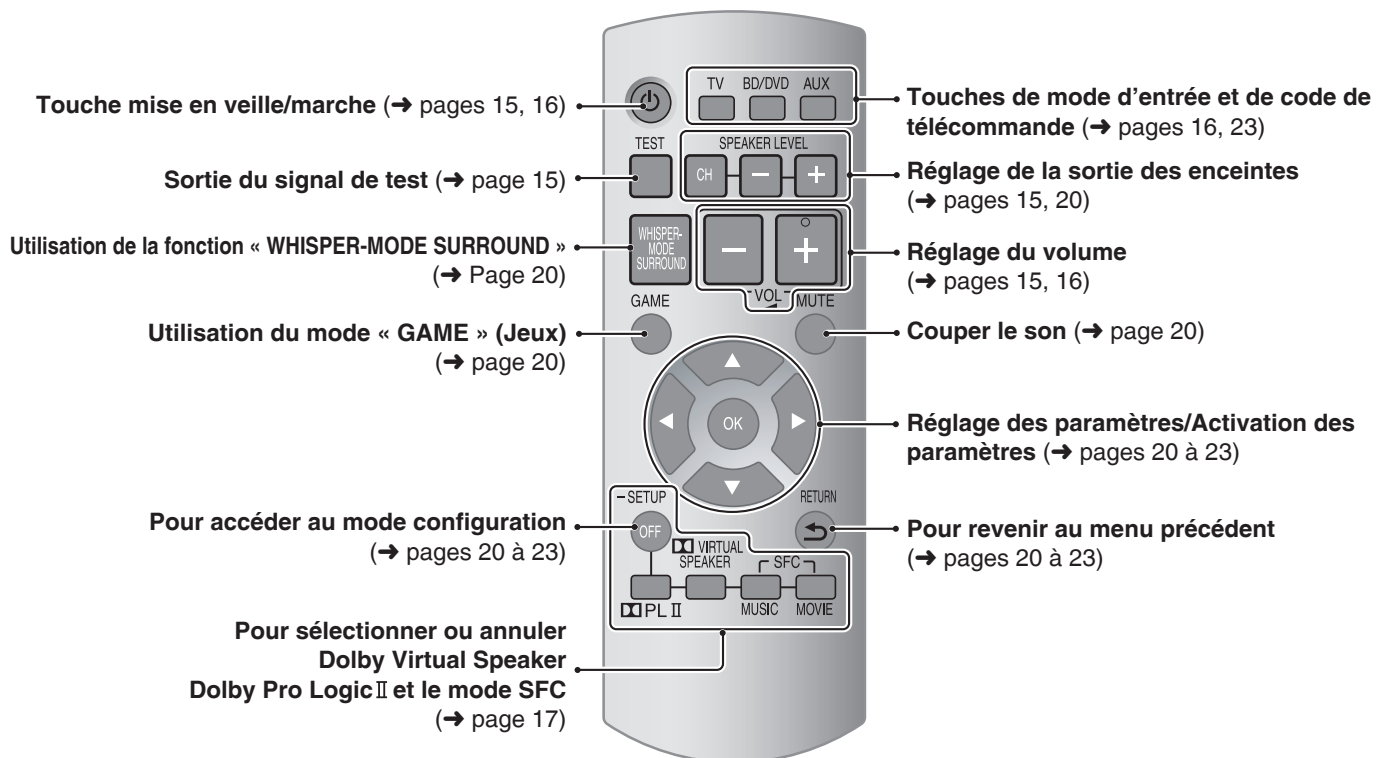
Comment fixer les connecteurs



Les connecteurs et bornes sont identifiés par des codes couleur et ne peuvent être insérés que dans un sens. Insérez chaque connecteur dans la borne de couleur correspondante jusqu'à ce qu'un « clic » indique qu'il est correctement positionné.

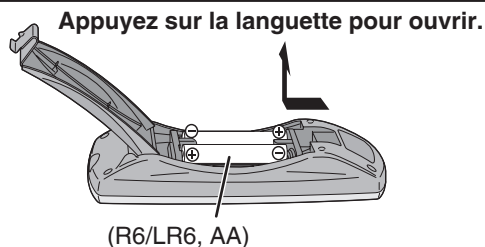
Guide des commandes

Télécommande



Préparation de la télécommande

Insertion des batteries



Insérez les batteries de sorte que leurs pôles (+ et -) correspondent à ceux de la télécommande. Utilisez des batteries de type manganèse ou alcaline.

- Ne pas mélanger de nouvelles batteries avec de plus anciennes.
- Ne pas utiliser simultanément des batteries de types différents.
- Ne pas les démonter ou les court-circuiter.
- Ne pas tenter de recharger des batteries alcalines ou contenant du manganèse.
- Ne pas utiliser de batteries dont la pellicule de protection a été retirée.
- Ne les chauffez pas et ne les exposez pas aux flammes.
- Ne laissez pas les batteries dans un véhicule exposé aux rayons du soleil pendant une période prolongée avec les portes et vitres fermées.

Un usage inapproprié des batteries peut provoquer une fuite d'électrolyte susceptible d'endommager gravement la télécommande. Retirez les batteries si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une longue période. Les conserver à l'abri de la chaleur et de la lumière.

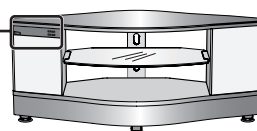
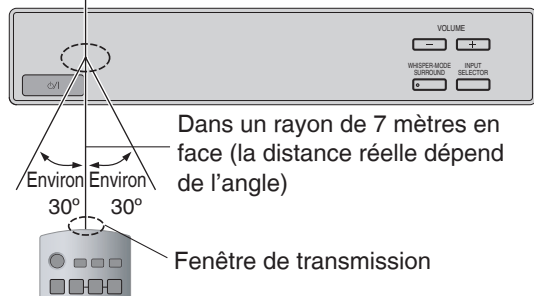
MISE EN GARDE

Une batterie de remplacement inappropriée peut exploser. Ne remplacez qu'avec une batterie identique ou d'un type recommandé par le fabricant. L'élimination des batteries usées doit être faite conformément aux instructions du fabricant.

Utilisation de la télécommande

Capteur de signal de télécommande

Panneau de commande



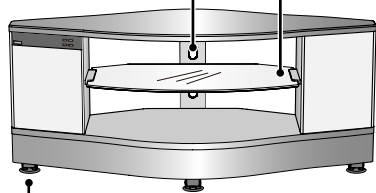
Remarque

- Ne placez aucun objet entre le capteur de signal et la télécommande.
- N'exposez pas le capteur de signal à la lumière directe du soleil ou à un éclairage de lampe fluorescente trop intense.
- Gardez la fenêtre de transmission et le capteur du système exempts de toute poussière.

Installation

Assemblage du cache câbles
(→ page 9)

Assemblage de l'étagère en verre (→ page 8)



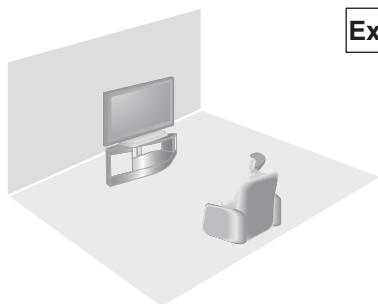
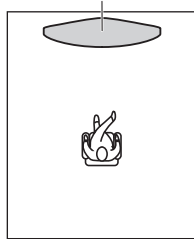
- **2 personnes au moins sont nécessaires pour effectuer l'installation.**
- **Utilisez un tournevis à pointe cruciforme. (N'utilisez pas de tournevis électrique.)**
- **Choisissez un endroit stable pour effectuer l'installation.**
- **Manipulez l'étagère en verre avec précaution.**

- Assurez-vous de placer le meuble sur une surface plane et stable afin d'éviter tout risque de basculement. Prenez suffisamment de précautions de sécurité pour éviter que le téléviseur ne tombe. Assurez-vous de mettre en place les butées de roulettes lorsque les roulettes sont fixées.
- Vous pouvez installer ce système de sorte que la face arrière soit affleurée au mur. Notez que vous aurez besoin d'espace pour travailler lors de l'installation et des branchements.
- Ne le placez pas devant des rideaux car ils risquent d'obstruer l'orifice d'évacuation du système.
- Évitez d'exercer une pression sur les filets des enceintes au cours de l'installation.
- Si la surface de votre parquet est lisse, les roulettes peuvent laisser des marques permanentes.
- Voir ci-dessous pour savoir comment retirer les roulettes.

Installation des roulettes pour plateau (→ page 9)

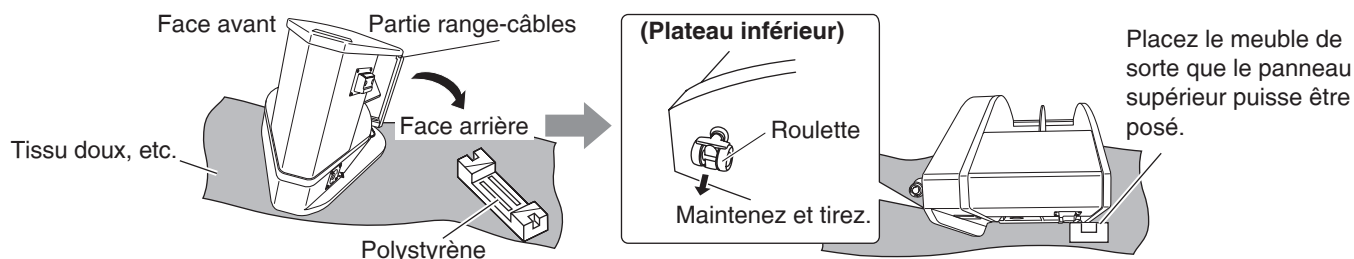
Exemple d'installation

Votre système



Retrait des roulettes

- Retirez les roulettes si le système est placé sur une surface peu stable (moquette ou tapis épais, etc.)
- Pour retirer les roulettes, placez la protection en polystyrène à l'envers (marquée avec le signe * page 3, schéma de l'emballage) utilisée pour protéger le centre du colis lors du transport, puis basculez le meuble vers l'arrière de sorte que le panneau supérieur repose sur le polystyrène. 2 personnes au moins sont nécessaires pour effectuer cette manipulation.
- Si vous ne disposez pas de la mousse de polystyrène, étalez un tissu doux, tel qu'une couverture et basculez lentement le meuble sur la face avant.
- N'appliquez pas la charge sur la partie du cache câbles lorsque vous basculez le meuble. (Retirez le cache du range-câbles (→ page 9) lorsqu'il est fixé.)
- Maintenez la roulette et tirez pour la retirer.
- Ne placez rien sur le meuble ou à l'intérieur de celui-ci lorsque vous retirez les roulettes. (Il est inutile de retirer l'amplificateur et les enceintes qui sont fixés.)
- Assurez-vous qu'au moins 2 personnes maintiennent fermement l'arrière du plateau supérieur lorsque vous déplacez le meuble après avoir retiré les roulettes. (Ne tenez pas la partie range-câbles.) Consultez les instructions ci-dessous pour savoir comment soulever le meuble.



Comment soulever le meuble

Positionnées à l'avant et à l'arrière du meuble, 2 personnes soulèvent le panneau supérieur au centre du meuble.

Assurez-vous que vos mains ne touchent pas la partie range-câbles.



Remarques concernant le meuble

- **Ne posez rien d'autre qu'un téléviseur. En particulier, ne posez pas les objets ci-après:**
 - **des objets chauds**
Ils peuvent laisser des marques indélébiles.
 - **un vase ou autre récipient rempli d'eau**
L'eau risque d'éclabousser le système si le vase est renversé, ce qui peut provoquer des dysfonctionnements.

○○ Remarque ○○

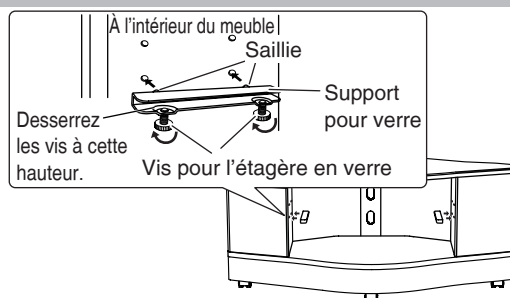
Lorsque vous déplacez un objet posé sur le panneau supérieur, soulevez-le. En faisant glisser l'objet, vous risquez d'endommager le panneau.

Installation et assemblage du meuble

Assemblage de l'étagère en verre

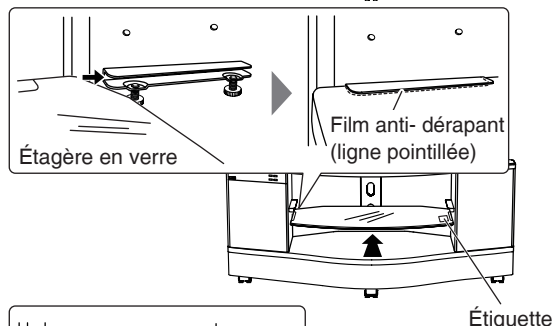
1 Desserrez les vis (incluses) pour l'étagère en verre et insérez les saillies des supports pour verre (inclus) dans les orifices à l'intérieur du meuble.

- Insérez à la même hauteur dans les orifices gauches et droits.
- La hauteur de l'étagère est réglable sur 2 niveaux différents.
- Changez la position des orifices pour régler le support pour verre à la hauteur de l'étagère.
- Si vous n'installez pas l'étagère, conservez supports pour verre en lieu sûr.



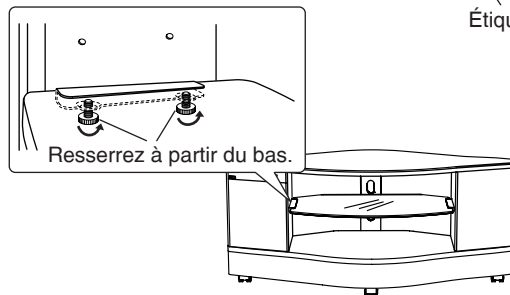
2 Insérez l'étagère en verre (incluse) par l'avant et glissez-la entre les supports pour verre.

- Insérez l'étagère en verre en positionnant la face étiquetée vers le haut et à droite.
- Assurez-vous que l'étagère en verre est installée entre les deux supports pour verre avant de l'insérer.
- Installez l'étagère en verre de sorte que les films anti-dérapants soient masqués sous les supports pour verre.



3 Serrez les vis pour l'étagère en verre à partir du bas.

- Resserrez fermement les vis de l'étagère en verre et fixez-la pour qu'elle ne bouge plus.
- Vous pouvez facilement resserrer les vis lorsque vous soulevez légèrement l'étagère en verre.



Remarque concernant les appareils posés sur l'étagère

unité (mm)

Position de l'installation	Position de l'étagère	Hauteur du compartiment	Profondeur maximale pour poser des appareils	Largeur préconisée des appareils	Largeur du compartiment
Étagère supérieure [Ⓐ] 	En haut	117	(Vue d'en haut) Retour 340 Avant	 430	 610
	En bas	144			
Étagère inférieure [Ⓑ] 	En haut	147			
	En bas	114			

Remarque

- Ne posez pas d'appareils de plus de 12 kg sur l'étagère supérieure [Ⓐ] et inférieure [Ⓑ].
- Des interférences peuvent perturber l'image si vous placez un appareil de type enregistreur DVD sur l'étagère supérieure [Ⓐ]. Placez cet appareil sur l'étagère inférieure [Ⓑ] si cela se produit.
- Lors de l'installation d'appareils dotés de grilles de dissipation thermique sur la face arrière, assurez-vous que ces grilles ne sont pas bloquées par le range-câbles au centre de la face arrière du meuble.

Installation du téléviseur (Veuillez également vous reporter au mode d'emploi de votre téléviseur.)

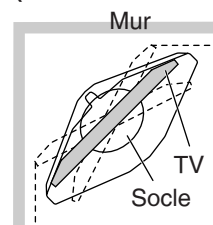
Recommandé: 42 pouces ou inférieur

Placez le socle du téléviseur au centre du panneau supérieur du meuble.

Remarque

- Ne posez pas d'appareils de plus de 80 kg sur le panneau supérieur.
- Le socle du téléviseur peut être vendu séparément.
- Soulevez le téléviseur lorsque vous le placez sur le meuble. Si vous le faites glisser, vous risquez d'endommager le plateau supérieur.
(Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.)
- Si le socle est pivotant, laissez suffisamment d'espace pour que le téléviseur ne se cogne pas contre le mur.
- Ce système ne dispose pas d'un blindage magnétique. Ne posez pas de téléviseur à tube cathodique.

(Installation vue d'en haut)



Installez le socle de sorte que le téléviseur ne se cogne pas contre le mur lorsque vous le faites pivoter.

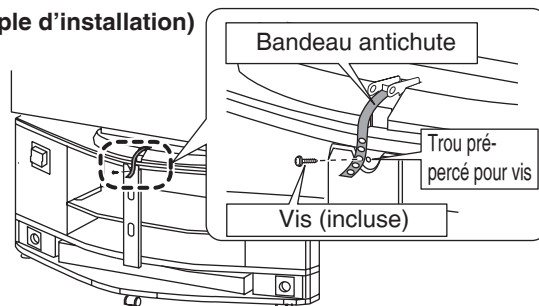
Stabilisation du téléviseur

Fixez le téléviseur au meuble pour éviter qu'il ne bascule.

■ Fixation sur le meuble

- Utilisez la vis antichute fournie pour fixer le bandeau antichute ou autre dispositif similaire, tel qu'indiqué sur l'illustration de droite. (Si aucun bandeau antichute n'est fourni avec votre téléviseur, utilisez un bandeau que vous trouverez dans le commerce.) Fixez le bandeau antichute sur le trou pré-percé en bas du panneau arrière du meuble.

(Exemple d'installation)



Cette illustration est un exemple. La forme peut être différente du produit dont vous disposez.

○○ Remarque ○○

- Si vous serrez trop la vis, celle-ci tourne en rond et vous ne pourrez pas fixer le téléviseur.
 - Assurez-vous d'utiliser la vis antichute fournie avec ce système.
- Lorsque vous fixez le bandeau antichute fourni avec le téléviseur, conformez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Assemblage du cache du range-câbles

1 Regroupez les câbles raccordés à chaque appareil.

- Pour le raccordement d'autres appareils rangés dans ce meuble, consultez la section « Raccordements pour home cinéma » (→ pages 10 à 13).
- Tirez les câbles des appareils posés sur l'étagère et faites-les sortir par l'orifice du range-câbles.

2 Faites correspondre l'extrémité du cache du range-câbles avec le boîtier du range-câbles.

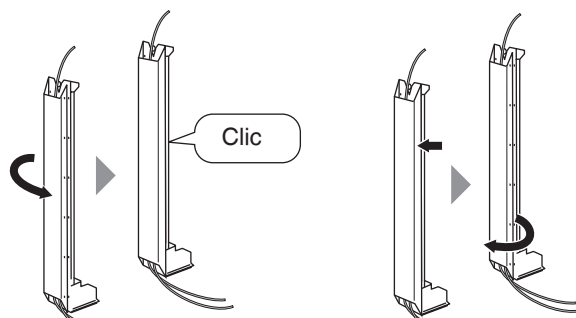
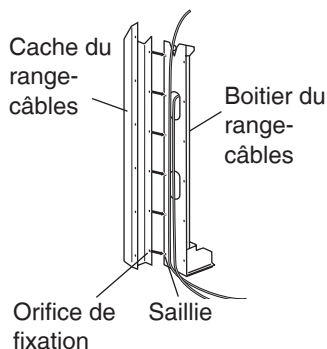
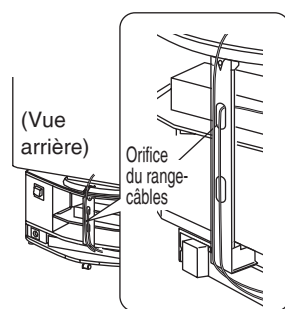
- Faites correspondre l'orifice de fixation du cache du range-câbles avec la saillie du boîtier.
- Le cache du range-câbles s'utilise dans n'importe quel sens.

3 Faites correspondre l'autre extrémité, appuyez et mettez-le en place jusqu'à ce vous entendiez un « clic ».

- Si le cache du range-câbles est mal aligné, déplacez-le vers le haut ou le bas pour que sa position soit alignée.

■ Pour retirer

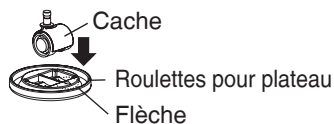
- Appuyez en continu sur le cache du range-câbles pour le retirer.



Réglage de la roulettes pour plateau

Réglez les butées des roulettes sous les 4 roulettes pour fixer le système et éviter qu'il ne bouge.

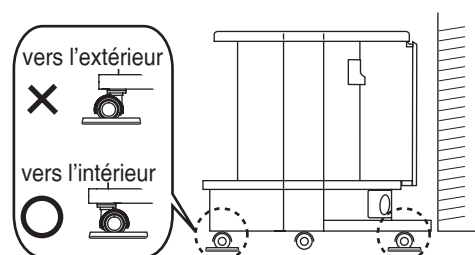
- Lorsque vous réglez les roulettes pour plateau, faites correspondre le cache de la roulette avec la flèche indiquée sur la butée, tel qu'illustré ci-dessous.



- 2 personnes au moins sont nécessaires pour installer les butées de roulettes. Attention de ne pas vous coincer les doigts.
- Soulevez le meuble afin de retirer les roulettes pour plateau. Reportez-vous à la page 7 pour savoir comment soulever le meuble.

(Direction des roulettes)

Orientez les roulettes avant et arrière vers l'intérieur de sorte que les butées ne se décalent pas du meuble.



Raccordements pour home cinéma

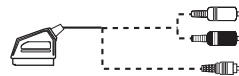
Branchements de base

Câble de raccordement

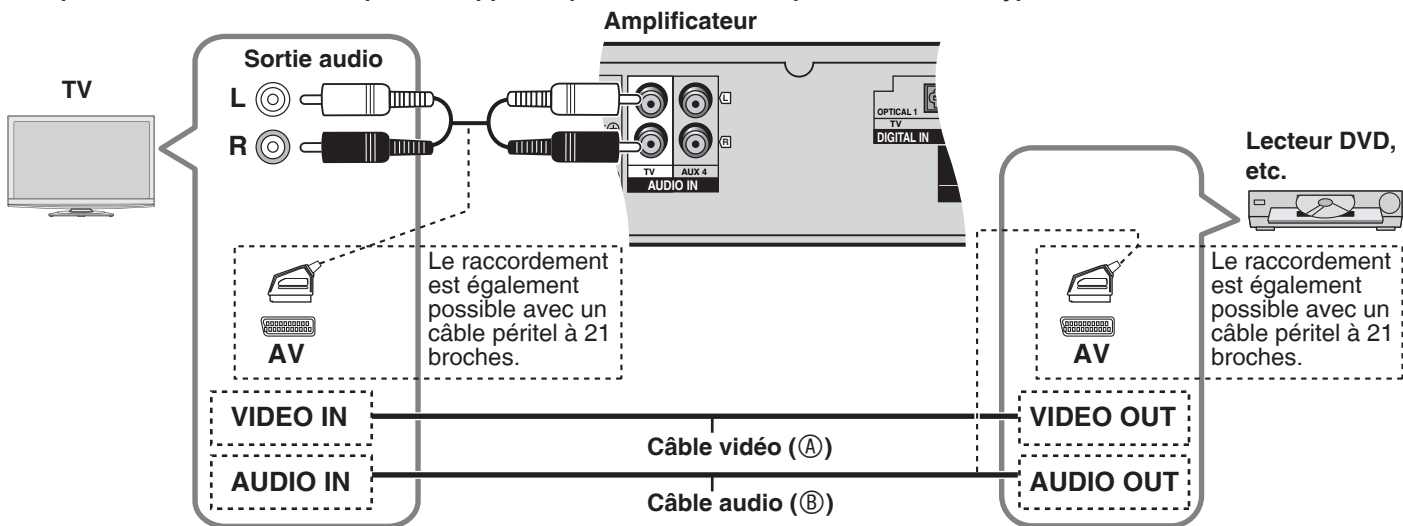
Câble de raccordement stéréo (non inclus)



Câble péritel 21 broches (non inclus)



- Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil que vous raccordez pour connaître le type de câble vidéo à utiliser.



Ⓐ : Raccordez le câble vidéo directement de l'autre appareil au téléviseur.

Ⓑ : Utilisez ce raccordement pour profiter de l'audio de l'appareil via les haut-parleurs du téléviseur même lorsque votre système est en mode veille.

Diminuez le volume sur le téléviseur et sélectionnez « TV » après avoir effectué les raccordements indiqués ci-dessus pour pouvoir utiliser ce système.

Raccordement d'un appareil équipé d'une borne HDMI (Téléviseur, enregistreur DVD, etc.)

Câble de raccordement

Câble HDMI (non inclus)



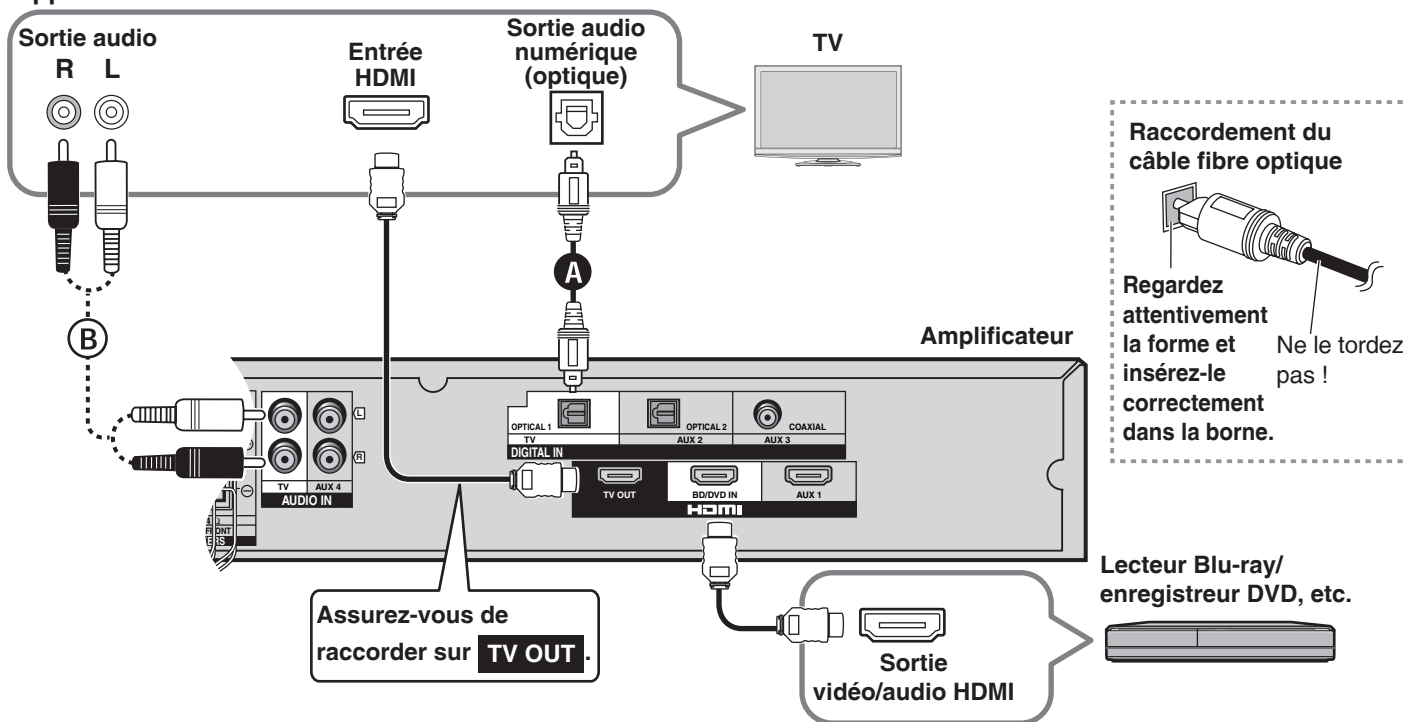
Câble de raccordement stéréo (non inclus)



Câble fibre optique (non inclus)



Si le raccordement Ⓐ n'est pas possible, effectuez le raccordement Ⓑ.
Si les deux sont déjà raccordés, le raccordement Ⓐ est prioritaire par rapport au raccordement Ⓑ.



- Avant d'effectuer tout raccordement, mettez tous les composants hors tension.
- Pour raccorder les composants respectifs, reportez-vous aux modes d'emploi qui les accompagnent.

■ Remarques concernant les câbles HDMI

- Il est recommandé d'utiliser le câble HDMI Panasonic.
- Utilisez uniquement des câbles HDMI High Speed sur lesquels est apposé le logo HDMI (tel qu'indiqué sur la couverture).
- Si vous sortez un signal de 1080p, utilisez des câbles HDMI de 5,0 mètres ou moins.

■ Écouter uniquement par le biais des haut-parleurs du téléviseur

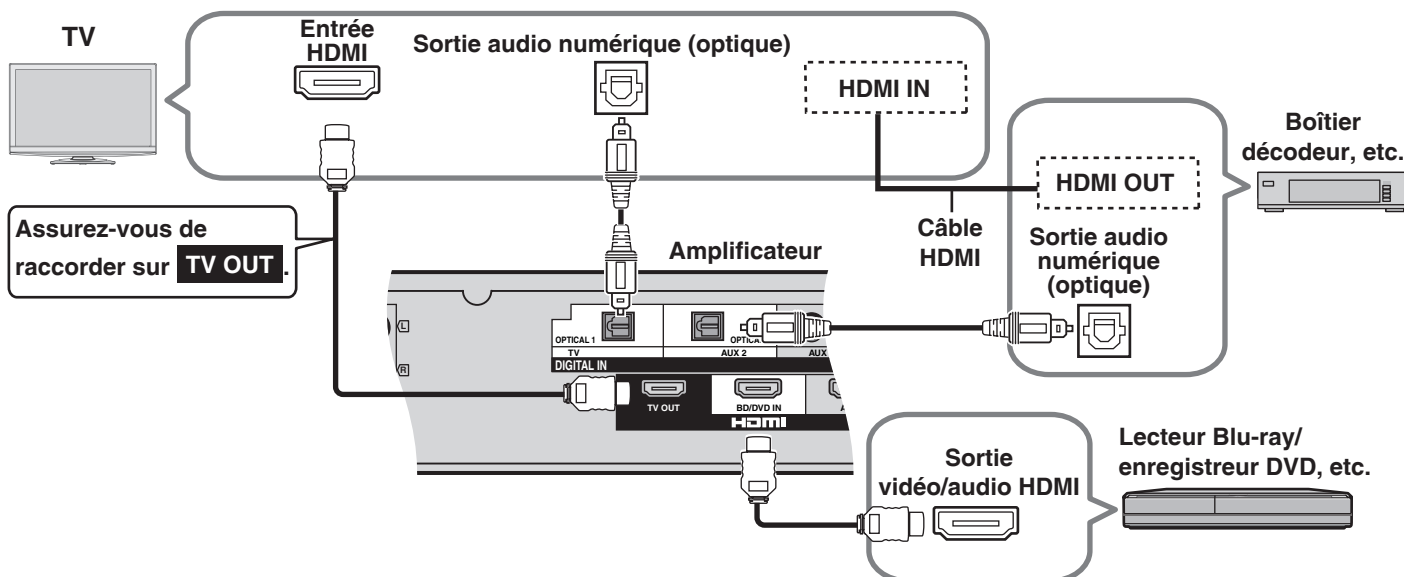
- Lorsque des appareils audiovisuels tels qu'un téléviseur et un lecteur Blu-ray ou un enregistreur DVD sont raccordés à la borne HDMI (→ pages 10, 11, 13) de ce système, les signaux vidéo/audio du lecteur Blu-ray ou de l'enregistreur DVD, etc. passent par ce système et sont transmis au téléviseur même si ce système est éteint à l'aide de la touche de mise en veille/marche du système. (Fonction « Standby through ») Cette fonction est pratique pour utiliser uniquement les enceintes du téléviseur.
- Les images enregistrées avec x.v.Color ou Deep Colour (→ page 25) sont également prises en charge.

