

Mode d'emploi Système Cinéma Maison Blu-ray Disc Modèle n° SC-BTX70



Cher client

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit.

Pour des performances optimales et pour votre sécurité, veuillez lire soigneusement le mode d'emploi suivant.

Avant de connecter, d'utiliser ou de régler ce produit, veuillez lire entièrement le présent mode d'emploi.

Veuillez garder le présent manuel comme référence future.

Pour mettre à jour le logiciel de cet appareil, voir page 30.



BD-Video



HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VIERA
Link



AVCHD™

Java
POWERED

Informations sur la gestion des régions

BD-Vidéo

Cet appareil lit des BD-Vidéo portant des étiquettes contenant le code région B.

Exemple:



DVD-Vidéo

Cet appareil lit des DVD-Vidéo portant des étiquettes contenant le numéro de région "2" ou "ALL".

Exemple:



- Nous attirons votre attention sur le fait que les commandes et les composants effectifs, options de menu etc. de votre Système Cinéma Maison Blu-ray Disc pourraient présenter un aspect différent des commandes et composants montrés dans les illustrations du présent Mode d'emploi.
- Bien que les commandes soient principalement décrites pour la télécommande, vous pouvez également les effectuer directement sur l'appareil principal lorsque les touches de commande sont identiques.

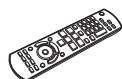
Système	SC-BTX70
Appareil principal	SA-BTX70
Enceintes avant	SB-HFX70
Caisson de basse	SB-HW560

Accessoires



Contrôlez et identifiez les accessoires fournis. Utilisez les numéros indiqués entre parenthèse pour la commande de pièces détachées. (Numéros de produit corrects en mars 2009. Ils pourraient faire l'objet de modifications.)

1 Télécommande
(N2QAKB000073)



1 Antenne FM intérieure



2 Câble d'enceinte
(Avant) (3 m)



1 Cordon d'alimentation



2 Piles de télécommande



- A utiliser uniquement avec cet appareil. N'utilisez pas avec un autre appareil. Par ailleurs, n'utilisez pas les cordons d'autres appareils avec cet appareil.

1 Câble vidéo



AVERTISSEMENT!
CET APPAREIL UTILISE UN LASER.
L'UTILISATION DE COMMANDES OU DE RÉGLAGES OU L'EXÉCUTION DE PROCÉDURES AUTRES QUE CELLES SPÉCIFIÉES ICI PEUVENT PROVOQUER UNE EXPOSITION À DES RADIATIONS DANGEREUSES.
NE PAS OUVRIR LES COUVERCLES NI ESSAYER DE RÉPARER SOI-MÊME. CONFIER TOUT TRAVAIL D'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

AVERTISSEMENT!
● NE PAS INSTALLER NI PLACER L'APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UN PLACARD RENFERMÉ NI AUCUN AUTRE ESPACE RÉDUIT DE FAÇON À ASSURER UNE BONNE VENTILATION. VÉRIFIER QU'AUCUN RIDEAU NI AUCUN AUTRE MATÉRIAU NE BLOQUE LA VENTILATION DE FAÇON À ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE FEU DÛ À UNE SURCHAUFFE.
● NE BOUCHEZ PAS LES OUVERTURES D'AÉRATION DE L'APPAREIL AVEC DES JOURNAUX, NAPPES, RIDEAUX OU OBJETS SIMILAIRES.
● NE PLACEZ PAS DE SOURCES DE FLAMMES VIVES TELLES QUE BOUGIES ALLUMÉES SUR L'APPAREIL.
● JETEZ LES PILES D'UNE MANIÈRE COMPATIBLE AVEC L'ENVIRONNEMENT.

AVERTISSEMENT :
POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, D'ÉLECTROCUTION OU DE DOMMAGES AU PRODUIT,
● N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À UNE CHUTE DE GOUTTES OU À DES ÉCLABOUSSURES ET NE PLACEZ AUCUN RÉCIPENT CONTENANT UN LIQUIDE TEL QU'UN VASE AU-DESSUS.
● N'UTILISEZ QUE LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.
● NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE) : IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE INTERVENTION À UN PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ.

CET APPAREIL EST DESTINÉ AUX CLIMATS TEMPÉRÉS.

Ce produit peut être perturbé par les ondes des téléphones mobiles pendant l'utilisation. Si vous constatez une telle interférence, éloignez le téléphone mobile du produit.

Veillez à ce que la prise de courant se trouve près de l'équipement et soit facilement accessible.
Vous devez pouvoir débrancher et rebrancher facilement la fiche du cordon d'alimentation secteur.
Pour isoler complètement cet appareil du secteur, débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise de courant.

Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l'élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu'aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE.

En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à prévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets potentiellement nocifs d'une manipulation inappropriée des déchets. Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d'enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés.

Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



Pour les utilisateurs professionnels au sein de l'Union européenne

Si vous souhaitez vous défaire de pièces d'équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

[Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne]

Ce pictogramme n'est valide qu'à l'intérieur de l'Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.



Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre)

Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

Consignes de sécurité

Emplacement

Placez l'appareil sur une surface plane, à l'écart des rayons directs du soleil, des températures élevées, de l'humidité élevée et des vibrations excessives. Ces facteurs peuvent endommager le coffret et les autres composants de l'appareil, raccourcissant ainsi sa durée de service.

Ne placez aucun objet lourd sur l'appareil.

Tension

N'utilisez aucune source d'alimentation à haute tension. Cela risquerait de surcharger l'appareil et de causer un incendie. N'utilisez aucune source d'alimentation CC. Vérifiez attentivement la source utilisée si vous installez l'appareil sur un navire ou en tout autre endroit où du courant continu est utilisé.

Protection du cordon d'alimentation

Assurez-vous que le cordon d'alimentation est bien branché et qu'il n'est pas endommagé. Il y a risque d'incendie ou de choc électrique si le cordon est mal branché ou endommagé. Évitez de tirer sur le cordon ou de le plier, et ne placez aucun objet lourd dessus.

Pour débrancher le cordon, saisissez-le fermement par sa fiche. Il y a risque de choc électrique si vous tirez sur le cordon d'alimentation lui-même.

Ne manipulez pas la fiche avec les mains mouillées. Il y a risque de choc électrique.

Corps étrangers

Veillez à ne pas laisser tomber d'objets métalliques dans l'appareil. Il y a risque de choc électrique ou de dysfonctionnement.

Veillez à ne pas renverser de liquide dans l'appareil. Il y a risque de choc électrique ou de dysfonctionnement. Le cas échéant, débranchez immédiatement l'appareil de la prise secteur et contactez votre revendeur.

Ne vaporisez aucun insecticide sur ou dans l'appareil. Ils contiennent des gaz inflammables qui peuvent prendre feu s'ils sont vaporisés dans l'appareil.

Réparation

N'essayez pas de réparer cet appareil vous-même. En cas d'interruption du son, de non allumage des témoins, d'apparition de fumée ou de tout autre problème non mentionné dans ce mode d'emploi, débranchez le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur ou un centre de réparation agréé. Il y a risque de choc électrique ou d'endommagement de l'appareil si une personne non qualifiée tente de le réparer, de le démonter ou de le remonter.

Pour augmenter la durée de vie de l'appareil, débranchez-le de sa source d'alimentation lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée.



Entretien de l'appareil et des supports

Disque et informations relatives à la manipulation de la carte

Nettoyage des disques

FAITES ÉVITEZ



Nettoyez avec un linge humide, puis essuyez jusqu'à ce qu'il soit sec.

Disque et informations relatives à la manipulation de la carte

- Tenir les disques par les bords pour éviter de les égratigner par inadvertance ou avec vos empreintes.
- Évitez de coller des étiquettes ou des autocollants sur les disques (Cette manipulation peut entraîner la voilure du disque, la rendant ainsi inutilisable).
- Évitez d'écrire sur le côté de l'étiquette avec un crayon à bille ou tout autre objet de même nature.
- Évitez d'utiliser des nettoyeurs comme les vaporisateurs, le benzène, le diluant, les liquides de prévention contre l'électricité statique ou tout autre solvant.
- Évitez d'utiliser des antirayures ou couvercles.
- Enlevez toute poussière, eau, ou corps étranger des terminaux qui se trouvent sur le côté arrière de la carte.
- N'utilisez pas les disques suivants:
 - Les disques comportant un adhésif exposé des autocollants ou étiquettes enlevés (disques loués, etc).
 - Disques très affectés par la voilure ou la fissure.
 - Des disques aux formes irrégulières, s'apparentant au coeur.

Entretien

Nettoyez cette unité à l'aide d'un linge doux et sec

- Ne jamais utiliser d'alcool, de diluant pour peintures ni de benzène pour nettoyer cette unité.
- Avant d'utiliser un chiffon traité chimiquement, lisez soigneusement les instructions fournies avec le chiffon.

Respectez les points suivantes pour assurer une écoute continue et un visionnage agréable.

La poussière et la saleté pourraient coller à l'objectif de l'appareil avec le temps, rendant impossible la lecture de disques.

Utilisez le dispositif de nettoyage de l'objectif (non compris) une fois par an, selon la fréquence d'utilisation et le milieu d'utilisation. Lisez soigneusement le mode d'emploi du nettoyeur pour objectifs avant utilisation.

Maintenance de la lentille

- Retirez la saleté à l'aide d'un soufflet pour lentilles d'appareil photo (en option).
- Produit conseillé: Kit de nettoyage de lentille (SZZP1038C) (Disponible chez les revendeurs Panasonic)
- Vous ne pouvez pas utiliser un produit de nettoyage de type CD.
- Veillez à ne pas toucher la lentille avec vos doigts.

En cas d'élimination ou de cession de cet appareil

Cet appareil pourrait contenir des informations sur vos procédures d'utilisation. Si vous séparez de cette unité par élimination ou par cession, suivez les procédures indiquées pour ramener tous les paramètres aux valeurs définies en usine de façon à supprimer les informations enregistrées. (⇒ 46, "Pour revenir aux réglages d'usine")

- Lors de la lecture de BD-Vidéo, l'historique des opérations pourrait être enregistré dans la mémoire de l'appareil. Les contenus enregistrés diffèrent selon le disque.

CAUTION - CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM. IEC60825-1, +A2 / CLASS 3B
VARNING - KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD OCH SPÄRREN ÄR URKOPPLAD. UNDVIK EXPONERING FÖR STRÅLEN.
FORSIGTIG - SYNLIG OG OSYNLIG LASERSTRÅLNING KLASSE 3B, NÄR LÅGET ER ÅBENT OG SIKKERHEDSAFBRYDRE ER UDE AF FUNKTION. UNDGA AT BLIVE UDSAT FOR STRÅLEN.
VARO - AVATTASESSA JA SUOJALUKITUS OHITETTAESSA OLET ALTTIINA LUOKAN 3B NÄKYYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ. VARO ALTIISTUMISTA SÄTEELLE.
VORSICHT - SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 3B, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET UND SICHERHEITSVERRIEGELUNGEN ÜBERBRÜCKT. NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.
ATTENTION - RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE, CLASSE 3B, EN CAS D'OUVERTURE ET LORSQUE LA SÉCURITÉ EST NEUTRALISÉE. ÉVITER UNE EXPOSITION AU FAISCEAU.

RQLS0414

RQT9465

(À l'arrière de l'appareil)

Table des matières

Commencer

Lecture

Radio

TV

Autres dispositifs

Fonctions avancées

Paramétrages des enceintes en option

Référence

Commencer

Accessoires.....	2
Consignes de sécurité	3
Entretien de l'appareil et des supports.....	3
Utiliser la télécommande	5
Piles	5
Utilisez	5
Guide de référence commandes (Télécommande).....	5
Guide de référence commandes (unité principale).....	6
Panneau avant et supérieur.....	6
Prises panneau latéral et arrière.....	6
Positionnement	7
Connexions des enceintes	8
Connexions du téléviseur.....	9
Connexions à un décodeur etc.	10
Connexions antenne radio	10
Connexion réseau	11
Connexion fil d'alimentation CA	11
Fonctionnement de la porte coulissante	12
EASY SETUP.....	12
Paramétrages de base pour le système	12

Afficher le menu START.....	13
Sélectionner la source de lecture	14
Sélectionner la source depuis le menu START	14
Sélectionner la source au moyen de la télécommande	14
Ecouter le son d'autres enceintes et différents effets sonores	15
Modifier les modes son	15
Bénéficier d'effets de son ambiophonique	15

Lecture

Opérations de base	16
Autres opérations pendant la lecture	17
Régler le niveau des enceintes pendant la lecture.....	18
Lire des vidéos enregistrées sur un caméscope ou un magnétoscope.....	18
Profiter de BD-LIVE ou BONUSVIEW en BD-Vidéo	19
Lecture de la vidéo secondaire (Picture-in-picture) et audio secondaire	19
Profiter de disques BD-Live avec Internet	19
Lecture de vidéos DivX®.....	20
A propos des contenus DivX VOD.....	20
Afficher le texte des sous-titres.....	20
Lecture des images fixes	21
Fonctions utiles lors de la lecture des images fixes.....	22
Lecture de la musique.....	23

Radio

Ecouter la radio.....	24
Configurer la radio	24
Ecouter/confirmer les canaux pré-réglés	24
Diffusion RDS	24

TV

Utiliser un téléviseur etc. avec les enceintes de cet appareil	25
Ecouter le son du téléviseur et le son d'un autre dispositif sur les enceintes de l'appareil.....	25
Régler le son	25
Effectuer les paramétrages pour l'entrée audio numérique	25

Opérations liées avec le téléviseur (VIERA Link "HDAVI Control™")	26
Qu'est-ce que VIERA Link "HDAVI Control"?	26
Ce que vous pouvez faire avec "HDAVI Control"	26
Contrôle facile uniquement avec la télécommande VIERA	27

Autres dispositifs

Utiliser l'iPod	28
Connexion d'un iPod	28
iPod Lecture	29

Fonctions avancées

Utiliser VIERA CAST™	30
Mise à jour du logiciel.....	30
Paramétrages réseau	31
Modification des paramètres à l'aide du menu d'affichage à l'écran.....	33
Opérations du menu d'affichage à l'écran	33
Ce que vous pouvez modifier avec le menu d'affichage à l'écran	33
Modification des paramètres de l'appareil.....	35
Opérations du menu Configuration.....	35
Résumé des paramètres	35
Paramétrages des enceintes.....	39

Paramétrages des enceintes en option

Connexions sans fil (option).....	40
Connecter les enceintes ambiophoniques et ambiophoniques arrière (SB-HSX70) et le système sans fil en option (SH-FX70).....	40
Option d'installation des enceintes	41

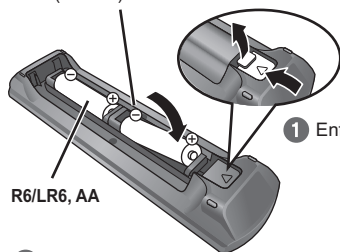
Référence

Informations sur le support (disque, carte et dispositif USB)	42
Disques emballés	42
Disques enregistrés.....	42
Cartes SD	43
Dispositif USB.....	43
A propos de la sortie 24p.....	43
Impossible de lire les disques.....	43
A propos des fichiers MP3/JPEG/DivX.....	44
Guide de résolution des pannes	46
Messages	50
Foire Aux Questions	51
Liste des codes langues.....	52
Licences	52
Glossaire	53
Spécifications	55
Index.....	dos

Utiliser la télécommande

Piles

- 2 Insérez les piles en faisant correspondre les polarités (+ et -) avec celles de la télécommande.



- 1 Enfoncez puis soulevez.

R6/LR6, AA

- 3 Repositionnez le capot.
Pour fermer le couvercle, insérez-le par le côté - (moins).

ATTENTION

Danger d'explosion si la batterie est remplacée de façon incorrecte. Remplacez-la uniquement par un type identique ou équivalent recommandé par le fabricant. Éliminez les batteries usées selon les instructions du fabricant.

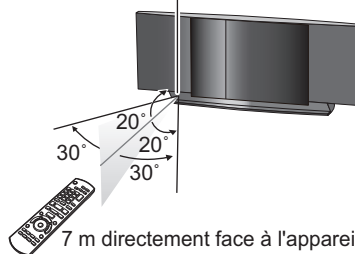
- Utilisez des piles alcalines ou au manganèse.
- Ne mélangez pas piles anciennes et neuves.
- N'utilisez pas différents types de pile en même temps.
- Ne chauffez pas, n'exposez pas à une flamme.
- Ne laissez pas de façon prolongée les piles exposées au rayonnement direct du soleil dans une voiture aux portières et aux fenêtres fermées.

- N'ouvrez pas, ne court-circuitez pas les piles.
- N'essayez pas de recharger des piles alcalines ou au manganèse.
- Ne pas utiliser des piles dont le revêtement a été enlevé. Ne pas utiliser des piles dont le revêtement a été enlevé. Une utilisation non appropriée des piles peut entraîner une fuite d'électrolyte qui peut endommager les parties entrant en contact avec le fluide et provoquer un incendie. Enlevez les piles si la télécommande doit rester inutilisée pendant une durée prolongée. Gardez dans un endroit frais à l'abri de la lumière.

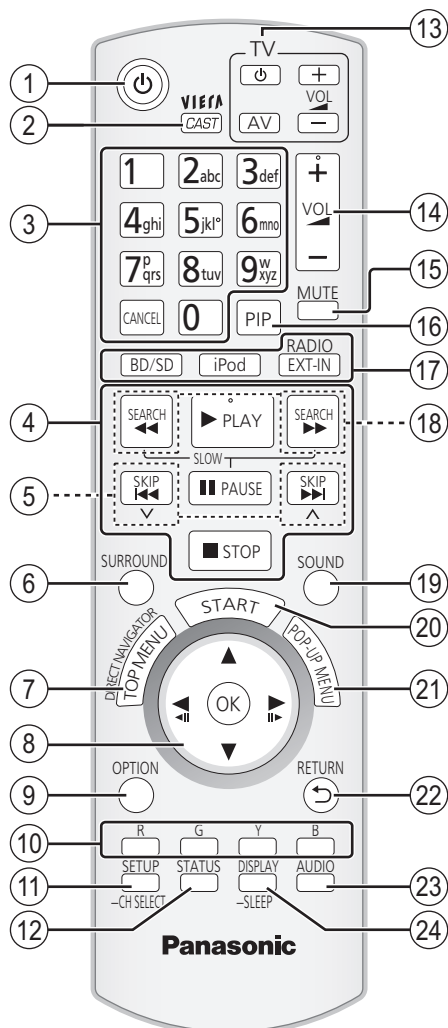
Utilisez

- Dirigez vers le capteur du signal de la télécommande (⇒ 6), en évitant les obstacles, à une distance maximale de 7 m, directement face à l'appareil.
- Si vous ne pouvez pas utiliser l'appareil ou un autre dispositif au moyen de la télécommande après avoir changé les piles, veuillez ressaisir les codes (⇒ 49).

Le capteur de signal de la télécommande



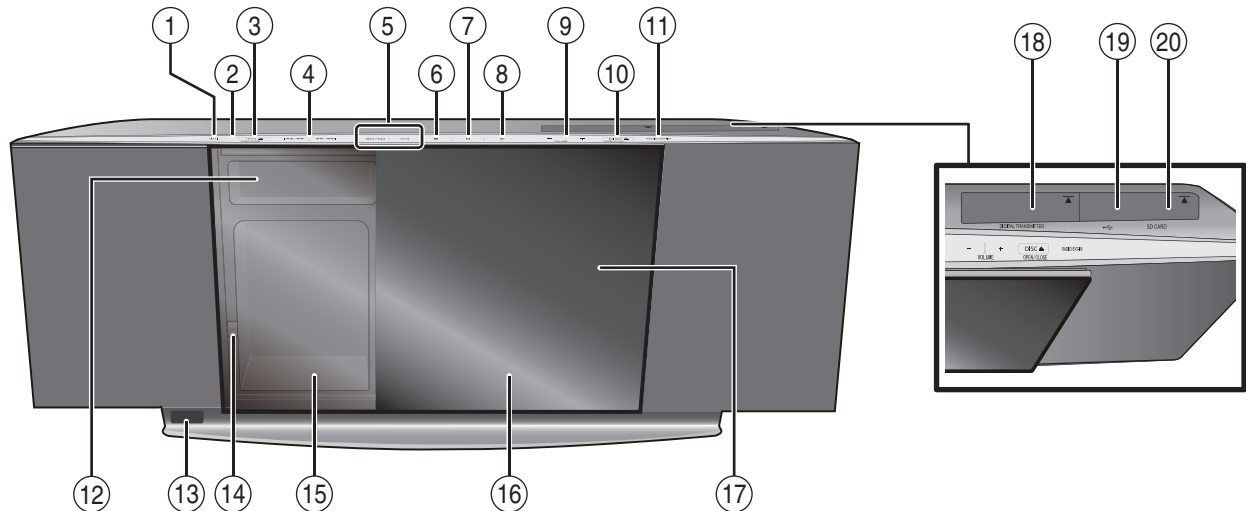
Guide de référence commandes (Télécommande)



- Allumez et éteignez l'appareil (⇒ 12)
- Affichez l'écran d'accueil de VIERA CAST (⇒ 30)
- Sélectionnez les numéros des titres etc./Saisissez les numéros ou les caractères (⇒ 17, 32)
(Les touches de caractère peuvent être utilisées pour commander les contenus VIERA CAST. ⇒ 30)
[CANCEL]: Cancel
- Boutons de contrôle lecture de base (⇒ 16, 17)
- Sélectionnez les stations radio préréglées (⇒ 24)
- Sélectionnez les effets son ambiophoniques (⇒ 15)
- Affichez le menu principal/Direct Navigator (⇒ 16)
- [▲, ▼, ◀, ▶]: Sélection du menu
[OK]: Sélection
[◀, ▶]: Sélectionnez une stations radio préréglée (⇒ 24)
[◀] ([◀◀]), [▶] ([▶▶]): Photogramme par photogramme (⇒ 17)
- Affichez le menu OPTION (⇒ 17)
- [R], [G], [Y], [B]
Ces boutons sont utilisés pour les opérations suivantes:
• Commander un disque BD-Vidéo comprenant des applications Java™ (BD-J). Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce type de disque, veuillez lire les instructions accompagnant le disque.
• Afficher les écrans "Visu. du Titre" et "Visualisation Album". (Uniquement les boutons [R] et [G] ⇒ 21)
• Commander les contenus de VIERA CAST (⇒ 30)
- Affichez le menu de configuration (⇒ 35)/Sélectionnez le canal d'enceinte (⇒ 18)
- Affichez les messages d'état (⇒ 18)
- Boutons de commande du téléviseur
Vous pouvez commander le téléviseur au moyen de la télécommande de l'appareil.
[⏻]: Allumez puis éteignez le téléviseur
[AV]: Sélectionnez le canal d'entrée
[+ - VOL]: Réglez le volume du téléviseur
- Réglez le volume de l'unité principale (⇒ 17)
- Désactivez le son (⇒ 17)
- Activez/désactivez l'image secondaire (image incrustée) (⇒ 19)
- Sélectionnez la source**
[BD/SD]: Sélectionnez le lecteur de disques ou le lecteur de carteSD (⇒ 14)
[iPod]: Sélectionnez iPod comme source (⇒ 14, 28)
[RADIO/EXT-IN]: Sélectionnez le syntoniseur FM, le dispositif USB ou l'audio externe comme source (⇒ 14, 24, 25)
- Sélectionnez les stations radio manuellement (⇒ 24)
- Paramétrez le mode son (⇒ 15)
- Affichez le menu de démarrage (⇒ 13)
- Affichez le menu contextuel (⇒ 16)
- Revenez à l'écran précédent
- Sélectionnez l'audio (⇒ 17)
- Affichez le menu à l'écran (⇒ 33)/Paramétrez l'arrêt temporisé (⇒ 18)

Guide de référence commandes (unité principale)

Panneau avant et supérieur



① Interrupteur veille/marche (⏻/⏻) (⇒ 12)

Appuyez pour commuter l'appareil de l'état allumé à l'état de veille et inversement. En mode veille, l'appareil consomme encore une petite quantité d'électricité.

② Indicateur veille/allumé

Cet indicateur s'allume quand l'appareil est allumé et s'éteint en mode veille.

③ Ouvrez ou fermez la porte coulissante du côté iPod (⇒ 12)

④ Lecteur saut ou ralenti (⇒ 17)/Sélectionnez les stations radio (⇒ 24)

⑤ Sélectionnez la source (⇒ 14)

[BD/SD]: BD/DVD → SD

[iPod]: IPOD

"SD" sur l'afficheur de l'appareil ne s'affiche pas quand la carte SD n'est pas dans la fente carte SD.

⑥ Arrêt (⇒ 17)

⑦ Pause (⇒ 17)

⑧ Démarrez la lecture (⇒ 16)

⑨ Réglez le volume de l'unité principale (⇒ 17)

⑩ Ouvrez ou fermez la porte coulissante du côté disque (⇒ 12)

⑪ Sélectionnez la source (⇒ 14)

[RADIO/EXT-IN]: FM → USB → AUX → D-IN 1 → D-IN 2

"USB" sur l'afficheur de l'appareil ne s'affiche pas quand aucun dispositif USB n'est inséré dans le port USB.

⑫ Affichage

⑬ Capteur de signal de la télécommande

⑭ iPod Bouton station d'accueil (⇒ 28)

⑮ Connectez iPod (⇒ 28)

⑯ Plateau disque (⇒ 12)

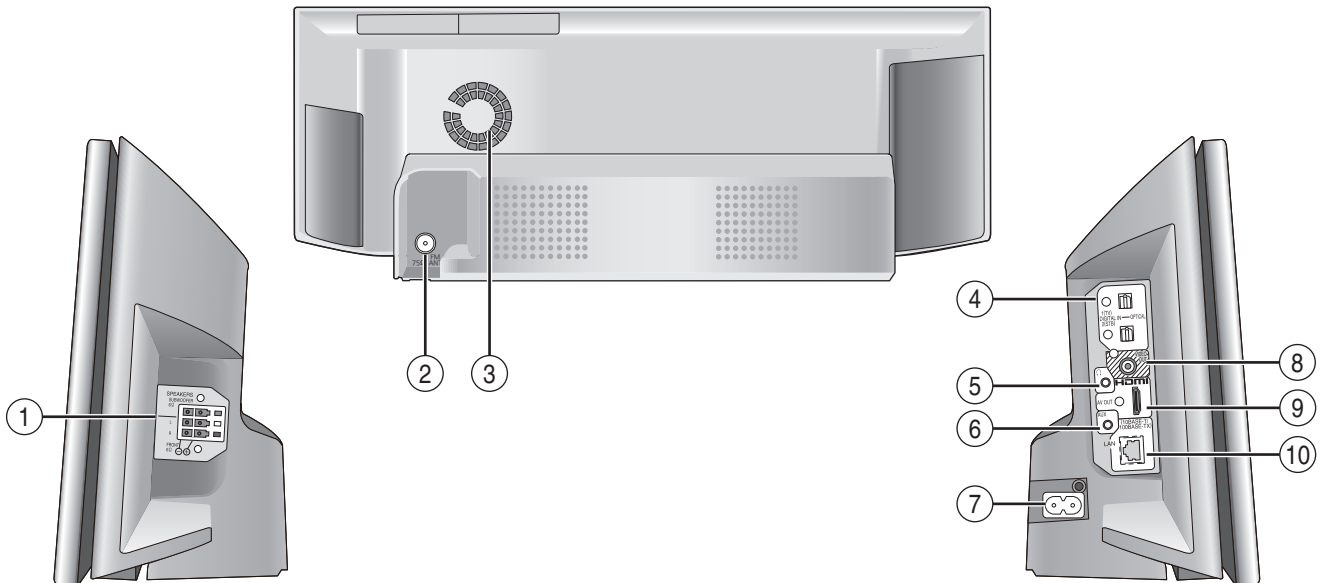
⑰ Porte coulissante

⑱ Support émetteur numérique (⇒ 40)

⑲ Port USB (⇒ 16)

⑳ Fente carte SD (⇒ 16)

Prises panneau latéral et arrière



① Prise SPEAKERS (⇒ 8)

② Prise antenne radio FM (⇒ 20)

③ Ventilateur de refroidissement

④ Prises OPTICAL DIGITAL IN

La prise 1(TV) est destinée à la connexion avec le téléviseur. (⇒ 9)

La prise 2(STB) peut être utilisée pour la connexion avec des dispositifs autres que le STB. (⇒ 10)

⑤ Connectez les écouteurs (non fournis) (⇒ 16)

⑥ Prise AUX (⇒ 9)

Cette prise peut également être utilisée pour des équipements autres que le téléviseur.

⑦ Prise AC IN (⇒ 11)

⑧ Prise VIDEO OUT (⇒ 9)

⑨ Prise HDMI AV OUT (⇒ 9)

⑩ Port LAN (⇒ 11)

Positionnement

Cet appareil est équipé d'un circuit Dolby Virtual Speaker. En utilisant uniquement les enceintes et le caisson de basses fournis, et en reproduisant des effets acoustiques très proches du son ambiophonique 5.1/7.1 canaux, vous pouvez bénéficier d'une véritable expérience de "cinéma maison" même dans un espace limité.



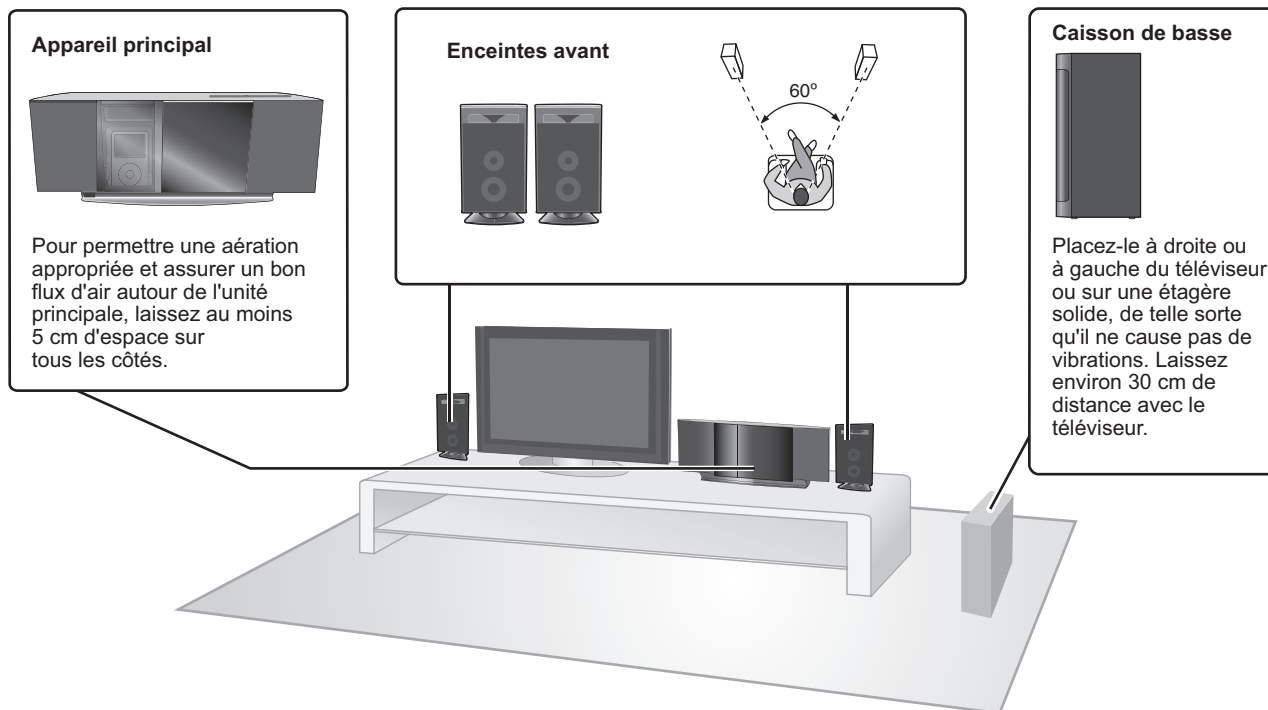
La façon dont vous installez les enceintes peut affecter les basses et le champ acoustique.

- Placez les enceintes sur des bases plates et sûres.
 - Si vous placez les enceintes trop près du sol, des murs ou des coins, cela peut se traduire par des basses excessives. Couvrez les murs et les fenêtres au moyen de rideaux épais.
 - Pour l'installation murale en option, voir page 41.
- Placez les enceintes à un minimum de 10 mm du système pour assurer une aération appropriée.

Exemple d'installation

Placez les enceintes avant à environ la même distance de la position d'assise.

Les angles dans le schéma sont approximatifs.

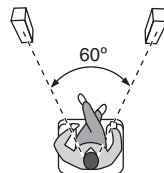


Appareil principal



Pour permettre une aération appropriée et assurer un bon flux d'air autour de l'unité principale, laissez au moins 5 cm d'espace sur tous les côtés.

Enceintes avant



Caisson de basse



Placez-le à droite ou à gauche du téléviseur ou sur une étagère solide, de telle sorte qu'il ne cause pas de vibrations. Laissez environ 30 cm de distance avec le téléviseur.



Bénéficier d'un son ambiophonique 4.1 c./6.1 c.

Accessoire sans fil Panasonic en option SH-FX70/Système d'enceintes Panasonic en option SB-HSX70

Vous pouvez bénéficier d'un son ambiophonique 4.1 ou 6.1 en utilisant le système sans fil Panasonic et le système d'enceintes SH-FX70 en option SB-HSX70. (⇒ 40)
Pour plus de détails, voir le mode d'emploi de l'accessoire sans fil Panasonic en option et le système d'enceintes.



● Utilisation des enceintes fournies

- L'utilisation d'autres enceintes peut endommager l'unité et affecter de façon négative la qualité du son.
- Ces enceintes n'ont pas de blindage magnétique. Ne les placez pas à proximité de téléviseurs, PC ou autres dispositifs facilement influencés par le magnétisme.
- Vous risquez d'endommager vos enceintes et de réduire leur durée de vie si vous utilisez l'appareil avec un volume élevé de façon prolongée.
- Réduisez le volume dans les cas suivants pour éviter des dommages:
 - Quand le son présente des distorsions.
 - Quand les enceintes présentent un effet de réverbération dû à un lecteur de disques, au bruit de diffusions FM, ou aux signaux continus d'un oscillateur, disque de test ou instrument électronique.
 - Lors du réglage de la qualité du son.
 - Lors de l'allumage/extinction de l'appareil.

Attention

- L'unité principale et les enceintes fournies doivent être utilisées uniquement de la façon indiquée dans cette installation. Le non respect de ces instructions pourraient avoir pour effet d'endommager l'amplificateur et/ou les enceintes et entraîner un risque d'incendie. Consultez un réparateur qualifié en cas de dommage ou de changement brusque du niveau de performance.
- N'essayez pas de fixer les enceintes aux murs au moyen de méthodes autres que celles décrites dans le présent mode d'emploi.

Attention

- Les enceintes avant sont dotées d'un évent à proximité du haut de l'enceinte.
- Veillez à ne pas mettre ou faire tomber quoi que ce soit à l'intérieur de l'évent.
 - Cela pourrait perturber le son et endommager l'enceinte.

Ne touchez pas la partie avant textile des enceintes. Tenez les enceintes par les côtés.

- Veillez à ne pas tenir l'enceinte par l'évent.
 - Cela pourrait endommager les enceintes et causer des blessures.
- Faites attention si des enfants se trouvent à proximité, par ex.

NON



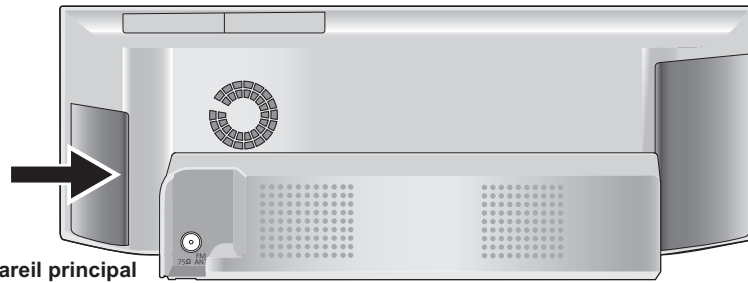
OUI



Connexions des enceintes

Eteignez tous les appareils avant le branchement et lisez le mode d'emploi approprié.

Ne connectez pas le fil d'alimentation CA tant que toutes les autres connexions n'ont pas été effectuées.



