

HP Photosmart R837

Appareil photo numérique



Guide de l'utilisateur




Informations légales et remarques

© Copyright 2007 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à modification sans préavis. Les seules garanties pour les produits et services HP sont énoncées dans les déclarations de garantie expresse accompagnant lesdits produits et services. Aucun élément du présent document ne saurait être interprété comme constituant une garantie supplémentaire. HP ne saurait être tenu pour responsable d'éventuelles erreurs ou omissions techniques ou rédactionnelles contenues dans le présent document.

Windows® est une marque déposée de Microsoft Corporation aux Etats-Unis.

 est une marque commerciale de son propriétaire.

Sommaire

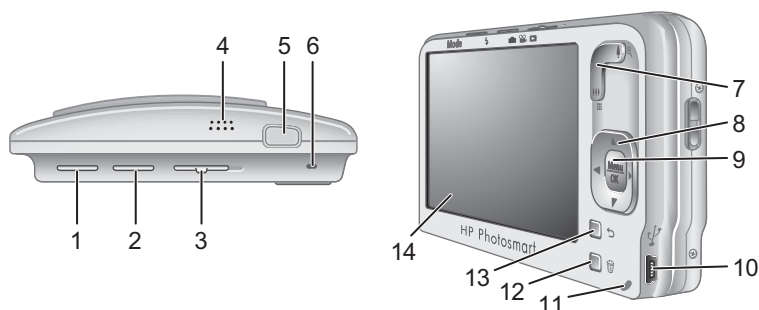
1	Prise en main	5
	Dessus, flanc et arrière de l'appareil photo.....	5
	Façade et dessous de l'appareil photo.....	6
	Avant de prendre des photos.....	6
	Installation de la batterie.....	7
	Chargement de la batterie.....	7
	Mise en marche de l'appareil photo.....	7
	Choix de la langue.....	8
	Sélection de la région.....	8
	Réglage de la date et de l'heure.....	8
	Installation et formatage d'une carte mémoire (en option).....	9
	Installez le logiciel.....	9
	Utilisation de l'appareil photo.....	10
2	Prises de vue et enregistrement de clips vidéo	12
	Prise de photos.....	12
	Enregistrement de clips vidéo.....	13
	Revisualisation instantanée.....	13
	Mise au point automatique et exposition.....	13
	Mise au point sur le sujet.....	14
	Optimisation de la mise au point.....	14
	Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point.....	14
	Optimisation de l'exposition.....	15
	Utilisation du zoom.....	15
	Zoom optique.....	16
	Zoom numérique.....	16
3	Configuration des options de prise de photos et d'enregistrement de clips vidéo	17
	Configuration du flash.....	17
	Réduction yeux rouges.....	17
	Utilisation des modes de prise de vue.....	18
	Utilisation du mode Panorama.....	19
	Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo.....	19
	Utilisation des paramètres du retardateur.....	22
	Utilisation du mode Rafale.....	23
	Eclairage adaptatif.....	23
	Compensation de l'exposition.....	24
	Balance des blancs.....	24
	Sensibilité ISO.....	24

4	Revisualisation des images et des clips vidéo	25
	Utilisation du mode Lecture.....	25
	Suppression des images.....	26
	Visualisation de miniatures.....	26
	Agrandissement d'images.....	27
	Utilisation du Menu Lecture.....	27
	Étiquetage des images.....	28
	Affichage du diaporama.....	29
	Juxtaposition pour créer le panorama.....	29
5	Utilisation du Menu Galerie créative	30
	Correction yeux rouges.....	30
	Application d'effets artistiques.....	31
	Amélioration des photos.....	31
	Modification des couleurs.....	32
	Ajout de bordures.....	33
	Recadrage des images.....	34
6	Transfert et impression d'images	35
	Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart.....	35
	Transfert d'images sans le logiciel HP Photosmart.....	36
	Connexion à l'ordinateur.....	36
	Utilisation d'un lecteur de carte mémoire.....	36
	Impression directe sur une imprimante.....	37
7	Utilisation de HP Photosmart Express	40
	Utilisation du Menu Photosmart Express.....	40
	Sélection d'images à imprimer.....	40
	Commande de tirages en ligne.....	41
	Partage d'images.....	42
	Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo.....	42
	Envoi d'images vers des destinations en ligne.....	43
8	Utilisation du menu Configuration	44
9	Dépannage	46
	Réinitialisation de l'appareil photo.....	46
	Problèmes et solutions.....	46
	Messages d'erreur de l'appareil photo.....	51
10	Assistance produit	52
	Sites Web utiles.....	52
	Obtenir une assistance.....	52
A	Gestion des batteries	54
	Points importants concernant les batteries.....	54
	Extension de l'autonomie de la batterie.....	54
	Précautions d'utilisation des batteries.....	54
	Indicateurs de charge.....	55
	Nombre de photos par charge de batterie.....	55
	Rechargement de la batterie lithium-ion.....	56
	Précautions de chargement des batteries.....	57
B	Caractéristiques	58
	Capacité de la mémoire.....	59
	Qualité d'image.....	60
	Qualité vidéo.....	60
	Index	61

1 Prise en main




Utilisez cette section pour vous familiariser avec les commandes de votre appareil photo numérique, le configurer et commencer à prendre des photos.

Dessus, flanc et arrière de l'appareil photo

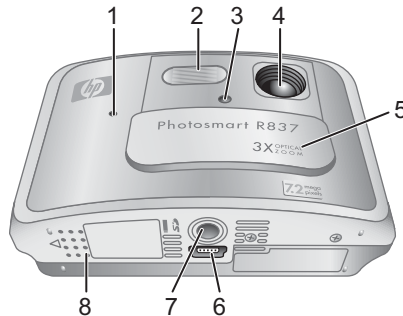


1	Bouton Mode : Permet d'accéder au menu Mode Mode de prise de vue lorsque l'appareil est en mode Capture d'images (voir <i>Utilisation des modes de prise de vue</i> , page 18).
2	Bouton Flash : Permet d'accéder aux paramètres du flash lorsque l'appareil est en mode Capture d'images (voir <i>Configuration du flash</i> , page 17).
3	Sélecteur Capture d'images , Enregistrement vidéo et Lecture : Permet de sélectionner les modes Capture d'images , Enregistrement vidéo et Lecture (voir <i>Prise de photos</i> , page 12, <i>Enregistrement de clips vidéo</i> , page 13 et <i>Revisualisation des images et des clips vidéo</i> , page 25).
4	Haut-parleur
5	Déclencheur .
6	Voyant d'alimentation.
7	Levier de Zoom : Permet d'accéder aux fonctions Zoom (voir <i>Utilisation du zoom</i> , page 15), Miniatures (voir <i>Visualisation de miniatures</i> , page 26) et Agrandissement (voir <i>Agrandissement d'images</i> , page 27).
8	Boutons ▲▼ et ◀▶ : Permettent de parcourir les menus et les images.
9	Bouton Menu/OK : Permet d'afficher les menus de l'appareil photo, de sélectionner les options et de confirmer les actions.
10	Connecteur USB
11	Voyant de charge de la batterie.

(suite)

12	Bouton  Supprimer : Permet d'accéder à la fonction Supprimer lorsque l'appareil est en mode  Lecture (voir <i>Suppression des images</i> , page 26) ou Visualisation instantanée (voir <i>Revisualisation instantanée</i> , page 13).
13	 Retour : Revient au menu ou à la vue qui précède.
14	Ecran

Façade et dessous de l'appareil photo



1	Microphone
2	Flash
3	Voyant du retardateur/de la mise au point — Voir <i>Utilisation des paramètres du retardateur</i> , page 22.
4	Objectif.
5	Cache-lentille/Interrupteur d'alimentation : Met l'appareil sur ou hors tension et protège l'objectif lorsque l'appareil est éteint.
6	Connecteur de station d'accueil.
7	Filetage pour trépied.
8	Volet du compartiment de la carte mémoire/batterie.

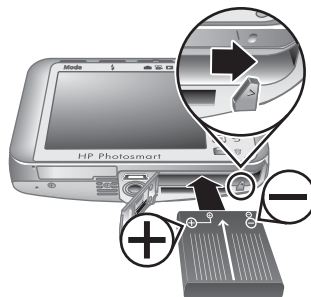
Avant de prendre des photos

Avant de commencer à prendre des photos ou à enregistrer des clips vidéo, effectuez les opérations suivantes.

Installation de la batterie

1. Ouvrez le volet du compartiment de la batterie/ carte mémoire en faisant glisser le loquet, comme indiqué sur le volet du compartiment.
2. Insérez la batterie dans le logement le plus large, puis enfoncez-la jusqu'à enclenchement du loquet.
3. Refermez le volet du compartiment piles/carte mémoire.

Pour retirer la batterie, appuyez sur le loquet comme indiqué, jusqu'à ce que la batterie se libère.

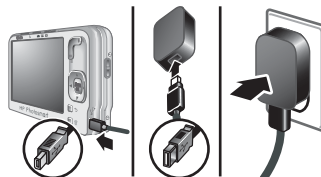


Remarque Avant la première utilisation de la batterie, chargez-la complètement (voir [Chargement de la batterie](#), page 7). Eteignez l'appareil photo avant de retirer la batterie.

Chargement de la batterie

Pour charger la batterie à l'intérieur de l'appareil photo :

1. Insérez l'extrémité courte du câble USB dans l'appareil photo et l'extrémité large dans l'adaptateur secteur, puis branchez l'adaptateur secteur sur une prise électrique, comme indiqué. Lorsque le voyant de charge de la batterie clignote, la batterie est en cours de charge. Lorsque ce voyant s'allume fixement, la batterie est entièrement chargée (voir [Rechargement de la batterie lithium-ion](#), page 56 pour plus d'informations sur les temps de chargement).
2. Une fois le chargement terminé, déconnectez l'appareil photo de l'adaptateur secteur.

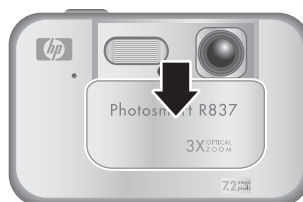


Remarque Pour connaître les autres méthodes de rechargement de la batterie, voir [Rechargement de la batterie lithium-ion](#), page 56.

Mise en marche de l'appareil photo


Pour mettre l'appareil photo sous tension, ouvrez le cache de l'objectif en le faisant glisser jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Pour mettre l'appareil photo hors tension, refermez le cache de l'objectif en le faisant glisser jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

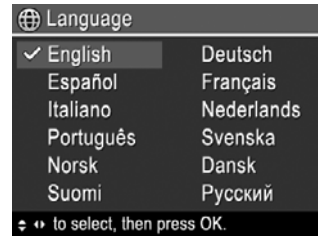


Attention Faites attention de ne pas toucher l'objectif en ouvrant ou fermant le cache. Des traces de doigts sur l'objectif pourraient en effet affecter la qualité des images.

Choix de la langue


Utilisez les touches ▲▼ et ◀▶ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur le bouton .

Vous pourrez changer la langue ultérieurement via le **Menu Configuration** (reportez-vous à la section *Utilisation du menu Configuration, page 44*).



Sélection de la région



Associé au paramètre **Langue**, le paramètre **Région** détermine le format de date par défaut et le format du signal vidéo pour l'affichage des images de l'appareil photo sur un téléviseur lorsqu'il est connecté via une station d'accueil HP Photosmart (voir *Utilisation du menu Configuration, page 44*).

Utilisez ▲▼ pour sélectionner la région de votre choix, puis appuyez sur .

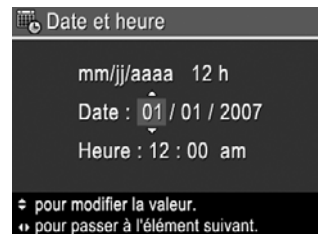


Réglage de la date et de l'heure

Un réglage précis de la date et de l'heure vous permettra de retrouver plus facilement vos photos une fois celles-ci transférées sur votre ordinateur et de les marquer précisément si vous utilisez la fonction d'incrustation de la date et de l'heure. Reportez-vous au paragraphe **Incrustation de la date et de l'heure** dans la section *Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo, page 19*.

1. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre la valeur en surbrillance.
2. Utilisez les boutons ◀▶ pour passer aux autres choix et réitérez l'étape 1 jusqu'à ce que la date et l'heure soient correctement réglées.
3. Appuyez sur  lorsque les paramètres de date, d'heure et de format sont corrects, puis appuyez de nouveau sur  pour confirmation.

Vous pourrez changer la date et l'heure ultérieurement via le **Menu Configuration** (voir *Utilisation du menu Configuration, page 44*).








Installation et formatage d'une carte mémoire (en option)

Cet appareil photo prend en charge les cartes mémoire SD (Secure Digital) de 32 Mo à 4 Go (standard, haute vitesse et haute capacité).

1. Éteignez l'appareil photo et ouvrez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire.
2. Insérez la carte mémoire (en option) dans le logement le plus petit, comme illustré. Assurez-vous que la carte mémoire est bien en place.
3. Fermez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire et allumez l'appareil photo.



Formatez toujours les nouvelles cartes mémoire avant leur première utilisation. Le formatage entraînant la suppression de toutes les images stockées sur la carte mémoire, veillez à les transférer avant de procéder au formatage (voir *Transfert et impression d'images*, page 35).

1. L'appareil photo étant sous tension, positionnez le sélecteur    sur .
2. Appuyez sur le bouton .
3. Utilisez ▼ pour sélectionner **Formater la carte**, puis appuyez sur ^{Menu}OK.
4. Utilisez ▼ pour sélectionner **Oui**, puis appuyez sur ^{Menu}OK pour formater la carte.



Remarque Une fois la carte mémoire installée, les nouvelles images et nouveaux clips vidéo ne sont plus stockés dans la mémoire interne, mais sur cette carte. Pour utiliser la mémoire interne et visualiser les images qu'elle contient, retirez la carte mémoire. Pour déplacer les images depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, reportez-vous à la description de l'option **Dépl. images sur carte** à la section *Utilisation du Menu Lecture*, page 27.

Pour plus d'informations sur les cartes mémoire prises en charge, voir la rubrique **Stockage** dans le chapitre *Caractéristiques*, page 58.

Installez le logiciel

Le logiciel HP Photosmart permet non seulement de transférer des photos et des clips vidéo sur votre ordinateur mais aussi de modifier les images stockées (correction de l'effet yeux rouges, rotation, recadrage, redimensionnement, réglage de la qualité, etc.). Reportez-vous à la fonction **Aide** du logiciel HP Photosmart.

Pour que l'installation du logiciel HP Photosmart soit possible, votre ordinateur doit respecter la configuration requise décrite sur l'emballage de l'appareil photo.

Pour connaître les conditions de prise en charge de votre appareil photo sous Windows Vista, voir www.hp.com/go/windowsvista (en anglais uniquement).



Remarque Si vous rencontrez des difficultés pour installer le logiciel HP Photosmart, consultez le site Web du centre d'assistance technique Hewlett-Packard pour plus d'informations : www.hp.com/support.

Windows

1. Fermez tous les programmes et désactivez temporairement tout logiciel antivirus.
2. Insérez le CD HP Photosmart Software dans le lecteur de CD-ROM et suivez les instructions à l'écran. Si l'écran d'installation ne s'affiche pas, cliquez sur **Démarrer, Exécuter**, entrez **D:\Setup.exe**, où **D** correspond à la lettre du lecteur de CD, puis cliquez sur **OK**.
3. Une fois le logiciel installé, réactivez le logiciel antivirus.

Macintosh

1. Insérez le CD HP Photosmart Software dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.
2. Cliquez deux fois sur l'icône du CD-ROM située sur le bureau.
3. Cliquez deux fois sur l'icône d'installation et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Une fois l'installation terminée et après redémarrage de votre ordinateur, la fenêtre **Préférences système** s'ouvre automatiquement sur les paramètres de l'**appareil photo HP Photosmart**. Vous pouvez modifier les paramètres de sorte que le logiciel HP Photosmart démarre automatiquement dès que vous connectez l'appareil photo à votre Macintosh (pour plus d'informations, cliquez sur **Aide** dans la boîte de dialogue contenant les paramètres de l'appareil photo HP Photosmart).

À propos du logiciel HP Photosmart

Le CD qui accompagne votre appareil photo contient les versions suivantes du logiciel HP Photosmart :

- Logiciel HP Photosmart (pour les systèmes Windows XP et x64 dotés d'au moins 128 Mo de mémoire RAM).
- Logiciel HP Photosmart Mac (pour les systèmes Macintosh).

Pour en savoir plus sur les fonctionnalités du logiciel et sur la façon de les utiliser, reportez-vous à l'**Aide** du logiciel HP Photosmart.

Utilisation de l'appareil photo







Maintenant que vous avez terminé la configuration, vous pouvez prendre des photos, enregistrer des clips vidéo et les visualiser.

