

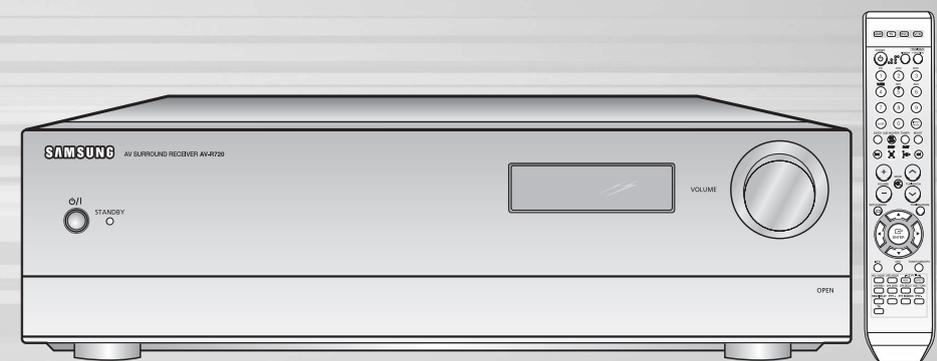
**SAMSUNG**

**Systeme de  
Récepteur Satellite  
Ambiophonique AV  
AV-R720  
HT-AS720S**

CET APPAREIL EST DISTRIBUÉ PAR :

**SAMSUNG**

**Guide d'utilisation**



# Avertissements

CLASS 1 LASER PRODUCT  
 KLASSE 1 LASER PRODUKT  
 LUOKAN 1 LASER LAITE  
 KLASS 1 LASER APPARAT  
 PRODUCTO LASER CLASE 1

## APPAREIL LASER DE CLASSE 1

Ce lecteur de disque compact est classé dans la catégorie des appareils LASER DE CLASSE 1.

Une utilisation de cet appareil autre que celle précisée dans ce manuel pourrait entraîner un risque d'exposition à des radiations dangereuses.

**MISE EN GARDE :** IL PEUT SE PRODUIRE UNE ÉMISSION LASER INVISIBLE LORSQUE LE DISPOSITIF DE SÉCURITÉ EST DÉFECTUEUX OU QU'IL A ÉTÉ RENDU INUTILISABLE. ÉVITEZ L'EXPOSITION DIRECTE AU FAISCEAU.

**ATTENTION**  
 RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS OUVRIR

**ATTENTION:**  
 POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTÉZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR; S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈS-VENTE QUALIFIÉ.

- Cet appareil doit toujours être branché à une prise.
- Pour déconnecter l'appareil du circuit principal, la prise doit être débranchée de la prise principale, de ce fait il est nécessaire que la prise principale soit facile d'accès.



Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.



Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

**AVERTISSEMENT :** Afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

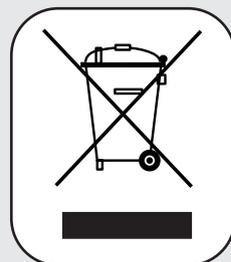
**MISE EN GARDE :** Pour prévenir les chocs électriques, branchez la fiche au fond, en prenant soin d'insérer la tige large dans la fente large.

Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable.

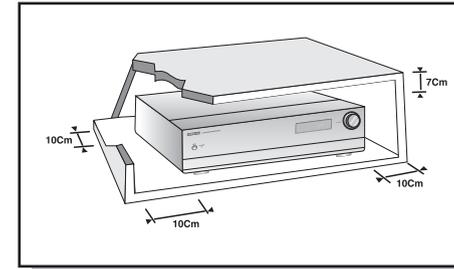
Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles.

Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement.

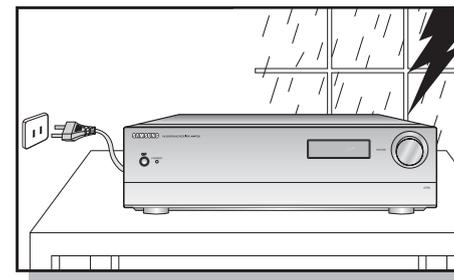
Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.



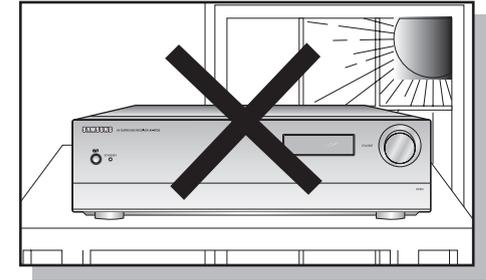
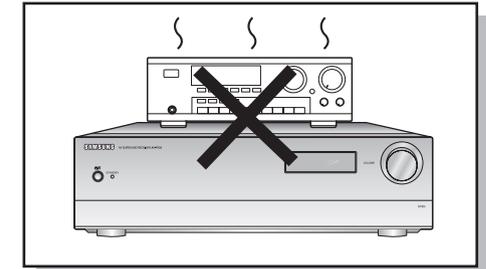
# Précautions



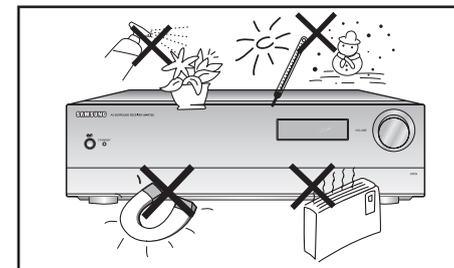
Assurez-vous que l'alimentation secteur de votre maison est conforme à la plaque d'identification située au dos de votre lecteur. Posez votre lecteur à plat sur un meuble stable en veillant à laisser un espace de 7,5 à 10 cm autour de l'appareil afin d'assurer une ventilation correcte de celui-ci. Faites attention à ne pas obstruer les orifices de ventilation. Ne posez rien sur l'amplificateur. Pour couper complètement l'alimentation du lecteur, en particulier lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la fiche de la prise murale.



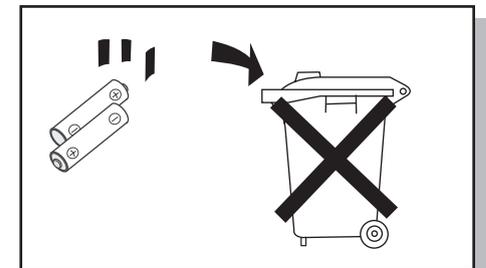
En cas d'orage, débranchez l'appareil de sa prise de courant. Les surtensions causées par la foudre peuvent endommager l'appareil.



Ne placez pas l'appareil près de sources de chaleur ou directement au soleil. Elles peuvent causer la surchauffe et le mauvais fonctionnement de l'unité.



Protégez le lecteur de l'humidité (vases) et de la chaleur excessive (cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (haut-parleurs). Déconnectez le câble d'alimentation si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. Condensation : Si votre appareil ou des disques ont passé un certain temps au froid, par ex. pendant un transport en hiver, attendez environ 2 heures qu'ils atteignent la température ambiante.



Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques néfastes pour l'environnement. Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques.



# Fonctions

## ● Récepteur AV numérique

Cet appareil est un récepteur AV de signaux numériques purs permettant de traiter les signaux numériques afin de réduire la distorsion et la perte des signaux au minimum.

## ● Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx est une nouvelle technologie qui fournit des canaux 7.1 discrets à partir de sources 2 canaux ou multicanaux. Elle propose également les modes Music (Musique), Movie (Film) et Game (Jeu).

## ● DTS 96/24

DTS est un format ambiophonique qui implémente un son multicanaux 5.1 en 96 KHz/24 bit. Il peut en outre reproduire la matrice 6.1 des signaux du décodeur DTS 96/24.

## ● DOLBY DIGITAL EX

Ajoute un enceinte satellites central permettant de donner plus d'ampleur qu'un son Dolby numérique 5.1 classique.

## ● DTS (Digital Theater Systems)

DTS offre un son à 5,1 canaux d'une qualité plus riche et un taux de compression inférieur à celui du protocole Dolby Digital.

## ● DTS-ES (Extended Surround)

DTS-ES ajoute un canal ambiophonique central arrière pour le son des canaux 6.1. Il est compatible avec les formats DTS Digital Sound existants.

## ● DTS NEO:6

Permet de reproduire un son PCM numérique ou un son stéréo analogique dans un système 6.1 grâce à une matrice numérique DTS de grande précision.

## ● SFE (effet sonore des champs acoustiques) fonctionnant avec un processeur de signal numérique audio de 24 bits

Fournit un son ambiophonique plus réel avec des sources audio stéréo normales.

## ● Fonction Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ est une fonction qui permet de faire fonctionner le récepteur AV avec une télécommande pour téléviseur Samsung en reliant le récepteur à un téléviseur Samsung à l'aide d'un câble HDMI. (Cette fonction est disponible uniquement sur les téléviseurs et lecteurs DVD Samsung prenant en charge Anynet+ (HDMI-CEC).)



# CONTENU

## ● PREPARATION

Avertissements .....	2
Précautions.....	3
Fonctions .....	4
Description.....	6

## ● CONNECTIVITE

Connexion des enceintes .....	10
Connexion des périphériques externes .....	12
Anynet+ .....	16
Connexion des antennes.....	17

## ● FONCTIONNEMENT

Avant d'utiliser le récepteur AV .....	18
Sélection de l'entrée numérique/analogique .....	19
Réglage du mode Speaker (Enceinte) .....	20
Réglage de la distance d'écoute des enceintes .....	22
Réglage de l'entrée numérique .....	23
Réglage de la fonction AUDIO HDMI .....	24
Réglage de la fonction DRC (Compression dynamique).....	25
Tonalité d'essai .....	26
Réglage du niveau de l'enceinte .....	28
Mode Dolby Pro Logic IIx (Dolby Pro Logic IIx).....	29
Effet Dolby Pro Logic IIx .....	30
Réglage de NEO:6 modes.....	31
Réglage du mode EX/ES.....	32
Réglage de la tonalité.....	33
Mode SFE (SFE) .....	34
Mode Stereo (Stéréo) .....	35

## ● FONCTIONNEMENT RADIO

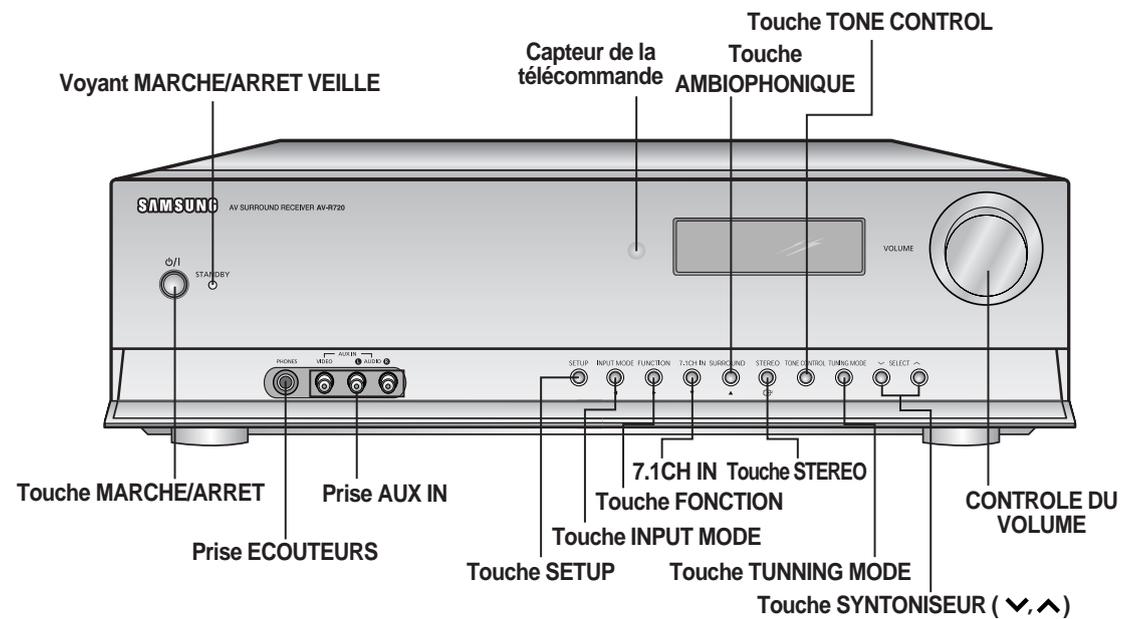
Ecouter la Radio .....	36
Préréglage des stations radio.....	37
Tuner RDS & RDS EON.....	38

## ● DIVERS

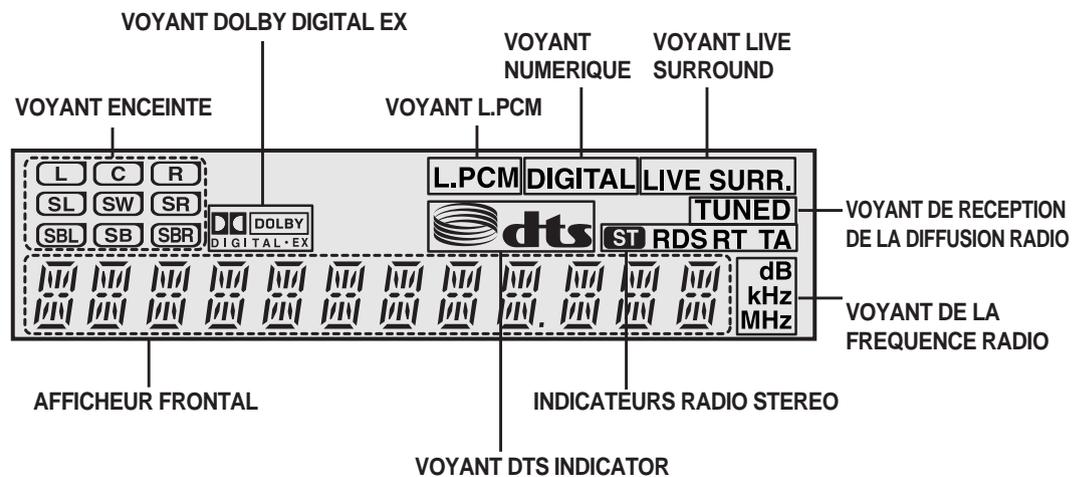
Fonctions pratiques .....	40
Fonctionnement du téléviseur à partir de la télécommande.....	43
Fonctionnement du lecteur DVD à partir de la télécommande.....	45
Avant d'appeler le dépannage .....	47
Spécifications .....	49

# Description

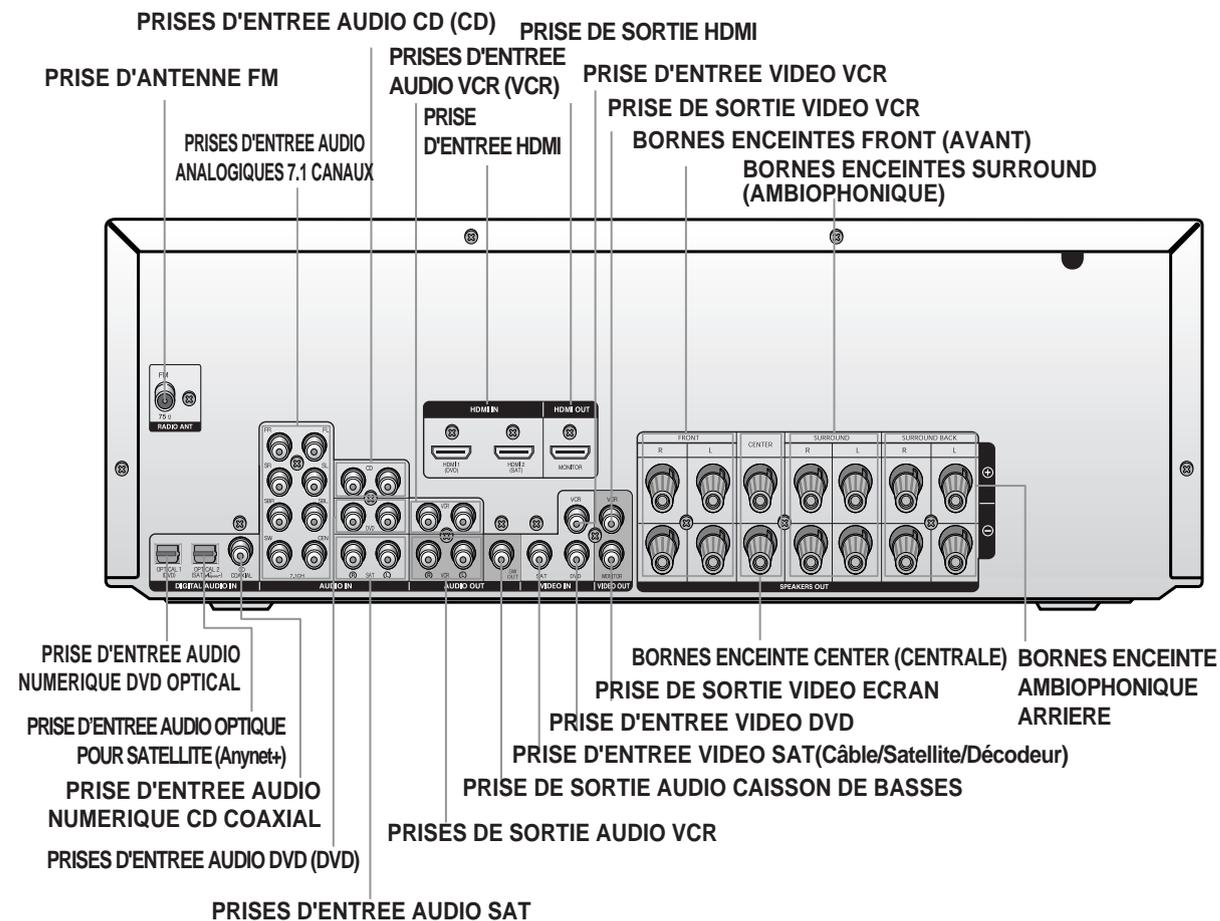
## [Panneau avant]