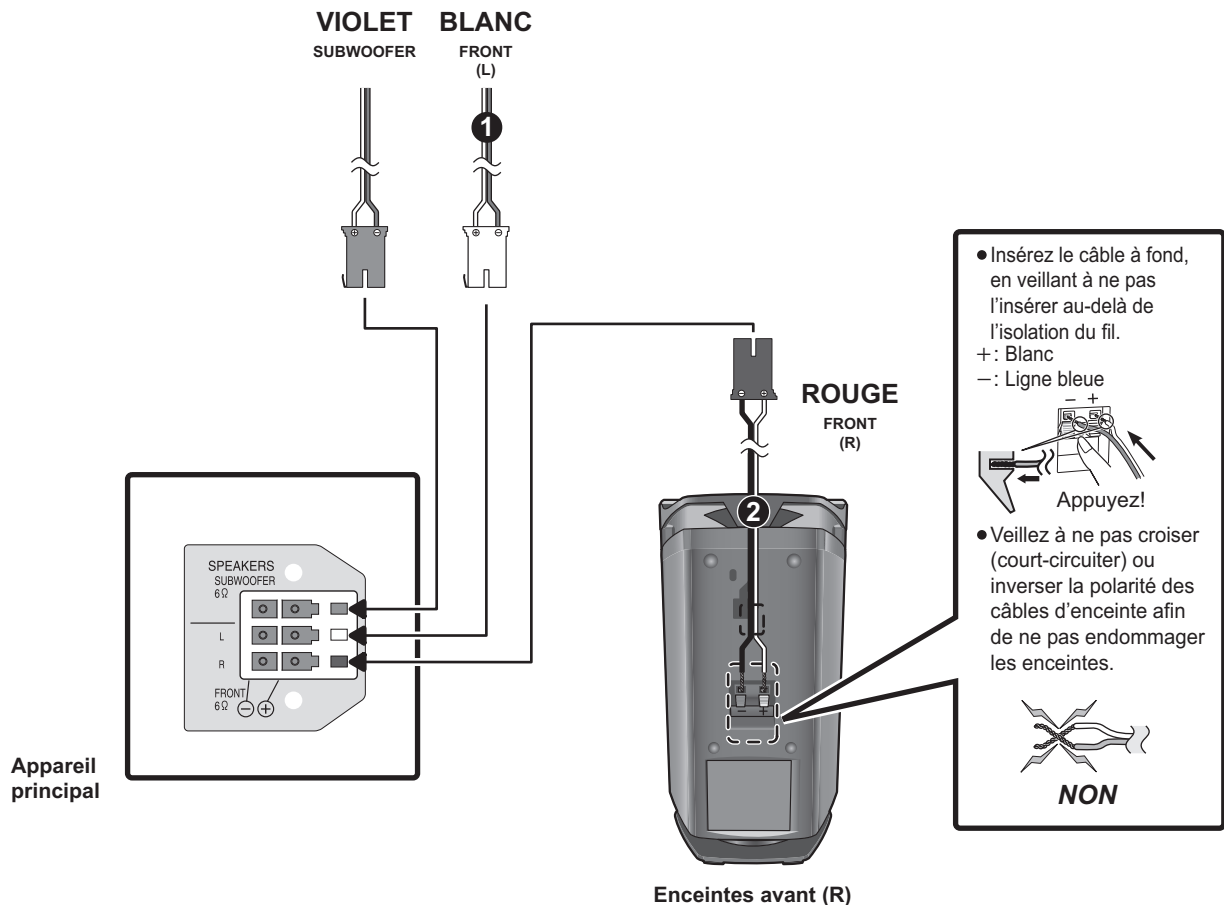
Appareil principal

Exemple d'installation

1 Câble d'enceinte pour enceinte avant (L) (blanc)



2 Câble d'enceinte pour enceinte avant (R) (rouge)

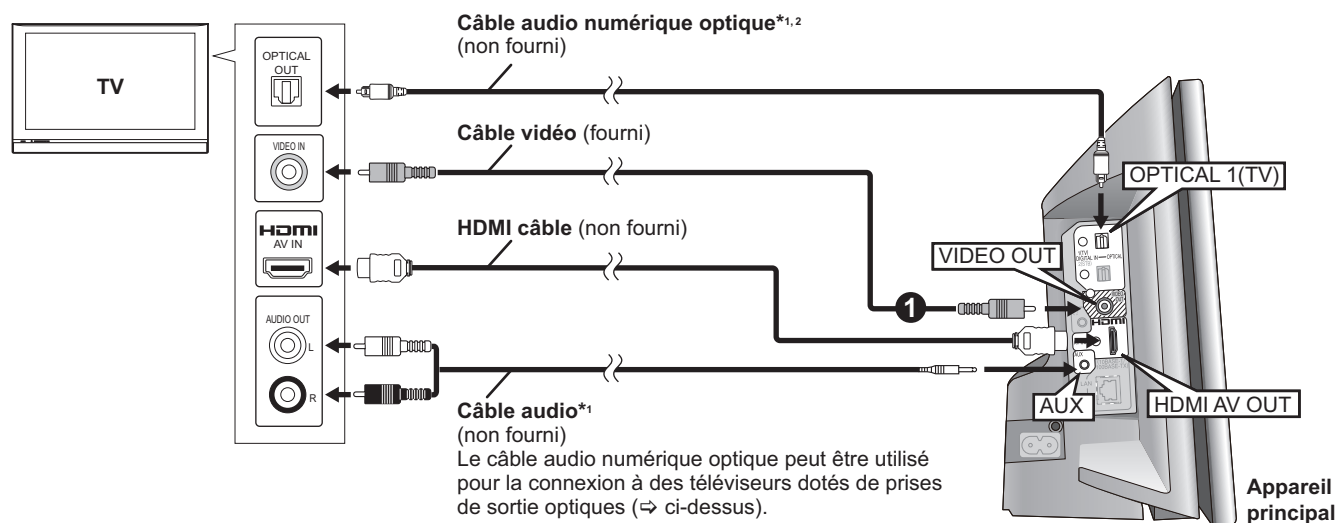


Branchez aux bornes de la même couleur.

L'utilisation des autocollants des câbles d'enceinte est pratique lorsqu'on effectue les connexions des câbles.

Connexions du téléviseur

1 Câble vidéo



REMARQUE

- Quand vous sortez un film au moyen du câble vidéo, paramétrez "Son Haute Clarté" dans le menu à l'écran sur "Non" (⇒ 34). (Sinon, la vidéo n'est pas sortie.)

Connexions facultatives

- Pour ceux qui veulent bénéficier d'une qualité d'image plus élevée et disposent d'un téléviseur doté d'une prise HDMI.
– **Ne déconnectez pas le câble vidéo même si le câble HDMI est connecté. Certaines fonctions pourraient ne pas s'afficher.**
- Pour ceux qui disposent d'un décodeur (récepteur satellite, boîtier câble etc.) ou d'un magnétoscope (⇒ 10)

En cas de connexion avec un câble HDMI

- S'il y a plus qu'une prise HDMI, voir le mode d'emploi du téléviseur pour déterminer la prise à laquelle la connexion doit se faire.
- **Les câbles non HDMI ne peuvent être utilisés.**
- **Veillez utiliser des câbles haute définition HDMI portant le logo HDMI (tel qu'il figure sur la couverture). Il est conseillé d'utiliser un câble HDMI Panasonic.**
Numéros de pièces recommandés:
RP-CDHG10 (1,0 m), RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG20 (2,0 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), etc.
- Cet appareil intègre la technologie HDMI™ (V.1.3a avec Deep Colour, x.v.Colour™, High Bit rate Audio). (⇒ 53, 54)
- Quand vous sortez le signal 1080p (⇒ 37, "Format vidéo HDMI"), utilisez des câbles HDMI d'une longueur inférieure ou égale à 5,0 mètres.



CONSEILS

PARAMETRAGES NECESSAIRES pour les connexions HDMI

"Sortie audio HDMI" : "Non" (⇒ 37)

- Avec cette connexion, vous pouvez utiliser VIERA Link "HDAVI Control" (⇒ 26).

Pour écouter l'audio du téléviseur sur les enceintes du système de cinéma maison.

*1 Vous pouvez écouter l'audio de votre téléviseur sur les enceintes du système de cinéma maison en connectant la prise "AUX" ou "OPTICAL 1(TV)". (⇒ 25)

*2 C'est la connexion la plus appropriée pour obtenir le meilleur optimal et un son ambiophonique véritable.

Cet appareil peut décoder les signaux ambiophoniques reçus de votre téléviseur. Voir le mode d'emploi du décodeur TV en ce qui concerne les paramètres nécessaires pour sortir le son de la sortie audio numérique sur votre système de télévision maison Seul le son Dolby Digital et PCM peut être reproduit avec cette connexion.

– Après avoir effectué cette connexion, effectuez les paramètres pour adapter le type d'audio à votre équipement numérique (⇒ 25).

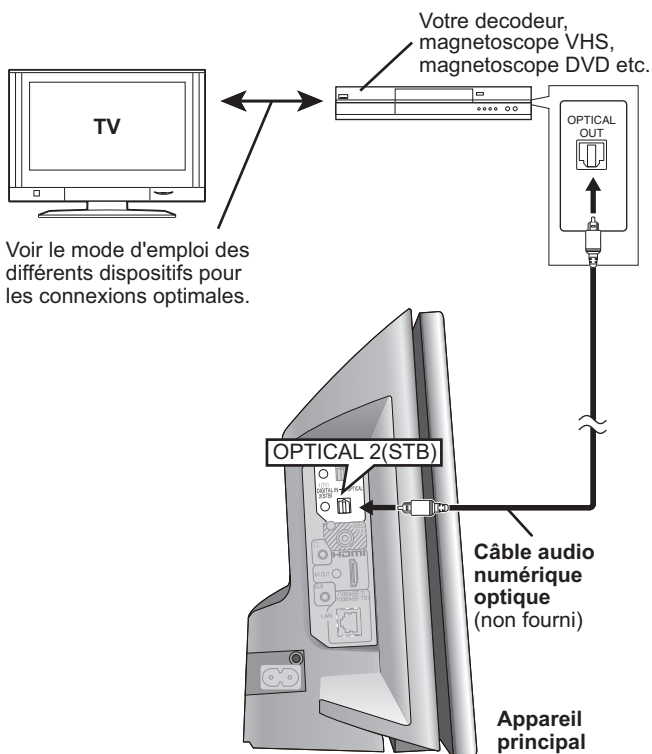
Connexions à un décodeur etc.

Utilisez les connexions suivantes quand vous voulez sortir l'audio ambiophonique d'origine de votre décodeur, boîtier câble, magnétoscope VHS, magnétoscope DVD etc. sur les enceintes de cet appareil.

● **N'effectuez pas la connexion à travers le magnétoscope VHS.**

Du fait de la protection anti-copie, l'image pourrait ne pas s'afficher correctement.

● **Eteignez tous les appareils avant la connexion.**



Voir le mode d'emploi des différents dispositifs pour les connexions optimales.



CONSEILS

● Cet appareil peut décoder le signal ambiophonique en provenance du boîtier décodeur (récepteur satellite, boîtier câble etc.).

Appuyez sur [EXT-IN] plusieurs fois pour sélectionner "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2*).

* "CÂBLE/SATELLITE" s'affiche en regard de ENTRÉE NUM. 2 en cas de paramétrage sur l'entrée CABLE/SAT AUDIO. (⇒ 26, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control")

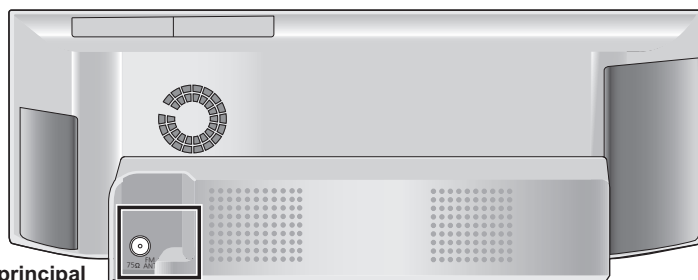
● Pour les connexions entre cet appareil et le téléviseur, voir "Connexions du téléviseur" (⇒ 9).

● Si vous avez différentes sources sonores et que les prises de cet appareil ne sont pas suffisantes, connectez-les aux entrées disponibles sur le téléviseur et la sortie TV doit alors être connectée à la prise "AUX" ou "OPTICAL 1(TV)" sur l'unité principale.

Voir le mode d'emploi du téléviseur, du magnétoscope VHS, du magnétoscope DVD et du décodeur pour les paramétrages de sortie audio sur la prise AUDIO OUT ou OPTICAL OUT du téléviseur.

– Dans certains cas, le signal audio ne sort que comme audio 2 canaux du téléviseur. Dans ce cas, connectez le décodeur (récepteur satellite, boîtier câble etc.) utilisé le plus couramment avec l'audio multi-canaux à la prise "OPTICAL 2(STB)" de cet appareil.

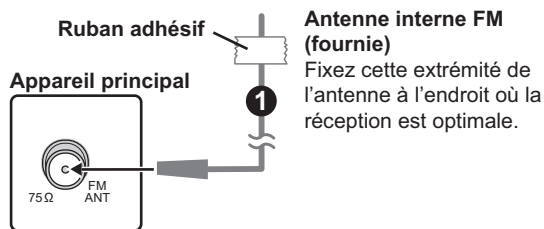
Connexions antenne radio



1 Antenne FM intérieure



Utiliser une antenne interne

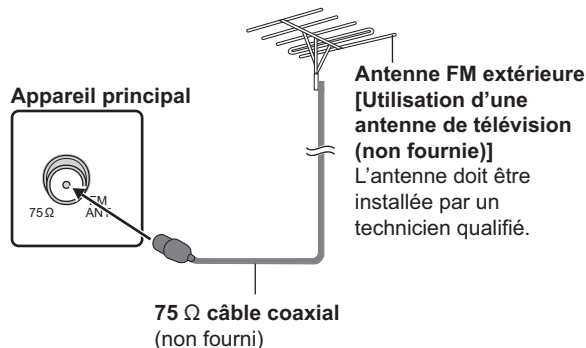


Utiliser une antenne externe

Utilisez une antenne extérieur si la réception radio FM est faible.

● Débranchez l'antenne quand l'appareil n'est pas utilisé.

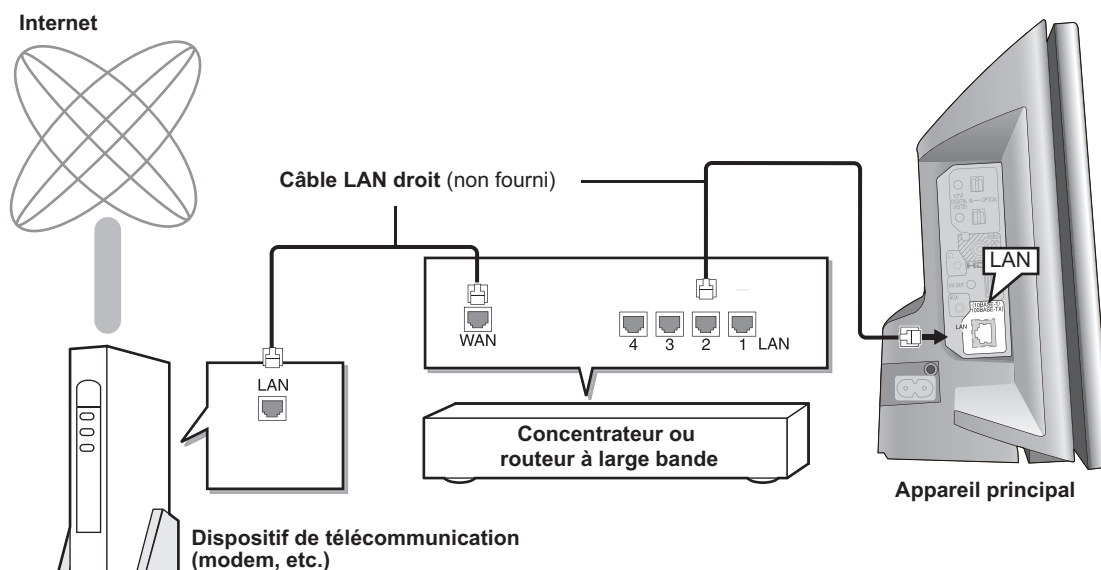
● N'utilisez pas l'antenne extérieure pendant un orage électrique.



Connexion réseau

Les services suivants peuvent être utilisés quand cet appareil est connecté en large bande.

- Le logiciel peut être mis à jour (⇒ 30)
- Vous pouvez profiter de BD-Live (⇒ 19)
- Vous pouvez profiter de VIERA CAST (⇒ 30)

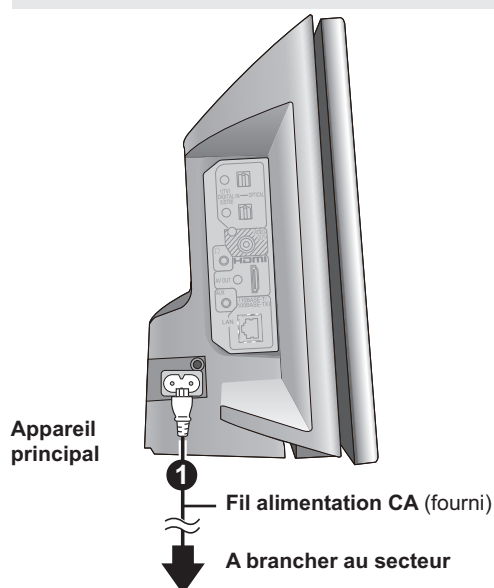


REMARQUE

- Quand votre dispositif de communication (modem) etc. ne dispose pas de fonctions routeur à large bande: Connectez un routeur à large bande.
- Quand votre dispositif de communication (modem) etc. dispose de fonctions routeur à large bande mais qu'il n'y a pas de port libre: Connectez un concentrateur.
- Utilisez un câble Ethernet blindé pour la connexion aux dispositifs périphériques.
- Utilisez un routeur prenant en charge 10BASE-T/100BASE-TX.
- Pour utiliser la fonction VIERA CAST, veillez à ce que la bande passante assurée par le fournisseur d'accès Internet soit au minimum de 1,5 Mbps pour la qualité d'image SD (Standard Definition) et de 6 Mbps pour la qualité HD (High Definition).
 - Si la connexion Internet est lente, la vidéo risque de ne pas s'afficher correctement.
- Après vous être connecté à Internet, effectuez les paramétrages nécessaires. (⇒ 31)
- L'insertion d'un câble autre que le câble LAN dans la prise LAN peut endommager l'appareil.

Connexion fil d'alimentation CA

1 Fil alimentation CA



REMARQUE

Ne connectez qu'une fois que toutes les autres connexions sont terminées.



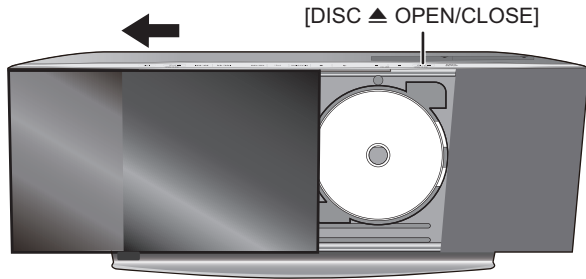
CONSEILS

Énergie de réserve

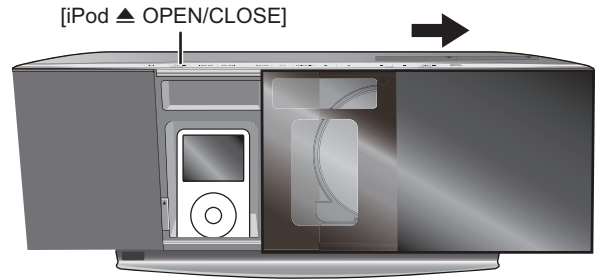
Cet appareil consomme une petite quantité d'énergie même quand il est éteint (env. 0,3 W). Pour économiser de l'électricité quand l'appareil n'est pas utilisé pendant une durée prolongée, débranchez-le du secteur. Il sera nécessaire de paramétrer de nouveau certains éléments de mémoire après le branchement de l'unité principale.

Fonctionnement de la porte coulissante

Appuyez sur [DISC ▲ OPEN/CLOSE] pour ouvrir la porte coulissante pour insérer un disque.



Appuyez sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] pour ouvrir la porte coulissante pour connecter un iPod.



Appuyez sur [DISC ▲ OPEN/CLOSE] de nouveau pour fermer la porte coulissante.

- Veillez à ce que le bouton de la station d'accueil iPod soit ramené dans sa position d'origine.
- Voir page 16 pour insérer le disque.

Appuyez sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] de nouveau pour fermer la porte coulissante.

- Voir page 28 pour connecter l'iPod.



REMARQUE

- **N'ouvrez pas et ne fermez pas la porte coulissante avec la main.**
- Gardez les mains à l'écart de la porte coulissante lors de son ouverture ou de sa fermeture. Vos mains ou vos vêtements etc. pourraient se prendre dans la porte.
- Gardez les doigts à l'écart de la porte coulissante lors de sa fermeture pour éviter de petites blessures possibles.
- Ne laissez pas le côté disque de la porte coulissante ouvert. De la saleté pourrait s'accumuler sur la lentille.
- Ne touchez pas la lentille ou d'autres parties du système de captage laser.
- Pendant la lecture du disque, la porte coulissante ne s'ouvre pas quand on appuie sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE]. (⇒ 28)
– Si on appuie deux fois sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE], la lecture du disque s'arrête et la porte coulissante s'ouvre.



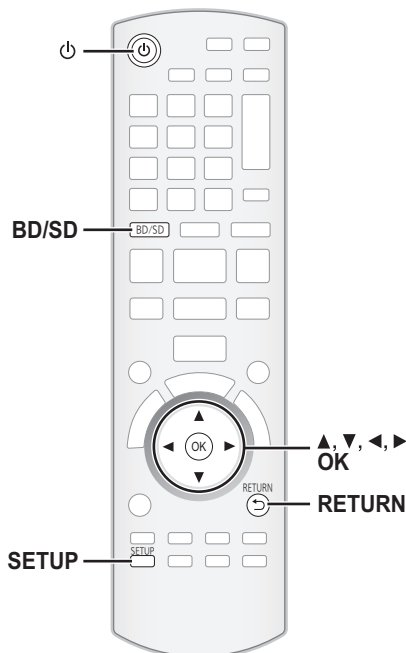
CONSEILS

- La porte coulissant ne se ferme pas et "DOCK UNLOCKED" s'affiche si l'iPod n'est pas correctement connecté. (⇒ 28)
- Si la porte coulissante est ouverte sur la gauche avec [DISC ▲ OPEN/CLOSE], vous ne pouvez pas fermer la porte coulissante avec [iPod ▲ OPEN/CLOSE]. Si la porte coulissante est ouverte sur la droite avec [iPod ▲ OPEN/CLOSE], vous ne pouvez pas fermer la porte coulissante avec [DISC ▲ OPEN/CLOSE].
- La porte coulissante pour l'iPod ne se ferme pas automatiquement quand on éteint l'appareil.

EASY SETUP

L'écran EASY SETUP vous assiste pour effectuer les paramètres nécessaires.

Quand le système est allumé pour la première fois, l'écran EASY SETUP permettant de configurer les paramètres de base s'affiche automatiquement. Suivez les instructions s'affichant à l'écran pour configurer les paramètres de base du système.



Paramétrages de base pour le système

Préparation

Allumez votre téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée vidéo approprié (ex. VIDEO 1, AV 1, HDMI, etc.) pour adapter les connexions à cet appareil.

- Pour modifier le mode d'entrée vidéo de votre téléviseur, voir son mode d'emploi.
- Cette télécommande peut commander quelques fonctions de base du téléviseur (⇒ 5).

- 1 Appuyez sur [POWER].
 - Quand l'écran EASY SETUP apparaît automatiquement, sautez les phases 2 à 5.
- 2 Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- 3 Appuyez sur [SETUP].
- 4 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres" et appuyez sur [OK].
- 5 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "EASY SETUP" et appuyez sur [OK].
 - L'écran EASY SETUP apparaît.
- 6 Suivez les instructions s'affichant à l'écran et configurez les paramètres avec [▲, ▼, ◀, ▶] et [OK].
 - **Langue** (⇒ ci-dessous)
Sélectionnez la langue utilisée dans l'écran du menu.
 - **Aspect TV** (⇒ ci-dessous)
Sélectionnez le format pour l'adapter à votre téléviseur et à vos préférences.
 - **Dispositif sans fil** (Affiché uniquement quand on connecte le système sans fil Panasonic en option (SH-FX70))
Si un émetteur numérique en option est inséré, il est nécessaire de spécifier les paramètres actuels.
 - **Vérif. d'enceintes**
Assurez-vous que la connexion à chaque enceinte est valable.
 - **Sortie d'enceintes** (Affiché uniquement quand on connecte le système sans fil Panasonic en option (SH-FX70))
Effectuez le paramétrage du son ambiophonique pour la sortie des enceintes.
 - **Audio TV**
Sélectionnez la connexion d'entrée audio en provenance de votre téléviseur.
Pour la connexion AUX (⇒ 9): Sélectionnez "AUX".
Pour la connexion OPTICAL DIGITAL IN (⇒ 9): Sélectionnez "ENTRÉE NUM. 1".
Cela sera le paramétrage Audio TV pour VIERA Link "HDAVI Control". (⇒ 26)
Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur [RETURN].
- 7 Appuyez sur [OK] pour terminer le EASY SETUP.



REMARQUE

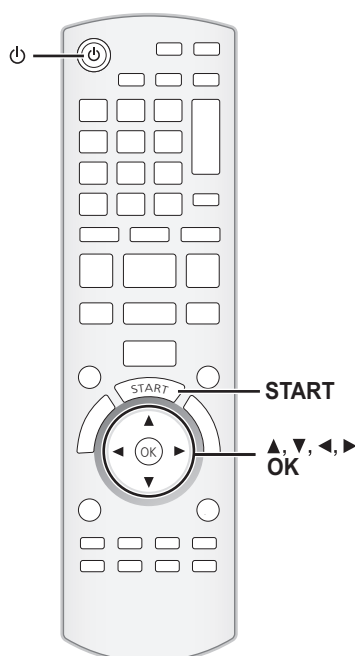
- Si l'appareil est connecté à un téléviseur compatible "HDAVI Control 3 (ou plus)" via un câble HDMI, les informations relatives à la langue du menu et à l'aspect du téléviseur seront récupérées via VIERA Link.
- Si l'appareil est connecté à un téléviseur compatible "HDAVI Control 2" via un câble HDMI, les informations relatives à la langue du menu seront récupérées via VIERA Link.
- Même si cet appareil est connecté à un téléviseur compatible "HDAVI Control 2 (ou plus)" au moyen d'un câble HDMI, la langue de l'écran menu n'est pas automatiquement récupérée si cet appareil ne prend pas en charge cette langue. Dans ce cas, paramétrez la langue manuellement.
- Les paramètres de EASY SETUP peuvent également être modifiés dans le menu Configuration [par ex., langue, format du téléviseur, niveau des enceintes et audio du téléviseur (⇒ 35)].

Afficher le menu START

Certaines fonctions de cet appareil peuvent être utilisées depuis le menu START.

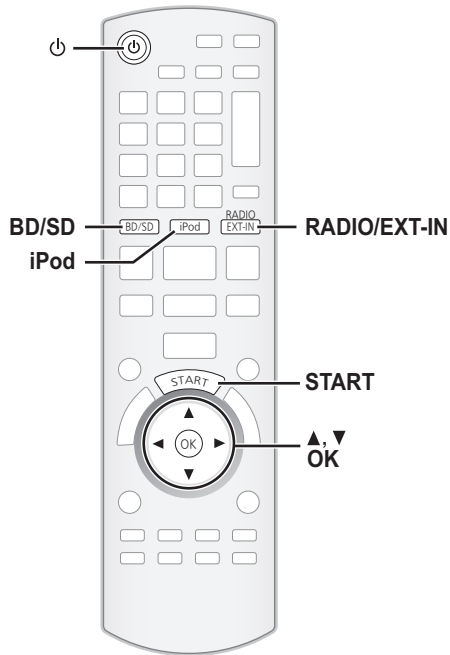
- ❶ Appuyez sur [⏻] pour allumer l'appareil.
- ❷ Appuyez sur [START].
 - Les options affichées varient selon le sélecteur et le support choisis.
- ❸ Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur [OK].

par ex., **BD-V**



Options	Fonctions
Lecture du disque Lecture	Démarre la lecture du disque/peripherique USB/de la carte SD.
Menu principal	Affiche le menu principal du disque.
Menu	Affiche le menu du support. Pour lire AVCHD (⇒ 18) Pour lire MPEG2 (⇒ 18) Pour lire MP3, CD (⇒ 23) Pour lire JPEG (⇒ 21) Pour lire DivX (⇒ 20) Affiche le menu iPod. (⇒ 29) Pour lire de la "Musique" Pour lire des "Clips Vidéos" Pour lire "TOUS (affichage iPod)" Pour le "Mode lecture"
Réseau	Affiche l'écran d'accueil de VIERA CAST (⇒ 30)
Sélection d'entrée	Sélectionnez la source. par ex., BD-V BD/DVD/CD: Pour lire BD-Video, DVD-Video, AVCHD (⇒ 16-19) Pour lire JPEG (⇒ 21) Pour lire DivX (⇒ 20) Pour lire MP3, CD (⇒ 23) Carte SD: Pour lire AVCHD (⇒ 18) Pour lire MPEG2 (⇒ 18) Pour lire JPEG (⇒ 21) iPod: Pour lire des contenus iPod (⇒ 29) FM: Pour écouter la radio FM (⇒ 24) Périphérique USB: Pour lire MP3 (⇒ 23) Pour lire JPEG (⇒ 21) Pour lire DivX (⇒ 20) AUX (TV)*1: Pour regarder des émissions de télévision avec les enceintes de cet appareil (⇒ 25) ENTRÉE NUM. 1 (TV)*1: Pour regarder des émissions de télévision avec les enceintes de cet appareil (⇒ 25) ENTRÉE NUM. 2 (CÂBLE/SATELLITE)*2: Pour écouter l'audio d'autres dispositifs avec les enceintes de cet appareil (⇒ 25) <small>*1 "(TV)" s'affiche en regard des éléments paramétrés pour l'entrée TV AUDIO. (⇒ 26, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control") *2 "(CÂBLE/SATELLITE)" s'affiche en regard de ENTRÉE NUM. 2 quand le paramétrage est pour l'entrée CABLE/SAT AUDIO. (⇒ 26, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control")</small>
Son(Egaliseur)	Plat: Annulez (aucun effet n'est ajouté). Puissant: Ajoute du punch au rock. Clair: Clarifie les aigus. Leger: Pour musique de fond.
Vers Autres	Configuration: Vous pouvez modifier les paramètres de l'appareil au moyen du menu Configuration (⇒ 35). Gestion Carte: Formater des cartes SD /Supprimer des données (⇒ 19) Listes de lecture: Vous pouvez lire des listes de lecture créées sous DVD-VR. Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner la liste de lecture, puis appuyez sur [OK].

Sélectionner la source de lecture



Sélectionner la source depuis le menu START

Vous pouvez sélectionner les modes son, la source souhaitée, ou bien accéder à la lecture/aux menus au moyen du menu START.

- ❶ Appuyez sur [⏻] pour allumer l'appareil.
- ❷ Appuyez sur [START] pour afficher le menu START.
- ❸ Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur [OK].
 - Pour quitter, appuyez sur [START].
- ❹ Appuyez sur [▲, ▼] pour effectuer le paramétrage.

Quand "Sélection d'entrée" est sélectionné

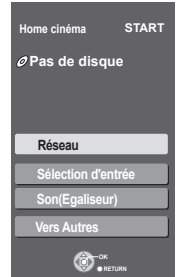
Vous pouvez sélectionner la source souhaitée dans le menu.

- BD/DVD/CD, Carte SD, iPod, FM, Périphérique USB, AUX*1, ENTRÉE NUM. 1*1, ENTRÉE NUM. 2*2 (⇒ 13)

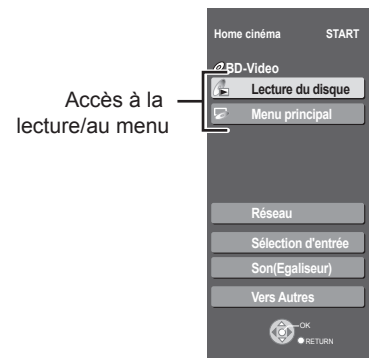
*1 "(TV)" s'affiche en regard des éléments paramétrés pour l'entrée TV AUDIO. (⇒ 26, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control")

*2 "(CÂBLE/SATELLITE)" s'affiche en regard de ENTRÉE NUM. 2 quand le paramétrage est pour l'entrée CÂBLE/SAT AUDIO. (⇒ 26, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control")

Quand un disque est chargé, qu'un dispositif USB est connecté ou qu'une carte SD est insérée, vous pouvez aussi accéder à la lecture ou aux menus depuis le menu START.



par ex., **BD-V**



Sélectionner la source au moyen de la télécommande

Appuyez sur Pour sélectionner

BD/SD	BD/DVD/CD ou SD (⇒ 16)
iPod	IPOD (iPod) (⇒ 28)
RADIO EXT-IN	<p>Chaque fois que vous appuyez sur le bouton:</p> <p>FM (⇒ 24) USB (⇒ 16) AUX*1: Pour l'entrée audio à travers la prise AUX. (⇒ 25) D-IN 1 (ENTRÉE NUM. 1*1): (⇒ 25) D-IN 2 (ENTRÉE NUM. 2*2): (⇒ 25)</p> <p>*1 "(TV)" s'affiche en regard des éléments paramétrés pour l'entrée TV AUDIO. (⇒ 26, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control")</p> <p>*2 "(CÂBLE/SATELLITE)" s'affiche en regard de ENTRÉE NUM. 2 quand le paramétrage est pour l'entrée CÂBLE/SAT AUDIO. (⇒ 26, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control")</p>

Appuyez sur [BD/SD], [iPod], [RADIO/EXT-IN] sur l'unité principale pour sélectionner la source en provenance de l'unité principale.

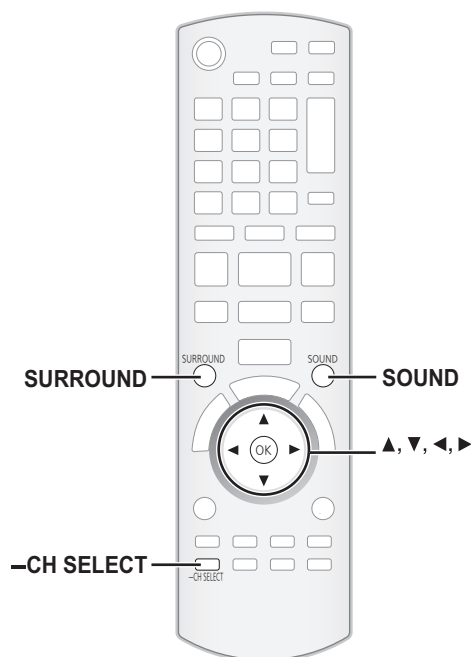


REMARQUE

- Vérifiez la connexion audio aux prises AUX ou OPTICAL DIGITAL IN sur l'unité principale quand vous sélectionnez les sources correspondantes (⇒ 9 à 10).
- Réduisez le volume sur le téléviseur à son minimum, puis réglez le volume de l'unité principale.

Ecouter le son d'autres enceintes et différents effets sonores

- Les effets/modes sonores suivants pourraient ne pas être disponibles ou n'avoir pas d'effet avec certaines sources, ou en cas d'utilisation des écouteurs (⇒ 16).
- Vous pourriez constater une réduction de la qualité sonore quand ces effets/modes sonores sont utilisés avec certaines sources. Dans ce cas, désactivez les effets/modes sonores.



Bénéficier d'effets de son ambiophonique

- **Quand seules les enceintes fournies sont connectées.**
- Les éléments soulignés sont les préréglages d'usine.

Effets son ambiophonique disponibles pour paramétrages 2.1 c.

Effet	Paramètres
7.1CH VS *1,2,4:	Vous pouvez obtenir un effet similaire au son ambiophonique 5.1/7.1 canaux en utilisant des enceintes 2.1 canaux. Cette fonction est active uniquement lors de la lecture de sources 4.1 c. ou plus.
2CH STEREO:	Vous pouvez lire n'importe quelle source en stéréo sans l'effet ambiophonique.
DOLBY VIRTUAL SPEAKER *3,4	Vous pouvez bénéficier d'un effet ambiophonique similaire au 5.1 c. (Dolby Digital ou DTS) avec n'importe quelle source audio, en utilisant les enceintes avant et le caisson de basses fournis. Vous pouvez aussi obtenir un effet ambiophonique avec des sources stéréo telles que des CD.
	REFERENCE Mode standard
	WIDE • Ce mode élargit le champ acoustique des enceintes centrales. Cela a un bon effet quand il y a peu d'espace entre les enceintes.

Modifier les modes son

Mode	Paramètres
EQ: (Egaliseur)	Vous pouvez sélectionner les paramétrages de qualité sonore. – FLAT(Plat): Annulez (aucun effet n'est ajouté). – HEAVY(Puissant): Ajoute du punch au rock. – CLEAR(Clair): Clarifie les aigus. – SOFT(Leger): Pour musique de fond.
SUB W: (Niveau caisson de basse)	Cet appareil modifie les paramétrages pour le niveau de basse selon la source. Cependant, vous pouvez également régler le niveau de basse pour la source en cours de lecture. – 1 (Effet le plus faible) – 2 – 3 – 4 (Effet le plus fort) • Le paramétrage que vous effectuez est conservé et rappelé chaque fois que vous utilisez le même type de source.
W.S.: (Ambiophonique mode chuchotement)	Vous pouvez améliorer l'effet ambiophonique pour le son à faible volume. (Pratique pour visionner tard dans la nuit.) – ON – OFF

1 Appuyez sur [SOUND] plusieurs fois pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez aussi appuyer sur [SOUND], puis sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
- L'effet sélectionné ne s'affiche que sur l'unité principale.

2 Quand le mode sélectionné est affiché Appuyez sur [◀, ▶] et sélectionnez le paramétrage souhaité.

Appuyez sur [SURROUND] plusieurs fois pour sélectionner l'effet.

- Vous pouvez aussi appuyer sur [SURROUND], puis sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
- L'effet sélectionné ne s'affiche que sur l'unité principale.

Pour la sélection des effets MANUAL.

Pendant que "MANUAL" est affiché.
Appuyez sur [◀, ▶] et sélectionnez l'effet souhaité.

■ Quand les enceintes en option ambiophonique et ambiophonique arrière (SB-HSX70) sont connectées avec le système sans fil en option Panasonic SH-FX70.

Quand 1 ou 2 systèmes sans fil en option Panasonic SH-FX70 sont connectés et que les paramétrages appropriés ont été effectués dans le "EASY SETUP", les effets sonores suivants sont disponibles.

- Les éléments soulignés sont les préréglages d'usine.

Effets son ambiophonique disponibles pour paramétrages 4.1 c. ou 6.1 c.

Effet	Paramètres
STANDARD:	Le son sort tel qu'il a été enregistré/encodé. La sortie sur les enceintes varie selon la source.
MULTI-CH:	Vous pouvez bénéficier du son des enceintes avant ainsi que des enceintes ambiophoniques, même quand vous reproduisez un son 2 canaux ou non ambiophonique.
MANUAL:	– DOLBY PL II MOVIE *4: Approprié pour les logiciels de cinéma, ou celui enregistré en Dolby Surround. (sauf DivX) – DOLBY PL II MUSIC *4: Ajoute des effets 5.1 canaux aux sources stéréo. (sauf DivX) – S.SURROUND: Vous pouvez bénéficier de son de tous les enceintes avec des sources stéréo. – 2CH STEREO: Vous pouvez lire n'importe quelle source en stéréo. Le son est sorti sur les enceintes avant et sur le caisson de basse seulement et sans effet ambiophonique.



