

KENWOOD

AMPLI-TUNER LECTEUR DE CD

KDC-X991

MODE D'EMPLOI

Kenwood Corporation



© B64-3768-00/00 (KW)

Table des matières

Précautions de sécurité	3	Fonctions RDS	28	Système de menu	44
Remarques	4	PTY (Type de Programme) Enregistrement d'une station comme PTY Préréglage du type de programme Défilement de texte radio		Système de menu Activation du code de sécurité Désactivation du code de sécurité Mode de sélection de source Configuration du mode iPod Tonalité capteur tactile Réglage manuel de l'horloge Réglage de la date Mode date Synchronisation de l'horloge DSI (Indicateur de système hors- service) Commande d'illumination d'affichage Variateur de luminosité Réglage du contraste Réglage d'inversion d'écran Réglage de l'amplificateur intégrée Configuration du système Double zone B.M.S. (Système de gestion des basses) Compensation de la fréquence par B.M.S. Commandes AMP Informations routières CRSC (Circuit de système de réception claire) Réglage du mode de réception Affichage du numéro de série électronique (ESN) Sélectionner l'affichage d'entrée auxiliaire & nommer la Station/ le Disque Défilement du texte Réglage de l'entrée auxiliaire intégrée Réglage de lecture CD Téléchargement d'image Affichage de la version du microprogramme Formatage de la mémoire interne Réglage du mode de démonstration	
Caractéristiques générales	8	Fonctions de contrôle de CD/fichier audio (USB/iPod/ mémoire interne)	30	Opérations de base de la télécommande	54
Alimentation Sélectionner la source Volume Atténuateur Contour Commande du son Réglage audio Sortie de subwoofer Réglage "Supreme" Sourdine TEL Mode de commande de fonction Système de gestion du son Commande de position Commande d'égaliseur Commande WOW HD Mode mémoire Mode de rappel de mémoire Sélection du type d'affichage Configuration de l'état Sélection de l'affichage graphique Sélection de texte pour l'affichage L'affichage de texte Sélection de la couleur de la police Commutation de l'affichage d'icône Sélection de l'affichage de l'analyseur G Chronomètre de l'analyseur G Analyse de puissance de l'analyseur G Réinitialisation de l'analyseur G Configuration du niveau du compteur G Configuration d'étalonnage de l'analyseur G Configuration du poids du véhicule de l'analyseur G Configuration de la classe du véhicule de l'analyseur G Nommer une station/un disque (SNPS/DNPS) Commande de l'angle Façade détachable antivol		Lecture de CD & fichier audio Lecture d'un périphérique USB (iPod) Lecture de la mémoire interne Lire un disque externe Pause et lecture Recherche de lecteur Avance rapide et retour Rechercher un morceau Recherche de disque/de dossier/ d'album Recherche directe de morceau Recherche directe de disque Fonction de lecture de CD et de fichier audio Sélection de fichier Défilement du Texte/Titre		Accessoires/ Procédure d'installation	56
Fonctions du tuner	26	Enregistrement et téléchargement	35	Connexion des câbles aux bornes	57
Sintonisation Mode de sintonisation Sintonisation à accès direct Mémoire de station pré-réglée Entrée en mémoire automatique Sintonisation pré-réglée		À propos de la mémoire interne Réglage du temps enregistrable Enregistrement de CD musical Copie à partir d'un périphérique USB Suppression de fichiers de la mémoire		Installation	58
		Fonctions de commande du tuner de radio satellite	40	Guide de dépannage	60
		Sélectionnez le mode de radio satellite Mode de recherche de commutation Sélectionner le canal Recherche de catégorie et de canal Sintonisation à accès direct Sélection de la bande pré-réglée Mémoire de station pré-réglée Sintonisation pré-réglée Balayage de station Menu déroulant pour la source de radio satellite		Spécifications	64
		Fonctions de contrôle de radio HD	43		
		À propos de la radio HD Sintonisation			

▲Avertissement

Afin d'éviter des blessures pendant l'utilisation de ce produit, prenez les précautions de sécurité suivantes:

- Afin d'éviter un court-circuit et un possible incendie, ne placez jamais d'objet métallique (tels que des pièces de monnaie ou des outils métalliques) à l'intérieur du produit.
- Si vous êtes le conducteur et que votre véhicule est en mouvement, ne regardez pas l'affichage du produit et n'utilisez pas ses commandes pendant une période prolongée.
- N'utilisez pas ce produit d'une manière qui vous empêche de conduire en toute sécurité.
- Respectez le code de la route et faites preuve de bon sens lorsque vous utilisez ce produit.

REMARQUE:

- Tout comme l'indicateur de vitesse de votre véhicule, l'analyseur G n'est rien de plus qu'une fonction de mesure. Il est possible que la valeur HP ou G mesurée par cette unité ne soit pas tout à fait exacte en raison de sa méthode de mesure simplifiée. L'analyseur G ne sert que comme référence et ne doit pas être utilisé pour confirmer les caractéristiques de puissance de votre véhicule.
- Le montage et le câblage de ce produit nécessite des compétences et de l'expérience. Pour des raisons de sécurité, laissez un professionnel effectuer le travail de montage et de câblage.

▲ATTENTION

Pour éviter tout dommage à l'appareil, veuillez prendre les précautions suivantes:

- Assurez-vous de mettre l'appareil à la masse sur une alimentation négative de 12V CC.
- N'installez pas l'appareil dans un endroit exposé directement à la lumière du soleil, à une chaleur excessive ou à l'humidité. Evitez également les endroits trop poussiéreux ou exposés aux éclaboussures.
- Ne placez pas la façade (et l'étui de la façade) dans des endroits exposés à la lumière directe du soleil, à une chaleur ou une humidité excessive. Evitez également les endroits trop poussiéreux ou exposés aux éclaboussures.
- Pour éviter toute détérioration, ne touchez pas les contacts de l'appareil ou de la façade avec les doigts.
- Ne faites pas subir de choc excessif à la façade car il s'agit d'un équipement de précision.

- Lors du remplacement d'un fusible, utilisez seulement un fusible neuf du même calibre. L'utilisation d'un fusible de calibre différent peut entraîner un mauvais fonctionnement de votre appareil.
- N'appliquez pas de force excessive à la façade ouverte et ne placez pas d'objets dessus. Cela pourrait l'endommager ou causer une panne.
- Utilisez uniquement les vis fournies ou spécifiées pour l'installation. Si vous utilisez les mauvaises vis, vous pourriez endommager l'appareil.

Attachez le panneau quand vous vous trouvez dans le véhicule

Le bras de verrouillage du panneau apparaît lorsque le panneau est retiré.

Par conséquent, le panneau doit être fixé lorsque le système électrique de la voiture fonctionne.

Ne chargez pas de CD de 3 pouces dans la fente à CD

Si vous essayez de charger un CD de 3 pouces avec son adaptateur dans l'appareil, l'adaptateur pourrait se séparer du CD et endommager l'appareil.

Au sujet des lecteurs de CD/changeurs de disque connectés à cet appareil

Les changeurs de disque/ lecteurs de CD Kenwood commercialisés en 1998 ou ultérieurement peuvent être connectés à cet appareil.

Veuillez-vous référer au catalogue ou consultez votre revendeur Kenwood pour les modèles de changeurs de disque/ lecteurs de CD pouvant être connectés.

Veuillez prendre note que tous les changeurs de disque/ lecteurs de CD Kenwood commercialisés en 1997 ou précédemment et les changeurs de disque d'autres fabricants ne peuvent être connectés à cet appareil.

Les connexions non préconisées peuvent causer des dommages.

Réglage du commutateur "O-N" sur la position "N" pour les chargeurs de disque Kenwood/ lecteurs de CD Kenwood applicables.

Les fonctions utilisables et les informations affichables diffèrent suivant les modèles connectés.



- Vous pouvez endommager à la fois votre appareil et le changeur de CD si vous les connectez incorrectement.

Condensation sur la lentille

Juste après avoir mis le chauffage de la voiture par temps froid, de l'humidité risque de se former sur la lentille à l'intérieur du lecteur CD. Cette condensation peut rendre la reproduction de CD impossible. Dans ce cas, retirez le disque et attendez que l'humidité s'évapore. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement après quelques temps, consultez votre revendeur Kenwood.

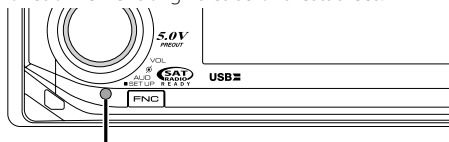
Remarques

- Si vous rencontrez des problèmes pendant l'installation, consultez votre revendeur Kenwood.
- Lorsque vous achetez des accessoires en option, vérifiez auprès de votre revendeur Kenwood que ces accessoires fonctionnent avec votre modèle dans votre région.
- Nous recommandons l'utilisation du <Activation du code de sécurité> (page 45) pour dissuader le vol.
- Les caractères conformes à la norme ISO 8859-1 peuvent être affichés.
- La fonction RDS ne fonctionnera pas dans les endroits où le ce service n'est pas supporté par les stations de radio.
- Dans ce document, l'allumage d'un indicateur signifie l'affichage d'un statut. Reportez-vous à <Sélection du type d'affichage> (page 16) pour des détails concernant l'affichage du statut.
- Les illustrations de l'affichage, des icônes de fonctions et du panneau apparaissant dans ce manuel sont des exemples utilisés pour expliquer avec plus de clarté comment les commandes sont utilisées. Il est donc possible que les illustrations d'affichage puissent être différentes de ce qui est réellement affiché sur l'appareil et aussi que certaines illustrations représentent des choses impossibles à réaliser en cours de fonctionnement.

Comment réinitialiser votre appareil

- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, appuyez sur la touche de réinitialisation. L'appareil retourne aux réglages de l'usine quand la touche de réinitialisation est pressée.
- Ôtez le dispositif USB avant d'appuyer sur la touche de réinitialisation. Si vous appuyez sur la touche de réinitialisation lorsque le dispositif USB est en place, les données contenues sur le dispositif USB risquent d'être endommagées. Pour savoir comment ôter le dispositif USB, reportez-vous à <Lecture d'un périphérique USB (iPod)> (page 31).
- Arrêtez l'enregistrement et la copie avant d'appuyer sur la touche de réinitialisation. Une pression sur la touche de réinitialisation alors que la mémoire interne est en cours d'écriture (par exemple, lors de l'enregistrement ou de la copie) risque d'endommager les données enregistrées dans la mémoire interne. Reportez-vous à <Enregistrement de CD musical> (page 36) et à <Copie à partir d'un périphérique USB> (page 38) pour des informations concernant l'annulation de l'enregistrement ou de la copie.

- Appuyez sur la touche de réinitialisation si le changeur automatique de disques ne fonctionne pas correctement. Les conditions de fonctionnement originales seront restaurées.



Touche de réinitialisation

Nettoyage de l'appareil

Si le panneau avant de cet appareil est taché, essuyez-le avec un chiffon sec et doux comme ceux au silicone. Si le panneau avant est très taché, essuyez-le avec un chiffon imbibé d'un produit de nettoyage neutre et ensuite essuyez toute trace de ce produit.



- La pulvérisation directe de produit de nettoyage sur l'appareil risque d'affecter les pièces mécaniques. L'utilisation d'un chiffon rugueux ou d'un liquide volatil tel qu'un solvant ou de l'alcool pour essuyer le panneau avant peut rayer la surface ou effacer des caractères.

Nettoyage des contacts de la façade

Si les contacts de l'appareil ou de la façade deviennent sales, essuyez-les avec un chiffon sec et doux.

Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois

Cet appareil est réglé au préalable sur le mode de démonstration.

Lors de la première utilisation de cet appareil, annulez le <Réglage du mode de démonstration> (page 53).

À propos de KENWOOD "Music Editor" de l'application pour PC jointe au KDC-X991

- "Music Editor" est enregistré dans le CD-ROM joint à cet appareil.
- Veuillez vous reporter au manuel d'installation joint pour la procédure d'installation de "Music Editor".
- Veuillez vous reporter au manuel de l'utilisateur enregistré sur le CD-ROM d'installation et au programme d'aide de "Music Editor" pour la procédure d'utilisation de "Music Editor".
- Cet appareil peut reproduire des CD/périphériques USB créés par "Music Editor".
- L'information concernant la mise à niveau de "Music Editor" se trouve sur le site www.kenwood.com.

À propos des fichiers audio

Fichiers audio compatibles

AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav)

Supports de disque compatibles

CD-R/RW/ROM

Formats de fichiers de disque compatibles

ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, Nom de fichier étendu.

Périphériques USB compatibles

USB de stockage massif, iPod avec KCA-iP200

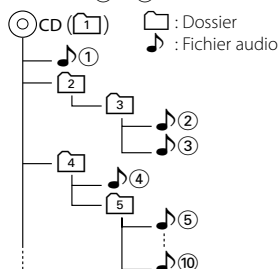
Systèmes de fichier de périphérique USB compatibles

FAT16, FAT32

Bien que les fichiers audio soient conformes aux normes établies ci-dessus, il est possible que la reproduction ne soit pas possible suivant le type ou les conditions du support ou périphérique.

Ordre de reproduction des fichiers audio

Dans l'exemple de l'arborescence de dossiers et de fichiers ci-dessous, les fichiers sont reproduits dans l'ordre de ① à ⑩.



Un manuel en ligne concernant les fichiers audio a été mis sur le site www.kenwood.com/audiofile/. Dans ce manuel en ligne, vous trouverez des informations et des remarques détaillées qui ne sont pas fournies dans le présent manuel. Veuillez à consulter aussi le manuel en ligne.



- Dans le présent manuel, l'expression "périphérique USB" s'utilise aussi pour les mémoires flash et les lecteurs audio numériques avec connecteur USB.
- Le mot "iPod" qui apparaît dans le présent manuel décrit l'iPod connecté au KCA-iP200 (accessoire en option). L'iPod connecté au KCA-iP200 peut être contrôlé à partir de cet appareil. Les iPods pouvant être connectés au KCA-iP200 sont l'iPod nano et l'iPod avec vidéo. Quand un iPod est connecté à l'aide d'un câble USB disponible dans le commerce, celui-ci est traité comme un dispositif de stockage massif.
- Pour en savoir plus sur les formats et les types de périphériques USB compatibles, veuillez vous reporter au site www.kenwood.com/usb/.

À propos du périphérique USB

- Placez le périphérique USB de façon à ce qu'il ne gêne pas la conduite du véhicule.
- Il n'est pas possible de connecter un périphérique USB via un hub USB.
- Effectuez des sauvegardes des fichiers audio utilisés avec cet appareil. Les fichiers risquent d'être effacés selon les conditions de fonctionnement du périphérique USB.
Aucune compensation ne sera accordée pour les torts consécutifs à l'effacement de données enregistrées.
- Aucun périphérique USB n'est fourni avec cet appareil. Vous devez acheter un périphérique USB disponible dans le commerce.
- Pour en savoir plus sur comment lire des fichiers audio enregistrés sur un périphérique USB, veuillez consulter la section <Fonctions de contrôle de CD/fichier audio (USB/iPod/mémoire interne)> (page 30).
- Pour la connexion du périphérique USB, l'utilisation du CA-UTEX (option) est recommandée.
Le bon fonctionnement de la lecture n'est pas garanti lorsqu'un autre câble que le câble compatible USB est utilisé. La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 5 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.

A propos du système ODD (Offset Dual Differential; double différenciation avec décalage) D/A

Le son de haute qualité est obtenu par le système ODD D/A. Des convertisseurs doubles D/A sont intégrés dans le système ODD D/A et le traitement numérique est isolé et contrôlé séparément pour le canal avant de sorte que la séparation des canaux est nettement améliorée.

Le système ODD D/A produit également des données sonores qui sont décalées vers la négative et convertit les deux signaux (les données originales et décalées) en signal analogique, qui présente moins de bruit et de distorsion, par un processus synthétique.

Toutefois, le système ODD D/A n'a pas d'influence dans les conditions suivantes.

- Lorsque "2 ZONE" dans <Réglage audio> (page 10) est sur "ON".

Remarques

À propos de la commande Bluetooth Mains libres

Veillez vous reporter au manuel d'instructions du boîtier Bluetooth Mains libres KCA-BT100 (accessoire en option).

Toutefois, les méthodes suivantes de contrôle de l'appareil peuvent être différentes de celles figurant dans le mode d'emploi ; par conséquent, reportez-vous aux instructions supplémentaires suivantes.

<Composer un numéro à l'aide de la fonction de composition rapide>

1. Appuyez sur la molette de commande. Sélectionnez l'affichage "DIAL".
2. Appuyez sur la touche [FNC].
3. Sélectionnez le numéro à rappeler en tournant la molette de commande.
4. Appuyez sur la molette de commande.

<Enregistrement dans la liste des numéros préprogrammés>

1. La procédure est la même. Veillez vous reporter au manuel d'instructions du KCA-BT100.
2. Appuyez sur la touche [FNC].
3. Sélectionnez le numéro à mettre en mémoire en tournant la molette de commande.
4. Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

<Suppression d'un téléphone portable enregistré>

- 1-3. La procédure est la même. Veillez vous reporter au manuel d'instructions du KCA-BT100.
4. Appuyez sur la molette de commande.
5. Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.
6. Appuyez sur la molette de commande.
7. Appuyez sur la touche [FNC].

À propos du fonctionnement du menu

Pour plus de détails sur le fonctionnement du menu, reportez-vous à la section <Système de menu> de ce manuel d'instructions. Pour les éléments à configurer, veuillez vous reporter au manuel d'instructions du boîtier mains-libres.

À propos de l'affichage de l'état du téléphone portable

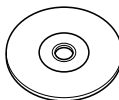
L'état du téléphone portable s'affiche sur l'affichage d'état de cette unité. Pour plus d'informations sur les icônes affichées, veuillez vous reporter au manuel d'instructions du boîtier mains-libres. Il n'est pas possible d'afficher le statut de la connexion Bluetooth.

Manipulation des CD

- Ne pas toucher la surface d'enregistrement d'un CD.
- Ne pas coller de ruban adhésif, etc. sur les CD et ne pas utiliser de CD avec du ruban adhésif collé dessus.
- Ne pas utiliser d'accessoires de type disque CD.
- Nettoyez un CD en partant du centre vers l'extérieur.
- Pour retirer les CD de cet appareil, les extraire à l'horizontale.
- Si le trou central ou le bord extérieur du CD comporte des bavures, ne l'utiliser qu'après les avoir retiré avec un stylo à bille, etc.

CD qui ne peuvent être utilisés

- Les CD non circulaires ne peuvent être utilisés.




- Les CD comportant des colorations sur la surface d'enregistrement ou qui sont sales ne peuvent être utilisés.

- Cet appareil ne peut lire que les CD comportant



Il ne peut jouer les disques qui ne comportent pas la marque.

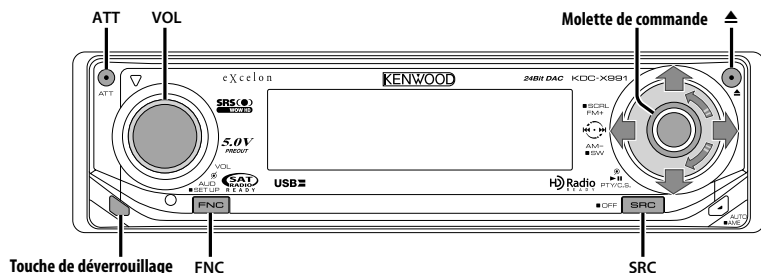
- Un CD-R ou CD-RW qui n'a pas été finalisé ne peut être lu. (Pour le procédé de finalisation, veuillez consulter votre programme de gravure de CD-R/CD-RW et les instructions du manuel d'utilisation de votre graveur de CD-R/CD-RW.)

WOW HD, SRS and  symbol are trademarks of SRS Labs, Inc. WOW HD technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.

iPod is a trademark of Apple, Inc., registered in the U.S. and other countries.

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

Caractéristiques générales



Icône des fonctions



Alimentation

Allumer l'alimentation

Appuyez sur la touche [SRC].

Éteindre l'alimentation

Appuyez sur la touche [SRC] pendant au moins 1 seconde.

Sélectionner la source

Il existe deux types de méthodes de sélection de la source suivant le réglage.

Mode de sélection SRC 1:

- 1 Appuyez sur la touche [SRC].
- 2 Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.
- 3 Appuyez sur la molette de commande.

Mode de sélection SRC 2:

Appuyez sur la touche [SRC].

Source requise	Affichage
Radio satellite (Accessoire optionnel)	"SAT"
Tuner ou Radio HD (Accessoire optionnel)	"TUNER" ou "HD Radio"
Périphériques USB (iPod)	"USB" ("iPod")
Mémoire interne	"Internal Memory"
CD	"Compact Disc"
Disque externe (Accessoire optionnel)	"CD Changer"
Entrée auxiliaire	"AUX"
Entrée auxiliaire (Accessoire optionnel)	"AUX EXT"
Veille (Mode éclairage uniquement)	"STANDBY"



- Une fois la connexion de l'iPod reconnue, l'affichage de la source passe de "USB" à "iPod".
- Passez du mode de sélection SRC 1 au mode de sélection SRC 2 dans le <Mode de sélection de source> (page 46).
- La source USB (iPod) ou mémoire interne est reconnue comme source CD sur l'appareil connecté.