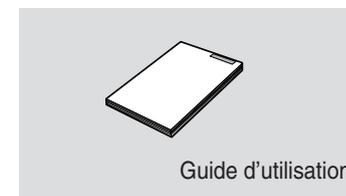
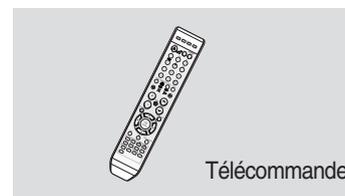
## [Ecran d'affichage]



## [Panneau arrière]



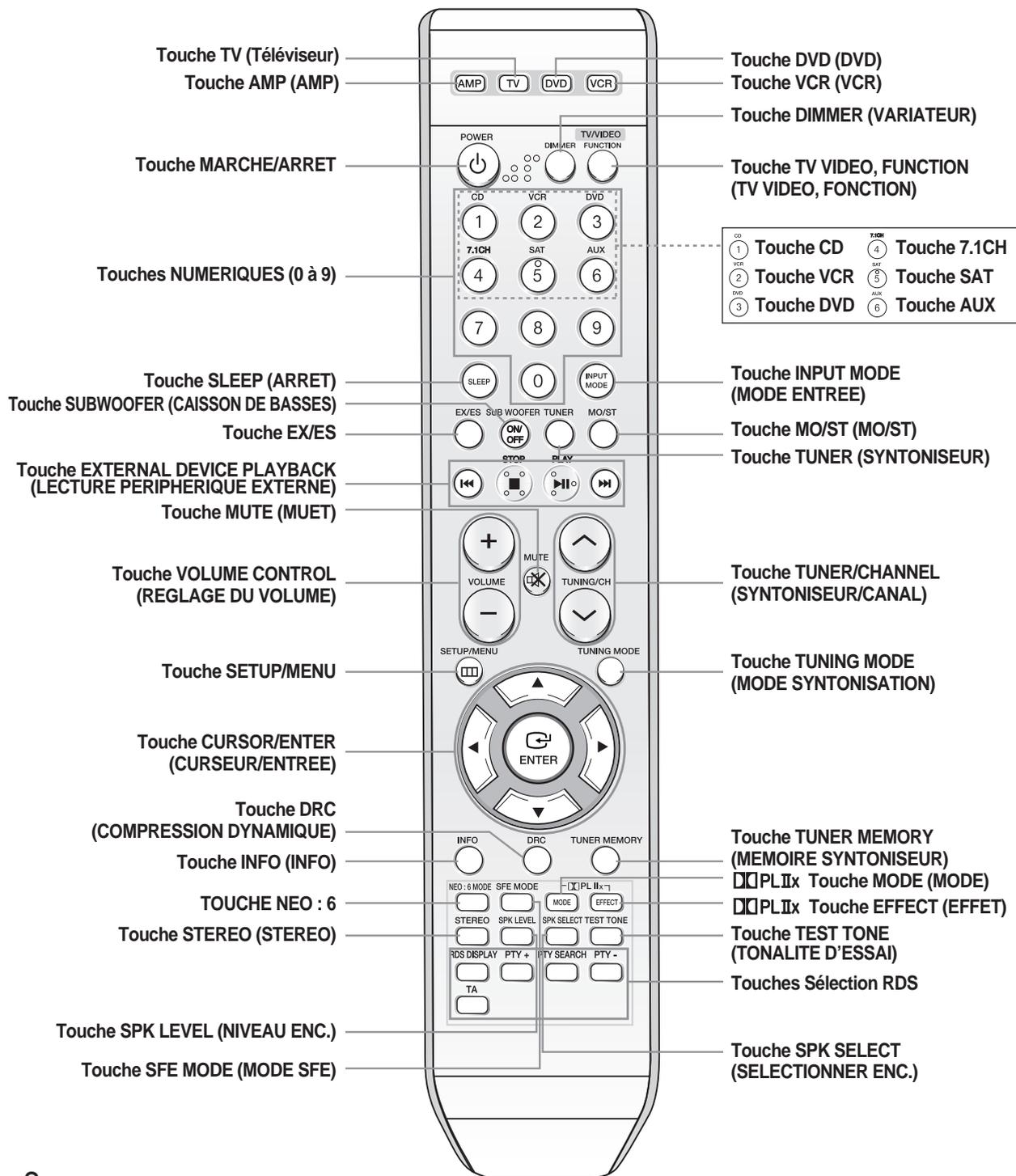
## ►► Accessoires ◀◀



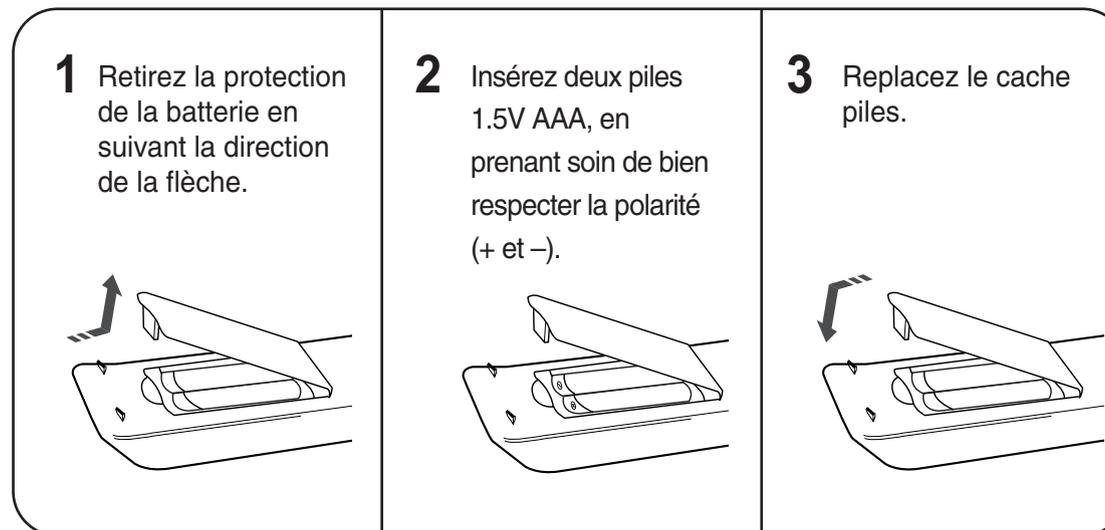


# Description (suite)

## [ Télécommande ]



## Insérez les piles de la télécommande



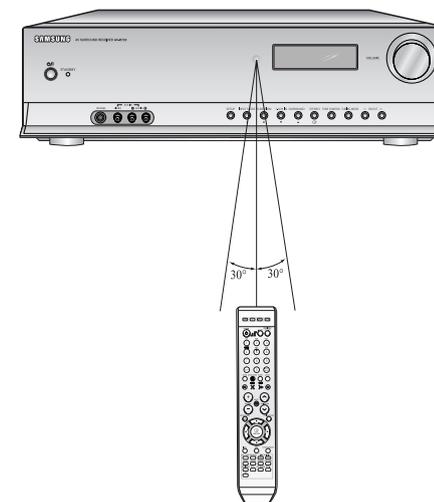
### Remarque

Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :

- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (-) à (-).
- Utilisez des piles du même type. Des piles similaires peuvent avoir une tension différente.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

## Fonctionnement de la télécommande

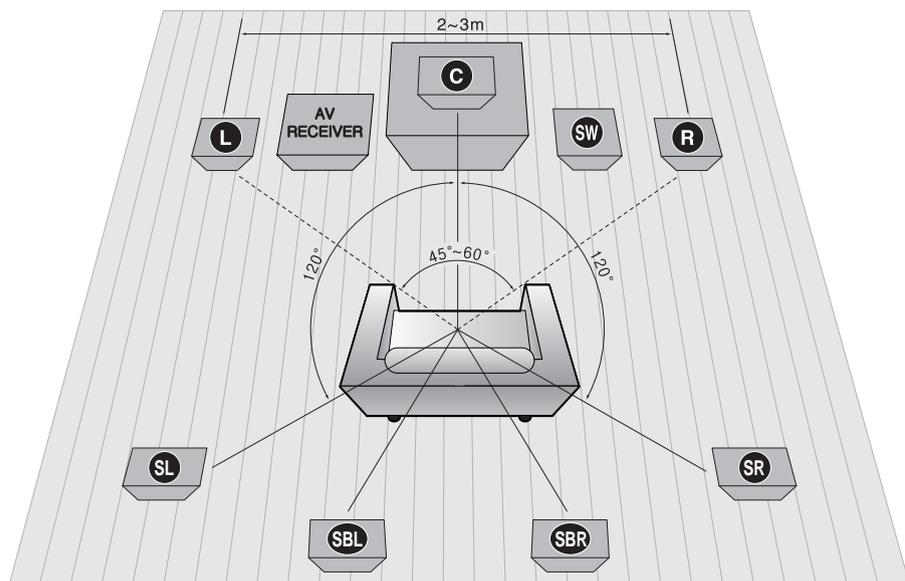
La télécommande peut être utilisée jusqu'à environ 7 mètres en ligne droite. Elle peut aussi fonctionner avec un angle horizontal de 30° à partir du capteur de la télécommande.





# Connexion des enceintes

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit.



## Position du récepteur AV

- Poser le récepteur AV sur un support ou une étagère dédiée.

## Enceintes avant L R

- Placez ces enceintes en avant de votre position d'écoute, de telle manière à ce qu'elles soient dirigées vers vous et inclinées vers l'intérieur (environ 45°).
- Placez les enceintes de manière à ce que leur haut-parleur d'aigus soient à la même hauteur que votre oreille.
- Alignez la face avant des enceintes avec la partie avant de l'enceinte centrale ou placez-les légèrement en avant de l'enceinte centrale.

## Enceinte centrale C

- Il est conseillé de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant.
- Vous pouvez également l'installer directement au-dessus ou en-dessous du téléviseur.

## Caisson de basses SW

- La position du caisson de basses n'est pas aussi critique. Placez-le à l'endroit de votre choix.

## Enceintes satellites SL SR

- Placez ces enceintes derrière votre position d'écoute.
- Si l'espace disponible est insuffisant, placer ces haut-parleurs l'un en face de l'autre.
- Placez-les à environ 60-90 cm au-dessus de votre oreille, légèrement inclinées vers le bas.
- Contrairement aux enceintes avants et centrale, les enceintes arrières sont principalement utilisées pour gérer les effets sonores. Vous n'entendrez pas de son en sortir systématiquement.

## Enceintes ambiophoniques arrière SBL SBR

- Si vous utilisez deux enceintes arrière centrales, dirigez-les vers l'avant derrière la position d'écoute.
- Disposez l'enceinte ambiophonique arrière 70 cm à 1 m au-dessus des enceintes ambiophoniques et inclinez-la légèrement vers le sol.

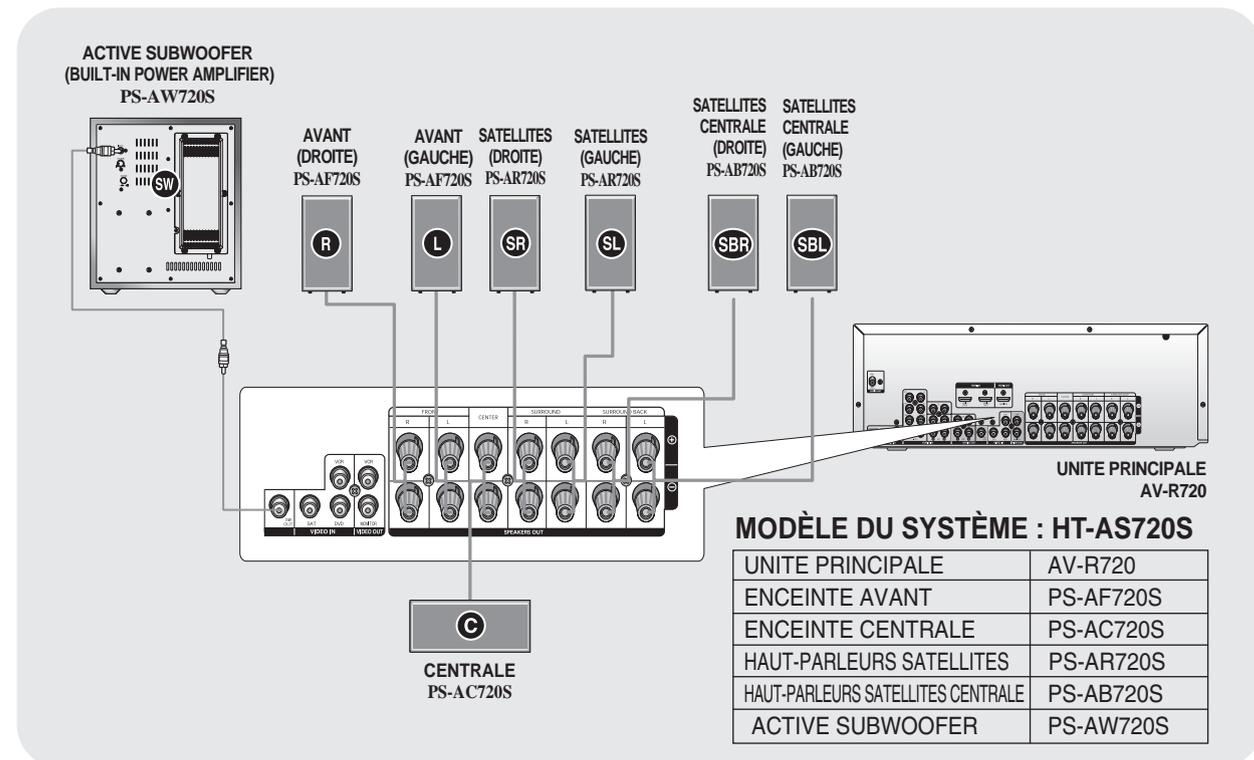
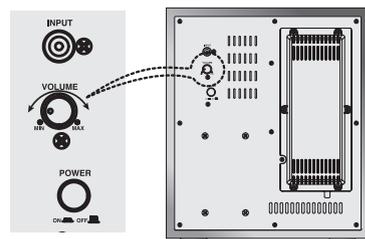


- Lorsque vous montez les enceintes sur un mur, veillez à les fixer correctement afin qu'elles ne tombent pas.

## Fonction Caisson de basses

Le caisson de basses actif accompagné de l'amplificateur intégré 150 W fournit des basses d'une qualité exceptionnelle.

- 1 Branchez la borne SW OUT de l'amplificateur (AV-R720) sur la prise INPUT de l'enceinte du caisson de basses.
- 2 Appuyez sur la touche POWER située à l'arrière du caisson de basses pour allumer l'appareil.
- 3 A l'aide de la commande VOLUME du caisson de basses, vous pouvez régler le niveau de basses de votre choix (reportez-vous aux page 28 "Réglage du niveau de l'enceinte" pour configurer le niveau du caisson de basses dans le menu).

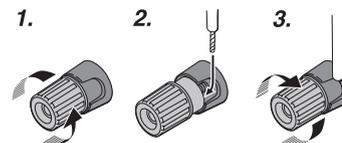


### MODÈLE DU SYSTÈME : HT-AS720S

UNITE PRINCIPALE	AV-R720
ENCEINTE AVANT	PS-AF720S
ENCEINTE CENTRALE	PS-AC720S
HAUT-PARLEURS SATELLITES	PS-AR720S
HAUT-PARLEURS SATELLITES CENTRALE	PS-AB720S
ACTIVE SUBWOOFER	PS-AW720S

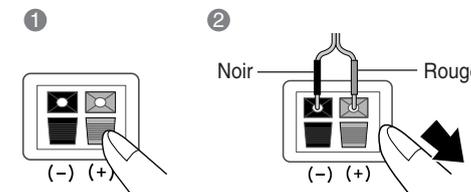
## CONNEXION DU CABLE DE L'ENCEINTE

1. Desserrez le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
2. Insérez la partie dénudée du fil dans l'orifice situé sur le côté de chaque borne.
3. Resserrez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour fixer le fil.



## Connexion des enceintes

1. Appuyez sur la patte des bornes, à l'arrière de l'enceinte.
2. Insérez le fil noir dans la borne noire (-) et le fil rouge dans la borne rouge (+), puis relâchez la patte.
3. Branchez les prises de raccordement à l'arrière du récepteur AV.
  - Les couleurs des bornes des enceintes et des prises de raccordement doivent correspondre.



### Avertissement !

- Conservez l'enceinte du caisson de basses hors de portée des enfants afin d'éviter qu'ils ne mettent leurs mains ou des objets dans le conduit (orifice).