REMARQUE

*1 7.1CH VS n'est pas disponible quand la source audio en lecture est 2.1 c., 3.1 c.

*2 L'effet similaire au son ambiophonique 7.1 c. ne fonctionne que lors de la lecture de sources à 6 canaux ou plus.

*3 Dolby Virtual Speaker n'est pas disponible et "NOT CONDITIONAL" s'affiche quand la source audio en lecture est 3.1 c., 3 c., 1.1 c. ou 1 c.

*4 Les effets ne fonctionnent pas quand l'audio est sorti sur la prise HDMI AV OUT.

• "NOT CONDITIONAL" s'affiche sur l'unité principale si le paramétrage n'est pas actif.



CONSEILS

Quand l'appareil a été paramétré pour une sortie 4.1 c. ou 6.1 c., il n'est pas possible de sélectionner les effets sonores pour 2.1 c. ou inversement.

Opérations de base

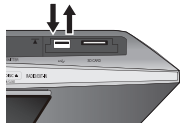
Les consignes relatives au fonctionnement sont en général décrites en utilisant la télécommande dans ces consignes d'utilisation.

Préparation

Allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée vidéo appropriée sur l'appareil.

Insérer ou enlever un dispositif USB

- 1) Appuyez sur ∇ pour ouvrir la porte carte SD/USB.
- 2) Insérez le dispositif USB dans le port USB.



Pour enlever le dispositif USB, complétez toutes les opérations relatives au dispositif USB et sortez le dispositif USB

- Avant d'insérer un dispositif USB dans l'appareil, assurez-vous que les données qui y sont mémorisées ont fait l'objet d'une sauvegarde.
- Contrôlez l'orientation du connecteur USB et insérez-le à fond.
- Certains dispositifs USB insérés dans cet appareil pourraient entraîner l'arrêt du fonctionnement de l'appareil. De tels dispositifs USB ne peuvent pas être utilisés sur cet appareil.

A propos de l'utilisation des dispositifs USB

Vu que la taille physique des dispositifs USB peut varier, tenez compte de sa largeur quand vous connectez un dispositif USB à cet appareil

- Si le dispositif USB ne rentre pas, nous vous conseillons d'utiliser un câble de rallonge USB (non inclus)
- Quand vous connectez un dispositif USB au moyen d'un câble de rallonge USB, veillez à ne pas entortiller le câble autour de la porte carte SD/USB. La porte carte SD/USB pourrait s'en trouver endommagée.

Insérer ou enlever une carte SD

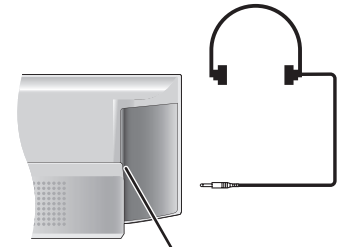
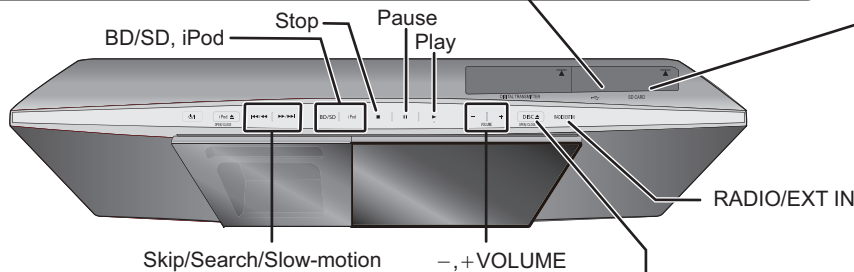
- 1) Appuyez sur ∇ pour ouvrir la porte carte SD/USB.
- 2) Insérez la carte SD dans la fente à carte SD.



Insérez la carte coin biseauté à gauche.

- Appuyez au centre de la carte jusqu'à ce qu'un clic vous signale qu'elle est bien fixée.

Pour enlever la carte, appuyez sur le milieu de la carte et tirez-la d'un seul coup.



Insérer ou enlever un disque

- 1) Appuyez sur [DISC \blacktriangle OPEN/CLOSE] de nouveau pour ouvrir la porte coulissante.
- 2) Placez le disque sur l'axe au milieu puis enfoncez le disque jusqu'à ce qu'il s'enclique.
 - Lors de l'insertion ou de l'enlèvement d'un disque, orientez le disque de telle sorte qu'il ne touche pas la porte coulissante.

Étiquette orientée vers le haut



- Appuyez sur [DISC \blacktriangle OPEN/CLOSE] de nouveau pour fermer la porte coulissante.
- Pour enlever le disque, tout en appuyant sur l'axe, saisissez le bord du disque et soulevez-le doucement.
- DVD-RAM: Enlevez les disques de leurs cartouches avant utilisation.
- Insérez les disques à double face de telle sorte que l'étiquette de la face que vous voulez lire soit orientée vers le haut.

Écouteurs (non fournis)

Type de prise écouteurs: \varnothing 3,5 mm mini-prise stéréo

- Réduisez le volume avant de connecter.
- Le son commute automatiquement en stéréo 2 canaux.
- Pour prévenir tout dommage auditif, évitez d'écouter de façon prolongée. Une pression sonore excessive des écouteurs et des casques d'écoute peut entraîner des troubles auditifs.

1 Appuyez [Power] pour allumer l'appareil.

2 Insérez le support (\Rightarrow au-dessus).

Démarrez la lecture.

- Si la lecture ne commence pas, appuyez sur [\blacktriangleright PLAY].
- Quand on enfonce [\blacktriangleright PLAY] alors que la porte coulissante est ouverte d'un côté ou de l'autre, la porte coulissante se ferme. Si un disque est inséré, la lecture commence.

- Si le support inséré contient des fichiers de données sous différents formats, le menu de sélection de fichier s'affiche. Appuyez sur [\blacktriangle , \blacktriangledown] pour sélectionner le format de fichier désiré, puis appuyez sur [OK].
- Si le menu est affiché, appuyez sur [\blacktriangle , \blacktriangledown , \blacktriangleleft , \blacktriangleright] pour sélectionner l'élément et appuyez sur [OK].
- Si l'écran vous invite à utiliser les boutons de couleur apparaît, continuez d'utiliser les boutons de couleur de la télécommande.



REMARQUE

- La lecture du disque s'arrête et la porte coulissante s'ouvre si on appuie deux fois sur [iPod \blacktriangle OPEN/CLOSE] pendant la lecture du disque. – La fonction de reprise lecture pourrait fonctionner avec certains disques.
- Veillez à appuyer sur [DISC \blacktriangle OPEN/CLOSE] pour ouvrir et fermer la porte coulissante. Ne forcez pas la porte pour l'ouvrir ou la fermer, cela pourrait abîmer l'appareil.
- Gardez les doigts à l'écart de la porte coulissante lors de son mouvement pour éviter de petites blessures possibles.
- Le signal provenant des disques PAL sort comme PAL. Le signal provenant des disques NTSC sort comme "NTSC" ou "PAL60". Vous pouvez sélectionner "NTSC" ou "PAL60" sous "Sortie Contenu NTSC" pour les disques NTSC. (\Rightarrow 35)
- LES DISQUES CONTINUENT DE TOURNER PENDANT QUE LES MENUS S'AFFICHENT. Appuyez sur [\blacksquare STOP] quand vous avez terminé pour préserver le moteur de l'appareil et l'écran de votre téléviseur.
- Si un support est inséré pendant que l'appareil est à l'arrêt, le lecteur commute automatiquement selon le support inséré.
- Les producteurs du disque peuvent contrôler la manière dont les disques sont lus. Ainsi, vous pouvez ne pas toujours être en mesure de contrôler la lecture tel que décrite dans les présentes consignes d'utilisation. Veuillez lire attentivement les instructions relatives à l'utilisation du disque.
- Lors de la lecture d'un ensemble de deux disques ou plus BD-Vidéo, l'écran de menu peut continuer à s'afficher même si le disque a été éjecté.



CONSEILS

Pour afficher les menus

BD-V **AVCHD** **DVD-VR** **DVD-V** **DivX**

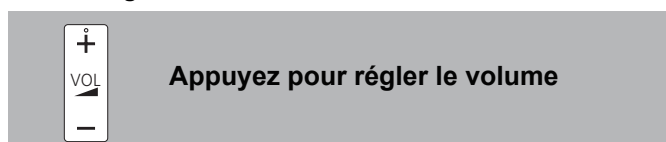
Appuyez sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

Pour afficher le menu contextuel **BD-V**

Le menu contextuel est une fonction spéciale disponible avec certains disques BD-Vidéo. Ce menu peut varier en fonction des disques. Pour la méthode de fonctionnement, veuillez vous référer aux instructions du disque.

- 1) Appuyez sur [POP-UP MENU].
 - 2) Appuyez sur [\blacktriangle , \blacktriangledown , \blacktriangleleft , \blacktriangleright] pour sélectionner l'élément et appuyez sur [OK].
- Le menu contextuel apparaît également en appuyant sur [OPTION] et en sélectionnant "Menu Pop-up".
 - Appuyez sur [POP-UP MENU] pour quitter l'écran.
 - Il pourrait falloir un certain temps pour lire les disques BD-Vidéo contenant des BD-J (\Rightarrow 53).

■ Pour régler le volume.



Il est possible aussi de régler le volume avec [- + VOLUME] sur l'unité principale.

■ Pour désactiver le son.

MUTE Appuyez pour désactiver le son

"MUTE" clignote sur l'afficheur de l'appareil. par ex., affichage

- Autrement, appuyez de nouveau sur [MUTE] ou réglez le volume.
- La fonction sourdine est désactivée quand on éteint l'appareil.

Autres opérations pendant la lecture (disponibles en fonction du type de support)



La position d'arrêt est mémorisée.

Reprendre la fonction de lecture

Appuyez sur [▶ PLAY] pour reprendre la lecture à partir de cette position.

- La position est supprimée si la porte coulissante ouverte ou que vous appuyez plusieurs fois sur [■ STOP] pour afficher "STOP" sur l'afficheur de l'appareil.
- **BD-V**: Sur les disques BD-Vidéo, y compris BD-J (⇒ 53), la fonction de reprise lecture ne fonctionne pas.
- **CD** **MP3** **DivX** **MPEG2**: La position est supprimée si l'on éteint l'appareil.



Appuyez sur [⏸ PAUSE] à nouveau ou sur [▶ PLAY] pour reprendre la lecture.



La vitesse augmente jusqu'à 5 étapes.

- Appuyez sur [▶ PLAY] pour revenir à la vitesse de lecture normale.
- Pour certains disques, la vitesse peut ne pas changer.

Rechercher

Lors de la lecture, appuyez sur [SEARCH ◀◀] ou sur [SEARCH ▶▶].

- **BD-V** **AVCHD** **DVD-VR** **DVD-V**: Le son se fait entendre au premier niveau de la recherche avancée.
- **DivX** **MPEG2**: L'audio n'est pas audible pendant tous les niveaux de recherche.
- **CD** **MP3**: La vitesse est fixée à une seule étape.

Ralenti

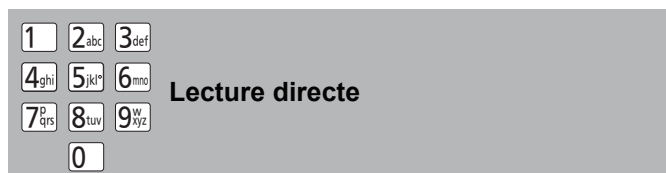
Une fois l'appareil mis en pause, appuyez sur [SEARCH ◀◀] ou sur [SEARCH ▶▶].

- **BD-V** **AVCHD**: Réservé à la lecture [SEARCH ▶▶] avancée.
- **DVD-VR**: Si l'on continue pendant environ 5 minutes, la lecture au ralenti se met en pause automatiquement.



Passez au titre, chapitre, ou piste que vous voulez lire.

- Chaque appui augmente le nombre de sauts.
- **DivX**: Direction arrière [SKIP ◀◀] uniquement.



Pendant la lecture, vous pouvez accéder à des enregistrements ou à des scènes spécifiques par saisie directe sur les touches numérotées.

La lecture commence à partir du titre ou du chapitre sélectionné.

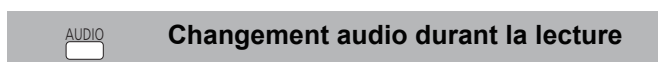
- BD-V** **AVCHD** par ex., 5: [0] ⇒ [0] ⇒ [5]
15: [0] ⇒ [1] ⇒ [5]
- DVD-V** par ex., 5: [0] ⇒ [5]
15: [1] ⇒ [5]

- Le titre s'affiche une fois la lecture arrêtée (l'image de droite s'affiche à l'écran). Lors de la lecture, le chapitre est désigné.



Une fois l'appareil mis en pause, appuyez sur [◀] (◀◀) ou sur [▶] (▶▶). À chaque appui, la trame suivante s'affiche.

- Appuyez et maintenez la touche enfoncée pour faire avancer tour à tour la lecture ou revenir en arrière.
- Appuyez sur [▶ PLAY] pour revenir à la vitesse de lecture normale.
- **BD-V** **AVCHD**: Direction avant [▶] (▶▶) uniquement.



BD-V **AVCHD** **DVD-V**
par ex., **DVD-V**



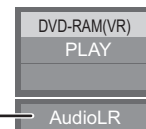
Anglais est sélectionné.

Vous pouvez modifier le numéro de la chaîne audio chaque fois que vous appuyez sur la touche. Cette manipulation vous permet de modifier la langue de la piste de son (⇒ 33, Bande sonore), etc.

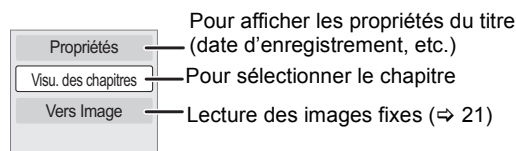
- **BD-V** Quand "Piste sonore secondaire BD-Vidéo" (⇒ 36) est paramétré sur "Oui", Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio et DTS-HD High Resolution Audio sont sortis comme Dolby Digital ou DTS Digital Surround indépendamment de ce paramétrage.

DVD-VR **DivX** **MPEG2**
AudioLR → AudioL → Audio R

"AudioLR" est sélectionné



- 1 Insérez un disque (⇒ 16).
- 2 Lorsque l'écran "Visu. du Titre" s'affiche Appuyez [▲, ▼] pour sélectionner le titre et appuyez sur [OPTION].



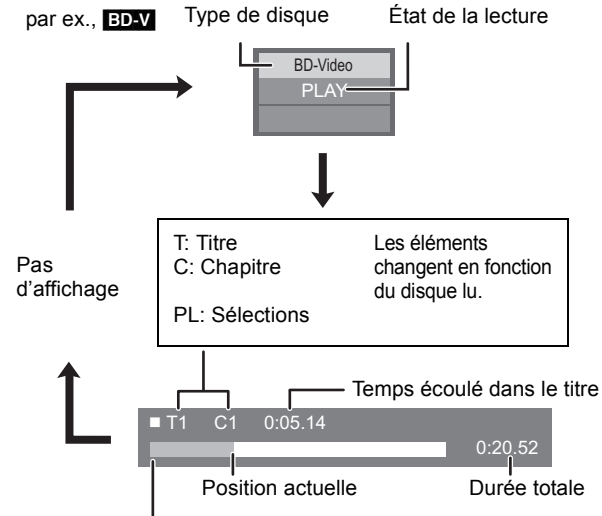
- 3 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Visu. des chapitres" et appuyez sur [OK].
- 4 Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner le chapitre et appuyez sur [OK].

Opérations de base

Lecture

Messages d'état

Les messages d'état vous renseignent sur la lecture en cours. Chaque fois que vous appuyez sur la touche [STATUS], les informations affichées changeront.



Cet affichage peut ne pas apparaître, selon le type de disque ou de l'état de la lecture.

Format écran

Lorsque des barres noires s'affichent au-dessus, au fond, à gauche, et à droite de l'écran, vous pouvez agrandir l'image de manière à faire le plein écran.

- Appuyez sur [OPTION].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Format écran" et appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Coup. côté" ou "Zoom avant", puis appuyez sur [OK].

Normal: Sortie normale
Coup. côté: Les barres noires aux côtés droit et gauche de l'image 16:9 disparaissent et l'image est agrandie. Veuillez remarquer que les côtés droit et gauche de l'image sont coupés lorsque la barre noire n'est pas affichée.

Zoom avant: Les barres noires au fond et au bas de l'image 4:3 disparaissent et l'image est agrandie. Veuillez remarquer que les parties supérieure et inférieure de l'image sont coupées lorsque la barre noire n'est pas affichée.

- **BD-V DVD-V**: "Coup. côté" n'a aucun effet.
- Lorsque "Aspect TV" (⇒ 37) est réglée sur "4:3" ou sur "4:3 Boîte lettres", l'effet "Zoom avant" est désactivé.

Paramétrer l'arrêt temporisé

- Appuyez et maintenez enfoncé [—SLEEP] pendant 3 secondes.
- Quand "SLEEP **" est affiché, appuyez sur [—SLEEP] plusieurs fois pour sélectionner l'heure (en minutes).

SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90 → SLEEP 120 → OFF

par ex., affichage



Pour confirmer le temps restant

Appuyez et maintenez enfoncé [—SLEEP] pendant 3 secondes.

- L'extinction programmée ne peut pas être paramétrée quand le menu Configuration s'affiche.
- L'extinction programmée sera annulée dans les cas suivants.
 - Quand l'extinction programmée est paramétrée sur "OFF".
 - Quand on éteint l'appareil au moyen de la télécommande, de l'unité principale ou de VIERA Link.

Régler le niveau des enceintes pendant la lecture

- Maintenez enfoncé [—CH SELECT] pendant 3 secondes pour activer le mode de paramétrage des enceintes.
- Appuyez sur [—CH SELECT] plusieurs fois pour sélectionner l'enceinte.

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton :
L R → RS → RB → LB → LS → SW

- L R: Enceinte avant (gauche et droite)
- RS: Enceinte ambiophonique (droite)
- RB: Enceinte ambiophonique arrière (droite)
- LB: Enceinte ambiophonique arrière (gauche)
- LS: Enceinte ambiophonique (gauche)
- SW: Caisson de basse

- "RS", "RB", "LB" et "LS" s'affichent uniquement si les enceintes en option ambiophonique et ambiophonique arrière sont connectées.
- Les canaux non compris dans le son en lecture ne sont pas affichés (le caisson de basse est affiché même s'il n'est pas inclus).

Régler la balance des enceintes avant

(Quand "L R" est sélectionné)

- Appuyez sur [◀, ▶] pour régler la balance des enceintes avant.

Régler le niveau du caisson de basse ambiophonique en option et des enceintes ambiophoniques arrière.

Quand "SW" ou les enceintes en option ambiophonique et ambiophonique arrière sont connectés et sélectionnés à la phase 2.

- Appuyez sur [▲] (augmenter) ou [▼] (diminuer) pour régler le niveau de l'enceinte pour chaque enceinte.
–6 dB à +6 dB

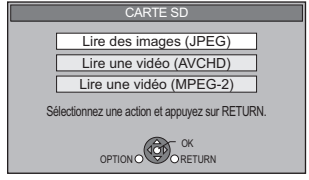
Lire des vidéos enregistrées sur un caméscope ou un magnétoscope

AVCHD MPEG2

Il est possible de lire les vidéos Haute Définition (format AVCHD) enregistrées au moyen d'un caméscope Haute définition Panasonic sur un DVD-RAM/R/RW/R DL/+R/+RW/+R DL, ou une carte SD, et des vidéos de définition standard (format MPEG2) enregistrées au moyen d'un caméscope SD Panasonic sur une carte SD.

- Insérez un disque ou une carte SD. (⇒ 16)
 - "Visu. du Titre" ou l'écran "Vidéo (MPEG-2)" s'affiche.
 - Si un support contenant des données dans différents formats de fichier est inséré, le menu de sélection du fichier pourrait s'afficher. Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire une vidéo (AVCHD)" ou "Lire une vidéo (MPEG-2)", puis appuyez sur [OK].

par ex., **SD**



- Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner le titre puis appuyez sur [OK].



- L'appareil pourrait se mettre en pause pendant quelques secondes entre les images quand une opération de montage telle qu'une suppression partielle est effectuée.
- Les vidéos haute définition (débit binaire de 18 Mbps ou plus) ne peuvent pas être lues correctement si elles ont été enregistrées sur un DVD compatible à vitesse double ou plus lentement.



- Pour retourner à l'écran précédent**
Appuyez sur [RETURN].
- Pour quitter l'écran**
Appuyez sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].
- Pour commuter depuis d'autres menus sur le menu AVCHD ou MPEG2**
(Si le support contient des données de formats de fichier différents)
- Appuyez sur [START].
 - Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu" et appuyez sur [OK].
 - Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire une vidéo (AVCHD)" ou "Lire une vidéo (MPEG-2)", puis appuyez sur [OK].

Profiter de BD-LIVE ou BONUSVIEW en BD-Vidéo

BD-V

Qu'est-ce BONUSVIEW?

BONUSVIEW vous permet d'utiliser des fonctions telles que image incrustée ou son secondaire etc., avec les BD-Vidéo prenant en charge BD-ROM Profil 1 version 1.1/Final Standard Profile.

Qu'est-ce que BD-Live?

En plus de la fonction BONUSVIEW, les BD-Vidéo prenant en charge BD-ROM Profil 2 disposant d'une fonction extension réseau vous permettent de disposer de plus de fonctions, telles que les sous-titres, les images exclusives et les jeux en ligne, en connectant l'appareil à Internet. Pour utiliser la fonction Internet, vous devez connecter cet appareil à un réseau large bande (⇒ 11).

- Ces disques pourraient ne pas être en vente dans certaines régions.
- Les fonctions utilisant et le mode de fonctionnement peuvent varier selon le disque, voir le mode d'emploi du disque et/ou le site Internet du fabricant.

Lecture de la vidéo secondaire (Picture-in-picture) et audio secondaire

L'image secondaire peut être lue à partir d'un disque compatible avec la fonction image incrustée. Pour la méthode de lecture, voir le mode d'emploi du disque.

Allumer/Éteindre la vidéo secondaire

Appuyez sur [PIP].

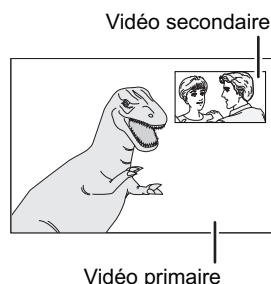
La lecture de la vidéo secondaire commence.

- Appuyez sur le bouton pour l'utiliser OUI et NON.

Pour activer/désactiver l'audio secondaire

Paramétrez "Bande sonore" sous "Vidéo secondaire" sur "Oui" ou "Non".

(⇒ 33, "Type signal")



REMARQUE

- Les disques pourraient ne pas toujours être lus selon les paramètres de l'appareil, car certains formats de lecture sont prioritaires sur certains disques.
- Seule l'image primaire est lue pendant en mode recherche/ralenti ou photogramme par photogramme.
- Quand "Piste sonore secondaire BD-Vidéo" sous "Sortie audio numérique" est paramétré sur "Non", l'audio secondaire n'est pas lu. Veuillez vous assurer que "Piste sonore secondaire BD-Vidéo" est paramétré sur "Oui" (⇒ 36).
- Quand l'image secondaire est désactivée, le son secondaire n'est pas lu.

Profiter de disques BD-Live avec Internet

De nombreux disques prenant en charge BD-Live nécessitent que le contenu soit téléchargé sur une carte SD (⇒ 54, Local storage) pour accéder aux fonctions BD-Live disponibles.

- Une carte SD présentant 1 Go ou plus d'espace libre (SD Speed Class Rating 2 ou plus) doit être insérée avant d'insérer le disque prenant en charge BD-Live.

Certains contenus BD-Live disponibles sur les disques Blu-ray pourraient nécessiter la création d'un compte Internet pour accéder aux contenus BD-Live. Suivez l'affichage à l'écran ou le mode d'emploi du disque pour obtenir des informations sur l'acquisition d'un compte.

Préparation

- Connectez au réseau. (⇒ 11)

1 Insérez une carte SD (⇒ 16).

- Si l'écran du menu de la carte SD s'affiche, appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".

2 Insérez le disque (⇒ 16).

- Pour la méthode de fonctionnement, voir le mode d'emploi sur le disque.

Pour utiliser les fonctions ci-dessus, il vous est recommandé de formater la carte sur cet appareil.

Formatez la carte en utilisant les procédures suivantes.

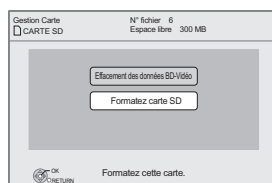
Formatage des cartes SD/Suppression des données

Vous avez la possibilité de restaurer les données après le formatage de la carte ou la suppression des données.

Une fois la carte formatée, toutes les données, y compris celles enregistrées sur le PC, sont également effacées, même si lesdites données étaient protégées par un autre appareil.

Confirmez si la carte peut être formatée.

- 1) Insérez une carte SD (⇒ 16).
- 2) Appuyez sur [START].
- 3) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Vers Autres" et appuyez sur [OK].
- 4) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Gestion Carte" et appuyez sur [OK].
- 5) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Effacement des données BD-Vidéo" ou "Formatez carte SD", puis appuyez sur [OK].
- 6) Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [OK].
- 7) Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Démarrer" et appuyez sur [OK].



REMARQUE

- Quand vous utilisez cette fonction, n'enlevez pas la carte SD. Cela cause d'arrêt de la lecture.
- Un message peut s'afficher si la carte SD ne dispose pas de suffisamment d'espace pour le contenu BD-Live. Veuillez libérer de l'espace sur la carte SD actuelle ou insérer une autre carte.
- Pour plus détails concernant les cartes utilisables, voir "Informations sur le support (disque, carte et dispositif USB)" (⇒ 42).
- L'appareil doit être connecté à Internet et configuré (⇒ 31) pour utiliser les fonctions BD-Live. "Accès Internet BD-Live" pourrait devoir être modifié pour certains disques (⇒ 35).
- Quand des disques prenant en charge BD-Live sont lus, les numéros d'identification du lecteur ou du disque pourraient être envoyés aux fournisseurs de contenus par Internet. Vous pouvez restreindre l'accès à Internet (⇒ 35, "Accès Internet BD-Live").
- L'appareil est connecté à Internet quand les fonctions BD-Live sont utilisées, ce qui entraîne des coûts de communication.
- La lecture pourrait être mise en pause selon l'environnement de communication. Certaines fonctions pourraient être désactivées pour empêcher que la lecture saute directement aux sections n'ayant pas été téléchargées.

Lecture de vidéos DivX®

DivX

A PROPOS DES VIDEOS DIVX:

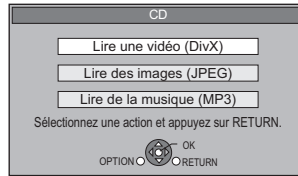
DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, Inc. Ceci est un dispositif officiel certifié DivX en mesure de lire des vidéos DivX. Il permet de lire des disques DVD-R/R DL et CD-R/RW, ainsi qu'un dispositif USB contenant de la vidéo DivX enregistrée sur un ordinateur personnel. (A propos de la structure des dossiers ⇒ 45, "Structure des dossiers pouvant être lus sur cet appareil")

● Vu que le format DivX peut utiliser de nombreux codecs, il n'est pas garanti que tous les fichiers DivX seront lus. (⇒ 44, "A propos des fichiers MP3/JPEG/DivX")

1 Insérez un disque ou un dispositif USB. (⇒ 16) par ex., affichage



● Si un disque contenant des données dans différents formats de fichier est inséré, le menu de sélection du fichier pourrait s'afficher. Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire une vidéo (DivX)" et appuyez sur [OK].



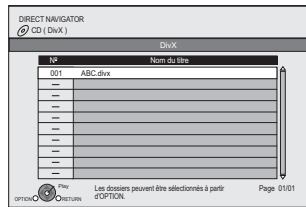
● La taille d'image paramétrée pour l'enregistrement pourrait empêcher l'affichage par l'appareil des images dans le format correct. Vous devriez pouvoir régler le format sur le téléviseur.
● Une lecture successive n'est pas possible.



● Vous pouvez utiliser la recherche et sauter les fonctions. (⇒ 17)
● Appuyez sur [SKIP] pour afficher d'autres pages.

2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le titre et appuyez sur [OK]. par ex.

La lecture du titre sélectionné commence.



DVD-R/R DL, CD-R/RW, dispositif USB

Pour changer en étant sur d'autres menus vers le menu DivX

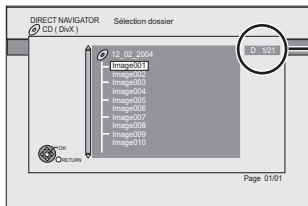
(Si le support contient des données de formats de fichier différents)

- 1) Appuyez sur [START].
- 2) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu" et appuyez sur [OK].
- 3) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire une vidéo (DivX)" et appuyez sur [OK].

Lecture d'un titre dans un autre dossier

- 1) Pendant que "DIRECT NAVIGATOR" s'affiche Appuyez sur [OPTION], appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Dossier" et appuyez sur [OK].

par ex.



Numéro de dossier sélectionné/Nombre total de dossiers
Si le dossier ne comporte aucun titre, le symbole "—" s'affiche en tant que numéro du dossier.



● Il est impossible de sélectionner les dossiers contenant des fichiers incompatibles.



Pour retourner à l'écran précédent
Appuyez sur [RETURN].

- 2) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner un dossier et appuyez sur [OK]. Le "DIRECT NAVIGATOR" pour le dossier apparaît.

A propos des contenus DivX VOD

A propos des vidéos à la demande DivX:

Vous devez activer votre produit certifié DivX®, afin qu'il puisse lire les fichiers de DivX vidéo à la demande (VOD). Vous devez d'abord obtenir le code d'enregistrement DivX VOD de votre produit. [Important : Les vidéos à la demande DivX sont protégées par la gestion de droits numériques DivX (DRM - Digital Rights Management) qui n'autorise que la lecture DivX sur des produits certifiés DivX. Si vous essayez de lire des vidéos DivX VOD non autorisées par votre produit, vous recevrez le message suivant «Erreur d'Autorisation.».

Pour en savoir plus, consultez le site www.divx.com/vod.

Affichez le code d'enregistrement de l'appareil.

(⇒ 38, "Enregistrement DivX" sous "Autres")



8 caractères alphanumériques

- Après une première lecture de contenus DivX VOD, un autre code d'enregistrement s'affiche sous "Enregistrement DivX". N'utilisez pas ce code d'enregistrement pour l'achat de contenus DivX VOD. Si vous utilisez ce code pour l'achat de contenus DivX VOD, puis que vous lisez ces contenus sur cet appareil, vous ne pourrez plus lire aucun contenu acheté en utilisant le code précédent.
- Si vous achetez des contenus DivX VOD en utilisant un code d'enregistrement différent du code de cet appareil, vous ne pourrez pas lire ces contenus. ("Erreur d'Autorisation." s'affiche.)

A propos des contenus DivX VOD ne pouvant être lus qu'un nombre prédéfini de fois

Certains contenus DivX VOD ne peuvent être lus qu'un nombre prédéfini de fois. Quand vous lisez ces contenus, le nombre de lectures restantes s'affiche. Vous ne pouvez pas lire ces contenus quand le nombre de lectures restantes est égal à zéro. ("Location Expirée." s'affiche.)

Lors de la lecture de ces contenus

- Le nombre de lectures restantes est réduit de un si
 - vous lisez le contenu jusqu'à la fin.
 - vous appuyez sur [P].
 - vous appuyez sur [■ STOP] et vous en lisez d'autres.
 - vous appuyez deux fois sur [■ STOP]. (sauf pour le contenu du dispositif USB)
 - vous appuyez sur [DISC ▲ OPEN/CLOSE] ou vous enlevez le dispositif USB.

Afficher le texte des sous-titres

Vous pouvez afficher le texte des sous-titres présents sur le disque vidéo DivX sur cet appareil.

Cette fonction n'a pas de rapport avec les sous-titres spécifiés dans les spécifications de standard DivX et elle n'a pas de standard clair. Le fonctionnement pourrait être différent ou incorrect selon la façon dont le fichier a été fait ou l'état de l'appareil (en lecture, à l'arrêt etc.).

- 1) Pendant la lecture, appuyez sur [DISPLAY].
- 2) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Disque" et appuyez sur [▶].
- 3) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sous-titres" et appuyez sur [▶].
- 4) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [▶].
- 5) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Texte".

- Les fichiers vidéos DivX qui n'ont pas l'inscription "Texte" ne contiennent pas de sous-titres. Les sous-titres ne peuvent pas être affichés.

- Si les sous-titres ne sont pas affichés correctement, essayez de changer la configuration de la langue. (⇒ 35)

Pour quitter cet écran

Appuyez sur [DISPLAY].

Lecture des images fixes

JPEG

Lecture d'un disque BD-RE, DVD-RAM/R/R DL ou CD-R/RW contenant des images fixes. Cet appareil permet aussi de lire des images fixes enregistrées sur une carte SD ou sur un dispositif de mémoire USB. Vous pouvez aussi connecter un appareil photo numérique Panasonic sur le port USB.

(A propos de la structure des dossiers ⇒ 45, "Structure des dossiers pouvant être lus sur cet appareil")

Connecter un dispositif USB

Câble de connexion USB

Câble spécifié tel qu'un accessoire de l'appareil USB

Appareil photo numérique
Panasonic etc.

Connectez à une prise USB



REMARQUE

- L'écran de configuration pourrait s'afficher sur l'équipement connecté via USB. Paramétrez-le sur le mode approprié pour la connexion à un PC.
- Lisez également le mode d'emploi de l'équipement connecté pour les détails de connexion et de configuration.
- Ne déconnectez pas le câble de connexion USB pendant la reconnaissance.

1 Insérer un disque, une carte SD ou un dispositif USB. (⇒ 16)

BD-RE, DVD-RAM

"Visualisation Album" l'écran s'affiche

- Lorsque l'écran "Visu. du Titre" s'affiche, appuyez sur le bouton [G] pour passer à l'écran "Visualisation Album".
- Si le DVD-RAM inséré contient des fichiers aux formats JPEG et AVCHD, le menu de sélection de fichier peut s'afficher.

DVD-R/R DL, CD-R/RW, carte SD, périphérique USB

par ex., affichage



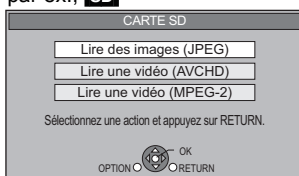
- Si un support contenant des données dans différents formats de fichier est inséré, le menu de sélection du fichier pourrait s'afficher.

Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire des images (JPEG)" et appuyez sur [OK].

"Visualisation image" l'écran s'affiche

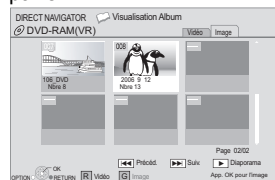
⇒ Passez à l'étape 3

par ex., SD



2 Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'album et appuyez sur [OK].

par ex.



3 Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'image fixe et appuyez sur [OK].



REMARQUE

- Des images fixes de petites tailles s'affichent avec un cadre.



CONSEILS

- Appuyez sur [◀, ▶] pour afficher l'image fixe précédente ou l'image suivante.
- Appuyez sur [SKIP ◀◀, SKIP ▶▶] pour afficher d'autres pages.

Pour retourner à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Pour quitter l'écran

Appuyez sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

DVD-RAM/R/R DL, CD-R/RW, carte SD, périphérique USB

Pour changer en étant sur d'autres menus vers le menu JPEG

(Si le support contient des données de formats de fichier différents)

- 1) Appuyez sur [START].
- 2) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu" et appuyez sur [OK].
- 3) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire des images (JPEG)" et appuyez sur [OK].

Lecture des images fixes

Fonctions utiles lors de la lecture des images fixes

Démarrer diapor.

Vous pouvez afficher les images fixes, l'une après l'autre, à intervalles réguliers.

BD-RE, DVD-RAM

- ① Pendant l'écran "Visualisation Album" s'affiche Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'album et appuyez sur [OPTION].
- ② Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Démarrer diapor." et appuyez sur [OK].

• Vous avez également la possibilité de démarrer le diaporama en appuyant sur [▶ PLAY] après avoir sélectionné l'album.

DVD-R/R DL, CD-R/RW, carte SD, dispositif USB

- ① Pendant l'écran "Visualisation image" s'affiche Appuyez sur [OPTION].
- ② Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Démarrer diapor." et appuyez sur [OK].

Pour arrêter le diaporama

Appuyez sur [■ STOP].

Réglage Diaporama

Après avoir effectué l'opération ① sous "Démarrer diapor." ci-dessus,

- ② Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglage Diaporama" et appuyez sur [OK].

③ Pour changer l'intervalle d'affichage

Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Intervalle" et appuyez sur [◀, ▶] afin de sélectionner l'intervalle ("Long", "Normal" ou "Court").

• Lorsqu'une image fixe avec un grand nombre de pixels est lue, l'intervalle d'affichage peut devenir plus long. Même avec le changement de réglage, l'intervalle d'affichage peut ne pas devenir plus court.

Pour régler la méthode d'affichage

Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Effet de transition" et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Fondu", "Mouvement" ou "Aléatoire".

"Fondu": Les images sont modifiées par fermeture et ouverture en fondu.

Ce paramétrage est pré-réglé en usine.

"Mouvement": Les images sont modifiées par fermeture ou ouverture en fondu, pendant qu'elles sont agrandies, réduites ou déplacées vers le haut ou vers le bas.

"Aléatoire": En plus de "Mouvement", les images sont modifiées par différentes méthodes.