○○ Remarque ○○

- Lorsque vous mettez le système hors tension à l'aide du bouton marche/arrêt, les signaux audio/vidéo provenant d'un appareil raccordé à l'entrée HDMI sortent par le téléviseur, même si vous avez réglé l'entrée de votre système sur une autre source que HDMI (« **BD/DVD** » ou « **AUX 1** ») avant de mettre ce système hors tension. (Le sélecteur revient au réglage précédent la prochaine fois que vous mettez en marche le système.)
- Lorsque l'appareil est raccordé à la fois à la borne d'entrée d'un lecteur BD/DVD IN et à la borne AUX1, les signaux audio/vidéo sortiront de l'appareil dont l'entrée a été la plus récemment sélectionnée.

Raccorder STB, etc.

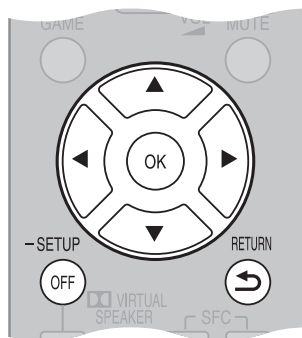
Utilisez ce raccordement pour visionner sur ce système des sources multi-canaux à partir d'un boîtier décodeur.



Configuration pour basculer automatiquement la source d'entrée au boîtier décodeur

Lorsque vous utilisez un téléviseur Panasonic (VIERA), vous pouvez basculer automatiquement l'entrée de ce système en basculant la source d'entrée du téléviseur (VIERA) sur le boîtier décodeur tel qu'indiqué ci-après.

Préparations : Assurez-vous d'avoir mis en marche ce système. (→ page 16)



Pour retourner à l'affichage précédent/Pour annuler lors de la configuration dans les étapes 2 à 5 : appuyez sur [↵ RETURN].

○○ Remarque ○○




- « **STB AUDIO** » à l'étape 3 est affiché uniquement lorsque l'appareil est raccordé au téléviseur Panasonic (VIERA). De même, cette indication n'apparaît pas si l'étape 1 n'est pas effectuée.
- Si vous modifiez la connexion après le réglage, sélectionnez « **OFF** » une fois, puis de nouveau « **SET** ».
- Lorsque vous sélectionnez « **EXIT** » et appuyez sur [OK], vous quittez le mode configuration à l'étape 3.

1. **Basculez la source d'entrée du téléviseur (VIERA) à l'aide du raccordement ci-dessus et affichez les images provenant du boîtier décodeur.**
2. **Maintenez enfoncée la touche [-SETUP, OFF] pendant environ 2 secondes.**
Les éléments de configuration sont affichés. (→ page 21)
3. **Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « STB AUDIO » puis appuyez sur [OK].**
4. **Appuyez sur [▲][▼] pour sélectionner « SET », puis appuyez sur [OK].**
SET : La configuration bascule automatiquement sur « **AUX2 / STB** » (boîtier décodeur).
OFF : La configuration ne bascule pas automatiquement sur « **AUX2 / STB** » (boîtier décodeur). (réglage d'usine)
5. **Appuyez sur [↵ RETURN] à plusieurs reprises pour sélectionner « EXIT », puis appuyez sur [OK] pour terminer la configuration.**

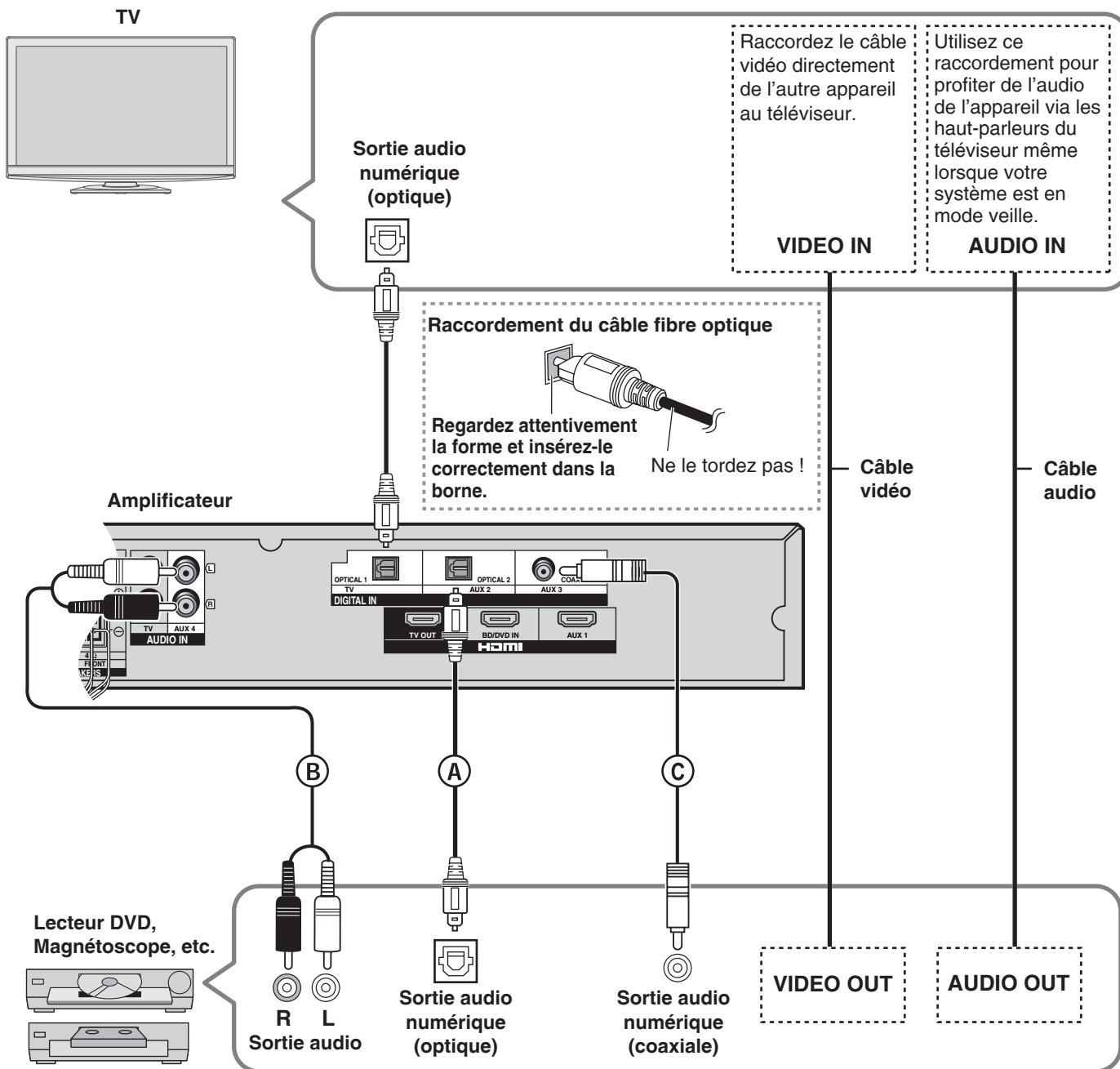
Raccordements pour home cinéma

Raccordement d'un appareil non équipé d'une borne HDMI (lecteur DVD, magnétoscope, etc.)

Câble de raccordement

Câble fibre optique (non inclus) 	Câble de raccordement stéréo (non inclus) 	Câble coaxial (non inclus) 
--	---	--

- Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil que vous raccordez pour connaître le type de câble vidéo à utiliser.



Effectuez le raccordement ①, ② ou ③ selon ce qui convient pour votre appareil.

➡ Pour raccorder un enregistreur DVD avec magnétoscope intégré
(Si l'enregistreur DVD est doté de bornes de sortie DVD/VHS, effectuez les branchements suivants.)

Effectuez le raccordement ci-dessus ① pour la borne de sortie DVD.

Effectuez le raccordement ci-dessus ② pour la borne de sortie DVD/VHS.

- Avant d'effectuer tout raccordement, mettez tous les composants hors tension.
- Pour raccorder les composants respectifs, reportez-vous aux modes d'emploi qui les accompagnent.

Autres raccordements

Câble de raccordement

Câble HDMI (non inclus)



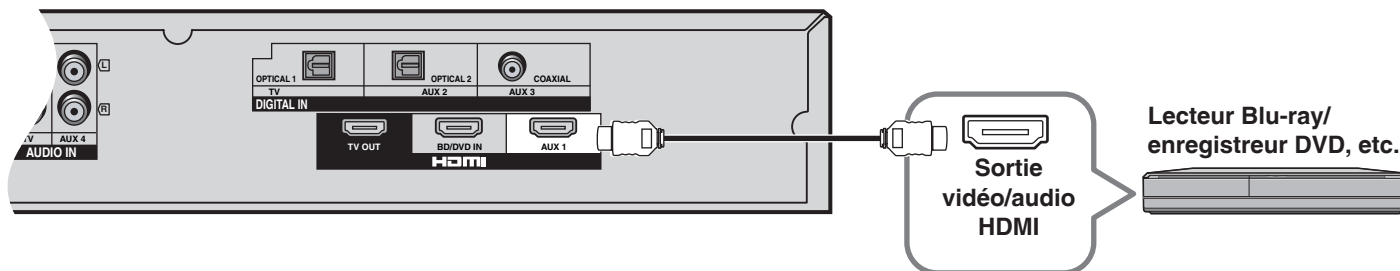
Câble stéréo phono (non inclus)



Pour raccorder un deuxième ensemble d'appareils prenant en charge le HDMI

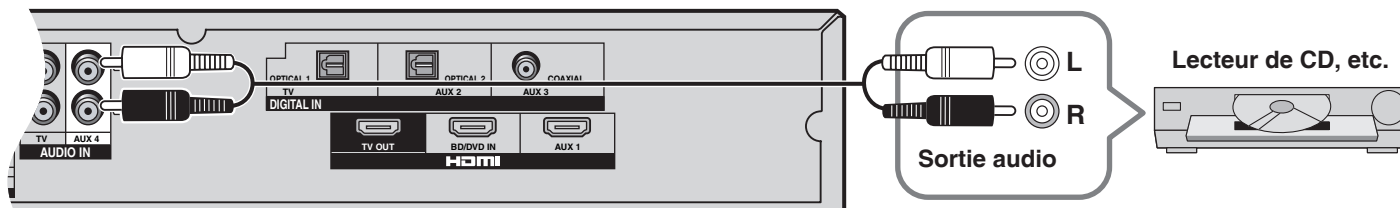
* Reportez-vous à la page 10 pour savoir comment raccorder ce système à un téléviseur.

Amplificateur



Pour raccorder des appareils audio (lecteur de CD, etc.)

Amplificateur



Branchement de l'alimentation

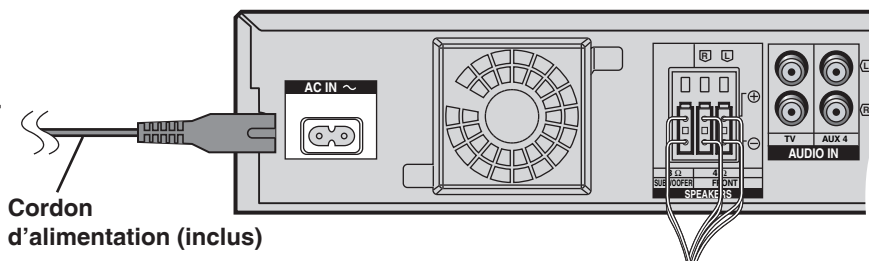
Raccordez le cordon d'alimentation après avoir branché tous les autres câbles.

Ce système consomme environ $0,4\text{ W}$ lorsque le cordon d'alimentation est branché sur une prise secteur (environ $0,1\text{ W}$ avec le mode HDMI désactivé) (→ page 21). Pour faire des économies d'énergie, si vous prévoyez de ne pas utiliser le système pendant une période assez longue, débranchez-le de la prise d'alimentation secteur.

Assurez-vous de mettre ce système hors tension avant de débrancher le cordon d'alimentation.

Amplificateur

Prise d'alimentation secteur
(CA 220 V à 240 V, 50 Hz)

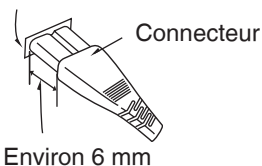


Insertion du connecteur

Même si le connecteur est parfaitement inséré, la partie avant de la fiche peut éventuellement dépasser selon le type de prise utilisé, comme le montre l'illustration.

Cela ne pose toutefois aucun problème pour utiliser le système.

Prise de l'appareil



Remarque

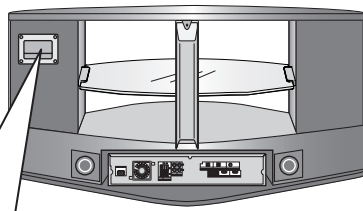
- Le cordon d'alimentation fourni ne doit être utilisé qu'avec ce système. Ne l'utilisez pas avec d'autres appareils. De même, n'utilisez pas de cordon d'alimentation provenant d'un autre appareil avec ce système.

Raccordement des enceintes d'ambiance (surround) sans fil

Les enceintes d'ambiance (surround) ne sont pas fournies.

Vous pouvez raccorder les enceintes d'ambiance droite et gauche sans fil avec cet appareil en utilisant la référence Panasonic SH-FX70 (ensemble constitué d'un émetteur numérique et d'un système sans fil vendu séparément). Pour utiliser ces options, insérez l'émetteur numérique dans la borne correspondante sur l'appareil et raccordez les enceintes d'ambiance au système sans fil SH-FX70. Reportez-vous au mode d'emploi du SH-FX70 pour plus de détails. Reportez-vous à la page 17 pour en savoir plus sur les effets de champ sonore lorsque les enceintes d'ambiance sont raccordées.

- **Mettez le système hors tension avant d'effectuer des branchements.**
- Pour raccorder les composants respectifs, reportez-vous aux modes d'emploi qui les accompagnent.



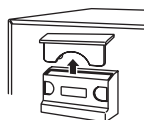
Comment insérer l'émetteur numérique

- ① Appuyez vigoureusement sur les entailles de chaque côté.



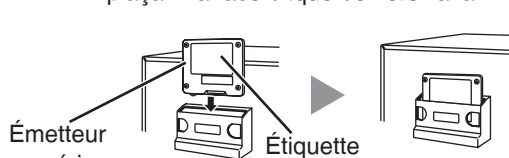
- Manipulez le cache avec précaution car il peut sauter.

- ② Retirez le cache.



- Conservez le cache en lieu sûr après l'avoir retiré.

- ③ Insérez fermement (à l'aide de 4 vis) en plaçant la face étiquetée vers l'avant.



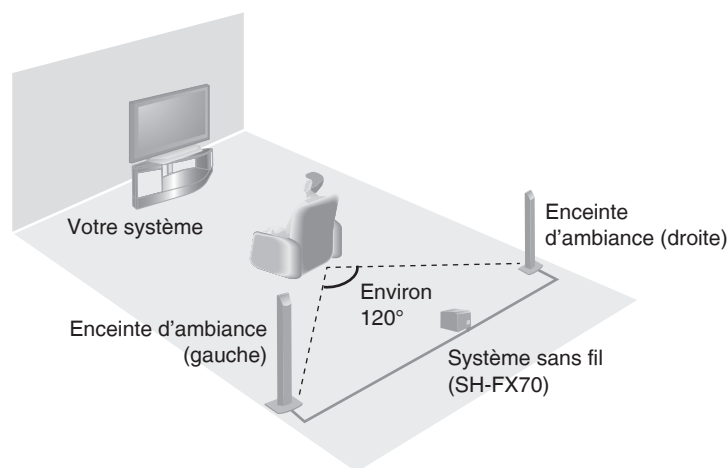
Installation des enceintes d'ambiance

Le SH-FX70 est nécessaire pour pouvoir installer enceintes d'ambiance.

Enceintes d'ambiance (gauche, droite) : Placez-les légèrement à l'arrière gauche/droite de l'aire d'écoute/de visionnage.

Exemple d'installation

Lors du raccordement du système d'enceintes SB-HS100A (non inclus)



■ **Le SH-FX70 (vendu séparément) est un ensemble constitué d'un émetteur numérique et d'un système sans fil.**

○○ **Remarque** ○○

Les enceintes d'ambiance (gauche et droite) ne sont pas fournies.

○○ **Remarque** ○○

Définissez la distance entre chaque enceinte et l'aire d'écoute/de visionnage. (→ page 21)

Vous pouvez régler la temporisation du son parvenant à l'aire d'écoute/de visionnage.

Lorsque vous mettez en marche (→ page 16) le système après avoir inséré l'émetteur numérique, celui-ci est détecté et « **W** » s'allume sur l'afficheur.

(Clignote lors de la détection et s'allume une fois détecté.)



Afficheur

« **W** » s'allume lorsque l'émetteur numérique est inséré, mais dans les situations suivantes, il s'éteint ou clignote.

OFF : Lorsque la lecture « surround » à l'aide du haut-parleurs d'ambiance sans fil n'est pas possible, par exemple lorsque le mode de lecture est en stéréo (2 canaux) ou qu'un programme en multi-canal, y compris par radiodiffusion numérique terrestre (TNT) est reçu.

Clignotante : Lorsque les ondes électriques sont coupées (lorsque le SH-FX70 est hors tension).

Vérification de la sortie des enceintes

Orientez la télécommande en direction du capteur de signal (→ page 6) sur le panneau de commande du système.



Vérifier la sortie audio à l'aide d'un signal de test

1. Appuyez sur pour mettre le système sous tension.

2. Appuyez sur pour démarrer le signal de test.

Affichage des enceintes

L : Avant gauche, **R** : Avant droite, **SUBW** : Subwoofer (caisson de basse),
RS : Ambiance droite sans fil, **LS** : Ambiance gauche sans fil

• Un signal de test est émis par une enceinte à la fois pendant deux secondes, dans l'ordre suivant.

TEST L → **TEST R** → **TEST SUBW**

Lorsque vous utilisez les enceintes d'ambiance sans fil (→ page 14)

• Un signal de test est émis par une enceinte à la fois pendant deux secondes, dans l'ordre suivant.

TEST L → **TEST R** → **TEST RS** → **TEST LS** → **TEST SUBW**

3. Appuyez sur pour régler le volume des enceintes avant au niveau d'écoute normal.

Plage de réglage:
0 (Min) à **50** (Max)

4. Appuyez sur pour démarrer le signal de test.

Remarque

Si l'enceinte ne produit pas de signal de test, vérifiez les branchements. (→ page 5)

Réglage de la sortie des enceintes (subwoofer, enceintes d'ambiance (surround) sans fil)

Si vous avez l'impression que l'enceinte centrale et le subwoofer (uniquement si raccordés → page 14) ne sont pas équilibrés avec les enceintes avant, ajustez la sortie des enceintes selon vos préférences.

1. Démarrer le signal de test. (→ ci-dessus, étapes 1 à 3)

2. Appuyez sur pour sélectionner l'enceinte pour laquelle vous souhaitez effectuer des réglages.

Lorsque vous n'utilisez pas les enceintes d'ambiance sans fil

SUBW (Subwoofer)

Lorsque vous utilisez les enceintes d'ambiance sans fil (→ page 14)

SUBW (Subwoofer) → **RS** (Ambiance droite sans fil) → **LS** (Ambiance gauche sans fil)

3. Appuyez sur pour régler le niveau de sortie de chaque enceinte.

- Le signal de test émane de l'enceinte sur laquelle vous effectuez le réglage.
- Le signal de test se produit à nouveau dans l'ordre suivant 2 secondes après le réglage.

Plage de réglage:
SUBW : OFF, MIN, 1 à 19, MAX
RS, LS : -10 à +10

■ Répétez les étapes 2 et 3 pour ajuster le niveau de chaque enceinte.

4. Appuyez sur pour démarrer le signal de test.

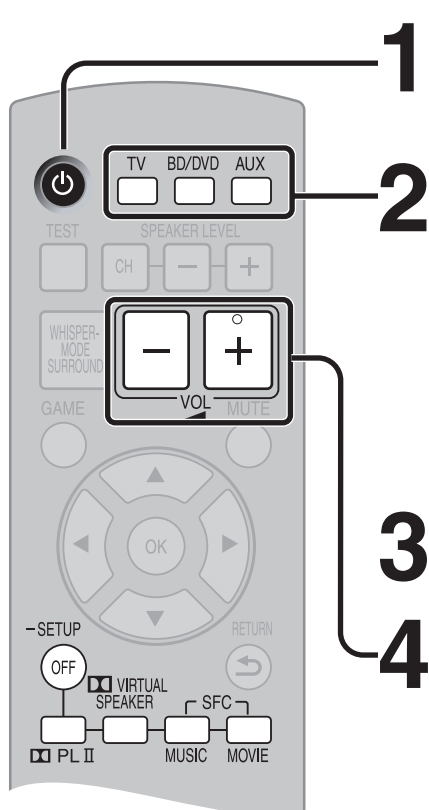
Remarque

- Cette manipulation ne permet pas de régler les enceintes avant. Pour régler la balance du volume des enceintes avant droite et gauche, consultez la section « Régler la balance du volume des enceintes avant ». (→ page 21)
- Si vous sélectionnez « OFF » pour le réglage du subwoofer, aucun son ne sort de ce dernier.
- Même si vous ajustez chaque niveau de canal dans ce réglage, cela ne modifie pas chaque paramétrage du niveau de canal dans chaque mode SFC (→ page 17).
- Lorsque vous effectuez ce réglage, la fonction Dolby Virtual Speaker est activée. Si vous lisez des sources 2 canaux, la fonction Dolby Pro Logic II fonctionne également simultanément. (→ page 17)
- Vous pouvez régler le niveau des enceintes en cours de lecture audio ou vidéo. (→ page 20)

Visionner des films et écouter de la musique

Préparatifs

Mettez en marche le téléviseur et sélectionnez l'entrée qui correspond au raccordement (HDMI, par exemple) à l'aide de la télécommande.



Pour mettre en marche le système
Appuyez sur cette touche.



Pour sélectionner la source

Appuyez sur l'une de ces touches.



TV : TV
BD/DVD : Lecteur Blu-ray/Enregistreur DVD
AUX 1 : Borne AUX1
AUX 2 : Borne AUX2
AUX 3 : Borne AUX3
AUX 4 : Borne AUX4



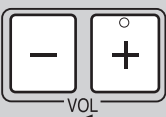
■ « **AUX 1** », « **AUX 2** », « **AUX 3** » et « **AUX 4** » basculent chaque fois que vous appuyez sur [AUX].

3

Lancez la lecture sur l'appareil raccordé.

■ Vous pouvez profiter de multiples effets d'ambiance. (→ page 17)

4



Pour régler le volume

Appuyez sur les touches.

Plage de réglage : 0 (Min) à 50 (Max)

■ Une fois la lecture terminée, diminuez le niveau du volume et mettez le système hors tension.

Action sur le panneau de commande

1 Mettez en marche le système.
Appuyez sur

2 Sélectionnez la source.
Appuyez sur (La sélection de la source d'entrée change à chaque pression du bouton.)

TV : TV
BD/DVD : Lecteur Blu-ray/Enregistreur DVD
AUX 1 : Borne AUX1
AUX 2 : Borne AUX2
AUX 3 : Borne AUX3
AUX 4 : Borne AUX4

3 Lancez la lecture sur l'appareil raccordé.

4 Pour régler le volume.
Appuyez sur

Panneau de commande (→ page 5)

Remarque

- Reportez-vous à la page 24 pour savoir quels signaux numériques sont compatibles avec ce système.
- Selon le signal de lecture, il se peut que vous ayez l'impression que le volume du subwoofer ou des enceintes d'ambiance (le cas échéant → page 14) n'est pas équilibré avec le volume des enceintes avant. Dans ce cas, vous pouvez régler le volume de l'enceinte en cours de lecture. (→ page 20)
- Même si vous basculez l'entrée sur « **TV** », les images (ou le son) de l'appareil raccordé à la borne d'entrée BD/DVD IN ou AUX1 sortent par la borne de TV OUT. Lorsque l'appareil est raccordé à la fois à la borne d'entrée BD/DVD et à la borne AUX1, les signaux sortiront de l'appareil dont l'entrée a été la plus récemment sélectionnée.
- **Lorsque vous utilisez un enregistreur DVD avec magnétoscope intégré (dont les bornes de sortie DVD et DVD/VHS sont montées), sélectionnez l'entrée tel qu'indiqué à l'étape 2 ci-dessus.**
Pour visionner ou écouter un DVD (avec un raccordement sur AUX2) : sélectionnez « **AUX 2** ».
Pour profiter de la vidéo (avec un raccordement sur AUX4) : sélectionnez « **AUX 4** ».


Profiter d'effets de champ sonore

Les effets de champ sonore varient suivant la source d'entrée. Sélectionnez votre mode préféré après avoir écouté le rendu sonore.

Dolby Virtual Speaker

Vous pouvez profiter d'effets d'ambiance similaires à ceux d'une installation 5.1 canaux. (Le Dolby Pro Logic II fonctionne également pour les signaux stéréo de sources vidéo, CD, etc.)

■ Utilisation de la fonction Dolby Virtual Speaker

Appuyez sur  • Le mode change à chaque pression du bouton. (→ ci-dessous)

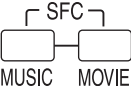
REFERENCE (Mode standard)	Effet sonore standard.
WIDE (Mode Wide)	Étend l'effet à gauche et à droite.

SFC (Sound Field Control—Contrôle du champ sonore)


Vous pouvez bénéficier d'effets d'ambiance plus dynamiques et plus étendus en utilisant la fonction SFC avec Dolby Digital, DTS et des signaux stéréo (de sources vidéo, CD, etc.).

■ Utilisation de la fonction SFC (Sound Field Control—Contrôle du champ sonore)

Profitez d'un son optimal en ajoutant vos effets d'ambiance préférés en plus de l'effet Dolby Virtual Speaker (→ ci-dessus).

Appuyez sur  • Le mode change à chaque pression du bouton. (→ ci-dessous)

✎ Pour annuler le mode SFC

Appuyez sur 

MUSIC (Musique)	
LIVE (Direct)	Offre la réverbération et l'étendue d'une grande salle de concert.
POP/ROCK	Idéal pour la musique pop et rock.
VOCAL (Voix)	Idéal pour mettre en valeur les voix.
JAZZ	Profitez d'une réverbération acoustique qui vous transportera dans un petit club de Jazz.
DANCE	Propage l'écho du son dans un grand espace tel qu'une boîte de nuit.
MOVIE (Films)	
NEWS (Actualités)	Parfaitement adapté aux dialogues des actualités et films dramatiques.
ACTION	Idéal pour donner de l'impact aux films d'action.
STADIUM	Ressentez l'émotion des événements sportifs comme si vous y étiez.
MUSICAL (Concert)	Pour avoir l'impression d'assister à un spectacle musical en direct.
GAME (Jeux)	Pour donner encore plus d'impact au son des jeux.
MONO	Parfaitement adapté aux films monophoniques plus anciens.

Annuler les effets de champ sonore

Appuyez sur  -SETUP

- Les effets d'ambiance disparaissent pour les sources à 2 canaux tels que les CD et la télévision.
- Lorsque les signaux d'entrée sont des signaux LPCM multi-canaux ou des signaux numériques d'ambiance (surround) tels que Dolby Digital ou DTS, ces signaux sont convertis sur 2.1 canaux puis distribués aux enceintes avant gauche et droite et au subwoofer. Lorsque vous raccordez les enceintes d'ambiance (surround) sans fil, la lecture « surround » (4.1 canaux) (→ ci-dessous) est possible.

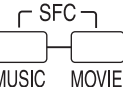
Lors du raccordement des enceintes d'ambiance (surround) sans fil

Lecture « surround »

Les signaux multi-canaux sont distribués aux enceintes avant gauche et droite, aux enceintes d'ambiance gauche et droite et au subwoofer. Lors de la lecture de signaux LPCM 7.1 canaux en particulier, vous pouvez bénéficier d'effets de champ sonore étendus, comme si une enceinte supplémentaire était raccordée.

SFC (Sound Field Control) (→ gauche)

■ Utilisation de la fonction SFC (Sound Field Control—Contrôle du champ sonore)

Appuyez sur  • Le mode change à chaque pression du bouton. (→ gauche)

✎ Pour annuler le mode SFC

Appuyez sur [-SETUP, OFF].

Dolby Pro Logic II

Vous pouvez profiter de sources à 2 canaux, telles que le lecteur de CD, avec l'effet d'ambiance.




■ Utilisation de la fonction Dolby Pro Logic II

Appuyez sur 

✎ Pour annuler les effets de champ sonore

Appuyez sur [-SETUP, OFF]. (→ ci-dessus)

○ ○ Remarque ○ ○

- Reportez-vous à la page 5 pour savoir comment bénéficier du signal d'ambiance numérique/champ sonore.
- Si la source d'entrée est en 2 canaux, la fonction Dolby Virtual Speaker fonctionne également simultanément en appuyant sur [ PL II]. (Uniquement lorsque les enceintes d'ambiance sans fil ne sont pas raccordées)
- La fonction SFC n'est pas disponible pour le signal LPCM multicanaux.
- Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II et SFC ne fonctionneront pas si la source d'entrée contient des signaux PCM dont les fréquences d'échantillonnage sont supérieures à 48 kHz. Elles s'annulent automatiquement lorsque ces signaux sont détectés. Pour utiliser l'effet lorsque vous lisez d'autres sources, appuyez à nouveau sur [ VIRTUAL SPEAKER], [ PL II] ou [SFC MUSIC, MOVIE] pour le sélectionner.
- Vous pouvez appuyer sur la touche [GAME] de la télécommande pour sélectionner le mode « **GAME** » (Jeu) (→ gauche) ou la fonction SFC. (→ page 20)
- Lorsque vous utilisez les enceintes d'ambiance sans fil, le Dolby Pro Logic II ne peut être utilisé pour les signaux surround tels que Dolby Digital et DTS et multi-canaux LPCM.

Utilisation de la fonction VIERA Link « HDAVI Control™ »

Qu'est-ce que la fonction VIERA Link « HDAVI Control » ?