Volume

Augmenter le volume

Tournez le bouton [VOL] dans le sens des aiguilles d'une montre.

Baisser le volume

Tournez le bouton [VOL] dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Atténuateur

Baisser le volume rapidement.

Appuyez sur la touche [ATT].

Chaque fois que l'on appuie sur cette touche, l'atténuateur est mis en/hors service.

Lorsque l'atténuateur est activé, l'indicateur "ATT" clignote.

Contour

Compenser les graves et les aigus lorsque le volume est bas. (Seules les graves sont compensées lorsque le syntoniseur est sélectionné en tant que source.)

1 Entrer en mode contour

Sélectionnez "DSP" > "SND CONT" > "LOUD" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner le contour

Tournez la molette de commande.

Chaque pression sur la molette de commande entraîne l'activation/la désactivation du contour.

3 Quitter le mode contour

Appuyez sur la molette de commande.

Commande du son

1 Sélectionner la source à régler

Appuyez sur la touche [SRC].

Veillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Sélectionnez l'élément audio à régler

Appuyez sur la molette [VOL].

Chaque fois que vous appuyez sur la molette, les éléments pouvant être réglés changent comme indiqué ci-dessous.

4 Réglez l'élément audio

Tournez la molette [VOL].

Élément de réglage	Affichage	Gamme
Volume arrière	"REAR VOLUME"	0 — 35
Niveau subwoofer	"SUBWOOFER LEVEL"	-15 — +15
Balance	"BALANCE"	Gauche 15 — Droite 15
Balance avant/arrière	"FADER"	Arrière 15 — Avant 15

Sortez du mode de commande du son (mode de contrôle du volume)

5 Sortez du mode de commande du son

Appuyez sur n'importe quelle touche.

Appuyez sur une autre touche que la molette [VOL] et les touches [▲] et [ATT].

Caractéristiques générales

Réglage audio

Réglage du système de son, tel que le décalage de volume et la Double zone.

1 Sélectionner la source à régler

Appuyez sur la touche [SRC].

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

2 Entrer en mode de configuration du son

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

3 Sélectionner l'élément de configuration du son à régler

Appuyez sur la molette [VOL].

Chaque fois que vous appuyez sur la molette, les éléments pouvant être réglés changent comme indiqué ci-dessous.

4 Configurer l'élément du son

Tournez la molette [VOL].

Élément de réglage	Affichage	Gamme
Compensation du volume	"VOLUME OFFSET"	-8 — ±0 (AUX: -8 — +8)
Système Double zone	"2 ZONE"	Activé/Désactivé



- Compensation du volume:
Le volume de chaque source peut être réglé différemment du volume de base.
- Système Double zone
La source principale et la source secondaire (entrée auxiliaire) génèrent le canal avant et le canal arrière séparément.
 - Le canal de la source auxiliaire est configuré par le <Configuration du système Double zone> (page 48).
 - La source principale est sélectionnée par la touche [SRC].
 - Le volume du canal avant est réglé par la molette [VOL].
 - Le volume du canal arrière est réglé par la <Commande du son> (page 9).
 - La commande DSP est alors désactivée.
- Le système Double zone peut être utilisé uniquement lorsque l'enceinte arrière est réglée sur un autre mode que "None" dans la configuration <Système de gestion du son> (page 12).

5 Sortir du mode de configuration du son

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

Sortie de subwoofer

Vous pouvez activer ou désactiver la sortie du subwoofer.

Appuyez sur la molette de commande vers le bas pendant au moins 2 secondes.

À chaque pression de la molette de commande, la sortie de subwoofer est activée ou désactivée. Lorsqu'elle est activée, "SUBWOOFER ON" est affiché.

En source de fichier audio

Réglage "Suprême"

Lorsque des fichiers AAC, MP3 ou WMA codés en faible débit binaire (moins de 128kbps (fs=44,1k, 48kHz)) sont lus, cette fonction restaure leur région haute fréquence pour rapprocher leur qualité sonore de celle qu'ont les fichiers codés en haut débit binaire. Le traitement est optimisé pour le format de compression utilisé (AAC, MP3 ou WMA) et le réglage est effectué en fonction du débit binaire utilisé.

1 Entrer en mode de réglage "Suprême"

Sélectionnez "DSP" > "SND CONT" > "Suprême" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner le mode Suprême

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

Affichage	Réglage
"Suprême ON"	Reproduit le son avec la fonction "Suprême".
"Suprême OFF"	Reproduit le son original contenu dans le fichier audio.

3 Quitter le mode de réglage "Suprême"

Appuyez sur la molette de commande.



- L'effet de son peut être imperceptible, ceci dépendant de la relation entre le format de fichier audio et le réglage.
- Cette fonction n'est pas disponible sur iPod.

Sourdine TEL

Le son est automatiquement coupé lorsqu'un appel est reçu.

Lorsqu'un appel est reçu

"CALL" est affiché.

Le système audio se met en pause.

Écouter l'autoradio pendant un appel

Appuyez sur la touche [SRC].

L'affichage "CALL" disparaît et le système audio se remet en marche.

À la fin de l'appel

Raccrochez le téléphone.

L'affichage "CALL" disparaît et le système audio se remet en marche.



- Pour utiliser la fonction de sourdine TEL, vous devez connecter le fil MUTE à votre téléphone à l'aide d'un accessoire de téléphone commercial. Reportez-vous à <Connexion des câbles aux bornes> (page 57).

Mode de commande de fonction

Pour régler différentes fonctions de cet appareil, sélectionnez les éléments de fonction représentés en arborescence.

1 Entrer en mode de commande de fonction


Appuyez sur la touche [FNC].

2 Sélectionner l'élément à régler

Sélectionnez un élément à régler à l'aide de la molette de commande.

Type d'opération	Opération
Mouvement entre les éléments	Tournez la molette de commande.
Sélection de l'élément	Appuyez sur la molette de commande.
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [FNC].

Les fonctions des éléments sont les suivantes:

Affichage	Icône	Fonction de l'élément de configuration
"Menu"	"MENU"	Permet de configurer l'environnement. Reportez-vous à la section <Système de menu> (page 44).
"DSP"	"DSP"	Règle la fonction DSP. Reportez-vous à la page 12 jusqu'à la page 16.
"Display Select"	"DISPLAY"	Permet de configurer l'affichage. Reportez-vous à la page 16 jusqu'à la page 23.
"Angle Adjust"	"ANGLE"	Permet de configurer l'angle du panneau de commande. Reportez-vous à la section <Commande de l'angle> (page 24).
"Preset Memory"	"PMEMORY"	Permet de mettre des stations en mémoire. Reportez-vous à la section <Mémoire de station pré-réglée> (page 27).
"File Scan" etc.	"SCAN" etc.	Permet de configurer la façon de reproduire le CD et les fichiers audio. Reportez-vous à la section <Fonction de lecture de CD et de fichier audio> (page 33).
"Return"	" 	Retourne à l'élément précédent.

3 Sélectionner une option pour l'élément sélectionné

Reportez-vous aux pages adéquates pour le fonctionnement de chaque option.

4 Quitter le mode de commande de fonction

Appuyez sur la touche [FNC] pendant au moins 1 seconde.

Caractéristiques générales

Système de gestion du son

1 Entrer en mode de gestion du son

Sélectionnez "DSP" > "S.M.S" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner l'élément de gestion du son à régler

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

Appuyez sur la molette de commande.

icône	Élément de gestion du son
"CABIN"	Réglage cabine
"SPEAKER" >"FRONT" >"LOCATION"	Emplacement d'enceinte avant
>"SIZE"	Taille d'enceinte avant
>"TWEETER"	Sélection d'enceinte aiguë
>"REAR" >"LOCATION"	Emplacement d'enceinte arrière
>"SIZE"	Taille d'enceinte arrière
>"SUB-W" >"SIZE"	Taille d'enceinte subwoofer
"DTA" >"FRONT"	DTA Avant
>"REAR"	DTA Arrière
>"SUB-W"	DTA Subwoofer
"X'OVER"* >"FRONT"	Filter passe-haut avant
>"REAR"	Filter passe-haut arrière
>"SUB-W"	Filter passe-bas du Subwoofer

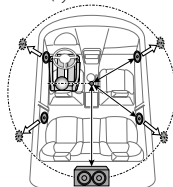
* Les éléments de réglage suivants peuvent être sélectionnés en actionnant la molette vers le haut ou vers le bas pour "X'OVER".

icône	Affichage	Élément de gestion du son
>"FRONT"	"fc"	Fréquence de coupure de filtre passe-haut avant
	"Slope"	Filter passe-haut avant, pente
>"REAR"	"fc"	Fréquence de coupure de filtre passe-haut arrière
	"Slope"	Filter passe-haut arrière, pente
>"SUB-W"	"fc"	Fréquence de coupure de filtre passe-bas subwoofer
	"Slope"	Filter passe-bas subwoofer, pente
	"Phase"	Filter passe-bas subwoofer, phase



- "CABIN"
Règle le type de véhicule pour le réglage de position sonore du DSP.
- "SPEAKER"
Règle la taille et l'emplacement des enceintes.

- "DTA" (synchronisation numérique).



Affine la différence de distance entre les enceintes réglées via le réglage cabine. Utilisez conjointement avec la <Commande de position> (page 13)

- 1 Réglez le point de référence de sorte que les positions avant/arrière et la hauteur se trouvent au niveau des oreilles de la personne occupant le siège avant, et que les positions gauche/droite se trouvent au niveau du centre de la cabine.
 - 2 Mesurez la distance séparant le point de référence de l'enceinte.
 - 3 Calculez la différence de distance par rapport à l'enceinte la plus éloignée.
- "X'OVER" (configuration du réseau répartiteur)
Vous pouvez régler manuellement une fréquence de coupure des enceintes.

3 Régler l'élément de gestion du son

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

À chaque fois que la molette est poussée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

"CABIN"

Élément de gestion du son	Gamme
Réglage cabine	Désactivé/ Compact/ Berline/ Familiale/ Fourgonnette/ VUS/ Fourgonnette(long)

"SPEAKER"

Élément de gestion du son	Gamme
Emplacement d'enceinte avant	Portière/ Sur le tableau de bord/ Sous le tableau de bord
Taille d'enceinte avant	6½/ 6¾/ 7/ 4×6/ 5×7/ 6×8/ 6×9/ 7×10/ O.E.M./ 4/ 5 (pouces)
Taille d'enceinte aiguë	Aucune/ Utilisation
Emplacement d'enceinte arrière	• Portière/ Plage arrière • 2ème rangée/ 3ème rangée [fourgonnette/ fourgonnette (longue)]
Taille d'enceinte arrière	6½/ 6¾/ 7/ 4×6/ 5×7/ 6×8/ 6×9/ 7×10/ Aucune/ O.E.M./ 4/ 5 (pouces)
Taille d'enceinte subwoofer	10/ 12/ 15 Plus/ Aucune/ 6½/ 8 (pouces)

"DTA"

Élément de gestion du son	Gamme
DTA Avant/ DTA Arrière/ DTA Subwoofer	0,00 — 9,67 (pieds)

"X'OVER"

Élément de gestion du son	Gamme
Fréquence de coupure de filtre passe-haut avant/ Fréquence de coupure de filtre passe-haut arrière	Via/ 30 — 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 (Hz)
Filtre passe-haut avant, pente/ Filtre passe-haut arrière, pente/ Filtre passe-bas subwoofer, pente	-12/-18/-24 dB/Oct
Fréquence de coupure de filtre passe-bas subwoofer	30 — 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 (Hz)/ Via
Filtre passe-bas subwoofer, phase	Normal/Inverse

4 Sortir du mode de gestion du son Appuyez sur la touche [FNC].

Commande de position

1 Entrer en mode de Position

Sélectionnez "DSP" > "SND CONT" > "POSITION" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner l'élément de position à régler

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

Icône	Élément de position
"PRESET"	Position pré-réglée
"MANUAL"	Position manuelle

3 Entrer l'élément de position

Appuyez sur la molette de commande.

4 Régler l'élément de position

Réglage de la position pré-réglée

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

À chaque fois que la molette est poussée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

Gamme

Tous/ Avant gauche/ Avant droit/ Avnt

Réglage de position manuelle

1 Sélectionner les éléments à régler pour la position.

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

Affichage	Élément de position
"L" "FRONT"	Avant gauche
"L" "REAR"	Arrière gauche
"L" "SW"	Subwoofer gauche
"FRONT" "R"	Avant droit
"REAR" "R"	Arrière droit
"SW" "R"	Subwoofer droit

2 Régler la position.

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

À chaque fois que la molette est poussée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

Gamme

0,00 — 3,33 (pieds)

5 Quitter le mode Position

Appuyez sur la touche [FNC].



- À propos du réglage de position
Avant tout, réglez l'environnement d'utilisation avec "DTA" dans <Système de gestion du son> (page 12).
Le réglage de position pré-réglée concerne la sélection de la position d'écoute actuelle.
Le réglage de position manuelle permet de procéder à de plus amples ajustements de la position sélectionnée en réglage de position pré-réglée. Il est possible de mémoriser cette valeur de réglage pour chaque position pré-réglée.
- Lors de l'utilisation des subwoofers gauche et droit comme simple subwoofer, réglez les côtés gauche et droit sur une valeur identique.
- Réglages initiaux de la position pré-réglée

Position pré-réglée	Avant		Arrière		Subwoofer	
	Gauche	Droit	Gauche	Droit	Gauche	Droit
Tous	0	0	0	0	0	0
Avant gauche	0	1,17	0	1,17	0	0
Avant droit	1,17	0	1,17	0	0	0
Avant	0	0	3,33	3,33	0	0

Caractéristiques générales

Commande d'égaliseur

1 Sélectionner la source à régler Appuyez sur la touche [SRC].

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

2 Entrer en mode de commande d'égaliseur Sélectionnez "DSP" > "SND CONT" > "EQ" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

3 Sélectionner l'élément de commande d'égaliseur à régler

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

Icône	Élément de commande d'égaliseur
"PRESET"	Configuration du facteur Q
"FRONT"	Réglage d'égaliseur avant
"REAR"	Réglage d'égaliseur arrière

4 Entrer l'article de commande de l'égaliseur Appuyez sur la molette de commande.

5 Régler l'article de commande de l'égaliseur

Configuration du facteur Q

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

À chaque fois que la molette est poussée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

Affichage	Réglage du son
"User"/"Natural"/"Rock"/"Pops"/"Easy"/"Top40"/"Jazz"	Mémoire utilisateur/Naturel/Rock/Pop/Easy/Top 40/Jazz



- Mémoire utilisateur:
Les valeurs réglées sur le <Réglage d'égaliseur avant/ Réglage d'égaliseur arrière>.
- Pour une sortie sonore optimale, consultez d'abord <Système de gestion du son> (page 12).

Réglage d'égaliseur avant/ Réglage d'égaliseur arrière

1 Sélectionner la bande de fréquence que vous souhaitez régler.

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

À chaque pression sur la molette, la bande alterne entre "1" (bande 1) et "4" (bande 4).

2 Sélectionnez les éléments de réglage pour l'égaliseur.

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

Chaque fois que vous appuyez sur la molette, les éléments pouvant être réglés changent comme indiqué ci-dessous.

3 Ajustez l'égaliseur.

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

À chaque fois que la molette est poussée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

Affichage	Élément de réglage d'égaliseur	Gamme
"F0"	Fréquence d'égaliseur avant central/ Fréquence d'égaliseur arrière central	Se reporter à ce qui suit.
"Q"	Qualité d'égaliseur avant/ Qualité d'égaliseur arrière	0,25/ 0,50/ 1,00/ 2,00
"Gain"	Niveau d'égaliseur avant/ Niveau d'égaliseur arrière	-9/ -7/ -5/ -3/ -2/ -1/ 0/ +1/ +2/ +3/ +5/ +7/ +9
"Effect"	Effet d'égaliseur avant/ Effet d'égaliseur arrière (BANDE 1 uniquement)	Désactivé/Activé



- Chaque bande de fréquence peut sélectionner les fréquences ci-dessous.

Numéro de bande	Fréquence
Bande1	60/ 80/ 100/ 120/ 160/ 200 Hz
Bande2	250/ 315/ 400/ 500/ 630/ 800/ 1k Hz
Bande3	1,25/ 1,6/ 2/ 2,5/ 3,15/ 4 kHz
Bande4	5/ 6,3/ 8/ 10/ 12,5/ 16 kHz

- "Effect"
Amplifie la gamme inférieure à la fréquence centrale, ainsi que la fréquence centrale basse.

4 Quittez la bande de fréquence.

Appuyez sur la molette de commande.

6 Sortir du mode de commande d'égaliseur Appuyez sur la touche [FNC].

Commande WOW HD

1 Sélectionner la source à régler Appuyez sur la touche [SRC].

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

2 Entrer en mode de commande WOW HD Sélectionnez "DSP" > "SND CONT" > "WOW HD" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

3 Sélectionner l'élément de commande WOW HD à régler

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.
Appuyez sur la molette de commande.

icône	Élément de commande WOW HD
"PRESET"	Pré-règle WOW HD
"FRONT"	> "FOCUS" FOCUS > "TruBass" TruBass avant > "Space" Commande d'espace SRS 3D > "Center" Commande centrale SRS 3D > "Defini" Définition avant
"REAR"	> "TruBass" TruBass arrière > "Defini" Définition arrière

4 Régler l'élément de commande WOW HD

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

À chaque fois que la molette est poussée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

Élément de commande WOW HD	Gamme
Pré-règle WOW HD	Moyen/Haut/Utilisateur/Transfert/Bas
FOCUS	Désactivé/1 — 9
TruBass avant/ TruBass arrière	Désactivé/1 — 9
Commande d'espace SRS 3D	Désactivé/1 — 9
Commande centrale SRS 3D	-4 — Neutre — 4
Définition avant/ Définition arrière	Désactivé/1 — 9



- Pré-réglez WOW HD: FOCUS, TruBass, 3D Space Control, 3D Center Control et Definition sont tous réglés avec les valeurs indiquées ci-dessous.
- FOCUS: Réglez la position verticale de l'enceinte avant et l'image sonore par réglage virtuel.
- TruBass: Assistance à la lecture pour un rendu des graves exceptionnel.
- Commande d'espace SRS 3D: Règle l'ambiance sonore.
- Commande centrale SRS 3D: Règle l'image centrale telle que les parties vocales dans un morceau.
- Definition: Améliore la qualité sonore dans les gammes aiguës, et crée un son clair.

5 Quitter le mode de commande WOW HD

Appuyez sur la touche [FNC].



- Pour une sortie sonore optimale, consultez d'abord <Système de gestion du son> (page 12).

Mode mémoire

Stockage des valeurs de DSP en mémoire.

1 Régler l'élément que vous souhaitez mettre en mémoire

Reportez-vous à <Système de gestion du son> (page 12), <Commande de position> (page 13) et <Commande d'égaliseur> (page 14) pour régler l'élément à mémoriser.

2 Entrer en mode mémoire

Sélectionnez "DSP" > "PRESET" > "MEMORY" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

3 Sélectionner le numéro à mettre en mémoire

Tournez la molette de commande.

4 Déterminer s'il faut mettre le préréglage audio en mémoire

Appuyez sur la molette de commande.

"Memory?" s'affiche.

5 Enregistrer le préréglage audio dans la mémoire

Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.

"Memory Completed" s'affiche.

6 Sortir du mode mémoire

Appuyez sur la touche [FNC].



- "Memory 1": Lorsque vous appuyez sur la réinitialisation, toutes les sources deviennent la valeur qui a été enregistrée.
- "Memory 1", "Memory 2": La mémoire ne peut pas être effacée par la touche de réinitialisation.
- Les éléments suivants ne peuvent pas être enregistrés. Configuration du facteur Q

Caractéristiques générales

Mode de rappel de mémoire

Récupérez la valeur enregistrée grâce au mode mémoire.

1 Sélectionner la source à régler
Appuyez sur la touche [SRC].

2 Entrer en mode de rappel
Sélectionnez "DSP" > "PRESET" > "RECALL" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

3 Sélectionner l'élément de rappel
Sélectionnez le numéro à rappeler à l'aide de la molette de commande.

Appuyez sur la molette de commande.

Récupérez la valeur enregistrée avec le <Mode mémoire> (page 15).

"Recall?" s'affiche.

4 Rappeler le préréglage audio

Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.

"Recall Completed" s'affiche.

5 Sortir du mode de rappel mémoire
Appuyez sur la touche [FNC].

Sélection du type d'affichage

Vous pouvez changer le mode d'affichage.

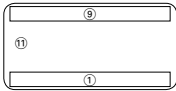
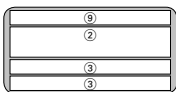
1 Entrer en mode de sélection du type d'affichage

Sélectionnez "DISPLAY" > "TYPE" à l'aide de la molette de commande.