Pour répéter un diaporama

Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lect. reprise" et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" ou "Non".

Pour écouter une musique de fond

Les fichiers musicaux d'un iPod, d'un dispositif USB ou d'un CD musical peuvent être lus comme musique de fond pendant le diaporama.

Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Piste Audio" et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" ou "Non".

• Vous ne pouvez pas effectuer une recherche sur un titre de musique ni sauter un titre.

• Quand le diaporama s'arrête, la lecture de la musique s'arrête aussi.

• La lecture des fichiers musicaux se fera dans l'ordre suivant:

CD: Ordre l'affichage "Liste de musique" en mode répétition.

iPod: Les fichiers musicaux seront lus en mode répétition.

• Quand un CD musical, un dispositif USB contenant des MP3 et un iPod sont insérés/connectés à cet appareil, l'iPod est prioritaire pour la lecture comme musique de fond.

Pour lire des MP3 enregistrés sur un dispositif USB comme musique de fond, enlevez l'iPod et le CD musical de l'unité principale.

Pour sélectionner un dossier

Un dossier à lire peut être sélectionné quand un dispositif USB contenant des fichiers MP3 est connecté à cet appareil.

Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Doss. Piste Audio" et appuyez sur [OK], et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner le dossier et appuyez sur [OK].

- ④ Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Valider" et appuyez sur [OK].

Pivoter

- ① Pendant la lecture (à l'exception des diapositives) Appuyez sur [OPTION].
- ② Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Pivoter à DROITE" ou "Pivoter à GAUCHE" et appuyez sur [OK].

• Les informations relatives à la rotation seront stockées jusqu'à ce que l'appareil soit éteint ou le support enlevé.

Diminuer

La fonction n'est disponible que pour les images fixes de petite taille.

- ① Pendant la lecture (à l'exception des diapositives) Appuyez sur [OPTION].
- ② Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Diminuer" et appuyez sur [OK].

• Pour annuler "Diminuer", appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Agrandir" à l'étape ② et appuyez sur [OK].

• Les informations relatives au zoom arrière ne seront pas stockées.

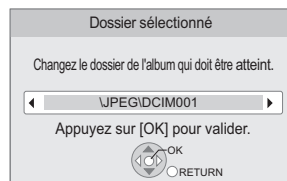
Pour sélectionner les images fixes dans un autre dossier

BD-RE, DVD-RAM

Pour passer à un autre dossier supérieur

(Uniquement s'il y a un grand nombre de dossiers supérieurs reconnaissables)

- ① Pendant l'écran "Visualisation Album" s'affiche Appuyez sur [OPTION].
- ② Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Dossier sélectionné" et appuyez sur [OK].



- ③ Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner le dossier supérieur et appuyez sur [OK].

DVD-R/R DL, CD-R/RW

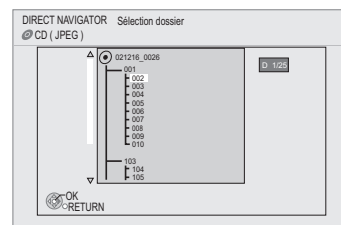
- ① Pendant que "Visualisation image" l'écran s'affiche Appuyez sur [OPTION].

- ② Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Dossier" et appuyez sur [OK].

- ③ Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner un dossier et appuyez sur [OK].

L' "Visualisation image" écran du dossier apparaît.

par ex.



Pour afficher les propriétés de l'image

Pendant la lecture Appuyez sur [STATUS] deux fois.

par ex., JPEG sur DVD-RAM

Date de prise



Pour quitter, appuyez sur [STATUS].

Lecture de la musique

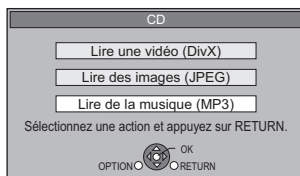
CD MP3

Vous pouvez lire en général n'importe quel fichier musical CD ou MP3 enregistré sur un DVD-R/R DL, CD-R/RW et un dispositif USB. (A propos de la structure des dossiers ⇒ 45, "Structure des dossiers pouvant être lus sur cet appareil")

1 Insérer un disque ou un dispositif USB (⇒ 16)

- Si un support contenant des données dans différents formats de fichier est inséré, le menu de sélection du fichier pourrait s'afficher. Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire de la musique (MP3)" et appuyez sur [OK].

par ex.



CONSEILS Pour changer en étant sur d'autres menus vers le menu MP3

(Si le support contient des données de formats de fichier différents)

- 1) Appuyez sur [START].
- 2) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu" et appuyez sur [OK].
- 3) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lire de la musique (MP3)" et appuyez sur [OK].

- Vous pouvez utiliser la recherche et sauter les fonctions. (⇒ 17)

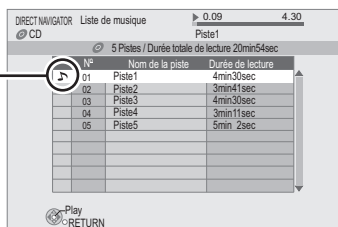
- Lorsque "Fonction écran de veille" est réglé à "Oui" (⇒ 36), l'écran passe en mode Écran de veille si aucune opération n'est effectuée pendant 5 minutes après le démarrage de la lecture. (La lecture se poursuit.)

2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner la piste et appuyez sur [OK].

La lecture de la piste sélectionnée commence.

par ex., CD

"🎵" indique la piste en cours de lecture.

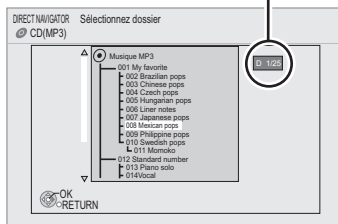


MP3 Lecture d'une piste dans un autre dossier

- 1) Pendant que "Liste de musique" s'affiche Appuyez sur [OPTION], appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sélectionnez dossier" et appuyez sur [OK].
- 2) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner un dossier et appuyez sur [OK]. Le "Liste de musique" du dossier apparaît.

Numéro de dossier sélectionné/Nombre total de dossiers
Si le dossier ne comporte aucune piste, le symbole "—" s'affiche en tant que numéro du dossier.

par ex.



REMARQUE

- Il est impossible de sélectionner les dossiers contenant des pistes incompatibles.



CONSEILS

Pour retourner à l'écran précédent Appuyez sur [RETURN].

Lecture continue de la musique même après avoir éteint le téléviseur

Quand l'appareil est connecté à un téléviseur Panasonic (VIERA) prenant en charge HDAVI Control 2 ou plus et à un autre dispositif prenant en charge VIERA Link, l'appareil s'éteint si l'on éteint le téléviseur, car la fonction "Arrêt simultané" (⇒ 27) est active. Les opérations suivantes permettent de maintenir l'alimentation de l'appareil en marche et de lire la musique de manière ininterrompue.

Paramétrez "Arrêt simultané" sur "Vidéo" (⇒ 37).

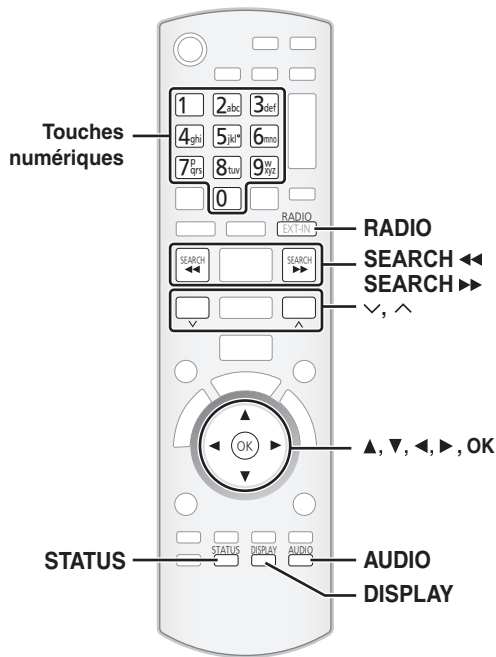


REMARQUE

- Le son peut être interrompu pendant plusieurs secondes lorsque l'alimentation électrique du téléviseur est coupée.

Ecouter la radio

Configurer la radio



Prérégler les stations automatiquement

Il est possible de paramétrer jusqu'à 30 stations.

1 Appuyez sur [RADIO] pour sélectionner "FM".

Cet appareil: Appuyez sur [RADIO/EXT-IN].

2 Appuyez sur [STATUS] pour sélectionner la position pour démarrer la recherche automatique des préréglages.

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton:

LOWEST (préréglé en usine):

Pour commencer le préréglage automatique avec la fréquence la plus basse (FM 87.50).

CURRENT:

Pour commencer le préréglage automatique avec la fréquence actuelle.*

* Pour modifier la fréquence, voir "Syntonisation manuelle" (⇒ droite).

3 Appuyez et maintenez enfoncé [OK].

Relâchez le bouton quand "AUTO" s'affiche.

Le syntoniseur commence à préréglage toutes les stations qu'il peut recevoir sur les canaux par ordre croissant.

- "SET OK" s'affiche quand les stations sont paramétrés, et la radio se syntonise sur la dernière radio préréglée.
- "ERROR" s'affiche en cas d'échec du préréglage automatique. Prérégler les stations manuellement (⇒ droite).

Ecouter/confirmer les canaux préréglés

- 1 Appuyez sur [RADIO] pour sélectionner "FM".
- 2 Appuyez sur les touches numérotées pour sélectionner le canal.

Pour sélectionner un nombre à 1 chiffre

par ex., 1: [1] ⇒ [OK].

Pour sélectionner un nombre à 2 chiffre par ex., 12: [1] ⇒ [2]

En alternative, appuyez sur [▲, ▼] ou [◀, ▶].

Quand une station stéréo FM est reçue, "ST" s'allume sur l'afficheur.

- Le paramétrage FM est indiqué également sur l'afficheur du téléviseur.

■ Si le bruit est excessif

Quand FM est sélectionné.

Appuyez sur [AUDIO] pour afficher "MONO".

Appuyez de nouveau sur le bouton pour désactiver le mode.

- Le mode est désactivé également quand vous changez de fréquence.
- Ce paramétrage peut être préréglé pour chaque station radio. Quand "MONO" apparaît, suivez les procédures 1 et 2 sous "Prérégler les stations manuellement" (⇒ ci-dessous).

Syntonisation manuelle

- 1 Appuyez sur [RADIO] pour sélectionner "FM".
- 2 Appuyez sur [SEARCH <<] ou [SEARCH >>] pour sélectionner la fréquence.

• Unité principale:

Appuyez sur [◀/◀◀, ▶▶/▶▶] pour sélectionner la fréquence.

- Quand une station radio est reçue, "T" s'allume sur l'afficheur.

• Pour démarrer la syntonisation automatique, appuyez et

maintenez enfoncé [SEARCH <<, SEARCH >>] (unité principale: [◀/◀◀, ▶▶/▶▶]) jusqu'à ce que la fréquence commence à défiler. La syntonisation s'arrête quand une station est trouvée.

■ Prérégler les stations manuellement

Il est possible de paramétrer jusqu'à 30 stations.

1 Pendant l'écoute de la radio

Appuyez sur [OK].

2 Quand "P" clignote sur l'afficheur

Appuyez sur les touches numérotées pour sélectionner un canal.

Pour sélectionner un nombre à 1 chiffre

par ex., 1: [1] ⇒ [OK].

Pour sélectionner un nombre à 2 chiffre par ex., 12: [1] ⇒ [2]

La station précédemment mémorisée est remplacée

quand une autre station est mémorisée dans le même canal préréglé.

Diffusion RDS

L'appareil peut afficher les données texte transmises par le système de radiocommunication de données (RDS) disponible dans certaines zones. Si la station que vous écoutez transmet des signaux RDS, l'indication "RDS" s'allume sur l'afficheur.

Pendant l'écoute de la radio

Appuyez sur [DISPLAY] pour afficher les données texte.

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton :

PS: Program service

PTY: Program type

OFF: Affichage fréquence

Affichage PTY			
NEWS	VARIED	FINANCE	COUNTRY
AFFAIRS	POP M	CHILDREN	NATIONAL
INFO	ROCK M	SOCIAL A	OLDIES
SPORT	M.O.R. M*	RELIGION	FOLK M
EDUCATE	LIGHT M	PHONE IN	DOCUMENT
DRAMA	CLASSICS	TRAVEL	TEST
CULTURE	OTHER M	LEISURE	ALARM
SCIENCE	WEATHER	JAZZ	

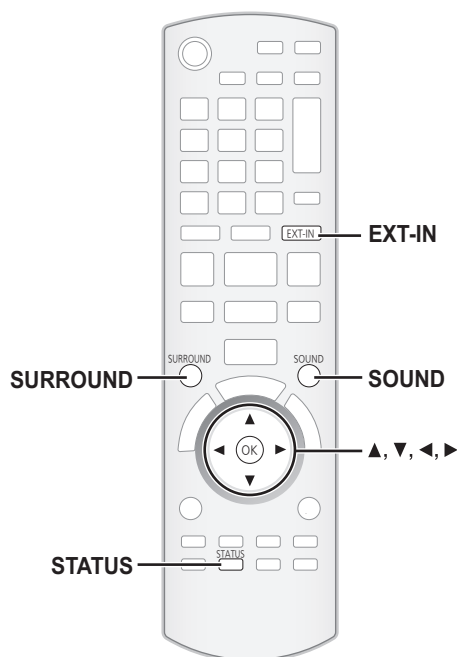
* "M.O.R. M"=Middle of the road music



Les affichages RDS pourraient ne pas être disponibles si la réception est mauvaise.

Utiliser un téléviseur etc. avec les enceintes de cet appareil

Vous pouvez écouter vos émissions de télévision sur les enceintes de cet appareil.



Préparation

Vérifiez la connexion audio sur la prise OPTICAL IN ou AUX de cet appareil (→ 9 à 10).
Allumez le téléviseur.

- Appuyez plusieurs fois sur [EXT-IN] pour sélectionner "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1)*1, "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2)*2 ou "AUX"*1.

Cet appareil: Appuyez sur [RADIO/EXT-IN].

- **D-IN 1 (ENTRÉE NUM. 1)*1:**
En cas de connexion au moyen de la prise OPTICAL 1(TV).
- **D-IN 2 (ENTRÉE NUM. 2)*2:**
En cas de connexion au moyen de la prise OPTICAL 2(STB).
- **AUX*1:**
En cas de connexion au moyen de la prise AUX.

*1 Pour les connexions avec le téléviseur.

*2 Pour les connexions avec d'autres dispositifs.

- Quand le système est connecté à un téléviseur compatible HDAVI Control 2 ou plus au moyen d'un câble HDMI, le son de l'émission de télévision sort sur les enceintes du système si l'entrée du téléviseur est commutée sur le mode syntoniseur TV. Voir "Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control"" page 26 pour la méthode de paramétrage.
- Réduisez le volume sur le téléviseur à son minimum, puis réglez le volume de cet appareil.

Ecouter le son du téléviseur et le son d'un autre dispositif sur les enceintes de l'appareil

Vous pouvez améliorer les sources stéréo avec un effet ambiophonique.

Appuyez sur [SURROUND] plusieurs fois pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez aussi appuyer sur [SURROUND], puis sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
- L'effet sélectionné ne s'affiche que sur l'unité principale.

Pour des informations plus détaillées sur cette opération, voir la section "Bénéficier d'effets de son ambiophonique", page 15.

Modes conseillés pour profiter au maximum de l'audio du téléviseur:

- 2.1 ch mode**
- DOLBY VIRTUAL SPEAKER REFERENCE
 - DOLBY VIRTUAL SPEAKER WIDE
- 4.1 ch/6.1 ch mode (→ 40)**
- DOLBY PL II MOVIE
 - DOLBY PL II MUSIC
 - S.SURROUND

Régler le son

Vous pouvez régler le mode selon la source ou la situation.

- Appuyez sur [SOUND] plusieurs fois pour sélectionner le mode.
 - Vous pouvez aussi appuyer sur [SOUND], puis sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
 - L'effet sélectionné ne s'affiche que sur l'unité principale.
- Quand le mode sélectionné est affiché Appuyez sur [◀, ▶] et sélectionnez le paramétrage souhaité.

Pour des informations plus détaillées sur cette opération, voir la section "Modifier les modes son", page 15.

Effectuer les paramétrages pour l'entrée audio numérique

Sélectionnez pour adapter au type d'audio depuis les prises OPTICAL IN sur l'unité principale.

- Les éléments soulignés sont les préréglages d'usine.

Paramétrages disponibles

Mode	Paramètres
DUAL:	(Fonctionne uniquement avec Dolby Dual Mono) – M1 – M2 – M1+M2 (audio stéréo) ● Si cela est paramétré sur "M1" ou sur "M2", les modes PCM FIX sont automatiquement paramétrés sur "OFF".
DRC: (Dynamic Range Compression)	– ON Réglez pour plus de clarté même quand le volume est bas en compressant la plage du niveau sonore le plus bas et du niveau sonore le plus haut. Pratique pour visionner tard dans la nuit. (Fonctionne uniquement avec Dolby Digital) – OFF La plage dynamique entière du signal est reproduite.
PCM FIX:	– ON Sélectionnez quand vous recevez uniquement des signaux PCM. – OFF Sélectionnez quand vous recevez des signaux Dolby Digital et PCM. ● En cas de réception d'un son ambiophonique 5.1 canaux authentique, sélectionnez "OFF". ● Si cela est paramétré sur "ON", le mode DUAL est automatiquement paramétré sur "M1+M2".
TV AUDIO*3:	– AUX Sélectionnez quand vous recevez un son analogique du téléviseur sur la prise AUX. – D-IN 1 Sélectionnez quand vous recevez un son numérique du téléviseur sur la prise OPTICAL 1(TV).
CABLE/SAT AUDIO*4,5:	– SET Sélectionnez lors du paramétrage de l'unité principale pour commuter sur "D-IN 2" quand le canal d'entrée d'un décodeur connecté en HDMI est sélectionné sur le téléviseur (→ 26, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control"). – OFF Sélectionnez pour désactiver ce paramétrage.

- Appuyez sur [EXT-IN] plusieurs fois pour sélectionner "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1) ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2).
Unité principale: Appuyez sur [RADIO/EXT-IN].
- Appuyez sur [STATUS] plusieurs fois pour sélectionner le mode.
 - Vous pouvez aussi appuyer sur [STATUS], puis sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
 - Les paramétrages d'entrée audio numérique doivent être paramétrés séparément sur chaque source, "D-IN 1" et "D-IN 2".
 - L'effet sélectionné ne s'affiche que sur l'unité principale.
- Quand le mode sélectionné est affiché Appuyez sur [◀, ▶] et sélectionnez le paramétrage souhaité.

*3 Quand "D-IN 1" est sélectionné.

*4 Quand "D-IN 2" est sélectionné.

*5 Le dispositif connecté à la prise OPTICAL 2(STB) doit être connecté au téléviseur au moyen d'un câble HDMI. S'il n'est pas connecté au moyen d'un câble HDMI, "NOT CONDITIONAL" s'affiche sur l'unité principale.



● L'audio entrant sur les prises OPTICAL DIGITAL IN ou AUX n'est pas sorti sur la prise HDMI.

Opérations liées avec le téléviseur

(VIERA Link "HDAVI Control™")

Qu'est-ce que VIERA Link "HDAVI Control"?

VIERA Link "HDAVI Control" est une fonction pratique offrant des opérations liées de cet appareil, et un téléviseur Panasonic (VIERA) sous "HDAVI Control".

Vous pouvez utiliser cette fonction en connectant l'équipement avec un câble HDMI. Voir le mode d'emploi de l'équipement connecté pour plus d'informations sur le fonctionnement.

Préparation

- 1 Connectez cet appareil à votre téléviseur au moyen d'un câble HDMI (⇒ 9).
- 2 Paramétrez "VIERA Link" sur "Oui" (⇒ 37).
(Le paramétrage par défaut est "Oui".)
- 3 Paramétrez les opérations "HDAVI Control" sur l'appareil connecté (par ex., téléviseur).
- 4 Allumez tous les appareils compatibles "HDAVI Control" et sélectionnez le canal d'entrée de cet appareil sur le téléviseur connecté, de telle sorte que la fonction "HDAVI Control" fonctionne correctement.

En cas de modification de la connexion ou des paramètres, répétez cette procédure.

Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control"

Vous pouvez paramétrer l'unité principale pour lier le fonctionnement audio avec le téléviseur.

■ Paramétrer le son depuis le téléviseur

Préparation

- Sélectionnez entre "AUX" et "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1) pour utiliser les opérations liées pour l'audio du téléviseur.
– Vérifiez la connexion audio sur la prise AUX (pour "AUX") ou OPTICAL 1(TV) (pour "D-IN 1") (⇒ 9).

Avec la télécommande de l'unité principale;

- 1 Appuyez sur [EXT-IN] pour sélectionner "AUX" ou "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1).
- 2 Appuyez sur [STATUS].
- 3 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "TV AUDIO".
- 4 Appuyez sur [◀, ▶] pour commuter "AUX" ou "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1), puis appuyez sur [OK].

Quand la connexion ou les paramètres sont modifiés, vérifiez de nouveau les points ci-dessus.

■ Paramétrer le son depuis le décodeur

Cet appareil peut être paramétré pour lier des opérations avec le téléviseur de façon à sortir d'audio depuis le décodeur connecté etc. quand l'entrée du téléviseur est paramétrée sur le canal d'entrée destiné au décodeur etc.

Préparation

- Sélectionnez le canal d'entrée décodeur sur le téléviseur.
- Vérifiez la connexion audio sur la prise OPTICAL 2(STB) (pour "D-IN 2") (⇒ 10).

Avec la télécommande de l'unité principale;

- 1 Appuyez sur [EXT-IN] pour sélectionner "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2).
- 2 Appuyez sur [STATUS].
- 3 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "CABLE/SAT AUDIO".
- 4 Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "SET", puis appuyez sur [OK].

- Si le canal d'entrée du décodeur sur le téléviseur est modifié ou si vous souhaitez changer le dispositif alloué pour les opérations liées, sélectionnez "OFF" à la phase 4 ci-dessus, puis répétez les phases 1 à 4.



● VIERA Link "HDAVI Control", basé sur les fonctions de contrôle fournies par HDMI, un standard industriel connu sous le nom de HDMI CEC (Consumer Electronics Control), est une fonction unique que vous avons développée et ajoutée. En tant que telle, son fonctionnement avec les appareils d'autres producteurs prenant en charge HDMI CEC ne peut pas être garanti.

● Cet appareil supporte la fonction "HDAVI Control 4"

"HDAVI Control 4" est le standard le plus récent (au mois de décembre 2008) pour les appareils compatibles Panasonic HDAVI Control. Ce standard est compatible avec les appareils Panasonic HDAVI traditionnels.

● Veuillez vous reporter à leurs manuels respectifs en ce qui concerne les équipements d'autres fabricants prenant en charge la fonction VIERA Link.

● Il est conseillé d'utiliser un câble Panasonic HDMI.

Référence recommandée:

RP-CDHG10 (1,0 m), RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG20 (2,0 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), etc.

● Les câbles non conformes HDMI ne peuvent pas être utilisés.



● Le décodeur connecté doit également être connecté au téléviseur au moyen d'un câble HDMI.

Voir le mode d'emploi de chaque appareil pour plus d'informations.



● Il est également possible de connecter un magnétoscope DVD, Blu-ray Panasonic compatible avec la sortie HDMI et optique à la place du décodeur.

Ce que vous pouvez faire avec "HDAVI Control"

Sélection haut-parleurs

Vous pouvez sélectionner si l'audio est sorti depuis les enceintes de l'appareil ou les enceintes du téléviseur en utilisant les paramètres du menu du téléviseur. Pour plus de détails, voir le mode d'emploi de votre téléviseur.

Home cinéma

Les enceintes de l'appareil sont actives

- Quand cet appareil est en mode veille, le passage des enceintes du téléviseur aux enceintes de cet appareil dans le menu du téléviseur a pour effet d'allumer l'appareil automatiquement et de sélectionner "AUX"*1, "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1)*1 ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2)*2 comme source.
- Les enceintes du téléviseur sont automatiquement désactivées.
- Vous pouvez contrôler le réglage du volume en utilisant le bouton Volume ou Mute de la télécommande du téléviseur. (Le niveau du volume s'affiche sur l'afficheur FL de l'unité principale.)
- Pour annuler la désactivation, vous pouvez aussi utiliser la télécommande du système de cinéma maison (⇒ 17).
- Si vous éteignez cet appareil, les enceintes du téléviseur s'activeront automatiquement.

TV

Les enceintes du téléviseur sont actives.

- Le volume de cet appareil est réglé sur "0".
– Cette fonction fonctionne quand "BD/DVD", "SD", "USB", "AUX"*1, "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1)*1 ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2)*2 est sélectionné comme source sur le système de cinéma maison.
- La sortie audio est en audio 2 canaux.



● Quand "TV" est sélectionné sous "Sélection haut-parleurs", l'audio provenant d'un iPod n'est pas sorti sur les enceintes du téléviseur pendant la lecture de la musique de fond d'un diaporama. (⇒ 22)

Commutation entrée automatique

Quand les opérations suivantes sont effectuées, le téléviseur commute automatiquement le canal d'entrée et affiche l'action correspondante.

- Quand la lecture démarre sur cet appareil
- Quand une action qui utilise l'écran d'affichage est effectuée (par ex., écran Direct Navigator)
- **BD-V** **DVD-V** Lorsque la lecture s'arrête, le téléviseur revient automatiquement au mode syntoniseur TV.
- Quand vous commutez l'entrée du téléviseur sur le mode syntoniseur TV, cet appareil commute automatiquement sur "AUX"*1, "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1)*1 ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2)*2.
- Cette fonction ne fonctionne pas quand le sélecteur iPod (mode SIMPLE) ou le menu Vidéo iPod (mode EXTENDED) est choisi. (⇒ 29)



- Quand [▶] PLAY est enfoncé, l'image en lecture n'est pas immédiatement affichée à l'écran et il pourrait ne pas être possible de voir le contenu depuis l'endroit où la lecture a commencé. Dans ce cas, appuyez sur la touche [SKIP ◀◀] ou [SEARCH ◀◀] pour retourner au point où la lecture a commencé.

Fonction synchronisation labiale automatique (pour HDAVI Control 3 ou plus)

Le retard entre le son et l'image est automatiquement réglé, ce qui vous permet d'obtenir un son approprié pour l'image (⇒ 37, "Diffère").

- Cette fonction fonctionne uniquement quand "BD/DVD", "SD", "USB", "AUX"*1, "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1)*1 ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2)*2 est sélectionné comme source sur cet appareil.

Arrêt simultané

Tous les appareils connectés compatibles avec "HDAVI Control", y compris cet appareil, s'éteignent automatiquement quand vous éteignez le téléviseur.

- Cet appareil s'éteint automatiquement même pendant la lecture ou toute autre opération.

Pour continuer la lecture audio même quand le téléviseur est éteint, sélectionnez "Vidéo" sous "Arrêt simultané" (⇒ 37).

■ Mode veille intelligent

Mode veille intelligent gère de façon responsable votre consommation d'électricité.

Cette fonction est disponible sur les téléviseurs prenant en charge "HDAVI Control 4".

- S'il est connecté avec un téléviseur (VIERA) et que le paramétrage "Mode veille intelligent" est activé sur le téléviseur, quand on commute l'entrée TV, l'appareil passe automatiquement en veille. Pour plus de détails, lire le mode d'emploi du téléviseur.
 - Quand "Sélection haut-parleurs" est paramétré sur "Home cinéma", l'unité principale ne passe pas automatiquement en veille.

Lecture une touche

Vous pouvez allumer cet appareil et le téléviseur, et démarrer la lecture d'un disque, par une simple pression d'un bouton.

Pendant que l'appareil et le téléviseur sont en mode veille; **Appuyez sur [▶] PLAY**.

- Les enceintes de l'appareil sont automatiquement activées. (⇒ 26)



- Quand [▶] PLAY est enfoncé, l'image en lecture n'est pas immédiatement affichée à l'écran et il pourrait ne pas être possible de voir le contenu depuis l'endroit où la lecture a commencé. Dans ce cas, appuyez sur la touche [SKIP ◀◀] ou [SEARCH ◀◀] pour retourner au point où la lecture a commencé.

*1 "AUX" ou "D-IN 1" fonctionne selon le paramétrage "TV AUDIO" (⇒ 26, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control").

*2 "D-IN 2" fonctionne selon le paramétrage "CABLE/SAT AUDIO" (⇒ 26, Paramétrer le son du téléviseur pour VIERA Link "HDAVI Control").

Contrôle facile uniquement avec la télécommande VIERA

Si vous connectez cet appareil à un téléviseur ayant "HDAVI Control 2" ou plus au moyen d'un câble HDMI, vous pouvez commander l'appareil au moyen des boutons de la télécommande.

Les boutons que vous pouvez utiliser pour cet appareil varient selon le téléviseur. Pour plus de détails, voir le mode d'emploi du téléviseur. Utilisez la télécommande fournie avec cet appareil si vous ne pouvez pas commander cet appareil au moyen des boutons de la télécommande.

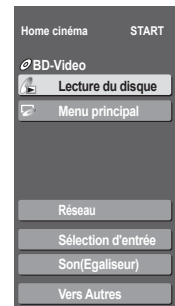
- Le fonctionnement de cet appareil risque d'être interrompu si vous appuyez sur des boutons incompatibles de la télécommande du téléviseur.

Utiliser le menu START pour commander cet appareil

Au moyen de la télécommande, vous pouvez lire des supports en utilisant le menu START.

- 1 Appuyez sur le bouton VIERA Link sur la télécommande du téléviseur.

par ex., **BD-V**



- 2 Sélectionnez cinéma maison.

- Le menu START s'affiche.

- 3 Sélectionnez les éléments souhaités dans le menu START (⇒ 14).

Utiliser le menu options pour commander cet appareil

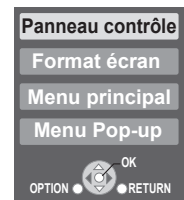
Au moyen de la télécommande du téléviseur, vous pouvez lire des disques en utilisant "Panneau contrôle" et afficher le Menu principal (pour BD-Video et DVD-Video) ou le Menu contextuel (pour BD-Video).

- Cela fonctionne uniquement dans les modes lecture et reprise "BD/DVD" ou "SD".

- 1 Appuyez sur [OPTION].

- Vous ne pouvez pas utiliser le menu options quand le Menu principal pour BD-Video ou DVD-Video est affiché.
- Il peut également s'afficher au moyen de l'écran menu VIERA.

par ex., **BD-V**



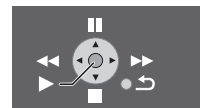
- 2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur [OK].

Panneau contrôle	Panneau contrôle s'affiche. Suivez les indications à l'écran (⇒ ci-dessous).
Format écran	(⇒ 18)
Menu principal BD-V AVCHD DVD-V	Le menu supérieur s'affiche.
Menu DVD-V	Le menu s'affiche.
Menu Pop-up BD-V	Le menu contextuel s'affiche.
Pivoter à DROITE JPEG	Faites pivoter l'image fixe.
Pivoter à GAUCHE JPEG	
Agrandir JPEG	Agrandissez ou réduisez la photo.
Diminuer JPEG	

■ Utiliser le panneau de contrôle

Vous pouvez commander la lecture avec les commandes indiquées.

par ex.,



- Selon le menu, les opérations de certains boutons pourraient ne pas être possibles depuis la télécommande du téléviseur.
- Vous ne pouvez pas saisir de nombres avec les boutons numérotés sur la télécommande du téléviseur ([0] à [9]). Utilisez la télécommande de cet appareil pour sélectionner la liste de lecture etc.

■ Quand vous voulez laisser le téléviseur allumé et ne mettre que cet appareil en mode veille

Appuyez sur [⏻] sur la télécommande de cet appareil et passez en mode veille.

■ Quand vous n'utilisez pas "HDAVI Control"

Paramétrez "VIERA Link" dans le Menu de configuration sur "Non". (⇒ 37)

Utiliser l'iPod

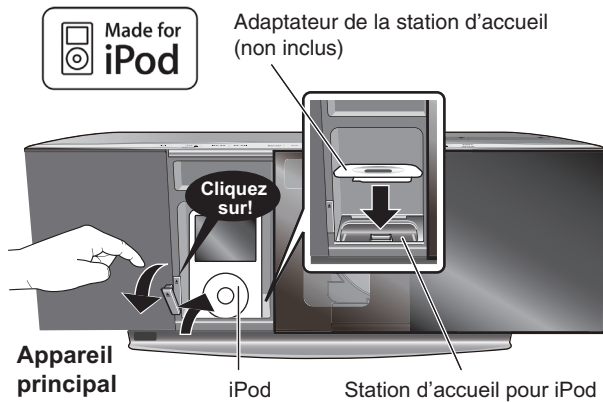
Vous pouvez écouter la musique d'un iPod sur les enceintes de cet appareil ou visionner les vidéos/photos d'un iPod sur le téléviseur.

Connexion d'un iPod

Préparation

- Pour visionner des photos/films depuis un iPod
 - Vérifiez la connexion vidéo sur la prise VIDEO OUT de l'appareil (⇒ 9).
 - Utilisez le menu de l'iPod pour effectuer les paramétrages photo/vidéo appropriés pour votre téléviseur. (Voir le mode d'emploi de votre iPod.)
- Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée vidéo approprié.
- Avant de connecter/déconnecter l'iPod, éteignez l'unité principal ou réduisez le volume de l'unité principal au minimum.

- 1 Appuyez sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] de nouveau pour ouvrir la porte coulissante.
- 2 Appuyez sur [▲] pour déverrouiller le Station d'accueil pour iPod et tirez le levier de l'interrupteur d'amarrage pour faire pencher le Station d'accueil pour iPod.



- Tenez le bouton de la station d'accueil quand vous connectez/déconnectez le iPod.

- 3 Connectez l'iPod (non fourni) fermement.
- 4 Poussez doucement le levier de l'interrupteur d'amarrage pour le remettre en place.

La recharge démarre quand le Station d'accueil pour iPod est à nouveau verrouillé dans son emplacement.

- 5 Appuyez sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] de nouveau pour fermer la porte coulissante.
 - Pour utiliser l'iPod en mode SIMPLE (⇒ 29), laissez la porte coulissante ouverte et utilisez doucement les commandes de l'iPod.

■ Enlever l'iPod

- 1 Arrêtez la lecture de l'iPod.
- 2 Appuyez sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] de nouveau pour ouvrir la porte coulissante.
- 3 Appuyez sur [▲] pour déverrouiller le Station d'accueil pour iPod et tirez le levier de l'interrupteur d'amarrage pour faire pencher le Station d'accueil pour iPod.
- 4 Sortez l'iPod d'un seul coup.
- 5 Poussez le levier de l'interrupteur d'amarrage pour le remettre en place.
- 6 Appuyez sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] de nouveau pour fermer la porte coulissante.

iPod compatible

Nom	Taille mémoire
iPod touch 2e génération	8 GB, 16 GB, 32 GB
iPod nano 4e génération (vidéo)	8 GB, 16 GB
iPod classic	120 GB
iPod touch 1re génération	8 GB, 16 GB, 32 GB
iPod nano 3e génération (vidéo)	4 GB, 8 GB
iPod classic	80 GB, 160 GB
iPod nano 2e génération (aluminium)	2 GB, 4 GB, 8 GB
iPod 5e génération (vidéo)	60 GB, 80 GB
iPod 5e génération (vidéo)	30 GB
iPod nano 1re génération	1 GB, 2 GB, 4 GB
iPod 4e génération (affichage couleur)	40 GB, 60 GB
iPod 4e génération (affichage couleur)	20 GB, 30 GB
iPod 4e génération	40 GB
iPod 4e génération	20 GB
iPod mini	4 GB, 6 GB



REMARQUE

- Gardez les doigts à l'écart de la porte coulissante lors de son mouvement pour éviter de petites blessures possibles.
- Pour enlever l'iPod, tirez-le d'un seul coup selon le même angle que l'inclinaison du Station d'accueil pour iPod.

Pour ouvrir la porte coulissante pendant la lecture du disque

- Pendant la lecture du disque, la porte coulissante ne s'ouvre pas quand on appuie sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE].
- Appuyez deux fois sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] pour ouvrir la porte coulissante.

Quand un iPod est connecté

- Ne poussez pas ou ne tirez pas avec force votre iPod en arrière et en avant.

A propos de l'adaptateur dock

- Mettez en place l'adaptateur dock qui devrait être fourni avec votre iPod sur le dock pour permettre une utilisation stable de votre iPod. Si vous avez besoin d'un adaptateur, consultez votre revendeur iPod.

A propos de la recharge de la batterie

- L'iPod commencera la recharge indépendamment du fait que l'appareil est allumé ou éteint.
- "IPOD *" s'affiche sur l'afficheur de l'unité principale pendant le chargement de l'iPod en mode veille de l'unité principale.
- Contrôlez l'iPod pour voir si la batterie est entièrement rechargée.
- Si vous n'utilisez pas l'iPod pendant un temps prolongé après avoir terminé la recharge, déconnectez-le de l'unité principale, car la batterie se décharge naturellement. (Une fois la recharge terminée, il ne se produit pas de recharge supplémentaire.)
- Le ventilateur de refroidissement pourrait fonctionner pendant que la batterie de l'iPod se recharge.



REMARQUE

- La compatibilité dépend de la version du logiciel de votre iPod.
- Ni le son ni l'image ne peuvent être enregistrés ou transmis à un iPod par l'intermédiaire de ce système.
- Panasonic ne fournit aucune garantie concernant la gestion des données de l'iPod.

● Pour plus d'informations, veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de iPod.

- Les contenus du mode d'emploi et les contenus affichés sur iPod pourraient différer partiellement, mais cela n'affecte pas fondamentalement l'utilisation de la lecture.



CONSEILS

■ Pour utiliser les fonctions iPod touch

- 1 Appuyez sur le bouton Accueil sur le iPod touch.
- 2 Sélectionnez les fonctions iPod touch sur l'écran tactile pour commander l'appareil.

iPod Lecture

Ce système présente deux modes de lecture iPod différents.