VIERA Link « HDAVI Control » est une fonction très pratique qui permet de faire fonctionner en liaison un téléviseur Panasonic (VIERA), un lecteur Blu-ray ou un enregistreur DVD (DIGA) en « HDAVI Control » par l'intermédiaire de ce système. Vous devez raccorder les appareils avec un câble HDMI pour pouvoir utiliser cette fonction. Pour obtenir des instructions détaillées, reportez-vous aux modes d'emploi des appareils.

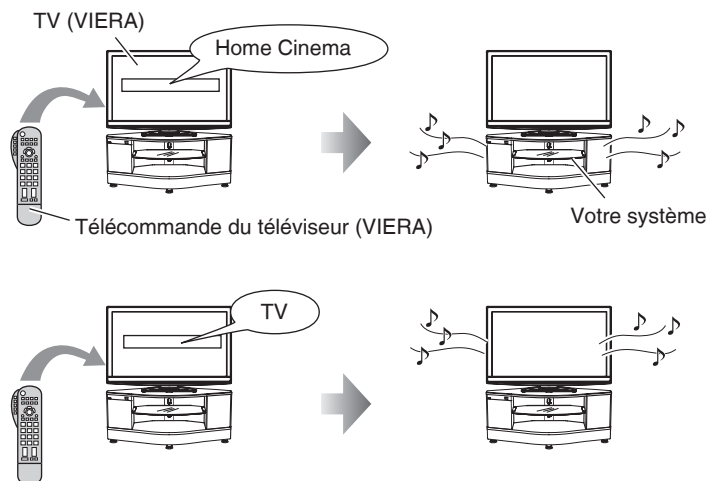
- Le VIERA Link « HDAVI Control », basé sur les fonctions de contrôle fournis par HDMI qui est une norme de l'industrie connue sous le nom de HDMI CEC (Consumer Electronics Control/Contrôle électronique par le consommateur), est une fonction unique que nous avons mise au point et ajoutée. En tant que tel, son fonctionnement avec des appareils d'autres fabricants prenant en charge le HDMI CEC ne peut être garanti.
- **Ce système prend en charge la fonction « HDAVI Control 4 ».**
« HDAVI Control 4 » est la plus récente norme (en date de décembre 2008) pour les appareils compatibles HDAVI Control de Panasonic. Cette norme est compatible avec les appareils HDAVI conventionnels de Panasonic.
- Consultez les manuels individuels des appareils d'autres fabricants prenant en charge la fonction VIERA Link.

Ce que vous pouvez faire avec VIERA Link « HDAVI Control »

Utilisez la télécommande du téléviseur (VIERA). Le fonctionnement peut différer selon le type de téléviseur.

- Les illustrations et affichages ci-après sont indiqués à titre d'exemple et peuvent être différents du produit dont vous disposez.
- Lorsque vous effectuez des opérations autres que les suivantes, utilisez la télécommande de ce système.
- Consultez également le mode d'emploi du téléviseur (VIERA).

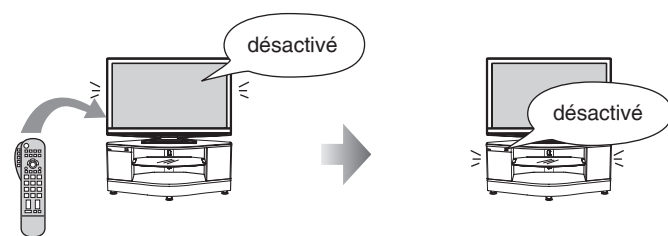
1. Vous pouvez sélectionner la « Speaker Selection » (« Home Cinema » ou « TV »).



Lorsque du son est émis, ce système se met automatiquement en marche s'il est en mode veille* et que le son provient de ses enceintes. Vous pouvez aussi régler le niveau du volume à l'aide des boutons de contrôle du volume.
* « veille » signifie que le système est éteint.

Les enceintes du téléviseur (VIERA) se mettent en marche.
Lorsque vous utilisez le téléviseur Panasonic (VIERA) prenant en charge « HDAVI Control 4 » et version ultérieure, ce système est automatiquement désactivé. (Mode veille intelligent)
Consultez également le mode d'emploi du téléviseur (VIERA).

2. Lorsque vous éteignez le téléviseur (VIERA), le système s'éteint automatiquement.



Si un lecteur Blu-ray ou enregistreur DVD (DIGA) compatible VIERA Link « HDAVI Control » est raccordé par le biais d'un câble HDMI, il s'éteint également.

Remarque

- Lorsque vous utilisez un téléviseur Panasonic (VIERA) prenant en charge « HDAVI Control 4 » et version ultérieure, et que l'appareil principal est en marche, le téléviseur (VIERA) est réglé sur « Home Cinema ».
- Lorsque vous utilisez un téléviseur Panasonic (VIERA) prenant en charge « HDAVI Control 3 » et version antérieure, et que l'appareil principal est en marche, « TV SPEAKER » est affiché et le son sort du téléviseur (VIERA).
- Lorsque vous utilisez un téléviseur Panasonic (VIERA) prenant en charge « HDAVI Control », et que l'appareil principal est éteint, le téléviseur (VIERA) est réglé sur « TV ».
- Si vous faites des manipulations telles que la sélection d'une chaîne sur la télécommande du téléviseur (VIERA), ce système sélectionnera l'entrée « TV ».
- Lorsque vous utilisez le lecteur Blu-ray, l'enregistreur DVD (DIGA), etc. raccordé à la borne BD/DVD IN ou à la borne AUX1, l'entrée de ce système bascule automatiquement sur « BD/DVD » ou « AUX 1 ».

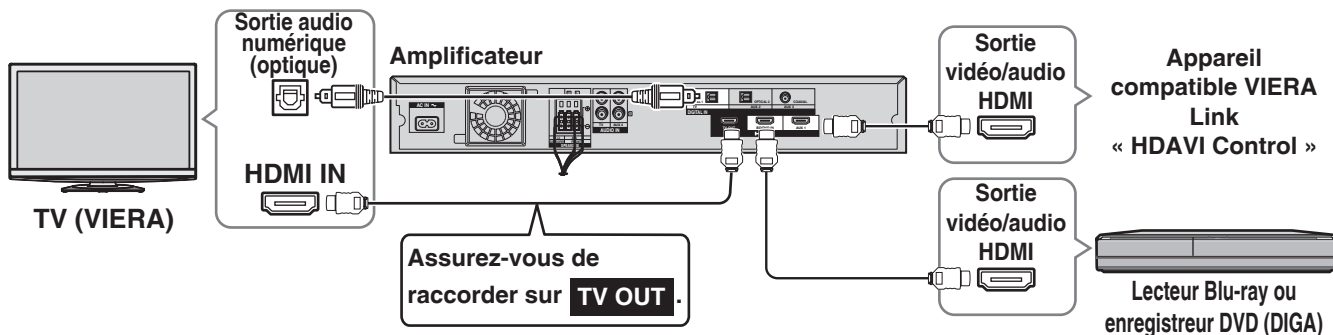
Pour une utilisation correcte de la fonction VIERA Link « HDAVI Control »

Utilisez la télécommande du téléviseur (VIERA) pour sélectionner « Home Cinema » sans mettre en marche ce système (y compris via la télécommande). (Ce système se met automatiquement en marche.)

Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur (VIERA).

**Branchement**

Raccordez ce système à un téléviseur VIERA et à un lecteur Blu-ray ou un enregistreur DVD DIGA compatibles VIERA Link « HDAVI Control » à l'aide d'un câble HDMI.

**Remarques sur le câble HDMI**

- Utilisez uniquement des câbles HDMI High Speed sur lesquels est apposé le logo HDMI (tel qu'indiqué sur la couverture).
- Si vous sortez un signal de 1080p, utilisez des câbles HDMI de 5,0 mètres ou moins.
- Il est recommandé d'utiliser le câble HDMI Panasonic. (Les câbles Non-HDMI-compliant ne peuvent pas être utilisés.)
Numéro de pièce recommandé: RP-CDHG10 (1,0 m), RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG20 (2,0 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), etc.

○○ Remarque ○○

- Le raccordement uniquement avec un câble HDMI ne vous permet pas de profiter du son du téléviseur (VIERA) sur ce système. Pour faire passer le son du téléviseur (VIERA), raccordez ce dernier au système à l'aide d'un câble fibre optique (ou stéréo phono).
- Consultez le mode d'emploi du téléviseur (VIERA) pour savoir comment utiliser VIERA Link « HDAVI Control » sur les appareils raccordés.

Configuration

Préparatifs : Vérifiez que la « Réglage de la fonction VIERA Link « HDAVI Control » » (→ page 22) de ce système est « ON ». Effectuez le réglage pour activer la fonction VIERA Link « HDAVI Control » dans le menu du téléviseur (VIERA).

1. Mettez en marche tous les appareils autres que le téléviseur.
2. Mettez votre téléviseur (VIERA) sous tension.
3. Basculez l'entrée du téléviseur (VIERA) sur le connecteur HDMI auquel ce système est raccordé.
4. Assurez-vous que les images provenant du lecteur Blu-ray, de l'enregistreur DVD (DIGA), etc. s'affichent correctement une fois l'entrée de ce système basculée sur « BD/DVD » ou « AUX 1 ».

○○ Remarque ○○

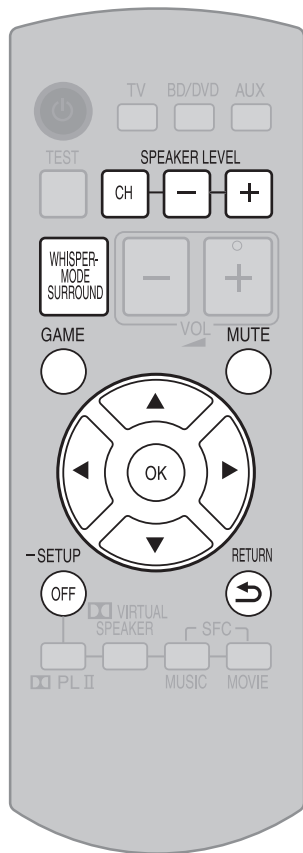
Effectuez cette configuration dans les cas suivants :

- lors de la première utilisation
- lors de l'ajout ou de la reconnexion d'appareils
- lorsque vous modifiez les réglages de « Réduire la consommation électrique en mode veille (mode HDMI désactivé) » (→ page 21) et de « Réglage de la fonction VIERA Link « HDAVI Control » » (→ page 22)

Lorsque cette fonction n'est pas utilisée

Réglez « Réglage de la fonction VIERA Link « HDAVI Control » » sur « OFF ». (→ page 22)

Fonctions et réglages



Pour retourner à l'affichage précédent/Pour annuler lors de la configuration (→ page 21) : Appuyez sur [↩ RETURN].

Utilisation de la fonction « WHISPER-MODE SURROUND »

Cette fonction n'est utilisable qu'avec la lecture en mode ambiance (surround). Vous pouvez profiter de l'effet dynamique même si le volume du son est bas pendant la lecture en mode d'ambiance (surround).

Appuyez sur [WHISPER-MODE SURROUND].

« *W.S. ON* » s'affiche.

- **Pour annuler** Appuyez à nouveau. Lorsque c'est annulé, « *W.S. OFF* » s'affiche.

Ce réglage peut également s'effectuer sur le panneau de commande.



Remarque

WHISPER-MODE SURROUND ne fonctionne pas dans les situations suivantes.

- Lorsque vous n'utilisez pas les enceintes d'ambiance sans fil :
- Lorsque la fonction Dolby Virtual Speaker est désactivée
- Lorsque vous utilisez les enceintes d'ambiance sans fil :
- Lorsque les fonctions Dolby Pro Logic II et SFC sont désactivées avec un signal d'entrée 2 canaux

Si le réglage ci-dessus est effectué alors que la fonction est activée, le témoin [WHISPER-MODE SURROUND] disparaît et la fonction est temporairement désactivée.

Utilisation de la fonction « GAME » (Jeux)

Rendez vos jeux plus percutants grâce à un son plus dynamique.

Appuyez sur [GAME].

- Le mode « *GAME* » (→ page 17) est sélectionné dans la fonction SFC.
- **Pour annuler** Appuyez à nouveau. En cas d'annulation, l'effet SFC est lui-même annulé.

Couper le son

« *MUTE* » clignote sur l'affichage lorsque le volume est coupé.

Appuyez sur [MUTE].

- **Pour annuler** Appuyez à nouveau.

Remarque

- La coupure du son s'annule lorsque vous mettez le système en mode veille.
- La coupure du son s'annule également lorsque vous réglez le volume.

Réglage de la sortie des enceintes (subwoofer, enceintes d'ambiance (surround) sans fil) en cours de lecture

Selon le signal de lecture, il se peut que vous ayez l'impression que le volume du subwoofer ou des enceintes d'ambiance (le cas échéant → page 14) n'est pas équilibré avec le volume des enceintes avant. Dans ce cas, vous pouvez régler le volume de l'enceinte en cours de lecture.

1. Appuyez sur [CH] pour sélectionner l'enceinte pour laquelle vous souhaitez effectuer des réglages.

(L'enceinte change à chaque pression du bouton.)

- ☞ Lorsque vous n'utilisez pas les enceintes d'ambiance sans fil : **SUBW** (Subwoofer)
- ☞ Lorsque vous utilisez les enceintes d'ambiance sans fil (→ page 14) : **SUBW** (Subwoofer) → **RS** (Ambiance droite sans fil) → **LS** (Ambiance gauche sans fil)

2. Appuyez sur [SPEAKER LEVEL +, -] pour régler le niveau de sortie de chaque enceinte.

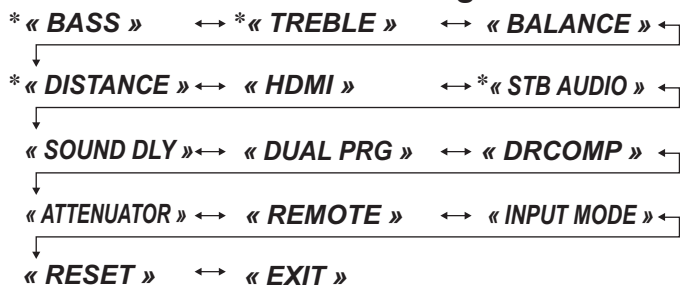
Plage de réglage : **SUBW** : OFF, MIN, 1 à 19, MAX
RS, LS : -10 à +10

- Répétez les étapes 1 et 2 pour ajuster le niveau de chaque enceinte.

Remarque

- Cette manipulation ne permet pas de régler les enceintes avant. Pour régler la balance du volume des enceintes avant, consultez la section « Régler la balance du volume des enceintes avant ». (→ page 21)
- Le subwoofer n'émettra aucun son si vous sélectionnez « **OFF** ».
- Si le son subit des distorsions, diminuez le volume.
- Il est impossible de régler le niveau de sortie des enceintes si l'effet de champ sonore et la sortie audio de l'enceinte sont désactivés. (→ page 17)
- Vous pouvez régler le niveau de sortie des enceintes dans chaque mode SFC. (→ page 17)

■ Éléments du menu de configuration



- * s'affiche uniquement lorsque des réglages audio sont possibles.
- Sélectionnez « **EXIT** » et appuyez sur [OK] pour quitter le mode configuration.

Réglage de la qualité du son

Vous pouvez ajuster le niveau des graves et des aigus. Ce réglage n'est disponible que lors de la lecture stéréo d'une source analogique 2 canaux et de signaux PCM.

Ce réglage ne s'affiche pas dans d'autres conditions.

Assurez-vous d'effectuer le réglage ci-dessus avant de paramétrer cette fonction.

- Maintenez enfoncée la touche [–SETUP, OFF] pendant environ 2 secondes.
Les éléments de configuration sont affichés. (→ ci-dessus)
- Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « **BASS** » (Graves) ou « **TREBLE** » (aigus), puis appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [▲][▼] pour effectuer les réglages, puis appuyez sur [OK].
Plage de réglage : –6 à +6
Réglage d'usine : 0
- Appuyez sur [↵ RETURN] à plusieurs reprises pour sélectionner « **EXIT** », puis appuyez sur [OK] pour terminer la configuration.

Régler la balance du volume des enceintes avant

Vous pouvez ajuster la balance des enceintes avant.

- Maintenez enfoncée la touche [–SETUP, OFF] pendant environ 2 secondes.
Les éléments de configuration sont affichés. (→ ci-dessus)
- Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « **BALANCE** », puis appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [◀][▶] pour effectuer les réglages, puis appuyez sur [OK].
L : Avant gauche
R : Avant droite
Déplacez la barre vers la gauche ou la droite sur l'afficheur pour effectuer un réglage.
 - Lorsque la barre se rapproche de « **L** », le son se déplace vers l'avant gauche.
 - Lorsque la barre se rapproche de « **R** », le son se déplace vers l'avant droit.
- Appuyez sur [↵ RETURN] à plusieurs reprises pour sélectionner « **EXIT** », puis appuyez sur [OK] pour terminer la configuration.



L'indication de la barre est approximative.

Réglage des distances

Vous pouvez effectuer ce réglage lorsque vous raccordez les enceintes d'ambiance sans fil au SH-FX70. (→ page 14) Ce réglage ne s'affiche pas dans d'autres conditions. En définissant la distance entre les enceintes avant/d'ambiance speakers et l'aire d'écoute/de visionnage, la temporisation du son est automatiquement calculée et réglée de sorte que le son parvienne à l'auditeur en même temps.

- Maintenez enfoncée la touche [–SETUP, OFF] pendant environ 2 secondes.
Les éléments de configuration sont affichés. (→ gauche)
- Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « **DISTANCE** », puis appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner l'enceinte à régler, puis appuyez sur [OK].
FRONT : Enceintes avant
SURR : Enceintes d'ambiance
- Appuyez sur [▲][▼] pour sélectionner la distance, puis appuyez sur [OK].
Plage de réglage : 1.0 à 10.0 m
Réglage d'usine : Avant 3.0 m
Surround 1.5 m
- Appuyez sur [↵ RETURN] à plusieurs reprises pour sélectionner « **EXIT** », puis appuyez sur [OK] pour terminer la configuration.

Réduire la consommation électrique en mode veille (mode HDMI désactivé)

La Standby through fonction (→ pages 11 et 25) ne fonctionne pas dans ce mode si vous avez effectué le raccordement via le connecteur HDMI.

VIERA Link « HDAVI Control » (→ page 18) ne fonctionne pas lorsque ce système est hors tension.

- Maintenez enfoncée la touche [–SETUP, OFF] pendant environ 2 secondes.
Les éléments de configuration sont affichés. (→ gauche)
- Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « **HDMI** », puis appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « **STNBY** », puis appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [▲][▼] pour sélectionner « **OFF** », puis appuyez sur [OK].
OFF : Consommation électrique en mode veille réduite (Environ 0,1 W)
ON : La « Standby through » est activée lorsque ce système est éteint. (consommation électrique normale)
Réglage d'usine : **ON**
- Appuyez sur [↵ RETURN] à plusieurs reprises pour sélectionner « **EXIT** », puis appuyez sur [OK] pour terminer la configuration.



Pour retourner à l'affichage précédent/Pour annuler lors de la configuration : Appuyez sur [↵ RETURN].

Réglage de la fonction VIERA Link « HDAVI Control »

Lorsque vous ne souhaitez pas utiliser VIERA Link « HDAVI Control » (→ page 18), vous pouvez désactiver la liaison en choisissant « OFF ».

Par défaut, le réglage est « ON » (liaison activée).

1. Maintenez enfoncée la touche [-SETUP, OFF] pendant environ 2 secondes.
Les éléments de configuration sont affichés. (→ page 21)
2. Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « HDMI », puis appuyez sur [OK].
3. Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « CTRL », puis appuyez sur [OK].
4. Appuyez sur [▲][▼] pour sélectionner « ON » ou « OFF », puis appuyez sur [OK].
ON : Lorsque la liaison est activée OFF : Lorsque la liaison n'est pas activée
Réglage d'usine : ON
5. Appuyez sur [↵ RETURN] à plusieurs reprises pour sélectionner « EXIT », puis appuyez sur [OK] pour terminer la configuration.

Réglage de la synchronisation entre l'audio et la vidéo en différant automatiquement la sortie audio

Vous pouvez ajuster la synchronisation du son avec l'image en différant la sortie audio lorsque les images s'affichent après le son.

1. Maintenez enfoncée la touche [-SETUP, OFF] pendant environ 2 secondes.
Les éléments de configuration sont affichés. (→ page 21)
2. Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « SOUND DLY », puis appuyez sur [OK].
3. Appuyez sur [▲][▼] pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [OK].
AUTO, OFF, 10, 20, 30, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200
Réglage d'usine : AUTO
4. Appuyez sur [↵ RETURN] à plusieurs reprises pour sélectionner « EXIT », puis appuyez sur [OK] pour terminer la configuration.

Remarque

- Si la temporisation de la sortie audio n'est pas nécessaire, sélectionnez « OFF ».
- « AUTO » fonctionne uniquement si un téléviseur Panasonic (VIERA) compatible « HDAVI Control 3 » et versions ultérieures est raccordé. (Auto Lip Synchronization Function) (Fonction de synchronisation labiale automatique)
- Lorsque vous raccordez un téléviseur Panasonic incompatible avec la fonction « HDAVI Control 3 » et versions ultérieures ou un téléviseur d'une autre marque que Panasonic, si « AUTO » est défini, « 40 » (msec) est également défini.

Basculer d'un son à un autre (dual sounds)

Vous pouvez choisir entre deux sons (dual sounds) provenant de signaux Dolby Digital.

1. Maintenez enfoncée la touche [-SETUP, OFF] pendant environ 2 secondes.
Les éléments de configuration sont affichés. (→ page 21)
2. Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « DUAL PRG », puis appuyez sur [OK].
3. Appuyez sur [▲][▼] pour sélectionner le réglage audio, puis appuyez sur [OK].
M1 : Audio principal M2 : Sortie audio sous-canal
M1+M2 : Sortie audio principale + d'un canal secondaire Réglage d'usine : M1
4. Appuyez sur [↵ RETURN] à plusieurs reprises pour sélectionner « EXIT », puis appuyez sur [OK] pour terminer la configuration.

Son cristallin à faible volume

Fonction de compression de la gamme dynamique pour Dolby Digital. Cela permet de compresser la gamme dynamique pour que les dialogues soient toujours audibles sans que cela n'affecte le champ sonore.

Utilisez cette fonction lorsque vous devez baisser le volume, notamment en fin de soirée.

1. Maintenez enfoncée la touche [-SETUP, OFF] pendant environ 2 secondes.
Les éléments de configuration sont affichés. (→ page 21)
2. Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « DRCOMP », puis appuyez sur [OK].
3. Appuyez sur [▲][▼] pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [OK].
OFF : Lecture normale
STANDARD : La lecture la plus adaptée à chaque source audio
MAX : Toujours compressée au niveau maximum Réglage d'usine : OFF
4. Appuyez sur [↵ RETURN] à plusieurs reprises pour sélectionner « EXIT », puis appuyez sur [OK] pour terminer la configuration.

Activation de l'atténuateur

Activez l'atténuateur sur « **ON** » lorsque de gros sons sont déformés lors de la lecture d'une source d'entrée analogique.

1. Maintenez enfoncée la touche [–SETUP, OFF] pendant environ 2 secondes.

Les éléments de configuration sont affichés. (→ page 21)

2. Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « **ATTENUATOR** », puis appuyez sur [OK].
3. Appuyez sur [▲][▼] pour sélectionner « **ON** », puis appuyez sur [OK].

ON, OFF

Réglage d'usine : **OFF**

4. Appuyez sur [↵ RETURN] à plusieurs reprises pour sélectionner « **EXIT** », puis appuyez sur [OK] pour terminer la configuration.

Réglage des signaux d'entrée

La plupart des sources peuvent être lues en mode « **AUTO** » (réglage d'usine).

Néanmoins, dans les cas suivants, vous devez changer le réglage de détection du signal d'entrée.

- Lorsque le début d'une chanson est interrompu en cours de lecture d'un CD, sélectionnez « **PCM** » (PCM FIX).
- Si le signal n'est pas détecté en cours de lecture de sources DTS, sélectionnez « **DTS** » (DTS FIX).
- Si vous remarquez du bruit, restaurez le réglage sur « **AUTO** ».

1. Maintenez enfoncée la touche [–SETUP, OFF] pendant environ 2 secondes.

Les éléments de configuration sont affichés. (→ page 21)

2. Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « **INPUT MODE** », puis appuyez sur [OK].
3. Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner l'entrée, puis appuyez sur [OK].

Entrée : **TV, DVD, AUX1, AUX2, AUX3**

4. Appuyez sur [▲][▼] pour sélectionner la méthode d'identification des signaux d'entrée, puis appuyez sur [OK].

AUTO : Détection automatique

PCM : Entrée numérique PCM (à partir de CD) réglée

DTS : Entrée numérique DTS réglée

Réglage d'usine : **AUTO**

- Répétez les étapes 3 et 4 pour modifier les réglages.

5. Appuyez sur [↵ RETURN] à plusieurs reprises pour sélectionner « **EXIT** », puis appuyez sur [OK] pour terminer la configuration.

Réinitialisation (réglage d'usine)

Les réglages de fonctionnement de ce système seront restaurés aux réglages usine définis au moment de l'expédition.

1. Maintenez enfoncée la touche [–SETUP, OFF] pendant environ 2 secondes.

Les éléments de configuration sont affichés. (→ page 21)

2. Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « **RESET** », puis appuyez sur [OK].
3. Appuyez sur [▲][▼] pour sélectionner « **YES** », puis appuyez sur [OK].

YES : Réinitialisation possible

NO : Pas de réinitialisation possible

- Pour annuler, sélectionnez « **NO** ».

Remarque

- Tous les réglages seront réinitialisés si vous sélectionnez « **YES** » et le sélecteur d'entrée basculera automatiquement sur « **BD/DVD** ».
- Si vous sélectionnez « **NO** », vous reviendrez à l'étape 2. Pour quitter le mode configuration, appuyez plusieurs fois sur [↵ RETURN] pour afficher « **EXIT** », puis appuyez sur [OK].

Lorsqu'un autre appareil Panasonic (système mini composant, amplificateur AV, etc.) fonctionne avec la télécommande de ce système

Lorsque vous utilisez la télécommande de ce système, il est possible que d'autres appareils fonctionnent. Le cas échéant, basculez le code de la télécommande sur « **REMOTE 1** ». Procédez comme suit **pour définir le même code pour cet appareil principal et la télécommande**.

Effectuer la configuration de l'appareil principal

1. Maintenez enfoncée la touche [–SETUP, OFF] pendant environ 2 secondes.

Les éléments de configuration sont affichés. (→ page 21)

2. Appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner « **REMOTE** », puis appuyez sur [OK].
3. Appuyez sur [▲][▼] pour sélectionner « **1** », puis appuyez sur [OK].

Réglage d'usine : **2**

- La configuration ne sera terminée qu'une fois que vous aurez réglé le code sur la télécommande. Passez à l'étape 4.
- Pour régler le mode de la télécommande sur 2, sélectionnez « **2** » à l'étape 3, puis appuyez sur [OK].

Effectuer la configuration de la télécommande

4. Maintenez enfoncée la touche [OK], puis appuyez sur [TV] (pendant plus de 2 secondes).

TV : Code 1 de la télécommande

BD/DVD : Code 2 de la télécommande (Réglage d'usine)

- Sélectionnez le même chiffre que celui du code que vous avez sélectionné à l'étape 3.
- Pour configurer le mode de la télécommande sur 2, maintenez enfoncée la touche [OK] à l'étape 4, puis appuyez sur [BD/DVD] pendant plus de 2 secondes.

5. Appuyez sur [↵ RETURN] à plusieurs reprises pour sélectionner « **EXIT** », puis appuyez sur [OK] pour terminer la configuration.

Remarque

Si des codes différents sont définis entre l'unité principale et la télécommande, le message d'erreur « **REMOTE 2** » ou « **REMOTE 1** » s'affiche.

Messages d'erreur

Affichage	Point de contrôle/Cause/Contre-mesure	Pages
CANCEL MUTE FUNCTION (Défilement)	<ul style="list-style-type: none"> Le signal de test n'est pas émis lorsque le son est coupé. Rétablissez le son pour lancer le signal de test. 	20
MUTE (Clignotant)	<ul style="list-style-type: none"> Ce message est toujours affiché lorsque le son est coupé. 	20
NOT POSSIBLE FOR THIS INPUT SOURCE (Défilement)	<ul style="list-style-type: none"> Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II et SFC avec deux sons (dual sounds). 	—
NOT POSSIBLE FOR THIS PCM SOURCE (Défilement)	<ul style="list-style-type: none"> Les effets Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II et SFC ne fonctionneront pas avec des signaux PCM dont les fréquences d'échantillonnage sont supérieures à 48 kHz. La fonction SFC n'est pas disponible pour le signal LPCM multicanaux. 	17 17
REMOTE 2 REMOTE 1	<ul style="list-style-type: none"> Définissez le même code de télécommande pour ce système et la télécommande. Lorsque « REMOTE 2 » est affiché, réglez le code sur « 2 » sur la télécommande à l'étape 4 de la procédure « Lorsqu'un autre appareil Panasonic (système mini composant, amplificateur AV, etc.) fonctionne avec la télécommande de ce système ». Lorsque « REMOTE 1 » est affiché, réglez le code sur « 1 » sur la télécommande à l'étape 4 de la même façon. 	23
SWITCH OFF POWER (Défilement)	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque « F70 □□□□ » est affiché, la seule fonction disponible est MARCHÉ/ARRÊT. Mettez le système hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et informez-vous auprès du revendeur. 	—
TURN OFF DTS FIX MODE (Défilement)	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque chaque entrée est définie sur DTS (DTS FIX), il est impossible d'annuler les effets de champ sonore même en appuyant sur [-SETUP, OFF]. Annulez la fonction DTS FIX. 	23
U701	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil raccordé au moyen du câble HDMI n'est pas compatible avec la technologie de protection du copyright de ce système. 	—
U703	<ul style="list-style-type: none"> Un problème s'est produit sur la connexion HDMI. Essayez d'y remédier en suivant les instructions ci-dessous. Adressez-vous à votre revendeur si le code d'erreur reste affiché. <ul style="list-style-type: none"> Éteignez et rallumez l'appareil raccordé. Débranchez le câble HDMI, puis rebranchez-le. Ne raccordez pas plus de 2 appareils sur la sortie de ce système. 	—
U704	<ul style="list-style-type: none"> Le système reçoit via la connexion HDMI des signaux vidéo avec lesquels il n'est pas compatible. Vérifiez les réglages de l'appareil raccordé. 	—

Signaux numériques compatibles avec ce système

- **Dolby Digital**
Disque Blu-ray, DVD, etc.
- **DTS**
Disque Blu-ray, DVD, etc.
- **PCM (2 canaux)**
CD, DVD audio, etc.
- **LPCM multi-canaux (PCM linéaire)**
Disque Blu-ray, DVD audio, etc.