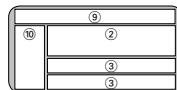
Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner le type d'affichage
Tournez la molette de commande.

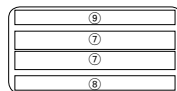
Sélectionnez un des types d'affichage suivants:

Affichage	Type d'affichage
"TYPE SELECT [A]"	
"TYPE SELECT [B]"	

"TYPE SELECT [C]"



"TYPE SELECT [D]"



"TYPE SELECT [E]"



3 Quitter le mode de sélection du type d'affichage

Appuyez sur la molette de commande.

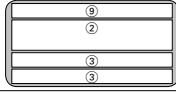
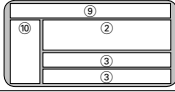
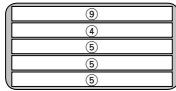
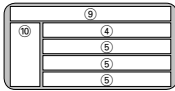
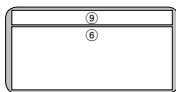
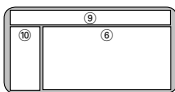
4 Entrer en mode de sélection d'affichage (écrans de type B et C uniquement)

Sélectionnez "DISPLAY" > "MODE" à l'aide de la molette de commande.

5 Sélectionner le mode d'affichage

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez un des modes d'affichage suivants:

Mode	"TYPE SELECT [B]"	"TYPE SELECT [C]"
B-1/ C-1		
B-2/ C-2		
B-3/ C-3		

6 Quitter le mode de sélection du mode d'affichage

Appuyez sur la molette de commande.



- ①, ②, ③, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧ Section d'affichage de texte
- ⑨ Affichage de l'état
- ⑩ Section d'affichage d'icône
- ⑪ Section d'affichage graphique
- ⑫ Section d'affichage de l'analyseur G
- Pour changer l'information par le type d'affichage, reportez-vous à la page du tableau suivant pour connaître les méthodes permettant d'alterner par type d'affichage.

Type d'affichage	A	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3	D	E
Texte ①	18	—	18	—	—	18	—	—	—
Texte ③	—	18	—	—	18	—	—	—	—
Texte ④	—	—	18	—	—	18	—	—	—
Texte ⑤	—	—	18	—	—	18	—	—	—
Texte ⑥	—	—	—	18	—	—	18	—	—
Texte ⑦	—	—	—	—	—	—	—	18	—
État ⑨	17	—	—	—	—	—	—	—	—
Icône ⑩	—	—	—	—	19	19	19	—	—
Graphique ⑪	17	—	—	—	—	—	—	—	—
Analyseur G ⑫	—	—	—	—	—	—	—	—	20

- Sur les écrans de type D, le texte s'affiche entre les rangées supérieure et inférieure lorsqu'un espace vierge est réglé au niveau de la rangée supérieure ou inférieure.
- Pour la source radio satellite, la partie ⑥ d'affichage de texte est divisée entre la rangée supérieure et la rangée inférieure pour le mode B-3 ou le mode d'affichage C-3.
- Section d'affichage de texte ⑥
Si l'information complète ne peut pas être affichée en quatre lignes, maintenez appuyée la molette de commande [FM] pendant au moins 1 seconde pour afficher la partie restante des informations.

Type d'affichage A

Configuration de l'état

Pour déterminer si les états activé (On) ou désactivé (Off) des diverses fonctions doivent être affichés sur le type d'affichage A.

1 Entrer en mode de configuration de l'état

Sélectionnez "DISPLAY" > "STATUS" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner l'affichage de l'état

Tournez la molette de commande.

3 Sortir du mode de configuration de l'état

Appuyez sur la molette de commande.

Type d'affichage A

Sélection de l'affichage graphique

Vous pouvez changer l'affichage graphique.

1 Entrer en mode de sélection d'affichage graphique

Sélectionnez "DISPLAY" > "GRAPHIC" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner l'affichage graphique

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

Sélectionnez un des affichages suivants:

Affichage graphique	Affichage
Film 1 – 2	
Analyseur de spectre 1 – 8	
Fond d'écran 1 – 12	
Fond d'écran téléchargé*	
Balayage du fond d'écran	"SCAN"

* Pour télécharger un fond d'écran, reportez-vous à <Téléchargement d'image> (page 52).

3 Quitter le mode de sélection d'affichage graphique

Appuyez sur la molette de commande.



- Il est impossible de sélectionner l'analyseur de spectre en mode de veille.

Caractéristiques générales

Type d'affichage A/ Type d'affichage B/ Type d'affichage C/ Type d'affichage D

Sélection de texte pour l'affichage

Vous pouvez changer l'affichage de texte.

1 Entrer en mode de sélection de texte d'affichage

Sélectionnez "DISPLAY" > "TEXT" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner le texte

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

Reportez-vous à la section <L'affichage de texte> (page 18).

Sélectionnez la rangée (pour type d'affichage avec plusieurs rangées uniquement)

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

Le curseur (▶) se déplace sur la section d'affichage de texte sélectionnée.

3 Quitter le mode de sélection de texte d'affichage

Appuyez sur la molette de commande.



- Lorsque LX-AMP est connecté, l'élément configuré par le mode d'affichage de LX-AMP est affiché. (autre que les modes d'affichage B-3 ou C-3)
- Quand le nombre de morceaux dépasse 1000, seuls les 3 derniers chiffres de son numéro s'affichent.
- Le titre du morceau, le nom d'artiste et le nom d'album ne peuvent pas s'afficher pour les fichiers WAV.
- Pendant la lecture de morceaux se trouvant sur iPod ou de morceaux édités à l'aide de "Music Editor", l'affichage du nom du dossier peut indiquer quelque chose de différent, comme par exemple la sélection musicale ou le nom de l'artiste suivant la procédure de sélection des morceaux.
- La même information ne peut être affichée dans la zone d'affichage de texte. Toutefois, l'affichage vierge peut être l'objet de sélections multiples.
- Si l'élément affiché sélectionné ne possède aucune information, une information alternative s'affiche. Peut être vierge, en fonction de la rangée affichée.

L'affichage de texte

En source tuner

Information	Affichage	Condition
Pré-réglage du nom de station	"SNPS"	①③④
Titre & Nom de l'artiste* (FM)	"Title/Artist"	①③④⑤⑥⑦
Nom de la station* (FM)	"Station Name"	①③④⑤⑥⑦
Texte radio plus* (FM)	"Radio Text Plus"	①③④⑤⑥⑦
Texte radio (FM)	"Radio Text"	①③④⑤⑥⑦
Fréquence	"Frequency"	① ④
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"	③④⑤
Horloge	"Clock"	① ⑦
Date	"Date"	①③④⑤ ⑦
Vierge	"Blank"	①③④⑤ ⑦

* Les informations relatives au texte radio plus sont affichées.

En source CD et disque externe

Information	Affichage	Condition
Titre du disque	"Disc Title"	①③④⑤⑥⑦
Titre de la piste	"Track Title"	①③④⑤⑥⑦
Numéro de piste & Temps de lecture	"P-Time"	① ④
Pré-réglage du nom de disque	"DNPS"	①③④⑤ ⑦
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"	③④⑤
Horloge	"Clock"	① ⑦
Date	"Date"	①③④⑤ ⑦
Vierge	"Blank"	①③④⑤ ⑦

En source de fichier audio

Information	Affichage	Condition
Titre du morceau & Nom d'artiste	"Title/Artist"	①③④⑤⑥⑦
Nom d'album & Nom d'artiste	"Album/Artist"	①③④⑤⑥⑦
Nom du dossier	"Folder Name"	①③④⑤⑥⑦
Nom du fichier	"File Name"	①③④⑤⑥⑦
Temps de lecture & Numéro du morceau	"P-Time"	① ④
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"	③④⑤
Horloge	"Clock"	① ⑦
Date	"Date"	①③④⑤ ⑦
Vierge	"Blank"	①③④⑤ ⑦

En veille

Information	Affichage	Condition
Veille	"Source Name"	① ④
Horloge	"Clock"	①③④⑤ ⑦
Date	"Date"	①③④⑤ ⑦
Vierge	"Blank"	①③④⑤ ⑦

En source d'entrée auxiliaire

Information	Affichage	Condition
Nom de l'entrée auxiliaire	"Source Name"	① ④
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"	③④⑤
Horloge	"Clock"	① ⑦

Date	"Date"	① ③ ④ ⑤ ⑦
Vierge	"Blank"	① ③ ④ ⑤ ⑦

En source radio HD

Information	Affichage	Condition
Nom de la station	"Station Name"	① ③ ④
Titre	"Title"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Fréquence	"Frequency"	① ④
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"	③ ④ ⑤
Horloge	"Clock"	① ⑦
Date	"Date"	① ③ ④ ⑤ ⑦
Vierge	"Blank"	① ③ ④ ⑤ ⑦

En source radio satellite

Information	Affichage	Condition
Nom de canal	"Channel Name"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Titre du morceau	"Song Title"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Nom de l'artiste	"Artist Name"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Nom du compositeur	"Composer Name"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Nom de catégorie	"Category Name"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Identification d'étiquette	"Label Name"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Commentaire	"Comment"	① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
Numéro de bande et de canal	"Channel Number"	① ④
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"	③ ④ ⑤
Horloge	"Clock"	① ⑦
Date	"Date"	① ③ ④ ⑤ ⑦
Vierge	"Blank"	① ③ ④ ⑤ ⑦



- Reportez-vous à <Sélection du type d'affichage> (page 16) pour la position d'affichage de "Condition".

Type d'affichage A/ Type d'affichage B/ Type d'affichage C

Sélection de la couleur de la police

Vous pouvez sélectionner la couleur d'affichage de la police.

1 Entrer en mode de sélection de couleur de police

Sélectionnez "DISPLAY" > "COLOR" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner la section d'affichage de texte

Sélectionnez la couleur de caractères/ de contour (affichage de type A uniquement)
Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

Affichage	Réglage
"FILL-IN"	Couleur de remplissage du texte.
"OUTLINE"	Couleur du contour de texte.

Sélectionnez la rangée (pour type d'affichage avec plusieurs rangées uniquement)
Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

Le curseur (▶) se déplace sur la section d'affichage de texte sélectionnée.

3 Sélectionner la couleur de police

Couleur de base (12 couleurs)

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

Couleurs détaillées (115 couleurs)

Tournez la molette de commande.

4 Quitter le mode de sélection de la couleur de police

Appuyez sur la molette de commande.

Type d'affichage C

Commutation de l'affichage d'icône

Vous pouvez modifier l'affichage d'icône.

1 Entrer en mode de sélection d'icône

Sélectionnez "DISPLAY" > "SIDE" avec la molette de commande.

2 Commuter l'affichage d'icône

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

Sélectionnez un des affichages suivants:

Affichage d'icône	Affichage
Graphique de la source	"Source"
Étiquette de texte	"Text"
Album art (iPod ou support "Music Editor")	"Photograph"

3 Quitter le mode de sélection d'icône

Appuyez sur la molette de commande.



- La fonction d'affichage Album art ne sert pas à afficher l'image correspondant à l'étiquette enregistrée dans le fichier audio.
- En cas de sélection de l'affichage Album art pendant la lecture d'un iPod ou d'un support "Music Editor" sur lequel aucun album art n'est enregistré, une icône de source s'affiche.
- Lors du téléchargement de l'album art, "Down-loading" (Téléchargement) s'affiche. Le téléchargement peut durer jusqu'à 30 secondes.

Caractéristiques générales

Type d'affichage E

Sélection de l'affichage de l'analyseur G

Comment changer l'affichage de l'analyseur G.



- Avant d'alterner l'affichage de l'analyseur G, il vous est demandé de configurer <Configuration du niveau du compteur G> (page 22), <Configuration d'étalonnage de l'analyseur G> (page 22), <Configuration du poids du véhicule de l'analyseur G> et <Configuration de la classe de véhicule de l'analyseur G> (page 23).

1 Entrer en mode de sélection d'affichage de l'analyseur G

Sélectionnez "DISPLAY" > "G-MENU" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner l'affichage de l'analyseur G

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez un des affichages suivants.

Affichage du capteur de force G



Affichage du graphique G



Affichage de compteur G



- Affichage du graphique G
 - Graphique: Affiche la condition de G en direction horizontale (par ex.; lors d'un virage) par graphique.
 - Texte: La valeur maximum de l'accélération G, de G vers la droite et de G vers la gauche est affichée en valeur numérique. La valeur de G n'a qu'une valeur d'exemple et peut par conséquent différer de la valeur réelle.
- Affichage de compteur G
 - Ajoute le point du niveau d'accélération. Le point est déterminé après 1 heure de conduite ou lorsque l'alimentation est désactivée et il sera alors affiché par graphique. De plus, il affiche la moyenne des données précédentes par la ligne. (L'échelle du graphique est déterminée par le point le plus grand parmi les 10 données précédentes.)
 - La valeur de l'affichage de l'accéléromètre et du compteur G peut être réinitialisée par <Réinitialisation de l'analyseur G> (page 22).

3 Quitter le mode de sélection d'affichage de l'analyseur G

Appuyez sur la molette de commande.

Type d'affichage E

Chronomètre de l'analyseur G

La commande du chronomètre peut être démarrée par la fonction de l'analyseur G.



- Ne pas utiliser le chronomètre d'analyseur G sur des voies publiques.

1 Entrer en mode chronomètre de l'analyseur G

Sélectionnez "DISPLAY" > "GMA" > "S.WATCH" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).
"STOP WATCH" est affiché.

2 Préparer le compteur

Appuyez sur la molette de commande.
"Ready" est affiché.

3 Démarrer le chronométrage

Lorsque G est détecté en direction verticale pendant le mouvement, le chronométrage commence automatiquement.
"Running" est affiché.



- Vous pouvez également démarrer le compteur en appuyant sur la molette de commande.

4 Arrêter le chronométrage

Appuyez sur la molette de commande.
"Stop" est affiché.



- La commande redémarre lorsque vous accélérez ou que vous appuyez sur la molette de commande.
Effectuez l'opération après l'étape 2.

Lorsque vous réinitialisez le chronométrage (Pendant que "Stop" est affiché)

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.



- La réinitialisation du compteur peut être effectuée lorsque le compteur est arrêté.

5 Sortir du mode de chronomètre G

Appuyez sur la touche [FNC].



- Lorsque l'alimentation est désactivée (ex; ACC OFF) pendant le décompte, les valeurs inférieures à 1 seconde seront "00".

Type d'affichage E

Analyse de puissance de l'analyseur G

Ceci mesure la puissance et affiche un graphique et la puissance maximale. La plus forte puissance est enregistrée automatiquement.



- N'utilisez pas l'analyse de puissance de l'analyseur G sur des voies publiques.
- N'utilisez pas ce produit d'une manière qui vous empêche de conduire en toute sécurité.
- Respectez le code de la route et faites preuve de bon sens lorsque vous utilisez ce produit.



- Avant d'alterner l'analyse de puissance de l'analyseur G, il vous est demandé de configurer le <Configuration du poids du véhicule de l'analyseur G> (page 23) et le <Configuration de la classe du véhicule de l'analyseur G> (page 23).

1 Entrer en mode d'analyse de puissance de l'analyseur G

Sélectionnez "DISPLAY" > "GMA" > "HP" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

"HORSEPOWER" est affiché.

La puissance maximale et l'enregistrement précédents sont affichés.

2 Commencer la mesure

Appuyez sur la molette de commande.

"Ready" est affiché.

3 Démarrez la voiture

"Measure" s'affiche.

Après 15 secondes de mesure, le résultat s'affiche.

Affichez le résultat

La graphique montre la variation de puissance entre 0,1 et 15,0 secondes. La puissance maximum est affichée en rouge et les marques fournies par intervalles de 5 secondes sont affichées en bleu.



- On peut également commencer la mesure en appuyant sur la molette de contrôle. Afin d'éviter tout danger, appuyez sur la molette de contrôle avant de démarrer la voiture.

4 Pour afficher la puissance maximum dans la section

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

À chaque fois que la molette de commande est poussée, la puissance maximale dans la section est affichée.

5 Sortir du mode d'analyse de puissance de l'analyseur G

Appuyez sur la touche [FNC].



- Tout comme l'indicateur de vitesse de votre véhicule, l'analyseur G n'est rien de plus qu'une fonction de mesure. Il est possible que la valeur HP ou G mesurée par cette unité ne soit pas tout à fait exacte en raison de sa méthode de mesure simplifiée. L'analyseur G ne sert que comme référence et ne doit pas être utilisé pour confirmer les caractéristiques de puissance de votre véhicule.
- Le fait de mesurer après avoir démarré la voiture diminue la précision de la mesure.
- L'enregistrement ne sera pas renouvelé si la mesure est discontinuée.
- L'échelle du graphique s'ajuste automatiquement à la valeur de la puissance.
- La valeur de la puissance maximale et de l'enregistrement peut être réinitialisée par <Réinitialisation de l'analyseur G> (page 22).

Caractéristiques générales

Type d'affichage E

Réinitialisation de l'analyseur G

Réinitialise la valeur de l'accéléromètre, du compteur G et de l'analyse de puissance de l'analyseur G.

1 Entrer en mode de réinitialisation de l'analyseur G

Sélectionnez "DISPLAY" > "GMA" > "RESET" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

"G-RESET" est affiché.

2 Sélectionner l'élément à réinitialiser

Tournez la molette de commande.

Affichage	Réglage
"Meter Reset"	Réinitialise la valeur de l'accéléromètre.
"Power Reset"	Réinitialise la valeur d'analyse de puissance de l'analyseur G.
"Counter Reset"	Réinitialise la valeur du compteur G.

3 Déterminer l'élément que à réinitialiser

Appuyez sur la molette de commande.

4 Réinitialiser la valeur

Sélectionnez "YES" (Oui) avec la molette de commande.

"Reset OK" est affiché.

5 Sortir du mode de réinitialisation de l'analyseur G

Appuyez sur la touche [FNC].

Type d'affichage E

Configuration du niveau du compteur G

Point d'étalonnage G. Configuration du niveau en fonction des types de véhicules.

1 Entrer en mode de configuration du niveau du compteur G

Sélectionnez "DISPLAY" > "GMA" > "LEVEL" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

"G-COUNTER LEVEL" est affiché.

2 Sélectionner le niveau du compteur G

Tournez la molette de commande.

Affichage	Réglage
"Level 1"	Le compteur est très sensible.
"Level 2"	:
"Level 3"	Le compteur est peu sensible.

3 Quitter le mode de configuration du niveau du compteur G

Appuyez sur la molette de commande.



- Dans le cas d'une accélération peu fréquente, régler sur "Level 1". Dans le cas d'une accélération plus fréquente, régler sur "Level 3".

En mode de veille

Type d'affichage E

Configuration d'étalonnage de l'analyseur G

L'analyseur G nécessite un étalonnage pour l'accélération horizontale et le freinage.



- Pour assurer un étalonnage précis, suivez les étapes suivantes après avoir pris soin de placer le véhicule sur une surface plane où il peut se déplacer tout droit.

1 Garer le véhicule sur une ligne droite

2 Entrer en mode de configuration d'étalonnage de l'analyseur G

Sélectionnez "DISPLAY" > "GMA" > "CALIB" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

"G-CALIBRATION" est affiché.

3 Commencez l'étalonnage de la direction horizontale

Appuyez sur la molette de commande.

Lorsque "Move Forward" apparaît à l'affichage, le véhicule doit être avancé.

4 Commencez l'étalonnage de la direction tout-droit

Commencez à faire rouler le véhicule.

L'étalonnage de la direction tout-droit commence automatiquement.

Lorsque l'étalonnage est terminé, "Calibration OK" s'affiche.



- Si l'étalonnage échoue, "No Calibration" s'affiche. Dans ce cas, répétez les étapes 1 à 4.

5 Sortir du mode de configuration d'étalonnage de l'analyseur G

Appuyez sur la touche [FNC].

*En mode de veille
Type d'affichage E*

Configuration du poids du véhicule de l'analyseur G

Entrez le poids du véhicule pour calculer la puissance.

1 Entrer en mode de configuration du poids du véhicule de l'analyseur G

Sélectionnez "DISPLAY" > "GMA" > "GAUGE" > "WEIGHT" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

"WEIGHT INPUT" est affiché.

2 Sélectionner les chiffres de poids

Tournez la molette de commande.



- La plage d'entrée de poids est comprise entre 1000-9999 livres.

3 Sélectionner les chiffres à saisir

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

4 Répétez les étapes 2 et 3, et terminez d'introduire le poids.

5 Sortir du mode de configuration du poids du véhicule de l'analyseur G

Appuyez sur la molette de commande.

*En mode de veille
Type d'affichage E*

Configuration de la classe du véhicule de l'analyseur G

Entrez la classe du véhicule pour calculer la puissance.

1 Entrer en mode de configuration de la classe du véhicule de l'analyseur G

Sélectionnez "DISPLAY" > "GMA" > "GAUGE" > "CLASS" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

"CLASS SELECT" est affiché.

