

Mode d'emploi

Numero de modele **SC-PTX7**



Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

Panasonic®

Code de région pris en charge par cet appareil

Des codes de région sont alloués aux lecteurs de DVD et aux supports DVD-Vidéo en fonction de l'endroit où ils sont vendus.

- Le code de région de cet appareil est "2".
- L'appareil peut lire les DVD-Vidéo dont l'étiquette de zone contient "2" ou "ALL".

Exemple:



Cher client

Nous vous remercions pour l'achat de cet appareil. Pour en obtenir les performances optimales et pour votre sécurité, veuillez lire attentivement les instructions de ce manuel.

Avant de connecter, d'utiliser ou de régler cet appareil, veuillez lire intégralement ce mode d'emploi. Puis conservez-le en lieu sûr en cas de besoin ultérieur.

Remarques

Selon la région, les fonctions qui nécessitent une connexion Internet peuvent ne pas marcher. Pour plus de détails, veuillez contacter votre revendeur Panasonic ou centre de réparation.

Bien que les commandes soient principalement décrites pour la télécommande, vous pouvez également les effectuer directement sur l'appareil principal lorsque les touches de commande y sont identiques.

Système	SC-PTX7
Appareil principal	SA-PTX7
Haut-parleurs avant/central	SB-FCX9
Caisson de basse	SB-HWX7

AVERTISSEMENT!

CET APPAREIL UTILISE UN LASER.
L'UTILISATION DE COMMANDES OU DE RÉGLAGES OU L'EXÉCUTION DE PROCÉDURES AUTRES QUE CELLES SPÉCIFIÉES ICI PEUVENT PROVOQUER UNE EXPOSITION À DES RADIATIONS DANGEREUSES. NE PAS OUVRIR LES COUVERCLES NI ESSAYER DE RÉPARER SOI-MÊME. CONFIER TOUT TRAVAIL D'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

AVERTISSEMENT:

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, D'ÉLECTROCUTION OU DE DOMMAGES AU PRODUIT,
● N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À UNE CHUTE DE GOUTTES OU À DES ÉCLABOUSSURES ET NE PLACEZ AUCUN RÉCIPENT CONTENANT UN LIQUIDE TEL QU'UN VASE AU-DESSUS.
● N'UTILISEZ QUE LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.
● NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE): IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE INTERVENTION À UN PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ.

AVERTISSEMENT!

● NE PAS INSTALLER NI PLACER L'APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UN PLACARD RENFERMÉ NI AUCUN AUTRE ESPACE RÉDUIT DE FAÇON À ASSURER UNE BONNE VENTILATION. VÉRIFIER QU'AUCUN RIDEAU NI AUCUN AUTRE MATÉRIAU NE BLOQUE LA VENTILATION DE FAÇON À ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE FEU DÛ À UNE SURCHAUFFE.
● NE BOUCHEZ PAS LES OUVERTURES D'AÉRATION DE L'APPAREIL AVEC DES JOURNAUX, NAPPES, RIDEAUX OU OBJETS SIMILAIRES.
● NE PLACEZ PAS DE SOURCES DE FLAMMES VIVES TELLES QUE BOUGIES ALLUMÉES SUR L'APPAREIL.
● JETEZ LES PILES D'UNE MANIÈRE COMPATIBLE AVEC L'ENVIRONNEMENT.

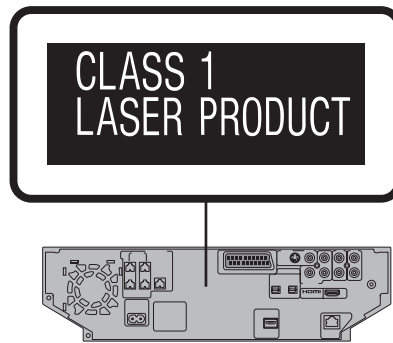
MISE EN GARDE

Une batterie de remplacement inappropriée peut exploser. Ne remplacez qu'avec une batterie identique ou d'un type recommandé par le fabricant. L'élimination des batteries usées doit être faite conformément aux instructions du fabricant.

CET APPAREIL EST DESTINÉ AUX CLIMATS TEMPÉRÉS.

Ce produit peut être perturbé par les ondes des téléphones mobiles pendant l'utilisation. Si vous constatez une telle interférence, éloignez le téléphone mobile du produit.

Veillez à ce que la prise de courant se trouve près de l'équipement et soit facilement accessible. Vous devez pouvoir débrancher et rebrancher facilement la fiche du cordon d'alimentation secteur. Pour isoler complètement cet appareil du secteur, débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise de courant.



CAUTION	- LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR 1 Class
CAUTION	- CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1 +A2) Class 1M
WARNING	- KLASS 1M SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN DIREKT GENOM OPTISKT INSTRUMENT.
FORSIGTIG	- SYNLIG OG OSYNLIG LASERSTRÅLING KLASS 1M. NÄR LÅGET ER ÅBENT, UNDGÅ AT SE UDSE PÅ MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO!	- AVATTIENESSA OLET ALLTIIN LUOKAN 1M NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTTÖNTÄ, LASERSÄTELELLÄ. ÄLÄ KATSO OPTISELLÄ LAITTEELLA SUORAAN SÄTEESEEN.
VORSICHT	- SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRÄHLUNG KLASSE 1M. WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.
ATTENTION	- RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE, CLASSE 1M EN CAS D'OUVERTURE. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT À L'AIDE D'INSTRUMENTS D'OPTIQUE.
注意	- ここを覗くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを見たり、触れたりしないでください。
注意	- 打开時有可能及不可見激光辐射。避免光束照射。 GB7241, 1-2001/GB 美 RQLXS0075

(À l'intérieur de l'appareil)

Informations relatives à l'évacuation des déchets, destinées aux utilisateurs d'appareils électriques et électroniques (appareils ménagers domestiques)



Lorsque ce symbole figure sur les produits et/ou les documents qui les accompagnent, cela signifie que les appareils électriques et électroniques ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères.

Pour que ces produits subissent un traitement, une récupération et un recyclage appropriés, envoyez-les dans les points de collecte désignés, où ils peuvent être déposés gratuitement. Dans certains pays, il est possible de renvoyer les produits au revendeur local en cas d'achat d'un produit équivalent.

En éliminant correctement ce produit, vous contribuerez à la conservation des ressources vitales et à la prévention des éventuels effets négatifs sur l'environnement et la santé humaine qui pourraient survenir dans le cas contraire.

Afin de connaître le point de collecte le plus proche, veuillez contacter vos autorités locales.

Des sanctions peuvent être appliquées en cas d'élimination incorrecte de ces déchets, conformément à la législation nationale.

Utilisateurs professionnels de l'Union européenne

Pour en savoir plus sur l'élimination des appareils électriques et électroniques, contactez votre revendeur ou fournisseur.

Informations sur l'évacuation des déchets dans les pays ne faisant pas partie de l'Union européenne

Ce symbole n'est reconnu que dans l'Union européenne. Pour vous débarrasser de ce produit, veuillez contacter les autorités locales ou votre revendeur afin de connaître la procédure d'élimination à suivre.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

"DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques déposées de DTS, Inc.

Ce produit utilise une technologie de protection des droits d'auteur couverte par des brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle de Macrovision Corporation et d'autres détenteurs de droits. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision Corporation. Elle n'est destinée qu'à une utilisation domestique ou à d'autres visualisations limitées sauf autorisation contraire de Macrovision Corporation. L'analyse par rétrotechnique et le désossage sont interdits.

Microsoft, Windows et Windows Media sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Windows Media et le logo Windows sont soit des marques de Microsoft Corporation, soit des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Cet appareil est protégé par certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft Corporation et de tiers. L'utilisation ou la distribution de cette technologie à l'extérieur de cet appareil est interdite sans une licence de Microsoft ou d'une filiale Microsoft autorisée et des tiers.

WMA est un format de compression mis au point par Microsoft Corporation. La qualité sonore est identique à celle du MP3 mais les fichiers sont de plus petite taille.



HighMAT™ et le logo HighMAT sont des marques de commerce ou des marques de commerce déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

HDAVI Control™ est une marque de commerce de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Produit DivX® Certified.
Compatibilité en lecture avec toutes les versions du format vidéo DivX® (y compris DivX®6) avec lecture standard des fichiers média DivX®.



DivX, DivX Certified et les logos associés sont des marques déposées de DivX, Inc. et sont utilisés sous licence.

Ce produit est commercialisé conformément à la licence MPEG-4 Patent Systems Portfolio License pour une utilisation personnelle et non commerciale par un consommateur, pour (i) coder du contenu vidéo conformément à la norme MPEG-4 Visual ("MPEG-4 Video") et/ou (ii) décoder du contenu vidéo MPEG-4 encodé par un consommateur dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue par le biais d'un fournisseur vidéo agréé par MPEG LA pour fournir du contenu vidéo MPEG-4. Aucune licence n'est octroyée ou n'implique une autre utilisation. Les informations complémentaires sur les utilisations promotionnelles, internes ou commerciales et sur la concession de licence sont disponibles auprès de MPEG LA, LLC. Voir <http://www.mpegla.com>.

iPod est une marque commerciale de Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

Présentation de la société Gracenote®

Gracenote® offre une technologie de reconnaissance musicale et des données associées. Gracenote est la norme industrielle dans la technologie de reconnaissance musicale et la fourniture de contenu associé.

Pour plus d'informations, allez sur www.gracenote.com.

Légende concernant les droits de propriété de Gracenote®

CD et données associées de Gracenote, Inc., copyright © 2007 Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2007 Gracenote. Les présents produit et service peuvent être associés à un ou plusieurs brevets américains suivants : N°5,987,525 ; N°6,061,680 ; N°6,154,773, N°6,161,132, N°6,230,192, N°6,230,207, N°6,240,459, N°6,330,593, et autres brevets publiés ou déposés. Certains services délivrés sous licence Open Globe, Inc. pour le brevet américain : N°6,304,523.

Gracenote et CDDB sont des marques déposées de Gracenote. Le logo et le sigle Gracenote ainsi que le logo "Powered by Gracenote" sont des marques commerciales de Gracenote.



Contrat de licence pour l'utilisateur final Gracenote®

L'UTILISATION DU PRÉSENT PRODUIT IMPLIQUE L'ACCEPTATION DES CONDITIONS GÉNÉRALES SUIVANTES.

Cette application ou ce dispositif contient le logiciel Gracenote, Inc. de Emeryville, Californie ("Gracenote"). Le logiciel Gracenote ("Logiciel Gracenote") permet d'identifier les disques et/ou fichiers et d'obtenir des informations associées aux morceaux, notamment le nom, l'artiste, la piste et le titre ("Données Gracenote"), à partir de bases de données intégrées ou de serveurs en ligne (connus sous le nom de "Serveurs Gracenote") et d'effectuer d'autres fonctions. Vous pouvez utiliser les données Gracenote uniquement au moyen des fonctions destinées à l'utilisateur final de cette application ou de ce dispositif.

Vous acceptez d'utiliser les données Gracenote, le logiciel Gracenote et les serveurs Gracenote à titre personnel uniquement et non à des fins commerciales. Vous acceptez de ne pas céder, copier, transférer ou transmettre le logiciel Gracenote ni aucune donnée Gracenote à un tiers. VOUS ACCEPTEZ DE NE PAS UTILISER NI EXPLOITER LES DONNÉES GRACENOTE, LE LOGICIEL GRACENOTE OU LES SERVEURS GRACENOTE, SAUF AUTORISATION EXPRESSE SPÉCIFIÉE ICI.

Vous reconnaissez que votre licence non exclusive à utiliser les données Gracenote, le logiciel Gracenote et les serveurs Gracenote sera interrompue en cas de non respect de ces restrictions. En cas de résiliation de votre licence, vous acceptez de cesser toute utilisation des données Gracenote, du logiciel Gracenote et des serveurs Gracenote. Gracenote se réserve l'ensemble des droits sur les données Gracenote, le logiciel Gracenote et les serveurs Gracenote, y compris tous les droits de propriété. En aucun cas Gracenote ne sera tenu de vous payer pour toute information fournie par vos soins. Vous acceptez que Gracenote, Inc. pourra faire valoir ses droits contre vous sous ce contrat, directement en son nom propre.

Le service Gracenote utilise un identificateur unique pour suivre les requêtes à des fins statistiques. Un identificateur numérique attribué au hasard permet au service Gracenote de compter les requêtes sans obtenir aucune information vous concernant. Pour plus d'informations, consultez la page Web relative à la politique de confidentialité Gracenote du service Gracenote.

Le logiciel Gracenote ainsi que chaque élément des données Gracenote sont exploités sous licence "EN L'ÉTAT". Gracenote n'accorde aucune représentation ou garantie, expresse ou implicite, concernant l'exactitude des données Gracenote provenant des serveurs Gracenote. Gracenote se réserve le droit de supprimer des données des serveurs Gracenote ou de modifier les catégories de données pour toute raison jugée suffisante par Gracenote. Gracenote ne peut garantir que le logiciel ou les serveurs Gracenote sont exempts de toute erreur ou que le fonctionnement du logiciel ou des serveurs Gracenote ne sera pas interrompu. Gracenote n'est pas dans l'obligation de vous fournir les nouvelles catégories ou nouveaux types de données supplémentaires ou améliorés que Gracenote peut fournir dans le futur et est libre de supprimer ses services à tout moment.

GRACENOTE N'ACCORDE AUCUNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, SANS EXCLURE D'AUTRES MOTIFS, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER, DE TITRE ET D'ABSENCE DE CONTRE-FAÇON. GRACENOTE NE GARANTIT PAS LES RÉSULTATS QUI SERONT OBTENUS PAR VOTRE UTILISATION DU LOGICIEL GRACENOTE OU DE TOUT AUTRE SERVEUR GRACENOTE. EN AUCUN CAS GRACENOTE NE SERA TENU RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE INDIRECT OU ACCIDENTEL, OU DE TOUTE PERTE DE PROFITS OU DE REVENUS.

Mesures de précaution

Emplacement

Placez l'appareil sur une surface plane éloignée de la lumière directe du soleil, à l'abri des températures élevées, d'une humidité trop importante et de vibrations excessives. Ces conditions peuvent endommager le coffret et les autres composants, réduisant ainsi la durée de vie de l'appareil.

Ne pas placer d'objets lourds sur l'appareil.

Tension

Ne pas utiliser de sources d'alimentation à haut voltage. Cela peut créer une surtension au niveau de l'appareil et provoquer un incendie.

Ne pas utiliser de source d'alimentation CC (courant continu). Vérifiez soigneusement la source lors de l'installation de cet appareil sur un bateau ou dans tout endroit où un courant continu est utilisé.

Protection du cordon d'alimentation au secteur

Vérifiez que le cordon d'alimentation au secteur est branché correctement et qu'il n'est pas endommagé. Une mauvaise connexion et un cordon défectueux peuvent provoquer un incendie ou des décharges électriques. Ne pas tirer, plier ou placer des objets lourds sur le cordon.

Saisissez fermement la prise pour débrancher le cordon. Le fait de tirer sur le cordon secteur peut provoquer des décharges électriques.

Ne manipulez pas la prise avec les mains mouillées. Vous risqueriez de recevoir des décharges électriques.

Corps étranger

Ne laissez pas d'objets métalliques tomber dans l'appareil. Vous risqueriez de recevoir des décharges électriques ou de provoquer un dysfonctionnement.

Veillez à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans l'appareil. Vous risqueriez de recevoir des décharges électriques ou de provoquer un dysfonctionnement. Si cela se produit, débranchez immédiatement l'appareil de l'alimentation électrique et contactez votre revendeur.

Ne vaporisez pas d'insecticides sur ou dans l'appareil. Ils contiennent des gaz inflammables qui peuvent s'enflammer lorsqu'ils sont vaporisés dans l'appareil.

Réparation

Ne tentez pas de réparer vous-même cet appareil. Si le son est interrompu, si les témoins ne s'allument pas, si de la fumée sort de l'appareil ou si tout autre problème qui n'est pas évoqué dans ces instructions se produit, débranchez le cordon d'alimentation secteur et contactez votre revendeur ou un centre de réparation agréé. Si l'appareil est réparé, démonté ou remonté par des personnes non-qualifiées, vous risquez de recevoir des décharges électriques ou d'endommager l'appareil.

Si vous ne l'utilisez pas sur une longue période de temps, vous pouvez allonger la durée de vie de l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique.

Précautions concernant les informations personnelles et enregistrées

■ Indemnités concernant le contenu enregistré

Panasonic n'accepte aucune responsabilité pour tout dommage découlant directement ou indirectement d'un type d'incident ayant entraîné la perte de contenu (données) enregistré ou modifié, et n'offre aucune garantie de contenu si l'enregistrement ou la modification ne fonctionne pas correctement. La mention ci-dessus s'applique également en cas de réparation, quelle qu'elle soit, effectuée sur l'appareil (y compris sur tout autre composant non directement lié au lecteur de disque dur).

■ Avertissement concernant la gestion de données :

Cet appareil enregistre l'historique de vos opérations (information utilisateur), et comporte des données telles que les données relatives à une piste enregistrée, des informations sur la liste de lecture utilisateur et les différents réglages que vous avez effectués sur cet appareil.

En fonction de l'emplacement de cet appareil, vos informations personnelles risquent d'être mises en danger et utilisées par un tiers.

Vous devez déterminer l'emplacement de cet appareil avec précaution et discrétion.

Notez également que lorsque vous envoyez cet appareil en réparation, les informations utilisateur risquent d'être également vérifiées.

Afin d'éviter de compromettre vos informations personnelles, veuillez supprimer ou modifier toutes les informations utilisateur personnelles avant l'envoi en réparation.

■ Précautions à prendre pour l'élimination ou le transfert de propriété de cet appareil

Avant de jeter ou de céder cet appareil, supprimez toutes les données enregistrées et les informations relatives à la liste de lecture utilisateur (→ page 96, Delete All Tracks in the Music Collection). De plus, modifiez tous les réglages nécessaires.

En cas de modification, de perte, de mauvaise utilisation, de mise en danger des informations utilisateur ou de dommages ou pertes qui en résultent, Panasonic n'accepte aucune responsabilité. Veuillez bien prendre note de ces éléments avant d'utiliser cet appareil.

Prise en main



Mesures de précaution	5
Précautions concernant les informations personnelles et enregistrées	5
Accessoires	8
Fonctions	9

■ Préparatifs

ÉTAPE1 Emplacement des haut-parleurs ...	10
ÉTAPE2 Raccordements principaux	12
ÉTAPE3 Exécution de QUICK SETUP	14
ÉTAPE4 Réglage de l'horloge	15
ÉTAPE5 Configuration des pré-réglages des stations de radio FM	16
Réglages et raccordements en option	17
Pour afficher une qualité d'image supérieure	17
Raccordement au décodeur, au récepteur satellite ou au magnétoscope	18
Raccordement à l'amplificateur 5.1 canaux	18
Raccordement à d'autre matériels audio	19
Autres raccordements vidéo	19

Connexion réseau	20
Commande du téléviseur	22
Si d'autres produits Panasonic se trouvent à proximité	22

■ À lire en premier

Précaution de manipulation du lecteur de disque dur	23
Types de disque utilisés avec cet appareil	24
À propos des dispositifs USB compatibles	27
Précaution de manipulation des disques	28
Entretien de l'appareil	28
Guide de référence des commandes	29
Télécommande	29
Appareil principal	30
Afficheur de l'appareil	31
Méthode d'insertion du disque	31
Utilisation du menu Démarrage	32
Affichage des informations de piste	32

Commandes de base



■ Enregistrement sur disque dur

Préparatifs pour l'enregistrement	33
Brève introduction à l'enregistrement et à l'importation depuis un PC	33
À propos de la base de données Gracenote®	33
Types d'enregistrement possibles	34
Fonctionnement de l'enregistrement	34
Modes d'enregistrement	35
Enregistrement à partir d'un CD	36
Réglage du mode d'enregistrement/de la méthode d'enregistrement	36
Enregistrements de base	36
Enregistrement de fichiers WMA/MP3 provenant de disques enregistrables ou de dispositifs USB	38
Enregistrement WMA/MP3 de base	38
Sélection de pistes WMA/MP3 spécifiques à enregistrer à partir de disques enregistrables ou de périphériques USB	38
Enregistrement d'émissions de radio FM	39
Enregistrement de données audio à partir de dispositifs externes	40
Importation de données WMA/MP3 à partir d'un PC	42
Gestion des données du disque dur	44
Exécution immédiate de la conversion et de l'analyse	44
Compression de pistes LPCM en AAC	45
Affichage des informations de piste ou de disque dur	45

■ Lecture

Brève introduction à la recherche et la lecture de pistes enregistrées sur le disque dur	46
Lecture des pistes du disque dur	47
Lecture de base	47
Opérations pendant la lecture	47
Recherche de pistes sur le disque dur	48
Recherche dans plusieurs listes de lecture	48
Lecture de DVD-Vidéo, de DVD enregistrable ou de DVD-Audio	52
Lecture de base	52

Opérations pendant la lecture	52
Différents modes de lecture des DVD enregistrables	53
Lecture d'un CD ou VCD	54
Lecture de base	54
Sélection et lecture des pistes d'un CD de musique du commerce	54
Opérations pendant la lecture	54
Lecture des fichiers vidéo ou musicaux de disques enregistrables ou de dispositifs USB	55
Lecture des éléments dans l'ordre (Playback Menu)	55
Lecture à partir de l'élément sélectionné (Navigation Menu)	55
Lecture de disques HighMAT™	56
À propos du contenu DivX VOD	57
Réglage du mode de lecture des pistes enregistrées sur le disque dur	58
Lecture répétée	58
Lecture aléatoire	58
Modification des réglages de la plage de lecture	59
Différentes méthodes de lecture des disques ou des données d'un dispositif USB	60
Fonctions de réglage de la vidéo	60
Changement des sous-titres et des pistes son	61
Réorganisation et changement de la vitesse de lecture	61
Autres fonctions intéressantes	62
Utilisation du menu à l'écran	63
Pour écouter le son de votre téléviseur sur les haut-parleurs de cet appareil	65

■ Radio

Utilisation de la radio FM	66
Syntonisation manuelle	66
Préréglage des canaux	66
Préréglage automatique des stations	67
Sélection des canaux pré-réglés	67
Utilisation d'une antenne FM extérieure (en option)	67
Diffusion RDS	67



■ Édition		■ Port OPTION	
Modification des listes de lecture	68	Fonctionnement de l'iPod avec cet appareil ... 80	
Création d'une liste de lecture		Lecture des pistes de l'iPod à l'aide de la	
utilisateur/Ajout de pistes	68	télécommande de l'appareil.....	81
Suppression de pistes d'une liste de lecture ..	69	Enregistrement de pistes de l'iPod sur	
Réorganisation d'une liste de lecture.....	69	le disque dur	81
Changement de nom d'une liste de lecture	70	Lecture de pistes audio de votre PC sur cet	
Suppression d'une liste de lecture utilisateur ..	71	appareil via un réseau sans fil	82
Ajout de pistes aux "Favorites"	71	Lecture de base.....	83
Suppression d'une piste des "Favorites".....	71	Lecture des pistes de votre PC à l'aide de la	
Réglage des informations de Music Shuffle	72	télécommande de cet appareil.....	83
Annulation de l'historique des listes de lecture		Enregistrement de pistes sur le disque dur via un	
"Most Often Played" et/ou "Recently Ripped" ...	72	réseau sans fil.....	83
Suppression de pistes	73		
Changement des titres	74	■ Fonctions pratiques	
Changement manuel du nom d'une piste	74	Changement de la qualité audio/champ sonore ..	84
Changement manuel du nom d'un artiste		Réglage des effets sonores.....	84
ou d'un album.....	74	Réglage de la balance de volume	84
Recherche de noms de piste, d'artiste et d'album		Réglage du haut-parleur Dolby Virtual	85
dans la base de données Gracenote et entrée		Le réglage des effets sonores pour les émissions	
automatique de ces noms	75	numériques ou le récepteur satellite.....	85
Correction des informations de titre obtenues par		Utilisation de la fonction d'enregistrement	
la base de données Gracenote	75	programmé par minuterie	86
Division et association de pistes sur		Réglage des caractéristiques de l'enregistrement	
le disque dur	76	programmé par minuterie	86
Division de pistes	76	Sélection des réglages à utiliser pour	
Association de pistes	77	l'enregistrement programmé par minuterie ...	87
		Utilisation d'autres fonctions pratiques	88
		Réglage de la minuterie d'arrêt	88
		Mise en sourdine	88
		Utilisation du casque	88
		Utilisation du port musical	88
		Sauvegarde des données du	
		disque dur sur un PC	89
		Sauvegarde des données enregistrées sur le	
		disque dur	90
		Restauration des données sauvegardées	91
		Pour référence : raccordement direct de cet	
		appareil à un PC	92
		Réglages sur cet appareil.....	92
		Réglages sur le PC	92



■ Changement des réglages de l'appareil	
Modification des réglages	93
Modification des réglages réseau	98
■ Informations pratiques	
Foire aux questions	99
Messages	100
Guide de dépannage	103
Spécifications	108
Glossaire	110
Index	Couverture de dos

Accessoires



Veillez vérifier et identifier les accessoires fournis.
(Numéros de produit corrects à partir de février 2007. Ces derniers sont susceptibles d'être modifiés.)

- 1 Télécommande
(N2QAYB000150)



- 2 Piles de télécommande



- 1 Antenne interne FM



- 2 Câbles de haut-parleur pour haut-parleur avant/central



- 1 Câble de haut-parleur pour caisson de basse



- 1 Cordon d'alimentation secteur



Préparation de la télécommande

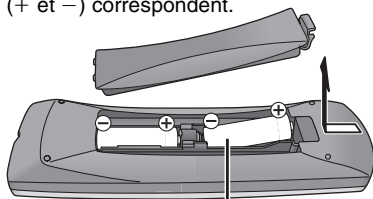
Télécommande



Piles



Insérer les piles dans la télécommande de sorte que leurs pôles (+ et -) correspondent.



R6/LR6, AA

- Ne pas utiliser de piles de type rechargeable.

Ne pas :

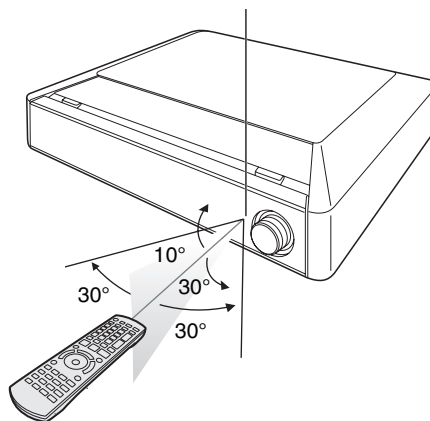
- mélanger de vieilles piles avec des piles neuves.
- utiliser différents types de pile en même temps.
- chauffer ou exposer les piles à une flamme.
- démonter ou court-circuiter les piles.
- essayer de recharger des piles alcalines ou au manganèse.
- utiliser des piles dont le revêtement a été enlevé.

Une mauvaise manipulation des piles peut entraîner une fuite d'électrolyte risquant d'endommager gravement la télécommande.

Retirez les piles si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée. Conservez-les dans un endroit frais et sombre.

■ Utilisation

Pointez la télécommande vers le capteur de signal de télécommande, en évitant les obstacles, à une distance maximale de 7 mètres directement en face de l'appareil.

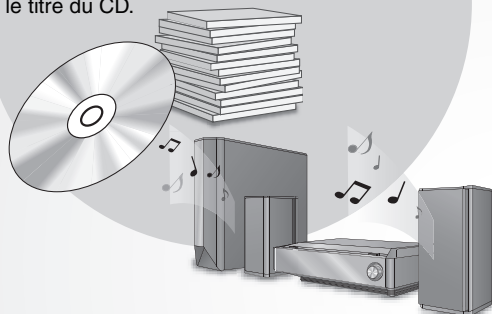


Enregistrement rapide d'un CD sur le disque dur

(vitesse d'enregistrement jusqu'à 4X) (→ page 36)

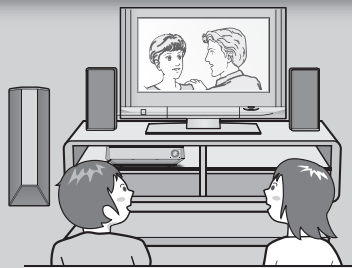
Les morceaux sont automatiquement enregistrés avec plusieurs informations, notamment le titre et l'artiste, fournies par la base de données Gracenote intégrée*.

※ Vous devez disposer d'une connexion Internet pour obtenir les informations les plus récentes sur le titre du CD.



Lecture d'un DVD

(→ page 52)



Vous pouvez regarder des DVD vidéo grâce aux haut-parleurs 3,1 canaux fournis.

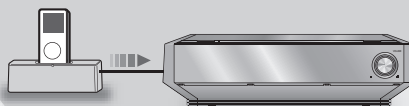
Classement simplifié du contenu enregistré sur le disque dur (→ page 48)



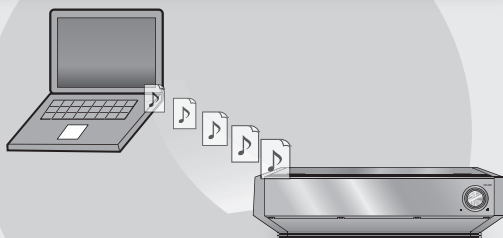
- Vous pouvez rechercher des pistes enregistrées sur le disque dur de plusieurs manières, notamment par titre de morceau, par artiste, par album, le dernier titre enregistré ou le titre le plus écouté.
- En appuyant simplement sur une des touches MUSIC SHUFFLE, vous pouvez écouter des pistes avec un genre ou une ambiance particulière (Energetic, Mellow, Relaxing ou Emotional).

Lectures/enregistrements iPod (→ page 80)

Vous pouvez écouter les pistes de l'iPod via les haut-parleurs de cet appareil et les enregistrer sur le disque dur.

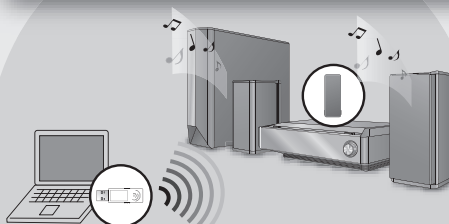


Importation de données WMA/MP3 à partir d'un PC (→ page 42)



Vous pouvez importer des données WMA/MP3 depuis un PC via une connexion réseau.

Écoute des pistes de votre PC sur les haut-parleurs de cet appareil via un réseau sans fil (→ page 82)




À l'aide du kit audio sans fil Panasonic SH-FX570K disponible en option (non fourni), vous pouvez écouter des pistes audio sur cet appareil depuis votre PC via un réseau sans fil.

ÉTAPE 1 **Emplacement des haut-parleurs**

Cet appareil est livré avec un circuit de haut-parleurs Dolby Virtual installé. Avec seulement les haut-parleurs avant et central, le caisson de basse et en reproduisant des effets acoustiques très proches du surround 5.1 canaux, vous profitez d'une véritable ambiance de home cinéma, même dans un espace réduit.

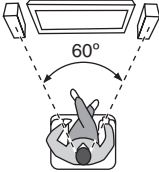
Caisson de basse

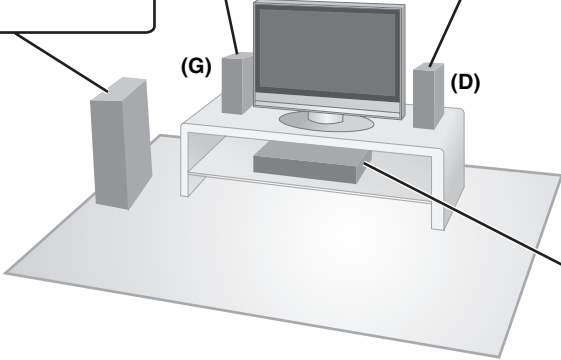


- Placez-le à gauche ou à droite du téléviseur, sur le sol ou sur une étagère robuste pour éviter qu'il ne provoque des vibrations. Prévoyez un espace d'environ 30 cm par rapport au téléviseur.
- Placez-le à 50 mm (ou plus) du mur.


Haut-parleur avant/central

- Émet les éléments des haut-parleurs avant et central. Vous aurez l'impression que la piste audio provient du centre de l'écran de votre téléviseur.
- Laissez un espace de 70 mm (ou plus) entre le téléviseur et les haut-parleurs puis réglez le volume souhaité.
- Regardez au dessous des haut-parleurs pour identifier le gauche et le droit.





Appareil principal



Remarque

- Maintenez les haut-parleurs à 10 mm au moins de l'appareil pour assurer une ventilation adéquate.
- Afin de permettre une ventilation adéquate et de maintenir un bon flux d'air autour de l'appareil principal, placez-le en laissant un espace d'au moins 50 mm de chaque côté.
- N'obstruez pas les orifices de ventilation de l'unité principale.

La manière dont vous paramétrez les haut-parleurs risque d'affecter les basses et le champ sonore. Notez les points suivants :

- Placez les haut-parleurs sur des bases planes et solides.
- Les basses risquent d'être excessivement amplifiées si vous placez les enceintes trop près du sol, des murs ou des angles. Recouvrez les murs et fenêtres de rideaux épais.

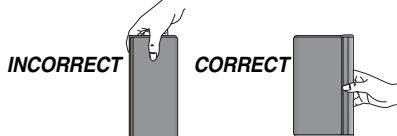
Utilisez uniquement les haut-parleurs fournis

L'utilisation de tout autre haut-parleur risque d'endommager l'appareil et d'avoir des conséquences néfastes sur la qualité sonore.

- Posez les haut-parleurs sur une surface plane pour éviter qu'ils ne tombent. Prenez les précautions nécessaires pour empêcher les haut-parleurs de tomber si vous ne pouvez pas les poser sur une surface plane.

Remarques sur l'utilisation des haut-parleurs

- Vous risquez d'endommager vos haut-parleurs et de réduire leur durée de service si le niveau de volume est élevé sur des périodes prolongées.
- Pour éviter tout dommage, réduisez le volume dans les cas suivants :
 - Lorsque le son est déformé à la lecture.
 - Lorsque les haut-parleurs résonnent à cause d'une platine, de parasites d'une émission FM ou de signaux continus d'un oscillateur, d'un disque de test ou d'un appareil électronique.
 - Lorsque vous ajustez la qualité sonore.
 - Lorsque vous mettez l'appareil sous ou hors tension.
- Ne touchez pas la zone maillée des haut-parleurs.



En cas de couleurs anormales sur votre téléviseur

Les haut-parleurs avant et central sont conçus pour être utilisés près du téléviseur, mais il est possible que l'image soit déformée avec certains téléviseurs et selon la combinaison choisie pour l'installation.

Le cas échéant, laissez le téléviseur hors tension pendant environ 30 minutes.

La fonction de démagnétisation du téléviseur doit permettre de corriger le problème. S'il persiste, éloignez davantage les haut-parleurs du téléviseur.

Attention

- L'appareil principal et les haut-parleurs fournis doivent être utilisés uniquement de la manière indiquée ici. Sinon, vous risquez d'endommager l'amplificateur et/ou les haut-parleurs et d'entraîner un risque d'incendie. En cas de dommage ou de changement soudain des performances, consultez un réparateur qualifié.
- N'essayez pas d'autres méthodes que celles décrites dans le présent manuel pour fixer les haut-parleurs aux murs.

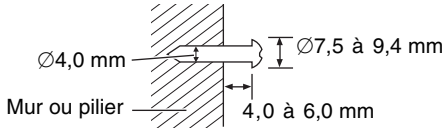
Options d'installation du haut-parleur

■ Fixation à un mur

Vous pouvez fixer les haut-parleurs avant/central sur un mur.

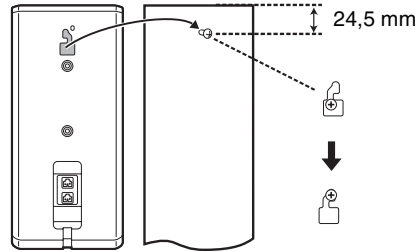
- Le mur ou le pilier sur lequel vous installez les haut-parleurs doit pouvoir supporter 10 kg par vis. Pour fixer les haut-parleurs à un mur, demandez conseil à un entrepreneur en habitation qualifié. Vous risquez d'endommager le mur ou les haut-parleurs si ces derniers ne sont pas correctement fixés.

1 Insérez une vis (non fournie) dans le mur.



2 Installez solidement le haut-parleur sur les vis de sorte qu'elles se trouvent bien insérées dans chaque orifice.

Haut-parleur avant/central



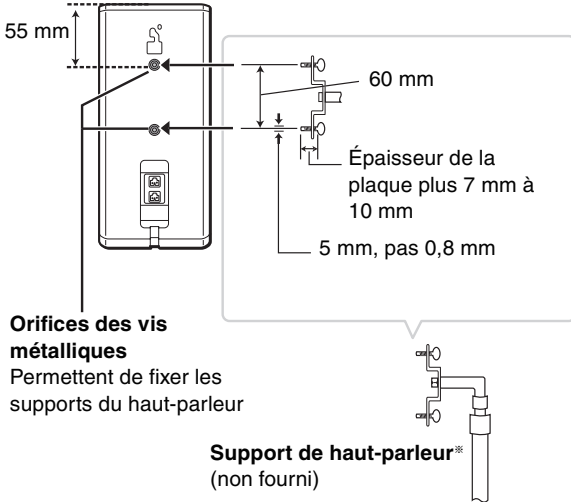
■ Mise en place des supports de haut-parleur (non fournis)

Avant d'acheter les supports, assurez-vous qu'ils remplissent les conditions suivantes.

Notez le diamètre et la longueur nécessaires pour les vis, ainsi que la distance entre les vis indiquée sur le schéma.

- Les supports doivent pouvoir supporter plus de 10 kg.
- Les supports doivent demeurer stables même lorsque les haut-parleurs sont installés en position élevée.

Haut-parleur avant/central

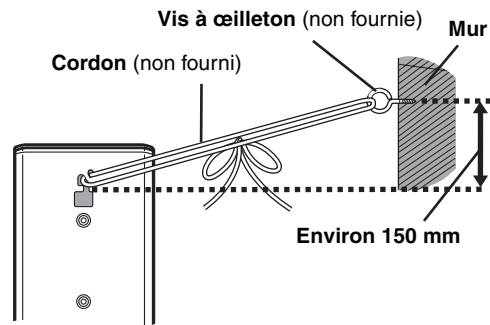


※ Voici un exemple de configuration de supports de haut-parleur.

Pour éviter que les haut-parleurs ne basculent

Préparatifs

Attachez des vis à œillette (non fournies) pour fixer solidement les haut-parleurs sur un mur.



1 Faites passer le cordon (non fourni) dans la fente qui se trouve sur la face arrière des haut-parleurs avant/central, pour les empêcher de basculer.

2 Passez le cordon dans la vis à œillette et faites une boucle solide.

- Vous devez vous procurer des vis à œillette adéquates suivant le type de mur et de pilier auquel vous les fixez.
- Demandez les conseils d'un entrepreneur en habitation qualifié pour connaître la meilleure façon de fixer les œillets sur un mur de béton ou sur une surface n'offrant pas une résistance suffisante pour supporter les haut-parleurs. Vous risquez d'endommager le mur ou les haut-parleurs si ces derniers ne sont pas correctement fixés.

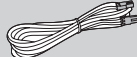
ÉTAPE 2 Raccordements principaux

Pièces fournies à utiliser

Câble de haut-parleur pour haut-parleurs avant/central



Câble de haut-parleur pour caisson de basse

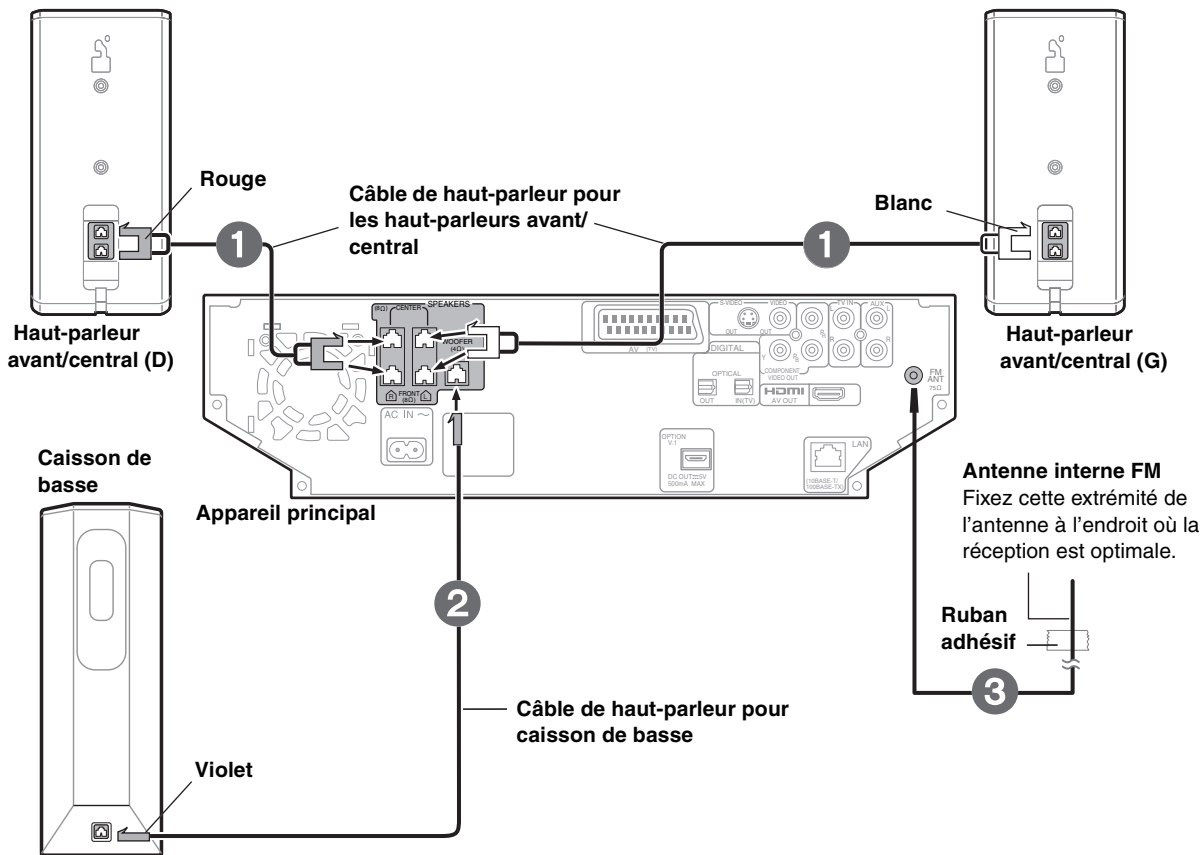


Antenne interne FM



Utilisation d'une antenne FM extérieure (en option) (→ page 67).

- Regardez au dessous des haut-parleurs pour identifier le gauche et le droit.



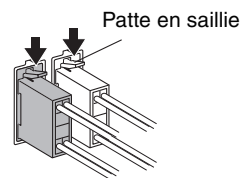
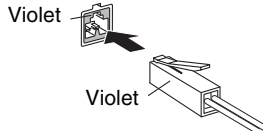
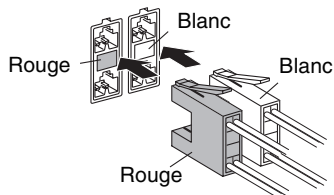
Raccordement des haut-parleurs et du caisson de basse aux bornes (1, 2)

Raccordez le connecteur du haut-parleur à la borne de couleur identique. (Insérez-le jusqu'à ce qu'un clic soit émis.)

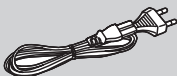
Pour débrancher :
Appuyez sur la patte en saillie et tirez.

Haut-parleur avant/central

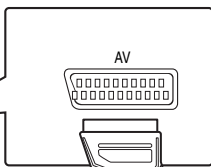
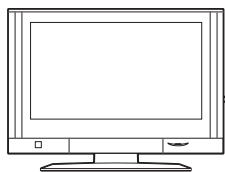
Caisson de basse



Cordon d'alimentation secteur



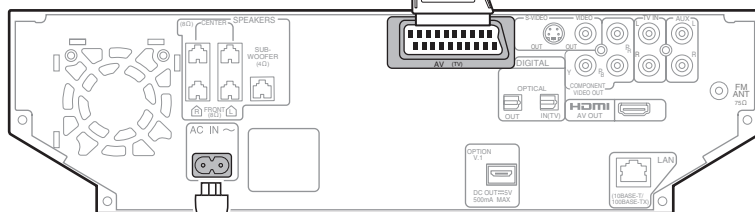
Téléviseur (non fourni)

Câble SCART 21 broches
(non fourni)

4

Son provenant du téléviseur

(→ page 65, Pour écouter le son de votre téléviseur sur les haut-parleurs de cet appareil)



Appareil principal

5

Cordon d'alimentation
secteur

Remarque

- Le cordon d'alimentation fourni ne doit être utilisé qu'avec l'appareil principal. Ne l'utilisez pas avec un autre matériel. De la même façon, n'utilisez pas le cordon d'un autre matériel avec cet appareil.

Vers la prise secteur
(Secteur 230 à 240 V, 50 Hz)

Économies d'énergie

Même en mode veille, l'appareil principal consomme une petite quantité d'énergie (environ 0,6 W). Si vous ne l'utilisez pas sur une période prolongée, débranchez-le de la prise secteur afin d'économiser de l'énergie.

Il faudra rétablir certains éléments de la mémoire après avoir rebranché l'appareil principal.

■ Pour écouter le son de l'appareil à travers les enceintes du téléviseur

Maintenez la touche [MUTING] appuyée jusqu'à ce que "AV MUTE OFF" apparaisse sur l'affichage de l'appareil.

Le son est reproduit à la fois par les enceintes et le téléviseur.

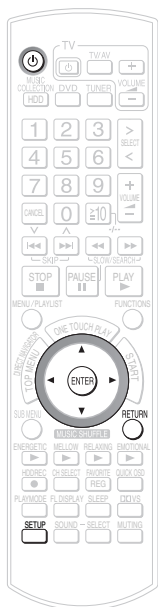
Pour couper le son des enceintes de cet appareil (→ page 88)

- Pour annuler, maintenez la touche [MUTING] appuyée et choisissez "AV MUTE ON".

- Si le sélecteur est réglé sur "TV Audio", cette fonction ne marche pas.

Raccordements facultatifs

- Pour bénéficier d'une qualité d'image supérieure, avec un téléviseur doté d'une borne HDMI (→ page 17)
- Pour ceux qui disposent d'un récepteur satellite ou d'un magnétoscope (→ page 18)
- Pour profiter d'un son surround 5,1 canaux en raccordant un amplificateur ou un récepteur (→ page 18)
- Pour ceux qui souhaitent connecter cet appareil à des périphériques externes (comme un lecteur MP3) (→ page 19)
- Pour se raccorder à la borne VIDEO ou S VIDEO d'un téléviseur (→ page 19)
- Pour se connecter à un réseau et importer les dernières informations relatives à un album/artiste (→ page 20)

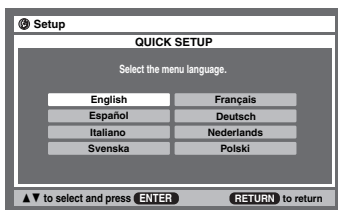


L'écran QUICK SETUP vous aide à effectuer les réglages nécessaires.

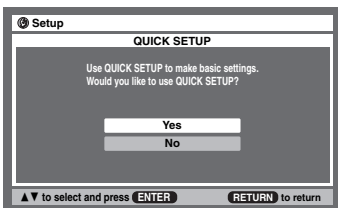
Préparatifs

Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.

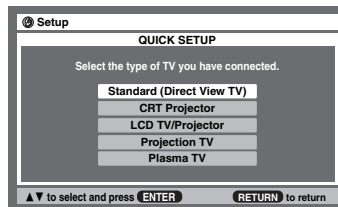
- 1 Appuyez sur [⏻].
- 2 Appuyez sur [SETUP].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Setup for Video" et appuyez sur [ENTER].



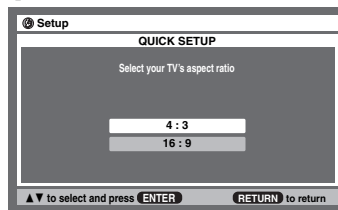
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour choisir la langue du menu et appuyez sur [ENTER].



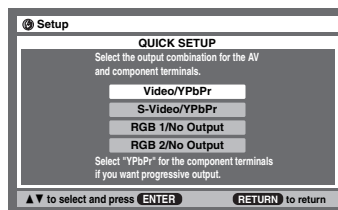
- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].



- 6 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner TV Type et appuyez sur [ENTER].



- 7 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le rapport TV Aspect et appuyez sur [ENTER].
 4:3: Téléviseur à rapport de format classique (4:3)
 16:9: Téléviseur à écran panoramique (16:9)



- 8 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la combinaison de sortie des bornes AV et composante, puis appuyez sur [ENTER].
- 9 Appuyez sur [ENTER].

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Pour quitter cet écran

Appuyez plusieurs fois sur [RETURN].

Pour modifier ces réglages ultérieurement

Sélectionnez "QUICK SETUP" dans le menu "Others" (→ page 95).

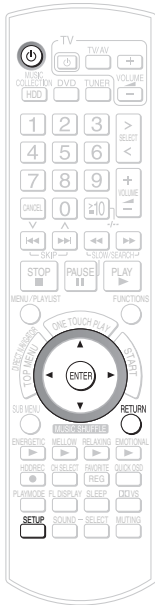
■ Pour un démarrage immédiat de l'appareil

En réglant "Power Off Mode" sur "Quick-Start Mode", vous pouvez démarrer cet appareil immédiatement depuis le mode veille.

- 1 Appuyez sur [SETUP].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Setup".
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Power On/Off" et appuyez sur [▶].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Power Off Mode" et appuyez sur [ENTER].
- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Quick-Start Mode" et appuyez sur [ENTER].

Remarque

La consommation d'énergie en mode veille augmente quand l'appareil est réglé sur "Quick-Start Mode".



Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].

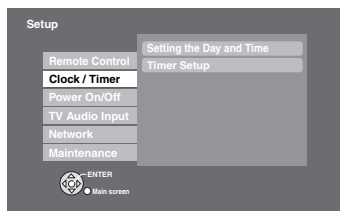
1 A l'arrêt

Appuyez sur [SETUP].

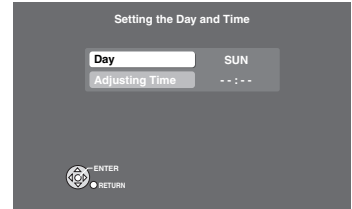


- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Setup" et appuyez sur [ENTER].

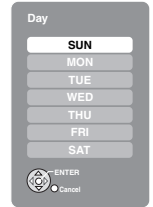
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Clock/Timer" et appuyez sur [▶].



- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Setting the Day and Time" et appuyez sur [ENTER].



- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le "Day" et appuyez sur [ENTER].



- 6 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le jour et appuyez sur [ENTER].

- 7 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Adjusting Time" et appuyez sur [ENTER].



- 8 Appuyez sur [▲ ▼] pour régler l'heure et appuyez sur [ENTER].

- Vous pouvez la régler rapidement en maintenant votre doigt appuyé sur [▲ ▼].

L'horloge démarre.

Pour revenir à l'écran précédent

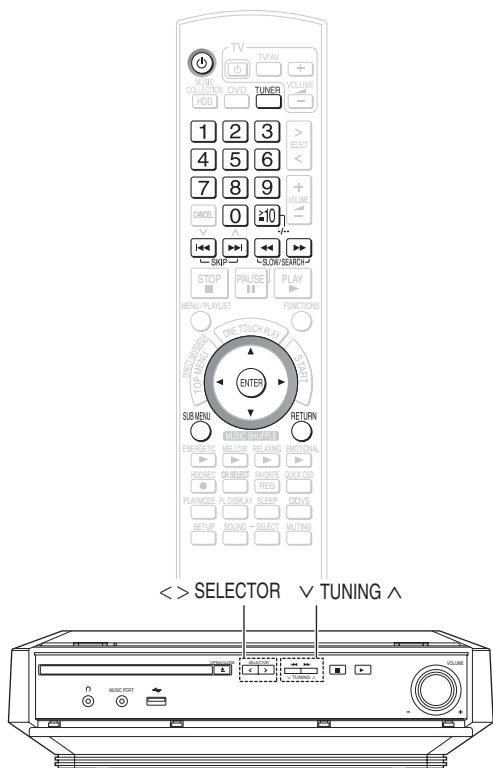
Appuyez sur [RETURN].

Pour quitter cet écran

Appuyez plusieurs fois sur [RETURN].

Remarque

- Il s'agit d'une horloge 24 heures.
- Réinitialisez régulièrement l'horloge afin qu'elle reste précise.
- En cas de panne d'électricité ou de prise de courant débranchée de la prise secteur, vous devez la régler de nouveau.



Le fonctionnement de la radio est principalement décrit pour la télécommande.

Mais vous pouvez également utiliser le bouton correspondant situé sur l'unité principale.