Pour plus d'informations sur la prise de photos et l'enregistrement de clips vidéo	Voir <i>Prise de photos</i> , page 12 et <i>Enregistrement de clips vidéo</i> , page 13.
Pour plus d'informations sur la définition des options de capture d'images et d'enregistrement vidéo	Voir la section <i>Configuration des options de prise de photos et d'enregistrement de clips vidéo</i> , page 17.
Pour plus d'informations sur la revisualisation des images et des clips vidéo sur l'appareil photo	Voir <i>Revisualisation des images et des clips vidéo</i> , page 25.
Pour plus d'informations sur l'amélioration de vos images	Voir <i>Utilisation du Menu Galerie créative</i> , page 30.








(suite)

Pour plus d'informations sur le transfert d'images de votre appareil photo vers un ordinateur	Voir <i>Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart</i> , page 35.
Pour plus d'informations sur l'impression d'images	Voir <i>Impression directe sur une imprimante</i> , page 37.








Conseil Pour sélectionner les options  **Capture d'images**,  **Enregistrement vidéo** et  **Lecture**, positionnez le sélecteur    sur l'option souhaitée.


2 Prises de vue et enregistrement de clips vidéo





Vous pouvez prendre des photos en mode  **Capture d'images** et enregistrer des clips vidéo en mode  **Enregistrement vidéo**. Positionnez le sélecteur    sur  pour effectuer une prise de vue, ou sur  pour enregistrer des clips vidéo. L'écran se présente comme suit :

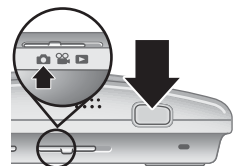


1	 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicateur de capture d'images. • Indicateur d'enregistrement vidéo.
2	12 0:15	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'images restantes calculé lors de la prise de vue. • Temps restant lors de l'enregistrement de clips vidéo (en minutes/secondes).
3		Indicateur de carte mémoire
4		Indicateur de niveau de la batterie (voir <i>Indicateurs de charge</i> , page 55).
5		Parenthèses de mise au point (voir <i>Mise au point automatique et exposition</i> , page 13).


Prise de photos





Vous pouvez prendre des clichés lorsque l'appareil est en mode  **Capture d'images**.

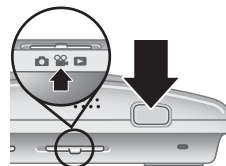
1. Positionnez le sélecteur    sur .
2. Cadrez le sujet de votre photo dans l'écran de visualisation.
3. Enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour mesurer la mise au point et l'exposition. Les parenthèses de mise au point à l'écran apparaissent en vert lorsque la mise au point est verrouillée (voir *Mise au point automatique et exposition*, page 13).
4. Enfoncez entièrement le **déclencheur** pour prendre la photo.





Enregistrement de clips vidéo

Vous pouvez enregistrer un clip vidéo lorsque l'appareil est en mode  **Enregistrement vidéo**.

1. Positionnez le sélecteur    sur .
2. Cadrez le sujet à l'écran.
3. Enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. Les crochets de mise au point de l'écran deviennent verts en continu une fois la mise au point verrouillée (voir *Mise au point automatique et exposition*, page 13).
4. Appuyez à fond sur le **déclencheur** et relâchez-le pour commencer l'enregistrement vidéo.
5. Pour mettre fin à l'enregistrement vidéo, appuyez de nouveau sur le **déclencheur**, puis relâchez-le.




Revisualisation instantanée


Une fois que vous avez pris une photo ou que vous avez enregistré un clip vidéo, l'appareil photo l'affiche brièvement en mode **Revisualisation instantanée**. Pour supprimer la photo ou le clip vidéo, appuyez sur le bouton , sélectionnez **Cette image** dans le sous-menu **Supprimer**, puis appuyez sur le bouton .

Mise au point automatique et exposition

Lorsque vous appuyez sur le **Déclencheur** jusqu'à mi-course, l'appareil photo mesure et verrouille la mise au point (pour les images et clips vidéo) et l'exposition (pour les images uniquement). Lors de la mise au point automatique :

Voyant	Description
Parenthèses de mise au point vertes	Mise au point effectuée
Parenthèses de mise au point rouges	Mise au point non effectuée (voir <i>Optimisation de la mise au point</i> , page 14).
 (icône de main tremblante)	(Photos uniquement) Exposition longue requise (voir <i>Optimisation de l'exposition</i> , page 15).



Conseil Si vous avez suivi les suggestions de mise au point et d'exposition et si votre image n'est quand même pas bien exposée ou mise au point lorsque vous l'affichez en mode  **Lecture**, reportez-vous aux rubriques concernant les images floues, sous-exposées, sur-exposées ou granuleuses à la section *Dépannage*, page 46.

Mise au point sur le sujet

Lorsque vous appuyez sur le **Déclencheur** jusqu'à mi-course, l'appareil photo mesure la mise au point avec les crochets de mise au point. Une fois l'image mise au point, les crochets de mise au point deviennent verts.

Si les crochets de mise au point n'entourent pas votre sujet, utilisez la fonction de **verrouillage de la mise au point** (reportez-vous à la section [Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point](#), page 14).



Optimisation de la mise au point

Lorsque l'appareil photo ne peut pas effectuer automatiquement la mise au point, les crochets de mise au point deviennent rouges. Cela indique que la photo risque d'être floue parce que le sujet n'est pas dans la plage de mise au point ou parce que le contraste de la scène est faible.

Si vous enregistrez une vidéo ou prenez une photo en utilisant un mode de prise de vue (voir [Utilisation des modes de prise de vue](#), page 18) autre que **Macro** et que la mise au point ne s'effectue pas, la photo est quand même prise. Relâchez le **Déclencheur**, recadrez le sujet, puis enfoncez de nouveau le **Déclencheur** à mi-course. Si les crochets de mise au point sont toujours rouges :

Pour les photos et clips vidéo : Si le contraste de la scène est faible, utilisez la fonction de **verrouillage de la mise au point** (reportez-vous à la section [Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point](#), page 14) et visez un point du sujet qui comporte plus de couleurs ou des bords plus marqués.

Pour les photos uniquement :

- Sélectionnez un mode de prise de vue plus approprié à la scène que vous essayez de photographier (reportez-vous à la section [Utilisation des modes de prise de vue](#), page 18).
- Si le sujet est trop proche (moins de 100 mm ou 4,7 pouces), éloignez-vous du sujet ou utilisez le mode **Macro** (reportez-vous à sa description **Macro** à la section [Utilisation des modes de prise de vue](#), page 18).

Lorsque l'appareil photo est réglé sur le mode **Macro**, s'il n'arrive pas à effectuer la mise au point, il ne prend pas la photo. Essayez de procéder comme suit :

- Déplacez-vous dans la plage **Macro** (de 100 mm à 1 m, soit 4,7 à 39,4 pouces) ou placez l'appareil en mode **AUTO** **Auto** (voir **Auto** à la section [Utilisation des modes de prise de vue](#), page 18).
- En cas de contraste faible, utilisez l'option de **verrouillage de la mise au point** (reportez-vous à la section [Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point](#), page 14).

Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point

Utilisez la fonction de **verrouillage de la mise au point** pour effectuer la mise au point sur un sujet qui n'est pas au centre de la photo, pour réaliser des photos en mouvement plus rapidement en effectuant au préalable la mise au point sur la zone dans laquelle


l'action va se produire ou pour effectuer la mise au point dans des zones où l'éclairage/le contraste est faible.




1. Cadrez le sujet de votre photo avec les crochets de mise au point. Si l'éclairage/le contraste est faible, cadrez un élément dont l'éclairage/le contraste est plus élevé.
2. Appuyez sur le **Déclencheur** jusqu'à mi-course.
3. Tout en maintenant le **Déclencheur** enfoncé à mi-course, recadrez votre prise de vue.
4. Appuyez à fond sur le **Déclencheur** pour prendre la photo.



Optimisation de l'exposition

Lorsque vous prenez une photo et appuyez sur le **Déclencheur** jusqu'à mi-course, l'appareil photo mesure également la luminosité afin de régler l'exposition adéquate.

Si l'appareil détermine que la scène nécessite une très longue exposition, une icône représentant une main tremblante () s'affiche. L'appareil photo prend la photo, mais celle-ci risque d'être floue ; il est en effet difficile de maintenir l'appareil photo sans bouger pendant la durée requise. Essayez de procéder comme suit :

- Réglez le flash sur le mode  **Flash automatique** ou  **Flash activé** (voir [Configuration du flash](#), page 17).
- Placez l'appareil photo sur un trépied ou sur une surface stable.
- Si le sujet se trouve hors de portée du flash ou que vous ne disposez pas d'un trépied, sélectionnez le mode de prise de vue () **Anti-flou** (voir **Anti-flou** à la section [Utilisation des modes de prise de vue](#), page 18).
- Augmentez la luminosité.





Remarque Durant l'enregistrement d'une vidéo, l'appareil photo actualise en permanence la mise au point.

Utilisation du zoom

Votre appareil photo est équipé d'un zoom optique et d'un zoom numérique. Le zoom optique ajuste physiquement l'objectif afin de "rapprocher" le sujet de votre photo. Une fois que vous avez complètement déployé l'objectif avec le zoom optique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. Le zoom numérique n'utilise aucun composant mobile de l'objectif.



Conseil Plus vous zoomez, plus les petits mouvements de votre appareil photo sont amplifiés (phénomène appelé tremblement de l'appareil). Si l'icône  apparaît lorsque vous appuyez sur le **Déclencheur** jusqu'à mi-course, la photo risque d'être floue. Maintenez l'appareil photo immobile, augmentez l'éclairage de la scène ou utilisez le mode de prise de vue () **Anti-flou** (voir [Utilisation des modes de prise de vue](#), page 18). Essayez de maintenir l'appareil photo plus près de votre corps ou contre un objet stable ou posez-le sur un trépied ou toute autre surface stable.

Zoom optique

Le zoom optique fait passer l'objectif de la position grand angle (1x) à la position téléobjectif (3x).






En mode  **Capture d'images** ou  **Enregistrement vidéo**, utilisez les boutons du levier de **Zoom** pour contrôler ce dernier. Appuyez respectivement sur le bouton  ou  pour effectuer un zoom avant ou un zoom arrière.



Zoom numérique

Pour le zoom numérique, l'écran affiche un cadre jaune autour de la scène et le paramètre de qualité d'image (valeur MP). En zoom avant, la scène agrandie présente la photo à prendre et la valeur MP réduite indique la résolution de la vue à capturer.

Lorsque vous prenez des photos en utilisant le zoom numérique, assurez-vous que la valeur MP indiquée sur l'écran de l'appareil photo est en adéquation avec le format que vous avez choisi pour imprimer l'image capturée. Pour connaître les valeurs MP et les formats d'impression recommandés, reportez-vous au paragraphe **Qualité d'image** dans la section [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), page 19.

1. En mode  **Capture d'images**, appuyez sur le bouton  du levier de **Zoom** afin de zoomer au niveau maximal, puis relâchez le levier.
2. Appuyez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que l'image que vous voulez prendre remplisse complètement le cadre jaune. Si vous zoomez trop en avant, appuyez sur le bouton .
3. Pour revenir au zoom optique, appuyez sur .












Remarque Le zoom numérique n'est disponible ni en mode **Panorama** ni lors de l'enregistrement des clips vidéo.

3 Configuration des options de prise de photos et d'enregistrement de clips vidéo

Les paramètres de votre appareil photo conviennent à la majorité des situations de prise de vue. Dans certains cas, cependant, les fonctionnalités décrites dans le présent chapitre permettent d'améliorer la qualité des photos et clips vidéo. Outre les réglages permettant d'optimiser l'éclairage et le mouvement sur l'appareil photo, vous pouvez également configurer ce dernier pour effectuer une série de prises de vue rapide, ou encore prendre des clichés 10 secondes après avoir appuyé sur le **Déclencheur**, afin de vous laisser le temps de vous ajouter sur l'image.







Configuration du flash

Pour sélectionner un mode de flash, appuyez sur le bouton  en mode  **Capture d'images**, utilisez les touches   pour sélectionner le mode souhaité, puis appuyez sur le bouton . Pour quitter ce mode sans modifier les paramètres de flash, appuyez sur .

	Flash auto (par défaut) : l'appareil photo utilise le flash si nécessaire. Le flash génère parfois un phénomène dit des "yeux rouges" (voir Réduction yeux rouges , page 17).
	Flash activé : l'appareil photo utilise toujours le flash. Si la source de lumière principale est derrière votre sujet, ce réglage permet d'augmenter la lumière devant le sujet. Le flash génère parfois un phénomène dit des "yeux rouges" (voir Réduction yeux rouges , page 17).
	Flash désactivé : l'appareil photo n'utilise pas le flash. Utilisez ce réglage pour prendre des sujets mal éclairés en dehors de la portée du flash ou en utilisant la lumière ambiante.

Le paramètre **Flash** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo.



Remarque Le flash est défini sur  **Flash désactivé** dans les modes de prise de vue  **Paysage**,  **Panorama**,  **Coucher de soleil** et  **Théâtre** ainsi que lors de l'enregistrement de clips vidéo ou en mode  **Rafale**. Le flash est réglé sur  **Flash activé** en mode  **Portrait nuit**.

Réduction yeux rouges





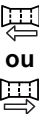







Le phénomène des yeux rouges survient lorsque la lumière du flash se reflète dans les yeux des sujets : ils apparaissent alors rouges sur la photo. Vous pouvez supprimer l'effet yeux rouges apparaissant sur les sujets humains après avoir capturé l'image. Pour cela, utilisez l'option **Correction yeux rouges** (voir **Correction yeux rouges** à la rubrique [Utilisation du Menu Galerie créative](#), page 30) ou le logiciel HP Photosmart fourni avec votre appareil photo. Vous pouvez supprimer l'effet se manifestant par l'incandescence

des yeux d'animaux après avoir capturé l'image, grâce à la fonction **Correction yeux animaux** (voir *Amélioration des photos*, page 31).

Utilisation des modes de prise de vue

Les modes de prise de vue sont des paramètres prédéfinis pour des situations de tous les jours. Ils sont optimisés pour des types de scènes et des situations de prise de vue bien particuliers.

Pour sélectionner un mode de prise de vue, appuyez sur le bouton **Mode** en mode  **Capture d'images**, utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner le mode de prise de vue souhaité, puis appuyez sur le bouton . Pour quitter ce mode sans modifier le mode de prise de vue, appuyez sur ↶.

	Mode Auto (par défaut) : Pour prendre rapidement de bonnes photos si vous n'avez pas le temps de sélectionner un mode de prise de vue spécifique.
	Macro : Permet d'effectuer une prise de vue rapprochée sur des sujets distants de 100 mm à 1 m (4,7 à 39,4 pouces).
	Anti-flou : Pour limiter le flou d'une photo lorsque le sujet bouge ou que vous ne pouvez pas tenir l'appareil photo immobile assez longtemps dans des conditions de luminosité modérée ou faible (voir <i>Optimisation de l'exposition</i> , page 15).
	Théâtre : Pour capturer des images lors de fêtes d'école, de concerts ou d'événements sportifs en intérieur, sans utiliser le flash.
	Panorama : Pour les paysages de grande taille ou les photos de groupe, lorsque vous devez capturer une scène plus grande que ne peut en contenir une seule photo (voir <i>Utilisation du mode Panorama</i> , page 19).
	Paysage : Pour les scènes ayant une perspective profonde, telles que les scènes de montagne.
	Portrait : Pour les photos ayant une ou plusieurs personnes comme sujet principal.
	Action : Pour capturer les événements sportifs, les voitures en mouvement ou toute scène où vous voulez arrêter l'action.
	Portrait nuit : Pour prendre des photos de personnes la nuit. Ce mode utilise le flash et une exposition longue. Vous devrez placer l'appareil photo sur un trépied ou une surface stable.
	Plage : Pour photographier des scènes de plage.
	Neige : Pour photographier des scènes de neige.
	Coucher de soleil : Pour photographier des scènes d'extérieur au coucher du soleil.



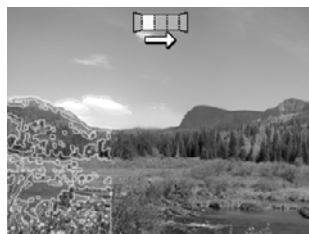
Remarque Les modes de prise de vue ne s'appliquent pas lorsque vous enregistrez des clips vidéo.




Le mode de prise de vue reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo.

Utilisation du mode Panorama

Le mode **Panorama** vous permet de photographier une séquence comprenant de 2 à 5 images, lesquelles peuvent être regroupées pour créer une scène dont les dimensions dépassent celles d'une image unique. Pour regrouper votre séquence panoramique, utilisez le bouton **Juxtaposer panorama** de l'appareil photo (voir *Juxtaposition pour créer le panorama*, page 29). Si vous avez installé le logiciel HP Photosmart (voir *Installez le logiciel*, page 9), vous pouvez également créer automatiquement des panoramas lors du transfert d'images sur votre ordinateur.