○○ Remarque ○○

- Avec une connexion HDMI, ce système est capable de lire les signaux LPCM multi-canaux dont les fréquences d'échantillonnage sont supérieures à 48 kHz et des signaux PCM allant jusqu'à 96 kHz en plus de signaux LPCM multi-canaux allant jusqu'à 48 kHz et PCM allant jusqu'à 96 kHz. (Si la fréquence est supérieure à ces chiffres, l'appareil effectue un sous échantillonnage et une lecture avec des signaux à 48 kHz. Néanmoins, la lecture peut être impossible selon les disques. Pour de plus amples informations, consultez le mode d'emploi des appareils de lecture.)
- Avec la connexion numérique, ce système est capable de lire les signaux LPCM multi-canaux d'une fréquence d'échantillonnage maximale de 48 kHz et des signaux PCM allant jusqu'à 96 kHz.
- Reportez-vous au « Glossaire » (→ page 25) pour de plus amples informations sur chaque signal.

Maintenance

Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et essuyez le système à l'aide d'un chiffon doux et sec.

- Si le système est très sale, essorez vigoureusement le chiffon imbibé d'eau, essuyez la poussière et ôtez l'humidité à l'aide d'un chiffon sec.
- N'utilisez pas de solvants tels que de la benzine, des diluants, de l'alcool, etc. car ils risquent de déformer le boîtier et de détériorer le revêtement.
- Avant d'utiliser un chiffon imprégné chimiquement, lisez attentivement les instructions qui l'accompagnent.

Glossaire

Ambiance (Surround) 5.1 canaux

Le monophonique et la stéréo utilisent respectivement 1 canal et 2 canaux pour reproduire le son, mais l'ambiance 5.1 canaux utilise 5 enceintes et 1 subwoofer (caisson de basse). Les 5 canaux sont les suivants : 1 enceinte centrale, 2 enceintes avant et 2 enceintes d'ambiance placées de chaque côté de la position d'écoute ou derrière celle-ci. La sortie du son du subwoofer est bien plus limitée que celle des autres enceintes, elle est donc considérée comme 0.1. On parle de son d'ambiance 5.1 canaux lorsque le son passe par l'ensemble des 5.1 canaux, mais ce système vous permet d'obtenir un effet similaire grâce au Dolby Virtual Speaker.

Analogique

Les signaux audio produits par les connecteurs de sortie L/R des appareils sont appelés audio analogiques.

CPM (Content Protection for Pre-recorded Media/Protection du contenu des supports préenregistrés)

Il s'agit de la technologie de protection du copyright qui empêche la copie de fichiers de DVD audio.

Décodeur, Décoder

Le décodeur est l'appareil nous permettant d'entendre les données audio encodées sur le DVD, etc., comme signal audio normal. Ce processus est appelé le décodage.

Deep Colour

Cet appareil est capable de reproduire une plus grande gradation de couleurs (4096 niveaux) lorsqu'il est raccordé à un téléviseur ou enregistreur, etc. compatible.

Vous pouvez profiter de couleurs d'une richesse exceptionnelle, d'aspect naturel, avec une gradation homogène et détaillée et un minimum de bandes de couleur.

Dolby Digital

Technologie de compression du son numérique développée par Dolby Laboratories, Inc.

Compatible avec le son d'ambiance (surround) et le son stéréo 2 canaux. Cette technologie vous permet de stocker efficacement un grand nombre de données audio sur un disque.

Dolby Pro Logic II

Ce système prend en charge non seulement le Dolby Surround, mais aussi d'autres sources 2 canaux afin de produire un son 5.1 canaux et d'offrir un champ sonore plus réaliste. Il est également possible de mettre en valeur des films plus anciens enregistrés en stéréo grâce à ce son 5.1 canaux dynamique. Ce système utilise le Dolby Pro Logic II pour ajouter des effets d'ambiance aux sources stéréo telles que les cassettes vidéo et les CD.

Dolby Virtual Speaker

Ce système vous permet de profiter d'un effet d'ambiance avec deux enceintes avant, une enceinte centrale et un subwoofer. Ce n'est pas simplement un effet « d'ambiance virtuelle » (« virtual surround »), car le système utilise de manière optimale les arrangements d'enceintes et les positions d'écoute pour le son 5.1 canaux.

Down-sampling (Sous-échantillonnage)

Il s'agit du processus de ré-échantillonnage qui consiste à réduire le taux d'échantillonnage d'un signal échantillonné à un certain taux.

DTS (Digital Theater Systems)

Système d'ambiance (surround) utilisé dans la plupart des salles de cinéma. La séparation fonctionne bien entre les canaux, ce qui permet d'obtenir des effets d'ambiance réalistes.

Fréquence d'échantillonnage

L'échantillonnage consiste à convertir les hauteurs d'onde sonore (signal analogique) des échantillons prélevés à des périodes définies en chiffres (codage numérique). Comme la fréquence d'échantillonnage correspond au nombre d'échantillons prélevés par seconde, un nombre plus élevé d'échantillons se traduit par une reproduction plus fidèle du son original.

Spécifications

SECTION AMPLIFICATEUR

Puissance de sortie RMS de chaque canal piloté

Distorsion harmonique totale 10 % 1 kHz
Avant (L/R) 90 W par canal (4 Ω)

Distorsion harmonique totale 10 % 100 Hz
Subwoofer 105 W par canal (3 Ω)

Puissance de sortie totale 285 W

Sensibilité d'entrée / Impédance d'entrée

AUDIO IN (TV, AUX4) 450 mV/47 kΩ

Rapport S/B

HDMI (BD/DVD IN, AUX1), DIGITAL IN (TV, AUX2, AUX3) 80 dB

Commandes de tonalité

BASS 50 Hz, +6 dB à -6 dB

TREBLE 20 kHz, +6 dB à -6 dB

Bornes d'entrée et de sortie

AUDIO IN	
Entrée analogique (TV, AUX4)	2
DIGITAL IN	
Optique (TV, AUX2)	2
Coaxiale (AUX3)	1
HDMI	
Entrée (BD/DVD IN, AUX1)	2
Sortie (TV OUT)	1

Ce système prend en charge la fonction « HDAVI Control 4 ».

Gamme dynamique

La gamme dynamique est la différence entre le niveau sonore le plus faible audible par-dessus le bruit de l'appareil et le niveau sonore le plus élevé avant que le son subisse des distorsions.

HDMI (High Definition Multimedia Interface)

HDMI vous permet de transmettre des signaux audio et vidéo numériques à l'aide d'un seul et unique câble.

Vous pouvez également transmettre des signaux de commande à l'aide des raccordements HDMI.

LPCM multi-canaux (PCM linéaire)

Il s'agit du signal audio non compressé encodé numériquement. Les signaux LPCM multi-canaux utilisés pour les disques Blu-ray, les DVD audio, etc. permettent d'obtenir une lecture avec une qualité audio supérieure.

Ce système prend en charge les signaux LPCM jusqu'à 7.1 canaux. Un raccordement au SH-FX70 (non inclus) vous permet également de profiter d'un son 7.1 canaux avec des effets d'ambiance étendus.

Numérique

Les lecteurs Blu-ray, lecteurs DVD, enregistreurs DVD et lecteurs CD sont généralement équipés de bornes de sortie numérique. Raccordez vos appareils via la borne numérique pour profiter d'un son d'ambiance numérique tel que Dolby Digital et DTS.

Optique

L'utilisation d'un câble fibre optique pour l'entrée/la sortie du signal provenant d'un DVD, CD, etc., offre une meilleure qualité de lecture ou d'enregistrement qu'une connexion analogique. Ce raccordement est possible uniquement avec les appareils dotés d'un connecteur optique.

PCM (Pulse Code Modulation/modulation par impulsions et codage)

Il s'agit d'une des méthodes qui permettent la conversion des sons analogiques en sons numériques sans compression. Cette méthode est utilisée pour les CD de musique, etc.

Surround signal (signal d'ambiance)

Signal audio composé des enceintes avant, de l'enceinte centrale et des enceintes d'ambiance (surround). Sur ce système, le signal surround est automatiquement produit par le Dolby Virtual Speaker.

Standby through function

Lorsque ce système, le téléviseur et le lecteur Blu-ray ou l'enregistreur DVD, etc. sont raccordés avec des câbles HDMI, l'image et le son provenant du lecteur Blu-ray, de l'enregistreur DVD, etc. peuvent néanmoins être transmis au téléviseur même si le système est hors tension.

Cela s'avère pratique si vous souhaitez visionner un programme en fin de soirée en utilisant uniquement les haut-parleurs du téléviseur.

Les images enregistrées avec x.v.Color et Deep Colour sont également prises en charge.

WHISPER-MODE SURROUND

Même à faible niveau de volume sonore, vous pouvez profiter de l'effet d'ambiance dynamique tel qu'en cours de lecture en mode normal. Cette fonction est particulièrement utile pour une écoute en fin de soirée.

x.v.Color

Il s'agit du nom donné aux produits conformes à la norme ISO relative à une gamme de couleurs plus large : « xvYCC ». Ce système prend en charge la norme x.v.Color.

1080p

Il s'agit de l'une des images numériques hi-vision.

1080 correspond au nombre effectif de lignes de balayage qui constituent l'écran réel. Cela permet à chaque détail d'être sublimé. Les images vacillent moins avec la méthode progressive qui effectue un balayage séquentiel à partir du haut. Ce système prend en charge le 1080p.

■ GÉNÉRALITÉS

Alimentation CA 220 à 240 V, 50 Hz

Consommation électrique 73 W

En veille	Environ 0,4 W
Mode HDMI désactivé	Environ 0,1 W

Plage de températures en fonctionnement 0°C à 40°C

Humidité en fonctionnement 35% à 80% (sans condensation)

■ SECTION SYSTÈME AVEC MEUBLE

Dimensions (L x H x P) 1050 mm x 444 mm x 482 mm

Poids Environ 30 kg

Poids de charge maximale 80 kg

Poids de charge max. de l'étagère

Plateau supérieur 12 kg / Plateau inférieur 12 kg

■ SECTION SYSTÈME D'ENCEINTES

AVANT (L/R) Système 1 enceinte 1 voie (Bass Reflex)

Enceinte de type conique à gamme étendue 6,5 cm x2

SUBWOOFER Système 2 enceintes 1 voie (Bass Reflex)

Woofers de type conique 13 cm x2

Remarques


1. Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
2. La distorsion harmonique totale est calculée à l'aide d'un analyseur de spectre numérique.

Guide de dépannage

Avant de contacter le service après-vente, vérifiez les points ci-dessous.

En cas de doute sur certains des points de vérification, ou si les solutions décrites dans le tableau ne permettent pas de résoudre votre problème, contactez votre revendeur pour obtenir la marche à suivre.

	Problème	Solutions possibles	Pages
Problèmes courants	Pas d'alimentation.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le cordon d'alimentation est branché. 	13
	Pas de son ou d'image lorsque la lecture a démarré.	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez la source correcte. Désactivez la fonction « couper le son ». Assurez-vous que l'appareil peut décoder les signaux numériques. Avec la connexion numérique, impossible de lire des signaux PCM avec des fréquences d'échantillonnage supérieures à 96 kHz. Vérifiez les raccordements aux autres appareils. Lorsque vous utilisez le SH-FX70 (vendu séparément), vérifiez les raccordements des émetteurs numériques et des enceintes d'ambiance. Choisissez « AUTO » dans « Réglage des signaux d'entrée ». Arrêtez le système puis remettez-le sous tension. Émettez le signal de test des enceintes et réglez les enceintes. Vérifiez que les connecteurs des bornes d'enceintes sur le panneau arrière (amplificateur) sont correctement raccordés. Si les raccordements sont corrects, le problème provient peut-être des câbles. Utilisez d'autres câbles et effectuez à nouveau les raccordements. 	16 20 24 10 à 13 14 23 — 15, 20 5 —
	La télécommande ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> Remplacez les batteries si elles sont usées. Assurez-vous que le code de télécommande est bien réglé. 	6 23
	Aucun son ne sort du micro raccordé au lecteur DVD (karaoke).	<ul style="list-style-type: none"> Le micro n'émet aucun son si le système est raccordé numériquement au lecteur DVD. Modifiez-le de sorte à avoir une entrée et un raccordement analogiques. Effectuez une connexion analogique sur AUX4. 	12, 13
	Il n'y a pas de sortie audio DTS. Il y a une sortie audio, mais l'indicateur du décodeur DTS ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> Configurez la sortie audio numérique DTS du lecteur Blu-ray/DVD ou de l'enregistreur DVD sur Bitstream. Choisissez « DTS » dans « Réglage des signaux d'entrée ». 	— 23
	Pas de son lors de la lecture de l'audio du DVD.	<ul style="list-style-type: none"> Cela peut se produire en raison de la protection numérique du copyright de ce disque si vous utilisez un raccordement numérique. Il est possible que ce système ne puisse pas lire de sources dont les fréquences d'échantillonnage sont supérieures à 48 kHz. 	—
	Le son est coupé. (« F61 » apparaît sur l'afficheur pendant environ une seconde.) Lorsqu'une anomalie est détectée, le circuit de protection s'active et met automatiquement le système hors tension.	<ul style="list-style-type: none"> La sortie de l'amplificateur est anormale. Les enceintes sont soumises à un volume trop élevé ou à une puissance excessive. Cela peut se produire si vous utilisez le système dans un environnement très chaud. L'orifice d'évacuation est peut-être obstrué par des rideaux ou d'autres objets. <p>⇒ Trouvez la cause, corrigez le problème puis mettez le système sous tension. (Le circuit de protection est réinitialisé.) (Si le problème persiste, contactez votre revendeur.)</p>	— — — —
	« F70 □□□□ » apparaît sur l'afficheur. (« DSP » ou « HDMI » s'affiche au lieu de □.)	<ul style="list-style-type: none"> Mettez le système hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et informez-vous auprès du revendeur. 	—
	« F76 » apparaît sur l'afficheur. (Après l'affichage, le système se met hors tension.)	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur. 	—
	Champ sonore	Pas de son en mode surround.	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez la fonction Dolby Virtual Speaker, SFC ou Dolby Pro Logic II. (Lorsque le son du téléviseur est inaudible) Vérifiez que ce système est correctement raccordé au téléviseur à l'aide du câble stéréo phono ou fibre optique.
Impossible d'utiliser la fonction Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II ou SFC.		<ul style="list-style-type: none"> Vous ne pouvez pas utiliser ces fonctions avec des signaux PCM dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz. Effectuez une connexion analogique sur AUX4. Vous ne pouvez pas utiliser pour Dolby Digital dual sounds. 	12, 13 —
HDMI	Avec un raccordement HDMI, les premières secondes d'un son sont coupées.	<ul style="list-style-type: none"> Cela peut se produire lorsque vous commencez la lecture à partir d'un chapitre sur un DVD. Remédiez au problème en suivant les instructions ci-dessous. ① Modifiez le réglage de sortie audio sur le lecteur Blu-ray, le lecteur DVD ou l'enregistreur DVD en passant de Bitstream à PCM. ② Modifiez le réglage de signal d'entrée en sélectionnant « PCM » dans « Réglage des signaux d'entrée ». 	— 23
	Le système ne fonctionne pas correctement.	<ul style="list-style-type: none"> Le système ne fonctionne pas correctement si vous n'avez pas branché les connecteurs d'entrée et de sortie HDMI comme il se doit. Mettez le système hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et effectuez à nouveau les raccordements. 	10

Problème	Solutions possibles	Pages
HDMI	<p>Lorsque VIERA Link « HDAVI Control » ne fonctionne pas correctement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confirmez que le « Réglage de la fonction VIERA Link « HDAVI Control » est défini sur « ON » (lorsque la liaison est activée). Si elle est désactivée, c'est-à-dire sur « OFF », sélectionnez « ON ». • VIERA Link « HDAVI Control » ne fonctionne pas lorsque le système est en mode veille ou hors tension. Voir « Réduire la consommation électrique en mode veille (mode HDMI désactivé) » et sélectionner « ON » (consommation électrique normale). • Vérifiez la configuration de VIERA Link « HDAVI Control » de l'appareil raccordé. • VIERA Link « HDAVI Control » risque de ne pas fonctionner si vous modifiez les branchements des appareils HDMI, insérez et retirez la prise, ou lors d'une panne de courant. Si cela se produit, procédez comme suit : <ul style="list-style-type: none"> – Remettez le téléviseur (VIERA) en marche une fois que tous les appareils raccordés avec des câbles HDMI sont en marche. – Réglez l'option « VIERA Link (HDMI) Control (contrôle HDMI de l'appareil) » du téléviseur (VIERA) sur « OFF », puis sélectionnez à nouveau « ON ». (Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur (VIERA)). – Raccordez ce système au téléviseur (VIERA) à l'aide du câble HDMI, mettez le téléviseur (VIERA) en marche, débranchez le cordon d'alimentation, puis insérez-le à nouveau dans une prise électrique. 	22
		21
		—
		—
Le téléviseur (VIERA) fonctionnait lors de l'installation, mais ne fonctionne plus à présent.	<ul style="list-style-type: none"> • Lorsque vous utilisez ce système avec un téléviseur (VIERA) uniquement, assurez-vous que le câble HDMI n'est pas raccordé à « BD/DVD IN » du système. S'il est raccordé à « BD/DVD IN », raccordez-le à la « TV OUT ». 	—
«  DIGITAL » ou « DTS » ne s'affiche pas alors que des sources audio multi-canaux, telles qu'un lecteur DVD ou Blu-ray sont en cours de lecture.	<ul style="list-style-type: none"> • Lorsque vous utilisez VIERA Link « HDAVI Control » et que l'enceinte est réglée sur « TV », appuyez sur la touche « VIERA Link » de la télécommande et réglez l'enceinte sur « Home Cinema ». 	18
L'entrée de ce système bascule automatiquement sur « AUX2 / STB », mais aucun son n'est audible, ou un son inattendu provient d'un autre appareil.	<ul style="list-style-type: none"> • Après avoir effectué l'étape « Configuration pour basculer automatiquement la source d'entrée au boîtier décodeur », il est possible que la connexion ait été modifiée. Effectuez à nouveau la configuration. Sélectionnez « OFF » une fois, puis de nouveau « SET ». 	11

Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l'élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu'aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE.

En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à prévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets potentiellement nocifs d'une manipulation inappropriée des déchets.

Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d'enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés.

Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



Pour les utilisateurs professionnels au sein de l'Union européenne

Si vous souhaitez vous défaire de pièces d'équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

[Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne]

Ce pictogramme n'est valide qu'à l'intérieur de l'Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.



Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre)

Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

Cd



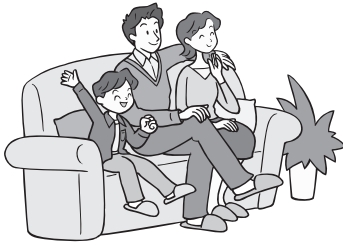

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
Les termes Dolby et Pro Logic, ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

Fabriqué sous licence sous les numéros de brevets américains suivants : Brevets : 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & autres brevets américains et internationaux déposés et en instance. DTS et DTS Digital Surround sont des marques déposées et les logos et symboles DTS sont des marques commerciales de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tous droits réservés.

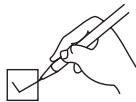
HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou marque déposées de HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.


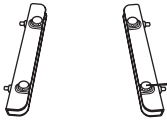
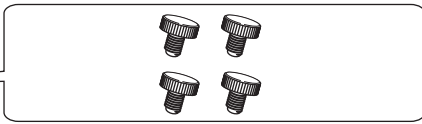




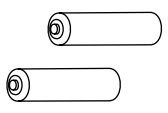

Inhoudsopgave

Voor gebruik	Bijgeleverde accessoires..... 3	
	Veiligheidsmaatregelen 4	
	Overzicht van de bedieningsfuncties..... 5	
	Vorbereiding afstandsbediening... 6	
Aansluiting	Installatie en assemblage van het meubel 7	Aansluiting stroomsnoer 13
	Home Theater aansluitingen ... 10	Aansluiting van de draadloze surround luidsprekers 14
	Basisaansluitingen 10	Controle uitgangsniveaus van de luidspreker 15
	Toestellen aansluiten met HDMI-terminal (TV, DVD-recorder, enz.) 10	U kunt de geluidsuitgang controleren met een testsignaal.... 15
	Een STB (set top box) enzovoort aansluiten 11	Instelling van de uitgang van de luidspreker (subwoofer, draadloze surround luidspreker) ... 15
	Instelling voor automatisch overschakeling van de ingangsbron naar STB (set top box)..... 11	
	Aansluiting van toestellen zonder HDMI-terminal (DVD-speler, videorecorder, enz.) 12	
	Andere aansluitingen 13	
	Een tweede installatie aansluiten die HDMI ondersteunt.... 13	
	Aansluiting van geluidsapparatuur (cd-speler, enz.) 13	
	Afspelen	Genieten van film en muziek 16
Genieten van akoestische veldeffecten..... 17		Instellen van de afstand 21
Dolby Virtual Speaker..... 17		Besparen van stroomverbruik in de stand-by (HDMI uit)..... 21
SFC (Sound Field Control) 17		VIERA Link "HDAVI Control" instelling..... 22
Akoestische velden annuleren..... 17		Bijstelling van de vertragingstijd tussen de audio en video door de audio-uitgang te vertragen..... 22
Bij de aansluiting van de draadloze luidsprekers 17		Schakelen tussen dual geluiden 22
Surround afspelen..... 17		Helder geluid bij een laag volume 22
SFC (Sound Field Control)..... 17		Schakelen van de attenuator (verzwakker) ... 23
Dolby Pro Logic II 17		Instellen van ingangsignalen..... 23
Gebruik maken van de VIERA Link "HDAVI Control™" 18		Terugstelfunctie (fabrieksinstellingen) 23
Wat u kunt doen met de VIERA Link "HDAVI Control" ... 18		Wanneer andere toestellen (minisysteem, AV verst., enz.) die door Panasonic zijn gefabriceerd, tegelijkertijd werken met de bedieningen op de afstandsbediening van dit systeem..... 23
Funcies en instellingen..... 20		
Gebruik maken van de "WHISPER-MODE SURROUND" 20		
Gebruik maken van "GAME" (GELUID) 20		
Muting (Volume verlagen)..... 20		
Instelling van de uitgang van de luidspreker (subwoofer, draadloze surround luidspreker) tijdens het afspelen 20		
Instelling van menu-items 21		
Aanpassen van de geluidskwaliteit 21		
Probleemoplossing en andere informatie	Foutmeldingen..... 24	Gids voor het verhelpen van storingen 26
	Digitale signalen die op dit systeem afgespeeld kunnen worden 24	
	Onderhoud 24	
	Verklarende woordenlijst..... 25	
	Specificaties..... 25	

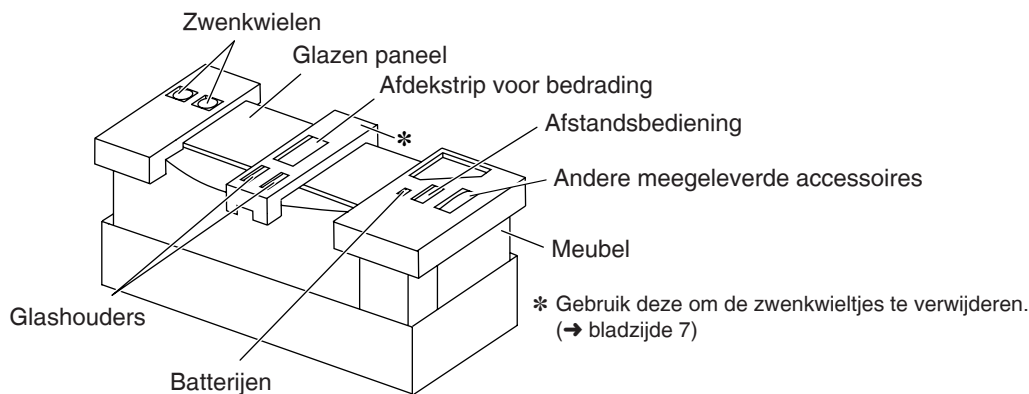
Bijgeleverde accessoires



Controleer en identificeer de bijgeleverde accessoires.
Houd de schroeven uit de buurt van kinderen om inslikken te voorkomen.

<input type="checkbox"/> 1 Glazen paneel 	<input type="checkbox"/> 2 Glashouders 	<input type="checkbox"/> 4 Schroeven 
<input type="checkbox"/> 1 Afdekstrip voor bedrading 	<input type="checkbox"/> 4 Zwenkwielen 	<input type="checkbox"/> 2 Schroeven 
<input type="checkbox"/> 1 Stroomsnoer 	<input type="checkbox"/> 2 Batterijen (R6, AA) 	<input type="checkbox"/> 1 Afstandsbediening (N2QAYB000417) 

Verpakkingsoverzicht



WAARSCHUWING!

- OM EEN GOEDE VENTILATIE TE VERZEKEREN, DIT APPARAAT NIET IN EEN BOEKENKAST, EEN INGEBOUWDE KAST OF EEN ANDERE GESLOTEN RUIMTE INSTALLEREN OF GEBRUIKEN. ZORG ERVOOR DAT DE VENTILATIEWEGEN NIET DOOR GORDIJNEN OF ANDERE MATERIALEN WORDEN AFGESLOTEN, OM GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOK OF BRAND TEN GEVOLGE VAN OVERVERHITTING TE VOORKOMEN.
- ZORG DAT DE VENTILATIE-OPENINGEN VAN HET APPARAAT NIET GEBLOKKEERD WORDEN DOOR KRANTEN, TAFELKLEEDJES, GORDIJNEN, OF IETS DERGELIJKS.
- ZET GEEN OPEN VUUR, ZOALS BRANDENDE KAARSEN, OP HET APPARAAT.
- DOE LEGE BATTERIJEN WEG OP EEN MILIEUVRIENDELIJKE MANIER.

Het stopcontact moet dichtbij het apparaat zitten en gemakkelijk bereikbaar zijn.

De stekker van het netsnoer moet goed te bedienen blijven.

Om dit apparaat volledig los te koppelen van het elektriciteitsnet, trekt u de stekker van het netsnoer uit het stopcontact.

WAARSCHUWING:

OM HET RISICO VAN BRAND, ELEKTRISCHE SCHOK OF PRODUCTBESCHADIGING TE VERKLEINEN,

- STELT U DIT APPARAAT NIET BLOOT AAN REGEN, VOCHT, DRUPPELS OF SPETTERS, EN MAG U GEEN VOORWERPEN WAARIN EEN VLOEISTOF ZIT BOVENOP HET APPARAAT PLAATSEN.
- GEBRUIKT U UITSLUITEND DE AANBEVOLEN ACCESSOIRES.
- VERWIJDEERT U NIET DE AFDEKKING (OF HET ACHTERPANEEL). ER BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN IN HET APPARAAT DIE DOOR DE GEBRUIKER MOETEN WORDEN ONDERHOUDEN. LAAT ONDERHOUD OVER AAN VAKBEKWAAM ONDERHOUDSPERSONEEL.

DIT APPARAAT IS BESTEMD VOOR GEBRUIK IN EEN GEMATIGD KLIMAAT.

Tijdens het gebruik is dit product vatbaar voor radiostoring veroorzaakt door een mobiele telefoon. Wanneer dergelijke storing optreedt, moet u dit product en de mobiele telefoon verder van elkaar vandaan gebruiken.

Veiligheidsmaatregelen

Plaatsing

Zet dit systeem op een horizontale oppervlakte; uit de buurt van direct zonlicht, hoge temperaturen, hoge vochtigheid of sterke trillingen. Deze condities kunnen het apparaat en andere onderdelen beschadigen, waardoor de levensduur van het apparaat verkort wordt.

Ga niet aan het systeem hangen en klim er niet op. Dit kan grote verwondingen veroorzaken.

Plaats de televisie op de juiste manier op het systeem. Gebruik de stabiliseringsband om te voorkomen dat de televisie omvalt waarbij grote schade of verwondingen kunnen ontstaan.

Plaats geen voorwerpen op het systeem of op de planken die zwaarder zijn dan het aangeraden gewicht.

Wees voorzichtig, de TV steekt uit en kan u raken.

Wanneer u een stander gebruikt met een draaifunctie, dient u deze zo te installeren dat het niet buiten het bovenste paneel van het meubel uitsteekt. Breng geen handen of voorwerpen binnen de draaicirkel.

Wanneer u een stander gebruikt met een draaifunctie, installeert u het meubel zo dat er een afstand tussen het meubel en de wand bestaat, zodat de TV de muur niet raakt.

Breng geen olie op de zwenkwielletjes (wielen) aan.

Wees voorzichtig uw vingers niet te beknellen bij de installatie van het meubel.

Breng uw teen niet in de opening onderaan het meubel wanneer u deze verplaatst of installeert.

Voltage

Gebruik geen hoogspanningsbronnen. Dit kan resulteren in overbelasting van het systeem en zelfs in brand.

Gebruik het apparaat ook niet op gelijkstroom. Controleer zorgvuldig de stroomvoorziening wanneer u het systeem wilt gebruiken in een boot of op een andere plaats waar gelijkstroom wordt gebruikt.

Bescherming van het stroomsnoer

Verzekert u ervan dat het stroomsnoer op de juiste manier is aangesloten en niet beschadigd is. Verkeerde aansluiting of beschadiging van het stroomsnoer kan brand of een elektrische schok veroorzaken. Trek niet aan het systeem, buig het niet en zet het niet op het snoer.

Pak altijd de stekker vast wanneer u het netsnoer uit het stopcontact haalt. Verplaatst het systeem niet wanneer de stekker nog in het stopcontact zit. Trek niet aan het snoer, want dit kan een elektrische schok veroorzaken.

Pak de stekker nooit met natte handen vast. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.

Haal de stekker uit het stopcontact wanneer u het apparaat voor langere tijd niet gebruikt.

Vreemde stoffen

Laat geen metalen voorwerpen in het systeem vallen. Dit kan een elektrische schok of storing veroorzaken.

Verzekert u ervan dat er geen vloeistoffen in het systeem terecht komen. Dit kan een elektrische schok of storing veroorzaken. Mocht dit gebeuren, trek dan onmiddellijk de stekker uit het stopcontact en neem contact op met uw handelaar.

Spuut geen insectensprays op, of in de buurt van, het systeem. Deze sprays bevatten gassen die kunnen ontvlammen wanneer zij in het systeem worden gespoten.

Glazen paneel

Bescherm het paneel tegen krassen.

Raak het paneel niet aan wanneer deze kraakt. Raadpleeg uw handelaar voor een onmiddellijke vervanging.

Beschadig het glas niet en sla er niet krachtig op.

Reparatie

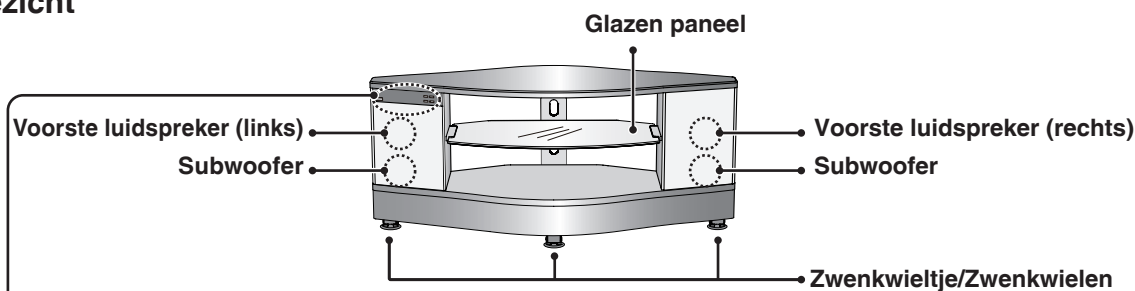
Probeer niet zelf dit systeem te repareren. Als het geluid wegvalt, wanneer de controlelampjes niet gaan branden, wanneer er rook uit het systeem komt, of wanneer er problemen bestaan die niet in deze gebruiksaanwijzing worden beschreven, trek dan de stekker uit het stopcontact en neem contact op met uw handelaar of een erkend reparatiecentrum. Reparatie, demontage of reconstructie e.d. door niet bevoegde personen kan resulteren in een elektrische schok of beschadiging van het systeem.