Le premier est le mode EXTENDED, pour la lecture de contenus musicaux et vidéo. Avec ce mode, vous pouvez commander l'iPod depuis l'unité principale. Le seconde mode est le mode SIMPLE, qui peut être utilisé pour la lecture de trois types de contenus – musique, photos et films. Avec ce mode, des opérations simples telles que la lecture, l'arrêt et la recherche peuvent être effectuées sur l'afficheur de votre iPod.

Lire de la musique/des vidéos (mode EXTENDED)

1 Appuyez sur [iPod] pour sélectionner "IPOD".

Le iPod commute automatiquement dans le mode d'affichage de cet appareil.

Pour commuter le menu, appuyez plusieurs fois sur [STATUS].

Menu musique → Menu vidéo
 ↑ Menu iPod (LCD iPod) ↓

- "MUSIC" ou "VIDEOS" s'affiche sur l'unité principale.
- Lors de la lecture de contenus vidéo, vérifiez la connexion vidéo à la prise VIDEO OUT sur cet appareil (⇒ 9) et commutez l'entrée du téléviseur sur vidéo.

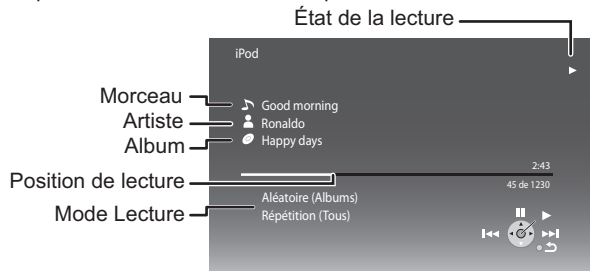
par ex., écran menu principal musique



2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner un élément puis appuyez sur [OK].

- La lecture commence depuis la chanson ou la vidéo sélectionnée.
- Appuyez sur [◀, ▶] pour sauter page par page.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur [RETURN].

par ex., écran de lecture musique



Cacher/afficher le menu iPod Musique ou Vidéo pendant la lecture.

Appuyez sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].



- Si on accède au menu Vidéo (mode EXTENDED), le mode de lecture aléatoire vidéo de l'iPod est paramétré sur "Non" quand l'iPod est déconnecté de l'appareil.

Lire des photos (mode SIMPLE)

Vous pouvez aussi lire de la musique et des vidéos en utilisant le mode SIMPLE.

1 Appuyez sur [iPod] pour sélectionner "IPOD".

2 Appuyez sur [STATUS] plusieurs fois pour sélectionner le menu iPod (LCD iPod).

- "ALL" s'affiche sur l'unité principale.
- Si la porte coulissante est fermée, appuyez sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] pour l'ouvrir. L'unité principale continue de fonctionner même si la porte coulissante est ouverte. Procédez avec les opérations par l'affichage de iPod.

3 Commutez l'entrée du téléviseur sur video in.

- Vérifiez la connexion vidéo sur la prise VIDEO OUT de l'appareil (⇒ 9).

4 Lisez un diaporama sur votre iPod.

L'image apparaît sur votre téléviseur.

Vous pouvez utiliser la télécommande pour commander le menu d'iPod.

- [▲, ▼]: Pour naviguer dans les options du menu
- [OK]: Pour aller au menu suivant.
- [RETURN]: Pour revenir au menu précédent.

Le fonctionnement de la télécommande pourrait varier entre modèles d'iPod.

Autres méthodes de lecture

En mode "MUSIC" ou "VIDEOS", il est possible de sélectionner les modes de lecture suivants.

Options	Méthode sélection/lecture
Mode lecture	Aléatoire*1
• Non:	Annuler
• Morceaux:	Lisez toutes les chansons présentes sur iPod en ordre aléatoire.
• Albums:	Lisez toutes les chansons de l'album en ordre aléatoire.
	Répétition
• Non:	Annuler
• Un:	Lisez une chanson/vidéo donnée de façon répétée.
• Tous:	Lisez toutes les chansons/vidéo des éléments sélectionnés (p. ex. Listes de lecture, Albums, etc.) de façon répétée.

*1 Pour la lecture de musique uniquement

1 Appuyez sur [START].

2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu", puis appuyez sur [OK].

3 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Mode lecture", puis appuyez sur [OK].

4 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner un élément puis appuyez sur [OK].

5 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le paramétrage puis appuyez sur [OK].



Modes de lecture pendant et après la connexion.

- Les modes de lecture musique paramétrés sur l'iPod seront maintenus en cas de connexion à l'unité principale. Les modifications apportées pendant que l'iPod est connecté à l'unité principale seront conservées sur l'iPod après sa déconnexion.
- Si on accède au menu Vidéo (mode EXTENDED), le mode de lecture aléatoire vidéo de l'iPod est paramétré sur "Non" quand l'iPod est déconnecté de l'appareil.



Pour retourner à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Commandes de base

Lors de la lecture de musique ou de vidéos, il est possible d'utiliser les boutons suivants de la télécommande.

Boutons	Fonctions
[▶ PLAY]	Lecture
[■ STOP]	Pause
[⏸ PAUSE]	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur [▶ PLAY] pour redémarrer la lecture. • La position de démarrage de la lecture pourrait ne pas être mémorisée dans certains cas.
[SKIP ◀◀, SKIP ▶▶]	Sauter
(Appuyez et maintenez enfoncé) [SEARCH ◀◀, SEARCH ▶▶]	Recherche

- Utilisez les commandes de l'iPod pendant la lecture des photos.

Vous pouvez sélectionner un effet ambiophonique quand vous appuyez sur [SURROUND] (⇒ 15).
 Vous pouvez sélectionner le mode son quand vous appuyez sur [SOUND] (⇒ 15).

Utiliser VIERA CAST™

Vous pouvez accéder à une sélection de services Internet depuis l'écran d'accueil avec VIERA CAST, par exemple YouTube, Picasa Albums Web. (A partir de mars 2009)

- VIERA CAST nécessite une connexion Internet haut débit. Il n'est pas possible d'utiliser une connexion de type accès réseau à distance.

Préparation

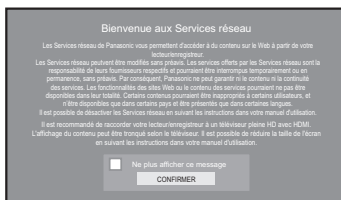
- Connexion réseau (⇒ 11)
- Paramétrages réseau (⇒ 31)

1 A l'arrêt

Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".

2 Appuyez sur [VIERA CAST].

- Un message s'affiche. Lisez attentivement ces instructions, puis appuyez sur [OK] pour démarrer la fonction VIERA CAST.

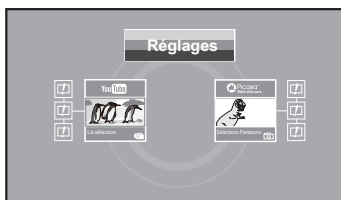


Les images sont fournies uniquement à des fins d'illustration, le message pourrait être modifié sans préavis.

3 Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'option puis appuyez sur [OK].

- Vous pouvez commander VIERA CAST au moyen des boutons suivants sur la télécommande de l'appareil. [▲, ▼, ◀, ▶], [OK], [RETURN] boutons colorés et boutons numérotés.
- Pour accéder à un plus grand nombre de fonctions sur le site YouTube ou Picasa Albums Web, saisissez l'identifiant d'utilisateur et le mot de passe que vous avez précédemment configuré pour ces sites sur internet au moyen de votre PC. Toutefois, il se pourrait que toutes les fonctions ne soient pas accessibles à travers VIERA CAST.

VIERA CAST Ecran d'accueil;



Les images sont fournies uniquement à des fins d'illustration, le contenu pourrait être modifié sans préavis.

A propos de "Réglages"

Configurez l'écran d'accueil VIERA CAST.

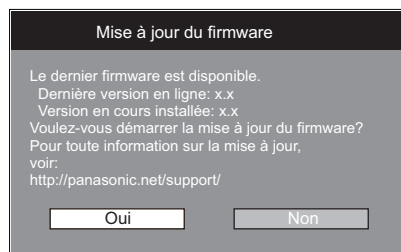
- **Mon compte:** Vous pouvez supprimer votre compte de cet appareil.
- **Verrouillage:** Saisissez un mot de passe pour verrouiller YouTube et Picasa Albums Web.

• Avis

Mise à jour du logiciel

Quand l'appareil reste connecté à Internet, il contrôle automatiquement l'existence d'une version plus récente du logiciel quand on l'allume.

Quand une version plus récente du logiciel est disponible, l'écran suivant s'affiche. Sélectionnez "Oui" ou "Non".



- Si "Oui" est sélectionné, suivez les instructions à l'écran.
 - Si "Non" est sélectionné, mettez à jour le logiciel manuellement plus tard. (⇒ droite)
- Après avoir téléchargé la version la plus récente du logiciel, le système redémarre et le logiciel est mis à jour.

Quand le système est redémarré, l'affichage à l'écran disparaît et "START" s'affiche sur l'afficheur de l'appareil.



Une fois que le logiciel a été mis à jour et que le système a été redémarré, l'écran suivant indique que la mise à jour du logiciel est terminée.



- Pendant la procédure de mise à jour, aucune autre opération ne peut être effectuée. Des dommages graves peuvent se produire si vous éteignez l'appareil et/ou appuyez sur un bouton quelconque.



- Selon les conditions d'utilisation, il pourrait falloir un certain temps pour lire toutes les données.
- La connexion à Internet pourrait prendre un certain temps ou ne pas être établie selon l'environnement de la connexion.
- L'appareil est connecté à Internet quand VIERA CAST est utilisé, ce qui entraîne des frais de communication.



Pour revenir à l'écran d'accueil VIERA CAST
Appuyez sur [VIERA CAST].

Pour quitter VIERA CAST
Appuyez sur [START] ou [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR], puis appuyez sur [RETURN] pour annuler le menu.

- Paramétrez "Verrouillage Réseau" sur "Oui" pour restreindre l'utilisation de VIERA CAST. (⇒ 38)
- Paramétrez "Contrôle Auto. du Volume" sur "Non" quand l'audio est déformé pendant l'utilisation de VIERA CAST. (⇒ 38)
- Quand l'affichage des contenus est tronqué, paramétrez "Réduire la taille de l'écran" sur "Oui". (⇒ 38)
- Réglez l'option "Langue à l'écran" pour changer la langue de l'écran d'accueil. (⇒ 36)
- Paramétrez "Fuseau Horaire" ou "Horaire d'été" quand une heure erronée s'affiche à l'écran. (⇒ 38)



- L'écran d'accueil VIERA CAST™ peut faire l'objet de modifications sans préavis.
- Les services VIERA CAST™ sont fournis par leurs fournisseurs respectifs ; ces services peuvent être interrompus de façon temporaire ou permanente sans préavis. Par conséquent, Panasonic décline toute responsabilité concernant la continuité de ces services.
- Les fonctions des sites Internet ou le contenu des services pourraient ne pas être disponibles.
- Certains contenus pourraient ne pas être appropriés pour certains spectateurs.
- Certains contenus pourraient n'être disponibles que pour des pays spécifiques et que dans certaines langues.



- Le téléchargement prend quelques minutes. Cela pourrait prendre plus de temps ou la connexion Internet pourrait ne pas être établie selon l'environnement de la connexion. Il est nécessaire d'utiliser une connexion à large bande.



- Si le téléchargement échoue ou si l'appareil n'est pas connecté à Internet, vous pouvez télécharger la version la plus récente du logiciel sur le site suivant et la graver sur un CD-R pour mettre à jour le logiciel.
<http://panasonic.net/support/>
(Le site est en anglais uniquement.)
- Quand l'appareil est connecté à Internet, cela peut entraîner des coûts de communication.
- Si vous ne souhaitez pas rechercher la version la plus récente du logiciel, quand l'appareil est allumé, paramétrez "Vérification de la mise à jour auto." sur "Non". (⇒ 38)

Mettre à jour manuellement le logiciel

Si la mise à jour du logiciel n'est pas effectuée quand l'appareil est allumé, un message s'affiche lors de l'affichage du menu START.



- 1) Appuyez sur [SETUP].
- 2) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres" et appuyez sur [OK].
- 3) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Mise à jour du firmware" et appuyez sur [OK].
- 4) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Mettre à jour maintenant" et appuyez sur [OK].
- 5) Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [OK].

Paramétrages réseau

Ces paramétrages sont utilisés si l'on souhaite connecter l'appareil à Internet. (⇒ 38)

- La connexion à Internet pourrait prendre un certain temps ou Internet pourrait ne pas être connecté selon l'environnement de la connexion. Il est nécessaire d'utiliser une connexion à large bande.

Préparation

- Connectez-vous à un réseau à large bande. (⇒ 11)

Test de "Configuration adresse IP / DNS"

Testez toujours la connexion quand un câble Ethernet est connecté.

- 1 A l'arrêt
Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- 2 Appuyez sur [SETUP].
- 3 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration réseau" et appuyez sur [OK].
- 4 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration adresse IP / DNS" et appuyez sur [OK].
- 5 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Test de connexion" et appuyez sur [OK].

"Test en cours...": Le test est en cours.

"Réussi": La connexion est terminée.

Appuyez sur [RETURN] pour sortir.

"Échoué": Veuillez vérifier la connexion et les réglages.



- Effectuez le "Test de connexion" également après toute modification de "Configuration adresse IP / DNS".

- Si le test de connexion échoue, il peut être nécessaire de régler l'adresse MAC de cet appareil par le router. L'adresse MAC peut être affichée en appuyant sur [SETUP] et en sélectionnant "Configuration réseau".

Paramétrer l'adresse IP

Dans la plupart des cas, les paramétrages par défaut peuvent être utilisés sans effectuer aucune modification.

Paramétrez l'adresse IP uniquement quand le routeur n'a pas de fonctions serveur DHCP ou quand la fonction serveur DHCP du routeur est désactivée.

Après avoir effectué les opérations 1 – 4 (⇒ gauche)

- 5 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Obtenir une adresse IP automatiquement" et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Non".

- 6 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Adresse IP", "Masque de sous-réseau" ou "Adresse Passerelle" et appuyez sur [OK].

- 7 Saisissez les numéros au moyen des touches numérotées puis appuyez sur [OK].

- Après avoir contrôlé les spécifications de votre routeur à large bande, saisissez chaque numéro.

Si le numéro est inconnu, contrôlez le numéro d'autres dispositifs tels que PC connectés au moyen d'un câble LAN. Attribuez un numéro différent de ceux des autres dispositifs pour "Adresse IP" et le même numéro pour les autres.

- Si un numéro erroné est saisi, appuyez sur [CANCEL].

- 8 Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [OK].



- La plage de numéros admis est comprise entre 0 et 255.

Paramétrer l'adresse IP DNS

Dans la plupart des cas, les paramétrages par défaut peuvent être utilisés sans effectuer aucune modification.

Pour le paramétrage d'un serveur DNS attribué par votre fournisseur d'accès Internet, effectuez les paramétrages suivants.

Après avoir effectué les opérations 1 – 4 (⇒ gauche)

- 5 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Obtenir adresses des serveurs DNS-IP auto." et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Non".

- 6 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Serveur DNS préféré" ou "Serveur DNS auxiliaire" et appuyez sur [OK].

- 7 Saisissez les numéros au moyen des touches numérotées puis appuyez sur [OK].

- Suivez les instructions données par votre fournisseur d'accès Internet et saisissez les numéros.

Si le numéro est inconnu, contrôlez le numéro d'autres dispositifs tels que PC connectés au moyen d'un câble LAN et attribuez le même numéro.

- Si un numéro erroné est saisi, appuyez sur [CANCEL].

- 8 Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [OK].



- La plage de numéros admis est comprise entre 0 et 255.

Paramétrages réseau

Paramétrer la vitesse de connexion

Quand les résultats du test de connexion dans "Échoué" après les adresses IP et IP DNS sont attribués, effectuez les paramétrages suivants.

Après avoir effectué les opérations ① – ④ (⇒ 31)

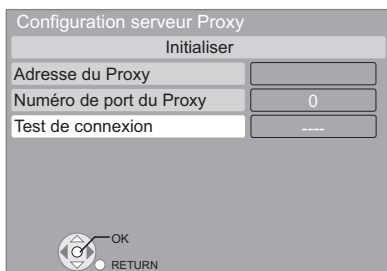
- ⑤ Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Config. auto. de la vitesse de connexion" et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Non".
- ⑥ Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Config. de la vitesse de connexion" et appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner une vitesse de connexion.

- Sélectionnez une vitesse de connexion selon l'environnement du réseau connecté.
- Quand les paramétrages sont modifiés, la connexion réseau pourrait être désactivée selon le dispositif.

Test de "Configuration serveur Proxy"

Testez toujours la connexion que de nouveaux "Configuration serveur Proxy" ont été effectués.

- ① A l'arrêt
Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- ② Appuyez sur [SETUP].
- ③ Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration réseau" et appuyez sur [OK].
- ④ Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration serveur Proxy" et appuyez sur [OK].
- ⑤ Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Test de connexion" et appuyez sur [OK].



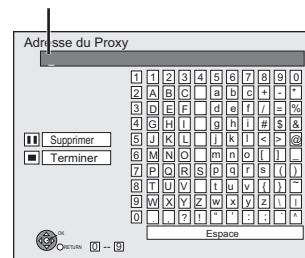
- "Test en cours...": Le test est en cours.
- "Réussi": La connexion est terminée.
- "Échoué": Appuyez sur [RETURN] pour sortir. Veuillez vérifier la connexion et les réglages.

Paramétrer le serveur mandataire

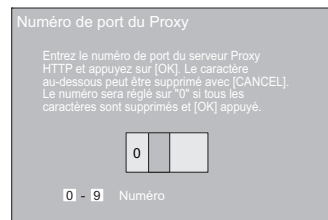
Dans la plupart des cas, les paramétrages par défaut peuvent être utilisés sans effectuer aucune modification. Utilisez ce paramétrage quand votre fournisseur Internet vous le demande.

Après avoir effectué les opérations ① – ④ (⇒ gauche)

- ⑤ Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Adresse du Proxy" et appuyez sur [OK].
 - L'écran de saisie texte s'affiche.
 - Champ texte: affiche le texte que vous avez saisi



- ⑥ Appuyez sur [▲, ▼, ▶, ◀] pour sélectionner un caractère puis appuyez sur [OK]. Répétez cette opération pour saisir d'autres caractères.
 - Appuyez sur [PAUSE] pour effacer.
- ⑦ Appuyez sur [STOP] quand vous avez terminé la saisie.
- ⑧ Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Numéro de port du Proxy" et appuyez sur [OK].
- ⑨ Saisissez les numéros au moyen des touches numérotées puis appuyez sur [OK].

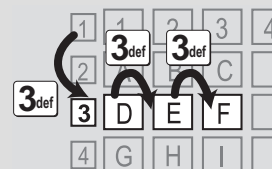


- ⑩ Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [OK].

CONSEILS

- Les ports spécifiés pourraient être bloqués et ne pas pouvoir être utilisés selon l'environnement du réseau.
- Pour restaurer les paramétrages par défaut**
- Après avoir effectué les opérations ① – ④ (⇒ gauche)
 - 1) Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Initialiser" et appuyez sur [OK].
 - 2) Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" et appuyez sur [OK].

Utiliser les touches numérotées pour saisir des caractères
par ex., saisir la lettre "F"

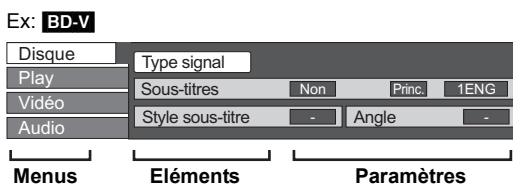


- 1) Appuyez sur [3] pour se déplacer vers la 3e rangée.
- 2) Appuyez deux fois sur [3] pour surligner "F".
- 3) Appuyez sur [OK].

Modification des paramètres à l'aide du menu d'affichage à l'écran

Opérations du menu d'affichage à l'écran

- Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- Appuyez sur [DISPLAY].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu et appuyez sur [▶].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner un élément et appuyez sur [▶].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage.



● Selon la condition de l'appareil (lecture, arrêt etc.) et le contenu du support, certaines options pourraient ne pas pouvoir être sélectionnées ou modifiées.



● Certains éléments peuvent être modifiés en appuyant sur [OK].
Pour quitter le menu à l'écran
 Appuyez sur [DISPLAY].

Ce que vous pouvez modifier avec le menu d'affichage à l'écran

Menus	Éléments	Paramètres et détails
Disque	Type signal	BD-V ● Vidéo principale Vidéo: La méthode d'enregistrement vidéo apparaît. (⇒ ci-dessous, Attribut vidéo) Bande sonore: Sélectionnez le type d'audio ou la langue. (⇒ ci-dessous, Langue, Attribut audio) ● Vidéo secondaire Vidéo: Sélectionnez l'activation/désactivation des images. La méthode d'enregistrement vidéo apparaît. (⇒ ci-dessous, Attribut vidéo) Bande sonore: Sélectionnez l'activation/désactivation de l'audio et de la langue. (⇒ ci-dessous, Langue, Attribut audio)
	Vidéo	AVCHD La méthode d'enregistrement vidéo apparaît. (⇒ ci-dessous, Attribut vidéo)
	Bande sonore	AVCHD DVD-V Sélectionner le type de son ou de langue. (⇒ ci-dessous, Langue, Attribut audio) DVD-VR MPEG2 Les attributs du son apparaissent. (⇒ ci-dessous, Attribut audio) DivX Sélectionnez le numéro de la bande son. ● Les numéros de bande son s'affichent même s'il n'y a qu'un type d'audio.
	Sous-titres	BD-V AVCHD DVD-V Activez/désactivez le sous-titrage et sélectionnez la langue. (⇒ ci-dessous, Langue) DVD-VR (Uniquement pour les disques contenant des informations relatives à l'activation/désactivation du sous-titrage) Activez/Désactivez le sous-titrage. DivX Activez ou désactivez les sous-titres et sélectionnez "Texte" ou le numéro de sous-titre. ● Le numéros des sous-titres s'affiche même en l'absence de plusieurs sous-titres.
	Style sous-titre	BD-V Sélectionnez le style de sous-titrage.
	Canal audio	DVD-VR DivX MPEG2 (⇒ 17, Changement audio durant la lecture)
	Angle	BD-V DVD-V Sélectionnez le numéro de l'angle.

Certaines options ne peuvent être modifiées que dans le menu spécifique du disque. (⇒ 16)

Langue

ENG: Anglais	SVE: Suédois	CHI: Chinois	CES: Tchèque
FRA: Français	NOR: Norvégien	KOR: Coréen	SLK: Slovaque
DEU: Allemand	DAN: Danois	MAL: Malais	HUN: Hongrois
ITA: Italien	POR: Portugais	VIE: Vietnamien	FIN: Finlandais
ESP: Espagnol	RUS: Russe	THA: Thaïlandais	*: Autres
NLD: Néerlandais	JPN: Japonais	POL: Polonais	

Attribut audio

LPCM/ <input checked="" type="checkbox"/> Digital/ <input checked="" type="checkbox"/> Digital+/ <input checked="" type="checkbox"/> TrueHD/DTS/DTS 96/DTS-HD HI RES/DTS-HD MSTR/MPEG	Type de signal
ch (canal)	Nombre de chaînes
k (kHz)	Fréquence d'échantillonnage
b (débit)	Nombre de débits
bps (bits par seconde)	Débit binaire

Attribut vidéo

MPEG-2/MPEG-4 AVC/VC-1	Méthode d'enregistrement vidéo
480/576/720/1080	Format vidéo
24p/50i/60i/50p/60p	Nombre de trames vidéo par seconde
YCbCr4:2:2/YCbCr4:4:4/RVB	Espace couleur
bps (bits par seconde)	Débit binaire

Modification des paramètres à l'aide du menu d'affichage à l'écran

Pour sélectionner ces paramètres, suivez les phases ① – ⑤ (⇒ 33)

Menus	Éléments	Paramètres et détails
Play	Répétition lecture	(Uniquement lorsque le temps écoulé s'affiche sur l'appareil.) Sélectionne l'élément à répéter. Les éléments affichés varient en fonction du type de support. <ul style="list-style-type: none"> • Toutes les pistes Toutes les pistes • Chapitre Chapitre • Listes de lecture Liste de lecture • Titre Titre • Une piste Piste • Non Sélectionnez "Non" pour annuler.
	Aléatoire	CD MP3 Lors de la lecture, appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Oui". La lecture aléatoire commence à partir de la piste suivante. <ul style="list-style-type: none"> • Oui • Non
	Aff. fenêtre d'informations	BD-V DVD-V Affiche les informations d'attributs audio/vidéo du disque (Ⓞ), l'état des paramètres de "Sortie audio numérique" (⇒ 36) (Ⓞ) et les informations de sortie HDMI (HDMI). (⇒ 33 Attribut audio, Attribut vidéo) – En fonction du disque, la méthode d'affichage peut varier. – Les informations d'attributs audio s'affichent à la suite des paramètres "Sortie audio numérique". (⇒ 36) Appuyez sur [RETURN] pour quitter.
Vidéo	Image	BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V DivX MPEG2 Sélectionnez le mode de qualité de l'image pendant la lecture. <ul style="list-style-type: none"> • Normal: Réglage par défaut • Cinéma: Adouci les films, renforce le moindre détail dans les scènes sombres. • Fin: Les détails sont plus nets • Soft: Image douce avec une vidéo sans à-coup
	Progressif	Sélectionnez la méthode de conversion de la sortie continue pour qu'elle convienne au type de matériel en cours de lecture (⇒ 53, Film et vidéo). <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Détecte automatiquement le contenu du film et le convertit de façon appropriée. • Vidéo: Sélectionnez lors de l'utilisation de "Auto" et le contenu est déformé. • Film: Sélectionnez ceci si les bords du contenu du film semblent déchiquetés ou rugueux lorsque "Auto" est sélectionné. Cependant, si le contenu vidéo est déformé comme illustré à droite, alors sélectionnez "Auto". 
	24p DVD-V	<ul style="list-style-type: none"> • Oui • Non Uniquement lorsque vous avez sélectionné "Oui" dans "Sortie 24p" (⇒ 37) et lu les disques enregistrés à un taux de 60 champs par seconde.
Audio	Effets sonores*1,2	<ul style="list-style-type: none"> • Non
		Remastériser *3 Cette fonctionnalité vous donne un son plus naturel en ajoutant des signaux de fréquence plus grands non enregistrés sur la piste. <ul style="list-style-type: none"> • Re-master 1: Lors de la lecture de son LPCM (Type de musique): Tempo élevé (p. ex., pop et rock) Autres types de son (Niveau d'effet): Léger • Re-master 2: Lors de la lecture de son LPCM (Type de musique): Tempos variés (p. ex., jazz) Autres types de son (Niveau d'effet): Moyen • Re-master 3: Lors de la lecture de son LPCM (Type de musique): Tempo bas (p. ex., classique) Autres types de son (Niveau d'effet): Fort
	Optim. Dial.*1	BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V DivX MPEG2 (3 canaux ou plus seulement, y compris un canal central) La volume de l'audio du canal central est augmenté pour faciliter l'audition des dialogues. <ul style="list-style-type: none"> • Oui • Non
	Son Haute Clarté	Quand la prise vidéo analogique n'est pas utilisée, il est possible d'arrêter le courant électrique qui traverse le circuit vidéo analogique. Cela évite des parasites sur les signaux audio et rend le son plus clair. Utilisez cela quand vous sortez l'image sur la prise HDMI AV OUT. L'image analogique n'est pas sortie sur la prise VIDEO OUT. <ul style="list-style-type: none"> • Oui • Non Uniquement quand vous avez sélectionné "Actif" sous "Son Haute Clarté" (⇒ 36)

*1 Quand l'audio est sorti sur la prise HDMI AV OUT, cette fonction n'est active que lorsque "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" est paramétré "PCM". (⇒ 36)

*2 Toutes les fonctions ne peuvent pas être réglées individuellement.

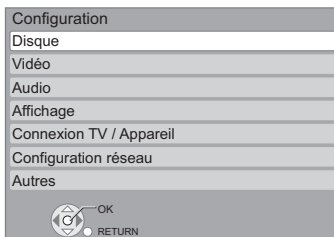
*3 Cette fonction n'a pas d'effet quand le type d'audio est Dolby Pro Logic II.

Modification des paramètres de l'appareil

Modifiez les paramètres de l'appareil si nécessaire. Les paramètres restent intacts même si vous faites basculer l'unité en mode de veille.

Opérations du menu Configuration

- A l'arrêt**
Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- Appuyez sur [SETUP].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu et appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner un élément et appuyez sur [OK].
S'il existe d'autres éléments, reprenez ces étapes.
- Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'option et appuyez sur [OK].



REMARQUE

Des différences peuvent exister dans les méthodes de fonctionnement. Si ce cas se produit, suivez les consignes qui s'affichent à l'écran pour en savoir plus sur le déroulement de l'opération.



CONSEILS

Pour retourner à l'écran précédent
Appuyez sur [RETURN].

Pour quitter l'écran
Appuyez sur [SETUP].

Résumé des paramètres

Les éléments soulignés représentent les réglages effectués à l'usine.

"Disque"

Évaluation DVD-Vidéo Réglez un niveau de contrôle d'accès pour limiter la lecture du DVD-Vidéo.	Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran. Saisissez un mot de passe à 4 chiffres à l'aide des boutons numérotés lorsque l'écran de mot de passe s'affiche. Ce mot de passe sera commun pour "Évaluation DVD-Vidéo", "Restrictions BD-Vidéo" et "Verrouillage Réseau". ● N'oubliez pas votre mot de passe.	● 8 Autoriser tous disques: Tous les DVD-Vidéo peuvent être lus. Empêche la lecture du DVD-Vidéo avec des contrôles d'accès correspondants enregistrés sur eux. ● 1 à 7: ● 0 Interdire tous disques: Empêche la lecture de tous les DVD-Vidéo. Modifier les valeurs (Quand le niveau 0 à 7 est sélectionné) ● Utilisateur déverrouillé ● Changer le code ● Sélec. niveau de restriction ● Déverrouillage temporaire
Restrictions BD-Vidéo Règle une limite d'âge pour la lecture de la BD-vidéo.		● Pas de limite: Toutes les BD-Vidéo peuvent être lues. ● De 0 à 254 année (s) :Empêche la lecture de la BD-Vidéo avec des contrôles d'accès correspondants enregistrés sur eux. Modifier les valeurs (Quand 0 à 254 année(s) est sélectionné) ● Utilisateur déverrouillé ● Changer le code ● Sélec. niveau de restriction ● Déverrouillage temporaire
Préférence bande sonore Choisissez la langue des menu audio, sous-titrage et disque. BD-V DVD-V	● Certains disques commencent dans une certaine langue en dépit des modifications que vous y faites. ● Quand la langue sélectionnée n'est pas disponible sur le disque, la langue par défaut est utilisée. Sur certains disques, vous pouvez uniquement changer la langue dans l'écran du menu. (⇒ 16)	● Anglais ● Allemand ● Français ● Italien ● Espagnol ● Hollandais ● Russe ● Originale: La langue originale de chaque disque sera sélectionnée. ● Autre ****
Préférence pour les sous-titres	● Saisissez un code (⇒ 52) avec les boutons numérotés quand vous sélectionnez "Autre ****".	● Automatique: Si la langue sélectionnée pour "Préférence bande sonore" n'est pas disponible, les sous-titrages de cette langue apparaîtront automatiquement si disponibles sur le disque. ● Anglais ● Allemand ● Français ● Italien ● Espagnol ● Hollandais ● Russe ● Autre ****
Préférence menus disque		● Anglais ● Allemand ● Français ● Italien ● Espagnol ● Hollandais ● Russe ● Autre ****
Accès Internet BD-Live BD-V (⇒ 19) Vous pouvez restreindre l'accès à Internet quand les fonctions BD-Live sont utilisées.		● Permis: L'accès d'Internet est autorisé pour tous les contenus BD-Live. ● Limité: L'accès Internet est permis uniquement pour les contenus BD-Live qui ont un certificat du propriétaire. L'accès Internet est interdit pour tous les contenus BD-Live sans certificat. ● Interdit: L'accès d'Internet est inhibé pour tous les contenus BD-Live.
Texte pour sous-titre DivX DivX Sélectionnez un élément adapté selon la langue utilisée pour le sous-titrage du DivX (⇒ 20). ● Cet élément s'affiche uniquement quand on appuie sur [SETUP] après avoir lu un fichier.		● Latin 1 ● Latin 2 ● Cyrillique Anglais, Allemand, Espagnol, etc. Polonais, Tchèque, Hongrois, etc. Russe, etc.

"Vidéo"

Mode d'arrêt sur image BD-V AVCHD DVD-V Sélectionnez le type d'image affiché lorsque vous marquez une pause pendant la lecture (⇒ 53, Trames et champs).	● Automatique ● Champ: Sélectionnez si des agitations se produisent lorsque "Automatique" est sélectionnée. (L'image est plus épaisse.) ● Image: Effectuez une sélection dans le cas où un petit texte ou des modèles précis ne peuvent clairement être vus lorsque "Automatique" est sélectionné. (L'image est plus claire et plus précise.)
Lecture à raccords invisibles DVD-VR Sélectionnez le mode de lecture entre les segments du chapitre de la sélection et les titres partiellement supprimés.	● Oui: Les chapitres des listes de lecture sont lus sans à-coups. Cela ne fonctionne pas pendant la recherche ou en présence de plusieurs types d'audio dans la liste de lecture. Par ailleurs, le positionnement des segments de chapitre pourrait changer légèrement. ● Non: Les points sur lesquels les chapitres contenus dans les sélections changent sont lus avec précision, mais l'image peut disparaître pendant un moment.
Sortie Contenu NTSC Sélectionnez PAL60 ou la sortie NTSC lors de la lecture NTSC des disques.	● NTSC: NTSC Les disques sont lus en tant que NTSC. ● PAL60: Sélectionnez si l'image ne s'affiche pas correctement quand "NTSC" est sélectionné.