1. L'appareil se trouvant en mode  **Capture d'images**, appuyez sur **Mode**, utilisez les boutons **◀▶** pour sélectionner le mode  **Panorama** (de gauche à droite) ou  **Panorama** (de droite à gauche), puis appuyez sur .
2. Enfoncez le **déclencheur** pour prendre la première photo de la séquence panoramique.
3. Placez l'appareil photo pour prendre la deuxième photo. Utilisez le cadre transparent de la première image superposé sur le tiers de l'écran pour l'aligner sur la seconde image.
4. Enfoncez le **déclencheur** pour prendre la deuxième photo.
5. Continuez d'ajouter jusqu'à 3 photos au panorama, ou appuyez sur le bouton  pour mettre fin à la séquence panoramique.









Durant la **Revisualisation instantanée** (voir *Revisualisation instantanée*, page 13), chaque photo de la séquence panoramique est affichée l'une après l'autre. Lorsque la dernière image s'affiche, vous pouvez regrouper la séquence en appuyant sur **◀**, puis sur  une fois que le panorama regroupé apparaît. Vous pouvez également supprimer la séquence panoramique en appuyant sur , en sélectionnant **Toute la séq. panoram.**, puis en appuyant sur .

Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo









Les menus **Capture d'images** et **Enregistrement vidéo** permettent de régler les paramètres de l'appareil photo qui affectent les caractéristiques des photos et des clips vidéo. Le **Menu Capture d'images** affiche uniquement les fonctionnalités disponibles pour la prise de vue, tandis que le **Menu Enregistrement vidéo** affiche uniquement celles des clips vidéo.

1. Positionnez le sélecteur   sur  ou , puis appuyez sur .
2. Utilisez les touches **▲▼** pour mettre une option de menu en surbrillance, puis appuyez sur le bouton  pour afficher le sous-menu correspondant.







3. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance, puis appuyez sur  pour modifier les paramètres, ou sur  pour quitter sans enregistrer les paramètres.
4. Pour sortir du menu, appuyez sur  plusieurs fois, jusqu'à ce que soyez revenu à la vue  **Capture d'images** ou  **Enregistrement vidéo**.

Pour afficher sur l'appareil photo des informations sur une option, utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner **Aide...** dans le sous-menu de l'option, puis appuyez sur le bouton  .





Sauf indication contraire, les paramètres restent en vigueur jusqu'à ce que vous éteigniez l'appareil. Lors de la mise sous tension suivante de l'appareil, les paramètres par défaut sont réinitialisés.

	<p>Qualité vidéo ( uniquement) : Définit la résolution et la compression des clips vidéo. Le nouveau réglage reste actif jusqu'au prochain changement, même si vous éteignez l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optimale (par défaut) : Pour la prise de clips vidéo d'action en extérieur ou l'impression d'images vidéo individuelles jusqu'à 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 pouces). • ★★ Meilleure : Pour les clips vidéo réalisés en intérieur ou l'impression de cadres vidéo individuels d'une résolution allant jusqu'à 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 pouces). • ★ Bonne : Pour l'enregistrement de clips vidéo plus longs ou l'envoi par courrier électronique de clips plus courts.
	<p>Retardateur : Pour prendre une photo ou enregistrer un clip vidéo après un délai de 10 secondes (reportez-vous à la section <i>Utilisation des paramètres du retardateur</i>, page 22). Ce paramètre est réinitialisé sur la valeur Désactivé une fois la prise de vue effectuée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désactivé (par défaut) : Désactive le retardateur. • Activé : Pour effectuer une prise de vue ou un enregistrement vidéo avec retardateur. • Activé - 2 photos ( uniquement) : Pour effectuer deux prises de vue en différé.
	<p>Eclairage adaptatif ( uniquement) : Rétablit l'équilibre entre les zones lumineuses et les zones faiblement éclairées. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section <i>Eclairage adaptatif</i>, page 23.</p> <p>Désactivé (par défaut), Activé.</p>
	<p>Qualité d'image ( uniquement) : Définit la résolution et la compression des images. Plus la valeur est élevée, plus la résolution est élevée. Le nouveau réglage reste actif jusqu'au prochain changement, même si vous éteignez l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7MP Opt. : pour agrandir ou imprimer des images de plus de 28 x 36 cm (11 x 14 pouces). • Normale (7MP) (par défaut) : pour imprimer des images de 28 x 36 cm (11 x 14 pouces) maximum. • 5MP : pour imprimer des images de 20 x 25 cm (8 x 10 pouces) maximum.

(suite)

	<ul style="list-style-type: none">● 2MP : pour imprimer des images jusqu'à 13 x 18 cm (5 x 7 pouces).● VGA : permet d'envoyer des images via e-mail ou sur Internet.
	<p>Rafale (📷 uniquement) : Permet d'effectuer très rapidement jusqu'à trois prises de vue successives (voir Utilisation du mode Rafale, page 23).</p> <p>Désactivé (par défaut), Activé.</p>
	<p>Étiquette : Applique une étiquette aux images et aux clips vidéo lors de leur prise ou de leur enregistrement. Le nouveau réglage reste actif jusqu'au prochain changement, même si vous éteignez l'appareil.</p> <p>Pour sélectionner une étiquette, utilisez les touches ▲▼ pour mettre un étiquette en surbrillance, puis appuyez sur le bouton <small>Menu</small> <small>OK</small> .</p> <p>Pour plus d'informations sur les étiquettes, reportez-vous à la rubrique Étiquetage des images, page 28.</p>
	<p>Inclure date/heure (📷 uniquement) : Inscrit la date dans le coin inférieur des photos. Le nouveau réglage reste actif jusqu'au prochain changement, même si vous éteignez l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none">● Désactivé (par défaut) : la date et l'heure ne sont pas insérées dans l'image.● Date seulement : la date est insérée de façon permanente.● Date et heure : la date et l'heure sont insérées de façon permanente.
	<p>Compens. exposition : Remplace le paramètre d'exposition automatique de l'appareil photo. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Compensation de l'exposition, page 24.</p> <ul style="list-style-type: none">● Pour rendre les images que vous êtes sur le point de prendre plus vives, appuyez sur la touche ► pour augmenter cette valeur.● Pour rendre les images que vous êtes sur le point de prendre plus sombres, appuyez sur la touche ◀ pour réduire cette valeur.
	<p>Bracketing AE (📷 uniquement) : Crée une série de trois images capturées respectivement selon la valeur définie pour le paramètre Compensation d'exposition et les valeurs de sous-exposition et surexposition sélectionnées via les flèches ▲▼.</p> <ul style="list-style-type: none">● Désactivé (par défaut)● ± 0.5● ±1.0 <p>Au cours de la Revisualisation instantanée (voir Revisualisation instantanée, page 13), vous pouvez supprimer l'ensemble de la séquence bracketing. Pour supprimer les images une à une, consultez Suppression des images, page 26.</p>
	<p>Balance des blancs : Equilibre les couleurs en fonction des conditions d'éclairage. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Balance des blancs, page 24.</p> <ul style="list-style-type: none">● Auto (par défaut) : corrige la luminosité de la scène. Convient pour la majorité des prises de vue.● Soleil : pour les scènes en extérieur dans des conditions ensoleillées ou nuageuses.

(suite)







	<ul style="list-style-type: none"> ● Ombre : pour des scènes en extérieur à l'ombre ou au crépuscule. ● Tungstène : pour des scènes en intérieur avec un éclairage incandescent ou halogène. ● Fluorescente : pour les scènes en intérieur avec un éclairage fluorescent.
	<p>Sensibilité ISO : Permet de régler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Sensibilité ISO, page 24.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Auto (par défaut) : l'appareil photo sélectionne la sensibilité ISO la mieux adaptée à la scène. ● ISO 100 : pour une qualité optimale. ● ISO 200 : en cas d'éclairage faible. ● ISO 400 : en cas d'éclairage faible et/ou lorsque des vitesses de déclenchement rapides sont requises.
	<p>Mesure AE : Spécifie la région d'une scène utilisée par l'appareil pour déterminer l'exposition.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Moyenne (par défaut) : Paramètre utile lorsque vous souhaitez utiliser la scène entière pour déterminer l'exposition. ● Spot : Paramètre utile pour les scènes rétro-éclairées ou lorsque le sujet apparaît trop éclairé ou trop sombre par rapport au reste de la scène. Pour obtenir les meilleurs résultats, utilisez le Verrouillage de la mise au point (voir Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point, page 14) avec le paramètre Spot.
	<p>Configuration... : Affiche le Menu Configuration permettant de configurer le comportement de l'appareil photo (voir Utilisation du menu Configuration, page 44).</p>
	<p>Aide... : Affiche une liste des rubriques d'aide relatives aux fonctions les plus utilisées.</p>



Remarque Certaines options sont indisponibles lorsque certains modes de prise de vue sont associés aux options de menu **Capture d'images** ou **Enregistrement vidéo**.

Utilisation des paramètres du retardateur

Le retardateur permet de prendre une photo ou d'enregistrer un clip vidéo dans un délai de 10 secondes.

1. L'appareil étant en mode **Capture d'images** ou **Enregistrement vidéo**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance  **Retardateur**, puis appuyez sur .
2. Dans le sous-menu **Retardateur**, utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner l'option **Activé** (pour effectuer un cliché) ou **Activé - 2 photos**, appuyez sur , puis plusieurs fois sur  jusqu'à ce que vous reveniez au menu  **Capture d'images** ou  **Enregistrement vidéo**. Pour plus de détails sur la sélection d'options dans les menus **Capture d'images** et **Enregistrement vidéo**, voir [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), page 19.
3. Placez l'appareil sur un trépied ou sur une surface stable.
4. Cadrez le sujet à l'écran.

5. Enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. Lorsque les crochets de mise au point deviennent verts, appuyez à fond sur le bouton **Déclencheur**.
L'appareil lance le compte à rebours de 10 secondes, puis prend la photo ou commence l'enregistrement du clip vidéo. Si vous sélectionnez l'option **Activé - 2 photos**, l'appareil prend la seconde photo quelques secondes après la première.
6. Si vous enregistrez un clip vidéo, appuyez sur le **Déclencheur** pour arrêter l'enregistrement.





Conseil Si vous voulez apparaître dans la photo, placez l'appareil photo sur un trépied ou une surface stable et appuyez à fond sur le **Déclencheur**. L'appareil photo verrouille la mise au point et l'exposition juste avant la fin du compte à rebours, ce qui vous laisse le temps de vous installer.

Le paramètre **Retardateur** reprend sa valeur par défaut **Désactivé** une fois la prise de vue ou l'enregistrement du clip vidéo effectué(e).

Utilisation du mode Rafale

Le mode Rafale vous permet de prendre très rapidement deux photos lorsque vous enfoncez complètement le **déclencheur** et le maintenez enfoncé.

1. Le **Menu Capture d'images** étant sélectionné, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance l'option  **Rafale**, appuyez sur ^{Menu}OK, mettez en surbrillance l'option **Activé**, appuyez sur ^{Menu}OK, puis appuyez plusieurs fois sur ↻ jusqu'à ce que vous reveniez au menu  **Capture d'images**. Pour plus de détails sur la sélection d'options dans le menu **icône Capture d'images**, voir [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo, page 19](#).
2. Cadrez le sujet et enfoncez le **déclencheur** jusqu'à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. Enfoncez le **déclencheur** à fond et maintenez-le enfoncé. L'appareil prend des photos aussi vite que possible jusqu'à ce que vous relâchiez le **déclencheur** ou que la mémoire de l'appareil soit saturée.

L'écran reste éteint pendant la capture en mode Rafale. Une fois les photos prises en mode Rafale, elles s'affichent une par une lors de la **Revisualisation instantanée** (voir [Revisualisation instantanée, page 13](#)). Vous pouvez supprimer l'ensemble de la séquence en rafale en mode **Revisualisation instantanée**. Pour supprimer les images une à une, consultez [Suppression des images, page 26](#).

Le mode **Rafale** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que le paramètre par défaut **Désactivé** soit redéfini lorsque vous éteignez l'appareil.

Eclairage adaptatif

Ce paramètre permet d'équilibrer les zones lumineuses et sombres d'une photo, en conservant les contrastes légers, tout en éliminant les contrastes trop marqués. Lorsqu'il est utilisé avec un flash, l'**éclairage adaptatif** permet parfois d'éclaircir les zones hors d'atteinte du flash. L'**éclairage adaptatif** est tout particulièrement utile dans les conditions suivantes :

- Scènes d'extérieur comportant des zones de soleil et d'ombre
- Scènes à contraste élevé qui contiennent des objets clairs et foncés

- Scènes d'intérieur utilisant le flash (pour atténuer, voire annuler l'effet du flash)
- Scènes à contrejour dans lesquelles le sujet est trop éloigné pour être atteint par le flash ou se trouve dans un contrejour très important (par exemple, devant une fenêtre)

Vous pouvez utiliser l'**éclairage adaptatif** avec ou sans flash. Toutefois, il n'est pas recommandé de l'utiliser en remplacement du flash. Contrairement au flash, l'**éclairage adaptatif** n'affecte pas les paramètres d'exposition ; les zones éclaircies peuvent donc comporter du bruit (grain) et les photos prises en intérieur ou de nuit peuvent être floues si vous n'utilisez ni le flash, ni un trépied.

Compensation de l'exposition

Vous pouvez utiliser le paramètre **Compens. exposition** pour remplacer le réglage d'exposition automatique effectué par l'appareil. Le paramètre **Compens. exposition** est utile pour les scènes comportant beaucoup d'objets clairs (tels qu'un objet blanc sur un fond lumineux) ou beaucoup d'objets sombres (tels qu'un objet sombre sur un fond noir). Ces scènes peuvent avoir un rendu grisé si le paramètre **Compens. exposition** n'est pas utilisé. Lorsque la scène comporte de nombreux objets clairs, augmentez la **compensation de l'exposition** pour obtenir un chiffre positif. Lorsque la scène comporte de nombreux objets sombres, diminuez la **compensation de l'exposition**.



Conseil Pour visualiser les effets que les variations de la **Compensation d'exposition** peuvent produire sur une scène, utilisez l'option **Bracketing AE** (voir **Bracketing AE** sous la rubrique *Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo*, page 19).

Balance des blancs

Les couleurs varient en fonction des conditions d'éclairage. Ce paramètre permet à l'appareil de compenser cette différence, reproduisant les couleurs plus fidèlement et veillant à ce que les blancs apparaissent bien en blanc dans l'image finale. Vous pouvez également modifier la balance des blancs pour obtenir des effets créatifs. Par exemple, le paramètre **Soleil** peut donner à l'image une teinte plus chaude.

Sensibilité ISO

Ce paramètre permet de régler la sensibilité à la lumière de l'appareil photo. Lorsque la **sensibilité ISO** est définie sur la valeur par défaut **Auto**, l'appareil photo sélectionne la sensibilité ISO la plus appropriée pour la scène.












Les sensibilités ISO inférieures offrent un minimum de granularité (ou bruit), mais entraînent une vitesse d'obturation plus lente. Si vous prenez une photo dans des conditions de faible éclairage, sans flash et avec une sensibilité de **ISO 100**, utilisez un trépied.

Les sensibilités ISO supérieures permettent des vitesses d'obturation plus élevées et peuvent être utilisées pour prendre des photos dans des zones sombres sans flash ou pour photographier des objets en déplacement rapide. Toutefois, les sensibilités ISO élevées produisent des photos présentant plus de grain (ou bruit), dont la qualité peut par conséquent être inférieure.

4 Revisualisation des images et des clips vidéo










Vous pouvez visualiser et manipuler les photos et les clips vidéo en mode **Lecture** comme indiqué dans ce chapitre. Pour plus d'informations sur l'amélioration des images, reportez-vous aux sections *Utilisation du Menu Lecture*, page 27 et *Utilisation du Menu Galerie créative*, page 30.

Utilisation du mode Lecture



1. Positionnez le sélecteur    sur .
2. Utilisez les boutons   pour parcourir vos images et vos clips vidéo.
3. Appuyez sur  pour exécuter les clips vidéo. Appuyez sur  pour mettre la lecture en pause. La lecture étant en pause, utilisez les boutons   pour faire défiler les cadres individuellement. Appuyez sur  pour reprendre la lecture de la vidéo.

En mode **Lecture**, des informations complémentaires sur les photos ou les clips vidéo apparaissent également à l'écran.







1		Indicateur de Lecture .
2		Indicateur de carte mémoire.
3		Indicateur de charge (voir <i>Indicateurs de charge</i> , page 55).
4	1 sur 30	Position de cette image ou de ce clip vidéo par rapport au nombre total d'images et de clips vidéo enregistrés.
5		Position de l'image dans une séquence panoramique.
6		Image étiquetée (voir <i>Étiquetage des images</i> , page 28). Si l'image est étiquetée en tant que Favori ,  s'affiche ; si une autre étiquette est appliquée,  et le nombre d'étiquettes associées s'affichent.
		
