

A-500S

MIDI KEYBOARD CONTROLLER

Mode d'emploi

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections suivantes : «CONSIGNES DE SÉCURITÉ» et «REMARQUES IMPORTANTES» (p. 3 ; p. 5). Ces sections fournissent d'importantes informations relatives au bon fonctionnement de l'appareil. En outre, pour être sûr de bien maîtriser chacune des fonctionnalités de votre nouvel appareil, il est nécessaire de lire le mode d'emploi dans son intégralité. Vous devez conserver ce manuel à portée de main afin de pouvoir vous y reporter au besoin.

Copyright © 2009 ROLAND CORPORATION



Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sans l'autorisation écrite de ROLAND CORPORATION.







CONSIGNES DE SÉCURITÉ

CONSIGNES À RESPECTER POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, D'INCENDIE ET DE BLESSURE

À propos des messages de type  AVERTISSEMENT et  ATTENTION





À propos des symboles

 AVERTISSEMENT	Utilisé pour les instructions destinées à prévenir les utilisateurs d'un danger de mort ou d'un risque de blessure grave en cas d'utilisation incorrecte de l'appareil.
 ATTENTION	Utilisé pour les instructions destinées à prévenir les utilisateurs d'un risque de blessure ou de dommages matériels en cas d'utilisation incorrecte de l'appareil. * Les dommages matériels font référence aux dommages ou autres conséquences préjudiciables relatifs au domicile et à son ameublement, ainsi qu'aux animaux de compagnie.






	Le symbole  attire l'attention des utilisateurs sur des instructions ou des avertissements importants. La signification de chaque symbole est déterminée par l'image représentée dans le triangle. Le symbole présenté à gauche est utilisé pour des précautions, des avertissements ou des alertes à caractère général signalant des dangers.
	Le symbole  attire l'attention des utilisateurs sur des manipulations interdites. La manipulation interdite est indiquée par l'image représentée dans le cercle. Le symbole présenté à gauche indique une interdiction de démonter l'appareil.
	Le symbole  attire l'attention des utilisateurs sur des actions obligatoires. L'action spécifique à effectuer est indiquée par l'image représentée dans le cercle. Le symbole présenté à gauche indique que le cordon d'alimentation doit être débranché de la prise.

VEUILLEZ TOUJOURS RESPECTER LES CONSIGNES SUIVANTES








AVERTISSEMENT

- N'ouvrez ni ne modifiez en aucun cas l'appareil ou son adaptateur secteur. 
- N'essayez pas de réparer l'appareil ou d'en remplacer des pièces (sauf si le présent manuel fournit des instructions spécifiques dans ce sens). Pour toute opération de maintenance, prenez contact avec votre revendeur, avec le centre de maintenance Roland le plus proche, ou avec un distributeur Roland agréé (voir la fiche «Information»). 
- N'installez jamais l'appareil dans l'un des emplacements suivants.
 - exposé à des températures élevées (par exemple, emplacement exposé à la lumière directe du soleil dans un véhicule fermé, près d'un conduit chauffé, ou sur un dispositif générateur de chaleur); 
 - embué (par exemple, salle de bains, cabinets de toilettes, sur sols mouillés); 
 - exposé à la vapeur ou à la fumée;
 - exposé au sel;
 - humide;
 - exposé à la pluie;
 - poussiéreux ou sableux;
 - soumis à de fortes vibrations et secousses.
- Assurez-vous que l'appareil est toujours placé sur une surface plane et qu'il est stable. Ne placez jamais l'appareil sur un support susceptible d'osciller, ou sur des surfaces inclinées. 
- Ne pliez pas ou tournez le cordon d'alimentation de façon excessive, ni posez des objets lourds dessus. Ceci pourrait abîmer le cordon, ainsi que provoquer des accidents graves et des courts-circuits. Les cordons abîmés peuvent provoquer un incendie et des risques de chocs électriques! 




AVERTISSEMENT

- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur spécifié (modèles PSA), et assurez-vous que la tension électrique lors de l'installation correspond bien à la tension électrique spécifiée sur l'adaptateur. Il est possible que d'autres adaptateurs utilisent une polarité différente, ou soient conçus pour des tensions électriques différentes. Leur utilisation risquerait d'entraîner des dommages, dysfonctionnements et/ou chocs électriques. 
- Ne laissez aucun objet (matériaux inflammables, pièces, épingles, par exemple) ni aucun liquide quel qu'il soit (eau, boissons, etc.) s'introduire dans l'appareil. 

- Mettez immédiatement l'appareil hors tension, débranchez l'adaptateur secteur de la prise, et demandez une opération de maintenance à votre revendeur, au centre de maintenance Roland le plus proche, ou à un distributeur Roland agréé (voir la fiche «Information»), dans les situations suivantes : 
 - L'adaptateur ou le cordon d'alimentation est endommagé; ou
 - en cas de fumée ou d'odeur inhabituelle;
 - des objets ou du liquide se sont introduits dans l'appareil;
 - l'appareil a été exposé à la pluie (ou s'est embué de quelque autre façon);
 - l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou vous notez une modification notable des performances.
- En présence de jeunes enfants, il est essentiel qu'un adulte exerce une surveillance jusqu'à ce l'enfant soit capable de respecter toutes les règles essentielles à une utilisation sans risque de l'appareil. 











AVERTISSEMENT

- Protégez l'appareil des forts impacts. (Ne pas laisser tomber!) 
- Ne pas brancher le cordon d'alimentation sur une prise à laquelle sont raccordés de nombreux appareils. Faites extrêmement attention lorsque vous utilisez des câbles de rallonge — la puissance totale utilisée par tous les périphériques que vous avez connectés à la prise du câble de rallonge ne doit jamais dépasser la puissance maximum de régime (watts/ampères) du câble de rallonge. Une charge excessive peut provoquer la surchauffe de l'isolation du câble, qui risque de fondre. 
- Avant d'utiliser l'appareil dans un pays étranger, veuillez consulter votre revendeur, le centre de maintenance Roland le plus proche, ou un distributeur Roland agréé (voir la fiche «Information»). 
- Ne jamais recharger, chauffer, ou démonter les piles, ou bien les jeter dans l'eau ou dans le feu. 

- NE lisez PAS un CD-ROM ou un DVD-ROM sur un lecteur CD audio conventionnel. Le son perçu serait d'un volume pouvant entraîner une perte auditive permanente. D'autre part, cela pourrait également endommager les haut-parleurs ou d'autres composants système. 
- Ne jamais exposer les piles à un excès de chaleur comme le soleil, le feu ou une source similaire. 

ATTENTION

- L'appareil et l'adaptateur secteur doivent être placés de telle sorte que leur emplacement ou position n'interfère pas avec leur propre système de ventilation. 
- Saisissez seulement la prise de l'adaptateur secteur lors du branchement/débranchement d'une prise ou de cet appareil. 
- Débranchez régulièrement l'adaptateur secteur et nettoyez-le en utilisant un chiffon sec afin d'enlever toute trace de poussière et autres accumulations de ses pointes. de plus, débranchez le cordon d'alimentation de la prise dès que l'appareil est inutilisé pendant une période prolongée. Toute accumulation de poussière entre le cordon d'alimentation et la prise peut entraîner une isolation insuffisante et provoquer un incendie. 

ATTENTION

- Essayez d'éviter que les cordons et les câbles ne s'entremêlent. Les cordons et les câbles doivent également être placés hors de portée des enfants. 
- Ne montez jamais sur l'appareil et ne déposez jamais d'objets lourds dessus. 
- Ne jamais manipuler l'adaptateur secteur ou sa prise avec des mains mouillées lorsque vous le branchez ou débranchez d'une prise ou de cet appareil. 
- Déconnectez l'adaptateur secteur et tous les cordons de périphériques externes avant de déplacer l'appareil. 
- Avant de nettoyer l'appareil, mettez-le hors tension et débranchez l'adaptateur secteur de la prise. 
- Dès que vous suspectez la possibilité d'un orage dans votre région, débranchez l'adaptateur secteur de la prise. 
- Les piles peuvent exploser ou suinter et entraîner des risques de dommages ou de blessures si elles ne sont pas utilisées correctement. Pour votre sécurité, veuillez lire et observer les précautions suivantes (p. 12). 
- Veuillez suivre avec attention les instructions d'installation des piles, et vous assurer que vous respectez la polarité. 
- Évitez d'utiliser des piles neuves avec des piles usagées. En outre, évitez de mélanger des types de piles différents. 
- Enlever les piles dès que l'appareil est inutilisé pendant une période de prolongée.
- Si une pile suinte, utilisez un chiffon doux ou du papier pour enlever tous les restes de décharge dans le compartiment à piles. Puis installez des piles neuves. Afin d'éviter une inflammation de la peau, faites en sorte qu'aucune décharge de la pile n'entre en contact avec vos mains ou votre peau. Soyez extrêmement prudent afin qu'aucune décharge n'entre en contact avec vos yeux. Rincez immédiatement la partie affectée avec de l'eau si de la décharge est entrée en contact avec vos yeux.
- Ne jamais conserver de piles près d'objets métalliques comme des stylos à bille, colliers, pinces à cheveux, etc.
- Mettez les piles usagées au rebut selon la réglementation locale relative à leur mise en décharge. 

REMARQUES IMPORTANTES

Alimentation électrique : utilisation des piles

- Ne branchez pas cet appareil sur une prise électrique également utilisée pour un appareil électrique contrôlé par un onduleur (comme un réfrigérateur, une machine à laver, un four à micro-ondes ou un climatiseur), ou qui contient un moteur. En fonction de l'utilisation faite de l'appareil électrique, le bruit d'alimentation émis risque de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou de produire des bruits audibles. S'il n'est pas pratique d'utiliser une prise électrique séparée, branchez une alimentation filtre antiparasite entre cette unité et la prise électrique.
- L'adaptateur secteur commence à dégager de la chaleur après de longues heures consécutives d'utilisation. Ceci est normal, et ne devrait pas vous inquiéter.
- L'utilisation d'un adaptateur secteur est recommandée car la consommation électrique de l'appareil est élevée. Si vous préférez utiliser des piles, veuillez utiliser des piles de type alcalin.
- Lorsque vous installez ou remplacez des piles, mettez toujours l'appareil hors tension et débranchez tous les autres périphériques que vous avez connectés. Ceci vous permettra d'éviter tout dysfonctionnement et/ou dommage des haut-parleurs ou d'autres appareils.
- Avant de connecter cet appareil à d'autres périphériques, mettez tous les appareils hors tension. Ceci vous permettra d'éviter tout dysfonctionnement et/ou dommage des haut-parleurs ou d'autres appareils.

Emplacement

- Cet appareil peut interférer avec la réception radio et télévision. N'utilisez pas cet appareil à proximité de tels récepteurs.
- Il peut y avoir production de bruit si des appareils de communication sans fil (par exemple, des téléphones portables) sont utilisés à proximité de l'appareil. Ce bruit peut se produire lors de la réception ou de l'émission d'un appel, ou encore pendant une conversation. Si vous rencontrez ces problèmes, vous devez soit déplacer les appareils sans fil concernés à une plus grande distance de l'appareil, soit les éteindre.
- Ne pas exposer cet appareil à la lumière directe du soleil, ni le placer près d'appareils qui dégagent de la chaleur, ni le laisser à l'intérieur d'un véhicule fermé, ou l'exposer à des températures extrêmes. Une chaleur excessive peut déformer ou décolorer l'appareil.
- En cas de déplacement d'un endroit vers un autre où la température et/ou l'humidité sont très différentes, des gouttelettes d'eau (de la condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil. L'appareil peut alors présenter des dysfonctionnements ou des dommages si vous essayez de l'utiliser dans ces conditions. Par conséquent, avant d'utiliser l'appareil, vous devez le laisser reposer pendant quelques heures, jusqu'à ce que la condensation se soit complètement évaporée.
- Ne pas laisser d'objets sur le clavier. Ceci peut provoquer un dysfonctionnement, comme les touches du clavier arrêtant de produire du son.
- Suivant la matière et la température de la surface sur laquelle vous placez l'appareil, il est possible que les pieds en caoutchouc se décolorent ou détériorent la surface. Pour éviter cela, vous pouvez disposer un bout de feutre ou de chiffon sous les pieds en caoutchouc. Ce faisant, assurez-vous que l'appareil ne risque pas de glisser ou d'être déplacé accidentellement.

Entretien

- Pour le nettoyage quotidien de l'appareil, utilisez un chiffon doux et sec ou un chiffon légèrement imbibé d'eau. Pour retirer les saletés tenaces, utilisez un chiffon imprégné de détergent doux et non abrasif. Essayez ensuite en profondeur l'appareil à l'aide d'un chiffon doux et sec.
- N'utilisez jamais de benzine, de diluant, d'alcool ou de solvants de quelque sorte que ce soit, afin d'éviter tout risque de décoloration et/ou de déformation.

Précautions supplémentaires

- Manipulez avec suffisamment de précautions les boutons, curseurs et autres commandes de l'appareil, ainsi que les prises et les connecteurs. Une manipulation un peu brutale peut entraîner des dysfonctionnements.
- Lors du branchement/débranchement de tous les câbles, saisissez le connecteur et ne tirez jamais sur le câble. Vous éviterez ainsi les courts-circuits ou une détérioration des éléments internes du câble.
- Pour éviter de déranger vos voisins, essayez de maintenir le volume de l'appareil à des niveaux de volume raisonnables (particulièrement la nuit).
- Lorsque vous devez transporter l'appareil, utilisez si possible l'emballage d'origine (y compris ses rembourrages). Sinon, utilisez un emballage équivalent.
- Utiliser exclusivement la pédale d'expression spécifiée (EV-5, vendue séparément). La connexion d'autres types de pédales d'expression risque d'endommager le matériel ou de provoquer des dysfonctionnements.
- * Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- * Les captures d'écran apparaissant dans ce document sont conformes aux directives de la Microsoft Corporation.
- * Windows® est officiellement connu sous l'appellation : «Système d'exploitation Microsoft® Windows®.»
- * Apple, Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc.
- * Cakewalk est une marque déposée de Cakewalk, Inc.
- * MMP (Moore Microprocessor Portfolio) fait référence à un portefeuille de brevets en rapport avec l'architecture des microprocesseurs, développé par Technology Properties Limited (TPL). Roland a obtenu la licence de cette technologie du groupe TPL.
- * Tous les noms de produits mentionnés dans ce document sont des marques ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.
- * Roland est une marque déposée de Roland Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Sommaire

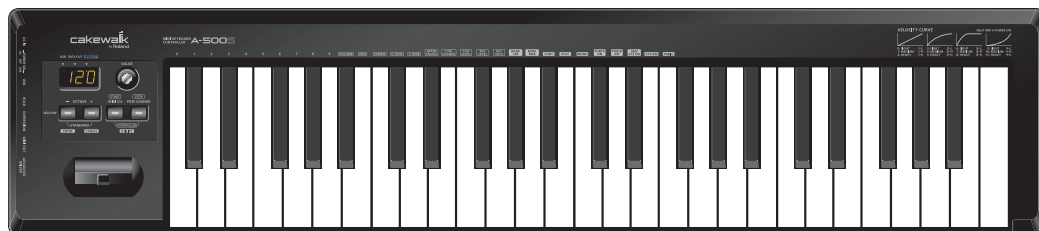
CONSIGNES DE SÉCURITÉ.....	3
REMARQUES IMPORTANTES	5
Contenu de la boîte	8
Référence rapide.....	9
Description.....	10
Panneau de commande	10
Face avant	11
Insertion de piles	12
Installation et paramétrage du pilote.....	13
Windows 7/Windows Vista	14
Installation du pilote	14
Configuration des périphériques d'entrée/sortie.....	16
Utilisateurs Windows XP	17
Installation du pilote	17
Configuration des périphériques d'entrée/sortie.....	19
Macintosh.....	20
Installation du pilote	20
Configuration des périphériques d'entrée/sortie.....	21
Connexions de base et flux MIDI	24
Connexions USB avec ordinateur—Envoi de messages MIDI vers le logiciel	24
Connexions de base	24
Flux MIDI.....	24
Connexions USB sur l'ordinateur—Utilisation de l'A-500S comme interface MIDI.....	25
Connexions de base	25
Flux MIDI.....	25
Lorsque vous utilisez une connexion MIDI	
—Transmission de messages MIDI vers un module de sons externe MIDI, etc.....	26
Connexions de base	26
Flux MIDI.....	26
Utilisez la fonctionnalité MIDI	27
Pour changer de mode.....	27
Mode PLAY	27
Mode UTILITY.....	28
Play	29
Fonctions utiles lorsque vous jouez du clavier.....	30
Paramétrage du canal de transmission MIDI.....	31
Sélection d'un son sur un expandeur (module sons)	
— Transmission de changement de programme/banque	32
Émission d'un message de changement de programme	33
Émission d'un message de sélection de banque (LSB).....	34
Émission d'un message de sélection de banque (MSB)	35
Marche/arrêt lecture—Envoi des messages start/stop (marche/arrêt).....	36
Lancement de la lecture (marche)—Envoi d'un message de mise en marche.....	37
Arrêt de la lecture—Envoi d'un message d'arrêt («Stop»).....	38
Reprise de la lecture à partir de l'emplacement du	
curseur—Envoi d'un message continue.....	39
Envoi de messages vers un expandeur MIDI.....	40
Émission d'un message «Poly Mode On».....	40
Émission d'un message Mono Mode On (mode monophonique activé)	41

Émission d'un message «Portamento On».....	42
Émission d'un message «Portamento Off».....	43
Émission d'un message «GM2 System On».....	44
Émission d'un message «Reset» (réinitialisation).....	45
Émission de la valeur d'un paramètre donné.....	46
Paramètres du système.....	47
Paramétrage du système.....	47
F8 CLOCK ON / OFF (Clavier : 0).....	48
F8 CLOCK DEFAULT TEMPO (Clavier : 1).....	48
VELOCITY CURVE (Clavier : 2).....	49
KEY VELOCITY (Clavier : 3).....	50
MIDI I/F MODE (Clavier : 4).....	50
VALUE KNOB (Clavier : 5).....	51
FACTORY RESET (RAPPEL DES RÉGLAGES D'USINE) (Clavier : 6).....	53
Annexes.....	54
Paramètres des Options de signature du pilote (Windows XP).....	54
Réinstallation du pilote.....	54
Désinstallation du pilote.....	55
Paramètres de gestion de l'alimentation.....	57
Windows 7.....	57
Windows Vista.....	57
Utilisateurs Windows XP.....	58
Utilisateurs Mac.....	58
Paramètres « Performances » du système (Windows).....	59
Windows 7.....	59
Windows Vista.....	59
Utilisateurs Windows XP.....	60
À propos du mode de pilote Standard (Windows XP).....	61
Installation du pilote standard.....	61
Configuration des périphériques d'entrée/sortie.....	61
Guide de dépannage.....	62
Problèmes lors de l'installation du pilote.....	62
Problèmes de paramètres.....	65
Problèmes lorsque vous jouez du clavier.....	66
Implémentation MIDI.....	68
Caractéristiques techniques générales.....	72
Index.....	73

Contenu de la boîte

L'A-500S comporte les éléments suivants. Lorsque vous ouvrez la boîte, vérifiez tout d'abord que tous les éléments sont inclus. S'il manque un ou plusieurs élément(s), contactez le revendeur qui vous a vendu l'A-500S.

Clavier contrôleur MIDI A-500S



Câble USB

Utilisez ce câble pour connecter l'A-500S au connecteur USB de votre ordinateur. Pour plus de détails sur les connexions, consultez « **Installation et paramétrage du pilote** » (p. 13).

- * Veuillez utiliser uniquement le câble USB fourni. Si vous avez perdu ou endommagé le câble et que vous devez le remplacer, veuillez contacter le centre de maintenance Roland le plus proche ou un distributeur Roland agréé (voir la fiche « Information »).

CD-ROM, DVD-ROM (un exemplaire respectivement)

A-500S CD-ROM

Ce CD-ROM contient les pilotes du A-500S.