Het systeem zal langer meegaan als u de stekker uit het stopcontact haalt wanneer u het systeem gedurende langere tijd niet gebruikt.

Overzicht van de bedieningsfuncties

Dit systeem (Meubel)

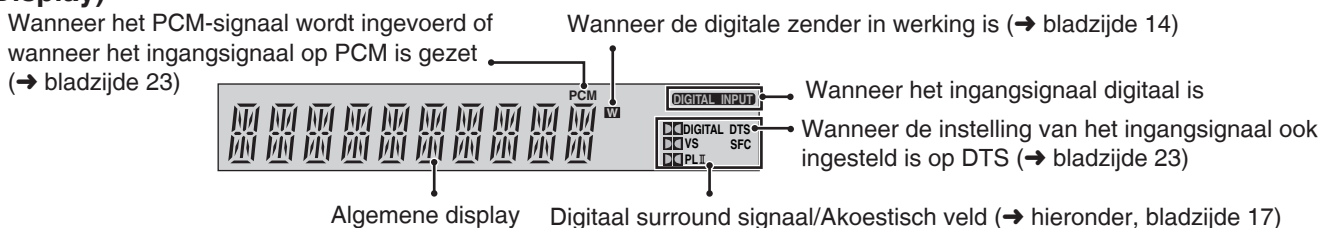
■ Vooraangezicht



(Bedieningspaneel)

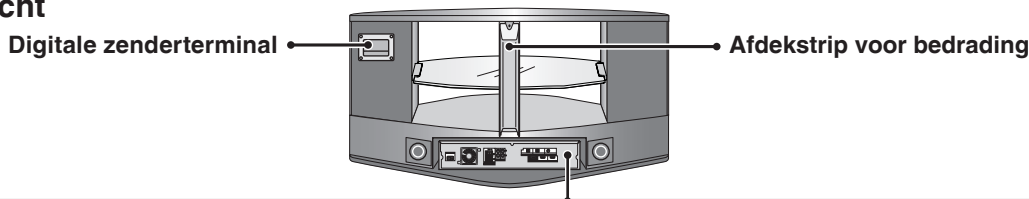


(Display)



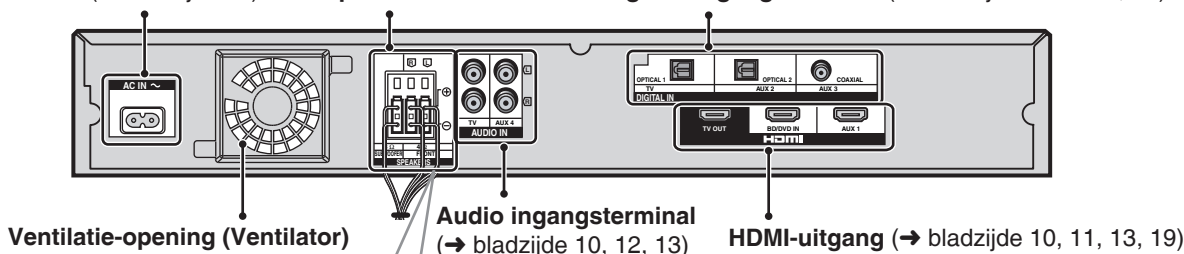
DIGITAL	: Dolby Digital bronnen	SFC	: Wanneer u gebruik maakt van een SFC-modus
DTS	: DTS-bronnen	PL II	: Wanneer de Dolby Pro Logic II decoder wordt gebruikt (Wanneer de Dolby Virtual Speaker op een 2-kanaals stereobron wordt gebruikt)
VS	: Wanneer de Dolby Virtual Speaker in werking is		

■ Achteraangezicht



(Versterker)

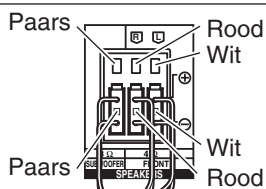
Stroomtoevoer (→ bladzijde 13) Luidsprekerterminals Digitale ingangsterminal (→ bladzijde 10 tot 12, 19)



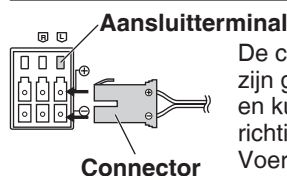
Luidsprekerterminals

De luidsprekers zijn al aangesloten. Raak de connectors niet aan behalve wanneer dit absoluut nodig is. Wanneer de connectors zich loskoppelen, raadpleegt u dan de illustraties rechts voor de aansluiting.

Connectoraansluiting



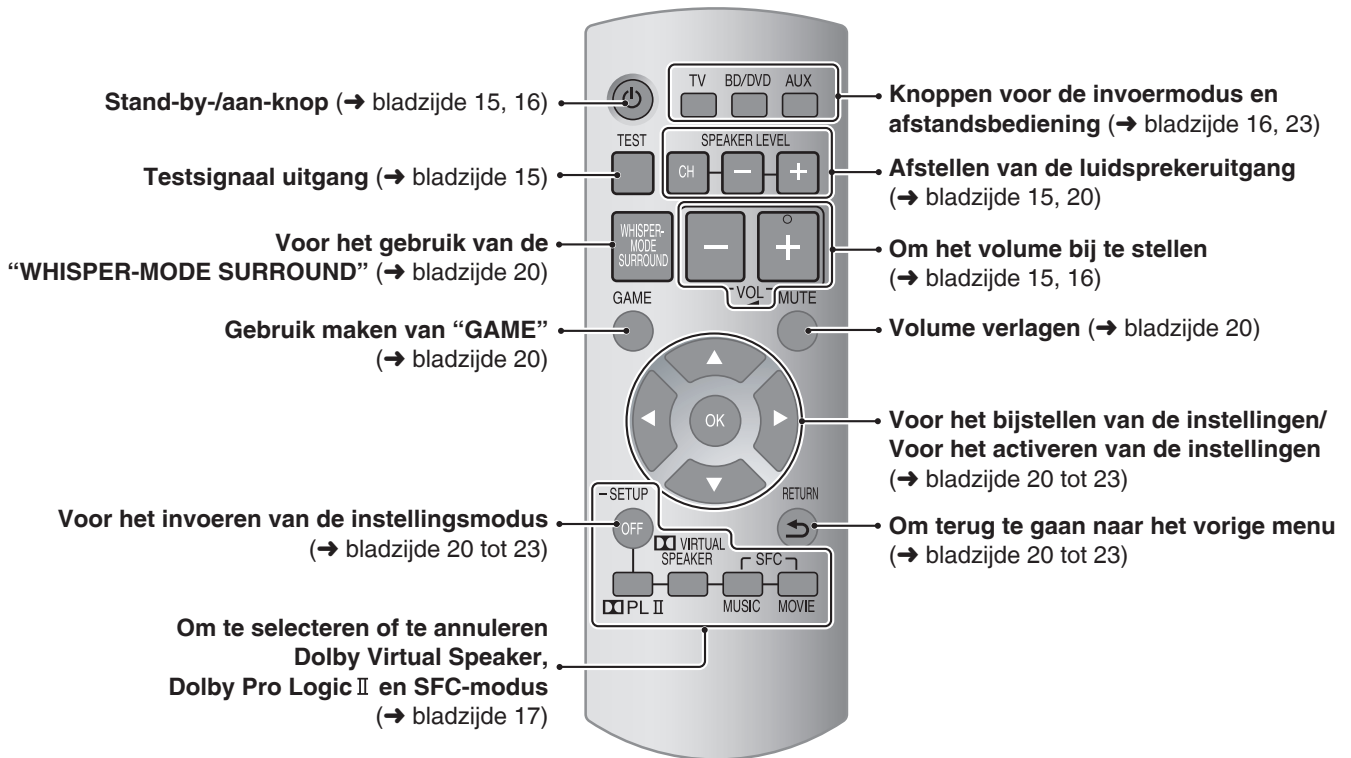
Hoe de connectors aan te sluiten



De connectors and terminals zijn gecodeerd met een code en kunnen slechts in één richting worden ingevoerd. Voer iedere connector in de terminal met dezelfde kleur totdat het op zijn plaats klikt.

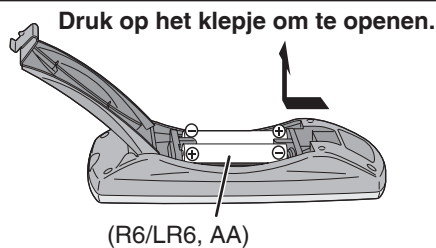
Overzicht van de bedieningsfuncties

Afstandsbediening



Voorbereiding afstandsbediening

Plaatsen van de batterijen



Plaats de batterijen zodanig dat hun polen (+ en -) overeenkomen met de aanduidingen in de afstandsbediening. Gebruik manganese of alkaline batterijen.

- Gebruik oude en nieuwe batterijen niet door elkaar.
 - Gebruik geen verschillende soorten batterijen tegelijk.
 - Haal niet uit elkaar halen en sluit niet kort.
 - Probeer niet alkaline of manganese batterijen op te laden.
 - Gebruik geen batterijen wanneer het omhulsel eraf gebladderd is.
 - Verwarm niet en stel niet aan vlammen bloot.
 - Laat de batterijen niet achter in een auto die blootgesteld is aan direct zonlicht gedurende lange tijd met deuren en ramen gesloten.
- Het verkeerd behandelen van batterijen kan een lek van elektrolyt veroorzaken wat zware schade aan de afstandsbediening kan veroorzaken. Verwijder de batterijen wanneer de afstandsbediening gedurende langere tijd niet wordt gebruikt. Opslaan op een koele, donkere plaats.

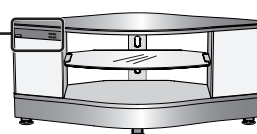
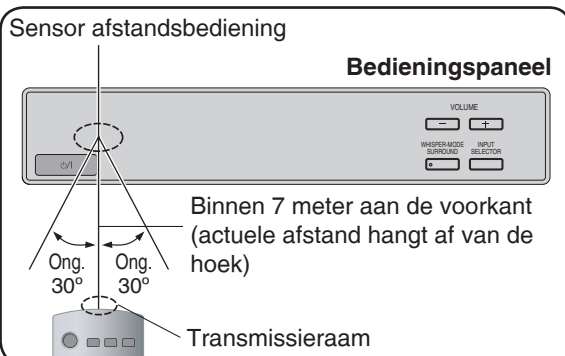
Draag bij tot het behoud van het milieu.

- Lege en oplaadbare batterijen mogen niet bij het huisvuil worden geplaatst.

GEVAAR

Explosiegevaar wanneer de batterij op onjuiste wijze vervangen wordt. Vervang alleen door een zelfde soort batterij of equivalent, die door de fabrikant aanbevolen worden. Gooi de gebruikte batterijen weg zoals door de fabrikant voorgeschreven wordt.

Het gebruiken van de afstandsbediening



Opmerking

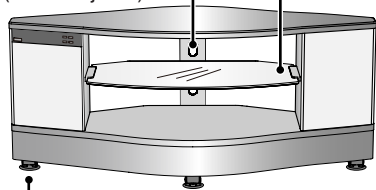
- Plaats geen voorwerp tussen de signaalsensor en de afstandsbediening.
- Plaats de signaalsensor niet in direct zonlicht of in het sterke licht van een tl-buis.
- Houd het transmissievenster en de sensor van het systeem stofvrij.

Installatie en assemblage van het meubel

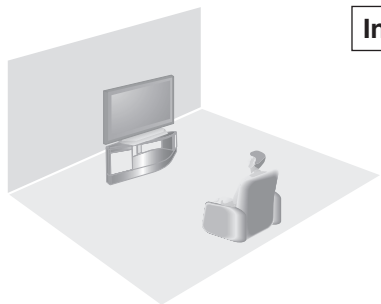
Installatie

Assemblage van de afdekstrip van de bedrading (→ bladzijde 9)

Assemblage van het glazen paneel (→ bladzijde 8)

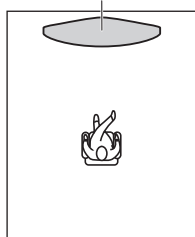


Installatie van de zwenkwielen (→ bladzijde 9)



Installatievoorbeeld

Dit systeem

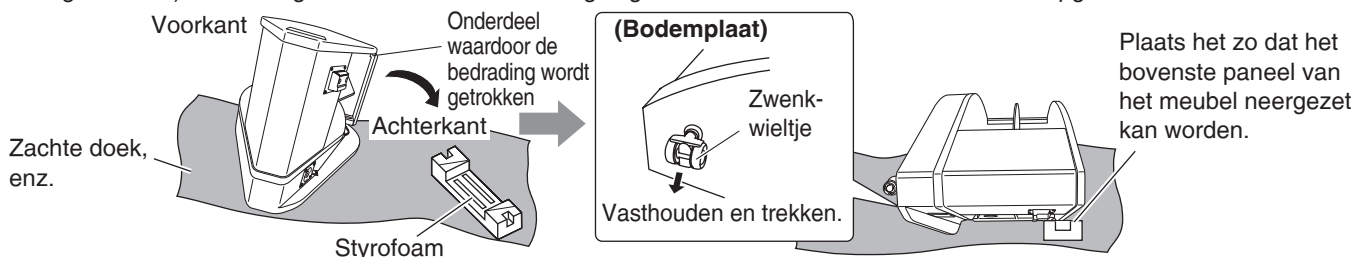


- Tenminste 2 mensen zijn nodig voor de installatie.
- Gebruik een kruiskopschroevendraaier. (Gebruik geen elektrische schroevendraaier.)
- Kies een stabiele locatie voor installatie.
- Hanteer het glazen paneel met zorg.

- Let erop het meubel op een platte, stabiele ondergrond te plaatsen zodat er geen gevaar bestaat dat het eraf valt. Neem voldoende veiligheidsmaatregelen om te voorkomen dat de televisie eraf omvalt. Verzeker u ervan de zwenkwielremmen in te stellen wanneer de zwenkwielen worden bevestigd.
- U kunt dit systeem zo installeren dat het gelijk aan de achtermuur loopt. Maar let erop dat u wat ruimte nodig zult hebben bij de installatie en de aansluiting.
- Plaats het niet voor gordijnen omdat deze eventueel de ventilatieopening van het apparaat kunnen blokkeren.
- Vermijd op de luidsprekernetten te drukken bij het installeren.
- Wanneer de oppervlakte van de houten vloer zacht is, kan het zwenkwieltje een afdruk achterlaten.
- Zie hieronder voor het verwijderen van de zwenkwieltjes.

Verwijderen van de zwenkwieltjes

- Verwijdering van de zwenkwieltjes op onstabiele plaatsen. (dikke vloerbedekking, een vloer die van zacht materiaal is gemaakt, enz.)
- Om de zwenkwieltjes te verwijderen, plaatst u het Styrofoam omgekeerd (gemarkeerd met het * op bladzijde 3, verpakkingsschema) dat voor de verzending bovenaan in het midden geplaatst is, en kantel vervolgens het meubel zodat het bovenste gedeelte op het Styrofoam kan worden gelegd. Tenminste 2 mensen zijn hiervoor nodig. Wanneer u geen Styrofoam bezit, legt u een zachte doek, zoals een deken neer, en kantelt u het meubel langzaam op de voorkant.
- Zet de lading niet op het gedeelte waar de draden doorheen geleid worden tijdens het terugkantelen van de achterkant van het meubel. (Verwijder het afdekplaatje van de bedrading (→ bladzijde 9) wanneer deze erop zit.)
- Houd vast en trek om te verwijderen.
- Zet niets op of in het meubel tijdens het verwijderen van de zwenkwieltjes. (U hoeft de versterker en luidsprekers niet te verwijderen omdat deze bevestigd zijn.)
- Verzeker u ervan dat tenminste 2 personen de achterkant van het bovenste paneel stevig met twee handen vasthouden, wanneer het meubel verplaatst wordt nadat de zwenkwieltjes verwijderd zijn. (Houd het niet vast met het gedeelte waardoor de bedrading wordt getrokken.) Zie de volgende instructies waarin uitgelegd wordt hoe het meubel moet worden opgetild.



Hoe het meubel opgetild moet worden

Vanaf de voorkant en de achterkant van het rek, tillen 2 personen het bovenste paneel in het midden van het rek op.

Verzeker u ervan dat uw handen niet het gedeelte raken waardoor de bedrading wordt gestoken.



Over het meubel

■ Zet er niets in behalve dan een TV. Zet vooral de volgende voorwerpen niet in de kast:

• Warme voorwerpen

Dit kan een afdruk achterlaten en deze kan er misschien niet meer afgaan.

• Vaas, enz. waarin water zit

Water kan over dit systeem spatten wanneer het omvalt en dit kan storingen veroorzaken.

○○○ **Opmerking** ○○○

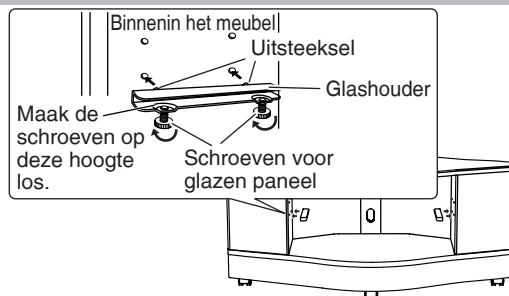
Wanneer u iets op het bovenste paneel verplaatst, dient u deze op te tillen om deze te verplaatsen. Wanneer u aan dit voorwerp trekt, kan het bovenste paneel van het meubel beschadigen.

Installatie en assemblage van het meubel

Assemblage van het glazen paneel

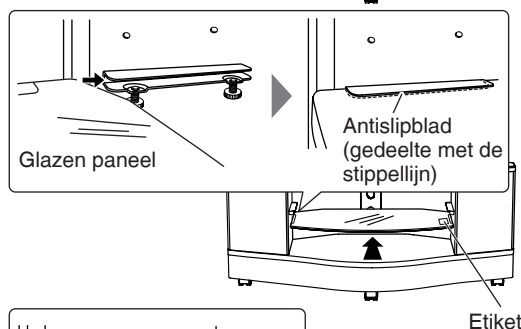
1 Draai de schroeven (bijgeleverd) voor het glazen paneel los en steek de uitsteeksels van de glashouders (bijgeleverd) in de gaten binnen in het meubel.

- Voer in de linker en rechter gaten in met dezelfde hoogte.
- De hoogte van de plank kan op 2 verschillende niveaus worden ingesteld.
- Wijzig de posities van de gaten voor de glashouder om de hoogte van de plank af te stellen.
- Wanneer u de plank niet installeert, bewaart u de glashouders op een veilige plaats.



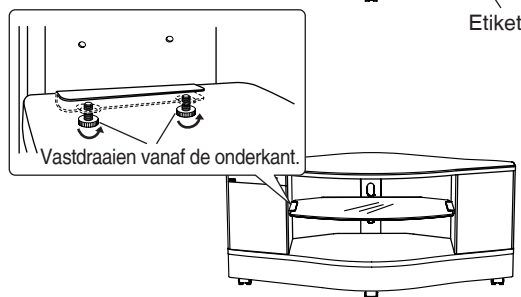
2 Schuif het glazen paneel (bijgeleverd) vanaf de voorkant tussen de glashouders.

- Voer het glazen paneel in waarbij de sticker naar boven gericht is en aan de rechterkant zit.
- Controleer of het glazen paneel tussen de twee glashouders is geplaatst voordat u het naar binnen schuift.
- Plaats het glazen paneel zo dat de antislipstrips worden verborgen onder de glashouders.



3 Draai de schroeven voor het glazen paneel vanaf de onderkant vast.

- Draai de schroeven voor de glazen plaat stevig vast en bevestig het zodat het zich niet kan verplaatsen.
- U kunt de schroeven gemakkelijk vastschroeven wanneer u de glazen plaat een beetje optilt.



Over de installatie die op de plank wordt neergezet

toestel (mm)

Instellingspositie	Positie van het paneel	Hoogte van compartiment	Maximale diepte voor de plaatsing van toestellen	Aanbevolen breedte van het toestel	Breedte van het compartiment
Bovenste plank [Ⓐ] 	Bovenkant	117	(Bovenaanzicht) Achterkant 340 Voorkant	 430	 610
	Onderkant	144			
Onderste plank [Ⓑ] 	Bovenkant	147			
	Onderkant	114			

○○○ **Opmerking** ○○○

- Zet er geen toestellen op de bovenste plank [Ⓐ] en onderste plank [Ⓑ] die meer dan 12 kg wegen.
- Er kan storing van het beeld voorkomen wanneer u een DVD-recorder op de bovenste plank [Ⓐ] zet. Zet deze op de onderste plank [Ⓑ] wanneer dit voorkomt.
- Wanneer u een installatie installeert met een ventilatierooster aan de achterkant, dient u zich ervan te verzekeren dat de ventilatieroosters niet geblokkeerd worden door de het afdekgedeelte van de bedrading aan de achterkant van de kast.

Installatie van de televisie (Raadpleeg ook de handleiding van de televisie.)

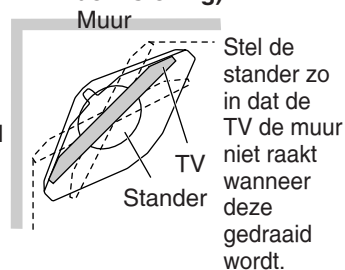
Aanbevolen: 42 inches of minder

Plaats de TV-stander in het midden van de bovenste plank van de kast.

○○○ **Opmerking** ○○○

- Zet er geen toestellen op de bovenste plank en onderste plank die meer dan 80 kg op de bovenste plank.
- De TV-stander kan apart worden verkocht.
- Til de televisie op wanneer u het op het meubel plaatst. Wanneer u sleept kan het bovenpaneel beschadigd worden. (Voor details, raadpleegt u de handleiding van de televisie.)
- Wanneer u een stander gebruikt met een draaifunctie, dient u afstand te bewaren zodat de TV de muur niet raakt.
- Dit systeem is niet magnetisch afgeschermd. Zet er geen televisie op die op CRT gebaseerd is.

(Bovenaanzicht van de instelling)



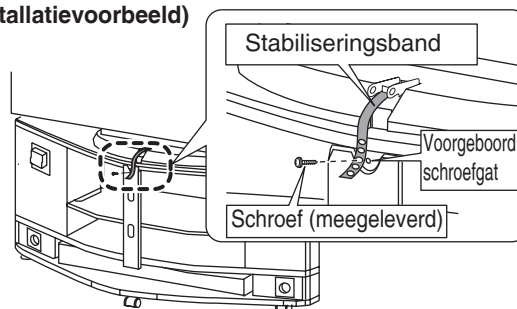
Stabilisatie van de televisie

Bevestig de televisie op het meubel zodat deze niet kan vallen.

■ Bevestiging aan het meubel

- Verzeker u ervan de meegeleverde schroef voor de stabilisatie te gebruiken om de stabiliseringsband enz. aan te brengen zoals op de rechter tekening wordt getoond. (Wanneer deze band niet bij de TV wordt geleverd, bevestigt u een band die in de winkel te koop is.) Bevestig de stabiliseringsband in het voorgeboorde gat onderaan, aan de achterkant van het meubel.

(Installatievoorbeeld)



De illustratie is een voorbeeld.
De vorm kan verschillen van het actuele product.

Opmerking

- Wanneer u de schroef te vast draait, zal het in de leegte ronddraaien en kan de TV niet worden bevestigd.
- Verzeker u ervan met dit systeem de stabiliseringsschroef te gebruiken.
- Wanneer u de stabiliseringsband bevestigt die bij de TV wordt geleverd, volgt u de bedieningsinstructies voor de TV op.

Assemblage van het afdekplaatje van de bedrading

1 Verzamel de draden die aan iedere installatie verbonden zijn.

- Voor aansluitingen met andere installaties die in dit systeem worden gezet, raadpleegt u de "Home Theater aansluitingen" (→ bladzijde 10 tot 13).
- Trek de kabels van de installatie op de plank uit het gat van de bedrading.

2 Breng het einde van het afdekplaatje van de bedrading in het vak voor de bedrading.

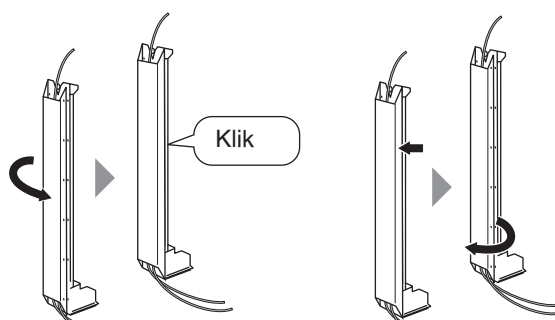
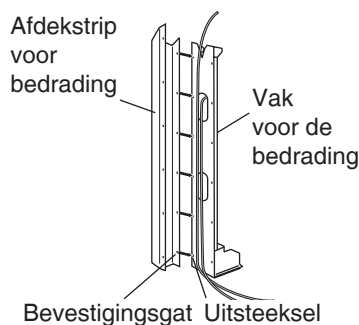
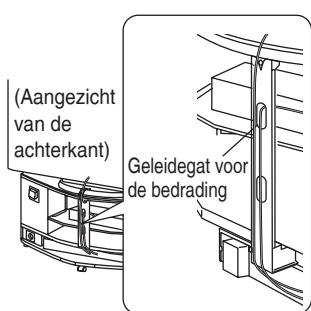
- Breng het bevestigingsgat van het afdekplaatje van de bedrading in het uitsteeksel van het vak.
- Het afdekplaatje van de bedrading kent geen richting waarin het moet worden bevestigd.

3 Breng het andere einde samen, druk en installeer het tot klikt.

- Wanneer het afdekplaatje van de bedrading niet goed in lijn gebracht is, beweegt u het op en neer om het in de juiste positie te brengen.

■ Voor het verwijderen

- Druk en houd het uiteinde van het afdekplaatje van de bedrading vast om te verwijderen.



Installatie van de zwenkwielen

Installeer de zwenkwieleremmen onder alle 4 zwenkwielletjes om dit systeem te bevestigen en te zorgen dat het zich niet kan verplaatsen.

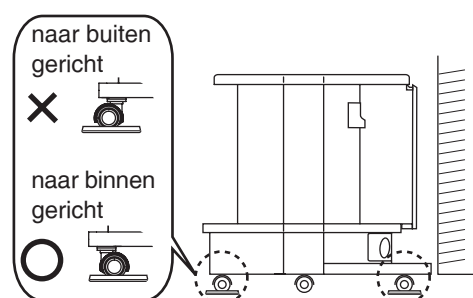
- Bij het installeren van de zwenkwielen, moet het deksel van het zwenkwielletje overeenkomen met de pijl van de zwenkwielrem zoals hieronder wordt getoond.



- Tenminste 2 personen zijn nodig voor de installatie van de zwenkwielremmen. Wees voorzichtig uw vingers niet te beklemmen.
- Til het meubel op om de zwenkwielen te verwijderen. Zie bladzijde 7 over hoe het meubel opgetild moet worden.

(Richting van het zwenkwielletje)


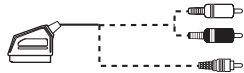
Zorg ervoor dat de richting van de voorste en achterste zwenkwielletjes naar binnen is gekeerd zodat de zwenkwielen niet uitsteken.



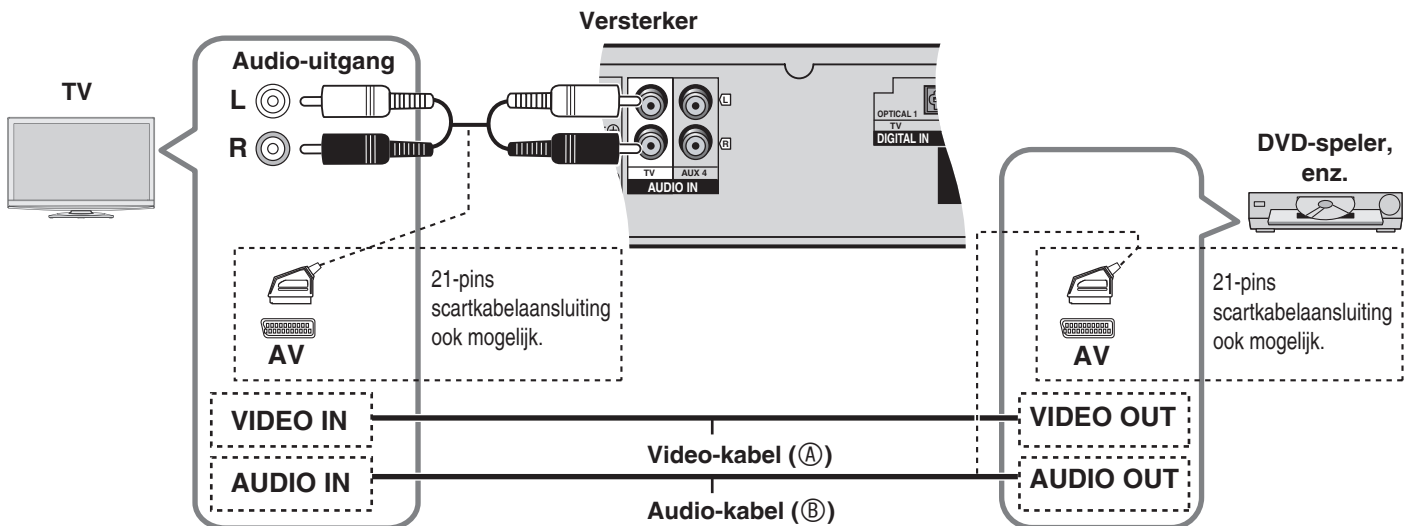
Home Theater aansluitingen

Basisaansluitingen

Aansluitkabel

Stereo phono kabel (niet meegeleverd) 	21-pins scartkabel (niet meegeleverd) 
---	---

- Raadpleeg de bedieningsinstructies van de installatie die u aansluit voor het juiste type videokabel.






- Ⓐ: Sluit de videokabel direct aan de televisie aan vanaf de andere toestellen.
- Ⓑ: Gebruik deze aansluiting zodat geluid van de installatie via de luidsprekers van de televisie kan worden gehoord, zelfs wanneer dit systeem in de stand-bymodus staat.

