

(Suite de la page avant)

Identification des éléments (Voir l'illustration A)

Microphone **(A-①)***

Récepteur **(A-②)***
* [MICROPHONE] et [RECEVER] sont imprimés respectivement sur le microphone et sur le récepteur, comme indiqué sur l'illustration.

Microphone/Récepteur

1 Interrupteur
Pour éteindre l'us la pile, coupez l'alimentation par l'interrupteur lorsque vous n'utilisez pas le microphone.

2 Prise d'écouteur
Le microphone d'écouteur est raccordé à la prise d'écouteur du récepteur, le son capté par le microphone peut être contrôlé.
Lorsqu'un écouteur est raccordé à la prise d'écouteur du microphone, le son capté par le récepteur peut être contrôlé.
Le câble d'entraînement fourni est raccordé entre la prise d'écouteur du récepteur et la prise de microphone de l'enregistreur, le son capté par le microphone peut être enregistré sur l'enregistreur.

3 Témoin
Le témoin s'éclaire, clignote ou s'éteint de la façon suivante selon l'état des appareils et de la communication.

État	Récepteur	Microphone
Immédiatement après la mise sous tension du récepteur et du microphone	Clignote lentement en bleu (mode d'attente)	
La connexion est établie et le son peut être enregistré normalement	S'allume en bleu	
Mise hors tension du récepteur	S'éteint	Clignote lentement en bleu (mode d'attente)
Mise hors tension du microphone	Clignote lentement en bleu (mode d'attente)	S'éteint
Interruption du son à cause d'une mauvaise communication	Clignote en bleu rapidement	
Lorsque le niveau de charge de la pile est faible	Clignote en rouge	Remplacez rapidement la pile par une neuve.

4 Microphone interne

5 Prise de microphone externe

Crochet de la lanière
Vous pouvez fixer une lanière, etc. (non fournie) au microphone. Utilisez-la si nécessaire.

7 Bouton de volume +/-

8 Couverture du logement de la pile

9 Clip
Utilisez-le pour fixer le microphone à un vêtement ou au brassard fourni. Utilisez-le pour fixer le récepteur à la sangle de votre caméra. Le clip, qui peut être utilisé comme support, permet de poser le microphone/récepteur sur une table, etc.
Bonnette antiver
Posez-la sur le microphone pour réduire le bruit de souffle causé par la respiration ou un vent fort.

B Mise en place d'une pile

Procurez-vous une pile (en option).
Utilisez une pile sèche alcaline AAA ou une pile rechargeable Ni-MH AAA. Les piles Sony sont recommandées. Cet appareil neut pas fonctionner de manière optimale avec les piles d'autres marques.

1 TOUT en appuyant sur le couvercle du logement de la pile ②, soulevez le couvercle et enlevez la pile ②.

2 Insérez correctement une pile dans le logement en tenant compte de la polarité indiquée à l'intérieur.

3 Insérez le côté - du couvercle du logement de la pile, puis fermez le côté +.

Remarques
Veuillez à bien orienter les pôles ② de la pile. L'insertion de la pile dans le mauvais sens peut entraîner une fuite ou un rupture de la pile.

C Fixation du microphone/récepteur

Fixation du microphone à un vêtement, etc.
Fixez le microphone à une poche poitrine, etc. avec le clip.
Fixez le microphone à une position adaptée au lieu où vous enregistrez.
Pour déterminer la bonne position, raccordez un microphone à récepteur et écoutez le son capté par le microphone. Vous pouvez aussi écoutez le son en raccordant le récepteur à l'enregistreur avec le câble d'enregistrement et en raccordant le microphone à la prise de microphone externe du microphone.

Remarques
Si vous utilisez un appareil électrode médical, par exemple un stimulateur cardiaque, ne rattachez pas le microphone à un vêtement, par exemple à une poche poitrine ou à une poche intérieure. L'utilisation du microphone près d'un appareil médical peut avoir un effet nuisible.

Utilisation du brassard (voir l'illustration C-①)
Fixez le microphone avec le clip au brassard et portez le brassard au bras.

Utilisation du crochet d'oreille pour écouter (voir l'illustration C-②)
Suspendez le crochet d'oreille pour écoutez à l'oreille, puis ajustez sa position de sorte que l'écouteur soit proche de l'orifice auriculaire. ② sur le dessin montre le crochet suspendu à l'oreille gauche.)