Cakewalk Production Plus Pack DVD-ROM

Cakewalk Production Plus Pack, comprenant un ensemble somptueux d'outils de production de musique de haute qualité, est inclus.

- * Évitez de toucher ou de rayer la surface brillante (la surface encodée) en-dessous du disque. Il est possible que les disques abîmés ou sales ne soient pas lus correctement. Conservez vos disques propres à l'aide d'un nettoyant pour CD disponible dans le commerce.

AVERTISSEMENT

NE lisez PAS un CD-ROM ou un DVD-ROM sur un lecteur CD audio conventionnel. Le son perçu serait d'un volume pouvant entraîner une perte auditive permanente. D'autre part, cela pourrait également endommager les haut-parleurs ou d'autres composants système.



Mode d'emploi

Il s'agit du présent document. Conservez-le à portée de main pour vous y reporter si besoin.

Guide d'installation Cakewalk Production Plus Pack

Ce guide vous explique les processus d'installation et d'enregistrement d'utilisateur pour le logiciel inclus dans le Cakewalk Production Plus Pack DVD-ROM. À moins de compléter l'enregistrement d'utilisateur et d'obtenir un code d'enregistrement, il ne vous sera pas possible d'utiliser le logiciel plus de trente jours après son installation.

Référence rapide

Avant toute chose	Description	p. 10
	Installation et paramétrage du pilote	p. 13
	Connexions de base et flux MIDI	p. 24
	Paramètres du système	p. 47
Exploitation des fonctions MIDI	Utilisez la fonctionnalité MIDI	p. 27
	Play	p. 29
	Fonctions utiles lorsque vous jouez du clavier	p. 30
	Pitch Bend (glissando)	p. 30
	Modulation	p. 30
	Hold	p. 30
	Expression	p. 30
	Changement d'octave (Octave Shift)	p. 30
	Paramétrage du canal de transmission MIDI	p. 31
	Sélection d'un son sur un expandeur (module de sons)	p. 32
	Émission d'un message de changement de programme	p. 33
	Émission d'un message de sélection de banque (LSB)	p. 34
	Émission d'un message de sélection de banque (MSB)	p. 35
	Déclenchement et interruption de la lecture des données en provenance d'un séquenceur ou d'un autre périphérique	p. 36
Lancement de la lecture (marche)—Envoi d'un message de mise en marche	p. 37	
Arrêt de la lecture—Envoi d'un message d'arrêt («Stop»)	p. 38	
Reprise de la lecture à partir de l'emplacement du curseur—Envoi d'un message continue	p. 39	
Envoi de messages vers un expandeur MIDI	p. 40	
Émission d'un message «Poly Mode On»	p. 40	
Émission d'un message Mono Mode On (mode monophonique activé)	p. 41	
Émission d'un message «Portamento On»	p. 42	
Émission d'un message «Portamento Off»	p. 43	
Émission d'un message «GM2 System On»	p. 44	
Émission d'un message «Reset» (réinitialisation)	p. 45	
Émission de la valeur d'un paramètre donné	p. 46	
Paramétrage	HORLOGE F8	p. 48
	VELOCITY CURVE	p. 49
	VÉLOCITÉ CLAVIER	p. 50
	MIDI I/F MODE	p. 50
	ENCODEUR VALUE	p. 51
	FACTORY RESET (RAPPEL DES RÉGLAGES D'USINE)	p. 53
Guide de dépannage	Problèmes lors de l'installation du pilote	p. 62
	Problèmes de paramètres	p. 65
	Problèmes lorsque vous jouez du clavier	p. 66

Description

Vous devez installer le pilote avant de connecter pour la première fois l'A-500S à votre ordinateur. Installez le pilote comme décrit dans la section « **Installation et paramétrage du pilote** » (p. 13).

Panneau de commande



* Si l'A-500S reste inutilisé pendant un certain temps, l'afficheur et les diodes des boutons se mettent automatiquement en veille.

1 Afficheur

Indique le statut de l'équipement et fournit divers autres renseignements.

Numéro	L'utilisation d'un contrôleur entraîne l'affichage temporaire de sa valeur.
USB	S'allume lorsque l'A-500S est connecté à votre ordinateur via USB.
DATA OUT	Clignote lorsque les messages MIDI sont transmis par un port USB ou MIDI OUT.
UTILITY	Clignote en mode UTILITY (p. 28).

2 Encodeur VALUE

Permet de définir le canal de transmission MIDI ou le numéro de changement de programme. En **mode CONTROLLER** (p. 36), ce bouton permet de modifier le paramètre sélectionné (p. 46).

Régler la valeur en tournant le bouton.

3 Bouton [OCTAVE - / +]

Appuyer sur le bouton [OCTAVE - / +] pour déplacer la tessiture du clavier d'une octave vers le haut ou vers le bas.

Lorsque l'appareil n'est pas en **mode PLAY** (p. 27), ces boutons permettent de revenir à l'option de confirmation du paramètre (bouton [ENTER]) ou d'annuler le paramètre et de revenir en mode PLAY (bouton [CANCEL]).

4 Bouton [MIDI CH]

Précise le canal de transmission « **Canal activé** » (p. 31) du clavier et de la manette de glissando.

En **mode CONTROLLER** (p. 36), ce bouton envoie un message de mise en marche (Start) (FAh).

5 Bouton [PGM CHANGE]

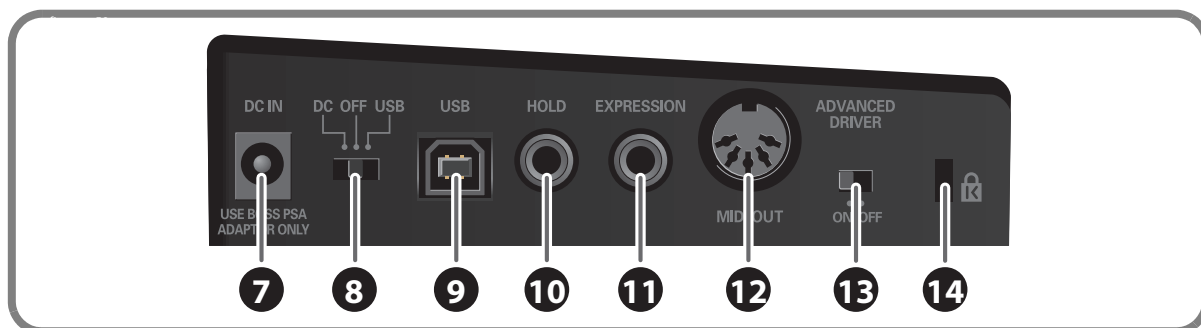
Transmet des messages de changement de programme sur le canal activé.

En **mode CONTROLLER** (p. 36), ce bouton émet un message d'arrêt (Stop) (FCh).

6 Manette de glissando (Pitch Bend) et modulation

Cette manette permet de modifier la hauteur des notes jouées et de leur appliquer un vibrato.

Face avant

**7 connecteur de l'adaptateur secteur**

Brancher l'adaptateur secteur (modèle PSA ; vendu séparément) sur cette prise. Introduire fermement la fiche pour qu'elle ne se débranche pas accidentellement.

8 Bouton de mise sous tension

DC	Mettre l'interrupteur sur cette position en cas d'utilisation d'un adaptateur secteur ou de piles * Si l'adaptateur secteur est connecté alors que des piles sont présentes, l'alimentation électrique se fait par le biais de l'adaptateur. En cas de déconnexion de l'adaptateur secteur, les piles prennent le relais.
OFF	L'appareil est hors tension
USB	En cas d'alimentation par câble USB (ni adaptateur secteur, ni piles) * L'alimentation USB (=bus série universel) peut être utilisée lorsque l'A-500S est connecté à votre ordinateur via un câble USB. Dans ce cas, l'alimentation s'effectue à partir de l'ordinateur via le câble USB. Pour utiliser l'A-500S avec une alimentation USB, réglez l'interrupteur sur USB. * Sur certains ordinateurs, il est possible que l'A-500S ne fonctionne pas en alimentation USB. Dans ce cas, utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément) ou des piles.

9 Connecteur USB

Permet de raccorder l'A-500S à votre ordinateur via un câble USB.

10 Prise pour pédale HOLD

Permet de brancher un interrupteur au pied servant de pédale Hold.

11 Prise pour pédale d'EXPRESSION

Permet de raccorder une pédale d'expression au clavier à des fins de modulation de la tonalité ou du volume en temps réel.

12 Connecteur MIDI OUT

Permet le branchement MIDI à d'autres périphériques MIDI à des fins de transmission de messages MIDI.

13 Commutateur [ADVANCED DRIVER]

Ce commutateur permet de passer en mode de fonctionnement Avancé ou en mode de pilote Standard. Utilisez de préférence le mode de fonctionnement Avancé (ON).

ON (mode Avancé)	Ce mode utilise le pilote spécial avancé A-500S. Ce pilote avancé utilise la technologie *FPT pour des transmissions MIDI rapides de haute performance.
OFF (ARRÊT) (mode de pilote Standard)	Ce mode utilise le pilote MIDI standard inclus dans le système d'exploitation. Utilisez celui-ci si vous n'avez pas le pilote spécial installé. Ce paramètre peut être uniquement utilisé avec Windows XP.

* FPT=Fast Processing Technology of MIDI Transmission

14 Encoche de verrouillage antivol (🔒)

<http://www.kensington.com/>

Insertion de piles

- * Les piles peuvent exploser ou fuir, et entraîner des dommages ou blessures si elles ne sont pas utilisées correctement. Pour votre sécurité, veuillez lire et observer les précautions suivantes.
- Veuillez suivre avec attention les instructions d'installation des piles, et assurez-vous que vous respectez la polarité.
- Évitez d'utiliser des piles neuves avec des piles usagées. De plus, évitez de mélanger des types de piles différents.
- Enlevez les piles dès que l'appareil reste inutilisé pendant une période de temps prolongée.
- Si une pile a fui, utilisez un bout de tissu doux ou de papier pour essuyer tous les restes de décharge dans le compartiment à piles. Ensuite installez des piles neuves. Afin d'éviter une inflammation de la peau, assurez-vous que la décharge de la pile n'entre pas en contact avec vos mains ou votre peau. Soyez extrêmement prudent afin qu'aucune décharge n'entre en contact avec vos yeux. Rincez immédiatement la partie affectée avec de l'eau si de la décharge est entrée en contact avec vos yeux.
- Ne jamais conserver de piles près d'objets métalliques comme des stylos à bille, colliers, pinces à cheveux, etc.



1. Vérifiez que le bouton de mise sous tension est hors tension.

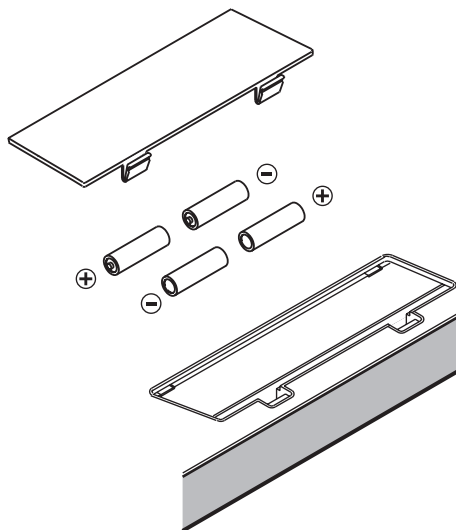
2. Enlevez le couvercle de pile situé sur le panneau avant de l'A-500S.

- * Lorsque vous retournez l'appareil, procurez-vous une pile de journaux et de magazines, et placez les sous les quatre coins ou aux deux extrémités de l'appareil afin que les boutons et les commandes ne s'abîment pas. De plus, essayez d'orienter l'appareil de telle sorte que les boutons et les commandes ne s'abîment pas.
- * Lorsque vous retournez l'appareil, manipulez avec précaution pour éviter de le laisser tomber, ou de le culbuter.

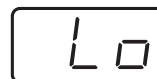
3. Insérez quatre piles LR-06 dans le compartiment à piles, en vous assurant de respecter la polarité (+ / -).

- * Utilisez des piles alcalines.
- * N'utilisez pas de piles neuves avec des piles en partie usagées, et ne mélangez pas des piles de types différents.

4. Refermez le couvercle des piles.



Lorsque les piles sont épuisées, l'affichage indique «Lo.» Lorsque ce message apparaît, remplacez les piles dès que possible.



Installation et paramétrage du pilote

La procédure et les paramètres d'installation diffèrent selon le système. Pour installer et paramétrer le pilote, suivez les trois étapes suivantes adaptées à votre système.

	Windows 7/ Windows Vista	Windows XP	Mac OS X
1. Installation du pilote	p. 14	p. 17	p. 20
2. Configuration des périphériques d'entrée/sortie	p. 16	p. 19	p. 21

Qu'est-ce que le pilote ?

Le pilote est le logiciel qui transfère des données entre l'A-500S et les applications installées sur votre ordinateur lorsque votre ordinateur et l'A-500S sont connectés.

* Si vous souhaitez utiliser l'A-500S en mode de pilote Standard, reportez-vous à la section « **À propos du mode de pilote Standard (Windows XP)** » (p. 61).

Windows 7/Windows Vista

Les étapes à réaliser directement sur l'A-500S sont repérées à l'aide du **Fonctionnement de l'A-500S** symbole.
Ne connectez pas l'A-500S à votre ordinateur tant que vous n'en avez pas reçu l'instruction.

*Les captures d'écran présentées à titre d'exemple proviennent de Windows Vista.

Installation du pilote

1. Démarrez Windows sans que l'A-500S ne soit connecté.
 - * Déconnectez tous les câbles USB, à l'exception des câbles USB clavier et/ou souris (le cas échéant).
2. Fermez tous les logiciels en cours d'exécution.
3. Insérez l' **CD-ROM A-500S** dans votre lecteur de CD-ROM.
 - * Si la boîte de dialogue de lecture automatique s'affiche, cliquez sur «**Ouvrir le dossier pour voir les fichiers**».
4. Dans le dossier approprié sur le **CD-ROM**, double-cliquez sur l'icône **Setup** pour démarrer le programme d'installation.

Système d'exploitation	Programme d'installation
Windows 7	Ouvrez les dossiers [Driver], puis [Win7]
Windows Vista	Ouvrez les dossiers [Driver], puis [Vista]
Windows 7 Édition 64-bit	Ouvrez les dossiers [x64Driver], puis [Win7]
Windows Vista Édition 64-bit	Ouvrez les dossiers [x64Driver], puis [Vista]

Si vous recevez un message vous informant que « **Le système d'exploitation que vous utilisez n'est pas pris en charge** » ou que « **La version de ce fichier n'est pas compatible avec la version de Windows que vous utilisez** », ou si encore vous ignorez la version de votre système d'exploitation, vérifiez votre système d'exploitation comme décrit ci-dessous.

Si le **Type de système** indique **Système d'exploitation 64-bit**, veillez à utiliser la version 64-bit.

Windows 7

Ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur **Système et sécurité**, puis cliquez sur **Système**.

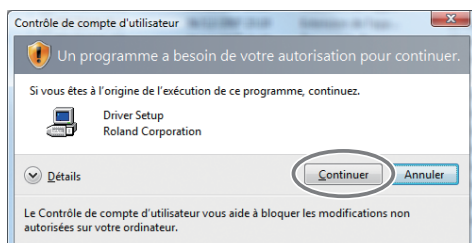
Si le Panneau de configuration présente l'affichage en icônes, cliquez sur **Système**.

Windows Vista

Ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur **Système et maintenance**, puis cliquez sur **Système**.

Si le Panneau de configuration présente l'affichage classique, double-cliquez sur l'icône **Système**.

5. Une demande de confirmation s'affiche pour contrôler le compte utilisateur.
Cliquez sur **[Oui]** si vous utilisez Windows 7, ou sur **[Continuer]** si vous utilisez Windows Vista.

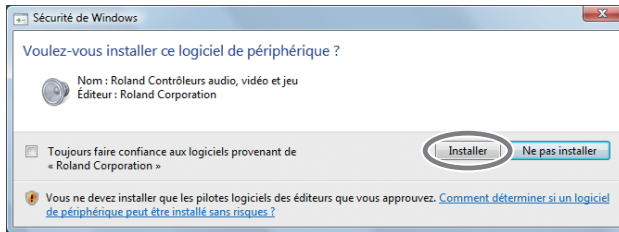


- 6.** L'écran indique «**Le pilote A-500S est prêt à l'installation sur votre ordinateur.**» Cliquez sur **[Suivant]**.

* Si d'autres messages s'affichent, suivez leurs instructions.

- 7.** Cliquez à nouveau sur **[Suivant]** pour lancer l'installation.

Si une boîte de dialogue relative à la sécurité de Windows apparaît, cliquez sur **[Installer]**.



L'écran indique «**Le pilote est prêt à l'installation.**»

* Si d'autres messages s'affichent, suivez leurs instructions.

- 8.** **Fonctionnement de l'A-500S** Réglez le commutateur [ADVANCED DRIVER] de l'A-500S sur la position **ON**.

* Si le commutateur [ADVANCED DRIVER] est en position **OFF**, l'installation ne se déroulera pas selon la procédure suivante.

* Une fois les connexions terminées, mettez sous tension vos divers périphériques selon l'ordre précisé. Le fait de mettre sous tension les périphériques dans le mauvais ordre pourrait provoquer des dysfonctionnements et/ou des dommages des haut-parleurs ou d'autres appareils.

- 9.** **Fonctionnement de l'A-500S** Réglez le bouton de mise sous tension de l'A-500S sur la position **OFF**.

- 10.** **Fonctionnement de l'A-500S** Utilisez un câble USB pour connecter l'A-500S à l'ordinateur.

- 11.** **Fonctionnement de l'A-500S** Réglez le bouton de mise sous tension de l'A-500S sur la position **USB**.

Le pilote sera installé automatiquement.

* L'installation du pilote peut prendre quelques minutes.

* Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Un délai (quelques secondes) après la connexion du câble USB est nécessaire avant que l'appareil ne puisse fonctionner normalement.

- 12.** Lorsque l'installation est terminée, la boîte de dialogue **Installation du pilote** affiche : «**L'installation est terminée.**»

Cliquez sur **[Fermer]** pour fermer la boîte de dialogue **Installation du pilote**.

Si la boîte de dialogue **Modification des paramètres système** s'affiche, cliquez sur **[Oui]**. Windows redémarre automatiquement.

Vous devez ensuite paramétrer votre logiciel pour qu'il puisse utiliser l'A-500S.

Configuration des périphériques d'entrée/sortie

Afin d'utiliser l'A-500S avec votre logiciel, sélectionnez-le comme périphérique d'entrée/sortie MIDI. Pour la procédure à suivre, reportez-vous à la documentation de votre logiciel.

* Si vous ne parvenez pas à sélectionner l'A-500S comme périphérique d'entrée/sortie MIDI, il se peut qu'un problème se soit produit. Reportez-vous à « **Problèmes de paramètres** » (p. 65) dans la section Dépannage.

Périphérique de sortie MIDI	A-500S MIDI OUT
Périphérique d'entrée MIDI	A-500S

* Le logiciel Windows Media Player fourni avec Windows 7 ou Windows Vista n'est pas compatible avec le périphérique d'entrée/sortie MIDI de l'A-500S.

Précautions à prendre lors de l'enregistrement ou de la lecture avec votre logiciel

Respectez les points suivants avant d'utiliser l'A-500S pour enregistrer ou lire des données.

- Connectez l'A-500S à votre ordinateur avant de lancer votre logiciel.
- Ne déconnectez pas le câble USB de l'A-500S de votre ordinateur tant que votre logiciel est en cours d'exécution. Quittez le logiciel avant de déconnecter le câble USB de l'A-500S de votre ordinateur.

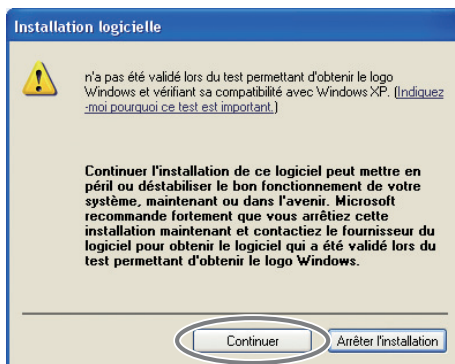
L'installation et la configuration du pilote sont maintenant terminées.