※1 [<> SELECTOR] ※2 [v TUNING ^]

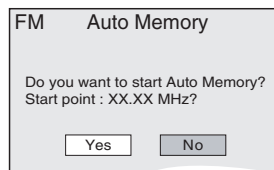
Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].
- 3 Appuyez sur [TUNER]*1 puis positionnez le sélecteur sur "FM".

Préréglage automatique des stations

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 stations.

- 1 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner la fréquence la plus basse (87,50 MHz).
- 2 Appuyez sur [SUB MENU].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Auto Memory" et appuyez sur [ENTER].



- 4 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].

Le tuner effectue les pré-réglages de toutes les stations susceptibles d'être reçues dans les canaux en ordre croissant.

- "Auto Memory Completed." s'affiche une fois les stations mises en mémoire et la radio se règle sur la dernière station pré-réglée.
- "Memory setting failed." s'affiche en cas d'échec de la mise en mémoire automatique. Mettez les stations en mémoire sur les canaux manuellement (→ page 66).

Pour revenir à l'écran précédent

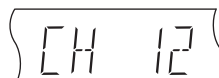
Appuyez sur [RETURN].

Sélection des canaux pré-réglés

Assurez-vous que les stations de radio sont correctement réglées.

Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner le canal.

- Pour sélectionner un numéro à 2 chiffres
Par exemple "12" : [≥10] → [1] → [2].



Vous pouvez également appuyer sur [|◀▶|]*2 pour sélectionner le canal.



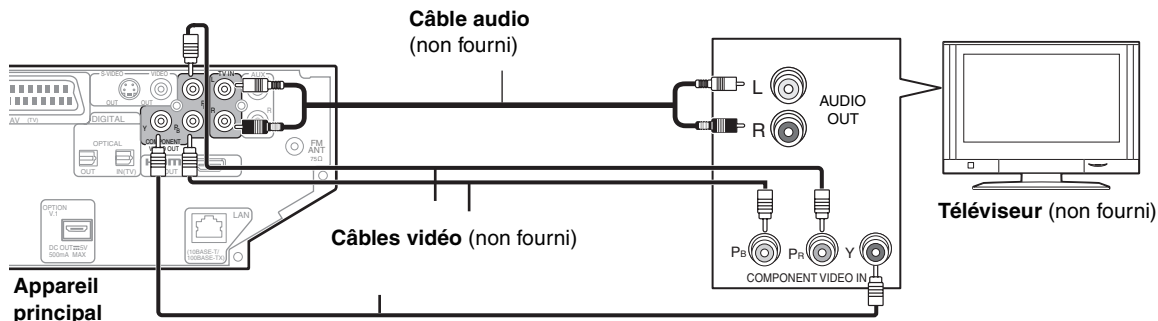
Réglages et raccordements en option

Pour afficher une qualité d'image supérieure

Les raccordements suivants doivent vous permettre d'obtenir une meilleure qualité d'image.

■ Raccordement à un téléviseur doté de bornes COMPONENT VIDEO IN

Les bornes COMPONENT VIDEO OUT procurent une image d'une plus grande pureté que la borne VIDEO OUT. Ces bornes peuvent être utilisées pour la sortie entrelacée ou progressive. Lors du raccordement par ces bornes de sortie, les signaux de différence de couleurs (P_B/P_R) et le signal de luminance (Y) sont émis séparément, ce qui permet de reproduire les couleurs avec une grande fidélité.



Remarque

- Ne branchez pas le câble péritel lorsque vous utilisez des câbles audio. Sinon, les sons du téléviseur provenant de la borne AV (TV) et de la borne TV IN sont mixés quand le sélecteur est réglé sur "TV Audio".
- L'indication des bornes d'entrée vidéo composantes varie suivant le téléviseur ou l'écran de contrôle (exemples : Y/P_B/P_R, Y/B-Y/R-Y, Y/C_B/C_R). Raccordez ensemble les bornes de même couleur.

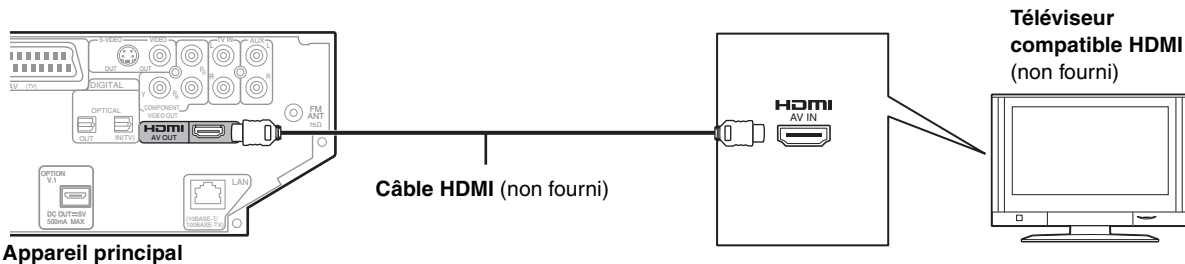
Conseils

Pour bénéficier de la vidéo progressive

- Procédez au raccordement à un téléviseur compatible avec l'entrée vidéo progressive.
- Réglez "Video Output Mode" sur "480p/576p" puis suivez les instructions affichées sur l'écran de menu (→ page 64, Picture Menu).
- Tous les téléviseurs Panasonic dotés de connecteurs d'entrée 480p/576p sont compatibles. Si vous avez un téléviseur d'une autre marque, consultez le fabricant à ce sujet.

■ Raccordement à un téléviseur doté d'une borne HDMI

L'HDMI est l'interface de nouvelle génération des dispositifs numériques. Une fois connecté à un appareil compatible HDMI, un signal vidéo et audio* numérique non compressé est transmis. Vous bénéficiez d'une qualité vidéo et audio* numérique supérieure avec un seul câble. En vous raccordant à un téléviseur haute définition compatible HDMI, la sortie peut être basculée sur une vidéo haute définition 1080p, 1080i ou 720p.



Réglages nécessaires :

- Réglez "Video Mode" sur "On" et "Audio Output" sur "Off"* (→ page 95, Menu de "HDMI").
- Réglez le paramètre "Video Output Mode" (→ page 64, Picture Menu).

* Quand "Audio Output" est réglé sur "On" (→ page 95, Menu de "HDMI"), le son des CD et des DVD provient également du téléviseur. Toutefois, le son provenant de l'enregistrement d'un CD sur le disque dur (→ page 36) ne sort pas des haut-parleurs du téléviseur.

Remarque

- Nous vous recommandons d'utiliser le câble HDMI de Panasonic. [Références des pièces recommandées : RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG30 (3 m), RP-CDHG50 (5 m), etc.]
- Vous ne pouvez pas utiliser de câbles non compatibles avec le HDMI.
- Un raccordement à un téléviseur Panasonic (VIERA) équipé de la fonction "HDAVI Control" offre des opérations associées. Pour plus d'informations, consultez la page 78.



Réglages et raccordements en option

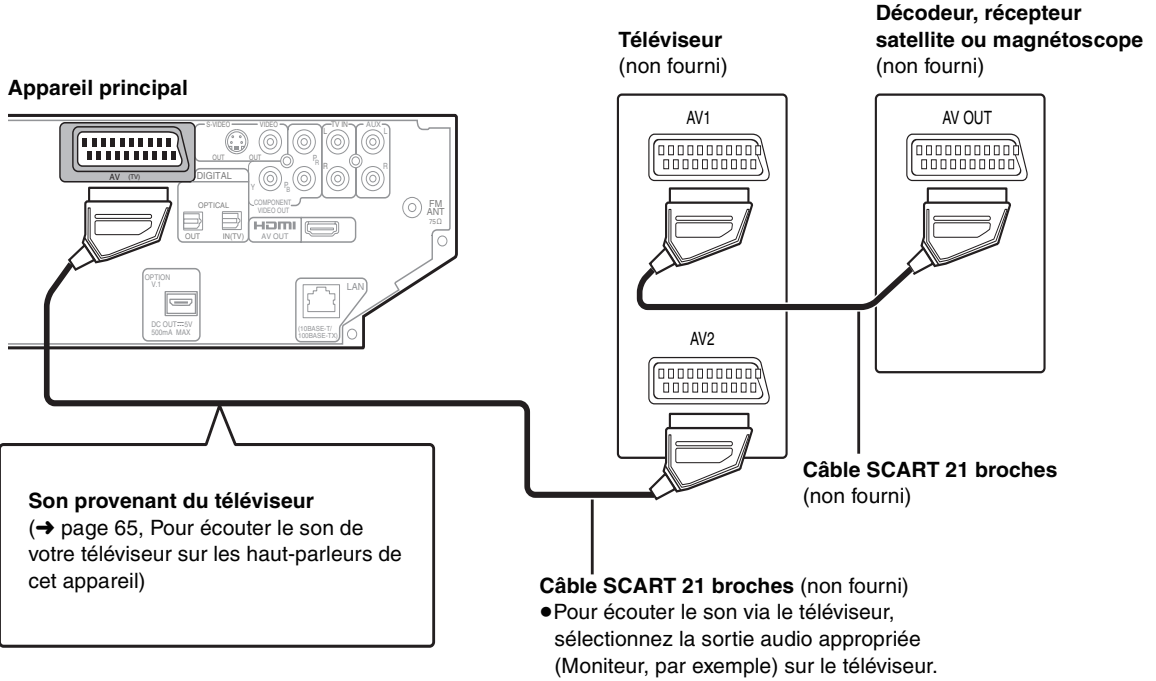
Raccordement au décodeur, au récepteur satellite ou au magnétoscope

Les raccordements suivants permettent de sortir le son de votre décodeur, récepteur satellite ou magnétoscope par les haut-parleurs de cet appareil.

•Ne raccordez pas l'appareil au téléviseur via un magnétoscope.

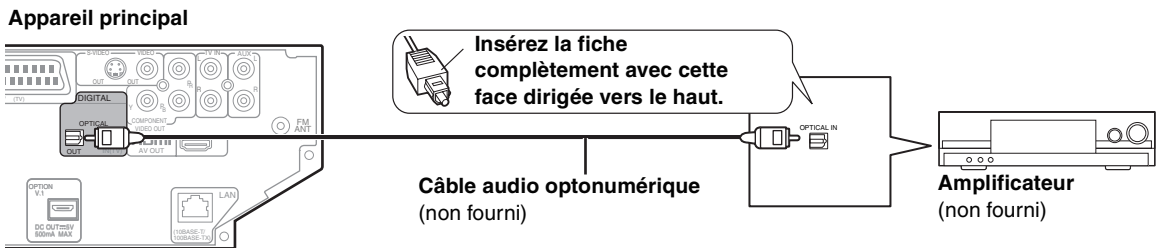
L'image risquerait de ne pas s'afficher correctement en raison de la protection contre la copie.

Éteignez le téléviseur avant d'effectuer le raccordement et consultez le mode d'emploi qui accompagne le téléviseur.



Raccordement à l'amplificateur 5.1 canaux

Pour bénéficier du son surround multicanal DVD-Vidéo, branchez un amplificateur équipé de décodeurs Dolby Digital ou DTS intégrés à l'aide d'un câble audio optonumérique.



Réglages nécessaires :

Réglez "PCM Digital Output", "Dolby Digital", "DTS Digital Surround" et "MPEG" (→ page 94, Menu de "Audio")

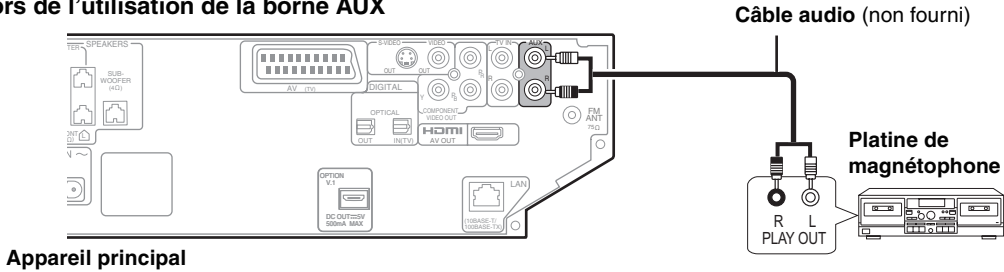
Remarque

- Les raccordements décrits ci-dessus permettent uniquement de sortir les sons des CD ou DVD. Vous ne pouvez pas entendre le son provenant du disque dur, du tuner ou des périphériques externes.
- Avant d'acheter un câble audio optonumérique, vérifiez la forme du connecteur du matériel à raccorder.
- Il n'est pas possible d'utiliser de décodeur DTS Digital Surround incompatible avec les DVD.
- Même si ce type de raccordement est utilisé, le son ne sera diffusé que sur 2 canaux lors de la lecture de DVD Audio.
- Ne branchez pas le câble péritel lorsque vous utilisez des câbles audio. Sinon, les sons du téléviseur provenant de la borne AV (TV) et de la borne TV IN sont mixés quand le sélecteur est réglé sur "TV Audio".

Raccordement à d'autres matériels audio

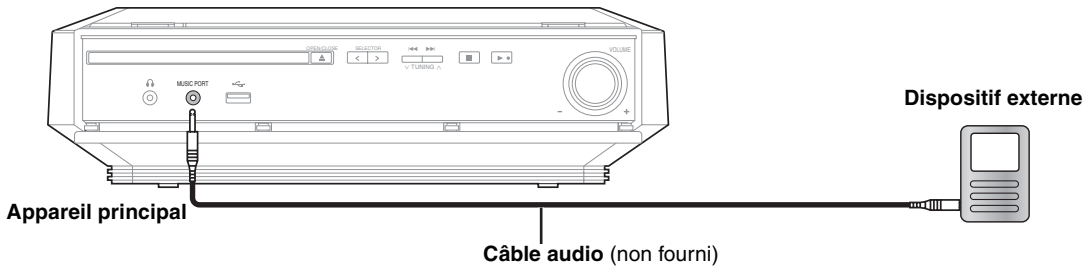
Les ports AUX et musical permettent d'écouter de la musique depuis une platine de magnétophone ou un autre dispositif externe (un lecteur MP3, etc., par exemple) à partir de cet appareil. Pour plus d'informations sur l'utilisation de ces raccordements, consultez les pages 40 et 88.

Lors de l'utilisation de la borne AUX



Lors de l'utilisation du port musical

Type de prise du port musical : mini connecteur stéréo Ø3,5 mm



Autres raccordements vidéo

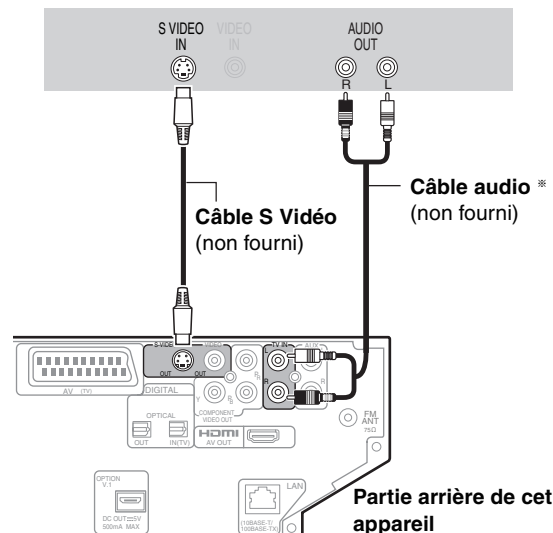
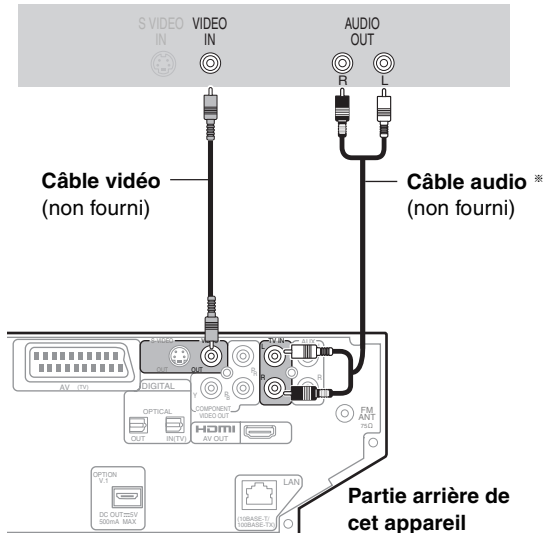
■ Raccordement à la borne VIDEO du téléviseur

■ Raccordement à la borne S VIDEO du téléviseur

La liaison par borne S VIDEO OUT permet d'obtenir une image plus vive que la borne VIDEO OUT. (Les résultats dépendent du téléviseur.)

Panneau arrière du téléviseur

Panneau arrière du téléviseur



* Ce raccordement audio va vous permettre d'écouter le contenu audio de votre téléviseur sur votre système de home cinéma.

Nota

Ne branchez pas le câble Scart lorsque vous utilisez des câbles audio.



Réglages et raccordements en option

Connexion réseau

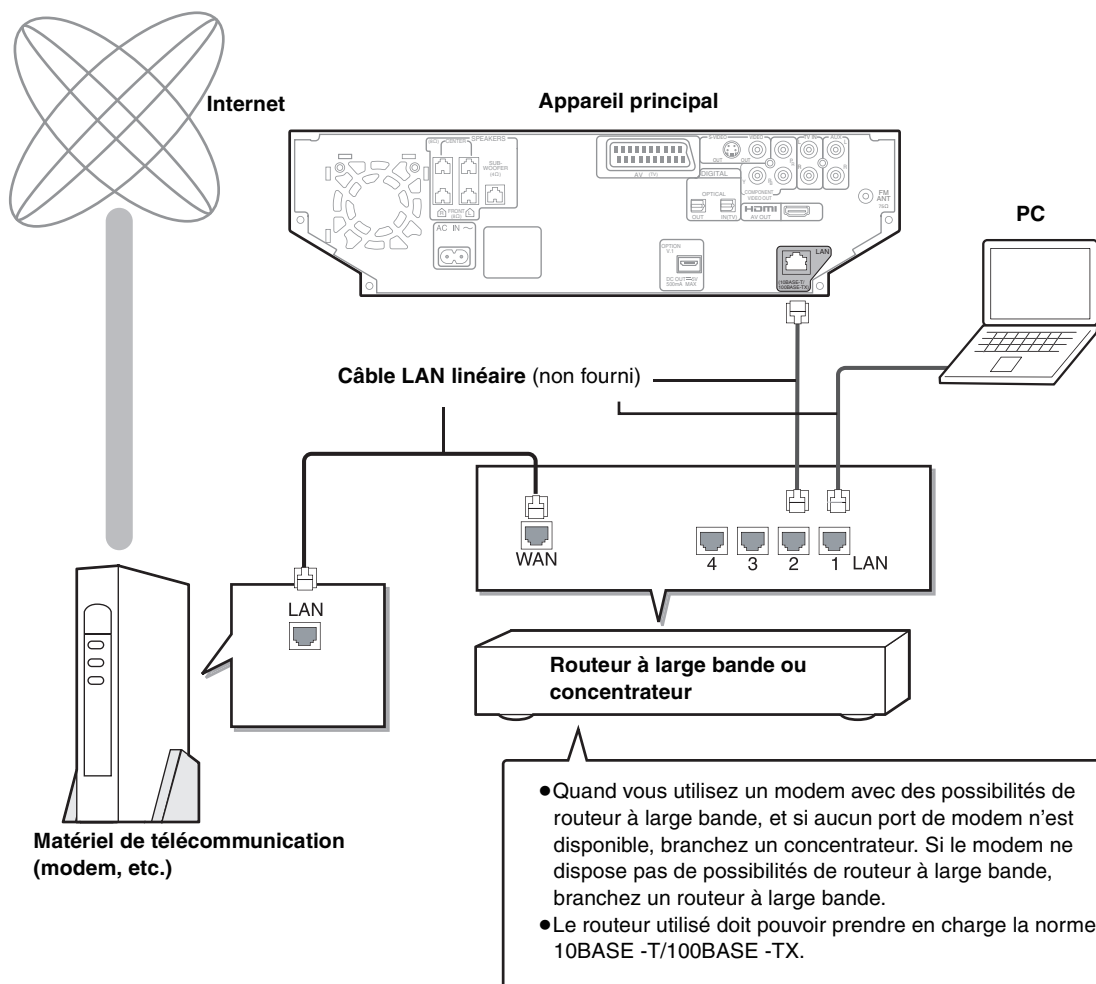
La connexion à Internet vous permet d'accéder aux fonctions suivantes :

- Vous pouvez obtenir les dernières informations relatives au titre d'un CD grâce à la base de données Gracenote® en ligne. [Le disque dur de cet appareil contient une base de données Gracenote® abrégée. Vous pouvez ainsi obtenir des informations relatives au titre d'un CD même si vous n'êtes pas connecté à Internet (→ page 33, À propos de la base de données Gracenote®)].
- L'importation de données WMA/MP3 (→ page 42), la sauvegarde de données (→ page 90), etc., sont toutes des fonctions qui utilisent le réseau. (Les fonctions autres que celles mentionnées ci-dessus ne sont pas prises en charge par les services du réseau.)

- Quand vous disposez d'une connexion Internet spéciale (telle que par câble, large bande, etc.), vous devez d'abord consulter votre fournisseur de service Internet et votre contrat de service avant d'effectuer le raccordement et les réglages à l'aide du matériel indiqué.

Pour plus d'informations sur la connexion réseau, consultez la page d'accueil suivante.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/audio>

- Selon la région, les fonctions qui nécessitent une connexion Internet peuvent ne pas marcher. Pour plus de détails, veuillez contacter votre revendeur Panasonic ou centre de réparation.



Remarque

- Le nom de la borne peut varier selon le dispositif.
- Consultez le mode d'emploi du dispositif raccordé.
- L'insertion de tout câble autre qu'un câble LAN dans la borne LAN risque d'endommager l'appareil.

■ Réglage du routeur

- Nous vous recommandons d'activer le DHCP en réglant le routeur sur "ON" (réglage qui permet d'attribuer automatiquement les adresses IP).
En règle générale, il est déjà défini sur "ON", par conséquent vous risquez de ne pas avoir à le modifier.
- Selon les paramètres de sécurité du routeur, il est possible que cet appareil ne puisse pas se connecter à Internet.

■ Réglage de cet appareil

- Quand la fonction serveur DHCP est définie sur "ON", vous pouvez utiliser les réglages par défaut de cet appareil ; aucune modification de réglage n'est nécessaire.
- En fonction des réglages du routeur, vous risquez d'avoir à modifier les paramètres du réseau de cet appareil (→ page 98, Modification des réglages réseau).

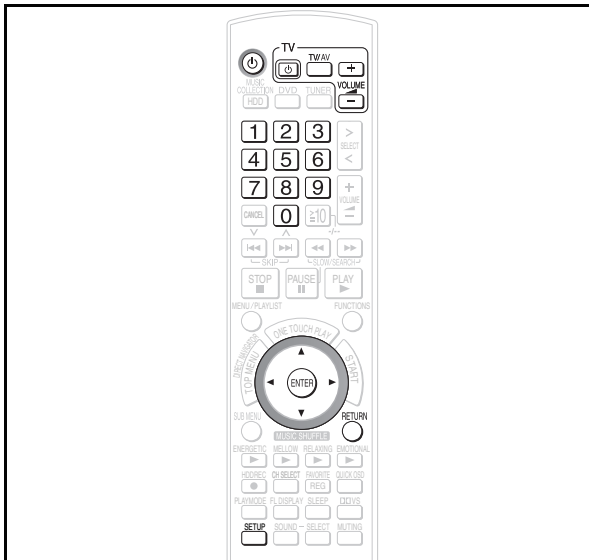
Remarque

Vous ne pourrez pas obtenir d'informations sur un titre de CD de la base de données Gracenote® si votre connexion Internet s'effectue via une connexion Proxy.

■ Clause d'exonération de responsabilité

- Panasonic ne sera pas tenu responsable des conséquences non intentionnelles, des dysfonctionnements, déconnexions ou de tout autre dommage pouvant découler de connexions de logiciels ou de dispositifs non approuvés.
- La mise en place de consignes de sécurité pour le routeur nécessite un haut niveau de connaissance en réseau. Si vous réglez les niveaux de sécurité vous-même, vous en portez l'entière responsabilité. Panasonic ne pourra être tenu responsable de tout incident engendré par les réglages de sécurité. En outre, Panasonic n'est pas en mesure de répondre à toute question concernant le réglage et l'utilisation de chaque dispositif.

Réglages et raccordements en option



Commande du téléviseur

Vous pouvez faire fonctionner le téléviseur à l'aide de la télécommande de l'appareil.

**Pointez la télécommande vers le téléviseur
Tout en maintenant la touche [TV] appuyée,
entrez le code à l'aide des touches numériques.**

Par exemple, 01: [0] → [1]

Fabricant et code correspondant

Marque	Code	Marque	Code
Panasonic	01/02/03/ 04/45	NOKIA	25/26/27
AIWA	35	NORDMENDE	10
AKAI	27/30	ORION	37
BLAUPUNKT	09	PHILIPS	05/06
BRANDT	10/15	PHONOLA	31/33
BUSH	05/06	PIONEER	38
CURTIS	31	PYE	05/06
DESMET	05/31/33	RADIOLA	05/06
DUAL	05/06	SABA	10
ELEMIS	31	SALORA	26
FERGUSON	10	SAMSUNG	31/32/43
GOLDSTAR/LG	31	SANSUI	05/31/33
GOODMANS	05/06/31	SANYO	21
GRUNDIG	09	SBR	06
HITACHI	22/23/31/ 40/41/42	SCHNEIDER	05/06/29/ 30/31
INNO HIT	34	SELECO	06/25
IRRADIO	30	SHARP	18
ITT	25	SIEMENS	09
JVC	17/39	SINUDYNE	05/06/33
LOEWE	07/46	SONY	08
METZ	28/31	TELEFUNKEN	10/11/12/ 13/14
MITSUBISHI	06/19/20	THOMSON	10/15/44
MIVAR	24	TOSHIBA	16
NEC	36	WHITE WESTINGHOUSE	05/06

Testez le code en essayant de mettre le téléviseur sous tension ([TV]).

Répétez la procédure jusqu'à ce que vous trouviez le code permettant de commander le téléviseur.

Commande du téléviseur

[TV] (Mise sous/hors tension du téléviseur)

[TV/AV] (Changement du mode d'entrée AV du téléviseur)

[+ - VOLUME] (Réglage du volume du téléviseur)

• Si la marque de votre téléviseur ne se trouve pas dans la liste ou si le code donné pour votre téléviseur ne vous permet pas de le commander, c'est que cette télécommande n'est pas compatible avec votre téléviseur.

Si d'autres produits Panasonic se trouvent à proximité

Changez le code de la télécommande sur l'appareil principal et la télécommande (les deux doivent correspondre) si vous placez d'autres appareils Panasonic à distance rapprochée les uns des autres.

Dans des conditions normales, utilisez "Mode 1", le code défini en usine.

Préparatifs

1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.

2 Appuyez sur [TV].

1 A l'arrêt

Appuyez sur [SETUP].

2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Setup" et appuyez sur [ENTER].

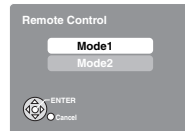
3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Remote Control" et appuyez sur [▶].

4 Appuyez sur [ENTER].

5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le mode ("Mode 1" ou "Mode 2") et appuyez sur [ENTER].

6 Pour changer le code de la télécommande

Tout en appuyant sur [ENTER], appuyez sur la touche numérique voulue ([1] ou [2]) en maintenant la pression pendant au moins 5 secondes.



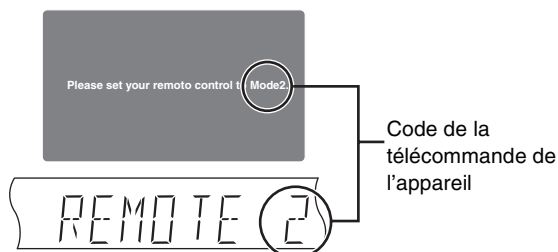
Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Pour quitter cet écran

Appuyez plusieurs fois sur [RETURN].

■ **Lorsque l'écran et le symbole suivants apparaissent sur l'afficheur de l'appareil et sur le téléviseur.**



Changez le code de la télécommande pour le faire correspondre à celui de l'appareil principal (→ étape 6).

Précaution de manipulation du lecteur de disque dur

Le lecteur de disque dur est un instrument d'enregistrement de haute précision et en raison de ses grandes capacités d'enregistrement et de sa rapidité, ce dispositif très particulier est très fragile.

■ **Le lecteur de disque dur n'est pas conçu pour résister aux vibrations, aux chocs et à la poussière**

En fonction de l'environnement d'installation et de la manipulation du lecteur de disque dur, certains contenus peuvent être endommagés, ce qui risque d'empêcher la lecture et l'enregistrement. Notamment lors du fonctionnement, évitez d'exposer l'appareil aux vibrations et aux chocs ou de débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur. En cas de panne d'électricité au cours de l'enregistrement ou de la lecture, le contenu peut être endommagé.

■ **Effectuez régulièrement une sauvegarde de votre disque dur**

Pour palier aux éventuelles pannes du lecteur, nous vous recommandons d'effectuer régulièrement une sauvegarde de votre disque dur. Toutefois, si le disque dur est très endommagé, il est possible que les sauvegardes ne puissent pas être restaurées.

■ **Adressez-vous immédiatement au service d'assistance dès que vous suspectez un incident avec le disque dur**

Une anomalie dans votre lecteur de disque dur peut entraîner des sons étranges répétitifs ou une distorsion (son irrégulier). L'utilisation du disque dur dans ces conditions risque d'aggraver le problème et, dans le pire des cas, de rendre le disque dur inutilisable. Dès que vous remarquez ce type d'incident, adressez-vous au service après-vente. Le contenu enregistré (données) d'un disque dur devenu inutilisable est irrécupérable.

■ **Précautions pour l'installation**

● **Ne placez pas le lecteur de disque dur dans un endroit encastré afin d'éviter de recouvrir le ventilateur arrière.**

● **Placez l'appareil sur une surface plane, non exposée aux vibrations ou aux impacts.**

● **Ne placez pas l'appareil sur une surface pouvant générer de la chaleur telle qu'un magnétoscope, etc.**

● Ne placez pas l'appareil dans un endroit souvent exposé aux changements de température.

● Placez l'appareil dans un endroit exempt de toute condensation. La condensation est un phénomène de formation d'humidité sur une surface froide qui est exposée à des écarts extrêmes de température. La condensation risque d'entraîner des dommages interne à l'appareil.

● **Conditions de formation de la condensation**

– En cas d'écart extrême de température (passage d'une pièce très chaude à une pièce très froide, ou vice versa, ou bien lorsque l'appareil est en contact direct avec l'air refroidi ou la climatisation.) Quand le lecteur de disque dur (qui chauffe au cours de son fonctionnement) est exposé à l'air froid, la condensation peut se former à l'intérieur du lecteur et endommager les têtes du disque dur, etc.

– En cas d'extrême humidité ou de vapeur dans une pièce.

– Pendant la saison des pluies.

Dans les situations ci-dessus, **ne mettez pas l'appareil sous tension**, laissez-le s'adapter à la température de la pièce et patientez 2 à 3 heures jusqu'à la disparition de la condensation.

■ **La fumée de cigarette, etc., entraîne un mauvais fonctionnement ou une panne**

L'appareil peut tomber en panne si la fumée de cigarette ou le contenu d'un vaporisateur/insecticide, etc. pénètre dans l'appareil.

INCORRECT



Cet appareil

Magnétoscope

■ **Pendant le fonctionnement**

● Ne déplacez pas l'appareil et ne l'exposez pas aux vibrations ou aux chocs. (Vous risquez d'endommager le disque dur.)

● Ne débranchez pas le cordon d'alimentation de la prise secteur, ou n'actionnez pas l'interrupteur du disjoncteur d'alimentation.

Quand l'appareil est sous-tension, le disque dur tourne à grande vitesse. Le son ou le mouvement de la rotation est normal.

■ **Lors du déplacement de l'appareil**

① Enlevez le CD.

② Éteignez l'appareil.

③ Dès que l'affichage "GOOD-BYE" s'arrête, enlevez la prise du mur dans les 2 minutes, ou bien patientez jusqu'à la fin de la conversion et de l'analyse pour débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur.

④ Dès que le disque dur ne tourne plus et qu'il est complètement arrêté (après 2 minutes environ), déplacez l'appareil avec précaution afin d'éviter tout choc ou vibration. (Une fois le lecteur éteint, le disque dur continue à tourner un bref instant en raison de l'inertie.)

Dès que l'alimentation de l'unité est éteinte, ("Mode veille" apparaît sur l'unité), si certaines pistes enregistrées n'ont pas été converties ou analysées, le disque dur lance la conversion et l'analyse de ces pistes après environ 2 minutes.




Lors de la conversion/analyse :

● Ne débranchez pas le cordon d'alimentation secteur.

● Si vous utilisez une rallonge et/ou une multiprise dotée d'un interrupteur de Mise en veille/Mise en marche, ne coupez pas l'alimentation.

Types de disque utilisés avec cet appareil





Disques pouvant être enregistrés sur le disque dur de cet appareil (HDD)

Disque	Logo	Type de données	Remarques
CD		CD	Disques musicaux <ul style="list-style-type: none"> • Cet appareil n'est pas compatible avec le format HDCD. • L'utilisation et la qualité de son des CD qui ne répondent pas aux spécifications CD-DA (CD réplémenté par rapport à la copie, etc.) ne sont pas garanties.
CD-R/RW	—	CD / WMA *1 / MP3 *1 *1 Consultez également la section "Conseils pour la création de disques de données" (→ page 26).	En enregistrant au format CD-DA, WMA ou MP3, et en fermant la session ou finalisant*2 le CD-R/CD-RW à la fin de l'enregistrement, vous pouvez enregistrer les pistes d'un disque sur le disque dur de cet appareil. *2 Processus permettant la lecture sur d'autres appareils.
DVD-RAM		MP3	Cet appareil peut enregistrer uniquement les fichiers MP3 enregistrés sur les DVD enregistrables. Les DVD-R/RW doivent être finalisés.
DVD-R/RW			

• Le contenu de DVD ne peut pas être enregistré sur le disque dur de cet appareil (à l'exception des fichiers MP3 des DVD enregistrables).

Disques dont la lecture est possible




■ Disques du commerce

Disque	Logo	Indiqué dans ces instructions par	Remarques
DVD-Vidéo		DVD-V	Disques vidéo et musicaux de haute qualité
DVD-Audio		DVD-A	Disques musicaux haute fidélité* * Certains disques DVD-Audio comportent du contenu DVD-Vidéo. Pour lire du contenu DVD vidéo, sélectionnez "Play as DVD-Video" (→ page 65, Other Menu).
VCD		VCD	Disques musicaux avec vidéo Notamment SVCD (conforme à la norme IEC62107)
CD		CD	Disques musicaux <ul style="list-style-type: none"> • Cet appareil n'est pas compatible avec le format HDCD. • L'utilisation et la qualité de son des CD qui ne répondent pas aux spécifications CD-DA (CD réplémenté par rapport à la copie, etc.) ne sont pas garanties.

À propos des DVD-Audio

Certains DVD-Audio multicanaux interdisent la fusion des canaux (down-mixing) (→ page 110, Glossaire) de tout ou partie de leur contenu si telle est l'intention du fabricant. Lorsque vous lisez de tels disques, ou parties de disque, à moins que le nombre de haut-parleurs connectés ne soit le même que celui précisé dans les spécifications de canaux du disque, le son ne sera pas reproduit correctement (par ex. une partie du son manque, la sélection audio multicanal est impossible et le son est joué sur deux canaux). Référez-vous à la pochette du disque pour plus d'informations.

■ Disques enregistrés (○ : Peut être utilisé, — : ne peut pas être utilisé)

Disque	Logo	Enregistré sur un enregistreur DVD, etc.		Enregistré sur un PC, etc.					Nécessité de la finalisation ^{*6}
		DVD-VR ^{*2}	DVD-V ^{*4}	WMA	MP3	JPEG	MPEG4	DivX	
DVD-RAM		○	—	—	○	○	○	○	Pas nécessaire
DVD-R/RW		○	○	—	○	○	○	○	Nécessaire
DVD-R DL		○ ^{*3}	○	—	—	—	—	—	Nécessaire
+R/+RW	—	—	(○) ^{*5}	—	—	—	—	—	Nécessaire
+R DL	—	—	(○) ^{*5}	—	—	—	—	—	Nécessaire
CD-R/RW ^{*1}	—	—	—	○	○	○	○	○	Nécessaire ^{*7}

• Il se peut que dans certains cas, la lecture des disques soit impossible en raison du type de disque, des conditions et de la méthode d'enregistrement, ainsi que du mode de création des fichiers (→ page 26, Conseils pour la création de disques de données).

*1 Cet appareil permet de lire des CD-R/RW enregistrés au format CD vidéo ou CD-DA.

WMA MP3 JPEG Cet appareil permet également de lire les disques HighMAT.

*2 Les disques enregistrés sur des enregistreurs DVD ou caméscopes DVD, etc. à l'aide de la version 1.1 du format d'enregistrement vidéo (norme d'enregistrement vidéo unifiée).

*3 Les disques enregistrés sur des enregistreurs DVD ou caméscopes DVD, à l'aide de la version 1.2 du format d'enregistrement vidéo (norme d'enregistrement vidéo unifiée).

*4 Les disques enregistrés sur des enregistreurs DVD ou caméscopes DVD à l'aide du format DVD vidéo.

*5 Enregistrés à l'aide d'un format différent que le format DVD vidéo, par conséquent certaines fonctions ne sont pas disponibles.

*6 Processus permettant la lecture sur des appareils compatibles. Quand un disque affiche la mention "Nécessaire", il doit être finalisé sur le dispositif même de l'enregistrement.

*7 Une fermeture de session est également possible.

■ Disques ne pouvant pas être lus

Disques Blu-ray, HD DVD, AVCHD, version 1.0 de DVD-RW, DVD-ROM, CD-ROM, CDV, CD-G, SACD, CD Photo, DVD-RAM qui ne peuvent être retirés de leurs cartouches, DVD-RAM 2,6 Go et 5,2 Go, et "Chaoji VCD" disponibles sur le marché y compris CVD, DVCD et SVCD non conformes à la norme IEC62107.

■ Conseils pour la création de disques de données

Format	Disque	Extension	Informations de référence
WMA	CD-R/RW	“.WMA” “.wma”	<ul style="list-style-type: none"> • Taux de compression pris en charge : de 48 kbit/s à 320 kbit/s • La lecture des fichiers WMA protégés contre la copie n'est pas possible. • Cet appareil est incompatible avec Multiple Bit Rate (MBR : fichier dans lequel un même contenu est compressé à des débits binaires différents).
MP3	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.MP3” “.mp3”	<ul style="list-style-type: none"> • Fréquence d'échantillonnage et taux de compression pris en charge DVD-RAM, DVD-R/RW : 11,02, 12, 22,05, 24 kHz (8 kbit/s à 160 kbit/s) 44,1, 48 kHz (32 kbit/s à 320 kbit/s) CD-R/RW : 8, 11,02, 12, 16, 22,05, 24 kHz (8 kbit/s à 160 kbit/s) 32, 44,1, 48 kHz (32 kbit/s à 320 kbit/s)
JPEG	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.JPG” “.jpg” “.JPEG” “.jpeg”	<ul style="list-style-type: none"> • Les fichiers JPEG pris par un appareil photo numérique conforme à la norme DCF, version 1.0, s'affichent. – Les fichiers qui ont été transformés, modifiés ou sauvegardés à partir d'un logiciel de montage d'image risquent de ne pas s'afficher. • Cet appareil ne peut pas afficher les images en mouvement, les fichiers de format MOTION JPEG et autres formats similaires, les images fixes autres que JPEG (par exemple, TIFF), ni lire le contenu audio qui accompagne ces images.
MPEG4	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.ASF” “.asf”	<ul style="list-style-type: none"> • Avec cet appareil, vous pouvez lire des données MPEG4 [conformes aux spécifications SD VIDEO (norme ASF)/MPEG4 (Profil simple) du système vidéo/audio G.726], enregistrées avec plusieurs caméscopes SD ou enregistreurs DVD Panasonic. • La date d'enregistrement peut être différente de la date courante.
DivX	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	“.DIVX” “.divx” “.AVI” “.avi”	<ul style="list-style-type: none"> • Permet de lire toutes les versions de DivX vidéo (notamment les DivX® 6) [système vidéo DivX/système audio MP3, Dolby Digital ou MPEG] ainsi que les fichiers multimédia DivX®. • Les fonctions supplémentaires du DivX Ultra ne sont pas prises en charge. • Les fichiers DivX supérieurs à 2 Go et les fichiers sans index risquent de ne pas être lus correctement sur cet appareil. • Cet appareil prend en charge toutes les résolutions, jusqu'à une résolution maximum de 720 × 480 (NTSC)/720 × 576 (PAL). • Vous pouvez sélectionner jusqu'à 8 types de données audio et sous-titres sur cet appareil.

- Si des groupes ont été créés en dehors de la racine tel que “002 group” dans l'illustration ci-dessous, le huitième à compter de celui-là s'affiche sur la même ligne verticale dans l'écran de menu.
- L'ordre d'affichage de l'écran de menu peut différer de celui de l'écran d'ordinateur.
- Cet appareil ne peut pas lire les fichiers enregistrés via la méthode d'écriture par paquet.
- Cet appareil n'est pas compatible avec les balises ID3.

Pour nommer les dossiers et les fichiers (sur cet appareil, les fichiers sont traités comme du contenu et les dossiers comme des groupes.)

Lors de l'enregistrement, attribuez un préfixe aux noms de dossier et de fichier. Il peut s'agir de numéros dotés d'un même nombre de chiffres, et vous pouvez le faire dans l'ordre dans lequel vous souhaitez les lire (cette fonction est parfois inopérante).

DVD-RAM

- Les disques doivent être conformes à la norme UDF 2.0.

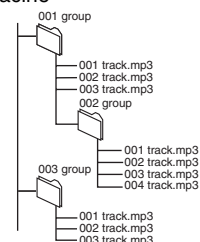
DVD-R/RW

- Les disques doivent être conformes au pont UDF (UDF 1.02/ISO9660).
- Cet appareil ne prend pas en charge la multisession. Seule la session par défaut est lue.

CD-R/RW

- Les disques doivent être conformes à la norme ISO9660, niveau 1 ou 2 (sauf pour les formats étendus).
- Cet appareil est compatible avec la multisession, mais le démarrage de la lecture est plus lent lorsqu'il y a un grand nombre de sessions. Pour éviter cela, limitez le plus possible le nombre de sessions.

par exemple, **MP3** racine



À propos des dispositifs USB compatibles

La connectivité USB vous permet de vous connecter et d'écouter ou d'enregistrer des pistes ou des fichiers depuis des mémoires externes USB de grande capacité. En règle générale, les clés de mémoire USB (transfert en masse uniquement).

■ Dispositifs compatibles

Dispositifs définis comme étant une mémoire externe USB de grande capacité :

- Dispositifs USB qui prennent en charge le transfert en masse uniquement.
- Dispositifs USB qui prennent en charge la norme USB 2.0 ultra rapide.

■ Formats lisibles/enregistrables

Format	Extension	Lisible/non lisible	Enregistrable/ Non enregistrable	Informations de référence
WMA	“.WMA” “.wma”	Lisible	Enregistrable	Consultez la section “Informations de référence” pour chaque format dans “Conseils pour la création de disques de données” à la page 26.
MP3	“.MP3” “.mp3”			
JPEG	“.JPG” “.jpg” “.JPEG” “.jpeg”		Non enregistrable	
MPEG4	“.ASF” “.asf”			

- CBI (Control/Bulk/Interrupt) n'est pas pris en charge.
- Les appareils photo numériques qui utilisent le protocole PTP, ou qui nécessitent une installation de programme supplémentaire quand ils sont connectés à un PC, ne sont pas pris en charge.
- Un dispositif qui utilise le système de fichiers NTFS n'est pas pris en charge.
[Seul le système de fichiers FAT 12/16/32 (File Allocation Table 12/16/32) est pris en charge].
- Selon la taille du secteur, certains fichiers peuvent ne pas fonctionner.
- Il ne fonctionnera pas avec des dispositifs MTP (Media Transfer Protocol) adapté à Janus.
- Nombre de dossiers maximal : 400 dossiers
- Nombre de fichiers maximal : 4000 fichiers
- Nom de fichier maximal : 44 caractères
- Nom de dossier maximal : 44 caractères
- Une seule carte mémoire sera sélectionnée lors de la connexion d'un lecteur de carte USB multiport. Il s'agit en règle générale de la première carte mémoire insérée.

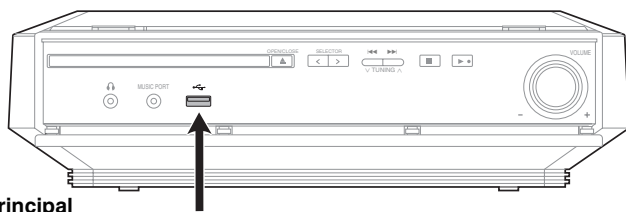
■ Raccordement aux dispositifs USB compatibles

Préparatifs

Avant de connecter un périphérique de stockage de masse USB à l'appareil, assurez-vous que les données qu'il contient ont été sauvegardées.

Il n'est pas recommandé d'utiliser un fil de rallonge USB.

Le périphérique USB pourrait ne pas être reconnu par l'appareil.



Appareil principal

Dispositif USB compatible (non fourni)

Il n'est pas recommandé d'utiliser un fil de rallonge USB. Le périphérique raccordé par le biais du fil ne sera pas reconnu par cet appareil.

Précaution de manipulation des disques

■ Comment tenir les disques

Ne touchez pas la surface enregistrée.

CORRECT **INCORRECT**



■ À propos des disques sans cartouche de protection

Attention aux rayures et à la saleté.

■ S'il y a des saletés ou de la condensation sur le disque

Nettoyez avec un chiffon humide puis essuyez jusqu'à ce qu'il soit sec.

CORRECT **INCORRECT**



■ Précautions d'emploi

- Ne collez pas d'étiquettes ou d'autocollants sur les disques. (au risque de gondoler le disque, nuire à sa rotation et le rendre inutilisable.)
- Utilisez un stylo doux spécial pour écrire sur la face non enregistrée. N'utilisez pas de feutre à bille ou autre instrument à pointe dure.
- N'utilisez pas de vaporisateur, de benzine, de diluants, de liquides de protection contre l'électricité statique ou n'importe quel autre solvant.
- N'utilisez pas de protecteurs ou de caches anti-rayures.
- Ne jetez pas, n'empilez pas, ne percuetez pas les disques. Ne placez pas d'objets sur les disques.
- N'utilisez pas les disques suivants :
 - Des disques avec des parties adhésives à nu provenant d'autocollants ou d'étiquettes décollé(e)s (disques de location, etc.).
 - Disques très gondolés ou fissurés.
 - Disques de forme irrégulière, tels que des disques en forme de cœur.

INCORRECT



- Ne laissez pas les disques dans les endroits suivants :
 - Exposés aux rayons directs du soleil.
 - Dans des endroits très poussiéreux ou très humides.
 - Près d'un chauffage.
 - Dans des endroits à forte différence thermique (risque de condensation).
- Pour protéger les disques des rayures et des saletés, rangez-les dans leur coffret ou cartouche.

Entretien de l'appareil

Les pièces de précision se trouvant dans cet appareil sont très sensibles à l'environnement et plus particulièrement à la température, l'humidité et la poussière. La fumée de cigarette peut également entraîner un dysfonctionnement ou une panne de l'appareil.

Nettoyez cet appareil avec un chiffon doux et sec.

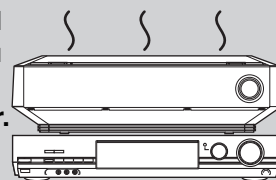
- N'utilisez jamais d'alcool, de diluant à peinture ni de benzine pour nettoyer cet appareil.
- Avant d'utiliser un chiffon traité chimiquement, lisez attentivement les instructions qui l'accompagnent.

N'utiliser aucun des produits de nettoyage de lentille laser disponibles actuellement sur le marché, au risque d'entraîner des dysfonctionnements. Le nettoyage de la lentille de lecture n'est généralement pas nécessaire bien que cela dépende de l'environnement d'utilisation.

INCORRECT

Ne posez pas l'appareil sur un amplificateur ou un autre appareil susceptible de chauffer.

La chaleur peut endommager l'appareil.



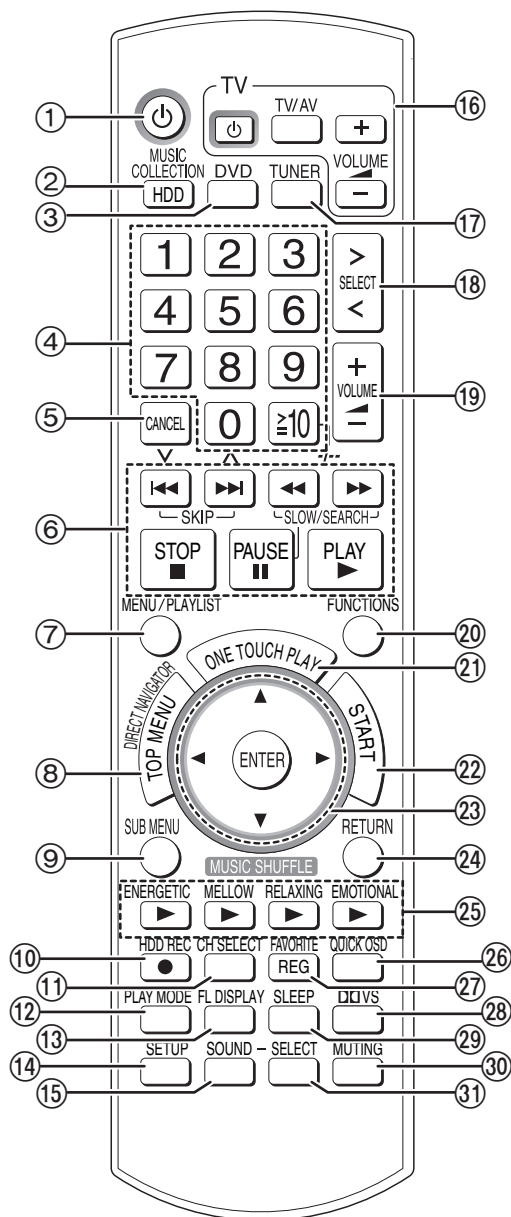
Avant de déplacer l'appareil, assurez-vous que le tiroir disque est vide. Sinon, vous risquez d'endommager gravement le disque et l'appareil.

Remarque

N'obstruez pas le ventilateur interne situé sur le panneau arrière.

Télécommande

En règle générale, les instructions des opérations sont décrites pour la télécommande.



- ① Mise de l'appareil sous tension (→ page 14)
- ② Sélectionnez du lecteur de disque dur (→ page 47)
- ③ Sélectionnez du lecteur DVD/CD
- ④ Sélection des canaux et des numéros de titre etc./Saisie des numéros
- ⑤ Annulation des éléments
- ⑥ Opérations de base pour la lecture (→ page 47, 52, 54)
- ⑦ Affichage d'un menu de disque ou de la liste de lecture (→ page 38, 53, 55)
- ⑧ Affichage du menu supérieur d'un disque ou de la liste de programme (→ page 52, 53)
- ⑨ Affichage du sous-menu
- ⑩ Démarrage de l'enregistrement sur le disque dur (→ page 36)
- ⑪ Sélection des canaux du haut-parleur (→ page 84)
- ⑫ Sélection du mode de lecture (→ page 58, 61)
- ⑬ Activez les informations sur l'affichage de l'unité principale – Quand le sélecteur est réglé sur "DVD/CD" ou "USB", les informations concernant le temps écoulé, le numéro de piste, etc. peuvent être activées en fonction de ce qui se joue. – Lorsque vous écoutez une émission RDS (→ page 67)
- ⑭ Affichage du menu Réglage (→ page 14, 93)
- ⑮ Sélection de l'effet sonore à définir (→ page 84)
- ⑯ Commandes du téléviseur
- ⑰ Sélection du tuner FM
- ⑱ Sélection de la source
Music Collection → DVD/CD → FM → TV Audio
OPTION ← USB ← MUSIC PORT ← AUX
- ⑲ Réglage du volume
- ⑳ Affichage de la fenêtre FUNCTIONS
- ㉑ Lancement automatique de la lecture d'un disque/ Commande du système de home cinéma et du téléviseur (→ page 78)
- ㉒ Affichage du menu Démarrage (→ page 32)
- ㉓ Sélection/Validation, Lecture image par image (→ page 52)
- ㉔ Retour à l'écran précédent
- ㉕ Tri par genre (→ page 51)
- ㉖ Affichage de Quick OSD (→ page 62)
- ㉗ Enregistrement de la piste en cours dans les Favoris (→ page 71)
- ㉘ Mise sous/hors tension des haut-parleurs Dolby Virtual (→ page 85)
- ㉙ Réglage de la minuterie d'arrêt différé (→ page 88)
- ㉚ Mise en sourdine (→ page 88)
- ㉛ Réglage des effets sonores (→ page 84)

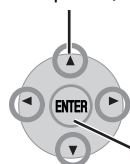
■ Utilisation du curseur

● Sélection et réglage des éléments des écrans de menu.