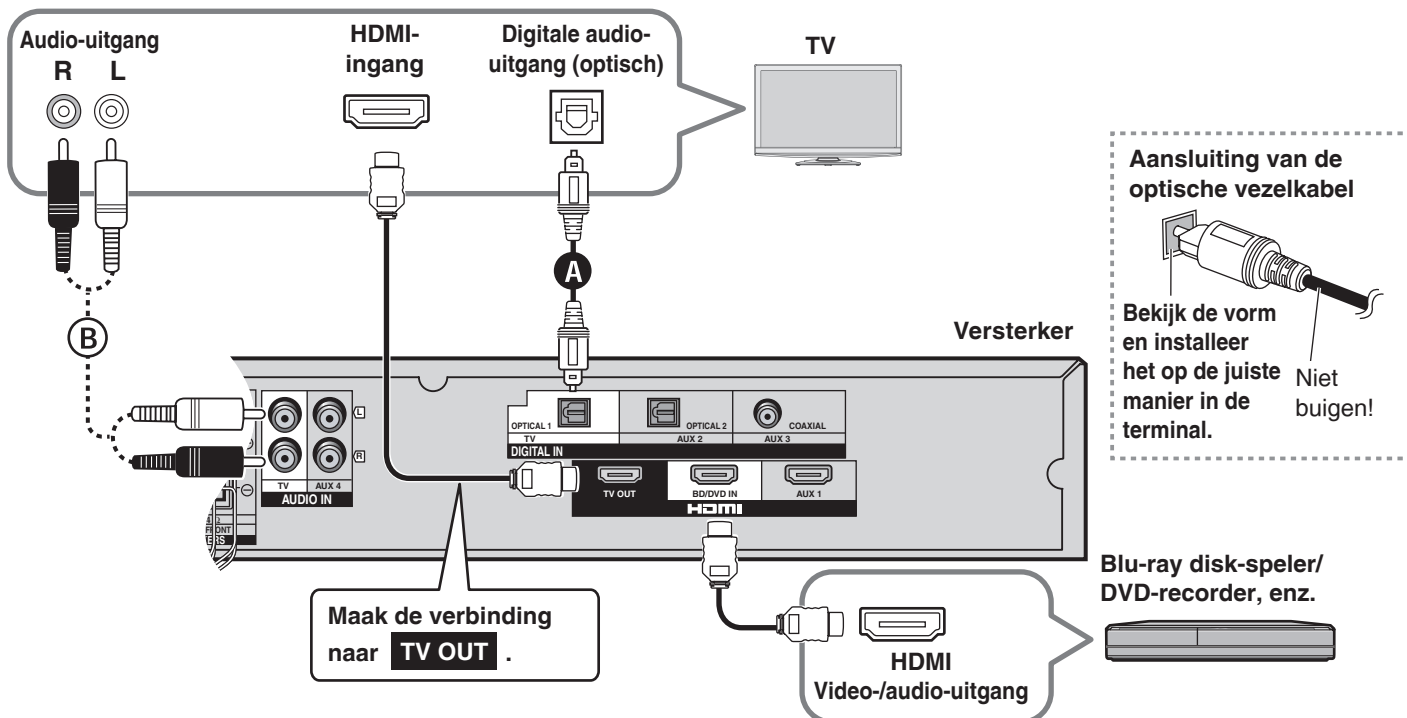
Verlaag het geluidsvolume op de televisie en selecteer "TV" nadat u de aansluiting hebt gemaakt zoals hierboven beschreven, wanneer u dit systeem wilt gebruiken.

Toestellen aansluiten met HDMI-terminal (TV, DVD-recorder, enz.)

Aansluitkabel

HDMI-kabel (niet meegeleverd) 	Stereo phono kabel (niet meegeleverd) 	Optische vezelkabel (niet meegeleverd) 
---	---	--

Wanneer aansluiting Ⓐ niet mogelijk is, maakt u aansluiting Ⓑ. Wanneer beide al Aangesloten zijn, heeft aansluiting Ⓐ prioriteit op aansluiting Ⓑ.



Maak de verbinding naar TV OUT.

Aansluiting van de optische vezelkabel
 Bekijk de vorm en installeer het op de juiste manier in de terminal.
 Niet buigen!

Blu-ray disk-speler/ DVD-recorder, enz.

- Schakel alle onderdelen uit voordat u de aansluitingen maakt.
- Om de installatie aan te sluiten, raadpleegt u de betreffende gebruiksinstructies.

■ **HDMI-kabel aantekeningen**

- U wordt aangeraden de HDMI-kabel van Panasonic te gebruiken.
- Gebruik High Speed HDMI-kabels die het HDMI-logo bezitten (zoals op de omslag wordt getoond).
- Wanneer u een 1080p signaal uitvoert, verzoeken wij u HDMI-kabels van 5,0 meter of minder te gebruiken.

■ **Genieten met alleen de luidspreker van de TV**

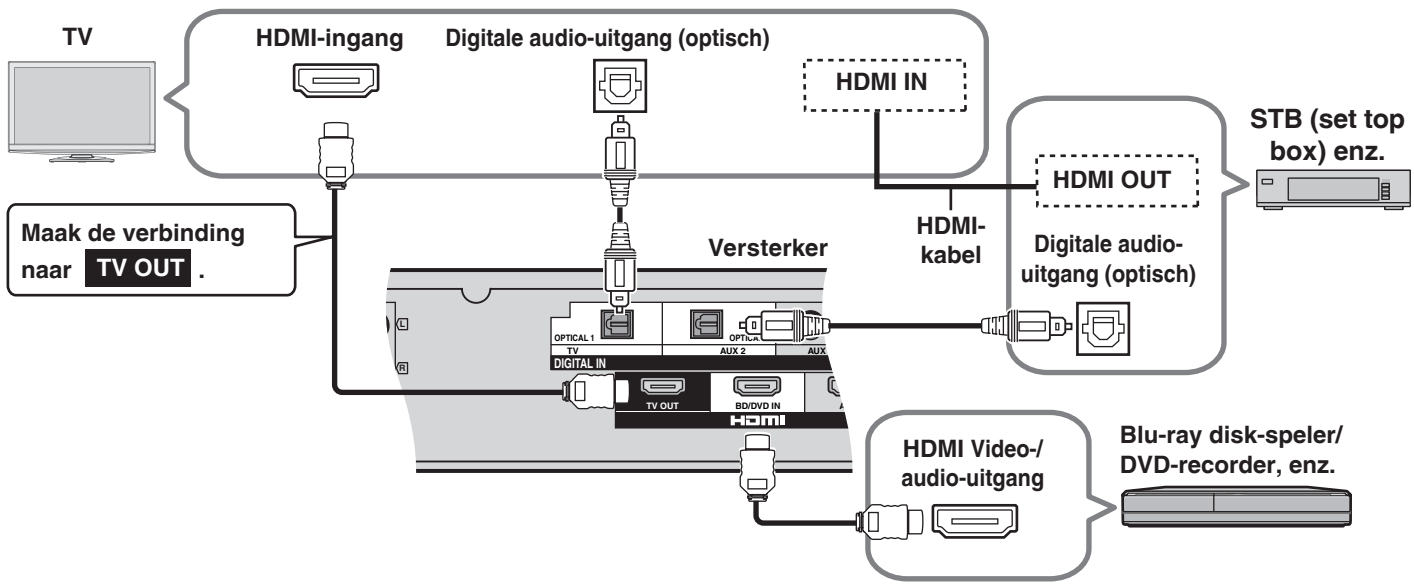
- Wanneer beeldapparatuur zoals een tv en een Blu-ray Disc-speler/dvd-recorder enzovoort is aangesloten op de HDMI-aansluiting (→ bladzijde 10, 11, 13) van dit systeem, worden beelden/audiosignalen van de Blu-ray Disc-speler/dvd-recorder enzovoort via dit systeem geleid en naar de tv verzonden, zelfs als dit systeem is uitgeschakeld met de stand-by/aan-knop van dit systeem. (**Standby through function**) Dit is handig als u alleen de tv-luidspreker wilt gebruiken.
- Afbeeldingen die opgenomen worden met x.v.Colour of Deep Color (→ bladzijde 25) worden ook ondersteund.

○○ **Opmerking** ○○

- Wanneer u dit systeem uit zet met gebruik van de aan-knop van dit systeem, worden de audio-/videosignalen van deze installatie die verbonden zijn met de HDMI-ingang die voortgebracht wordt via de televisie. Dit gebeurt zelfs wanneer u de ingang van dit systeem op iets anders hebt gezet dan de HDMI-ingang ("BD/DVD" of "AUX 1") voordat u dit systeem uitzet. (De selector gaat terug naar de vorige instellingen wanneer u dit apparaat opnieuw inschakelt.)
- Wanneer de installatie zowel aan de ingangsterminal van BD/DVD IN en de AUX1 terminal is aangesloten, worden de afbeeldingen/audiosignalen of installaties voortgebracht waarvan de ingang als laatste is weergegeven.

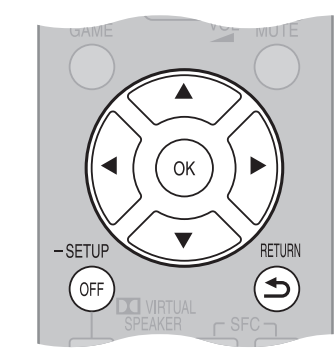
Een STB (set top box) enzovoort aansluiten

Gebruik deze aansluiting om te genieten van STB (set top box) multikanaalsbronnen op dit systeem.



Instelling voor automatisch overschakeling van de ingangsbron naar STB (set top box)

Wanneer u deze aansluiting maakt en u een Panasonic TV gebruikt (VIERA), kunt u automatisch overschakelen naar de ingang van dit systeem door over te schakelen naar de ingangsbron van de TV (VIERA) naar de STB (set top box) in de volgende procedure: Voorbereidingen: Verzeker u ervan dat dit systeem is aangezet. (→ bladzijde 16)



1. Schakel de ingangsbron van de TV (VIERA) met de bovenstaande aansluiting en toon de STB-afbeeldingen.
2. Druk op [-SETUP, OFF] en houd deze ong. 2 seconden ingedrukt.
De items voor de instelling worden weergegeven. (→ bladzijde 21)
3. Druk op [◀][▶] om "STB AUDIO" te selecteren en druk op [OK].
4. Druk op [▲][▼] om "SET" te selecteren en druk op [OK].
SET: De instelling wordt automatisch overgeschakeld naar "AUX2 / STB".
OFF: De instelling wordt niet automatisch overgeschakeld naar "AUX2 / STB". (fabrieksinstelling)
5. Druk meerdere malen op [↵ RETURN] om "EXIT" te selecteren en druk op [OK] om de instelling te voltooien.

Om terug te gaan naar de vorige display/Om te annuleren tijdens stap 2 en 5: Druk op [↵ RETURN].




○○ **Opmerking** ○○

- In stap 3 wordt alleen "STB AUDIO" weergegeven wanneer het toestel aangesloten is aan de Panasonic TV (VIERA). Dit wordt ook niet weergegeven wanneer stap 1 niet is uitgevoerd.
- Als u de aansluiting na de instelling wijzigt, selecteert u eenmaal "OFF" en vervolgens weer "SET".
- Wanneer u "EXIT" selecteert en op [OK] drukt, wordt de instellingsmodus in stap 3 voltooid.

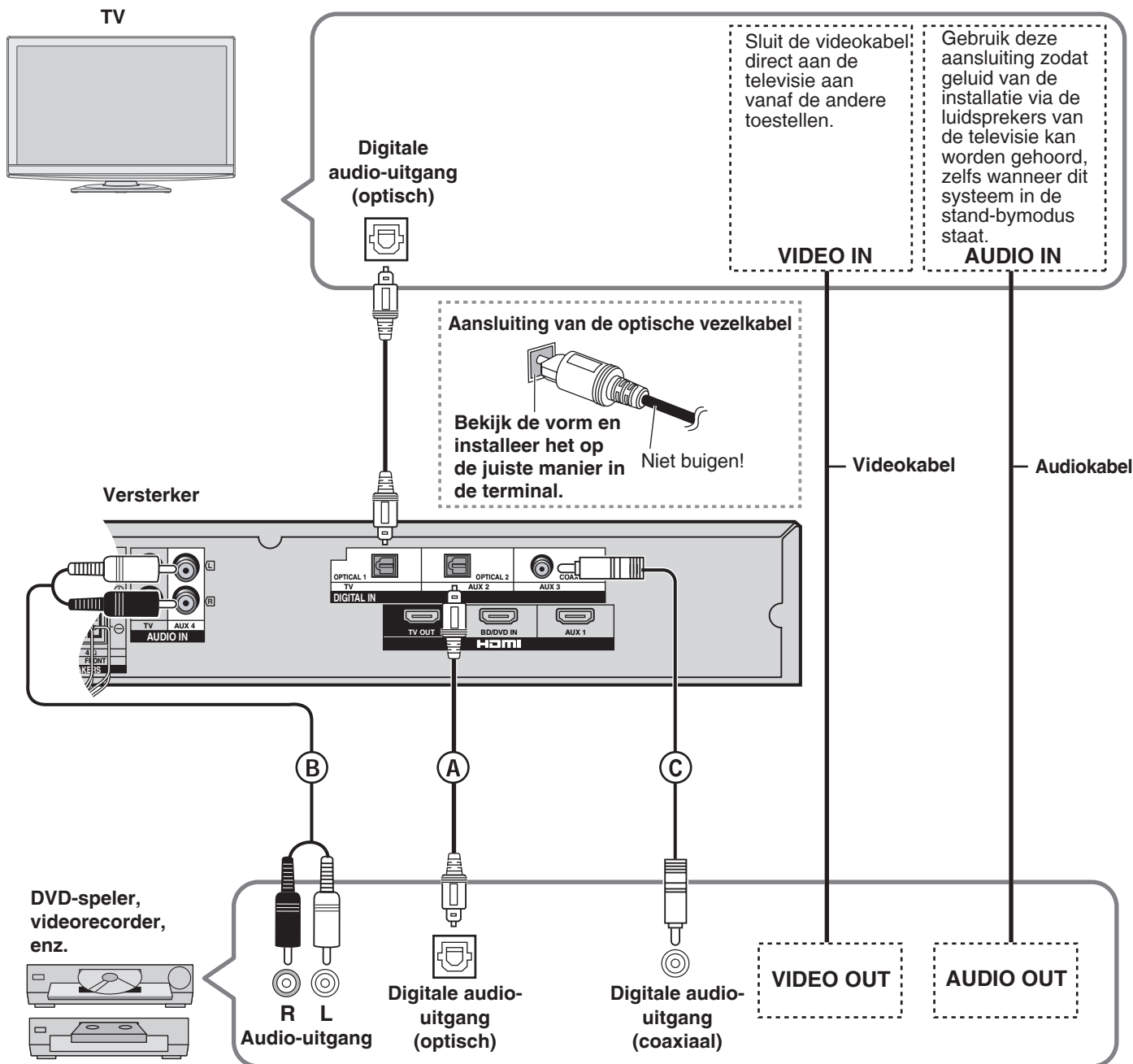
Home Theater aansluitingen

Aansluiting van toestellen zonder HDMI-terminal (DVD-speler, videorecorder, enz.)

Aansluitkabel

<p>Optische vezelkabel (niet meegeleverd)</p> 	<p>Stereo phono kabel (niet meegeleverd)</p> 	<p>Coaxiale kabel (niet meegeleverd)</p> 
--	---	---

- Raadpleeg de bedieningsinstructies van de installatie die u aansluit voor het juiste type videokabel.



Maak de aansluiting volgens ①, ② of ③ naar gelang de geschiktheid voor de installatie.

☞ Om een DVD-recorder aan te sluiten met ingebouwde videorecorder

(Wanneer de DVD-recorder de DVD uitgangsterminal heeft en de DVD/VHS uitgangsterminal, maakt u de volgende aansluitingen.)



Maak de bovenstaande aansluiting ① voor de DVD uitgangsterminal.

Maak de bovenstaande aansluiting ② voor de DVD/VHS uitgangsterminal.

- Schakel alle onderdelen uit voordat u de aansluitingen maakt.
- Om de installatie aan te sluiten, raadpleegt u de betreffende gebruiksinstructies.

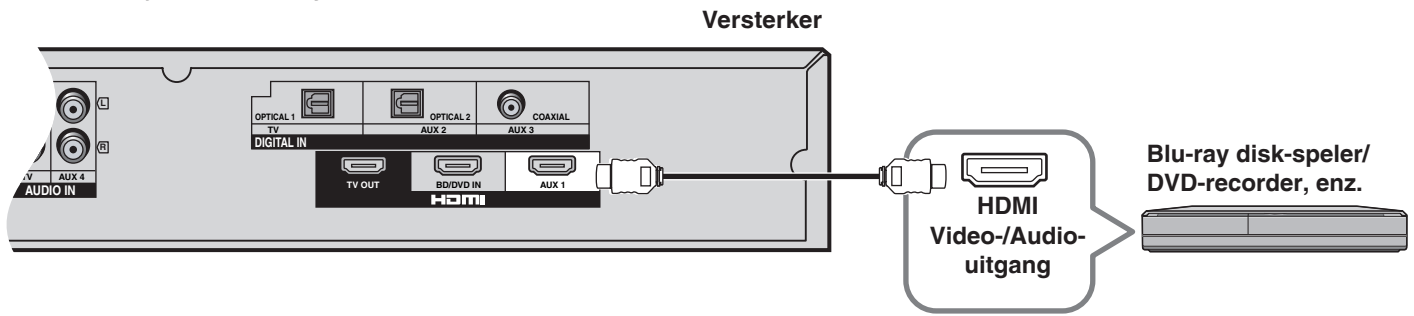
Andere aansluitingen

Aansluitkabel

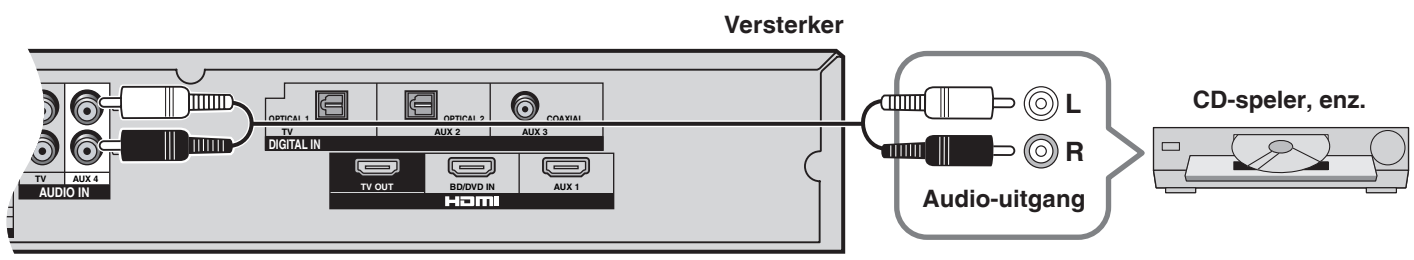
<p>HDMI-kabel (niet meegeleverd)</p> 	<p>Stereo phono kabel (niet meegeleverd)</p> 
---	--

Een tweede installatie aansluiten die HDMI ondersteunt

* Zie bladzijde 10 om dit systeem aan de TV aan te sluiten.



Aansluiting van geluidsapparatuur (cd-speler, enz.)

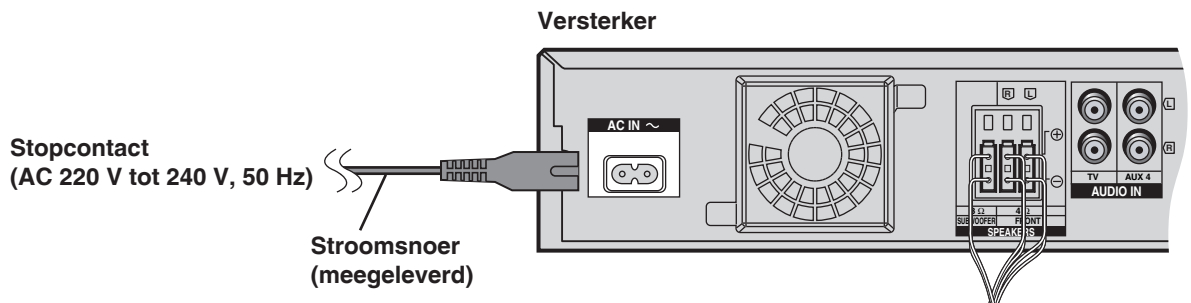


Aansluiting stroomsnoer

Sluit het stroomsnoer aan nadat alle andere kabels aangesloten zijn.

Dit systeem verbruikt ongeveer 0,4 W wanneer de netspanningskabel op het stopcontact is aangesloten (ongeveer 0,1 W (HDMI uit) (→ bladzijde 21)). Om stroom te besparen wanneer het systeem gedurende een lange periode niet gebruikt wordt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

Verzekert u ervan dit systeem uit te zetten voordat u de stekker uit het stopcontact haalt.



Invoeren van connector

Zelfs wanneer de connector perfect ingevoerd is, afhankelijk van het type aansluiting dat gebruikt wordt, kan het voorste gedeelte van de connector uitsteken zoals in de tekening getoond wordt. Maar het systeem kan gewoon gebruikt worden.

Aansluitingsgat toestel

Connector

Ong. 6 mm

○○ **Opmerking** ○○

- Het meegeleverde stroomsnoer mag alleen met dit systeem worden gebruikt. Gebruik het niet met andere apparaten. Gebruik het stroomsnoer ook niet voor andere apparaten met dit systeem.

Aansluiting van de draadloze surround luidsprekers

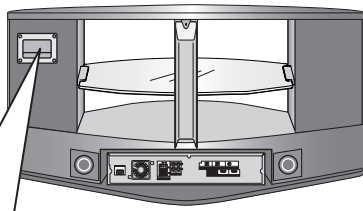
De surround luidsprekers zijn niet meegeleverd.

U kunt de linker en rechter surround luidsprekers draadloos aansluiten met gebruik van de Panasonic SH-FX70 (een set dat uit een digitale zender en een draadloos systeem bestaat dat apart wordt verkocht) met dit apparaat.

Om deze opties te gebruiken, voert u de digitale zender in de terminal van de digitale zender op dit apparaat en sluit u de surround luidsprekers aan het draadloze systeem SH-FX70 aan. Zie de bedieningsinstructies van de SH-FX70 voor informatie.

Zie bladzijde 17 voor akoestisch veldeffecten wanneer de draadloze surround luidsprekers zijn aangesloten.

- **Zet dit apparaat uit voordat u de aansluitingen maakt.**
- Om de installatie aan te sluiten, raadpleegt u de betreffende gebruiksinstructies.



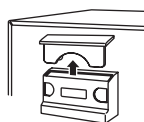
De digitale inzender invoeren

- ① Druk met kracht op de lipjes aan beide zijden.



- Wees voorzichtig omdat het deksel eruit kan springen.

- ② Haal het deksel weg.



- Bewaar het deksel op een veilige plaats na het verwijderen.

- ③ Voer het stevig in waarbij de kant met de sticker (met de 4 schroeven) naar voren is gericht.



Digitale zender (SH-FX70)

Etiket

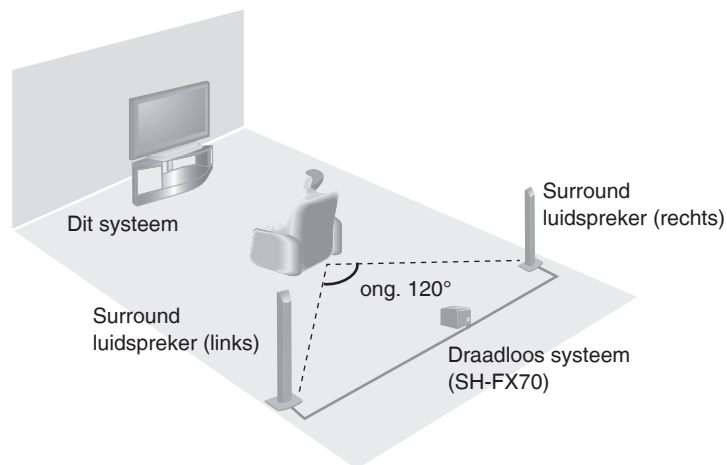
Installatie van de surround luidsprekers

De SH-FX70 is nodig om de surround luidsprekers te installeren.

Surround luidsprekers (links, rechts): Plaats ze licht naar rechts en links aan de achterkant van de luister- en kijkpositie.

Installatievoorbeeld

Bij het aansluiten van het luidsprekersysteem SB-HS100A (niet meegeleverd)



■ **SH-FX70 (niet meegeleverd) is een gecombineerd apparaat van de digitale zender en een draadloos systeem.**

○○ **Opmerking** ○○

De surround luidsprekers (links en rechts) zijn niet meegeleverd.

○○ **Opmerking** ○○

Stel de afstand in vanaf iedere luidspreker naar de luister- en kijkpositie. (→ bladzijde 21)

U kunt de vertraagde tijd van het geluid aanpassen dat aankomt op de luister- en kijkpositie.

Wanneer het apparaat is aangezet (→ bladzijde 16) nadat de digitale zender is ingevoerd, wordt de digitale zender gedetecteerd en gaat "W" branden op de display.

(Gaat knipperen tijdens de detecterende operatie en gaat branden wanneer het gedetecteerd is.)



"W" gaat branden terwijl de digitale zender wordt ingevoerd, maar in de volgende gevallen gaat het uit of gaat knipperen.

OFF: Wanneer tijdens het afspelen van de surround of draadloze surround luidsprekers worden gebruikt, niet mogelijk is, zoals wanneer de afspeelmodus stereo is (2-kanaals) of er een multi-kanaalsuitzending wordt ontvangen, inclusief digitale uitzending van een etherfrequentie.

Knippert: Wanneer de elektrische golven afgebroken worden (Wanneer de SH-FX70 uit staat)

Controle uitgangsniveaus van de luidspreker

Richt de afstandsbediening op de signaalsensor (→ bladzijde 6) op het bedieningspaneel van dit apparaat.



U kunt de geluidsuitgang controleren met een testsignaal

1. Druk op  om het apparaat aan te zetten.

2. Druk op  om het testsignaal voort te brengen.

Display luidspreker

L : Links voor, **R** : Rechts voor, **SUBW** : Subwoofer,

RS : Draadloze surround rechts, **LS** : Draadloze surround links

- Het testsignaal wordt voortgebracht vanuit een luidspreker binnen een tijd van twee seconden in de volgende volgorde:

TEST L → **TEST R** → **TEST SUBW**

 Wanneer de draadloze surround luidsprekers gebruikt worden (→ bladzijde 14)

- Het testsignaal wordt voortgebracht vanuit een luidspreker binnen een tijd van twee seconden in de volgende volgorde:

TEST L → **TEST R** → **TEST RS** → **TEST LS** → **TEST SUBW**

3. Druk op  om het geluidsvolume bij te stellen naar het normale luisterniveau.

Afstelbereik:
0 (Min) tot 50 (Max)

4. Druk op  om het testsignaal te stoppen.

 **Opmerking** 

Controleer de aansluitingen wanneer de luidspreker geen testsignaal voortbrengt. (→ bladzijde 5)

Instelling van de uitgang van de luidspreker (subwoofer, draadloze surround luidspreker)

Wanneer u vindt dat de uitgang van de subwoofer en de surround luidsprekers (alleen wanneer aangesloten → bladzijde 14) niet in balans zijn met de voorste luidsprekers, past u de uitgang van de luidspreker aan uw voorkeur aan.

1. Voer het testsignaal uit. (→ bovenstaande, stap 1 tot 3)

2. Druk op  om een luidspreker te selecteren voor aanpassing.

 Wanneer de draadloze surround luidsprekers gebruikt worden **SUBW** (Subwoofer)

 Wanneer de draadloze surround luidsprekers gebruikt worden (→ bladzijde 14) **SUBW** (Subwoofer) → **RS** (Draadloze surround rechts) → **LS** (Draadloze surround links)

3. Druk op  om het uitgangsniveau van iedere luidspreker aan te passen.

- Het testsignaal komt uit de luidspreker die aangepast is.
- Het testsignaal wordt opnieuw uitgevoerd in bovengenoemde volgorde, 2 seconden na de bijstelling.

Afstelbereik:

SUBW: OFF, MIN, 1 tot 19, MAX

RS, LS: -10 tot +10

■ Herhaal stap 2 en 3 om het niveau van iedere luidspreker aan te passen.

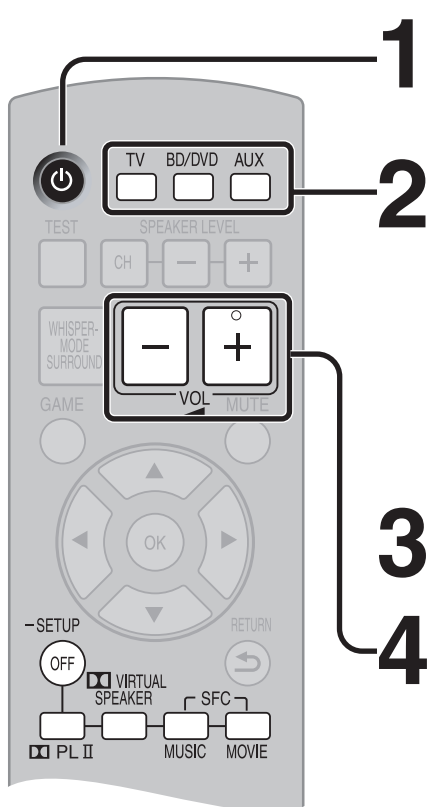
4. Druk op  om het testsignaal te stoppen.

 **Opmerking** 

- De voorste luidsprekers kunnen binnen deze operatie niet worden aangepast. Om de volumebalans van de linker en rechter voorste luidsprekers aan te passen, raadpleegt u "Volumebalans van de voorluidsprekers aanpassen". (→ bladzijde 21)
- Wanneer u "OFF" selecteert voor de aanpassing van de subwoofer, komt er geen geluid uit de subwoofer.
- Zelfs wanneer u ieder kanaalniveau aanpast binnen deze aanpassing, zal iedere instelling van het niveau in iedere SFC-modus (→ bladzijde 17) niet gewijzigd worden.
- Wanneer u deze aanpassing maakt, Dolby Virtual Speaker functies. Bij het afspelen van 2-kanaals bronnen, werkt Dolby Pro Logic II ook in combinatie. (→ bladzijde 17)
- U kunt het luidsprekerniveau aanpassen tijdens het afspelen van films en muziek. (→ bladzijde 20)

Genieten van film en muziek

Vorbereiding Zet de televisie aan en schakel de ingang ervan in om overeen te stemmen met de aansluiting (bijvoorbeeld HDMI), door gebruik te maken van de afstandsbediening van de televisie.



1  **Zet het systeem aan**
Druk op de knop.

2  **Om de bron te selecteren**
Druk op één van deze knoppen.


- TV** : TV
 - BD/DVD** : Blu-ray disk-speler/DVD-recorder
 - AUX 1** : AUX1 terminal
 - AUX 2** : AUX2 terminal
 - AUX 3** : AUX3 terminal
 - AUX 4** : AUX4 terminal
- “AUX 1”, “AUX 2”, “AUX 3” en “AUX 4” schakelt iedere keer wanneer u op [AUX] drukt.


3 **Begin met afspelen op die aangesloten apparatuur.**
■ U kunt genieten van verschillende geluidseffecten. (→ bladzijde 17)

4  **Om het volume bij te stellen**
Druk op de knoppen.
Afstelbereik: 0 (Min) tot 50 (Max)

■ Na het afspelen brengt u het volume omlaag en zet u het uit.