Utilisateurs Windows XP

Les étapes à réaliser directement sur l'A-500S sont repérées à l'aide du symbole **Fonctionnement de l'A-500S**. Ne connectez pas l'A-500S à votre ordinateur tant que vous n'en avez pas reçu l'instruction.

Installation du pilote

1. Démarrez Windows sans que l'A-500S ne soit connecté.
 - * Déconnectez tous les câbles USB, à l'exception des câbles USB clavier et/ou souris (le cas échéant).
2. Fermez tous les logiciels en cours d'exécution.
3. Insérez le **CD-ROM A-500S** dans votre lecteur de CD-ROM.
4. Sur le **CD-ROM**, ouvrez les dossiers [Driver], puis [XP], et double-cliquez sur l'icône **Setup**.
 - * Si vous recevez un message vous informant que « Le système d'exploitation que vous utilisez n'est pas pris en charge » ou que l'application n'est pas valide, vérifiez la version de votre système d'exploitation.
 - * Si la boîte de dialogue **«Installer le programme en tant qu'utilisateur différent»** s'affiche, cliquez sur **[Annuler]** pour annuler l'installation, puis ouvrez une session Windows à l'aide d'un compte Administrateur et relancez l'installation.
5. L'écran indique **«Le pilote A-500S est prêt à l'installation»**. Cliquez sur **[Suivant]**.
 - * Si d'autres messages s'affichent, suivez leurs instructions.
6. Pour lancer l'installation, cliquez sur **[Suivant]**.
Si la boîte de dialogue **Installation logicielle** s'affiche, cliquez sur **[Continuer]** pour poursuivre l'installation.



- * Si vous ne pouvez pas continuer, cliquez sur **[OK]** pour interrompre l'installation, puis modifiez les paramètres en suivant les instructions de la section **« Paramètres des Options de signature du pilote (Windows XP) »** (p. 54).

L'écran indique **«Le pilote est prêt à l'installation»**.

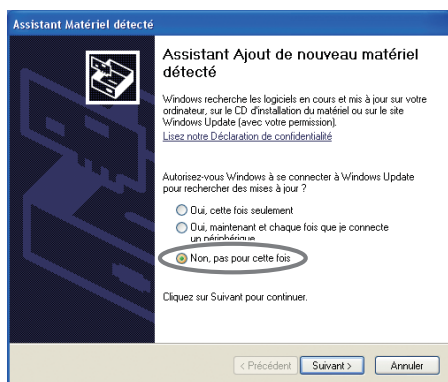
- * Si d'autres messages s'affichent, suivez leurs instructions.

7. **Fonctionnement de l'A-500S** Réglez le commutateur de l'A-500S [ADVANCED DRIVER] sur la position **ON**.
 - * Si le commutateur [ADVANCED DRIVER] est en position **OFF**, l'installation ne se déroulera pas selon la procédure suivante.
 - * Une fois les connexions terminées, mettez sous tension vos divers périphériques selon l'ordre précisé. Le fait de mettre les périphériques sous tension dans le mauvais ordre pourrait provoquer des dysfonctionnements et/ou des dommages des haut-parleurs ou d'autres appareils.
8. **Fonctionnement de l'A-500S** Réglez le bouton de mise sous tension de l'A-500S sur la position **OFF**.
9. **Fonctionnement de l'A-500S** Utilisez un câble USB pour connecter l'A-500S à l'ordinateur.
10. **Fonctionnement de l'A-500S** Réglez le bouton de mise sous tension de l'A-500S sur la position **USB**.
 - * Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Un délai (quelques secondes) après la connexion du câble USB est nécessaire avant que l'appareil ne puisse fonctionner normalement.

1. Le message «**Nouveau matériel détecté**» s'affiche dans le coin inférieur droit de l'écran, et l'Assistant **Assistant Matériel détecté** apparaît.

- * L'affichage de l' **Assistant Matériel détecté** peut prendre de dix secondes à plusieurs minutes.

Si vous devez préciser si vous souhaitez vous connecter à Windows Update, choisissez «**Non**» et cliquez sur **[Suivant]**.



2. Sélectionnez **Installer le logiciel automatiquement (recommandé)**, puis cliquez sur **[Suivant]**.
 3. Si la boîte de dialogue **Installation matérielle** s'affiche, cliquez sur **[Continuer]** pour poursuivre l'installation.
 - * Si vous ne pouvez pas continuer, cliquez sur **[OK]** pour interrompre l'installation, puis modifiez les paramètres en suivant les instructions de la section « **Paramètres des Options de signature du pilote (Windows XP)** » (p. 54).
 4. L'écran indique «**Fin de l'Assistant Ajout de nouveau matériel détecté**». Cliquez sur **[Terminer]**.
11. Lorsque l'installation est terminée, la boîte de dialogue **Installation du pilote** affiche «**L'installation est terminée.**» Cliquez sur **[Fermer]** pour fermer la boîte de dialogue **Installation du pilote**.

Si la boîte de dialogue **Modification des paramètres système** s'affiche, cliquez sur **[Oui]** pour redémarrer Windows.

Vous devez ensuite paramétrer votre logiciel pour qu'il puisse utiliser l'A-500S.

Configuration des périphériques d'entrée/sortie

Pour pouvoir utiliser l'A-500S avec votre logiciel, sélectionnez-le comme périphérique d'entrée/sortie MIDI. Pour la procédure à suivre, reportez-vous à la documentation de votre logiciel.

* Si vous ne parvenez pas à sélectionner l'A-500S comme périphérique d'entrée/sortie MIDI, il se peut qu'un problème se soit produit. Reportez-vous à « **Problèmes de paramètres** » (p. 65) dans la section Dépannage.

Périphérique de sortie MIDI	A-500S MIDI OUT
Périphérique d'entrée MIDI	A-500S

Paramètres lorsque vous utilisez l'A-500S avec Windows Media Player

Certains logiciels, comme Windows Media Player, peuvent utiliser le périphérique de lecture/d'enregistrement par défaut comme périphérique d'entrée/sortie audio et MIDI.

Procédez aux paramètres suivants si vous souhaitez utiliser un module de son MIDI connecté au connecteur MIDI OUT de l'A-500S.

1. Ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur **Sons, voix et périphériques audio**, puis double-cliquez sur **Sons et périphériques audio**.
* Si vous utilisez l'affichage classique, double-cliquez sur l'icône **Sons et Périphériques Audio**.
2. Cliquez sur l'onglet **Audio** pour l'ouvrir, et dans la zone **Lecture MIDI**, sélectionnez **A-500S MIDI OUT**.
3. Cliquez sur **[OK]** pour terminer la configuration.

Précautions à prendre lors de l'enregistrement ou de la lecture avec votre logiciel

Respectez les points suivants avant d'utiliser l'A-500S pour enregistrer ou lire des données.

- Connectez l'A-500S à votre ordinateur avant de démarrer le logiciel que vous utilisez.
- Ne déconnectez pas le câble USB de l'A-500S de votre ordinateur tant que votre logiciel est en cours d'exécution. Quittez le logiciel avant de déconnecter le câble USB de l'A-500S de votre ordinateur.

L'installation et la configuration du pilote sont maintenant terminées.

Macintosh

Les étapes à réaliser directement sur l'A-500S sont repérées à l'aide du symbole **Fonctionnement de l'A-500S** .
Ne connectez pas l'A-500S à votre ordinateur tant que vous n'en avez pas reçu l'instruction.

Installation du pilote

- * Si la boîte de dialogue **Authentification** ou une boîte de dialogue comportant le message «**Le programme d'installation vous demande d'entrer votre mot de passe**» s'affiche lors de l'installation, saisissez votre mot de passe et cliquez sur **[OK]**.
- * Les informations s'affichant à l'écran peuvent varier en fonction de votre système d'exploitation.

1. Avant de connecter l'A-500S, démarrez votre ordinateur.
 - * Déconnectez tous les câbles USB, à l'exception des câbles USB clavier et/ou souris (le cas échéant).
2. Fermez tous les logiciels en cours d'exécution.
3. Insérez le **CD-ROM A-500S** dans votre lecteur de CD-ROM.
4. Double-cliquez sur l'une des icônes suivantes sur le **CD-ROM** pour démarrer le programme d'installation.

Système d'exploitation	Programme d'installation
Mac OS X 10.6 ou ultérieur	[A500S_USBDriver.pkg] (/Driver/10.6)
Mac OS X 10.5 ou antérieur	[A500SUSBDriver.pkg] (/Driver/10.4_10.5)

Il est possible qu'un message s'affiche pour vérifier si l'installation est possible. Dans ce cas, cliquez sur **[Continuer]**.
Si un message s'affiche pour indiquer que l'installation n'est pas possible, vérifiez le système d'exploitation que vous utilisez, et réalisez l'étape 4.

5. L'écran indique «**Bienvenue à l'Installation du Pilote A-500S.**»
Cliquez sur **[Continuer]**.
6. Si l'écran indique «**Sélectionner une destination**», cliquez sur le lecteur sur lequel le système d'exploitation est installé pour le sélectionner, puis cliquez sur **[Continuer]**.
7. L'écran indique «**Installation simplifiée**» ou «**Installation standard.**»
Cliquez sur **[Installer]** ou sur **[Mettre à jour]**.
8. L'écran indique «**L'installation de ce logiciel requiert le redémarrage de votre ordinateur à la fin de l'installation.**»
Cliquez sur **[Poursuivre l'installation]**.

9. L'écran indique «**Cliquez sur Redémarrer pour terminer l'installation du logiciel.**»
Cliquez sur [**Redémarrer**] pour redémarrer votre ordinateur.
 - * Le redémarrage de votre Macintosh peut prendre un certain temps.
 - * Une fois les connexions terminées, mettez sous tension vos divers périphériques selon l'ordre précisé. Le fait de mettre les périphériques sous tension dans le mauvais ordre pourrait provoquer des dysfonctionnements et/ou des dommages des haut-parleurs ou d'autres appareils

10. **Fonctionnement de l'A-500S** Réglez le bouton de mise sous tension de l'A-500S sur la position **OFF**.

11. **Fonctionnement de l'A-500S** Une fois votre ordinateur démarré, connectez l'A-500S à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB.
Réglez le commutateur [ADVANCED DRIVER] de l'A-500S sur **ON**, et utilisez un câble USB pour connecter l'A-500S à l'ordinateur.

12. **Fonctionnement de l'A-500S** Réglez le bouton de mise sous tension de l'A-500S sur la position **USB**.
 - * Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Un délai (quelques secondes) après la connexion du câble USB est nécessaire avant que l'appareil ne puisse fonctionner normalement.

Vous devez ensuite paramétrer votre logiciel pour qu'il puisse utiliser l'A-500S.

Configuration des périphériques d'entrée/sortie

1. Dans le dossier **Applications – Utilitaires**, double-cliquez sur **Configuration audio et MIDI**.

2. Accédez à la boîte de dialogue.

Mac OS X 10.6 ou ultérieur
Dans le menu **Fenêtre**, sélectionnez **Afficher la fenêtre MIDI** pour ouvrir **MIDI Studio**.

Mac OS X 10.5 ou antérieur
Cliquez sur l'onglet **Périphériques MIDI**.

3. Vérifiez que l'**A-500S** s'affiche dans la boîte de dialogue **MIDI Studio** ou **Configuration audio et MIDI**.
 - * Si l'A-500S ne s'affiche pas, ou s'il apparaît en grisé, c'est qu'il n'a pas été correctement reconnu. Essayez de cliquer sur **Réinit. MIDI**. Vous pouvez aussi essayer de brancher et de rebrancher le câble USB de l'A-500S.
 - * Si vous aviez déjà installé un pilote d'une version différente, les anciens paramètres ont peut-être été conservés. Dans ce cas, cliquez sur A-500S (grisé) pour le sélectionner, puis sur **Suppr. périph.** pour effacer ces paramètres.

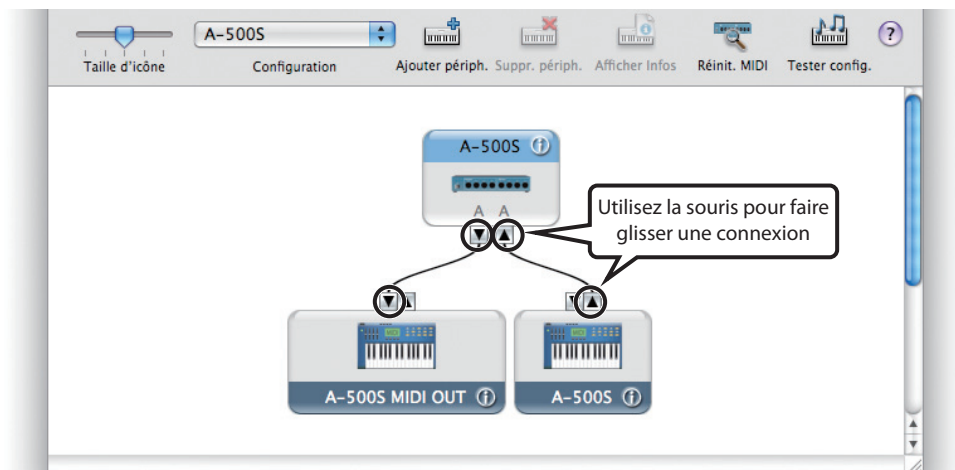
4. Cliquez deux fois sur **Ajouter périph.**
Deux **nouveaux périphériques externes** s'affichent.

5. Indiquez le **Nom du périphérique du **nouveau périph. externe**.**

1. Cliquez sur le **nouveau périph. externe** que vous avez ajouté afin de le sélectionner, puis cliquez sur **Afficher Infos**.
2. Dans le champ **Nom du périphérique**, saisissez un nom pour le périphérique. Saisissez le nom suivant pour chaque nouveau périphérique externe.

	Premièrement	Deuxièmement
Nom du périphérique	A-500S MIDI OUT	A-500S

6. Connectez les symboles ▼ et ▲ (qui correspondent aux entrées et aux sorties) de l'icône **A-500S à celles des **nouveau périph. externe** en faisant glisser la souris entre eux.**



7. Assurez-vous que la transmission et la réception MIDI s'effectuent correctement. Procédez comme suit.

1. Cliquez sur **Tester config.**.
 2. Essayez de jouer du clavier de l'A-500S. Si la flèche du port correspondant dans la boîte de dialogue **MIDI Studio** ou **Paramètres Audio MIDI** clignote, les paramètres ont été réalisés correctement.
 3. Cliquez à nouveau sur **Tester config.**, pour terminer le test.
- 8. Fermez la boîte de dialogue **MIDI Studio** ou **Configuration audio et MIDI**. Le réglage est alors terminé.**

Précautions à prendre lors de l'enregistrement ou de la lecture avec votre logiciel

Respectez les points suivants avant d'utiliser l'A-500S pour enregistrer ou lire des données.

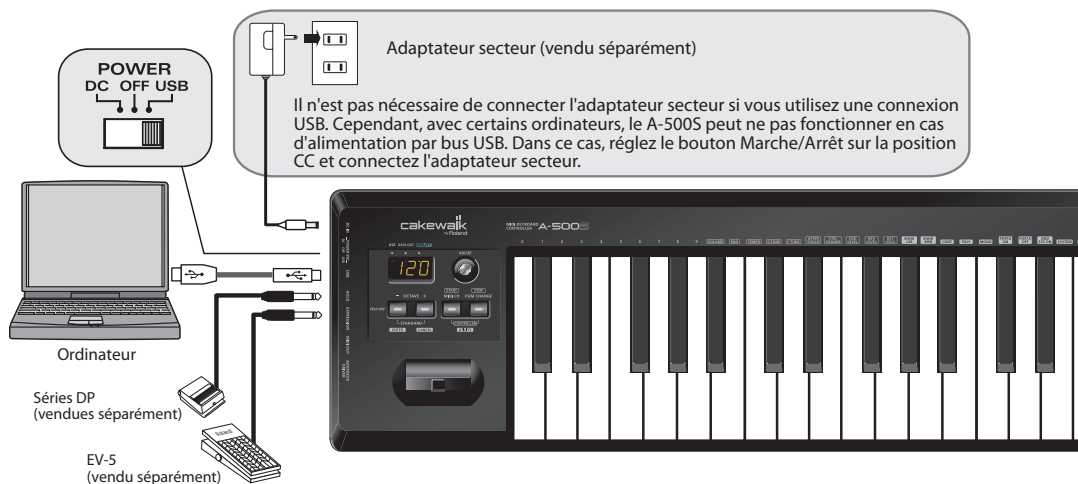
- Connectez l'A-500S à votre Mac avant de démarrer le logiciel que vous utilisez.
- Ne déconnectez pas le câble USB de l'A-500S de votre Mac tant que votre logiciel est en cours d'exécution. Quittez le logiciel avant de déconnecter le câble USB de l'A-500S de votre Mac.
- L'A-500S ne peut pas fonctionner dans l'environnement Mac OS X Classic. Utilisez l'A-500S lorsque l'environnement classique n'est pas en cours d'exécution.

L'installation et la configuration du pilote sont maintenant terminées.

Connexions de base et flux MIDI

Connexions USB avec ordinateur – Envoi de messages MIDI vers le logiciel

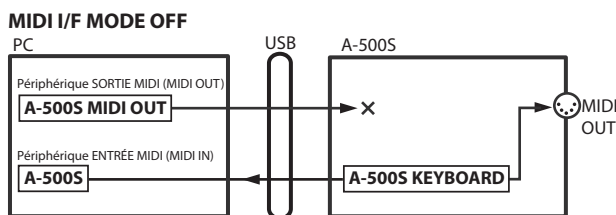
Connexions de base



- * Afin d'éviter tout dysfonctionnement et/ou dommage aux haut-parleurs et aux autres appareils, réduisez le volume de tous vos appareils au minimum, puis mettez-les hors tension avant d'effectuer vos branchements.
- * Utiliser exclusivement la pédale d'expression spécifiée (EV-5, vendue séparément). La connexion d'autres types de pédales d'expression risque d'endommager le matériel ou de provoquer des dysfonctionnements.

Flux MIDI

- * Réglez le MIDI I/F MODE **OFF** comme décrit à la section «**MIDI I/F MODE**» (p. 50).



PÉRIPHÉRIQUE ENTRÉE MIDI A-500S	Ce port reçoit les messages MIDI en provenance du clavier, de la manette de glissando/modulation et de l'encodeur VALUE. L'affectation de port détermine le mappage du clavier, de la manette de glissando/modulation et de l'encodeur VALUE par rapport au A-500S.
A-500S KEYBOARD	Ce connecteur transmet les signaux en provenance du clavier, de la manette de glissando/modulation et de l'encodeur VALUE.

Connexions USB sur l'ordinateur—Utilisation de l'A-500S comme interface MIDI

- * Pour exploiter un module sons relié au connecteur MIDI OUT du A-500S à l'aide de Media Player, paramétrez le pilote en conséquence. → « **Installation et paramétrage du pilote** » (p. 13)

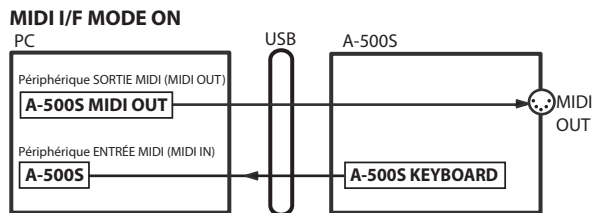
Connexions de base



- * Afin d'éviter tout dysfonctionnement et/ou dommage aux haut-parleurs et aux autres appareils, réduisez le volume de tous vos appareils au minimum, puis mettez-les hors tension avant d'effectuer vos branchements.
- * Utiliser exclusivement la pédale d'expression spécifiée (EV-5, vendue séparément). La connexion d'autres types de pédales d'expression risque d'endommager le matériel ou de provoquer des dysfonctionnements.