### Remarque

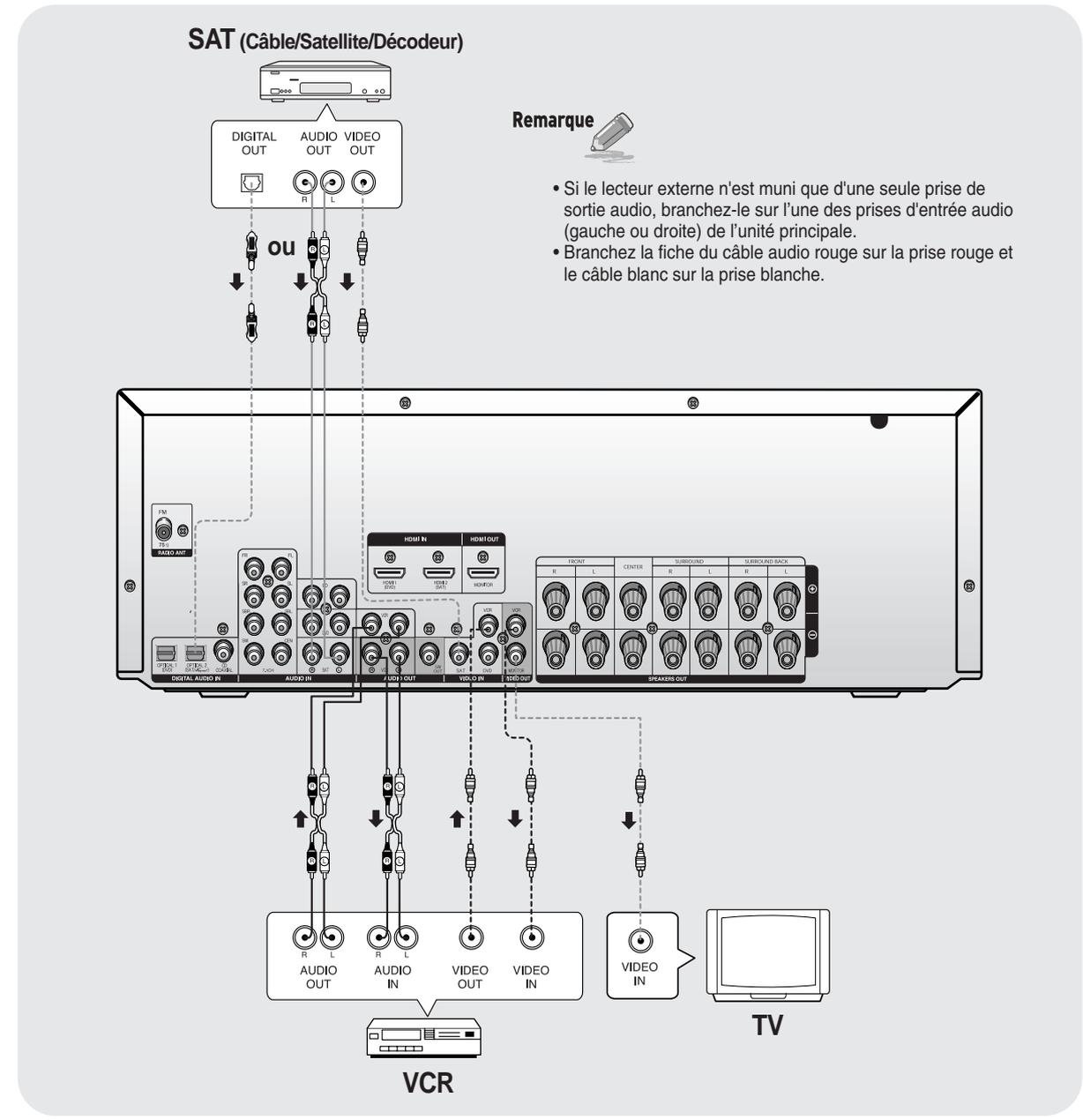
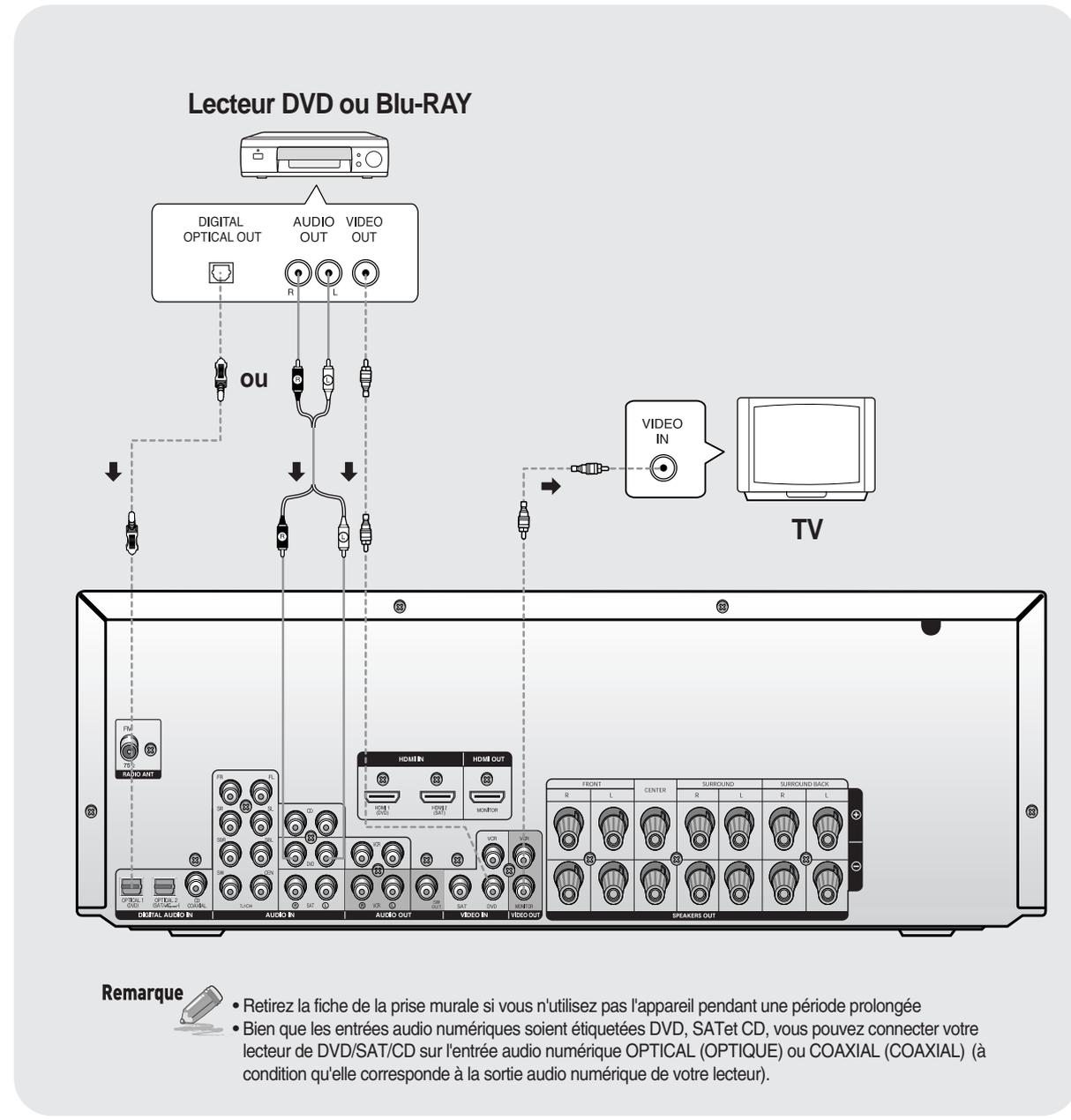
- Ne touchez jamais les bornes de l'enceinte lorsque l'appareil est allumé. Cela pourrait provoquer un choc électrique.
- Veillez à respecter les polarités (+ et -).
- Ce système peut reproduire le son d'un canal 6.1/7.1. Toutefois, seules des enceintes 5.1 sont fournies.



# Connexion des périphériques externes

## Connexion des périphériques vidéo

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher le produit avant de le déplacer ou de l'installer.

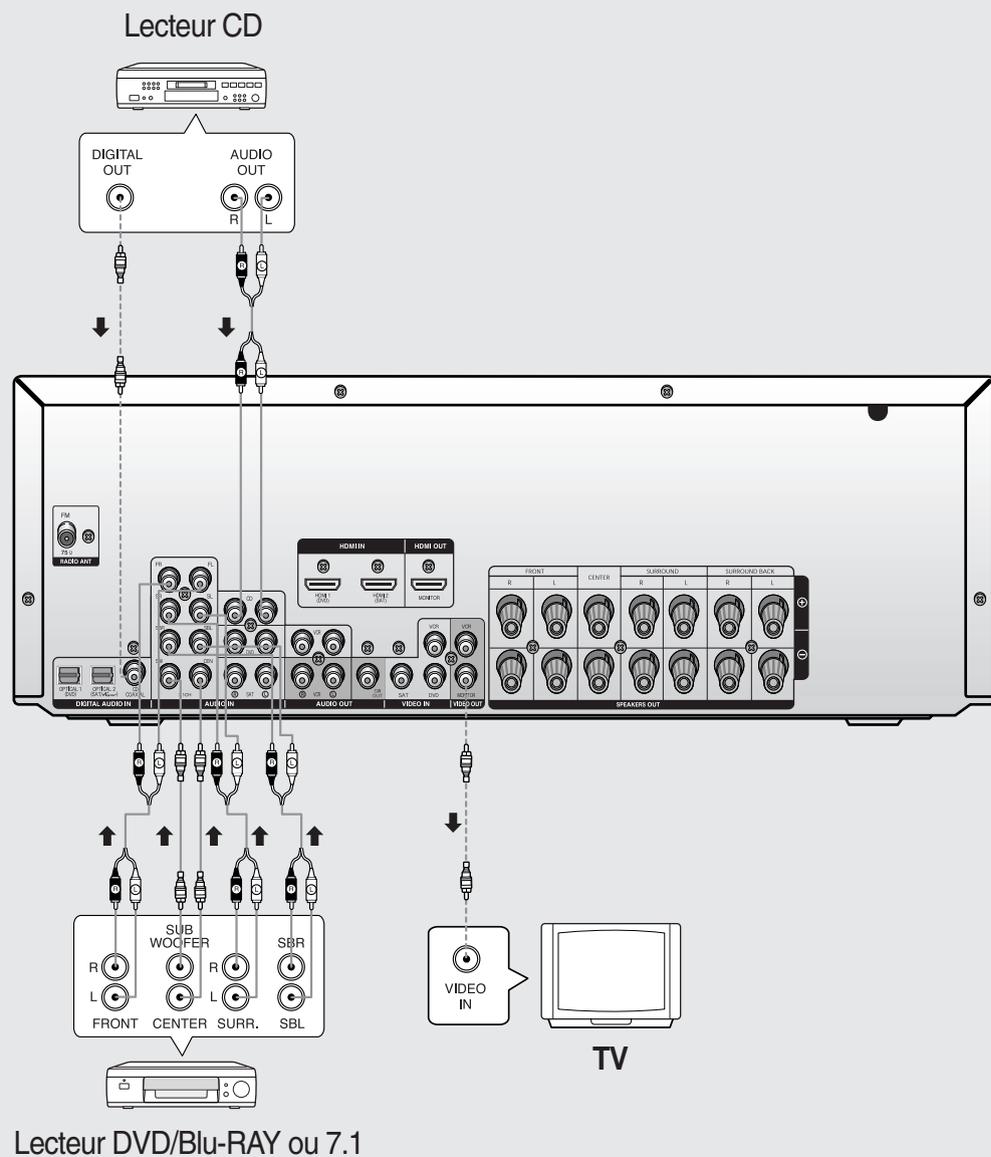




# Connexion des périphériques externes (suite)

## Connexion des périphériques audio/7.1

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit.

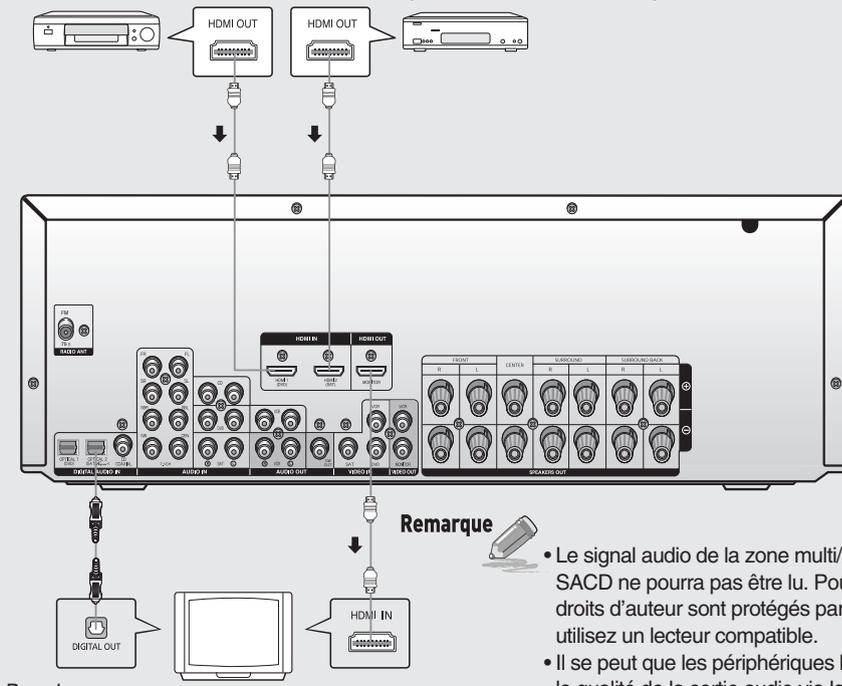


Lecteur DVD/Blu-RAY ou 7.1

## Connexion des périphériques externes à l'aide d'une liaison HDMI

La liaison HDMI (interface multimédia haute définition) permet le transfert de données numériques (audio et vidéo) sans conversion en signal analogique.

### Lecteur DVD ou Blu-RAY SAT (Câble/Satellite/Décodeur)



• Branchez pour utiliser Anynet+.

TV

**Remarque**

- Le signal audio de la zone multi/stéréo des disques SACD ne pourra pas être lu. Pour lire un DVD dont les droits d'auteur sont protégés par le système CPPM, utilisez un lecteur compatible.
- Il se peut que les périphériques branchés amoindissent la qualité de la sortie audio via la prise HDMI (fréquence d'échantillonnage et débit binaire).
- Etant donné que la liaison HDMI prend à la fois en charge les signaux vidéo et audio, vous n'avez pas besoin de câble audio supplémentaire.

### Prise en charge du système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection )

Pour lire des contenus numériques via une connexion HDMI, les périphériques externes branchés et le téléviseur doivent prendre en charge le système de protection HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Ce produit prend en charge le système HDCP.

COMPATIBILITE AVEC UN TELEVISEUR PRENANT EN CHARGE L'INTERFACE HDMI	
Un téléviseur équipé d'une prise HDMI.	Video/Audio
Un téléviseur équipé d'une prise DVI-D (pour les téléviseurs prenant en charge le système de protection HDCP)	Video
Un téléviseur équipé d'une prise DVI-D (pour les téléviseurs ne prenant pas en charge le système de protection HDCP)	-

**Remarque**

- Lorsque votre téléviseur Samsung est relié au lecteur DVD à l'aide d'un câble HDMI, vous pouvez utiliser la télécommande de votre téléviseur pour contrôler le récepteur AV. Cette fonction est disponible uniquement sur les téléviseurs et lecteurs DVD Samsung prenant en charge Anynet+ (HDMI-CEC).
- Recherchez le logo **Anynet+**. Si celui-ci apparaît sur votre téléviseur **Anynet+**, cela signifie que la fonction Anynet+ est prise en charge.

## Utilisation de la fonction Anynet+ (HDMI-CEC)

- 1 Branchez le récepteur AV sur un téléviseur Samsung à l'aide d'un câble HDMI. (reportez-vous à la page 15)
- 2 Activez la fonction Anynet+ sur votre téléviseur. (Reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations.)
  - Vous pouvez contrôler le récepteur AV à l'aide de la télécommande du téléviseur. (Touches disponibles sur la télécommande : Bouton VOLUME (+, -))



### Si vous sélectionnez le téléviseur

Réglez la fonction Anynet+ (HDMI-CEC) sur <On> (Activé) sur votre téléviseur.

- **Receiver : On (Récepteur - Activé)** : Vous pouvez écouter le son via le récepteur AV.
- **Receiver : Off (Récepteur - Désactivé)** : le signal audio passe par le téléviseur.

### Si vous sélectionnez le lecteur DVD

Sélectionnez **THEATER to connector (Home cinéma vers connecteur)** et paramétrez chacune des options suivantes.

- **View TV (Vue TV)** : Si Anynet+ (HDMI-CEC) est réglé sur ON (MARCHE) et que vous sélectionnez View TV (Vue TV), le récepteur bascule automatiquement vers SAT OPTIC2(DIGITAL IN) (OPTIQUE SAT 2 (ENTREE NUMERIQUE)).
- **Receiver : On (Récepteur - Activé)** : le signal audio passe par le récepteur AV.
- **Receiver : Off (Récepteur - Désactivé)** : le signal audio passe par le téléviseur.