Bediening op het bedieningspaneel

1 **Zet het systeem aan.**
Druk op 

2 **Selecteer de bron.**
Druk op  (De ingangsbron schakelt iedere keer om wanneer u op de knop drukt.)

- TV** : TV
- BD/DVD** : Blu-ray disk-speler/DVD-recorder
- AUX 1** : AUX1 terminal
- AUX 2** : AUX2 terminal
- AUX 3** : AUX3 terminal
- AUX 4** : AUX4 terminal

3 **Begin met afspelen op die aangesloten apparatuur.**

4 **Om het volume bij te stellen.**
Druk op 

Opmerking

- Zie bladzijde 24 voor de digitale signalen die op dit apparaat kunnen worden afgespeeld.
- Afhankelijk van de afspeelbron, kunt u vinden dat het volume van de subwoofer of surround luidsprekers (wanneer gebruikt → bladzijde 14) niet in balans is met het volume van de voorste luidsprekers. In dit geval kunt u het luidsprekervolume bijstellen tijdens het afspelen. (→ bladzijde 20)
- Zelfs wanneer u de ingang overschakelt naar “TV”, worden afbeeldingen (of audio) van de installatie die aangesloten is aan de BD/DVD IN terminal of AUX1 terminal, weergegeven vanaf de terminal van TV OUT. Wanneer de installatie zowel aan de ingangsterminal van BD/DVD IN is aangesloten en de AUX1 terminal, worden signalen van installaties voortgebracht waarvan de ingang als laatste is geselecteerd.
- Wanneer u gebruikt maakt van een DVD-recorder met ingebouwde videorecorder (met de DVD-uitgangsterminal en ingebouwde DVD/VHS uitgangsterminal), selecteert u de ingang zoals hierboven beschreven in stap 2. Om van DVD te genieten (wanneer aangesloten op AUX2), selecteert u “AUX 2”. Om van video te genieten (wanneer aangesloten op AUX4), selecteert u “AUX 4”.

Genieten van akoestische veldeffecten

De effecten voor akoestische velden verschillen, afhankelijk van de ingangsbronnen. Selecteer de modus die uw voorkeur heeft nadat u eerst naar het echte geluid hebt geluisterd.

Dolby Virtual Speaker

U kunt genieten van surround effecten alsof u naar 5.1-kanaals bronnen luistert. (Dolby Pro Logic II werkt ook voor stereosignalen van video, cd, enz.)

■ Gebruik maken van de Dolby Virtual Speaker

Druk op VIRTUAL SPEAKER • De modus schakelt iedere keer over wanneer u op de knop drukt. (→ hieronder)

REFERENCE (Standaard modus)	Standaard geluidseffect.
WIDE (Brede modus)	Verbreedt het effect naar links en rechts.

SFC (Sound Field Control)

U kunt van meer dynamische en bredere surround effecten genieten met behulp van SFC met Dolby Digital, DTS, en stereosignalen (video, cd, enz.)

■ Gebruik maken van SFC (Sound Field Control)

U kunt hiervan genieten door uw favoriete geluidseffect toe te voegen naast het Dolby Virtual Speaker (→ hierboven) effect.

Druk op SFC MUSIC MOVIE • De modus schakelt iedere keer wanneer u op de knop drukt. (→ hieronder)

☞ Annulering van de SFC-modus

Druk op VIRTUAL SPEAKER

MUSIC	
LIVE	Weergave van geluid en reikwijdte alsof u in een grote concertzaal zit.
POP/ROCK	Is het meest geschikt voor pop- en rockmuziek.
VOCAL	Voegt glans toe aan zang.
JAZZ	Geniet van geluidswaerkaatsingen alsof u zich in een kleine Jazz club bevindt.
DANCE	De reikwijdte van het geluid waerkaatst in een brede ruimte zoals een danszaal.
MOVIE	
NEWS	Is het meest geschikt voor dialogen in het journaal en dramatische films.
ACTION	Het meest geschikt voor actiefilms waarbij impacts belangrijk zijn.
STADIUM	Geniet van het gevoel aanwezig te zijn bij een live sportevenement.
MUSICAL	Geniet van het gevoel aanwezig te zijn bij een live muziekuitvoering.
GAME	Geniet van spelletjes met grotere audio-impact.
MONO	Het meest geschikt voor oudere monaurale geluidsfilms.

Akoestische velden annuleren

–SETUP

Druk op OFF

- De surround effecten verdwijnen voor 2-kanaals bronnen zoals cd en TV.
- Wanneer deingangssignalen meerkanaals LPCM-signalen of digitale surroundsignalen zoals Dolby Digital of DTS zijn, worden deze signalen omgezet naar 2,1 kanalen en uitgezonden via de linker en rechter voorluidspreker en de subwoofer. Wanneer u de draadloze surround luidsprekers aansluit, wordt de surround afspeelmodus (4.1-kanaals) (→ hieronder) gemaakt.

Bij de aansluiting van de draadloze luidsprekers

Surround afspelen

Multikanaals signalen worden naar de linker en rechter voorste luidsprekers, de linker en rechter surround luidsprekers geleid en subwoofer naar de uitgang. Vooral bij het afspelen van 7.1-kanaals LPCM-signalen, kunt u genieten van bredere akoestische veldeffecten alsof er een andere luidspreker is toegevoegd.

SFC (Sound Field Control) (→ links)

■ Gebruik maken van SFC (Sound Field Control)

Druk op SFC MUSIC MOVIE • De modus schakelt iedere keer wanneer u op de knop drukt. (→ links)

☞ Annulering van de SFC-modus

Druk op [–SETUP, OFF]

Dolby Pro Logic II

U kunt genieten van 2-kanaals bronnen zoals cd met het surround effect.

■ Gebruik maken van Dolby Pro Logic II

Druk op PL II

☞ Akoestische veldeffecten annuleren

Druk op [–SETUP, OFF]. (→ hierboven)

○○○ Opmerking ○○○

- Zie bladzijde 5 waarin getoond wordt hoe het digitale surround signaal/akoestische veld wordt weergegeven.
- Wanneer hetingangssignaal 2-kanaals is, werkt Dolby Virtual Speaker ook samen door op PL II te drukken. (Alleen wanneer de draadloze surround luidsprekers niet aangesloten zijn)
- SFC is niet beschikbaar voor het multi-kanaals LPCM-signaal.
- U kunt Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II en SFC niet gebruiken wanneer de bron PCM-signalen bevat met samplingfrequenties die hoger dan 48 kHz zijn. Zij worden automatisch geannuleerd wanneer deze signalen ingevoerd worden. Om het effect te gebruiken bij het afspelen van andere bronnen, drukt u opnieuw op VIRTUAL SPEAKER, PL II of SFC MUSIC, MOVIE om te selecteren.
- U kunt ook op [GAME] op de afstandsbediening drukken om de "GAME" modus (→ links) van SFC te selecteren. (→ bladzijde 20)
- Dolby Pro Logic II kan niet worden gebruikt voor surround signalen zoals Dolby Digital en DTS, en multikanaals LPCM-kanalen.

Gebruik maken van de VIERA Link "HDAVI Control™"

Wat is VIERA Link "HDAVI Control"?

De VIERA Link "HDAVI Control" is een handige functie die gekoppelde werking van dit systeem en een Panasonic tv (VIERA) of Blu-ray Disc-speler/dvd-recorder (DIGA) onder "HDAVI Control" biedt. U kunt deze functie gebruiken door het apparaat met de HDMI-kabel aan te sluiten. Zie de gebruiksaanwijzing van de aangesloten apparaten voor bedieningsdetails.

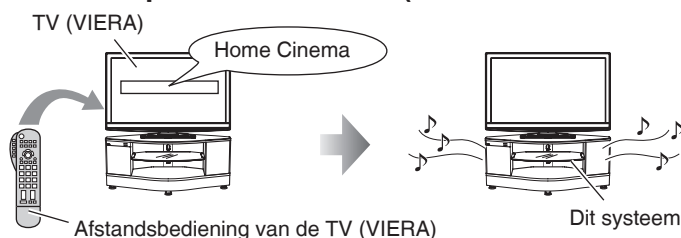
- De VIERA Link "HDAVI Control", is gebaseerd op de bedieningsfuncties die gegeven worden door HDMI, dat een industriële standaard is, en die ook bekend staat als HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Het is een unieke functie die we hebben ontwikkeld en hebben toegevoegd. Daarom kan zijn bediening met apparatuur van andere fabrikanten dat HDMI CEC ondersteunt, niet worden gegarandeerd.
- **Dit systeem ondersteunt de functie "HDAVI Control 4".**
"HDAVI Control 4" is de nieuwste norm (sinds december 2008) voor apparatuur die compatibel is met HDAVI Control van Panasonic.
Deze standaard is compatibel met de conventionele HDAVI-apparaten van Panasonic.
- Raadpleeg de aparte handleidingen voor de apparatuur van andere fabrikanten die de VIERA Link functie ondersteunen.

Wat u kunt doen met de VIERA Link "HDAVI Control"

Gebruik de afstandsbediening van de TV (VIERA) voor de bediening. Bedieningen kunnen verschillen, afhankelijk van het soort TV.

- De volgende illustraties en weergaven zijn voorbeelden, die af kunnen wijken van het werkelijke product.
- Wanneer u andere bedieningen uitvoert dan de volgende, gebruikt u de afstandsbediening van het systeem.
- Raadpleeg ook de bedieningsinstructies van de TV (VIERA).

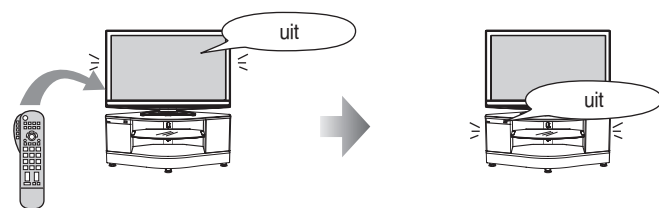
1. U kunt "Speaker Selection" (Selectie van de luidspreker) selecteren ("Home Cinema" of "TV").



Wanneer de audio wordt ingevoerd, zal het systeem zich automatisch in werking stellen wanneer het in de stand-bymodus* staat en het geluid wordt weergegeven vanaf de luidspreker van dit systeem. U kunt het volume eveneens bijstellen door de volumeknoppen te gebruiken.
* "Standby" betekent dat dit systeem uitgeschakeld is.

De luidsprekers van de TV (VIERA) worden actief. Wanneer u het systeem met de Panasonic TV (VIERA) gebruikt dat de HDAVI Control 4 en nieuwste versie ondersteunt, zal dit systeem automatisch uitschakelen. (Standby Intelligent Auto)
Raadpleeg ook de bedieningsinstructies van de TV (VIERA).

2. Wanneer u de TV uitzet (VIERA), schakelt dit systeem automatisch uit.



Wanneer de met VIERA Link "HDAVI Control" compatibele Blu-ray Disc-speler/dvd-recorder (DIGA) met een HDMI-kabel is aangesloten, wordt de Blu-ray Disc-speler/dvd-recorder (DIGA) ook uitgeschakeld.

Opmerking

- Wanneer u het systeem met de Panasonic TV (VIERA) gebruikt dat de HDAVI Control 4 en nieuwste versie ondersteunt, wanneer het hoofdapparaat aan staat, wordt de TV (VIERA) ingesteld op "Home Cinema".
Wanneer u het systeem met de Panasonic TV (VIERA) gebruikt dat de HDAVI Control 3 en nieuwste versie ondersteunt, wanneer het hoofdapparaat aan staat, wordt "TV SPEAKER" weergegeven en wordt het geluid voortgebracht vanaf de TV (VIERA).
- Wanneer u het systeem met de Panasonic TV (VIERA) gebruikt dat de HDAVI Control ondersteunt, wanneer het hoofdapparaat uit staat, zal de TV (VIERA) ingesteld worden op "TV".
- Wanneer u operaties uitvoert zoals het selecteren van een kanaal op de afstandsbediening van de TV (VIERA), wordt de ingang van dit systeem overgeschakeld naar "TV".
- Wanneer u afspeelt op de Blu-ray Disc-speler/dvd-recorder (DIGA) enzovoort die op de BD/DVD IN-ingang of op de AUX 1-aansluiting is aangesloten, wordt de ingang van dit systeem automatisch naar "BD/DVD" of "AUX 1" geschakeld.

Voor de juiste toepassing van de VIERA Link "HDAVI Control"

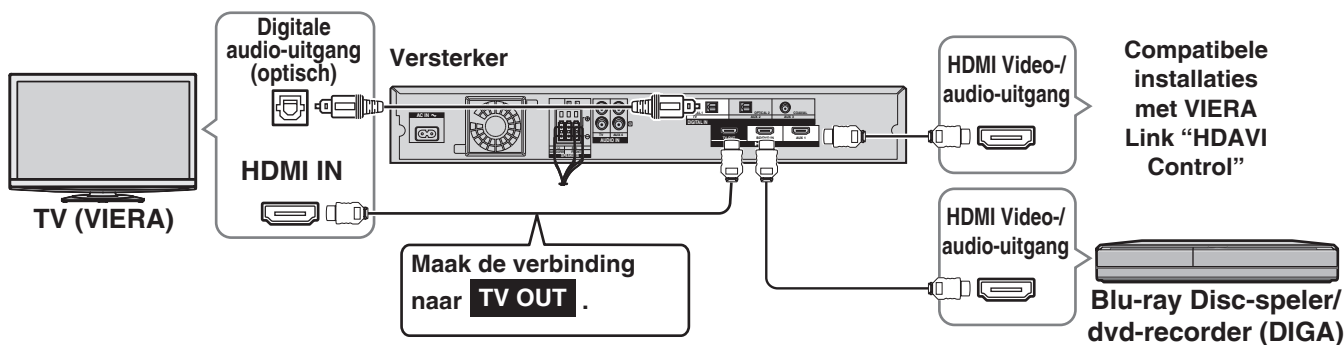
Gebruik de afstandsbediening van de TV (VIERA) om "Home Cinema" te selecteren zonder dit apparaat aan te zetten met behulp van de knop stand-by/aan (met inbegrip van de afstandsbediening). (Dit systeem schakelt automatisch aan.)

Zie de bedieningsinstructies van de TV (VIERA) voor informatie.



Aansluiting

Sluit dit systeem met een HDMI-kabel aan op de met VIERA Link "HDAVI Control" compatibele VIERA-televisie en DIGA Blu-ray Disc-speler/dvd-recorder.



Opmerkingen over de HDMI-kabel

- Gebruik High Speed HDMI-kabels die het HDMI-logo bezitten (zoals op de omslag wordt getoond).
 - Wanneer u een 1080p signaal uitvoert, verzoeken wij u HDMI-kabels van 5,0 meter of minder te gebruiken.
 - U wordt aangeraden de HDMI-kabel van Panasonic te gebruiken. (Niet-HDMI-compatibele kabels kunnen niet worden gebruikt.)
- Aanbevolen artikelnummer: RP-CDHG10 (1,0 m), RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG20 (2,0 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), enz.

○○ **Opmerking** ○○

- Alleen met de HDMI-kabelverbinding kunt u genieten van TV-geluid (VIERA) op dit systeem. Sluit de TV (VIERA) aan dit systeem aan met de optische vezelkabel (of stereo phono kabel) om te genieten van TV-geluid.
- Raadpleeg de bedieningsinstructies van de TV (VIERA) of de VIERA Link "HDAVI Control" bediening van de aangesloten apparatuur.

Installatie

Vorbereidingen: Controleer of de "VIERA Link "HDAVI Control" instelling" (→ bladzijde 22) van dit systeem op "ON" staat. Maak de instelling om de VIERA Link "HDAVI Control" functie te activeren in het bedieningsmenu van de TV (VIERA).

1. Zet alle apparaten aan, behalve de TV.
2. Schakel uw televisie op (VIERA).
3. Schakel de ingang van de televisie (VIERA) op de HDMI-terminal waaraan dit systeem aangesloten is.
4. Controleer of de beelden van de Blu-ray Disc-speler/dvd-recorder (DIGA) enzovoort correct worden weergegeven nadat de ingang van dit systeem is geschakeld naar "BD/DVD" of "AUX 1".

○○ **Opmerking** ○○

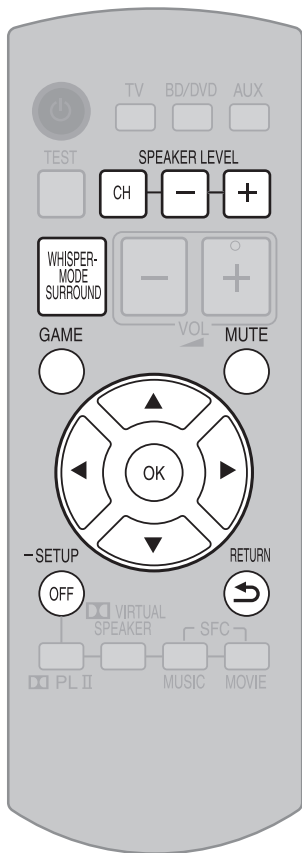
Maak deze instelling als volgt:

- wanneer dit systeem voor het eerst wordt aangesloten na aankoop
- wanneer er andere apparatuur toegevoegd of opnieuw aangesloten wordt
- wanneer u de instellingen voor "Besparen van stroomverbruik in stand-by (HDMI uit)" (→ bladzijde 21) en "VIERA Link "HDAVI Control Instelling"" (→ bladzijde 22) wijzigt

Wanneer u deze functie niet gebruikt

Stel de "VIERA Link "HDAVI Control" instelling" in op "OFF". (→ bladzijde 22)

Funcities en instellingen



Om terug te gaan naar de vorige display/Om te annuleren tijdens het maken van de instellingen (→ bladzijde 21):
Druk op [RETURN].

Gebruik maken van de "WHISPER-MODE SURROUND"

Deze functie is alleen werkzaam tijdens het afspelen van surround.
U hoort het dynamische effect zelfs als het geluidsvolume tijdens het afspelen van het surround-geluid laag is.

Druk op [WHISPER-MODE SURROUND].

"W.S. ON" wordt weergegeven.

- **Om te annuleren** Druk opnieuw.
Wanneer deze wordt geannuleerd, wordt "W.S. OFF" weergegeven.

Deze instelling kan ook op het bedieningspaneel gemaakt worden.

Bedieningspaneel



Druk op het controlelampje [WHISPER-MODE SURROUND]

- Wanneer deze functie aan staat, gaat het lampje [WHISPER-MODE SURROUND] branden op het bedieningspaneel.

Opmerking

WHISPER-MODE SURROUND kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:

Wanneer de draadloze surround luidsprekers niet gebruikt worden:

Wanneer de Dolby Virtual Speaker uit staat

Wanneer de draadloze surround luidsprekers gebruikt worden:

Wanneer Dolby Pro Logic II en SFC uit staan met een 2-kanaals signaalingang

Wanneer bovenstaande instelling gemaakt wordt wanneer deze functie aan staat, verdwijnt het controlelampje [WHISPER-MODE SURROUND] en schakelt deze functie tijdelijk uit.

Gebruik maken van "GAME" (GELUID)

Genieten van spellen met meer dynamisch geluid.

Druk op [GAME].

- De "GAME" modus (→ bladzijde 17) is geselecteerd in SFC.
- **Om te annuleren** Druk opnieuw.
Wanneer de SFC wordt geannuleerd, wordt het SFC-effect zelf geannuleerd.

Muting (Volume verlagen)

"MUTE" knippert op de display terwijl het volume is gedempt.

Druk op [MUTE].

- **Om te annuleren** Druk opnieuw.

Opmerking

- Het verlagen van het volume wordt geannuleerd wanneer u het apparaat in de stand-bymodus schakelt.
- Het verlagen van het volume wordt eveneens geannuleerd wanneer u het volume bijstelt.

Instelling van de uitgang van de luidspreker (subwoofer, draadloze surround luidspreker) tijdens het afspelen

Afhankelijk van de afspeelbron, kunt u vinden dat het volume van de subwoofer of surround luidsprekers (wanneer gebruikt → bladzijde 14) niet in balans is met het volume van de voorste luidsprekers. In dit geval kunt u het luidsprekervolume bijstellen tijdens het afspelen.

1. Druk op [CH] om een luidspreker te selecteren voor aanpassing.

(De ingangsbron schakelt iedere keer om wanneer u op de knop drukt.)

- Wanneer de draadloze surround luidsprekers niet gebruikt worden: **SUBW** (Subwoofer)
- Wanneer de draadloze surround luidsprekers gebruikt worden (→ bladzijde 14)
- SUBW** (Subwoofer) → **RS** (Draadloze surround rechts) → **LS** (Draadloze surround links)

2. Druk op [SPEAKER LEVEL +, -] om het uitgangsniveau van iedere luidspreker aan te passen.

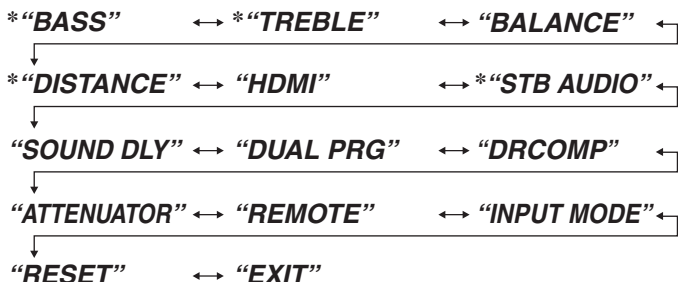
Afstelbereik: **SUBW: OFF, MIN, 1 tot 19, MAX**
RS, LS: -10 tot +10

- **Herhaal stap 1 en 2 om het niveau van iedere luidspreker aan te passen.**

Opmerking

- De voorste luidsprekers kunnen binnen deze operatie niet worden aangepast. Om de volumebalans van de voorste luidsprekers bij te stellen, raadpleegt u "Volumebalans van de voorluidsprekers aanpassen". (→ bladzijde 21)
- Er bestaat geen uitgang vanaf de subwoofer wanneer u "OFF" selecteert.
- Wanneer het geluid vervormd klinkt, verlaagt u het geluidsniveau.
- U kunt het uitgangsniveau van de luidsprekers niet bijstellen wanneer het akoestische veldeffect uitgezet is en de audio-uitgang van de luidsprekers uitgeschakeld is. (→ bladzijde 17)
- U kunt het uitgangsniveau van de luidsprekers bijstellen in respectievelijk iedere modus van de SFC. (→ bladzijde 17)

■ Instelling van menu-items



- * verschijnt alleen wanneer aanpassingen van de audio gemaakt kunnen worden.
- Selecteer "EXIT" en druk op [OK] om de instellingsmodus te voltooien.

Aanpassen van de geluidskwaliteit

U kunt het bass (lage tonen) of treble (hoge tonen) niveau bijstellen. Deze instelling is alleen mogelijk wanneer u de stereoweergave van 2-kanaals analoge en PCM-signalen afspeelt. Deze instelling wordt niet weergegeven in andere omstandigheden. Verzekert u ervan dat bovenstaande instelling gemaakt is voordat u deze functie instelt.

- Druk op [-SETUP, OFF] en houd deze gedurende ongeveer 2 seconden ingedrukt. De instellingsitems worden weergegeven. (→ hierboven)
- Druk op [◀][▶] om "BASS" of "TREBLE" te selecteren en druk op [OK].
- Druk op [▲][▼] voor de bijstelling, en druk op [OK].
Afstelbereik: -6 tot +6
Fabrieksinstellingen: 0
- Druk meerdere malen op [↵ RETURN] om "EXIT" te selecteren en druk op [OK] om de instelling te beëindigen.

Volumebalans van de voorluidsprekers aanpassen

U kunt de balans bijstellen van de voorste luidsprekers.

- Druk op [-SETUP, OFF] en houd deze gedurende ongeveer 2 seconden ingedrukt. De instellingsitems worden weergegeven. (→ hierboven)
- Druk op [◀][▶] om "BALANCE" te selecteren en druk op [OK].
- Druk op [◀][▶] voor de bijstelling, en druk op [OK].
L : Links voor
R : Rechts voor
Beweeg de balk naar links en rechts op de display om bij te stellen.
 - Als de balk dichterbij de "L" komt, beweegt het geluid naar links voor.
 - Als de balk dichterbij de "R" komt, beweegt het geluid naar rechts voor.
- Druk meerdere malen op [↵ RETURN] om "EXIT" te selecteren en druk op [OK] om de instelling te beëindigen.

○○ Opmerking ○○

De balkindicatie is bij benadering.

Instellen van de afstand

U kunt de instelling maken bij het aansluiten van de surround luidsprekers met de SH-FX70. (→ bladzijde 14) Deze instelling wordt weergegeven in andere omstandigheden. Door het instellen van de afstand vanaf de voorste surround luidsprekers voor de luister- en kijkpositie, wordt de vertragingstijd van het geluid automatisch berekend en aangepast zodat het geluid de luisteraar tegelijkertijd bereikt.

- Druk op [-SETUP, OFF] en houd deze gedurende ongeveer 2 seconden ingedrukt. De instellingsitems worden weergegeven. (→ links)
- Druk op [◀][▶] om "DISTANCE" te selecteren en druk op [OK].
- Druk op [◀][▶] om een luidspreker te selecteren en druk op [OK].
FRONT : Voorste luidsprekers
SURR : Surround luidsprekers
- Druk op [▲][▼] to selecteer de afstand en druk op [OK].
Afstelbereik: 1.0 tot 10.0 m
Fabrieksinstellingen: Voor 3.0 m
Surround 1.5 m
- Druk meerdere malen op [↵ RETURN] om "EXIT" te selecteren en druk op [OK] om de instelling te beëindigen.

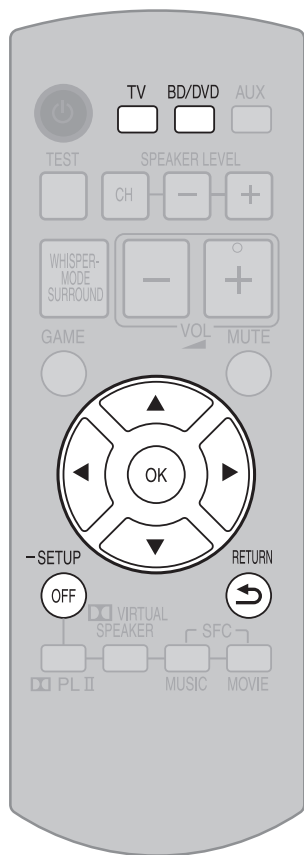
Besparen van stroomverbruik in de standby (HDMI uit)

Standby through function (→ bladzijde 11 en 25) werkt niet in deze modus wanneer u deze hebt aangesloten via de HDMI-terminal.

VIERA Link "HDAVI Control" (→ bladzijde 18) zal niet werken wanneer dit systeem is uitgeschakeld.

- Druk op [-SETUP, OFF] en houd deze gedurende ongeveer 2 seconden ingedrukt. De instellingsitems worden weergegeven. (→ links)
- Druk op [◀][▶] om "HDMI" te selecteren en druk op [OK].
- Druk op [◀][▶] om "STNBY" te selecteren en druk op [OK].
- Druk op [▲][▼] om "OFF" te selecteren en druk op [OK].
OFF : Stroomverbruik in de stand-bymodus is verminderd (ong. 0,1 W)
ON : "Standby through" is geactiveerd wanneer dit systeem is uitgeschakeld. (Normaal stroomverbruik)
Fabrieksinstellingen: ON
- Druk meerdere malen op [↵ RETURN] om "EXIT" te selecteren en druk op [OK] om de instelling te beëindigen.

Funcies en instellingen



Om terug te gaan naar de vorige display/Om te annuleren tijdens het maken van de instellingen: Druk op [↵ RETURN].

VIERA Link "HDAVI Control" instelling

Wanneer u VIERA Link "HDAVI Control" (→ bladzijde 18) niet wenst te gebruiken, kunt u de ongekoppelde operatie instellen door "OFF" te selecteren.

De normale instelling is "ON" (Gekoppelde operatie).

1. Druk op [-SETUP, OFF] en houd deze gedurende ongeveer 2 seconden ingedrukt.

De instellingsitems worden weergegeven. (→ bladzijde 21)

2. Druk op [◀][▶] om "HDMI" te selecteren en druk op [OK].
3. Druk op [◀][▶] om "CTRL" te selecteren en druk op [OK].
4. Druk op [▲][▼] om "ON" of "OFF" te selecteren en druk op [OK].

ON : Wanneer de operatie gekoppeld is OFF : Wanneer de operatie niet gekoppeld is
Fabrieksinstellingen: ON

5. Druk meerdere malen op [↵ RETURN] om "EXIT" te selecteren en druk op [OK] om de instelling te beëindigen.

Bijstelling van de vertragingstijd tussen de audio en video door de audio-uitgang te vertragen

U kunt de timing van de audio aanpassen aan de timing van de video door de uitgang te vertragen wanneer afbeeldingen na het geluid verschijnen.

1. Druk op [-SETUP, OFF] en houd deze gedurende ongeveer 2 seconden ingedrukt.

De instellingsitems worden weergegeven. (→ bladzijde 21)

2. Druk op [◀][▶] om "SOUND DLY" te selecteren en druk op [OK].
3. Druk op [▲][▼] om de afstand te selecteren en druk op [OK].

AUTO, OFF, 10, 20, 30, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200

Fabrieksinstellingen: AUTO

4. Druk meerdere malen op [↵ RETURN] om "EXIT" te selecteren en druk op [OK] om de instelling te beëindigen.

Opmerking

- Wanneer het niet nodig is de audio-uitgang te vertragen, selecteert u "OFF".
- "AUTO" is alleen effectief bij de aansluiting van de Panasonic TV (VIERA) dat HDAVI Control 3 en recentere versies ondersteunt. (Auto Lip Synchronization Function)
- Wanneer u de Panasonic TV aansluit die niet compatibel is met de HDAVI Control 3 en recentere versies of een TV die niet van het merk Panasonic is, wanneer "AUTO" is ingesteld, wordt "40" (msec) ingesteld.

Schakelen tussen dual geluiden

U kunt schakelen tussen dual geluid of Dolby Digital signalen.

1. Druk op [-SETUP, OFF] en houd deze gedurende ongeveer 2 seconden ingedrukt.

De instellingsitems worden weergegeven. (→ bladzijde 21)

2. Druk op [◀][▶] om "DUAL PRG" te selecteren en druk op [OK].
3. Druk op [▲][▼] om de audio te selecteren en druk op [OK].

M1 : Hoofd audio M2 : Subkanaal audio-uitgang

M1+M2 : Hoofd + Subkanaal audio-uitgang Fabrieksinstellingen: M1

4. Druk meerdere malen op [↵ RETURN] om "EXIT" te selecteren en druk op [OK] om de instelling te beëindigen.

Helder geluid bij een laag volume

Compressie dynamisch bereik voor Dolby Digital. Het comprimeert het dynamisch bereik zodat u nog steeds de dialoog kunt horen en het geluidsveld ongemoeid kunt laten. Gebruik deze functie wanneer u het volume omlaag wilt brengen, bijvoorbeeld 's avonds laat.