Flux MIDI

- * Réglez le MIDI I/F MODE **ON** comme décrit à la section « **MIDI I/F MODE** » (p. 50).

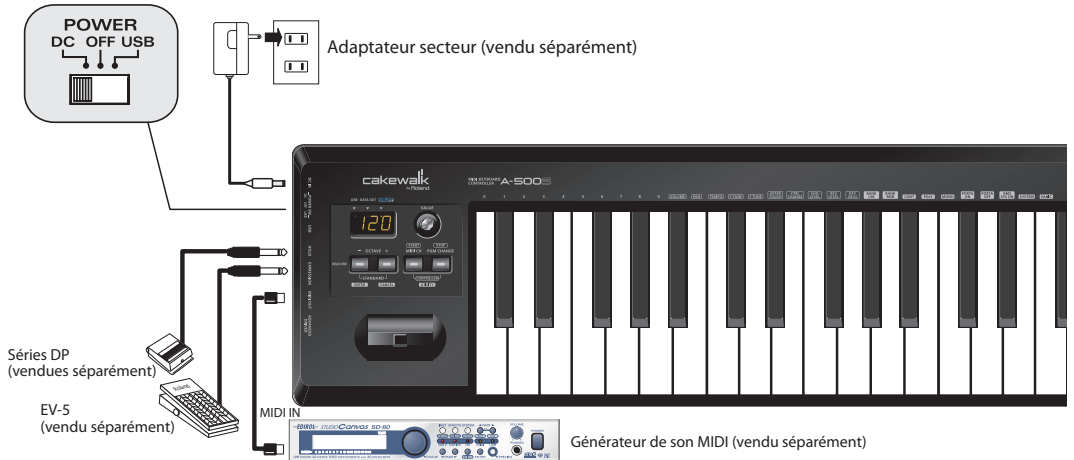


PÉRIPHÉRIQUE SORTIE MIDI A-500S MIDI OUT	Si vous indiquez A-500S MIDI OUT comme port de sortie du séquenceur logiciel, les messages sont transmis via le connecteur MIDI OUT du A-500S. Réglez le MIDI I/F MODE ON comme décrit à la section « MIDI I/F MODE » (p. 50).
PÉRIPHÉRIQUE ENTRÉE MIDI A-500S	Ce port reçoit les messages MIDI en provenance du clavier, de la manette de glissando/modulation et de l'encodeur VALUE. L'affectation de port détermine le mappage du clavier, de la manette de glissando/modulation et de l'encodeur VALUE par rapport au A-500S.
A-500S KEYBOARD	Ce connecteur transmet les signaux en provenance du clavier, de la manette de glissando/modulation et de l'encodeur VALUE.

Lorsque vous utilisez une connexion MIDI

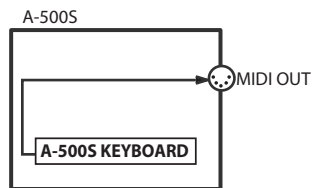
— Transmission de messages MIDI vers un module de sons externe MIDI, etc.

Connexions de base



* Utiliser exclusivement la pédale d'expression spécifiée (EV-5, vendue séparément). La connexion d'autres types de pédales d'expression risque d'endommager le matériel ou de provoquer des dysfonctionnements.

Flux MIDI



A-500S KEYBOARD

Ce connecteur transmet les signaux en provenance du clavier, de la manette de glissando/modulation, de l'encodeur VALUE, de la pédale Hold et de la pédale d'expression.

Utilisez la fonctionnalité MIDI

Pour changer de mode

Mode PLAY

PLAY

Qu'est-ce que le mode PLAY ?

Il s'agit du mode permettant l'utilisation du clavier du A-500S.

En mode PLAY, une action exercée sur le clavier transmet des messages notes qui sont exécutés par le périphérique MIDI connecté.

Le mode PLAY permet de piloter un module son à l'aide du clavier ; il donne en outre accès à diverses autres fonctions : la manette de glissando/modulation (Pitch Bend) pour modifier la tonalité d'une note, le vibrato (Modulation), le changement d'octave (Octave Shift), etc.

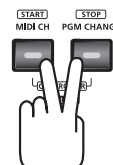
Ce mode permet en outre de définir le canal de transmission MIDI, et d'envoyer des messages de changement de programme («program change»), divers paramètres, et des messages de start/stop (marche/arrêt).

Pour passer l'A-500S en mode PLAY...












À la mise sous tension, l'A-500S démarre en mode PLAY.

Pour passer l'A-500S en mode PLAY à partir de Mode UTILITY (p. 28), appuyez simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**, ou appuyez sur la touche **[CANCEL]**.

- L'appareil repasse en mode PLAY après exécution d'un paramétrage ou autre opération en mode UTILITY.
- Il repasse également en mode PLAY en cas d'annulation d'une opération en mode UTILITY. Dans ce cas, le paramètre concerné par l'opération annulée n'est pas enregistré.



Fonctions du mode PLAY

Play	Transmission de messages MIDI en provenance du clavier ou de la manette de glissando/modulation, de l'encodeur VALUE, de la pédale Hold ou de la pédale d'expression.	p. 29
Définition du canal de transmission MIDI	Définition du canal de transmission pour le clavier, la manette de glissando/modulation, l'encodeur VALUE, une pédale Hold ou une pédale d'expression.	 p. 31
Émission d'un message de changement de programme	Émission d'un message de changement de programme à l'aide de l'encodeur VALUE. → Pour plus de détails sur la transmission de Sélection de Banque (Bank Select), voir p. 34 et p. 35.	 p. 33
Démarrage lecture	En mode CONTROLLER (p. 36), la touche [MIDI CH] envoie un message de marche (FAh).	  +  (CONTROLLER) p. 37
Arrêt lecture	En mode CONTROLLER (p. 36), la touche [PGM CHANGE] envoie un message Stop (arrêt) (FCh).	  +  (CONTROLLER) p. 38
Émission de la valeur d'un paramètre donné	En mode CONTROLLER (p. 36), l'encodeur VALUE transmet la valeur d'un paramètre prédéfini.	  +  (CONTROLLER) p. 46

Mode UTILITY

UTILITY

Qu'est-ce que le mode UTILITY ?

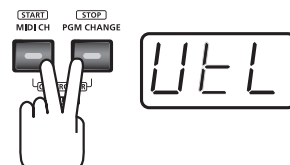
Il s'agit du mode permettant de définir les message de commande désirés et de paramétrer directement l'A-500S.

En mode UTILITY, le clavier permet de sélectionner la fonction à définir. Dans le mode UTILITY, le clavier n'émet pas de messages notes.

Pour passer l'A-500S en mode UTILITY...

Pour mettre l'A-500S en mode UTILITY à partir du mode PLAY, appuyez simultanément sur la touche **[MIDI CH]** et la touche **[PGM CHANGE]**.

L'afficheur indique «UTL», et l'A-500S passe en mode UTILITY.



Fonctions du mode UTILITY

Émission d'un message de sélection de banque (LSB)	Commutation d'une banque à une autre. Émission d'un message de sélection de banque (LSB) (CC # 32).	BANK LSB	p. 34
Émission d'un message de sélection de banque (MSB)	Commutation d'une banque à une autre. Émission d'un message de sélection de banque (MSB) (CC # 00).	BANK MSB	p. 35
Poursuite de la lecture à partir de l'emplacement du curseur	Émet un message (FBh) continu ; la lecture reprend à partir de l'emplacement du curseur.	CONT	p. 39
Émission d'un message poly mode on (mode polyphonique activé)	Met l'appareil en mode Poly (polyphonique).	POLY	p. 40
Émission d'un message Mono Mode On (mode monophonique activé)	Met l'appareil en mode mono (monophonique).	MONO	p. 41
Émission d'un message portamento on	Active la fonction de portamento permettant de passer d'une note à l'autre par variation continue de la hauteur (Portamento On).	PORTA ON	p. 42
Émission d'un message portamento off	Désactivation de la fonction portamento off.	PORTA OFF	p. 43
Émission d'un message GM2 system on	Émission d'un message GM2 system on.	GM2 SYS ON	p. 44
Transmission d'un message reset (réinitialisation)	Coupe les notes «bloquées» et règle d'autres problèmes de son sur un expandeur MIDI connecté (module de sons).	PANIC	p. 45
Paramétrage du système	Instructions de paramétrage de l'A-500S.	SYSTEM	p. 47

Play

PLAY



À la mise sous tension, l'A-500S démarre en **mode PLAY**.

→ « **Qu'est-ce que le mode PLAY ?** » (p. 27)

En **mode PLAY**, une action exercée sur le clavier transmet des messages notes qui sont exécutés par le périphérique MIDI connecté.

Pour envoyer des messages MIDI à partir de l'A-500S, procédez comme suit.

1. Paramétrer le canal MIDI devant être utilisé par l'A-500S pour émettre sur le canal de réception du module ou logiciel.

Utiliser le mode MIDI Channel pour paramétrer le **canal de transmission MIDI**.

→ « **Paramétrage du canal de transmission MIDI** » (p. 31)

2. Sélectionner un **son** sur l'**expandeur MIDI (module sons)**.

→ « **Sélection d'un son sur un expandeur (module de sons)** » (p. 32)

3. Une fois ces paramètres programmés, jouez quelques notes au clavier.

Lorsque l'on joue sur le clavier, les messages MIDI sont envoyés vers l'expandeur (logiciel).

* L'A-500S étant dépourvu de générateur de son, il ne peut à lui seul reproduire des données MIDI.

Fonctions utiles lorsque vous jouez du clavier

<p>Modification de la tonalité des notes (Pitch Bend)</p>	<p>Déplacer la manette de glissando/modulation vers la gauche ou la droite pour envoyer des messages pitch bend, modifiant de manière subtile la tonalité des notes. * L'ampleur du glissando («bend range») dépend du paramétrage du module son («expandeur»).</p>
<p>Modification de l'enveloppe des notes (Modulation)</p>	<p>Pousser la manette de glissando/modulation vers l'arrière pour émettre des messages (CC#01) de modulation qui modifient le son en temps réel (généralement en y ajoutant un effet de vibrato). * Le type de modification qui en résulte au niveau du son dépend du paramétrage du module son employé.</p>
<p>Prolongation de la durée des notes (Hold)</p>	<p>Si un interrupteur au pied ou une pédale (gamme DP ou BOSS FS-5U – vendues séparément) est branchée sur la prise HOLD du panneau arrière, il/elle permet de prolonger la durée des notes après avoir relâché les touches du clavier (fonction «Hold»). Le message MIDI envoyé est hold 1 (CC#64). Le message hold on (valeur 127) est émis lorsqu'on appuie sur la pédale, et le message hold off (valeur 0) est émis lorsqu'on la relâche.</p>
<p>Agir sur le volume ou le timbre d'un son (Expression)</p>	<p>Une pédale d'expression (EV-5, vendue séparément) raccordée à la prise EXPRESSION du panneau arrière permet de moduler le volume ou la tonalité du son.</p>
<p>Changement d'octaves (Octave Shift)</p>	<p>Appuyez sur [OCTAVE -] ou [OCTAVE +] pour relever ou abaisser la tessiture du clavier (fonction Octave Shift). Appuyez sur [OCTAVE -] pour abaisser la tessiture d'une octave. Appuyez une seconde fois pour abaisser la tessiture d'une seconde octave. Cette fonction permet de paramétrer de - 4 à +5 octaves. [OCTAVE -] ou [OCTAVE +] s'allume selon le type de modification paramétrée. Appuyez simultanément sur [OCTAVE -] et [OCTAVE +] pour ramener le paramètre à sa valeur de départ (0), rétablissant ainsi la tessiture normale du clavier.</p>

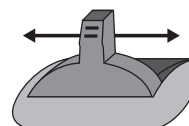
MEMO

Tout en jouant du clavier, déplacez la manette de glissando/modulation vers la gauche pour abaisser la hauteur de la note et vers la droite pour l'augmenter.

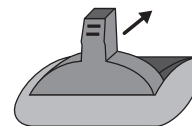
C'est ce que l'on appelle un **pitch bend** (glissando). Vous pouvez également appliquer un vibrato en appuyant doucement sur la manette. C'est ce que l'on appelle une **modulation**.

En poussant la manette vers l'arrière et en la déplaçant en même temps vers la droite ou la gauche vous pouvez appliquer simultanément les deux effets.

* L'ampleur du changement de tonalité («bend range») dépend du paramétrage de l'expandeur.



Pitch Bend



Modulation

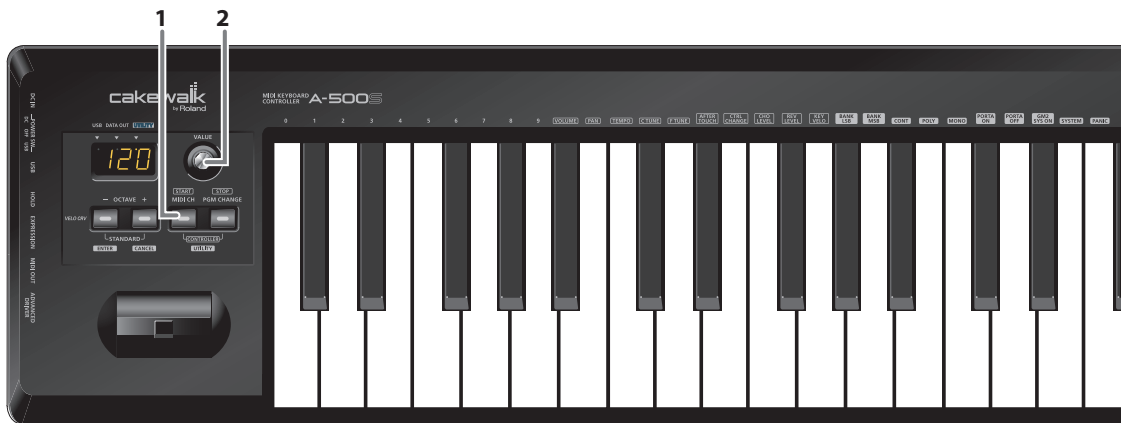
Paramétrage du canal de transmission MIDI

PLAY

Pour piloter l'expandeur, régler le **canal actif** de l'A-500S sur le **canal de réception MIDI** qui est sélectionné sur votre module de sons.

Canal activé

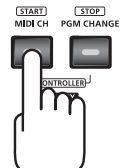
Le **canal activé** est le **canal de transmission** pour le clavier, la manette de glissando/modulation, l'encodeur VALUE, la pédale Hold et la pédale d'expression.



1. Appuyez sur le bouton [MIDI CH].

Le bouton [MIDI CH] s'allume. L'écran affiche le **canal activé**.

2. Utilisez l' **encodeur VALUE** pour définir le numéro du canal souhaité.



Plage de valeurs	1-16
------------------	------

Le **canal actif** est maintenant défini.

MEMO

En **mode CONTROLLER** (p. 36), la touche [MIDI CH] envoie un message de marche (FAh).

Sélection d'un son sur un expandeur (module sons)

— Transmission de changement de programme/banque

Pour sélectionner un son sur votre module de sons MIDI, envoyez un changement de programme.

Pour sélectionner un son à partir d'une autre banque, envoyer d'abord un message Bank Select pour changer de banque de sons. Envoyez ensuite le message de changement de programme (program change).

* Il faut envoyer le message Bank Select avant le message program change.

Qu'est-ce qu'une banque ?

Les expandeurs MIDI répartissent leurs nombreux sons dans divers groupes, en fonction de la catégorie de son. Ces groupes sont appelés «banques».

Les messages Program Change peuvent uniquement sélectionner des sons dans une même banque ; toutefois, différentes variations sonores peuvent être sélectionnées en recourant simultanément aux messages Bank Select.

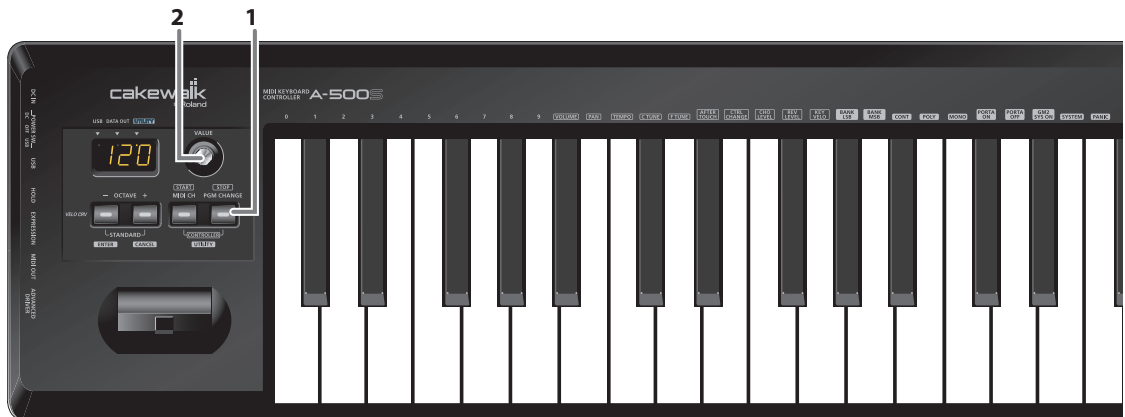
* L'organisation des sons varie d'un module sonore à l'autre. Pour plus de détails, voir le mode d'emploi du module utilisé.

- « **Émission d'un message de changement de programme** » (p. 33)
- « **Émission d'un message de sélection de banque (LSB)** » (p. 34)
- « **Émission d'un message de sélection de banque (MSB)** » (p. 35)

Émission d'un message de changement de programme

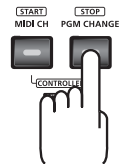
PLAY

Ce mode vous permet de transmettre un **message de changement de programme** sur le « **Canal activé** » (p. 31).



1. Appuyer sur la touche **[PGM CHANGE]**.

La touche [PGM CHANGE] s'allume. L'écran affiche la dernière valeur de changement de programme transmise.



2. Utilisez l' **encodeur VALUE** pour définir le changement de programme (program change) que vous souhaitez transmettre.

Plage de valeurs	0-127
-------------------------	-------

La transmission du **message de changement de programme** est faite.

MEMO

En **mode CONTROLLER** (p. 36), la touche [PGM CHANGE] envoie un message stop (arrêt) (FCh).

Émission d'un message de sélection de banque (LSB)

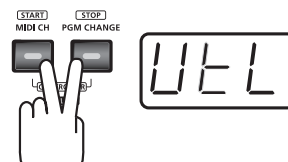
UTILITY

Marche à suivre pour envoyer un message de **sélection de banque LSB (CC # 32)** sur le « **Canal activé** » (p. 31). Le message de **sélection de banque MSB** et le message de **changement de programme** transmis le plus récemment (cf « Émission d'un message de sélection de banque (MSB) » (p. 35) et « Émission d'un message de changement de programme » (p. 33)) sont également transmis.



1. Appuyer simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**.

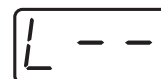
L'écran affiche «UTL», et l'A-500S passe en mode UTILITY.



2. Appuyer sur la touche **[BANK LSB]**.

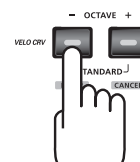
3. Utilisez l' **encodeur VALUE** ou les touches **[0]–[9]** du clavier pour définir la sélection de banque LSB que vous souhaitez envoyer.

* La zone -- affiche la valeur en cours. Lorsqu'aucune valeur n'a été paramétrée, la valeur par défaut s'affiche. Cette valeur par défaut s'affiche même après modification du type ou du mode du signal MIDI affecté. Elle s'éclaire si la valeur est identique à la valeur en cours et clignote si la valeur est différente.



4. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

* Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.