### Pour désactiver Anynet+

1. Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
  - Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.
2. Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner "SPK SETUP", puis appuyez sur **ENTER**.
3. Appuyez sur le bouton ▲▼ pour désactiver ANYNET+.
  - Si vous utilisez Anynet+, activez ANYNET+ ; si non, désactivez-le.

### Pour quitter le mode Setup

- Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP**. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.



**Remarque** • Lorsque vous sélectionnez l'option View TV (Vue TV), un câble optique numérique doit être branché entre le téléviseur et le récepteur AV pour pouvoir écouter le son du téléviseur via le récepteur AV.



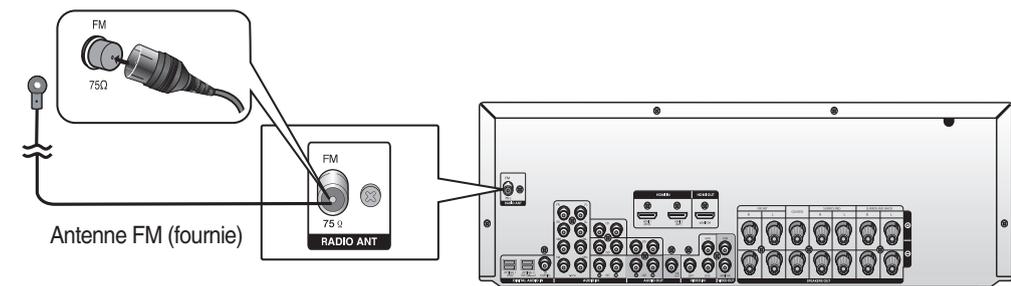
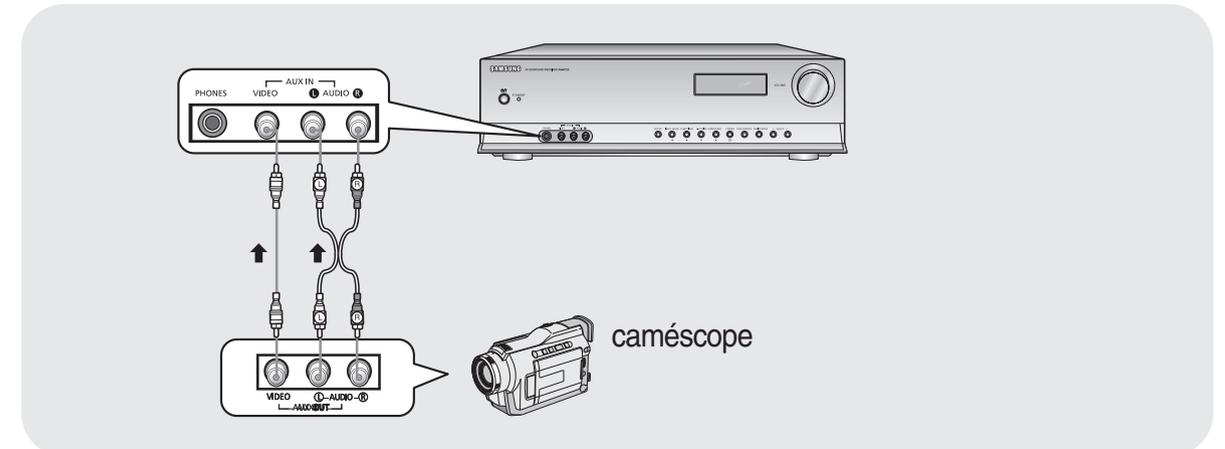
**Avertissement !** • Lorsque vous effectuez une connexion Anynet+, ne branchez pas plus de deux récepteurs AV (Anynet+ installé). Le non-respect de cette consigne risquerait d'entraîner un dysfonctionnement.

### Avantages d'Anynet+

Vous pouvez contrôler l'appareil, allumer le téléviseur ou regarder un film en appuyant sur la touche Lecture de la télécommande de votre téléviseur Samsung.

## Connexion des composants AUX

Vous pouvez brancher les périphériques externes que vous utilisez (caméscope, console de jeux, matériel mobile, etc.) sur la façade de cet appareil pour plus de commodité.



## Connexion de l'antenne FM

1. Connectez provisoirement l'antenne FM fournie à la prise FM 75Ω COAXIALE.
2. Déplacez lentement le câble de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur un mur ou une autre surface rigide.



# Avant d'utiliser le récepteur AV



# Sélection de l'entrée numérique/analogique

Vous pouvez, grâce à cet appareil, obtenir un son analogique à 2 canaux ou un son Dolby Digital ou DTS.



## Mise sous/hors tension

Branchez la fiche sur la prise murale.  
 Appuyez sur la touche **POWER** (MARCHE/ARRET) de la télécommande.

- L'appareil est alors mis sous tension ou en mode Standby (Veille)

## Fonctions de la télécommande

Cette télécommande vous permet de contrôler votre amplificateur (ce récepteur AV), votre téléviseur, votre lecteur de DVD et votre magnétoscope.

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 43 à 46.

## Pour sélectionner une fonction

### Méthode 1

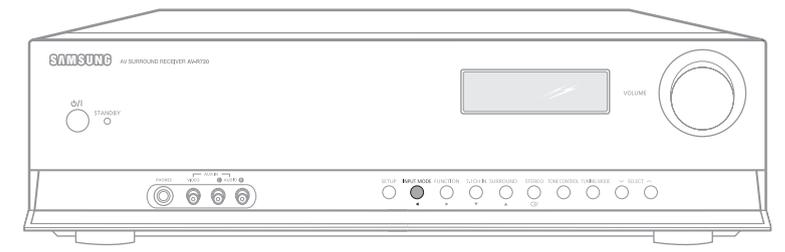
Appuyez sur la touche **FUNCTION**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options **FM** → **7.1 MULTI CH** → **CD** → **DVD** → **SAT** → **VCR** → **AUX** sont sélectionnées à tour de rôle.

### Méthode 2

Appuyez sur la touche **CD**, **VCR**, **DVD**, **7.1CH**, **SAT**, **AUX** ou **TUNER** (SYNTONISEUR).

- Vous pouvez sélectionner directement la fonction de votre choix.



## TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **INPUT MODE**.

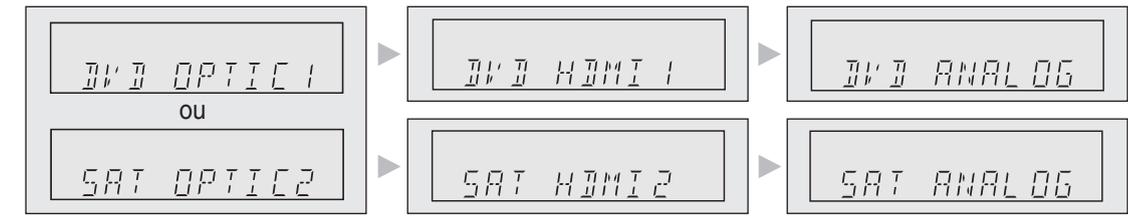
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les fonctions du mode Input défilent dans l'ordre suivant :

## UNITE PRINCIPALE

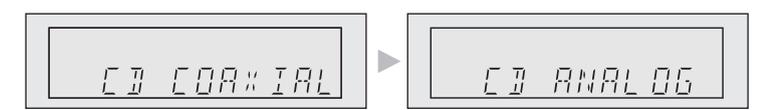
Appuyez sur la touche **INPUT MODE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les fonctions du mode Input défilent dans l'ordre suivant :

### Pour la fonction DVD/SAT



### Pour la fonction CD

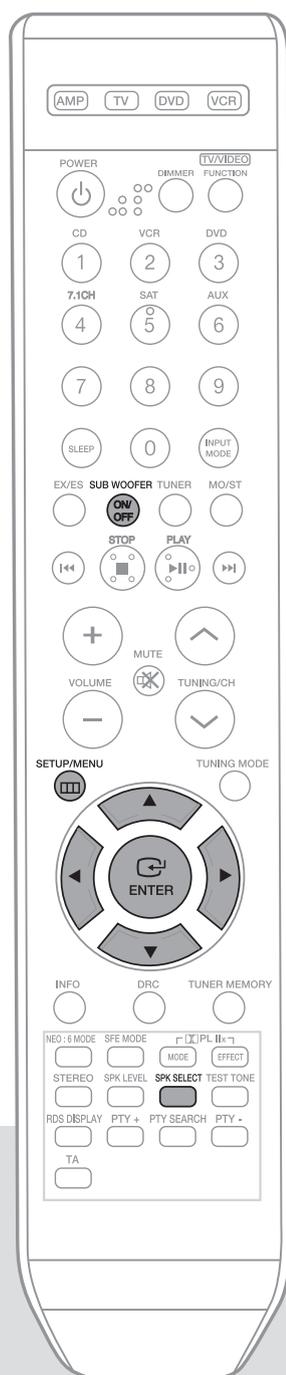


**Remarque**

- Vous pouvez modifier le réglage de l'entrée numérique pour les fonctions CD, SAT et DVD dans la configuration "DIGITAL IN". (reportez-vous à la page 23)
- Pour bénéficier d'un son numérique Dolby Digital ou DTS, raccordez la prise de sortie audio numérique du composant audio externe à la prise d'entrée audio optique/coaxiale de l'appareil.

# Réglage du mode Speaker (Enceinte)

La distorsion de fréquence de l'enceinte est réglée en fonction de la configuration de vos enceintes et de l'utilisation ou non de certaines d'entre elles.



## TELECOMMANDE

- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.  
• Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.
  - Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner "SPK SETUP", puis appuyez sur **ENTER**.
  - Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner l'enceinte de votre choix.  
• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options FRONT → CEN → SURR → S.BACK → SUB → CROVR défilent dans cet ordre.
  - Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le mode (LARGE, SMALL, etc.) de l'enceinte sélectionnée.
  - Répétez les étapes 3 et 4 pour régler le mode de chaque enceinte.
- Pour quitter le mode Setup**
- Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.  
Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.

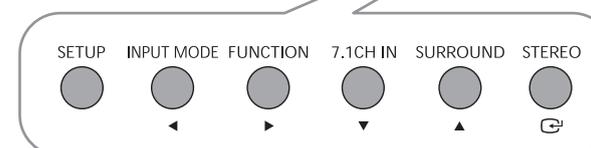
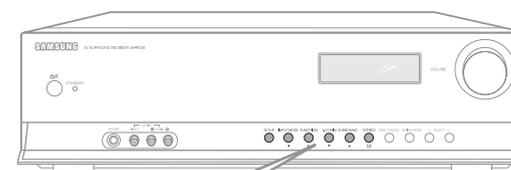
### Utilisation de la touche SPK SELECT

- Appuyez sur la touche **SPK SELECT** pour sélectionner l'enceinte de votre choix.  
• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options FRONT → CEN → SURR → S.BACK → SUB → CROVR défilent dans cet ordre.
- Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le mode (LARGE, SMALL, etc.) de l'enceinte sélectionnée.
- Répétez les étapes 1 et 2 pour régler le mode de chaque enceinte.

- Pour activer ou désactiver le CAISSON DE BASSES.**  
Appuyez sur la touche **SUBWOOFER** de la télécommande.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options SUB : YES, SUB : NO défilent dans cet ordre.

#### Remarque

- Si FRONT est réglé sur LARGE, vous pouvez cliquer sur YES ou NO pour SUB.
- Si FRONT est réglé sur SMALL, SUB est automatiquement réglé sur YES.NO ne peut pas être sélectionné.



## UNITE PRINCIPALE

- Appuyez sur la touche **SETUP**, puis sur **ENTER** (⏏).  
• Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.
  - Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner "SPK SETUP", puis appuyez sur **ENTER** (⏏).
  - Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner l'enceinte de votre choix.  
• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options FRONT → CEN → SURR → S.BACK → SUB → CROVR défilent dans cet ordre.
  - Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le mode (LARGE, SMALL, etc.) de l'enceinte sélectionnée.
  - Répétez les étapes 3 et 4 pour régler le mode de chaque enceinte.
- Pour quitter le mode Setup**
- Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP**.  
Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.

### Configuration des enceintes

ENCEINTE	Réglages possibles	Réglage par défaut
F.SP.K (Avant)	GRANDE, PETITE	PETITE
C.SP.K (Centre)	GRANDE, PETITE, AUCUNE	PETITE
S.SP.K (Satellites)	GRANDE, PETITE, AUCUNE	PETITE
SB SP.K (Satellites centrale)	GRANDE, PETITE, AUCUNE	PETITE
SW SP.K (Caisson de basses)	OUI, NON	OUI
CROVR (fréquence de transition)	60, 80, 100, 120, 150, 180, 200 Hz	150Hz

- LARGE (GRANDE) :** sélectionnez cette option lorsque vous utilisez une grande enceinte. Cette fonction vous permet d'écouter un son à gamme étendue.
- SMALL (PETITE) :** sélectionnez cette option lorsque vous utilisez une petite enceinte.
- NONE (AUCUNE) :** sélectionnez cette option lorsque les enceintes ne sont pas utilisées.
- YES (OUI) (caisson de basses) :** sélectionnez cette fonction lorsque vous utilisez une enceinte de caisson de basses.
- NO (NON) (caisson de basses) :** sélectionnez cette option lorsque vous n'utilisez pas d'enceinte de caisson de basses.
- CROVR (FREQ. TRANS.) :** sélectionnez cette option pour obtenir la meilleure réponse de basse en salle.



# Réglage de la distance d'écoute des enceintes

Si les enceintes ne peuvent être placées à égale distance, vous pouvez régler la vitesse des signaux audio émis depuis les enceintes centrales et ambiophoniques.



# Réglage de l'entrée numérique

Réglez l'entrée numérique du lecteur DVD/SAT/CD sur OPTICAL ou COAXIAL, selon vos branchements.



- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.  
• Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.
- Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner "DIST SETUP", puis appuyez sur ENTER.
- Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner l'enceinte de votre choix.  
• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les enceintes F.L → CEN → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L → S.W défilent dans cet ordre.
- Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir la distance de l'enceinte.  
• Vous pouvez, pour les enceintes F.L, CEN, F.R, S.W, S.R, SBR, SBL, S.L, régler la distance de chaque enceinte pour obtenir une position d'écoute comprise entre 30 cm et 9 m avec des intervalles de 30 cm.

**Pour quitter le mode Setup**  
• Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.  
Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.

**Paramétrer la distance de l'enceinte**  
Régler la distance entre les hauts-parleurs et le poste d'écoute par incréments de 0,3 m.  
 • **F.L (Avant gauche)** : 0.3m ~ 9m      • **CEN (Centre)** : 0.3m ~ 9m  
 • **F.R (Avant droite)** : 0.3m ~ 9m      • **S.R (Satellites droite)** : 0.3m ~ 9m  
 • **SBR (ambiophonique arrière droit)** : 0.3m ~ 9m • **SBL (ambiophonique arrière gauche)** : 0.3m ~ 9m  
 • **S.L (Arrière gauche)** : 0.3m ~ 9m      • **SW (Caisson de basses)** : 0.3m ~ 9m

**Remarque**

- Si la distance d'écoute dépasse la plage proposée, réglez la distance des enceintes sur le maximum.
- La plage de distance de l'ensemble des enceintes est déterminée en fonction de la distance entre l'enceinte avant gauche et la position d'écoute.
- En fonction du temps de propagation maximal, la distance de l'enceinte avant est de 1,5 m (5 ms) et l'enceinte ambiophonique peut être réglée à 4,5 m (15 ms).



- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.  
• Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.
- Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner "DIGITAL IN", puis appuyez sur ENTER.
- Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner la fonction CD, DVD ou SAT.  
• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options CD → DVD → SAT défilent dans cet ordre.
- Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir l'entrée numérique.  
• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options COAXIAL → OPTICAL2 → OPTICAL1 défilent dans cet ordre.

**Pour quitter le mode Setup**  
• Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP/MENU**.  
Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.

**Remarque**

• Vous ne pouvez sélectionner qu'une entrée numérique par fonction. Exemple : si vous avez sélectionné le mode COAXIAL pour la fonction CD, vous ne pouvez pas le sélectionner à nouveau pour la fonction DVD ou SAT.

Fonction	Entrée numérique
DVD	OPTICAL1
SAT	OPTICAL2
CD	COAXIAL

# Réglage de la fonction AUDIO HDMI

Vous pouvez configurer la fonction HDMI Audio.

# Réglage de la fonction DRC (Compression dynamique)

Cette fonction peut être utilisée pour bénéficier également du son Dolby Digital lorsque vous souhaitez visionner un film à faible volume (la nuit, par exemple). La fonction DRC permet de compresser le signal audio, de sorte que les sons les plus forts sont diminués et les sons les plus faibles augmentés.



## Avant utilisation !

- Appuyez sur la touche INPUT MODE pour sélectionner HDMI1 ou HDMI2. (reportez-vous à la page 19).
- Si vous sélectionnez la fonction Numérique (optique, coaxial) ou Analogique, la configuration audio HDMI est désactivée.