2 Sélectionner la classe du véhicule

Tournez la molette de commande.

À chaque fois qu'on appuie sur la molette de commande, la classe du véhicule change comme indiqué ci-dessous.

Affichage
"Mid Size"
"Full Size"
"SUV"
"Van/ Mini-Van"
"Pickup Truck"
"Sporty"
"Compact"

3 Quitter le mode de configuration de la classe du véhicule de l'analyseur G

Appuyez sur la molette de commande.

Caractéristiques générales

Nommer une station/un disque (SNPS/DNPS)

Vous pouvez attribuer un nom à une station ou à un CD.

1 Recevoir/lire la station/le disque auquel vous voulez attribuer un nom



- On ne peut pas attribuer un titre à un support de MD ou de fichiers audio.

2 Entrer en mode menu

Sélectionnez "MENU" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

3 Sélectionner le mode de définition de nom

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "Name Set".

4 Entrer en mode de définition du nom

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

5 Mettre le curseur en position de saisie de caractère

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

6 Sélectionner le type de caractère

Appuyez sur la molette de commande.

À chaque fois que la molette est enfoncée, le type de caractère change comme indiqué ci-dessous.

Type de caractère

Alphabet haut de casse

Alphabet bas de casse

Chiffres et symboles

Caractères spéciaux (Caractères accentués)

7 Sélectionner les caractères

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.



- Les caractères peuvent être saisis à l'aide d'une télécommande à touches numérotées.
Exemple: Si l'on saisit "DANCE".

Caractère	Touche	Nombre de pressions
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

8 Répétez les étapes 5 à 7 et saisissez le nom.

9 Sortir du mode menu

Appuyez sur la touche [FNC].



- Lorsque l'opération est interrompue pendant 10 secondes, le nom alors présent est enregistré et le mode de définition de nom est fermé.
- Numéros de mémoire
 - FM/AM: 30 stations
 - Lecteur CD interne: 10 disques
 - Changeur/Lecteur de CD externe: Cela varie en fonction du changeur/lecteur de CD. Reportez-vous au manuel du changeur/lecteur de CD.
- Le titre de la station/du CD peut être changé en suivant la même procédure que pour le nommer.

Commande de l'angle

Pour régler l'angle du panneau de commande.

1 Entrer en mode de commande d'angle

Sélectionnez "ANGLE" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Régler l'angle du panneau de commande

Tournez la molette de commande vers la droite ou poussez-la vers la droite.

À chaque fois que vous tournez la molette de commande, l'angle du panneau de commande se modifie sur quatre niveaux.

3 Quitter le mode de commande d'angle

Appuyez sur la molette de commande.

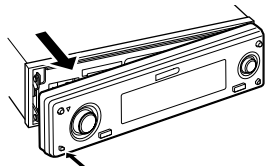
Façade détachable antivol

Vous pouvez détacher la façade de l'appareil et l'emmener avec vous, ce qui permet d'éviter les vols.

Retrait de la façade

Appuyez sur la touche de détachement.

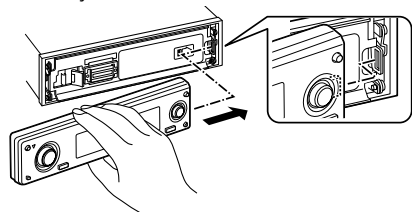
La façade est déverrouillée et vous pouvez la détacher.



- La façade est une pièce de précision de l'équipement et elle peut être endommagée en cas de chocs ou de secousses.
- Conservez la façade dans son étui lorsqu'elle est détachée.
- N'exposez pas la façade (et son étui) à la lumière directe du soleil ou à une chaleur ou une humidité excessive. Évitez également les endroits trop poussiéreux ou exposés aux éclaboussures.

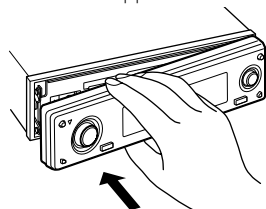
Remise en place de la façade

1 Alignez l'axe sur l'appareil avec le creux situé sur la façade.

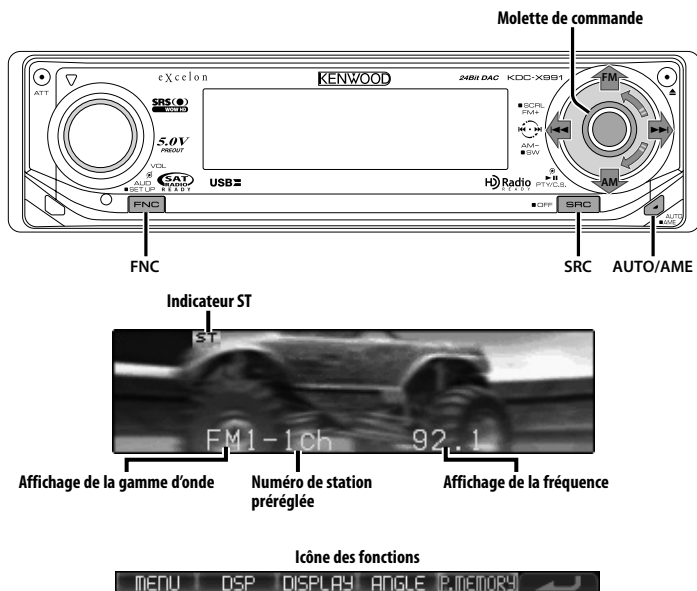


2 Appuyez sur la façade jusqu'à entendre un "clac".

La façade est verrouillée en position et vous pouvez alors utiliser l'appareil.



Fonctions du tuner



Syntonisation

Vous pouvez sélectionner la station.

1 Sélectionner la source tuner

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "TUNER".

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

2 Sélectionner la bande

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

A chaque fois qu'on pousse la molette sur [FM], une commutation s'opère entre les bandes FM1, FM2, et FM3.

3 Syntonise vers le haut ou vers le bas sur la bande

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].



- Pendant la réception de stations stéréo, l'indicateur "ST" est allumé.

Mode de syntonisation

Vous pouvez choisir le mode de syntonisation.

Appuyez sur la touche [AUTO].

Chaque fois que l'on appuie sur la touche, le mode de syntonisation change comme indiqué ci-dessous.

Mode de syntonisation	Affichage	Opération
Recherche automatique	"Seek Mode: Auto1"	Recherche automatique d'une station.
Recherche de station pré-réglée	"Seek Mode: Auto2"	Recherche dans l'ordre des stations présentes dans la mémoire de pré-réglage.
Manuel	"Seek Mode: Manual"	Commande normale manuelle de la syntonisation.

Fonction de télécommande

Syntonisation à accès direct

Vous pouvez entrer la fréquence et syntoniser.

1 Sélectionner la bande

Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].

2 Entrer en mode de syntonisation à accès direct

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

"- - - -" est affiché.

3 Saisir la fréquence

Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.

Exemple:

Fréquence souhaitée	Appuyez sur la touche
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Annulation de la syntonisation à accès direct

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

Mémoire de station pré-réglée

Vous pouvez mettre une station en mémoire.

1 Sélectionner la bande

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

2 Sélectionner la fréquence à mettre en mémoire

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

3 Entrer en mode de pré-réglage en mémoire

Sélectionnez "P.MEMORY" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

4 Sélectionner le numéro à mettre en mémoire

Tournez la molette de commande.

5 Déterminer le numéro à mettre en mémoire

Appuyez sur la molette de commande.

6 Attendre le temps nécessaire pour que le numéro déterminé prenne effet

Appuyez sur la molette de commande.

Pour annuler le mode de pré-réglage en mémoire

Appuyez sur la touche [FNC].

Entrée en mémoire automatique

Vous pouvez mettre automatiquement en mémoire les stations dont la réception est bonne.

1 Sélectionner la bande pour l'entrée en mémoire automatique

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

2 Ouvrir le mode d'entrée en mémoire automatique

Appuyez sur la touche [AME] pendant au moins 2 secondes.

Lorsque 6 stations qui peuvent être captées sont mises en mémoire, le mode d'entrée en mémoire automatique est fermé.

Syntonisation pré-réglée

Vous pouvez rappeler les stations mises en mémoire.

1 Sélectionner la bande

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

2 Entrer en mode de sélection du pré-réglage de syntonisation

Tournez la molette de commande.

3 Sélectionner une station souhaitée dans la mémoire

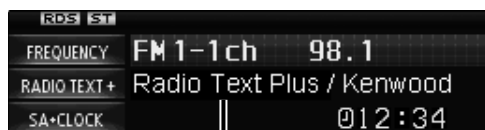
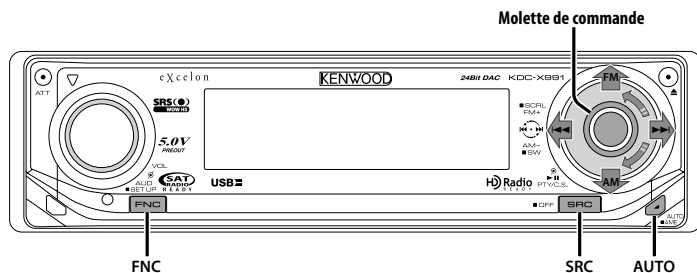
Tournez la molette de commande.

4 Rappeler la station

Appuyez sur la molette de commande.

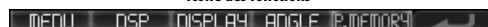
Pour annuler la syntonisation pré-réglée

Appuyez sur la touche [FNC].



Texte radio

Icône des fonctions



PTY (Type de Programme)

Sélection du type de programme et recherche d'une station.

1 Entrer en mode PTY

Appuyez sur la molette de commande.

"PTY SELECT" est affiché.



- Cette fonction ne peut pas être utilisée pendant un bulletin d'informations routières ou une réception AM.

2 Sélectionner le type de programme

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

N°	Type de programme	Affichage
1.	Discours	"All Speech"
2.	Musique	"All Music"
3.	Informations	"News"
4.	Information	"Information"
5.	Sport	"Sports"
6.	Conversation	"Talk"
7.	Rock	"Rock"
8.	Rock classique	"Classic Rock"
9.	Hits adultes	"Adult Hits"
10.	Soft Rock	"Soft Rock"

11.	Top 40	"Top 40"
12.	Musique Country	"Country"
13.	Musique Rétro	"Oldies"
14.	Musique douce	"Soft"
15.	Musique nostalgique	"Nostalgia"
16.	Jazz	"Jazz"
17.	Musique classique	"Classical"
18.	R & B	"Rhythm & Blues"
19.	R & B douce	"Soft R & B"
20.	Langue	"Foreign Language"
21.	Musique religieuse	"Religious Music"
22.	Discours religieux	"Religious Talk"
23.	Personnalités	"Personality"
24.	Public	"Public"
25.	Université	"College"
26.	Météo	"Weather"



- Discours et Musique incluent les types de programmes ci-dessous.
Musique: N° 7 — 19, 21
Discours: N° 3 — 6, 20, 22 — 26
- Le type de programme peut être pré-réglé en mémoire puis rappelé rapidement. Reportez-vous à la section <Préréglage du type de programme> (page 29).

3 Rechercher la station du type de programme sélectionné

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

Lorsque vous voulez rechercher d'autres stations, appuyez de nouveau sur [◀◀] ou [▶▶] de la molette de commande.



- Lorsque le type de programme sélectionné n'est pas trouvé, le message "No PTY" est affiché. Sélectionnez un autre type de programme.

4 Sortir du mode PTY

Appuyez sur la molette de commande.

Enregistrement d'une station comme PTY

Vous pouvez enregistrer un type de programme pour des stations n'ayant pas de données PTY.

1 Capturer la station que vous désirez enregistrer

2 Sélectionner le type de programme à enregistrer

Reportez-vous à la section <PTY (Type de Programme)> (page 28).

3 Enregistrer le type de programme

Appuyez sur la touche [AUTO] pendant au moins 2 secondes.

Confirmation du type de programme

Appuyez sur la touche [AUTO].

Le type de programme est affiché pendant 5 secondes.

4 Sortir du mode PTY

Appuyez sur la molette de commande.

Préréglage du type de programme

Vous pouvez mettre le type de programme dans la mémoire des touches pré-réglées et le rappeler rapidement.

Préréglage du type de programme

1 Sélectionner le type de programme à prérégler

Reportez-vous à la section <PTY (Type de Programme)> (page 28).

2 Entrer en mode de préréglage du type de programme

Appuyez sur la touche [FNC].

3 Sélectionner le numéro voulu à mettre en mémoire

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

4 Préréglage le type de programme

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

5 Quitter le mode de préréglage du type de programme

Appuyez sur la touche [FNC].

Rappel du type de programme préréglé

1 Entrer en mode PTY

Reportez-vous à la section <PTY (Type de Programme)> (page 28).

2 Entrer en mode de préréglage du type de programme

Appuyez sur la touche [FNC].

3 Sélectionner le numéro voulu à rappeler de la mémoire

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

4 Rappeler le type de programme

Appuyez sur la molette de commande.

5 Quitter le mode de préréglage du type de programme

Appuyez sur la touche [FNC].

Défilement de texte radio

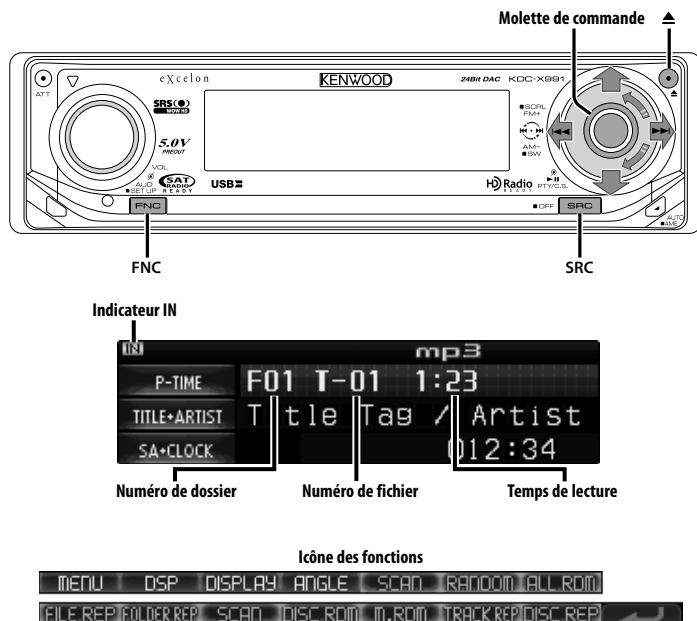
Il est possible de faire défiler le texte radio affiché, le titre/nom d'artiste, le nom de station ou le texte radio plus.

Appuyez sur la molette de commande vers le haut pendant au moins 2 secondes.



- Lorsque la <Commande d'illumination d'affichage> (page 48) est désactivée, l'affichage peut décrocher pendant le défilement.

Fonctions de contrôle de CD/fichier audio (USB/iPod/mémoire interne)



Lecture de CD & fichier audio

Lorsqu'il n'y a pas de disque inséré

- 1 Ouvrir le panneau de commande
Appuyez sur la touche [▲].

- 2 Insérez un disque.



- Lorsque la façade a été ouverte par glissement, elle pourrait gêner le levier de vitesse ou autre chose. Si cela se produit, pour votre sécurité, déplacez le levier de vitesses ou prenez les mesures nécessaires pour retirer l'obstacle avant d'utiliser l'appareil.
- Insérez le disque horizontalement dans la fente. Si vous insérez le disque en le poussant vers le bas, cela peut le rayer.



- Pour plus de détails sur les fichiers audio et les disques que vous pouvez lire dans cet appareil, veuillez vous reporter à la section <À propos des fichiers audio> (page 5).
- Lorsqu'un disque est présent dans l'appareil, l'indicateur "IN" est allumé.

Lorsqu'un disque est présent dans l'appareil

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "Compact Disc".

Veillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

Éjecter le disque

- 1 Éjecter le disque

Appuyez sur la touche [▲].

- 2 Remettre le panneau de commande en position originale

Appuyez sur la touche [▲].



- Il est possible d'éjecter le disque 10 minutes après l'arrêt du moteur.

Lecture d'un périphérique USB (iPod)

Quand le périphérique USB n'est pas connecté

Connecter le périphérique USB

La lecture du fichier contenu dans le périphérique USB démarre.

Quand le périphérique USB est connecté

Sélectionner la source USB

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "USB" (ou "iPod").

Veillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).



- Pour plus de détail sur les fichiers audio qui peuvent être reproduits par cet appareil et sur les appareils qui peuvent être connectés à cet appareil, veuillez vous reporter à la section <À propos des fichiers audio> (page 5).
- Le mot "iPod" qui apparaît dans le présent manuel décrit l'iPod connecté au KCA-iP200 (accessoire optionnel). Reportez-vous à la section <À propos des fichiers audio> (page 5).
- Si vous démarrez la lecture après avoir connecté l'iPod, le morceau qui a été reproduit par l'iPod est lu en premier. Dans ce cas, "RESUMING" s'affiche sans afficher de nom de dossier, etc. En changeant l'élément de recherche, le titre correct etc. s'affichera.
- Quand l'iPod est connecté à cet appareil, "KENWOOD" ou "✓" s'affiche sur l'iPod pour indiquer que vous ne pouvez pas utiliser l'iPod.
- Quand le périphérique USB est connecté à cet appareil, celui-ci peut être rechargé, pourvu que cet appareil soit mis sous tension.
- Quand le lecteur Multi-cartes est utilisé, veuillez vous reporter à la section <Recherche de lecteur> (page 32).
- Après avoir arrêté la lecture d'un fichier contenu dans un périphérique USB, vous pouvez recommencer la lecture du fichier au point où la lecture a été interrompue. Même après avoir ôté le périphérique USB, il est possible de recommencer la lecture du fichier au point où sa lecture a été interrompue si les fichiers contenus dans le périphérique USB sont tous identiques.
- Veuillez insérer le connecteur du périphérique USB aussi profondément que possible.

Retrait du périphérique USB

1 Régler le mode Enlever sur la source USB

Appuyez sur la touche [▲] pendant au moins 2 secondes.

L'affichage "USB REMOVE" (Enlever) clignote.

2 Ôter le périphérique USB.

Lecture de la mémoire interne

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "Internal Memory".

Veillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

Lire un disque externe

Vous pouvez lire des disques présents dans le lecteur de disque optionnel connecté à cet appareil.

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage pour le lecteur de disque que vous désirez.

Veillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

Exemples d'affichage:

Affichage	Lecteur de disque
"CD Changer"	Changeur de CD
"MD Changer"	Changeur de MD



- Les fonctions pouvant être utilisées et les informations affichées peuvent être différentes suivant les lecteurs de disques externes connectés.

Pause et lecture

Appuyez sur la molette de commande.

À chaque fois qu'on appuie sur la molette, une pause ou une lecture est effectuée.

Fonctions de contrôle de CD/fichier audio (USB/iPod/mémoire interne)

Recherche de lecteur

Pour sélectionner le dispositif inséré dans le lecteur multi-cartes.

1 Mettre la lecture en pause

Appuyez sur la molette de commande.

2 Sélectionner un dispositif

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

3 Redémarrer la lecture

Appuyez sur la molette de commande.



- Cet appareil est compatible avec les lecteurs multi-cartes avec un maximum de 4 fentes.
- Si un dispositif est inséré pendant la connexion du lecteur multi-cartes, celui-ci ne sera pas reconnu. Sélectionnez le mode Enlever en vous reportant à la section <Lecture d'un périphérique USB (iPod)> (page 31), enlevez le lecteur de carte, puis insérez la mémoire.

Avance rapide et retour

Avance rapide

Maintenez appuyée la molette de commande sur [▶▶].

Relâchez pour reprendre la lecture.

Retour

Maintenez appuyée la molette de commande sur [◀◀].

Relâchez pour reprendre la lecture.



- Le son n'est pas produit pendant que le fichier Audio est recherché.

Rechercher un morceau

Pour passer d'un morceau à l'autre parmi les morceaux contenus dans le disque ou le dossier en cours de lecture.

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

Fonction du changeur de disques/ fichier audio

Recherche de disque/de dossier/ d'album

Pour passer d'un dossier/album à l'autre parmi ceux contenus dans le changeur de disque, dans le support ou dans le périphérique en cours d'utilisation.

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.



- Désactivé lorsque "RESUMING" s'affiche sur l'iPod.

Fonction de télécommande

Recherche directe de morceau

Rechercher un morceau en saisissant le numéro du morceau.

1 Entrer le numéro du morceau

Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.



- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 numéros en recherche directe de morceau.

2 Rechercher un morceau

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

Annuler la recherche directe de morceau

Appuyez sur la touche [▶II].



- Cette fonction n'est pas disponible sur iPod et sur les morceaux édités par "Music Editor".

Fonction de changeurs de disques avec télécommande

Recherche directe de disque

Vous pouvez exécuter la recherche de disque en saisissant le numéro de disque.

1 Entrer le numéro de disque

Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.

2 Effectuer une recherche de disque

Appuyez sur la touche [FM+] ou [AM-].