1. Druk op [-SETUP, OFF] en houd deze gedurende ongeveer 2 seconden ingedrukt.

De instellingsitems worden weergegeven. (→ bladzijde 21)

2. Druk op [◀][▶] om "DRCOMP" te selecteren en druk op [OK].
3. Druk op [▲][▼] om de afstand te selecteren en druk op [OK].

OFF : Normaal afspelen

STANDARD : De meest geschikte afspeelmodus voor iedere audiobron

MAX : Comprimeert altijd op het maximale niveau Fabrieksinstellingen: OFF

4. Druk meerdere malen op [↵ RETURN] om "EXIT" te selecteren en druk op [OK] om de instelling te beëindigen.

Schakelen van de attenuator (verzwakker)

Schakel de verzwakker op "ON" wanneer sterk geluid vervormd raakt wanneer er vanuit een analoge ingangsbron wordt afgespeeld.

1. Druk op [-SETUP, OFF] en houd deze gedurende ongeveer 2 seconden ingedrukt.
De instellingsitems worden weergegeven. (→ bladzijde 21)
2. Druk op [◀][▶] om "ATTENUATOR" (VERZWAKKER) te selecteren en druk op [OK].
3. Druk op [▲][▼] om "ON" te selecteren en druk op [OK].
ON, OFF
Fabrieksinstellingen: OFF
4. Druk meerdere malen op [↵ RETURN] om "EXIT" te selecteren en druk op [OK] om de instelling te beëindigen.

Instellen van ingangsignalen

De meest bronnen kunnen worden afgespeeld met "AUTO" (fabrieksinstelling).
Maar in de volgende gevallen wijzigt u de detectie-instelling van het ingangssignaal.

- Wanneer het begin van het liedje wordt onderbroken tijdens het afspelen van een cd, zet u de instelling op "PCM" (PCM FIX).
- Wanneer het signaal niet gedetecteerd is tijdens het afspelen van DTS-bronnen, zet u de instelling op "DTS" (DTS FIX).
- Wanneer er ruis voorkomt, stelt u de instelling terug op "AUTO".

1. Druk op [-SETUP, OFF] en houd deze gedurende ongeveer 2 seconden ingedrukt.
De instellingsitems worden weergegeven.
(→ bladzijde 21)
2. Druk op [◀][▶] om "INPUT MODE" te selecteren en druk op [OK].
3. Druk op [◀][▶] om de ingang te selecteren en druk op [OK].
Ingang: TV, DVD, AUX1, AUX2, AUX3
4. Druk op [▲][▼] om de detectiemethode te selecteren van het ingangssignaal en druk op [OK].
AUTO: Automatische detectie
PCM: PCM (vanaf cd's) ingestelde digitale ingang
DTS: DTS digitale ingang ingesteld
Fabrieksinstellingen: AUTO
■ Herhaal stap 3 en 4 om de instelling te wijzigen.
5. Druk meerdere malen op [↵ RETURN] om "EXIT" te selecteren en druk op [OK] om de instelling te beëindigen.

Terugstelfunctie (fabrieksinstellingen)

De bedieningsinstellingen voor het systeem zullen worden teruggesteld naar de instellingen die gemaakt zijn ten tijde van de verzending.

1. Druk op [-SETUP, OFF] en houd deze gedurende ongeveer 2 seconden ingedrukt.
De instellingsitems worden weergegeven. (→ bladzijde 21)
2. Druk op [◀][▶] om "RESET" te selecteren en druk op [OK].
3. Druk op [▲][▼] om "YES" te selecteren en druk op [OK].
YES: Terugstellen
NO: Niet terugstellen
• Om te annuleren, selecteert u "NO".

Opmerking

- Alle instellen worden teruggesteld wanneer u "YES" selecteert en de ingangsselector zal automatisch overschakelen naar "BD/DVD".
- Wanneer u "NO" selecteert, gaat u terug naar stap 2. Om de instellingsmodus te verlaten, drukt u meerdere malen op [↵ RETURN] om "EXIT" weer te geven, en drukt u vervolgens op [OK].

Wanneer andere toestellen (minisysteem, AV verst., enz.) die door Panasonic zijn gefabriceerd, tegelijkertijd werken met de bedieningen op de afstandsbediening van dit systeem

Wanneer u de afstandsbediening van dit systeem gebruikt, kunnen ook andere apparaten bediend worden. In dit geval schakelt u de code van de afstandsbediening van dit systeem op "REMOTE 1". Doe het volgende om hetzelfde codenummer in te stellen voor dit hoofdapparaat en de afstandsbediening.

De instelling van het hoofdapparaat maken

1. Druk op [-SETUP, OFF] en houd deze gedurende ongeveer 2 seconden ingedrukt.
De instellingsitems worden weergegeven. (→ bladzijde 21)
2. Druk op [◀][▶] om "REMOTE" te selecteren en druk op [OK].
3. Druk op [▲][▼] om "1" te selecteren en druk op [OK].
Fabrieksinstellingen: 2
• U kunt de instellingsmodus niet beëindigen wanneer de instelling op de afstandsbediening niet gewijzigd is. Ga naar stap 4.
• Om de code van de afstandsbediening op 2 te zetten, selecteert u "2" in stap 3 en drukt u op [OK].

Maak de instelling van de afstandsbediening

4. Druk op [OK] en houd deze ingedrukt, en druk vervolgens op [TV] (meer dan 2 seconden).
TV: Code 1 van de afstandsbediening
BD/DVD: Code 2 van de afstandsbediening (fabrieksinstelling)
• Selecteer hetzelfde nummer als het codenummer dat u hebt geselecteerd in stap 3.
• Om de code van de afstandsbediening in te stellen op 2, drukt u op [OK] en houdt deze ingedrukt in stap 4, en drukt u vervolgens gedurende meer dan 2 seconden op [BD/DVD].
5. Druk meerdere malen op [↵ RETURN] om "EXIT" te selecteren en druk op [OK] om de instelling te beëindigen.

Opmerking

Wanneer verschillende codes ingesteld worden tussen het hoofdapparaat en de afstandsbediening, zal de foutmelding "REMOTE 2" of "REMOTE 1" worden weergegeven.

Foutmeldingen

Display	Controlepunt/Oorzaak/Oplossing	Bladzijden
CANCEL MUTE FUNCTION (Rollen)	<ul style="list-style-type: none"> Het testsignaal wordt niet uitgegeven wanneer de functie voor het verlagen van het volume aan staat. Annuleer het verzwakken van het volume om de bediening te kunnen maken. 	20
MUTE (Knipperend)	<ul style="list-style-type: none"> Dit wordt altijd weergegeven wanneer de functie voor het verlagen van het geluidsvolume aan staat. 	20
NOT POSSIBLE FOR THIS INPUT SOURCE (Rollen)	<ul style="list-style-type: none"> U kunt Dolby Virtual Speaker, SFC en Dolby Pro Logic II niet voor dual geluid te gebruiken. 	—
NOT POSSIBLE FOR THIS PCM SOURCE (Rollen)	<ul style="list-style-type: none"> U kunt Dolby Virtual Speaker, SFC en Dolby Pro Logic II effect met PCM-signalen gebrieken die samplingfrequenties bevatten die hoger zijn dan 48 kHz. SFC is niet beschikbaar voor het multi-kanaals LPCM-signaal. 	17 17
REMOTE 2 REMOTE 1	<ul style="list-style-type: none"> Stel dezelfde afstandsbedieningscode voor dit apparaat in als voor de afstandsbediening. Wanneer "REMOTE 2" weergegeven wordt, stelt u de code in op "2" op de afstandsbediening in stap 4 van procedure "Wanneer andere toestellen (minisysteem, AV verst., enz.) die door Panasonic zijn gefabriceerd, tegelijkertijd werken met de bedieningen op de afstandsbediening van dit systeem". Wanneer "REMOTE 1" wordt weergegeven, stelt u de code op dezelfde manier in op "1" op de afstandsbediening in stap 4. 	23
SWITCH OFF POWER (Rollen)	<ul style="list-style-type: none"> Wanneer "F70 □□□□" weergegeven wordt, zijn alle bedieningen behalve AAN/UIT-zetten niet beschikbaar. Zet het systeem uit, haal de stekker uit het stopcontact en raadpleeg uw handelaar. 	—
TURN OFF DTS FIX MODE (Rollen)	<ul style="list-style-type: none"> Wanneer iedere ingang ingesteld is op DTS (DTS FIX), kunnen de akoestische veldeffecten niet geannuleerd worden, zelfs wanneer u op [-SETUP, OFF] drukt. DTS FIX annuleren. 	23
U701	<ul style="list-style-type: none"> De installatie die via de HDMI-kabel aangesloten is, is niet compatibel met de auteursrechtelijke bescherming van dit systeem. 	—
U703	<ul style="list-style-type: none"> Er is een probleem voorgekomen met de HDMI-aansluiting. Probeer het volgende om het probleem op te lossen. Raadpleeg uw handelaar wanneer de foutcode op de display blijft staan. <ul style="list-style-type: none"> Zet de aangesloten apparatuur uit en vervolgens weer aan. Ontkoppel de HDMI-kabel en sluit deze vervolgens weer aan. Sluit niet meer dan 2 stel apparaten aan de uitgang van dit systeem aan. 	—
U704	<ul style="list-style-type: none"> Dit systeem ontvangt videosignalen die niet compatibel zijn met dit systeem via de HDMI-aansluiting. Controleer de instellingen van het aangesloten apparaat. 	—

Digitale signalen die op dit systeem afgespeeld kunnen worden

- **Dolby Digital**
Blu-ray disk, DVD, enz.
- **DTS**
Blu-ray disk, DVD, enz.
- **PCM (2-kanaals)**
CD, audiodvd, enz.
- **Multi-kanaals LPCM (Linear PCM)**
Blu-ray disk, audiodvd, enz.

Opmerking

- Met de HDMI-aansluiting kan dit systeem multi-kanaals LPCM-signalen afspelen met samplingfrequenties van meer dan 48 kHz en PCM-signalen van meer dan 96 kHz als aanvulling van de LPCM van tot 48 kHz en PCM tot 96 kHz. (Wanneer deze frequentie des getallen overschrijdt, speelt de apparatuur in 'down-sampling' af en speelt het af in 48 kHz signalen. Maar het afspelen kan niet mogelijk zijn, dit hangt af van de cd's. Zie de bedieningsinstructies van het afspelen van de apparatuur voor meer informatie.)
- Met de digitale aansluiting, kan dit systeem multi-kanaals LPCM-signalen afspelen met samplingfrequenties tot 48 kHz en PCM-signalen tot 96 kHz.
- Zie "Verklarende woordenlijst" (→ bladzijde 25) voor meer gedetailleerde informatie over ieder signaal.

Onderhoud

Haal de stekker uit het stopcontact en veeg het systeem af met gebruik van een zachte en droge doek.

- Wanneer het systeem erg vuil is, wringt u een natte doek zorgvuldig uit, en veegt u het vuil eraf. Droog vervolgens af met een droge doek.
- Gebruik geen oplosmiddelen zoals benzine, verdunner, alcohol, enz., omdat dit ervoor kan zorgen dat de buitenpanelen vervormen en de deklaag eraf gaat.
- Alvorens een chemisch behandelde doek te gebruiken, dient u de bijbehorende instructies van de doek aandachtig te lezen.

Verklarende woordenlijst

Analoog

Audiosignalen die geproduceerd worden vanaf L/R audio uitgangsterminals of algemene apparatuur wordt analoge audio genoemd.

CPPM (Content Protection for Pre-recorded Media)

(Inhoudsbescherming voor Vooraf opgenomen Media)

Dit is de auteursrechtelijke beschermingstechnologie dat het kopiëren van bestanden van een audiodvd voorkomt.

Decoder, decoderen

De decoder is het apparaat dat ons de mogelijkheid geeft om audiogegevens te horen die gecodeerd zijn op DVD, enz., als een normaal audiosignaal. Dit proces wordt Decoderen genoemd.

Deep Colour

Dit systeem kan grotere kleurgradaties reproduceren (4096 stappen) wanneer ze aangesloten worden aan een compatibele TV en recorder, enz. U kunt genieten van uitzonderlijke, rijke, natuurgetrouwe kleuren, met vloeiende, gedetailleerde gradatie en minimale kleurvereniging.

Digital

Blu-ray disk-spelers, DVD-recorders, DVD-spelers, en cd-spelers zijn gewoonlijk uitgerust met digitale uitgangsterminals. Sluit het aan via de digitale terminal om te kunnen genieten van digitaal surround geluid zoals Dolby Digital en DTS.

Dolby Digital

Digitale compressietechnologie door Dolby Laboratories, Inc. Compatibel met surround geluid als ook 2-kanaals stereogeluid. Met deze technologie kunt u een groot volume aan audiogegevens efficiënt op een disk bewaren.

Dolby Pro Logic II

Dit systeem kan niet alleen Dolby Surround weergeven, maar kan andere 2-kanaals bronnen, om een 5.1-kanaals geluid te produceren voor een meer realistisch akoestisch veld. Het is eveneens mogelijk om oude films te verbeteren die opgenomen zijn in stereo, met dit dynamische 5.1-kanaals geluid. Dit systeem maakt gebruik van Dolby Pro Logic II om surroundeffecten aan stereobronnen toe te voegen zoals videocassettes en cd's.

Dolby Virtual Speaker

Dit systeem geeft u de mogelijkheid te genieten van een surround effect met twee voorste luidsprekers en een subwoofer. Dit is niet slechts een "virtueel surroundeffect" maar gebruikt de optimale luidsprekerinstellingen en luisterposities voor 5.1-kanaals geluid.

Down-sampling (in de ondertonen versterkt)

Dit is het proces van het reduceren van de bemonsteringsfrequentie van een signaal dat op een bepaalde snelheid was bemonsterd.

DTS (Digital Theater Systems)

Digitaal surroundsysteem dat in de meester bioscopen wordt gebruikt. Scheiding werkt goed tussen kanalen, waardoor er realistische geluidseffecten ontstaan.

Dynamisch bereik

Het dynamische bereik is het verschil tussen het laagste geluidsniveau dat gehoord kan worden bij geluid van het apparaat, en het hoogste geluidsniveau voordat er vervorming optreedt.

HDMI (High Definition Multimedia Interface)

HDMI geeft u de mogelijkheid om digitale audio- en videosignalen door te geven, met gebruik van één enkele kabel.

U kunt eveneens bedieningssignalen overbrengen met gebruik van de HDMI-aansluitingen.

Multi-kanaals LPCM (Linear PCM)

Dit is het niet-gecomprimeerde audiosignaal dat digitaal gecodeerd is. Multi-kanaals LPCM-signalen die gebruikt worden voor Blu-ray Disk, audiodvd, enz. en dat het mogelijk maakt af te spelen met een grotere geluidskwaliteit. Tot to 7.1-kanaals LPCM-signalen kunnen in dit systeem worden ingevoerd. U kunt eveneens van 7.1 kanaals geluid genieten met bredere surroundeffecten met de aansluiting SH-FX70 (niet meegeleverd).

Optisch

Met gebruik van een optische vezelkabel voor digitale signaal ingang/uitgang vanaf DVD, cd, enz., geeft een betere geluidskwaliteit voor het afspelen en het opnemen in vergelijking met analoog. Alleen mogelijk met het apparaat dat een optische terminal heeft.

PCM (Pulse Code Modulation)

Dit is een van de methoden waarmee analoog geluid kan worden omgezet naar digitaal geluid zonder compressie. Deze methode wordt gebruikt voor muziek-cd's enzovoort.

Samplingfrequentie

Sampling is het proces van het omzetten van monsters van hoogten van geluidsgolven (analoog signaal) die op gegeven perioden genomen worden, naar cijfers (digitale codering). Samplingfrequentie is het aantal samples dat per seconde wordt genomen, dus bij een hogere waarde wordt het oorspronkelijke geluid natuurgetrouw weergegeven.

Standby through function

Wanneer dit systeem en de tv en de Blu-ray Disc-speler/dvd-recorder enzovoort met HDMI-kabels op elkaar zijn aangesloten, kan beeld/geluid van de Blu-ray Disc-speler/dvd-recorder enzovoort nog steeds door dit systeem naar de tv worden verzonden, zelfs als het systeem is uitgeschakeld.

Dit is handig wanneer u's avonds laat wilt kijken met alleen de luidsprekers van de televisie.

Afbeeldingen die opgenomen worden met x.v.Colour en Deep Color worden ondersteund.

Surround signaal

Audiosignaal dat bestaat uit voorste luidsprekers, middenluidsprekers en surround luidsprekers. Voor dit apparaat, wordt het surround signaal automatisch afgespeeld door de Dolby Virtual Speaker.

WHISPER-MODE SURROUND

Zelfs wanneer het geluidsniveau laag is, kunt u genieten van dynamisch surround geluid dat gelijk is aan het geluid wanneer u normaal afspelt. Dit is handig wanneer u 's nachts luistert.

x.v.Colour

Dit is een naam van producten die geschikt zijn voor de ISO standaard voor bredere kleurruimten: "xvYCC". Dit systeem ondersteunt x.v.Colour.

1080p

Dit is één van de digitale afbeeldingen van hoge kwaliteit.

1080 is het aantal effectieve scanlijnen die het beeldscherm vormen.

Zo kan ieder detail op een prachtige manier worden weergegeven.

Afbeeldingen hebben minder trillingen met de progressieve methode dat in volgorde vanaf bovenaan scant. Dit systeem ondersteunt 1080p.

5.1 Kanaal surround

Monoraal en stereo gebruiken respectievelijk 1 en 2 kanalen om geluid te produceren, maar de 5.1-kanaals surround gebruikt 5 luidsprekers en 1 subwoofer. De 5 kanalen zijn: 1 middelste luidspreker, 2 voorste luidsprekers, en 2 surround luidsprekers aan de zijkant of aan de achterkant van de zitpositie. De geluidsuitgang van de subwoofer is veel smaller dan de andere luidsprekers, en daardoor wordt het beschouwd als 0.1. Dit wordt een 5.1-kanaals surround genoemd wanneer het afgespeeld wordt via alle 5.1-kanalen, en met dit apparaat kunt u een gelijkwaardig effect met de Dolby Virtual Speaker.

Specificaties

■ VERSTERKER

RMS-uitgangsvermogen van elk aangestuurd kanaal

1 kHz, 10 % totale harmonische vervorming

Voorluidspreker (L/R) 90 W per kanaal (4 Ω)

100 Hz, 10 % totale harmonische vervorming

Subwoofer 105 W per kanaal (3 Ω)

Totale vermogen 285 W

Ingangsgevoeligheid/ingangs impedantie

AUDIO IN (TV, AUX4) 450 mV/47 kΩ

Signaal-ruisverhouding

HDMI (BD/DVD IN, AUX1), DIGITAL IN (TV, AUX2, AUX3) 80 dB

Toonregeling

BASS 50 Hz, +6 dB t/m -6 dB

TREBLE 20 kHz, +6 dB t/m -6 dB

Ingang/uitgang

AUDIO IN	
Analoge ingang (TV, AUX4)	2
DIGITAL IN	
Optisch (TV, AUX2)	2
Coaxiaal (AUX3)	1
HDMI	
Ingang (BD/DVD IN, AUX1)	2
Uitgang (TV OUT)	1

Dit systeem ondersteunt de functie "HDAVI Control 4".

■ ALGEMEEN

Stroomvoorziening

AC 220 V-240 V, 50 Hz

Stroomverbruik

73 W

Op stand-by	Ongeveer 0,4 W
Bij HDMI uit	Ongeveer 0,1 W

Bereik bedrijfstemperatuur

0°C tot 40°C

Bereik bedrijfstvochtigheid

35% tot 80% RH (geen condensatie)

■ MEUBELSYSTEEM

Afmetingen (B x H x D)

1050 mm x 444 mm x 482 mm

Gewicht

ongeveer 30 kg

Maximaal laadgewicht

80 kg

Maximaal laadgewicht op plank

Bovenste 12 kg/onderste 12 kg

■ LUIDSPREKERSYSTEEM

VOORLUIDSPREKER (L/R)

1-weg 1 luidsprekersysteem (Bass Reflex)

6,5 cm kegeltipe volledig bereik x2

SUBWOOFER

1-weg 2 luidsprekersysteem (Bass Reflex)

13 cm kegeltipe woofer x2

Opmerking

1. Specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
2. De totale harmonische vervorming is gemeten met de digitale spectrumanalysator.

Gids voor het verhelpen van storingen

Voordat u om reparatie vraagt, verzoeken wij u de volgende controles uit te voeren:

Wanneer u twijfelt over sommige van de controlepunten, of wanneer de aangegeven oplossingen in de tabel het probleem niet oplossen, dan verzoeken wij uw handelaar te contacteren voor instructies.

	Probleem	Mogelijke oplossing	Bladzijden
Algemene problemen	Geen stroom.	<ul style="list-style-type: none"> • Verzeker u ervan dat het stroomsnoer aangesloten is. 	13
	Geen geluid of afbeelding wanneer het afspelen begint.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecteer de juiste bron. • Zet de muting (het verlagen van het volume) uit. • Controleer of de digitale signalen door dit apparaat gecodeerd kunnen worden. Met de digitale aansluiting, kan PCM-signaal niet afspelen met samplingfrequentie die hoger zijn dan 96 kHz. • Controleer de aansluiting van het andere apparaat. • Wanneer u gebruik maakt van de SH-FX70 (optioneel), controleert u de aansluitingen van de digitale zender en surround luidsprekers. • Maak de instelling "AUTO" in "Instellen van ingangsignalen". • Zet dit systeem uit en vervolgens weer aan. • Maak de uitgang van de testsignalen van de luidsprekers en stel de luidsprekers bij. • Controleer of de aansluitklemmen van de luidsprekeruitgangen op het achterpaneel (versterker) op de juiste manier zijn aangesloten. • Wanneer de omstandigheden normaal zijn, kan dit probleem te maken hebben met de bedrading. Gebruik andere kabels en maak de aansluitingen opnieuw. 	16 20 24 10 tot 13 14 23 — 15, 20 5 —
	De afstandsbediening werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • Vervang de batterijen wanneer zij leeg zijn. • Controleer of de afstandsbedieningscode naar behoren is ingesteld. 	6 23
	Geen geluid uit de microfoon die aangesloten is op de DVD-speler (karaoke).	<ul style="list-style-type: none"> • Er wordt geen geluid voortgebracht vanaf de microfoon wanneer dit systeem digitaal aangesloten is met de DVD-speler. Schakel over naar analoge verbinding en ingang. Maak de analoge aansluiting aan AUX4. 	12, 13
	Er is geen DTS audio-uitgang. Er is een audio-uitgang, maar de indicator van de DTS-decoder brandt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • Stel de instelling van de DTS digitale audio-uitgang op de DVD-speler, Blu-ray disk-speler of DVD-recorder op "Bitstream" in. • Maak de instelling "DTS" in "Instellen van ingangsignalen". 	— 23
	Het geluid wordt niet gehoord bij het afspelen van de audiodvd.	<ul style="list-style-type: none"> • Dit kan voorkomen wanneer u het afspelen begint vanaf een disk wanneer er gebruik wordt gemaakt van een digitale aansluiting. Het kan zijn dat dit systeem niet bronnen af kan spelen met samplingfrequenties van meer dan 48 kHz. 	—
	Het geluid stopt. ("F61" verschijnt op de display gedurende ongeveer een seconde.) Het beschermingscircuit activeert wanneer er iets ongewoons wordt gedetecteerd, en zet het systeem automatisch uit.	<ul style="list-style-type: none"> • De versterkeruitgang is niet normaal. • Overbelasting van de luidsprekers vanwege een te groot volume of vanwege te veel stroom. • Dit kan voorkomen wanneer u het systeem in een zeer warme omgeving gebruikt. • Gordijnen of andere voorwerpen kunnen de ventilatoruitgang blokkeren. ⇒ Vind en corrigeer de oorzaak en zet vervolgens het systeem aan. (Het beschermingscircuit wordt teruggesteld.) (Raadpleeg uw handelaar als het probleem blijft bestaan.) 	— — — —
	"F70 □□□□" verschijnt op de display. ("DSP" of "HDMI" wordt weergegeven in plaats van □.)	<ul style="list-style-type: none"> • Zet het systeem uit, haal de stekker uit het stopcontact en raadpleeg uw handelaar. 	—
	"F76" verschijnt op de display. (Na de weergave schakelt het systeem uit.)	<ul style="list-style-type: none"> • Haal de stekker uit het stopcontact en raadpleeg uw leverancier. 	—
	Akoestisch veld	Geen geluid in de surroundmodus.	<ul style="list-style-type: none"> • Stel op Dolby Virtual Speaker, SFC of Dolby Pro Logic II in. • (Wanneer de audio niet vanaf de TV wordt gehoord) Controleer of dit systeem juist aangesloten is met de TV met de optische vezelkabel of de stereo Phone kabel, enz.
U kunt Dolby Virtual Speaker en Dolby Pro Logic II of SFC niet gebruiken.		<ul style="list-style-type: none"> • U kunt deze instellingen niet gebruiken met PCM-signalen met een samplingfrequentie die hoger is dan 48 kHz. Maak de analoge aansluiting aan AUX4. • U kunt het niet gebruiken voor Dolby Digital dual geluid. 	12, 13 —
HDMI	Bij het gebruik van de HDMI-aansluiting, wordt de eerste seconden het geluid afgebroken.	<ul style="list-style-type: none"> • Dit kan voorkomen als u begint met afspelen vanaf een hoofdstuk op de DVD. Het volgende zal het probleem oplossen. ① Stel de instelling van de DTS digitale audio-uitgang op de DVD-recorder, Blu-ray disk-speler of DVD-speler van Bitstream naar PCM. ② Wijzig de ingang van de signaalinstelling in op "PCM" in "Instellen van ingangsignalen". 	— 23
	Dit systeem werkt niet op de juiste manier.	<ul style="list-style-type: none"> • Dit systeem werkt niet op de juiste manier wanneer u de HDMI-ingang en de uitgangsterminals niet juist hebt aangesloten. Zet het systeem uit, haal de stekker uit het stopcontact, en maak de verbindingen opnieuw. 	10

Probleem		Mogelijke oplossing	Bladzijden
HDMI	Wanneer de VIERA Link "HDAVI Control" niet juist werkt	<ul style="list-style-type: none"> • Bevestig of de "VIERA Link "HDAVI Control" instelling" op "ON" is gezet (wanneer de bediening gekoppeld is). Wanneer het op "OFF" staat, wijzigt u het naar "ON". • VIERA Link "HDAVI Control" functioneert niet in de stroombesparende stand-by-modus wanneer dit systeem uitgeschakeld is. Zie "Besparen van stroomverbruik in de stand-by (Stroombesparende stand-by-modus)" en ingesteld op "ON" (HDMI uit). • Controleer de VIERA Link "HDAVI Control" instelling van de aangesloten apparatuur. • VIERA Link "HDAVI Control" kan niet werken wanneer u de aansluitingen voor de HDMI-apparatuur wijzigt, en u de stekker invoert of weghaalt, of tijdens een onderbreking. Maak de volgende bedieningen in dit geval. <ul style="list-style-type: none"> – Zet de TV (VIERA) opnieuw aan terwijl de installatie die aan de HDMI-kabels zijn aangesloten aan staat. – Stel de "VIERA Link "HDAVI Control" (HDMI installatiebediening)" van de TV (VIERA) in op "OFF" en stel het vervolgens weer in op "ON". (Voor details, raadpleegt u de handleiding van de TV (VIERA).) – Sluit dit systeem aan de TV (VIERA) aan met gebruik van de HDMI-kabel, zet de TV (VIERA) aan, haal de stekker uit het stopcontact, en steek deze weer in het stopcontact. 	22 21 — —
	Ik kon TV (VIERA) kijken na de installatie, maar kan nu niet meer TV kijken.	<ul style="list-style-type: none"> • Wanneer u dit systeem alleen gebruikt in combinatie met de TV (VIERA), controleert u of de HDMI-kabel niet aangesloten is aan de "BD/DVD IN" van dit systeem. Wanneer het aangesloten is aan de "BD/DVD IN", aangesloten aan "TV OUT". 	—
	Zelfs wanneer multikanaals audiobronnen, zoals DVD, Blu-ray disk, worden afgespeeld, worden "DIGITAL" of "DTS" niet weergegeven.	<ul style="list-style-type: none"> • Bij het gebruik van de VIERA Link "HDAVI Control" en de luidsprekers ingesteld worden op "TV", drukt u op de knop VIERA Link op de afstandsbediening van de TV (VIERA) en stelt u de luidspreker in op "Home Cinema". 	18
	De ingang van dit systeem schakelt automatisch over naar "AUX2 / STB", maar het geluid kan niet worden gehoord. Of er komt een onverwacht geluid uit de installatie.	<ul style="list-style-type: none"> • Na de "Instelling voor automatisch overschakeling van de ingangsbron naar STB (set top box)", kan de aansluiting gewijzigd zijn. Maak de instelling opnieuw. Selecteert u eenmaal "OFF" en vervolgens weer "SET". 	11

Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic en het symbool double-D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

Vervaardigd onder de licentie van het Amerikaanse Octrooi: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & andere octrooien uit de VS en de hele wereld of octrooien die in aanmaak zijn. DTS en DTS Digital Surround zijn geregistreerde handelsmerken en de DTS-logo's en symbool zijn handelsmerken van DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Alle Rechten Voorbehouden.

HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ is een handelsmerk van Panasonic Corporation.

Informatie voor gebruikers betreffende het verzamelen en verwijderen van oude uitrustingen en lege batterijen



Deze symbolen op de producten, verpakkingen, en/of begeleidende documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet met het algemene huishoudelijke afval gemengd mogen worden. Voor een correcte behandeling, recuperatie en recyclage van oude producten en lege batterijen moeten zij naar de bevoegde verzamelpunten gebracht worden in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de Richtlijnen 2002/96/EC en 2006/66/EC.



Door deze producten en batterijen correct te verwijderen draagt u uw steentje bij tot het beschermen van waardevolle middelen en tot de preventie van potentiële negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu die anders door een onvakkundige afvalverwerking zouden kunnen ontstaan.

Voor meer informatie over het verzamelen en recyclen van oude producten en batterijen, gelieve contact op te nemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwijderingsdiensten of de winkel waar u de goederen gekocht hebt.

Voor een niet-correcte verwijdering van dit afval kunnen boetes opgelegd worden in overeenstemming met de nationale wetgeving.



Voor zakengebruikers in de Europese Unie

Indien u elektrische en elektronische uitrusting wilt verwijderen, neem dan contact op met uw dealer voor meer informatie.

[Informatie over de verwijdering in andere landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn enkel geldig in de Europese Unie. Indien u wenst deze producten te verwijderen, neem dan contact op met uw plaatselijke autoriteiten of dealer, en vraag informatie over de correcte wijze om deze producten te verwijderen.



Opmerking over het batterijensymbool (beneden twee voorbeelden):

Dit symbool kan gebruikt worden in verbinding met een chemisch symbool. In dat geval wordt de eis, vastgelegd door de Richtlijn voor de betrokken chemische producten vervuld.

Cd



Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

Ge It Fr Du

EU

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

RQT9476-D
H0309RT0