## TELECOMMANDE

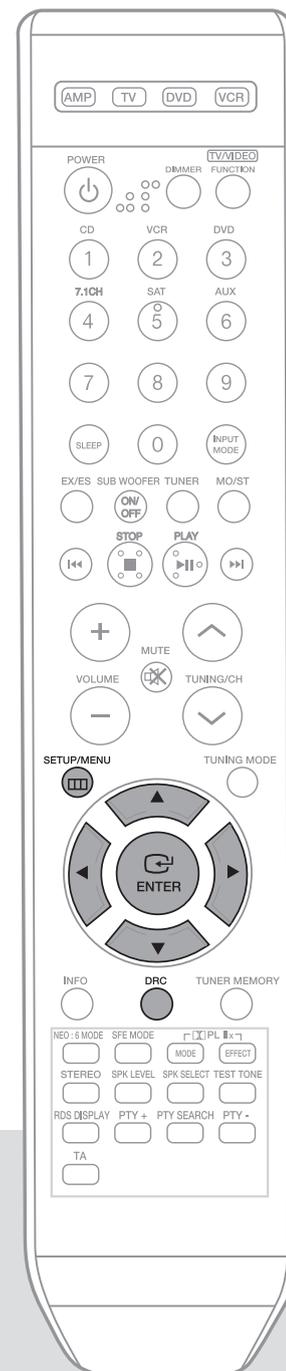
- 1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
    - Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.
  - 2 Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner "HDMI AUDIO", puis appuyez sur **ENTER**.
    - Le message "HDMI : AVR" s'affiche à l'écran.
  - 3 Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir la fonction HDMI Audio.
    - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options HDMI : AVR → HDMI : TV défilent dans cet ordre.
- Pour quitter le mode Setup**
- Patientez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP/MENU**. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.

### Réglage de la fonction AUDIO HDMI

- **AVR** : La fonction Audio est prise en charge par cet appareil.
- **TV** : La fonction Audio peut être prise en charge par un téléviseur branché sur la prise HDMI OUT mais aucun fichier audio ne peut être lu directement sur cet appareil.

#### Remarque

- Cette fonction est disponible lorsque l'entrée et la sortie vidéo sont toutes les deux compatibles HDMI.
- La configuration HDMI AUDIO n'est disponible que lorsque la sortie HDMI est branchée sur un téléviseur.
- Si le téléviseur n'émet aucun son, modifiez le réglage de la sortie audio HDMI du lecteur DVD ou SAT et remplacez-le par PCM (MIC).



- 1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
    - "SETUP MODE" appears on the display and enters into Setup Mode.
  - 2 Appuyez sur la touche ◀▶ button to select the "DRC", and then press **ENTER** button.
    - Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.
  - 3 Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir la fonction DRC.
    - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DRC : STD → DRC : MAX → DRC : MIN défilent dans cet ordre.
- Pour quitter le mode Setup**
- Patientez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP/MENU**. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.

### Utilisation de la touche DRC

Appuyez sur la touche **DRC**.

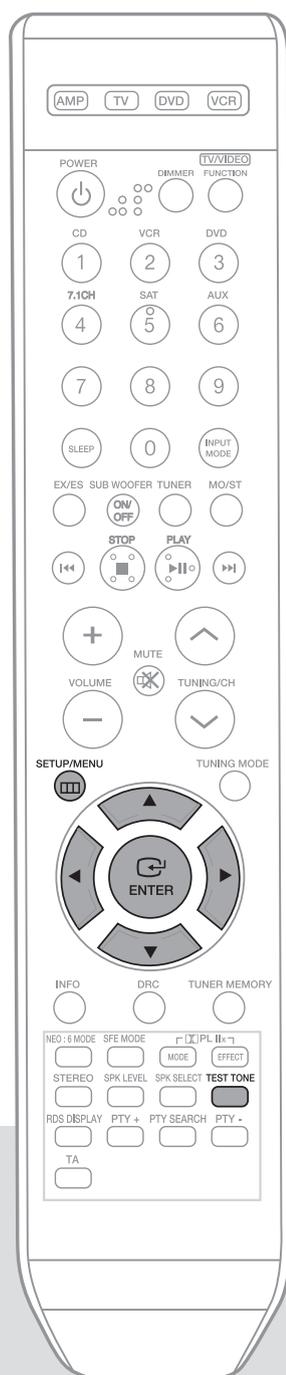
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DRC : STD → DRC : MAX → DRC : MIN défilent dans cet ordre.

### Réglage de la fonction DRC

- **STD (STD)** : permet de régler l'effet DRC sur standard.
- **MAX (MAXI)** : permet de régler l'effet DRC sur maximum.
- **MIN (MINI.)** : permet de régler l'effet DRC sur minimum.

# Tonalité d'essai

Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier l'état de la connexion des enceintes ou leur niveau.



## Pour émettre automatiquement une tonalité d'essai



- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
  - Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil passe en mode Setup.
- Appuyez sur la touche "TEST-T AUTO", pour sélectionner cette fonction, puis appuyez sur **ENTER**.
  - Le signal test est émis automatiquement dans l'ordre suivant : F.L → CEN → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L → S.W.
  - Au cours de l'émission de la tonalité d'essai, appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le niveau de sortie de l'enceinte de -10 à +10 dB, par incréments de 1.

### Pour quitter le mode Setup

- Appuyez une fois sur la touche **SETUP/MENU**. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et la tonalité d'essai s'arrête.

### Utilisation de la touche Test Tone

#### Appuyez sur la touche TEST TONE.

- Le signal test est émis automatiquement dans l'ordre suivant : F.L → CEN → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L → S.W.
- Au cours de l'émission de la tonalité d'essai, appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le niveau de sortie de l'enceinte de -10 à +10 dB par sauts de 1.

## Pour émettre manuellement une tonalité d'essai



- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
  - Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.
- Appuyez sur la touche "TEST-T MANU", pour sélectionner cette fonction, puis appuyez sur **ENTER**.
  - Vous pouvez régler le niveau de sortie de l'enceinte de -10 à +10 dB par sauts de 1.
  - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les enceintes F.L → CEN → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L → S.W défilent dans cet ordre.
- Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir la tonalité d'essai de votre choix.
  - Vous pouvez régler le niveau de sortie de l'enceinte de -10 à +10 dB par sauts de 1.
  - Le son devient plus faible à -10 dB et plus fort à +10 dB.

### Pour quitter le mode Setup

- Appuyez une fois sur la touche **SETUP/MENU**. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et la tonalité d'essai s'arrête.

### Emission de la tonalité d'essai

- F.L (Avant gauche)** : -10 ~ +10dB
- CEN (Centre)** : -10 ~ +10dB
- F.R (Avant droite)** : -10 ~ +10dB
- S.R (Satellites droit)** : -10 ~ +10dB
- SBR (ambiophonique arrière droit)** : -10 ~ +10dB
- SBL (ambiophonique arrière gauche)** : -10 ~ +10dB
- S.L (Satellites gauche)** : -10 ~ +10dB
- S.W (Caisson de basses)** : -10 ~ +10dB



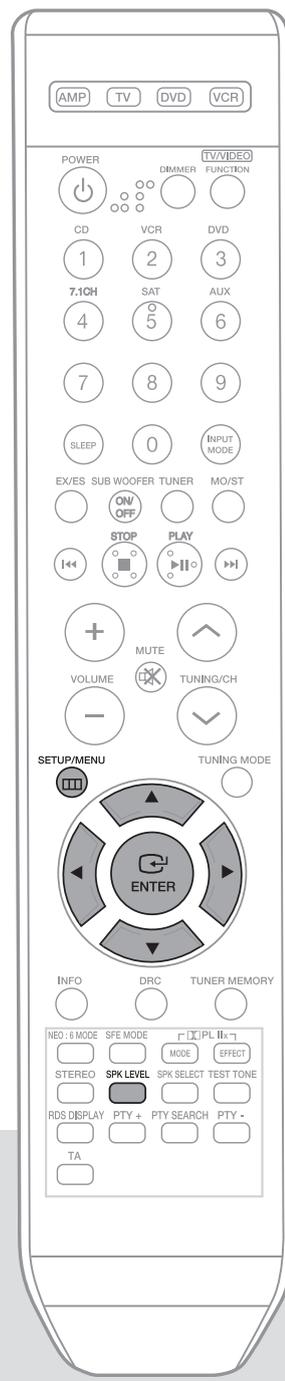
# Réglage du niveau de l'enceinte

Vous pouvez régler la balance et le niveau des haut-parleurs.



# Mode Dolby Pro Logic IIx (Dolby Pro Logic IIx)

Ce mode offre un son 7.1 provenant de deux canaux différents.



- 1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
  - Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.
- 2 Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner "LEVEL SETUP", puis appuyez sur **ENTER**.
- 3 Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner l'enceinte de votre choix.
  - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les enceintes F.L → CEN → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L → S.W défilent dans cet ordre.
- 4 Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir le mode de l'enceinte.
  - Vous pouvez le régler de -10 à +10 dB par sauts de 1.
  - Le son devient plus faible à -10 dB et plus fort à +10 dB.

**■ Pour quitter le mode Setup**

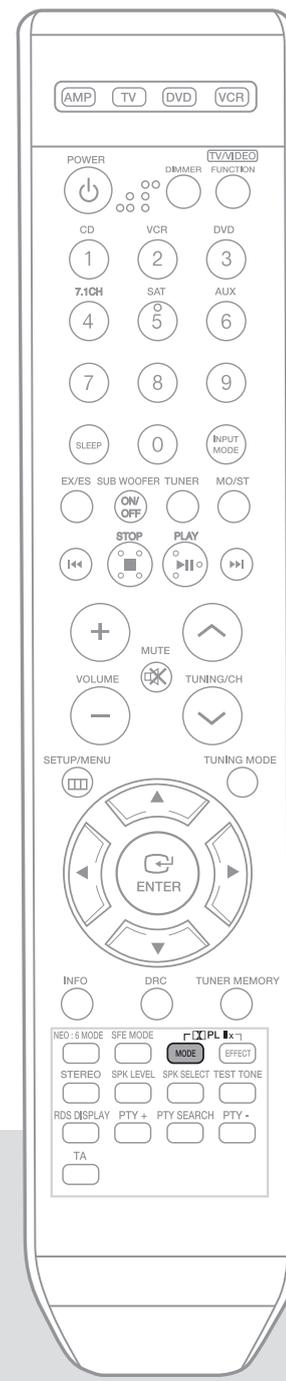
- Patientez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP/MENU**. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.

## Utilisation de la touche SPK LEVEL

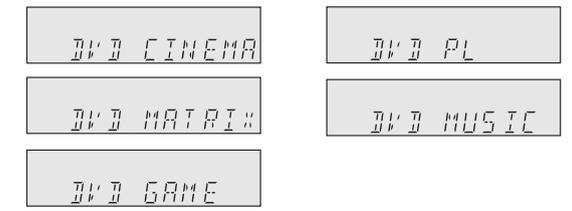
- 1 Appuyez sur la touche **SPK LEVEL** pour sélectionner l'enceinte de votre choix.
  - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les enceintes F.L → CEN → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L → S.W → SPK LVL OFF défilent dans cet ordre.
- 2 Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le niveau d'enceinte de votre choix.
  - Vous pouvez le régler de -10 à +10 dB par sauts de 1.
  - Le son devient plus faible à -10 dB et plus fort à +10 dB.

## Réglage du niveau de l'enceinte

- **F.L (avant gauche)** : -10 à +10 dB
- **CEN (centre)** : -10 à +10 dB
- **F.R (avant droit)** : -10 à +10 dB
- **S.R (ambiophonique droit)** : -10 à +10 dB
- **SBR (ambiophonique arrière droit)** : -10 à +10dB
- **SBL (ambiophonique arrière gauche)** : -10 à +10dB
- **S.L (ambiophonique gauche)** : -10 à +10 dB
- **S.W (caisson de basses)** : -10 à +10 dB



- **TELECOMMANDE**
- Appuyez sur la touche **DPLIIx MODE**.
  - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC → MUSIC sont sélectionnées à tour de rôle.



- **UNITE PRINCIPALE**
- 1 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "DPLIIx MODE".
  - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DPLIIx → SFE → STEREO sont sélectionnées à tour de rôle.
- 2 Appuyez sur la touche **SELECT (▼, ▲)**.
  - Chaque fois que vous appuyez sur la touche **SELECT (▲)**, les options CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC → MUSIC sont sélectionnées à tour de rôle.
  - Chaque fois que vous appuyez sur la touche **SELECT (▼)**, les options MUSIC → PROLOGIC → GAME → MATRIX → CINEMA sont sélectionnées à tour de rôle.
- Pour quitter le mode Setup (Configuration)**
  - Attendez environ 5 secondes.

## Mode Dolby Pro Logic II (Dolby Pro Logic II)

- **MUSIC (MUSIQUE)** : offre un son ambiophonique de type 7.1 à la source numérique, analogique ou stéréo existante (ex. : CD, TAPE - CASSETTE, FM, TV ou VCR - MAGNETOSCOPE stéréo).
- **CINEMA (CINEMA)** : confère un aspect plus réel à la bande son.
- **MATRIX (MATRICE)** : offre un son ambiophonique de qualité 7.1.
- **GAME (JEU)** : améliore la qualité sonore du jeu.
- **PROLOGIC (PROLOGIQUE)** : garantit un effet ambiophonique avec les enceintes avant droite et gauche.

### Remarque

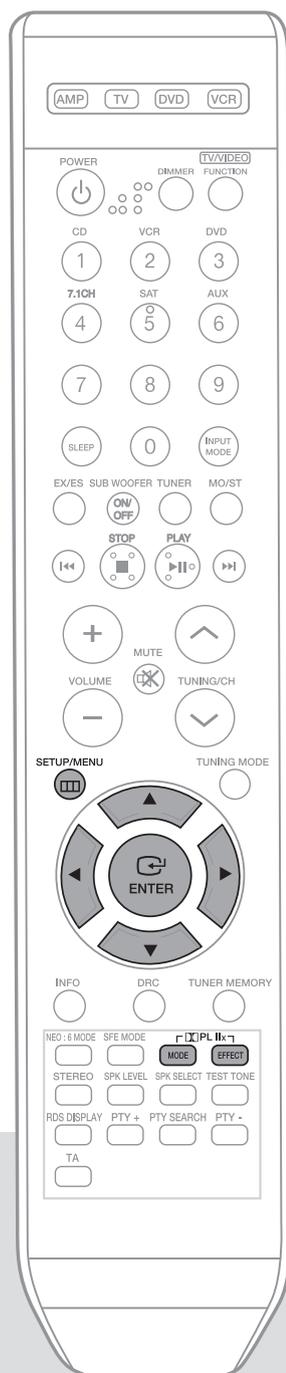
- Il n'est pas possible d'utiliser le mode Dolby Pro Logic IIx (Dolby Pro Logic II) pour les signaux de chaînes multiples du type Dolby Digital ou DTS.
- Le mode Pro Logic (Pro Logic) fonctionne uniquement avec les signaux audio MIC dotés d'une fréquence d'échantillonnage de 32 kHz, 44 kHz ou 48 kHz.
- Aucun son n'est émis depuis l'enceinte ambiophonique arrière lorsque le signal audio MIC est au format mono.

# Effet Dolby Pro Logic IIx

Cette fonction n'est disponible qu'en mode **Dolby PRO LOGIC IIx MUSIC** (MUSIQUE Dolby PRO LOGIC IIx).

# Réglage de NEO:6 modes

Vous pouvez lire le son à deux canaux dans le format 6.1 lorsque vous écoutez vos musiques ou vos films.



- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
  - Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.
- Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner "DOLBY PL IIx MODE", puis appuyez sur **ENTER**.
- Appuyez sur la touche ◀▶.
  - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA défilent dans cet ordre.
- Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler l'effet Dolby Pro Logic IIx de votre choix.

C-WIDTH: 1

DIMENSION: 0

PANORAMA: OFF

## Pour quitter le mode Setup

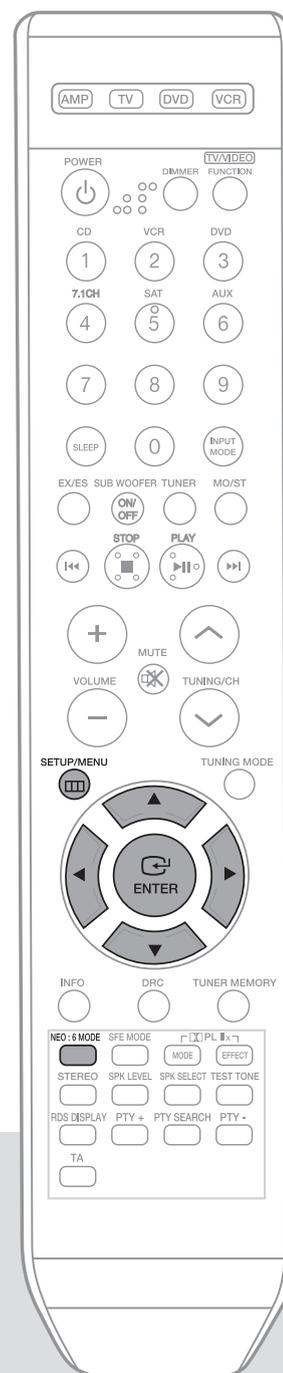
- Patientez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP/MENU**. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.

## Utilisation de la touche DOLBY PL IIx EFFECT

- Appuyez sur la touche **DOLBY PL IIx MODE** pour sélectionner le mode 'MUSIC'.
- Appuyez sur la touche **DOLBY PL IIx EFFECT**.
  - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA défilent dans cet ordre.
- Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner l'effet Dolby Pro Logic IIx de votre choix.
  - C-WIDTH : vous permet d'effectuer des réglages entre 0 et 7.
  - DIMENSION : vous permet d'effectuer des réglages entre -7 et +7.
  - PANORAMA : vous pouvez le régler sur ON ou OFF.