Modification des paramètres de l'appareil

Pour sélectionner ces paramètres, suivez les phases ① – ⑤ (⇒ 35)

“Audio”

<p>Compression dynamique BD-V AVCHD DVD-V DivX (Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD uniquement) Changez la plage dynamique (⇒ 53) pour un affichage en pleine nuit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui ● Non ● Auto: Effectif uniquement lors de la lecture de Dolby TrueHD.
<p>Sortie audio numérique ● Appuyez sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.</p>	
<p>Dolby D/Dolby D +/ Dolby TrueHD DTS/DTS-HD</p> <p>Sélectionnez si Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital Surround, DTS-HD High Resolution Audio ou DTS-HD Master Audio doit être sorti au format “Bitstream” ou “PCM”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le fait de ne pas effectuer les réglages adéquats peut donner lieu à des bruits. ● Si l'appareil est connecté au moyen de la prise HDMI AV OUT les spécifications de l'équipement connecté prévalent sur l'appareil, et l'audio sélectionné dans ces options pourrait ne pas être obtenu. (p. ex., quand un téléviseur est connecté, la sortie audio HDMI de cet appareil est limité à 2 canaux.) 	<p>● Bitstream: Sélectionnez “Bitstream” quand l'appareil connecté peut décoder le format audio correspondant. – Connectez un équipement compatible HDMI (High Bit rate Audio) et utilisez un câble grande vitesse HDMI pour sortir un son à débit binaire élevé tel que Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio ou DTS-HD Master Audio.</p> <p>● PCM: Sélectionnez “PCM” quand l'appareil connecté ne peut pas décoder le format audio correspondant.</p> <p>Voir le mode d'emploi pour les dispositifs connectés pour vérifier s'ils peuvent ou non décoder chacun des formats audio.</p>
<p>Son MPEG</p> <p>● Bitstream: Lorsqu'il est branché à un équipement à l'aide d'un décodeur MPEG intégré.</p> <p>● PCM: Lorsqu'il est branché à un équipement sans décodeur MPEG intégré.</p>	
<p>Piste sonore secondaire BD-Vidéo BD-V Oui/Non le son qui clique sur le menu et l'audio avec la vidéo secondaire en mode d'incrustation d'image. (⇒ 19)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui: Le son primaire et le son secondaire sont mixés et sortis. La fréquence d'échantillonnage est convertie à 48 kHz. ● Non: Le son de cliquetis dans le menu et le son secondaire ne sont pas sortis.
<p>Réduc. échantillonnage PCM Sélectionnez de quelle façon reproduire les sons échantillonnés à 96 kHz ou plus.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les signaux sont convertis à 48 kHz en dépit des paramètres présentés dans les cas ci-après: <ul style="list-style-type: none"> – quand les signaux ont une fréquence d'échantillonnage supérieure à 192 kHz – Quand le disque est doté d'une fonction de protection de copie – Quand “Piste sonore secondaire BD-Vidéo” est réglé à “Oui” 	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui: Les signaux sont convertis à 48 kHz. (Choisissez lorsque l'équipement connecté ne peut traiter les signaux à l'aide de la fréquence d'échantillonnage de 96 kHz.) ● Non: Les signaux sont sortis comme 96 kHz. (Choisissez lorsque l'équipement connecté peut traiter les signaux à l'aide de la fréquence d'échantillonnage de 96 kHz.)
<p>Downmix Commutez le système downmix pour lire un son ambiophonique multicanaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lorsque “Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD” ou “DTS/DTS-HD” est réglé sur “Bitstream”, il n'y a pas d'effet de downmix sur le son reproduit. ● Le son est sorti en “Stéréo” dans les cas suivants. <ul style="list-style-type: none"> – Lecture AVCHD – Lecture du son de cliquetis dans le menu et du son de l'image secondaire en mode image incrustée. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stéréo: En cas de connexion à un appareil ne prenant pas en charge la fonction ambiophonique virtuelle. ● Surround encodé: Quand vous êtes connecté à un équipement prenant en charge la conversion de 2 canaux au son ambiophonique multicanaux.
<p>Son Haute Clarté Quand la prise vidéo analogique n'est pas utilisée, il est possible d'arrêter le courant électrique qui traverse le circuit vidéo analogique. Cela évite des parasites sur les signaux audio et rend le son plus clair.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cette fonction ne fonctionne que lorsque “BD/DVD”, “SD” ou “USB” est sélectionné comme source. ● Définissez cette option sur “Actif” puis définissez “Son Haute Clarté” dans le menu d'écran sur “Oui”. (⇒ 34) ● Utilisez cela quand vous sortez l'image sur la prise HDMI AV OUT. L'image analogique n'est pas sortie sur la prise VIDEO OUT. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Actif ● Inactif
<p>Enceinte</p>	<p>Voir page 39</p>

“Affichage”

<p>Affichage à l'écran Choisissez si vous voulez afficher les messages d'état automatiquement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Automatique ● Non
<p>Langue à l'écran Choisissez la langue de ces menus et les messages d'affichage à l'écran.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● English ● Français ● Español ● Deutsch ● Italiano ● Nederlands ● РУССКИЙ
<p>Fonction écran de veille Cette fonction vous évite de faire face à un rochage à l'écran.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lorsque cette fonction est réglée à “Oui”, la zone masquée de l'écran devient grise. [Seulement quand on est connecté avec un câble HDMI et que “Format vidéo HDMI” (⇒ 37) est paramétré sur un autre mode “576p/480p”] 	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui: En l'absence d'opération pendant 5 minutes ou plus, l'écran affiché passe aux autres états automatiquement. <ul style="list-style-type: none"> – Quand le menu Direct Navigator ou START est affiché, l'affichage revient au mode économiseur d'écran. – Lorsque le CD ou le MP3 est lu, l'affichage retourne au mode Ecran de veille. (la lecture se poursuit.) – Quand les images fixes s'affichent (à l'exception des diaporamas), l'affichage retourne à Direct Navigator l'écran. ● Non
<p>Luminosité de l'afficheur Change la luminosité de l'affichage de l'unité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lumineux ● Obscurcir: Affichage sombre. ● Automatique: L'affichage est sombre, mais il s'éclaircit quand vous effectuez certaines opérations.
<p>Licence logicielle</p>	<p>Les informations relatives aux logiciels utilisés par cette unité s'affichent.</p>

“Connexion TV / Appareil”

<p>Aspect TV Réglez pour faire correspondre le type de téléviseur branché.</p>	<p>Une fois branché à un téléviseur 16:9 grand écran: <ul style="list-style-type: none"> ● 16:9: Les vidéos enregistrées pour les écrans 4:3 s'affichent comme image 4:3 au cœur de l'écran. </p> <p>Une fois branché à un téléviseur 4:3: <ul style="list-style-type: none"> ● 4:3: La vidéo enregistrée pour une télémeégaScope est lue comme Pan & Scan (à moins d'être interdite par le producteur du disque). Lors de la lecture de la BD-Vidéo, la sortie vidéo se présente comme "4:3 Boîte lettres". ● 4:3 Boîte lettres: Les vidéos enregistrées pour grand écran sont lues dans le style Boîte aux lettres. </p>
<p>Différé**1 En cas de connexion à un écran au plasma, réglez si vous remarquez que le son n'est pas synchronisé avec l'image.</p>	<p>● Auto ● 0ms ● 20ms ● 40ms ● 60ms ● 80ms ● 100ms ● 120ms ● 140ms</p> <p>Quand vous utilisez VIERA Link "HDAVI Control" avec un téléviseur compatible "HDAVI Control 3" (ou plus) (⇒ 26), sélectionnez "Auto". Le son et l'image seront automatiquement synchronisés. – Cette fonction ne fonctionne que lorsque "BD/DVD", "SD", "USB", "AUX", "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1) ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2) est sélectionné comme source. (⇒ 27)</p>
<p>Connexion HDMI</p>	
<p>● Appuyez sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.</p>	
<p>Format vidéo HDMI**2 Les éléments pris en charge par les périphériques connectés sont indiqués à l'écran comme "✳". Lorsque tous les éléments sans "✳" sont sélectionnés, les images peuvent être déformées.</p>	<p>● Automatique: Sélectionne automatiquement la résolution de sortie la plus appropriée pour le téléviseur connecté (1080p, 1080i, 720p ou 576p/480p). <ul style="list-style-type: none"> ● 576p/480p ● 720p ● 1080i ● 1080p </p> <p>– Quand sort un signal 1080p, il est conseillé d'utiliser des câbles HDMI grande vitesse ayant le logo HDMI (tel qu'il figure sur la couverture) et d'une longueur inférieure à 5,0 mètres pour éviter toute distorsion de la vidéo etc. – Pour profiter d'une définition vidéo convertie en 1080p, vous devez connecter l'appareil directement à une HDTV (Téléviseur Haute Définition) compatible 1080p. Si cette unité est reliée à une HDTV par un autre dispositif, il peut également être 1080p compatible.</p>
<p>Sortie 24p BD-V DVD-V Quand l'appareil est connecté à un téléviseur prenant en charge une sortie 1080/24p au moyen d'un câble HDMI, l'appareil affiche chaque photogramme à des intervalles de 1/24 seconde - le même intervalle que le film original. ● Lors de la lecture de DVD-Vidéo, paramétrez sur "Oui" puis paramétrez "24p" dans "Vidéo" (⇒ 34) sur "Oui"</p>	<p>● Oui: Les films en 24 images/seconde sont sortis en 24 images/seconde telles qu'elles sont. Cependant, – quand le film est sorti à 24 images/seconde, les images d'une autre prise que la prise HDMI AV OUT pourraient ne pas sortir correctement. – BD-V: quand des films autres que 24 images/seconde sont lus, ils sortent à 60 images/seconde.</p> <p>● Non</p>
<p>Taux de la sortie RVB HDMI Efficace une fois branché à un périphérique qui ne prend en charge que la sortie RGB.</p>	<p>● Standard: Le film est sorti tel quel. ● Avancé: Quand le contraste noir et blanc du film est faible, le signal est amélioré pour obtenir une image nette.</p>
<p>Sortie audio HDMI Ce réglage choisi s'il convient d'effectuer la sortie audio à partir du HDMI.</p>	<p>● Oui: Pour sortir l'audio sur les enceintes du téléviseur ou sur d'autres dispositifs. ● Non: Pour sortir l'audio sur les enceintes du système. (L'audio est sorti en utilisant les paramètres de l'unité principale.)</p>
<p>VIERA Link Réglé pour utiliser la "HDAVI Control" fonction une fois connecté avec un câble HDMI à un périphérique qui prend en charge "HDAVI Control".</p>	<p>● Oui: ● Non: Sélectionnez lorsque vous ne voulez pas utiliser "HDAVI Control".</p>
<p>Arrêt simultané Sélectionnez le lien d'extinction souhaité de cet appareil pour le fonctionnement de VIERA Link (⇒ 27). (Cela fonctionne selon les paramètres de l'appareil compatible VIERA Link "HDAVI Control" connecté.)</p>	<p>● Vidéo/Audio: Quand on éteint le téléviseur, cet appareil s'éteint automatiquement. ● Vidéo: Quand on éteint le téléviseur, cet appareil s'éteint sauf en présence des conditions suivantes: – lecture audio (CD MP3) – Mode iPod – Mode radio – Mode "AUX" ou "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1) (paramétrage audio du téléviseur non sélectionné pour VIERA Link) – Mode "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2) (paramétrage audio du téléviseur non sélectionné pour CABLE/SAT)</p>
<p>Système TV Modifiez le réglage pour faire correspondre l'équipement avec lequel vous connectez. ● Si la sortie de l'image n'est pas bonne, modifiez le réglage. ● Quand des contenus NTSC sont lus, ils sont sortis dans le format de signal spécifié dans "Sortie Contenu NTSC", indépendamment des paramètres présents.</p>	<p>● NTSC: Sélectionnez en cas de connexion à un téléviseur NTSC. ● PAL: Sélectionnez en cas de connexion à un téléviseur PAL ou multi-standards.</p>

*1 Cette fonction n'a pas d'effet quand S.SURROUND est sélectionné pendant la lecture AUX (TV).

*2 Sur cet appareil, un processeur vidéo P4HD (⇒ 54) est utilisé pour fournir une vidéo d'une résolution excellente au téléviseur connecté.

Modification des paramètres de l'appareil

Pour sélectionner ces paramètres, suivez les phases ① – ⑤ (⇒ 35)

“Configuration réseau”

Configuration adresse IP / DNS (⇒ 31)		
● Appuyez sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.		
Test de connexion	— — — — —	
Obtenir une adresse IP automatiquement	● <u>Oui</u>	● Non
Adresse IP	— — — — . — — — — . — — — — . — — — —	
Masque de sous-réseau	— — — — . — — — — . — — — — . — — — —	
Adresse Passerelle	— — — — . — — — — . — — — — . — — — —	
Obtenir adresses des serveurs DNS-IP auto.	● <u>Oui</u>	● Non
Serveur DNS préféré	— — — — . — — — — . — — — — . — — — —	
Serveur DNS auxiliaire	— — — — . — — — — . — — — — . — — — —	
Config. auto. de la vitesse de connexion	● <u>Oui</u>	● Non
Config. de la vitesse de connexion	● <u>10BASE Half Duplex</u>	● 10BASE Full Duplex
Cette fonction n'est active que lorsque "Config. auto. de la vitesse de connexion" est sur "Non".	● 100BASE Half Duplex	● 100BASE Full Duplex
Configuration serveur Proxy (⇒ 32)		
● Appuyez sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.		
Initialiser	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Adresse du Proxy	(Le paramétrage initial vide.)	
Numéro de port du Proxy	(Le paramétrage initial est "0".)	
Test de connexion	— — — — —	
Services Réseau (⇒ 30) (VIERA CAST)		
● Appuyez sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.		
Verrouillage Réseau	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Vous pouvez restreindre l'utilisation de VIERA CAST. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran. Saisissez un mot de passe à 4 chiffres à l'aide des boutons numérotés lorsque l'écran de mot de passe s'affiche. Ce mot de passe sera commun pour "Évaluation DVD-Video", "Restrictions BD-Vidéo" et "Verrouillage Réseau".		
● N'oubliez pas votre mot de passe.		
Contrôle Auto. du Volume	● <u>Oui</u>	● Non
Le volume qui est différent selon les contenus est réglé automatiquement sur le volume standard pendant l'utilisation de VIERA CAST.		
● En fonction du contenu, cette fonction peut ne pas avoir d'effet.		
● Sélectionnez "Non" si le son est déformé.		
● Cette fonction n'a pas d'effet quand la source audio est 2 c. et que DOLBY VIRTUAL SPEAKER est activé. (⇒ 15)		
– Quand le système sans fil en option et le jeu d'enceintes sont connectés, cette fonction n'a pas d'effet quand DOLBY PL II est activé. (⇒ 15)		
Réduire la taille de l'écran	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
L'écran s'affiche sous une forme réduite de telle sorte que l'écran affiché de VIERA CAST ne soit pas tronqué.		
Fuseau Horaire	● <u>GMT -12 à +12</u>	● <u>Non</u>
La fonction fuseau horaire vous permet de régler l'heure de l'appareil en fonction de votre emplacement géographique.		
● Certains contenus VIERA CAST nécessitent de définir le fuseau horaire. Définissez ce fuseau horaire si nécessaire.		
(Le réglage initial est "+1".)		
GMT 0 = WET (heure d'Europe de l'ouest)		
GMT +1 = CET (heure d'Europe centrale)		
GMT +2 = EET (heure d'Europe de l'est)		
Horaire d'été	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Sélectionnez "Oui" pour utiliser l'heure d'été.		
Adresse MAC (⇒ 31)		
Affiche la "Adresse MAC" de cet appareil.		
“Autres”		
Télécommande (⇒ 49)	● <u>Code 1</u>	● Code 2
EASY SETUP (⇒ 12)	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Vous pouvez effectuer certains paramètres essentiels pour l'appareil.		
Réglages par défaut	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Cela ramène toutes les valeurs du Menu de configuration et du menu à l'écran, sauf "Télécommande", "Langue à l'écran", "Configuration adresse IP / DNS", "Configuration serveur Proxy", "Services Réseau", "Évaluation DVD-Video" et "Restrictions BD-Vidéo" aux paramètres par défaut.		
Enregistrement DivX DivX (⇒ 20)		
Vous avez besoin de ce code d'enregistrement pour pouvoir acheter et lire le contenu DivX (VOD) Vidéo-à-la-demande.		
Mise à jour du firmware (⇒ 30)		
● Appuyez sur [OK] pour afficher les paramètres suivants.		
Vérification de la mise à jour auto.	● <u>Oui</u>	● Non
Quand l'appareil reste connecté à Internet, il contrôle l'existence d'une version plus récente du logiciel quand on l'allume et vous pouvez mettre à jour le logiciel si nécessaire.		
Mettre à jour maintenant	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Vous pouvez mettre à jour manuellement le logiciel		

Paramétrages des enceintes

(Quand les enceintes en option ambiophonique et ambiophonique arrière sont connectés.)

Les enceintes ambiophonique et ambiophonique arrière s'affichent uniquement quand les enceintes sont connectées avec le système sans fil en option Panasonic SH-FX70 et que les paramétrages de l'unité principale ont été reconfigurés sous EASY SETUP. (⇒ 12)

Régler le décalage du son entre les enceintes

Temps de retard (ms)

Pour une écoute optimale avec le son 4.1/6.1 canaux, toutes les enceintes, sauf le caisson de basses, doivent être à la même distance de l'endroit où le spectateur est assis.

Si vous devez placer les enceintes ambiophonique et ambiophonique arrière plus près de l'endroit où le spectateur est assis, réglez le temps de retard pour compenser la différence.

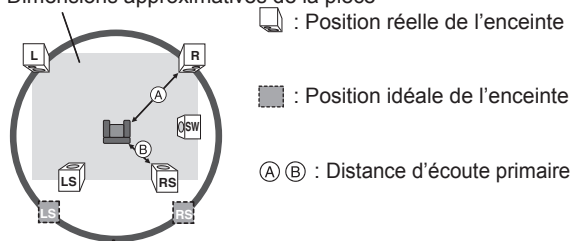
Si la distance (B) est inférieure à (A) (⇒ ci-dessous), trouvez la différence dans le tableau correspondant et modifiez le paramétrage conseillé.

1 Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner la boîte de distance (ms), puis appuyez sur [OK].

2 Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le paramétrage puis appuyez sur [OK].

par ex., connexion enceintes 4.1 c.

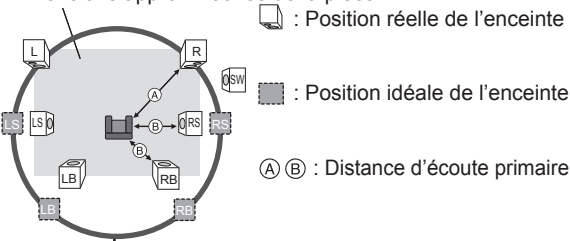
Dimensions approximatives de la pièce



Cercle correspondant à la distance d'écoute primaire constante

par ex., connexion enceintes 6.1 c.

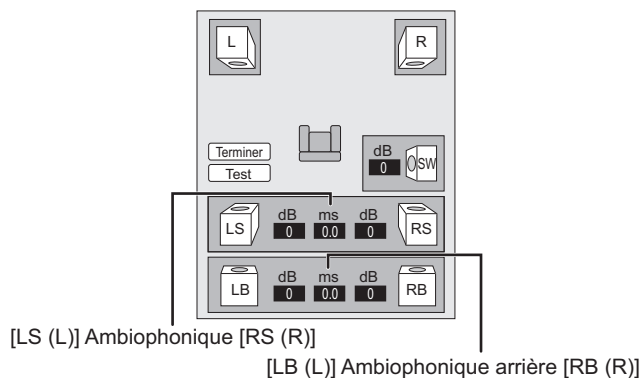
Dimensions approximatives de la pièce



Cercle correspondant à la distance d'écoute primaire constante

B Enceintes ambiophoniques/ ambiophoniques arrière

Différence	Paramétrage
Env. 170 cm	5,0 ms
Env. 340 cm	10,0 ms
Env. 510 cm	15,0 ms



[LS (L)] Ambiophonique [RS (R)]

[LB (L)] Ambiophonique arrière [RB (R)]

Régler le niveau de l'enceinte

Volume (balance des canaux) (dB)

(Option effective lors de la lecture de son multicanaux)

1 Sélectionnez "Test" et appuyez sur [OK].

Une sortie du signal de test s'effectue.

Avant (L) → Avant (R) → Ambiophonique (RS)

↑ Ambiophonie (LS) ← Ambiophonie arrière (LB) ← Ambiophonie arrière (RB)

2 Pendant l'écoute du signal de test, appuyez sur [▲, ▼] pour régler le volume de chaque enceinte.

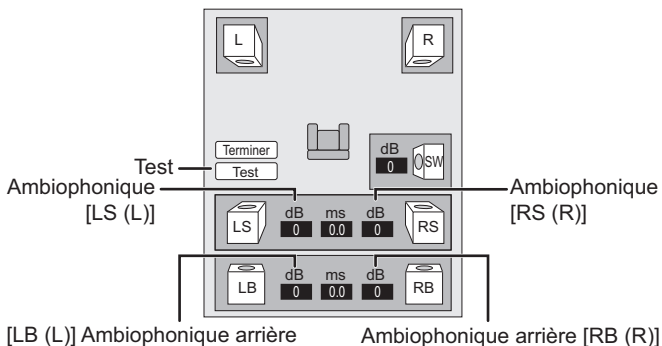
Le volume peut être réglé entre +6 dB à -6 dB.

• Paramétrez le niveau de chaque enceinte selon le volume de l'enceinte avant (L) et avant (R) respectivement.

3 Appuyez sur [OK].

Le signal d'essai s'arrête.

• Aucun signal n'est sorti pour le caisson de basse. Pour régler son volume, voir page 18, Régler le niveau des enceintes pendant la lecture



Ambiophonique [LS (L)]

Ambiophonique [RS (R)]

[LB (L)] Ambiophonique arrière

Ambiophonique arrière [RB (R)]

Pour terminer les paramétrages des enceintes

Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Terminer" et appuyez sur [OK].



REMARQUE

- Le signal de test n'est sorti que sur les enceintes qui ont été reconnues pendant EASY SETUP.

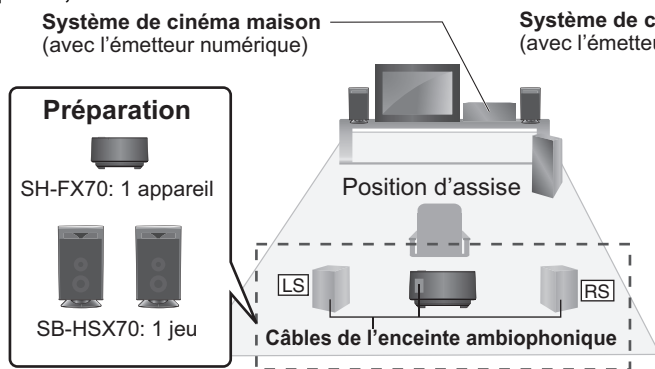
Connexions sans fil (option)

En connectant 1 ou 2 appareil du système sans fil Panasonic SH-FX70 en option avec 2 ou 4 enceintes Panasonic SB-HSX70 en option, il est possible de modifier cet appareil en un système de cinéma maison 4.1 c. ou 6.1 c.
Les paramétrages d'effet ambiophonique de ce système seront modifiés (⇒ 15) et il sera possible d'écouter les signaux audio ambiophoniques authentiques d'origine des contenus en lecture. (Cependant, le canal central inclus dans la source audio sera sorti sur les enceintes avant L. R.)

Connecter les enceintes ambiophoniques et ambiophoniques arrière (SB-HSX70) et le système sans fil en option (SH-FX70)

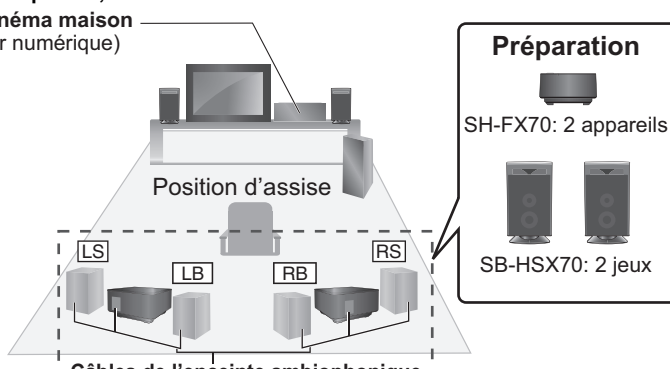
■ Schéma d'installation sans fil

par ex., 4.1c.



LS: Ambiophonique (gauche), **RS:** Ambiophonique (droit)
● Placez derrière la position d'assise, environ 1 m plus haut que le niveau de l'oreille.

par ex., 6.1c.



LS: Ambiophonique (gauche), **RS:** Ambiophonique (droit)
● Placez sur le côté de la position d'assise.
LB: Ambiophonique arrière (gauche), **RB:** Ambiophonique arrière (droit)
● Placez derrière la position d'assise, environ 1 m plus haut que le niveau de l'oreille.

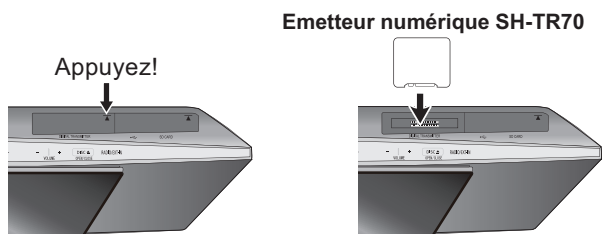


- Eteignez tous les appareils avant le branchement et lisez le mode d'emploi approprié.
- Connectez le cordon d'alimentation électrique CA une fois que toutes les autres connexions ont été effectuées.
- N'utilisez pas le système sans fil et l'émetteur numérique dans un meuble en métal ou sur des étagères.
- Placez le système sans fil à environ 15 mètres du système de cinéma maison.

Connexions

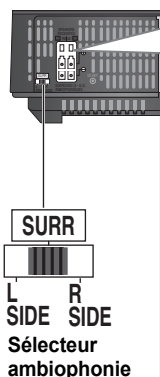
■ Emetteur numérique

Veillez à ne pas insérer ni enlever quand le système de cinéma maison est allumé.

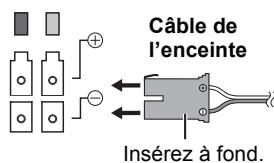


- 1 Appuyez sur ∇ pour ouvrir la porte de l'émetteur numérique.
- 2 Insérez à fond jusqu'à ce qu'un dé clic se produise.

■ Système sans fil



Connecter les enceintes au système sans fil
Branchez aux prises de la même couleur.



Impédance: 3 Ω à 6 Ω
Puissance d'entrée de l'enceinte: 100 W (min)

Pour la connexion 4.1 c.

AMBIOPHONIQUE (LS): Bleu
AMBIOPHONIQUE (RS): Gris

Paramétrage du sélecteur pour les enceintes gauche et droite



Pour la connexion 6.1 c.

AMBIOPHONIQUE (LS): Bleu
AMBIOPHONIQUE ARRIERE (LB): Gris

Paramétrage du sélecteur pour les enceintes gauches



AMBIOPHONIQUE (RS): Gris
AMBIOPHONIQUE ARRIERE (RB): Bleu

Paramétrage du sélecteur pour les enceintes droites



■ Cordon d'alimentation électrique CA



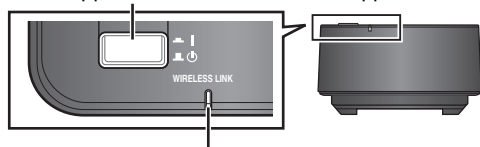
Réaliser la liaison sans fil

1 Allumez le système sans fil.

Bouton on/off de l'appareil [I,]

Utilisez ce bouton pour allumer et éteindre l'appareil.

I: L'appareil est allumé. : L'appareil est éteint.



Indicateur WIRELESS LINK

Rouge: L'appareil est allumé et la liaison sans fil est désactivée.

Vert: L'appareil est allumé et la liaison sans fil est activée.

2 Allumez l'unité principale.

L'indicateur de liaison sans fil de l'unité principale s'allume.

par ex.



- Si l'indicateur clignote, voir "Système sans fil en option (SH-FX70)" dans le guide Inconvénients et Remèdes. (⇒ 49)

Pour les paramètres 4.1 c., allez à la phase 3.

3 Allumez le système sans fil supplémentaire.

4 Tout en maintenant [/] enfoncés sur l'unité principale, appuyez sur le bouton numéroté [3] de la télécommande jusqu'à "P" s'allume sur l'afficheur de l'unité principale.

5 Pendant que "P" est affiché, [I/D SET] à l'arrière du système sans fil additionnel.

- L'indicateur du système additionnel passe au vert.
- Si "P" s'éteint avant que vous n'ayez appuyé sur [I/D SET], répétez la phase 4 puis continuez la procédure.



6 Tout en maintenant [/] enfoncés sur l'unité principale, appuyez sur le bouton numéroté [3] de la télécommande.

7 Eteignez puis allumez le système sans fil supplémentaire.

- Assurez-vous que l'indicateur du système sans fil additionnel s'allume en vert.

8 Démarrez EASY SETUP pour configurer les paramètres des enceintes. (⇒ 12)

- Après avoir modifié les paramètres des enceintes, commencez la lecture sur l'unité principale.



REMARQUE

- L'unité principale ne reconnaît pas les enceintes ajoutées si les paramètres des enceintes n'ont pas été reconfigurés sous EASY SETUP. (⇒ 12)
 - Veillez à reconfigurer le système chaque fois que des enceintes sont ajoutées ou supprimées.
- Si vous deviez changer l'émetteur numérique, répétez les phases de couplage du système sans fil.
 - Si vous utilisez deux appareils de système sans fil, répétez les phases de couplage pour chaque appareil, un à la fois.
- Vous ne pouvez pas utiliser le système sans fil avec un émetteur numérique SH-FX65T ou SH-FX67T.

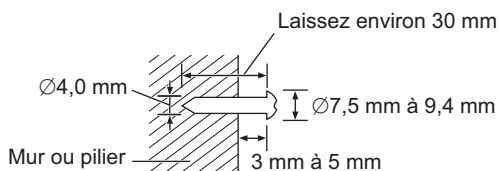
Option d'installation des enceintes

Fixer à un mur

Vous pouvez fixer toutes les enceintes (sauf le caisson de basses) à un mur.

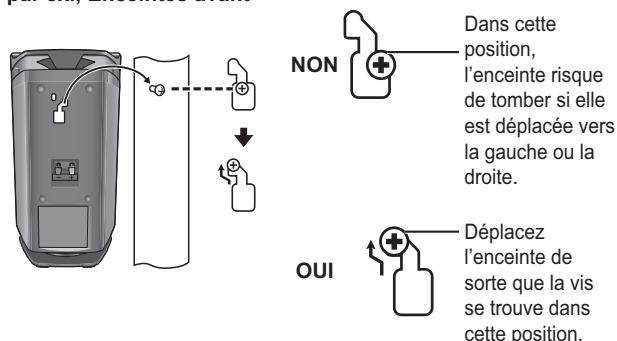
- Le mur ou la colonne sur lequel les enceintes doivent être fixées doit être en mesure de supporter 10 kg par vis. Consultez un professionnel du bâtiment qualifié si vous souhaitez fixer les enceintes à un mur. Une mauvaise fixation pourrait se traduire par des dommages pour le mur et les enceintes.

1 Vissez une vis (non incluse) dans le mur.



2 Placez l'enceinte de façon sûre sur la ou les vis avec les orifice(s).

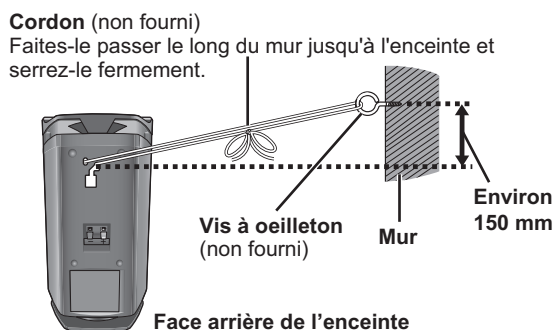
par ex., Enceintes avant



Empêcher les enceintes de tomber

- Vous aurez besoin d'obtenir les œillets pour vis appropriés pour les murs et les colonnes auxquels ils doivent être fixés.
- Consultez un professionnel du bâtiment en ce qui concerne la procédure appropriée pour la fixation à un mur en béton ou à une surface qui pourrait ne pas assurer un support suffisant. Une mauvaise fixation pourrait se traduire par des dommages pour le mur et les enceintes.



par ex.






Informations sur le support (disque, carte et dispositif USB)

Disques emballés

La présente charte présente les différents types de disques commerciaux/vendus au détail que vous pouvez utiliser. Elle comprend par ailleurs les logos propres à l'industrie, qui doivent apparaître sur les disques et/ou sur l'emballage.






Type de support/Logo	Fonctionnalités	Indiquées comme
BD-Vidéo 	Disques vidéo et musique Haute Définition (HD) • Disques prenant en charge BD-Live (BD-ROM Profile 2) permettant l'utilisation de fonctions interactives quand l'appareil est connecté à Internet en plus de la fonction BONUSVIEW.  • Disques prenant en charge BONUSVIEW (BD-ROM Profile 1 version 1.1/ Final Standard Profile) permettant l'utilisation des fonctions Picture-in-Picture. BONUSVIEW™	BD-V


Type de support/Logo	Fonctionnalités	Indiquées comme
DVD-Vidéo  	Film de qualité supérieure et disques de musique	DVD-V
CD 	Les disques compact (CD) qui contiennent l'audio et la musique • Le fonctionnement et la qualité sonore des CD qui n'obéissent pas aux caractéristiques CD-DA (contrôle de copie des CD, etc.) ne peuvent être garantis.	CD

Disques enregistrés

Ce tableau montre les différents types de disque enregistrés avec d'autres appareils que vous pouvez utiliser.

Finalisé Cette marque signifie que vous devez finaliser le disque au moyen du magnétoscope DVD etc. avant la lecture. Pour plus de détails concernant la finalisation, veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de votre appareil.

Type de support/Logo	Formate	Indiquées comme
BD-RE 	• Version 3 du format d'enregistrement BD-RE • Format JPEG	BD-V JPEG
BD-R 	• Version 2 du format d'enregistrement BD-R	BD-V
DVD-RAM 	• Version 1.1 du format d'enregistrement du DVD vidéo • Format JPEG • AVCHD formater	DVD-VR JPEG AVCHD
DVD-R/RW Finalisé  	• Format DVD-Vidéo • Version 1.1 du format d'enregistrement du DVD vidéo • Format MP3 (DVD-RW non pris en charge) • Format JPEG (DVD-RW non pris en charge) • AVCHD formater • Format DivX (DVD-RW non pris en charge)	DVD-V DVD-VR MP3 JPEG AVCHD DivX

Type de support/Logo	Formate	Indiquées comme
DVD-R DL Finalisé 	• Format DVD-Vidéo • Version 1.2 du format d'enregistrement du DVD vidéo • Format MP3 • Format JPEG • AVCHD formater • Format DivX	DVD-V DVD-VR MP3 JPEG AVCHD DivX
+R/+RW/+R DL Finalisé	• Format +VR (+R/+RW Enregistrement vidéo) • AVCHD formater	DVD-V AVCHD
CD-R/RW Finalisé	• Format CD-DA • Format MP3 • Format JPEG • Format DivX	CD MP3 JPEG DivX

- Il peut s'avérer impossible de ne pas lire les disques présentés ci-dessus dans certains cas à cause du type de disques, des conditions et de la méthode d'enregistrement, ainsi que de la manière dont les fichiers ont été créés.
- Lorsqu'un disque enregistré au format AVCHD est en train d'être lu, la vidéo peut être mise en pause pendant quelques secondes, à des portions raccordées, en raison de la suppression ou de l'édition.

■ A propos de la compatibilité de lecture pour les BD-R et les BD-RE contenant des enregistrements haute définition d'émissions haute définition

Avec les SC-BTX70 achetés dans les pays indiqués ci-dessous, il est possible de lire des disques contenant des enregistrements des émissions haute définition listés à droite et ayant été enregistrées avec des magnétoscopes Blu-ray Panasonic.

Les émissions haute définition étant une nouvelle technologie, les zones confirmées en mars 2009 sont indiquées ci-dessous.

Pays	Emission numérique
France	TNT HD (Modèle compatible SC-BTX70EG)
Royaume-Uni	freesat (Modèle compatible SC-BTX70EB)

- Cet appareil n'est pas compatible avec HE-AAC (High-Efficiency Advanced Audio Coding). Les émissions numériques en audio HE-AAC enregistrées sur un BD-R ou un BD-RE en mode DR sur un magnétoscope Blu-ray Panasonic ne peuvent pas être lues sur cet appareil.
- Pour lire des titres enregistrées sur un magnétoscope Blu-ray Panasonic, veuillez à modifier le mode d'enregistrement.

Cartes SD

Ce tableau montre les différents types de carte enregistrés avec d'autres appareils que vous pouvez utiliser.

Type de support	Formate	Indiquées comme
Carte mémoire SD* (de 8 Mo à 2 Go)	● Format JPEG ● AVCHD formater	JPEG AVCHD
Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)	● MPEG2 format	MPEG2

* Y compris la carte miniSD et la Carte microSD

Dans ces consignes d'utilisation, les cartes présentées dans le tableau (⇒ ci-dessus) sont toutes appelées cartes SD.

- Une miniSD carte et une microSD carte doivent être utilisées avec l'adaptateur relié qui est fourni avec la carte.
- Quand vous utilisez des cartes SD 4 Go à 32 Go, seules les cartes SD présentant le logo SDHC peuvent être utilisées.



- Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SD qui répondent aux critères des formats FAT12 et FAT16, ainsi qu'aux cartes mémoire SDHC au format FAT32.
- La mémoire réellement utilisable est légèrement inférieure à la capacité de la carte.
- Si la carte SD est formatée sur un PC, vous pouvez vous trouver dans l'impossibilité de l'utiliser sur cet appareil.
- Nous vous conseillons d'utiliser une Panasonic carte SD. Veuillez consulter les dernières informations sur le site Internet suivant.
<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
(Ce site est en anglais uniquement.)
- Tenez la carte mémoire hors de portée des enfants pour éviter qu'ils ne l'avalent.
- Lorsqu'une carte enregistrée au format AVCHD est en train d'être lue, la vidéo peut être mise en pause pendant quelques secondes, à des portions raccordées, en raison de la suppression ou de l'édition.
- Faites basculer le bouton de protection en écriture à la position "LOCK" afin de protéger le contenu de tout effacement accidentel.

Dispositif USB

Cet appareil peut lire des images en connectant la mémoire USB enregistrée avec un PC ou similaire dans les formats suivants, et des appareils photo Panasonic connectés au moyen d'un câble USB.

Type de support	Formate	Indiquées comme
Dispositif USB	● Format MP3 ● Format JPEG ● Format DivX	MP3 JPEG DivX

Dispositifs USB compatibles

- Les dispositifs USB définis comme faisant partie de la classe de stockage de masse USB.
 - Les dispositifs USB conformes aux normes USB 1.0/1.1 et USB 2.0 Full Speed/High Speed.
- Vous pouvez utiliser des dispositifs USB d'une capacité maximale de 128 Go.
- Les dispositifs USB prenant en charge les transferts en masse uniquement. Le mode CBI (Control/Bulk/Interrupt) n'est pas pris en charge.
- Les appareils photo numériques nécessitant l'installation d'un programme supplémentaire quand ils sont connectés à un PC ne sont pas pris en charge.

- Les dispositifs MTP (Media Transport Protocol) ne sont pas pris en charge.
- Les lecteurs de carte USB multi-ports ne sont pas pris en charge.

Système fichiers

- Les systèmes fichiers FAT12, FAT16 et FAT32 ne sont pas pris en charge.
- Le système fichiers UDF/NTFS/exFAT n'est pas pris en charge.
- Selon la taille du secteur, certains fichiers pourraient ne pas fonctionner.
- Sur les dispositifs USB à plusieurs partitions, seule la première partition est prise en charge.

Il peut arriver que certains dispositifs USB ne soient pas compatibles avec cet appareil bien qu'ils satisfassent les critères ci-dessus.

Cet appareil ne prend pas en charge le chargement des dispositifs USB.

A propos de la sortie 24p **BD-V**

De nombreux films BD-Vidéo sont enregistrés en 24 images/seconde selon les films d'origine. Cependant, ils sont normalement sortis en 60 images/seconde selon le format d'affichage.

Ils peuvent être sortis en 24 images/seconde comme l'original. Il est possible de la sorte d'obtenir une image de haute qualité, avec plus de clarté, une meilleure perspective etc.

CONNEXIONS NECESSAIRES

- Connectez à un téléviseur prenant en charge une entrée 1080/24p au moyen d'un câble HDMI.

PARAMÈTRES NECESSAIRES

- "Sortie 24p": "Oui" (⇒ 37)

Impossible de lire les disques

- BD-RE avec un étui de
- 2,6 Go et 5,2 Go de DVD-RAM
- 3,95 Go et 4,7 Go de DVD-R pour la création
- DVD-RAM impossible d'être sortis de leurs étuis
- Version 1.0 de DVD-RW
- DVD-ROM, CD-ROM, CDV, SACD, Photo CD, MV-Disc et PD
- DVD-Audio
- CD vidéo et SVCD
- Disques WMA
- HD DVD
- Autres disques non spécifiquement pris en charge

A propos des fichiers MP3/JPEG/DivX

Format fichier	MP3	JPEG
Support lisible	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-R*1, DVD-R DL*1, dispositif USB	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-RAM*2, DVD-R*1, DVD-R DL*1, BD-RE*3, carte SD, dispositif USB
Extension	Les fichiers doivent comporter l'extension ".mp3" or ".MP3".	Les fichiers doivent comporter l'extension ".jpg" ou ".JPG".
Résolution de l'image	—	Entre 34×34 et 8192×8192 pixels (le sous-échantillonnage est de 4:2:2 ou 4:2:0)
Taux de compression	32 kbit/s à 320 kbit/s	—
Taux d'échantillonnage	44,1 kHz/48 kHz	—
Référence	Balises ID3 : version 1, 2.2, 2.3, 2.4 ID3 est une balise imbriquée dans la piste MP3 dans le but de fournir des informations relatives à la piste. Cet appareil prend en charge les versions citées ci-dessus. Toutefois, seuls les titres et noms d'artistes peuvent s'afficher. ● S'il existe un grand nombre de données relatives aux images fixes, etc. à l'intérieur d'un fichier MP3, la lecture peut s'avérer impossible.	Les fichiers JPEG conformes à DCF*4 sont pris en charge. Durée de décongélation: environ 2 sec. (7M pixels) ● Le format MOTION JPEG et Progressive JPEG ne sont pas pris en charge.