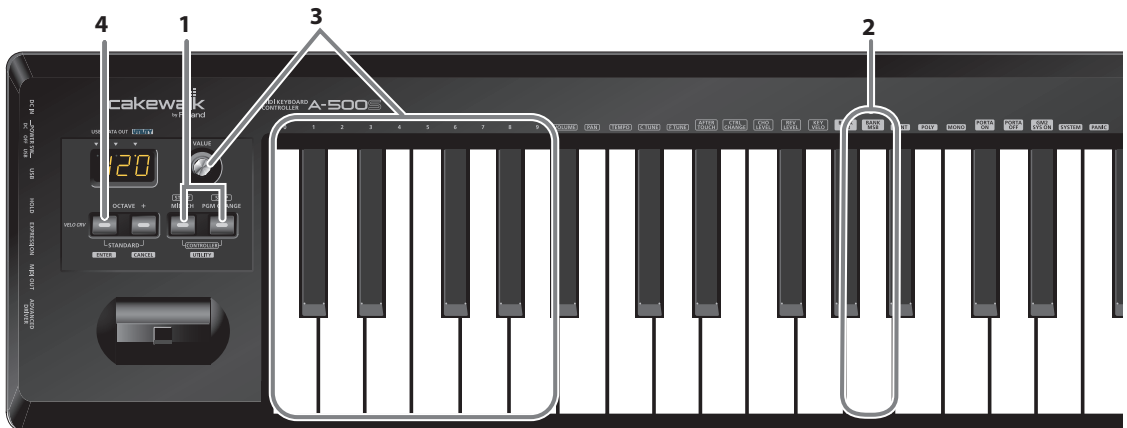


La transmission du **message de changement de programme LSB** est faite.

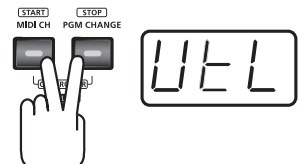
Émission d'un message de sélection de banque (MSB)

UTILITY

Marche à suivre pour envoyer un message de **sélection de banque MSB (CC # 00)** sur le « **Canal activé** » (p. 31). Le message de **sélection de banque LSB** et le message de **changement de programme** transmis le plus récemment (cf. « Émission d'un message de sélection de banque (LSB) » (p. 34) et « Émission d'un message de changement de programme » (p. 33)) sont également transmis.



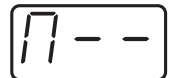
1. Appuyer simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**.
«UTL» s'affiche et l'A-500S passe en mode UTILITY.



2. Appuyer sur la touche **[BANK MSB]**.

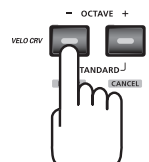
3. Utilisez l' **encodeur VALUE** ou les **[0]–[9]** touches du clavier pour définir le message de sélection de banque MSB que vous souhaitez envoyer.

* La zone -- affiche la valeur en cours. Lorsque aucune valeur n'a été paramétrée, la valeur par défaut s'affiche. Cette valeur par défaut s'affiche même après modification du type ou du mode du signal MIDI affecté. Elle s'éclaire si la valeur est identique à la valeur en cours et clignote si la valeur est différente.



4. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

* Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.



La transmission du **message de changement de programme MSB** est faite.

Marche/arrêt lecture—Envoi des messages start/stop (marche/arrêt)

En envoyant un **message start (marche)** (FAh) ou **message stop (arrêt)** (FCh) au séquenceur ou à un périphérique de même type permet de le mettre en marche et de l'arrêter.

En envoyant un **message continuer** (FBh), vous pouvez reprendre la lecture à partir de l'emplacement du curseur.

Utilisez le **mode CONTROLLER** pour envoyer **des messages start/stop (marche/arrêt)**.

Qu'est-ce que le mode CONTROLLER ?

Dans ce mode, le bouton **[MIDI CH]**, le bouton **[PGM CHANGE]**, et l'**encodeur VALUE** n'ont pas les mêmes fonctions qu'en mode PLAY.

	Bouton [MIDI CH]	Bouton [PGM CHANGE]	Encodeur VALUE
Mode CONTROLLER	Émission d'un message Start (marche)	Émission d'un message Stop (arrêt)	Transmission du paramètre prédéfini
Mode PLAY normal	Définition du canal de transmission MIDI	Définition d'un message de changement de programme	Définition d'un canal de transmission MIDI ou envoi d'un numéro de changement de programme

Pour passer l'A-500S en mode CONTROLLER...

Si vous appuyez simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**, leurs témoins s'allument, et l'A-500S se met en mode CONTROLLER.

Si vous appuyez de nouveau et simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**, leurs témoins s'éteignent, et l'A-500S se met en mode PLAY.

* Le mode CONTROLLER n'est accessible qu'à partir du mode PLAY. Il n'est pas accessible à partir du mode UTILITY.

Utiliser le « **Mode UTILITY** » (p. 28) pour envoyer un message **continu**.

Lancement de la lecture (marche)—Envoi d'un message de mise en marche

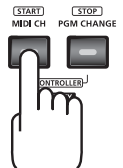
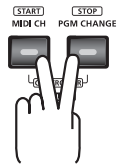
PLAY

CONTROLLER

Un **message «Start»** (FAh) est transmis, et la lecture ou l'enregistrement commence.



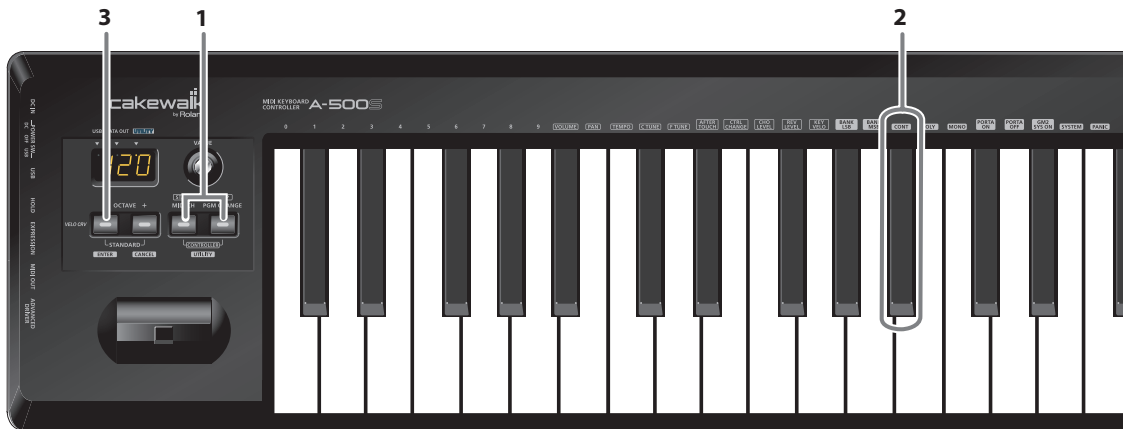
1. Si vous appuyez simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**, leurs témoins s'allument, et l'A-500S se met en mode **CONTROLLER**.
2. Appuyer sur le bouton **[MIDI CH]**.



La transmission du **message «Start»** est faite.

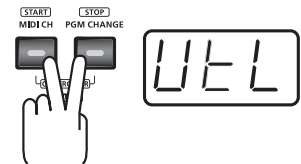
Reprise de la lecture à partir de l'emplacement du curseur—Envoi d'un message continue UTILITY

Émet un **message continue** (FBh) ; la lecture reprend à partir du point où elle s'était interrompue.



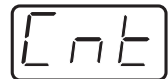
1. Appuyer simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**.

L'afficheur indique «UTL», et l'A-500S entre en mode UTILITY.



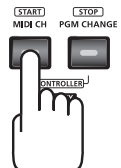
2. Appuyer sur la touche **[CONT]**.

«CNT» s'affiche et clignote.



3. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

* Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.



La transmission du **message «Continue»** est faite.

Envoi de messages vers un expandeur MIDI

Vous pouvez transmettre des messages de l'A-500S vers un expandeur MIDI (module externe) pour le piloter.

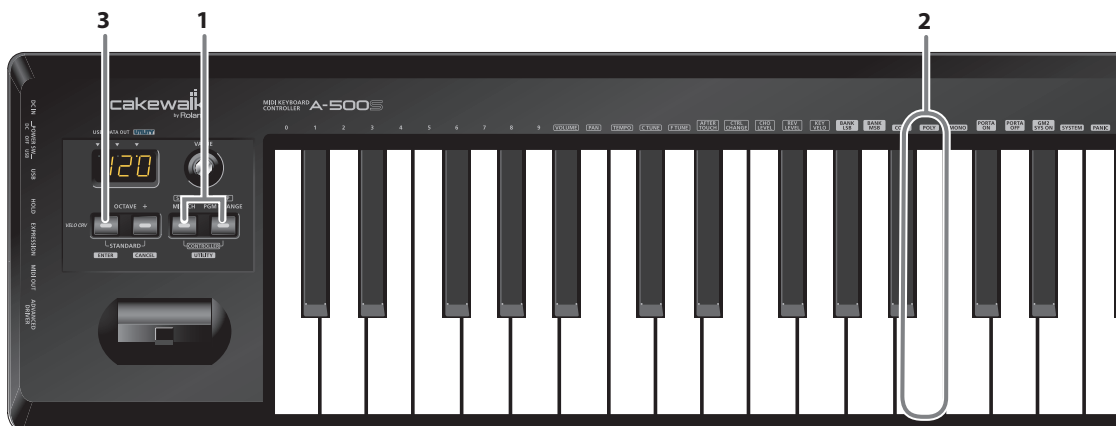
Messages	Description
POLY MODE ON	p. 40
MONO MODE ON	p. 41
PORTAMENTO ON	p. 42
PORTAMENTO OFF	p. 43
GM2 SYSTEM ON	p. 44
RESET (RAPPELER LES RÉGLAGES D'USINE)	p. 45

L'envoi de ces messages vers un expandeur se fait en « **Mode UTILITY** » (p. 28).

Émission d'un message «Poly Mode On»

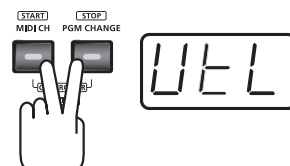
UTILITY

Marche à suivre pour mettre l'expandeur MIDI en mode polyphonique. Le mode Poly permet de jouer plusieurs notes à la fois (accords).



1. Appuyer simultanément sur la touche **[MIDI CH]** et la touche en-dessous **[PGM CHANGE]**.

L'écran indique «UTL», et l'A-500S passe en mode UTILITY.



2. Appuyer sur la touche **[POLY]**.

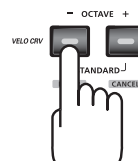
POLY s'affiche («PLY» clignote).



3. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

* Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.

La transmission du **message Poly Mode On** est faite.



Émission d'un message Mono Mode On (mode monophonique activé)

UTILITY

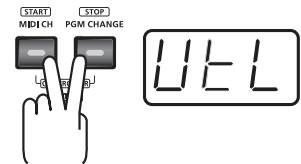
Marche à suivre pour mettre l'expandeur MIDI en mode monophonique.

Le mode Mono ne permet de jouer qu'une seule note à la fois.



1. Appuyer simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**.

L'écran indique «UTL», et l'A-500S passe en mode UTILITY.



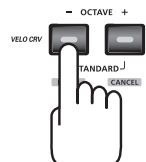
2. Appuyer sur la touche **[MONO]**.

«MNO» s'affiche (MNO clignote).



3. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

* Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.



La transmission du **message Mono Mode On** est faite.

Émission d'un message «Portamento On»

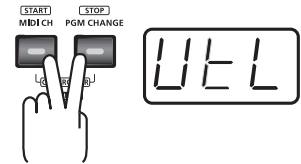
UTILITY

Active la fonction de portamento permettant de passer d'une note à l'autre par variation continue de la hauteur (Portamento On).



1. Appuyer simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**.

L'écran indique «UTL», et l'A-500S se met en mode UTILITY.



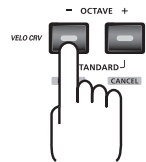
2. Appuyer sur la touche **[PORTA ON]**.

«PON» s'affiche («PON» clignote).



3. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

* Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.

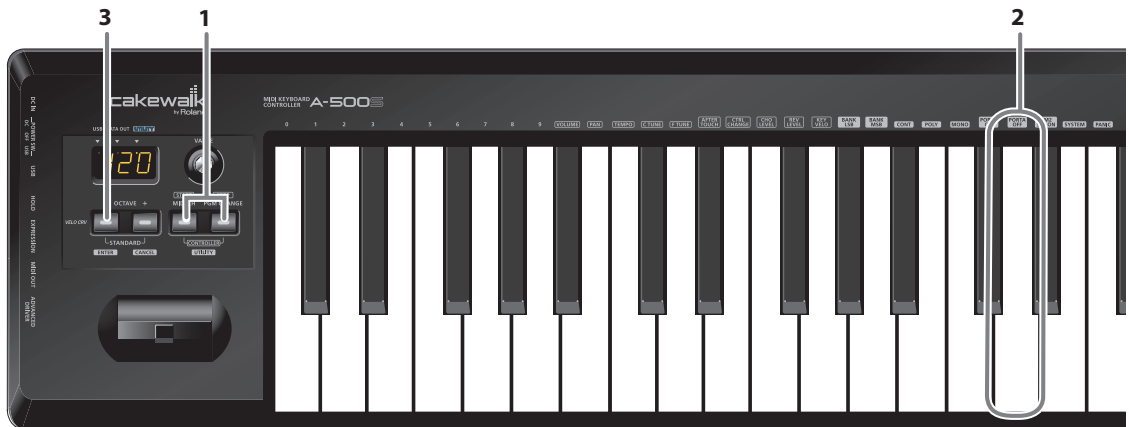


La transmission du **message «Portamento On»** est faite.

Émission d'un message «Portamento Off»

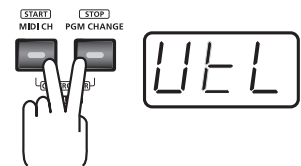
UTILITY

Désactivation de la fonction «portamento»



1. Appuyer simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**.

L'écran affiche «UTL», et l'A-500S se met en mode UTILITY.

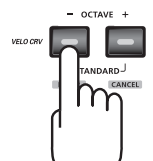


2. Appuyer sur la touche **[PORTA OFF]**.

«POF» s'affiche («POF» clignote).



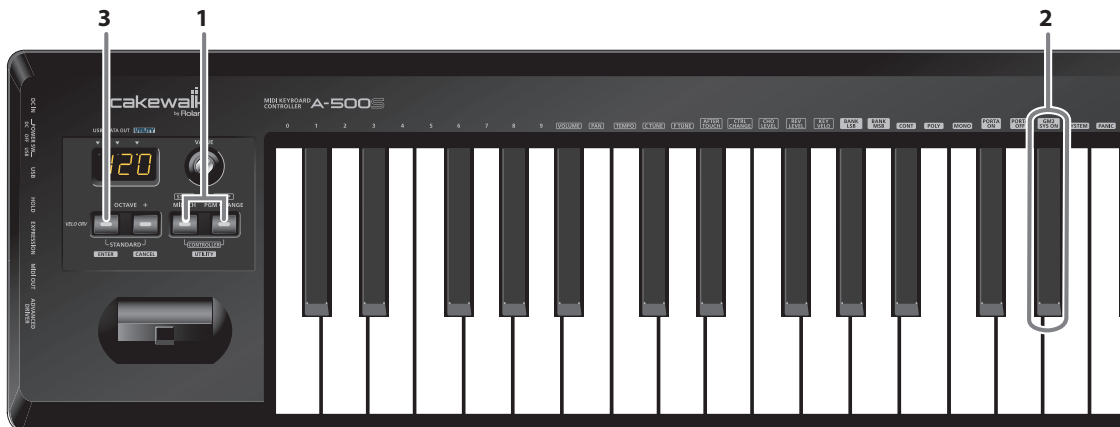
3. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

* Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.La transmission du **message «Portamento Off»** est faite.

Émission d'un message «GM2 System On»

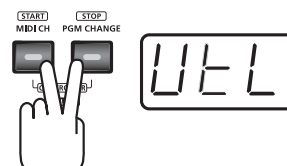
UTILITY

Ce mode permet de transmettre un **message GM2 System On**.



1. Appuyer simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**.

L'écran indique «UTL», et l'A-500S se met en mode UTILITY.



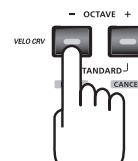
2. Appuyer sur la touche **[GM2 SYS ON]**.

«GM2» s'affiche («GM2» clignote).



3. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

* Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.



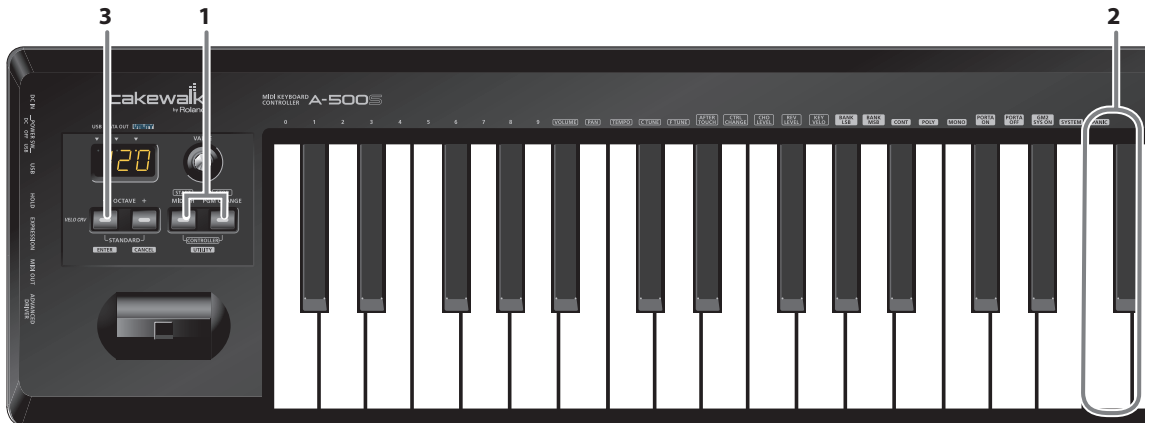
L'émission du **message «GM2 System On»** est faite.

Émission d'un message «Reset» (réinitialisation)

UTILITY

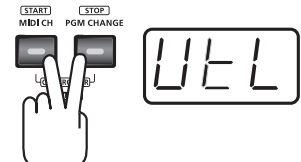
Lorsque des notes de l'expandeur restent «coincées» ou que le son présente des anomalies, vous pouvez recourir à la fonction «Panic» pour résoudre le problème.

Cette fonction émet les messages **All sounds off**, **All notes off**, et **Reset all controllers** sur tous les canaux (coupure de tous les sons et notes, et réinitialisation de tous les contrôleurs).



1. Appuyer simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**.

«UTL» s'affiche et le A-500S entre en mode UTILITY.



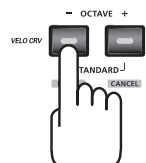
2. Appuyer sur la touche **[PANIC]**.

«PNC» s'affiche («PNC» clignote).



3. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

* Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.



L'émission du **message «Reset»** est faite.

Émission de la valeur d'un paramètre donné

PLAY CONTROLLER

Paramètres prédéfinis

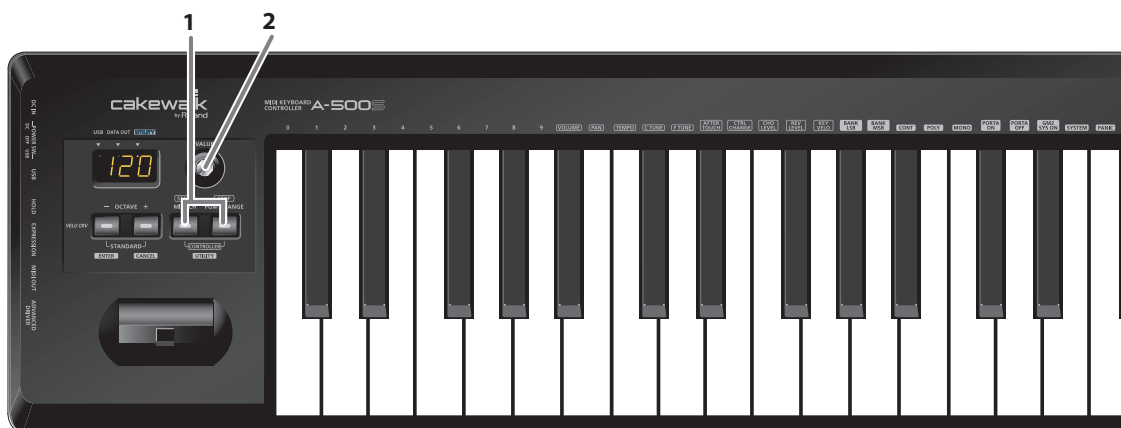
L'A-500S permet d'affecter un paramètre donné à l'encodeur VALUE, de manière à transmettre la valeur de ce paramètre lorsque l'on actionne l'encodeur.