## Effet Dolby Pro Logic IIx

- **C-WIDTH (LARGEUR-C)** : permet de régler la largeur centrale de l'image. Plus le réglage est élevé, moins le son émis par l'enceinte centrale est audible.
- **DIMENSION (DIMENSION)** : Permet de régler par incréments le champ sonore (DSP) de l'enceinte avant ou ambiophonique.
- **PANORAMA (PANORAMA)** : ce mode permet d'étendre l'image stéréo avant afin d'intégrer les enceintes ambiophoniques permettant d'obtenir un effet de "bouclage" avec traitement latéral de l'image.



## TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **MODE NEO:6**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, MUSIC → CINEMA seront sélectionnés tour à tour.

## UNITE PRINCIPALE

- Appuyez rapidement sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "NEO : 6".
  - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DPLII x → NEO:6 → SFE → STEREO seront sélectionnés tour à tour.
- Appuyez sur la touche **SELECT (▼, ▲)**
  - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, MUSIC → CINEMA seront sélectionnés tour à tour.

## Pour régler l'impression de hauteur du son

Si votre téléviseur (ou votre écran) est installé sur un mur, vous pouvez régler l'impression de la hauteur de provenance du son centrale des enceintes avant et centrale afin de correspondre à la hauteur de la télé.

- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
    - Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.
  - Appuyez sur la touche pour sélectionner "NEO:6 MODE", puis appuyez sur **ENTER**.
    - "CEN : IMG : 2" s'affiche à l'écran.
  - Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler l'image sonore de votre choix.
    - Vous pouvez configurer l'image sonore de 0 à 5.
    - Ce paramètre permet d'ajuster la hauteur de l'image centrale par les enceintes avant et centrale. "0" constitue la valeur la plus basse, "5" la plus élevée.
- Pour quitter le mode Setup**
- Patientez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP/MENU**. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.

## NEO : Mode 6

Ce mode permet de décoder les signaux sur deux canaux vers un décodeur matriciel numérique haute précision pour le son 6.1.

- Le mode MUSIC : NEO:6 a été optimisé pour la lecture des fichiers musicaux.
- Le mode CINEMA : NEO:6 a été optimisé pour la lecture des films.

## Remarque

- Le mode NEO:6 peut être utilisé avec les signaux multicanaux DTS et Dolby Digital.
- Pro Logic fonctionne uniquement pour les signaux audio PCM avec une fréquence d'échantillonnage de 32KHz, 44KHz ou 48KHz

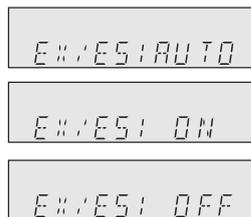
# Mode EX/ES

Lorsque les enceintes ambiophoniques arrières sont branchées, vous pouvez écouter un son multicanaux 6.1 ou 7.1 à l'aide du décodeur Dolby Digital Surround EX ou DTS ES intégré. Cette fonction est activée lorsqu'une source Dolby Digital ou DTS (comme un lecteur DVD) est entrée, mais elle ne fonctionne pas avec les sources 2 canaux L.PCM et Dolby Digital.



## TELECOMMANDE

- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
  - Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.
- Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner "EX/ES SETUP", puis appuyez sur **ENTER**.
  - "EX/ES : AUTO" s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler l'indicateur EX/ES de votre choix.
  - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options EX/ES : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : OFF défilent dans cet ordre.



### Pour quitter le mode Setup

- Patiencez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP/MENU**. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.

### Utilisation de la touche EX/ES

Appuyez sur la touche **EX/ES**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options EX/ES : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : OFF défilent dans cet ordre.
- Le bouton EX/ES de la télécommande ne peut être activé que si la source d'entrée est de type Dolby Digital ou DTS.

### Mode EX/ES

- AUTO** : Si l'appareil reçoit un signal audio qu'il reconnaît, il sélectionne le décodeur le plus approprié pour la lecture sur le canal 6.1 / 7.1. Si l'amplificateur ne reconnaît pas le signal audio, il ne lira pas les canaux 6.1/7.1 automatiquement.
- ON** : un signal Dolby Digital ou DTS sera lu sur un canal 6.1 / 7.1 grâce à un décodeur Dolby Digital Surround EX / DTS ES.
- OFF** : aucun décodeur Dolby Digital Surround EX / DTS ES ne sera utilisé pour la lecture.

### Dolby Digital - EX

Une bande son de film codée avec Dolby Digital EX sera également lue par les canaux ambiophoniques arrières.

#### Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser le format Dolby Digital-EX lorsque les enceintes ambiophoniques arrière ne sont pas branchées.
- Le mode EX/ES doit être réglé sur On (Activé) lors de la lecture de disques au format Dolby Digital-EX 6.1.
- Certains disques codés avec Dolby Digital-EX ne comportent pas le signal d'identification. Dans ce cas, paramétrez EX/ES sur ON.

### DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1)

Le canal ambiophonique arrière est ajouté au système de canaux DTS 5.1, ce qui améliore la sensation d'espace et de directivité du son. Un décodeur DTS-ES intégré a été équipé de ce système qui prend en charge les disques codés avec la matrice DTS-ES Direct et DTS-ES.

#### Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser le format DTS-ES lorsque les enceintes ambiophoniques arrières ne sont pas branchées.

# Réglage de la tonalité

Cette fonction permet de régler la qualité de la tonalité de l'enceinte avant.



- Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
  - Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.
- Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner "TONE CONTROL", puis sur **ENTER**.
- Appuyez sur la touche ◀▶.
  - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options BASS → TREBLE → TONE : OFF défilent dans cet ordre.
  - Lorsque vous sélectionnez TONE : OFF, la fonction Tone Control est désactivée.
- Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler la tonalité.
  - Vous pouvez la régler de -6 à +6 dB, par incréments de 1.
  - Le son devient plus faible à -6 dB et plus fort à +6 dB.

### Pour quitter le mode Setup

- Patiencez 5 secondes ou appuyez sur la touche **SETUP/MENU**. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.

#### Remarque

- La fonction Tone Control (Contrôle de la tonalité) est disponible uniquement en mode Stereo (Stéréo).



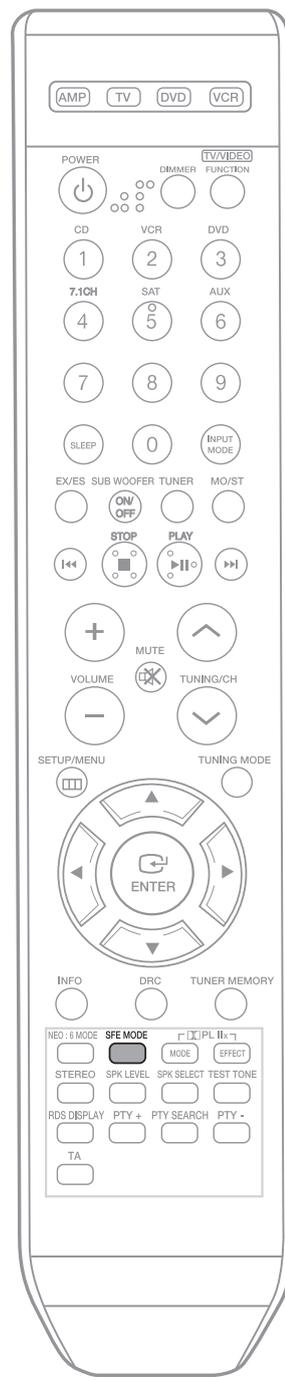
# Mode SFE (SFE)

La fonction SFE (effet sonore des champs acoustiques) utilise 7 effets sonores des champs acoustiques du processeur de signal numérique afin de simuler numériquement des environnements musicaux réels tels que des salles de concert ou de cinéma.



# Mode Stereo (Stéréo)

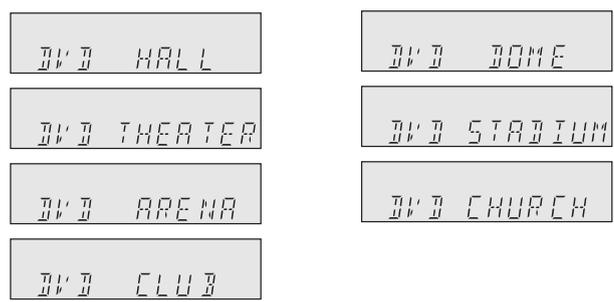
Vous pouvez sélectionner ce mode lorsque le son est émis via les enceintes avant droite et gauche et le caisson de graves.



## TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **SFE MODE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options HALL → THEATER → ARENA → CLUB → DOME → STADIUM → CHURCH sont sélectionnées à tour de rôle.



## UNITE PRINCIPALE

**1** Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "SFE" (SFE).

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DPLIIx → SFE → STEREO sont sélectionnées à tour de rôle.

**2** Appuyez sur la touche **SELECT** (↓, ↑).

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche Select (↓, ↑), les options HALL ↔ THEATER ↔ ARENA ↔ CLUB ↔ DOME ↔ STADIUM ↔ CHURCH sont sélectionnées à tour de rôle.

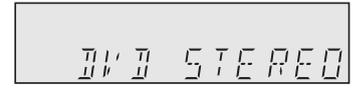
**Pour quitter le mode Setup**

- Attendez environ 5 secondes.

## TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **STERE**.

- Le message "STEREO" apparaît à l'écran et le mode Stereo (Stéréo) est sélectionné.



## UNITE PRINCIPALE

Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "STEREO".

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DPL II → SFE → STEREO sont sélectionnées à tour de rôle.
- Lorsque vous appuyez sur la touche STEREO du lecteur, celui-ci passe en mode STEREO.

**Pour quitter le mode Setup**

- Attendez environ 5 secondes.

## Mode Surround (Ambiophonique) et tableau des signaux d'entrée

o = actif, -- = inactif

Mode Surround	Signal d'entrée	Décodage	Canal de sortie					Affichage de l'information	
			L/R	C	SL/SR	SBL/SBR	SubW	Affichage du format du signal	Etat du canal
DOLBY (MUSIC, CINEMA, MATRIX, GAME, PRO LOGIC)	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital 5.1	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	o	o	o	--	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Pro Logic II x	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic II x	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	L.PCM (Audio)	Pro Logic II x	o	o	o	o	o	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
NEO:6 (MUSIC, CINEMA)	Analog	Pro Logic II x	o	o	o	o	o	ANALOG	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	L.PCM (Audio)	Neo:6	o	o	o	o	o	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Analog	Neo:6	o	o	o	o	o	ANALOG	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2ch)	Neo:6	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
SFE	Dolby D (2ch Surr)	Neo:6	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2ch)	DD+SFE	o	o	o	--	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	DD+SFE	o	o	o	--	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
EX/ES	Analog	SFE	o	o	o	--	o	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SW
	Analog	SFE	o	o	o	--	o	ANALOG	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital EX	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital EX	o	o	o	o	o	∞ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
STEREO	DTS-ES	DTS-ES	o	o	o	o	o	dts, ES	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	DTS (5.1ch)	DTS-ES	o	o	o	o	o	dts	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW
	Dolby D (2ch)	Stereo	o	--	--	--	o	∞ DIGITAL	L, R, SW
	Dolby D (2ch Surr)	Stereo	o	--	--	--	o	∞ DIGITAL	L, R, SW
	L.PCM (Audio)	Stereo	o	--	--	--	o	L.PCM	L, R, SW
STEREO	L.PCM 96KHz	Stereo	o	--	--	--	o	L.PCM	L, R, SW
	Analog	Stereo	o	--	--	--	o	ANALOG	L, R, SW

**G/D** : Enceinte avant (Gauche/Droite) **C** : Enceinte centrale **SL/SR** : enceinte arrière (Gauche/Droite)  
**SBL/SBR** : Enceintes ambiophoniques arrière (Gauche/Droite) **SW** : Caisson de basses

- Remarque**
- Les affichages d'état des canaux dépendent de la configuration des enceintes.
  - Le mode SFE fonctionne avec des signaux à 2 canaux.



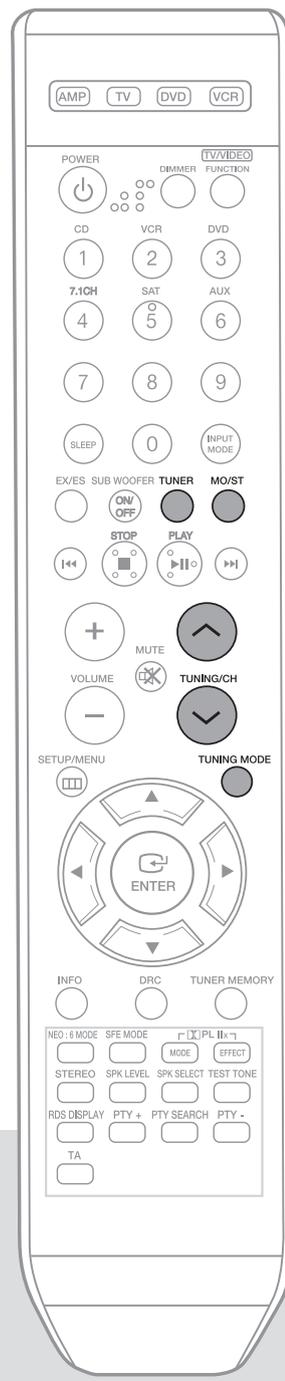
# Ecouter la radio

Vous pouvez écouter la bande de votre choix (FM) en suivant la procédure de syntonisation automatique ou manuelle.



# Préréglage des stations radio

Vous pouvez prérégler jusqu'à 30 stations FM.



## TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **TUNER**.

2 Sélectionnez la fréquence.

- Syntonisation automatique 1 :
  - 1) appuyez sur la touche **TUNING MODE** pour sélectionner PRESET.
  - 2) Appuyez sur la touche **TUNING/CH (▼, ▲)** pour sélectionner la fréquence de préréglage.
- Syntonisation automatique 2 :
  - 1) appuyez sur la touche **TUNING MODE** pour sélectionner MANUAL.
  - 2) Appuyez longuement sur la touche **TUNING/CH (▼, ▲)** pour régler automatiquement la fréquence.
- Syntonisation manuelle :
  - 1) appuyez sur la touche **TUNING MODE** pour sélectionner MANUAL.
  - 2) Appuyez brièvement sur la touche **TUNING/CH (▼, ▲)** pour augmenter ou réduire progressivement la fréquence.

## UNITE PRINCIPALE

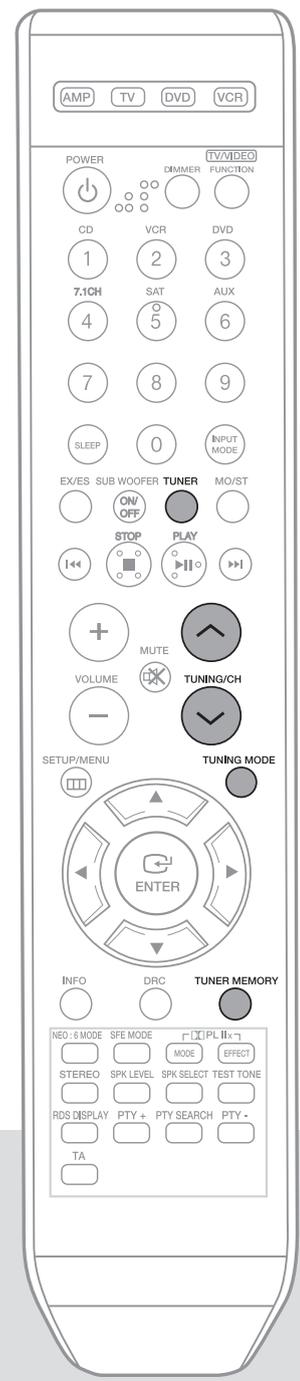
1 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner FM.

2 Sélectionnez la fréquence.

- Syntonisation automatique 1 :
  - 1) appuyez sur la touche **TUNING MODE** pour sélectionner PRESET.
  - 2) Appuyez sur la touche **TUNING/CH (▼, ▲)** pour sélectionner la fréquence de préréglage.
- Syntonisation automatique 2 :
  - 1) appuyez sur la touche **TUNING MODE** pour sélectionner MANUAL.
  - 2) Appuyez longuement sur la touche **TUNING/CH (▼, ▲)** pour régler automatiquement la fréquence.
- Syntonisation manuelle :
  - 1) appuyez sur la touche **TUNING MODE** pour sélectionner MANUAL.
  - 2) Appuyez brièvement sur la touche **TUNING/CH (▼, ▲)** pour augmenter ou réduire progressivement la fréquence.

■ *Pour écouter un son mono/stéréo, appuyez sur la touche **MO/ST** de la télécommande.*

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options STEREO, MONO sont sélectionnées à tour de rôle.
- Si vous sélectionnez MONO dans une zone où la réception est mauvaise, cela permet de réduire le bruit.
- Cette fonction n'est accessible qu'à partir de la télécommande.



Ex : réglage de la station FM 89.10 sur la fréquence de préréglage 2.

1 Appuyez sur la touche **TUNER**.

2 Appuyez sur la touche **TUNING MODE** afin de sélectionner **MANUAL**, puis sur la touche **TUNING/CH (▼, ▲)** pour sélectionner 89.10.