Format de fichier	DivX	Fichier texte de sous-titrage de DivX
Support lisible	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-R*1, DVD-R DL*1, dispositif USB	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-R*1, DVD-R DL*1, dispositif USB
Format de fichier	—	MicroDVD, SubRip, ou TMLPlayer
Extension	Les fichiers doivent comporter l'extension ".DIVX", ".divx", ".AVI" ou ".avi"	Les fichiers doivent comporter l'extension ".SRT", ".srt", ".SUB", ".sub", ".TXT", ou ".txt".
Résolution de l'image	Entre 32×32 et 720×576 pixels	—
Référence	<ul style="list-style-type: none"> ● Certifié auprès du DivX Home Theater Profile. Vidéo <ul style="list-style-type: none"> – Nombre de source: Jusqu'à 1 – Codec: DIV3, DIV4, DIVX, DV50, DIV6 – FPS (trame par seconde): Jusqu'à 30 fps Audio <ul style="list-style-type: none"> – Nombre de source: Jusqu'à 8 – Format: MP3, MPEG, Dolby Digital – Multicanal: Dolby Digital est possible. MPEG multi est de l'ordre de 2 ch conversion. ● La fonction GMC (Global Motion Compensation) n'est pas prise en charge. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fichier vidéo DivX et le fichier texte des sous-titrages sont contenus dans le même dossier, et les noms de fichier sont les mêmes à l'exception de ceux des extensions de fichier. ● S'il y a plus d'un texte de sous-titrage à l'intérieur du même dossier, ceux-ci s'affichent dans l'ordre de priorité suivant : ".srt", ".sub", ".txt". ● Dans les situations ci-après, les sous-titres ne peuvent pas s'afficher comme ils ont été enregistrés. Bien plus, selon les méthodes utilisées pour créer le fichier ou l'état d'enregistrement, seules des parties des sous-titrages peuvent être enregistrées. Dans le cas contraire, les sous-titres peuvent ne pas s'afficher du tout. <ul style="list-style-type: none"> – Lorsqu'un texte particulier ou des caractères sont inclus dans le texte des sous-titrages. – Lorsque la taille du fichier est supérieure à 256 Ko. – Quand des caractères avec un style spécifié sont inclus dans les données sous-titres. – Les codes qui spécifient le style de caractère à l'intérieur des fichiers s'affichent comme caractères de sous-titrage. – Lorsque des données contenues dans un format différent existent à l'intérieur des données de sous-titrage. ● Dans l'éventualité où le nom de fichier du fichier vidéo DivX ne s'affiche pas correctement à l'écran de menu (le nom de fichier s'affiche en tant que "_"), le texte des sous-titrages peut ne pas s'afficher correctement. ● En fonction du type de disque, le texte de sous-titrage ne peut s'afficher lorsque l'option Recherche et de telles opérations similaires sont en cours d'exécution.

- L'alphabet anglais et les chiffres arabes s'affichent correctement. Les autres caractères peuvent ne pas s'afficher correctement.
- L'ordre d'affichage de cet appareil peut dépendre de la manière dont l'ordre s'affiche sur un ordinateur.
- En fonction de la manière dont vous créez les supports (logiciel d'écriture), les fichiers et dossiers peuvent ne pas être lus dans l'ordre spécifié.
- Selon la façon dont vous créez la structure des dossiers (logiciel d'écriture), les fichiers et les dossiers pourraient ne pas être lus. (⇒ 45)
- Le présent appareil n'est pas compatible avec un format d'écriture par paquets.
- Selon les conditions d'enregistrement, les supports peuvent ne pas être lus.
- L'opération peut prendre du temps pour se terminer lorsqu'il existe de nombreux fichiers et/ou dossiers, et certains de ces fichiers peuvent ne pas s'afficher ou être lus.

*1 ISO9660 niveau 1 ou 2 (sauf pour les formats étendus), Joliet

Cet appareil prend en charge les multisessions.

L'appareil ne prend pas en charge l'écriture par paquets.


*2 Les disques doivent être conformes au UDF 2.0.

*3 Les disques doivent être conformes au UDF 2.5.

*4 Design rule for Camera File system: standard défini par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

■ **Structure des dossiers pouvant être lus sur cet appareil**

Vous pouvez lire les fichiers sur cet appareil en constituant des dossiers comme illustré ci-dessous. Toutefois, selon la méthode d'écriture des données (logiciel d'écriture), la lecture n'est pas obligatoirement effectuée dans l'ordre où vous les avez numérotés.

 : Dossier qui peut être affiché avec cet appareil

***: Chiffres

XXX: Lettres

*1 ***: de 001 à 999

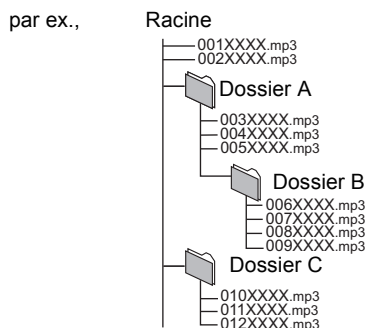
*2 ***: de 100 à 999

XXX: jusqu'à 5 illustrations

*3 ****: de 0001 à 9999

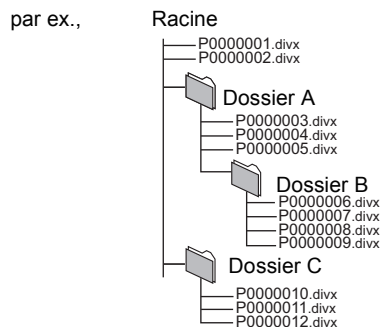
Structure des dossiers MP3 sur DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW/dispositif USB

Affectez aux fichiers un préfixe de 3 chiffres pour préciser l'ordre dans lequel vous voulez qu'ils soient lus.



Structure des dossiers DivX sur DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW/dispositif USB

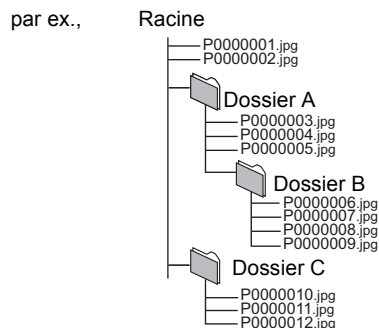
À l'intérieur de chaque dossier, les fichiers sont présentés dans l'ordre dans lequel ils ont été modifiés ou dans celui où les photos ont été prises.



Structures des dossiers images fixes (JPEG)

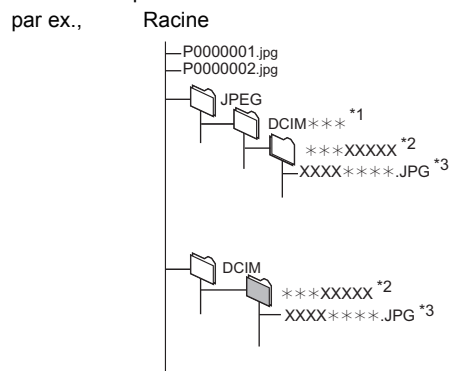
sur DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW

À l'intérieur de chaque dossier, les fichiers sont présentés dans l'ordre dans lequel ils ont été modifiés ou dans celui où les photos ont été prises.



sur BD-RE/DVD-RAM

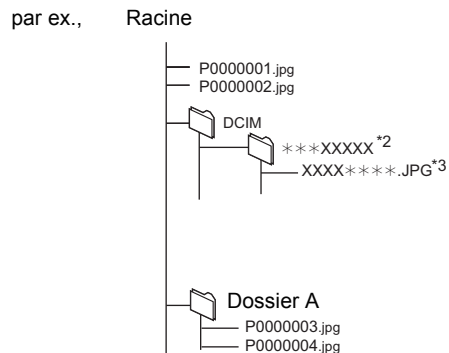
● La structure de dossiers n'est pas affichée.



sur carte SD card/dispositif USB

Affiche les fichiers JPEG de tous les dossiers.

● La structure de dossiers n'est pas affichée.



Guide de résolution des pannes

Avant de demander l'intervention du service clients, procédez aux contrôles suivants. Si vous avez des doutes concernant certains des points à contrôler ou les solutions indiquées dans le tableau, ne cherchez pas à résoudre le problème par vous-même, consultez votre revendeur pour obtenir des instructions.

Ce qui suit indique que votre appareil ne rencontre aucun problème avec cette unité :

- Sons réguliers de rotation du disque.
- Perturbation du disque pendant la recherche.


Pour régler à nouveau la de cette unité

		Page
Pour restaurer l'unité si celle-ci disparaît à cause de l'un des périphériques de sécurité en cours d'activation	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez et maintenez enfoncé [⏻/⏪] sur l'unité principale pendant 3 secondes. (Les paramètres restent inchangés.) 	—
Pour restaurer tous les réglages autres que certains réglages effectués à l'usine	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez "Oui" sous "Réglages par défaut" dans le Menu de configuration. Cela ramène toutes les valeurs du Menu de configuration et du menu à l'écran, sauf "Télécommande", "Langue à l'écran", "Configuration adresse IP / DNS", "Configuration serveur Proxy", "Évaluation DVD-Vidéo", "Restrictions BD-Vidéo" et "Services Réseau" aux paramètres par défaut. 	38
Pour revenir aux réglages d'usine (Pas de paramétrage)	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez l'unité ainsi qu'il suit: <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur [⏻/⏪] sur l'appareil pour éteindre l'appareil. 2 Appuyez et maintenez enfoncé [▶▶/▶▶] et appuyez sur [⏻/⏪] et [DISC ▲ OPEN/CLOSE] sur l'appareil en même temps pendant plus de 5 secondes jusqu'à ce que "PLEASE WAIT" s'affiche sur l'appareil. 3 L'appareil est allumé, puis éteint automatiquement. 	—

Électricité

Pas d'alimentation.	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez le fil alimentation CA de façon sûre dans une prise secteur. 	11
L'unité bascule en mode de veille.	<ul style="list-style-type: none"> • Quand l'heure paramétrée pour l'arrêt temporisé aura passé, l'appareil s'éteindra. • L'un des dispositifs de sécurité de l'appareil est activé. Appuyez sur [⏻/⏪] sur l'appareil pour éteindre l'appareil. 	18 —
L'alimentation de l'appareil est désactivée quand l'entrée pour le téléviseur est modifiée.	<ul style="list-style-type: none"> • S'il est connecté avec un téléviseur compatible HDAVI Control 4 (VIERA) et que le paramétrage "Mode veille intelligent" est activé sur le téléviseur, quand on commute l'entrée du téléviseur, l'appareil passe automatique en veille, si l'audio du téléviseur n'est pas sorti sur les enceintes de l'appareil. Pour plus de détails, lire le mode d'emploi du téléviseur. 	27

Fonctionnement

La télécommande ne fonctionne pas correctement.	<ul style="list-style-type: none"> • La télécommande et l'unité centrale utilisent des codes différents. Modifier le code sur la télécommande. Appuyez et maintenez [OK] et le bouton numéroté indiqué au même moment pendant plus de 5 secondes.  • Les batteries sont usagées. Remplacez-en par de nouvelles. • Il pourrait être nécessaire de paramétrer le code de la télécommande à nouveau après avoir changé les batteries de la télécommande. • Vous n'orientez pas la télécommande sur le capteur de signal de la télécommande sur son unité centrale au cours de son fonctionnement. • La vitre colorée peut obstruer la réception/transmission du signal. • Ne placez pas le capteur de signal dans la lumière directe du soleil ou dans des zones pouvant être exposées à la lumière du soleil. 	49 5 5, 49 5 — —
L'appareil est allumé, mais ne peut fonctionner.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez si le lecteur approprié est sélectionné. • Le disque peut empêcher certaines opérations de se produire. • L'appareil est chaud ("U59" apparaît à l'écran). Patientez pour que "U59" disparaisse. • L'un des périphériques de sécurité de l'unité peut avoir été activé. Réglez l'unité ainsi qu'il suit: <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur [⏻/⏪] sur l'unité principale pour mettre l'appareil en veille. Si l'appareil ne passe pas en veille, appuyez et maintenez enfoncé [⏻/⏪] sur l'unité principale pendant environ 3 secondes. L'unité passe automatiquement en mode veille. Autrement, déconnectez l'alimentation CA, attendez une minute, puis reconnectez-la. 2 Appuyez sur [⏻/⏪] sur l'unité principale pour l'allumer. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas, consultez le revendeur. • La condensation s'est formée. Patientez 1 à 2 heures, le temps qu'elle s'évapore. 	14 — 51 — —
Echec de démarrage de la lecture lorsque [▶ PLAY] le bouton est appuyé. La lecture démarre, puis s'arrête automatiquement.	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez correctement le disque, l'étiquette orientée vers le haut. • Le disque est sale. • Vous avez essayé de lire un support vierge ou un support ne pouvant pas être lu sur cet appareil. • DivX Pour la lecture de contenus DivX VOD, reportez-vous au site où vous les avez achetés. • Les producteurs du disque peuvent contrôler la manière dont les disques sont lus. Ainsi, vous pouvez ne pas toujours être en mesure de contrôler la lecture tel que décrite dans les présentes consignes d'utilisation. Veuillez lire attentivement les instructions relatives à l'utilisation du disque. 	16 3 42, 43 20 —
Impossible d'éjecter le disque.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil pourrait présenter un problème. Quand l'appareil est éteint, appuyez et enfoncez [▶▶/▶▶] et [DISC ▲ OPEN/CLOSE] sur l'appareil principal en même temps pendant environ 5 secondes. Enlevez le disque et consultez votre revendeur. 	—
Lenteur au démarrage. Il faut un certain temps pour que la lecture commence.	<ul style="list-style-type: none"> • Le démarrage prend du temps dans les situations suivantes. <ul style="list-style-type: none"> – Immédiatement après une coupure de courant ou la connexion de l'alimentation CA. – Quand l'appareil est connecté au moyen d'un câble HDMI. 	—
L'image lue est déformée ou n'est pas lue correctement. (AVCHD)	<ul style="list-style-type: none"> • Les vidéos haute définition (débit binaire de 18 Mbps ou plus) ne peuvent pas être lues correctement si elles ont été enregistrées sur un DVD compatible à vitesse double ou plus lentement. 	—
Impossible de sélectionner "Oui" dans "Sortie 24p".	<ul style="list-style-type: none"> • Uniquement quand l'appareil est connecté à la prise HDMI d'un téléviseur prenant en charge les 24 images/seconde, il est possible de sélectionner "Oui". 	37
La porte coulissante ne se ferme pas correctement.	<ul style="list-style-type: none"> • Allumez puis éteignez de nouveau l'appareil. 	—

L'affichage est sombre.	● Changez "Luminosité de l'afficheur" dans le Configuration menu.	36
Le temps écoulé affiché est inférieur au temps de lecture effectif.	● Le temps de lecture affiché est converti à partir du nombre de photogrammes à 29,97 photogrammes (égal à 0,999 seconde) en une seconde. Il y aura une légère différence entre le temps affiché et le temps effectivement écoulé (p. ex., un temps écoulé effectif d'une heure pourrait s'afficher comme approximativement 59 minutes 56 secondes).	—

Ecran du téléviseur et film

Les images de cet appareil ne s'affichent pas sur le téléviseur.	● Assurez-vous que le téléviseur est connecté à la prise VIDEO OUT ou HDMI AV OUT sur cet appareil.	9
L'image est déformée.	● Assurez-vous que le paramétrage d'entrée du téléviseur (p. ex. AV 1) est correct.	—
Présence d'un tressautement.	● Une résolution incorrecte est sélectionnée sous "Format vidéo HDMI", quand le téléviseur est connecté aux prises HDMI AV OUT. L'appareil étant arrêté, appuyez et maintenez enfoncé [▶] et [■] sur l'appareil en même temps pendant plus de 5 secondes pour désactiver ce paramétrage. Paramétrez de nouveau cette option. Cependant, les formats audio Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD et DTS-HD se sont pas sortis en débit binaire. Pour sortir le train de bits, sélectionnez "Réglages par défaut" pour rétablir les réglages d'usine et configurer les paramétrages appropriés.	37
	● Si "Sortie 24p" est paramétré sur "Oui" quand l'appareil est connecté à un téléviseur au moyen d'une autre prise que HDMI, les images pourraient ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, paramétrez "Sortie 24p" sur "Non".	37
	● Lorsque "Sortie 24p" est réglé à "Oui", l'authentification du HDMI intervient où des images 24p basculent vers d'autres images, et un écran noir s'affiche.	37
	● Quand "Sortie 24p" est paramétré sur "Oui", un tressautement pourrait se produire lors de la lecture de DVD-Vidéo. Dans ce cas, paramétrez "Sortie 24p" sur "Non".	37
	● L'image pourrait ne pas être vue quand plus de 2 appareils sont connectés avec des câbles HDMI. Réduisez le nombre d'appareils connectés.	—
	● L'appareil et le téléviseur sont des systèmes vidéo différents. A l'arrêt, maintenez enfoncés [■] et [DISC ▲ OPEN/CLOSE] sur l'unité principale pendant 5 secondes ou plus. Le système commute de PAL à NTSC ou inversement.	—
	● Le système utilisé sur le disque ne correspond pas à votre téléviseur.	—
	— Les disques PAL ne peuvent pas être visionnés correctement sur un téléviseur NTSC.	—
	— Cet appareil peut convertir des signaux NTSC en PAL60 pour le visionnage sur un téléviseur PAL ("Sortie Contenu NTSC" dans le "Vidéo").	35
	● DivX Les images pourraient ne pas être sorties selon la façon dont les fichiers ont été créés.	—
	● Si vous utilisez une antenne TV intérieure, passez à une antenne extérieure.	—
	● Le fil de l'antenne TV est trop près de l'appareil. Eloignez-le de l'appareil.	—
Les images sont interrompues.	● DivX La lecture de l'image peut s'arrêter si les fichiers DivX ont une taille supérieure à 2 Go.	—
L'écran change automatiquement.	● Quand le "Fonction écran de veille" dans le Configuration menu est réglé à "Oui", l'affichage peut retourner automatiquement en mode écran de veille si l'appareil n'enregistre aucune opération pendant 5 minutes ou plus.	36
La vidéo n'est pas sortie.	● Une image n'est pas sortie sur la prise VIDEO OUT quand "Son Haute Clarté" est activé. Paramétrez "Son Haute Clarté" dans le menu à l'écran sur "Non" pour utiliser la prise VIDEO OUT.	34
La sortie de la vidéo ne se fait pas en haute définition.	● La vidéo haute définition ne peut pas être reproduite par la prise VIDEO OUT.	—
	● Assurez-vous que "Format vidéo HDMI" est paramétré correctement dans le Menu de configuration.	37
Il est impossible d'accéder au Menu de configuration.	● Sélectionnez "BD/DVD" comme source.	14
Les messages d'état n'apparaissent pas.	● Sélectionnez "Automatique" dans "Affichage à l'écran" le Configuration menu.	36
L'image 4:3 s'étend à gauche et à droite.	● Servez-vous du téléviseur pour modifier l'aspect. Reportez-vous aux consignes d'utilisation de votre téléviseur.	—
La taille de l'écran est mauvaise.	● En cas d'utilisation d'un câble HDMI, paramétrez "Aspect TV" sur "16:9".	37
Lors de la lecture du DVD-Vidéo à l'aide de la sortie progressive, une partie de l'image paraît doublée.	● Branchez cette unité au téléviseur à l'aide de tout câble à l'exception du câble HDMI.	9
Il n'y a pas de changement apparent dans la qualité de l'image quand elle est réglée avec le menu "Vidéo" dans le menu à l'écran.	● L'effet est moins perceptible avec certains types de vidéo.	—
La zone masquée est en gris.	● Si le "Fonction écran de veille" dans le Configuration menu est réglé à "Non", la zone masquée s'affiche en noir.	36
Les photos (JPEG) ne sont pas lues normalement.	● Les images qui ont été éditées sur un PC, comme une image Progressive JPEG, etc., peuvent ne pas être lues.	44
Une fois qu'on a choisi "Home cinéma" dans "Commande des enceintes" au moyen de la télécommande du téléviseur, la sélection d'entrée du téléviseur change également.	● Déconnectez le câble HDMI du téléviseur et reconnectez-le à une autre prise HDMI.	—

Guide de résolution des pannes

Son

		Page
Pas de son. Volume bas. Son déformé. Impossible d'entendre le type de son souhaité.	• Augmentez le volume.	17
	• Désactivez la fonction mute.	17
	• Contrôlez les connexions aux enceintes et autres appareils.	8 – 10
	• Sélectionnez la source correspondante.	14
	• Appuyez sur [AUDIO] pour sélectionner l'audio.	17
	• Assurez-vous que les paramètres des enceintes pour vos enceintes sont corrects.	39
	• Pour effectuer la sortie audio à partir d'un périphérique branché à un câble HDMI, réglez "Sortie audio HDMI" sur "Oui" dans le menu Configuration.	37
	• Lorsque "Piste sonore secondaire BD-Vidéo" est réglé sur "Oui", Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, et DTS-HD sont convertis en 48 kHz Dolby Digital ou DTS Digital Surround et reproduit. Le canal audio LPCM 7.1 est converti en 5.1. Dans ce cas, réglez "Piste sonore secondaire BD-Vidéo" sur "Non".	36
	• La qualité du son peut ne pas être audible lorsque plus de 2 périphériques sont branchés à l'aide des câbles HDMI.	—
	• Réduire le nombre de périphériques branchés.	—
• Remastériser ne fonctionnent pas quand un signal de flux binaire est sorti sur la prise HDMI AV OUT.	36	
• En fonction de l'équipement connecté, le son peut être déformé si cette unité est branchée à l'aide d'un câble HDMI.	—	
• L'audio multicanaux provenant d'un dispositif connecté au téléviseur n'est pas sorti sous sa forme multicanaux d'origine.	10, 25	
– Si le dispositif est doté d'une prise de sortie audio optique, connectez le dispositif à la prise "OPTICAL 2(STB)" de cet appareil.	—	
• DivX Le son peut ne pas être reproduit selon la manière dont les fichiers ont été créés.	—	
Un sifflement se fait entendre pendant la lecture.	• Un fil d'alimentation CA ou une lumière fluorescente sont à proximité de cet appareil. Gardez les autres appareils et les câbles à l'écart de cet appareil.	—
Absence de son ambiophonique.	• Appuyez sur [SURROUND] pour sélectionner un effet ambiophonique.	15
Impossible d'obtenir l'audio.	• Il existe des disques dont la qualité audio ne peut être changée à cause de la manière dont ils ont été créés.	—
	• Quand l'audio est sorti sur la prise HDMI AV OUT, vous ne pouvez pas commuter l'audio si "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" est paramétré sur "Bitstream". Paramétrez "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" sur "PCM".	36
Aucun son en provenance du téléviseur	• Appuyez sur [EXT-IN] pour sélectionner la source correspondante.	14

Carte

La capacité de la carte SD a été réduite.	• Quand un BD-Vidéo prenant en charge BD-Live est utilisé, et qu'une carte SD est dans la fente, les données pourraient être écrites sur la carte SD. Effacez les données en utilisant "Effacement des données BD-Vidéo", formatez la carte ou utilisez une carte neuve.	19
La musique sur une carte SD ne peut pas être lue.	• Les formats de données pouvant être lus à partir d'une carte SD sont les formats AVCHD, MPEG2 et JPEG.	43
Le contenu de la carte ne peut être lu.	• La carte n'est pas compatible ou son contenu peut être endommagé.	43
	• Éteignez l'appareil et allumez-le à nouveau.	—

USB

Le contenu du dispositif USB ne peut pas être lu.	• Enlevez le dispositif USB du port USB, puis insérez-la de nouveau. Si cela ne résout pas le problème, éteignez l'appareil puis rallumez-le.	—
	• Assurez-vous que le dispositif USB est inséré correctement.	16
	• Le format du dispositif USB ou de son contenu n'est pas compatible avec cet appareil. (Le contenu du dispositif USB pourrait être endommagé.)	43
	• Le dispositif USB contient une structure de dossiers et/ou des extensions de fichiers qui ne sont pas compatibles avec cet appareil.	44
	• Éteignez l'appareil et allumez-le à nouveau.	—
	• Les mémoires USB connectées au moyen d'une rallonge USB ou d'un hub USB pourraient ne pas être reconnues par cet appareil.	—
	• Certains dispositifs USB ne peuvent pas être utilisés sur cet appareil.	43
Le dispositif USB ne peut pas être utilisé.	• S'il est inséré pendant la lecture, le dispositif USB pourrait ne pas être reconnu par cet appareil.	—
	• Éteignez cet appareil puis rallumez-le.	—

Fonctionnement iPod

Impossible de charger ou d'utiliser.	• Assurez-vous que iPod est bien connecté.	28
	• La batterie de l'iPod est épuisée. Chargez le iPod, puis réessayez.	28
	• Assurez-vous de l'absence de problème au niveau de l'iPod.	—
Impossible d'afficher des films/photos iPod sur le téléviseur.	• Assurez-vous que le téléviseur est connecté à la prise VIDEO OUT sur cet appareil.	9
	• Utilisez le menu iPod pour effectuer les paramètres film/photo appropriés pour votre téléviseur. (Voir le manuel d'utilisation de votre iPod.)	—
Le canal d'entrée du téléviseur a été commuté involontairement sur l'entrée HDMI.	• Quand l'unité principale est connectée à un téléviseur compatible "HDAVI Control" et que VIDEO IN est sélectionné pour la lecture de vidéos ou de photos sur un iPod, le canal d'entrée du téléviseur commute automatiquement sur le canal d'entrée HDMI quand on appuie sur [START]. – Sélectionnez de nouveau le canal d'entrée VIDEO IN du téléviseur.	—

Radio

On entend un son déformé ou du bruit. "ST" vacille ou ne s'allume pas.	• Réglez la position de l'antenne.	—
	• Utilisez une antenne extérieure	10
On entend un son de battement.	• Éteignez le téléviseur ou éloignez-le de l'appareil.	—

Pas d'alimentation.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le fil d'alimentation CA du système sans fil est correctement connecté. 	—
L'indicateur du système sans fil ne passe pas au vert même si [I/D SET] est enfoncé et que le couplage est effectué.	<ul style="list-style-type: none"> Eteignez puis rallumez le système de cinéma maison. 	—
L'indicateur de liaison sans fil (par ex., "Wi" ou un indicateur) clignote.	<ul style="list-style-type: none"> Il n'y a pas de liaison entre l'unité principale et le système sans fil. Eteignez puis rallumez le système de cinéma maison. En alternative, éteignez le système sans fil, débranchez le fil d'alimentation CA, puis rebranchez-le. 	—
L'indicateur de liaison sans fil (par ex., "Wi" ou un indicateur) ne clignote pas.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que l'unité principale est allumée, ainsi que le système sans fil. Assurez-vous que l'émetteur numérique est inséré à fond dans la fente de l'unité principale. Vérifiez le paramétrage ambiophonique sur l'unité principale. 	— 40 —
L'indicateur de liaison sans fil continue de clignoter entre rouge et vert.	<ul style="list-style-type: none"> Il y a un problème d'alimentation électrique. Consultez le revendeur. 	—

Réseau

Impossible de se connecter au réseau.	<ul style="list-style-type: none"> Le câble LAN est-il débranché? Assurez-vous que le câble LAN est bien connecté. 	11
	<ul style="list-style-type: none"> Avez-vous branché un câble modulaire à utiliser avec un téléphone dans la prise LAN de l'appareil? Connectez-vous avec un câble Ethernet droit. 	11
	<ul style="list-style-type: none"> Le modem ou le routeur à large bande sont-ils allumés? Allumez chaque dispositif. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Y a-t-il une erreur dans les paramètres réseau? Suivez les instructions de votre ISP (Internet Service Provider) et modifiez les paramètres. 	31
	<ul style="list-style-type: none"> Les paramètres du routeur à large bande sont-ils corrects? Veuillez lire le mode d'emploi du routeur à large bande. Le routeur à large bande et/ou le modem sont-ils correctement connectés? Consultez le manuel d'utilisation de chaque dispositif et connectez-les en conséquence. Contrôlez les paramètres "Configuration réseau" et "Accès Internet BD-Live". 	— 31, 35
Impossible de me connecter au réseau pendant que j'utilise mon PC.	<ul style="list-style-type: none"> Votre ISP (Internet Service Provider) ou votre contrat de service empêche-t-il la connexion simultanée de plusieurs PC à la fois? Contrôlez le contenu de votre contrat. 	—
VIERA CAST ne fonctionne pas ou ne se connecte pas.	<ul style="list-style-type: none"> La connexion réseau est-elle correcte? L'image du contenu vidéo pourrait être incomplète ou pourrait ne pas s'afficher selon l'activité de l'environnement ou de la ligne connectée. 	11 —

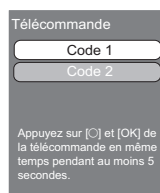
Autres difficultés avec la lecture

La porte coulissante côté disque ne s'ouvre pas.	<ul style="list-style-type: none"> Veillez à ce que le bouton de la station d'accueil iPod soit ramené dans sa position d'origine. 	28
L'audio et le son sont momentanément mis en pause.	<ul style="list-style-type: none"> Cet incident se produit entre les chapitres ou les scènes de sélection (AVCHD). Lors de la lecture d'un titre enregistré sur les deux couches, l'unité bascule automatiquement entre les couches et lit le titre de la même manière que le fait un programme normal. Cependant, la vidéo et l'audio peuvent momentanément se couper lorsque l'unité change de couches. 	— —
La BD-Vidéo ou le DVD-Vidéo n'est pas lu.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le disque que vous utilisez est celui du code de région approprié de la BD-Vidéo ou du numéro de région du DVD-Vidéo, et n'est pas défectueux. Vous avez réglé un niveau de contrôle d'accès pour limiter la BD-Vidéo ou la lecture du DVD-Vidéo. Modifiez ce réglage. La sortie de certaines BD-Vidéo ne peut être effectuée qu'à l'aide du HDMI. 	Couverture 35 —
L'incrustation d'image ne se lit pas avec la BD-Vidéo.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si le disque prend en charge la fonctionnalité d'incrustation d'image. 	—
BD-Live n'est pas lu avec la BD-Vidéo.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le disque prend en charge BD-Live. La carte SD insérée ne dispose pas d'espace disponible suffisante. La carte SD est protégée en écriture. Les sous-contenus copiés sur une carte SD sont fournis par le producteur du disque comme partie du contenu BD-Vidéo. Même si vous enregistrez des images et du son sur une carte SD, elle ne peut pas être lue comme BD-Live. 	— — 43 19
La piste son et les sous-titres alternatifs ne peuvent être sélectionnés.	<ul style="list-style-type: none"> Les langues ne sont pas enregistrées sur le disque. Il peut arriver que vous trouviez dans l'impossibilité d'utiliser le menu d'affichage à l'écran pour modifier la piste son et les sous-titres sur certains disques. Recourez aux menus du disque pour effectuer les modifications. 	— 16
Pas de sous-titres.	<ul style="list-style-type: none"> Les sous-titres ne sont pas enregistrés sur le disque. Activez l'option des sous-titres dans le menu d'affichage à l'écran à "Oui". 	— 33
Impossible de modifier l'angle.	<ul style="list-style-type: none"> La modification des angles ne peut intervenir que pendant les scènes au cours desquelles différents angles sont enregistrés. 	—
La fonction Reprendre la lecture ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> Les positions mémorisées sont annulées en <ul style="list-style-type: none"> appuyant [■ STOP] plusieurs fois. Ouvrir la porte coulissante. La fonction de reprise de lecture peut ne pas fonctionner selon le disque. BD-V: Sur les disques BD-Vidéo, y compris BD-J, la fonction de reprise lecture ne fonctionne pas. 	— — 53

Quand les autres produits Panasonic ne réagissent pas face à cette télécommande

Changez le code de contrôle de la télécommande sur l'unité centrale et la télécommande (les deux doivent correspondre) si vous avez d'autres produits Panasonic les uns près des autres.

- Appuyez sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- A l'arrêt, appuyez sur [SETUP].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres" et appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner "Télécommande" et appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [▲, ▼] pour sélectionner le code (1 ou 2), puis appuyez sur [OK].
- Pour modifier le code sur la télécommande. Tout en appuyant sur [OK], appuyez et maintenez enfoncé le bouton numéroté ([1] ou [2]) pendant plus de 5 secondes.
- Appuyez sur [OK].



REMARQUE

Lorsque l'indicateur suivant apparaît à l'écran de l'unité et vous ne parvenez pas à faire fonctionner l'unité par ex.


Le code de contrôle de la télécommande Appuyez et maintenez [OK] et le bouton numéroté indiqué au même moment pendant plus de 5 secondes.

Messages

Les messages suivants ou numéros de service apparaissent à l'écran du téléviseur ou de l'unité lorsque que quelque chose d'inhabituel est détecté au démarrage et pendant l'utilisation.