7		Image marquée pour commander des tirages en ligne (voir <i>Commande de tirages en ligne</i> , page 41).

(suite)










8	 1	Nombre de destinations électroniques Partage HP Photosmart (voir Partage d'images , page 42).
9	 3	Nombre d'images à imprimer (reportez-vous à la section Sélection d'images à imprimer , page 40).

Suppression des images


Pour supprimer une image affichée en mode  **Lecture** :








1. Appuyez sur le bouton .
2. Utilisez les touches   pour sélectionner une option, puis appuyez sur le bouton .
 - **Cette image** : Supprime la photo ou le clip vidéo.
 - **Toutes sauf Favoris** : Supprime toutes les images sauf celles marquées comme étant **favorites**. Cette option de menu s'affiche seulement si vous disposez d'images marquées comme étant **favorites** (reportez-vous à la section [Étiquetage des images](#), page 28).
 - **Toute la séquence panoramique** : Si l'image sélectionnée fait partie d'une séquence panoramique, toutes les images de la séquence seront supprimées.
 - **Ttes images (en mémoire/sur la carte)** : Supprime toutes les photos et tous les clips vidéo stockés.
 - **Formater (la mémoire/la carte)** : Supprime tous les fichiers stockés, puis formate la mémoire interne ou la carte mémoire.

Visualisation de miniatures

1. L'appareil étant en mode  **Lecture**, appuyez sur  **Miniatures** (identique à  **Zoom arrière** sur le levier de **Zoom**) afin de visualiser les miniatures.
2. Utilisez les touches   et   pour passer d'une miniature à une autre.
3. Appuyez sur  pour quitter la vue  **Miniatures** et afficher l'image mise en surbrillance sur l'écran.











Lorsque vous accédez à la vue  **Miniatures**, vous pouvez afficher les miniatures par date :

1. Appuyez sur le bouton . Chaque miniature incluse dans cette vue représente un groupe d'images prises à la même date.
2. Utilisez les touches   et   pour passer d'une miniature à une autre.
3. Appuyez sur  pour revenir à la vue  **Miniatures**.








Agrandissement d'images









Cette fonctionnalité ne peut être utilisée qu'à des fins d'affichage ; elle ne modifie pas l'image définitivement.

1. L'appareil étant en mode **Lecture**, appuyez sur  (identique à **Zoom avant** sur le levier de **Zoom**). La taille de l'image actuellement affichée est multipliée par deux.
2. Utilisez les touches   et   pour naviguer au sein de l'image agrandie.
3. Utilisez les boutons  et  pour modifier l'agrandissement.
4. Appuyez sur  pour revenir à la vue **Lecture**.













Utilisation du Menu Lecture

1. L'appareil étant en mode **Lecture**, appuyez sur .
2. Utilisez les boutons   pour mettre une option en surbrillance.
3. Utilisez les boutons   pour sélectionner une image ou un clip vidéo, puis appuyez sur le bouton  et suivez les instructions qui apparaissent à l'écran.
4. Appuyez à plusieurs reprises sur  pour revenir à la vue **Lecture**.

	Galerie créative... : Voir <i>Utilisation du Menu Galerie créative</i> , page 30.
	Photosmart Express... : Voir <i>Utilisation de HP Photosmart Express</i> , page 40.
	Étiquette : Permet d'appliquer un marquage prédéfini à des images, que vous pouvez ensuite utiliser pour le marquage en vue de l'impression, du partage ou de la commande de tirages en ligne, ou encore pour trier les images après leur transfert vers votre ordinateur. Voir <i>Étiquetage des images</i> , page 28.
	Voir diaporama : Voir <i>Affichage du diaporama</i> , page 29.
	Juxtapos. pr créer panorama : Voir <i>Juxtaposition pour créer le panorama</i> , page 29.
	Dépl. images sur carte : Déplace les images depuis la mémoire interne vers une carte mémoire. Cette option est disponible uniquement si la mémoire interne ou la carte mémoire insérée contient des images. Pour déplacer les images, sélectionnez cette option et suivez les invites à l'écran.
	Configuration... : Affiche le Menu Configuration permettant de configurer le comportement de l'appareil photo (voir <i>Utilisation du menu Configuration</i> , page 44).
	Aide... : Affiche une liste des rubriques d'aide relatives aux fonctions les plus utilisées.

Étiquetage des images

Pour étiqueter une image affichée en mode  **Lecture** :

1. Dans le **Menu Lecture**, appuyez sur  pour mettre en surbrillance l'option  **Étiquette**, puis appuyez sur .
2. Utilisez les boutons   pour sélectionner une étiquette dans le sous-menu **Étiquette**.
 - Sélectionnez  **Favoris, Fêtes, Anniversaires, Famille, Enfants, Amis, Animaux, Activités, Vacances** ou **Autres** pour sélectionner une étiquette prédéfinie.
 - Sélectionnez **Config Menu Étiquette...** pour définir de nouvelles étiquettes (voir *Définition d'étiquettes sous Windows, page 28*) ou transférer les étiquettes vers le logiciel de traitement d'images souhaité (voir *Transfert d'étiquettes à partir d'un ordinateur Macintosh, page 28*).
 - Sélectionnez **Étiqueter toutes les images...**, puis sélectionnez une étiquette à appliquer à toutes les images.
3. Appuyez sur  pour appliquer l'étiquette sélectionnée à l'image affichée. Pour désélectionner l'étiquette, appuyez de nouveau sur .
4. Appuyez à plusieurs reprises sur  pour revenir à la vue  **Lecture**.



Remarque Plusieurs étiquettes peuvent être appliquées à la même image ou à la même vidéo.

Définition d'étiquettes sous Windows

Le logiciel HP Photosmart fourni avec votre appareil photo dispose de fonctions vous permettant de définir des étiquettes personnalisées sur votre ordinateur, puis de les transférer vers votre appareil.

Pour définir des étiquettes :


1. Dans le sous-menu **Étiquette**, sélectionnez **Config Menu Étiquette...**
2. Connectez l'appareil photo à l'ordinateur (voir *Connexion à l'ordinateur, page 36*).
Le logiciel de configuration du marquage se lance automatiquement.
3. Suivez les instructions du logiciel pour créer, supprimer et réorganiser les étiquettes, ainsi que pour sauvegarder sur votre appareil les étiquettes nouvellement créées ou modifiées.

Transfert d'étiquettes à partir d'un ordinateur Macintosh

Le logiciel HP Photosmart fourni avec votre appareil photo vous permet de créer des mots-clés dans HP Photosmart Studio ou iPhoto, puis de les transférer vers les étiquettes de l'appareil.

1. Dans le sous-menu **Étiquette**, sélectionnez **Config Menu Étiquette...**
2. Connectez l'appareil photo à l'ordinateur (voir *Connexion à l'ordinateur, page 36*).
Le menu Préférences système s'ouvre sur l'onglet **Organiser** dans les paramètres de l'appareil HP Photosmart.
3. Utilisez les contrôles situés sous l'onglet **Organiser** pour sélectionner les mots-clés à transférer vers votre appareil photo.

Affichage du diaporama

Sélectionnez  **Voir diaporama** pour configurer et exécuter un diaporama d'images et/ou de clips vidéo sur l'écran de l'appareil ou un téléviseur (sous réserve que l'appareil soit connecté à une station d'accueil optionnelle HP Photosmart et relié à un téléviseur).

- **Images** : Lit les images spécifiées. **Toutes** (par défaut), **Favoris**, **Images uniquement**, **Vidéos uniquement**.
- **Intervalle** : Fixe la durée d'affichage de chaque image. **2 s**, **5 s** (par défaut), **10 s**, **15 s**, **60 s**.
- **En boucle** : Indique le nombre de répétitions de l'exécution du diaporama : **Une fois** (par défaut), **2 x**, **3 x**, **Continu**.
- **Type d'image** : Spécifie le type d'image à inclure au diaporama : **Images et vidéos**, **Images uniquement**, **Vidéos uniquement**.

Juxtaposition pour créer le panorama

Lorsqu'une image extraite d'une séquence panoramique est affichée et que vous sélectionnez **Juxtapos. pr créer panorama**, l'appareil photo affiche une image assemblée de la séquence panoramique.








Remarque La juxtaposition directement sur l'appareil produira une image plus petite que celle obtenue lors d'un transfert d'images vers un ordinateur. Pour assembler un panorama à la résolution à laquelle vous avez pris les photos composant la séquence, transférez la séquence panoramique d'images vers votre ordinateur (voir *Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart*, page 35).









1. Faites défiler la séquence panoramique jusqu'à ce que vous ayez sélectionné l'image souhaitée, puis appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Dans le menu **Menu Lecture**, utilisez les boutons \blacktriangle \blacktriangledown pour sélectionner l'option **Juxtapos. pr créer panorama**, puis appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour obtenir un aperçu de l'image juxtaposée.
Vous pouvez utiliser le bouton \blacklozenge pour agrandir l'aperçu du panorama juxtaposé, ainsi que les boutons \blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright pour parcourir l'image de droite à gauche et examiner la juxtaposition.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour juxtaposer et sauvegarder l'image panoramique. Appuyez sur \curvearrowright pour annuler la juxtaposition du panorama.

Lors de la juxtaposition d'un panorama, un nouveau fichier est créé et les images individuelles de la séquence panoramique sont conservées.


5 Utilisation du Menu Galerie créative

Les fonctionnalités du **Menu Galerie créative** vous permettent d'améliorer vos images capturées.

1. En mode **Lecture**, utilisez les touches ◀▶ pour naviguer jusqu'à une image, puis appuyez sur le bouton .
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner  **Galerie créative**, puis appuyez sur .
3. Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner une option, puis appuyez sur le bouton  et suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran de l'appareil.
4. Appuyez à plusieurs reprises sur  pour revenir en mode **Lecture**.

	Correction yeux rouges : reportez-vous à la section <i>Correction yeux rouges</i> , page 30.
	Rotation : effectue une rotation de l'image affichée. Utilisez les touches ◀▶ pour faire pivoter l'image dans le sens normal ou inverse des aiguilles d'une montre, par incréments de 90 degrés. Appuyez sur le bouton  pour enregistrer l'image avec la nouvelle orientation.
	Appliquer effets artistiques : reportez-vous à la section <i>Application d'effets artistiques</i> , page 31.
	Améliorer les photos : voir <i>Amélioration des photos</i> , page 31.
	Modifier couleur : reportez-vous à la section <i>Modification des couleurs</i> , page 32.
	Ajout bordures : reportez-vous à la section <i>Ajout de bordures</i> , page 33.
	Recadrer : voir <i>Recadrage des images</i> , page 34.

Correction yeux rouges

Lorsque vous sélectionnez l'option  **Correction yeux rouges**, l'appareil photo traite la photo en cours afin de supprimer l'effet yeux rouges des personnages.

L'opération de correction des yeux rouges dure quelques secondes ; l'image s'affiche ensuite avec des encadrés verts autour des zones corrigées et le sous-menu **Correction yeux rouges** apparaît :


- **Enregistrer modifications** (par défaut) : remplace la photo d'origine avant de revenir au **Menu Galerie créative**.
- **Visualiser modifications** : affiche une vue agrandie de la photo avec des cadres verts autour des zones corrigées.
- **Annuler** : permet de revenir au **Menu Galerie créative** sans enregistrer les corrections des yeux rouges.






L'option **Supprimer yeux rouges** est disponible uniquement pour les photos prises avec un flash.

Application d'effets artistiques



Conseil Si le recadrage d'une image est nécessaire (voir *Recadrage des images*, page 34), effectuez-le avant d'appliquer des effets artistiques, ajouter des bordures ou retoucher des photos. Si vous comptez appliquer des effets artistiques, modifier des couleurs ou améliorer des photos, procédez à ces opérations avant d'ajouter une bordure.


L'option  **Appliquer effets artistiques** permet de créer une copie de l'image sélectionnée et de lui appliquer des effets créatifs. Pour appliquer des effets artistiques :









1. Dans le **Menu Galerie créative**, utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner  **Appliquer effets artistiques**, puis appuyez sur .
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner une option et visualiser son effet sur l'image.
 - **Pointilliste** : Utilise des points pour simuler la technique artistique du pointillisme.
 - **Bande dessinée** : Simule l'aspect graphique d'une image de bande dessinée.
 - **Aquarelle** : Simule une aquarelle.
 - **Flou radial** : Crée un flou partant du centre net vers les bords flous.
 - **Postérisation** : Permet de créer un effet à fort contraste, à tons mats.
 - **Rétro** : Crée un effet bicolore à fort contraste, pour une ambiance "années 70".
 - **Eclat adouci** : Permet de créer un effet de luminosité diffuse et subtile.
 - **Aspect vieilli** : Ajoute un effet de photo ancienne et rayée.
 - **Couleur du ciel** : Accentue le ciel avec une couleur floue en dégradé du haut vers le bas.
 - **Couleur du sol** : Accentue les paysages avec une couleur floue en dégradé du bas vers le haut.
 - **Kaléidoscope** : Permet d'afficher l'image en miroir dans quatre directions.
 - **Solarisation** : Inversion partielle des tons et accentuation des contours.
 - **Dessin** : Crée un dessin au crayon des contours du contenu de l'image.
3. Appuyez sur le bouton  pour sélectionner l'effet artistique et afficher le sous-menu **Créatif**.
Suivez les instructions proposées par l'appareil photo pour régler l'effet artistique.
4. Appuyez sur le bouton  pour enregistrer une copie de la photo avec l'effet artistique et revenir au **Menu Galerie créative**. Appuyez sur le bouton  pour quitter le menu **Créatif** sans sauvegarder les modifications et revenir au sous-menu **Appliquer effets artistiques**.

Amélioration des photos



Conseil Si vous comptez appliquer des effets artistiques, modifier des couleurs, recadrer ou améliorer des photos, procédez à ces opérations avant d'ajouter une bordure.


La fonction  **Améliorer les photos** vous permet de résoudre les problèmes les plus courants ou d'améliorer l'image.









1. Dans le **Menu Galerie créative**, utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner  **Améliorer les photos**, puis appuyez sur .
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner une option d'amélioration.
 - **Amincissant** : Comprime les sujets situés au centre pour leur donner un aspect plus mince.
 - **Correction yeux animaux** : Permet de corriger manuellement les reflets sur les yeux d'animaux.
 - Une fenêtre de sélection de couleur jaune s'affiche au centre de l'image.
 - Utilisez les boutons ▲▼◀▶ pour positionner la fenêtre de sélection au-dessus de l'œil à corriger.
 - Appuyez sur  pour corriger l'œil sélectionné.
 - Si nécessaire, répétez cette procédure pour corriger un autre œil.
 - Une fois l'ensemble des corrections effectuées, appuyez de nouveau sur  pour sauvegarder les modifications, créer un nouveau fichier et revenir au **Menu Galerie créative**. Appuyez sur le bouton ↻ pour quitter le menu **Créatif** sans sauvegarder les modifications et revenir au sous-menu **Améliorer des photos**.
 - **Retouches** : Permet de retoucher les défauts superficiels d'une image.
 - Une fenêtre de sélection de couleur jaune s'affiche au centre de l'image.
 - Utilisez les boutons ▲▼◀▶ pour positionner la fenêtre de sélection au-dessus du défaut à corriger.
 - Appuyez sur  pour corriger le défaut sélectionné.
 - Si nécessaire, répétez cette procédure pour corriger un autre défaut.
 - Une fois l'ensemble des corrections effectuées, appuyez de nouveau sur  pour sauvegarder les modifications, créer un nouveau fichier et revenir au **Menu Galerie créative**. Appuyez sur le bouton ↻ pour quitter le menu **Créatif** sans sauvegarder les modifications et revenir au sous-menu **Améliorer des photos**.
 - **Luminosité/Contraste** : Permet de régler la luminosité, la saturation et le contraste.
3. **Amincissant et Luminosité/Contraste** : Appuyez sur le bouton  pour sélectionner l'option d'amélioration et afficher le sous-menu **Créatif**. Suivez les instructions proposées par l'appareil photo pour paramétrer l'amélioration.
4. **Amincissant et Luminosité/Contraste** : Appuyez sur le bouton  pour enregistrer une copie de la photo avec l'amélioration spécifiée et revenir au **Menu Galerie créative**. Appuyez sur le bouton ↻ pour quitter le menu **Créatif** sans sauvegarder les modifications et revenir au sous-menu **Améliorer des photos**.

Modification des couleurs



Conseil Si vous comptez appliquer des effets artistiques, modifier des couleurs ou améliorer des photos, procédez à ces opérations avant d'ajouter une bordure.