Appuyez sur les flèches Haut, Bas, Gauche ou Droite pour sélectionner un élément.

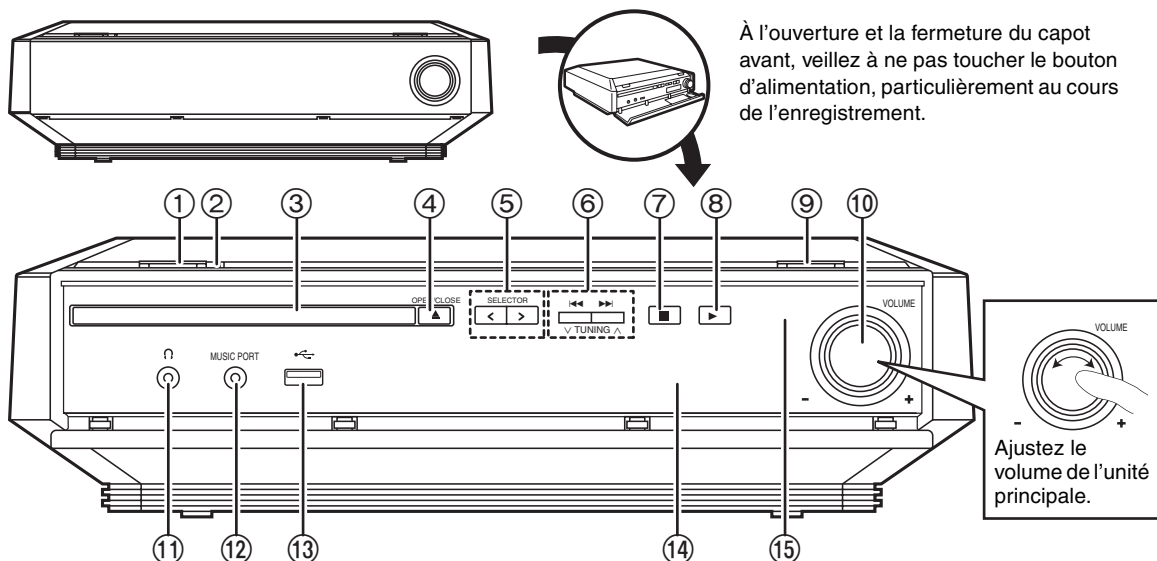
Vous pouvez également effectuer une lecture image par image (revenir en arrière/avancer).

En pause, appuyez sur [◀] ou [▶] (gauche/droite).



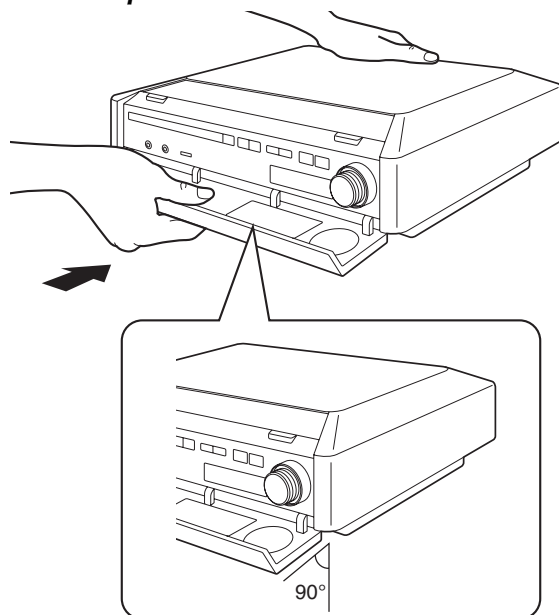
Appuyez sur [ENTER] pour confirmer.

Appareil principal



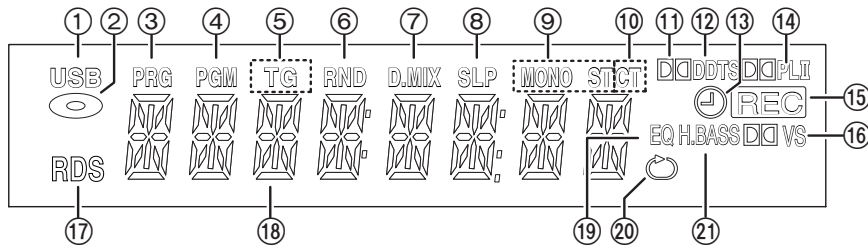
- ① **Interrupteur de Mise en veille/Mise en marche (⏻/⏻)**
(→ page 14)
Appuyez sur cet interrupteur pour commuter l'appareil du mode veille au mode de marche et inversement. En mode veille, l'appareil continue de consommer une petite quantité de courant.
 - ② **Témoin de Mise en veille/Mise en marche**
Quand l'appareil est connecté au secteur, cet indicateur s'allume en mode d'attente et s'éteint quand l'appareil est mis sous tension.
 - ③ **Tiroir disque**
 - ④ **Ouverture/fermeture du tiroir disque** (→ page 31)
 - ⑤ **Sélection de la source**
Music Collection → DVD/CD → FM → TV Audio
↑ ↓
OPTION ← USB ← MUSIC PORT ← AUX
 - ⑥ **Saut, sélection des canaux/stations de radio préreglées**
 - ⑦ **Arrêt de la lecture** (→ page 47, 52, 54)
 - ⑧ **Démarrage de la lecture** (→ page 47, 52, 54)
 - ⑨ **Démarrage de l'enregistrement sur le disque dur**
(→ page 36)
 - ⑩ **Réglage du volume**
 - ⑪ **Connecteur pour casque** (→ page 88)
 - ⑫ **Connecteur pour un dispositif externe** (→ page 88)
 - ⑬ **Borne USB** (→ page 27)
 - ⑭ **Affichage** (→ page 31)
 - ⑮ **Capteur de signal de télécommande**
- Bornes en face arrière (→ page 12–13, 17–20)

■ Si le capot avant se détache



- 1 **Faites correspondre les quatre crochets en saillie du couvercle avec les quatre fentes correspondantes de l'appareil.**
- 2 **Assurez-vous que le couvercle est parallèle à l'appareil, puis poussez fermement les crochets vers l'appareil jusqu'au clic.**
- 3 **Assurez-vous que le couvercle fonctionne correctement.**
 - Sinon, retirez-le puis répétez la procédure ci-dessus.

Afficheur de l'appareil



- ① S'allume quand le périphérique USB est prêt à l'emploi.
- ② S'allume quand le disque est prêt à l'emploi.
- ③ S'allume quand l'appareil émet un signal vidéo progressif.
- ④ Témoin de lecture programmée (→ page 61)
- ⑤ T : Numéro de titre / Numéro de piste
G : Numéro de groupe
- ⑥ Témoin de lecture aléatoire (→ page 58, 61)
- ⑦ Témoin D.MIX
Éteint : la fusion des canaux est possible.
Allumé : pas de mélange des canaux, reproduction sur les deux canaux avant seulement.
- ⑧ Témoin SLEEP (→ page 88)
- ⑨ Affichage de l'émission de radio (→ page 66)
ST : stéréo
MONO : monaural
- ⑩ C : numéro de contenu
T : numéro de piste
- ⑪ Témoin Dolby Digital
S'allume lors de l'utilisation du décodeur Dolby Digital.
- ⑫ Témoin DTS
S'allume lors de l'utilisation du décodeur DTS.
- ⑬ Témoin du réglage par minuterie (→ page 87)
S'allume lorsque l'enregistrement par minuterie est activé.
- ⑭ Témoin Dolby Pro Logic II (→ page 85)
- ⑮ Témoin d'enregistrement (→ page 36)
- ⑯ Témoin de haut-parleurs Dolby Virtual (→ page 85)
- ⑰ S'allume lors de la réception RDS (radio data system – système de données radio). (→ page 67)
- ⑱ Témoin de la section principale de l'affichage/Indicateur d'état (→ ci-dessous)
- ⑲ Témoin de l'égaliseur (→ page 84)
- ⑳ Témoin de la lecture répétée (→ page 58, 62)
- ㉑ Témoin H.BASS (→ page 84)

• Les voyants sur l'affichage frontal pour les fonctions que cet appareil ne prend pas en charge ne s'allumeront pas.

■ Indicateur d'état

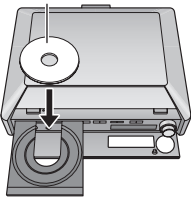
État d'avancement des opérations suivantes :

- importation de fichiers MP3/WMA sur le disque dur
 - conversion et analyse de données du disque dur
 - compression de données du disque dur
 - division/combinaison de pistes LPCM
 - sauvegarde de données du disque dur
 - restauration de données sur le disque dur
- est indiqué sur l'afficheur de l'appareil comme présenté ci-contre :

▣ - - - - -	12,5 % effectué
▣▣ - - - - -	25 % effectué
▣▣▣ - - - - -	37,5 % effectué
▣▣▣▣ - - - - -	50 % effectué
▣▣▣▣▣▣	100 % effectué

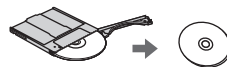
Méthode d'insertion du disque

Insérez le disque avec l'étiquette dirigée vers le haut.



Appuyez sur [▲OPEN/CLOSE] sur l'appareil principal pour ouvrir le tiroir et insérez un disque. (Appuyez de nouveau sur le bouton pour refermer le tiroir.)

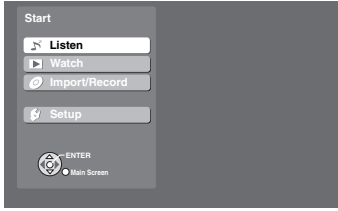
- Il n'est pas possible d'enregistrer de façon continue d'une face d'un disque double face vers l'autre. Vous devez éjecter le disque et le retourner.
- **RAM** Retirez le disque de sa cartouche avant de l'utiliser.



Utilisation du menu Démarrage

Le menu Démarrage permet d'accéder rapidement et facilement aux fonctions principales.

1 Appuyez sur [START].

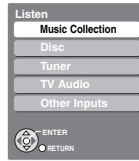


2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'élément et appuyez sur [ENTER].

Chaque sous-menu est affiché. Suivez les instructions sur l'écran pour l'utiliser.

Listen:

Écouter de la musique ou recevoir des émissions de radio



Import/Record:

Importer/Enregistrer de la musique



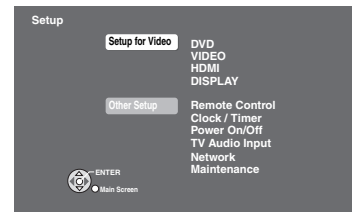
Watch:

Regarder un DVD



Setup:

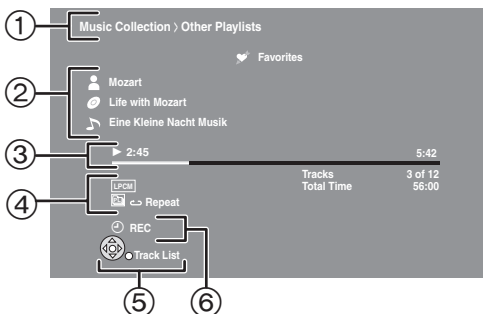
Modifier les réglages de l'appareil, régler la minuterie et utiliser les autres fonctions








Affichage des informations de piste

Lorsque vous appuyez sur [MUSIC COLLECTION], ou lorsque vous écoutez une piste du disque dur, l'écran suivant s'affiche sur le téléviseur. Vous pouvez vérifier les informations relatives à la piste.

Main Screen



- ① La méthode de sélection de la piste s'affiche
- ② Information sur la piste
- ③ État de la lecture, temps de lecture écoulé, durée de la piste
- ④ Mode/Plage de lecture
 -  Une piste
 -  Liste de lecture
 -  Toutes les listes de lecture
 -  Mode Lecture répétée
 -  Mode Lecture aléatoire
- ⑤ La disponibilité et les fonctions des touches [▲ ▼ ◀ ▶], [ENTER], [RETURN] s'affichent.
- ⑥ Témoin du réglage par minuterie (→ page 87)

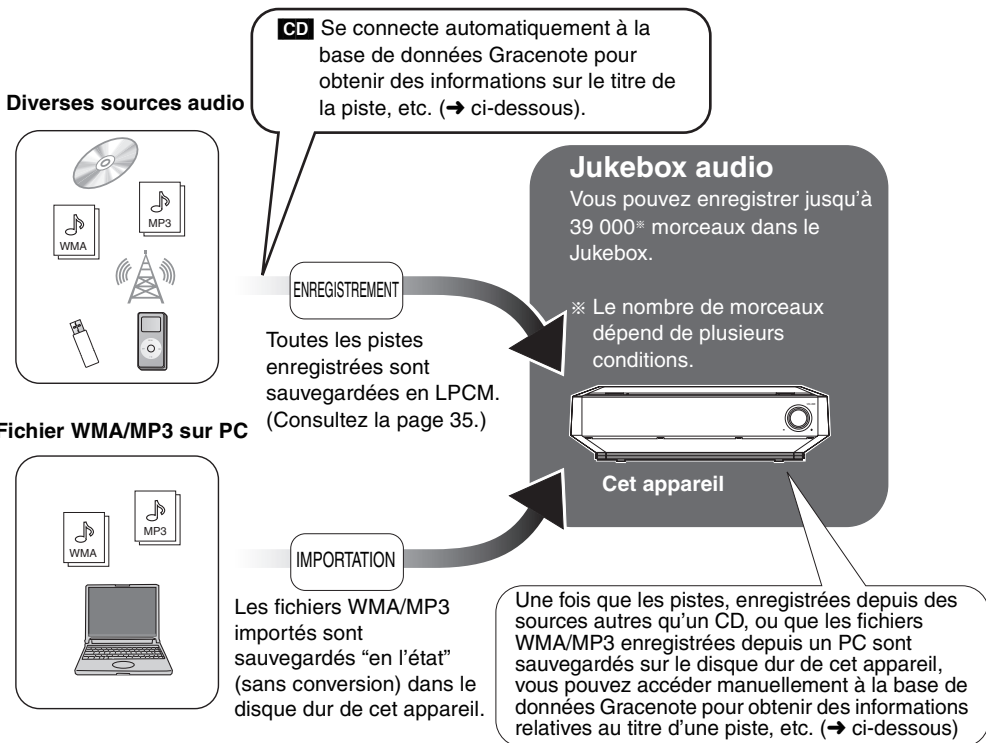
Brève introduction à l'enregistrement et à l'importation depuis un PC

Enregistrement

Cet appareil permet d'enregistrer des données audio vers le disque dur interne depuis de nombreuses sources, notamment des CD du commerce, la radio, des fichiers de musique (WMA/MP3) ainsi que des données audio en provenance de dispositifs connectés externes (lecteurs audio numériques portables, etc.). Cet appareil permet également d'accéder à la base de données Gracenote pour obtenir des informations de titre des CD audio, émissions de radio ou autres enregistrements analogiques effectués depuis des dispositifs externes. (Pour des informations détaillées sur l'enregistrement, consultez la page 34.)

Importation depuis un PC

Vous pouvez importer des fichiers WMA/MP3 de votre PC vers cet appareil. La procédure est différente de l'enregistrement car les fichiers sont sauvegardés sur le disque dur avec le même format que sur le PC. (Aucune conversion LPCM et AAC n'est effectuée.)



À propos de la base de données Gracenote®

La base de données Gracenote® est une base de données qui permet de rechercher et d'obtenir des informations sur les titres des CD.

En se connectant à Internet, l'appareil peut accéder au serveur Gracenote et obtenir les informations les plus récentes sur le titre d'un CD. Quand un CD est inséré ou quand un enregistrement depuis un CD démarre, l'appareil recherche automatiquement des informations concernant le CD inséré (→ page 36).

Si l'appareil n'est pas connecté à Internet :

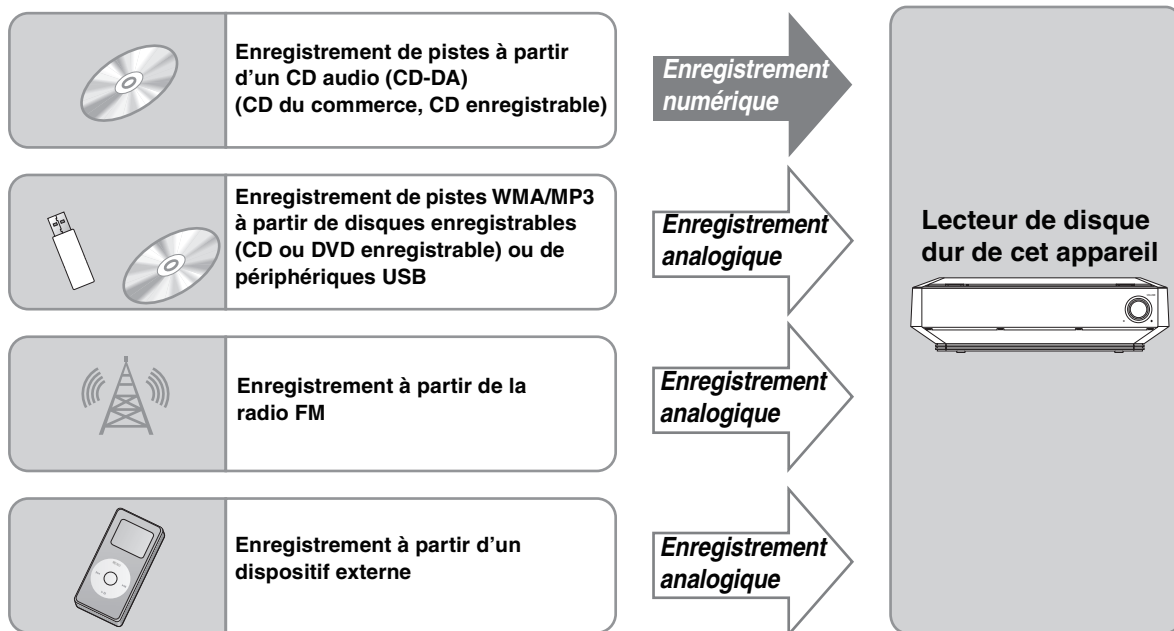
Une partie de la base de données Gracenote est préinstallée sur cet appareil, par conséquent vous pouvez obtenir des informations sur des titres et des artistes. Notez toutefois que les titres de CD, etc., les plus récents risquent de ne pas être enregistrés dans la base de données interne. Cet appareil dispose d'une base de données interne contenant des informations sur environ 350 000 titres d'album.

Recherche de titres autres que de CD :

La base de données Gracenote permet également d'obtenir des informations sur les autres types de pistes enregistrées sur le disque dur (→ page 75, Recherche de noms de piste, d'artiste et d'album dans la base de données Gracenote et entrée automatique de ces noms).

- Si l'accès à la base de données Gracenote est lent, vérifiez que la connexion réseau de l'appareil (→ page 20) et que les paramètres réseau (→ page 98) sont corrects.
- Les informations de titre de certains CD peuvent être semblables à d'autres CD. Dans ce cas, renouvelez votre recherche d'information sur le titre du CD (→ page 75) ou bien, une fois l'enregistrement sur le disque dur terminé, saisissez manuellement les informations de titre du CD (→ page 74).
- Pour certains CD, plusieurs suggestions de titre peuvent être proposées, sélectionnez par conséquent le titre approprié (→ page 75). Vous pouvez modifier le titre manuellement, une fois l'enregistrement sur le disque dur terminé (→ page 74).

Types d'enregistrement possibles.

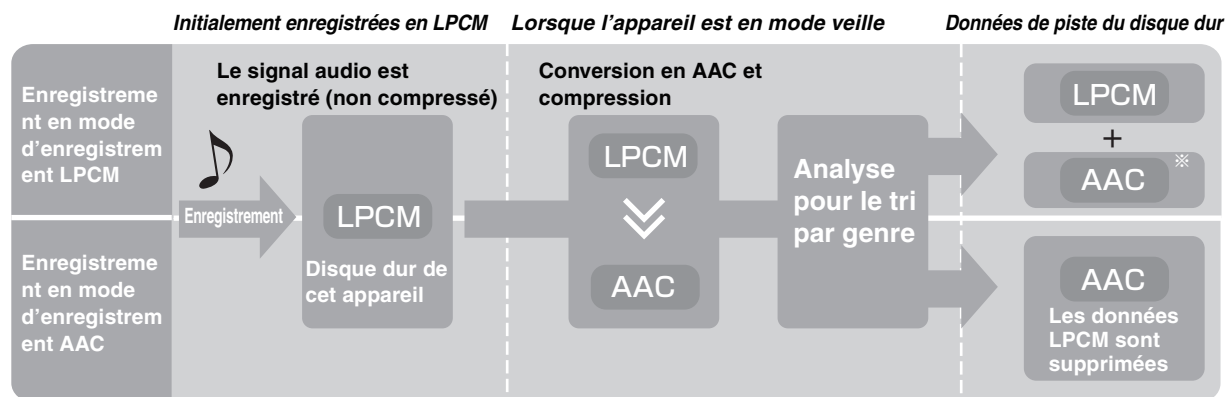


IMPORTANT

Le contenu de DVD ne peut pas être enregistré sur le disque dur de cet appareil (à l'exception des fichiers MP3 des DVD enregistrables).

Fonctionnement de l'enregistrement

Les pistes sont initialement enregistrées sur le disque dur et sauvegardées en LPCM. Quand le mode d'enregistrement est défini sur AAC, la conversion AAC s'effectue lorsque l'appareil est en mode veille. En plus de la conversion AAC, l'analyse de piste relative à la fonction "Music Shuffle" (→ page 51) s'effectue également pendant le mode veille.



*Avec le mode d'enregistrement LPCM, les données AAC créées (mode XP uniquement) ne s'affichent pas dans la Track List.


■ À propos de la conversion AAC de pistes enregistrées et de l'analyse pour le tri par genre

- La conversion et l'analyse sont effectuées lorsque l'appareil est en mode veille. 2 minutes après la mise en mode veille de l'appareil, la conversion/l'analyse démarre et l'afficheur de l'appareil commence à indiquer " _ _ _ _ ". Laissez le cordon d'alimentation branché. Vous pouvez également exécuter la conversion/l'analyse immédiatement (→ page 44).
- Cet appareil nécessite environ un tiers de la durée d'enregistrement pour exécuter l'analyse et la conversion. Par exemple, pour un enregistrement de 60 minutes, la conversion et l'analyse prendront environ 20 minutes. (Pour les pistes importées d'un PC, la durée sera plus courte puisque les pistes nécessitent uniquement une analyse.)
- Vous pouvez écouter les pistes même si la conversion et l'analyse ne sont pas terminées. Toutefois, une même piste peut sembler légèrement différente avant et après la conversion AAC.
- Vous pouvez également compresser les pistes LPCM en AAC afin d'augmenter la quantité d'espace disponible sur le disque dur (→ page 45).

Modes d'enregistrement

Ces réglages vous permettent de régler la qualité audio lors de l'enregistrement de pistes sur le disque dur. Les enregistrements effectués à des débits binaires plus élevés nécessitent davantage d'espace, réduisant l'espace disponible total du disque dur.

Mode d'enregistrement

	Mode d'enregistrement/ débit binaire	Durée possible d'enregistrement	Explication
Qualité audio supérieure  Durée d'enregistrement plus longue	LPCM	Environ 104 heures	Le signal audio est enregistré sous forme numérique sans aucune compression.
	AAC(XP) 128 kbit/s	Environ 1 230 heures	Les données audio sont initialement enregistrées en LPCM et converties en AAC quand cet appareil est en mode veille. AAC est un format de compression qui condense les données audio en une taille plus petite. La qualité audio et la quantité de pistes pouvant être enregistrées varient en fonction du débit binaire.
	AAC(SP) 96 kbit/s	Environ 1 640 heures	
	AAC(LP) 64 kbit/s	Environ 2 460 heures	

Mode d'enregistrement défini au moment de l'achat :

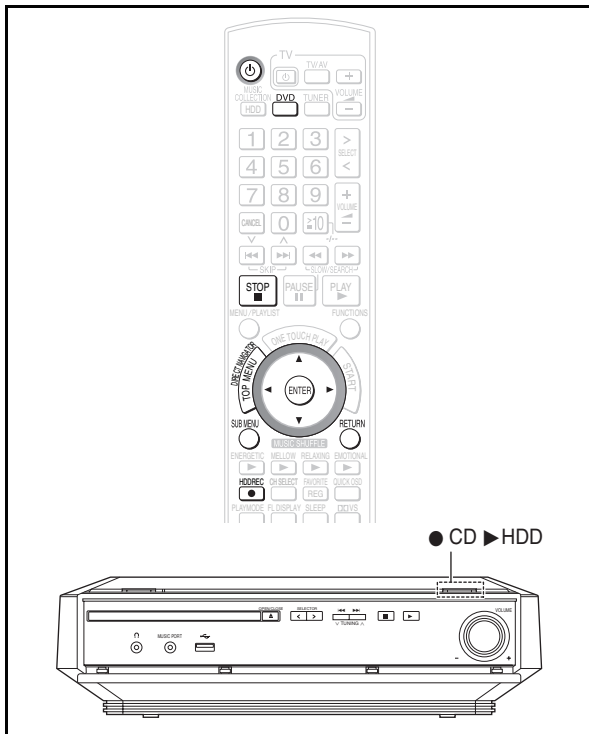
Le mode d'enregistrement de chaque sélecteur est réglé sur "LPCM" à l'achat. Le mode d'enregistrement de chaque sélecteur est réglable individuellement (→ page 36).

Si vous souhaitez modifier le mode d'enregistrement en AAC, veuillez noter ce qui suit :

Sur cet appareil, les enregistrements sont généralement effectués en LPCM puis convertis en AAC. Par conséquent, si vous effectuez de longs enregistrements continus, le nombre maximal d'enregistrements sera limité par la durée maximale d'enregistrements possible en LPCM comme décrit dans le tableau ci-dessus. Dans le cas où vous effectuez de nombreux enregistrements, poursuivez l'enregistrement une fois les données audio converties au format AAC (→ page 34, Fonctionnement de l'enregistrement).

Remarque

La qualité audio LPCM ne dépasse pas la qualité audio de l'enregistrement original.



CD

Cet appareil enregistre les pistes sous forme numérique au format CD-DA à partir d'un CD du commerce ou d'un CD enregistrable sur le disque dur de cet appareil.

L'appareil recherche automatiquement le titre du CD dans la base de données Gracenote.

Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].
- 3 Appuyez sur [DVD] puis positionnez le sélecteur sur "DVD/CD".
- 4 Insérez un disque (→ page 31).

L'appareil accède alors à la base de données Gracenote puis recherche des informations de titre.



- Vous devez posséder une connexion réseau (→ page 20) pour obtenir les informations sur le titre des CD les plus récents.

Si les résultats de la recherche indiquent que plusieurs titres existent

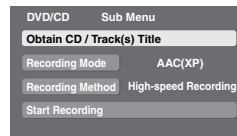
Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le titre approprié et appuyez sur [ENTER].

Réglage du mode d'enregistrement/de la méthode d'enregistrement

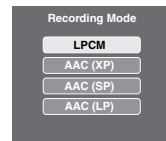
Les méthodes suivantes permettent de modifier les réglages de la qualité audio des enregistrements ainsi que la méthode d'enregistrement.

- Vous suivrez également cette procédure pour des formats audio d'enregistrement autre que CD. Les éléments affichés sont différents selon le format audio utilisé pour l'enregistrement.

1 Appuyez sur [SUB MENU].



2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Recording Mode" et appuyez sur [ENTER].

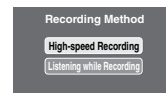


3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le mode d'enregistrement et appuyez sur [ENTER].

Modes d'enregistrement (→ page 35)

CD uniquement

4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Recording Method" et appuyez sur [ENTER].



5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la méthode d'enregistrement, puis sur [ENTER].

High-speed Recording: Enregistrements rapides (maxi 4x).

Listening while Recording: Les morceaux sont enregistrés à vitesse normale quand vous les écoutez tout en les enregistrant sur le disque dur.

Enregistrements de base

Sur la télécommande : appuyez sur [● HDD REC].

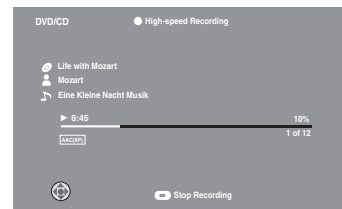
Sur l'appareil principal : appuyez sur [● CD ► HDD].

Pour lancer l'enregistrement immédiatement après avoir réglé le mode d'enregistrement/la méthode d'enregistrement (→ ci-dessus)

Après l'étape 5 de la section "Réglage du mode d'enregistrement/ de la méthode d'enregistrement" (→ ci-dessus)

- 1 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Start Recording" et appuyez sur [ENTER].
- 2 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].

Enregistrement de toutes les pistes au démarrage du CD.



- Les titres obtenus par la base de données Gracenote seront appliqués aux pistes enregistrées.

- Si le mode de lecture est réglé sur Lecture répétée ou Lecture aléatoire (→ page 61, 62):

Avec [● HDD REC] (télécommande) : l'enregistrement ne peut pas être exécuté. Désactivez les réglages de lecture répétée et aléatoire.

Avec [● CD ► HDD] (appareil principal) : l'enregistrement de toutes les pistes du CD démarre. Les réglages de lecture répétée et aléatoire sont automatiquement désactivés.

Pour arrêter l'enregistrement

Appuyez sur [■].

Les pistes qui sont partiellement arrêtées pendant l'enregistrement (enregistrements non terminés) ne seront pas sauvegardées sur le disque dur.

- De plus, rien ne sera enregistré si l'enregistrement en cours est arrêté dans la portion index (par ex. quand "– 0:03" etc. s'affiche) entre deux pistes.

Pour sélectionner la piste par laquelle vous souhaitez démarrer l'enregistrement

[Possible uniquement avec la méthode d'enregistrement "Listening while Recording" (→ page 36, étape 5)].

- 1 Appuyez sur [TOP MENU] pour afficher la liste des pistes.
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la première piste de l'enregistrement souhaitée et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [● HDD REC].
L'enregistrement démarre à partir de la piste sélectionnée puis se poursuit jusqu'à la fin du CD.

Pour enregistrer une piste en cours de lecture

[Possible uniquement avec la méthode d'enregistrement "Listening while Recording" (→ page 36, étape 5)].

Quand le disque est en cours de lecture, appuyez sur [● HDD REC].

- La lecture s'arrête puis redémarre à partir du début de la piste en cours tout comme l'enregistrement, qui se poursuit ensuite jusqu'à la fin du disque.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Remarque

- Les enregistrements ne peuvent pas être suspendus.
- Vous ne pouvez pas écouter les morceaux au cours d'un enregistrement rapide.
- La réponse aux ajustements effectués au volume lors d'un enregistrement peut être un peu lente, toutefois ceci n'indique pas un problème.
- Au cours d'un enregistrement à vitesse rapide, le temps écoulé et la barre d'état affichés à l'écran peuvent sembler s'être arrêtés, mais ceci n'indique pas un problème.
- Quand vous écoutez et enregistrez en même temps les morceaux d'un CD qui ne contiennent pas de pause entre les pistes (des CD mixés par des DJ, par exemple), le passage d'une piste à l'autre peut entraîner une certaine distorsion. (Toutefois, cela n'a aucune conséquence sur la qualité de l'enregistrement même.)
- La lecture ou l'enregistrement des CD, etc. ayant des restrictions relatives aux droits d'auteur qui ne sont pas compatibles avec les normes des CD n'est pas garanti.
- Certains CD musicaux sont soumis à des restrictions SCMS (système de limitation des possibilités de duplication). En raison des restrictions relatives à la protection des droits d'auteur, ces types de CD ne peuvent pas être enregistrés sur le disque dur.

Conseils

- Si le message "The CD has already been recorded." s'affiche, cela signifie que l'appareil tente d'enregistrer un CD qui l'a déjà été. Suivez le menu à l'écran puis sélectionnez l'opération appropriée.

Add to this Album playlist :

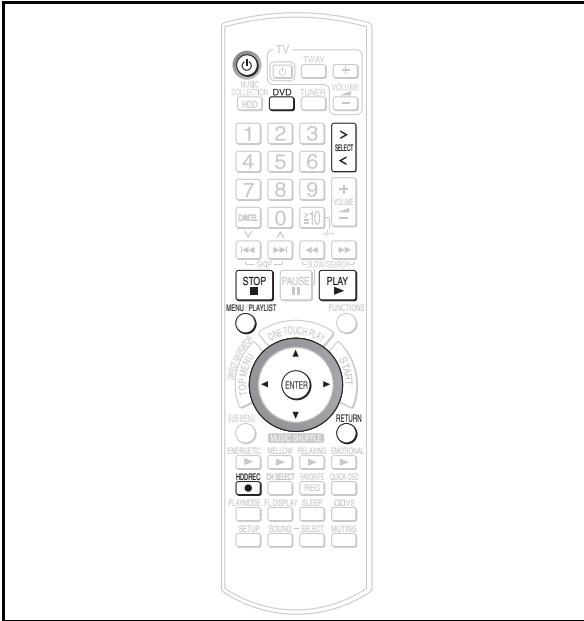
Le CD sera enregistré puis ajouté à la liste de lecture de l'album du CD (qui a déjà été enregistré). Si le titre de l'album a été modifié depuis son premier enregistrement, cet élément ne peut s'afficher.

Record as a New Album :

Le CD sera enregistré en tant qu'album différent. L'album enregistré sera appelé "XXXXX (nom de l'album)-XX (numéro)".

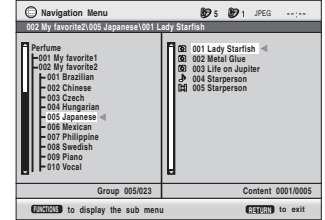
Cancel :

L'enregistrement sera annulé.



Pour sélectionner la piste par laquelle vous souhaitez démarrer l'enregistrement

- 1 Appuyez sur [MENU] pour afficher la liste des pistes.



- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le premier dossier à enregistrer et appuyez sur [ENTER].
- 3 Lorsque vous voulez sélectionner une piste Appuyez sur [▲ ▼] sélectionner la première piste de l'enregistrement souhaitée et appuyez sur [ENTER].
- 4 Appuyez sur [● HDD REC].
L'enregistrement démarre à partir de la piste ou du dossier sélectionné, puis se poursuit jusqu'à la fin du disque.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

WMA MP3

Les pistes WMA/MP3 provenant de disques enregistrables ou de périphériques USB seront enregistrées sur le disque dur en tant qu'enregistrement analogique.

- L'enregistrement WMA/MP3 s'effectue en mode "Listening while Recording" (→ page 36, étape 5).
- Les disques ou dispositifs USB qui contiennent des données autres que WMA/MP3 risquent de ne pas être enregistrés.
- Vous ne pouvez pas effectuer cet enregistrement avec [● CD ▶HDD] (appareil principal).

CD enregistrable, dispositif USB : les pistes WMA/MP3 sont enregistrables.

DVD enregistrables : seules les pistes MP3 sont enregistrables.

Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].

[Lors de l'enregistrement à partir d'un disque enregistrable]

- 3 Appuyez sur [DVD] puis positionnez le sélecteur sur "DVD/CD".
- 4 Insérez le disque WMA/MP3 (→ page 31).

[Lors de l'enregistrement à partir d'un dispositif USB]

- 3 Appuyez sur [> SELECT <] puis positionnez le sélecteur sur "USB".
- 4 Branchez le dispositif USB contenant les fichiers WMA/MP3.

Enregistrement WMA/MP3 de base

Appuyez sur [● HDD REC].

L'enregistrement démarre et toutes les pistes WMA/MP3 du disque ou du dispositif USB sont enregistrées.

- Si "Random (Repeat) play mode" s'affiche, désactivez les réglages de lecture aléatoire et répétée (→ page 61, 62).

Pour modifier le mode d'enregistrement avant l'enregistrement

Suivez les étapes 1 à 3 de la section "Réglage du mode d'enregistrement/de la méthode d'enregistrement" à la page 36. (La méthode d'enregistrement est réglée automatiquement sur "Listening while Recording".)

Pour arrêter l'enregistrement

Appuyez sur [■].

Les pistes qui sont partiellement arrêtées pendant l'enregistrement (enregistrements non terminés) ne seront pas sauvegardées sur le disque dur.

Remarque

- Les enregistrements ne peuvent pas être suspendus.

Conseils

Méthode d'ajout des titres

Les noms de l'artiste, de l'album et de la piste sont ajoutés comme décrit ci-dessous.

Nom de l'artiste : "_Unknown Artist"

Nom de l'album : nom du dossier de la piste enregistrée

Nom de la piste : nom de fichier de la piste

- Une fois l'enregistrement terminé, vous pouvez modifier manuellement le titre ou bien rechercher des informations de titre dans la base de données Gracenote (→ page 74).

Sélection de pistes WMA/MP3 spécifiques à enregistrer à partir de disques enregistrables ou de périphériques USB

Si vous utilisez le mode de lecture du programme, vous pouvez spécifier plusieurs pistes WMA/MP3 à partir de disques enregistrables ou de périphériques USB et les enregistrer en même temps (→ page 61).

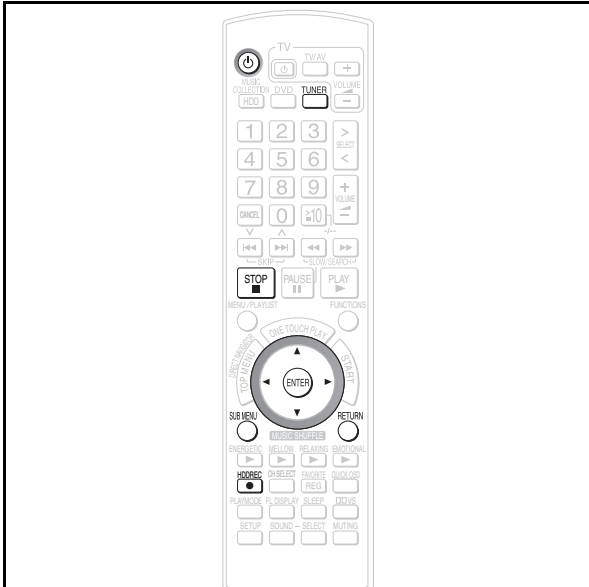
1 Créez une liste des pistes à lire en mode de lecture programmée (→ page 61).

2 Appuyez sur [● HDD REC].

La totalité des pistes de la liste de lecture programmée sera enregistrée.

Pour lancer l'enregistrement avant la fin via le mode de lecture programmée

- 1 Appuyez sur [▶] (PLAY) avant l'étape 2 (ci-dessus) pour lancer la liste de lecture programmée.
- 2 Quand la piste à enregistrer est en cours de lecture ou suspendue, appuyez sur [● HDD REC].
L'enregistrement va démarrer à partir de la piste qui est en cours de lecture ou suspendue puis se poursuivre jusqu'à la fin de la dernière piste de la liste de lecture programmée.



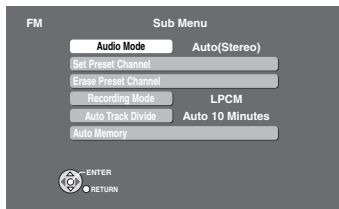
Vous pouvez enregistrer des émissions de radio FM sur le disque dur. Une fois l'enregistrement démarré, les données de pistes seront enregistrées et divisées selon le réglage de date et d'heure sélectionné avant le début de l'enregistrement. Par conséquent, l'enregistrement (du début à la fin) sera effectué et divisé en plusieurs pistes.

Préparatifs

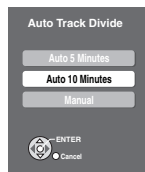
- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].
- 3 Appuyez sur [TUNER] puis positionnez le sélecteur sur "FM".

1 Faites le réglage sur la station de radio que vous souhaitez enregistrer (→ page 66).

2 Appuyez sur [SUB MENU].



3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Auto Track Divide" et appuyez sur [ENTER].



4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la méthode de division et appuyez sur [ENTER].

Auto 5 Minutes: Les pistes sont divisées en enregistrements de 5 minutes.

Auto 10 Minutes: Les pistes sont divisées en enregistrements de 10 minutes.

Manual: Division des pistes au point de votre choix. (Pour connaître les méthodes de division, voir les informations sur la droite.)

5 Appuyez sur [RETURN].

6 Appuyez sur [● HDD REC].

L'enregistrement démarre.

Les titres sont ajoutés automatiquement (→ ci-dessous).

Pour modifier le mode d'enregistrement avant l'enregistrement

Suivez les étapes 1 à 3 de la section "Réglage du mode d'enregistrement/de la méthode d'enregistrement" à la page 36. (La méthode d'enregistrement ne peut pas être sélectionnée.)

Pour arrêter l'enregistrement

Appuyez sur [■].

Pour mettre l'enregistrement en pause

Appuyez sur [● HDD REC].

- Pour poursuivre l'enregistrement, appuyez sur [● HDD REC] une fois de plus (La piste est divisée).

Pour diviser manuellement les pistes

Pendant l'enregistrement, appuyez sur [ENTER] à l'endroit où vous souhaitez diviser la piste.

- Lors de la division de pistes, laissez au moins 2 secondes entre deux pistes. (Les pistes n'ayant pas un espace de 2 secondes entre elles ne peuvent pas être divisées.)
- Les pistes enregistrées en mode "Manual" qui dépassent 60 minutes seront automatiquement divisées.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Remarque

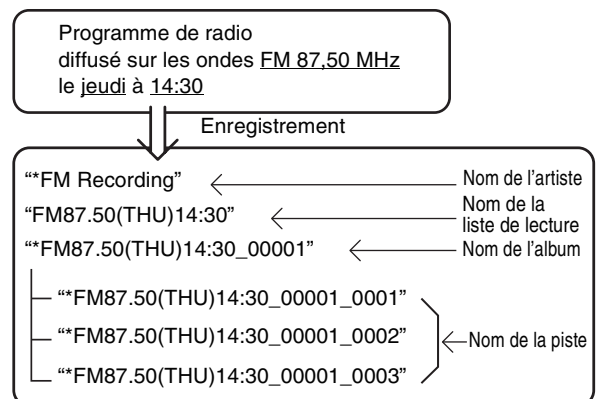
- Les émissions de radio ne peuvent pas être enregistrées en appuyant sur [● CD ▶ HDD] sur l'appareil principal. Utilisez la touche [● HDD REC] de la télécommande.
- Le son risque de paraître un peu irrégulier dans l'espace qui se trouve entre les pistes enregistrées sur le disque dur.

Conseils

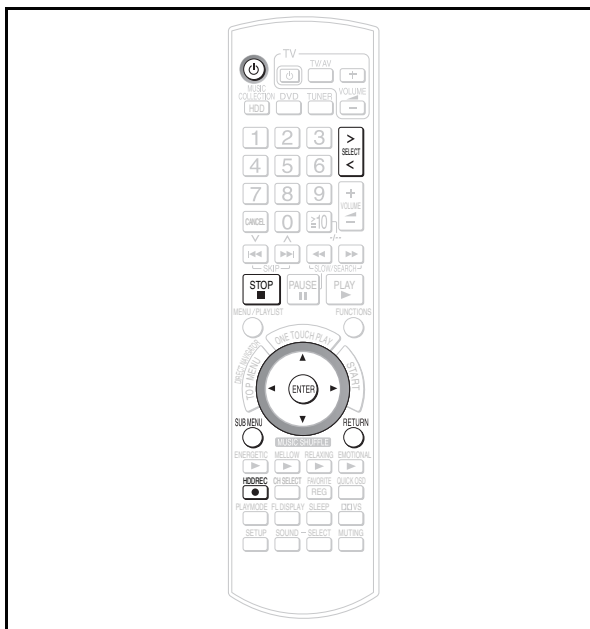
À propos des titres des enregistrements effectués à partir de la radio

Toutes les pistes créées, du début à la fin de l'enregistrement, sont traitées comme une seule liste de lecture (données enregistrées). Chaque piste enregistrée à partir de la radio se voit attribuer un titre comme décrit ci-dessous.

Méthode d'ajout des titres (exemple)



- Quand les données audio sont enregistrées à l'aide de la fonction de programmation par minuterie (→ page 86), l'enregistrement démarre légèrement plus tôt que l'heure définie afin de ne pas manquer le début de l'enregistrement. Par conséquent, le nom de la liste de lecture affichera une minute plus tôt que l'heure d'enregistrement définie.
- Une fois l'enregistrement terminé, vous pouvez modifier manuellement le titre ou bien rechercher des informations de titre dans la base de données Gracenote (→ page 74).



Vous pouvez enregistrer des pistes audio sur le disque dur à partir de dispositifs connectés externes. Une fois l'enregistrement démarré, les données de pistes seront enregistrées et divisées selon le réglage de date et d'heure sélectionné avant le début de l'enregistrement. Par conséquent, l'enregistrement (du début à la fin) sera effectué et divisé en plusieurs pistes.

Préparatifs

1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.

2 Appuyez sur [⏏].

3 Branchez le dispositif à partir duquel vous souhaitez enregistrer/lire les données (→ page 19).

4 Appuyez sur [➤] SELECT [⏏] puis positionnez le sélecteur.

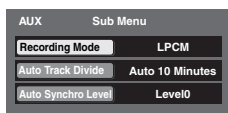
AUX: En cas de connexion à la borne AUX
TV Audio: En cas de connexion à la borne TV IN

•Vous ne pouvez pas enregistrer quand "DIGITAL IN" est défini sur "TV Audio Input" (→ page 85).

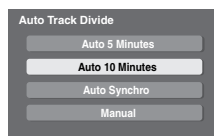
MUSIC PORT: En cas de connexion à la borne Music Port

•Quand le niveau de sortie audio du périphérique externe est trop élevé, le son peut être déformé. Ajustez le volume du périphérique externe.

1 Appuyez sur [SUB MENU].



2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Auto Track Divide" et appuyez sur [ENTER].



3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la méthode de division et appuyez sur [ENTER].

Auto 5 Minutes: Les pistes sont divisées en enregistrements de 5 minutes.

Auto 10 Minutes: Les pistes sont divisées en enregistrements de 10 minutes.

Auto Synchro: Quand un appareil externe démarre la lecture, l'enregistrement démarre automatiquement. L'appareil recherche les silences entre les pistes, puis lorsqu'il trouve une pause de 3 secondes ou plus, l'enregistrement se met en pause (la piste est divisée) puis il redémarre lorsqu'il trouve de nouveau des données audio.

Manual: Division des pistes au point de votre choix. (Pour connaître les méthodes de division, voir les informations ci-dessous.)

4 Appuyez sur [RETURN].

5 Appuyez sur [● HDD REC].

Auto 5 Minutes, Auto 10 Minutes, Manual: L'enregistrement démarre.

Auto Synchro: L'appareil passe en mode d'attente d'enregistrement.

6 Démarrage de la lecture sur un dispositif externe.

•**Auto Synchro:** L'enregistrement démarre dès que les données audio sont émises.

Les titres sont ajoutés automatiquement (→ page 41).

Pour modifier le mode d'enregistrement avant l'enregistrement

Suivez les étapes 1 à 3 de la section "Réglage du mode d'enregistrement/de la méthode d'enregistrement" à la page 36. (La méthode d'enregistrement ne peut pas être sélectionnée.)

Pour arrêter l'enregistrement

Appuyez sur [■].

Pour mettre l'enregistrement en pause

Appuyez sur [● HDD REC].

•Pour poursuivre l'enregistrement, appuyez sur [● HDD REC] une fois de plus (La piste est divisée).

Pour diviser manuellement les pistes

Pendant l'enregistrement, appuyez sur [ENTER] à l'endroit où vous souhaitez diviser la piste.

•Lors de la division de pistes, laissez au moins 2 secondes entre deux pistes. (Les pistes n'ayant pas un espace de 2 secondes entre elles ne peuvent pas être divisées.)

•Les pistes enregistrées en mode "Manual" qui dépassent 60 minutes seront automatiquement divisées.

Pour régler le niveau de synchronisation

Pour synchroniser vos enregistrements, si l'enregistrement ne démarre pas ou si les pistes ne sont pas divisées correctement, effectuez les réglages puis enregistrez de nouveau.

1 Appuyez sur [SUB MENU].

2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Auto Synchro Level" et appuyez sur [ENTER].

3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le niveau et appuyez sur [ENTER].

Vous disposez de 25 niveaux pour effectuer vos réglages. -12 (Bas) ↔ 0 (Standard) ↔ +12 (Élevé)

•Si le morceau est calme, l'enregistrement risque de ne pas démarrer. Dans ce cas, réduisez la valeur.

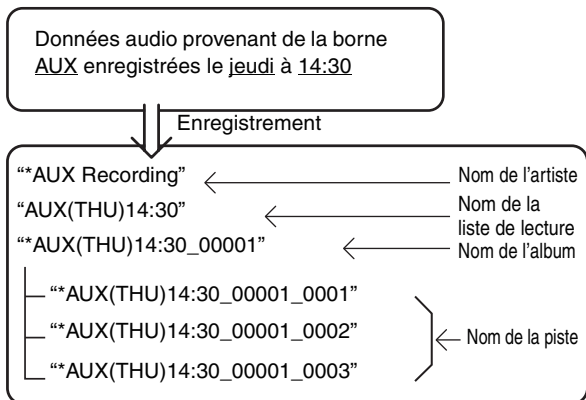
•Si vous enregistrez une cassette audio, etc. avec beaucoup de parasites, les pistes risquent de ne pas être divisées correctement ou l'enregistrement risque de ne pas démarrer. Dans ce cas, augmentez la valeur.

Remarque

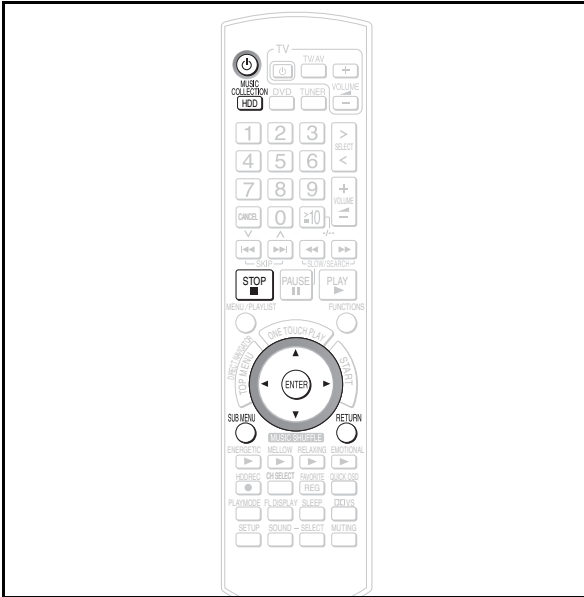
- Vous ne pouvez pas enregistrer les données audio provenant de dispositifs externes en appuyant sur [● CD ►HDD] sur l'appareil principal. Utilisez la touche [● HDD REC] de la télécommande.
- Le son risque de paraître un peu irrégulier dans l'espace qui se trouve entre les pistes enregistrées sur le disque dur.
- Selon la qualité audio ou le volume des dispositifs connectés externes, l'obtention des informations de titre par la base de données Gracenote, l'analyse pour la fonction de tri par genre ou la méthode de division "Auto Synchro" pendant l'enregistrement risquent de ne pas fonctionner correctement.

Conseils

Méthode d'ajout des titres (exemple)



- Une fois l'enregistrement terminé, vous pouvez modifier le titre ou bien rechercher des informations de titre dans la base de données Gracenote (→ page 74).
- À propos des enregistrements synchro :
En fonction de la source d'enregistrement, les toutes premières secondes d'un enregistrement risquent de ne pas être enregistrées. De même, selon le réglage du niveau de synchro, le nombre de pistes qui apparaît sur la source d'enregistrement peut être différente du nombre affiché sur la destination d'enregistrement. Dans ce cas, réglez le niveau de synchro (→ page 40) puis enregistrez de nouveau. Les pistes enregistrées en LPCM peuvent être combinées et divisées une fois l'enregistrement terminé (→ page 76).



WMA MP3

Grâce à une connexion réseau (réseau domestique LAN), vous pouvez sauvegarder des données WMA/MP3 de votre PC sur le disque dur de cet appareil.

Vous pouvez importer des enregistrements sans aucune dégradation ni distorsion audio.

- Système d'exploitation pris en charge : Windows XP SP2
- Formats de fichier pouvant être importés
 - extensions : WMA, MP3
 - fichiers MP3 compatibles avec la norme MP3
 - MPEG-1 Audio Layer III
 - MPEG-2 Audio Layer III (LSF)
- débit binaire compatible : 32 kbit/s à 192 kbit/s
- fichiers sans restrictions de droits d'auteur
- Vous pouvez également importer des pistes à partir d'un réseau de stockage NAS.

Préparatifs

- 1 Branchez cet appareil ainsi que le PC sur le réseau (→ page 20), ou bien cet appareil directement sur le PC (→ page 92).
- 2 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 3 Appuyez sur [ENTER].
- 4 Appuyez sur [MUSIC COLLECTION] puis positionnez le sélecteur sur "Music Collection".