Fixation du récepteur à la sangle de la caméra (voir l'illustration C-③)

Attachez le récepteur à la caméra, fixez-la avec le clip à un endroit visible de sorte qu'il n'y ait pas d'obstacle entre lui et le microphone, par exemple à la sangle de la caméra, comme indiqué sur l'illustration.
Utilisation du microphone externe (vendu séparément)
Après avoir coupé l'alimentation du microphone, raccordez un microphone externe à la prise de microphone externe du microphone.
Le microphone interne se désactive automatiquement et le son capté par le microphone externe est enregistré.
Utilisez un microphone externe avant qu'il ne soit enregistré avant qu'il soit enregistré par la fiche. Le microphone externe est alimenté par cet accessoire.

D Utilisation du microphone sans fil

Utilisation du microphone sans fil comme microphone
Avant de raccorder le récepteur à l'enregistreur, assurez-vous que les interrupteurs d'alimentation du récepteur et de l'enregistreur sont en position OFF.

1 Raccordez le câble d'enregistrement fourni à la prise d'écouteur du récepteur et à la prise d'entrée de microphone de l'enregistreur.

2 Mettez les interrupteurs d'alimentation du microphone et du récepteur en position ON.

Remarques
— Lorsque vous raccordez le récepteur à l'enregistreur, veillez à utiliser le câble d'enregistrement fourni. Le câble d'enregistrement fourni a une résistance interne pour le réglage du niveau sonore entre la prise d'écouteur et la prise d'entrée de microphone.
— Le volume de l'écouteur revient toujours à son réglage par défaut lorsque l'alimentation est coupée. Sony recommande d'utiliser le réglage par défaut pour l'enregistrement.
— Utilisez la touche de volume +/- pour régler le volume de l'écouteur directement raccorde à l'écouteur.

— Si vous voulez régler le niveau d'enregistrement audio, faites-le sur l'enregistreur. Lorsque vous réglez le volume de l'écouteur raccorde à l'enregistreur, faites-le sur l'enregistreur. Si vous changez le volume de l'écouteur, le niveau d'enregistrement change également.
— Pendant l'enregistrement avec une caméra, le bip de confirmation qui retient au début de l'enregistrement peut être enregistré. Sony recommande de régler [BEEP] sur [OFF] sur votre caméra. Pour tous les détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre caméra.
Utilisation du microphone sans fil comme émetteur/récepteur

1 Raccordez les écouteurs fournis aux prises d'écouteur du microphone et du récepteur.

2 Mettez les interrupteurs d'alimentation du microphone et du récepteur en position ON.

Remarques
— Si l'alimentation du microphone est coupée ou si le microphone et le récepteur ne sont pas raccodés au début de l'enregistrement, du bruit ou aucun son risque d'être enregistré. Assurez-vous que les témoins du microphone et du récepteur sont éclairés en bleu et que la connexion est établie, puis procédez à l'enregistrement.
— Le son capté par le récepteur n'est pas enregistré.
— Lorsque vous appuyez brièvement sur la touche de volume +/-, le niveau change d'un incrément. Lorsque vous maintenez la touche enfoncée, le niveau change en continu. Si vous appuyez sur la touche de volume +/- pendant l'enregistrement, un cliquetis sera enregistré.
— Sony recommande de mettre le récepteur hors service lorsqu'il n'est pas utilisé pour l'enregistrement.
— Le témoin et cet appareil peuvent s'éteindre un certain temps après le réglage de l'interupteur d'alimentation sur OFF. Il ne s'agit pas d'une déféctuosité.

• Le microphone sans fil traite et transmet le son numériquement, ce qui résulte en un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (contrôle). C'est pourquoi, lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, cet effet de retard peut être perceptible. Toutefois, il ne s'agit pas d'une déféctuosité.
• Réglez le niveau d'enregistrement audio sur l'enregistreur ou bien en changeant la distance entre le sujet et le microphone.

• Lorsq la charge de la pile est faible, le témoin peut clignoter de manière irrégulière et le microphone et le récepteur peut ne pas communiquer entre eux à cause d'une déféctuosité. Remplacez les piles par des neuves.

• Sony ne peut être tenu pour responsable si un enregistrement audio ne peut être réalisé correctement à la suite d'une panne de ce produit.