L'option  **Modifier couleur** permet d'appliquer des systèmes de gestion des couleurs à l'image affichée. Pour modifier les couleurs :




1. Utilisez le bouton ▲▼ pour sélectionner l'option  **Modifier couleur**, puis appuyez sur le bouton  Menu  OK.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner un système de gestion des couleurs et visualiser son effet sur l'image.
 - **Noir et blanc** : Convertit les images en couleurs en images noir et blanc.
 - **Sépia** : Convertit les images dans des tons bruns pour donner un aspect ancien.
 - **Teintes noir et blanc** : Applique des teintes de couleur à la version noir et blanc d'une image.
 - **Teintes couleur** : Ajoute une couche de couleur pour créer une ambiance spécifique.
3. Appuyez sur le bouton  Menu  OK pour sélectionner le système de gestion des couleurs et afficher le sous-menu **Créatif**.
Suivez les instructions proposées par l'appareil photo pour régler la couleur.
4. Appuyez sur le bouton  Menu  OK pour enregistrer une copie de l'image avec le système de gestion des couleurs spécifié et revenir au **Menu Galerie créative**. Appuyez sur le bouton  pour quitter le menu **Créatif** sans sauvegarder les modifications et revenir au sous-menu **Modifier couleur**.




Ajout de bordures








Conseil Si le recadrage d'une image est nécessaire, effectuez-le avant d'appliquer des effets artistiques ou retoucher des photos. Si vous comptez appliquer des effets artistiques, modifier des couleurs ou améliorer des photos, procédez à ces opérations avant d'ajouter une bordure.

L'option  **Ajout bordures** permet d'ajouter une ou plusieurs bordures prédéfinies à la photo affichée. Pour ajouter une bordure :

1. Utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner l'option  **Ajout bordures** et appuyez sur le bouton  Menu  OK.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner un type de bordure et visualiser son effet sur la photo.
 - **Estompée** : Ajoute un cadre doux en dégradé à l'image.
 - **Cadre intérieur** : L'image s'étend au-delà du cadre intérieur.
 - **Bords déchirés** : Génère des déchirures aléatoires pour créer un effet de bordure inégale.
 - **Bords brûlés** : Crée une bordure avec des zones plus sombres semblant avoir été brûlées.
 - **Eclaboussures** : Crée une bordure avec un effet d'écume, se fondant dans le papier.
 - **Ovale** : Ajoute une bordure mate ovale avec des bords en biseau.
 - **Cercle** : Ajoute une bordure mate circulaire avec des bords en biseau.
 - **Rectangle** : Ajoute une bordure mate rectangulaire avec des bords en biseau.
 - **Rectangle à bords arrondis** : Utilise un rectangle avec des bords arrondis pour la bordure mate.
 - **Carré** : Ajoute une bordure mate carrée avec des bords en biseau.










3. Appuyez sur le bouton  pour sélectionner la bordure et afficher le sous-menu **Créatif**.
Suivez les instructions proposées par l'appareil photo pour régler la bordure.
4. Appuyez sur le bouton  pour enregistrer une copie de la photo avec la bordure spécifiée et revenir au **Menu Galerie créative**. Appuyez sur le bouton  pour quitter le menu **Créatif** sans sauvegarder les modifications et revenir au sous-menu **Ajout bordures**.

Recadrage des images

La fonction  **Recadrer** vous permet de recadrer l'image affichée selon l'orientation sélectionnée, puis d'utiliser le levier de **Zoom** et les boutons     pour vous assurer que le contenu de l'image imprimée est celui que vous souhaitez.



Conseil Assurez-vous que les images ont été recadrées suivant vos besoins avant d'ajouter des bordures, appliquer des effets artistiques ou améliorer les photos.

1. Utilisez le bouton   pour sélectionner l'option  **Recadrer**, puis appuyez sur le bouton .
2. Utilisez les boutons   pour sélectionner une orientation de recadrage.
 - **Paysage** (par défaut) : Effectue un recadrage horizontal de l'image affichée suivant un rapport largeur/hauteur de 3 sur 2 (soit un tiers plus large que haut).
 - **Portrait** : Effectue un recadrage vertical de l'image affichée suivant un rapport largeur/hauteur de 2 sur 3 (soit un tiers plus haut que large).
 - **Aide** : Fournit une aide étendue sur la fonction **Recadrer**.
3. Appuyez sur le bouton  pour sélectionner l'orientation de recadrage et afficher la vue correspondante.
Suivez les instructions de l'appareil photo pour utiliser le levier de **Zoom** et ajuster le contenu de l'image recadrée.
Lors de l'impression, les images définies par des rapports hauteur/largeur normaux sont rognées soit sur les parties supérieure et inférieure (orientation paysage), soit sur les côtés (orientation portrait). Le recadrage permet de vous assurer que le contenu imprimé est bien celui que vous souhaitez.
4. Appuyez sur le bouton  pour enregistrer une copie de l'image recadrée et revenir au **Menu Galerie créative**. Appuyez sur le bouton  pour quitter le menu **Créatif** sans sauvegarder les modifications et revenir au sous-menu **Recadrer**.

6 Transfert et impression d'images

Vous pouvez transférer des images et des clips vidéo avec ou sans le logiciel HP Photosmart livré avec votre appareil photo. Le logiciel HP Photosmart possède toutefois différentes fonctionnalités permettant de transférer et de gérer vos images. Il vous aide également lors du transfert.

Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart

Si vous avez installé le logiciel HP Photosmart (voir *Installez le logiciel*, page 9), utilisez -le pour transférer vos images et vos clips vidéo vers votre ordinateur.

Lorsque vous connectez votre appareil photo à un ordinateur sur lequel le logiciel HP Photosmart est installé :

- Si vous avez marqué les images pour l'impression (voir *Sélection d'images à imprimer*, page 40) et que l'ordinateur est relié à une imprimante, les images marquées sont imprimées automatiquement.
- Si vous avez marqué les images pour le partage (voir *Partage d'images*, page 42) et que l'ordinateur est connecté à Internet, les images sélectionnées sont automatiquement envoyées à leurs destinataires.
- Si vous avez marqué des images en vue de commander des tirages en ligne (voir *Commande de tirages en ligne*, page 41) et que l'ordinateur est connecté à Internet, vous pouvez suivre les instructions de l'ordinateur afin d'acheter des tirages en ligne pour les images sélectionnées.
- Le transfert d'images entre l'appareil photo et l'ordinateur peut s'effectuer en suivant les instructions affichées sur l'écran de l'ordinateur. Les séquences panoramiques non juxtaposées sur l'appareil photo (voir *Utilisation du mode Panorama*, page 19) sont juxtaposées automatiquement lors de leur transfert.



Conseil Vous pouvez également exécuter ces opérations en utilisant une station d'accueil HP Photosmart en option (reportez-vous à la documentation fournie avec la station d'accueil).

1. Si vous avez marqué des images pour les partager, les imprimer ou commander des tirages en ligne (voir *Utilisation de HP Photosmart Express*, page 40), vérifiez que l'ordinateur est connecté à une imprimante et/ou à Internet.
2. Mettez l'appareil photo hors tension.
3. Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB livré avec votre appareil photo.
4. Allumez l'appareil photo. Lorsque l'écran indique que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, suivez les instructions affichées sur l'écran de l'ordinateur. Pour plus d'informations, consultez l'Aide du logiciel HP Photosmart.



Remarque Si la connexion de l'appareil à l'ordinateur ne s'effectue pas correctement, consultez la rubrique *Mon appareil se bloque lors de sa connexion à l'ordinateur.*, page 50.



Une fois le transfert d'images effectué, vous pouvez utiliser le logiciel HP Photosmart pour modifier, imprimer et envoyer les images à partir de votre ordinateur.

Transfert d'images sans le logiciel HP Photosmart

Si vous n'installez pas le logiciel HP Photosmart :

- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctionnalités de **partage** ou la fonction **Commander des tirages en ligne** du **Menu Photosmart Express** de l'appareil photo (voir *Utilisation de HP Photosmart Express*, page 40).
- Les séquences panoramiques ne sont pas automatiquement assemblées lorsque vous transférez des images sur votre ordinateur.
- Les images sélectionnées pour impression ne sont pas imprimées automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur.
- Les étiquettes associées aux images ne sont pas transférées sur l'ordinateur. Pour plus d'informations sur le marquage des images, reportez-vous à la section *Étiquetage des images*, page 28.

Vous pouvez néanmoins transférer des images et des clips vidéo vers votre ordinateur en utilisant l'une des méthodes suivantes :

- Connexion de votre appareil photo directement à l'ordinateur (voir *Connexion à l'ordinateur*, page 36)
- Utilisation d'un lecteur de carte mémoire (voir *Utilisation d'un lecteur de carte mémoire*, page 36)

Connexion à l'ordinateur

1. Mettez l'appareil photo hors tension, connectez-le à l'ordinateur à l'aide du câble USB livré avec votre appareil photo, puis remettez-le sous tension. Le logiciel de transfert d'images installé sur votre ordinateur doit normalement démarrer. Suivez les instructions à l'écran pour effectuer le transfert d'images.
2. Une fois que vous avez transféré les images, déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.

En cas de problème, définissez l'option **Configuration USB** de l'appareil photo sur **Lecteur de disque** (reportez-vous à la description de l'option **Configuration USB** à la section *Utilisation du menu Configuration*, page 44), puis reconnectez-le à votre ordinateur.



Remarque Si vous réglez l'appareil photo sur **Lecteur de disque** et si ni Image Capture ni iPhoto ne démarrent automatiquement sous Macintosh, recherchez sur le bureau l'icône d'un disque dur appelé **HP_R837**, puis copiez les images manuellement. Pour en savoir plus sur la copie de fichiers, consultez l'Aide du Mac.

Utilisation d'un lecteur de carte mémoire

Vous pouvez insérer la carte mémoire en option de votre appareil photo dans un lecteur de carte mémoire (vendu séparément). Certains ordinateurs, ainsi que les imprimantes HP Photosmart, ont des emplacements de carte mémoire intégrés qui jouent le rôle de lecteur de carte mémoire.

Pour les ordinateurs fonctionnant sous Windows :

1. Insérez la carte mémoire de votre appareil photo dans le lecteur de carte mémoire (ou dans l'emplacement adéquat de votre ordinateur).
2. Cliquez avec le bouton droit sur **Poste de travail** sur le bureau, puis sélectionnez **Explorer**.

3. Développez l'arborescence du dossier du lecteur amovible, puis celle du dossier **DCIM**. Cliquez ensuite sur le dossier de votre appareil photo.
4. Sélectionnez et copiez toutes les images vers un dossier de votre ordinateur.
5. Après avoir vérifié que les images ont été correctement transférées, remplacez la carte mémoire dans votre appareil photo.

Pour les ordinateurs Macintosh :

1. Insérez la carte mémoire de votre appareil photo dans le lecteur approprié.
2. Le logiciel Image Capture ou iPhoto démarre automatiquement et vous guide à travers le processus de transfert d'images.

Si aucune application ne se lance automatiquement ou que vous souhaitez copier manuellement les images, recherchez sur le bureau une icône de lecteur de disque représentant la carte mémoire, puis copiez les images sur votre disque dur local. Pour plus d'informations sur la copie de fichiers, consultez l'aide Macintosh.

Impression directe sur une imprimante

Vous pouvez imprimer des images directement depuis votre appareil photo en reliant celui-ci à une imprimante compatible PictBridge. Pour plus d'informations sur l'impression d'images à partir de votre ordinateur, voir [Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart](#), page 35.



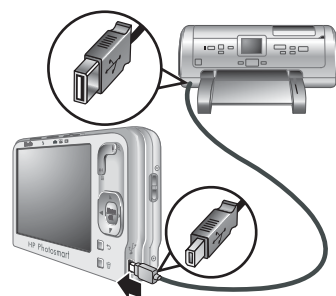
Remarque La méthode décrite dans cette section ne permet pas d'imprimer des clips vidéo. Vous pouvez toutefois imprimer un cadre extrait d'un clip vidéo via le logiciel HP Photosmart. Pour plus d'informations, consultez l'Aide du logiciel HP Photosmart.

1. Vérifiez que l'imprimante est sous tension, qu'elle contient du papier et qu'elle n'affiche aucun message d'erreur.



Remarque Si vous imprimez un panorama juxtaposé (voir [Utilisation du mode Panorama](#), page 19), assurez-vous que votre imprimante compatible PictBridge permet de l'imprimer et que le papier adéquat est chargé.

2. Mettez l'appareil photo hors tension, connectez-le à l'imprimante à l'aide du câble USB livré avec votre appareil photo, puis remettez-le sous tension.
3. Si l'écran **Imprimer les photos marquées ?** s'affiche sur l'écran de l'appareil photo, procédez



de l'une des manières suivantes :

- Si vous souhaitez imprimer les photos que vous avez marquées pour l'impression (voir *Sélection d'images à imprimer*, page 40), sélectionnez **Oui**, appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ et suivez les instructions de l'appareil pour sélectionner les options d'impression et imprimer les images marquées.



Remarque Une fois que les images marquées ont été imprimées, l'écran de l'appareil affiche une image. Vous pouvez alors sélectionner individuellement les images à imprimer en suivant les étapes restantes indiquées dans cette procédure.

- Pour sélectionner les images individuelles à imprimer, mettez en surbrillance l'option **Non** et appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Lorsque l'écran de l'appareil affiche une image :
- Si vous souhaitez imprimer une ou plusieurs images, utilisez les boutons ◀▶ pour afficher l'image souhaitée, puis les boutons ▲▼ pour définir le nombre de copies, enfin appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Dans le sous-menu **Options d'impression**, mettez en surbrillance l'option **Imprimer cette image maintenant** et appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - Pour imprimer un groupe d'images ou modifier les paramètres d'impression, appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, mettez en surbrillance l'option **Menu Imprimer...** et appuyez de nouveau sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Mettez en surbrillance l'option souhaitée.

- **Paramètres de l'imprimante** : Définit le format du papier, le format et la qualité d'impression, ainsi que l'impression sans bordures. Utilisez les boutons ▲▼ pour sélectionner une option d'impression et les boutons ◀▶ pour modifier l'option d'impression sélectionnée. Une fois que toutes les options d'impression ont été définies, appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Remarque Si vous imprimez un panorama juxtaposé (voir *Juxtaposition pour créer le panorama*, page 29), définissez le paramètre **Format impr.** sur **Panorama** dans le menu **Paramètres de l'imprimante**.

- **Imprimer tout** : Imprime une copie de chaque image. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ et suivez les instructions de l'appareil photo pour lancer l'impression.
 - **Index photo** : Imprime toutes les images sous forme de miniatures. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour lancer l'impression.
 - **Imprimer favoris** : Imprime toutes les images marquées en tant que **Favoris**. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour lancer l'impression. Cette option est disponible uniquement si vous avez marqué au moins une image en tant que **Favori** (voir *Étiquetage des images*, page 28).
 - **Annuler l'impression** : Arrête toute impression d'images encore non imprimées. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, mettez en surbrillance l'option **Oui** et appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
5. Une fois que l'impression de toutes les images sélectionnées est terminée, déconnectez l'appareil photo de l'imprimante.



Remarque Si vous connectez l'appareil photo à une imprimante non HP et rencontrez des problèmes d'impression, contactez le fabricant de l'imprimante. HP ne fournit pas d'assistance clientèle pour les imprimantes non HP.

7 Utilisation de HP Photosmart Express

Le logiciel **HP Photosmart Express** vous permet de sélectionner des images sur votre appareil photo afin de les imprimer automatiquement (voir [Sélection d'images à imprimer, page 40](#)), commander des tirages en ligne (voir [Commande de tirages en ligne, page 41](#)) ou encore les envoyer vers des destinations personnalisées (voir [Partage d'images, page 42](#)) lors de la prochaine connexion de votre appareil à une imprimante ou à un ordinateur.









HP Photosmart doit être installé sur votre ordinateur pour que vous puissiez utiliser certaines des fonctionnalités du **Menu Photosmart Express**. Pour plus d'informations sur ce logiciel, voir [À propos du logiciel HP Photosmart, page 10](#).



Remarque Les services en ligne disponibles peuvent changer en fonction des pays ou des régions.

Utilisation du Menu Photosmart Express

Pour afficher le **Menu Photosmart Express** :

1. Positionnez le sélecteur  sur  et appuyez sur .
2. Utilisez les boutons  pour sélectionner  **Photosmart Express...**, puis appuyez sur .
3. Utilisez les boutons  pour mettre une option de menu en surbrillance, puis appuyez sur le bouton .

	Imprimer : Permet de sélectionner des images et de spécifier le nombre de copies à imprimer. Voir Sélection d'images à imprimer, page 40 .
	Partage : Permet d'ajouter des destinations en ligne personnalisées et de partager les images avec une ou plusieurs destinations. Voir Partage d'images, page 42 .
	Commander des tirages en ligne : Permet de spécifier les images à commander auprès d'un service de développement en ligne. Voir Commande de tirages en ligne, page 41 .



Remarque Les fonctions du **Menu Photosmart Express** sont disponibles uniquement pour les photos. Elles ne sont pas disponibles pour les clips vidéo.

Sélection d'images à imprimer

Les images marquées sont automatiquement imprimées lorsque vous connectez votre appareil photo à une imprimante compatible PictBridge ou à un ordinateur sur lequel le logiciel HP Photosmart est installé. Le marquage peut s'appliquer à des images

individuelles, à toutes les images ou à des groupes d'images marquées en tant que Favoris (voir [Étiquetage des images](#), page 28).