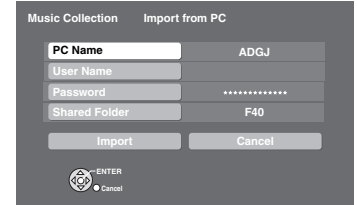
Préparations et éléments à vérifier sur le PC

- 1 Réglez le paramètre "Shared Folder" (→ page 43, Réglage du "Shared Folder"), puis déplacez le dossier contenant les fichiers WMA/MP3 vers "Shared Folder", ou déplacez le dossier contenant les fichiers WMA/MP3 vers le dossier "Shared Documents".
 - Il est nécessaire de nommer le PC et le dossier partagé du PC en utilisant uniquement des caractères compatibles avec cet appareil. Si nécessaire, modifiez les noms "Shared Name" et "Full Computer Name" sur le PC.
- 2 Vérification du nom du PC (Nom ordinateur).
 Dans le menu "Start", sélectionnez "System" dans "Control Panel" puis cliquez sur l'onglet "Computer Name", et notez le nom saisi dans le champ "Full Computer Name".

Opérations sur l'appareil principal

Dans Main Screen (→ page 32)

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Import from PC" et appuyez sur [ENTER].



- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "PC Name" et appuyez sur [ENTER].
- 4 Saisissez le nom du PC (→ page 70) et appuyez sur [ENTER] (Valider).

- Entrez le nom que vous avez noté à l'étape 2 de la section "Préparations et éléments à vérifier sur le PC" (→ gauche) (jusqu'à 15 caractères).

Si le nom du PC, etc., s'affiche

Si vous avez précédemment importé des données ou effectué une sauvegarde (→ page 89), le nom du PC, etc., peut s'afficher. Dans ce cas, vérifiez le nom du PC et effectuez les modifications le cas échéant.

- 5 Répétez les étapes 3 et 4 puis entrez les autres éléments.

User Name: Nom du compte utilisateur utilisé quand Windows XP a été enregistré.

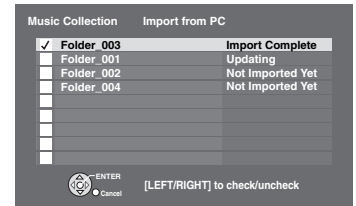
Password: Mot de passe défini pour le nom utilisateur

- Les mots de passe s'affichent comme suit "*****".

Shared Folder: Nom du dossier partagé sur le PC.

- 6 Appuyez sur [▲ ▼ ◀ ▶] pour sélectionner "Import" et appuyez sur [ENTER].

La liste contenue dans le dossier partagé du PC s'affiche.



- 7 Sélectionnez le dossier à importer à l'aide des touches [▲ ▼] puis cochez la case située en regard du dossier à l'aide des touches [◀ ▶].

Pour sélectionner tous les dossiers

Appuyez sur [SUB MENU] puis sélectionnez "Mark All".

- Pour décocher tous les dossiers, sélectionnez "Unmark All".

- 8 Appuyez sur [ENTER].



- 9 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].

L'importation démarre puis l'état actuel et le temps restant s'affichent. Une fois l'importation terminée, le message d'état apparaît.

- Si l'importation ne démarre pas, consultez la section "Messages" (→ page 101) pour résoudre l'incident.

Pour arrêter l'importation

Appuyez sur [■].

Les pistes qui ont été importées jusqu'au point d'arrêt peuvent être enregistrées.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Remarque

- Quand l'appareil est réglé sur le mode veille, il analyse les pistes WMA/MP3 importées sur le disque dur pour le tri par genre (→ page 51). La conversion AAC n'est pas effectuée pour les pistes WMA/MP3 importées d'un PC.
- Les pistes non analysées apparaissent sur l'écran de la liste de lecture avec un signe " " situé en regard.
- Le son risque de paraître un peu irrégulier dans l'espace qui se trouve entre les pistes importées d'un PC.
- Si une piste contient des données volumineuses telles que des données en JPEG, etc., la piste risque d'être mise en sourdine ou de ne pas être lue du tout.
- Lorsque vous utilisez un réseau de stockage NAS, saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe enregistrés sous NAS (→ page 42, étape 5).

Conseils

Méthode d'ajout des titres

Si les données audio du PC utilisent des balises d'informations musicales, le nom de l'artiste, le nom de l'album et les titres de piste sont ajoutés.

Si aucune balise d'information n'existe, les noms de l'artiste, de l'album et de la piste sont ajoutés comme décrit ci-dessous.

Nom de l'artiste : "_Unknown Artist"

Nom de l'album : nom du dossier de la piste enregistrée

Nom de la piste : nom de fichier de la piste

À propos des données WMA/MP3 importées dans cet appareil :

La lecture et la modification des opérations concernant les pistes importées à partir d'un PC (à l'exception des fonctions Unir/Diviser), etc., fonctionnent de la même manière que pour les pistes enregistrées sur le disque dur de cet appareil.

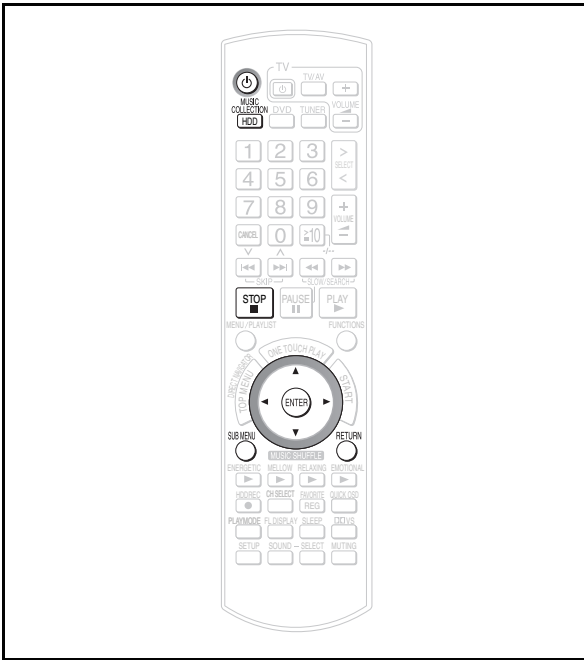
Réglage du "Shared Folder"

Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi ou la rubrique "Help" de Windows.

par exemple, pour "Windows XP Home Edition"

- 1 À l'aide du bouton droit de la souris, cliquez sur le dossier que vous souhaitez partager puis sélectionnez "Sharing and Security...".**
- 2 Cochez les options "Share this folder on the network" et "Allow network users to make changes to files".**
- 3 Notez les informations saisies dans le champ "Shared Name". (Nécessaire pour des opérations ultérieures.)**
- 4 Cliquez sur "OK".**

Selon le PC, des soucis de stabilité peuvent engendrer des incidents tels que l'impossibilité d'importer des pistes, ou l'impossibilité d'utiliser des pistes importées, etc. La responsabilité de Panasonic et/ou de ses revendeurs est limitée à la négligence grave ou l'intention délictueuse de Panasonic et/ou de ses revendeurs. Ni Panasonic ni ses revendeurs ne seront tenus responsables des pertes ou dommages directs ou indirects concernant vos données audio.



HDD

Vous pouvez augmenter l'espace disque disponible sur le disque dur ou obtenir des informations détaillées à propos du disque dur/des pistes.

Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].
- 3 Appuyez sur [MUSIC COLLECTION] puis positionnez le sélecteur sur "Music Collection".

Les pistes LPCM sont supprimées une fois qu'elles ont été converties en AAC. Il est impossible de récupérer les pistes d'origine après la conversion.

Exécution immédiate de la conversion et de l'analyse

En règle générale, la conversion AAC et l'analyse pour le tri par genre sont lancées deux minutes après la mise en veille de l'appareil.

La procédure suivante permet de lancer le processus immédiatement.

La gestion de piste peut être exécutée en sélectionnant toutes les pistes sur le disque dur qui n'ont pas été converties ou encore analysées, ou bien en indiquant une liste de lecture.

Dans Main Screen (→ page 32)

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Track Manager" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Convert/Analyse" et appuyez sur [ENTER].
 - Quand la piste est en cours de lecture, un message vous demandera si vous souhaitez arrêter la lecture. Pour exécuter une conversion/analyse : Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'élément à convertir/analyser et appuyez sur [ENTER].
 - All of HDD:** Toutes les pistes qui se trouvent sur le disque dur seront converties et analysées.
 - All of this Playlist:** Toutes les pistes de la liste de lecture sélectionnée seront converties et analysées.
- 5 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].
La conversion et l'analyse démarrent. (Une fois terminées, vous revenez à l'écran précédent.)

Pour arrêter la procédure en cours

Appuyez sur [■].

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Remarque

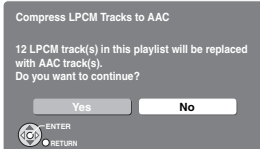
- Vous ne pouvez pas lancer de lecture ni d'enregistrement pendant la conversion et l'analyse.
- Si vous tentez de compresser une liste de lecture sans aucune piste LPCM, le message suivant "There are no tracks that can be converted or analysed." s'affiche. Sélectionnez une liste de lecture différente.

Compression de pistes LPCM en AAC

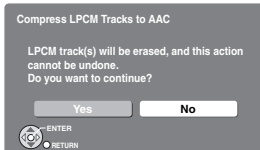
La conversion en AAC des pistes enregistrées en LPCM permet d'accroître la quantité d'espace disponible du disque dur. La compression s'effectue sur la liste de lecture qui comprend la piste en cours affichée sur Main Screen.

Dans Main Screen (→ page 32)

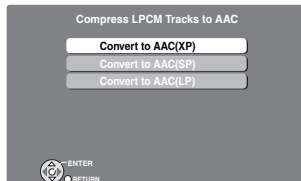
- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Track Manager" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Compress LPCM Tracks to AAC" et appuyez sur [ENTER].



- 4 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].



- 5 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].



- 6 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le mode de compression et appuyez sur [ENTER].

La compression démarre.

Une fois la compression terminée, l'espace restant disponible du disque dur s'affiche.

- 7 Appuyez sur [ENTER].

Pour arrêter la procédure en cours

Appuyez sur [■].

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Remarque

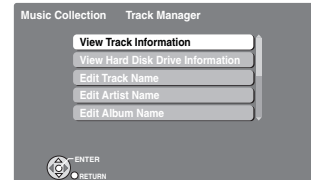
- Vous ne pouvez pas lancer de lecture ni d'enregistrement pendant la conversion et l'analyse.
- Si vous tentez de compresser une liste de lecture sans aucune piste LPCM, le message suivant "No LPCM tracks in this playlist." s'affiche. Sélectionnez une liste de lecture différente.

Affichage des informations de piste ou de disque dur

Affiche des informations détaillées relatives à la piste ou au disque dur.

Dans Main Screen (→ page 32)

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Track Manager" et appuyez sur [ENTER].



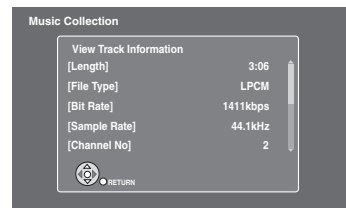
- 3 Lors de l'affichage des informations relatives à la piste : Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "View Track Information" et appuyez sur [ENTER].

Lors de l'affichage des informations relatives au disque dur :

Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "View Hard Disk Drive Information" et appuyez sur [ENTER].

Des informations détaillées sur la piste ou le disque dur s'affichent.

Par exemple, Information sur la piste



Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Conseils

Pour "View Track Information" seulement

Vous pouvez également effectuer les opérations ci-dessus à partir de la liste de pistes. Quand la piste dont vous souhaitez voir les informations est sélectionnée,

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "View Track Information" et appuyez sur [ENTER].

Brève introduction à la recherche et la lecture de pistes enregistrées sur le disque dur

La recherche des pistes enregistrées sur le disque dur de cet appareil est simple grâce à un grand nombre de catégories établies conformément à vos préférences. À partir des listes créées par votre recherche, vous pouvez sélectionner les pistes que vous souhaitez écouter. Ces listes créées sont appelées “Playlists”. La lecture des pistes est lancée quand une sélection a été faite dans une liste de lecture. Les listes de lecture sont classées dans les catégories suivantes.

■ **Listes de lecture contenant des pistes classées par caractéristiques principales (artiste, album, piste)**

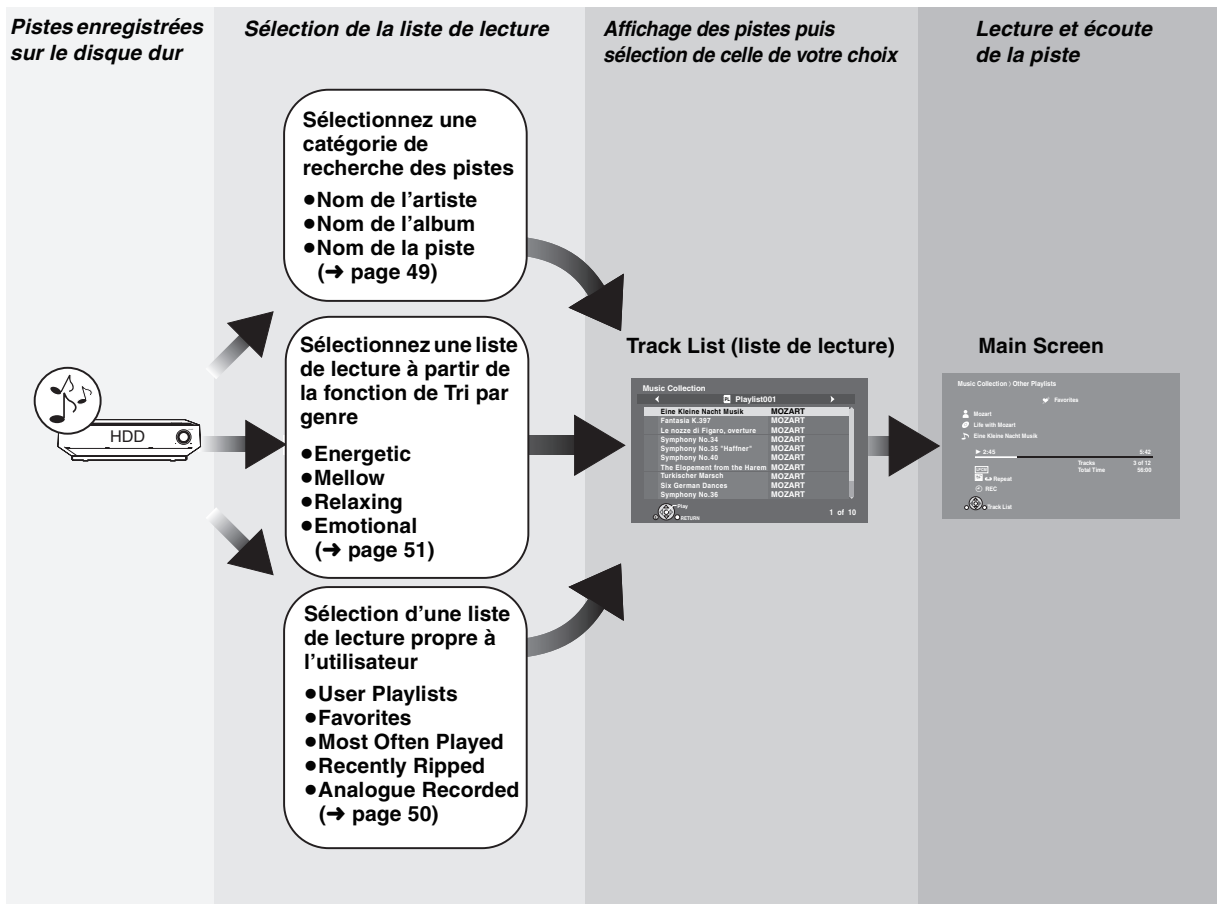
Ces listes de lecture sont créées à l'aide des principales informations telles que les noms d'artiste ou d'album. Vous pouvez également rechercher des pistes par nom de piste (→ page 49).

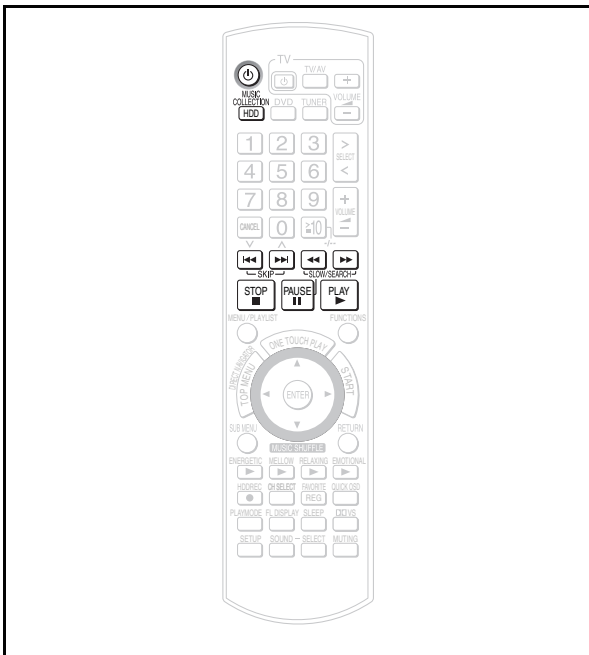
■ **Listes de lecture générées à l'aide de la fonction Tri par genre**

“Music Shuffle” est une fonction qui décide automatiquement du genre ou de l'ambiance des pistes, puis qui les classe dans l'un des quatre groupes existants. Si vous sélectionnez un groupe spécifique à partir de “Music Shuffle”, les pistes contenues dans le groupe apparaissent dans une liste de lecture choisie au hasard à chaque fois. Selon leurs caractéristiques, certaines pistes ne peuvent pas être classées dans un groupe de listes de lecture générées par le Tri par genre (→ page 51).

■ **Listes de lecture propres à l'utilisateur (“Other Playlists” dans le menu supérieur de Music Collection)**

Outre les listes de lecture créées à l'aide des caractéristiques principales (décrites ci-dessus), cet appareil permet de créer d'autres types particuliers de liste de lecture tels que “User Playlists”, qui permet d'organiser les pistes comme vous le souhaitez, ou une liste de lecture “Most Often Played”, qui regroupe les pistes qui sont sélectionnées et triées automatiquement en fonction de leur fréquence de lecture. D'autres listes de lecture propres à l'utilisateur ou organisées automatiquement existent, notamment “Favorites”, “Recently Ripped” et “Analogue Recorded”. Pour plus d'informations sur les listes de lecture utiles, consultez la page 50.





HDD

Préparatifs

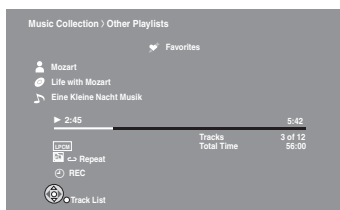
- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].
- 3 Appuyez sur [MUSIC COLLECTION] puis positionnez le sélecteur sur "Music Collection".

Lecture de base

Appuyez sur [▶] (PLAY).

La lecture démarre à partir de la dernière piste écoutée.

Main Screen



- Lorsque vous positionnez le sélecteur sur "Music Collection" juste après l'enregistrement :

La lecture démarre à partir de la première piste de la dernière source enregistrée (CD, fichiers WMA/MP3, radio ou dispositifs externes).

- La liste de lecture de l'album qui contient la piste sélectionnée sera écoutée jusqu'à la dernière piste (réglage par défaut). Vous pouvez modifier la plage de lecture (→ page 59).

Opérations pendant la lecture



Arrêt



Pause

- Appuyez sur [▶] (PLAY) pour reprendre la lecture.



Saut

- Fonction disponible dans Main Screen.



Recherche
(pendant la lecture)

- Jusqu'à 5 étapes.
- Appuyez sur [▶] (PLAY) pour reprendre la lecture.
- Le son n'est pas perceptible durant la recherche.
- La perception du son peut prendre quelques instants après la fin de la recherche.
- Fonction disponible dans Main Screen.

Remarque

Le son peut sembler irrégulier entre les pistes.

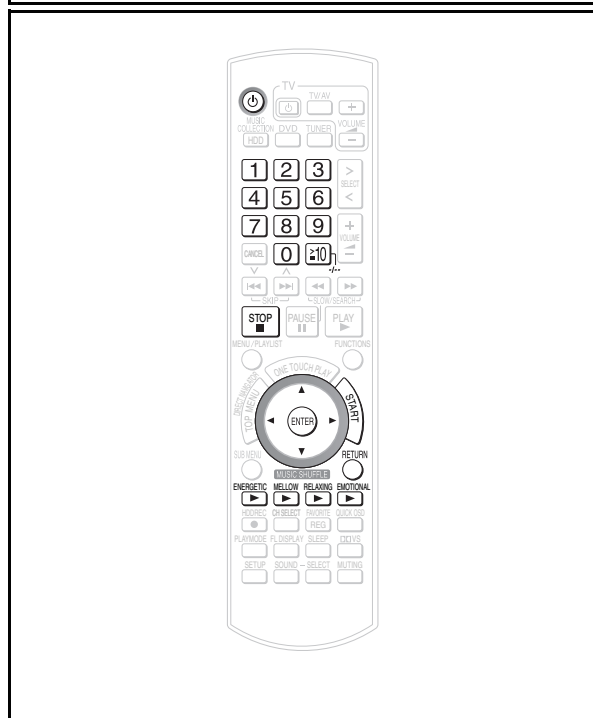
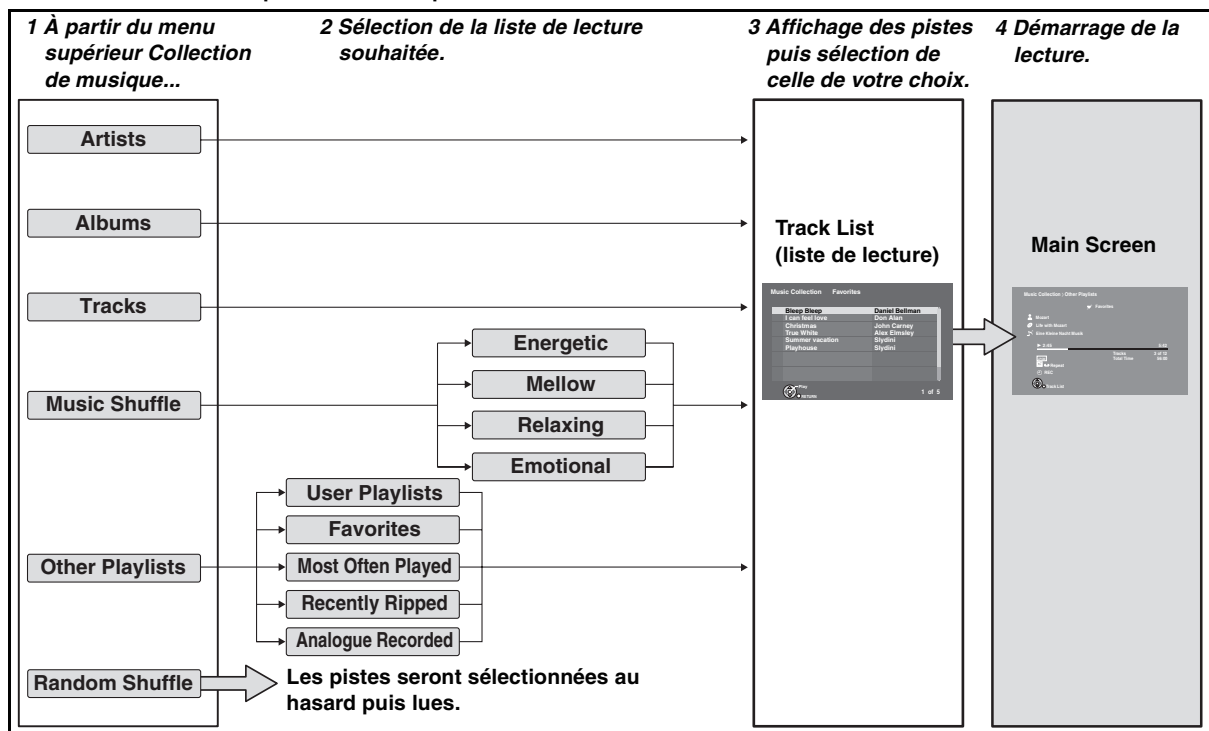
Conseils

Pour écouter les pistes dans l'ordre de votre choix
Créez une liste de lecture utilisateur (→ page 68).

Recherche de pistes sur le disque dur

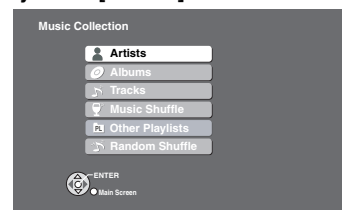
Vous disposez de plusieurs méthodes qui simplifient la recherche des pistes de votre choix sur le disque dur.

Recherche/sélection des pistes sur le disque dur



Recherche dans plusieurs listes de lecture

- 1 Appuyez sur [START].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Listen" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Music Collection" et appuyez sur [ENTER].



Différentes méthodes de recherche de pistes

	Artists Recherche par nom d'artiste (→ page 49)
	Albums Recherche par nom d'album (→ page 49)
	Tracks Recherche par nom de piste (→ page 49)
	Music Shuffle Les pistes sont automatiquement sélectionnées dans la liste de lecture de la collection Tri par genre (→ page 51).
	Other Playlists Recherche dans plusieurs listes de lecture propres à l'utilisateur (→ page 50)
	Random Shuffle Les pistes seront sélectionnées au hasard puis lues (→ page 51).

HDD

Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].

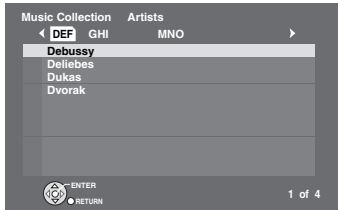


Recherche par nom d'artiste

À partir du menu supérieur de Music Collection

1 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Artists" et appuyez sur [ENTER].

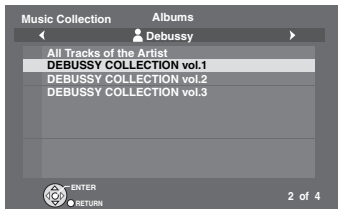
Toutes les listes de l'artiste s'affichent.



2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'artiste et appuyez sur [ENTER].

- Les touches [◀ ▶] vous permettent de sélectionner les autres onglets alphabétiques.

Tous les albums de l'artiste sélectionné s'affichent.



Pour trouver les artistes dont le nom commence par "The"

Vous ne pouvez pas faire une recherche d'artistes dont le nom commence par "The" en indiquant "The". Vous devez plutôt lancer une recherche avec "W" si le nom de l'artiste est "The World".

3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'album et appuyez sur [ENTER].

- Les touches [◀ ▶] vous permettent de sélectionner les autres artistes.

Toutes les pistes de l'album sélectionné s'affichent.

All Tracks of the Artist: Affiche toutes les pistes de l'artiste sélectionné.

4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste et appuyez sur [ENTER].

- Les touches [◀ ▶] vous permettent de sélectionner les autres albums.

La lecture de la piste sélectionnée démarre.

- La liste de lecture de l'album qui contient la piste sélectionnée sera écoutée jusqu'à la dernière piste (réglage par défaut). Vous pouvez modifier la plage de lecture (→ page 59).

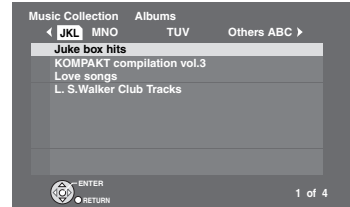


Recherche par nom d'album

À partir du menu supérieur de Music Collection

1 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Albums" et appuyez sur [ENTER].

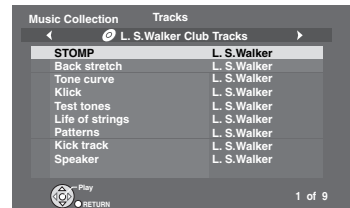
Toutes les listes de l'album s'affichent.



2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'album et appuyez sur [ENTER].

- Les touches [◀ ▶] vous permettent de sélectionner les autres onglets alphabétiques.

Toutes les pistes de l'album sélectionné s'affichent.



3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste et appuyez sur [ENTER].

- Les touches [◀ ▶] vous permettent de sélectionner les autres albums.

La lecture de la piste sélectionnée démarre.

- La liste de lecture de l'album qui contient la piste sélectionnée sera écoutée jusqu'à la dernière piste (réglage par défaut). Vous pouvez modifier la plage de lecture (→ page 59).

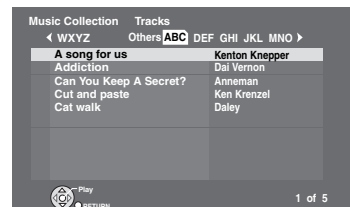


Recherche par nom de piste

À partir du menu supérieur de Music Collection

1 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Tracks" et appuyez sur [ENTER].

Toutes les pistes enregistrées s'affichent par ordre alphabétique.



2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste et appuyez sur [ENTER].

- Les touches [◀ ▶] vous permettent de sélectionner les autres onglets alphabétiques.

La lecture de la piste sélectionnée démarre.

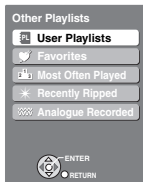
- La liste de lecture de l'album qui contient la piste sélectionnée sera écoutée jusqu'à la dernière piste (réglage par défaut). Vous pouvez modifier la plage de lecture (→ page 59).



Recherche dans plusieurs listes de lecture propres à l'utilisateur

À partir du menu supérieur de Music Collection

- Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Playlists" et appuyez sur [ENTER].

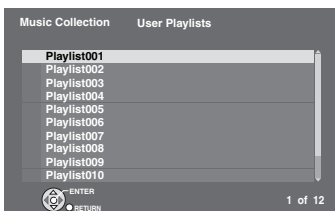


- Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'élément et appuyez sur [ENTER].

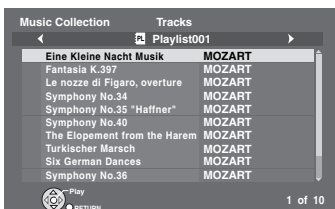
Listes de lecture propres à l'utilisateur (Other Playlists)

	User Playlists Liste de lecture qui vous permet d'organiser librement vos pistes et leur ordre d'affichage. (→ page 68)
	Favorites Liste de lecture contenant vos pistes favorites (99 pistes maxi) (→ page 71)
	Most Often Played Liste de lecture créée à partir de 99 pistes qui sont organisées en fonction de leur fréquence de lecture parmi les 999 pistes les plus récemment écoutées.
	Recently Ripped Liste de lecture créée à partir des 99 pistes les plus récemment ajoutées. Les enregistrements effectués depuis la radio ou d'autres dispositifs externes ne font pas partie de cette liste de lecture.
	Analogue Recorded Liste de lecture contenant des enregistrements analogiques uniquement provenant de la radio ou d'autres dispositifs externes.

■ Quand "User Playlists" est sélectionné



- Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la liste de lecture et appuyez sur [ENTER].



- Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste et appuyez sur [ENTER].

• Les touches [◀ ▶] permettent de sélectionner les autres listes de lecture.

La lecture de la piste sélectionnée démarre.

• La liste de lecture qui contient la piste sélectionnée sera écoutée jusqu'à la dernière piste (réglage par défaut). Vous pouvez modifier la plage de lecture (→ page 59).

- ### ■ Quand "Favorites", "Most Often Played" ou "Recently Ripped" est sélectionné
- par exemple, Favorites



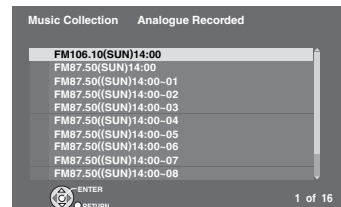
- Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste et appuyez sur [ENTER].

La lecture de la piste sélectionnée démarre.

• La liste de lecture qui contient la piste sélectionnée sera écoutée jusqu'à la dernière piste (réglage par défaut). Vous pouvez modifier la plage de lecture (→ page 59).

■ Quand "Analogue Recorded" est sélectionné

Cette liste affiche le jour de la semaine et l'heure de tous les enregistrements analogiques effectués à partir de la radio ou d'autres dispositifs externes.



- Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la liste de lecture et appuyez sur [ENTER].



- Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste et appuyez sur [ENTER].

• Les touches [◀ ▶] permettent de sélectionner les autres listes de lecture.

La lecture de la piste sélectionnée démarre.

• La liste de lecture qui contient la piste sélectionnée sera écoutée jusqu'à la dernière piste (réglage par défaut). Vous pouvez modifier la plage de lecture (→ page 59).



Music Shuffle

Les pistes sont automatiquement sélectionnées dans la liste de lecture de collection de Music Shuffle.

Cette fonction génère des listes de lecture qui contiennent uniquement des pistes qui ont été analysées et identifiées comme ayant un certain genre. Cet appareil se base sur le battement et le rythme, etc. pour définir le genre de cette piste, puis il la place dans l'un des quatre groupes Music Shuffle.

- À chaque fois que vous sélectionnez un groupe de la liste de lecture Music Shuffle, les pistes ainsi que leur ordre d'affichage changent.
- Selon leurs caractéristiques, certaines pistes ne peuvent pas être classées dans un des groupes de listes de lecture Music Shuffle.

À partir du menu supérieur de Music Collection

- 1 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Music Shuffle" et appuyez sur [ENTER].



Différents groupes de Music Shuffle

Energetic	Mellow
Relaxing	Emotional

- Chaque groupe peut contenir jusqu'à 99 pistes.

- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le groupe et appuyez sur [ENTER].

- Tous les groupes de pistes sélectionnés s'affichent dans un ordre aléatoire à chaque fois.
- Si le groupe contient plus de 99 pistes, 99 d'entre elles sont sélectionnées au hasard et apparaissent dans un ordre aléatoire.

- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste et appuyez sur [ENTER].

- Les touches [◀ ▶] permettent de sélectionner les autres groupes Music Shuffle.
La lecture de la piste sélectionnée démarre.
- La liste de lecture qui contient la piste sélectionnée sera écoutée jusqu'à la dernière piste (réglage par défaut). Vous pouvez modifier la plage de lecture (→ page 59).

À propos de la fonction Music Shuffle

L'analyse relative au Music Shuffle est effectuée lorsque l'appareil est en mode veille (→ page 34), par conséquent, les pistes ne sont pas ajoutées immédiatement après l'enregistrement à la liste du Music Shuffle. Les pistes MP3/WMA importées d'un PC seront également analysées pour le Music Shuffle pendant le mode veille. Pour analyser les pistes immédiatement, utilisez la fonction "Convert/Analyse" (→ page 44).

Utilisation de la fonction Music Shuffle directement avec la télécommande



En appuyant sur les boutons "MUSIC SHUFFLE" de la télécommande, la lecture des pistes concernées démarre immédiatement.



Random Shuffle

Les pistes seront sélectionnées au hasard puis lues.

À partir du menu supérieur de Music Collection

- Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Random Shuffle" et appuyez sur [ENTER].

Toutes les pistes enregistrées sur le disque dur seront lues au hasard.

- À l'arrêt de la lecture, l'appareil bascule sur la liste de lecture de l'album de cette piste.
- Si "Repeat Playback" (→ page 58) est réglé sur "On", la lecture aléatoire se poursuit jusqu'à ce que vous appuyiez sur [■]. Si cette option est réglée sur "Off", la lecture s'arrête dès que toutes les pistes du disque dur ont été lues une fois.
- Vous ne pouvez pas sélectionner les paramètres "Random Playback" (→ page 58) et "Play Range" (→ page 59) quand la fonction Random Shuffle est activée.

Remarque

- Les pistes qui n'ont pas été converties ou analysées apparaissent sur l'écran de la liste de lecture avec un signe "↓" situé en regard.

À propos des onglets alphabétiques

Les onglets alphabétiques s'affichent dans l'ordre présenté ci-dessous.

Alphabet → Numéros → Autre

Pour revenir au menu précédent

Appuyez sur [RETURN].

Conseils

Vous pouvez également sélectionner la piste ou liste de lecture à l'aide des touches numériques à la place des touches [▲ ▼].

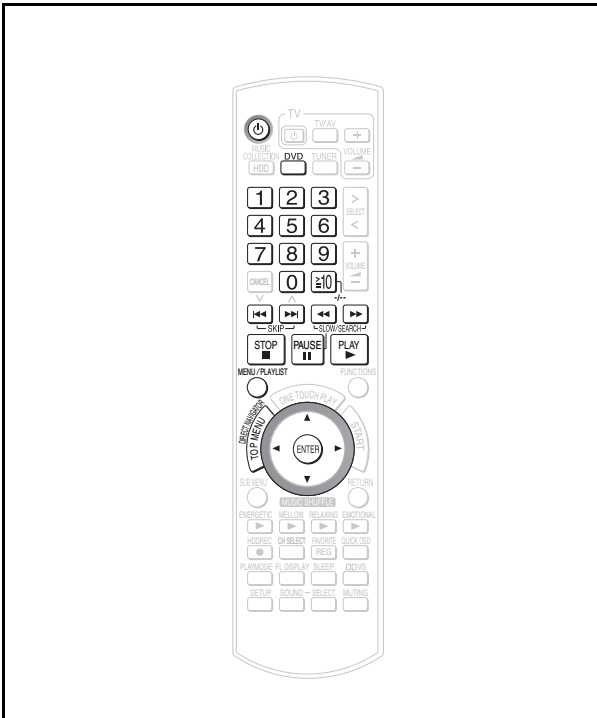
Pour saisir des valeurs numériques à plus de 2 chiffres :

Nombre à 2 chiffres (12, par exemple)

[≥10] → [1] → [2]

Nombre à 3 chiffres (225, par exemple)

[≥10] → [≥10] → [2] → [2] → [5]



DVD-V DVD-VR DVD-A

Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].
- 3 Appuyez sur [DVD] puis positionnez le sélecteur sur "DVD/CD".



- 4 Insérez un disque (→ page 31).
 - S'il s'agit d'un disque à double face, placez-le en orientant vers le haut la face qui porte l'étiquette du contenu désiré pour la lecture.
 - DVD-RAM : Retirez le disque de sa cartouche avant de l'utiliser.

Lecture de base

La lecture démarre automatiquement après l'insertion du disque.

- Quand un écran de menu apparaît (→ droite, "Affichage du menu du disque", étape 2)
- Lorsque le disque est inséré, vous pouvez également positionner le sélecteur sur "DVD/CD" pour lancer la lecture.

Opérations pendant la lecture



Arrêt

La position est mise en mémoire tandis que "RESUME" apparaît sur l'afficheur de l'appareil.

- Appuyez sur [▶] (PLAY) pour poursuivre. (**Reprise de la lecture**)
- Appuyez sur [■] pour effacer la position.
- Même une fois l'appareil éteint ou le sélecteur modifié, la position est mise en mémoire (Lecture normale uniquement).

Remarque

- **LES DISQUES CONTINUENT DE TOURNER PENDANT QUE LES MENUS S'AFFICHENT.** Une fois l'utilisation terminée, appuyez sur [■] pour préserver le moteur de l'appareil et l'écran du téléviseur.



Pause

- Appuyez sur [▶] (PLAY) pour reprendre la lecture.



Saut

DVD-VR Permet également d'accéder à un marqueur inséré avec un enregistreur de DVD.



Recherche (pendant la lecture) Ralenti (pendant la pause)

- Jusqu'à 5 étapes.
- Appuyez sur [▶] (PLAY) pour reprendre la lecture.



DVD-V DVD-VR Lecture image par image (pendant la pause)



Sélection d'un élément à l'aide des touches numériques

Par exemple, Pour sélectionner 12 : [≥10] → [1] → [2]



DVD-V DVD-A Affichage du menu du disque

Ce menu peut varier selon les disques, ainsi que les éléments que vous pouvez sélectionner. Pour plus d'informations sur l'utilisation du menu de vos disques, lisez le mode d'emploi qui les accompagne.

- 1 Appuyez sur [TOP MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼ ◀ ▶] pour sélectionner l'élément et appuyez sur [ENTER].

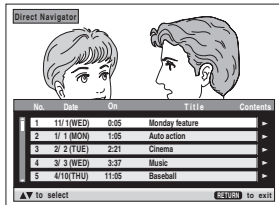
Différents modes de lecture des DVD enregistrables

DVD-VR

- Les titres s'affichent uniquement s'ils ont été entrés.
- Vous ne pouvez modifier ni les listes de lecture ni les titres.

Lecture des programmes

1 Appuyez sur [DIRECT NAVIGATOR].



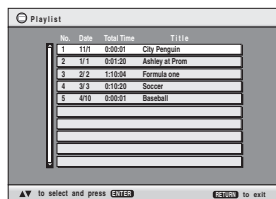
2 Appuyez sur [▲ ▼] ou sur les touches numériques pour sélectionner le programme.

- Pour sélectionner un numéro à 2 chiffres par exemple, 23 : [≥10] → [2] → [3]
- Appuyez sur [▶] pour afficher le contenu du programme.

3 Appuyez sur [ENTER].

Lecture d'une liste de lecture d'un DVD-VR (Uniquement si le disque contient une liste de lecture)

1 Appuyez sur [PLAYLIST].



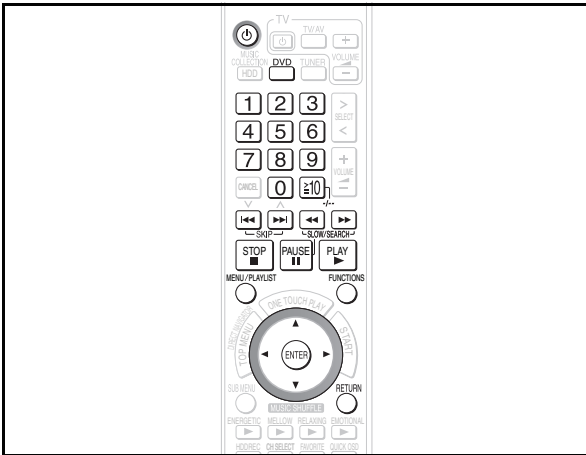
2 Appuyez sur [▲ ▼] ou sur les touches numériques pour sélectionner la liste de lecture.

- Pour sélectionner un numéro à 2 chiffres par exemple, 23 : [≥10] → [2] → [3]

3 Appuyez sur [ENTER].

Lecture de fichiers MP3, JPEG, MPEG4 et DivX sur un DVD enregistrable

Consultez la page 55, "Lecture des fichiers vidéo ou musicaux de disques enregistrables ou de dispositifs USB".



CD VCD Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏏].
- 3 Appuyez sur [DVD] puis positionnez le sélecteur sur "DVD/CD".



- 4 Insérez un disque (→ page 31).

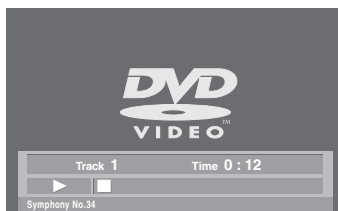
Lecture de base

CD : Appuyez sur [▶] (PLAY).

VCD : La lecture démarre automatiquement après l'insertion du disque.

- Lorsque le disque est inséré, vous pouvez également positionner le sélecteur sur "DVD/CD" pour lancer la lecture.

par exemple, **CD**



Sélection et lecture des pistes d'un CD de musique du commerce

Les noms de piste obtenus par la base de données Gracenote sont répertoriés.

- 1 Appuyez sur [MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste et appuyez sur [ENTER].

- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur [RETURN].



Appuyez sur [FUNCTIONS] pour basculer entre les messages d'aide et l'indicateur d'état de la lecture.

Opérations pendant la lecture

STOP Arrêt

La position est mise en mémoire tandis que "RESUME" apparaît sur l'afficheur de l'appareil.

- Appuyez sur [▶] (PLAY) pour poursuivre. (**Reprise de la lecture**)
- Appuyez sur [■] pour effacer la position.
- Même une fois l'appareil éteint ou le sélecteur modifié, la position est mise en mémoire (Lecture normale uniquement).

PAUSE Pause

- Appuyez sur [▶] (PLAY) pour reprendre la lecture.

SKIP Saut

RECHERCHE (pendant la lecture)
VCD Ralenti (pendant la pause)

- Jusqu'à 5 étapes.
- Appuyez sur [▶] (PLAY) pour reprendre la lecture.
- **VCD Ralenti** : vers l'avant uniquement

VCD
Lecture image par image
(pendant la pause)

- Vers l'avant uniquement

SÉLECTION D'UNE PISTE À L'AIDE DES TOUCHES NUMÉRIQUES

Par exemple, Pour sélectionner 12 : [≥10] → [1] → [2]

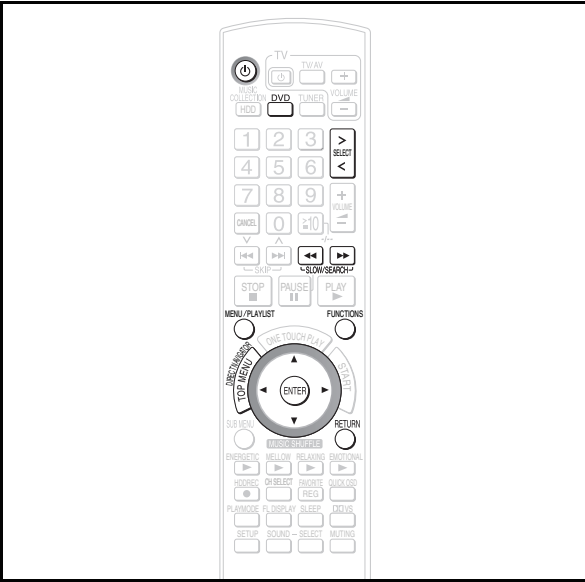
RETURN **VCD** avec commande de lecture
Affichage du menu du disque

Ce menu peut varier selon les disques, ainsi que les éléments que vous pouvez sélectionner. Pour plus d'informations sur l'utilisation du menu de vos disques, lisez le mode d'emploi qui les accompagne.

- 1 Appuyez sur [RETURN] pendant la lecture.
- 2 Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner l'élément voulu.
Par exemple, Pour sélectionner 12 : [≥10] → [1] → [2]

Lecture de fichiers WMA, MP3, JPEG, MPEG4 et DivX sur un CD enregistrable

Consultez la page 55, "Lecture des fichiers vidéo ou musicaux de disques enregistrables ou de dispositifs USB".



WMA MP3 JPEG MPEG4
DivX (disques seulement)

Pour obtenir des informations sur les formats de données dont la lecture est possible sur cet appareil, consultez la page 24–27, “Disques dont la lecture est possible”, “À propos des dispositifs USB compatibles”.

Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [D].

[Lors de la lecture des données sur un disque]

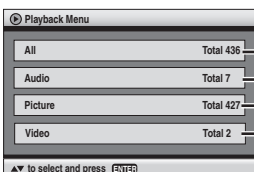
- 3 Appuyez sur [DVD] puis positionnez le sélecteur sur “DVD/CD”.
- 4 Insérez un disque enregistrable (→ page 31).

[Lors de la lecture des données d'un dispositif USB]

- 3 Appuyez sur [>] SELECT [<] puis positionnez le sélecteur sur “USB”.
- 4 Branchez le périphérique USB qui contient des fichiers musique ou vidéo.

- Sélectionnez “Play as Data Disc” (→ page 65, Other Menu) dans les cas suivants :
 - Pour lancer la lecture de disques HighMAT sans utiliser la fonction HighMAT
 - Pour lancer la lecture de fichiers **MP3**, **JPEG**, **MPEG4** ou **DivX** d'un DVD-RAM qui contient à la fois des données **DVD-VR** et un autre format (**JPEG**, par exemple)

Lecture des éléments dans l'ordre (Playback Menu)



Tous les contenus
 WMA/MP3
 JPEG
 MPEG4 et DivX

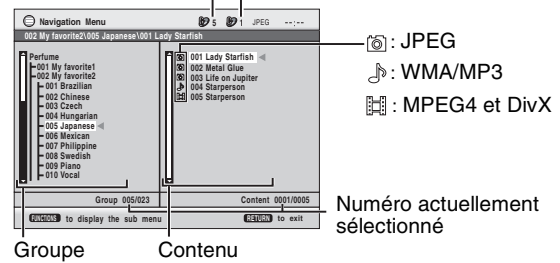
Pendant que le menu s'affiche

- Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner “All”, “Audio”, “Picture” ou “Video” et appuyez sur [ENTER].
- Pour afficher/quitter l'écran, appuyez sur [TOP MENU].

Lecture à partir de l'élément sélectionné (Navigation Menu)

- 1 Appuyez sur [MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼ ◀ ▶] pour sélectionner le groupe, puis appuyez sur [ENTER].
- 3
 - Pour lire le contenu d'un groupe dans l'ordre Appuyez sur [ENTER].
 - Pour lancer la lecture à partir du contenu sélectionné Sélectionnez à l'aide des touches [▲ ▼] et appuyez sur [ENTER].

Numéro de groupe et de contenu en cours de lecture



Groupe Contenu

Numéro actuellement sélectionné

- Pour écouter un contenu WMA/MP3 tout en affichant une image JPEG à l'écran Sélectionnez d'abord JPEG puis ensuite WMA/MP3. (Cela ne fonctionne pas dans l'ordre inverse.)
- Pour quitter l'écran, appuyez sur [MENU].

Utilisation du sous-menu

- 1 Appuyez sur [MENU].
- 2 Appuyez sur [FUNCTIONS].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'élément et appuyez sur [ENTER].

✓ Multi	Groupes et contenu
List	Contenu uniquement
Tree	Groupes uniquement
Thumbnail	Images miniatures JPEG
Next group	Vers le groupe suivant
Previous group	Vers le groupe précédent
✓ All	WMA/MP3 et JPEG
Audio	WMA/MP3 uniquement
Picture	JPEG uniquement
Video	MPEG4 et DivX
✓ Help display	Pour basculer entre les messages d'aide et l'indicateur d'état de la lecture
Find	

Pour faire une recherche sur un titre de contenu ou de groupe (→ page 56)

(Suite à la page suivante)

■ Recherche sur un titre de contenu ou de groupe

1 Appuyez sur [MENU].

- Appuyez sur [◀ ▶] pour mettre en surbrillance un titre de groupe pour rechercher un groupe, ou un titre de contenu pour rechercher son contenu.

2 Appuyez sur [FUNCTIONS].

3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Find" et appuyez sur [ENTER].



4 Appuyez sur [▲ ▼] pour choisir un caractère et appuyez sur [ENTER].

- Répétez l'opération pour saisir un autre caractère.
- La recherche s'applique également aux minuscules.
- Appuyez sur [◀◀ ▶▶] pour sauter entre A, E, I, O et U.
- Appuyez sur [◀] pour effacer un caractère.
- Effacez l'astérisque (*) pour rechercher les titres commençant par ce caractère.

5 Appuyez sur [▶] pour sélectionner "Find" et appuyez sur [ENTER].

L'écran de résultat de recherche apparaît.

6 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le contenu ou le groupe, puis appuyez sur [ENTER].

Lecture de disques HighMAT™

Pendant que le menu s'affiche

À l'aide des touches [▲ ▼ ◀ ▶], sélectionnez les éléments puis appuyez sur [ENTER].



Menu :
Permet d'accéder au menu suivant qui affiche les listes de lecture ou un autre menu.

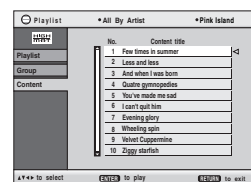


Liste de lecture :
Démarrage de la lecture.

- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur [TOP MENU] puis plusieurs fois sur [RETURN].
- Pour modifier l'image d'arrière-plan du menu, appuyez sur [FUNCTIONS].
L'image de fond est remplacée par celle qui se trouve sur le disque.
- Pour afficher/quitter l'écran, appuyez sur [TOP MENU].

■ Sélection à partir de la liste

1 Appuyez sur [MENU].



2 Appuyez sur [◀] puis sur [▲ ▼] pour basculer entre les listes "Playlist", "Group" et "Content".

3 Appuyez sur [▶] puis sur [▲ ▼] pour sélectionner un élément et appuyez sur [ENTER].

- Pour quitter l'écran, appuyez sur [MENU].

À propos du contenu DivX VOD

DivX (disques seulement)

Le contenu DivX vidéo à la demande (VOD) est crypté pour la protection des droits d'auteur. Pour lire le contenu DivX VOD sur cet appareil, vous devez d'abord enregistrer ce dernier.

Suivez les instructions en ligne relatives à l'achat du contenu DivX VOD pour saisir le code d'enregistrement de cet appareil et enregistrer ce dernier. Pour plus d'informations sur DivX VOD, visitez le site Web www.divx.com/vod.