Annulation d'une recherche directe de disque

Appuyez sur la touche [▶II].

Fonction de lecture de CD et de fichier audio

Pour configurer la répétition de lecture et la lecture par balayage.

1 Configurer la fonction de lecture

À l'aide de la molette de commande, réglez la configuration de l'élément souhaité sur **activé/désactivé (On/Off)**.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

Lorsque la fonction de lecture est activée, la mention "ON" s'affiche.

Affichage	Icône	Fonction
"File Scan"	"SCAN"	Lit successivement les fichiers audio se trouvant dans le dossier ou genre en cours d'utilisation.
"Folder RDM"	"RANDOM"	Reproduit les fichiers audio se trouvant dans le dossier ou genre en cours d'utilisation de façon aléatoire.
"All Random"	"ALL RDM"	Lit les fichiers audio se trouvant dans le disque, le périphérique USB ou la mémoire interne en cours d'utilisation de façon aléatoire.
"File Repeat"	"FILE REP"	Reproduit le fichier audio en cours d'écoute de façon répétée.
"Folder Repeat"	"FOLDER REP"	Reproduit les fichiers audio se trouvant dans le dossier ou genre en cours d'utilisation de façon répétée.
"(Track) Scan"	"SCAN"	Reproduit le début de chaque morceau se trouvant dans le CD/MD en cours d'utilisation l'un après l'autre pendant 10 secondes chacun.
"Disc Random"	"RANDOM"	Reproduit les morceaux du CD/MD en cours d'utilisation de façon aléatoire.
"Magazine RDM"	"M.RDM"	Reproduit les morceaux se trouvant dans le changeur de disque de façon aléatoire.
"(Track) Repeat"	"TRACK REP"	Reproduit le morceau en cours d'écoute sur le CD/MD en cours d'utilisation de façon répétée.
"Disc Repeat"	"DISC REP"	Reproduit les morceaux du CD/MD en cours d'utilisation de façon répétée.

2 Sélectionner une option pour l'élément sélectionné

Appuyez sur la molette de commande.

Pour passer d'une option à l'autre, poussez la molette de commande.

3 Quitter le mode de configuration de la fonction de lecture

Appuyez sur la touche [FNC].



- Seuls les icônes disponibles sur la source en cours d'utilisation sont affichés.
- Emplacement lu avec "File Scan"
 - Fichier audio: 10 premières secondes
 - Support Music Editor: 10 premières secondes de la partie prélevée par Intro Skip (30 secondes)Pendant l'activation d'Intro Skip, tournez la molette de commande de la gauche vers la droite pour changer de morceau.
La méthode de balayage dépend des réglages de Music Editor. Reportez-vous à l'aide de Music Editor pour de plus amples détails.
- Au cours de la lecture aléatoire, tournez la molette de commande vers la droite pour sélectionner le prochain morceau de manière aléatoire.

Fonctions de contrôle de CD/fichier audio (USB/iPod/mémoire interne)

Fonction de fichier audio

Sélection de fichier

Pour sélectionner les morceaux que vous souhaitez écouter et qui se trouvent sur le périphérique ou sur le support en cours d'utilisation.

1 Entrer en mode de sélection de fichier

Tournez la molette de commande.

2 Rechercher un morceau

Sélectionnez un élément de catégorie à l'aide de la molette de commande.

Système de fonctionnement pour l'iPod

Type d'opération	Opération
Mouvement entre les éléments	Tournez la molette de commande.
Sélection de l'élément	Appuyez sur la molette de commande.
Retour à l'élément précédent	Poussez la molette de commande vers le haut.
Retour au premier élément	Appuyez sur la molette de commande vers le haut pendant au moins 1 seconde.

Système de fonctionnement pour des dispositifs autres que l'iPod

Type d'opération	Opération
Mouvement entre les éléments	Tournez la molette de commande.
Sélection de l'élément	Poussez la molette de commande vers la droite.
Retour à l'élément précédent	Poussez la molette de commande vers la gauche.
Retour au premier élément	Appuyez sur la molette de commande vers la gauche pendant au moins 1 seconde.

Le symbole "◀" ou "▶" qui se trouve à côté de l'élément affiché indique que cet élément est précédé ou suivi d'un autre élément.

Si vous sélectionnez un morceau, celui-ci sera reproduit depuis le début.

Pour annuler le mode sélection de fichier

Appuyez sur la touche [FNC].



- Même quand l'iPod est connecté, vous pouvez passer du <Système de fonctionnement pour l'iPod> au <Système de fonctionnement pour les dispositifs autres que l'iPod>. Veuillez vous reporter à la section <Configuration du mode iPod> (page 46).

Défilement du Texte/Titre

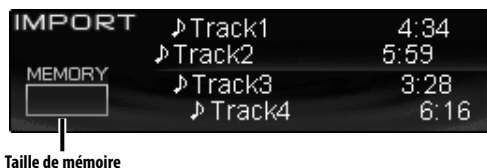
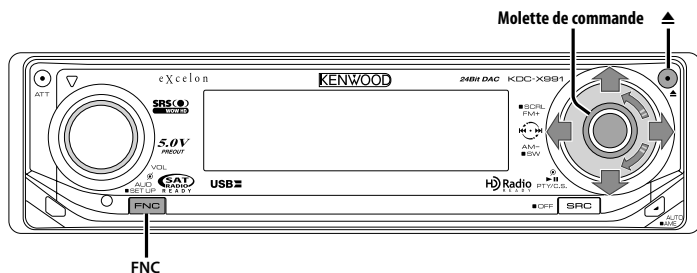
Vous pouvez faire défiler le texte de CD, le texte de fichier audio ou le titre de MD qui est affiché.

Appuyez sur la molette de commande vers le haut pendant au moins 2 secondes.



- Lorsque la <Commande d'illumination d'affichage> (page 48) est désactivée, l'affichage peut décrocher pendant le défilement.

Enregistrement et téléchargement



Icône des fonctions



À propos de la mémoire interne

Il est possible de stocker des fichiers audio dans la mémoire interne. Les fichiers audio stockés peuvent être lus de la même manière que les CD.

Les fichiers audio peuvent être stockés en enregistrant un CD musical ou en copiant le contenu d'un périphérique USB.

Pour lire les fichiers audio stockés, reportez-vous à <Fonctions de contrôle de CD/fichier audio (USB/iPod/mémoire interne)> (page 32).

• Mémoire flash intégrée

512 Mo

• Temps d'enregistrement/ nombre de pistes maximal

Environ 16 heures/ Environ 240 pistes (en partant du principe que chaque piste est au format WMA 64 kbps, avec un temps de lecture d'environ 4 min.)

Remarques relatives à l'enregistrement, la copie et la suppression

- Kenwood n'est pas responsable des pertes et dommages occasionnés sur les données musicales ou sonores en cas d'enregistrement erroné dû à une erreur ou à un défaut mécanique.

- Le démarrage du moteur pendant l'enregistrement ou la copie de fichiers audio risque de provoquer la perte de ces derniers.
- Procédez à l'enregistrement ou à la copie lorsque le moteur est en marche.
- N'appuyez pas sur la touche de réinitialisation et ne retirez pas la batterie lors d'une opération d'enregistrement, de copie ou de suppression. Vous risqueriez de perdre le fichier audio stocké dans la mémoire interne.
- Il n'est pas possible de copier les fichiers audio stockés dans la mémoire interne vers un autre média.
- Seules les commandes suivantes sont utilisables pendant les opérations d'enregistrement, de copie et de suppression:
 - Volume
 - Atténuateur
 - Coupure d'alimentation

En cas d'interruption de l'enregistrement ou de la copie

En cas de désactivation des accessoires (ACC) au cours de l'enregistrement ou de la copie, un écran s'affiche, vous demandant si vous souhaitez poursuivre l'enregistrement ou la copie lors de la prochaine activation des ACC (fonction de reprise).

Page suivante ►

Enregistrement et téléchargement

- 1 Lorsque "Checking the condition..." (Vérification de la condition) s'affiche, "Continue Ripping?" (Poursuivre l'extraction ?) ou "Continue USB Copy?" (Poursuivre la copie USB ?) s'affiche également.
- 2 Mettez le moteur en marche, puis sélectionnez "YES" (Oui).
- 3 Appuyez sur la molette de commande. L'enregistrement ou la copie reprend.



- Ils sont annulés en cas de sélection de "CANCEL" (Annulation) ou "NO" (Non).
 - "CANCEL": Appuyez sur la molette de commande.
 - "NO": Sélectionnez "NO" avec la molette de commande. Appuyez sur la molette de commande.
- La fonction de reprise peut être désactivée, en fonction de l'état du véhicule ou de la batterie. Le fichier audio risque d'être perdu si la fonction de reprise est désactivée. Procédez à l'enregistrement ou à la copie lorsque le moteur est en marche.

Lorsqu'un CD musical est inséré

Réglage du temps enregistrable

Réglez le temps enregistrable pour l'enregistrement d'un CD musical.

1 Entrer en mode de réglage

Sélectionnez "IMPORT CD" > "MODE SET" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Régler le temps enregistrable

Tournez la molette de commande.

Affichage	Réglage	Temps d'enregistrement maxi.*
"Standard"	Enregistrement standard	Environ 8 heures
"Long Play"	:	Environ 12 heures
"Super Long Play"	Temps d'enregistrement étendu	Environ 16 heures

3 Sortir du mode de réglage

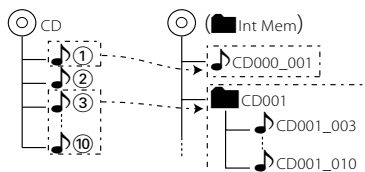
Appuyez sur la molette de commande.



- * Le temps d'enregistrement est à son maximum lorsqu'il n'existe aucun autre fichier. Le temps d'enregistrement réel dépend du morceau.
- La qualité sonore des enregistrements étendus est inférieure à celle des enregistrements standard.

Enregistrement de CD musical

Il est possible de compresser les CD musicaux et de les stocker dans la mémoire interne.



- Lisez <À propos de la mémoire interne> (page 35) avant de commencer la copie.
- Il est possible d'enregistrer des CD musicaux à partir du CD interne uniquement. L'enregistrement s'effectue à la vitesse x1.

1 Insérer un CD-DA

Insérez le CD musical à enregistrer.

Reportez vous à <Lecture de CD & fichier audio> (page 30).

2 Passer en mode d'importation

Sélectionnez "IMPORT CD" > "IMPORT" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

3 Sélectionner le mode d'enregistrement

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

Tournez la molette de commande vers la droite pour sélectionner le mode d'enregistrement de morceaux multiples, et vers la gauche pour le mode d'enregistrement de morceau unique.

4 Sélectionner le morceau à enregistrer

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

Mode d'enregistrement	Opération
Morceau unique	Sélectionne un seul morceau.
Morceaux multiples	Sélectionne tous les morceaux, ou la liste allant d'un morceau spécifié jusqu'au dernier morceau.

5 Confirmer le morceau

Appuyez sur la molette de commande.

6 Nommer le fichier ou dossier cible

Sélectionnez "NAME SET" avec la molette de commande.

L'enregistrement commence lorsque "SKIP" est sélectionné.

7 Entrer en mode de définition du nom Appuyez sur la molette de commande.

8 Entrer le nom

Type d'opération	Opération
Mettre le curseur en position de saisie de caractère	Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.
Sélectionner le type de caractère*	Appuyez sur la molette de commande.
Sélectionner les caractères	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

* À chaque fois que la molette est enfoncée, le type de caractère change comme indiqué ci-dessous.

Type de caractère	
	Alphabet haut de casse
	Alphabet bas de casse
	Chiffres et symboles
	Caractères spéciaux (Caractères accentués)



Les caractères peuvent être saisis à l'aide d'une télécommande à touches numérotées. Exemple: Si l'on saisit "DANCE".

Caractère	"D"	"A"	"N"	"C"	"E"
Touche	[3]	[2]	[6]	[2]	[3]
Nombre de pressions	1	1	2	3	2

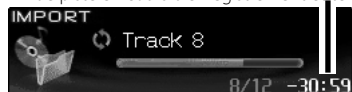
9 Confirmer le nom

Sélectionnez "ENTER" avec la molette de commande.

10 Commencer l'enregistrement

Appuyez sur la molette de commande.

N° de piste en cours d'enregistrement et temps restant



"Completed" (Terminé) s'affiche une fois l'enregistrement terminé.

Annulation de l'enregistrement

1 Annuler l'enregistrement

Appuyez sur la touche [FNC].

Quitte le mode d'importation en cas de pression à l'étape 4.

2 Sélectionner "YES" (Oui)

Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.

11 Quitter le mode d'enregistrement

Sélectionnez "EXIT" avec la molette de commande.

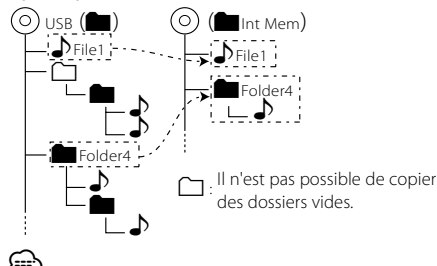
Retourne à l'étape 3 en cas de sélection de "NEXT" (Suivant).



- Il est possible d'enregistrer à partir d'un CD musical uniquement, et non à partir d'un CD contenant des fichiers audio. Copiez les fichiers audio à partir d'un périphérique USB.
- Il est possible que le son saute en raison des vibrations lorsque le véhicule se déplace. Ces sautes de son seront enregistrées dans le morceau.
- Il se peut que la lecture ou l'enregistrement normal de certains CD ne soit pas possible.
- La fonction DSP peut être activée lors de la lecture, mais pas de l'enregistrement.
- Lorsqu'un morceau est sélectionné, la durée de l'enregistrement est soustraite du temps d'enregistrement restant. Le temps d'enregistrement restant est une estimation approximative. Il peut augmenter ou diminuer une fois l'enregistrement terminé.
- En cas d'annulation de l'enregistrement ou si l'espace mémoire venait à manquer lors de l'enregistrement, les morceaux enregistrés restent stockés.
- Le fichier enregistré ne comprend pas d'étiquette (informations relatives au morceau).
- Le nom de fichier ou de dossier peut contenir jusqu'à 16 caractères.
- Si un nom de fichier est spécifié lors de l'enregistrement de morceaux multiples, le nom de fichier sera "nom de dossier_numéro de piste".
- S'il existe déjà un fichier ou dossier ayant le même nom, un numéro est ajouté: "Nom_001".
- Si le nom de fichier ou de dossier n'est pas spécifié:
 - Enregistrement de morceau unique: les fichiers sont nommés par ordre séquentiel, en commençant par "CD000_001.wma".
 - Enregistrement de morceaux multiples: les dossiers sont nommés par ordre séquentiel, en commençant par "CD001".
 - Les noms de fichiers et de dossiers sont incrémentés successivement d'une unité depuis le dernier numéro utilisé, même en cas de suppression de fichiers intermédiaires. Les chiffres retournent à 001 lorsque 999 est atteint.
 - Il est recommandé de paramétrer les noms de fichiers et de dossiers.

Copie à partir d'un périphérique USB

Copiez les fichiers et dossiers audio d'un périphérique USB vers la mémoire interne.



- Lisez <À propos de la mémoire interne> (page 35) avant de commencer la copie.

1 Connectez le périphérique USB à copier.

2 Entrer en mode copie

Sélectionnez "COPY" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

3 Sélectionner un fichier/dossier à copier

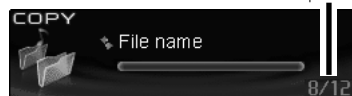
Sélectionnez le fichier ou le dossier audio à l'aide de la molette de commande.

Type d'opération	Opération
Mouvement entre les éléments	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.
Sélection de l'élément	Poussez la molette de commande vers la droite.
Retour à l'élément précédent	Poussez la molette de commande vers la gauche.
Retour au premier élément	Appuyez sur la molette de commande vers la gauche pendant au moins 1 seconde.
Confirmation de l'élément	Appuyez sur la molette de commande.

4 Commencer la copie

Sélectionnez "OK" avec la molette de commande.

Nombre de fichiers copiés



"Completed" (Terminé) s'affiche une fois la copie terminée.

Annulation de la copie

1 Annuler la copie

Appuyez sur la touche [FNC].

Quitte le mode de copie en cas de pression à l'étape 3.

2 Sélectionner "YES" (Oui)

Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.

5 Quitter le mode copie

Sélectionnez "EXIT" avec la molette de commande.

Retourne à l'étape 3 en cas de sélection de "NEXT" (Suivant).



- Si un dossier est sélectionné, les fichiers contenus dans ce dossier sont copiés. Les sous-dossiers ne sont pas copiés.
- S'il existe déjà un fichier ou dossier ayant le même nom, un message s'affiche. Si vous sélectionnez "OK" (Oui), un numéro est ajouté sous la forme "Nom_001".
- S'il n'y a pas assez d'espace pour le fichier ou le dossier sélectionné, "OVER" (Surcharge) s'affiche. Réduisez le nombre de fichiers à copier, ou supprimez les fichiers non nécessaire du périphérique USB.
- En cas d'annulation de la copie ou si l'espace mémoire venait à manquer lors de la copie, les morceaux copiés jusqu'à cet instant restent stockés.
- L'espace disponible affiché est une estimation approximative. Sa taille réelle peut être supérieure ou inférieure.
- Il est possible de copier mais pas de lire les fichiers audio avec DRM.
- Il n'est pas possible de copier des fichiers à partir d'un iPod.
- Il peut s'avérer impossible de copier certains fichiers, en fonction du lecteur audio numérique.
- En cas de copie de fichiers depuis un support Music Editor, les fichiers audio copiés sont lus comme des fichiers audio normaux. Il n'est pas possible de sélectionner des morceaux au moyen de la fonction du support Music Editor.

Suppression de fichiers de la mémoire

Suppression de fichiers audio de la mémoire.



- Lisez <À propos de la mémoire interne> (page 35) avant de commencer la suppression.
- Il n'est pas possible de restaurer les fichiers et dossiers supprimés.
- Effectuez un formatage pour supprimer tous les morceaux. Reportez-vous à <Formatage de la mémoire interne> (page 53).

1 Sélectionner la source de mémoire interne

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "Internal Memory".

Veillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

2 Entrer en mode de suppression

Sélectionnez "DELETE" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

3 Sélectionner un fichier/dossier à supprimer

Sélectionnez le fichier ou le dossier audio à l'aide de la molette de commande.

Type d'opération	Opération
Mouvement entre les éléments	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.
Sélection de l'élément	Poussez la molette de commande vers la droite.
Retour à l'élément précédent	Poussez la molette de commande vers la gauche.
Retour au premier élément	Appuyez sur la molette de commande vers la gauche pendant au moins 1 seconde.
Confirmation de l'élément	Appuyez sur la molette de commande.

4 Commencer la suppression

Sélectionnez "OK" avec la molette de commande.

Nombre de fichiers supprimés



"Completed" (Terminé) s'affiche une fois la suppression terminée.

Annulation de la suppression

1 Annuler la suppression

Appuyez sur la touche [FNC].

Quitte le mode de suppression en cas de pression à l'étape 3.

2 Sélectionner "YES" (Oui)

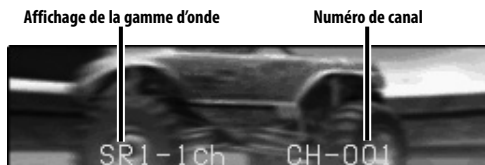
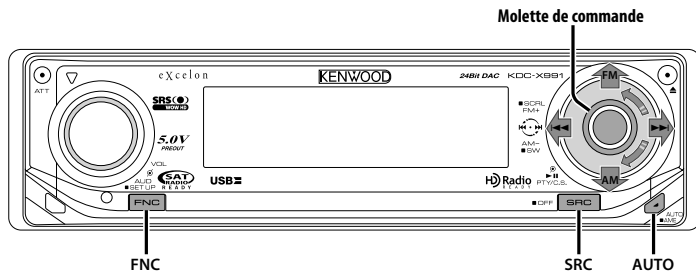
Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.

5 Quitter le mode de suppression.

Sélectionnez "EXIT" avec la molette de commande.

Retourne à l'étape 3 en cas de sélection de "NEXT" (Suivant).

Fonctions de commande du tuner de radio satellite



Sélectionnez le mode de radio satellite

Pour sélectionner le tuner de radio satellite (accessoire optionnel) connecté à cet appareil.

Pour sélectionner le mode de radio satellite

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "SAT".



- Il vous faut vous inscrire auprès du fournisseur de service afin de pouvoir recevoir la radio satellite. Consultez le fournisseur du service si la mention "CALL TO SUBSCRIBE" (Appeler pour souscrire) apparaît.
- Il est possible que la réception soit un peu longue à se faire après avoir sélectionné la source de radio satellite.
- Si le signal de réception échoue, "Acquiring Signal" apparaît.

Mode de recherche de commutation

Vous pouvez régler le mode de recherche de commutation.

Appuyez sur la touche [AUTO].

Chaque fois que l'on appuie sur la touche le mode de recherche change comme indiqué ci-dessous.