Sur le téléviseur		Page
Erreur d'Autorisation. Cet appareil n'est pas autorisé à lire ce titre.	<ul style="list-style-type: none"> ● DivX Vous essayez de lire un contenu DivX VOD qui a été acheté avec un code d'enregistrement différent. Vous ne pouvez pas en lire le contenu sur cet appareil. 	20
Lecture impossible.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous avez inséré un disque incompatible. 	42 – 45
Lecture impossible sur ce lecteur.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous avez essayé de lire une image non compatible. 	42 – 45
Aucun disque n'est présent.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le disque peut avoir été inséré à l'envers. 	—
Location Expirée.	<ul style="list-style-type: none"> ● DivX Le contenu DivX VOD n'a plus de lecture restante. Vous ne pouvez pas le lire. 	20
⊗ Cette opération est impossible pendant la copie.	<ul style="list-style-type: none"> ● Certaines opérations ne sont pas prises en charge par l'appareil. Par exemple: <ul style="list-style-type: none"> – BD-V: pendant la lecture, il n'est pas possible d'effectuer un ralenti arrière ou un défilement arrière image par image. 	—
⊗ Cette opération est interdite par le disque.	<ul style="list-style-type: none"> ● Selon le disque, vous pouvez ne pas pouvoir effectuer une recherche ou sauter lorsque la prévisualisation de film et les écrans d'avertissement sont en cours de lecture. 	—
Connexion impossible. Veuillez vérifier la connexion LAN.	<ul style="list-style-type: none"> ● Quand un concentrateur est utilisé mais que son voyant Link ne s'allume pas, contrôlez la connexion du câble, la connexion à la prise LAN, le câble lui-même (un câble croisé pourrait être utilisé par erreur) etc. 	11
L'adresse IP n'est pas configurée.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le "Adresse IP" sous "Configuration adresse IP / DNS" est "---, ---, ---, ---". Paramétrez "Adresse IP", "Masque de sous-réseau", et "Adresse Passerelle". (Sélectionnez l'acquisition automatique de l'adresse si nécessaire.) 	31
Impossible d'obtenir une adresse IP. Veuillez vérifier la connexion ou la configuration du routeur.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si vous utilisez un concentrateur, contrôlez la connexion entre ce dernier et le routeur. <ul style="list-style-type: none"> – Utilisez le port UPLINK du concentrateur pour le connecter à un routeur. – Contrôlez si le voyant Link du concentrateur s'allume bien. Si ce n'est pas le cas, contrôlez la connexion du câble, la connexion à la prise LAN, le câble lui-même (un câble croisé pourrait être utilisé par erreur) etc. ● Si les conditions indiquées ci-dessus sont remplies, cela pourrait vouloir dire que le routeur ne fonctionne pas en mode DHCP. Contrôlez les paramètres et le bon fonctionnement du routeur. Vous pouvez réarmer le routeur pour le ramener à la normale. 	11
	<ul style="list-style-type: none"> ● Si les conditions indiquées ci-dessus sont remplies, cela pourrait vouloir dire que le routeur ne fonctionne pas en mode DHCP. Contrôlez les paramètres et le bon fonctionnement du routeur. Vous pouvez réarmer le routeur pour le ramener à la normale. 	11
Cette adresse IP est déjà utilisée. Veuillez vérifier la configuration.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'adresse IP de l'appareil est utilisée par un autre dispositif. Contrôlez les adresses IP de l'appareil, des PC et des routeurs etc. Si nécessaire, reconfigurez-les pour éviter la duplication d'adresses IP. 	—
Le test de connex. ne peut pas être effectué.	<ul style="list-style-type: none"> ● Eteindre l'appareil. Débranchez le câble secteur, rebranchez-le et ressayer. Si le problème persiste, consultez votre revendeur. 	—
L'adresse IP n'est pas réglée correctement.		
Le test de connexion a échoué. Pas de réponse de la Passerelle. Veuillez vérifier la connexion ou la configuration du routeur.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si vous utilisez un concentrateur, contrôlez la connexion entre ce dernier et le routeur. <ul style="list-style-type: none"> – Utilisez le port UPLINK du concentrateur pour le connecter à un routeur. – Si le voyant Link du concentrateur ne s'allume pas, contrôlez la connexion du câble, la connexion à la prise LAN, le câble lui-même (un câble croisé pourrait être utilisé par erreur) etc. ● Contrôlez "Adresse IP", "Masque de sous-réseau" et "Adresse Passerelle" sous "Configuration adresse IP / DNS". ● Si les informations de l'adresse MAC sont nécessaires, appuyez sur [SETUP] pour afficher le menu "Configuration réseau". 	11
		31
		31
La connexion réseau a été rejetée. Veuillez vérifier la configuration "Accès Internet BD-Live".	<ul style="list-style-type: none"> ● Quand vous paramétrez "Accès Internet BD-Live" sur "Limité" et que vous lisez des contenus BD-Live n'ayant pas de certificat du propriétaire des contenus, l'accès Internet des contenus n'est pas autorisé. Si vous autorisez les contenus à établir la connexion à Internet, paramétrez "Accès Internet BD-Live" sur "Permis". 	35
Impossible de vérifier la dernière version du firmware. Veuillez essayer plus tard.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le serveur de téléchargement de firmware est actuellement indisponible. Veuillez réessayer ultérieurement. 	—
Le Son Haute Clarté est actif. La sortie vidéo analogique s'éteint lorsque la lecture commence.	<ul style="list-style-type: none"> ● "Son Haute Clarté" dans le menu de configuration est paramétré sur "Actif", et "Son Haute Clarté" dans le menu à l'écran est paramétré sur "Oui". 	34, 36
Aucun Vidéo	<ul style="list-style-type: none"> ● Selon l'iPod connecté, le menu vidéo pourrait ne pas être disponible sur le téléviseur. Sélectionnez le mode menu iPod (LCD iPod) et commandez la lecture vidéo depuis le menu iPod. 	29

Sur l'afficheur de l'appareil

F99	<ul style="list-style-type: none"> ● L'appareil ne fonctionne pas correctement. Appuyez sur [⏻/⏸] sur l'unité principale pour mettre l'appareil en veille pendant 3 secondes. A présent, appuyez de nouveau sur [⏻/⏸] sur l'unité principale pour éteindre l'appareil. 	—
HDMI ONLY	<ul style="list-style-type: none"> ● La sortie de certains disques BD-Vidéo ne peut être effectuée qu'à l'aide du câble HDMI. 	—
NET	<ul style="list-style-type: none"> ● S'affiche pendant que VIERA CAST démarre. 	30
No PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Il y a une restriction d'affichage sur une BD-Vidéo ou DVD-Vidéo. 	35
No READ	<ul style="list-style-type: none"> ● Le support est sale ou rayé. L'appareil ne peut pas le lire. 	3
PLEASE WAIT	<ul style="list-style-type: none"> ● L'appareil suit un processus interne. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Vous ne pouvez pas utiliser l'appareil pendant que "PLEASE WAIT" est affiché. ● Quand on est connecté au téléviseur TV (VIERA) avec HDAVI Control 4 et que l'alimentation est désactivée par la fonction "Mode veille intelligent" du côté téléviseur. 	—
		27
REMOVE	<ul style="list-style-type: none"> ● Le dispositif USB absorbe trop d'électricité. Enlevez le dispositif USB. 	16
SET <input type="checkbox"/> (" <input type="checkbox"/> " représente un numéro.)	<ul style="list-style-type: none"> ● La télécommande et l'unité centrale utilisent des codes différents. Modifier le code sur la télécommande.  <p>Appuyez et maintenez [OK] et le bouton numéroté indiqué au même moment pendant plus de 5 secondes.</p>	49
UNFORMAT	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous avez inséré un DVD-RAM, DVD-RW, +RW non formaté, un +R, +R DL ou DVD-RW (Format DVD-Vidéo). 	—

UNSUPPORT	<ul style="list-style-type: none"> ● L'appareil ne sait pas lire le support que vous avez inséré. ● Vous avez essayé d'utiliser un dispositif USB non pris en charge. 	42 – 45 43
“Wi” clignote. (quand vous utilisez l'accessoire sans fil en option: SH-FX70)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il n'y a pas de liaison entre l'appareil et le système sans fil. Assurez-vous que le système sans fil est bien branché au secteur et allumé. ● Assurez-vous que l'émetteur numérique est inséré à fond dans la fente de l'appareil. ● Si le système sans fil n'est pas utilisé, déconnectez l'émetteur numérique de l'appareil. 	40 40 —
U59	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unité est chaude. L'unité bascule en mode de veille pour des raisons de sécurité. Patientez pendant environ 30 minutes jusqu'à ce que le message disparaisse. Sélectionnez une position avec une bonne ventilation pendant l'installation de l'unité. Ne bloquez pas le ventilateur de refroidissement qui se trouve à l'arrière de l'unité. 	—
U72 U73	<ul style="list-style-type: none"> ● Le branchement HDMI se fait de manière inhabituelle. – L'équipement branché n'est pas HDMI compatible. – Veuillez utiliser les câbles HDMI dotés du logo HDMI (tel qu'indiqué sur la couverture). – Le câble HDMI est endommagé. 	—
H□□ ou F□□ (“□” représente un numéro.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Contrôlez et corrigez les connexions des enceintes. ● Quelque chose d'inhabituel se passe. (Le numéro de service affiché après H et F est fonction de la condition de l'unité.) ● Vérifiez l'unité à l'aide du guide de dépannage. Si le numéro de service ne disparaît pas, procédez de la manière suivante: 1 Débranchez la fiche de la prise secteur, attendez quelques secondes, puis rebranchez-la. 2 Appuyez sur [⏻/⏪] pour allumer l'appareil. (L'appareil pourrait être réparé.) Si le numéro de service ne disparaît pas malgré tout, contactez le fournisseur. Communiquez le numéro de service au fournisseur lorsque vous demandez à obtenir son aide. 	8 — 46 – 49
DOCK UNLOCKED	<ul style="list-style-type: none"> ● Le bouton de la station d'accueil iPod n'est pas verrouillé en position. – Assurez-vous que le bouton de la station d'accueil iPod est correctement ramené en place. 	28
IPOD OVER CURRENT ERROR	<ul style="list-style-type: none"> ● L'iPod absorbe trop d'électricité. Enlevez l'iPod et éteignez l'appareil. 	—
START	<ul style="list-style-type: none"> ● Le système est redémarré lors de la mise à jour du logiciel. N'éteignez pas l'appareil. 	30
UPD□□	<ul style="list-style-type: none"> ● La mise à jour du logiciel est en cours. 	30
FINISH	<ul style="list-style-type: none"> ● La mise à jour du logiciel est terminée. 	30
NOT CONDITIONAL	<ul style="list-style-type: none"> ● L'opération demandée ne peut pas être effectuée. 	—
NOT CONNECTED	<ul style="list-style-type: none"> ● L'iPod n'est pas connecté ou il n'est pas connecté correctement. Reconnectez l'iPod. ● L'iPod ne fonctionne pas. Assurez-vous de l'absence de problème au niveau de l'iPod. 	28 —
ILLEGAL OPEN	<ul style="list-style-type: none"> ● La porte coulissante n'est pas dans la position correcte. Eteignez puis rallumez l'unité principale. 	—
=====	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unité principale n'a pas pu sauvegarder les paramètres modifiés. Certains paramètres pourraient nécessiter une nouvelle configuration. 	—

Foire Aux Questions

Installation

Page

Puis-je connecter d'autres enceintes?	<ul style="list-style-type: none"> ● Il n'est pas possible d'utiliser des enceintes autres que celles fournies ou les enceintes SB-HSX70 en option. Ce système assure des propriétés sonores idéales à travers la combinaison de l'unité principale et des enceintes fournies ou quand le système sans fil SH-FX70 Panasonic et le jeu d'enceintes SB-HSX70 en option sont connectés. L'utilisation d'autres enceintes pourrait endommager le système et elle n'assure pas les caractéristiques audio correctes (par ex., pas de basses). 	—
Puis-je rallonger les câbles d'enceinte?	<ul style="list-style-type: none"> ● Il est déconseillé de rallonger les câbles d'enceinte. Le fait de rallonger les câbles d'enceinte pourrait détériorer les enceintes et affecter négativement la qualité du son. 	—
Puis-je transformer le système en un système à son 5.1/7.1 canaux?	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous ne pouvez pas le transformer en un système à son 5.1/7.1 canaux. Ce système peut être seulement 2.1 canaux ou 4.1/6.1 canaux avec 1 ou 2 appareil du système sans fil en option Panasonic, SH-FX70. 	40
Puis-je connecter l'appareil directement à un PC?	<ul style="list-style-type: none"> ● Cet appareil ne peut pas être connecté directement à un PC. 	—

Disque

Puis-je lire des BD-Vidéo et des DVD-Vidéo achetés dans un autre pays?	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous ne pouvez pas lire: – Les disques BD-Vidéo ne présentant pas la région “B”. – Disques DVD-Vidéo ne comprenant pas la région “2” ou “ALL”. Voir la couverture du présent manuel pour plus d'informations concernant votre code et votre numéro région. Voir la couverture du disque pour plus d'informations. 	Couverture
Est-il possible de lire un BD-Vidéo/ DVD-Vidéo n'ayant pas de code/ numéro région?	<ul style="list-style-type: none"> ● Les informations de gestion région pour BD-Vidéo/DVD-Vidéo indiquent que le disque est conforme aux standards de l'industrie. Vous ne pouvez pas lire de disques non conformes aux standards de l'industrie ou n'ayant pas de code ou de numéro région. 	—
Veuillez me fournir des informations sur la compatibilité avec cet appareil.	<ul style="list-style-type: none"> ● Voir “Informations sur le support (disque, carte et dispositif USB)” et “A propos des fichiers MP3/JPEG/DivX”. ● Vous ne pouvez pas écrire sur un disque avec cet appareil. 	42 – 44 —

Carte SD

Quel type d'opérations sont disponibles sur la fente carte SD de cet appareil?	<ul style="list-style-type: none"> ● Les opérations suivantes sont disponibles. – Lisez des données JPEG enregistrées avec un caméscope numérique etc. – Lisez des films AVCHD enregistrés avec un caméscope Haute Définition Panasonic. – Lisez des films MPEG2 enregistrés avec un caméscope Définition standard Panasonic. ● Si un disque BD-Vidéo prenant en charge BD-Live ou BONUSVIEW est utilisé, il est possible de copier l'image secondaire etc. d'Internet ou d'un disque sur la carte et de la lire avec les images sur le disque etc. 	— — — 19
--	---	-------------------

Foire Aux Questions

Carte SD

Page

<p>Quels types de carte peuvent être utilisés?</p>	<p>• Les cartes mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go), les cartes mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go), les cartes miniSD* et les cartes microSD* peuvent être utilisées. * Les cartes miniSD et les cartes microSD doivent être utilisées avec l'adaptateur fourni avec la carte mémoire. Veuillez consulter les dernières informations sur le site Internet suivant. http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs (Ce site est en anglais uniquement.)</p>	<p>43</p>
--	---	-----------

Liste des codes langues

Saisissez le code au moyen des touches numérotées.

Abkhaze: 6566	Cachemirien: 7583	Grec: 6976	Latin: 7665	Pendjabi: 8065	Tagal: 8476
Afar: 6565	Cambodgien: 7577	Groenlandais: 7576	Lette, letton: 7686	Persan: 7065	Tamoul: 8465
Afrikaans: 6570	Catalan: 6765	Guarani: 7178	Lingala: 7678	Polonais: 8076	Tatar: 8484
Albanais: 8381	Chinois: 9072	Gujrati: 7185	Lituanien: 7684	Portugais: 8084	Tchèque: 6783
Allemand: 6869	Cingalais: 8373	Géorgien: 7565	Macédonien: 7775	Quéchuá: 8185	Telugu: 8469
Amharique: 6577	Corse: 6779	Haoussa: 7265	Malais: 7783	Rhétó-roman: 8277	Thaï: 8472
Anglais: 6978	Créole: 7579	Hindi: 7273	Malayalam: 7776	Roumain: 8279	Tibétain: 6679
Arabe: 6582	Croate: 7282	Hongrois: 7285	Malgache: 7771	Russe: 8285	Tigrigna: 8473
Arménien: 7289	Danois: 6865	Hébreu: 7387	Maltais: 7784	Samoan: 8377	Tonga: 8479
Assamais: 6583	Espagnol: 6983	Indonésien: 7378	Maori: 7773	Sanscrit: 8365	Turc: 8482
Aymara: 6589	Espéranto: 6979	Interlingua: 7365	Marathe: 7782	Serbe: 8382	Turkmène: 8475
Azerbaïdjanais: 6590	Estonien: 6984	Irlandais: 7165	Moldave: 7779	Serbo-croate: 8372	Twi: 8487
Bachkir: 6665	Fidjien: 7074	Islandais: 7383	Mongol: 7778	Shona: 8378	Ukrainien: 8575
Basque: 6985	Finnois: 7073	Italien: 7384	Nauri: 7865	Sindhî: 8368	Vietnamien: 8673
Bengali, bangla: 6678	Français: 7082	Japonais: 7465	Norvégien: 7879	Slovaque: 8375	Volapük: 8679
Bhoutani: 6890	Frison: 7089	Javanais: 7487	Néerlandais: 7876	Slovène: 8376	Wolof: 8779
Bihari: 6672	Féroïen: 7079	Kannada: 7578	Népalais: 7869	Somali: 8379	Xhosa: 8872
Birman: 7789	Galicien: 7176	Kazakh: 7575	Oriya: 7982	Souahéli: 8387	Yiddish: 7473
Biélorusse: 6669	Gallois: 6789	Kirghiz: 7589	Ourdou: 8582	Soudanais: 8385	Yorouba: 8979
Breton: 6682	Gaélique écossais: 6789	Kurde: 7585	Ouzbek: 8590	Suédois: 8386	Zoulou: 9085
Bulgare: 6671		Laotien: 7679	Pachto, pachtou: 8083	Tadjik: 8471	

Licences

<p>Java toutes les marques de commerce et les logos basés sur Java sont des marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et dans les autres pays.</p>
<p>Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Les termes Dolby et Pro Logic, ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.</p>
<p>Fabriqué sous brevet: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.392.195; 7.272.567; 7.333.929; 7.212.872 pour les États-Unis et sous d'autres brevets publiés et en suspens mondiaux et des États-Unis. DTS est une marque déposée et les logos DTS, Symbol, DTS-HD et DTS-HD Master Audio Essential sont des marques commerciales de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tous Droits Réservés.</p>
<p>Ce produit utilise une technologie de protection des droits d'auteur couverte par des brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision. Elle n'est destinée qu'à une utilisation domestique ou à d'autres visualisations limitées sauf autorisation contraire de Macrovision. L'analyse par rétrotechnique et le désossage sont interdits.</p>
<p>HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.</p>
<p>Ce produit est commercialisé dans le cadre de la licence de portefeuille de brevet AVC et de la licence de portefeuille de brevet VC-1 pour une utilisation personnelle et non commerciale par un consommateur, en vue (i) d'encoder une vidéo conformément à la norme AVC et à la norme VC-1 ("AVC/VC-1 Video") et/ou (ii) de décoder une vidéo AVC/VC-1 précédemment encodée par un consommateur dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue auprès d'un fournisseur vidéo autorisé à commercialiser des vidéos AVC/VC-1. Aucune licence n'est accordée ni implicite pour toute autre utilisation. Pour plus d'informations, veuillez contacter MPEG LA, LLC. Consultez le site http://www.mpegla.com.</p>
<p>HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.</p>
<p>"AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.</p>
<p>Le logo SDHC est une marque.</p>
<p>Certains éléments de ce produit sont protégés par Copyright et sont distribués sous licence par ARIS/SOLANA/4C.</p>
<p>x.v.Colour™ est une marque commerciale.</p>
<p>VIERA CAST™ est une marque commerciale de Panasonic Corporation.</p>
<p>Prend en charge la lecture DivX® DivX® est une marque déposée de DivX, Inc., et est utilisée sous licence. Plays DivX® video DivX® is a registered trademark of DivX, Inc., and is used under license.</p>
<p>"Blu-ray Disc" est une marque commerciale.</p>
<p>Le logo "BD-LIVE" est une marque commerciale de Blu-ray Disc Association.</p>
<p>"BONUSVIEW" est une marque commerciale de Blu-ray Disc Association.</p>
<p>YouTube et Picasa sont des marques déposées par la société Google, Inc.</p>
<p>iPod est une marque de Apple Inc., déposée aux USA et dans d'autres pays.</p>



Glossaire

AVCHD

AVCHD est un nouveau format (standard) pour des caméras vidéo haute définition susceptible d'être utilisé pour enregistrer et lire des images HD à haute résolution.

BD-J

Certains disques BD -Vidéo contiennent des applications Java, et ces applications sont appelées BD-J. Vous avez la possibilité d'utiliser différentes fonctionnalités interactives en plus de la lecture de la vidéo normale.

BD-Live

Il s'agit d'un format de BD-Vidéo (BD-ROM Profile 2) prenant en charge les nouvelles fonctions telles que connexion Internet etc., en plus de la fonction BONUSVIEW.

Bitstream

Il s'agit ici de la forme numérique des données audio multicanaux (ex: canal 5.1) avant décodage en différents canaux.

BONUSVIEW (Final Standard Profile)

Il s'agit d'un format BD-Vidéo (BD-ROM Profile 1 version 1.1) prenant en charge les nouvelles fonctions telles que Picture-in-picture et Secondary Audio, etc.

Deep Colour

Cet appareil contient la technologie HDMI™ (V.1.3a avec Deep Colour) qui peut reproduire une plus grande gradation de couleur (4096 grades) lorsqu'il est connecté à un téléviseur compatible. Vous pouvez profiter de couleurs naturelles particulièrement riches, avec une gradation douce et détaillée et une bande minimale de couleur.
[Une gradation de couleur plus basse (256 grades), sans Deep Colour, sera reproduite si le téléviseur connecté ne prend pas en charge le Deep Colour.
L'appareil sera automatiquement réglé sur la sortie qui correspond au téléviseur connecté.]

DivX

DivX est une technologie créée par DivX, Inc. Les fichiers médias DivX contiennent des vidéos hautement compressées de haute qualité visuelle assurant une taille de fichier relativement réduite.

Serveur DNS

Serveur remplissant la fonction d'annuaire téléphonique et traduisant les noms de domaine Internet en adresses IP.

Dolby Digital

Il s'agit ici d'une méthode d'encodage de signaux numériques mise au point par les Dolby Laboratories. En dehors de l'audio (à 2 canaux) stéréo, ces signaux peuvent également être des audio multicanaux.

Dolby Digital Plus

Une qualité de son supérieure et multicanale est rendue possible à l'aide Dolby Digital Plus. BD-Vidéo des supports atteignant une sortie de 7.1 canal.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II vous permet de lire des sources stéréo sur 5.1 canaux.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est un format audio de très haute qualité qui reproduit le studio master audio. BD-Vidéo Prend en charge une sortie atteignant un canal 7.1.

Fusion des canaux (down-mixing)

Il s'agit ici du processus de remixage de l'audio multicanal trouvé sur certains disques dans des canaux plus petits.

DTS (Digital Theater Systems)

Ce système de codage audiophonique est utilisé dans de nombreuses salles cinématographiques. Il existe une bonne séparation entre les canaux, de sorte que des effets sonores réalistes soient possibles.

DTS-HD

DTS-HD est un format audio sophistiqué de grande qualité utilisé dans les cinémas. Le dispositif DTS Digital Surround compatible précédent peut lire le DTS-HD comme un son en DTS Digital Surround. BD-Vidéo prend en charge la sortie en 7.1 canaux.

DTS-HD High Resolution Audio

C'est un format de signal réalisé en améliorant les précédents formats DTS, DTS-ES et DTS 96/24. Il est compatible avec les fréquences d'échantillonnages 96 kHz/48 kHz. BD-Vidéo prend en charge la sortie en 7.1 canal.

DTS-HD Master Audio

Il s'agit d'un format audio sans perte et compatible avec 96 kHz/7.1 canaux ou moins. En plus, la reproduction fidèle du son principal est permise en utilisant la technologie audio sans perte de codage. BD-Vidéo prend en charge la sortie en 7.1 canal.

Plage dynamique

La plage dynamique est la différence qui existe entre le niveau sonore le plus bas, audible par-dessus les bruits de l'équipement, et le niveau sonore le plus élevé avant toute distorsion. La compression de la plage dynamique renvoie à une réduction de l'écart entre les sons les plus assourdissants et les sons les plus doux. Ceci signifie que vous pouvez écouter à des volumes bas, et continuer à écouter clairement un dialogue donné.

Film et vidéo

Les DVD-Vidéo sont enregistrés à l'aide d'un film ou d'une vidéo. Cette unité peut déterminer le type d'enregistrement qui a été enregistré, puis utilise la méthode la plus appropriée de rendu progressif.

Film: Enregistré à 25 photogrammes par seconde (disques PAL) ou 24 photogrammes par seconde (disques NTSC). (Disques NTSC enregistrés à 30 photogrammes par seconde également.) Généralement approprié pour les films de cinéma.
Vidéo: Enregistré à 25 photogrammes/50 champs par seconde (disques PAL) ou 30 photogrammes/60 champs par seconde (disques NTSC). Généralement approprié pour les séries télévisées ou les films d'animation.

Dossier

C'est un emplacement sur le disque, le dispositif USB ou la carte SD où des groupes de données sont stockés ensemble. Des dossiers supplémentaires peuvent être créés à l'intérieur des dossiers, et vous pouvez procéder à des classements détaillés selon la structure des dossiers. (⇒ 45)

Trames et champs

Les photogrammes sont les images qui constituent le film que vous voyez sur votre téléviseur. Chaque photogramme se compose de deux champs.



- Trame** **Champ** **Champ**
- Une trame continue de présenter deux champs, ce qui fait que le flu peut s'installer, mais la qualité d'image est meilleure, de manière générale.
 - Un champ affiche encore moins d'informations relatives à l'image pour qu'elle soit plus brutale, mais aucune image floue n'est enregistrée.

Passerelle

Adresse IP du dispositif électronique fournissant un accès à Internet. Habituellement appelée adresse IP routeur. (p. ex. 192.168.0.1)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Le HDMI est une interface pour produits électroniques de consommation. Contrairement aux branchements conventionnels, il transmet des vidéo numériques et signaux audio non compressés sur un seul câble.

Concentrateur

Utilisé pour connecter plus d'un dispositif au réseau.

Adresse IP

Une série de chiffres identifiant chaque dispositif sur le réseau, par exemple pendant une connexion à Internet. Lorsque l'on utilise le PC d'un réseau local pour accéder à un PC ou un dispositif ne faisant pas partie du réseau en question, l'adresse IP est appelé adresse IP locale. (par ex., 192.168.0.10)

Glossaire

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Système utilisé pour la compression/le décodage des images fixes en couleur. Si vous optez pour JPEG comme système de stockage dans vos caméras numériques, etc., les données seront compressées à une échelle de 1/10–1/100 de sa taille originale. L'atout du système JPEG est que la qualité de l'image se détériore moins selon le degré de compression.

LAN (Local Area Network)

Groupe de dispositifs reliés entre eux dans une société, une école ou une habitation.

Indique les limites d'un réseau donné.

Local storage

Cette zone de mémoire est utilisée comme destination pour les sous-contenus pour la lecture de BD-Live sur BD-Vidéo.

LPCM (Linear PCM)

C'est un type de format PCM.

Ce sont des signaux numériques non compressés, semblables à ceux que l'on retrouve sur les CD.

MPEG2 (Moving Picture Experts Group)

Standard permettant de comprimer et de décompresser de façon efficace des vidéos en couleur.

MPEG2 est un standard de compression utilisé pour les DVD et la diffusion numérique par satellite.

MPEG-4 AVC/H.264

Standard permettant de comprimer et de décompresser de façon efficace des vidéos en couleur. MPEG-4 AVC/H.264 est une méthode d'encodage utilisée pour l'enregistrement de vidéos haute définition.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

Méthode de compression qui réduit l'audio au dixième environ de sa taille, sans perte significative de la qualité du son.

Pan. & balay./Boîte lettres

En général, les DVD-Vidéo sont produits dans l'intention d'être lus sur un téléviseur grand écran (rapport 16:9) ainsi, ses images ne conviennent pas aux téléviseurs ordinaires (rapport 4:3). Deux styles d'image, "Pan & Scan" et "Letterbox", résolvent ce problème.

Pan. & balay.: Les bords sont coupés pour que l'image remplisse l'écran.



Boîte lettres: Des bandes noires apparaissent au-dessus et au fond de l'image de sorte que l'image elle-même apparaisse dans en 16:9.



PCM (Pulse Code Modulation)

C'est un format permettant de convertir un son analogique en son numérique, ce qui vous permet d'obtenir un son numérique sans problème.

Picture-in-picture

Il s'agit d'une fonction de la BD-Vidéo qui lit la vidéo principale et la vidéo secondaire simultanément. Par exemple, la fonction est capable de lire le film original comme vidéo principale tout en lisant le commentaire visuel du réalisateur sur un petit écran comme vidéo secondaire.

Progressif/Entrelacement

Le standard vidéo PAL comprend 625 (ou 576) lignes de balayage entrelacées (i), tandis que le progressive scan, appelé 625p (ou 576p), utilise le double de lignes de balayage. Pour le standard NTSC, on parle respectivement de 525i (ou 480i) et 525p (ou 480p).

En utilisant la sortie en progressive scan, vous pouvez obtenir des vidéos de haute résolution enregistrées sur des supports tels que DVD-Vidéo.

Votre téléviseur doit être compatible pour pouvoir profiter des vidéos en progressive scan.

Panasonic les téléviseurs dotés de prises d'entrée 625 (576)/50i · 50p, 525 (480)/60i · 60p sont compatibles avec le progressive scan.

P4HD (Pixel Precision Progressive Processing for HD)

Il s'agit d'un processeur qui fonctionne en utilisant un algorithme exclusif de Panasonic. Différents traitements sont supportés, y compris une conversion à niveau élevé du format de balayage de TV d'entrelacé à progressif et à une conversion de niveau élevé du signal vidéo standard de résolution (480i ou 576i) en signal vidéo de haute définition 1080.

En conséquence, cet appareil est capable de fournir une vidéo de résolution optimale au téléviseur relié.

Routeur

Distingue l'adresse IP attribuée à chaque dispositif, tel qu'un PC, et relaie le flux de données à l'intérieur du réseau.

Fréquence d'échantillonnage

L'échantillonnage est le procédé de conversion des tailles d'échantillons d'ondes sonores (signal analogique) prises à des périodes définies en chiffres (encodage numérique). La fréquence d'échantillonnage est le nombre d'échantillons pris par seconde, ce qui signifie que plus le nombre est élevé, plus fidèle est la représentation du son original.

Masque de sous-réseau

Permet une utilisation efficace du réseau. Série de chiffres identifiant quelle partie de l'adresse IP attribuée à chaque dispositif connecté au routeur est la portion relative réseau.

USB (Universal Serial Bus)

Spécification d'interface pour connecter des périphériques. La lecture de MP3, JPEG, ou DivX enregistrés sur une mémoire USB au moyen d'un PC ou d'un autre équipement, ou de JPEG sur un appareil photo numérique Panasonic ou similaire connecté via un câble de connexion USB est possible avec cet appareil.

VIERA CAST

Un service d'information unique avec Panasonic où des sites Internet spécifiques peuvent être visionnés sur cet appareil en se connectant à Internet sans utiliser un PC.

x.v.Colour™

x.v.Colour™ est un nom pour les appareils compatibles avec le format xvYCC, une norme internationale pour la couleur étendue des films cinématographiques, et qui suivent les règles de transmission du signal.

Vous pouvez apprécier des couleurs vives dans un plus grand choix de couleur pour une image plus réaliste, une fois relié à un téléviseur qui prend en charge le x.v.Colour™ à l'aide d'un câble HDMI.

1080i (1125i)

Dans une image haute définition, 1080 (1125) des lignes de balayage alternatifs défilent pour créer une image entrelacée. Parce que 1080i (1125i) fait plus que doubler les programmes télévisés actuels de 480i, le détail est bien plus clair et crée une image plus réaliste et riche.

1080p (1125p)

Dans une image haute-définition, 1080 (1125) des lignes de balayage défilent au même moment pour créer une image progressive. Dans la mesure où une image progressive n'alterne pas avec des lignes de balayage comme entrelacement, il existe une quantité minimale de papillotement.

24p

Il s'agit ici d'une image progressive enregistrée à un taux de 24 trames par seconde.

720p (750p)

Dans une image haute-définition, 720 (750) des lignes de balayage défilent au même moment pour créer une image progressive. Dans la mesure où une image progressif n'alterne pas avec des lignes de balayage comme entrelacement, il existe une quantité minimale de papillotement.

Spécifications

SECTION ENCEINTES

■ Avant enceintes SB-HFX70

Type	2 voie, 3 enceinte (réflexe basse)
Enceinte(s)	
Avant du haut-parleur de graves	6,5 cm Type conique (Bambou)
Haut du haut-parleur de graves	6,5 cm Type conique
Haut-parleur d'aigus	5 cm Type conique (Bambou)
Impédance/Puissance d'entrée (IEC)	6 Ω/125 W (Max) ^{*1}
Pression sonore de sortie	80 dB/W (1,0 m)
Plage de fréquence	80 Hz à 50 kHz (-16 dB) 100 Hz à 40 kHz (-10 dB)
Dimensions (L×H×P)	134 mm×246,5 mm×114 mm
Poids	Environ. 1,3 kg

■ Caisson de basses SB-HW560

Type	1 voie, 1 enceinte (type Kelton)
Enceinte(s)	
1. Haut-parleur de graves	16 cm Type conique
2. Radiateur passif	25 cm
Impédance/Puissance d'entrée (IEC)	6 Ω/250 W (Max)
Pression sonore de sortie	78 dB/W (1,0 m)
Plage de fréquence	35 Hz à 200 Hz (-16 dB) 40 Hz à 198 Hz (-10 dB)
Dimensions (L×H×P)	181 mm×361 mm×315 mm
Poids	Environ. 4,7 kg

*1 Valeur avec amplificateur équipé de filtre basse coupe.

SECTION AMPLIFICATEUR

Sortie puissance RMS TTL	375 W
Canal avant	
125 W par canal (6 Ω), 1 kHz, 10 % THD	
Canal caisson de basses	
125 W par canal (6 Ω), 100 Hz, 10 % THD	
Sortie puissance DIN TTL	195 W
Canal avant	
65 W par canal (6 Ω), 1 kHz, 1,0 % THD	
Canal caisson de basses	
65 W par canal (6 Ω), 100 Hz, 1,0 % THD	
Entrée audio	
AUX	× 1
Entrée audio numérique	
Optique	× 2
Fréquence d'échantillonnage	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Format audio	PCM, Dolby Digital
Sortie Ecouteur	
Impédance	16 Ω à 64 Ω

SECTION FM TUNER

Plage de fréquence	87,50 MHz à 108,00 MHz (50-kHz pas)
Prises antenne	75 Ω (non balancée)

SECTION DISQUE

Disque compatible:	
BD-Video	
BD-ROM: Version 2	
BD-RE: Version 3 (une couche, deux couches), JPEG ^{*7}	
BD-R: Version 2 (une couche, deux couches)	
DVD-RAM: Format d'enregistrement DVD Vidéo, Format AVCHD ^{*9} , JPEG ^{*5}	
DVD-R/DVD-R DL:	
Format DVD-Vidéo ^{*2} , Format d'enregistrement DVD-Vidéo ^{*2} , Format AVCHD ^{*2,9} , JPEG ^{*5} , MP3, DivX ^{*8}	
DVD-RW: Format DVD-Vidéo ^{*2} , Format d'enregistrement DVD-Vidéo ^{*2} , Format AVCHD ^{*2,9}	
+R/+RW/+R DL:	
Vidéo ^{*2} , Format AVCHD ^{*2,9}	
DVD-Video: Format DVD-Vidéo	
CD-Audio: CD-DA	
CD-R/CD-RW:	
CD-DA, JPEG ^{*6} , MP3, DivX ^{*8}	

Pick-up optique:

Système à deux lentilles	
Longueur d'onde: 783 nm (CDs)/661 nm (DVDs)/405 nm (BDs)	
Spécification LASER:	
Produit LASER Class 1	
Longueur d'onde: 783 nm (CDs)/661 nm (DVDs)/405 nm (BDs)	
Alimentation laser:	
Aucun rayonnement dangereux n'est émis avec la protection de sécurité	

SECTION CARTE SD

Fente carte SD:	
Connecteur:	1 système
Carte SD:	
SD Memory Card ^{*3} formatée FAT12, FAT16, FAT32 ^{*4} :	
JPEG ^{*5} , Format AVCHD ^{*9} , MPEG2	
• La capacité utilisable sera inférieure (carte SD).	

SECTION Dispositif USB

Logement USB:	Connecteur (1 système)
Standard USB: USB 2.0 High Speed	MP3, JPEG ^{*5} , DivX ^{*8}
Format:	FAT12, FAT16, FAT32

*2 La finalisation est nécessaire.

*3 Inclut la carte SDHC

Inclut les cartes miniSD (nécessite un adaptateur miniSD)

Inclut les cartes microSD (nécessite un adaptateur microSD)

*4 Ne prend pas en charge les noms de fichier longs

*5 Nombre total combiné maximum d'images et de dossiers: 3000 images et 300 dossiers.

*6 Nombre total combiné maximum d'images et de dossiers: 999 images et 99 dossiers.

*7 Nombre total combiné maximum d'images et de dossiers: 9999 images et 300 dossiers.

*8 Nombre total combiné maximum d'images et de dossiers: 200 fichiers et 300 dossiers.

*9 Format AVCHD V1.0

SECTION VIDEO

Système signal	PAL/NTSC
Sortie vidéo	
Niveau de sortie	1,0 Vp-p (75 Ω)
Connecteur de sortie	Fiche femelle (1 système)
Sortie HDMI AV	
Format de sortie:	
480p (525p)/576p (625p)/720p (750p)/1080i (1125i)/1080p (1125p)	
Connecteur de sortie:	Type A (19 pin)
HDMI™ (V.1.3a avec Deep Colour, x.v.Colour™, High Bit rate Audio)	
• Cet appareil supporte la fonction "HDAVI Control 4".	

SECTION RESEAU

Ethernet	10BASE-T/100BASE-TX (1 système)
----------	---------------------------------

GÉNÉRALITÉS

Alimentation électrique	CA 220 V à 240 V, 50 Hz
Connecteur iPod	DC OUT 5 V 500 mA MAX
Puissance absorbée	85 W
<u>Puissance absorbée en mode veille</u>	<u>Environ 0,3 W</u>
Dimensions (L×H×P)	500 mm×201 mm×114 mm
Poids	Environ. 3,1 kg
(Dimensions et poids ne comprennent pas les enceintes.)	
Plage de température de fonctionnement	0 °C à +40 °C
Plage d'humidité de fonctionnement	35 % à 80 % RH (pas de condensation)



REMARQUE

Les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Index

A	Adresse IP	31, 53	E	Effets sonores ambiophoniques.....	15	P	P4HD.....	54
	Aff. fenêtre d'informations.....	34		Elimination du produit	3		Picture-in-picture.....	19
	À l'écran			Entretien de l'appareil et des			Progressif.....	34, 54
	Langue.....	36		supports.....	3		Propriétés	
	Menu	33		Entretien	3		Chapitre.....	17
	Messages d'état.....	18		Évaluation DVD-Video.....	35		Image fixe	22
	Ambiophonique mode chuchotement ..	15	F	Finalisé	42	R	Radio	10, 24
	Angle.....	33		Firmware.....	30		Ralenti	17
	Arrêt temporisé.....	18		Formatage des cartes SD	19		Rechercher.....	17
	Audio		H	HDMI	9, 53		Remastériser.....	34
	Attribut.....	33		I			Répétition lecture.....	34
	Canal audio	33		Images fixes.....	21		Reprendre la fonction de lecture	17
	Changement audio durant la			Image par image	17		Restrictions BD-Vidéo	35
	lecture	17		Impossible de lire les disques.....	43		Réduc. échantillonnage PCM.....	36
	Langue.....	33, 35		iPod.....	28		Réglages par défaut.....	38
	AVCHD.....	53	J	JPEG.....	21, 44, 54	S	Sauter	17
	B			L			Serveur DNS	31, 53
	Bande sonore.....	33		LAN	11, 54		Serveur Proxy	32
	BD-J	53		Langue			Système TV	37
	BD-Live	19, 53		Audio	33, 35		Son Haute Clarté	34, 36
	BONUSVIEW.....	19, 53		À l'écran.....	36		Sous-titres.....	33
	C			Bande sonore	33, 35		Stockage local	54
	Carte SD.....	16		Liste des codes langues	52	T	Télécommande	
	Chapitre	17		Menu	35		Code de contrôle.....	49
	Connexion			Sous-titres	33, 35		Piles	5
	Antenne	10		Lecture directe.....	17	U	USB.....	16
	Aux.....	9		Listes de lecture	13	V	VIERA CAST™.....	30
	Connexions sans fil	40		LPCM.....	54		VIERA LINK "HDAVI Control™".....	26
	Décodeur	10	M	Menu		X	x.v.Colour™.....	54
	Émetteur numérique	40		À l'écran.....	33			
	Enceintes.....	8		Configuration	35			
	Enregistreur DVD	10		POP-UP.....	16			
	HDMI	9		Menu Configuration.....	35			
	iPod	28		Menu contextuel.....	16			
	Magnétoscope VHS.....	10		Messages d'état.....	18			
	OPTICAL IN.....	9, 10		MP3.....	23, 44, 54			
	Téléviseur	9		MPEG2.....	54			
	USB	16, 21	N	Nettoyage				
	Connexion fil d'alimentation CA.....	11		Appareil principal.....	3			
	D			Disque	3			
	Deep Colour	53		Objectif	3			
	Diaporama	22		O				
	DIRECT NAVIGATOR.....	16		Optim. Dial.....	34			
	DivX.....	20, 44, 53						
	Dolby Digital.....	36, 53						
	Dolby Digital Plus	36, 53						
	Dolby Pro Logic II	15, 53						
	Dolby TrueHD.....	36, 53						
	DTS.....	36, 53						
	DTS-HD	36, 53						
	Désactiver le son	17						

24p..... 34, 37, 54