Affichage du code d'enregistrement de l'appareil

(→ page 95, "DivX Registration" dans le menu "Others")



8 caractères
alphanumériques

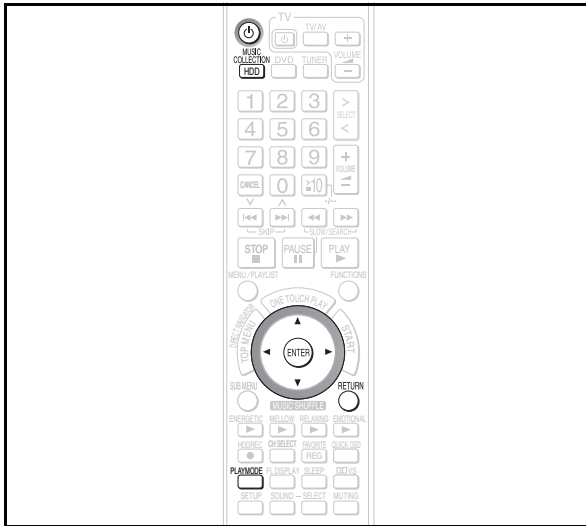
- Il est conseillé de noter ce code afin de le consulter ultérieurement.
- Après la première lecture d'un contenu DivX VOD, un autre code d'enregistrement s'affiche dans "DivX Registration". N'utilisez pas ce code d'enregistrement pour acheter du contenu DivX VOD. Si vous utilisez ce code pour acheter du contenu DivX VOD, et si vous lisez ce contenu sur cet appareil, vous ne pourrez plus lire le contenu acheté à l'aide du code précédent.
- Si vous achetez du contenu DivX VOD à l'aide d'un code d'enregistrement différent de celui de cet appareil, vous ne pourrez pas lire ce contenu. ("Authorization Error" est affiché.)

À propos du contenu DivX ne pouvant être lu qu'un certain nombre de fois

Certains contenus DivX VOD ne peuvent être lus qu'un certain nombre de fois. Lorsque vous lisez ce contenu, le nombre de lectures restant est affiché. Vous ne pouvez pas lire ce contenu lorsque le nombre de lectures restant est égal à zéro. ["Rented Movie Expired" (Film loué expiré) s'affiche.]

Lors de la lecture de ce contenu

- Le nombre de lectures restantes est réduit de 1 si :
 - vous appuyez sur [⏏] ou [SETUP].
 - vous appuyez sur [■] (STOP). [Appuyez sur [⏏] (PAUSE) pour arrêter la lecture.]
 - vous appuyez sur [⏮ ⏭] (SKIP) ou [⏮ ⏭] (SEARCH) etc. pour atteindre d'autres contenus.
- La fonction de reprise (→ page 52, Arrêt) ne marche pas.



HDD

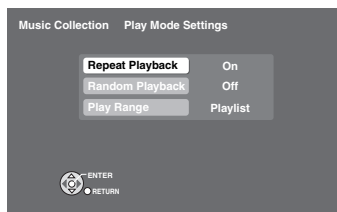
Vous pouvez configurer plusieurs méthodes de lecture des pistes enregistrées sur le disque dur, telles que la lecture répétée, la lecture aléatoire ou la plage de lecture (réglage qui définit le point de fin de la lecture).

Préparatifs

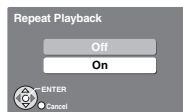
- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
 - 2 Appuyez sur [⏻].
 - 3 Appuyez sur [MUSIC COLLECTION] puis positionnez le sélecteur sur "Music Collection".
- Les réglages du mode de lecture seront conservés et réutilisés à chaque fois que vous sélectionnez "Music Collection".

Lecture répétée

- 1 Appuyez sur [PLAY MODE].



- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Repeat Playback" et appuyez sur [ENTER].



- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "On" ou "Off" et appuyez sur [ENTER].

- **On:** La lecture est répétée dans la plage de lecture (→ page 59).
- **Off:** Désactive la lecture répétée.

Pour revenir à l'écran précédent
Appuyez sur [RETURN].

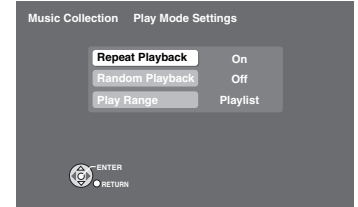
Conseils

Pour répéter une piste

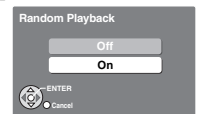
Réglez la lecture répétée sur "On" puis réglez la plage de lecture (→ page 59) sur "One Track".

Lecture aléatoire

- 1 Appuyez sur [PLAY MODE].



- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Random Playback" et appuyez sur [ENTER].



- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "On" ou "Off" et appuyez sur [ENTER].

- **On:** La lecture s'effectue au hasard dans la plage de lecture (→ page 59).
- **Off:** Désactive la lecture aléatoire.

Pour revenir à l'écran précédent

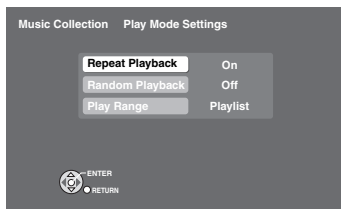
Appuyez sur [RETURN].

Remarque

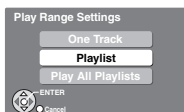
- Quand la lecture des pistes s'effectue dans un ordre aléatoire, vous ne pouvez pas revenir sur les pistes déjà écoutées.
- Quand Random Shuffle (→ page 51) est exécuté, l'élément ne peut s'afficher.

Modification des réglages de la plage de lecture

1 Appuyez sur [PLAY MODE].



2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Play Range" et appuyez sur [ENTER].



3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionnez la plage de lecture et appuyez sur [ENTER].

●One Track:

Lecture d'une seule piste

●Playlist:

Lecture de la liste de lecture en cours (réglage d'usine par défaut)

●Play All Playlists:

Lecture continue de toutes les pistes de lecture de même type (listes de lecture d'album, User Playlists, Analogue Recorded ou All Tracks of the Artist).

Ce réglage ne convient pas aux listes de lecture Favorites, Music Shuffle, Recently Ripped ou Most Often Played.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

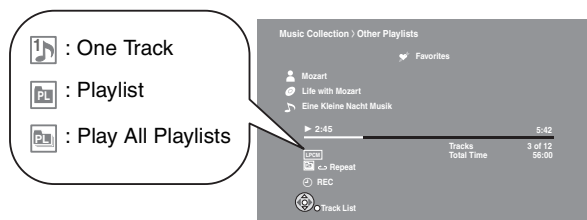
Remarque

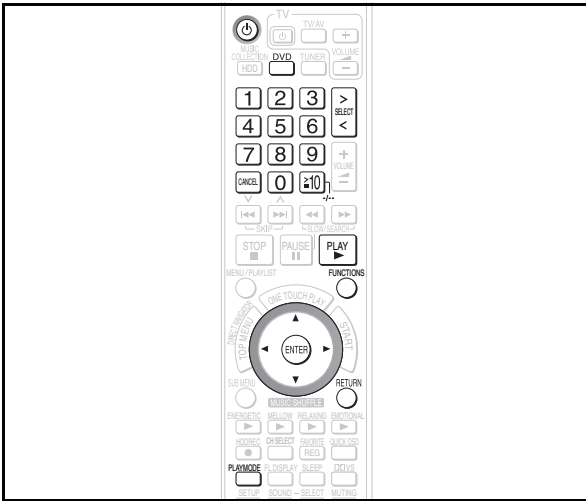
Quand Random Shuffle (→ page 51) est exécuté, l'élément ne peut s'afficher.

Conseils

Pour vérifier la plage de lecture

Au cours de la lecture ou à l'arrêt, vous pouvez vérifier les réglages de la plage de lecture à l'écran.





DVD-V DVD-VR DVD-A CD VCD
WMA^{※1} MP3^{※1} JPEG MPEG4 DivX^{※2}

- ※1 À l'exception des fichiers WMA/MP3 enregistrés sur le disque dur de cet appareil
- ※2 Disques seulement

Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [ON].

[Lors de la lecture d'un disque]

- 3 Appuyez sur [DVD] puis positionnez le sélecteur sur "DVD/CD".
- 4 Insérez un disque enregistrable (→ page 31).

[Lors de la lecture des données d'un dispositif USB]

WMA MP3 JPEG MPEG4

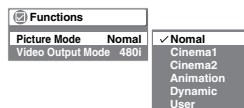
- 3 Appuyez sur [> SELECT <] puis positionnez le sélecteur sur "USB".
- 4 Branchez le périphérique USB qui contient des fichiers musique ou vidéo.

Fonctions de réglage de la vidéo

Réglage de la qualité de l'image

Contenus vidéo et d'images

- 1 Appuyez sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Settings" et appuyez sur [▶].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Picture Menu" et appuyez sur [▶].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Picture Mode" et appuyez sur [▶].
- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'élément et appuyez sur [ENTER].

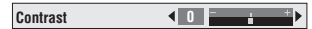


Les éléments disponibles sont les suivants :

- Normal:** Images classiques
- Cinema1:** Adoucit l'image et améliore l'affichage des détails dans les scènes sombres.
- Cinema2:** Rend l'image plus nette et fait ressortir les détails dans les scènes sombres.
- Animation:** Convient à l'animation
- Dynamic:** Améliore le contraste pour les images puissantes.
- User** (Appuyez sur [ENTER] pour sélectionner "Picture Adjustment".) (→ droite)

Si "Picture Adjustment" est sélectionné, les réglages de l'image à l'écran apparaissent.

Par exemple, Réglage du contraste



Sélectionnez le dispositif de réglage de votre choix à l'aide des touches [▲ ▼] puis effectuez vos modifications en appuyant sur [◀ ▶].

Picture Adjustment, dont les éléments sont :

- Contrast:** Améliore le contraste entre les parties claires et sombres de l'image (-7 à +7).
- Brightness:** Éclaire l'image (0 à +15).
- Sharpness:** Ajuste la définition des bords des lignes horizontales (-7 à +7).
- Colour:** Ajuste la teinte de la couleur de l'image (-7 à +7).
- Gamma:** Ajuste la luminosité des parties sombres (0 à +5).
- Depth Enhancer:** Réduit le bruit sourd à l'arrière-plan, pour créer une plus grande sensation de profondeur (0 à +4).

Zoom

Contenu Vidéo

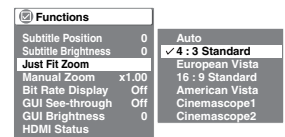
Cette fonction agrandit l'image Letterbox pour qu'elle remplisse l'écran.

- 1 Appuyez sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Settings" et appuyez sur [▶].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Display Menu" et appuyez sur [▶].

Just Fit Zoom

Après l'étape 3

- 1 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Just Fit Zoom" et appuyez sur [▶].



- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner un élément et appuyez sur [ENTER].

DVD-V DVD-VR VCD

Auto, 4:3 Standard, European Vista, 16:9 Standard, American Vista, Cinemascope1, Cinemascope2

MPEG4 DivX

Standard, Original, Full

- Selon le disque, le rapport de format pré-réglé risque de ne pas s'afficher.

Manual Zoom

Après l'étape 3

- 1 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Manual Zoom" et appuyez sur [▶].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour régler la taille du zoom.
 - de ×1,00 à ×1,60 (en unités de 0,01),
 - de ×1,60 à ×2,00 (en unités de 0,02)

MPEG4 DivX

-de ×2,00 à ×4,00 (en unités de 0,05)

- Le zoom jusqu'à ×4,00 peut ne pas fonctionner en fonction du téléviseur raccordé et de ses réglages.

Changement des sous-titres et des pistes son

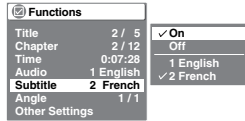
Modification des sous-titres

DVD-V DVD-VR DivX

Disques avec sous-titres

Pendant la lecture

- 1 Appuyez sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Subtitle" et appuyez sur [▶].



- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'élément et appuyez sur [ENTER].

DVD-V DivX: Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage des sous-titres et en modifier la langue.

- Sur +R/+RW, un numéro de sous-titre peut apparaître à la place des sous-titres qui ne sont pas affichés.

DVD-VR: Vous pouvez activer ou désactiver les sous-titres quand le disque contient des informations de sous-titre.

- Les enregistreurs DVD Panasonic ne permettent pas d'enregistrer la fonction d'activation/désactivation des sous-titres.

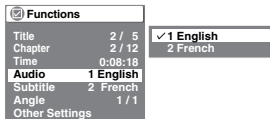
Modification des pistes son

DVD-V DVD-VR DVD-A VCD

DivX (avec pistes son multiples)

Pendant la lecture

- 1 Appuyez sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Audio" et appuyez sur [▶].



- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste son et appuyez sur [ENTER].

DVD-VR DivX: Vous pouvez sélectionner "L", "R" ou "LR".
VCD: Vous pouvez sélectionner "L", "R", "LR" ou "L+R".
DVD-V (disques karaoké): Vous pouvez sélectionner "On" ou "Off" pour les voix. Pour plus de détails, veuillez lire les instructions qui accompagnent le disque.

Type de signal et données

LPCM/PPCM/□□ Digital/DTS/MP3/MPEG: Type de signal
kHz (Fréquence d'échantillonnage)/bit/ch (nombre de canaux)

Exemple: canal 3/2 .1

- .1: Effet basse fréquence (ne s'affiche pas s'il n'y a aucun signal)
- 0: Pas de surround
- 1: Surround mono
- 2: Surround stéréo (gauche/droite)
- 1: Central
- 2: Avant gauche+ Avant droit
- 3: Avant gauche+ Avant droit+ Central

• **DivX** Sur un disque vidéo DivX, le démarrage de la lecture peut prendre quelque instant si vous modifiez la piste audio.

Réorganisation et changement de la vitesse de lecture

Lecture programmée (jusqu'à 32 éléments)

Sauf **DVD-VR**

A l'arrêt

- 1 Appuyez plusieurs fois sur [PLAY MODE].

- 2 Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner l'élément voulu.

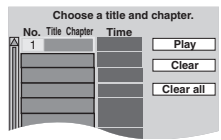
Répétez la procédure pour programmer d'autres éléments.

par exemple,

Pour sélectionner 12 : [≥10] → [1] → [2]

- 3 Appuyez sur [▶] (PLAY).

par exemple, **DVD-V**



Sélection de tous les éléments (du disque ou bien d'un titre ou d'un groupe)

Appuyez sur [ENTER] et [▲ ▼] pour sélectionner "ALL", et appuyez de nouveau sur [ENTER] pour enregistrer.

Changement ou suppression de programme

Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner un élément.

–Pour modifier un élément, répétez l'étape 2.

–Pour supprimer un élément, appuyez sur [CANCEL] (ou sélectionnez "Clear" et appuyez sur [ENTER]).

Suppression du programme entier

Sélectionnez "Clear all" et appuyez sur [ENTER]. Le programme entier est également effacé quand l'appareil est éteint, quand le sélecteur est changé ou quand vous ouvrez le tiroir disque.

Lecture aléatoire

Sauf **DVD-VR**

A l'arrêt

- 1 Appuyez plusieurs fois sur [PLAY MODE].

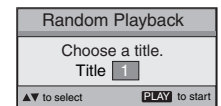
par exemple, **DVD-V**

- 2 **DVD-A DVD-V WMA MP3 JPEG**

Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner un groupe ou un titre.

Par exemple, Pour sélectionner 12 : [≥10] → [1] → [2]

- 3 Appuyez sur [▶] (PLAY).



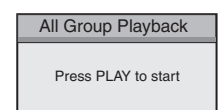
Lecture de tous les groupes

DVD-A

A l'arrêt

- 1 Appuyez plusieurs fois sur [PLAY MODE].

- 2 Appuyez sur [▶] (PLAY).



Pour quitter le mode de lecture de tous les groupes, de lecture programmée et de lecture aléatoire

Appuyez plusieurs fois sur [PLAY MODE] lorsque l'appareil est à l'arrêt.

Remarque

Désactivez la lecture des disques HighMAT pour pouvoir utiliser le mode de lecture aléatoire ou de lecture programmée. Sélectionnez "Play as Data Disc" dans Other Menu (→ page 65).

(Suite à la page suivante)

Réorganisation et changement de la vitesse de lecture

Lecture répétée

(Uniquement lorsque le temps de lecture écoulé peut s'afficher)

JPEG : vous pouvez utiliser même en l'absence d'affichage de temps écoulé.)

- 1 Appuyez sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Settings" et appuyez sur [▶].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Play Menu" et appuyez sur [▶].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Repeat" et appuyez sur [▶].



- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'élément à répéter et appuyez sur [ENTER].

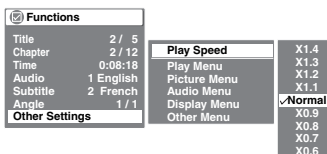
● Selon le disque, les éléments disponibles varient.

Changement de la vitesse de lecture

DVD-VR DVD-V

Pendant la lecture

- 1 Appuyez sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Settings" et appuyez sur [▶].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Play Speed" et appuyez sur [▶].



- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la vitesse de lecture et appuyez sur [ENTER].

● De "x0.6" à "x1.4"

- Appuyez sur [▶] (PLAY) pour lancer la lecture normale.
- Après le changement de vitesse
 - La sortie audio numérique bascule sur PCM-2 canaux.
 - La fréquence d'échantillonnage de 96 kHz est convertie à 48 kHz.
- Cette fonction peut être inopérante selon l'enregistrement du disque.

Lancement de la lecture depuis un groupe sélectionné

DVD-A WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX

Un dossier de disques WMA/MP3, JPEG, MPEG4 et DivX est traité comme un "Group".

- 1 Appuyez sur [FUNCTIONS].
 - 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Group" et appuyez sur [▶].
 - 3 Appuyez sur [▲ ▼] ou sur les touches numériques pour sélectionner un groupe et appuyez sur [ENTER].
- **DVD-A** Lecture de tous les groupes (→ page 61, Lecture de tous les groupes)

Autres fonctions intéressantes

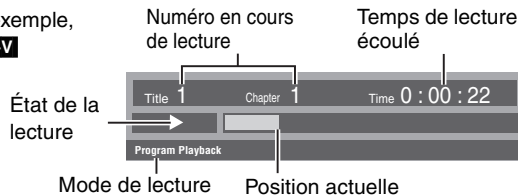
Affichage de l'état de la lecture en cours (Quick OSD)

Appuyez sur [QUICK OSD].

Fonctions de base → Détails
 ↑ Pas d'affichage ←

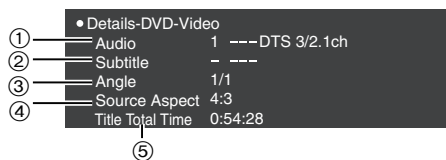
■ Fonctions de base

par exemple, **DVD-V**



■ Détails

par exemple, **DVD-V**



- ① Voir page 61 pour la modification des pistes son
- ② Voir page 61 pour la modification des sous-titres
- ③ Voir page 63, pour la modification des angles
- ④ Aspect du titre de la lecture en cours
- ⑤ Temps de lecture total du titre en cours de lecture

● **MPEG4 DivX** En cours de recherche, les informations "Vidéo" et "Audio" ne s'affichent pas.

Défilement des titres/programmes pour la lecture

(Advanced Disc Review)

DVD-VR DVD-V (Sauf +R/+RW)
 (Lecture normale uniquement)

Pendant la lecture

- 1 Appuyez sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Settings" et appuyez sur [▶].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Play Menu" et appuyez sur [▶].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Advanced Disc Review" et appuyez sur [ENTER].
 Fait défiler chaque titre/programme.

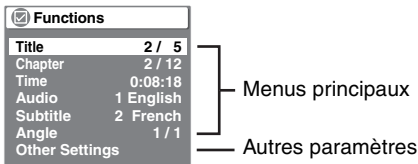


- 5 Appuyez sur [▶] (PLAY) quand vous trouvez un titre/programme à lancer.

- Vous pouvez également faire défiler par intervalles de 10 minutes. Sélectionnez "Interval Mode" (→ page 93, "Advanced Disc Review" dans le menu "Disc").
- Cette fonction peut être inopérante selon la position de lecture.
- **DVD-VR** Cette fonction est inopérante :
 - avec une partie avec image fixe.
 - quand il s'agit d'une lecture de liste de lecture.

Utilisation du menu à l'écran

Le menu à l'écran, qui s'affiche quand vous appuyez sur [FUNCTIONS] pendant la lecture du disque ou à l'arrêt, permet d'activer ou de désactiver les sous-titres, de passer d'une piste à l'autre et de modifier plusieurs autres paramètres.



- 1 Appuyez sur [FUNCTIONS] pour ouvrir le menu à l'écran.
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour choisir le menu et appuyez sur [▶].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'élément et appuyez sur [▶].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le paramètre et appuyez sur [ENTER].
 - En fonction de l'état de l'appareil (en cours de lecture, à l'arrêt, etc.) et du contenu du disque, certains éléments ne peuvent pas être choisis ou modifiés

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Menus principaux

Program, Group, Title, Chapter, Track, Playlist, Content	<p>Pour lancer la lecture depuis un élément spécifique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez à l'aide des touches [▲ ▼] et appuyez sur [ENTER]. • Appuyez de manière continue sur [▲ ▼] pour modifier plus rapidement.
Time	<p>Pour faire un saut vers l'avant ou vers l'arrière* (Time Slip en lecture uniquement)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez deux fois sur [ENTER] pour afficher Time Slip le témoin. 2. Appuyez sur [▲ ▼] pour choisir la durée et appuyez sur [ENTER]. <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez de manière continue sur [▲ ▼] pour modifier plus vite. <p>Pour modifier l'affichage du temps restant/écoulé</p> <p style="text-align: right;">* Sauf +R/+RW</p>
Video	<p>Pour afficher le nombre de pixels</p> <p>DivX fps (images par seconde) est également affiché.</p>
Audio	<p>(→ page 61, Modification des pistes son)</p> <p>Pour afficher le débit binaire courant ou la fréquence d'échantillonnage</p>
Still Picture	<p>Pour changer d'image fixe</p>
Number Select	<p>VCD avec commande de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction permet de sélectionner un nombre à l'aide de la télécommande du téléviseur quand VIERA Link "HDAVI Control" est actif. Les touches numériques de la télécommande du téléviseur ne fonctionnent pas quand vous sélectionnez des chiffres sur un VCD. <p>Pour sélectionner un chiffre</p> <p>Quand le menu du disque est affiché Appuyez sur [▶] → Appuyez sur [▲ ▼] → Appuyez sur [ENTER]</p>
Thumbnail	<p>Pour afficher les images miniatures</p>
Subtitle	<p>(→ page 61, Modification des sous-titres)</p>

Marker (VR)	Pour accéder à un marqueur inséré avec un enregistreur de DVD
Angle	DVD-V avec angles multiples Pour changer d'angle
Rotate Picture	Pour faire pivoter une image vers la gauche ou vers la droite Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Right" ou "Left" et [ENTER].
Slideshow	Pour activer/désactiver le diaporama Pour modifier l'intervalle entre les images du diaporama (1 Rapide ↔ 5 Ralenti) <ul style="list-style-type: none"> • Avec le diaporama, la fonction Rotation/Saut de l'image risque de ne pas fonctionner correctement selon la position de lecture.
Other Settings	(→ ci-dessous)

Other Settings (Autres paramètres)

Play Speed	(→ page 62, Changement de la vitesse de lecture)
-------------------	--

■ Play Menu

(Uniquement lorsque le temps de lecture écoulé peut s'afficher,

JPEG Vous pouvez utiliser la fonction de lecture répétée.)

Repeat	(→ page 62, Lecture répétée)
A-B Repeat Sauf MPEG4 DivX	<p>Pour répéter une section donnée</p> <p>Appuyez sur [ENTER] aux points de début et de fin.</p> <p>Appuyez de nouveau sur [ENTER] pour annuler l'opération.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DVD-VR (partie avec image fixe) : ne fonctionne pas.
Advanced Disc Review	(→ page 62, Défilement des titres/programmes pour la lecture)

(Suite à la page suivante)

■ Picture Menu

Picture Mode (→ page 60, Réglage de la qualité de l'image)

Video Output Mode

Avec une connexion HDMI (quand "Video Mode" est réglé sur "On") (→ page 95, Menu de "HDMI")
 Les enregistrements vidéo seront convertis en, et diffusés comme des données vidéo haute définition. La qualité de l'image varie en fonction du matériel raccordé. Choisissez la qualité d'image selon vos préférences.
480i/576i (entrelacée)*
480p/576p (progressive)*
720p (progressive)
1080i (entrelacée)
1080p (progressive)

- Le symbole "*" s'affiche en regard des sorties vidéo possibles avec le matériel raccordé. La sélection d'un élément sans "*" peut entraîner une distorsion de l'image.
 En cas de déformation de l'image, appuyez sur la touche [CANCEL] et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'image s'affiche correctement.
 Le réglage reviendra à "480p/576p".
- Les sorties de la borne COMPONENT VIDEO OUT seront sur "480i/576i".

Avec d'autres connexions (quand "Video Mode" est réglé sur "Off") (→ page 95, Menu de "HDMI")
480i/576i (entrelacée)*
480p/576p (progressive)*
 Lorsque vous choisissez "480p/576p", sélectionnez "Yes" dans l'écran de confirmation qui s'ouvre uniquement si l'appareil est raccordé à un téléviseur compatible avec l'entrée progressive.

Transfer Mode

Si vous avez choisi "480p/576p", "720p", "1080i" ou "1080p" (→ ci-dessus), sélectionnez la méthode de conversion adaptée au type de matériel.


- Lorsque le tiroir est ouvert, le réglage revient sur Auto ou Auto1.

Pendant la lecture de disques PAL, de contenu MPEG4 ou de contenu vidéo DivX

Auto: Détecte automatiquement le contenu vidéo, et le convertit de manière appropriée.

Video: Sélectionnez lorsque vous utilisez Auto et que le contenu est déformé.

Film: Sélectionnez ceci si les contours du film sont hâchés lorsque Auto est sélectionné. Cependant, si le contenu vidéo est déformé comme dans l'illustration de droite, sélectionnez Auto.



Lors de la lecture des disques NTSC

Auto1 (normal): Détecte automatiquement le contenu vidéo, et le convertit de manière appropriée.

Auto2: En plus de Auto1, détecte automatiquement les contenus vidéo comportant des vitesses d'affichage différentes et les convertit en conséquence.

Video: Sélectionnez lorsque vous utilisez Auto1 et Auto2, et que le contenu est déformé.

Source Select
DivX

Lorsque vous sélectionnez "Auto" la méthode de construction du contenu DivX est automatiquement reconnue et sortie. Si l'image est déformée, sélectionnez "I (Interlace)" ou "P (Progressive)" selon la méthode de construction utilisée lors de l'enregistrement du contenu sur le disque.

Auto I (Interlace) P (Progressive)

HD Picture Enhancer

Avec une connexion HDMI (quand "Video Mode" est réglé sur "On") (→ page 95, Menu de "HDMI")
 Offre une qualité de sortie vidéo HDMI (720p, 1080i, 1080p) nette.
Off, 1 (plus faible) au 3 (plus fort)

HDMI Colour Space

Avec une connexion HDMI (quand "Video Mode" est réglé sur "On") (→ page 95, Menu de "HDMI")
 La qualité de l'image varie en fonction du matériel raccordé. Choisissez la qualité d'image selon vos préférences.
 Si un des éléments ci-dessous n'est pas disponible pour le matériel connecté, il ne s'affiche pas.
RGB YCbCr (4:4:4) YCbCr (4:2:2)
 •"RGB Range" (→ page 95, Menu de "HDMI") est disponible quand "RGB" est sélectionné.

■ Audio Menu

Dialogue Enhancer

Pour rendre le dialogue des films plus clairement audible
DVD-V (Dolby Digital, DTS, MPEG, 3 canaux ou plus, le dialogue étant enregistré sur le canal central)
On ←→ Off

DivX (Dolby Digital, 3 canaux ou plus, le dialogue étant enregistré sur le canal central)
On ←→ Off

* 480i, 480p : Lors de la lecture des disques NTSC
 576i, 576p : Lors de la lecture des disques PAL

Pour écouter le son de votre téléviseur sur les haut-parleurs de cet appareil

Vous pouvez écouter des émissions télévisées sur les haut-parleurs de cet appareil si vous branchez le téléviseur sur la borne AV (TV) ou TV IN de l'appareil.

Préparatifs

1 Réglez "TV Audio Input" (→ page 96, Menu de "TV Audio Input") sur "TV".

2 Réduisez le volume du téléviseur au minimum.

1 Appuyez sur [> SELECT <] pour positionner le sélecteur sur "TV Audio".

2 Réglez le volume sur cet appareil.

■ Display Menu

Information	On ←→ Off
Subtitle Position	0 à -60 (par 2 unités)
Subtitle Brightness	Auto, 0 à -7
4:3 Aspect	<p>Pour sélectionner le type d'affichage des images créées pour les écrans à rapport de format 4:3 sur un téléviseur à rapport de format 16:9</p> <p>Normal: Allonge l'image en largeur.</p> <p>Auto: Le réglage standard est défini sur "Shrink". Toutefois, il se règle automatiquement sur "Zoom" avec une image Letterbox.</p> <p>Shrink: Les images apparaissent au centre de l'écran.</p> <p>Zoom: L'affichage s'agrandit au format 4:3.</p>
Just Fit Zoom	(→ page 60, Zoom)
Manual Zoom	(→ page 60, Zoom)
Bit Rate Display	Contenu vidéo On ←→ Off
GUI See-through	Off, On, Auto (Se modifie automatiquement sur l'afficheur à l'apparition des images.)
GUI Brightness	-3 à +3
HDMI Status	Indique plusieurs informations lors d'un raccordement à la borne HDMI AV OUT (→ ci-dessous, Confirmation des informations HDMI).
Quick OSD	[→ page 62, Affichage de l'état de la lecture en cours (Quick OSD)]

■ Other Menu

Setup	(→ page 93, Modification des réglages)
Play as DVD-Video ou Play as DVD-Audio	Sélectionnez "Play as DVD-Video" pour lire un DVD-V sur un DVD-Audio.
Play as DVD-VR Play as HighMAT ou Play as Data Disc	Sélectionnez "Play as Data Disc" pour lire des fichiers MP3 , JPEG , MPEG4 ou DivX sur un DVD-RAM contenant à la fois un format DVD-VR et un autre format (JPEG , par exemple) ou pour lire des disques HighMAT sans utiliser la fonction HighMAT.

■ Confirmation des informations HDMI

(→ page 61, Modification des pistes son)

État du raccordement

Affiche le nombre maximal de canal du matériel raccordé.

•HDMI Status—HDMI is connected.

HDMI Information

Audio Stream PCM

Max Channel 2ch

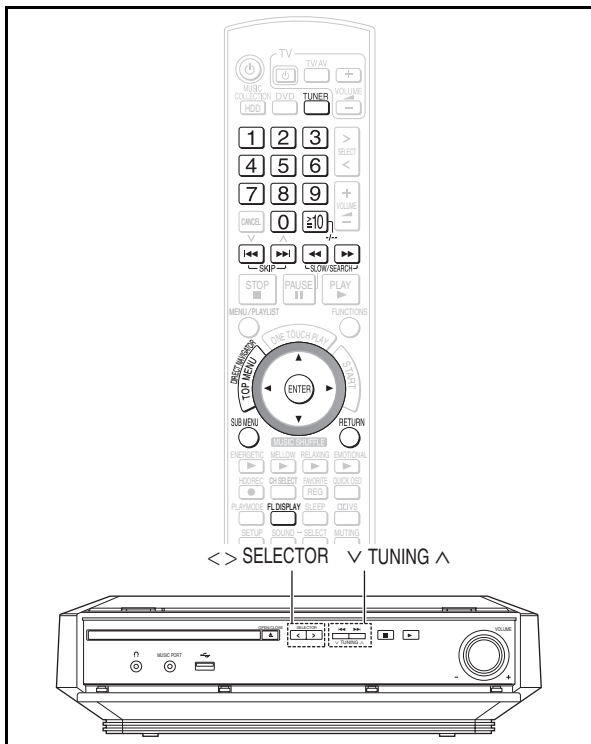
Colour Space YCbCr(4:4:4)/YCbCr(4:2:2)/RGB

Video Format 480i/576i/480p/576p
720p/1080i/1080p

(→ page 64, Video Output Mode)

(→ page 64, HDMI Colour Space)

- Toutes les sorties possibles sont affichées.
- La sortie en cours pour "Audio Stream", "Colour Space" et "Video Format" sera soulignée.
- Quand "Off" est sélectionné dans "Audio Output" (→ page 95, Menu de "HDMI"), "—" s'affichera dans "Audio Stream" et "Max Channel".



Le fonctionnement de la radio est principalement décrit pour la télécommande.

Mais vous pouvez également utiliser le bouton correspondant situé sur l'unité principale.

*1 [**<> SELECTOR**] *2 [**v TUNING ^**]

Syntonisation manuelle

- 1 Appuyez sur [**TUNER**]*1 pour positionner le sélecteur sur "FM".
- 2 Appuyez sur [**<< >>**] pour sélectionner la fréquence.



Lorsqu'une émission diffusée en stéréo est captée, "ST" s'allume à l'écran.

- Pour lancer la syntonisation automatique, appuyez de manière continue sur [**<< >>**] jusqu'à ce que la fréquence commence à défilier. La syntonisation s'interrompt lorsqu'une station a été trouvée.

■ En cas de parasites excessifs

Préparatifs

Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.

- 1 Appuyez sur [**SUB MENU**].
- 2 Appuyez sur [**▲ ▼**] pour sélectionner "Audio Mode" et appuyez sur [**ENTER**].
- 3 Appuyez sur [**▲ ▼**] pour sélectionner "Mono" et appuyez sur [**ENTER**].

- "MONO" (monaural) apparaît sur l'afficheur.
- Il doit être normalement défini sur "Auto(Stéréo)".

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [**RETURN**].

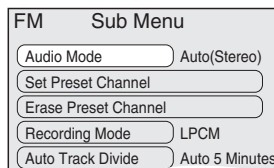
Préréglage des canaux

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 stations.

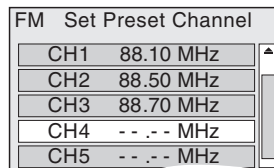
Préparatifs

Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.

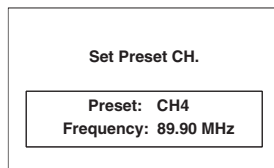
- 1 Appuyez sur [**TUNER**]*1 pour positionner le sélecteur sur "FM".
- 2 Appuyez sur [**<< >>**] pour sélectionner la fréquence.
- 3 Appuyez sur [**SUB MENU**].



- 4 Appuyez sur [**▲ ▼**] pour sélectionner "Set Preset Channel" et appuyez sur [**ENTER**].



- 5 Appuyez sur [**▲ ▼**] pour sélectionner le canal et appuyez sur [**ENTER**].



Répétez les étapes 2 à 5 pour régler d'autres canaux.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [**RETURN**].

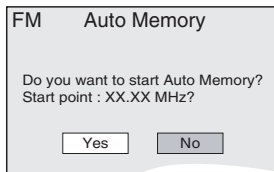
Préréglage automatique des stations

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 stations.

Préparatifs

Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.

- 1 Appuyez sur [TUNER]*1 pour positionner le sélecteur sur "FM".
- 2 Appuyez sur [◀▶] pour sélectionner la fréquence la plus basse (87,50 MHz).
- 3 Appuyez sur [SUB MENU].
- 4 Appuyez sur [▲▼] pour sélectionner "Auto Memory" et appuyez sur [ENTER].



- 5 Appuyez sur [◀▶] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].

Le tuner effectue les préréglages de toutes les stations susceptibles d'être reçues dans les canaux en ordre croissant.

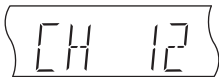
- "Auto Memory Completed." s'affiche une fois les stations mises en mémoire et la radio se règle sur la dernière station préréglée.
- "Memory setting failed." s'affiche en cas d'échec de la mise en mémoire automatique. Mettez les stations en mémoire sur les canaux manuellement (→ page 66).

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Sélection des canaux préréglés

- 1 Appuyez sur [TUNER]*1 pour positionner le sélecteur sur "FM".
- 2 Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner le canal.
 - Pour sélectionner un numéro à 2 chiffres
Par exemple "12" : [≥10] → [1] → [2].



Vous pouvez également appuyer sur [◀▶]*2 pour sélectionner le canal.

■ Sélection à l'aide de l'affichage à l'écran

Préparatifs

Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.

- 1 Appuyez sur [TUNER]*1 pour positionner le sélecteur sur "FM".
- 2 Appuyez sur [TOP MENU].
- 3 Appuyez sur [▲▼] pour sélectionner le canal préréglé et appuyez sur [ENTER].

Pour effacer les canaux préréglés qui ne vous intéressent plus

Les canaux préréglés inutiles qui ont été effacés ne s'afficheront plus lors de la sélection des canaux à l'aide des touches [◀▶]*2.

Préparatifs

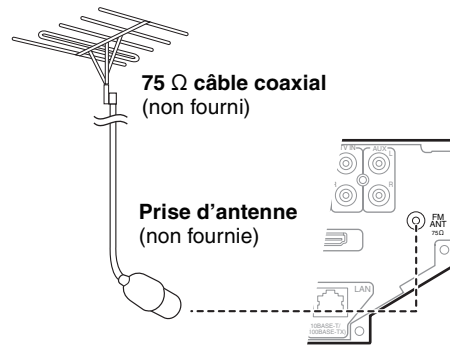
Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.

- 1 Appuyez sur [TUNER]*1 pour positionner le sélecteur sur "FM".
- 2 Appuyez sur [SUB MENU].
- 3 Appuyez sur [▲▼] pour sélectionner "Erase Preset Channel" et appuyez sur [ENTER].
- 4 Appuyez sur [▲▼] pour sélectionner les canaux inutiles et appuyez sur [ENTER].

Utilisation d'une antenne FM extérieure (en option)

Utilisez une antenne de télévision (non fournie) si la réception radio FM est mauvaise.

- Débranchez l'antenne FM intérieure.
- L'antenne doit être installée par un technicien qualifié.
- Débranchez l'antenne lorsque vous n'utilisez pas l'appareil.
- N'utilisez pas l'antenne extérieure en cas d'orage.



Diffusion RDS

L'appareil peut afficher les données de texte transmises par le système de radiocommunication de données (RDS) disponible dans certaines régions.

Si la station que vous écoutez émet des signaux RDS, "RDS" s'allume sur l'afficheur.

Appuyez sur [FL DISPLAY].

Chaque fois que vous appuyez sur la touche :

PS → PTY → OFF



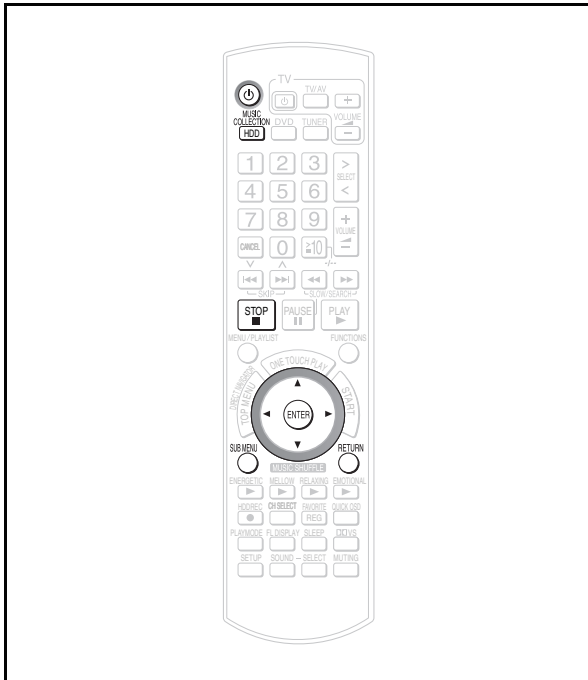
Affichages PTY

Affichages PTY			
NEWS	VARIED	FINANCE	COUNTRY
AFFAIRS	POP M	CHILDREN	NATIONAL
INFO	ROCK M	SOCIAL A	OLDIES
SPORT	M.O.R. M*	RELIGION	FOLK M
EDUCATE	LIGHT M	PHONE IN	DOCUMENT
DRAMA	CLASSICS	TRAVEL	TEST
CULTURE	OTHER M	LEISURE	ALARM
SCIENCE	WEATHER	JAZZ	

*"M.O.R. M" = Middle of the road music=Musique grand public

Remarque

Les affichages RDS peuvent ne pas être disponibles en cas de mauvaise réception.



HDD

Vous pouvez créer une liste de lecture utilisateur avec vos pistes préférées, dans l'ordre de lecture de votre choix. Vous pouvez également modifier l'ordre des pistes des autres listes de lecture.

Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].
- 3 Appuyez sur [MUSIC COLLECTION] puis positionnez le sélecteur sur "Music Collection".

Création d'une liste de lecture utilisateur/ Ajout de pistes

Une liste de lecture peut contenir jusqu'à 99 pistes.

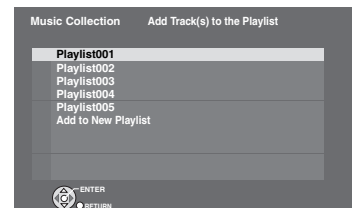
Quand vous souhaitez ajouter des pistes d'une liste de lecture qui est arrêtée,

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Edit Playlist" puis sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Add Track(s) to the Playlist" puis sur [ENTER].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste puis sur [◀ ▶] pour cocher la case correspondante.



Répétez l'étape 4 pour sélectionner toutes les pistes que vous souhaitez ajouter à la liste de lecture.

- 5 Appuyez sur [ENTER].
- 6 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la liste de lecture à laquelle vous souhaitez ajouter la/les piste(s) et appuyez sur [ENTER].



- Si vous avez sélectionné une liste de lecture existante, un message s'affiche puis vous revenez au menu précédent.
- Quand vous sélectionnez "Add to New Playlist" à l'étape 6, continuez à l'étape 7.

(Uniquement si "Add to New Playlist" a été sélectionné.)

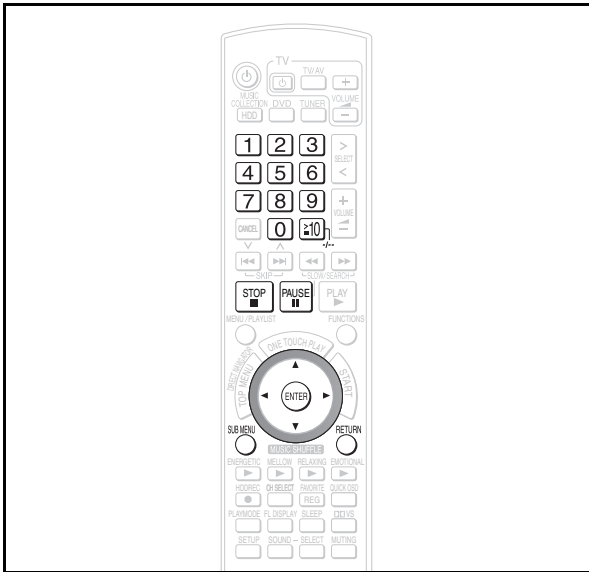
- 7 Entrez les caractères (→ page 70).
- 8 Appuyez sur [■] (Set).

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Conseils

- Vous pouvez également effectuer les opérations ci-dessus à partir d'une Track List. Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Add Track to the Playlist" et appuyez sur [ENTER]. Puis suivez la procédure à partir de l'étape 6.
- Pour cocher ou décocher un groupe de pistes
 - 1 Appuyez sur [SUB MENU].
 - 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Mark All" ou "Unmark All".



Réorganisation d'une liste de lecture

Vous pouvez réorganiser les listes de lecture. Cette fonction est disponible pour les listes de lecture "User Playlists", "Favorites", "Artists" et "Albums".

Quand vous souhaitez réorganiser une liste de lecture qui est arrêtée,

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Edit Playlist" puis sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Change Track Order in the Playlist" puis sur [ENTER].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste puis sur [◀ ▶] pour cocher la case correspondante. Vous pouvez alors supprimer la piste qui est cochée.



- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour déplacer la piste vers l'endroit souhaité puis sur [ENTER].



Répétez les étapes 4 et 5 pour déplacer d'autres pistes.

- 6 Dès que le déplacement de la piste est terminé, appuyez sur [ENTER].

Pour revenir à l'écran précédent
Appuyez sur [RETURN].

Conseils
• Vous pouvez également effectuer les opérations ci-dessus à partir d'une Track List. Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Change Track Order in the Playlist" et appuyez sur [ENTER]. Puis suivez la procédure à partir de l'étape 4.

Suppression de pistes d'une liste de lecture

Vous pouvez supprimer des pistes d'une liste de lecture tout en les conservant sur le disque dur. Cette fonction est disponible pour les listes de lecture "User Playlists" et "Most Often Played".

A l'arrêt,

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Edit Playlist" puis sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Remove Track(s) from the Playlist" puis sur [ENTER].
- 4 Sélectionnez la liste de lecture contenant les pistes à supprimer à l'aide des touches [▲ ▼].
- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste puis sur [◀ ▶] pour cocher la case correspondante.



Répétez l'étape 5 pour sélectionner toutes les pistes à supprimer de la liste de lecture.

- 6 Appuyez sur [ENTER].

Pour revenir à l'écran précédent
Appuyez sur [RETURN].

Conseils
Pour cocher ou décocher un groupe de pistes
1 Appuyez sur [SUB MENU].
2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Mark All" ou "Unmark All".

Changement de nom d'une liste de lecture

Vous pouvez modifier les noms des listes de lecture. Cette fonction est disponible pour les listes de lecture "User Playlists", "Analogue Recorded", "Artists" et "Albums".

Quand vous souhaitez modifier le nom d'une liste de lecture qui est arrêtée,

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
 - 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Edit Playlist" puis sur [ENTER].
 - 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Edit Playlist Name" puis sur [ENTER].
- Changement de nom des listes de lecture d'un artiste et/ou d'un album :**

Si vous sélectionnez une liste de lecture d'un artiste ou d'un album et que vous modifiez le nom de la liste de lecture, le nom de l'artiste et/ou de l'album change (→ page 74).

Des messages de confirmation tels que "Do you want to change the artist name?" s'affichent à l'écran.

Sélectionnez "Yes" pour poursuivre.

- 4 Entrez les caractères (→ droite).
- 5 Appuyez sur [■] (Set).

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Remarque

- Quand une liste de lecture de même nom existe déjà, le message "There is another playlist with the same name. Do you want to merge them?" s'affiche. Vous pouvez réunir les deux listes de lecture en une seule ou bien changer le nom pour en créer une nouvelle.

■ Entrée de texte

Vous pouvez attribuer des noms aux pistes enregistrées, etc.

Nombre maximal de caractères :

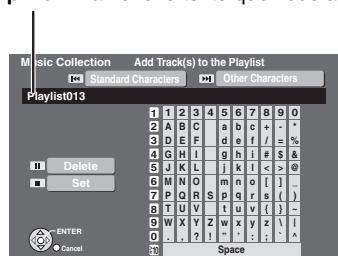
	Caractères
Titre de piste	59
Titre de la liste de lecture utilisateur	59
Nom de l'artiste	39
Titre de l'album	59

Remarque

Si un nom est long, il se peut qu'il ne s'affiche pas entièrement sur certains écrans.

- 1 L'écran de saisie de texte s'affiche.

Champ Nom : affiche le texte que vous avez entré



- 2 Appuyez sur [▲ ▼ ◀ ▶] pour choisir un caractère et appuyez sur [ENTER].

Répétez cette étape pour entrer d'autres caractères.

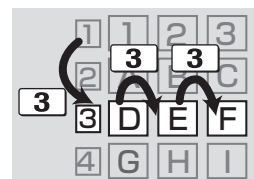
Pour effacer un caractère

Appuyez sur [▲ ▼ ◀ ▶] pour sélectionner le caractère dans le champ Nom et appuyez sur [■]. (Les caractères sélectionnés sont effacés.)

Utilisation des touches numériques pour entrer les caractères

par exemple, entrée de la lettre "F"

- 1 Appuyez sur [3] pour vous déplacer sur la 3ème ligne.
- 2 Appuyez deux fois sur [3] pour sélectionner "F".
- 3 Appuyez sur [ENTER].



Pour entrer un espace

Appuyez sur [≥10] puis sur [ENTER].

- 3 Appuyez sur [■] (Set).

Pour arrêter la procédure en cours

Appuyez sur [RETURN].

Le texte n'est pas mémorisé.

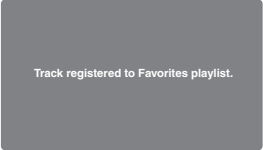


Ajout de pistes aux "Favorites"

Vous pouvez ajouter facilement vos pistes préférées aux "Favorites" (maximum 99 pistes).

Quand la piste à ajouter est arrêtée, en pause ou en cours de lecture

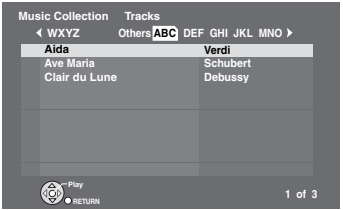
Appuyez sur [FAVORITE/REG].



Un message s'affiche puis vous revenez à l'écran précédent.
 • La piste est ajoutée en dernière position dans les "Favorites".

Pour effectuer des opérations depuis la Track List (liste de lecture)

Quand la Track List (liste de lecture) contenant la piste à ajouter est affichée, appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste, puis sur [FAVORITE/REG].



Suppression d'une liste de lecture utilisateur

Cette fonction supprime les listes de lecture utilisateur, mais les pistes sont conservées sur le disque dur.

- 1 Quand vous souhaitez supprimer une liste de lecture utilisateur qui est arrêtée, appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Edit Playlist" puis sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Delete the Playlist" puis sur [ENTER].
- 4 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner "Yes" puis sur [ENTER].

Pour revenir à l'écran précédent
 Appuyez sur [RETURN].

Suppression d'une piste des "Favorites"

- 1 À l'arrêt, appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Edit Playlist" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Remove Track(s) from Favorites playlist" et appuyez sur [ENTER].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste puis sur [◀ ▶] pour cocher la case correspondante.



Répétez l'étape 4 pour sélectionner toutes les pistes à supprimer.

- 5 Appuyez sur [ENTER].

Pour revenir à l'écran précédent
 Appuyez sur [RETURN].

Conseils

Pour cocher ou décocher un groupe de pistes

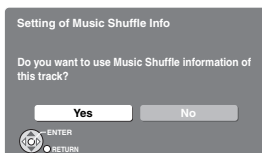
- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Mark All" ou "Unmark All".

Reglage des informations de Music Shuffle

Vous pouvez régler cette fonction si cet appareil est destiné à utiliser les informations de Music Shuffle indiquées dans la piste lors de la génération de listes de Music Shuffle.

Dans Main Screen (→ page 32)

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Track Manager" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Setting of Music Shuffle Info" puis sur [ENTER].



- 4 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner un élément et appuyez sur [ENTER].

Yes: Cette piste peut apparaître dans les listes Music Shuffle.

No: Cette piste n'apparaîtra pas dans les listes Music Shuffle.

- 5 Appuyez sur [ENTER].

Pour revenir à l'écran précédent

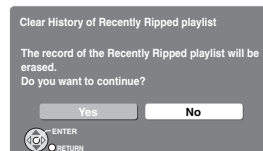
Appuyez sur [RETURN].

Annulation de l'historique des listes de lecture "Most Often Played" et/ou "Recently Ripped"

Vous pouvez effacer l'historique et créer de nouvelles listes de lecture "Most Often Played" ou "Recently Ripped".

Dans Main Screen (→ page 32)

- 1 À l'arrêt, appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Edit Playlist" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Clear History of Most Often Played playlist" ou "Clear History of Recently Ripped playlist" et appuyez sur [ENTER]. par exemple, Quand "Clear History of Recently Ripped playlist" est sélectionné.



- 4 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Remarque relative à la modification des listes de lecture

Si vous tentez de modifier une liste de lecture qui ne peut pas être modifiée, le message suivant "You cannot change the name of this playlist." etc., s'affiche. Choisissez une liste de lecture qui peut être modifiée puis effectuez vos modifications.



HDD

Vous pouvez supprimer les pistes indésirables du disque dur. Vous pouvez sélectionner et supprimer une seule piste, ou plusieurs pistes à la fois d'une liste de lecture.

Vous ne pourrez plus récupérer les pistes supprimées, par conséquent vérifiez bien les pistes avant de les supprimer.

Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏏].
- 3 Appuyez sur [MUSIC COLLECTION] puis positionnez le sélecteur sur "Music Collection".

Quand la liste de lecture contenant la piste à supprimer est arrêtée,

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Track Manager" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Erase Selected Tracks" et appuyez sur [ENTER].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste puis sur [◀ ▶] pour cocher la case correspondante.



Répétez l'étape 4 pour sélectionner toutes les pistes à supprimer.

- 5 Appuyez sur [ENTER].
- 6 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].