Affichage	Opération
"Seek : Channel"	Commande de recherche manuelle normale.
"Seek : Preset"	Recherche dans l'ordre des canaux pré-réglés en mémoire.

Sélectionner le canal

Vous pouvez sélectionner le canal.

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

Recherche de catégorie et de canal

Vous pouvez sélectionner le canal et la catégorie que vous voulez recevoir.

1 Entrer en mode de recherche de catégorie et de canal

Appuyez sur la molette de commande.

2 Sélectionner la catégorie

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.



- Il s'agit de l'élément lorsque la catégorie de zone d'affichage de 2ème texte est sélectionnée.

3 Sélectionner le canal

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].



- Vous ne pouvez pas effectuer une recherche de canal avant d'avoir désigné une catégorie.

Annulation du mode de recherche de catégorie et de canal

Appuyez sur la molette de commande.

Fonction de télécommande

Syntonisation à accès direct

Vous pouvez entrer le canal et syntoniser.

1 Entrer en mode de syntonisation à accès direct

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

2 Entrer le canal

Appuyez sur les touches numérotées.

3 Effectuer une recherche de canal

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

Annulation de la syntonisation à accès direct

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.



- Si aucune touche n'est sollicitée pendant 10 secondes, la Syntonisation à accès direct est automatiquement annulée.
- S'il est impossible de recevoir un signal dans le canal d'entrée à cause de mauvaises conditions d'ondes radio ou d'autres problèmes, le message "Acquiring Signal" apparaît.

Sélection de la bande préréglée

Poussez la molette de commande vers [FM].

À chaque fois qu'on appuie sur la molette de commande, la bande préréglée commute entre SR1, SR2, SR3 et SR4.

Mémoire de station préréglée

Vous pouvez mettre une station en mémoire.

1 Sélectionner la bande pré-réglée

Poussez la molette de commande vers [FM].

2 Sélectionner la fréquence à mettre en mémoire

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

3 Entrer en mode de préréglage en mémoire

Sélectionnez "P.MEMORY" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

4 Sélectionner le numéro à mettre en mémoire

Tournez la molette de commande.

5 Déterminer le numéro à mettre en mémoire

Appuyez sur la molette de commande.

6 Attendre le temps nécessaire pour que le numéro déterminé prenne effet

Appuyez sur la molette de commande.

Pour annuler le mode de préréglage en mémoire

Appuyez sur la touche [FNC].



- Seul le numéro de canal est enregistré. Les informations de catégorie ne sont pas enregistrées.

Fonctions de commande du tuner de radio satellite

Syntonisation pré-réglée

Rappel des stations mémorisées.

- 1 Sélectionner la bande pré-réglée**
Poussez la molette de commande vers [FM].
 - 2 Entrer en mode de sélection du pré-réglage de syntonisation**
Tournez la molette de commande.
 - 3 Sélectionner une station souhaitée dans la mémoire**
Tournez la molette de commande.
 - 4 Rappeler la station**
Appuyez sur la molette de commande.
- Pour annuler la syntonisation pré-réglée**
Appuyez sur la touche [FNC].

Balayage de station

Vous pouvez vérifier chaque station recevable pendant 10 secondes.

- 1 Lancer le balayage des canaux**
Appuyez sur la touche [AUTO] pendant au moins 2 secondes.
L'affichage du numéro de canal clignote.
- 2 Relâcher la touche quand le morceau voulu est reçu**
Appuyez sur la touche [AUTO] pendant au moins 2 secondes.

Menu déroulant pour la source de radio satellite

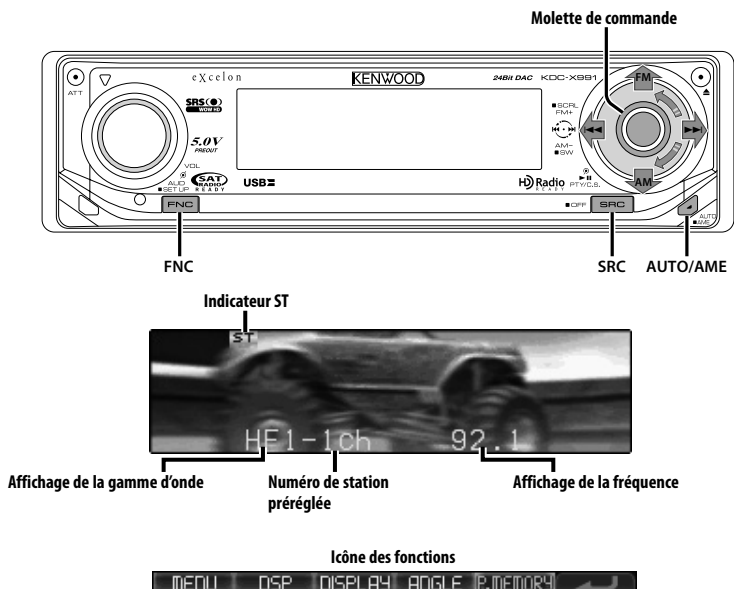
Pour faire défiler le nom de la station affichée et d'autres éléments.

Appuyez sur la molette de commande vers le haut pendant au moins 2 secondes.



- Lorsque la <Commande d'illumination d'affichage> (page 48) est désactivée, l'affichage peut décrocher pendant le défilement.

Fonctions de contrôle de radio HD



À propos de la radio HD

- Lorsque vous connectez une radio HD, les fonctions de tuner de l'appareil sont désactivées et commutées sur les fonctions de tuner de radio HD. Une partie des méthodes de réglage, y compris le mode de syntonisation, changera.
- Avec le tuner de radio HD, vous pouvez utiliser les fonctions similaires pour <Mémoire de station pré-réglée>, <Entrée en mémoire automatique>, et <Syntonisation pré-réglée> des fonctions de tuner. Reportez-vous aux fonctions du tuner pour savoir comment utiliser ces fonctions.

Syntonisation

Vous pouvez sélectionner la station.

1 Sélectionner une source radio HD

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "HD Radio".

2 Sélectionner la bande HD FM

Poussez la molette de commande vers [FM].

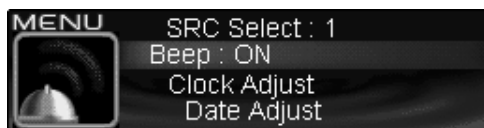
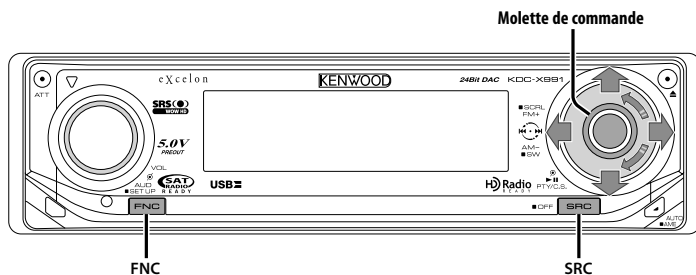
À chaque fois qu'on place la molette sur [FM], une commutation s'opère entre les bandes HF1, HF2, et HF3.

Sélectionner la bande HD AM

Poussez la molette de commande vers [AM].

3 Syntonise vers le haut ou vers le bas sur la bande

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].



icône des fonctions



Système de menu

Vous pouvez activer en cours de fonctionnement des fonctions de signaux sonores etc. La méthode de base d'utilisation du système du menu est expliquée ici. Les références pour les éléments du menu et leur réglage se trouvent après l'explication de cette opération.

1 Entrer en mode menu

Sélectionnez "MENU" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner l'élément du menu

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

Exemple: Lorsque vous voulez activer le signal sonore, sélectionnez l'affichage "Beep".

3 Régler l'élément du menu

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

Exemple: Lorsque "Beep" est sélectionné, à chaque fois qu'on appuie sur la molette elle commute entre "Beep : ON" et "Beep : OFF". Sélectionner l'une des deux possibilités comme réglage.

Vous pouvez continuer en retournant à l'étape 2 et en réglant d'autres éléments.

4 Sortir du mode menu

Appuyez sur la touche [FNC].



- Lorsque d'autres éléments pour lesquels la méthode de fonctionnement normale ci-dessus est applicable sont affichés, on entre ensuite dans le graphique de réglage. (Normalement les réglages au sommet du graphique sont les réglages d'origine.)

De plus, l'explication des éléments pour lesquels la méthode n'est pas applicable (<Réglage manuel de l'horloge> etc.) est exposée étape par étape.

En mode de veille

Activation du code de sécurité

Le fait d'activer le code de sécurité empêche l'utilisation de l'unité audio par une tierce personne. Une fois le code de sécurité activé, la saisie du code de sécurité autorisé est requise sur l'autoradio lorsqu'il est retiré du véhicule. L'indication de cette nécessaire activation du code de sécurité prévient le vol de votre autoradio.



- Vous pouvez régler le code de sécurité avec un nombre à 4 chiffres de votre choix.
- Le code de sécurité ne peut pas être affiché ou référencé. Notez le code de sécurité et conservez-le dans un endroit sûr.

1 Entrer en Veille

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "STANDBY".

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

2 Entrer en mode menu

Sélectionnez "MENU" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

"Security Set" est affiché.

3 Entrer en mode code de sécurité

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

Lorsque "Enter" est affiché, "SECURITY SET" est affiché aussi.

4 Sélectionner les chiffres à saisir

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

5 Sélectionner les numéros du code de sécurité

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

6 Répétez les étapes 4 et 5, et complétez le code de sécurité.

7 Confirmer le code de sécurité

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 3 secondes.

Lorsque "Re-Enter" est affiché, "SECURITY SET" est affiché aussi.

8 Effectuez les opérations de étapes 4 à 7 et saisissez à nouveau le code de sécurité.

"Approved" est affiché.

La fonction code de sécurité est activée.



- Lorsqu'un code erroné est saisi aux étapes 4 à 6, répétez la procédure depuis l'étape 4.

9 Sortez du mode de code de sécurité

Appuyez sur la touche [FNC].

Réinitialisation de la fonction de code de sécurité lorsque l'autoradio est utilisé pour la première fois après son retrait de la source d'alimentation batterie, ou après pression du bouton Reset

1 Allumez l'appareil.

2 Effectuez les opérations des étapes 4 à 7 et entrez le code de sécurité.

"Approved" est affiché.

Vous pouvez à présent utiliser l'appareil.



- Lorsque la fonction de code de sécurité est activée, "Security Set" passe à "Security Clear".
- Pour désactiver la fonction de code de sécurité, voir la section suivante, <Désactivation du code de sécurité> (page 46).

Système de menu

En mode de veille

Désactivation du code de sécurité

Pour désactiver la fonction de code de sécurité.

1 Sélectionnez le mode de code de sécurité

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "Security Clear".

2 Entrer en mode code de sécurité

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

Lorsque "Enter" est affiché, "SECURITY CLEAR" est affiché aussi.

3 Sélectionner les chiffres à saisir

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

4 Sélectionner les numéros du code de sécurité

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

5 Répétez les étapes 3 et 4, et complétez le code de sécurité.

6 Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 3 secondes.

"Clear" est affiché.

La fonction code de sécurité est désactivée.

7 Sortez du mode de code de sécurité

Appuyez sur la touche [FNC].



- Si un code de sécurité incorrect est entré, "Error" s'affiche. Entrez un code de sécurité correct.

En mode de veille

Mode de sélection de source

Pour configurer le mode de sélection de source.

Affichage	Réglage
"SRC Select : 1"	Affiche les icônes des sources parmi lesquelles choisir.
"SRC Select : 2"	Vous permet de sélectionner les sources l'une après l'autre.

En mode USB avec l'iPod connecté

Configuration du mode iPod

Pour configurer le système de fonctionnement de l'iPod dans Sélection de fichier.

Affichage	Réglage
"iPod Mode : ON"	Utilise un système de fonctionnement similaire à celui de l'iPod.
"iPod Mode : OFF"	Utilise un système de fonctionnement différent de celui de l'iPod.

En mode de veille

Tonalité capteur tactile

Vous pouvez activer/désactiver le signal sonore de contrôle d'opération (bip).

Affichage	Réglage
"Beep : ON"	Le bip est entendu.
"Beep : OFF"	Le bip est annulé.

En mode de veille

Réglage manuel de l'horloge



- Vous pouvez faire ce réglage lorsque la fonction <Synchronisation de l'horloge> (page 47) est désactivée.

1 Sélectionner le mode de réglage de l'horloge

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "Clock Adjust".

2 Entrer en mode de réglage de l'horloge

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

L'affichage de l'horloge clignote.

3 Sélectionner l'élément (heures ou minutes) à régler

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

Les éléments qui clignotent sont ceux qui peuvent être ajustés.

4 Régler chaque élément

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

5 Sortir du mode de réglage de l'horloge

Appuyez sur la touche [FNC].

En mode de veille

Réglage de la date

- Sélectionner le mode de réglage de la date**
Tournez la molette de commande.
Sélectionnez l'affichage "Date Adjust".
- Entrer en mode de réglage de la date**
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.
L'affichage de la date clignote.
- Sélectionner l'élément (jour, mois, ou année) à régler**
Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.
Les éléments qui clignent sont ceux qui peuvent être ajustés.
- Régler chaque élément**
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.
- Répétez les opérations des étapes 3 et 4 et régler la date.**
- Sortir du mode de réglage de la date**
Appuyez sur la touche [FNC].

En mode de veille

Mode date

Vous pouvez régler le format de la date.

- Sélectionner le mode date**
Tournez la molette de commande.
Sélectionnez l'affichage "Date Mode".
- Entrer en mode date**
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.
- Sélectionner le format de la date**
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.
- Quitter le mode date**
Appuyez sur la touche [FNC].

En mode de veille

Synchronisation de l'horloge

Vous pouvez synchroniser les données temps de la station RDS avec l'horloge de cet appareil.

Affichage	Réglage
"SYNC : OFF"	Réglez l'heure manuellement.
"SYNC : ON"	Synchronise l'heure.



- Il faut 3 ou 4 minutes pour synchroniser l'horloge.

En mode de veille

DSI (Indicateur de système hors-service)

Un indicateur rouge clignotera sur l'appareil après que la façade aura été enlevée, pour mettre en garde les éventuels voleurs.

Affichage	Réglage
"DSI : ON"	La DEL clignote.
"DSI : OFF"	DEL éteinte.

Systeme de menu

Commande d'illumination d'affichage

Cette fonction éteint l'affichage lorsque vous n'effectuez aucune opération pendant 5 secondes. Cette fonction n'est pas effective lorsque vous conduisez de nuit.

Affichage	Réglage
"Display : ON"	Garde l'affichage allumé.
"Display : OFF"	Éteint l'affichage lorsque vous n'effectuez aucune opération pendant 5 secondes.



- Réglez la commande d'éclairage de l'affichage lorsque le <Réglage du mode de démonstration> (page 53) est désactivé.
- Lorsque l'affichage est éteint, le fait d'appuyer sur une touche quelconque allumera l'affichage.
- Lorsque l'affichage est éteint, vous ne pouvez pas effectuer d'opération à l'exception des opérations suivantes:
 - Volume
 - Atténuateur
 - Sélection de source
 - Éjection du disque
 - Extinction de l'appareil
 - Mode de retrait de périphérique USB
- Pendant le contrôle d'une fonction, tel que le système de menu, l'affichage reste allumé.

En mode de veille

Variateur de luminosité

La luminosité de l'affichage de l'appareil diminue automatiquement lorsque les phares du véhicule sont allumés.

Affichage	Réglage
"Dimmer : ON"	La luminosité de l'affichage diminue.
"Dimmer : OFF"	La luminosité de l'affichage ne diminue pas.

En mode de veille

Réglage du contraste

Vous pouvez régler le contraste de l'affichage.

Affichage et réglage
"Contrast : 1"
⋮
"Contrast : 4" (Réglage d'origine)

En mode de veille

Réglage d'inversion d'écran

Si aucune opération n'est effectuée pendant un laps de temps prédéterminé, le système commute automatiquement entre les modes d'affichage négatif et positif. L'inversion d'écran maintient la luminosité de l'écran pendant une période prolongée.

Affichage	Réglage
"Display N/P : Auto"	Affichage inverse automatique
"Display N/P : POSI"	Affichage positif uniquement



- La commutation entre les modes d'affichage négatif et positif peut ne pas se produire, en fonction du mode affiché.

En mode de veille

Réglage de l'amplificateur intégré

Vous pouvez contrôler l'amplificateur intégré. En désactivant cette commande, la qualité de pré-sortie est améliorée.

Affichage	Réglage
"AMP : ON"	L'amplificateur intégré est activé.
"AMP : OFF"	L'amplificateur intégré est désactivé.

Autre mode que Veille/

Lorsque le système Double zone est activé

Configuration du système Double zone

Réglage du son des canaux avant et arrière dans le système Double zone.

Affichage	Réglage
"Zone 2 : Rear"	La source auxiliaire (source d'entrée auxiliaire) doit être le canal arrière.
"Zone 2 : Front"	La source auxiliaire (source d'entrée auxiliaire) doit être le canal avant.

Autre mode que Veille

B.M.S. (Système de gestion des basses)

Réglez le niveau d'accentuation des graves de l'amplificateur externe en utilisant l'unité principale.

Affichage	Réglage
"AMP Bass : Flat"	Le niveau d'accentuation des graves est nul.
"AMP Bass : +6"	Le niveau d'accentuation des graves est bas (+6dB).
"AMP Bass : +12"	Le niveau d'accentuation des graves est moyen (+12dB).
"AMP Bass : +18"	Le niveau d'accentuation des graves est élevé (+18dB).



- Reportez-vous au catalogue ou au mode d'emploi pour connaître quels sont les amplificateurs de puissance qui peuvent être commandés à partir de cet appareil.
- Il existe deux types d'amplificateurs, les premiers peuvent être réglés de Flat jusqu'à +18 dB, et les autres modèles peuvent être réglés de Flat jusqu'à +12 dB. Si un amplificateur qui peut uniquement être réglé sur +12 est connecté à l'appareil, "AMP Bass : +18" ne marchera pas correctement même s'il est sélectionné.

Autre mode que Veille

Compensation de la fréquence par B.M.S.

Vous pouvez régler la fréquence centrale, accentuée par le système B.M.S.

Affichage	Réglage
"AMP FREQ : Normal"	Accentuer avec la fréquence centrale normale.
"AMP FREQ : Low"	Diminuer la fréquence centrale normale de 20%.

Avec connexion d'appareil LX AMP

Commandes AMP

Vous pouvez contrôler la LX AMP connectée à l'appareil.

1 Sélectionner le mode de commande AMP

Tournez la molette de commande.
Sélectionnez l'affichage "AMS Control".

2 Entrer en mode de commande AMP

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

3 Sélectionner l'élément de commande AMP pour le réglage

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.



- Pour connaître les détails de l'élément de commande AMP, consultez le manuel d'utilisation joint à la lampe LX AMP.

4 Régler l'élément de commande AMP

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

5 Quitter le mode de commande AMP

Appuyez sur la touche [FNC].



- L'opération LX AMP ne peut pas être utilisée en mode d'attente.

Autre mode que Veille

Informations routières

Passer automatiquement aux informations routières lorsqu'un bulletin d'informations routières commence, même si vous n'êtes pas en train d'écouter la radio.

Affichage	Réglage
"TI : OFF"	La fonction Informations routières est désactivée.
"TI : ON"	La fonction Informations routières est activée.

Lorsqu'un bulletin d'informations routières commence, "Traffic INFO" est affiché et l'autoradio bascule sur les informations routières.



- Pendant la réception d'une station AM lorsque la fonction d'informations routières est activée, l'autoradio passe à une station FM.
- Pendant la réception d'informations routières, le volume réglé est mémorisé automatiquement et la fois suivante où l'autoradio passe aux informations routières, le volume sera automatiquement celui précédemment mémorisé.

Capter d'autres stations d'informations routières (En source tuner)

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].



- Le passage aux informations routières peut se faire lorsqu'on écoute la radio.

Systeme de menu

En réception FM

CRSC (Circuit de système de réception claire)

La réception passe momentanément de stéréo à mono afin de réduire les interférences de trajets multiples lors de l'écoute de la station FM.

Affichage	Réglage
"CRSC : ON"	Le système CRSC est activé.
"CRSC : OFF"	Le système CRSC est désactivé.



- Les champs électriques puissants (comme les lignes électriques) peuvent causer une instabilité de la qualité sonore lorsque le système CRSC est activé. Dans ce type de situation, désactivez-le.

En mode Radio HD

Réglage du mode de réception

Vous pouvez régler le mode de réception.

1 Sélectionner le mode de réception

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

Sélectionnez l'affichage "Receive Mode".

2 Entrer en mode de réception

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

3 Régler le mode de réception

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

À chaque fois qu'on appuie sur la molette de commande, le mode de réception change comme indiqué ci-dessous.

Mode de syntonisation	Affichage	Opération
Mode automatique	"Auto"	Les émissions analogiques et les émissions numériques seront commutées automatiquement. Lorsque les deux sont en cours de transmission, les émissions numériques auront la priorité.
Numérique	"Digital"	Émissions numériques uniquement.
Analogique	"Analog"	Émissions analogiques uniquement.

