

Mode d'emploi Enregistreur Blu-ray Disc

Modèle No. **DMR-BS885**
DMR-BS785

DIGA
Blu-ray



Cher client

Nous vous remercions pour l'achat de cet appareil. Pour en obtenir les performances optimales et pour votre sécurité, veuillez lire attentivement les instructions de ce manuel.

Avant de connecter, d'utiliser ou de régler cet appareil, veuillez lire intégralement ce mode d'emploi.

Puis conservez-le en lieu sûr en cas de besoin ultérieur.

- Cet enregistreur de Blu-ray Disc est équipé d'une interface commune. Il peut recevoir des services DVB-S/S2 gratuits et cryptés.
- Le tuner de cet appareil est uniquement compatible avec DVB-S/S2.



BONUS VIEW™



HDMI

AVCHD™



VIERA
Link



DVB et les logos DVB sont des marques de commerce de DVB project.

■ Information de gestion de région

BD-Vidéo: Cet appareil peut reproduire les disques BD-Vidéo portant une étiquette avec le code de région "B".

Exemple:



DVD-Vidéo: Cet appareil peut reproduire les disques DVD-Vidéo portant une étiquette avec le numéro de région "2" ou "ALL".

Exemple:



Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

AVERTISSEMENT!

CET APPAREIL UTILISE UN LASER.

L'UTILISATION DE COMMANDES OU DE RÉGLAGES OU L'EXÉCUTION DE PROCÉDURES AUTRES QUE CELLES SPÉCIFIÉES ICI PEUVENT PROVOQUER UNE EXPOSITION À DES RADIATIONS DANGEREUSES. NE PAS OUVRIR LES COUVERCLES NI ESSAYER DE RÉPARER SOI-MÊME. CONFIER TOUT TRAVAIL D'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

AVERTISSEMENT:

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, D'ÉLECTROCUTION OU DE DOMMAGES AU PRODUIT,

- N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À UNE CHUTE DE GOUTTES OU À DES ÉCLABOUSSURES ET NE PLACEZ AUCUN RÉCIPENT CONTENANT UN LIQUIDE TEL QU'UN VASE AU-DESSUS.

- N'UTILISEZ QUE LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.

- NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE): IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE INTERVENTION À UN PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ.

AVERTISSEMENT!

- NE PAS INSTALLER NI PLACER L'APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UN PLACARD RENFERMÉ NI AUCUN AUTRE ESPACE RÉDUIT DE FAÇON À ASSURER UNE BONNE VENTILATION. VÉRIFIER QU'AUCUN RIDEAU NI AUCUN AUTRE MATÉRIAU NE BLOQUE LA VENTILATION DE FAÇON À ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE FEU DÛ À UNE SURCHAUFFE.

- NE BOUCHEZ PAS LES OUVERTURES D'AÉRATION DE L'APPAREIL AVEC DES JOURNAUX, NAPPES, RIDEAUX OU OBJETS SIMILAIRES.

- NE PLACEZ PAS DE SOURCES DE FLAMMES VIVES TELLES QUE BOUGIES ALLUMÉES SUR L'APPAREIL.

- JETEZ LES PILES D'UNE MANIÈRE COMPATIBLE AVEC L'ENVIRONNEMENT.

ATTENTION

Danger d'explosion si la batterie/pile n'est pas remplacée correctement. Remplacez-la uniquement par une batterie/pile identique ou du même type recommandée par le fabricant. Suivez les instructions du fabricant pour jeter les batteries usées.

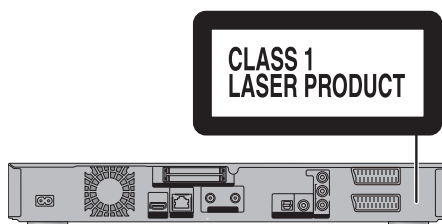
CET APPAREIL EST DESTINÉ AUX CLIMATS TEMPÉRÉS.

Ce produit peut être perturbé par les ondes des téléphones mobiles pendant l'utilisation. Si vous constatez une telle interférence, éloignez le téléphone mobile du produit.

Veillez à ce que la prise de courant se trouve près de l'équipement et soit facilement accessible.

Vous devez pouvoir débrancher et rebrancher facilement la fiche du cordon d'alimentation secteur.

Pour isoler complètement cet appareil du secteur, débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise de courant.