Affectation d'un paramètre

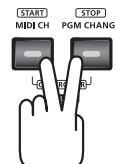
En mode UTILITY **System settings**, définir le paramètre à affecter à l'encodeur VALUE.

→ « Paramètres du système » (p. 47)

En mode **CONTROLLER** (p. 36), l'encodeur VALUE transmet la valeur d'un paramètre prédéfini.



1. Si vous appuyez simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**, leurs témoins s'allument, et l'A-500S entre en mode **CONTROLLER**.



2. Actionner l'**encodeur VALUE**.

L'appareil transmet la valeur du paramètre affecté.



Paramètres du système

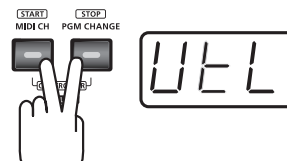
Paramétrage du système

UTILITY

Utilisez le **mode UTILITY** pour effectuer des paramétrages du SYSTÈME pour l'A-500S.

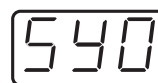
1. Appuyer simultanément sur les touches **[MIDI CH]** et **[PGM CHANGE]**.

«UTL», s'affiche et le A-500S passe en mode UTILITY.



2. Appuyer sur la touche **[SYSTEM]**.

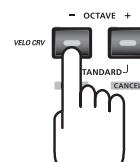
«SY0» s'affiche et clignote.



3. Utilisez l' **encodeur VALUE** ou les touches **[0]–[9]** pour définir les paramètres du système que vous souhaitez régler, puis appuyez sur le bouton **[ENTER]**.

* Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.

Confirmez la valeur affichée et procédez au paramétrage selon la méthode souhaitée.



Afficheur	Mode	Clavier	Description	Par défaut	Méthode de paramétrage
	F8 CLOCK ON/OFF	0	Précise si les signaux de l'horloge F8 doivent être transmis.	OFF	p. 48
	F8 CLOCK DEFAULT TEMPO	1	Lorsque «F8 CLOCK ON/OFF» est sur «ON», permet de préciser la valeur par défaut de l'horloge F8. Une fois l'appareil sous tension, ce rythme continue à être produit jusqu'à ce que l'on actionne un contrôleur auquel est affecté le paramètre TEMPO.	120	p. 48
	VELOCITY CURVE	2	Lorsque l'on actionne le clavier de l'A-500S, chaque message note ON émis est assorti d'une valeur de vélocité correspondant à la force avec laquelle on a appuyé sur la touche correspondante. Le paramétrage de la courbe de vélocité (VELOCITY CURVE) permet de modifier la sensibilité du clavier, et donc la courbe produite par l'évolution des valeurs de vélocité.	1-MEDIUM (moyenne)	p. 49
	KEY VELOCITY	3	Spécifie si la valeur de vélocité émise doit varier (en fonction de la sensibilité clavier/courbe de vélocité sélectionnée par le biais du paramètre «COURBE DE VÉLOCITÉ (VELOCITY CURVE)») ou être fixe.	TOUCH	p. 50
	MIDI I/F MODE	4	Définir si l'A-500S fonctionne comme un interface MIDI utilisant ses connecteurs MIDI.	ON	p. 50
	VALUE KNOB	5	Sélectionne le paramètre qui est transmis par l'encodeur VALUE.	VOLUME	p. 51
	FACTORY RESET (RAPPEL DES RÉGLAGES D'USINE)	6	Rappelle tous les paramètres de l'A-500S à leurs réglages d'usine.	-	p. 53

F8 CLOCK ON / OFF (Clavier : 0)

Exécute les étapes 1 à 3 (p. 47).

4. Utilisez l' **encodeur VALUE** ou les touches **[0]** et **[1]** pour changer l'horloge F8 On/Off (marche/arrêt) (F8 CLOCK ON / OFF).
«ON» ou «OFF» s'affiche.

Clavier	Paramètre
0	OFF
1	ON

5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

F8 CLOCK DEFAULT TEMPO (Clavier : 1)

Exécute les étapes 1 à 3 (p. 47).

4. Utilisez l' **encodeur VALUE** ou les touches **[0]–[9]** pour définir le F8 CLOCK DEFAULT TEMPO. (Plage de valeurs de 20 à 250)
La valeur définie s'affiche.

5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

VELOCITY CURVE (Clavier : 2)

Exécute les étapes 1 à 3 (p. 47).

4. Utilisez l' **encodeur VALUE** ou le **clavier** pour définir la sensibilité du clavier et la courbe.

Clavier	Afficheur	Paramètre	Courbe	Sensibilité clavier
0		1-LIGHT	Réglage standard. Le volume sonore évolue de manière naturelle en fonction de la force avec laquelle on appuie sur les touches.	Des valeurs de vélocité élevées sont émises même si l'on n'appuie que légèrement sur les touches du clavier. Sensibilité clavier : normale
1		1-MEDIUM (moyenne)		
2		1-HEAVY		
3		2-LIGHT	Par rapport à la courbe 1, le volume change de manière plus nette pour le jeu pianissimo.	Des valeurs de vélocité élevées sont émises même si l'on n'appuie que légèrement sur les touches du clavier. Sensibilité clavier : normale
4		2-MEDIUM (moyenne)		
5		2-HEAVY		
6		3-LIGHT	Les variations de la force avec laquelle on enfonce les touches influent de manière naturelle sur le niveau sonore.	Des valeurs de vélocité élevées sont émises même si l'on n'appuie seulement légèrement sur les touches du clavier. Sensibilité clavier : normale
7		3-MEDIUM (moyenne)		
8		3-HEAVY		
9		4-LIGHT	Par rapport à la courbe 1, le volume change de manière plus nette pour le jeu fortissimo.	Des valeurs de vélocité élevées sont émises même si l'on n'appuie seulement légèrement sur les touches du clavier. Sensibilité clavier : normale
VOLUME		4-MEDIUM (moyenne)		
PAN		4-HEAVY		

5. Appuyer sur le bouton [ENTER].

Paramétrage de la VELOCITY CURVE

VELO CRV



Vous pouvez également afficher l'écran de configuration de la VELOCITY CURVE en maintenant enfoncée la touche [VELO CRV] tout en mettant l'appareil sous tension.


KEY VELOCITY (Clavier : 3)

Le mode «Key Velocity» permet de définir si la valeur de vélocité émise doit varier en fonction de la force avec laquelle on attaque le clavier ainsi que de la «**courbe de vélocité**» (p. 49) (**VELOCITY CURVE**) sélectionnée, ou si cette valeur de vélocité doit être fixe.

L'A-500S détecte la force avec laquelle vous appuyez sur une touche du clavier, et transmet la valeur de vélocité correspondante. Par contre, si l'on affecte une valeur fixe au paramètre Key Velocity, la valeur de vélocité émise correspond dans tous les cas à cette valeur fixe (quelle que soit la force exercée sur les touches du clavier). Réglé ainsi, le mode «Key Velocity» ne répercute pas les variations de la force avec laquelle on enfonce les touches du clavier.

Exécute les étapes 1 à 3 (p. 47).

4. Utilisez l'**encodeur VALUE** ou le **clavier** pour définir le mode de vélocité.


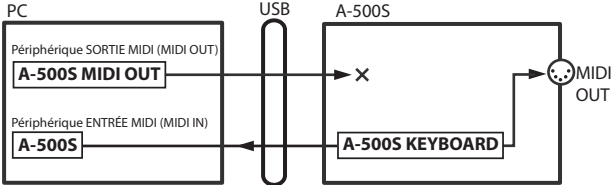

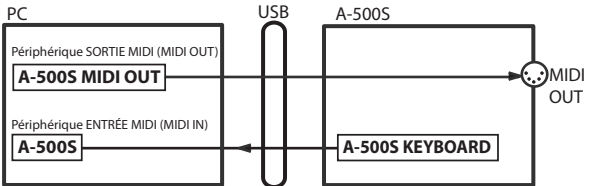
Clavier	Afficheur	Mode	Description
0		TOUCH	Les valeurs de vélocité émises sont fonction de la sensibilité clavier/courbe de vélocité sélectionnées par le biais du paramètre « VELOCITY CURVE » (p. 49).
1-127		Fixed value (valeur fixe)	La valeur de vélocité émise est fixe, quelle que soit la force avec laquelle on appuie sur les touches du clavier.

5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

MIDI I/F MODE (Clavier : 4)

Exécute les étapes 1 à 3 (p. 47).

4. Utilisez l' **encodeur VALUE** ou les touches **[0]–[1]** pour définir le MIDI I/F MODE.

Clavier	Afficheur	Mode	Description
0		MIDI I/F MODE OFF	<p>Les messages MIDI reçus par l'A-500S ne proviennent pas de celui-ci. Les messages MIDI provenant de l'A-500S sont envoyés à l'ordinateur ou au périphérique MIDI.</p> <p>MIDI I/F MODE OFF</p> 
1		MIDI I/F MODE ON	<p>Les connecteurs MIDI sur l'A-500S fonctionnent comme un interface MIDI. Les messages MIDI provenant d'un ordinateur connecté via USB à l'A-500S sont envoyés au périphérique MIDI branché sur le connecteur MIDI OUT de l'A-500S.</p> <p>MIDI I/F MODE ON</p> 

5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

VALUE KNOB (Clavier : 5)

Il est possible d'affecter un paramètre spécifique à l'encodeur VALUE.

Paramètres définis

L'A-500S permet d'affecter un paramètre donné à l'encodeur VALUE, de manière à transmettre la valeur de ce paramètre lorsque l'on actionne l'encodeur.

Transmission de la valeur d'un paramètre donné

En **mode CONTROLLER** (p. 36), l'encodeur VALUE transmet la valeur d'un paramètre prédéfini.

→ « **Émission de la valeur d'un paramètre donné** » (p. 46)

* Le paramètre de l'encodeur VALUE est valable uniquement en mode **CONTROLLER mode PLAY** (p. 27).

Exécute les étapes 1 à 3 (p. 47).

- 4.** L'affectation d'un paramètre à l'**encodeur VALUE** se fait à l'aide de ce dernier ou du **clavier**.

Liste des paramètres pouvant lui être affectés

Clavier	Afficheur	Paramètre	Description
VOLUME		VOLUME	Affecte le VOLUME à l'encodeur VALUE. VOLUME : 0–127
PAN		PANPOT	Affecte le paramètre PANPOT à l'encodeur VALUE. PANPOT : 0–127
TEMPO		TEMPO	Attribue à l'encodeur VALUE le tempo des messages de l'horloge F8. TEMPO : 20–250
CTUNE		COARSE TUNING	Attribue le paramètre COARSE TUNING à l'encodeur VALUE. ACCORDAGE GROSSIER (COARSE TUNING) : 0–127
FTUNE		FINE TUNING	Attribue le paramètre FINE TUNING à l'encodeur VALUE. FINE TUNING : 0–127
AFTER TOUCH		AFTERTOUCH	Attribue le paramètre AFTERTOUCH à l'encodeur VALUE. AFTERTOUCH : 0–127
CTRL CHANGE		CONTROL CHANGE	Attribue le paramètre CONTROL CHANGE à l'encodeur VALUE. CONTROL CHANGE : 0–127
CHO LEVEL		CHORUS LEVEL	Attribue le paramètre CHORUS LEVEL à l'encodeur VALUE. NIVEAU DE L'EFFET CHORUS : 0–127
REV LEVEL		REVERB LEVEL	Attribue le paramètre REVERB LEVEL à l'encodeur VALUE. NIVEAU DE L'EFFET DE RÉVERBÉRATION : 0–127
KEY VELO		KEY VELOCITY	Attribue le paramètre VÉLOCITÉ CLAVIER à l'encodeur VALUE. En mode KEY VELOCITY MODE, la valeur correspondant à la vitesse est fixée. L'A-500S transmet les valeurs de vitesse correspondant à la force exercée sur les touches du clavier, mais lorsque la valeur KEY VELOCITY est attribuée à l'encodeur VALUE, la valeur de vitesse fixe attribuée à l'encodeur VALUE sera transmise, quelle que soit la force exercée sur les touches du clavier. Utilisez la fonction KEY VELOCITY MODE si vous souhaitez que la vitesse ne soit pas affectée par votre manière de jouer. KEY VELOCITY : tch, 1–127 * Si vous utilisez l'encodeur VALUE pour paramétrer la valeur «tch», la vitesse transmise correspond à la force réellement exercée sur les touches du clavier.

5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

Si vous avez sélectionné «Control Change» comme paramètre.

6. Utilisez l' **encodeur VALUE** ou le **clavier** pour définir le numéro du control change.
7. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

FACTORY RESET (RAPPEL DES RÉGLAGES D'USINE) (Clavier : 6)

Exécute les étapes 1 à 3 (p. 47).

4. «RST» s'affiche.

A rectangular digital display showing the characters 'RST' in a simple, blocky font.

5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
L'écran affiche un «YES» clignotant.
Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

A rectangular digital display showing the characters 'YES' in a simple, blocky font.

Paramètres des Options de signature du pilote (Windows XP)

Il est possible que les paramètres sélectionnés dans «Options de signature du pilote» rendent l'installation du pilote impossible. Procédez aux paramétrages adéquats en vous reportant aux instructions suivantes.

1. Ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur **Performances et maintenance**, puis cliquez sur l'icône **Système**.
 - * Si vous utilisez l'affichage classique, double-cliquez sur **Système**.
2. Cliquez sur l'onglet **Matériel**, puis sur **[Signature du pilote]**. La boîte de dialogue **Options de signature du pilote** s'affiche.
3. Dans la boîte de dialogue des **Paramètres des Options de signature du pilote**, sélectionnez **Avertir** ou **Ignorer**, puis cliquez sur **[OK]**.
4. Cliquez sur **[OK]** pour fermer la boîte de dialogue **Propriétés système**.
5. Installez le pilote comme décrit dans la procédure pour « **Installation du pilote** » (p. 14).
 - * Une fois l'installation du pilote terminée, vous pouvez rétablir les paramètres d'origine des options de signature du pilote.

Réinstallation du pilote

Si un problème s'est produit au cours de l'installation du pilote, réinstallez-le selon la procédure suivante.

1. Désinstallez le pilote de l'A-500S comme décrit dans la section « **Désinstallation du pilote** » (p. 55).
2. Installez à nouveau le pilote comme décrit dans la section « **Installation et paramétrage du pilote** » (p. 13).

Désinstallation du pilote

Si vous n'êtes pas parvenu à installer le pilote selon la procédure indiquée, l'A-500S peut ne pas être reconnu correctement par l'ordinateur. Si tel est le cas, vous devez supprimer le pilote incorrectement installé. Désinstallez le pilote selon la procédure ci-dessous, puis réinstallez-le en respectant la procédure indiquée à la section « **Installation et paramétrage du pilote** » (p. 13).

Windows

* L'affichage peut varier en fonction de votre système d'exploitation.

1. Démarrez Windows sans que l'A-500S ne soit connecté.

* Déconnectez tous les câbles USB, à l'exception des câbles USB clavier et/ou souris (le cas échéant).

* Connectez-vous via un nom d'utilisateur correspondant à un compte de type administrateur de l'ordinateur (par exemple, Administrateur)

2. Insérez le **CD-ROM A-500S** dans votre lecteur de CD-ROM.

3. Sur le CD-ROM, accédez au dossier suivant et double-cliquez sur **Uninstal.exe**.

Windows 7	Ouvrez les dossiers [Driver], puis [Win7]
Windows Vista	Ouvrez les dossiers [Driver], puis [Vista]
Windows 7 Édition 64-bit	Ouvrez les dossiers [x64Driver], puis [Win7]
Windows Vista Édition 64-bit	Ouvrez les dossiers [x64Driver], puis [Vista]
Windows XP	Ouvrez les dossiers [Driver], puis [XP]

4. Une boîte de dialogue Contrôle de compte d'utilisateur s'affiche ; cliquez alors sur **[Oui]** ou sur **[Continuer]**.

5. L'écran affiche «**Le pilote A-500S va être désinstallé.**» Cliquez sur **[OK]**.

* Si d'autres messages s'affichent, suivez leurs instructions.

6. L'écran affiche «**La désinstallation est terminée.**» Cliquez sur **[OK]** pour redémarrer Windows.

Utilisateurs Macintosh

* L'affichage peut varier en fonction de votre système d'exploitation.

1. Avant de démarrer votre Macintosh, déconnectez tous les câbles USB.

* Assurez-vous que tous les câbles USB sont déconnectés, à l'exception de ceux du clavier et de la souris USB.

2. Insérez le **CD-ROM A-500S** dans le lecteur de votre Mac.

3. Double-cliquez sur l'une des icônes suivantes sur le CD-ROM pour démarrer le programme d'installation.

Mac OS X 10.6 ou ultérieur	[A500S_Uninstaller.pkg] (/Driver/10.6)
Mac OS X 10.5 ou antérieur	[A500S_Uninstaller.pkg] (/Driver/10.4_10.5)

4. L'écran affiche «**Désinstalle le pilote de l'ordinateur Mac**». Cliquez sur **[Désinstaller]**.

* Si d'autres messages s'affichent, suivez leurs instructions.

5. L'écran affiche le message «**Êtes-vous sûr de vouloir désinstaller le pilote ?** » Cliquez sur **[OK]**.

6. Une boîte de dialogue **Authentification** ou une boîte de dialogue vous demandant d'entrer votre mot de passe s'affiche. Entrez le mot de passe et cliquez sur **[OK]**.

7. L'écran affiche «**La désinstallation est terminée.**» Cliquez sur **[Redémarrer]** pour redémarrer votre Mac.

* Le redémarrage de votre Macintosh peut prendre un certain temps.

Paramètres de gestion de l'alimentation

Si vous rencontrez des problèmes de notes interrompues ou de coupures de son, il est possible de résoudre ce problème en modifiant les paramètres de gestion de l'alimentation de votre ordinateur.

Windows 7

1. Ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur **Système et sécurité**, puis sur **Options d'alimentation**.
* Si vous utilisez l'affichage en icônes, double-cliquez sur l'icône **Options d'alimentation**.
2. Dans **Choisir un mode de gestion de l'alimentation**, sélectionnez **Performances élevées**.
Si vous ne voyez pas **Performances élevées**, cliquez sur **Afficher les modes supplémentaires**.
3. Dans la zone **Performances élevées**, cliquez sur **Modifier les paramètres du mode**.
4. Cliquez sur **Modifier les paramètres d'alimentation avancés**.
5. Dans **Paramètres d'alimentation avancés** des **Options d'alimentation**, cliquez sur le symbole « + » pour **Disque dur**, puis sur le symbole « + » pour **Arrêter le disque dur après** afin d'ouvrir l'arborescence.
6. Cliquez sur **Paramètre (Minutes)**, puis cliquez sur la flèche vers le bas pour sélectionner le paramètre **Jamais**.
7. Cliquez sur [OK] pour fermer la fenêtre **Options d'alimentation**.
8. Fermez le panneau **Modifier les paramètres du mode**.

Windows Vista

1. Ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur **Système et maintenance**, puis sur **Options d'alimentation**.
* Si vous utilisez l'affichage classique, double-cliquez sur l'icône **Options d'alimentation**.
2. Dans **Choisir un mode de gestion de l'alimentation**, sélectionnez **Performances élevées**.
3. Dans la zone **Performances élevées**, cliquez sur **Modifier les paramètres du mode**.
4. Cliquez sur **Modifier les paramètres d'alimentation avancés**.
5. Dans **Paramètres d'alimentation avancés**, cliquez sur le symbole « + » pour **Disque dur**, puis sur le symbole « + » pour **Arrêter le disque dur après** afin d'ouvrir l'arborescence.
6. Cliquez sur **Paramètre (Minutes)**, puis cliquez sur la flèche vers le bas pour sélectionner le paramètre **Jamais**.