- Reportez-vous à l'étape 2 figurant en page 36 pour effectuer une syntonisation automatique ou manuelle.

3 Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.

- Le numéro du syntoniseur clignote à l'écran.

4 Appuyez sur la touche **TUNING/CH (▼, ▲)** pour sélectionner Preset 2.

- Vous pouvez choisir des fréquences de préréglage comprises entre 1 et 30.

5 Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.

- Le numéro de syntoniseur disparaît et la station 89.10 est enregistrée en mode Preset 2.

6 Pour prérégler d'autres stations, répétez les étapes 2 à 5.

■ *Pour écouter une station préréglée*

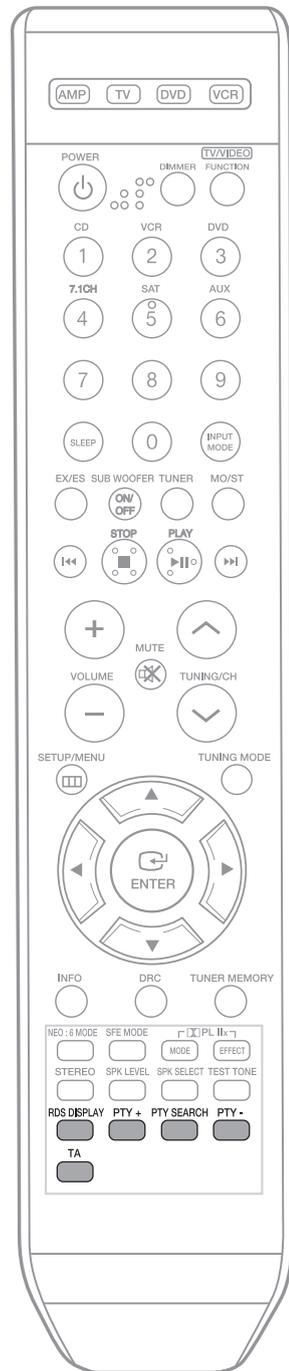
- Appuyez sur la touche **TUNING MODE** de la télécommande pour sélectionner la fonction PRESET, puis appuyez sur la touche **TUNING/CH (▼, ▲)**.





# Tuner RDS & RDS EON

## Recours au RDS (système de radiocommunication de données) en vue de capter des programmes radio diffusés en FM



La norme RDS permet aux stations FM de diffuser des signaux de radiofréquence complémentaires aux signaux ordinaires. Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations sur le type d'émission diffusée, telle que émission de sports, de musique, etc.

**Lorsque vous écoutez une station FM prestataire du service RDS, le témoin RDS s'allume à l'écran de votre unité.**

• **Descriptions des fonctions RDS**

- PTY (Program type) :** Affiche le type du programme actuellement diffusé.
- PS NAME (Program Service Name) :** Affiche le nom de la station et il est composé de 8 caractères.
- RT (Radio Text) :** Décode le texte transmis par une station (s'il y en a un) et il est composé au maximum de 64 caractères.
- CT (Clock Time) :** Décode l'horaire transmis par la fréquence FM.
  - Certaines stations ne transmettent pas d'informations PTY, RT ou CT et donc elles ne seront pas affichées dans tous les cas.
- TA (Traffic Announcement) :** Indique que la recherche de stations diffusant des annonces d'informations sur la circulation routière est en cours.

**Remarque** • La fonctionnalité RDS n'est pas disponible pour les émissions AM.  
 • Il se peut que la fonctionnalité RDS ne fonctionne pas correctement si les signaux diffusés par la station radio sont faibles.

## Quelles informations les signaux RDS vous fournissent-ils?

Les signaux RDS que les stations radio diffusent sont affichés à l'écran de votre unité.

**Affichage les signaux RDS**

Appuyez sur la touche **AFFICHAGE RDS** pendant vous écoutez une station FM. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous faites défiler à l'écran les symboles suivants : **PS NAME → RT → CT → Frequency**

**PS (Service des programmes) :** Quand vous recherchez des stations, "PS" apparaît à l'écran, suivi du nom des stations. Si vous ne recevez aucun signal, "NO PS" est affiché.

**RT (Texte radio) :** Quand vous recherchez des stations, "RT" apparaît à l'écran, suivi du message diffusé par la station en cours. Si vous ne recevez aucun signal, "NO PS" est affiché.

**Frequency (fréquence) :** Radiofréquence de la station sélectionnée (services non-RDS seulement).

**À propos des caractères**

Tous les codes PS et ainsi que les messages RT, sont affichés en lettres majuscules.

- L'écran n'est pas programmé pour faire une distinction entre les minuscules et les majuscules.
- L'écran ne prend pas en charge les lettres comportant des signes diacritiques. Par exemple. "A" peut représenter Ä, Å, Å, Å, Å ou Å.

**Remarque** • Si la recherche est interrompue, "PS" et "RT" n'apparaissent pas à l'écran.

## PTY (Type de programme) Recherche

L'avantage du service RDS est de vous offrir, entre autres, la possibilité de rechercher une émission particulière à partir d'une liste de canaux mémorisés au moyen des codes PTY.

### Recherche d'une émission au moyen des codes PTY

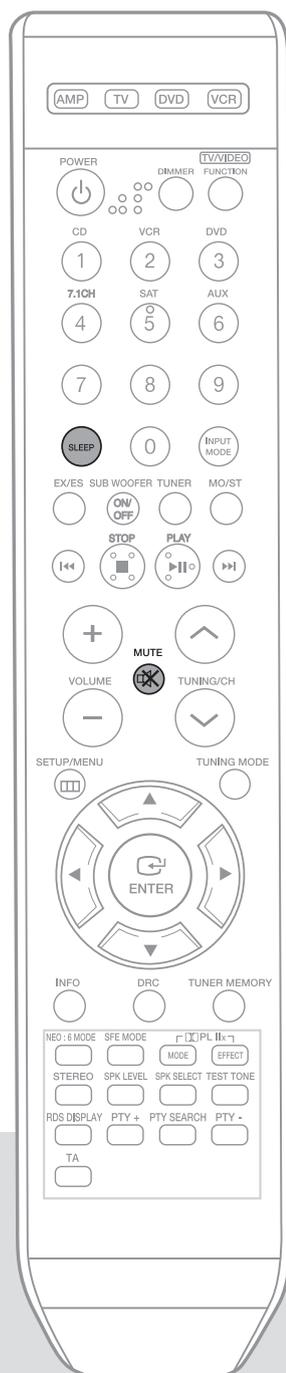
#### Avant de commencer, n'oubliez pas...

- Que vous ne pouvez effectuer une recherche à l'aide d'un code PTY que pour les stations mémorisées.
- Que vous pouvez interrompre une recherche en tout temps en appuyant sur la touche PTY SEARCH.
- Que vous disposez d'un délai fixe pour effectuer les étapes énumérées ci-dessous. Si le réglage est annulé avant que vous n'ayez terminé une action donnée, recommencez à l'étape 1.
- Que lorsque vous appuyez sur la touche de la télécommande principale, assurez-vous d'avoir sélectionné la station FM au moyen de la télécommande principale.

- 1 Appuyez sur PTY SEARCH pendant que vous écoutez une station FM.
- 2 Appuyez sur PTY + ou PTY - jusqu'à ce que le code PTY souhaité apparaisse sur l'affichage.
  - L'écran affiche les codes PTY.
- 3 Appuyez de nouveau sur PTY SEARCH pendant que le code PTY sélectionné précédemment s'affiche encore à l'écran.
  - L'unité centrale effectue une recherche parmi 15 stations FM mémorisées. Dès que l'unité repère la station indiquée, elle s'arrête et syntonise celle-ci.

Affichage	Type du programme
NEWS	• Actualités incluant un compte rendu et un débat
AFFAIRS	• Différent sujet incluant un incident en cours, un documentaire, un débat et une analyse.
INFO	• Informations incluant les poids et mesures, les prévisions, des rapports, des informations médicales, différents sujets concernant les consommateurs, etc...
SPORT	• Informations sportives
EDUCATE	• Éducation
DRAMA	• Dramatique et série/feuilleton radiophonique, etc...
CULTURE	• Culture nationale ou régionale incluant les problèmes religieux, science sociale, langue, théâtre, etc...
SCIENCE	• Sciences naturelles et technologiques
VARIED	• Autres, discours, programme de divertissements (Quiz, jeux), interview, comédie.
POP M	• Musique pop
ROCK M	• Musique rock
M.O.R.M	• Musique contemporaine actuelle considérée comme étant "facile à écouter".
LIGHT M	• Musique classique & instrumentale et chants
CLASSICS	• Grande musique classique - orchestration, musique instrumentale et de chambre & opéra
OTHER M	• Autres musiques - jazz, Rythm & Blues musique country, etc...
WEATHER	• Météo
FINANCE	• Finance
CHILDREN	• Programmes pour enfants
SOCIAL A	• Affaires sociales
RELIGION	• Religion
PHONE IN	• APPEL ENTRANT
TRAVEL	• Voyages
LEISURE	• Loisirs
JAZZ	• Musique Jazz
COUNTRY	• Musique Country
NATION M	• Musique nationale
OLDIES	• Musique du passé
FOLK M	• Musique Folk
DOCUMENT	• Documentaires

# Fonctions pratiques



## Fonction Sleep Timer (Minuteur d'arrêt)

Vous pouvez définir une heure d'arrêt automatique de l'appareil.

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- SLEEP (ARRÊT) : les options OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120M(MIN) sont sélectionnées à tour de rôle.

■ **Pour activer le minuteur d'arrêt**

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- Le temps restant avant l'arrêt automatique de l'appareil s'affiche à l'écran.
- Appuyer à nouveau sur la touche permet de modifier l'heure d'arrêt préalablement définie.

■ **Pour annuler le minuteur d'arrêt**

- Appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à ce que le message SLEEP : OFF apparaisse à l'écran.

## Fonction Mute (Muet)

Cette fonction se révèle particulièrement utile lorsqu'il vous faut aller ouvrir votre porte d'entrée ou répondre à un appel téléphonique.

Appuyez sur la touche **MUTE**.

- Le message **MUTE** apparaît à l'écran.

■ **Pour réactiver la fonction Audio**

Appuyez à nouveau sur la touche **MUTE**.

- Le message MUTE disparaît et le son est à nouveau émis.

### Remarque

- Les fonctions SLEEP, ne peuvent être contrôlées qu'à partir de la télécommande.



## Fonction Reset (Réinitialisation)

### ● TELECOMMANDE

**1** Appuyez sur la touche **MUTE**.

- Le message **MUTE** apparaît à l'écran.

**2** Appuyez cinq fois sur la touche "0", puis appuyez sur ENTER.

Appuyez sur la touche **ENTER**.

- Le message "INITIAL : NO" s'affiche à l'écran.

**3** Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner "YES".

- L'appareil se rallume automatiquement au bout de 5 secondes.

### ● UNITE PRINCIPALE

Eteignez l'appareil et maintenez la touche **SELECT(▲)** enfoncée pendant au moins 5 secondes.

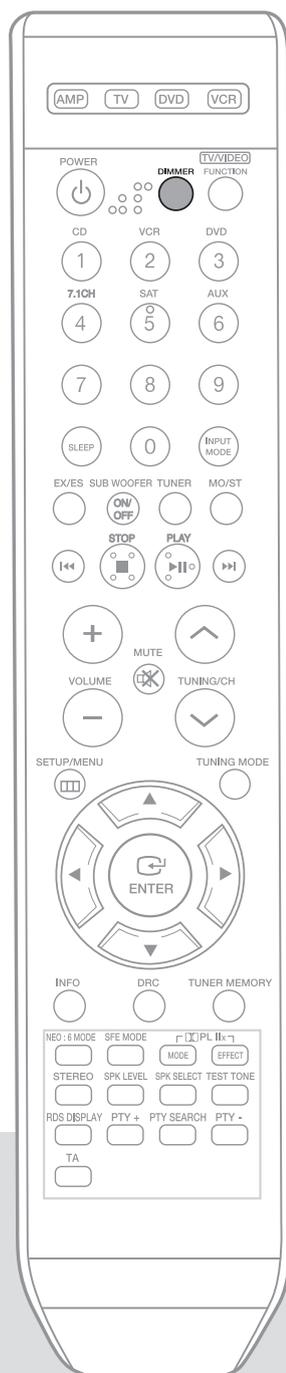
- Le voyant POWER STANDBY clignote.

### Avertissement !

- L'utilisation de la fonction RESET efface tous les réglages enregistrés.
- N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.

## Fonctions pratiques (suite)

## Fonctionnement du téléviseur à partir de la télécommande



### Réglage de l'affichage

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage.

Appuyez sur la touche **DIMMER**.

- La luminosité de l'écran change à chaque pression exercée sur cette touche.

### Utilisation du casque

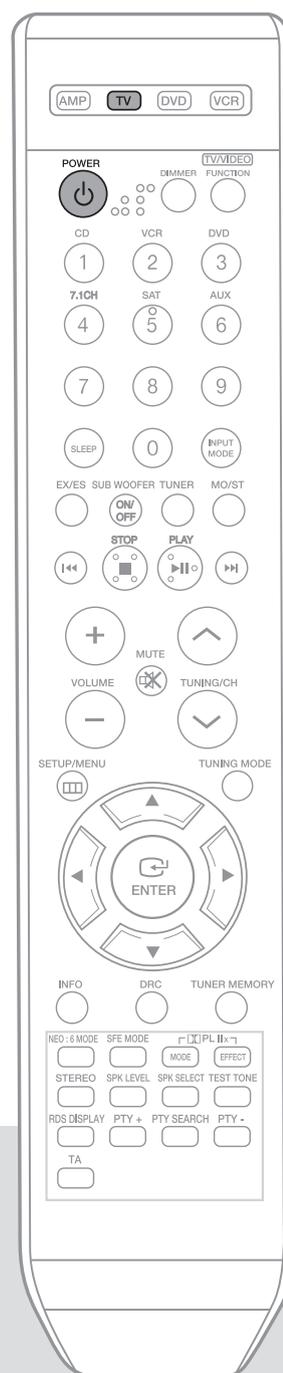
Utilisez le casque (non fourni) pour écouter vos enregistrements en toute intimité.

Branchez le casque sur la prise casque lorsque vous souhaitez écouter de la musique.

#### Remarque



- Ne réglez pas le volume à un niveau trop élevé lorsque vous utilisez le casque : votre acuité auditive pourrait s'en trouver altérée.



**1** Appuyez sur la touche **TV** pour régler la télécommande sur le mode TV .

**2** Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.

**3** Pointez la télécommande vers le capteur du téléviseur.

**4** Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.

- Si le code correspond au code du téléviseur, celui-ci s'éteint.
- Si plusieurs codes correspondant à votre téléviseur figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres afin de déterminer quel code fonctionne.

**5** Si le téléviseur s'éteint ou s'allume lorsque vous appuyez sur la touche **Power** de la télécommande, cela signifie que le réglage est terminé.

- Vous pouvez utiliser les touches **TV POWER** (MARCHE/ARRET TV), **VOLUME** (VOLUME), **CHANNEL** (CANAL), **MENU** (MENU) ainsi que les touches numériques (0 à 9).

#### Remarque



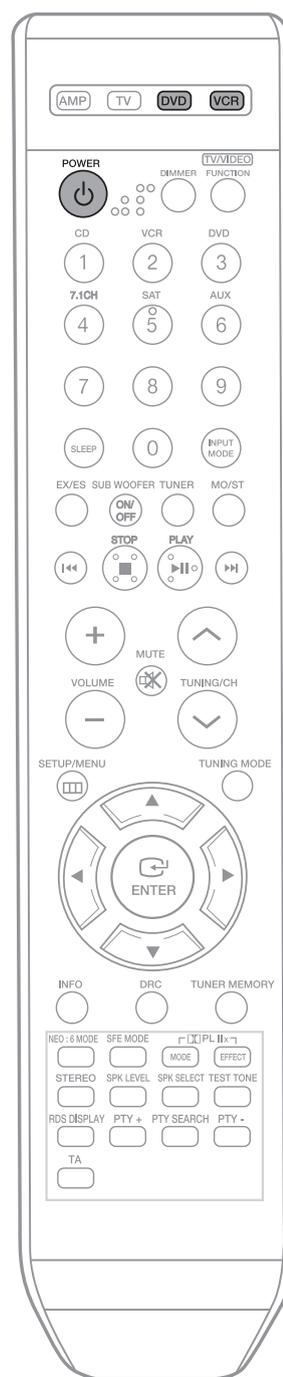
- Il est possible que la télécommande ne soit pas compatible avec certaines marques de téléviseurs. Il est également possible que certaines fonctions ne puissent pas être activées en fonction de la marque de votre téléviseur.
- La télécommande fonctionne par défaut avec les téléviseurs Samsung.