1. À partir du menu **Photosmart Express**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance l'option **Imprimer**, puis appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Dans le menu **Imprimer**, mettez une option en surbrillance et appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - **Cette image** : Marque l'image en cours d'affichage. Vous pouvez faire défiler l'affichage sur une image différente à l'aide des bouton ◀▶.
 - **Marquage général...** : Affiche le sous-menu **Imprimer ttes images marquées** (Print All Tagged). Mettez une étiquette en surbrillance et appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Pour spécifier le nombre de copies à imprimer, utilisez les touches ▲▼ et appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Cette option est disponible uniquement si vous avez marqué au moins une image (voir [Étiquetage des images](#), page 28).
 - **Toutes les images...** : Affiche le sous-menu **Imprimer toutes les images**. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Cette option est disponible uniquement si l'appareil photo contient plusieurs images.
3. Si vous avez sélectionné l'option **cette image** ou **Toutes les images...** et que vous souhaitez imprimer plusieurs copies, mettez en surbrillance l'option **Modifier le nombre de copies** et appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Dans le sous-menu **Impression** permettant de changer le nombre de copies, utilisez les boutons ▲▼ pour définir le nombre de copies à imprimer et appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Vous pouvez, dans le menu **Impression** principal, sélectionner d'autres images à imprimer ; pour cela, utilisez les boutons ◀▶ pour afficher une image, puis répétez les étapes 2 et 3.
5. Une fois que vous avez terminé le marquage d'images pour l'impression, maintenez le bouton ⏪ enfoncé jusqu'à ce que vous soyez revenu au menu ▶ **Lecture**.
6. Pour imprimer directement les photos marquées sur une imprimante, voir [Impression directe sur une imprimante](#), page 37. Pour les imprimer à partir d'un ordinateur relié à une imprimante, voir [Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart](#), page 35.



Commande de tirages en ligne

Vous pouvez sélectionner les images pour lesquelles vous souhaitez commander des tirages. La prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à un ordinateur sur

lequel le logiciel HP Photosmart est installé, vous pourrez commander des tirages en ligne des images sélectionnées.


1. À partir du menu **Photosmart Express**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance l'option  **Commander tirages en ligne** et appuyez sur ^{Menu}_{OK}.
2. Dans le sous-menu **Commande tirages en ligne**, mettez une option en surbrillance et appuyez sur ^{Menu}_{OK}.
 - **Cette image** : Marque l'image en cours d'affichage. Vous pouvez faire défiler l'affichage sur une image différente à l'aide des bouton ◀▶.
 - **Marquage général...** : Affiche le sous-menu **Commander tirages ttes images marquées** (Buy Prints of All Tagged). Mettez une étiquette en surbrillance et appuyez sur ^{Menu}_{OK} pour chaque étiquette souhaitée. Une fois que vous avez fini de sélectionner des étiquettes, appuyez sur le bouton ↶. Cette option est disponible uniquement si vous avez marqué au moins une image (voir [Étiquetage des images, page 28](#)).
 - **Toutes les images...** : Affiche le sous-menu **Commander tirages ttes images** (Buy Prints of All Images). Press Appuyez sur ^{Menu}_{OK}, puis sur ↶. Cette option est disponible uniquement si l'appareil photo contient plusieurs images.
3. Pour marquer des images supplémentaires, utilisez les boutons ◀▶ pour afficher une image, puis répétez l'étape 2.
4. Une fois que vous avez terminé le marquage d'images en vue de la commande de tirages en ligne, maintenez le bouton ↶ enfoncé jusqu'à ce que vous soyez revenu au menu  **Lecture**.
5. Pour commander des tirages en ligne des images sélectionnées; voir [Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart, page 35](#).

Partage d'images

Vous pouvez personnaliser le sous-menu **Partage** en y intégrant des adresses e-mail, des listes de diffusion, des albums en ligne ou d'autres services en ligne. Vous pouvez ensuite sélectionner des images à envoyer vers ces destinations.

Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo

Vous pouvez indiquer jusqu'à 34 destinations personnalisées (telles que des adresses e-mail individuelles ou des listes de diffusion) dans le **Menu Photosmart Express**.

















1. Assurez-vous que votre ordinateur est bien connecté à Internet.
2. À partir du menu **Photosmart Express**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance l'option  **Partage**, puis appuyez sur ^{Menu}_{OK}. Si vous avez déjà créé des destinations, mettez en surbrillance l'option **Configuration menu Partage** et appuyez de nouveau sur le bouton ^{Menu}_{OK}.

3. Connectez l'appareil photo à votre ordinateur. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour configurer les destinations sur votre appareil photo.
4. Éteignez l'appareil photo et déconnectez-le de l'ordinateur. Mettez l'appareil photo sous tension, accédez au **Menu Photosmart Express**, puis sélectionnez l'option  **Partage** et appuyez sur  afin de vérifier que les nouvelles destinations sont bien enregistrées dans l'appareil photo.



Envoi d'images vers des destinations en ligne









Après avoir configuré les destinations en ligne dans l'appareil photo, vous pouvez marquer des images en vue de les envoyer à ces destinations personnalisées lors de la prochaine connexion de l'appareil photo à votre ordinateur.

1. À partir du menu **Photosmart Express**, utilisez les boutons   pour mettre en surbrillance l'option  **Partage**, puis appuyez sur .
2. Dans le menu **Partage**, mettez une option en surbrillance et appuyez sur .
 - Destinations personnalisées : Permet de sélectionner la destination de la photo affichée à l'arrière-plan. Plusieurs destinations peuvent être spécifiées, suivant le nombre de celles que vous avez créées (voir [Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo, page 42](#)). Vous pouvez faire défiler l'affichage sur une image différente à l'aide des boutons  .
 - **Marquage général...** : Affiche le sous-menu **Partager ttes images marquées** (Share All Tagged). Mettez en surbrillance l'étiquette souhaitée, appuyez sur  dans le sous-menu, puis mettez en surbrillance chaque destination vers laquelle vous souhaitez envoyer les images comportant l'étiquette sélectionnée, en appuyant sur  pour sélectionner chaque destination. Après avoir sélectionné les destinations, appuyez sur . Cette option est disponible uniquement si vous avez marqué au moins une image (voir [Étiquetage des images, page 28](#)).
 - **Toutes les images...** : Affiche le sous-menu **Partager toutes les images**. Mettez en surbrillance chaque destination vers laquelle vous souhaitez envoyer toutes les images, en appuyant sur  pour sélectionner chaque destination. Après avoir sélectionné les destinations, appuyez sur . Cette option est disponible uniquement si l'appareil photo contient plusieurs images.
3. Pour marquer des images supplémentaires à partager, utilisez les boutons   pour afficher une image, puis répétez l'étape 2.
4. Une fois que vous avez terminé de marquer les images à partager, appuyez à plusieurs reprises sur  jusqu'à ce que vous soyez revenu à la vue  **Lecture**.
5. Pour envoyer les images vers les destinations, voir [Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart, page 35](#).








8 Utilisation du menu Configuration





Le **Menu Configuration** permet de configurer vos préférences de fonctionnement pour l'appareil photo. Le **Menu Configuration** est accessible à partir des menus **Capture d'images**, **Enregistrement vidéo** et **Lecture**.

1. L'appareil étant en mode **Capture d'images**, **Enregistrement vidéo** ou **Lecture**, utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance  **Configuration...**, puis appuyez sur .
2. Utilisez les touches ▲▼ pour mettre une option de menu en surbrillance, puis appuyez sur le bouton  pour afficher le sous-menu correspondant.
3. Utilisez les touches ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance, puis appuyez sur le bouton .
4. Pour quitter le **Menu Configuration**, appuyez à plusieurs reprises sur le bouton  jusqu'à ce que soyez revenu au menu  **Capture d'images**,  **Enregistrement vidéo** ou  **Lecture**.

Les paramètres que vous avez définis resteront actifs tant que vous ne les aurez pas modifiés.

	<p>Luminosité écran : Permet de régler la luminosité de l'écran.</p> <ul style="list-style-type: none">● Faible : Allonge la durée de vie des piles.● Moyenne (par défaut) : Pour des conditions d'affichage normales.● Elevée : Pour un éclairage très intense.
	<p>Sons de l'appareil : Permet de régler le volume des haut-parleurs pour diffuser les sons de l'appareil photo (par exemple lorsque vous appuyez sur un bouton ou sur le déclencheur), ainsi que le son enregistré avec les clips vidéo.</p> <p>Désactivé, Faible (par défaut), Elevé.</p>
	<p>Délai d'extinction de l'écran : Définit le temps au bout duquel l'écran s'éteint si vous ne touchez aucun bouton.</p> <p>Jamais, 15 secondes, 30 secondes, 45 secondes (par défaut), 60 secondes.</p>
	<p>Zoom numérique : Active ou désactive le zoom numérique.</p> <p>Activé (par défaut), Désactivé.</p>
	<p>Date et heure : Permet de régler la date et l'heure. Voir <i>Réglage de la date et de l'heure</i>, page 8.</p>

(suite)

	<p>Configuration USB : Permet de spécifier la manière dont un ordinateur reconnaît l'appareil photo. Voir Connexion à l'ordinateur, page 36.</p> <ul style="list-style-type: none">● App. photo numérique (par défaut) : Reconnaît l'appareil photo comme étant un appareil photo numérique qui utilise le protocole PTP (Picture Transfer Protocol).● Lecteur de disque : Reconnaît l'appareil photo comme étant un lecteur de disque qui utilise le protocole MSDC (Mass Storage Device Class).
	<p>Configuration TV : Permet de régler le format du signal vidéo pour l'affichage des images de l'appareil photo sur un téléviseur.</p> <ul style="list-style-type: none">● NTSC : Utilisé principalement en Amérique du Nord, dans certaines parties de l'Amérique du Sud, au Japon, en Corée et à Taïwan.● PAL : Utilisé principalement en Europe, en Uruguay, au Paraguay, en Argentine et dans certaines parties de l'Asie.
	<p> (Langue) : Permet de définir la langue. See Choix de la langue, page 8.</p>

9 Dépannage

Utilisez cette section pour obtenir des informations relatives aux sujets suivants :

- Réinitialisation de l'appareil photo (voir [Réinitialisation de l'appareil photo](#), page 46)
- Problèmes éventuels et solutions (voir [Problèmes et solutions](#), page 46)

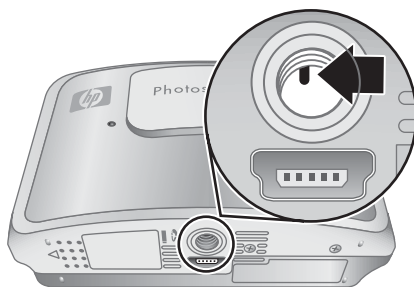
Réinitialisation de l'appareil photo

Si votre appareil photo ne répond pas lorsque vous appuyez sur un bouton, réinitialisez-le.

1. Éteignez l'appareil photo.
2. Retirez la carte mémoire et la batterie.
3. Introduisez la partie rectiligne d'un trombone dans le commutateur

Réinitialisation (petit orifice situé sur le support du trépied, voir illustration), maintenez le commutateur enfoncé pendant 3 à 6 secondes, puis relâchez-le.

4. Remettez la pile en place et refermez le compartiment pile/carte mémoire.
5. Allumez l'appareil photo. Si la réinitialisation s'est effectuée correctement, l'appareil photo vous invite à spécifier la date et l'heure (voir [Réglage de la date et de l'heure](#), page 8).
6. Vérifiez que l'appareil photo fonctionne sans la carte mémoire (en option), puis réinstallez la carte.



L'ensemble des images ou clips vidéo stockés en mémoire sont conservés lors de la réinitialisation de l'appareil photo.

Problèmes et solutions

Utilisez cette section pour trouver des solutions à des problèmes courants auxquels vous pourriez être confronté lors de l'utilisation de votre appareil.

Comment obtenir des photos professionnelles sans imprimante photo ?

Utilisez la fonctionnalité **Commander des tirages en ligne** du **Menu Photosmart Express** (voir [Commande de tirages en ligne](#), page 41).

L'appareil photo ne s'allume pas.

- Installez une nouvelle batterie ou rechargez-la, puis vérifiez qu'elle est insérée correctement (voir *Installation de la batterie*, page 7) et qu'il s'agit d'une batterie rechargeable HP Photosmart R07 Lithium-Ion pour appareils photos HP Photosmart de série R (L1812A/L1812B).
- Assurez-vous que la batterie est installée dans l'appareil photo, que l'adaptateur secteur est relié à l'appareil photo et branché sur une prise électrique, et enfin que l'adaptateur secteur n'est ni endommagé, ni défectueux.
- Réinitialisez l'appareil photo (voir *Réinitialisation de l'appareil photo*, page 46).
- Vérifiez que vous utilisez la carte mémoire appropriée (voir *Stockage*, page 59). Si tel est le cas, retirez la carte mémoire et allumez l'appareil photo. Si ce dernier fonctionne, formatez la carte mémoire (voir *Installation et formatage d'une carte mémoire (en option)*, page 9). Si l'appareil photo ne fonctionne toujours pas, formatez la carte mémoire à l'aide d'un lecteur de carte mémoire ou remplacez-la.

L'indicateur de niveau des batteries monte et descend souvent.

Voir *Indicateurs de charge*, page 55.

Je dois très souvent recharger la batterie lithium-ion.

- Voir *Extension de l'autonomie de la batterie*, page 54.
- Une batterie neuve ou qui n'a pas été récemment chargée doit être rechargée pour atteindre sa capacité maximale.
- Si vous n'avez pas utilisé la batterie pendant deux mois ou plus, rechargez-la.

La batterie lithium-ion ne se recharge pas.

- Essayez de la recharger à nouveau une fois qu'elle se sera un peu vidée.
- Utilisez exclusivement l'adaptateur secteur fourni avec votre appareil photo.
- Si le chargement de la batterie dans le chargeur rapide HP, ou dans la baie de chargement de secours d'une station d'accueil HP, ne s'effectuent pas correctement, remplacez la batterie.

La durée d'allumage de l'appareil est longue.

Le stockage d'un nombre important de fichiers (supérieur à 300) sur une carte mémoire en option affecte la durée d'allumage de l'appareil photo. Transférez les fichiers stockés vers votre ordinateur, puis formatez la carte mémoire.

L'appareil photo ne répond pas lorsque j'appuie sur un bouton.

- Allumez l'appareil photo.
- La plupart des boutons de l'appareil photo sont verrouillés lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur.
- Remplacez la batterie ou rechargez-la.
- Réinitialisez l'appareil photo (voir *Réinitialisation de l'appareil photo*, page 46).
- Il se peut que la carte mémoire soit défectueuse. Retirez la carte mémoire et testez l'appareil ; si ce dernier fonctionne, remplacez la carte mémoire.
- Formatez la mémoire interne et/ou la carte mémoire (voir *Installation et formatage d'une carte mémoire (en option)*, page 9).

Le déclencheur ne fonctionne pas lorsque j'appuie dessus.

- Appuyez à fond sur le **déclencheur**.
- Il se peut que la carte mémoire ou la mémoire interne soit pleine. Transférez les images de l'appareil photo vers votre ordinateur, puis formatez la mémoire interne ou la carte mémoire (voir *Installation et formatage d'une carte mémoire (en option)*, page 9). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.
- Il se peut que l'appareil photo soit en cours de traitement. Patientez quelques secondes pour que l'appareil photo termine de traiter la dernière photo avant d'en prendre une autre.

L'écran ne fonctionne pas.

- Il se peut que le délai d'extinction de l'écran soit passé. Appuyez sur l'un des boutons de l'appareil photo pour le réactiver.
- Réinitialisez l'appareil photo (voir *Réinitialisation de l'appareil photo*, page 46).
- Remplacez ou rechargez la batterie.

Mon image est floue.


- Utilisez le **verrouillage de la mise au point** (voir *Utilisation de la fonction de verrouillage de la mise au point*, page 14).
- Utilisez le mode de prise de vue (📷) **Anti-flou** (voir **Anti-flou** à la section *Utilisation des modes de prise de vue*, page 18).
- Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil ou améliorez l'éclairage.
- Réglez le flash sur **Flash auto** ou sur **Flash activé**, et le mode de prise de vue sur **Action**.

Mon image est surexposée.

- Désactivez le flash (voir *Configuration du flash*, page 17).
- Eloignez-vous du sujet et utilisez le zoom.
- Réglez le paramètre de **Compensation d'exposition** (voir **Compensation d'exposition** à la rubrique *Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo*, page 19).
- Réglez le paramètre de **Bracketing AE** (voir **Bracketing AE** à la rubrique *Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo*, page 19).

Mon image est sous-exposée.