4 Sortir du mode de réception

Appuyez sur la touche [FNC].



- Même si le mode de réception est réglé sur "Auto", lorsque le programme de mode jeu de balle (programme d'émission non différée) est reçu, le mode de réception sera commuté automatiquement sur Analogique uniquement.

En source radio satellite

Affichage du numéro de série électronique (ESN)

Pour afficher le numéro de série électronique.

Affichage
"ESN=*****"



- Numéro de série électronique (ESN)
Il est important de retenir le numéro de série de l'appareil et le numéro d'identification de radio satellite pour pouvoir activer le service et en cas de changements de service potentiels.

Sélectionner l'affichage d'entrée auxiliaire & nommer la Station/le Disque

Vous pouvez sélectionner l'affichage lorsque l'appareil est commuté à la source entrée Auxiliaire. En ce qui concerne l'attribution d'un nom pour la Station/le Disque, reportez-vous au paragraphe <Nommer une station / un disque (SNPS/DNPS)> (page 24).

1 Sélectionner la source d'entrée auxiliaire

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "AUX"/"AUX EXT".

Veillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

2 Entrer en mode menu

Sélectionnez "MENU" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

3 Sélectionner le mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "Name Set".

4 Entrer en mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

L'affichage d'entrée auxiliaire actuellement sélectionné est affiché.

5 Sélectionner la source d'entrée auxiliaire

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

À chaque fois que l'on appuie sur la molette, l'affichage change comme indiqué ci-dessous.

- "AUX"/"AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

6 Sortir du mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire

Appuyez sur la touche [FNC].



- Lorsque le fonctionnement s'arrête pendant 10 secondes, le nom en cours est enregistré et le mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire se ferme.
- L'affichage d'entrée auxiliaire peut être réglé uniquement lorsque l'entrée auxiliaire intégrée ou l'entrée auxiliaire du KCA-S220A est utilisée.

Défilement du texte

Vous pouvez régler le défilement du texte affiché.

Affichage	Réglage
"Scroll : Auto"	Répète le défilement.
"Scroll : Manual"	Défile lorsque l'affichage change.



- Le texte qui défile est indiqué ci-dessous.
 - Texte CD
 - Nom du dossier/ nom du fichier/ titre du morceau/ nom de l'artiste/ nom de l'album
 - Titre du MD
 - Texte radio
 - Texte pour la source de radio satellite, la source de radio HD, y compris le nom de la station etc.

En mode de veille

Réglage de l'entrée auxiliaire intégrée

Vous pouvez régler la fonction d'entrée auxiliaire intégrée.

Affichage	Réglage
"Built in AUX : OFF"	Lors de la sélection de la source, il n'y a pas d'entrée auxiliaire.
"Built in AUX : ON"	Lors de la sélection de la source, il y a entrée auxiliaire.

En mode de veille

Réglage de lecture CD

En cas de problème de lecture d'un CD de format spécial, ce réglage force la lecture du CD.

Affichage	Réglage
"CD Read : 1"	Lire un CD et fichier audio.
"CD Read : 2"	Lecture de CD forcée.



- Certains CD de musique peuvent ne pas être lus même en mode "CD Read : 2".

Systeme de menu

En mode de veille

Téléchargement d'image

Téléchargement de fonds d'écran. Les images téléchargées peuvent être utilisées pour l'affichage de cet appareil.

1 Connecter le périphérique USB, ou insérer un CD-R/CD-RW

Connectez le dispositif USB contenant les fichiers à télécharger sur cet appareil.

Ou, une fois le périphérique USB retiré, insérez un CD-R/CD-RW contenant les fichiers à télécharger dans cet appareil.

Reportez-vous à <Lecture de CD & fichier audio> (page 30) pour plus de détails.



- Notre URL <http://www.kenwood.net-disp.com> explique la réalisation de CD-R/CD-RW/dispositif USB.

2 Entrer en Veille

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "STANDBY".

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

3 Entrer en mode menu

Sélectionnez "MENU" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

4 Sélectionnez le téléchargement d'image

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "DISP Data DL".

5 Passer en mode de téléchargement

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

L'affichage "File Check!!" clignote.

6 Sélectionner les fichiers à télécharger

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

Appuyez sur la molette de commande.

7 Commencer le téléchargement

Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.

Lorsque le téléchargement prend fin, l'indication "Finished" s'affiche.



- Le téléchargement d'images peut prendre jusqu'à 20 minutes.



Annulation du téléchargement

Appuyez sur la touche [FNC].

8 Quitter le mode de téléchargement

Appuyez sur la touche [FNC].



- Ne pas utiliser cette unité pendant un téléchargement pour éviter d'endommager les données.
- Le nombre de fichiers pouvant être téléchargés.
 - Fond d'écran: 1 fichier
- Lorsqu'un nouveau fond d'écran est téléchargé, il écrase le fond d'écran précédemment téléchargé. Il est impossible de supprimer les images téléchargées.
- Les images téléchargées peuvent être utilisées pour l'affichage.
 - <Sélection de l'affichage graphique> (page 17)
- Il y a peut-être un problème avec la méthode d'écriture CD-R/ CD-RW/ dispositif USB, si vous ne pouvez pas télécharger les images sur cet appareil. Reportez-vous à l'URL <http://www.kenwood.net-disp.com>.

PICTURE ENGINE

Picture Engine est un programme d'application distribué sur le site web officiel de Kenwood. Il vous permet de créer un fichier image fixe original. Pour des informations relatives au téléchargement de l'application, veuillez consulter le site "<http://www.kenwood.net-disp.com/>".

En mode de veille

Affichage de la version du microprogramme

Affichage de la version de microprogramme avec l'appareil.

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "F/W Version :".

Dans la source de mémoire interne

Formatage de la mémoire interne

Procédez au formatage pour supprimer tous les fichiers audio stockés dans la mémoire interne.



- Il n'est pas possible de restaurer le contenu de la mémoire après le formatage. Prenez garde lorsque vous effectuez un formatage.

1 Entrer dans la mémoire interne

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "Internal Memory".

2 Entrer en mode menu

Sélectionnez "MENU" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

3 Sélectionner le formatage de la mémoire interne

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "INT.MEM.Format".

4 Entrer en mode de formatage

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

"Format?" s'affiche.

5 Démarrer le formatage

Sélectionnez "YES" (Oui) avec la molette de commande.

L'affichage "Format..." clignote.

Une fois le formatage terminé, "Completed" (Terminé) s'affiche.

6 Quitter le mode de formatage

Appuyez sur la touche [FNC].

En mode de veille

Réglage du mode de démonstration

Règle le mode de démonstration.

1 Sélectionner le mode de démonstration

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "DEMO Mode".

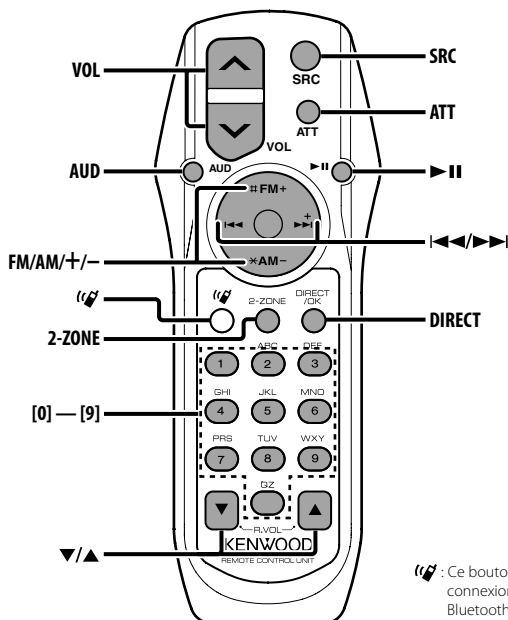
2 Régler le mode de démonstration


Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 2 secondes.

Chaque fois que l'on appuie sur la touche pendant au moins 2 secondes, le mode de démonstration change comme indiqué ci-dessous.

Affichage	Réglage
"DEMO Mode : ON"	La fonction de mode démonstration est activée.
"DEMO Mode : OFF"	Sortie du mode démonstration (mode normal).

Opérations de base de la télécommande

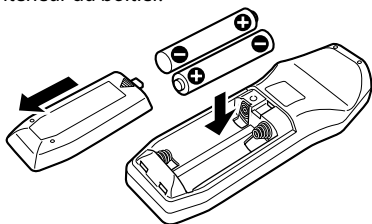


 : Ce bouton est utile dans le cadre d'une connexion avec une HANDS FREE BOX Bluetooth Kenwood. Pour de plus amples informations, reportez-vous au manuel d'utilisation de la HANDS FREE BOX Bluetooth.

Recharger et remplacer la pile

Utiliser deux piles format "AA"/ "R6". Faire coulisser le couvercle tout en l'appuyant vers le bas pour l'enlever comme indiqué sur l'illustration.

Introduire les piles en prenant soin de bien aligner les pôles + et -, en suivant l'illustration située à l'intérieur du boîtier.



⚠ AVERTISSEMENT

- Rangez les piles non utilisées hors de portée des enfants. Contactez un docteur immédiatement si la pile est avalée.



- Ne pas placer la télécommande dans des endroits exposés à la chaleur tel que le tableau de bord.

Opérations de base

Touches [VOL]

Règle le volume.

Touche [SRC]

Chaque fois que l'on appuie sur la touche, la source change.

Pour connaître l'ordre de changement de la source, Reportez-vous à la section <Sélectionner la source> (page 8).

Touche [ATT]

Baisse le volume rapidement.

Lorsque l'on appuie de nouveau sur la touche, le volume revient à son niveau précédent.

Commande du son

Touche [AUD]

Sélectionne l'élément audio pour le réglage.

Touches [VOL]

Règle l'élément audio.



- Reportez-vous à <Commande du son> (page 9) pour connaître la marche à suivre, comme les procédures de commande audio, etc.

Système double zone

Touche [2-ZONE]

À chaque fois qu'on appuie sur la touche, "2 ZONE" de <Réglage audio> (page 10) est activé ou désactivé.

Touches [▲]/ [▼]

Règle le volume du canal arrière.

Le canal arrière s'active quand le système Double zone est activé.

En source tuner

Touches [FM]/ [AM]

Sélectionnez la bande.

Chaque fois que l'on appuie sur la touche [FM] la gamme d'onde commute entre FM1, FM2 et FM3.

Touches [◀◀]/ [▶▶]

Syntonise vers le haut ou vers le bas sur la bande.

Touches [0] — [9]

Appuyez sur les touches [1] — [6] pour rappeler des stations pré-réglées.

Touche [DIRECT]

Sélectionne et annule le mode <Syntonisation à accès direct> (page 27).

Touche [▶II]

Sélectionne et annule le mode <PTY (Type de Programme)> (page 28).

Sur disque/USB (iPod)/source de mémoire interne

Touches [◀◀]/ [▶▶]

Pour avancer et reculer entre les morceaux.

Touches [+]/ [-]

Déplacement avant/arrière entre Disque/Dossier.

Touche [▶II]

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, le morceau est reproduit ou mis en pause.

Touches [0] — [9]

Lorsque vous êtes en <Recherche directe de morceau> (page 32) et <Recherche directe de disque> (page 32), saisissez le numéro du morceau/disque.

En source radio satellite

Touche [FM]

Sélectionner la bande pré-réglée.

Touches [◀◀]/ [▶▶]

Rechercher les canaux par le haut ou par le bas.

Touches [0] — [9]

Appuyer sur les touches [1] — [6] pour rappeler les canaux présélectionnés.

Touche [DIRECT]

Sélectionne et annule le mode <Syntonisation à accès direct> (page 41).

En source radio HD

Touche [FM]

Sélectionner la bande HD FM.

Chaque fois que l'on appuie sur la touche [FM] la gamme d'onde commute entre HF1, HF2 et HF3.

Touche [AM]

Sélectionner la bande HD AM.

Touches [◀◀]/ [▶▶]

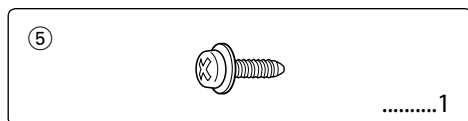
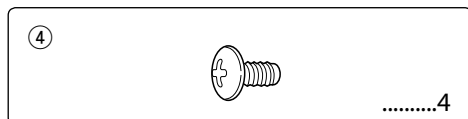
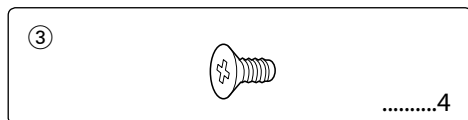
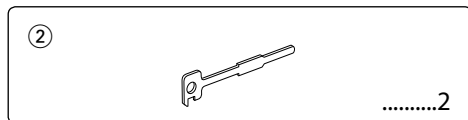
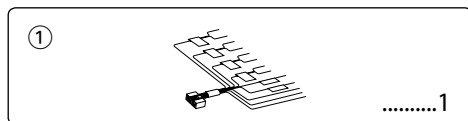
Syntonise vers le haut ou vers le bas sur la bande.

Touches [0] — [9]

Appuyez sur les touches [1] — [6] pour rappeler des stations pré-réglées.

Accessoires/ Procédure d'installation

Accessoires



Procédure d'installation

1. Pour éviter les courts-circuits, retirez la clef de contact et déconnectez la borne \ominus de la batterie.
2. Connectez le câble d'entrée et de sortie correct à chaque appareil.
3. Connectez les câbles de haut-parleur du faisceau de câbles.
4. Connectez les câbles du faisceau dans l'ordre suivant: masse, batterie, allumage.
5. Connectez le connecteur du faisceau de câbles à l'appareil.
6. Installez l'appareil dans votre voiture.
7. Reconnectez la borne \ominus de la batterie.
8. Appuyez sur la touche de réinitialisation.

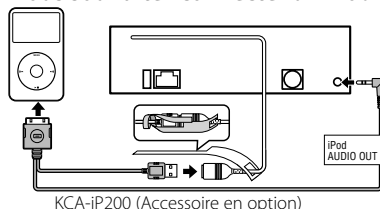
⚠ AVERTISSEMENT

Si vous connectez le câble d'allumage (rouge) et le câble de batterie (jaune) au châssis de la voiture (masse), vous risquez de causer un court-circuit qui peut provoquer un incendie. Connectez toujours ces câbles à la source d'alimentation de la boîte à fusible.



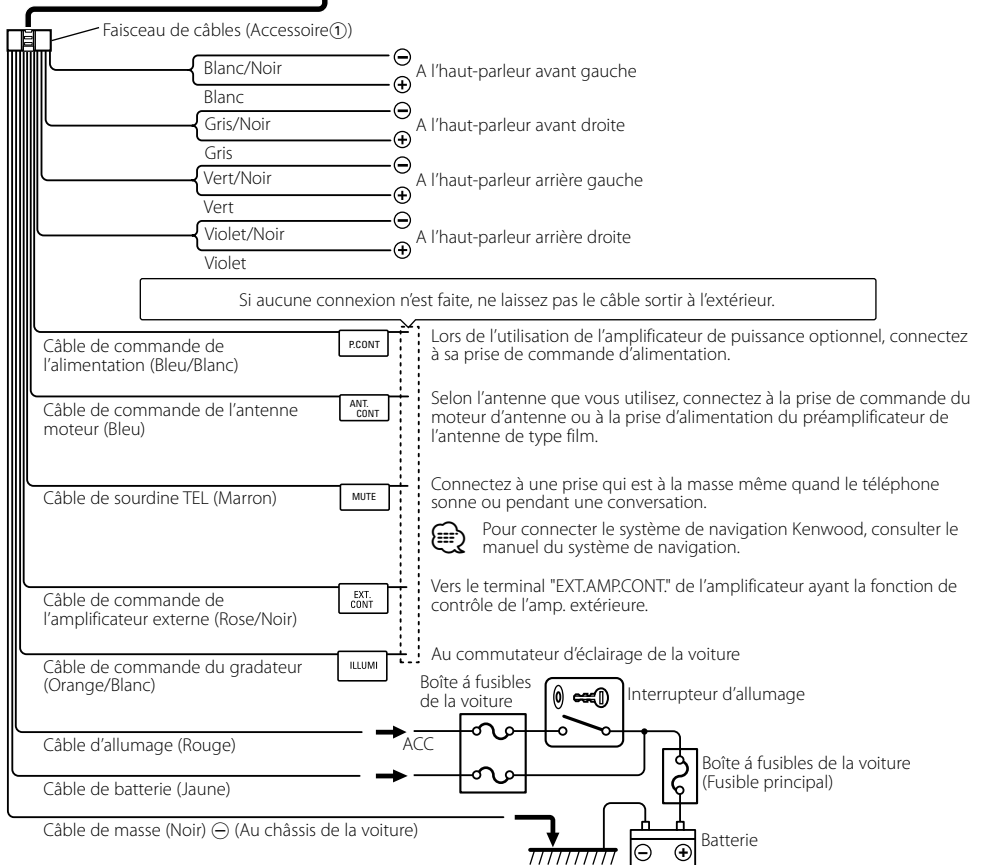
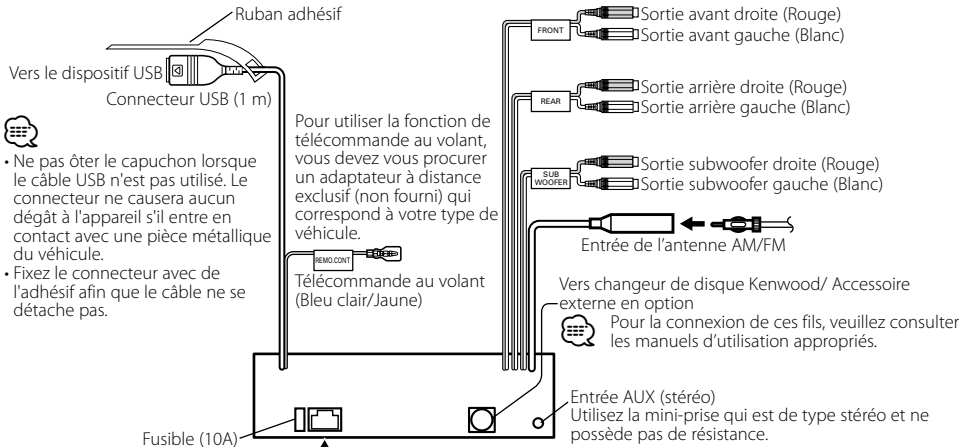
- Si l'appareil ne parvient pas à se mettre sous tension (le message "Protect" s'affiche), cela est peut être dû à un court-circuit au niveau du cordon d'enceinte ou à un contact entre ce dernier et le châssis du véhicule, ce qui a pu activer la fonction de protection. Par conséquent, vérifiez le câble de l'enceinte.
- Si l'allumage de votre voiture n'a pas de position ACC, connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation qui peut être mise sous et hors tension avec la clef de contact. Si vous connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation constante, comme un câble de batterie, la batterie risque de se décharger.
- Si la console est équipée d'un couvercle, assurez-vous d'installer l'appareil de façon à ce que la façade ne touche pas le couvercle lors de la fermeture ou de l'ouverture.
- Si un fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles n'ont pas causé de court-circuit puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.
- Isolez les câbles non-connectés avec un ruban de vinyle ou d'un autre matériel similaire. Pour éviter les courts-circuits, ne retirez pas non plus les capuchons à l'extrémité des câbles non-connectés ou des prises.
- Connectez séparément chaque câble d'enceinte à la borne correspondante. L'appareil peut être endommagé si le câble négatif \ominus pour une des enceintes ou le câble de masse entre en contact avec une partie métallique du véhicule.
- Quand deux haut-parleurs seulement sont connectés au système, connectez les câbles soit aux prises de sortie avant, soit aux prises de sortie arrière (c.a.d. ne mélangez pas l'avant et l'arrière). Par exemple, si vous connectez le câble \oplus du haut-parleur de gauche à une prise de sortie avant, ne connectez pas le câble \ominus du haut-parleur droit à la prise de sortie arrière.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les lampes de frein, les indicateurs, les clignotants, etc. de la voiture fonctionnent correctement.
- Monter l'unité de façon à ce que l'angle de montage soit de 30° ou moins.

Si vous souhaitez connecter un iPod



- Aucun autre accessoire en option ne peut être connecté parce que le connecteur USB et l'entrée AUX sont utilisés pour la connexion de l'iPod.
- Le système Double zone dans <Réglage audio> (page 10) devient indisponible.

Connexion des câbles aux bornes

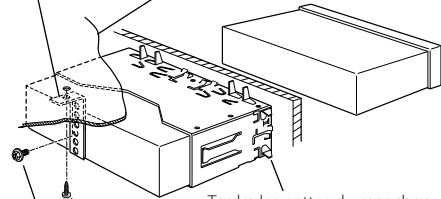


Installation

Voitures non-japonaise

Armature de montage métallique
(disponible dans le commerce)

Tôle pare-feu ou support métallique



Tordre les pattes du manchon de montage avec un tournevis ou un outil similaire et fixer.