En cas de problème

□ Le microphone et le récepteur ne peuvent pas se connecter par Bluetooth.
→ Cet accessoire se connecte par les ondes radio. Assurez-vous qu'il n'y a pas d'objets bloquant les ondes radio autour de cet accessoire.
→ Rapprochez le microphone et le récepteur.
→ Mettez le microphone à la verticale.

Spécifications

Système de communication Spécification Bluetooth Ver. 3.0
Profil Spécifications Bluetooth Power Class 1
Sortie Bluetooth principal compatible Profils de distribution audio avancée
Plage d'action* Jusqu'à 50 m (150 pieds)

Système de microphone Non directionnel
Alimentation Une pile sèche alcaline AAA de 1,5 V** ou une pile Ni-MH AAAA de 1,2 V**
Environ 0,3 Wh
300 Hz - 9 000 Hz (Récepteur)
Environ 3 heures***
Consommation Réponse en fréquence
Autonomie en fonctionnement continu
Dimensions (Environ) (l/h/p) 19 mm × 66 mm × 30 mm (3/4 pou. × 2 5/8 pou. × 1 3/16 pou.)
Poids Environ 19 g (0,7 oz) (sans la pile)
Température de fonctionnement 5 °C à 40 °C (41 °F à 104 °F)
Température d'entreposage -20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)

* Distance de communication approximative sans obstacle entre le microphone et le récepteur. Selon le lieu où l'enregistrement est effectué, par exemple s'il y a des obstacles ou des surfaces réfléchissantes entre les appareils Bluetooth, des ondes radio, etc.
** Pile non fournie. Une pile sèche au manganèse devrait être utilisée.
*** Avec une pile sèche alcaline Sony à 25 °C (77 °F)
↳ À basse température, le temps de fonctionnement avec une pile sèche alcaline sera inférieur. L'emploi de piles rechargeables Ni-MH est recommandé.

Articles inclus
Microphone (émetteur) (ECM-AW4(T)) (1), Récepteur (ECM-AW4(R)) (1), Câble d'enregistrement (1), Bonnette antiver (1), Pochette de transport (1), Brassard (1), Écouteur (2), Crochet d'oreille pour écouteur (1), Jeu de documents imprimés

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Español

Antes de poner en funcionamiento esta unidad, lee detalladamente todo este manual y guárdelo para poderlo consultar en el futuro.

Nombre del modelo: Microfóno inalámbrico
Modelo: ECM-AW4

POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO.
RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.

Precauciones
• La placa de características está debajo de la presilla del microfono.
• No exponga las pilas a fuentes de calor excesivo, como la luz solar directa, el fuego o similares.

AVISO
Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas,
1) no exponga la unidad a la luz o la humedad.
2) no cologa sobre el aparato objetos que contengan líquidos como, por ejemplo, jarrones.

PRECAUCIÓN
Un exceso de presión sonora de los auriculares puede ocasionar la pérdida de la capacidad auditiva.
Información sobre normativas

Países y regiones
Este producto puede utilizarse en el país o la región de adquisición. Este dispositivo está aprobado para el país o la región de uso previsto. La utilización de este dispositivo con la etiqueta de aprobación quitada puede ser punible por la ley.

Sustituya la batería únicamente por el tipo de tipo especificado. De lo contrario, es posible que se produzcan incendios o lesiones.
AVISO IMPORTANTE PARA COFETEL
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.
Para consultar la información relacionada al número del certificado de COFETEL, refiérase a la etiqueta del empaque y/o del producto.

Para los clientes en Europa
Consulte el otro manual de instrucciones.

Por medio de la presente Sony Corporation declara que este microfono inalámbrico ECM-AW4 cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE. Para mayor información, por favor consulte la siguiente URL:
http://www.compliance.sony.de/

CE
Tratamiento de los equipos electrónicos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de tratamiento selectivo de residuos)
Este símbolo en el equipo o en su empaque indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos doméstico normal. Debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos electrónicos y eléctricos. Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, usted ayuda a prevenir las consecuencias potencialmente negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

<Aviso para los clientes de países en los que se aplican las directivas de la UE>

Fabricante: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japón
Para la conformidad del producto en la UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania

Atención
Los campos electromagnéticos a frecuencias específicas podrán influir en la imagen y el sonido de esta unidad.
Este producto ha sido probado y cumple con los límites establecidos en el Reglamento de EMC para el uso de cables de conexión de menos de 3 metros de longitud.