- Attendez que les conditions d'éclairage naturel s'améliorent, utilisez le flash (voir *Configuration du flash*, page 17) ou ajoutez un éclairage indirect.
- Réglez le paramètre de **Compensation d'exposition** (voir **Compensation d'exposition** à la rubrique *Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo*, page 19).
- Réglez le paramètre de **Bracketing AE** (voir **Bracketing AE** à la rubrique *Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo*, page 19).
- Réglez le paramètre **Éclairage adaptatif** (voir **Éclairage adaptatif** à la rubrique *Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo*, page 19).

- Utilisez le paramètre **Spot** pour  **Mesure AE** (voir **Mesure AE** à la rubrique *Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo*, page 19).
- Si le sujet que vous essayez de photographier se situe hors de portée du flash (voir **Distance d'utilisation du flash** dans la section *Caractéristiques*, page 58), éteignez le flash. Cela peut prolonger le temps d'exposition. Il est donc préférable d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil.

Mon image présente du grain.

- Ajoutez un éclairage indirect, utilisez le flash (voir *Configuration du flash*, page 17) ou attendez que les conditions d'éclairage naturel s'améliorent.
- Utilisez un réglage du paramètre **Sensibilité ISO** inférieur (voir **Sensibilité ISO** sous *Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo*, page 19).
- L'utilisation du mode de prise de vue () **Anti-flou** permet d'augmenter le grain des clichés.
- Il se peut que vous ayez effectué un zoom avant trop important lors de l'utilisation du zoom numérique (voir *Zoom numérique*, page 16).
- Si l'appareil photo est chaud, cet effet se réduit au fur et à mesure que l'appareil refroidit. Pour une meilleure qualité d'image, évitez de ranger l'appareil dans des endroits très chauds.




Il manque des images dans mon appareil photo.

Retirez la carte mémoire et regardez si les images sont stockées dans la mémoire interne. Si tel est le cas, transférez les images vers la carte mémoire (voir **Dépl. images sur carte** dans la section *Utilisation du Menu Lecture*, page 27).

Je possède deux cartes mémoire de même capacité, mais l'une permet de stocker davantage de photos que l'autre.

- Il est possible que votre carte mémoire contienne des fichiers autres que les images ou vidéos reconnues par l'appareil photo. Sauvegardez toutes les données nécessaires stockées sur la carte mémoire, puis formatez celle-ci (voir *Installation et formatage d'une carte mémoire (en option)*, page 9).
- Si la capacité des cartes mémoire est de 4 Go ou plus, il est possible que la carte contenant le moins d'images ait été formatée de manière incorrecte par un périphérique ne prenant pas en charge de telles capacités. Un nouveau type de cartes mémoire à haute capacité SDHC (High Capacity Secure Digital) est désormais disponible. Il permet d'éviter tout formatage ou utilisation inadéquats de ces cartes par des périphériques ne prenant pas en charge les capacités supérieures ou égales à 4 Go. Essayez de formater la carte dans cet appareil photo, qui prend en charge les cartes SDHC.
- La carte mémoire est peut-être défectueuse. Si vous avez formaté la carte mémoire dans l'appareil et que la capacité indiquée n'est pas celle escomptée, envisagez de remplacer la carte mémoire.

Le voyant d'alimentation est allumé mais l'écran est désactivé ou l'appareil photo apparemment bloqué ne fonctionne pas.

- Positionnez le sélecteur    de l'appareil sur une option différente, ou appuyez sur un bouton quelconque de l'appareil photo afin de réactiver l'écran.
- Réinitialisez l'appareil photo (voir *Réinitialisation de l'appareil photo*, page 46).

Lorsque j'essaie de visualiser des images, l'appareil photo répond lentement.

Voir [Stockage](#), page 59 et [Capacité de la mémoire](#), page 59 pour obtenir des conseils sur les cartes mémoire.

L'enregistrement vidéo s'est brusquement interrompu. Le clip vidéo a été enregistré avec succès, mais il est plus court que prévu.

- Sélectionnez une combinaison de résolution/compression vidéo plus faible. Si vous utilisez la résolution **Optimale**, sélectionnez l'option **★★ Meilleure** ou **★ Bonne** ; Si vous utilisez la résolution **★★ Meilleure**, sélectionnez l'option **★ Bonne** (voir **Qualité vidéo** à la rubrique [Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo](#), page 19).
- Remplacez votre carte mémoire par une carte plus rapide. Recherchez les cartes portant les mentions High Performance (Hautes performances), Pro, Ultra ou High Speed (Haute vitesse).

L'enregistrement des clips vidéo s'interrompt brusquement et le clip vidéo ne peut pas être lu.

- Retirez la carte mémoire et vérifiez si la vidéo est stockée en mémoire interne. Si tel est le cas, transférez la vidéo sur une carte mémoire (voir **Déplacement d'images sur une carte** à la rubrique [Utilisation du Menu Lecture](#), page 27) ou sur votre ordinateur (voir [Transfert et impression d'images](#), page 35).
- Si la vidéo est stockée sur une carte mémoire, transférez-la sur votre ordinateur (voir [Transfert et impression d'images](#), page 35), puis reformatez la carte (voir [Installation et formatage d'une carte mémoire \(en option\)](#), page 9).

La température de l'appareil photo est élevée (voire très élevée) au toucher.

Ceci est parfaitement normal. Si le fonctionnement semble toutefois inhabituel, mettez l'appareil photo hors tension, déconnectez-le de la source d'alimentation électrique et laissez-le refroidir. Examinez ensuite l'appareil photo et la batterie pour voir s'ils sont endommagés.

Pour une meilleure qualité d'image, éteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas. Rangez toujours l'appareil photo dans un endroit frais.

Mon appareil se bloque lors de sa connexion à l'ordinateur.

- Vérifiez que le câble USB est correctement connecté à l'appareil photo et à l'ordinateur.
- Essayez de connecter le câble USB à un autre port USB de l'ordinateur.
- Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Si le problème persiste, réinitialisez l'appareil (voir [Réinitialisation de l'appareil photo](#), page 46).
- Si le problème persiste, contactez le service d'assistance technique Hewlett-Packard (voir [Assistance produit](#), page 52).

Le logiciel HP Photosmart ne démarre pas automatiquement lorsque je le connecte à mon ordinateur Macintosh.

Configurez les préférences de votre appareil photo de sorte que le démarrage du logiciel HP Photosmart ait lieu automatiquement dès que vous connectez l'appareil à votre ordinateur Macintosh. Ouvrez les paramètres **Appareil photo HP Photosmart** dans **Préférences système** pour effectuer les changements ou afficher l'aide relative au logiciel de l'appareil.

Je ne parviens pas à transférer les images de l'appareil photo vers mon ordinateur.

- Installez le logiciel HP Photosmart (voir *Installez le logiciel*, page 9) ou reportez-vous directement à la section *Transfert d'images sans le logiciel HP Photosmart*, page 36.
- Configurez les préférences de votre appareil photo de sorte que le démarrage du logiciel HP Photosmart ait lieu automatiquement dès que vous connectez l'appareil à votre ordinateur Macintosh. Ouvrez les paramètres **Appareil photo HP Photosmart** dans **Préférences système** pour effectuer les changements ou afficher l'aide relative au logiciel de l'appareil.
- Configurez votre appareil photo en tant qu'**Unité de disque** (voir **Configuration USB** à la rubrique *Utilisation du menu Configuration*, page 44), puis suivez la procédure indiquée à la section *Connexion à l'ordinateur*, page 36.

J'obtiens un message d'erreur lors du transfert de mes photos sur mon ordinateur.

Une saute de puissance ou une décharge électrique peut avoir eu des répercussions sur l'appareil photo. Arrêtez le logiciel de transfert HP Photosmart, retirez l'appareil photo de la station d'accueil optionnelle ou débranchez l'appareil photo du câble USB, puis réinitialisez l'appareil photo (voir la section *Réinitialisation de l'appareil photo*, page 46). Relancez ensuite le transfert d'images (voir *Transfert d'images avec le logiciel HP Photosmart*, page 35).

Mon appareil s'arrête de façon imprévue.

- Il se peut que l'appareil photo ait été perturbé par une surtension ou par une décharge électrostatique. Retirez la batterie et réinitialisez l'appareil photo (voir *Réinitialisation de l'appareil photo*, page 46). Réinstallez ensuite la batterie et rallumez l'appareil photo.
- Rechargez la batterie.
- Reliez l'appareil photo à la source d'alimentation CC via l'adaptateur secteur (voir *Chargement de la batterie*, page 7) et mettez l'appareil sous tension.
- Remettez la batterie en place.

J'ai du mal à installer ou à utiliser le logiciel HP Photosmart.

- Assurez-vous que votre ordinateur répond aux exigences de configuration minimale indiquées sur l'emballage de l'appareil photo.
- Consultez l'aide en ligne relative au logiciel HP Photosmart.
- Visitez le site Web d'assistance technique Hewlett-Packard : www.hp.com/support.

Messages d'erreur de l'appareil photo

Si l'un des messages d'erreur suivants s'affiche durant l'utilisation de l'appareil photo, vous pouvez en rechercher les détails sur le site www.hp.com par le biais du code spécifique de l'erreur.

- **Erreur lentille (cas général)** : R837-021
- **Carte non prise en charge** : R837-200
- **Formatage impossible** : R837-202
- **Erreur d'enregistrement image** : R837-100
- **Erreur d'enregistrement vidéo** : R837-102
- **Chargement des batteries impossible** : R837-435

10 Assistance produit

Utilisez cette section pour obtenir des informations sur l'assistance liée à votre appareil photo, des liens vers des sites Web utiles et une présentation du processus d'assistance.

Sites Web utiles

Afin d'enrichir encore davantage votre expérience de la photographie numérique, consultez régulièrement la liste des sites Web mentionnés ci-dessous et téléchargez les mises à jour éventuelles de logiciels, pilotes ou microprogrammes pour votre appareil photo.

Conseils sur l'appareil photo, enregistrement du produit, abonnements aux lettres d'informations, mises à jour des pilotes et des logiciels, achat de consommables et d'accessoires HP	www.hp.com Sous la rubrique Learn about: , cliquez sur Digital Photography
Clients souffrant de handicaps	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (en anglais uniquement)
Support technique Hewlett-Packard; mises à jour des pilotes, logiciels et microprogrammes; Informations de support	www.hp.com/support

Obtenir une assistance

Afin de tirer le meilleur parti de votre produit HP, consultez les offres de support standard HP suivantes :

1. Consultez la documentation du produit
 - Consultez *Dépannage*, page 46 dans ce document.
 - Consultez la section électronique Aide du logiciel.
 - Reportez-vous aux écrans d'aide de l'appareil photo.
2. Consultez le site du service d'assistance technique de Hewlett-Packard à l'adresse www.hp.com/support ou contactez le magasin dans lequel vous avez acheté cet appareil photo. Le site Web de support technique Hewlett-Packard est accessible à tous les clients HP. Le site du service d'assistance technique Hewlett-Packard constitue le moyen le plus rapide d'obtenir des informations produit à jour et l'aide d'experts, notamment :
 - Des accès e-mail rapides vers des spécialistes qualifiés de l'assistance en ligne.
 - Des mises à jour de logiciels et de pilotes pour votre appareil photo.

- Des informations techniques fiables sur les produits et le dépannage.
 - Des mises à jour de produits proactives, des alertes de support et des lettres d'informations HP (disponibles lors de l'enregistrement de votre appareil photo).
3. Support téléphonique HP. Les options de support et leur tarif varient selon le produit, le pays/la région et la langue. Pour obtenir la liste des modalités et des numéros de téléphone du support, consultez le site www.hp.com/support.
 4. Période d'après-garantie. Une fois la période de garantie expirée, une aide en ligne est disponible à l'adresse suivante : www.hp.com/support.
 5. Extension ou mise à niveau de votre garantie : pour étendre ou mettre à niveau la garantie de votre appareil photo, contactez le magasin dans lequel vous l'avez acheté ou consultez les offres HP Care Pack à l'adresse suivante www.hp.com/support.
 6. Si vous avez déjà souscrit un service HP Care, vérifiez les modalités de support de votre contrat.

A Gestion des batteries

Votre appareil photo utilise une batterie lithium-ion rechargeable HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

Points importants concernant les batteries




Veillez toujours à bien insérer la batterie dans l'appareil photo (voir [Installation de la batterie](#), page 7). Si la batterie est insérée dans le mauvais sens, le volet du compartiment peut se fermer, mais l'appareil photo ne fonctionnera pas.

- Les batteries rechargeables lithium-ion neuves sont livrées partiellement chargées. Rechargez-les complètement avant leur première utilisation.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser votre appareil photo pendant plus d'un mois, laissez-le connecté sur une prise de courant via l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil. L'appareil photo rechargera la pile entièrement à intervalles réguliers pour qu'il soit toujours prêt à être utilisé.
- Vous pouvez laisser une batterie lithium-ion rechargeable dans l'appareil photo, la station d'accueil (en option) ou le chargeur rapide sans qu'elle ne soit endommagée, et ce quelle que soit la durée.
- Si une batterie lithium-ion rechargeable est restée inutilisée pendant plus de deux mois, rechargez-la avant de l'utiliser. Rechargez complètement les batteries lithium-ion tous les six à douze mois afin de prolonger leur durée de vie.
- Les performances des batteries lithium-ion se dégradent au fil du temps, en particulier si elles sont stockées et utilisées à température élevée. Si l'autonomie de la batterie est trop courte, remplacez-la.
- Les performances des batteries Lithium-Ion diminuent en cas de chute de température. Pour améliorer les performances des batteries, entreposez l'appareil ou les batteries dans une poche bien chaude lorsque vous êtes dans un environnement froid. Afin d'éviter de court-circuiter les piles, ne transportez jamais de petits objets métalliques, tels que des clés ou des pièces de monnaie dans la même poche que les piles.

Extension de l'autonomie de la batterie

Pour économiser la batterie, l'écran s'éteint automatiquement au bout de 45 secondes par défaut. L'appareil photo se rallume dès lors que vous appuyez sur un bouton. Au bout de cinq minutes d'inactivité, l'appareil photo s'éteint.

Pour prolonger davantage l'autonomie de la batterie :

- Définissez la **Luminosité écran** sur **Faible** (voir **Luminosité écran** sous [Utilisation du menu Configuration](#), page 44).
- Réduisez la valeur du paramètre **Délai d'extinction de l'écran** (voir **Délai d'extinction de l'écran** sous [Utilisation du menu Configuration](#), page 44).
- Réglez le flash de votre appareil sur **Flash auto** (voir **Flash auto** sous [Configuration du flash](#), page 17).
- N'utilisez le zoom optique que lorsque cela s'avère nécessaire.
- Si vous ne mettez l'appareil photo sous tension que pour visualiser des images, positionnez le sélecteur   sur , puis allumez l'appareil en mode **Lecture** sans déployer l'objectif.
- Lors d'impressions directes sur une imprimante compatible PictBridge, connectez votre appareil photo à une station d'accueil optionnelle HP Photosmart branchée sur le secteur.

Précautions d'utilisation des batteries

- Ne jetez pas la batterie au feu et ne l'exposez pas à une forte chaleur. Stockez toujours les batteries chargées dans un lieu frais.
- Ne connectez pas les pôles positif et négatif de la batterie l'un à l'autre avec un objet métallique.

- Evitez de transporter ou de stocker la batterie avec des objets métalliques. Ne placez pas la batterie dans une poche contenant de la monnaie.
- Ne percez pas la batterie et ne la soumettez pas à des impacts ou à des chocs violents.
- Ne soudez pas la batterie.
- N'exposez pas la batterie à l'humidité.
- Ne démontez pas la batterie et ne la modifiez pas.
- Cessez immédiatement d'utiliser la batterie si, lors de l'utilisation, de la charge ou du stockage, vous sentez une odeur inhabituelle ou que vous remarquez une chaleur excessive (notez qu'il est normal que la batterie soit chaude), un changement de forme ou toute autre anomalie.
- En cas de projection oculaire du fluide contenu dans des piles qui fuient, ne frottez pas vos yeux. Rincez-les abondamment à l'eau et consultez immédiatement un médecin. En l'absence de traitement, le liquide de la pile peut vous abîmer les yeux.



Attention Risque d'explosion si la batterie est remplacée par un type incorrect. Conformez-vous aux instructions relatives à l'élimination des batteries usagées.

Indicateurs de charge

Les indicateurs de charge deviennent plus précis après quelques minutes d'utilisation. Le tableau suivant explique la signification de ces indicateurs.

Icône	Description
	La charge restante de la batterie est supérieure à 70 %.
	La charge restante de la batterie se situe entre 30 et 70 %.
	La charge restante de la batterie se situe entre 10 et 30 %.
	Le niveau de charge des batteries est faible. Vous ne pouvez pas prendre de clichés ni enregistrer de vidéos, mais vous pouvez visualiser des images en mode Lecture et utiliser le Menu Lecture .
 Clignotant	La batterie est épuisée. L'appareil photo va s'arrêter.
	L'appareil photo fonctionne sur secteur.
Animation d'une batterie en cours de chargement	L'appareil photo fonctionne sur le secteur et la batterie est en cours de charge.
	L'appareil photo a complètement rechargé la batterie et fonctionne sur secteur.