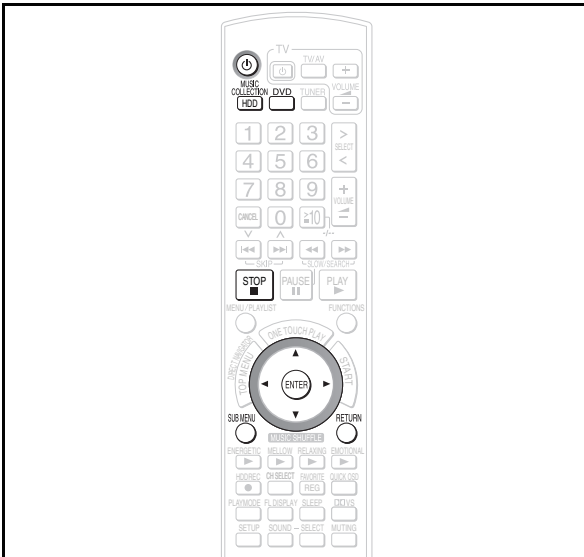
Pour revenir à l'écran précédent
Appuyez sur [RETURN].

Remarque

- Quand une piste est supprimée, elle est également supprimée de toutes les listes de lecture la contenant.

Conseils

- Vous pouvez également effectuer les opérations ci-dessus à partir d'une Track List. Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Erase Selected Tracks" et appuyez sur [ENTER]. Puis suivez la procédure à partir de l'étape 4.
- **Pour cocher ou décocher un groupe de pistes**
 - 1 Appuyez sur [SUB MENU].
 - 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Mark All" ou "Unmark All".



HDD CD

Vous pouvez saisir manuellement les noms d'artiste et d'album, ou utiliser la base de données Gracenote pour obtenir automatiquement des informations sur la piste.

À propos de l'obtention d'informations sur le titre d'une piste

- Chaque piste contient des caractéristiques propres qui agissent comme une "empreinte sonore". La base de données Gracenote s'appuie sur ces caractéristiques pour rechercher et obtenir des informations relatives à la musique.
- Pour obtenir des informations sur les derniers titres, vous devez disposer d'une connexion réseau (→ page 20).

Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].
- 3 Appuyez sur [MUSIC COLLECTION] pour sélectionner "Music Collection" ou appuyez sur [DVD] pour sélectionner "DVD/CD".

Changement manuel du nom d'une piste

HDD

Quand vous souhaitez modifier le nom d'une piste qui est arrêtée,

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Track Manager" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Edit Track Name" et appuyez sur [ENTER].
- 4 Entrez les caractères (→ page 70).
- 5 Appuyez sur [■] (Set).

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Conseils

- Vous pouvez également effectuer les opérations ci-dessus à partir d'une Track List. Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Edit Track Name" et appuyez sur [ENTER]. Puis suivez la procédure à partir de l'étape 4.

Changement manuel du nom d'un artiste ou d'un album

HDD

Vous pouvez modifier les noms des albums et des artistes de plusieurs pistes.

Quand vous souhaitez modifier le nom d'une piste qui est arrêtée,

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Track Manager" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Edit Artist Name" ou "Edit Album Name" et appuyez sur [ENTER].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste puis sur [◀ ▶] pour cocher la case correspondante. par exemple, Pour modifier le nom de l'album



Répétez l'étape 4 pour sélectionner toutes les pistes dont vous souhaitez modifier le nom d'album ou d'artiste.

Lorsque vous avez coché un groupe de pistes, le nom d'artiste et le nom d'album sont modifiés simultanément.

- 5 Appuyez sur [ENTER].
- 6 Entrez les caractères (→ page 70).
- 7 Appuyez sur [■] (Set).

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Conseils

- Vous pouvez également effectuer les opérations ci-dessus à partir d'une Track List. Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Edit Artist Name" ou "Edit Album Name" et appuyez sur [ENTER]. Puis suivez la procédure à partir de l'étape 4.
- Pour cocher ou décocher un groupe de pistes
 - 1 Appuyez sur [SUB MENU].
 - 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Mark All" ou "Unmark All".

Recherche de noms de piste, d'artiste et d'album dans la base de données Gracenote et entrée automatique de ces noms

HDD

La base de données Gracenote permet de rechercher et d'obtenir des informations sur les titres enregistrés depuis des sources autres que CD-DA.

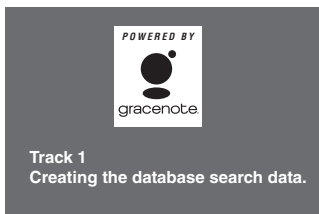
Quand la liste de lecture contenant les pistes auxquelles vous souhaitez ajouter un titre est arrêtée,

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Track Manager" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Obtain Track Title" et appuyez sur [ENTER].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste puis sur [◀ ▶] pour cocher la case correspondante.



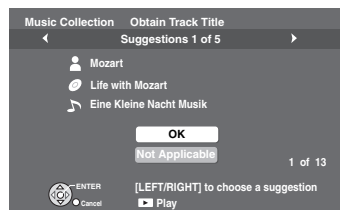
Répétez l'étape 4 pour sélectionner toutes les pistes dont vous souhaitez modifier le nom d'album ou d'artiste.

- 5 Appuyez sur [ENTER].



La recherche de la première piste démarre.

- 6 Si des suggestions s'affichent, appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner le titre et appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "OK", puis sur [ENTER].



- Si aucune suggestion n'est proposée, sélectionnez "Not Applicable".
- Dès que le titre est entré, la recherche d'information sur la piste suivante démarre.

- 7 Répétez l'étape 6 pour lancer une recherche sur les autres titres de piste.

Vous revenez à l'écran précédent dès que la recherche sur tous les titres de piste est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Conseils

- Vous pouvez également effectuer les opérations à partir d'une Track List. Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Obtain Track Title" et appuyez sur [ENTER]. Puis suivez la procédure à partir de l'étape 4.

- Pour cocher ou décocher un groupe de pistes

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Mark All" ou "Unmark All".

Correction des informations de titre obtenues par la base de données Gracenote

CD

Vous pouvez corriger les erreurs éventuelles qui apparaissent dans le complément du titre obtenu par la base de données Gracenote.

Quand le format CD-DA d'un CD commercialisé ou enregistrable est arrêté,

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Obtain CD/Track(s) Title" et appuyez sur [ENTER].



Dès que la recherche sur le titre est terminée, les suggestions s'affichent.

- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le titre et appuyez sur [ENTER].

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].



HDD

Les pistes enregistrées en LPCM peuvent être divisées et associées.

1 piste est divisible en 2 pistes. De même, 2 pistes peuvent être regroupées en 1 seule.

Les pistes pouvant être divisées et/ou associées sont limitées aux pistes enregistrées sur le disque dur en LPCM. Les pistes enregistrées sur le disque dur en AAC, ou les pistes WMA et MP3 importées d'un PC, ne peuvent pas être divisées ou associées.

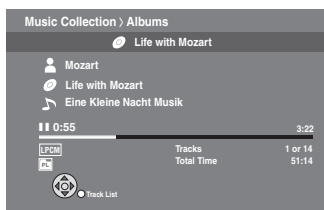
Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].
- 3 Appuyez sur [MUSIC COLLECTION] puis positionnez le sélecteur sur "Music Collection".

Division de pistes

Seules les pistes enregistrées en LPCM sont divisibles. Cette fonction est disponible pour les listes de lecture "Albums" et "Analogue Recorded".

- 1 Sélectionnez la liste de lecture contenant la piste à diviser.
- 2 Suspendez la piste à l'endroit où vous souhaitez la diviser.
Après l'avoir mise en pause, appuyez sur [SUB MENU].



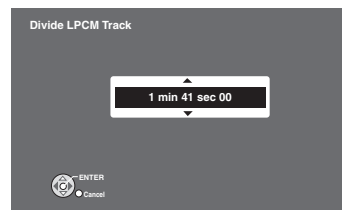
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Track Manager" et appuyez sur [ENTER].

- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Divide and Combine LPCM Track" et appuyez sur [ENTER].

- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Divide this Track" et appuyez sur [ENTER].



- 6 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Division Point" et appuyez sur [ENTER].



- 7 Appuyez sur [▲ ▼] pour effectuer tous les réglages précis sur le point de division et appuyez sur [ENTER].

Pour vérifier que la piste a été correctement divisée, la piste répète la lecture des toutes premières secondes qui suivent le point de division.

- 8 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Divide" et appuyez sur [ENTER].

- Les pistes qui se trouvent avant le point de division sont appelées "_1" et celles qui se trouvent après sont appelées "_2".

Pour arrêter la procédure en cours

Appuyez sur [■].

Pour revenir à l'écran précédent

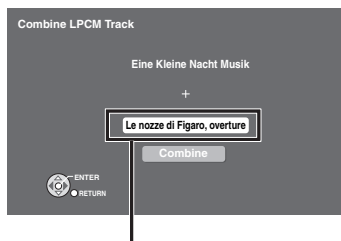
Appuyez sur [RETURN].

Association de pistes

Seules les pistes enregistrées au format LPCM peuvent être associées à d'autres pistes LPCM. Cette fonction est disponible pour les listes de lecture "Albums" et "Analogue Recorded".

Quand la piste que vous souhaitez désigner comme la première est arrêtée,

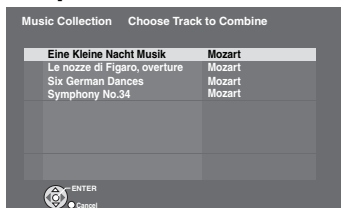
- 1 Appuyez sur [SUB MENU].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Track Manager" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Divide and Combine LPCM Track" et appuyez sur [ENTER].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Combine with Another Track" et appuyez sur [ENTER].



Quand la piste que vous souhaitez ajouter à la fin de la première piste est affichée.

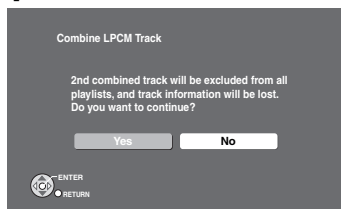
Pour modifier la piste que vous souhaitez ajouter à la fin de la première piste

- 1 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la seconde piste et appuyez sur [ENTER].



La liste de lecture s'affiche.

- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la piste à associer comme seconde piste et appuyez sur [ENTER].
- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Combine" et appuyez sur [ENTER].



- 6 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].

Pour arrêter la procédure en cours

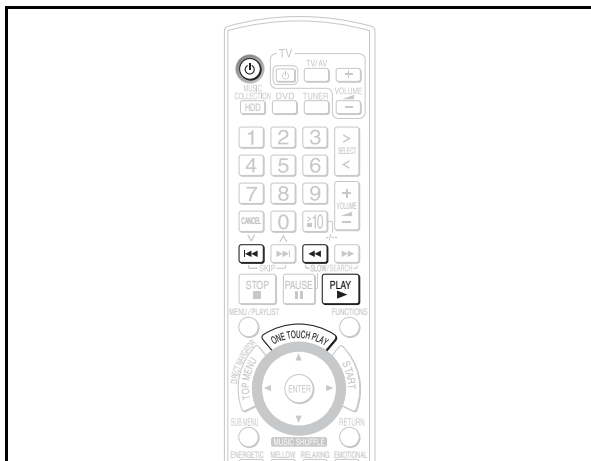
Appuyez sur [■].

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Remarque

- L'association ou la division de pistes longues prend davantage de temps.
- Vous ne pouvez pas associer deux pistes qui excèdent 202 minutes et 53 secondes.



VIERA Link “HDAVI Control”

La fonction VIERA Link “HDAVI Control” permet de relier les opérations de cet appareil à un téléviseur Panasonic (VIERA) sous “HDAVI Control”.

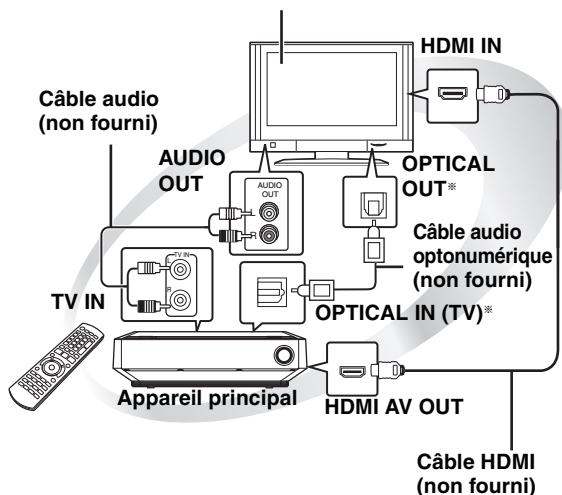
Vous devez raccorder les composants avec un câble HDMI pour pouvoir utiliser cette fonction. Pour obtenir des instructions détaillées, reportez-vous aux modes d'emploi des appareils.

- VIERA Link “HDAVI Control”, en se basant sur les fonctions de commande fournies avec le HDMI, qui est une norme de l'industrie connue sous l'appellation HDMI CEC (Consumer Electronics Control), est une fonction unique que nous avons développée et ajoutée. En tant que telle, son fonctionnement n'est pas garanti avec les appareils des autres fabricants qui prennent en charge la norme HDMI CEC.

- Cet appareil prend en charge la fonction “HDAVI Control 2”. Un téléviseur doté de la fonction “HDAVI Control 2” permet d'effectuer l'opération suivante : VIERA Link Commande uniquement depuis la télécommande du téléviseur (pour “HDAVI Control 2”) (→ page 79).

“HDAVI Control 2” est la norme la plus récente (février 2007) pour les appareils compatibles avec les commandes HDAVI de Panasonic. Cette norme est compatible avec les appareils HDAVI conventionnels de Panasonic.

VIERA Link Téléviseur compatible “HDAVI Control”



* À connecter pour émettre le son du téléviseur depuis les haut-parleurs de cet appareil en son numérique.

Préparatifs

- 1 Vérifiez que le raccordement HDMI (→ page 17) a été effectué.
- 2 Réglez “VIERA Link” sur “On” (→ page 95, Menu de “HDMI”).
- 3 Pour terminer et activer correctement le raccordement, allumez tous les appareils compatibles VIERA Link “HDAVI Control” et réglez le téléviseur sur le mode d'entrée HDMI correspondant à cet appareil.

Lorsque vous modifiez le raccordement ou les réglages, vérifiez à nouveau les points ci-dessus.

• Nous vous recommandons d'utiliser le câble HDMI de Panasonic.

Références des pièces recommandées :
 RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG30 (3,0 m),
 RP-CDHG50 (5,0 m), etc.

• Vous ne pouvez pas utiliser de câbles non compatibles avec le HDMI.

Les fonctions possibles grâce au “HDAVI Control” VIERA Link dont les suivantes :

■ Lecture home cinéma à partir d'une touche unique

Vous pouvez allumer l'appareil et le téléviseur, puis démarrer la lecture du disque à l'aide d'une seule pression sur un bouton.

- Cette opération concerne uniquement les “DVD/CD”.

Appuyez sur [ONE TOUCH PLAY].

- Vous pouvez également lancer cette fonction en appuyant sur la touche [▶] (PLAY) de la télécommande de cet appareil quand ce dernier est en mode veille.



Remarque

La lecture peut ne pas s'afficher immédiatement sur le téléviseur. Si vous avez manqué le début d'une piste de lecture, appuyez sur [◀◀] ou [◀◀] pour revenir au début de la lecture.

■ Lien de mise sous tension

Le téléviseur s'allume automatiquement et l'écran correspondant s'affiche quand les opérations suivantes sont exécutées avec le téléviseur en mode veille. La sortie audio bascule également automatiquement sur les haut-parleurs de cet appareil.

- Lors du démarrage de la lecture sur cet appareil.
- Quand vous utilisez une interface graphique (écran d'affichage) pour exécuter une action. [écran de menu Start (→ page 32), par exemple]

■ Lien de mise hors tension

Quand vous éteignez le téléviseur, cet appareil se met en mode veille automatiquement.

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous sélectionnez la source “Music Collection”, “DVD/CD” ou “TV Audio” pour cet appareil.
- Quand vous allumez le téléviseur, cet appareil ne s'allume pas automatiquement.

Remarque

Cet appareil ne s'éteint que lorsque vous appuyez sur [⏻] pour le fermer. Les autres appareils raccordés, compatibles avec le VIERA Link “HDAVI Control”, restent allumés.

■ Basculement automatique de l'entrée

- Lorsque vous passez l'entrée du téléviseur en mode tuner TV, cet appareil bascule automatiquement sur "TV Audio*".
 - ※ Pour émettre un son numérique, raccordez la câble optique (→ page 78) puis sélectionnez "DIGITAL IN" dans le menu "TV Audio Input" (→ page 96).
- Lorsque vous démarrez la lecture sur cet appareil, le téléviseur bascule automatiquement sur le mode d'entrée HDMI pour cet appareil.
- De même, à partir du menu Start, le mode d'entrée sera changé.

■ Commande du haut-parleur

Vous pouvez choisir d'émettre vos données audio depuis cet appareil ou depuis les haut-parleurs de votre téléviseur en utilisant ses propres réglages de menu. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.

Home Cinema

Les haut-parleurs du home cinéma sont actifs.

- Quand cet appareil est en mode veille, le simple fait de remplacer les haut-parleurs du téléviseur par ceux du home cinéma dans le menu du téléviseur allume automatiquement cet appareil et sélectionne la source "TV Audio*".
 - ※ Pour émettre un son numérique, raccordez la câble optique (→ page 78) puis sélectionnez "DIGITAL IN" dans le menu "TV Audio Input" (→ page 96).
- Les haut-parleurs du téléviseur sont automatiquement mis en sourdine.
- Vous pouvez régler le volume à l'aide du bouton de volume ou de mise en sourdine de la télécommande du téléviseur. (Le niveau du volume apparaît sur l'afficheur FL de cet appareil.)
- Pour annuler la mise en sourdine, vous pouvez également utiliser la télécommande de cet appareil (→ page 22).
- Si vous éteignez l'appareil, les haut-parleurs du téléviseur sont automatiquement activés.

TV

Les haut-parleurs du téléviseur sont actifs.

- Le volume de cet appareil est réglé sur "0".
 - Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous avez sélectionné la source "DVD/CD" ou "TV Audio" pour cet appareil.
- La sortie audio s'effectue sur 2 canaux.
- Le son d'un CD n'est pas émis par les haut-parleurs du téléviseur lors de l'enregistrement sur le disque dur. Toutefois, si "Listening while Recording" est sélectionné, le son proviendra des haut-parleurs de cet appareil. Dans ce cas, réglez le volume à l'aide de la télécommande de cet appareil.

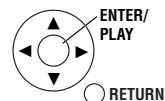
Remarque

En fonction du type de téléviseur, les paramètres du téléviseur ou les opérations effectuées sur le téléviseur, les commandes de haut-parleurs peuvent être automatiquement réglées sur "Home Cinema".

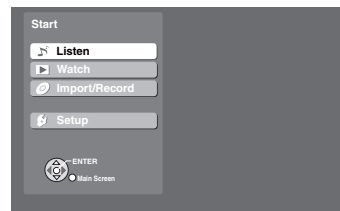
■ VIERA Link Commande uniquement depuis la télécommande du téléviseur (pour "HDAVI Control 2")

Vous pouvez régler les menus des disques de cet appareil à l'aide de la télécommande du téléviseur quand vous utilisez les sources "Music Collection", "DVD/CD", "FM" et "USB". Quand vous utilisez la télécommande du téléviseur, consultez l'illustration située en dessous des touches.

- 1 Sélectionnez le menu de commande en utilisant les réglages du menu du téléviseur. (Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.)

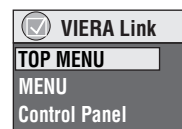


- 2 Sélectionnez l'élément de votre choix dans le menu Start (→ page 32).

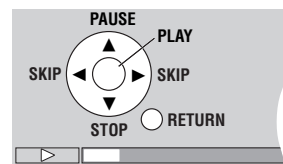


Si vous sélectionnez "Disc" dans "Listen" ou "Watch" dans le menu Start

Le menu "VIERA Link" s'affiche. Sélectionnez l'élément de votre choix.



- "TOP MENU" : Affiche le menu supérieur d'un disque (→ page 52) ou de la liste de programme (→ page 53).
- "MENU" : Affiche le menu d'un disque (→ page 54) ou de la liste de lecture (→ page 53).
- "Control Panel" : Les opérations de base pour la lecture des disques sont disponibles. par exemple, "DVD/CD"



Remarque

- En fonction du menu, certaines opérations ne peuvent pas être effectuées depuis les touches de la télécommande du téléviseur.
- Vous pouvez sélectionner directement "Control Panel" à l'aide des touches de la télécommande du téléviseur (par exemple [SUB MENU]).
- En fonction de la situation, le menu VIERA Link s'affiche, mais le menu Start de cet appareil peut s'afficher également. Vous pouvez alors sélectionner "Disc" en appuyant sur [▲ ▼] (télécommande du téléviseur) puis sélectionnez "Listen" ou "Watch". Ensuite, vous pouvez naviguer dans le menu VIERA Link depuis les touches de la télécommande du téléviseur.
- Vous ne pouvez pas entrer des numéros à l'aide des touches numériques de la télécommande ([0] à [10]). La télécommande de cet appareil permet de saisir l'adresse IP, etc.

Fonctionnement de l'iPod avec cet appareil

En raccordant une station d'accueil d'iPod universelle (SH-PD10, non fournie) dans le port OPTION situé à l'arrière de cet appareil, vous pouvez charger et lire ou enregistrer des pistes de l'iPod connecté. Assurez-vous de lire attentivement le mode d'emploi de la SH-PD10.

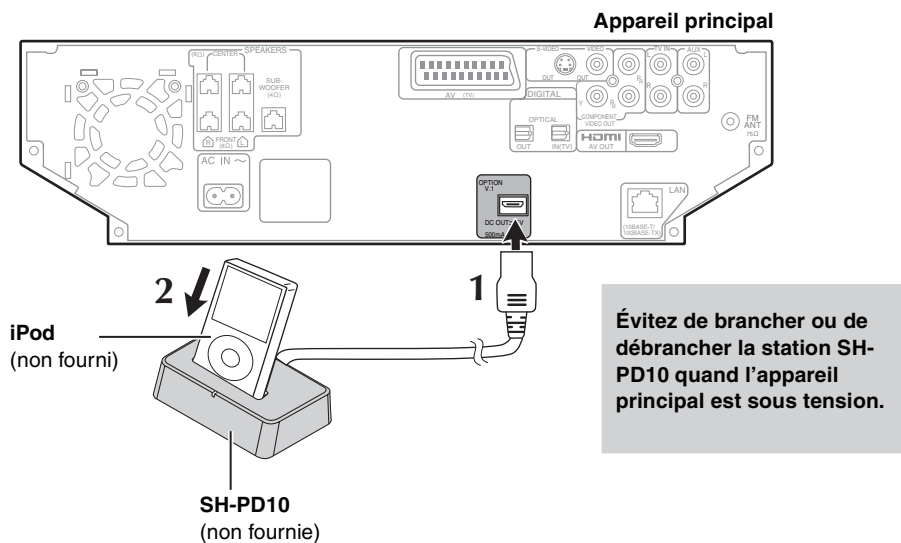
- Vous bénéficiez d'une qualité audio supérieure des pistes contenues dans votre iPod sur les haut-parleurs de cet appareil.
- Vous pouvez utiliser les fonctions de base de votre iPod à l'aide de la télécommande de cet appareil.
- Vous pouvez enregistrer les pistes de l'iPod sur le disque dur de cet appareil.
- Vous pouvez recharger l'iPod.

■ Raccordement de la station SH-PD10 (non fournie)

Avant de procéder au raccordement, éteignez l'iPod.

- 1** Branchez la station SH-PD10 sur le port OPTION situé à l'arrière de cet appareil.
- 2** Raccordez l'iPod à la station SH-PD10.

Une fois la station raccordée, le chargement démarre (→ ci-dessous). Pour obtenir des informations sur l'enregistrement et la lecture, consultez la page 81.



■ À propos du chargement de la batterie

En raccordant la station SH-PD10 (non fournie) au port OPTION situé à l'arrière de cet appareil et en connectant l'iPod, vous pouvez recharger l'iPod.

Une fois l'iPod raccordé, le chargement de la batterie démarre automatiquement.

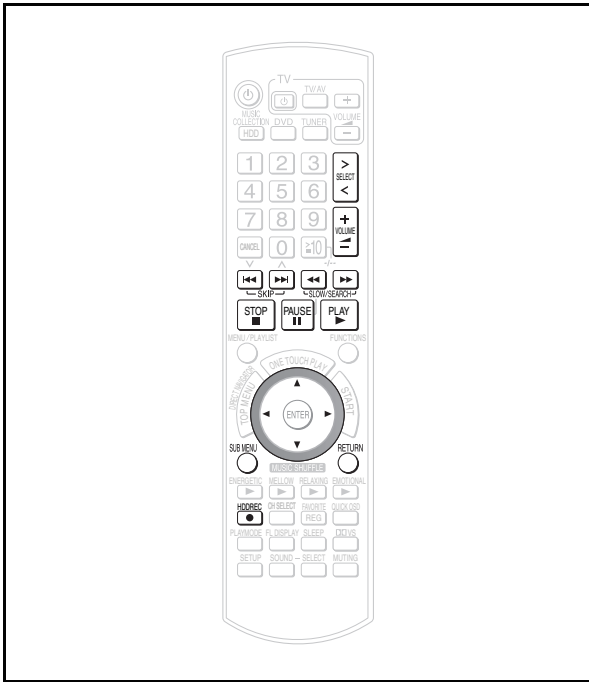
L'iPod se recharge, que l'appareil principal soit allumé ou non.

Vérifiez sur l'iPod que la batterie est entièrement rechargée.

Remarque

- Les pistes de cet appareil ne peuvent pas être extraites sur l'iPod depuis la station SH-PD10.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser l'iPod pendant une période prolongée après le rechargement, débranchez-le de la station SH-PD10, sinon la batterie se déchargera naturellement. (Une fois entièrement rechargée, aucun autre rechargement se produit.)

Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de l'iPod ou de la station SH-PD10.



En raccordant la station SH-PD10 (non fournie) au port OPTION et en raccordant l'iPod, vous pouvez écouter les pistes (audio) via les haut-parleurs de cet appareil. De plus, la télécommande de l'appareil permet d'effectuer des opérations telles que la lecture, l'arrêt et l'enregistrement* sur l'iPod.

* Vous pouvez uniquement enregistrer des pistes audio depuis l'iPod.

Préparatifs

- 1 Raccordez la station SH-PD10 et l'iPod comme décrit à la page 80.
- 2 Appuyez sur [> SELECT <] puis positionnez le sélecteur sur "OPTION".

Lecture des pistes de l'iPod à l'aide de la télécommande de l'appareil

En exécutant les opérations suivantes sur la télécommande, vous pouvez écouter les pistes contenues dans l'iPod.

▶	LECTURE
, ■	PAUSE
◀▶▶▶	SAUT
◀◀◀▶	RECHERCHE
[+ - VOLUME]	Réglage du volume

•La lecture se poursuit à partir de la dernière piste que vous écoutiez avant de brancher la station SH-PD10 et l'iPod.

Enregistrement de pistes de l'iPod sur le disque dur

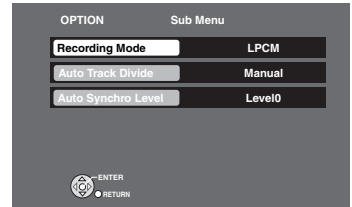
Vous pouvez enregistrer les pistes de l'iPod sur le disque dur.

Appuyez sur [● HDD REC].

L'enregistrement démarre selon le mode d'enregistrement défini (→ ci-dessous) et la lecture de l'iPod démarre également automatiquement.

Modification du mode d'enregistrement

- 1 Appuyez sur [SUB MENU] une fois à l'arrêt.



- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Recording Mode" (→ page 35) et effectuez les changements.

Outre le mode d'enregistrement, vous pouvez modifier également les options "Auto Track Divide" (→ page 40) ou "Auto Synchro Level" (→ page 40).

Pour arrêter la procédure en cours

Appuyez sur [■].

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Remarque

- Si le message "No compatible equipment is connected" s'affiche, cela signifie qu'aucun matériel compatible OPTION n'est raccordé au port OPTION.

Conseils

Sélection d'une piste à enregistrer

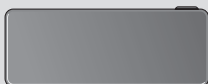
Dans "Lecture des pistes de l'iPod à l'aide de la télécommande de l'appareil" (→ gauche), lancez l'iPod et appuyez sur [● HDD REC] après avoir mis en pause au début de la piste à enregistrer.

🎵 Développez vos options d'écoute grâce au kit audio sans fil Panasonic SH-FX570K.

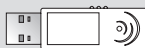
À l'aide du kit audio sans fil Panasonic SH-FX570K disponible en option (non fourni), vous pouvez écouter des pistes audio depuis votre PC sur cet appareil par un réseau sans fil.



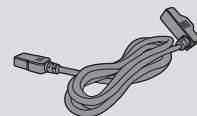
Kit audio sans fil Panasonic SH-FX570K (non fourni)



SH-FX570R
(Récepteur audio sansfil)



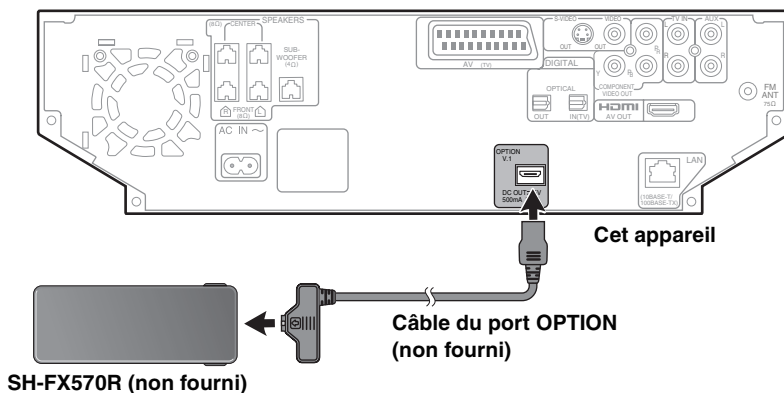
SH-FX550T
(Émetteur USB)



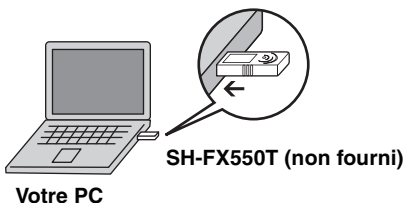
Câble du port OPTION

■ Raccordement du kit audio sans fil SH-FX570K (non fourni)

- 1 Raccordez le SH-FX570R (Récepteur audio sansfil) et le câble du port OPTION dans le port OPTION situé à l'arrière de cet appareil.

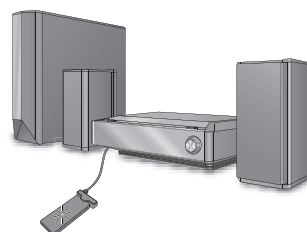


- 2 Installez le logiciel Bluetooth (fourni sur le CD-ROM livré avec le kit SH-FX570K), insérez le SH-FX550T (Émetteur USB) dans la borne USB de votre ordinateur, puis effectuez le jumelage entre le SH-FX570R et l'émetteur SH-FX550T.
Pour des informations détaillées, lisez le mode d'emploi du SH-FX570K.



Votre PC

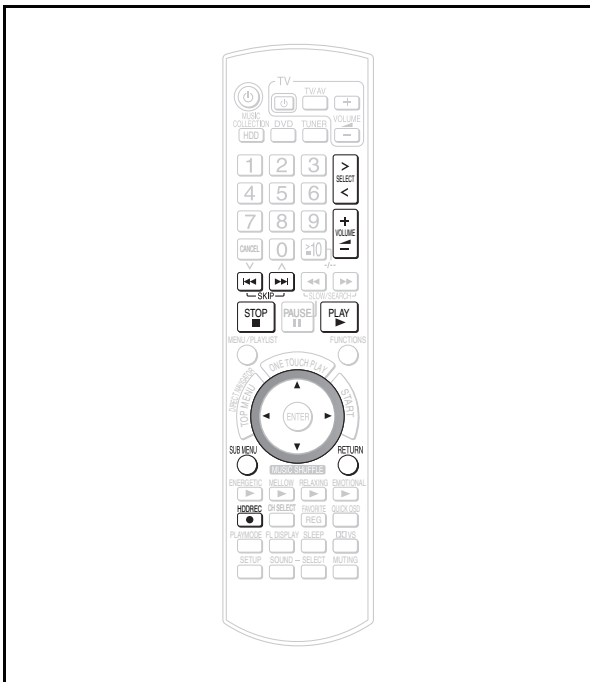
SH-FX550T (non fourni)



Remarque

Placez-le devant cet appareil afin de voir le voyant de transfert du SH-FX570R.

Pour connaître les restrictions et la plage d'utilisation, l'environnement de fonctionnement et obtenir toute autre information détaillée, consultez le mode d'emploi du SH-FX570K.



En exécutant les opérations suivantes sur la télécommande, vous pouvez écouter ou enregistrer des pistes contenues dans votre PC.

Préparatifs

- 1 Raccordez le SH-FX570K comme décrit à la page 82.
- 2 Appuyez sur [> SELECT <] puis positionnez le sélecteur sur "OPTION".

Préparations de votre PC

Allumez l'ordinateur et démarrez Windows.

Lecture de base

Ouvrez Windows Media Player sur votre PC puis lancez une piste.

Le son sera transmis à cet appareil par un réseau sans fil et émis sur ses haut-parleurs.

Lecture des pistes de votre PC à l'aide de la télécommande de cet appareil

La télécommande de cet appareil permet d'effectuer les opérations de base de Windows Media Player.

Appuyez sur [▶] (PLAY).

Windows Media Player s'ouvre automatiquement sur votre PC et lance la lecture.

- Si la lecture ne démarre pas, opérez votre ordinateur pour la lancer.

Opérations depuis la télécommande de cet appareil

▶	LECTURE (quand l'appareil est à l'arrêt ou en pause) PAUSE (pendant la lecture)
■	STOP
◀▶▶▶	SAUT
[VOLUME]	Réglage du volume

Enregistrement de pistes sur le disque dur via un réseau sans fil

Vous pouvez enregistrer les pistes de votre PC sur le disque dur de cet appareil.

1 Appuyez sur [● HDD REC].

L'enregistrement démarre avec la méthode de division de pistes définie. (→ ci-dessous).

Auto Synchro (réglage d'usine):

L'appareil passe en mode d'attente d'enregistrement.

Auto 5 Minutes, Auto 10 Minutes, Manual:

L'enregistrement démarre.

- Pour obtenir des informations détaillées relatives à ces réglages (→ page 40)

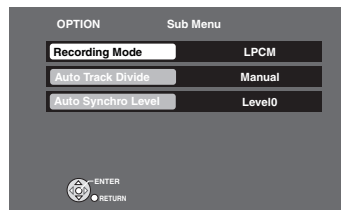
2 Opérez votre ordinateur pour lire une piste sur Windows Media Player.

- **Auto Synchro:** L'enregistrement démarre dès que les données audio sont émises.

Les titres sont ajoutés automatiquement (→ page 41).

Pour changer de méthode de division de pistes

- 1 Appuyez sur [SUB MENU] une fois à l'arrêt.



- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Auto Track Divide" (→ page 40) puis effectuez les modifications. Outre la méthode de division de pistes, vous pouvez modifier également le "Recording Mode" (→ page 35) ou le "Auto Synchro Level" (→ page 40).

Pour arrêter la procédure en cours

Appuyez sur [■].

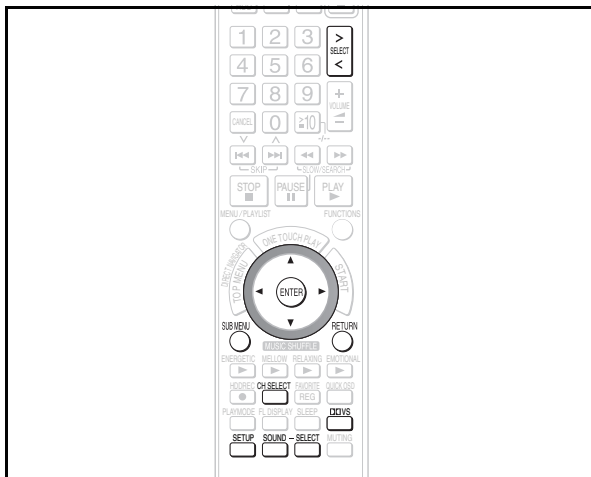
Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Remarque

Si le message "No compatible equipment is connected" s'affiche, cela signifie qu'aucun matériel compatible OPTION n'est raccordé au port OPTION.

Changement de la qualité audio/champ sonore



Remarque

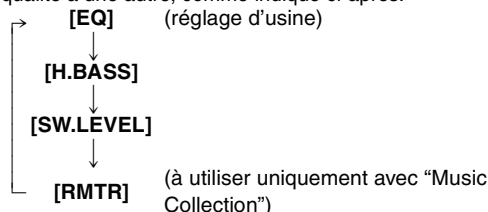
- Les effets sonores suivants risquent de ne pas être disponibles ou de ne pas avoir d'effets avec certaines sources, ou lors de l'utilisation d'un casque (→ page 88).
- Vous pouvez remarquer une réduction de la qualité sonore lorsque ces effets sonores sont utilisés parallèlement avec d'autres sources. Dans ce cas, désactivez les effets sonores.

Réglage des effets sonores

La modification des réglages permet de bénéficier de plusieurs qualités audio.

1 Appuyez sur [SOUND].

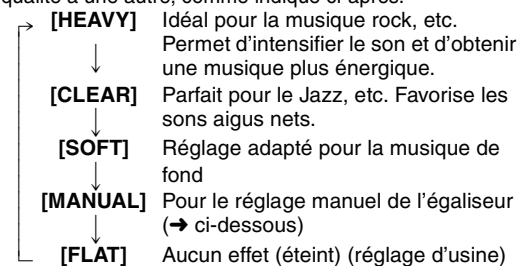
Chaque pression sur la touche permet de basculer d'une qualité à une autre, comme indiqué ci-après.



■ Changement de la qualité sonore

2 Quand "EQ" est sélectionné, appuyez sur [SELECT].

Chaque pression sur la touche permet de basculer d'une qualité à une autre, comme indiqué ci-après.



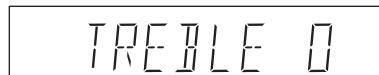
Réglage manuel de l'égaliseur

1 Quand "MANUAL" est sélectionné, appuyez sur [◀] ou [▶].

Appuyez sur [◀] et "BASS" s'affiche.



Appuyez sur [▶] et "TREBLE" s'affiche.



2 Quand "BASS" ou "TREBLE" s'affiche, appuyez sur [▲ ▼] pour régler le niveau.

■ Activation (ON)/désactivation (OFF) de la fonction H.BASS

2 Quand "H.BASS" est sélectionné, appuyez sur [SELECT].

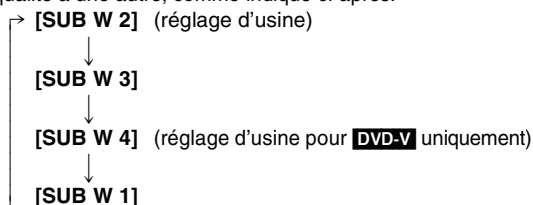
ON ← → OFF

(réglage d'usine pour DVD-V uniquement) (réglage d'usine)

■ Réglage du niveau du caisson de basse

2 Quand "SW.LEVEL" est sélectionné, appuyez sur [SELECT].

Chaque pression sur la touche permet de basculer d'une qualité à une autre, comme indiqué ci-après.



■ Activation (ON)/désactivation (OFF) de la fonction "RMTR**"

2 Quand "RMTR" est sélectionné, appuyez sur [SELECT].

ON ← → OFF
(réglage d'usine)

- "RMTR" fonctionne uniquement avec les pistes compressées sur le disque dur (pistes AAC enregistrées ou pistes WMA/MP3 importées d'un PC).

※ RMTR (remastérisation numérique)

Vous pouvez régénérer la fréquence du signal perdue au cours de la compression, restaurant le son au format proche de celui de pré-compression.

Réglage de la balance de volume

La modification de ces réglages permet de régler le volume du haut-parleur.

1 Appuyez sur [CH SELECT].

Chaque pression sur la touche permet de basculer d'une qualité à une autre, comme indiqué ci-après.

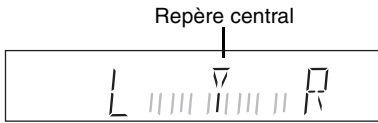
[BALANCE FL/FR (L, R)] Vous pouvez régler la balance du volume des haut-parleurs avant (G, D).

[TRIM SW (SW ch)] Vous pouvez régler le niveau de réglage du caisson de basse.

- L'appareil est réglé sur "0 dB" au moment de l'achat.
- Quand la source de lecture est en 2 canaux, seuls les réglages de balance sont possibles.

■ Modification de la balance du volume du haut-parleur avant

2 Quand [BALANCE FL/FR (L, R)] est sélectionné, appuyez sur [◀ ▶].

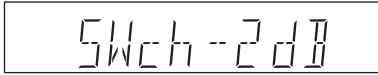


Le réglage de la balance du volume des haut-parleurs avant (G, D) change (0 à -12 dB).

- Quand un casque est raccordé (→ page 88) la balance revient à 0 dB (au centre).

■ Réglage du niveau du caisson de basse

- 2 Quand [TRIM SW (SW ch)] est sélectionné, appuyez sur [▲ ▼].



Le réglage du niveau de qualité du caisson de basse change (-6 à +6 dB).

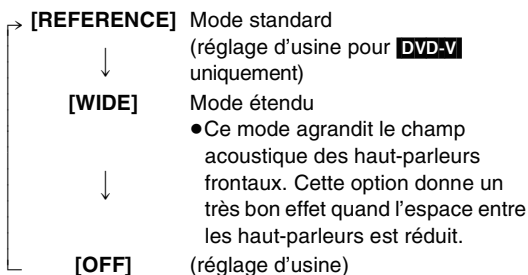
Réglage du haut-parleur Dolby Virtual

Simplement avec les haut-parleurs frontal/central et le caisson de basse, vous pouvez ajouter un effet de son d'ambiance similaire à 5,1 ch (Dolby Digital ou DTS) à n'importe quelle source audio. Vous pouvez aussi ajouter un effet de son d'ambiance aux sources stéréo comme les bandes vidéo ou les CD.

Appuyez sur [DOLBY VS].

Chaque pression sur la touche permet de basculer d'une qualité à une autre, comme indiqué ci-après.

- Réglez le haut-parleur Dolby Virtual sur "REFERENCE" ou "WIDE", et si la source audio utilisée pour la lecture est en 2 canaux, le témoin "DOLBY PL II" s'allume.



Remarque

Quand la message "ERROR" s'affiche :

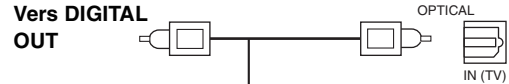
Dans les situations suivantes, "ERROR" s'affiche et vous ne pouvez pas régler le haut-parleur Dolby Virtual.

- Pendant la lecture, quand le sélecteur est réglé sur "DVD/CD" et que la source audio utilisée pour la lecture en cours est en 3.1 canaux, 3 canaux, 1.1 canal ou 1 canal.
- Quand vous écoutez un contenu qui interdit le D.MIX (fusion des canaux)
- Quand un casque est raccordé.

Le réglage des effets sonores pour les émissions numériques ou le récepteur satellite

Cet appareil peut décoder les signaux d'ambiance des émissions reçues par satellite ou diffusion numérique. Pour de plus amples détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil. Ce raccordement permet d'écouter uniquement des sons Dolby Digital et PCM.

Partie arrière de l'appareil principal



Câble audio numérique optique (non fourni)

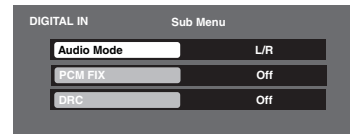
- Évitez de trop le plier pendant le raccordement.

- 1 Appuyez sur [SETUP].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Setup" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "TV Audio Input" et appuyez sur [▶].
- 4 Appuyez sur [ENTER].
- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "DIGITAL IN" et appuyez sur [ENTER].
- 6 Appuyez sur [RETURN] pour quitter l'écran.
- 7 Appuyez ensuite sur [> SELECT <] puis positionnez le sélecteur sur la source "TV Audio".

■ Sélection des effets sonores

Quand vous sélectionnez la source "DIGITAL IN", vous pouvez sélectionner les effets sonores suivants. (Fonctionnent uniquement avec des sources Dolby Digital ou PCM, à l'exception du mode Audio qui fonctionne uniquement avec une source Dolby Digital Dual Mono.)

- 1 Appuyez sur [SUB MENU].



- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour choisir l'effet souhaité et appuyez sur [ENTER].

• Audio Mode

L/R, L, R

• PCM FIX

On: Sélectionnez lorsque vous recevez uniquement des signaux PCM.

Off: Sélectionnez lorsque vous recevez des signaux Dolby Digital et PCM.

• DRC (Compression de la plage dynamique)

On: Ajuste le son pour le rendre plus net lorsque le volume est peu élevé, en compressant la gamme dynamique qui sépare les niveaux sonores inférieur et supérieur. Convient à l'écoute en fin de soirée. (Fonctionne uniquement avec une source Dolby Digital)

Off

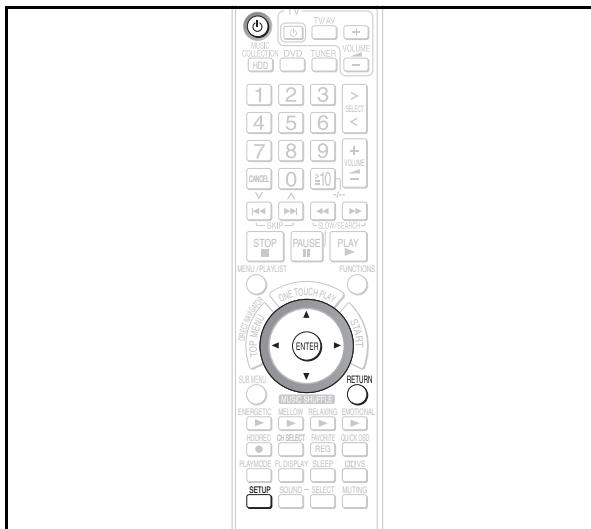
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le réglage et appuyez sur [ENTER].

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Remarque

Les données audio qui entrent par la borne OPTICAL IN (TV) ne peuvent pas être émises par la borne HDMI.



Quand le jour de la semaine et l'heure précédemment définis sont atteints, l'appareil s'allume et lance l'enregistrement depuis une source audio externe ou une radio sur le disque dur. Puis, quand la durée de l'enregistrement est terminée, l'appareil s'éteint automatiquement. Vous pouvez également régler l'appareil pour effectuer plusieurs enregistrements.

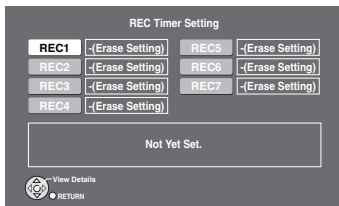
Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].
- 3 Réglez l'horloge (→ page 15).
- 4 Quand vous effectuez un enregistrement à partir de la radio, ajoutez la station comme canal préregistré (→ page 16).

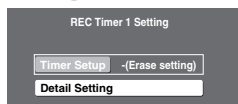
Réglage des caractéristiques de l'enregistrement programmé par minuterie

Vous pouvez régler jusqu'à 7 caractéristiques différentes pour l'enregistrement programmé par minuterie.

- 1 Appuyez sur [SETUP].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Setup" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Clock/Timer" et appuyez sur [ENTER].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Timer Setup" et appuyez sur [ENTER].



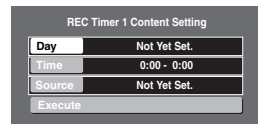
- 5 Appuyez sur [▲ ▼ ◀ ▶] pour sélectionner le numéro à enregistrer et appuyez sur [ENTER].



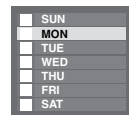
- Vous pouvez sélectionner n'importe quel chiffre compris entre "REC1" et "REC7".

6 Définition des caractéristiques des opérations.

- 1 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Detail Setting" et appuyez sur [ENTER].

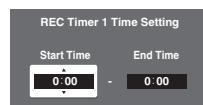


- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Day" et appuyez sur [ENTER].



- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le jour que vous souhaitez régler, appuyez sur [◀ ▶] pour cocher la case, et appuyez ensuite sur [ENTER].

- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Time" et appuyez sur [ENTER].



- 5 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner l'heure de début ou l'heure de fin et appuyez sur [▲ ▼] pour régler l'heure.

- 6 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Source" et appuyez sur [ENTER].



Radio FM

Un dispositif externe est raccordé à la borne "TV IN" ou "AUX"

- 7 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner la source audio et appuyez sur [ENTER].

Enregistrement à partir de la radio

- 1 À l'étape 7, sélectionnez "FM".
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner le canal préregistré à enregistrer.

Enregistrement à partir d'un dispositif externe

- 1 À l'étape 7, sélectionnez "TV Audio" ou "AUX".
 - 2 Une fois les réglages des caractéristiques définis sur "On" (dans les opérations à la page 87) réglez le jour de la semaine et l'heure de l'enregistrement conformément aux réglages du dispositif externe.
- Vous ne pouvez pas enregistrer quand "DIGITAL IN" est défini sur "TV Audio Input".

- 8 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Execute" et appuyez sur [ENTER].

Les caractéristiques de l'enregistrement programmé par minuterie sont définies.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Si vous souhaitez que la minuterie fonctionne immédiatement avec les caractéristiques que vous avez définies, allez directement à l'étape 6 de la page suivante.

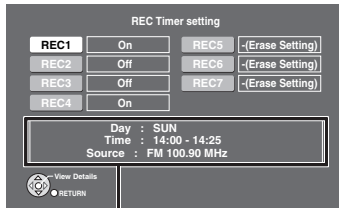
- Si vous souhaitez uniquement définir les caractéristiques d'un enregistrement, appuyez plusieurs fois sur [RETURN] et vous revenez à l'écran précédent.

Sélection des réglages à utiliser pour l'enregistrement programmé par minuterie

Vous pouvez utiliser l'enregistrement programmé par minuterie de votre choix en le sélectionnant dans la liste des réglages et en le définissant sur "On".

Après avoir effectué l'étape 4 de la colonne de gauche (→ page 86),

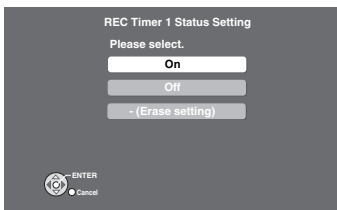
- 5 Appuyez sur [▲ ▼ ◀ ▶] pour sélectionner l'enregistrement programmé par minuterie que vous souhaitez utiliser et appuyez sur [ENTER].**



Jour de la semaine de l'enregistrement programmé par minuterie sélectionnée et heure de début.

- 6 Sélectionnez l'opération à régler.**

- 1 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Timer Setup" et appuyez sur [ENTER].**



- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "On" et appuyez sur [ENTER].**

Quand vous ne souhaitez pas utiliser les réglages programmés, sélectionnez "Off".

On : Permet d'utiliser cet enregistrement programmé par minuterie

Off : Permet de ne pas utiliser cet enregistrement programmé par minuterie (réglage uniquement)

Invalid (Overlap) : Cet enregistrement programmé par minuterie entre en conflit et chevauche un autre enregistrement programmé par minuterie et ne peut pas être utilisé.

— (Erase setting) : Enregistrement programmé par minuterie pas encore réglé.

- 7 Appuyez sur [RETURN].**

Vous revenez à l'écran décrit à l'étape 5.

Répétez les étapes 5 à 7 puis réglez chaque enregistrement programmé par minuterie sur "On" (ou "Off").

- 8 Appuyez plusieurs fois sur [RETURN].**

Vous revenez à l'écran précédent

- 9 Appuyez sur [⏻] pour éteindre l'appareil.**

Si l'appareil n'est pas éteint, la minuterie ne fonctionne pas.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Pour modifier les réglages d'un enregistrement programmé par minuterie

Sélectionnez le numéro de l'enregistrement programmé par minuterie à l'étape 5 et réglez-le de nouveau.

Remarque

- La fonction de l'enregistrement programmé par minuterie permet d'enregistrer uniquement à partir de la radio et de dispositifs raccordés externes. L'enregistrement à partir d'un CD ou de la borne "OPTION" est impossible avec cette fonction.
- Pour éviter de manquer le début d'une piste qui est en cours d'enregistrement, l'enregistrement démarre quelques secondes avant l'heure du jour de la semaine indiquée. (Lors de l'enregistrement, "⊙REC" ainsi que le numéro de l'enregistrement programmé par minuterie clignotent sur le téléviseur.)
- Tous les enregistrements programmés par minuterie fonctionnent au jour de la semaine et à l'heure indiqués, à l'exception des enregistrements programmés par minuterie indiqués comme "Off".
- Si l'heure de démarrage d'un enregistrement programmé par minuterie se produit au même moment que la fin d'un autre enregistrement, le second enregistrement risque de commencer plus tard.

Conseils

Quand un enregistrement programmé par minuterie chevauche un autre enregistrement par minuterie

Vous ne pouvez pas effectuer d'enregistrement lorsqu'un enregistrement programmé par minuterie chevauche un autre enregistrement par minuterie. Quand une minuterie est activée en sélectionnant "On", les autres minuteries chevauchant cet enregistrement programmé sont alors réglées sur "Invalid (Overlap)" et ne peuvent pas être utilisées. Si vous souhaitez activer un enregistrement par minuterie programmée qui est défini sur "Invalid (Overlap)", suivez les étapes de la colonne de gauche pour basculer l'enregistrement sur "On".