Si la electricidad estática o el electromagnetismo interrumpen la transmisión de datos (falla) o reinicie la aplicación o desconecte el cable de comunicación (USB, etc.) y vuelva a conectarlo.
Características
• Este microfono inalámbrico ha sido diseñado para utilizarse con un dispositivo de grabación, como una cámara o una grabadora de LC con una toma de entrada para microfono para grabar claramente sonido en monoaural incluso cuando la fuente de sonido está alejada del dispositivo de grabación.
• Tanto el microfono (transmisor, a partir de ahora "microfono") como en el receptor conectado al dispositivo de grabación existen tomas para unidades de microfono y auriculares. Cuando se conecte auriculares tanto al microfono como al dispositivo de grabación, una persona en el lado del microfono y otra persona en el lado del receptor podrán escuchar el sonido o la voz del otro lado incluso aunque se encuentren alejadas entre sí. El sonido captado por el microfono podrá grabarse en el dispositivo de grabación. (El sonido del receptor no podrá grabarse. Si el dispositivo de grabación no posee auriculares ni toma para auriculares, la persona del lado del receptor no podrá oír la voz del otro lado durante la grabación.)
• Este microfono inalámbrico podrá utilizarse como transceptor, de forma que el sonido de cualquier extremo podrá escucharse en el otro extremo a través de auriculares directamente conectados a las tomas para auriculares del microfono.
• Este microfono inalámbrico utiliza la tecnología de comunicación inalámbrica Bluetooth.

Tecnología de comunicación inalámbrica Bluetooth®
• La tecnología de comunicación inalámbrica Bluetooth permite la comunicación entre varios dispositivos Bluetooth sin utilizar cables. Los dispositivos que pueden utilizar esta tecnología incluyen ordenadores, periféricos de ordenador y smartphones.
• El receptor y el microfono vienen configurados de fábrica para comunicarse entre sí. Por lo tanto, las operaciones generalmente requeridas para dispositivos Bluetooth como emparejamiento e introducción de clave de acceso no son necesarias. La comunicación no será posible con un receptor y un microfono que no se vendan como un par, múltiples microfonos, ni con cualquier otro dispositivo Bluetooth, tal como un smartphone, ordenador, etc.

Notas
• Este microfono inalámbrico puede verse afectado en las condiciones siguientes.
— Cuando haya obstáculos tales como personas, objetos metálicos, paredes, o superficies reflectantes entre la parte frontal del receptor y el microfono.
— Cuando se utilice en un entorno de sistema de LAN inalámbrica, cerca de múltiples dispositivos Bluetooth que estén operando, cerca de un horno de microondas en funcionamiento, o donde se haya usado electrodomésticos.
• El microfono se coloca en las proximidades de la cámara, es posible que se grabe también interferencia de RF o ruido. Mantenga el microfono a 1 m por lo menos de la cámara durante su utilización.

• Si hay ruido o si no hay sonido debido al deterioro de la comunicación, la lámpara del receptor parpadeará rápidamente en azul. Cerciórese de que la distancia entre los dispositivos no sea demasiado grande y que no haya obstáculos entre ellos. Continúe utilizando mientras la lámpara permanezca constantemente encendida en azul.