7. Cliquez sur **[OK]** pour fermer la fenêtre **Options d'alimentation**.
8. Fermez le panneau **Modifier les paramètres du mode**.

Utilisateurs Windows XP

1. Ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur **Performances et maintenance** puis sur **Options d'alimentation**.
 - * Si vous utilisez l'affichage classique, double-cliquez sur l'icône **Options d'alimentation**.
2. Cliquez sur l'onglet **Modes de gestion de l'alimentation**, puis sélectionnez **Toujours actif** dans le champ **Modes de gestion de l'alimentation**.
3. Cliquez sur **[OK]** pour fermer la fenêtre **Propriétés de Options d'alimentation**.

Utilisateurs Mac

1. Dans **Préférences Système**, cliquez sur **Économiseur d'énergie**.
2. Cliquez sur **Options**.
3. Dans le champ **Performance du processeur**, sélectionnez **Maximale**.
 - * Certains ordinateurs Mac ne permettent pas de régler le paramètre « **Performance du processeur** ».

Paramètres « Performances » du système (Windows)

Il est possible de résoudre ce problème en modifiant les paramètres « Performances » du système comme indiqué ci-dessous.

Windows 7

1. Ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur **Système et sécurité**, puis sur **Système**.
Si vous utilisez l'affichage en icônes, double-cliquez sur l'icône **Système**.
2. Sur la gauche, cliquez sur **Paramètres système avancés**.
3. Une boîte de dialogue Contrôle de compte d'utilisateur s'affiche ; cliquez alors sur **[Oui]**.
* Si vous êtes invité à entrer un mot de passe administrateur, connectez-vous à Windows avec un compte utilisateur de type Administrateur, puis recommencez ce paramétrage.
4. Cliquez sur **[Paramètres]** sous Performances, puis sur l'onglet **[Avancé]**.
5. Sélectionnez **Les services d'arrière-plan** et cliquez sur **[OK]**.
6. Cliquez sur **[OK]** pour fermer **Propriétés système**.

Windows Vista

1. Ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur **Système et maintenance**, puis sur **Système**.
* Si vous utilisez l'affichage classique, double-cliquez sur l'icône **Système**.
2. Dans la liste des **tâches** affichées à gauche, cliquez sur **Paramètres système avancés**.
3. Une boîte de dialogue Contrôle de compte d'utilisateur s'affiche ; cliquez alors sur **[Continuer]**.
* Si vous êtes invité à entrer un mot de passe administrateur, connectez-vous à Windows avec un compte utilisateur de type Administrateur, puis recommencez ce paramétrage.
4. Cliquez sur **[Paramètres]** sous Performances, puis sur l'onglet **Avancé**.
5. Sélectionnez **Les services d'arrière-plan** et cliquez sur **[OK]**.
6. Cliquez sur **[OK]** pour fermer **Propriétés système**.

Utilisateurs Windows XP

1. Ouvrez le **Panneau de configuration**, cliquez sur **Performances et maintenance**, puis double-cliquez sur **Système**.
* Si vous utilisez l'affichage classique, double-cliquez sur l'icône **Système**.
2. Cliquez sur l'onglet **Avancé** puis sur **[Paramètres]** sous Performances.
3. Cliquez sur l'onglet **Avancé**.
4. Sélectionnez **Les services d'arrière-plan** et cliquez sur **[OK]**.
5. Cliquez sur **[OK]** pour fermer **Propriétés système**.

À propos du mode de pilote Standard (Windows XP)

Utilisez ce mode avec le pilote standard fourni par votre système d'exploitation.

* Ce paramètre peut être uniquement utilisé avec Windows XP.

Installation du pilote standard

1. Démarrez votre ordinateur sans que l'A-500S ne soit connecté.
 - * Déconnectez tous les câbles USB, à l'exception des câbles USB clavier et/ou souris (le cas échéant).
2. Fermez tous les logiciels en cours d'exécution.
3. Réglez le commutateur de l'A-500S [ADVANCED DRIVER] sur la position **OFF**.
4. Réglez le bouton de mise sous tension de l'A-500S sur la position **OFF**.
5. Connectez l'A-500S à votre ordinateur.
6. Réglez le commutateur de l'A-500S sur la position **USB**.
Le pilote est installé automatiquement.

Configuration des périphériques d'entrée/sortie

Afin de pouvoir utiliser l'A-500S avec votre logiciel, sélectionnez-le comme périphérique d'entrée/sortie MIDI.

Pour la procédure à suivre, reportez-vous à la documentation de votre logiciel.

Périphérique de sortie MIDI	Périphérique audio USB
Périphérique d'entrée MIDI	Périphérique audio USB

* Pour de plus amples détails sur l'utilisation de l'A-500S avec Windows Media Player, reportez-vous à la rubrique « **Configuration des périphériques d'entrée/sortie** » (p. 16), et effectuez les réglages d'entrée/sortie MIDI en suivant les instructions.

Guide de dépannage

En cas de problème, commencez par lire le présent chapitre. Il contient des informations qui vous aideront à résoudre votre problème.

* Pour de plus amples informations sur le fonctionnement sous environnement Windows ou Macintosh, reportez-vous au mode d'emploi de votre ordinateur ou de votre système d'exploitation.

Problèmes lors de l'installation du pilote

Impossible d'exécuter le programme d'installation

Le CD-ROM est-il correctement placé dans le lecteur de CD-ROM ?

Assurez-vous que le CD-ROM est correctement placé dans le lecteur de CD-ROM.

Le CD-ROM est-il sale ? La lentille du lecteur de CD-ROM est-elle sale ?

Si le CD-ROM ou la lentille du lecteur de CD-ROM est sale, le programme d'installation peut ne pas fonctionner correctement. Nettoyez le disque et/ou la lentille à l'aide d'un nettoyant pour CD ou pour lentille disponible dans le commerce.

Essayez-vous d'effectuer l'installation à partir d'un lecteur de CD-ROM en réseau ?

L'installation du pilote à partir d'un lecteur de CD-ROM en réseau est impossible.

Un avertissement ou un message d'erreur s'affiche au cours de l'installation (Windows)

Avez-vous connecté l'A-500S à votre ordinateur avant d'en installer le pilote ?

Si vous connectez l'A-500S à votre ordinateur avant l'installation du pilote, il se peut qu'un message d'erreur apparaisse lorsque vous lancez l'installation.

Désinstallez le pilote de l'A-500S comme décrit dans la section « **Désinstallation du pilote** » (p. 55), puis installez à nouveau le pilote comme décrit dans la section « **Installation et paramétrage du pilote** » (p. 13).

Existe-t-il des périphériques appelés « Autre », « Inconnu » ou « ?/!/X » dans le Gestionnaire de périphériques ?

Si l'installation du pilote ne s'effectue pas correctement, le pilote peut demeurer dans un état d'installation incomplet.

Désinstallez le pilote de l'A-500S comme décrit dans la section « **Désinstallation du pilote** » (p. 55), puis installez à nouveau le pilote comme décrit dans la section « **Installation et paramétrage du pilote** » (p. 13).

Impossible d'installer le pilote selon la procédure indiquée

Vous êtes-vous connecté à Windows en tant qu'utilisateur doté des droits appropriés ?

Vous devez vous connecter à Windows avec l'un des types de compte suivants.

- Utilisateur appartenant au groupe Administrateurs (par exemple, Administrateur)
- Utilisateur doté d'un compte de type Administrateur

* Pour de plus amples informations, adressez-vous à l'administrateur système de votre ordinateur.

Dans certains cas, il se peut que les paramètres « Options de signature du pilote » vous empêchent d'installer le pilote.

Reportez-vous à la section « **Paramètres des Options de signature du pilote (Windows XP)** » (p. 54) et procédez aux paramétrages appropriés.

D'autres logiciels sont-ils en cours d'exécution, éventuellement en arrière-plan (antivirus, etc.) ?

L'installation peut ne pas se dérouler correctement si d'autres logiciels s'exécutent en même temps. Veillez à fermer tous les autres logiciels avant de lancer l'installation.

L'installation n'est pas complète lorsque vous connectez l'A-500S

Le commutateur [ADVANCED DRIVER] de l'A-500S est-il sur OFF ?

Réglez le commutateur [ADVANCED DRIVER] de l'A-500S sur **ON**, et installez à nouveau le pilote.

Une fois le câble USB connecté, la détection de l'A-500S par votre ordinateur peut prendre plusieurs dizaines de secondes à plusieurs minutes.

Ceci n'indique pas un dysfonctionnement.

Veillez patienter jusqu'à ce que l'Assistant Ajout de nouveau matériel détecté s'affiche.

L'A-500S est-il connecté ?

Assurez-vous que l'A-500S est correctement connecté à votre ordinateur.

Votre ordinateur fonctionne-t-il sur batterie ?

Si votre ordinateur fonctionne sur batterie, il est possible que le fonctionnement soit instable.

Veillez brancher votre ordinateur sur le secteur.

Utilisez-vous un concentrateur USB alimenté par bus (un concentrateur ne nécessitant pas d'alimentation supplémentaire) ?

Il est impossible d'utiliser l'A-500S avec un concentrateur USB alimenté par bus (un concentrateur ne nécessitant pas d'alimentation). Utilisez un concentrateur USB pourvu d'une alimentation autonome (interne ou adaptateur secteur).

Un périphérique USB autre qu'un clavier ou une souris est-il connecté ?

Débranchez tous les périphériques USB (sauf souris et clavier, le cas échéant) de votre ordinateur avant l'installation.

Vérifiez les paramètres de gestion de l'alimentation de votre ordinateur.

Les paramètres de gestion de l'alimentation de votre ordinateur limitent peut-être l'alimentation fournie au connecteur USB.

Vérifiez les paramètres de gestion de l'alimentation de votre ordinateur.

→ « **Paramètres de gestion de l'alimentation** » (p. 57)

Votre ordinateur répond-il aux spécifications USB ?

Si votre ordinateur ne répond pas aux spécifications électriques de la norme USB, le fonctionnement de l'A-500S peut s'avérer instable.

Dans ce cas, il est possible de résoudre le problème en connectant un concentrateur USB autonome (concentrateur USB disposant de sa propre alimentation ou équipé d'un adaptateur secteur).

L' « Assistant Ajout de nouveau matériel détecté » s'affiche, alors que vous avez déjà installé le pilote (Windows XP)

Avez-vous connecté l'A-500S à une prise USB différente de celle utilisée lors de l'installation du pilote ?

Si votre ordinateur ou votre concentrateur USB dispose de plusieurs prises USB, et que vous connectez l'A-500S à une prise USB différente, il se peut que le fichier du pilote vous soit demandé même si le pilote a déjà été installé sur votre ordinateur.

Ceci n'indique pas un dysfonctionnement.

Installez le pilote comme décrit dans **l'étape 10 de la section Installation du pilote** (p. 18).

Le nom du périphérique est maintenant précédé d'un nombre (« 2- » par exemple) (Windows)

Avez-vous connecté l'A-500S à un port USB différent ?

Si vous connectez l'A-500S à une prise USB différente, il est possible que certains systèmes d'exploitation ajoutent automatiquement un chiffre devant le nom du périphérique ; ceci ne constitue pas un problème pour l'utilisation de l'A-500S. Si vous souhaitez que le nom du périphérique ne présente plus ce chiffre, connectez l'A-500S à la même prise USB que lors de son installation ou réinstallez le pilote.

→ « **Réinstallation du pilote** » (p. 54)

Problèmes de paramètres

Impossible de sélectionner ou d'utiliser l'A-500S dans le logiciel ou dans les paramètres système

L'A-500S est-il utilisé par un autre logiciel ?

Fermez tous les logiciels en cours d'exécution. Ensuite, mettez l'A-500S hors tension, puis remettez-le sous tension.

Si le problème n'est pas résolu, réinstallez le pilote.

→ « **Réinstallation du pilote** » (p. 54)

Le pilote est-il installé correctement ?

Il est possible que l'installation du pilote ait échoué. Veuillez réinstaller le pilote.

→ « **Réinstallation du pilote** » (p. 54)

Le nom du périphérique A-500S est-il affiché ?

Si le nom du périphérique n'est pas affiché, il se peut que l'installation du pilote ait échoué. Veuillez réinstaller le pilote.

→ « **Réinstallation du pilote** » (p. 54)

L'ordinateur auquel l'A-500S est connecté est-il entré en mode veille (suspension) ou en veille prolongée ?

Quittez tous les logiciels utilisés par l'A-500S. Ensuite, mettez l'A-500S hors tension, puis remettez-le sous tension.

Si le problème n'est pas résolu, redémarrez votre ordinateur.

Le câble USB a-t-il été déconnecté puis reconnecté pendant l'utilisation de l'A-500S ?

Fermez tous les logiciels utilisés par l'A-500S. Ensuite, mettez l'A-500S hors tension, puis remettez-le sous tension.

Si le problème n'est pas résolu, redémarrez votre ordinateur.

L'A-500S était-il connecté lors du démarrage de l'ordinateur ?

Sur certains ordinateurs, il est possible que l'A-500S ne soit pas utilisable s'il est connecté avant le démarrage de Windows.

Démarrez votre ordinateur avant de connecter l'A-500S.

Utilisez-vous le Media Player fourni avec Windows ?

Le périphérique MIDI de l'A-500S n'est pas compatible avec le logiciel Media Player fourni avec Windows 7 ou Windows Vista.

Problèmes lorsque vous jouez du clavier

L'écran indique «Lo»

Lorsque les piles sont épuisées, l'écran affiche «Lo.» Lorsque ce message apparaît, remplacer les piles dès que possible.

Remplacer les piles n'effacera pas les paramètres SYSTÈME (p. 47).

À la lecture, des clics, des coupures et d'autres problèmes apparaissent

Vérifiez les paramètres de gestion de l'alimentation

Il est possible d'éliminer les clics et autres bruits en modifiant les paramètres de gestion de l'alimentation de votre système.

→ « Paramètres de gestion de l'alimentation » (p. 57)

Essayez de mettre à jour le pilote de votre carte graphique (Windows)

Il est possible d'éliminer les clics et autres bruits en mettant à jour le pilote de la carte graphique installée sur votre ordinateur.

Avez-vous réglé le «Paramètre» (Performance) du système (Windows) ?

Il est possible de résoudre ce problème en modifiant les paramètres « Performance » du système.

→ « Paramètres « Performances » du système (Windows) » (p. 59)

D'autres logiciels sont-ils ouverts ?

Fermez les applications que vous n'utilisez pas.

Même si la fenêtre d'une application Windows est fermée, cette dernière est toujours en cours d'exécution si elle apparaît dans la barre des tâches. Fermez tous les logiciels figurant dans la barre des tâches dont vous n'avez pas besoin.

Avez-vous essayé Windows Update ou Microsoft Update ? (Windows)

Utilisez Microsoft Windows Update ou Microsoft Update pour mettre à jour votre système afin d'utiliser la version la plus récente.

Essayez de désactiver le LAN

Essayez de désactiver le LAN (câblé/sans fil) dans Gestionnaire de périphériques de votre ordinateur.

Si les bruits sont éliminés, il est possible que le problème puisse être résolu en mettant à jour le pilote LAN ou le BIOS. Vérifiez si des mises à jour logicielles sont disponibles.

Avez-vous connecté l'A-500S à un concentrateur USB ?

Essayez de connecter l'A-500S directement à un connecteur USB sur votre ordinateur.

Utilisez-vous le câble USB fourni ?

Vous devez utiliser le câble USB fourni pour utiliser l'A-500S. Certains câbles USB disponibles dans le commerce ne répondent pas aux spécifications de la norme USB. Il est possible que cela empêche le bon fonctionnement de l'A-500S.

Le logiciel Mac OS X était-il à jour lorsque l'A-500S était connecté ?

Des clics et autres bruits peuvent se produire si vous avez effectué une mise à jour du logiciel Mac OS X pendant que l'A-500S était connecté. Dans ce cas, réinstallez le pilote.

Impossible de jouer

Le pilote a-t-il été installé correctement ?

Il est possible que l'installation du pilote ait échoué. Réinstallez le pilote.

→ « **Réinstallation du pilote** » (p. 54)

Avez-vous configuré les périphériques d'entrée/sortie pour votre logiciel ?

Reportez-vous au mode d'emploi de votre logiciel ainsi qu'aux pages suivantes, et sélectionnez l'A-500S comme périphérique d'entrée/sortie.

- Windows 7/Windows Vista : → « **Configuration des périphériques d'entrée/sortie** » (p. 16)
- Windows XP : → « **Configuration des périphériques d'entrée/sortie** » (p. 19)
- Mac OSX : → « **Configuration des périphériques d'entrée/sortie** » (p. 21)

L'A-500S est-il utilisé par un autre logiciel ?

Fermez tous les logiciels en cours d'exécution. Ensuite, mettez l'A-500S hors tension, puis remettez-le sous tension.

Si le problème n'est pas résolu, réinstallez le pilote.

→ « **Réinstallation du pilote** » (p. 54)

L'ordinateur auquel l'A-500S est connecté est-il entré en mode veille (suspension) ou en veille prolongée ?

Fermez tous les logiciels utilisés par l'A-500S. Ensuite, mettez l'A-500S hors tension, puis remettez-le sous tension.

Si le problème n'est pas résolu, redémarrez votre ordinateur.

Le câble USB a-t-il été déconnecté puis reconnecté pendant l'utilisation de l'A-500S ?

Fermez tous les logiciels utilisés par l'A-500S. Ensuite, mettez l'A-500S hors tension, puis remettez-le sous tension.

Si le problème n'est pas résolu, redémarrez votre ordinateur.

L'A-500S était-il connecté lors du démarrage de l'ordinateur ?

Sur certains ordinateurs, il est possible que l'A-500S ne soit pas utilisable s'il est connecté avant le démarrage de Windows.

Démarrez votre ordinateur avant de connecter l'A-500S.

Une latence existe entre le moment où vous jouez du clavier et entendez le synthétiseur virtuel

Un synthétiseur virtuel émet des sons via la carte son de votre ordinateur. Il se produira une latence («latence») entre le moment où vous jouez et le moment où vous entendez le synthétiseur virtuel venant de la carte son de votre ordinateur.

Quelle que soit la combinaison de logiciel synthétiseur et de carte son, une certaine latence se produira toujours, mais en utilisant la bonne combinaison de logiciels et de carte son avec les paramètres corrects, il est souvent possible de réduire la latence de façon à ce qu'elle ne provoque pas de problèmes en pratique.

En général, les paramètres suivants sont efficaces afin de diminuer la latence.

- Diminuer la mémoire tampon de votre logiciel
- Diminuer la mémoire tampon de votre carte son

Pour plus de détails sur les connexions, reportez-vous au mode d'emploi de votre logiciel et carte son.

1. Envoi des données

■ Channel voice messages

● Note off

Statut	2ème bit	3ème bit
9nH	kkH	00H

n = numéro du canal MIDI (MIDI channel number) : 0H – FH (Ch.1 – 16)

kk = numéro de note (note number) : 00H – 7FH (0 – 127)

* Transmis lorsque vous relâchez une touche en mode PLAY.

● Note on

Statut	2ème bit	3ème bit
9nH	kkH	vvH

n = numéro du canal MIDI (MIDI channel number) : 0H – FH (Ch.1 – 16)

kk = numéro de note (note number) : 00H – 7FH (0 – 127)

vv = vitesse note on (note on velocity) : 01H – 7FH (1 – 127)

* Transmis lorsque vous relâchez une touche en mode PLAY.