Pour supprimer les réglages d'un enregistrement programmé par minuterie

Après l'étape 4 de la page précédente

- 1 Appuyez sur [▲ ▼ ◀ ▶] pour sélectionner les réglages de l'enregistrement par minuterie et appuyez sur [ENTER].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Timer Setup" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "— (Erase setting)" et appuyez sur [ENTER].

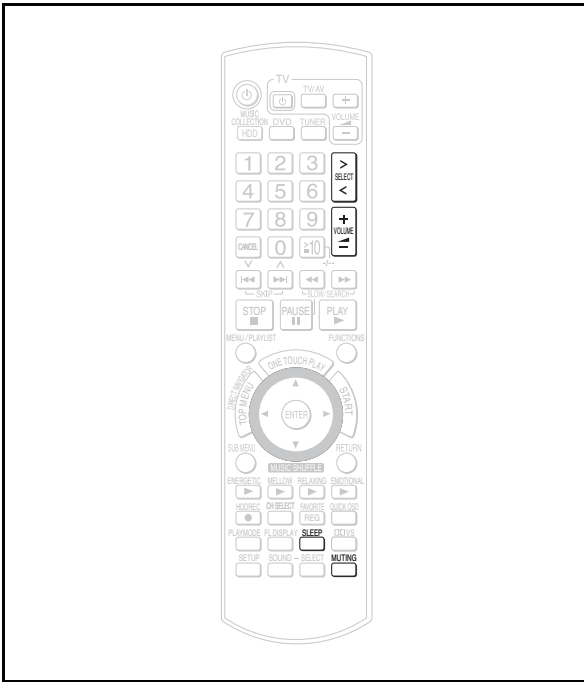
Pour lancer une lecture après le réglage d'une minuterie

Même après avoir réglé un enregistrement programmé par minuterie, vous pouvez utiliser l'appareil normalement. Toutefois, une fois la lecture terminée, assurez-vous de régler l'appareil sur le mode veille. L'enregistrement programmé par minuterie ne fonctionne pas si l'appareil est allumé.

- Le changement de volume ou de source audio n'a pas de conséquences néfastes sur les caractéristiques des réglages.

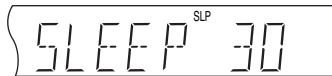
En cas de panne d'électricité, etc., la minuterie perd ses réglages

L'horloge est réinitialisée et vous ne pouvez pas accéder à l'écran d'enregistrement programmé par minuterie. Réglez l'heure de nouveau (→ page 15).

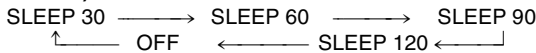


Réglage de la minuterie d'arrêt

1 Appuyez sur [SLEEP].



2 Lorsque l'heure est affichée, appuyez sur [SLEEP] pour sélectionner l'heure (en minutes).



Pour annuler la minuterie

Lorsque l'heure est affichée, appuyez sur [SLEEP] pour sélectionner "OFF".

Pour vérifier le temps restant

Appuyez de nouveau sur [SLEEP].

Pour modifier le réglage

Répétez la procédure depuis le début.

Mise en sourdine

Appuyez sur [MUTING].

"MUTING" clignote sur l'afficheur de l'appareil.



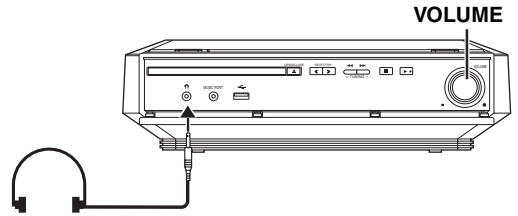
Pour annuler

- Appuyez de nouveau sur [MUTING] ou baissez le volume au minimum "VOL 0", puis augmentez-le selon le niveau désiré.
- La mise en sourdine est annulée lorsque vous mettez l'appareil en veille.

Utilisation du casque

1 Diminuez le volume et branchez le casque (non fourni).

Type de prise casque : mini connecteur stéréo Ø3,5 mm



2 Ajustez le volume du casque à l'aide de la touche [+ - VOLUME].

- L'audio commute automatiquement en stéréo 2-canaux.

Remarque

Pour éviter tout endommagement auditif, évitez l'utilisation du casque pendant une période prolongée.

Utilisation du port musical

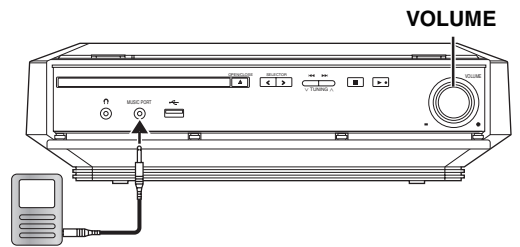
Le port musical vous permet d'écouter de la musique depuis un dispositif externe que vous avez préalablement raccordé (par exemple, un lecteur MP3) via cet appareil.

Préparatifs

Pour éviter que le son ne soit déformé, assurez-vous que toutes les fonctions d'égaliseur de votre dispositif externe sont désactivées.

1 Diminuez le volume et branchez le dispositif externe (non fourni).

Type de prise : mini connecteur stéréo Ø3,5 mm



Dispositif externe

Baissez le volume avant de procéder au branchement.

2 Appuyez sur [> SELECT <] puis positionnez le sélecteur sur "MUSIC PORT".



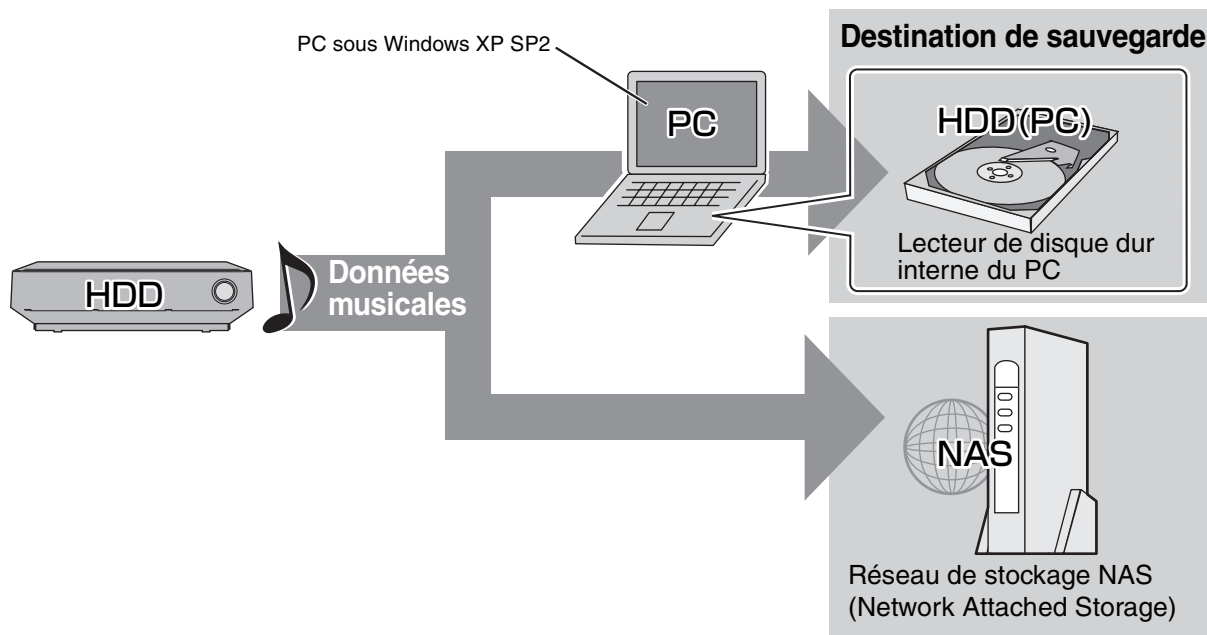
3 Réglez le volume du dispositif externe selon un niveau d'écoute normal, puis réglez le volume de l'appareil principal à l'aide de la touche [+ - VOLUME].

Sauvegarde des données du disque dur sur un PC

Nous vous recommandons de sauvegarder régulièrement les pistes du disque dur sur un PC ou un réseau de stockage NAS (Network Attached Storage). En cas de nécessité de réparation de cet appareil ou de dommages ou pertes de données musicales, vous pouvez restaurer votre musique depuis votre dernière sauvegarde.

Matériel nécessaire et système d'exploitation recommandé pour la création d'une sauvegarde :

- Un PC fonctionnant sous Windows XP SP2
- Un lecteur de disque dur avec un espace disque approprié, ou un dispositif de stockage NAS. Les autres supports (DVD-R, etc.) ne permettent pas de créer une sauvegarde de votre bibliothèque musicale.
- Lorsque vous créez une sauvegarde, nous vous recommandons d'utiliser une connexion réseau rapide telle qu'un réseau LAN 100BASE-T.
- Pour plus d'informations sur les sauvegardes, consultez la page d'accueil suivante.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/audio>



Préparatifs

- 1 Raccordez l'appareil à un réseau de PC (→ page 20), ou directement à un PC (→ page 92).
- 2 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 3 Appuyez sur [⏏].
- 4 Appuyez sur [MUSIC COLLECTION] pour positionner le sélecteur sur "Music Collection".

Réglages à vérifier sur le PC

- 1 Créez un dossier à l'aide du nom ci-dessous puis définissez le dossier comme "Shared". (Ce dossier devient ensuite la destination des données de sauvegarde.)

Nom de dossier : ptxbckup

- 2 Vérifiez le nom du PC.

Remarque

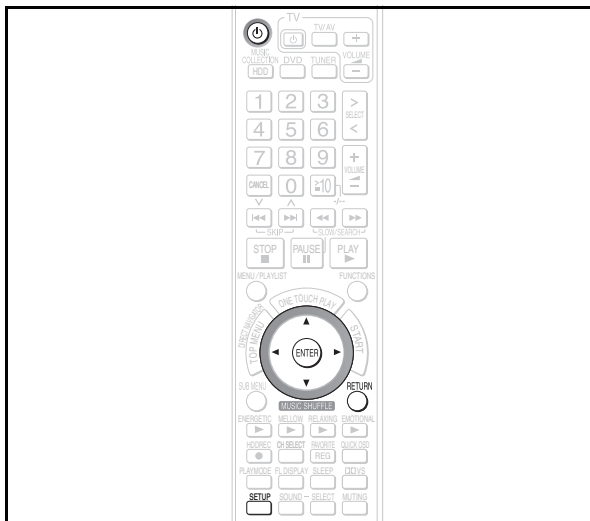
À propos des données de sauvegarde

Les données de sauvegarde sont créées avec un cryptage. Par conséquent, vous ne pouvez ni lire ni copier les données de sauvegarde sur un autre dispositif. De plus, les sauvegardes peuvent être restaurées uniquement sur l'appareil sur lequel elles ont été créées.

Conseils

Si vous ne disposez pas du matériel nécessaire à la création de sauvegarde

- Assurez-vous de conserver la source d'enregistrement (CD, fichiers, etc.).
- Pour plus d'informations sur les réglages du dossier partagé, consultez la section "Importation de données WMA/MP3 à partir d'un PC" (→ page 42).



Sauvegarde des données enregistrées sur le disque dur

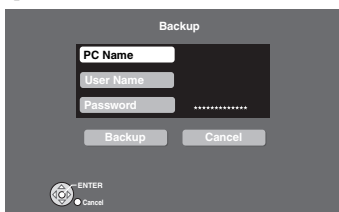
Précautions à prendre concernant les données de sauvegarde :

Veillez à ne pas effectuer l'une des actions suivantes :

- N'ouvrez pas les données de sauvegarde avec des applications ou un logiciel, et ne modifiez pas le contenu.
- Ne compressez pas les données de sauvegarde.
- Ne modifiez pas le nom de fichier des données de sauvegarde ni l'emplacement sauvegardé.

Exécutez les opérations de "Préparatifs" et de "Réglages à vérifier sur le PC" décrites en page 89.

- 1 Appuyez sur [SETUP].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Setup" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Maintenance" et appuyez sur [▶].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Backup/Restore" et appuyez sur [ENTER].
- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Backup" et appuyez sur [ENTER].



- 6 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "PC Name" et appuyez sur [ENTER].

Quand le nom du PC est affiché

Le nom du PC ainsi que d'autres informations utilisées lors des précédentes sauvegardes et importations (→ page 42) peuvent s'afficher. Dans ce cas, vérifiez de nouveau le nom du PC, et si nécessaire, effectuez les modifications en procédant comme suit.

- 7 Saisissez les caractères (→ page 70).

Entrez le "User Name" et "Password" aux étapes 6 et 7 de la même manière.

- 8 Appuyez sur [▲ ▼ ◀ ▶] pour sélectionner "Backup" et appuyez sur [ENTER].

La sauvegarde démarre.

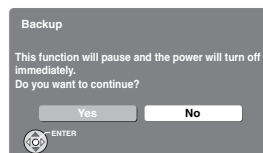
Un message s'affiche pour indiquer que la sauvegarde est terminée. L'appareil demeure un bref instant dans cette position, puis il s'éteint automatiquement peu de temps après.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Pour annuler la sauvegarde

- 1 Au cours de la sauvegarde, appuyez sur la touche [⏻] et maintenez-la enfoncée.

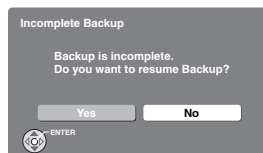


- 2 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].

- Cet appareil s'éteint et la sauvegarde est annulée.

Pour poursuivre une sauvegarde précédemment annulée

- 1 Une fois la sauvegarde annulée, appuyez sur [⏻] pour allumer de nouveau l'appareil. Le message suivant s'affiche.



- 2 Appuyez sur [◀ ▶] et sélectionnez "Yes", et appuyez sur [ENTER].

Suivez les étapes décrites à l'écran et lancez de nouveau la sauvegarde.

Remarque

- Quand la sauvegarde est annulée avant la fin, les données deviennent inutilisables. Terminez la sauvegarde le plus rapidement possible.
- Le mode de mise hors tension de cet appareil va passer en "Power-Save Mode" (→ page 96) jusqu'à ce que la sauvegarde se termine.
- Lors d'une sauvegarde, tous les réglages de la minuterie sont réglés sur "Off". Si vous utilisez une minuterie, vous devrez la régler de nouveau sur "On" (→ page 87).

Si la sauvegarde a été abandonnée en raison d'une erreur critique ou d'une fin anormale

Une fois le message affiché sur l'appareil, ce dernier se met automatiquement hors tension.

Dans cette situation, allumez de nouveau l'appareil et poursuivez la sauvegarde.

Remarque à propos de la deuxième sauvegarde (et des suivantes)

Seules les pistes récemment ajoutées et les modifications effectuées depuis la sauvegarde précédente sont sauvegardées, par conséquent la sauvegarde sera plus rapide que la première.

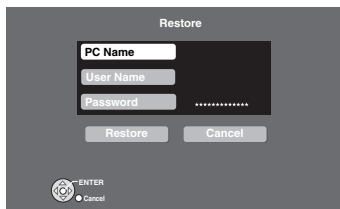
Restauration des données sauvegardées

Cette fonction permet de restaurer sur cet appareil les données sauvegardées qui ont été enregistrées sur votre PC. Si le disque dur nécessite une intervention, attendez qu'il soit réparé avant de restaurer les données sur le disque dur.

La restauration des données sauvegardées sur le disque dur va le réinitialiser (aucune piste sur le disque dur). En cas d'échec de la restauration, le contenu du disque dur est perdu. Par conséquent, il est primordial de prendre toutes les précautions nécessaires pour restaurer des données de sauvegarde.

Exécutez les opérations de "Préparatifs" et de "Réglages à vérifier sur le PC" décrites en page 89.

- 1 Appuyez sur [SETUP].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Setup" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Maintenance" et appuyez sur [▶].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Backup/Restore" et appuyez sur [ENTER].
- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Restore" et appuyez sur [ENTER].



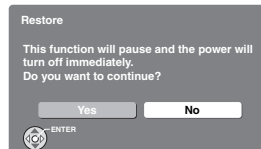
- 6 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "PC Name" et appuyez sur [ENTER].
Quand le nom du PC est affiché
Le nom du PC ainsi que d'autres informations utilisées lors des précédentes sauvegardes et importations (→ page 42) peuvent s'afficher. Dans ce cas, vérifiez de nouveau le nom du PC, et si nécessaire, effectuez les modifications en procédant comme suit.
- 7 Saisissez les caractères (→ page 70).
Entrez le "User Name" et "Password" aux étapes 6 et 7 de la même manière.
- 8 Appuyez sur [▲ ▼ ◀ ▶] pour sélectionner "Restore" et appuyez sur [ENTER].
La restauration démarre.
Un message s'affiche pour indiquer que la restauration est terminée. L'appareil demeure un bref instant dans cette position, puis il s'éteint automatiquement peu de temps après.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Pour annuler la restauration

- 1 Au cours de la restauration, appuyez sur la touche [⏏] et maintenez-la enfoncée.



- 2 Appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner "Yes" et appuyez sur [ENTER].
 - Cet appareil s'éteint et la restauration est annulée.
 - Si la restauration est annulée avant la fin, les informations jusqu'au point d'annulation ne seront pas enregistrées et le disque dur sera entièrement vide. Restauration suivante de cet appareil.

Remarque

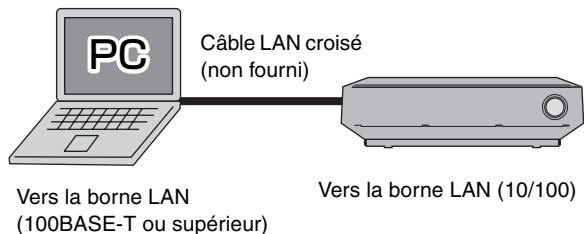
- La restauration peut être annulée si votre PC s'éteint d'une manière irrégulière ou forcée en raison d'erreurs. Dans cette situation, relancer la restauration depuis le début. Toutefois, certaines sauvegardes risquent de ne pas pouvoir être restaurées si les données contiennent des anomalies.

Pour référence : raccordement direct de cet appareil à un PC

Lors d'importation de données WMA/MP3 (→ page 42), de création de sauvegarde (→ page 90) ou de restauration de données sauvegardées (→ page 91), vous pouvez connecter cet appareil directement à votre PC à l'aide d'un câble LAN croisé. Quand vous utilisez ce moyen de connexion, vous devez modifier les réglages de cet appareil et de votre PC.

Préparatifs

- 1 Raccordez cet appareil au PC à l'aide d'un câble LAN croisé (non fourni).
- 2 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 3 Appuyez sur [⏏].



Réglages sur cet appareil

- 1 Appuyez sur [SETUP].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Setup" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Network" et appuyez sur [▶].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Network Settings" et appuyez sur [ENTER].
- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "TCP/IP 1" et appuyez sur [ENTER].
- 6 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "IP Manual Setting" et appuyez sur [ENTER]. Réglez les paramètres "IP Address", "Subnet Mask" et "Gateway".

Réglages sur le PC

Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de votre PC. Ces instructions sont des exemples d'utilisation avec un PC doté d'un système d'exploitation Windows XP.

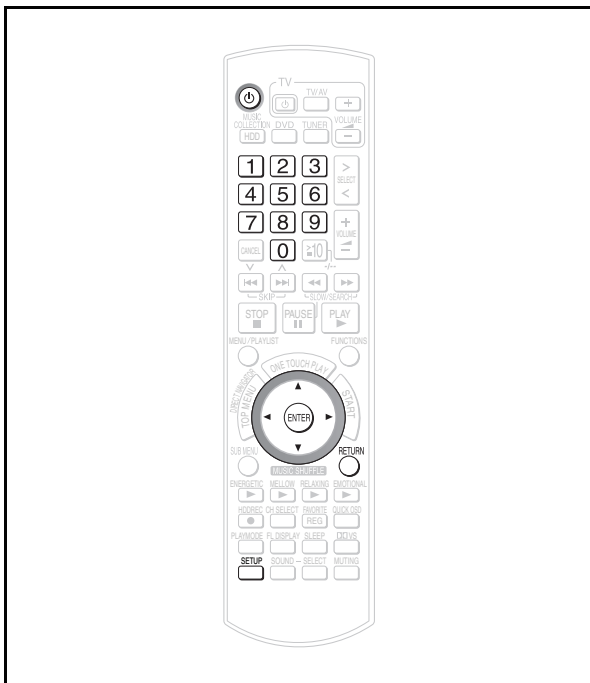
- 1 "Control Panel" → "Network Connections" → "Local Area Connections", puis cliquez sur "Propriétés".
- 2 Cliquez sur "Propriétés" dans "Internet Protocol (TCP/IP)".
- 3 Sélectionnez "Use the following IP address" puis réglez l'adresse IP et le masque de sous réseau.

Remarque

- Le raccordement de cet appareil à un PC de la manière décrite ci-dessus risque d'entraîner une perte temporaire de la connexion Internet. Lorsque vous utilisez Internet, modifiez tous les réglages repris ci-dessus pour revenir aux réglages précédents. Vous pouvez aussi utiliser le mode de connexion décrit dans "Connexion réseau" (→ page 20).

Conseils

- Pour vous assurer que vous pourrez vous reconnecter à un réseau, nous vous recommandons de noter les valeurs des paramètres réseau utilisés (adresses IP, passerelle, etc.) avant de modifier tout réglage et/ou toute valeur.



Procédures communes

- 1 Appuyez sur [SETUP].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Setup for Video" ou "Other Setup" et appuyez sur [ENTER].
• Si vous n'avez pas lancé le programme QUICK SETUP (→ page 14), et que "Setup for Video" est sélectionné, l'écran QUICK SETUP apparaît.
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour choisir le menu et appuyez sur [▶].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'élément et appuyez sur [ENTER].
- 5 Appuyez sur [▲ ▼ ◀ ▶] ou sur les touches numériques pour effectuer les réglages et appuyez sur [ENTER].



Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Pour quitter cet écran

Appuyez plusieurs fois sur [RETURN].

Remarque

Les méthodes d'exécution peuvent présenter des différences. Dans ce cas, suivez les instructions affichées.

QUICK SETUP permet d'effectuer des réglages successifs des éléments de la zone ombragée.

- Les réglages sont conservés même si vous mettez l'appareil en mode veille.
- Dans le tableau ci-dessous, les éléments soulignés correspondent aux réglages d'usine.

Setup for Video (Réglages vidéo)

■ Menu de "Disc"



Audio Choisissez la langue audio.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>English</u> • Dutch 	<ul style="list-style-type: none"> • French • Swedish 	<ul style="list-style-type: none"> • Spanish • Polish 	<ul style="list-style-type: none"> • German • Original*¹ 	<ul style="list-style-type: none"> • Italian • Other** * * * *²
Subtitle Choisissez la langue des sous-titres.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Automatic</u>*³ • Italian 	<ul style="list-style-type: none"> • English • Dutch 	<ul style="list-style-type: none"> • French • Swedish 	<ul style="list-style-type: none"> • Spanish • Polish 	<ul style="list-style-type: none"> • German • Other** * * * *²
Menus Choisissez la langue des menus du disque. La modification de la langue de menu dans QUICK SETUP entraîne également la modification du présent réglage.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>English</u> • Dutch 	<ul style="list-style-type: none"> • French • Swedish 	<ul style="list-style-type: none"> • Spanish • Polish 	<ul style="list-style-type: none"> • German • Other** * * * *² 	<ul style="list-style-type: none"> • Italian
Advanced Disc Review (→ page 62)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Intro Mode</u>: Fait défiler chaque titre/programme. • <u>Interval Mode</u>: Fait défiler chaque titre/programme ainsi que chaque intervalle de 10-minutes dans un titre/programme. 				
Ratings Spécifiez un niveau de protection parentale pour limiter l'accès à la lecture des DVD vidéo.	<ul style="list-style-type: none"> • Réglage des niveaux de protection parentale (lorsque le niveau 8 est sélectionné) • <u>8 No Limit</u> • 1 à 7 • 0 Lock All: Pour empêcher la lecture des disques sans niveau de protection parentale. <p>Si vous spécifiez un niveau de protection parentale, un écran de saisie du mot de passe apparaît. Suivez les instructions sur l'écran. N'oubliez pas votre mot de passe. Un écran de message apparaîtra à chaque insertion d'un DVD vidéo de niveau de contrôle supérieur à celui que vous avez spécifié. Entrez votre mot de passe et suivez les instructions à l'écran.</p>				

*¹ La langue d'origine désignée sur le disque est sélectionnée.

*² Entrez le code adéquat à partir de la liste des codes de langue (→ page 97).

*³ Si la langue sélectionnée pour "Audio" n'est pas disponible, des sous-titres apparaissent dans cette langue (si elle est disponible sur le disque).

■ Menu de "Video"

TV Aspect Choisissez le réglage qui convient à votre téléviseur et à vos préférences.	<ul style="list-style-type: none"> ● 4:3 Pan&Scan: Téléviseur à rapport de format classique (4:3) Les côtés de l'image pour écran large sont coupés afin qu'elle remplisse l'écran (sauf si le disque l'interdit.) ● 4:3 Letterbox: Téléviseur à rapport de format classique (4:3) L'image pour écran large est affichée en style Letterbox (non recadré.) ● 16:9: Téléviseur à écran panoramique (16:9) 	 
TV Type Sélectionnez l'option qui correspond au type de téléviseur utilisé.	<ul style="list-style-type: none"> ● Standard (Direct View TV) ● Projection TV ● CRT Projector ● Plasma TV ● LCD TV/Projector 	
Time Delay Si vous avez raccordé un écran plasma, réglez cette valeur si vous notez un décalage entre le son et l'image.	<ul style="list-style-type: none"> ● 0ms ● 20ms ● 40ms ● 60ms ● 80ms ● 100ms 	
Video Out (AV/Component) Choisissez le format de signal vidéo pour la sortie via les bornes SCART et COMPONENT VIDEO OUT (→ page 13, 17).	<ul style="list-style-type: none"> ● Video/YPbPr ● S-Video/YPbPr ● RGB 1/No Output: Sélectionnez si le téléviseur qui est connecté peut recevoir un signal RVB. Si vous désirez toujours visionner l'image à partir d'un appareil envoyant un signal RVB, sélectionnez ce mode. L'écran du téléviseur commutera automatiquement pour afficher l'image à partir de l'appareil lorsque celui-ci est allumé. ● RGB 2/No Output: À sélectionner quand le téléviseur connecté peut recevoir un signal RVB. Si le sélecteur est réglé sur "DVD/CD", l'écran du téléviseur affiche automatiquement l'image de l'appareil, uniquement au cours de la lecture d'un DVD ou à l'affichage du menu à l'écran du DVD/CD. L'image du téléviseur s'affiche quand le sélecteur est réglé sur "TV Audio". Avec les autres sélecteurs, l'image affichée est celle de cet appareil. 	
Still Mode Spécifiez le type d'image à afficher en mode de pause.	<ul style="list-style-type: none"> ● Automatic ● Field: L'image n'est pas floue, mais la qualité d'image est inférieure. ● Frame: La qualité d'ensemble est élevée, mais l'image peut sembler floue. – Reportez-vous à la section "Image fixe et trame fixe" (→ page 110, Glossaire).	
NTSC Disc Output Choisissez la sortie PAL 60 ou NTSC lors de la lecture de disques NTSC.	<ul style="list-style-type: none"> ● PAL60: Les disques NTSC peuvent s'afficher sur un téléviseur PAL. ● NTSC: Le signal de sortie provenant des disques NTSC reste un signal NTSC. 	
Picture/Video Output Choisissez le format de signal vidéo pour la sortie JPEG et la sortie vidéo MPEG4 et DivX.	<ul style="list-style-type: none"> ● Automatic ● PAL ● NTSC/PAL60: La sortie dépendra du réglage du paramètre "NTSC Disc Output" (→ ci-dessus). Si l'affichage des images n'est pas uniforme pendant la lecture, modifiez le réglage. 	

■ Menu de "Audio"

PCM Digital Output Vérifiez les restrictions relatives à l'entrée numérique de l'appareil que vous raccordez à la borne DIGITAL OPTICAL OUT puis sélectionnez la fréquence d'échantillonnage maximale de la sortie numérique PCM.	<ul style="list-style-type: none"> ● Up to 48 kHz: En connexion avec un appareil compatible avec une fréquence de 44,1 ou 48 kHz ● Up to 96 kHz: En connexion avec un appareil compatible avec une fréquence de 88,2 ou 96 kHz – Les signaux provenant de disques protégés contre la copie sont convertis en 48 kHz ou en 44,1 kHz. – Certains appareils ne supportent pas les fréquences d'échantillonnage de 88,2 kHz, même s'ils supportent celles de 96 kHz. Pour obtenir des informations détaillées, consultez le mode d'emploi de votre appareil.	
Dolby Digital^{*4}	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitstream ● PCM À sélectionner en fonction du type d'appareil raccordé à la borne HDMI AV OUT ou DIGITAL OPTICAL OUT.	
DTS Digital Surround^{*4}	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitstream ● PCM Sélectionnez "Bitstream" quand l'appareil peut décoder le signal Bitstream (forme numérique des données sur 5.1 canaux). Sinon, sélectionnez "PCM" (sortie audio sur 2 canaux).	
MPEG^{*4}	<ul style="list-style-type: none"> ● PCM ● Bitstream (Si la sortie du signal Bitstream s'effectue sur l'appareil sans décodeur, cela peut engendrer des nombreux parasites qui risquent d'endommager vos haut-parleurs et votre appareil auditif.)	
Dynamic Range Compression	<ul style="list-style-type: none"> ● Off ● On: Ajuste le son pour le rendre plus net lorsque le volume est peu élevé, en compressant la gamme dynamique qui sépare les niveaux sonores inférieur et supérieur. Convient à l'écoute en fin de soirée. (Fonctionne uniquement avec Dolby Digital.) – Cette fonction est disponible uniquement lorsque le sélecteur est réglé sur "DVD/CD". Lorsque "TV Audio Input" est réglé sur "DIGITAL IN" (→ page 96, Menu de "TV Audio Input") et que le sélecteur est réglé sur "TV Audio", consultez la section "Le réglage des effets sonores pour les émissions numériques ou le récepteur satellite" à la page 85.	

● Lors de l'enregistrement d'un CD, le son ne sortira pas de la borne HDMI AV OUT, ni de la borne DIGITAL OPTICAL OUT.

*4 Lorsque la sortie audio provient de la borne HDMI AV OUT, et que l'appareil raccordé ne prend pas en charge l'élément sélectionné, la sortie actuelle dépendra du niveau de performance de cet appareil.

■ Menu de “HDMI”

RGB Range Si “HDMI Colour Space” est réglé sur “RGB” (→ page 64, Picture Menu)	<ul style="list-style-type: none"> ● Standard ● Enhanced: Quand les images en noir et blanc ne sont pas distinctes.
Video Mode (Ce réglage n'est pas nécessaire quand le raccordement est effectué via une borne VIDEO.)	<ul style="list-style-type: none"> ● On: A sélectionner pour un raccordement à la borne HDMI. La vidéo est émise depuis la borne HDMI en fonction du réglage du paramètre “Video Output Mode” (→ page 64, Picture Menu). Elle provient également de la borne COMPONENT VIDEO OUT, mais uniquement en 480i/576i(entrelacée). ● Off: À sélectionner pour un raccordement à la borne COMPONENT VIDEO OUT. La vidéo est émise depuis la borne COMPONENT VIDEO OUT en fonction du réglage du paramètre “Video Output Mode” (→ page 64, Picture Menu). Elle provient également de la borne HDMI, mais uniquement en 480p/576p (progressive).
Audio Output	<ul style="list-style-type: none"> ● On: Sortie audio émise depuis la borne HDMI AV OUT. (Selon les fonctionnalités des appareils raccordés, la sortie audio peut être différente des réglages audio.) ● Off: Sortie audio non émise depuis la borne HDMI AV OUT. (Les données audio sont émises avec les réglages de cet appareil.)
VIERA Link	<ul style="list-style-type: none"> ● On: La fonction VIERA Link “HDAVI Control” est disponible (→ page 78). ● Off

■ Menu de “Display”

Menu Language	<ul style="list-style-type: none"> ● English ● Français ● Español ● Deutsch ● Italiano ● Nederlands ● Svenska ● Polski <p>– Lorsque vous sélectionnez une langue autre que “English”, “Français” ou “Deutsch”, une partie de l’affichage à l’écran se rapportant à la lecture de DVD et de CD se fera dans la langue sélectionnée. Tous les autres affichages s’effectuent en anglais.</p>
On-Screen Messages	<ul style="list-style-type: none"> ● On ● Off
Background during Play Sélectionnez l’image de fond au cours de la lecture vidéo JPEG, MPEG4 et DivX.	<ul style="list-style-type: none"> ● Black ● Grey

■ Menu de “Others”

DivX Registration Affiche le code d’enregistrement de l’appareil.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous avez besoin de ce code d’enregistrement pour acheter et lire du contenu DivX vidéo à la demande (VOD) (→ page 57, À propos du contenu DivX VOD).
QUICK SETUP	<ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No
Re-initialise Setting Rétablit toutes les valeurs par défaut dans “Setup for Video”.	<ul style="list-style-type: none"> ● Yes: L’écran de saisie du mot de passe apparaît si “Ratings” (→ page 93) est défini. Veuillez saisir le même mot de passe. Dès que “Initialised” s’affiche sur l’écran du téléviseur, appuyez sur [ENTER]. ● No

Other Setup (Autres réglages)

■ Menu de “Remote Control”

Remote Control (→ page 22)	<ul style="list-style-type: none"> ● Mode 1 ● Mode 2
--------------------------------------	--

■ Menu de “Clock/Timer”

Setting the Day and Time (→ page 15)	<p>Day</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SUN ● MON ● TUE ● WED ● THU ● FRI ● SAT <p>Adjusting Time</p>
Timer Setup (→ page 86)	Permet d’allumer automatiquement l’appareil et d’enregistrer des données audio spécifiques à une date et une heure indiquées.

(Suite à la page suivante)

■ Menu de “Power On/Off”

Auto Power Off Mode	<ul style="list-style-type: none"> ● Off ● On: Lorsque le sélecteur est réglé sur “DVD/CD”, “Music Collection” ou “USB”, l'appareil passe en mode veille environ 10 minutes après l'arrêt.
Power Off Mode	<ul style="list-style-type: none"> ● Quick-Start Mode ● Power-Save Mode: Quand l'appareil est éteint, la consommation d'énergie est réduite. <ul style="list-style-type: none"> – Quand cet appareil est en “Power-Save Mode”, le démarrage des commandes de l'appareil peut prendre davantage de temps une fois qu'il est allumé. Si vous souhaitez utiliser l'appareil plus rapidement une fois qu'il est allumé, sélectionnez “Quick-Start Mode”. – Lorsque vous éteignez l'appareil avant la fin de la conversion et de l'analyse (→ page 34) des pistes, l'appareil passe d'abord en “Quick-Start Mode” pour deux minutes, puis la conversion et l'analyse démarrent. Une fois la conversion et l'analyse terminées, l'appareil passe en “Power-Save Mode”.
FL Dimmer Modification de la luminosité de l'afficheur de l'appareil.	<ul style="list-style-type: none"> ● Bright ● Dimmer ● Auto: L'afficheur s'assombrit, mais il s'éclaire lorsque vous exécutez des commandes.

■ Menu de “TV Audio Input”

TV Audio Input Vous pouvez basculer le son de la télévision entre sortie analogique et sortie numérique.	<ul style="list-style-type: none"> ● TV: Bascule en sortie analogique (TV IN) ● DIGITAL IN: Bascule en sortie numérique [OPTICAL IN (TV)] <ul style="list-style-type: none"> – Vous ne pouvez pas enregistrer à partir d'un périphérique externe quand “TV Audio Input” est réglé sur “DIGITAL IN”.
--	---

■ Menu de “Network”

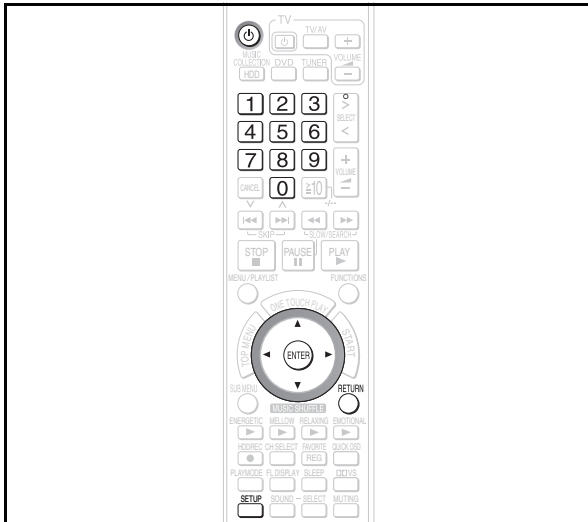
Network Settings (→ page 98)	TCP/IP 1	<ul style="list-style-type: none"> ● IP Auto Setting: La plupart du temps, ce réglage est sélectionné. ● IP Manual Setting: Si vous connectez cet appareil à un réseau et que vous attribuez une adresse IP fixe, procédez aux réglages suivants: Adresse IP, Masque sous-réseau, Passerelle.
	TCP/IP 2	<ul style="list-style-type: none"> ● DNS Auto Setting: La plupart du temps, ce réglage est sélectionné. ● DNS Manual Setting: Quand vous disposez d'un serveur DNS attribué par votre fournisseur de services Internet, procédez aux réglages suivants : Adresse Primary DNS, adresse Secondary DNS. – Si “TCP/IP 1” est réglé sur “IP Manual Setting”, le paramètre “DNS Auto Setting” ne s'affiche pas.
	IP Address	Affiche l'adresse IP attribuée à cet appareil, etc.
CD database Setting		<ul style="list-style-type: none"> ● Yes ● No: Seule la base de données de CD interne à cet appareil est disponible. Quand vous utilisez cette fonction sans vous connecter à un réseau, les messages associés aux connexions réseaux ne s'affichent pas. – Après avoir réglé le paramètre sur “No”, assurez-vous de le définir sur “Yes” avant de vous connecter à un réseau.

■ Menu de “Maintenance”

Backup/Restore	<ul style="list-style-type: none"> ● Backup: Sauvegarde des données du disque dur sur un PC (→ page 90). ● Restore: Restauration des données sauvegardées du PC vers cet appareil (→ page 91).
Delete All Tracks in the Music Collection Supprime toutes les données audio de l'appareil, et le disque dur reprend ses valeurs d'usine.	<ul style="list-style-type: none"> ● Yes: Lorsque le message d'avertissement vous informant que la piste supprimée ne peut être restaurée s'affiche, appuyez sur [◀ ▶] pour sélectionner “Yes” et appuyez sur [ENTER]. Une fois que toutes les pistes ont été supprimées, un message s'affiche pour vous confirmer que la suppression est terminée. ● No
System Software Information	Affiche la version du logiciel, etc.
Software Program Update Permet de mettre à jour et d'améliorer le logiciel du système.	<ul style="list-style-type: none"> ● OK ● Cancel – Vous trouverez des informations relatives à l'obtention de disques de mise à jour de système à la page Assistance. Pour plus d'informations, consultez le site Web suivant. http://panasonic.jp/support/global/cs/audio

Liste des codes de langue

Abkhaze: 6566	Bulgare: 6671	Grec: 6976	Lette, letton: 7686	Persan: 7065	Tatar: 8484
Afar: 6565	Cachemirien: 7583	Groenlandais: 7576	Lingala: 7678	Polonais: 8076	Tchèque: 6783
Afrikaans: 6570	Cambodgien: 7577	Guarani: 7178	Lituanien: 7684	Portugais: 8084	Telugu: 8469
Albanais: 8381	Catalan: 6765	Gujrati: 7185	Macédonien: 7775	Quéchua: 8185	Thaï: 8472
Allemand: 6869	Chinois: 9072	Géorgien: 7565	Malais: 7783	Rhéo-roman: 8277	Tibétain: 6679
Amharique: 6577	Cingalais: 8373	Haoussa: 7265	Malayalam: 7776	Roumain: 8279	Tigrigna: 8473
Anglais: 6978	Corse: 6779	Hindi: 7273	Malgache: 7771	Russe: 8285	Tonga: 8479
Arabe: 6582	Coréen: 7579	Hongrois: 7285	Maltais: 7784	Samoa: 8377	Turc: 8482
Arménien: 7289	Croate: 7282	Hébreu: 7387	Maori: 7773	Sanscrit: 8365	Turkmène: 8475
Assamais: 6583	Danois: 6865	Indonésien: 7378	Marathe: 7782	Serbe: 8382	Twi: 8487
Aymara: 6589	Espagnol: 6983	Interlingua: 7365	Moldave: 7779	Serbo-croate: 8372	Ukrainien: 8575
Azerbaïdjanais: 6590	Espéranto: 6979	Irlandais: 7165	Mongol: 7778	Shona: 8378	Vietnamien: 8673
Bachkir: 6665	Estonien: 6984	Islandais: 7383	Nauri: 7865	Sindhi: 8368	Volapük: 8679
Basque: 6985	Fidjien: 7074	Italien: 7384	Norvégien: 7879	Slovaque: 8375	Wolof: 8779
Bengali, bangla: 6678	Finnois: 7073	Japonais: 7465	Néerlandais: 7876	Slovène: 8376	Xhosa: 8872
Bhoutani: 6890	Français: 7082	Javanais: 7487	Népalais: 7869	Somali: 8379	Yiddish: 7473
Bihari: 6672	Frison: 7089	Kannada: 7578	Oriya: 7982	Souahéli: 8387	Yorouba: 8979
Birman: 7789	Féroïen: 7079	Kazakh: 7575	Ourdou: 8582	Soudanais: 8385	Zoulou: 9085
Biélorusse: 6669	Galicien: 7176	Kirghiz: 7589	Ouzbek: 8590	Suédois: 8386	
Breton: 6682	Gallois: 6789	Kurde: 7585	Pachto, pachtou: 8083	Tadjik: 8471	
	Gaélique écossais: 7168	Laotien: 7679	Pendjabi: 8065	Tagal: 8476	
		Latin: 7665		Tamoul: 8465	



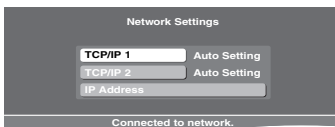
Ces réglages s'utilisent si vous connectez cet appareil à un réseau.

Préparatifs

- 1 Pour afficher l'image, allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'appareil.
- 2 Appuyez sur [⏻].

Procédures communes

- 1 Appuyez sur [SETUP].
- 2 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Other Setup" et appuyez sur [ENTER].
- 3 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Network" et appuyez sur [▶].
- 4 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "Network Settings" et appuyez sur [ENTER].
L'état de la connexion réseau s'affiche.



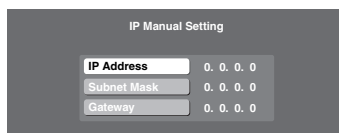
Réglage manuel de l'adresse IP

En règle générale, les réglages par défaut ne nécessitent pas de modification.

Lorsque vous connectez cet appareil à un réseau et que vous attribuez une adresse IP fixe, procédez aux réglages suivants :

Après avoir effectué les étapes 1 à 4 (→ ci-dessus)

- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "TCP/IP 1" et appuyez sur [ENTER].
- 6 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "IP Manual Setting" et appuyez sur [ENTER].
- 7 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'élément à régler et appuyez sur [ENTER].



- 8 Entrez un chiffre à l'aide des touches numériques et appuyez sur [ENTER].
 - Après avoir vérifié les spécifications de votre routeur à large bande, entrez chaque chiffre.
 - La plage d'entrée numérique est comprise entre 0 et 255.

Répétez les étapes 7 et 8 puis entrez les chiffres des autres éléments.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Pour quitter cet écran

Appuyez plusieurs fois sur [RETURN].

En cas d'erreur de saisie

Déplacez le curseur à l'aide de touches [◀ ▶] puis corrigez à l'aide des touches numériques.

Pour supprimer les réglages et utiliser ceux définis par défaut

Sélectionnez "IP Auto Setting" à l'étape 6 et appuyez sur [ENTER].

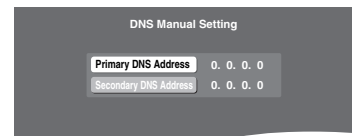
Réglage manuel du serveur DNS

En règle générale, les réglages par défaut ne nécessitent pas de modification.

Pour paramétrer un serveur DNS attribué par votre fournisseur de services Internet, procédez aux réglages suivants :

Après avoir effectué les étapes 1 à 4 (→ gauche)

- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "TCP/IP 2" et appuyez sur [ENTER].
- 6 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "DNS Manual Setting" et appuyez sur [ENTER].
 - Si "TCP/IP 1" est réglé sur "IP Manual Setting", le paramètre "DNS Auto Setting" ne s'affiche pas.
- 7 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner l'élément à régler et appuyez sur [ENTER].



- 8 Entrez les chiffres à l'aide des touches numériques et appuyez sur [ENTER].

- Suivez les instructions de votre fournisseur de services Internet puis saisissez les chiffres.
- La plage d'entrée numérique est comprise entre 0 et 255.

Répétez les étapes 7 et 8 puis entrez les chiffres des autres éléments.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Pour quitter cet écran

Appuyez plusieurs fois sur [RETURN].

En cas d'erreur de saisie

Déplacez le curseur à l'aide de touches [◀ ▶] puis corrigez à l'aide des touches numériques.

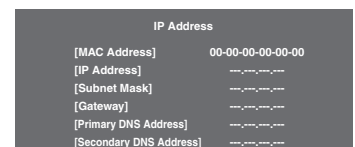
Pour supprimer les réglages et utiliser ceux définis par défaut

Sélectionnez "DNS Auto Setting" à l'étape 6 et appuyez sur [ENTER].

Pour vérifier l'adresse IP, etc.

Après avoir effectué les étapes 1 à 4 (→ gauche)

- 5 Appuyez sur [▲ ▼] pour sélectionner "IP Address" et appuyez sur [ENTER].



Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur [RETURN].

Pour quitter cet écran

Appuyez plusieurs fois sur [RETURN].