Notas sobre la utilización

- No permita que dentro de la caja entre ningún líquido ni objeto extraño.
- No desarme ni modifique el microfono inalámbrico.
- No utilice este microfono inalámbrico en una institución médica como un hospital, cerca de un dispositivo médico o en un avión, o si se produce interferencia de radio con otros(s) dispositivo(s). La energía de RF emitida por este microfono inalámbrico puede interferir con otros dispositivos, y resultar en un mal funcionamiento.
- Está unidao es un instrumento de precisión. No la deje caer, no la golpee, ni la someta a golpes excesivos.
- Mantenga esta unidad alejada de temperatura y humedad altas.
- Cuando utilice esta unidad en exteriores, tenga cuidado de que no se humedezca con la lluvia ni con el agua del mar.
- Los dispositivos de comunicación inalámbrica solamente podrán utilizarse en países o regiones donde se obtenga autorización.
- Si los auriculares se colocan cerca del microfono (unidad de captación de sonido) durante la grabación, se puede producir un efecto de audio (realimentación acústica). Si esto sucede, aleje los auriculares del microfono, o reduzca el volumen de los auriculares.
- Si la alimentación del microfono se desconecta, o el receptor y el microfono no están conectados cuando inicia la grabación, es posible que se grabe ruido o que no se grabe sonido. Cerciórese de que las lámparas de receptor y el microfono estén encendidas en azul, y de que se haya establecido la conexión, y después inicie la grabación.
- Si toca el microfono durante la grabación, se grabará ruido. Tenga cuidado para no tocar el microfono con los dedos ni con ninguna otra cosa.
- Cuando se utilice el microfono a baja temperatura, el rendimiento de la pila/batería caerá en comparación a cuando se utilice a una temperatura normal (25 °C) por lo que el tiempo de funcionamiento se acortará.
- No exponga las pilas/baterías a fuentes de calor excesivo, como la luz solar directa, el fuego o similares.

Para no emitir ondas de radio
• En un lugar donde esté prohibido el uso de ondas de radio, como a bordo de un avión durante el despegue y el aterrizaje, desconecte la alimentación de esta unidad.

Acerca de las marcas comerciales y registradas
• Las marcas comerciales Bluetooth pertenecen a su propietario y Sony Corporation las utiliza bajo licencia.
• Todos los demás nombres de productos mencionados aquí pueden ser marcas comerciales o registradas de sus respectivas compañías. Además, TM y ® no se mencionan en cada caso en este manual.

Identificación de partes (consulte la ilustración A)

Microfono **(A-①)***

Receptor **(A-②)***
* [MICROPHONE] y [RECEIVER] están impresos en el microfono y el receptor, respectivamente, como se muestra en la ilustración.

Microfono/Receptor

1 Interruptor de encendido
Para evitar la descarga de la pila/batería, desconecte la alimentación cuando no utilice el dispositivo.

2 Toma para auriculares
Cuando conectar los auriculares a la toma para auriculares del receptor, el sonido captado por el microfono podrá escucharse.
Cuando conectar unos auriculares a la toma para auriculares del microfono, el sonido captado por el receptor podrá escucharse.
Cuando conectar el cable para grabación entre la toma para auriculares del receptor y una toma para microfono del dispositivo de grabación, el sonido captado por el microfono podrá grabarse en el dispositivo de grabación.
3 Lámpara
La lámpara se encenderá, parpadeará, o se apagará de acuerdo con el estado de los dispositivos y la comunicación de la forma siguiente.

Estado	Receptor	Microfono
Inmediatamente después de conectar la alimentación del receptor y del microfono.	Parpadeando lentamente en azul (modo de espera)	
Conexión establecida y el sonido puede grabarse claramente	Encendida en azul	
Desconexión de la alimentación del receptor	Apagada	Parpadeando lentamente en azul (modo de espera)
Interrupción de la alimentación del microfono	Parpadeando lentamente en azul (modo de espera)	Apagada
Audio interrumpido debido al mal estado de la comunicación	Parpadeando rápidamente en azul	
Cuando la pila/batería está baja	Parpadeando en rojo	Reemplazae rápidamente la pila/batería por otra nueva.

4 Microfono interno

5 Toma para microfono externo

6 Gancho para correa
Útilice podrá fijar una correa (no suministrada), etc. al microfono. Utilícelo en la parte superior de la cámara.

7 Botón de volumen +/-

8 Tapa del compartimiento de la pila/batería

9 Presilla
Utilícela para fijar el microfono a la correa o a la correa para colgar en el brazo suministrada.
Utilícela para fijar el receptor a la ropa de la empuñadura de su cámara. El microfono/receptor podrá colocarse sobre una mesa, etc., utilizando la presilla como soporte.

10 Pararbis
Colóquelo en el microfono a fin de reducir el ruido causado por la respiración o viento fuerte.

B Inserción de una pila/batería

Prepare una pila/batería (opcional).
Utilice una pila alcalina de tamaño AAA o una batería de Ni-MH de tamaño AAA.