DANGER - VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. FDA 21 CFR/Class III	
CAUTION	- CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM. IEC60825-1 #A2/Class 3B
ATTENTION	- RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE. CLASSE 3B. EN CAS D'OUVERTURE, ÉVITER UNE EXPOSITION AU FAISCEAU.
FORSIGTIG	- SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING KLASSE 3B. NÅR LAGET ER ÅBENT, UNDGÅ AT BLIVE UDSAT FOR STRÅLEN.
VARO	- AVATTAESSA OLET ALTTIINA LUOKAN 3B NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSATELTYÄ. VARO ALTISTUMISTA SÄTEELLE.
VARNING	- KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDIK EXPONERING FÖR STRÅLEN.
VORSICHT	- SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRÄHLUNG KLASSE 3B. WENN ABDECKUNG GEÖFFNET, NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.
注意	- 打开时有可见及不可见激光辐射。避免光束照射。
注意	- ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを見たり、触れたりしないでください。VQL1J70

(À l'intérieur de l'appareil)

Le fabricant n'endosse aucune responsabilité et n'offre aucune compensation en cas de perte de contenu enregistré ou monté faisant suite à un problème affectant l'appareil ou le support d'enregistrement, et n'endosse aucune responsabilité ni n'offre aucune compensation pour d'éventuels dommages consécutifs à une telle perte.

Exemples de causes de telles pertes:

- Un disque enregistré et monté avec cet appareil est lu sur un enregistreur Blu-ray Disc ou le lecteur de disque d'un ordinateur fabriqué par une autre compagnie.
- Un disque est utilisé comme décrit ci-dessus puis lu à nouveau sur cet appareil.
- Un disque enregistré et monté avec un enregistreur Blu-ray Disc ou le lecteur de disque d'un ordinateur fabriqué par une autre compagnie est lu sur cet appareil.

Accessoires fournis de série

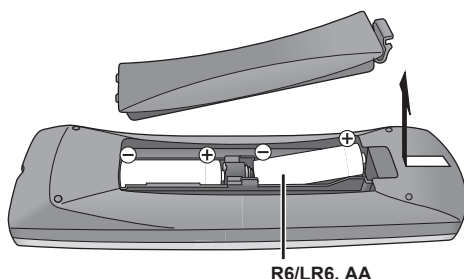
Veillez vérifier la présence des accessoires normalement fournis.

(Numéros de produits corrects à compter de juillet 2010. Cela peut être soumis à des changements.)

- 1 **Télécommande**
(N2QAYB000474)
- 2 **Piles pour la télécommande**
- 1 **Cordon d'alimentation secteur**

Informations sur les piles

Insérer les piles de façon que leurs pôles (+ et -) correspondent à ceux de la télécommande.



- Utilisez des piles alcalines ou manganèses.
- Ne mélangez pas d'anciennes et de nouvelles piles ou des piles de différents types.
- Ne chauffez pas, n'exposez pas à une flamme.
- Ne laissez pas de façon prolongée les piles exposées au rayonnement direct du soleil dans une voiture aux portières et aux fenêtres fermées.
- Ne pas démonter ou court-circuiter les piles.
- Ne pas essayer de recharger des piles alcalines ou au manganèse.
- Ne pas utiliser des piles dont le revêtement a été enlevé.

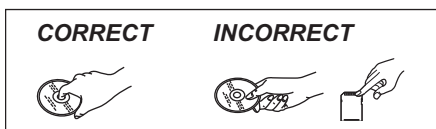
Une mauvaise manipulation des piles peut entraîner une fuite d'électrolyte dont le contact peut endommager des objets ou causer un incendie.

Retirez les piles si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée. Conservez-les dans un endroit frais et sombre.

Manipulation du support

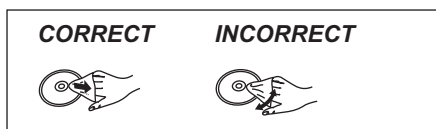
■ Comment tenir un disque ou une carte SD

Ne touchez pas la surface enregistrée ou les contacts électriques.



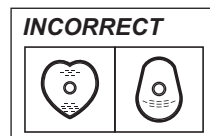
■ S'il y a des saletés ou de la condensation sur le disque

Essayez avec un chiffon humide puis avec un chiffon sec.



■ Précautions de manipulation

- Ne pas apposer d'étiquettes ou d'autocollants sur les disques.
- N'utilisez pas de nettoyeurs pour disques vinyles, du benzine, des diluants, des liquides de protection contre l'électricité statique ou n'importe quel autre solvant.
- Ne pas utiliser de stylo à bille ou d'autres types de stylos à pointe dure pour écrire sur la face du disque prévue à cet effet.
- N'exposez pas les contacts électriques de la carte SD à l'eau, à la saleté ou à d'autres substances inhabituelles.
- Évitez de laisser tomber les disques, de les empiler ou de les soumettre à des chocs. Ne posez aucun autre objet sur eux.
- N'utilisez pas les disques suivants :
 - Des disques avec des parties adhésives à nu provenant d'autocollants ou d'étiquettes retirés (disques de location, etc.).
 - Disques très gondolés ou fissurés.
 - Disques de forme irrégulière, tels que des disques en forme de cœur.