# Fonctionnement du téléviseur à partir de la télécommande (suite)

## Liste de Codes des Marques de Téléviseurs

Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code
ADMIRAL(MWARDS)	056, 057, 058	LUXMAN	018	SYLVANIA	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
AMARK	001, 015	LXI(SEARS)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071	SYMPHONIC	061, 095, 096
ANAM	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014	MAGNAVOX	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089	TATUNG	006
AOC	001, 018, 040, 048	MARANTZ	040, 054	TECHWOOD	018
BELL&HOWELL(MWARDS)	057, 058, 081	MATSUI	054	TEKNIKA	003, 015, 018, 025
BROCCSONIC	059, 060	MGA	018, 040	TMK	018, 040
CANDLE	018	MITSUBISHI/MGA	018, 040, 054, 059, 060, 075, 101	TOSHIBA	019, 057, 063, 071, 101, 107, 109, 110, 111, 113
CETRONIC	003			VIDTECH	018
CITIZEN	003, 018, 025	MTC	018	VIDECH	059, 060, 069
CINEMA	097	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060	WARDS	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
CLASSIC	003			YAMAHA	018
CONCERTO	018	NIKEI	003	YORK	040
CONTEC	046	ONKING	003	YUPITERU	003
CORONADO	015	ONWA	003	ZENITH	058, 079
CRAIG	003, 005, 061, 082, 083, 084	PANASONIC	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074	ZONDA	001
CROSLEX	062	PENNEY	018	DONGYANG	003, 054
CROWN	003	PHILCO	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090	LOWE	054
CURTISMATHES	059, 061, 063			FINLUX	054, 109, 114
CXC	003	PHILIPS	015, 017, 018, 040, 048, 054, 062, 072, 112, 114, 117, 118	YOKO	054
DAEWOO	002, 003, 004, 015, 016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 040, 048, 059, 090, 099, 100	PIONEER	063, 066, 080, 091	LOEWE OPTA	054, 114
DAYTRON	040	PORTLAND	015, 018, 059	PHONOLA	054, 112, 114
DYNASTY	003	PROTON	040	RADIOLA	054, 112
EMERSON	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085	QUASAR	006, 066, 067	SCHNEIDER	054
FISHER	019, 065, 103	RADIO SHACK	017, 048, 056, 060, 061, 075	AKAI	103
FUNAI	003	RCA/PROSCAN	018, 059, 067, 076, 077, 078, 092, 093, 094	GRUNDIG	108, 109, 113, 119, 120, 121
FUTURETECH	003	REALISTIC	003, 019	BLAUPUNKT	108
GENERAL ELECTRIC(GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068	SAMPO	040	SIEMENS	108
HALL MARK	040	SAMSUNG	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 054, 059, 060, 098	CGE	113
HITACHI	015, 018, 050, 059, 069	SANYO	019, 061, 065, 101, 102, 103, 104	IMPERIAL	113
INKEL	045	SCOTT	003, 040, 060, 061	MIVAR	113
JC PENNY	056, 059, 067, 086	SEARS	015, 018, 019	SABA	114
JVC	070	SHARP	015, 057, 064, 101, 105, 106, 115	BANG&OLUFSEN	114
KTV	059, 061, 087, 088	SIGNATURE2000(MWARDS)	057, 058	BRIONVEGA	114
KEC	003, 015, 040	SONY	050, 051, 052, 053, 055, 101	FORMENTI	114
KMC	015			METZ	114
LG(GOLDSTAR)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 054, 086	SOUNDESIGN	003, 040	WEGA	114
		SPECTRICON	001	RADIOMARELLI	114
		SSS	018	SINGER	114
				SINUDYNE	114
				TELEFUNKEN	116

# Contrôle du lecteur DVD ou du magnétoscope à partir de la télécommande



**1** Appuyez sur la touche **DVD** pour régler la télécommande sur le mode DVD.  
 • Si vous souhaitez vous servir de votre magnétoscope, appuyez sur la touche VCR pour régler la télécommande sur le mode VCR.

**2** Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le lecteur DVD.

**3** Pointez la télécommande vers le capteur du lecteur DVD.

**4** Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre lecteur DVD.

- Si le code correspond au code du lecteur DVD, celui-ci s'éteint.
- Si plusieurs codes correspondant à votre lecteur DVD figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres afin de déterminer quel code fonctionne.

**5** Si le lecteur DVD s'éteint ou s'allume lorsque vous appuyez sur la touche Power de la télécommande, cela signifie que le réglage est terminé.

- Vous pouvez utiliser les touches DVD (VCR) POWER, VOLUME, PLAY, PAUSE, STOP, SKIP, MENU ainsi que les touches numériques (0 à 9).

**Remarque** 

- Il est possible que la télécommande ne soit pas compatible avec certaines marques de lecteurs DVD. Il est également possible que certaines fonctions ne puissent pas être activées en fonction de la marque de votre lecteur DVD.
- La télécommande fonctionne par défaut avec les lecteurs DVD Samsung.

# Contrôle du lecteur DVD ou du magnétoscope à partir de la télécommande (suite)

## Liste de Codes des Marques de Magnétoscopes

Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code
ADMIRAL(M,WARDS)	043, 106	MEI	001,033	TASHIRO	050
AWIA	044, 045, 046	MEMOREX	001,025, 033,054,091, 100	TATUNG	047,052,092
AKAI	088, 089, 090			TEAC	044,047,052,092
ANAM	001, 002, 003, 004, 005, 033	MINOLTA	020,021,062	TECHNICS	001,033,049,091
AOC	091	MITSUBISHI/MGA	068,069,070,101,102	TEKNIKA	001,025,033
AUDIODYNAMIC	019,047,092	MTC	072	TOSHIBA	006,051
BELL & HOWELL(M,WARDS)	048,093	MULTITECH	044,057,069	TOTEVISION	025,072
BROKSONIC	092,094,095	NEC	019,047,052,057,092	TAEKWANG	087
CANON	001,033,049,091	OLYMPIC	049,091	UNITECH	072
CAPEHART	011	OPTIMUS	101	VECTORRESEARCH	019
CITIZEN	050	ORION	103	VIDEOCONCEPTS	019
CRAIG	050,072,096	PANASONIC	001,004,033,049,067, 091,107	VIDEOSONIC	072
CRITERION	051			WARDS	001,020,031,032,033, 043,050,054,072,100, 105,106,109
CURTISMATHES	001,031,032,033,044, 091	PENNEY	019,020,072	YAMAHA	019,047,048,052,092,
DAEWOO	006,007,008,009,010, 011,012,013,014,015, 016,017,018,046,051, 091	PENTAX	001,020,021,033,062	ZENITH	019,047,048,052,092
DAYTRON	011	PHILCO	001,033,046,049,091, 094		
DBX	019,047,052,092	PHILIPS	001,030,033,049,050, 066,091	<b>Liste de codes des marques de DVD</b>	
EMERSON	025,031,032,044,046, 094,095,097,098,099	PILOT	025		
FISHER	009,048,053,054,055, 100	PIONEER	049	Marque	Numéro de code
FUNAI	044	PORTLAND	011	DENON	003,032
GENERAL ELECTRIC(GE)	001,031,032,033,056, 091	QUASAR	001,033,049,067,091, 107,108	DOONON	019
GO VIDEO	059,060,061	RICO	036	DMTECH	017
HARMANKARDON	019	RCAPROSCAN	001,020,021,031,032, 033,049,051,062,066, 070,091,104	FISHER	002
HITACHI	020,021,049,054,062, 100	REALISTIC	001,009,025,033, 044,048,054,091, 101,105	GE	006
HQ	051			HARMANKARDON	012
INSTANT REPLAY	001,033,049,091	SAMSUNG	000,006,031,032,057, 058,071,072,073,074, 075,076,077,078,079, 080,081	JVC	010,013
JCL	001,033			KENWOOD	008
JCP	025	SANYO	008,009,046,048,050, 054,058,093,100	LG	001
JCPENNY	047,048,052,062,091, 092			MAGNAVOX	004
JVC	001,033,047,052,063, 064,065,092	SANSUI	092	MITSUBISHI	005,016
KENWOOD	047,050,052,092	SCOTT	006,051,054,057,069, 070,100,101	ONKYO	004,014
LG(GOLDSTAR)	019,020,021,022,023, 024,025,026,027,028, 029,030,050	SEARS	020,021,025	OPTIMUS	011
LXI(SEARS)	020,025,044,048,050, 053,054,055,062,100	SHARP	043,105,106	PANASONIC	021
MAGIN	072	SINGER	096	PROSCAN	006
MAGNAVOX	001,031,032,033,049, 066,067,091	SIGNATURE2000(M,WARDS)	043,044,054,100,106	PHILIPS	004,023
MARANTZ	001,019,033,047,052, 092,110	SHINTOM	096	PIONEER	007,011,022,025
MARTA	025,050	SONY	034,035,036,037,038, 039,040,041,042,082, 083,084,085,086	RCA	006
		STS	020	SAMSUNG	000,027
		SYLVANIA	001,033,044,049,066, 091	SANYO	002
		SYMPHONIC	044	SONY	015, 020
		TANDY	009	THETA DIGITAL	011
				TOSHIBA	004, 018
				YAMAHA	009, 033
				ZENITH	004, 024
				TAEGWANG	026
				PS2	028
				X-BOX	029
				APEX	030
				MARANTZ	031

# Avant d'appeler le dépannage



## Problème

## Verifier

## Solution

L'appareil ne s'allume pas.

• Est-ce que le cordon d'alimentation est branché dans la prise de courant ?

• Branchez la prise d'alimentation à la prise murale.

La fonction ne s'active pas lorsque vous appuyez sur le bouton correspondant.

• Y a-t-il de l'électricité statique dans la pièce ?

• Debranchez la prise et branchez-la à nouveau.

Pas de son.

• L'enceinte et le composant externe sont-ils branchés correctement ?  
• La fonction Mute fonctionne-t-elle ?  
• Le volume est-il paramétré au minimum ?  
• Le paramétrage de l'enceinte est-il sur NONE ?  
• Le message "NOT SUPPORT" s'affiche-t-il à l'écran lorsque vous tentez de lire un fichier audio MPEG ?

• Branchez-la correctement.  
• Appuyez sur la touche Mute pour annuler la fonction.  
• Réglez le volume.  
• Reportez-vous page 20~21 pour sélectionner GRANDE, PETITE ou OUI.  
• Le format de fichier MPEG n'est pas pris en charge. Changez le format audio de l'appareil source (Lecteur Blu-RAY) et réglez-le sur PCM.

Aucune image ne s'affiche sur le téléviseur lorsque la fonction est sélectionnée.

• Le composant externe est-il branché correctement ?

• Vérifiez les branchements.

La télécommande ne fonctionne pas.

• Les piles sont-elles vides ?  
• La distance entre la télécommande et l'unité principale est-elle correcte ?

• Remplacez-la par une nouvelle pile.  
• Faites fonctionner à une courte distance.

Le son des canaux de gauche/droite est inversé.

• L'enceinte gauche/droite ou le code d'entrée/sortie gauche/droite sont-ils branchés correctement ?

• Vérifiez le canal gauche/droit et branchez-le correctement.

Impossible de recevoir la radio FM.

• L'antenne FM est-elle branchée correctement ?

• Branchez l'antenne correctement.  
• Si la puissance d'entrée du signal de l'antenne est faible, installez l'antenne FM à un emplacement où la réception est de meilleure qualité.

Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte arrière.

• L'enceinte arrière est-elle branchée correctement ?  
• L'enceinte S. (Arrière) est-elle paramétrée sur NONE dans le paramétrage des enceintes ?  
• Le mode Surround est-il sélectionné sur Stéréo ?

• Reportez-vous aux pages 12 et 13 pour les brancher correctement.  
• Reportez-vous page 20~21 pour sélectionner GRANDE ou PETITE.  
• Reportez-vous aux pages 29 à 35 pour sélectionner le mode Surround (Ambiophonique) approprié.

Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte centrale.

• L'enceinte centrale est-elle branchée correctement ?  
• L'enceinte C. (Centrale) est-elle paramétrée sur NONE dans le paramétrage des enceintes ?  
• Le mode Surround est-il sélectionné sur Stéréo ?

• Reportez-vous page 10~11 pour la brancher correctement.  
• Reportez-vous page 20~21 pour sélectionner GRANDE ou PETITE.  
• Reportez-vous aux pages 29-35 pour sélectionner un autre mode Surround.



# Spécifications

Problème	Verifier	Solution
Aucun son n'est émis par les enceintes ambiophoniques arrière.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les enceintes ambiophoniques arrière sont-elles connectées correctement ?</li> <li>L'enceinte SB.(Centrale arrière) est-elle paramétrée sur NONE dans la paramétrage des enceintes ?</li> <li>Le mode Surround est-il réglé sur EX/ES ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reportez-vous page 10~11 pour la brancher correctement.</li> <li>Reportez-vous page 20~21 pour sélectionner GRANDE ou PETITE.</li> <li>Reportez-vous page 32 pour sélectionner le mode Surround sur EX/ES.</li> </ul>
Impossible de sélectionner le mode EX/ES.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'enceinte SB.(Centrale arrière) est-elle paramétrée sur NONE dans la paramétrage des enceintes ?</li> <li>Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reportez-vous page 20~21 pour sélectionner GRANDE ou PETITE.</li> <li>Utilisez un composant externe à 7,1 canaux.</li> </ul>
Impossible de sélectionner le mode Dolby Pro Logic II x.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionnez Dolby Digital 2 canaux, PCM et un signal d'entrée analogique.</li> </ul>
Impossible de sélectionner le mode NEO:6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez un signal d'entrée analogique et PCM.</li> </ul>
Il n'y a pas de son lors de la lecture de DVD et CD codés en DTS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'entrée analogique est-elle sélectionnée ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que le lecteur DVD est raccordé correctement et reportez-vous à la page 24 pour sélectionner l'entrée numérique.</li> </ul>

## Fonction de protection du produit

### Protection contre la chaleur

- La fonction de protection est activée en cas de surchauffe de l'unité principale ou du transformateur de puissance. "PROTECTION" (PROTECTION) s'affiche à l'écran.
  - Si les bornes des enceintes sont court-circuitées
  - Si le cordon des enceintes est court-circuité
  - Si aucun problème n'est détecté lorsque vous le rallumez après l'avoir éteint, l'icône de PROTECTION disparaît de l'écran et l'appareil fonctionne à nouveau correctement.



### Remarque

- Si l'icône de PROTECTION apparaît à l'écran, vérifiez que les bornes des enceintes ne sont pas court-circuitées, puis rallumez l'appareil.

GÉNÉRAL	Source d'alimentation	230V, 50 Hz	
	Consommation en veille	0,9W	
	Consommation	UNITE PRINCIPALE	100W
		Subwoofer	90W
	Poids	5,8 kg	
	Dimensions (l x H x P)	430 x 145 x 350 mm	
	Niveau de température de fonctionnement	+5°C~+35°C	
Niveau d'humidité de fonctionnement	10%~75%		
SYNTONIS EUR FM	Réponse de fréquence	87,5~108,0MHz	
	Sensibilité utilisable	12dBf	
	Rapport signal sur bruit	MONO/STEREO 55/55dB	
	Distorsion	MONO/STEREO 0,3/0,8%	
	Séparation stéréo	30dB	
AMPLIFICA T-EUR	Niveau de sortie syntoniseur	1kHz, 75kHz Dev	
	Sortie assignée	20Hz~20kHz/THD = 1%	
	Enceinte avant (Gauche + Droite)	4 Ω 100W/Canal	
	Enceinte centrale	4 Ω 100W/Canal	
	Enceinte satellite (Gauche + Droite)	4 Ω 100W/Canal	
	Enceinte satellite centrale	4 Ω 100W/Canal	
	Sensibilité d'entrée/Impédance	450mV/47kΩ	
RÉPONSE DE FRÉQUENCE	Rapport signal sur bruit (Entrée analogique)	80dB	
	Séparation (1 kHz)	60dB	
	Entrée analogique	20Hz~20kHz(±3dB)	
SORTIE VIDÉO	Entrée numérique	20Hz ~44kHz(±3dB)	
	TV Format	NTSC/PAL	
	Niveau d'entrée/Impédance	1Vp-p/75 Ω	
	Niveau de sortie/Impédance	1Vp-p/75 Ω	
	Réponse de fréquence vidéo	5Hz à 10kHz(-3dB)	
Rapport signal sur bruit	60dB		

Haut-parleur	Haut-parleur avant/Satellites/Satellite Central)	Haut-parleur central	Haut-parleur Subwoofer
Impédance	4Ω x 6	4Ω	8Ω
Entrée nominale	100W	100W	150W
Entrée maximale	200W	200W	300W
Dimensions (L x H x P)	100 x 270 x 97 mm	300 x 90 x 94 mm	311 x 378 x 443 mm
Poids	1,4 Kg/1,2 Kg/1,2 Kg	1,4 Kg	14,4 Kg

\* Le rapport signal/bruit, la distorsion, la séparation et la sensibilité utilisable sont basés sur des mesures effectuées à l'aide des directives AES (Audio Engineering Society).

**Contact SAMSUNG WORLD WIDE (Contactez SAMSUNG dans le monde entier)**

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

N'hésitez pas à contacter le service clientèle de SAMSUNG pour toute question ou tout commentaire au sujet des produits Samsung.

Region	Country	Customer Care Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku : Samsung Zrt., česká organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG(726-7864) or 08 25 08 65 65 (€ 0.15/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0.14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	www.samsung.com/be
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881 , 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0870-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/uk
	Republic of Ireland	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
	Switzerland	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-800-120-0-400	www.samsung.uz
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	New zealand	0800SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858 , 010-6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 , 1800 110011	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 , 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	Turkey	444 77 11	www.samsung.com.tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864 )	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/mea