● Control change

Statut	2ème bit	3ème bit
BnH	ccH	vvH

n = numéro du canal MIDI (MIDI channel number) : 0H – FH (Ch.1 – 16)

cc = numéro du contrôleur (controller number) : 00H – 7FH (0 – 119)

vv = valeur de contrôle (control value) : 00H – 7FH (0 – 127)

○ Sélection de banque (Bank Select) (Controller number 0, 32)

Statut	2ème bit	3ème bit
BnH	00H	mmH
BnH	20H	llH

n = numéro du canal MIDI (MIDI channel number) : 0H – FH (Ch.1 – 16)

mm = numéro de banque MSB (Bank number MSB) : 00H – 7FH

ll = numéro de banque LSB (Bank number LSB) : 00H – 7FH

○ Modulation (Controller number 1)

Statut	2ème bit	3ème bit
BnH	01H	vvH

n = numéro du canal MIDI : 0H – FH (Ch.1 – 16)

vv = Modulation depth : 00H – 7FH (0 – 127)

* Transmis lorsque vous appuyez le Modulation Controller en mode Play.

○ RPN MSB/LSB (Controller number 100, 101)

Statut	2ème bit	3ème bit
BnH	65H	mmH
BnH	64H	llH

n = numéro du canal MIDI (MIDI channel number) : 0H – FH (Ch.1 – 16)

mm = bit supérieur du nombre de paramètre prédéfini par RPN

ll = bit inférieur du nombre de paramètre prédéfini par RPN

RPN	Saisie de données			
MSB	LSB	MSB	LSB	Explication
00H	01H	mmH		Master Fine Tuning mm : 00H-7FH
00H	02H	mmH		Master Coarse Tuning mm : 00H-7FH

● Changement de programme (Program change)

Statut	2ème bit
CnH	ppH

n = numéro du canal MIDI (MIDI channel number) : 0H – FH (Ch.1 – 16)

pp = numéro du programme (Program number) : 00H – 7FH (prog. 1 – prog. 128)

● Pression de canal (Channel pressure)

Statut	2ème bit
DnH	vvH

n = numéro du canal MIDI (MIDI channel number) : 0H – FH (Ch.1 – 16)

vv = Channel pressure : 00H – 7FH (0 – 127)

● Changement de glissando (Pitch bend change)

Statut	2ème bit	3ème bit
EnH	llH	mmH

n = numéro du canal MIDI (MIDI channel number) : 0H – FH (Ch.1 – 16)

mm, ll = valeur du glissando (Pitch Bend value) : 00 00H – 40 00H – 7FH 7FH (-8192 – 0 – +8191)

* Envoyé par le déplacement à droite/à gauche de la manette de glissando (PITCH Bend) en mode PLAY.

■ Messages mode de canal (Channel mode messages)

En plus des messages de mode de canal qui peuvent être transmis en Panic, l'A-500S vous permet d'attribuer n'importe quel message channel voice à l'encodeur VALUE knob et le transmettre.

● Messages mode canal (Channel mode messages)

Statut	2ème bit	3ème bit
BnH	ccH	vvH

n = numéro du canal MIDI (MIDI channel number) : 0H – FH (Ch.1 – 16)
 cc = controller number : 78H – 7FH (120 – 127)
 vv = control value : 00H – 7FH (0 – 127)

○ All sounds off (Controller number 120)

Statut	2ème bit	3ème bit
BnH	78H	00H

n = numéro du canal MIDI (MIDI channel number) : 0H – FH (Ch.1 – 16)
 * Envoyé en Panic.

○ Reset all controllers (Réinitialisation de tous les contrôleurs) (Controller number 121)

Statut	2ème bit	3ème bit
BnH	79H	00H

n = numéro du canal MIDI (MIDI channel number) : 0H – FH (Ch.1 – 16)
 * Envoyé en Panic.

○ All notes off (Controller number 123)

Statut	2ème bit	3ème bit
BnH	7BH	00H

n = numéro du canal MIDI (MIDI channel number) : 0H – FH (Ch.1 – 16)
 * Envoyé en Panic.

■ Message système en temps réel (System realtime message)

En plus des Active Sensing messages qui sont constamment transmis, l'A-500S vous permet d'affecter les messages systèmes en temps réel suivants (autre qu'Active Sensing) à n'importe quel contrôleur et de les transmettre.

● Timing Clock

Statut
F8H

* Envoyé si l'horloge F8 des paramètres du système est réglée sur ON.

● Start (Marche)

Statut
FAH

● Continue

Statut
FBH

● Stop (Arrêt)

Statut
FCH

● Active sensing

Statut
FEH

* Transmis à des intervalles d'environ 250 ms.

● System Reset (Réinitialisation du Système)

Statut
FFH

2. Matériel supplémentaire

● Tableau Décimal et Hexadécimal

(Un «H» est annexé à la fin des chiffres en notation hexadécimale).

Dans la documentation MIDI, les valeurs de données et les adresses/tailles des messages Exclusifs (Exclusive messages), etc. sont exprimées en valeurs hexadécimales pour chaque 7 bits.

Le tableau suivant explique comment ceux-ci correspondent à des chiffres décimaux.

Déc.	Héx.	Déc.	Héx.	Déc.	Héx.	Déc.	Héx.
0	00H	32	20H	64	40H	96	60H
1	01H	33	21H	65	41H	97	61H
2	02H	34	22H	66	42H	98	62H
3	03H	35	23H	67	43H	99	63H
4	04H	36	24H	68	44H	100	64H
5	05H	37	25H	69	45H	101	65H
6	06H	38	26H	70	46H	102	66H
7	07H	39	27H	71	47H	103	67H
8	08H	40	28H	72	48H	104	68H
9	09H	41	29H	73	49H	105	69H
10	0AH	42	2AH	74	4AH	106	6AH
11	0BH	43	2BH	75	4BH	107	6BH
12	0CH	44	2CH	76	4CH	108	6CH
13	0DH	45	2DH	77	4DH	109	6DH
14	0EH	46	2EH	78	4EH	110	6EH
15	0FH	47	2FH	79	4FH	111	6FH
16	10H	48	30H	80	50H	112	70H
17	11H	49	31H	81	51H	113	71H
18	12H	50	32H	82	52H	114	72H
19	13H	51	33H	83	53H	115	73H
20	14H	52	34H	84	54H	116	74H
21	15H	53	35H	85	55H	117	75H
22	16H	54	36H	86	56H	118	76H
23	17H	55	37H	87	57H	119	77H
24	18H	56	38H	88	58H	120	78H
25	19H	57	39H	89	59H	121	79H
26	1AH	58	3AH	90	5AH	122	7AH
27	1BH	59	3BH	91	5BH	123	7BH
28	1CH	60	3CH	92	5CH	124	7CH
29	1DH	61	3DH	93	5DH	125	7DH
30	1EH	62	3EH	94	5EH	126	7EH
31	1FH	63	3FH	95	5FH	127	7FH

- * L'expression décimale du canal MIDI, du changement de programme, etc., est plus élevée que la valeur décimale affichée dans le tableau suivant.
- * L'expression décimale pour chaque 7 bits permet un maximum de 128 étapes (0-127) afin d'être exprimée par un bit de données. Les bits multiples sont utilisés si la donnée exige une résolution plus élevée que celle-ci. Par exemple, une valeur exprimée par 7-bit bis «aa» et «bbH» serait de $aa \times 128 + bb$.
- * S'il s'agit de données (+/-), 00H = -64, 40H = +/-0, et 7FH = +63 ; c.à.d., une valeur 64 fois moins élevée que la valeur décimale affichée dans le tableau ci-dessus est utilisée. S'il s'agit d'une valeur à deux-bits, 00 00H = -8192, 40 00 = +/-0, et 7F 7F = +8191. Par exemple, une valeur de «aa» et «bbH» aurait une expression décimale de $aa \text{ bbH} - 40 \text{ 00H} = aa \times 128 + bb - 64 \times 128$.
- * S'il s'agit de données précisées comme «utilisez des données en quartet», l'expression décimale en unités de 4-bit est utilisée. Une valeur exprimée en 'quartet des deux bits 0a et 0bH aurait une valeur de $a \times 16 + b$.

<Exemple 1>

Quelle est l'expression décimale de 5AH ?

Selon le tableau précédent, 5AH = 90.

<Exemple 2>

Quelle est l'expression décimale de la valeur hexadécimale 7-bit 12 34H ?

Selon le tableau précédent, 12H = 18, et 34H = 52.

Donc, c'est $18 \times 128 + 52 = 2356$

<Exemple 3>

Quelle est l'expression décimale de la valeur exprimée en quartet 0A 03 09 0D ?

Selon le tableau précédent, 0AH = 10, 03H = 3, 09H = 9, et 0DH = 13.

Donc, c'est $((10 \times 16 + 3) \times 16 + 9) \times 16 + 13 = 41885$

<Exemple 4>

Quelle est la valeur exprimée en quartet de la décimale 1258 ?

$1258 \div 16 = 78$ (quotient) ... 10 (reste)

$78 \div 16 = 4$ (quotient) ... 14 (reste)

$4 \div 16 = 0$ (quotient) ... 4 (reste)

Selon le tableau précédent, 0 = 00H, 4 = 04H, 14 = 0EH, 10 = 0AH.

Donc, la valeur exprimée en quartet est de 00 04 0E 0AH

MIDI KEYBOARD CONTROLLER

Date : Aug. 01, 2009

Model: A-500S

MIDI Implementation Chart

Version : 1.00

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 1-16	X X	
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 OMNI ON, MONO, POLY *****	X X X	
Note Number :	True Voice	0-127 *****	X X	
Velocity	Note On Note Off	O (9n v=1-127) O (9n v=0)	X X	
After Touch	Key's Channel's	X O	X X	
Pitch Bend		O	X	
Control Change 0-119		O	X	
Program Change	: True Number	O (0-127) *****	X X	
System Exclusive		O *1	X	
System Common	: Song Position : Song Select : Tune Request	X X X	X X X	
System Real Time	: Clock : Commands	O O	X X	
Aux Messages	: All Sound Off : Reset All Controllers : Local On/Off : All Notes Off : Active Sensing : System Reset	O *2 (120) O *2 (121) X O *2 (123) O O	X X X X X X	
Notes		* 1 GM2 SYSTEM ON only. * 2 When PANIC is transmitted.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

Caractéristiques techniques générales

A-500S : CLAVIER CONTRÔLEUR MIDI

● Clavier

49 touches (avec vélocité)

● Contrôleurs

Bouton de canal MIDI (MIDI Channel Button)

Bouton de changement de programme (Program Change Button)

Boutons [OCTAVE - / +]

Manette de glissando (Pitch Bend) et modulation

Encodeur VALUE

● Affichage

7 segments, 3 caractères (LED)

Indicateur de puissance

● Face avant

Bouton de mise sous tension (USB BUS/OFF/DC IN)

Commutateur ADVANCED DRIVER (ON/OFF)

● Connecteurs

Prise Pédale Hold

Prise Pédale d'Expression

Connecteur MIDI OUT

Connecteur USB

Prise DC IN

● Alimentation électrique

9 V (vendue séparément, adaptateur secteur),

Alimentation bus USB,

Pile sèche LR-06 de type alcalin x 4

● Consommation

150 mA

Autonomie prévue de la pile en utilisation continue :

Alcaline: 10 heures

* Ce chiffre varie en fonction des conditions réelles d'utilisation.

● Dimensions

833 (L) x 183,8 (P) x 84 (H) mm

32-13/16 (L) x 7-1/4 (P) x 3-5/16 (H) pouces

● Poids

2,7 kg

6 lbs

● Accessoires

A-500S CD-ROM

Cakewalk Production Plus Pack DVD-ROM

Câble USB

Mode d'emploi

Guide d'installation Cakewalk Production Plus Pack

Contrat de licence

● Options

Adaptateur secteur : (veuillez contacter le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit, ou le centre de service Roland le plus proche.)

Commutateur de pédale : modèle DP

Pédale d'expression : EV-5

* Dans l'intérêt de l'amélioration du produit, les caractéristique et/ou l'aspect de cet appareil sont sujets à des modifications sans préavis.

Index

A

Accordage grossier	52
Active Sensing	69
Afficheur	10
AFTERTOUCH	52
Alimentation USB	11
All notes off	45, 69
All Sounds Off	45, 69
ARRÊT (OFF)	11

B

Bank (banque)	
Qu'est-ce qu'une banque ?	32
Banque (Bank)	
Bank Select (message de sélection de banque)	35
Bank Select (sélection de banque)	68
Émission d'un message de sélection de banque	34-35
LSB	34
MSB	35
Bouton CANCEL	10
Bouton de mise sous tension	11
Bouton ENTER	10

C

C TUNE	52
Cakewalk Production Plus Pack	8
Canal actif	31
Canal de transmission	31
Changement de programme (PROGRAM CHANGE)	
Émission d'un message de changement de programme (Program Change)	33
Changement de programme (Program Change)	68
Bouton de changement de programme (Program Change)	10
Channel Pressre	68
Channel Voice Messages	68
CHO	52
CNT	39
Commutateur ADVANCED DRIVER	11
connecteur de l'adaptateur secteur	11
Cont	39
Continue	39, 69
Control Change	52, 68
Courbe de vélocité	47, 49

D

Data Out	10
DC	11
Désinstallation du pilote	
Macintosh	56
Windows	55

E

Encoche de verrouillage antiviol	11
ENCODEUR VALUE	10, 47
Encodeur VALUE	46, 51
Entrée	
Périphérique d'entrée/sortie MIDI	19, 21

Envoi des données	68
Expression	30

F

F TUNE	52
Factory Reset (Rappel des réglages d'usine)	53
FAh	37
FBh	39
FINE TUNING	52
Fonctions utiles	
Changement d'octaves	30
Modification de l'enveloppe des notes	30
Modification de la tonalité des notes	30

G

GM2	44
GM2 Sys On	44
GM2 System On	
Émission d'un message « GM2 System On »	44

H

Heavy	49
Hold	30
Horloge F8	
Horloge F8 - tempo par défaut	47-48
Horloge F8 On/Off (marche/arrêt)	47-48

I

Interrupteur au pied	30
----------------------------	----

L

LIGHT	49
Lo	12
LSB	34

M

Medium	49
Message système en temps réel (System realtime message)	69
Messages Mode de Canal (Channel Mode Messages)	69
MIDI	
Bouton [MIDI CH]	10
Connecteur MIDI OUT	11
Flux MIDI	24-26
Interface MIDI	25, 47
MIDI CH	31
MODE MIDI I/F	24-25, 47, 50
Paramétrage du canal de transmission MIDI	31
Périphérique MIDI IN	24-25
Périphérique MIDI OUT	25
Sélection d'un son sur un expandeur (module de sons)	32
Utilisez la fonctionnalité MIDI	27
MNO	41
Mode Avancé	11

Mode CONTROLLER	
Arrêt lecture	27, 38
Démarrage lecture	27, 37
Émission de la valeur d'un paramètre donné	27, 46
Pour passer l'A-500S en mode CONTROLLER	36
Qu'est-ce que le mode CONTROLLER ?	36
Mode de Pilote Standard	61
Mode de pilote Standard	11
MODE MIDI I/F OFF	50
MODE MIDI I/F ON	50
Mode Mono	
Émission d'un message Mono Mode On	41
Mode PLAY	
Arrêt lecture	27, 38
Démarrage lecture	27, 37
Émission d'un message de changement de programme	27, 33
Émission de la valeur d'un paramètre donné	27, 46
Fonctions du mode PLAY	27
Paramétrage du canal de transmission MIDI	27, 31
Play	27, 29
Pour passer l'A-500S en mode PLAY	27
Qu'est-ce que le mode PLAY ?	27
Mode UTILITY	40, 42
Émission d'un message « GM2 System On »	44
Émission d'un message « Portamento Off »	43
Émission d'un message de sélection de banque (LSB) ...	28, 34
Émission d'un message de sélection de banque (MSB)	28, 35
Émission d'un message GM2 System On	28
Émission d'un message Mono Mode On	28, 41
Émission d'un message Poly Mode On	28
Émission d'un message Portamento Off	28
Émission d'un message Portamento On	28
Émission d'un message Reset (réinitialisation)	45
Fonctions du mode UTILITY	28
Paramétrage du système	28
Pour passer l'A-500S en mode UTILITY	28
Poursuite de la lecture à partir de l'emplacement du curseur	28, 39
Qu'est-ce que le mode UTILITY ?	28
Transmission d'un message Reset (rappel des réglages d'usine)	28
Modulation	27, 30, 68
MONO	41
MSB	35
N	
Niveau de l'effet « chorus »	52
Niveau de l'effet « réverbération »	52
Note off	68
Note on	68
O	
Octave	10
Bouton [OCTAVE - / +]	10
Changement d'octave (Octave Shift)	30
P	
PAN	52
PANIC	45
Panpot	52
Paramétrage du canal de transmission MIDI	31
Paramètres des Options de signature du pilote	54
Paramètres du système	
Courbe de vélocité	47, 49
ENCODEUR VALUE	47
Encodeur Value	51
Factory Reset (Rappel des réglages d'usine)	47, 53
Horloge F8 - tempo par défaut	47-48
Horloge F8 On/Off (marche/arrêt)	47-48
MODE MIDI I/F	47, 50
Vélocité clavier	47, 50
Pédale	30
Piles	12
Pilote	13
Pilote, installation	
Macintosh	20
Windows 7	14
Windows Vista	14
Windows XP	17
Pitch	10, 30
Changement de glissando (Pitch bend change)	68
Manette de glissando (Pitch Bend) et modulation	10
Pitch Bend (glissando)	27, 30
PLY	40
PNC	45
POF	43
POLY	40
Poly Mode	
Émission d'un message « Poly Mode On »	40
PON	42
PORTA OFF	43
PORTA ON	42
Portamento	
Émission d'un message « Portamento Off »	43
Émission d'un message « Portamento On »	42
Prise pour pédale d'EXPRESSION	11
Prise pour pédale HOLD	11
Program Change (Changement de programme)	32
R	
Reprise de la lecture à partir de l'emplacement du curseur	39
Reset	
Émission d'un message Reset (réinitialisation)	45
Reset all controllers	45
Reset All Controllers (Réinitialisation de tous les contrôleurs) ...	69
RPN	68
RST	53
S	
Sensibilité clavier	49
Sortie	
Périphérique d'entrée/sortie MIDI	19, 21
Start (Marche)	69
Start (marche)	37
Stop (Arrêt)	69

Stop (arrêt)	38
SY0	47
SYSTEM	47
System Reset (Réinitialisation du Système)	69

T

TCH	50, 52
Tempo	47, 52
Timing Clock	69
TOUCH	50

U

USB	10-11
Câble USB	8
Connecteur USB	11
Connexions USB sur l'ordinateur	24-25
Utilisateurs Macintosh	20

V

Valeurs d'usine	47
Vélocité clavier	47, 50, 52
Vibrato	10, 27, 30
Volume	52

W

Windows 7	14
Windows Media Player	
Windows XP	19
Windows Vista	14
Windows XP	17

MÉMO

MÉMO

For EU Countries



- UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.
- DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.
- FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.
- IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.
- ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como está regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.
- PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.
- NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.
- DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.
- NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

- SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.
- FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.
- HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbólummal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.
- PL** Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.
- CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.
- SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.
- EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olemprügiga.
- LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženklinoti produktai neturi būti išmetami kartu su buitinių atliekais.
- LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produkts ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
- SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinskimi odpadki.
- GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπολείμματα απορριμμάτων, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

For China

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。

本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳(壳体)	×	○	○	○	○	○
电子部件(印刷电路板等)	×	○	×	○	○	○
附件(电源线、交流适配器等)	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

For the U.K.

WARNING: THIS APPARATUS MUST BE EARTHED
IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.
GREEN-AND-YELLOW: EARTH, BLUE: NEUTRAL, BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured GREEN-AND-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured GREEN or GREEN-AND-YELLOW.

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.



This product complies with the requirements of EMC Directive 2004/108/EC.

For EU Countries

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Unauthorized changes or modification to this system can void the users authority to operate this equipment.
This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B Limit.

For Canada

NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

For C.A. US (Proposition 65)

WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.

For the USA

DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : A-500S
Type of Equipment : MIDI Keyboard
Responsible Party : Cakewalk, Inc.
Address : 268 Summer Street, Boston, MA 02210
Telephone : (617) 423-9004

cakewalk
by Roland