Remarque Si l'appareil reste privé de batterie pendant une période prolongée, l'horloge peut se réinitialiser et vous serez alors invité à la régler la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

Nombre de photos par charge de batterie

Une batterie Lithium-Ion HP Photosmart R07 entièrement chargée permet la prise d'environ 240 clichés. Toutefois, de nombreux facteurs influent sur le nombre effectif de clichés pouvant être effectués. La réduction de l'épuisement des batteries (voir [Extension de l'autonomie de la batterie, page 54](#)) permet d'effectuer jusqu'à 340 clichés. En cas d'utilisation intensive, le rendement

peut s'élever à environ 140 clichés. Pour plus d'informations sur les autres facteurs pouvant influencer sur la durée de vie des batteries, voir [Points importants concernant les batteries](#), page 54.





Remarque Pour plus d'informations sur les batteries, visitez le site www.hp.com/support, entrez **R837** dans la zone **Recherche**, puis cliquez sur le bouton jouxtant la zone. Sélectionnez le modèle de votre appareil photo, cliquez sur **Support & Troubleshooting**, puis sur **Solve a problem** et sur **Batteries & power** afin d'obtenir la liste des rubriques concernant les batteries.

Rechargement de la batterie lithium-ion

Vous pouvez recharger la batterie Lithium-Ion HP Photosmart R07 en appliquant les méthodes ci-dessous.

Le tableau suivant indique la durée moyenne de rechargement pour une batterie entièrement déchargée, en fonction de la méthode de rechargement.

Méthode de rechargement	Durée moyenne du chargement	Signaux
Dans l'appareil photo branché sur le secteur via l'adaptateur secteur	de 2 à 3 heures	<p>Chargement : Le voyant de chargement des piles de l'appareil photo clignote et l'icône de pile animée s'affiche.</p> <p>Chargement terminé : le voyant lumineux de charge de batterie de l'appareil photo cesse de clignoter et reste allumé. Sur l'écran, la jauge de batterie passe à l'affichage .</p>
Dans l'appareil photo relié à un ordinateur ou une imprimante via le câble USB	de 4 à 6 heures	<p>Chargement : Sur la plupart des ordinateurs et imprimantes, le voyant de chargement des batteries de l'appareil clignote et l'icône animée symbolisant le chargement s'affiche (voir toutefois la remarque en fin de tableau).</p> <p>Chargement terminé : le voyant lumineux de charge de batterie de l'appareil photo cesse de clignoter et reste allumé. Sur l'écran, la jauge de batterie passe à l'affichage .</p>
Dans l'appareil photo branché sur le secteur par l'intermédiaire d'une station d'accueil HP Photosmart	de 2 à 5 heures	<p>En charge : le voyant lumineux de charge de batterie de la station d'accueil clignote.</p> <p>Chargement terminé : le voyant lumineux de charge de batterie de la station d'accueil cesse de clignoter et reste allumé.</p>
Dans le chargeur de batteries d'une station d'accueil HP Photosmart	de 2 à 3,5 heures	<p>En charge : le voyant lumineux du logement de batterie de la station d'accueil clignote.</p> <p>Chargement terminé : le voyant lumineux du logement de batterie de la station d'accueil cesse de clignoter et reste allumé.</p>
Dans un chargeur rapide HP Photosmart série R	1 heure	<p>En charge : le voyant du chargeur rapide est jaune.</p> <p>Chargement terminé : le voyant du chargeur rapide est vert.</p>



Remarque Certains types d'ordinateur et d'imprimante fournissent une alimentation moins puissante via la connexion USB. Si vous effectuez le chargement en connectant le câble USB à ce type d'ordinateur ou d'imprimante, il est possible que le voyant de chargement des batteries de l'appareil ne clignote pas durant le chargement, mais s'allume fixement une fois le chargement terminé.

Précautions de chargement des batteries

Vous pouvez recharger une batterie lithium-ion dans l'appareil photo ou acheter en option une station d'accueil avec logement pour batterie ou un chargeur rapide. La température de ces appareils peut grimper au cours de la charge de la batterie lithium-ion. Cela est tout à fait normal. Veuillez néanmoins à respecter les consignes de sécurité ci-dessous.

- Ne chargez aucune autre batterie qu'une batterie Lithium-Ion HP Photosmart R07 dans l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Insérez la batterie lithium-ion dans le bon sens.
- Utilisez l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide dans un lieu sec.
- Ne chargez pas une batterie lithium-ion dans un lieu très chaud, par exemple en plein soleil ou à proximité d'un feu.
- Lorsque vous rechargez une batterie lithium-ion, ne couvrez pas l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide si la batterie lithium-ion semble endommagée.
- Ne démontez pas l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Débranchez l'adaptateur d'alimentation secteur ou le chargeur rapide de la prise électrique avant de les nettoyer.
- Après un usage intensif, la batterie lithium-ion peut se dilater. S'il devient difficile d'insérer la batterie ou de la retirer de l'appareil photo, de la station d'accueil ou du chargeur rapide, cessez de l'utiliser et remplacez-la par une batterie neuve. Veuillez recycler la batterie usagée.

B Caractéristiques

Résolution	<p>Images :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7,24 mégapixels (3 112 x 2 328) réels • 7,4 mégapixels (3 164 x 2 342) au total <p>Clips vidéo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • VGA <ul style="list-style-type: none"> – Nombre total de pixels : 640 x 480 – Optimale : 24 images/s – ★★ Meilleure : 12 images/s • QVGA <ul style="list-style-type: none"> – Nombre total de pixels : 320 x 240 – ★ Bonne : 24 images/s
Capteur	CCD diagonal 7,208 mm (1/2,5 pouces, format 4:3)
Profondeur de couleur	36 bits (12 bits x 3 couleurs). Les images 36 bits sont transformées en images 24 bits optimisées et stockées au format JPEG. Les détails et les couleurs de l'image ainsi stockée ne subissent aucune altération notable, et l'image peut être lue sur des ordinateurs.
Objectif	<p>Longueur focale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : 6,5 mm • Téléobjectif : 19,5 mm • Équivalence 35 mm : 39 mm à 1,18 m <p>Diaphragme (nombre F) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : f/3,5 à f/7,4 • Téléobjectif : f/4,2 à f/8,8
Viseur	Aucun
Zoom	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom optique 3x avec 10 positions entre grand angle et téléobjectif • Zoom numérique 8x
Mise au point	<p>Paramètres de mise au point : Auto (par défaut), Macro Désactivé (par défaut) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : 500 mm (19,5 pouces) à l'infini • Téléobjectif : 600 mm (23,62 pouces) à l'infini <p>Macro : Grand angle 100 mm à 1 m (3,94 à 39,4 pouces)</p>
Vitesse d'obturation	1/2 000 à 10 secondes
Flash intégré	Oui, temps de rechargement normal : 6 secondes (temps de rechargement maximal à la mise sous tension : 9 secondes)
Plage d'utilisation du flash	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom en position grand angle : portée maximale lorsque l'option Sensibilité ISO est définie sur Auto, soit : 4,1 m (13,5 ft) à f/3,5 • Zoom en position téléobjectif : portée maximale lorsque l'option Sensibilité ISO est définie sur Auto, soit : 3,3 m (329,18 cm) à f/4,2

(suite)

Ecran	Ecran LTPS TFT couleur à cristaux liquides de 7,57 cm (2,98 pouces) avec rétro-éclairage. Nombre effectif de pixels : 230 400 MP (960 x 240)
Stockage	<ul style="list-style-type: none">• 32 Mo de mémoire flash interne, dont une partie seulement peut être utilisée pour le stockage des images et l'enregistrement de clips vidéo (voir <i>Capacité de la mémoire</i>, page 59).• Logement pour carte mémoire.• Cet appareil photo prend en charge les cartes mémoire SD (Secure Digital) de 32 Mo à 4 Go (standard, haute vitesse et haute capacité).• Le nombre d'images ou de clips vidéo pouvant être enregistrés en mémoire dépend des paramètres de Qualité d'image et de Qualité vidéo (voir <i>Capacité de la mémoire</i>, page 59).
Formats de compression	<ul style="list-style-type: none">• JPEG (EXIF) pour les images• MJPEG pour les clips vidéo
Interfaces	Connecteur de station d'accueil (HP 1253–7135) et connecteur de câble USB (USB 2.0 Full Speed/USB mini-B) reliés ensemble : <ul style="list-style-type: none">• Adaptateur secteur (via un connecteur USB situé sur le côté de l'appareil photo)• Station d'accueil optionnelle HP Photosmart (via un connecteur de station d'accueil situé sur le dessous de l'appareil)
Normes	<ul style="list-style-type: none">• PTP• USB - MSDC et SIDC• JPEG• MJPEG• DPOF• EXIF• DCF• DPS
Dimensions externes	Dimensions avec l'appareil photo éteint et l'objectif rentré (largeur, profondeur, hauteur) : 98 mm (3,86 pouces) x 26,5 mm (1,04 pouces) x 63,15 mm (2,49 pouces)
Poids	146 grammes sans batterie
Consommation	Utilisation d'énergie typique : 1800 mW (avec l'écran allumé). Sources d'alimentation : <ul style="list-style-type: none">• Une batterie lithium-ion rechargeable HP Photosmart R07 destinée aux appareils photo HP Photosmart série R.• Adaptateur secteur inclus avec l'appareil photo (5 Vdc, 1A, 5 W)• Adaptateur secteur HP inclus avec une station d'accueil optionnelle HP Photosmart (5 Vdc, 2A, 10 W)
Plage de températures	En fonctionnement : 0 à 50 °C (32 à 122 °F) avec humidité relative de 15 à 85 % Stockage : -30 à 65 °C (-22 à 149 °F) avec humidité relative de 15 à 90 %

Capacité de la mémoire

La mémoire interne de 32 Mo n'est pas disponible dans son intégralité pour le stockage des images : elle est en partie utilisée pour les opérations internes de l'appareil photo. La taille réelle des fichiers et le nombre de photos qui peuvent être stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire

varient en fonction du contenu de chaque image et de la longueur du commentaire audio correspondant.

Qualité d'image

Le tableau ci-dessous indique le nombre approximatif et la taille moyenne des photos pouvant être stockées dans la mémoire interne selon les différents paramètres de **Qualité d'image** possibles sur l'appareil photo (voir la description de l'option **Qualité d'image** à la section *Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo*, page 19).

7MP Opt.	4 images (3,5 Mo chacune)
Normale (7MP)) (par défaut)	5 images (2,5 Mo chacune)
5 MP	8 images (1,8 Mo chacune)
2MP	20 images (800 Ko chacune)
VGA	93 images (200 Ko chacune)

Qualité vidéo

Le tableau suivant indique la durée approximative (en secondes) des clips vidéo qui peuvent être stockés dans la mémoire interne, selon les différents réglages du paramètre **Qualité vidéo** de l'appareil photo (voir **Qualité vidéo** sous *Utilisation des menus Capture d'images et Enregistrement vidéo*, page 19).

Optimale (par défaut) : 24 images/s	15 secondes
★★ Meilleure 12 images/s	50 secondes
★ Bonne 24 images/s	90 secondes

Index

- A**
 - agrandissement d'images 27
 - ajout de bordures 33
 - alimentation
 - utilisation 59
 - voyant 5
 - amélioration des photos 31
 - appareil photo
 - caractéristiques 58
 - composants 5, 6
 - Dimensions 59
 - mise sous tension/hors tension 7
 - poids 59
 - réinitialisation 46
 - appliquer des effets artistiques 31
 - assistance 52
 - assistance produit 52
- B**
 - Balance des blancs 21, 24
 - batterie
 - charge 7
 - installation 7
 - nombre de clichés 55
 - points importants concernant l'utilisation 54
 - préservation 54
 - volet 6
 - batterie lithium-ion 54, 57
 - bordures 33
 - Bouton Flash 5
 - Bouton Menu/OK 5
 - Bouton Retour 6
 - boutons fléchés 5
 - Bracketing AE 21
- C**
 - caractéristiques 58
 - carte
 - mémoire 12
 - carte mémoire 9, 59
 - carte mémoire, formatage 9
 - carte mémoire, installation 9
 - charge
 - indicateurs 55
 - clips vidéo 13, 20, 60
 - Compens. exposition 21
 - compensation de l'exposition 24
 - composants de l'appareil photo 5, 6
 - configuration de destinations 42
 - configurations des destinations 42
 - Configuration TV 45
 - Configuration USB 36, 45
 - Contrôle Agrandissement 5
 - Contrôle Miniatures 5
 - correction d'images 31
 - correction yeux rouges 30
 - couleurs 32
- D**
 - Date/Heure 44
 - date et heure 8
 - date et heure, réglage 8
 - Déclencheur 5, 13
 - Délai d'extinction de l'écran 44
 - dépannage 46
 - Dépl. images sur carte 27
 - diaphragme (nombre F) 58
 - diaporama 29
 - Dimensions 59
- E**
 - Eclairage adaptatif 20, 23
 - écran 6
 - effets artistiques 31
 - en ligne
 - commande de tirages 41
 - destinations 42
 - enregistrement de clips vidéo 13
 - envoi d'images individuelles 42, 43
 - espace disponible en mémoire 12
 - étiquetage des images 28
 - exposition 15
- F**
 - flash
 - paramètres 17
 - plage d'utilisation 58
 - format de compression 59
- G**
 - Galerie créative 30
- H**
 - HP Photosmart 9
 - HP Photosmart Express 40
- I**
 - images
 - agrandissement 27
 - correction 31
 - envoi 43
 - étiquetage 28
 - Inclure date/heure 21
 - mode Panorama 19
 - modes de prise de vue 18
 - nombre restant 12
 - par batterie 55
 - Qualité d'image 20, 60
 - suppression 26
 - transfert vers ordinateur 35
 - images par e-mail 42
 - impression d'images 37, 40
 - impression directe 37
 - Inclure date/heure 21
 - installation du logiciel 9
 - interfaces 59
- J**
 - juxtaposition pour créer le panorama 29
- L**
 - Langue 8, 45
 - Lecture 25
 - Levier de zoom 5
 - logiciel, installation 9
 - Logiciel HP Photosmart 10
 - longueur focale 58
 - Luminosité écran 44

M

mémoire
capacité 59
volet du compartiment de
carte 6
mémoire interne 12, 59
Menu Capture d'images 19
Menu Configuration 44
Menu Enregistrement vidéo
19
Menu Lecture 27
Menu Photosmart Express
commande de tirage en
ligne 41
marquage d'images pour
l'impression 40
partage d'images 42
menus
Capture d'images 19
Configuration 44
Enregistrement vidéo 19
Galerie créative 30
Lecture 27
Photosmart Express 40
Mesure AE 22
microphone 6
miniatures 26
mise au point
mise au point
automatique 13
optimisation 14
paramètres 58
parenthèses 13
verrouillage 14
mise sous tension/hors
tension 7
Mode Action 18
Mode anti-flou 18
Mode Auto 18
Mode Coucher de soleil 18
Mode Macro 18
Mode Neige 18
mode Panorama 19, 29
Mode Panorama 18
Mode Paysage 18
Mode Plage 18
Mode Portrait 18
Mode Portrait nuit 18
mode Rafale 23
modes de prise de vue 18
Mode Théâtre 18
modification des couleurs 32

N

nombre
images restantes 12
photos 60
nombre d'images restantes
12

O

objectif 6
objectif replié 6
obtenir une assistance 52
online
destinations 42
ordinateur, connecter à 36
ordinateur, connexion 35

P

Paramétrage du mode
Rafale 21
partage d'images 40
photos 12, 22
poids 59
précautions d'utilisation des
batteries 54
précautions de chargement des
batteries 57
prévisualisation du panorama
29
problèmes et solutions 46
processus d'assistance 52
profondeur de la couleur 58

Q

Qualité d'image 20, 60
Qualité vidéo 20, 60

R

Région 8
réinitialisation de l'appareil
photo 46
résolution 58
résolution des problèmes 46
Retardateur
paramètre 20
paramètres 22
voyant 6
revisualisation des images 25
Revisualisation instantanée
13, 19, 23

S

Sélecteur d'état 5
sélection d'images à
imprimer 40

sélection d'images pour des
destinations 42, 43
Sensibilité ISO 22, 24
sites Web 52
sons de l'appareil 44
Sons de l'appareil 44
sous tension/hors tension 7
stockage 59
suppression d'images 6, 26
suppression de l'effet yeux
rouges 17
suppression yeux rouges 30

T

tirages, commande en ligne
41
transfert d'images 35, 36

V

visualisation de miniatures 26
vitesse d'obturation 58
Voir diaporama 29
voyants clignotants sur
l'appareil photo 5
voyants de l'appareil photo 5
voyants lumineux 5

Z

zoom 15, 16, 58
zoom numérique 16, 44
zoom optique 16