Se recomienda utilizar pilas o baterías AA. Este dispositivo puede no ofrecer el máximo rendimiento con pilas o baterías de otros fabricantes.
1 Manteniedo presionada la parte inferior de la tapa del compartimiento de la pila/batería ②, levante la tapa y quiteela ②.
2 Inserte correctamente una pila/batería en el compartimiento siguiendo la indicación de polaridad del interior del mismo.
3 Inserte en primer lugar el lado - de la tapa del compartimiento de la pila/batería, y después cierre el lado +.

Notas
Cerciórese de confirmar los polos ② de la pila/batería. La inserción de la pila/batería con los polos erroneamente orientados podría causar la fuga del electrolito o rupturas.

Fijación del microfono/receptor

Fijación del microfono a su vestido, etc.
Utilícelo en la parte superior de la presilla.
Fije el microfono en una posición adecuada al lugar de grabación.

Para definir la posición adecuada, conecte unos auriculares al receptor y escuche el sonido captado por el microfono. Uséed también podrá escuchar el sonido conectando el receptor al dispositivo de grabación con un cable para grabación y unos auriculares al dispositivo de grabación. Con respecto a los detalles sobre la escucha de sonido, consulte la sección correspondiente de abajo.

Notas
Si utiliza un dispositivo médico eléctrico, como un centenaspos, no fije el microfono a su vestido, como a un bolsillo de pecho o a un bolsillo interior. La utilización del microfono cerca de un dispositivo médico afectará adversamente.

Utilización de la correa para colgar en el brazo (consulte la ilustración C-①)

Fije el microfono con la presilla a la correa para colgar en el brazo y después utilícelo en la parte superior de la cámara.

Utilización del gancho auricular (consulte la ilustración C-②)
Si los auriculares se salen con demasiada facilidad cuando los utilice un niño o alguien con orejas pequeñas, pruebe utilizando el gancho auricular. Fije los auriculares al gancho auricular como se muestra en la ilustración (consulte la ilustración C-②).
Cuelgue el brazo del gancho auricular en la oreja, y después ajústelo a la posición de los auriculares cerca del orificio de su oreja. ②-2 de las ilustraciones C-② muestra cómo ajustarlo a la oreja (paraderecha).

Fijación del receptor a la correa de la empuñadura de la cámara (consulte la ilustración C-③)

Cuando utilice el receptor con la cámara, fíjelo con la presilla donde quede visible y no haya nada que lo bloquee del microfono, como en la correa de la empuñadura de la cámara o en la parte superior de la cámara.

Utilización de un microfono externo (vendido por separado)
Con la alimentación del microfono desconectada, conecte el microfono externo al toma para microfono del microfono.
La alimentación del microfono interno se desconectará automáticamente y se utilizará el sonido captado por el microfono externo.
Utilice un microfono externo compatible con alimentación a través de la clavija. Esta unidad alimentará el microfono externo.

D Utilización del microfono inalámbrico

Utilización del microfono inalámbrico como microfono
Antes de conectar el receptor al dispositivo de grabación, cerciórese de que los interruptores de alimentación del receptor y el dispositivo de grabación estén en OFF.

1 Conecte el cable para grabación suministrado a la toma para auriculares del receptor y a la toma de entrada para microfono del dispositivo de grabación.

El cable para grabación es un cable no direccional. Con un dispositivo de grabación monoaural, el sonido se grabará en monoaural. Con un dispositivo de grabación estéreo, el sonido se grabará en los canales derecho e izquierdo.

2 Encienda el dispositivo de grabación y póngalo en el modo de espera.

3 Ponga los interruptores de alimentación del microfono y del receptor en ON.

— Cuando comienza después del encendido, las lámparas de los dos dispositivos comenzarán a parpadear lentamente en azul, indicando que están tratando de detectar, conectarse a, y autenticarse entre sí. Cuando se establece la conexión y el dispositivo de grabación esté listo para grabar sonido claro, la lámpara de cada dispositivo se encenderá en azul.