Connexion à d'autres dispositifs

Page

Je souhaite raccorder cet appareil à d'autres haut-parleurs.	<ul style="list-style-type: none"> Les bornes de haut-parleurs de cet appareil ne permettent pas de brancher d'autres haut-parleurs que ceux livrés avec cet appareil. L'utilisation des haut-parleurs fournis avec cet appareil vous garantit un son approprié. L'utilisation de tout autre haut-parleur risque d'endommager cet appareil, les basses risquent de ne pas être émises correctement ou cet appareil risque de ne pas émettre un son approprié. 	—
Ne disposant pas de connexion Internet, puis-je utiliser quand même la fonction de recherche dans la base de données Gracenote pour trouver des informations sur les titres ?	<ul style="list-style-type: none"> Oui, c'est possible. Cet appareil contient une version abrégée de la base de données Gracenote interne stockée sur le disque dur, par conséquent vous pouvez obtenir des informations sur le titre d'un CD sans connexion Internet. Toutefois, les dernières ou futures sorties risquent de ne pas avoir été ajoutées à la base de données Gracenote interne. Connectez-vous à Internet quand vous souhaitez rechercher les informations sur le titre d'un CD récent. 	—

Lecteur de disque dur

Je souhaite faire des enregistrements avec la meilleure qualité possible.	<ul style="list-style-type: none"> Réglez le mode d'enregistrement sur LPCM. 	35, 36
Je souhaite faire autant d'enregistrements que possible.	<ul style="list-style-type: none"> Réglez le mode d'enregistrement sur AAC(LP). 	35, 36
Si je règle le volume ou la qualité audio au cours de l'enregistrement, que se passe-t-il ?	<ul style="list-style-type: none"> Le changement de volume ou de qualité audio n'a pas de conséquences néfastes sur l'enregistrement audio en cours. 	—
Je veux connaître la quantité d'espace disponible de mon disque dur.	<ul style="list-style-type: none"> Vous pouvez vérifier l'utilisation totale de votre disque dur ainsi que l'espace disponible pour les enregistrements dans "View Hard Disk Drive Information". 	45
Une fois les enregistrements terminés, je souhaite compresser les pistes pour augmenter la quantité d'espace disponible de mon disque dur.	<ul style="list-style-type: none"> Si l'enregistrement est effectué en mode LPCM, vous pouvez le convertir en AAC (XP/SP/LP). 	45
Je souhaite écouter les pistes de mon choix dans l'ordre de mon choix.	<ul style="list-style-type: none"> Vous pouvez créer une liste de lecture utilisateur qui vous permet d'ajouter les pistes dans l'ordre de votre choix. 	68
Que se passe-t-il si je tente d'enregistrer le même CD plusieurs fois ?	<ul style="list-style-type: none"> Un message apparaît avant l'enregistrement. Suivez le menu à l'écran puis sélectionnez l'opération appropriée. 	37
Quel type de caractère puis-je utiliser pour saisir un titre ?	<ul style="list-style-type: none"> Les caractères numériques et alphabétiques sont autorisés. Toutefois, les caractères accentués (é, etc.) sont interdits. 	—

Autres

Si je prévois de ne pas utiliser cet appareil pendant une période prolongée, que dois-je faire ?	<ul style="list-style-type: none"> Pour économiser de l'énergie, éteignez l'appareil et débranchez le cordon de la prise. Toutefois, lors de votre prochaine utilisation, vous devrez régler l'heure de nouveau. 	—
Je suis intéressé(e) par la consommation en mode veille.	<ul style="list-style-type: none"> Vous pouvez régler l'appareil sur "Power-Save Mode" dans "Power Off Mode" pour réduire la consommation quand l'appareil est éteint. 	96
Je souhaite modifier la qualité du son pendant la lecture.	<ul style="list-style-type: none"> Il vous suffit de régler le paramètre de l'égaliseur pour modifier la qualité audio. 	84

Messages affichés sur le téléviseur (en général)		Page
Another playlist with the same name already exists, but you cannot combine them because the maximum number of tracks (99) has been reached.	<ul style="list-style-type: none"> ● Une liste de lecture de même nom existe déjà et vous tentez de créer une liste de lecture associée qui comprend plus de 99 pistes. Le nombre maximal de pistes pouvant être ajoutées à une seule liste de lecture est 99. Renommez la liste de lecture ou annulez la modification. 	—
Authorization Error	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous essayez de lire du contenu DivX VOD qui a été acheté avec un code d'enregistrement différent. Vous ne pouvez pas lire ce contenu sur cet appareil. 	57
Backup is incomplete. Do you want to resume Backup?	<ul style="list-style-type: none"> ● Suivant le message à l'écran, vous pouvez poursuivre la sauvegarde ou utiliser l'appareil sans continuer la sauvegarde. 	90
Cancelled. Cannot record this track.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous essayez d'enregistrer des pistes de disques enregistrables qui utilisent des formats de données autres que CD-DA, WMA ou MP3, ou vous essayez d'enregistrer des pistes soumises à des restrictions SCMS. L'enregistrement de certaines ou de toutes les pistes est impossible. 	37
Cannot add this track to the playlist. The maximum number of tracks (99) has been reached.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous essayez d'ajouter plus de 99 pistes à une seule liste de lecture. Le nombre maximal de pistes pouvant être ajoutées à une seule liste de lecture est 99. Supprimez celles qui ne vous intéressent pas. 	69
Cannot display group xx, content xx	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous essayez de lire un groupe ou un contenu incompatible. 	26
Cannot play audio	<ul style="list-style-type: none"> ● Aucune piste audio n'a été enregistrée, ou elle a été enregistrée dans un format incompatible avec cet appareil. Seule la lecture du contenu vidéo est possible. 	26
Cannot play group xx, content xx	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous essayez de lire un groupe ou un contenu incompatible. 	26
Cannot play this track because of copyright restrictions.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cette piste est une piste WMA protégée par les droits d'auteur. Sautez cette piste pour continuer la lecture. 	—
Cannot record. Random/Repeat play mode is selected.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous essayez d'enregistrer en appuyant sur la touche [● HDD REC] de la télécommande tandis que la lecture du CD est réglée sur aléatoire ou répétée. Vous ne pouvez pas effectuer d'enregistrement au cours d'une lecture aléatoire ou répétée. 	61, 62
Check the disc	<ul style="list-style-type: none"> ● Le disque est peut-être sale. 	28
Due to copyright protection, audio cannot be output from HDMI	<ul style="list-style-type: none"> ● En cas de raccordement de matériel qui ne prend pas en charge le CPPM, les données audio d'un disque DVD-Audio protégé contre la copie CPPM ne peuvent être émises depuis la borne HDMI AV OUT. Utilisez les haut-parleurs fournis. 	110
Group xx, content xx is protected	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous essayez de lire un groupe ou contenu protégé. Vous ne pouvez pas le lire. 	—
No audio	<ul style="list-style-type: none"> ● Aucune piste audio n'a été enregistrée, ou elle a été enregistrée dans un format incompatible avec cet appareil. Seule la lecture du contenu vidéo est possible. 	26
No compatible equipment is connected.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le matériel raccordé n'est pas compatible avec la borne OPTION. Branchez un appareil compatible OPTION au port OPTION. 	80
No Disc	<ul style="list-style-type: none"> ● Aucun disque n'est inséré ou bien la lecture du disque inséré est impossible sur cet appareil. Insérez un disque ou insérez un autre disque. 	24, 31
No suggested titles were found.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'appareil a effectué une recherche dans la base de données Gracenote, mais le titre est introuvable. Quand l'appareil est connecté à un réseau, insérez de nouveau le même CD ultérieurement afin de lancer une nouvelle recherche. 	—
Please insert an Audio CD.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cette opération est disponible uniquement quand un CD audio est inséré. Insérez un CD audio. 	31
Please select Playlist.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous essayez d'afficher le sous-menu alors qu'aucune piste ou liste de lecture n'est sélectionnée. Cette opération est disponible uniquement quand une piste ou une liste de lecture est sélectionnée. 	—
Please set your remote control to Mode 1 (ou 2).	<ul style="list-style-type: none"> ● Le mode Télécommande n'est pas synchronisé avec l'unité principale. Changez le mode sur la télécommande. 	22
Please wait.	<ul style="list-style-type: none"> ● La gestion et la préparation de certaines fonctions peuvent nécessiter davantage de temps que pour d'autres. Patientez jusqu'à ce que l'appareil termine l'opération. 	—

Messages affichés sur le téléviseur (en général)
Page

Recording Cancelled. There is not enough space on the Hard Disk Drive.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'enregistrement s'est interrompu car l'espace est insuffisant. Vous ne pouvez plus effectuer d'enregistrements. 	—
Rented Movie Expired	<ul style="list-style-type: none"> ● Il ne reste rien à lire sur le contenu DivX VOD. Vous ne pouvez pas le lire. 	57
Several suggestions for titles have been found. Please choose one.	<ul style="list-style-type: none"> ● Dans la liste des suggestions de titre, sélectionnez le titre approprié. 	36
There are no tracks in the Music Collection.	<ul style="list-style-type: none"> ● Aucune piste n'est enregistrée sur le disque dur. 	—
There are no tracks that can be converted or analysed.	<ul style="list-style-type: none"> ● Les pistes (ou listes de lecture) du disque dur ont toutes été converties et analysées. 	—
There is not enough space on the Hard Disk Drive. Available space: xx GB Please erase unnecessary tracks, and try again.	<ul style="list-style-type: none"> ● En raison d'un manque d'espace sur le disque dur, une partie ou l'ensemble des pistes ne peut être enregistré et/ou modifié. <ul style="list-style-type: none"> – Supprimez les pistes dont vous n'avez pas besoin. – Lancez une conversion/analyse qui permet d'augmenter l'espace disponible. 	73 44, 45
This disc may not be played in your region	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous ne pouvez lire un DVD Vidéo que si son numéro de région est "2", "ALL" ou plusieurs numéros de régions, y compris "2". 	Cou- verture
You cannot perform this operation during play.	<ul style="list-style-type: none"> ● Répétez l'opération après avoir éteint l'appareil. 	—
You cannot perform this operation during play. Stop to continue?	<ul style="list-style-type: none"> ● Cette opération n'est pas possible pendant la lecture. Sélectionnez "Yes" pour arrêter la lecture puis continuez avec l'opération souhaitée. 	—
You cannot use this name. Please use another one.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous essayez d'ajouter un nom ou un caractère qui est utilisé par cet appareil à des fins de gestion de fichier au début du nom de cette liste de lecture. Modifiez ce nom. 	—
⊘	<ul style="list-style-type: none"> ● L'opération est interdite par l'appareil ou le disque. 	—

Messages affichés sur le téléviseur (quand vous êtes connecté à un réseau)

Cancelled by timeout.	<ul style="list-style-type: none"> ● Assurez-vous que le routeur, le modem, etc. sont allumés. Vérifiez également le branchement entre le routeur et cet appareil, puis vérifiez les paramètres réseaux. 	20, 98
Cannot connect to network.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifiez le branchement du câble LAN. Assurez-vous également que le routeur et le modem sont bien allumés. 	20
Cannot obtain IP address.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifiez que cet appareil est raccordé au routeur, puis vérifiez les réglages. 	20, 21
The PC name that was input not found. Cancelled.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le cordon n'est peut-être pas branché. Vérifiez le branchement du câble entre le PC et cet appareil. ● Vérifiez que le PC branché sur cet appareil est bien allumé. ● Une erreur est peut-être survenue dans la saisie du nom du PC. Entrez un nom de PC correct. 	— — 42
Unknown error has occurred.	<ul style="list-style-type: none"> ● Éteignez puis rallumez cet appareil ainsi que le(s) périphérique(s) connecté(s), puis répétez l'opération. 	—

Messages affichés sur l'appareil (en général)		Page
H□□ ou F7□□ (□□ signifie un chiffre.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il se peut qu'un problème soit survenu. Le numéro qui suit le "H" et le "F7" varie suivant l'état de l'appareil. Mettez l'appareil hors tension puis à nouveau sous tension. Vous pouvez également mettre l'appareil hors tension, débrancher le cordon d'alimentation puis le rebrancher. ● Si le numéro de service ne disparaît pas, notez-le et contactez le personnel d'un centre de réparation agréé. 	— —
NO DISC	<ul style="list-style-type: none"> ● Aucun disque n'est inséré : insérez-en un. ● Le disque n'est pas inséré correctement: insérez-le correctement. 	— 31
NO PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous avez inséré un disque d'un type non pris en charge par l'appareil : insérez un disque pris en charge. ● Vous avez inséré un disque vierge. ● Vous avez inséré un disque qui n'a pas été finalisé. 	24 — 24
OVER CURRENT ERROR	<ul style="list-style-type: none"> ● Le périphérique USB consomme trop d'énergie. Positionnez le sélecteur sur "DVD/CD", retirez le périphérique USB et éteignez l'appareil. 	—
U11	<ul style="list-style-type: none"> ● Le disque est peut-être sale. 	28
U59	<ul style="list-style-type: none"> ● La température intérieure de l'appareil a augmenté et l'opération s'est arrêtée pour des raisons de sécurité. Attendez que le message disparaisse (environ 30 minutes) avant d'utiliser de nouveau l'appareil. Placez l'appareil dans un endroit bien aéré et vérifiez que les ouvertures d'aération de l'appareil ne sont pas obstruées. 	—
U70-□ (□ signifie un chiffre.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Le raccordement HDMI agit de façon inhabituelle. Le numéro actuel suivant "U70-" dépend de l'état de cet appareil. <ul style="list-style-type: none"> – L'équipement raccordé n'est pas compatible HDMI. – Le câble HDMI est trop long. – Le câble HDMI est endommagé. 	—
H19, F61 ou F76	<ul style="list-style-type: none"> ● Il se peut qu'un problème soit survenu. Éteignez puis rallumez l'appareil. Si le message apparaît toujours, débranchez le cordon d'alimentation et contactez votre revendeur. 	—

Guide de dépannage

Avant de vous adresser au service après-vente, vérifiez les points ci-dessous. Si vous n'êtes pas sûr à propos de certains points ou si les remèdes proposés ne résolvent pas le problème, consultez votre revendeur pour savoir ce qu'il faut faire.

Incidents principaux	Alimentation	Page
Pas d'alimentation.	● Branchez fermement le cordon d'alimentation dans une prise secteur.	13
L'appareil bascule automatiquement en mode veille.	● Si "Auto Power Off Mode" est réglé sur "On", l'appareil bascule automatiquement en mode veille environ 10 minutes après l'arrêt.	96
Quand le cordon d'alimentation est branché, "----" clignote sur l'afficheur de l'appareil.	● Quand vous avez utilisé l'appareil pour la dernière fois, le cordon d'alimentation a-t-il été retiré de la prise secteur immédiatement après l'arrêt de l'appareil, ou bien lorsque "----" clignotait sur l'afficheur ? La conversion et l'analyse ont été abandonnées alors que l'appareil était en mode veille. L'appareil convertit et analyse de nouveau les pistes. Lorsque "----" clignote sur l'afficheur de l'appareil, vous pouvez l'allumer sans aucun problème.	31, 34
L'afficheur de l'appareil ne s'éteint pas même si l'appareil est en "Power-Save Mode".	● Si certaines pistes enregistrées n'ont pas encore été converties ou analysées, l'appareil se mettra en veille en "Quick-Start Mode" une fois l'appareil éteint. Une fois la conversion et l'analyse terminées, l'appareil passe en "Power-Save Mode".	34, 96
L'appareil démarre plus lentement quand il est réglé sur "Power-Save Mode".	● Quand le nombre de pistes enregistrées sur le disque dur augmente, le démarrage de l'appareil est plus long.	—
J'ai réglé l'appareil sur "Quick-Start Mode", mais il démarre lentement.	● Dans certains cas, au moment où l'appareil est mis sous tension, quelques dizaines de secondes lui sont nécessaires pour gérer la stabilité des opérations du système. Au cours de cette période, si l'appareil est allumé, son démarrage peut être ralenti (le message "Starting now. Please wait" s'affiche). De plus, pendant la gestion du système, le témoin du mode veille (rouge) s'éteint brièvement et vous pouvez entendre un "cliquetis".	—

Incidents principaux	Fonctionnement	Page
L'appareil principal est chaud.	● L'utilisation prolongée de cet appareil peut le faire chauffer. Toutefois, cela ne risque pas d'endommager l'appareil.	—
L'affichage est sombre.	● Modifiez le paramètre "FL Dimmer" dans le menu "Power On/Off".	96
Pas de réponse lorsque vous appuyez sur un bouton quel qu'il soit.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cet appareil ne peut pas lire les disques autres que ceux figurant dans le présent mode d'emploi. ● Il se peut que l'appareil ne fonctionne pas bien à cause de la foudre, de l'électricité statique ou d'un quelque autre facteur externe. Éteignez puis rallumez l'appareil. Vous pouvez également mettre l'appareil hors tension, débrancher le cordon d'alimentation puis le rebrancher. ● De la condensation s'est formée : attendez 1 ou 2 heures pour la laisser s'évaporer. ● Avez-vous effectué une sauvegarde ou une restauration du disque dur ? Les opérations de sauvegarde et de restauration peuvent être longues. ● Appuyez sur la touche [D/I] située sur l'appareil principal et maintenez-la enfoncée pendant environ 10 secondes pour forcer l'appareil à redémarrer. 	24 — — —
Pas de réponse lorsque vous appuyez sur les touches de la télécommande.	<ul style="list-style-type: none"> ● Assurez-vous que les piles sont correctement installées. ● Les piles sont usées : remplacez-les par des neuves. ● Pointez la télécommande vers le capteur de signal de télécommande pour exécuter les commandes. 	8 8 8
Quand vous utilisez la télécommande, le message "Please set your remote control to Mode 1 (ou 2)" s'affiche.	● Les paramètres de la télécommande ne sont pas correctement réglés pour cet appareil. Changez le mode sur la télécommande.	22
L'utilisation de la télécommande pour d'autres dispositifs risque d'entraîner des dysfonctionnements sur cet appareil.	● Utilisez-vous d'autres produits Panasonic en même temps ? Les signaux de la télécommande risquent d'être similaires, par conséquent vous devez modifier le mode de la télécommande.	22
Pas d'affichage à l'écran.	● Sélectionnez "On" dans le paramètre "On-Screen Messages" du menu "Display".	95
Pas d'image ni de son.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifiez le raccordement vidéo ou audio. ● Vérifiez l'alimentation ou le réglage d'entrée sur l'appareil raccordé. ● Assurez-vous que le disque n'est pas vierge. 	12, 13, 17 – 19 — —

Incidents principaux	Fonctionnement	Page
Le son des données audio n'est pas émis correctement. Les canaux gauche et droit sont inversés.	● Les cordons gauche et droit raccordés aux haut-parleurs ou au dispositif externe sont-ils inversés ? Vérifiez les cordons des haut-parleurs et du dispositif externe puis branchez-les correctement.	12, 17, 19
	● Les haut-parleurs gauche et droit sont-ils correctement installés ? Regardez au dessous des haut-parleurs pour identifier le gauche et le droit.	10
Un ronflement est perceptible pendant la lecture.	● Des lumières fluorescentes ou des cordons d'alimentation se trouvent-ils à proximité des cordons raccordés ? Éloignez le plus possible cet appareil de tout autre dispositif électrique.	—
Impossible de me connecter au réseau.	● Le câble LAN s'est-il débranché ? Vérifiez que le câble LAN est correctement raccordé.	20
	● Avez-vous branché un câble modulaire de téléphone dans une borne LAN sur cet appareil ? Connectez-le à l'aide d'un câble LAN linéaire.	20
	● L'alimentation du modem ou du routeur à large bande est-elle allumée ? Allumez chaque dispositif.	—
	● Avez-vous réglé l'appareil pour utiliser uniquement la base de données de CD interne ? Réglez le paramètre "CD database Setting" sur "Yes" dans le menu "Network".	96
	● Le réglage des paramètres réseau est-il erroné ? Suivez les instructions de votre fournisseur de services Internet et modifiez ces paramètres en conséquence.	—
	● Les réglages du routeur à large bande sont-ils corrects ? Consultez les consignes d'utilisation du routeur à large bande.	—
Lorsque j'utilise mon PC, je ne peux pas me connecter au réseau.	● Le routeur à large bande et/ou le modem sont-ils correctement raccordés ? Vérifiez les consignes d'utilisation de chaque dispositif puis raccordez-les en conséquence.	—
	● Votre fournisseur de service Internet ou votre contrat de service empêche-t-il la connexion de plusieurs bornes en même temps ? Vérifiez le contenu et les réglementations de votre contrat.	—
Vous avez oublié votre mot de passe pour le contrôle parental. Dans "Setup for Video", rétablissez tous les pré-réglages d'usine sur l'appareil.	● Positionnez le sélecteur sur "DVD/CD", puis lorsque l'appareil est arrêté, appuyez simultanément sur la touche [■] de l'appareil principal et sur la touche [≥10] de la télécommande jusqu'à ce que la mention "Initialised" apparaisse. Tous les réglages d'usine du paramètre "Setup for Video" sont alors rétablis.	—
La touche SUB MENU ne fonctionne pas.	● L'appareil est-il en train d'enregistrer ? Effectuez les opérations une fois l'enregistrement terminé.	—

Incidents principaux	VIERA Link	
VIERA Link "HDMI Control" ne fonctionne pas.	● Vérifiez la connexion du câble HDMI.	17
	● Dans le menu "HDMI", le paramètre "VIERA Link" est-il réglé sur "On" ?	95
	● Vérifiez les paramètres VIERA Link du dispositif connecté.	—
	● En cas de modification de la connexion du dispositif HDMI, de panne d'électricité ou si le cordon a été débranché puis rebranché dans la prise secteur, le paramètre VIERA Link risque de s'arrêter de fonctionner. Dans l'une de ces situations, suivez les étapes ci-après. 1 Allumez tous les périphériques connectés à l'aide d'un câble HDMI, et éteignez puis rallumez le téléviseur (VIERA). 2 Réglez le paramètre VIERA Link du téléviseur (VIERA) sur "Off" puis de nouveau sur "On". (Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi VIERA.) 3 Basculez l'entrée VIERA sur la connexion HDMI de cet appareil, et dès que l'écran de cet appareil s'affiche, vérifiez les opérations VIERA Link.	—

Incidents de lecture	Fonctionnement	
Les pistes enregistrées ne s'affichent pas et sont introuvables.	● En cas de difficulté pour trouver la liste de lecture dans laquelle une piste a été ajoutée, lancez une recherche sur le nom de la piste. Toutes les pistes de la Collection de musique doivent s'afficher par nom de piste.	49
Les pistes n'ont pas été ajoutées à "Music Shuffle".	● Lancez-vous la lecture de la piste immédiatement après l'avoir enregistrée ? L'ajout de la piste à la liste de tri par genre s'effectue quand l'appareil est en mode veille.	—
	● Cette anomalie se produit-elle avec des pistes spécifiques ? Selon ses caractéristiques, une piste ne peut pas être ajoutée à n'importe quel genre.	51
L'affichage ne change pas malgré l'insertion d'un disque. La lecture ne démarre pas même après avoir appuyé sur la touche [▶] (PLAY).	● Le disque inséré est-il conforme aux normes et spécifications requises ? Remplacez-le par un disque qui répond aux normes des disques.	24
	● De la condensation s'est formée : attendez 1 ou 2 heures pour la laisser s'évaporer.	—

Incidents de lecture	Fonctionnement	Page
La lecture ne commence pas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cet appareil ne lit peut-être pas les fichiers WMA contenant des données d'image fixe. ● Si un disque contient des données CD-DA et d'autres formats, la lecture risque de ne pas s'effectuer correctement. ● Si vous lisez du contenu DivX VOD, référez-vous à la page d'accueil où vous l'avez acheté. (exemple : www.divx.com/vod) 	— — —
Le démarrage de la lecture prend un certain temps.	<ul style="list-style-type: none"> ● La lecture peut mettre un certain temps à démarrer lorsqu'une piste MP3 contient des données d'image fixe. Le temps de lecture affiché n'est pas exact, même une fois la lecture de la piste commencée ; toutefois, cela est normal. ● Ceci est normal sur un DivX vidéo. 	— —
Des endroits spécifiques ne sont pas lus correctement.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le disque est-il sale ou rayé ? Nettoyez-le à l'aide d'un chiffon doux, etc. et essayez de nouveau. 	28
Les disques WMA/MP3 ne sont pas lus correctement.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si vous avez créé un disque multisession, avez-vous finalisé la session ? Utilisez des disques WMA/MP3 dont les sessions sont finalisées. ● Une session comporte-t-elle très peu de données ? Créez des sessions comportant environ 5 Mo (environ deux pistes de trois minutes chacune) ou plus. 	— —
Le menu ne s'affiche pas. VCD avec commande de lecture	<ul style="list-style-type: none"> ● Appuyez deux fois sur [■] puis appuyez sur [▶] (PLAY). 	—
Les fonctions de lecture programmée et de lecture aléatoire sont inopérantes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ces fonctions sont inopérantes avec certains DVD vidéo. 	—
La lecture recommence au début de la piste lorsque la piste son est modifiée.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cela est normal sur un DVD-Audio. 	—
La position des sous-titres est incorrecte.	<ul style="list-style-type: none"> ● Réglez la position. ("Subtitle Position" dans Display Menu) 	65
Pas de sous-titres.	<ul style="list-style-type: none"> ● Affichez les sous-titres. 	61
Dans A-B Repeat, le point B est spécifié automatiquement.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lorsque la fin d'un élément est atteinte, elle est interprétée comme le point B. 	63
La lecture répétée est annulée automatiquement.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vous pouvez annuler la lecture répétée quand vous effectuez une opération de "Advanced Disc Review". 	—

Incidents de lecture	Audio	
Pas de son.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il peut y avoir une interruption momentanée du son lorsque vous changez la vitesse de lecture. ● Les données audio risquent de ne pas être entendues si plus de 4 périphériques sont raccordés avec des câbles HDMI. Réduisez le nombre de périphériques raccordés. ● DivX Il se peut que Audio ne soit pas la sortie, selon la manière dont les fichiers ont été créés. 	— — 26
Son déformé.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il peut y avoir génération de bruit lors de la lecture des fichiers WMA. ● Le disque DVD-Audio utilisé comporte peut-être des restrictions de reproduction audio. Avec certains disques DVD-Audio multicanaux, à moins que le nombre de haut-parleurs connectés ne soit le même que celui précisé dans les spécifications de canaux de disque, le son ne sera pas reproduit correctement. Pour plus d'informations, référez-vous à la pochette du disque DVD-Audio. ● Avec des connexions HDMI AV OUT, le son risque de ne pas sortir des autres bornes conformément aux réglages. 	— — —
Les pistes semblent différentes de ce qu'elles ont été.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avez-vous effectué l'enregistrement sur le disque dur alors que le mode d'enregistrement était réglé sur AAC ? Les pistes sont enregistrées sur le disque dur en LPCM puis converties en AAC. La lecture d'une piste immédiatement après son enregistrement peut entraîner une déformation du son par rapport à la piste en AAC. 	34
Le son est irrégulier entre les pistes.	<ul style="list-style-type: none"> ● La piste a-t-elle été enregistrée en AAC (LP) ? Parfois, le son est irrégulier entre les pistes enregistrées en AAC (LP). 	—
Les effets sont inopérants.	<ul style="list-style-type: none"> ● Essayez-vous d'utiliser en même temps plusieurs effets et qualités audio pour les champs sonores ? Selon la méthode de regroupement de la qualité et des champs sonores, vous risquez de ne pas pouvoir obtenir l'effet souhaité. ● Aucun effet sonore ne fonctionne quand l'appareil reproduit des signaux Bitstream depuis la borne DIGITAL OPTICAL OUT. ● Avec certains disques, les effets audio peuvent être nuls ou atténués. 	— 18 —
Le menu à l'écran indique "2" comme option de piste son, mais l'audio ne change pas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cela est normal sur un DVD-Audio. Même si aucune seconde piste son n'est enregistrée, deux chiffres s'affichent. 	—

Incidents de lecture	Image	Page
Image déformée.	<ul style="list-style-type: none"> ● Assurez-vous que l'appareil n'est pas raccordé via un magnétoscope. ● Avez-vous sélectionné un élément dans "Video Output Mode" qui est incompatible avec le matériel connecté ? Selon l'état de la connexion en cours, exécutez les étapes correspondantes. <ul style="list-style-type: none"> – Dans le cas d'un raccordement à un téléviseur incompatible avec l'entrée progressive de la borne COMPONENT VIDEO OUT : Appuyez sur la touche [CANCEL] et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'image s'affiche correctement. Le réglage revient à "480i/576i". – Dans le cas d'un raccordement à un téléviseur avec un câble HDMI : Appuyez sur la touche [CANCEL] et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'image s'affiche correctement. Le réglage revient à "480p/576p". ● DivX Modifiez "Source Select" en Picture Menu. 	18 64
		64
La taille de l'image ne correspond pas à celle de l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modifiez le paramètre "TV Aspect" dans le menu "Video". ● Changez de format d'image sur le téléviseur. Si cette fonction n'est pas disponible sur le téléviseur, modifiez "4:3 Aspect" dans Display Menu. ● Modifiez le réglage du zoom. 	94 65 60
		—
		—
L'image s'arrête.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'image peut s'arrêter si les fichiers DivX sont plus gros que 2 Go. 	—
Lors de la lecture d'un disque PAL, l'image est déformée.	<ul style="list-style-type: none"> ● Réglez "Transfer Mode" dans le Picture Menu sur "Auto". 	64
Il arrive que l'affichage soit incorrect ou que les couleurs soient pâles sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'appareil et le téléviseur n'utilisent pas le même système vidéo. Utilisez un téléviseur multi-système ou PAL. ● Le système utilisé sur le disque n'est pas le même que celui du téléviseur. <ul style="list-style-type: none"> – Les disques PAL ne s'affichent pas correctement sur un téléviseur NTSC. – Cet appareil peut convertir les signaux NTSC en PAL 60 pour l'affichage sur un téléviseur PAL ("NTSC Disc Output" dans le menu "Video"). ● Raccordez-vous à un téléviseur compatible avec l'entrée progressive pour profiter de la vidéo progressive. ● Les images risquent de ne pas s'afficher si plus de 4 périphériques sont connectés avec des câbles HDMI. Réduisez le nombre de périphériques raccordés. 	— 94
		—
	—	
	—	
Le menu ne s'affiche pas correctement.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rétablissez le rapport de zoom sur $\times 1,00$. ● Réglez "Subtitle Position" dans Display Menu sur "0". ● Réglez "4:3 Aspect" dans Display Menu sur "Normal". 	60 65 65
		—
		—
La fonction de zoom automatique ne s'exécute pas correctement.	<ul style="list-style-type: none"> ● Désactivez la fonction de zoom du téléviseur. ● Utilisez les autres rapports de format pré-réglés ou procédez au réglage manuel. ● La fonction de zoom risque de ne pas fonctionner correctement, en particulier dans les scènes sombres, et d'être complètement inopérante avec certains types de disque. 	— 60 —
		—

Incidents de lecture	HDMI et progressive	
La vidéo n'est pas émise depuis la borne HDMI AV OUT.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilisez les câbles HDMI dotés du logo HDMI (comme présenté en couverture). ● Modifiez les réglages de sortie vidéo HDMI en procédant comme suit. <ul style="list-style-type: none"> – Branchez la télévision à l'aide de la borne VIDEO OUT, S VIDEO OUT ou SCART, puis réglez le "Video Mode" sur "On" dans le menu "HDMI". 	— 95
		—
Quand "HDMI Status" s'affiche, certains éléments ne sont pas soulignés.	<ul style="list-style-type: none"> ● En cas de sélection d'un élément dont le paramètre "Video Output Mode" du Picture Menu ne contient pas de signe "*", il ne sera pas souligné. 	64
Image déformée.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilisez les câbles HDMI dotés du logo HDMI (comme présenté en couverture). ● Avez-vous sélectionné un élément dans "Video Output Mode" qui est incompatible avec le matériel connecté ? Selon l'état de la connexion en cours, exécutez les étapes correspondantes. <ul style="list-style-type: none"> – Dans le cas d'un raccordement à un téléviseur incompatible avec l'entrée progressive de la borne COMPONENT VIDEO OUT : Appuyez sur la touche [CANCEL] et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'image s'affiche correctement. Le réglage revient à "480i/576i". – Dans le cas d'un raccordement à un téléviseur avec un câble HDMI : Appuyez sur la touche [CANCEL] et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'image s'affiche correctement. Le réglage revient à "480p/576p". 	— 64
		—
Une image fantôme apparaît lorsque la sortie progressive ou HDMI est activée.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ce problème est dû à la méthode de montage du contenu des DVD vidéo. Il devrait disparaître si vous utilisez la sortie entrelacée. <ul style="list-style-type: none"> – Quand vous utilisez la borne COMPONENT VIDEO OUT, réglez le paramètre "Video Output Mode" du Picture Menu sur "480i/576i". (Vous pouvez également appuyer sur la touche [CANCEL] et la maintenir enfoncée pour basculer sur "480i/576i".) – Quand vous utilisez la borne HDMI AV OUT, réglez le paramètre "Video Output Mode" du Picture Menu sur la sortie "480i/576i" indiquée par un signe "*". Désactivez le raccordement HDMI AV OUT et utilisez d'autres raccordements vidéo. Effectuez les réglages dans l'ordre suivant : <ol style="list-style-type: none"> 1 Dans le menu "HDMI", réglez le paramètre "Video Mode" sur "Off". 2 Dans le menu Image, réglez "Video Output Mode" sur "480i/576i". (Vous pouvez également appuyer sur la touche [CANCEL] et la maintenir enfoncée pour basculer sur "480i/576i".) 	64 95 64
		—

La sortie de l'image ne s'effectue pas en mode progressif.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si l'appareil est branché à une télévision à travers la borne VIDEO OUT, S VIDEO OUT ou SCART, la sortie sera entrelacée. 	—
---	---	---

Incidents d'enregistrement

Enregistrement impossible.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le sélecteur est-il réglé sur "TV Audio" (quand "TV Audio Input" est réglé sur "DIGITAL IN") ? Vous ne pouvez enregistrer de pistes depuis ces sources sur le disque dur. ● Le CD est-il réglé sur le mode lecture répétée ou lecture aléatoire ? Désactivez la lecture aléatoire/répétée. 	— 61, 62
Impossible d'effectuer des enregistrements en mode grande vitesse.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avez-vous essayé d'enregistrer des pistes WMA/MP3 à partir de disques enregistrables ou de périphériques USB ? Les pistes WMA/MP3 ne permettent pas d'effectuer des enregistrements en mode grande vitesse. 	—
Tentative d'enregistrement de pistes sur le disque dur, mais aucune piste n'a été enregistrée.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si la piste que vous essayez d'enregistrer est un enregistrement soumis à des restrictions SCMS, elle est ignorée. 	37
Pendant l'enregistrement, le son de l'enregistrement est instable ou contient des parasites.	<ul style="list-style-type: none"> ● La surface de lecture du disque présente-t-elle des rayures ou des traces de doigt ? Remplacez le disque en cas de rayures, et nettoyez-le avec un chiffon doux en cas de traces de doigt. ● Selon la méthode d'enregistrement du disque, vous ne pouvez pas enregistrer correctement des pistes provenant d'autres disques enregistrables. 	28 —

Radio

Du bruit est perceptible. Le son est déformé. "ST" clignote ou reste éteint pendant la diffusion FM.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cela est dû à une mauvaise réception du signal. Essayez d'exécuter les opérations suivantes. <ul style="list-style-type: none"> – Réglez la position de l'antenne FM. – Utilisez une antenne FM extérieure. – Changez "Audio Mode" en "Mono". 	— 67 66
Un battement sonore est perceptible.	<ul style="list-style-type: none"> ● Éteignez le téléviseur ou désolidarisez-le de l'appareil. 	—

Base de données Gracenote

Les informations de titre obtenues par la base de données Gracenote ou les titres des fichiers WMA/MP3 ne s'affichent pas correctement. Les caractères du titre ne s'affichent pas tous.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il se peut que le titre contienne des caractères qui ne sont pas pris en charge par cet appareil. Les lettres de l'alphabet s'affichent. Les lettres accentuées (telles que "é", etc.) ne s'affichent pas correctement ou pas du tout. ● Le nom de la piste est-il long ? Cet appareil affiche les titres dont la longueur n'excède pas 59 caractères (nom d'artiste uniquement, jusqu'à 39 caractères). 	— 70
Impossible d'obtenir des informations de titre des CD les plus récents.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'appareil est-il connecté à un réseau ? Les informations de titre des CD les plus récents risquent de ne pas avoir été ajoutées à la base de données Gracenote interne. Connectez-vous à un réseau pour rechercher les titres les plus récents. 	20

USB

Impossible de lire le lecteur USB ou son contenu.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le format du lecteur USB ou son contenu n'est pas compatible avec cet appareil. ● La fonction d'hôte USB de cet appareil risque de ne pas fonctionner avec certains périphériques USB. ● Les périphériques USB ayant des capacités de stockage de plus de 32 Go risquent de ne pas fonctionner dans certaines instances. 	27 — —
La clé USB à mémoire flash fonctionne lentement.	<ul style="list-style-type: none"> ● Une clé USB à mémoire flash de grande capacité ou contenant des fichiers volumineux est plus longue à lire. 	—

SECTION AMPLIFICATEUR

Mode haut-parleurs Dolby Virtual (RMS)

Puissance totale	300 W
1 kHz, Distorsion harmonique totale : 10 %	
Avant :	Section avant 50 W par canal (8 Ω)
	Section centrale 50 W par canal (8 Ω)
100 Hz, Distorsion harmonique totale : 10 %	
Caisson de basse :	100 W(4 Ω)

Mode haut-parleurs Dolby Virtual (DIN)

Puissance totale	210 W
1 kHz, Distorsion harmonique totale : 1,0 %	
Avant:	
	Section avant (les deux canaux entraînés) 35 W par canal (8 Ω)
	Section centrale (les deux canaux entraînés) 35 W par canal (8 Ω)
100 Hz, Distorsion harmonique totale : 1,0 %	
Caisson de basse :	70 W(4 Ω)

Mode haut-parleurs Dolby Virtual (DIN 2.1 canaux)

Puissance totale	140 W
1 kHz, Distorsion harmonique totale : 1,0 %	
Avant:	
	Section avant (les deux canaux entraînés) 35 W par canal (8 Ω)
100 Hz, Distorsion harmonique totale : 1,0 %	
Caisson de basse :	70 W(4 Ω)

SECTION TUNER FM

Plage de fréquences	87,50 à 108,00 MHz (palier de 50 kHz)
Bornes d'antenne	75 Ω (asymétrique)

SECTION DISQUE DUR

Capacité du disque dur interne	80 Go
Format d'enregistrement	AAC/PCM linéaire
	MP3/WMA (LAN-PC)
Débit binaire (AAC)	128 kbps (XP) /96 kbps (SP) /64 kbps (LP)
Canaux	2 canaux (stéréo)
Durée d'enregistrement	
AAC	Environ 2 460 heures (mode LP)
PCM linéaire	Environ 104 heures

SECTION DISQUES

Disques dont la lecture est possible (8 ou 12 cm)

- (1) DVD (DVD-Vidéo, DVD-Audio, DivX^{®6,7})
- (2) DVD-RAM (DVD-VR, MP3^{®2,7}, JPEG^{®4,7}, MPEG4^{®5,7}, DivX^{®6,7})
- (3) DVD-R (DVD-VR, DVD-Vidéo, MP3^{®2,7}, JPEG^{®4,7}, MPEG4^{®5,7}, DivX^{®6,7})
- (4) DVD-R DL (DVD-VR^{®8}, DVD-Vidéo)
- (5) DVD-RW (DVD-VR, DVD-Vidéo, MP3^{®2,7}, JPEG^{®4,7}, MPEG4^{®5,7}, DivX^{®6,7})
- (6) +R/+RW (vidéo)
- (7) +R DL (vidéo)
- (8) CD, CD-R/RW [CD-DA, Vidéo CD, SVCD^{®1}, MP3^{®2,7}, WMA^{®3,7}, JPEG^{®4,7}, MPEG^{®4,5,7}, DivX^{®6,7}, HighMAT niveau 2 (audio et image)]

^{®1} Conforme à la norme IEC62107

^{®2} MPEG-1 Layer 3, MPEG-2 Layer 3

^{®3} Windows Media Audio version 9.0 L3

Incompatible avec Multiple Bit Rate (MBR)

^{®4} Fichiers Exif version 2.1 JPEG Baseline

Résolution d'image : entre 160×120 et 6 144×4 096 pixels (sous-échantillonnage de 4:0:0, 4:2:0, 4:2:2 ou 4:4:4). Il est possible que les images très longues et étroites ne s'affichent pas.

^{®5} Données MPEG4 enregistrées à l'aide d'appareils photos multiples SD ou d'enregistreurs DVD Panasonic Conforme aux spécifications SD VIDEO (norme ASF)/MPEG4 (Profil simple) du système vidéo/audio G.726

^{®6} Permet de lire toutes les versions de vidéo DivX[®] (notamment les DivX^{®6}) ayant des fichiers multimédia standard DivX[®]. Certifié conforme au profil de home cinéma DivX.

^{®7} Nombre maximal total combiné de contenu et groupes audio, vidéo et d'images dont la reconnaissance est possible : 4 000 éléments audio, vidéo et d'images et 400 groupes.

^{®8} Les disques enregistrés sur des enregistreurs DVD ou caméscopes DVD, à l'aide de la version 1.2 du format d'enregistrement vidéo (norme d'enregistrement vidéo unifiée)

Capteur

Longueur d'onde (DVD/CD)	662 nm/785 nm
Puissance laser (DVD/CD)	CLASS 1/CLASS 1M

SECTION VIDÉO

Système vidéo PAL625/50, PAL525/60, NTSC

Sortie vidéo

Niveau de sortie :	1 Vp-p (75 Ω)
Borne de sortie :	Prise à broche (1 système)/Prise péritel (1 système)

Sortie S vidéo

Niveau de sortie Y :	1 Vp-p (75 Ω)
Niveau de sortie C :	NTSC : 0,286 Vp-p (75 Ω)
	PAL : 0,300 Vp-p (75 Ω)

Borne de sortie :

Borne S (1 système)/Prise péritel (1 système)

Sortie vidéo en composantes

[NTSC : 525 (480)p/525 (480)i, PAL : 625 (576)p/625 (576)i]

Niveau de sortie Y :	1 Vp-p (75 Ω)
Niveau de sortie P _B :	0,7 Vp-p (75 Ω)
Niveau de sortie P _R :	0,7 Vp-p (75 Ω)

Borne de sortie :

Prise à broche (Y : verte, P_B: bleue, P_R: rouge) (1 système)

Sortie vidéo RVB

Niveau de sortie R :	0,7 Vp-p (75 Ω)
Niveau de sortie V :	0,7 Vp-p (75 Ω)
Niveau de sortie B :	0,7 Vp-p (75 Ω)

Borne de sortie :

Prise péritel (1 système)

Sortie HDMI AV

Connecteur 19 broches de type A HDMI

Cet appareil prend en charge la fonction "HDAVI Control 2".

SECTION HAUT-PARLEURS

Canal avant & central SB-FCX9

■ Section haut-parleur avant

Type

Mécanique 2 voies, système 1 haut-parleur (Bass reflex)

Gamme étendue à cône de 6,5 cm

Impédance/Puissance d'entrée (IEC) 8 Ω/50 W^{*9} (Max)

Niveau de pression sonore 82 dB/W (1,0 m)

Plage de fréquences 85 Hz à 25 kHz (-16 dB)

100 Hz à 22 kHz (-10 dB)

■ Section Haut-parleur central

Type 1 voie, système 1 haut-parleur (Close)

Gamme étendue à cône de 6,5 cm

Impédance/Puissance d'entrée (IEC) 8 Ω/50 W^{*9} (Max)

Niveau de pression sonore 83 dB/W (1,0 m)

Plage de fréquences 105 Hz à 25 kHz (-16 dB)

160 Hz à 22 kHz (-10 dB)

Dimensions (L×H×P) 106 mm×228 mm×131 mm

Poids : environ 1,4 kg

Caisson de basse SB-HWX7

Type 1 voie, système 1 enceinte (Bass reflex)

Haut-parleur de graves à cône de 17 cm

Impédance/Puissance d'entrée (IEC) 4 Ω/100 W^{*9} (Max)

Niveau de pression sonore 80 dB/W (1,0 m)

Plage de fréquences 32 Hz à 190 Hz (-16 dB)

39 Hz à 160 Hz (-10 dB)

Dimensions (L×H×P) 137 mm×403 mm×437 mm

Poids : environ 5,3 kg

GÉNÉRALITÉS

Alimentation 230 à 240 Vca, 50 Hz

Consommation 90 W

Dimensions (L×H×P) 360 mm×105,5 mm×334 mm

Poids environ 4,7 kg

(Les dimensions et le poids ne comprennent pas les haut-parleurs.)

Plage des températures d'utilisation

+5 °C à +40 °C

Plage d'humidité de fonctionnement

10 % à 80 % d'humidité relative (sans condensation)

Consommation en mode veille

Mode Économie d'énergie (conditions d'expédition)

Environ 0,6 W

^{*9} Données obtenues avec l'amplificateur équipé du filtre passe haut

Remarque

1. Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.
2. La distorsion harmonique totale est calculée avec un analyseur de spectre numérique.

SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE

Sortie numérique optique Borne optique (jusqu'à 96 kHz)

ENTRÉE AUDIO NUMÉRIQUE

Entrée numérique optique Borne optique (jusqu'à 48 kHz)

Port USB

Norme USB USB 2.0 ultra rapide

Format de fichiers multimédia pris en charge

MP3 (*.mp3)

WMA (*.wma)

JPEG (*.jpg) (*.jpeg)

MPEG4 (*.asf)

Système de fichiers du dispositif USB

FAT12, FAT16, FAT32

Puissance maximale du port USB 500 mA

AAC (Advanced Audio Coding)

Méthode de compression audio permettant de compresser l'audio selon une valeur égale à environ 1/12ème de sa taille et d'une qualité de niveau CD.

Adresse IP

Ensemble de chiffres qui distinguent chaque PC d'un réseau quand ils sont connectés à Internet, par exemple. Lorsque vous utilisez un PC qui se trouve sur un réseau LAN (→ ci-dessous) pour accéder à un PC ou un dispositif externe au LAN, l'adresse IP est appelée l'adresse IP locale. (192.168.0.10, par exemple)

Adresse MAC (Media Access Control)

Adresse attribuée à chaque dispositif connecté au réseau afin de pouvoir le reconnaître.

Commande de lecture (PBC)

Si un CD vidéo dispose de la commande de lecture, vous pouvez sélectionner les scènes et les informations à l'aide de menus.

Concentrateur

Appareil qui permet de connecter plusieurs dispositifs au réseau.

CPPM (Content Protection for Pre-recorded Media)

Système de protection contre la copie, utilisé pour les fichiers DVD-Audio. Cet appareil prend en charge le CPPM.

Décodeur

Un décodeur ramène les signaux audio codés des disques DVD à leur format normal. Cette opération est appelée décodage.

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)

Protocole qui permet d'attribuer automatiquement des informations réseau, telles que l'adresse IP ou le masque sous réseau, envoyées par le routeur, entre autres, sur cet appareil.

DivX

Technologie multimédia courante créée par DivX, Inc. Les fichiers multimédia DivX, relativement petits, contiennent des vidéos très compressées d'une qualité visuelle élevée.

Dolby Digital

Méthode de codage des signaux numériques, développée par Dolby Laboratories. Outre le signal audio stéréo (2 canaux), ces signaux peuvent également être de type audio multi-canaux. À l'aide de cette méthode, il est possible d'enregistrer un volume important d'informations audio sur un disque.

DTS (Digital Theater Systems)

Ce système surround est utilisé dans de nombreuses salles de cinéma, aux quatre coins du globe. La séparation entre les canaux est relativement importante. Il est donc possible d'obtenir des effets sonores réalistes.

Film et vidéo

Les DVD-Vidéo sont enregistrés en utilisant soit la technique du film, soit celle de la vidéo. Cet appareil est capable de déterminer quelle technique a été utilisée, puis d'utiliser la méthode de balayage progressif la mieux adaptée.

Film: Enregistré à 25 images par secondes (disques PAL) ou 24 images par seconde (disques NTSC). (Les disques NTSC enregistrés à 30 images par seconde également.)

Généralement approprié pour les images animées.

Vidéo: Enregistré à 25 images/50 trames par seconde. (disques PAL) ou 30 images/60 trames par seconde (disques NTSC). Généralement approprié pour les programmes de télévision ou les animations.

Fréquence d'échantillonnage

Processus de conversion en chiffres (codage numérique) de hauteurs d'échantillons d'ondes sonores (signal analogique) prises à des périodes prédéfinies. La fréquence d'échantillonnage est le nombre d'échantillons par seconde. Par conséquent, des nombres plus importants signifient une reproduction plus fiable du son original.

Fusion des canaux (down-mixing)

Sur certains disques, processus de remixage de l'audio multicanal (son surround) en deux canaux. Quand vous souhaitez écouter le son d'un DVD avec une piste surround numérique en 5.1 canaux via les haut-parleurs de votre téléviseur, le son fusionné sera émis.

Certains DVD-Audio ne permettent pas la fusion de tout ou partie de leur contenu. Lors de la lecture de tels disques, totale ou partielle, à moins que le nombre de haut-parleurs connectés ne soit le même que celui précisé dans les spécifications de canaux de disque, le son ne sera pas reproduit correctement.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

L'HDMI est une interface numérique de nouvelle génération des produits électroniques grand public. Contrairement aux raccordements classiques, elle transmet par un seul câble des signaux audio et vidéo numériques non compressés. Cet appareil prend en charge la sortie vidéo haute définition (720p, 1080i, 1080p) depuis la borne HDMI AV OUT. Un téléviseur compatible haute définition est nécessaire pour bénéficier d'une vidéo haute définition.

Image fixe et trame fixe

Les images animées des films sont obtenues par assemblage d'images fixes. Environ 30 images sont affichées par seconde. Une image est composée de deux trames. Un téléviseur ordinaire affiche ces trames l'une après l'autre pour créer des images.

Une image fixe est affichée lorsque vous mettez un film sur pause. Une image fixe est composée de deux trames alternées, si bien que l'image peut paraître floue, mais la qualité générale est élevée.

Une trame fixe n'est pas floue, mais elle ne comporte que la moitié des informations d'une image fixe, de sorte que la qualité d'image est inférieure.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Il s'agit d'un système utilisé pour la compression/le décodage des images fixes en couleur. Si vous sélectionnez JPEG comme système de stockage sur les appareils photos numériques, etc., les données seront compressées à 1/10–1/100 de leur taille d'origine. Les avantages de JPEG sont une moindre détérioration au niveau de la qualité de l'image étant donnée le degré de compression.

LAN (Local Area Network)

Groupe de dispositifs reliés entre eux dans une société, une école ou un domicile, pour former un réseau local. Indique les frontières d'un réseau particulier.

Lecteur de disque dur

Dispositif de stockage de données de grande capacité utilisé dans un PC, etc. Il s'agit d'un disque, dont la surface a été traitée avec un fluide magnétique, qui tourne et d'une tête magnétique située proche du disque pour faciliter la lecture et l'écriture de grandes quantités de données à grande vitesse.

LPCM (PCM linéaire)

Il s'agit de signaux numériques non compressés, similaires à ceux des CD.

Masque de sous-réseau

Assure une utilisation efficace du réseau. Ensemble de numéros qui identifient la partie de l'adresse IP (attribuée à chaque dispositif connecté au routeur) qui correspond à la partie réseau.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

Méthode de compression audio permettant de compresser l'audio selon une valeur égale à environ 1/10^{ème} de sa taille sans perte significative de la qualité audio.

MPEG4

Système de compression principalement utilisé pour les appareils mobiles et les réseaux, permettant un enregistrement hautement efficace à un faible débit binaire.

Passerelle

Adresse IP du dispositif électronique fournissant l'accès Internet. Généralement appelée adresse IP du routeur. (192.168.0.1, par exemple)

Plage dynamique

Il s'agit de la différence entre le niveau sonore le plus bas, audible au-dessus du bruit de l'appareil, et le niveau sonore le plus élevé avant distorsion.

Progressif/Entrelacé

Le signal vidéo PAL comporte 576 (ou 625) lignes de balayage entrelacées (i), tandis qu'en balayage progressif, désigné 576p (ou 625p), le nombre de lignes est doublé. Pour le standard NTSC, ces modes sont désignés respectivement 480i (ou 525i) et 480p (ou 525p).

En utilisant un signal progressif, vous pouvez profiter des images vidéo haute résolution enregistrées sur des supports comme les DVD-Vidéo.

Pour cela, votre téléviseur doit être compatible avec ce type de signal.

Les téléviseurs Panasonic dotés de connecteurs d'entrée 576 (625)/50i · 50p, 480 (525)/60i · 60p sont compatibles avec le balayage progressif.

Routeur

Appareil qui identifie l'adresse IP attribuée à chaque dispositif, tel que le PC, et qui transmet le flux de données à travers le réseau.

Serveur DNS

Serveur qui agit comme un répertoire de téléphone et qui convertit les noms de domaine Internet en adresses IP.

TCP/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol)

Protocoles standard qui permettent de gérer l'envoi et la réception des données.

WMA (Windows Media™ Audio)

WMA est un format de compression mis au point par Microsoft Corporation. La qualité sonore est identique à celle du MP3 mais les fichiers sont de plus petite taille.

1080i (1125i)

Dans une image haute définition, 1080 (1125) lignes de balayages passent en s'alternant toutes les 1/60^{ème} de seconde pour créer une image entrelacée. Une définition de 1080i (1125i) permet de doubler les émissions de télévision de 480i actuelles, le détail est beaucoup plus précis et l'image est plus.

1080p (1125p)

Dans une image haute définition, 1080 (1125) lignes de balayages passent en même temps toutes les 1/60^{ème} de seconde pour créer une image progressive. Les lignes de balayage de la vidéo progressive ne s'alternent pas comme dans le balayage entrelacé, et réduisent ainsi le scintillement de l'écran.

720p (750p)

Dans une image haute définition, 720 (750) lignes de balayages passent en même temps toutes les 1/60^{ème} de seconde pour créer une image progressive. Les lignes de balayage de la vidéo progressive ne s'alternent pas comme dans le balayage entrelacé, et réduisent ainsi le scintillement de l'écran.

AAC	34, 35, 110	Lecteur de disque dur		Association de pistes	77
A-B Repeat	63	Affichage des informations du		Changement de nom d'une piste	74
Adresse IP	98, 110	disque dur	45	Division de pistes	76
Advanced Disc Review	62	Lecture des pistes du disque dur	47	Lecture des pistes dans l'ordre	
Album		Précaution de manipulation	23	de votre choix	68, 69
Changement de nom d'un album	74	Recherche de pistes sur le disque dur	48	Recherche par nom de piste	49
Recherche par nom d'album	49	Restauration	91	Suppression de pistes	73
Analyse	34, 44	Sauvegarde	89, 90	Piste son	61
Antenne FM extérieure	67	Lecture		Port musical	19, 88
Artiste		CD	54	Port OPTION	80, 82
Changement de nom d'un artiste	74	CD enregistrable	55	Power-Save Mode	96
Recherche par nom d'artiste	49	DVD-Audio	52	Quick OSD	62
Auto Power Off Mode	96	DVD enregistrable	52, 55	QUICK SETUP	14, 95
Base de données discographique		DVD-Vidéo	52	Quick-Start Mode	14, 96
Gracenote®	33, 36, 75	Lecteur de disque dur	47	Raccordement	
Casque	88	Lecture aléatoire	58, 61	Amplificateur	18
CD		Lecture répétée	58, 62	Antenne	12, 67
Enregistrement à partir d'un CD	36, 38	Menu	55	Décodeur	18
Lecture d'un CD	54, 55, 57	Mode de lecture	58	DIGITAL IN	85
Code de la télécommande	22	Plage de lecture	59	Dispositif externe	88
Compression de pistes LPCM en AAC	45	VCD	54	Haut-parleurs	12
Consommation	13, 109	Vitesse de lecture	62	HDMI	17
Conversion	34, 44	Lecture aléatoire	58, 61	Récepteur satellite	18
Dialogue Enhancer	64	Lecture de tous les groupes	61	Réseau	20
DIGITAL IN	85	Lecture programmée	61	Téléviseur	13, 17, 18
DIRECT NAVIGATOR	53	Lecture répétée	58, 62	Radio	
DivX	26, 57	Liste de lecture	46	Enregistrement d'émissions de radio	39
Dolby Digital	94, 110	Changement de nom d'une		Écoute de la radio	66
Dolby Virtual Speaker	85	liste de lecture	70	Préréglage des stations	16, 66
DTS	94, 110	Création de liste de lecture utilisateur	68	RDS	67
DVD		Modification des listes de lecture	68	Random Shuffle	51
Enregistrement de disques MP3	38	Suppression de listes de lecture	71	RDS	67
Lecture d'un DVD	52, 55, 57	LPCM	34, 35, 111	Recherche de pistes sur le disque dur	48
Enregistrement		Main screen	32	Réglages de l'horloge	15
Enregistrement de disques WMA/MP3	38	Manual Zoom	60	Re-initialise Setting	95
Enregistrement de données audio à		Marker	63	Remastérisation	84
partir d'un dispositif externe	40	Menu		Reprise de la lecture	52, 54
Enregistrement d'émissions de radio	39	À l'écran	63	Réseau	
Enregistrement à partir d'un CD	36	Configuration	93	Connexion réseau	20
Enregistrement programmé		Démarrage	32	Paramètres réseau	98
par minuterie	86	Langue du menu	95	Restauration	91
Enregistrement rapide	36	Lecture	55	Rotation de l'image	63
Écoute pendant un enregistrement	36	Navigation	55	Routeur à large bande	20
Mode d'enregistrement	35	Menu à l'écran	63	Sauvegarde	89, 90
Enregistrement programmé par		Menu Démarrage	32	Sélection de l'angle	63
minuterie	86	Menu Réglage	93	Serveur DNS	96, 111
Enregistrement rapide	36	Minuterie		Sous-titre	61
Entretien de l'appareil	28	Enregistrement programmé par		Suppression	
Entrée de texte	70	minuterie	86	Delete All Tracks in the Music	
Écoute pendant un enregistrement	36	Minuterie d'arrêt différé	88	Collection	96
Égaliseur (EQ)	84	Mise en sourdine	88	Listes de lecture	71
FL Dimmer	96	Modification des listes de lecture	68	Pistes	73
Haut-parleurs	10-12	MP3		Time Slip en lecture uniquement	63
H.BASS	84	Conseils pour la création de		Titre	
HDAVI Control	78	disques de données	26	Changement des titres	74
HDMI		Enregistrement	38	Recherche d'informations sur le titre	75
État	65	Importation de données WMA/MP3 à		USB	
Raccordement	17	partir d'un PC	42	Enregistrement	38
Réglages	64, 95	Lecture	55	Formats pris en charge	27
HighMAT	56, 65	MPEG4	26, 55	Lecture	55
Importation de données		Music Shuffle	51	Raccordement	27
WMA/MP3 à partir d'un PC	42	Navigation Menu	55	VIERA Link	78
JPEG	26, 55, 111	Nettoyage		WMA	
Just Fit Zoom	60	Appareil principal	28	Conseils pour la création de	
Langue		Disque	28	disques de données	26
Audio	93	Niveau du caisson de basse	84	Enregistrement	38
Langue du menu	95	Option sans fil	82	Importation de données WMA/MP3 à	
Liste des codes	97	PC	20, 42, 82, 89, 92	partir d'un PC	42
Menu Disque	93	Picture Mode	60	Lecture	55
Sous-titre	93	Piste		Zoom	60
		Affichage des informations			
		de la piste	32, 45		