Vis autotaraudeuse
(disponible dans le commerce)

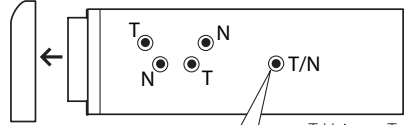
Vis (M4x8)
(disponible dans le commerce)



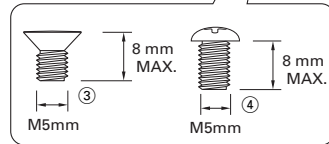
- Assurez-vous que l'appareil est solidement installé. Si l'appareil est instable, il risque de mal fonctionner (par ex. le son risque de sauter).

Voitures japonaise

- Référez vous à la section <Retrait du cadre en caoutchouc dur> puis retirez le cadre en caoutchouc dur.
- Alignez les creux de l'appareil (deux de chaque côté) avec le support de montage du véhicule et fixez l'appareil avec les vis accessoires.



T: Voitures Toyota
N: Voitures Nissan



Accessoire③...pour les voitures Nissan

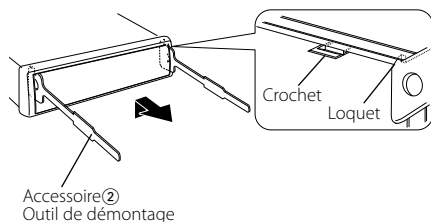
Accessoire④...pour les voitures Toyota



- Pendant l'installation, n'utilisez aucune autres vis que celles fournies. L'utilisation de vis différentes pourrait endommager l'appareil.
- L'appareil risque d'être endommagé si un tournevis ou un outil similaire est utilisé avec une force excessive pendant le montage.

Retrait du cadre en caoutchouc dur

- 1 Engagez les broches de saisie sur l'outil de retrait et retirez les deux verrous du niveau supérieur. Soulevez le cadre et tirez-le vers l'avant comme indiqué sur la figure.



- 2 Lorsque le niveau supérieur est retiré, retirez les deux emplacements inférieurs.

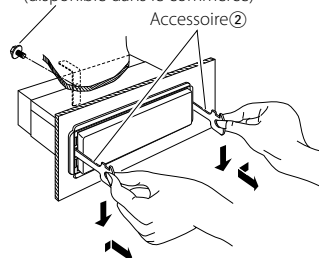


- Le châssis peut être également retiré à partir du côté arrière de la même façon.

Retrait de l'appareil

- 1 Référez vous à la section <Retrait du cadre en caoutchouc dur> puis retirez le cadre en caoutchouc dur.
- 2 Retirez la vis (M4 x 8) sur le panneau arrière.
- 3 Insérez les deux outils de retrait profondément dans les fentes de chaque côté, comme indiqué.
- 4 Poussez l'outil de retrait vers le bas tout en appuyant, et retirez à moitié l'appareil.

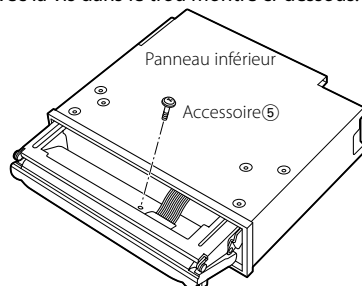
Vis (M4x8)
(disponible dans le commerce)



- Faites attention de ne pas vous blesser avec les loquets de l'outil de démontage.
- 5 Sortez l'appareil entièrement avec les mains, en faisant attention de ne pas le faire tomber.

Vissage de la façade sur l'appareil

Si vous souhaitez fixer la façade sur l'appareil principal de façon qu'elle ne tombe pas, vissez-la avec la vis dans le trou montré ci-dessous.



- Ne jamais insérer les vis dans d'autres trous que ceux spécifiés individuellement pour chacune. Si vous les insérez dans un autre trou, elles peuvent se contracter et causer des dommages aux parties mécaniques à l'intérieur de l'unité.

Guide de dépannage

Certains réglages de cet appareil peuvent désactiver certaines fonctions de l'unité.

! Impossible de commuter vers la source Aux.

- ▶ AUX n'est pas allumé. ⓘ <Réglage de l'entrée auxiliaire intégrée> (page 51)
- AUX ne peut pas être utilisée quand le KCA-iP200 est connecté.

! • Impossible de configurer le Fader. • Aucun effet de commande audio sur AUX.

- ▶ La fonction Double Zone est activée. ⓘ <Réglage audio> (page 10)

! • Impossible de régler l'égaliseur. • Impossible de configurer WOW HD. • Impossible de régler le réseau séparateur de fréquences.

- Impossible de régler la temporisation numérique.
- Impossible de prérégler le système audio.
 - ▶ La fonction Double Zone est activée. ⓘ <Réglage audio> (page 10)
 - L'option de sélection d'enceinte Aucune est sélectionnée pour les enceintes correspondantes. ⓘ <Système de gestion du son> (page 12)

! • Impossible de régler le subwoofer. • Impossible de régler la phase subwoofer. • Aucune sortie du subwoofer.

- ▶ L'option de sélection d'enceinte Aucune est sélectionnée pour les enceintes correspondantes. ⓘ <Système de gestion du son> (page 12)
- <Sortie de subwoofer> (page 10) n'est pas réglé sur marche.
- La fonction Double Zone est activée. ⓘ <Réglage audio> (page 10)

! • Impossible de régler le système de gestion acoustique. • Impossible de configurer la position.

- ▶ La fonction Double Zone est activée. ⓘ <Réglage audio> (page 10)

! Impossible de configurer la commande d'espace SRS 3D ou la commande de centre SRS 3D.

- ▶ La source tuner ou radio HD est en cours d'utilisation.

! Impossible de configurer la commande de centre SRS 3D.

- ▶ La commande d'espace SRS 3D est désactivée. ⓘ <Commande WOW HD> (page 14)

! Impossible de régler la fonction Double Zone.

- ▶ L'option de sélection d'enceinte Aucune est sélectionnée pour les enceintes arrière. ⓘ <Système de gestion du son> (page 12)

! • Impossible de sélectionner la sortie de la source secondaire dans la Double Zone.

- Impossible de régler le volume des enceintes arrière.
 - ▶ La fonction Double Zone est désactivée. ⓘ <Réglage audio> (page 10)

! • Impossible d'enregistrer un code de sécurité. • Impossible de configurer la commande d'éclairage de l'affichage.

- ▶ <Réglage du mode de démonstration> (page 53) n'est pas désactivé.

! Impossible de lire les fichiers audio.

- ▶ <Réglage de lecture CD> (page 51) est réglé sur "2".

! • Impossible de sélectionner un fichier. • Impossible d'effectuer une recherche directe de morceau.

- ▶ La fonction de reproduction aléatoire est activée.

! • Le réglage d'information de circulation routière est sans effet. • Le réglage de synchronisation d'horloge est sans effet.

- ▶ HD Radio en cours d'utilisation.

Ce qui peut apparaître comme un mauvais fonctionnement de votre appareil n'est peut être que le résultat d'une mauvaise opération ou d'une mauvaise connexion. Avant d'appeler un centre de service, vérifiez d'abord dans le tableau suivant les problèmes possibles.

Général

? La tonalité de touche ne s'entend pas.

- ✓ La sortie de préampli est en cours d'utilisation.
- ☞ La tonalité de touche ne peut être émise par le jack de préampli.

? La commutation entre les modes d'affichage négatif et positif se fait de manière automatique.

- ✓ La commutation entre les modes d'affichage négatif et positif se fait de manière automatique afin de maintenir la luminosité initiale de l'affichage pendant une période prolongée.
- ☞ Vous pouvez sélectionner "Display N/P: POSI" (Écran N/P: POSI) comme mentionné dans la section <Réglage d'inversion d'écran> (page 48).

Source tuner

? La réception radio est mauvaise.

- ✓ L'antenne de la voiture n'est pas sortie.
- ☞ Sortez l'antenne complètement.
- ✓ Le câble de commande de l'antenne n'est pas connecté.
- ☞ Connectez le câble correctement en vous référant à la section <Connexion des câbles aux bornes>.

En source disque

? Le disque spécifié n'est pas reproduit mais un autre est reproduit à sa place.

- ✓ Le disque spécifié est très sale.
- ☞ Nettoyez le CD.
- ✓ Le disque a été inséré dans une autre fente que celle spécifiée.
- ☞ Ejectez le magasin et vérifiez le numéro du disque spécifié.
- ✓ Le disque est très rayé.
- ☞ Essayez un autre disque.

? Impossible de retirer le disque.

- ✓ Téléchargement d'image.
- ☞ La fonction d'éjection est désactivée lors du téléchargement d'image.

En source de fichier audio

? Le son saute lorsqu'un fichier audio est lu.

- ✓ Le support média est rayé ou sale.
- ☞ Nettoyez le support média en vous référant à la rubrique Nettoyage de CD de la section <Manipulation des CD> (page 6).
- ✓ Le fichier audio est cassé ou n'est pas compatible.
- ☞ Les fichiers endommagés ou incompatibles sont sautés.
- ✓ L'enregistrement est de mauvaise qualité.
- ☞ Enregistrez de nouveau le support média ou utilisez un nouveau support.

Source radio HD

? Aucun son ne peut être entendu, ou le volume est faible.

- ✓ La station d'émission préréglée ne transmet pas dans le mode établi avec <Réglage du mode de réception> (page 50).
- ☞ Veuillez régler <Réglage du mode de réception> sur "Auto".
- ✓ En émission AM numérique, le mode de réception commute trop souvent entre stéréo et monaural.
- ☞ Les conditions de réception sont mauvaises ou instables. Stéréo est choisi lorsque les conditions de réception sont bonne, et il passe à monaural lorsque les conditions deviennent mauvaises.
- ✓ Le tuner radio HD est connecté à KCA-S220A ou à d'autres unités.
- ☞ Connecter le tuner radio HD directement à cette unité.

Source du dispositif USB

? Le dispositif USB n'est pas détecté.

- ✓ Le connecteur USB est déconnecté.
- ☞ Connectez correctement le connecteur du dispositif USB.

? Le dispositif USB ne lit pas ses fichiers audio.

- ✓ Le connecteur USB est déconnecté.
- ☞ Connectez correctement le connecteur du dispositif USB.

? Impossible de passer en mode d'éjection USB.

- ✓ Téléchargement d'image.
- ☞ Le mode d'éjection USB est désactivé lors du téléchargement d'image.

Les messages ci-dessous indiquent l'état de votre système.

Eject:	<ul style="list-style-type: none">• Aucun magasin à disques n'a été inséré dans le changeur. Le magasin à disques n'est pas complètement inséré.• Absence de CD dans l'unité.	Hold Error:	<p>Le circuit de protection de l'appareil se met en service quand la température à l'intérieur du changeur de disques automatique dépasse 60°C (140°F), arrêtant toutes les opérations.</p> <p>↔ Refroidir l'appareil en ouvrant les fenêtres ou en mettant en service l'air conditionné. Quand la température descend au dessous de 60°C (140°F), la lecture du disque reprend de nouveau.</p>
No Disc:	Aucun disque n'a été inséré dans le magasin à disques.	No Name:	Il y a eu tentative d'afficher DNPS en cours de lecture de CD, mais il n'y avait pas de nom de disque préréglé.
TOC Error:	<ul style="list-style-type: none">• Aucun disque n'a été inséré dans le magasin à disques.• Le CD est très sale. Le CD est à l'envers. Le CD est très rayé.	Waiting:	<ul style="list-style-type: none">• Les données de texte radio sont en cours de réception. Le temps de téléchargement de texte radio plus est supérieur à celui de texte radio.• Le texte de la source du tuner de radio satellite est en cours de réception.
Read Error:	<ul style="list-style-type: none">• Le nombre de fichiers ou de dossiers qui ont été stockés dans le dispositif USB connecté dépasse la limite.• Le système de fichier du dispositif USB connecté est cassé.↔ Copier à nouveau les fichiers et les dossiers pour le dispositif USB en vous référant à http://www.kenwood.com/usb/. Si le message d'erreur est toujours affiché, initialiser le dispositif USB ou utiliser un autre dispositif USB.	Load:	Les disques ont été échangés dans le changeur de disque.
Error 05:	Le disque est illisible.	Checking: Reading:	L'appareil lit les données sur le disque, le périphérique USB ou la mémoire interne.
Blank Disc:	Rien n'a été enregistré sur le MD.	IN (clignote):	<p>Le lecteur CD ne marche pas correctement.</p> <p>↔ Réinsérez le CD. Si le CD ne peut pas être éjecté ou si l'affichage continue à clignoter même si le CD a été correctement remis en place, veuillez couper le courant et consulter votre centre de service après-vente le plus proche.</p>
No Track:	Aucune plage n'est enregistrée sur le MD bien qu'il y ait un titre.	Protect:	<p>Le fil d'enceinte a un court-circuit ou touche le châssis du véhicule, et par conséquent la fonction de protection est activée.</p> <p>↔ Disposez ou isolez le câble d'enceinte correctement et appuyez sur la touche reset. Si le code "Protect" ne disparaît pas, consultez la station technique la plus proche.</p>
No Panel:	La façade de l'unité esclave connectée à cet appareil a été enlevée.	Unsupported File:	Le format du fichier audio lu n'est pas supporté par cette unité.
Error 77:	<p>L'appareil fonctionne mal pour certaines raisons.</p> <p>↔ Appuyez sur la touche reset sur l'appareil. Si le code "Error 77" ne disparaît pas, consultez la station technique la plus proche.</p>	Copy Protection:	Un fichier interdit de copie a été lu.
Mecha Error:	<p>Il y a une anomalie dans le magasin de disque. Ou l'unité fonctionne mal pour une raison quelconque.</p> <p>↔ Vérifiez le magasin à disques. Appuyez ensuite sur la touche reset de l'unité. Si le code "Mecha Error" ne disparaît pas, consultez votre centre de service le plus proche.</p>	DEMO MODE:	<p>Le mode de démonstration a été sélectionné.</p> <p>↔ Le <Réglage du mode de démonstration> (page 53) est activée. Désactivez-le.</p>

No Device:	Le dispositif USB est sélectionné en tant que source bien qu'aucun dispositif USB ne soit connecté.	Delete Error:	Détection d'une condition anormale lors de la suppression ou du formatage.
N/A Device:	Un dispositif USB incompatible est connecté. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pour connaître les dispositifs USB compatibles, reportez-vous à <http://www.kenwood.com/usb/>. 	Format Error:	Détection d'une condition anormale lors de la suppression ou du formatage. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recommencez l'opération. Ceci peut durer un certain temps. Si le message s'affiche à nouveau, contactez le revendeur Kenwood le plus proche.
No Music Data/ Error 15:	Le dispositif USB connecté contient des fichiers audio illisibles. <ul style="list-style-type: none"> • La source de mémoire interne contient des fichiers audio illisibles. • Le support utilisé ne dispose pas de données enregistrées que l'appareil peut lire. 	Can't Download:	
USB ERROR:	Le dispositif USB connecté appartient à une classe de courant supérieure à la limite autorisée. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vérifiez le dispositif USB en vous reportant à <http://www.kenwood.com/usb/>. Un problème peut être survenu sur le dispositif USB connecté. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Changez de source en utilisant n'importe quelle source autre qu'USB. Ôtez le périphérique USB. 	Download Error:	Cette unité ne fonctionne pas correctement pour une raison quelconque. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Appuyer sur la touche de réinitialisation pour télécharger à nouveau. Si cette erreur s'affiche toujours, consulter un revendeur Kenwood. ➤ Réessayez depuis le début. Si cette erreur s'affiche toujours, consulter un revendeur Kenwood.
iPod Error:	La connexion à l'iPod a échoué. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Enlevez le périphérique USB, puis reconnectez-le. ➤ Vérifiez que le logiciel de l'iPod soit de la version la plus récente. 	No Display File:	Aucun fichier téléchargeable n'est contenu sur le CD-R/ CD-RW/ dispositif USB. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assurez-vous qu'un fichier créé en vous reportant à <http://www.kenwood.net-disp.com/> est contenu sur le CD-R/ CD-RW/ dispositif USB. Ne pas effacer l'extension (.kbn) créée lors de la création du fichier.
USB REMOVE:	Le mode Enlever a été sélectionné pour le périphérique USB. Vous pouvez enlever le périphérique USB en toute sécurité.	Incorrect File:	Le fichier sélectionné pour téléchargement est dans un format que cette unité ne peut pas lire. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Créer à nouveau le fichier.
Over Capacity:	L'enregistrement ou la copie a été annulé en raison d'un manque d'espace de mémoire interne lors de l'enregistrement à partir d'un CD musical ou de la copie à partir d'un périphérique USB. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Supprimez les fichiers superflus, et enregistrez ou copiez à nouveau. 	Writing Error:	L'écriture a échoué pendant le téléchargement du fichier. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Essayer à nouveau de télécharger.
Name Exists. Rename... :			
Name Exists. Auto Rename? :	Le nom entré lors de l'enregistrement du CD existe déjà. Ou, un fichier ou dossier du même nom existe déjà lors de la copie à partir du périphérique USB. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Modifiez le nom ou supprimez le fichier existant, puis enregistrez ou copiez à nouveau. 		
Import Error:	L'enregistrement a été annulé en raison d'une rayure sur le CD, qui ne peut être lu.		
Copy Error:	<ul style="list-style-type: none"> • Un lecteur audio numérique incompatible a été utilisé. • Impossible de procéder à la copie, car le périphérique USB n'est pas correctement inséré. 		

Spécifications

Les spécifications sont sujettes à changements sans notification.

Section tuner FM

- Plage de fréquence (espacement de 200 kHz)
 - : 87,9 MHz – 107,9 MHz
- Sensibilité utilisable (S/N = 30dB)
 - : 9,3 dBf (0,8 μ V/75 Ω)
- Sensibilité silencieuse (S/N = 50dB)
 - : 15,2 dBf (1,6 μ V/75 Ω)
- Réponse en fréquence (± 3 dB)
 - : 30 Hz – 15 kHz
- Taux de Signal/Bruit (MONO)
 - : 70 dB
- Sélectivité (± 400 kHz)
 - : ≥ 80 dB
- Séparation stéréo (1 kHz)
 - : 40 dB

Section tuner AM

- Plage de fréquence (espacement de 10 kHz)
 - : 530 kHz – 1700 kHz
- Sensibilité utilisable (S/N = 20dB)
 - : 28 dB μ (25 μ V)

Section Disque Compact

- Diodes laser
 - : GaAlAs
- Filtre numérique (A/N)
 - : 8 fois suréchantillonnage
- Convertisseur A/N
 - : 1 Bit
- Vitesse de l'axe (fichier audio)
 - : 1000 – 400 rpm (CLV 2 fois)
- Pleurage et scintillement
 - : Non mesurables
- Réponse en fréquence (± 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorsion harmonique totale (1 kHz)
 - : 0,008 %
- Taux de Signal/Bruit (1 kHz)
 - : 110 dB
- Gamme dynamique
 - : 93 dB
- Décodage MP3
 - : Compatible avec le format MP3 1/2
- Décodage WMA
 - : Compatible Windows Media Audio
- Décode AAC
 - : Fichiers AAC-LC ".m4a"
- Décodeur WAV
 - : MIC linéaire

Interface USB

- Standard USB
 - : USB 1.1/ 2.0
- Courant d'alimentation maximum
 - : 500 mA
- Système de fichiers
 - : FAT16/ 32
- Décodage MP3
 - : Compatible avec le format MP3 1/2
- Décodage WMA
 - : Compatible Windows Media Audio
- Décode AAC
 - : Fichiers AAC-LC ".m4a"
- Décodeur WAV
 - : MIC linéaire

Section audio

- Puissance de sortie maximum
 - : 50 W x 4
- Pleine Puissance de Largeur de Bande (avec une DHT inférieure à 1%)
 - : 22 W x 4
- Impédance d'enceinte
 - : 4 – 8 Ω
- Action en tonalité
 - Numéro de bande1: 60 – 200 Hz ± 9 dB
 - Numéro de bande2: 250 – 1k Hz ± 9 dB
 - Numéro de bande3: 1,25k – 4k Hz ± 9 dB
 - Numéro de bande4: 5k – 16k Hz ± 9 dB
- Niveau de préamplification/charge (pendant le mode CD)
 - : 5000 mV/10 k Ω
- Impédance de sortie préamplificateur
 - : ≤ 80 Ω

Entrée auxiliaire

- Réponse en fréquence (± 1 dB)
 - : 20 Hz – 20 kHz
- Tension maximale d'entrée
 - : 1200 mV
- Impédance d'entrée
 - : 100 k Ω

Général

- Tension de fonctionnement (11 – 16V admissible)
 - : 14,4 V
- Courant absorbé
 - : 10 A
- Taille d'installation (L x H x P)
 - : 182 x 53 x 155 mm
 - 7-3/16 x 2-1/16 x 6-1/8 pouce
- Masse
 - : 3,31 lbs (1,5 kg)