4 Después de comprobar que la lámpara del receptor esté encendida, inicie la grabación en el dispositivo de grabación.

Notas
— Cuando conecte el receptor al dispositivo de grabación, cerciórese de utilizar el cable para grabación suministrado. El cable para grabación suministrado posee un resistor interno para ajustar el nivel del sonido entre la toma para auriculares y la toma de entrada para microfono.
— El volumen de los auriculares volverá siempre al ajuste predeterminado cada vez que se desconecte la alimentación. Sony recomienda mantener el ajuste predeterminado para la grabación.
— Cuando el botón de ajuste del volumen +/- para ajustar el volumen de los auriculares directamente conectados a la toma para auriculares.
— Si desea ajustar el nivel de grabación de audio, hágalo con el dispositivo de grabación. Cuando ajuste el volumen de los auriculares conectados al dispositivo de grabación, hágalo con el dispositivo de grabación. Si cambia el volumen del receptor, el nivel de grabación también cambiará.
— Durante la grabación con una cámara, es posible que se grabe el ruido o que no se grabe sonido. Cerciórese de que las lámparas de receptor y el microfono estén encendidas en azul, y de que se haya establecido la conexión, y después inicie la grabación.
— Si desea ajustar el nivel de grabación de audio, hágalo con el dispositivo de grabación. Cuando ajuste el volumen de los auriculares conectados al dispositivo de grabación, hágalo con el dispositivo de grabación. Si cambia el volumen del receptor, el nivel de grabación también cambiará.
— Durante la grabación con una cámara, es posible que se grabe el ruido o que no se grabe sonido. Cerciórese de que las lámparas de receptor y el microfono estén encendidas en azul, y de que se haya establecido la conexión, y después inicie la grabación.

Utilización del microfono inalámbrico como transceptor

1 Conecte los auriculares suministrados a las tomas para auriculares del microfono y del receptor.

2 Ponga los interruptores de alimentación del microfono y del receptor en ON.

Notas
• Si la alimentación del microfono se desconecta o el microfono y el receptor no están conectados cuando inicia la grabación, es posible que se grabe ruido o que no se grabe sonido. Cerciórese de que las lámparas del microfono y del receptor estén encendidas en azul y de que se haya establecido la conexión, y después inicie la grabación.
• El sonido captado por el receptor no se grabará.
• Si pulsa rápidamente el botón de volumen +/-, el nivel cambiará un paso. Si lo mantiene pulsado, el nivel continuará cambiando. Si pulsa el botón de volumen +/- durante la grabación, se grabará un sonido de chasquido.
• Sony recomienda apagar el receptor cuando no se vaya a utilizar para grabación.
• Es posible que la lámpara y esta unidad tarden cierto tiempo en apagarse después de haber puesto el interruptor de alimentación en OFF. Esto no significa mal funcionamiento.
• Este microfono inalámbrico procesa y transmite digitalmente el sonido, lo que resulta en un ligero desfase entre el real y el sonido grabado (escuchado). Como resultado, cuando escuche a través de los auriculares, es posible que se escuche un efecto de eco. De forma similar, la contemplación de imágenes con sonido grabado con este microfono inalámbrico puede visualizar este efecto de retardo. Sin embargo, esto no significa mal funcionamiento.
• Ajuste el nivel de grabación de audio con el dispositivo de grabación o cambiando la distancia entre el motivo y el microfono.

• Cuando la carga restante de la pila/batería sea baja, la lámpara puede parpadear irregularmente, y es posible que el microfono y el receptor no puedan no comunicarse entre sí. Esto no significa mal funcionamiento.
• Reemplace las pilas/baterías por otras nuevas.

• Sony no se hará responsable por ningún fallo en la grabación apropiada de audio debido a un problema con este producto.

Solución de problemas

□ El microfono y el receptor no pueden conectarse mediante Bluetooth.
→ Esta unidad se conecta a través de ondas de radio. Cerciórese de que no haya objetos alrededor de esta unidad que puedan bloquear las ondas de radio.
→ Utilice el microfono y el receptor juntos entre sí.
→ Utilice el microfono en posición vertical.

Especificaciones

Sistema de comunicación Especificación Bluetooth Ver. 3.0
Salida Especificación Bluetooth Clase de potencia 1
Perfil principal compatible con Bluetooth Perfil de distribución de audio avanzado
Alcance de trabajo* Hasta 50 m

Sistema de microfono No direccional
Requisitos de alimentación Una pila alcalina de tamaño AAA de cc 1.5 V** o una batería de Ni-MH de tamaño AAA de cc 1.2 V**
Consumo de energía Aprox. 0.3 W
Respuesta en frecuencia 300 Hz - 9 000 Hz (Receptor)
Tiempo de funcionamiento Aprox. 3 horas***
continuo
Dimensiones (Aprox.) 19 mm ×