- Ne laissez pas les disques dans les endroits suivants :
 - Au soleil.
 - Dans des endroits très poussiéreux ou très humides.
 - Près d'un chauffage.
 - Dans des endroits soumis à des différences de température importantes selon les heures (cela peut provoquer de la condensation).
 - En présence d'électricité statique ou d'ondes électromagnétiques.

Table des matières

■ Prise en main

Accessoires fournis de série	3
Informations sur les piles	3
Manipulation du support	3
Informations sur le disque dur et le support	6
Disques	6
Cartes SD	9
Clés USB	9
Guide de référence des commandes	10
Télécommande	10
Appareil principal	11
Afficheur de l'appareil	11
Introduire le CI module	12
Raccordements	14
Connexions de base	14
Connexion au réseau	16
Autres connexions TV	16
Connexions à un amplificateur	17
Opérations habituelles	18
Préparation	18
Opération de base	19
Écran de menu	19
Écran FUNCTION MENU	19
Réglage	20
Réglage facile	20
Réglages faciles du réseau	21

■ Pour regarder des émissions

Pour regarder des émissions	22
Utilisation Liste des Chaînes	22
Utilisation du système TV Guide	23
Information de la chaîne	24
Opérations pendant que l'on regarde une émission	24
REWIND LIVE TV/PAUSE LIVE TV	26

■ Enregistrement

Enregistrement des programmes télévisés	27
Opération pendant l'enregistrement	28
Enregistrement TV direct	29
Enregistrement différé	30
Programmation manuelle d'un enregistrement différé	31
Enregistrement par minuterie des informations de la chaîne	32
Pour annuler l'enregistrement quand l'enregistrement différé a déjà commencé	32
Remarques sur l'enregistrement programmé	32
Pour confirmer et éditer un programme par minuterie	33

■ Lecture d'une vidéo

Lecture de BD-Vidéo ou DVD-Vidéo	34
Profitez de BONUSVIEW ou BD-Live	34
Lecture de contenus vidéo enregistrés	36
Utilisation du DIRECT NAVIGATOR (VIDÉO)	37
Opérations possibles pendant la lecture	39
À propos de la fonction DivX	41

■ Editer une vidéo

Effacer le contenu d'une vidéo enregistrée	42
Editer des contenus de vidéo enregistrés	43
Editer des titres	43
Pour créer/lire/éditer le chapitre	46

■ Copie de vidéo

Copie de titres	47
Copie de lecture de titre	50
Copie de Vidéo HD (format AVCHD) du disque dur	51
Copie d'un disque finalisé	51

■ Images fixes

Lecture des images fixes	52
Lancer le diaporama	53
Option de lecture d'images fixes	53
Édition d'images fixes	54
Fonctionnement des images fixes	55
Copie d'images fixes	56
Copier automatiquement	56
Copie avec utilisation de la liste de copie	57

■ Musique

Lire de la musique/Copier de la musique sur le disque dur	58
Lecture de la musique enregistrée sur le disque dur	59
Opérations pendant la lecture	60
Fonctions utiles pendant la lecture de musique	60
Editer de la musique/liste de lecture	61
Pour éditer de la musique	61
Album et l'exploitation de plages	61

■ Avec un autre équipement

Enregistrer à partir d'un appareil extérieur	62
Enregistrer des émissions à partir d'un Set Top Box	62
Enregistrement par minuterie lié (Ext Link)	62
Enregistrement d'un équipement vidéo	63
Copie de la Vidéo HD ou de la Vidéo SD	65
Copie de la Vidéo HD (format AVCHD)	65
Copie de la Vidéo SD (format MPEG2)	65

■ Autres fonctions

Fonctions VIERA Link / fonctions Q Link	66
DLNA caractéristique	68
Pour profiter de VIERA CAST	70
Saisie de texte	71
Menu de lecture	72
Gestion du disque et des cartes	74
Changement des réglages de l'appareil	76
Procédures communes	76
Réglage Canaux DVB	76
Disque Dur / Disque	78
Vidéo	80
Audio	80
Affichage	81
Connexion	82
Réseau	83
Autres	84
Mise à jour du logiciel (Firmware)	86
Mise à jour du logiciel (firmware) de cet appareil	86
Mise à jour du logiciel (firmware) CI Plus compatible CAM	86
Autres réglages	87
Commuter le format d'image sur l'écran	87
Fonctionnement du téléviseur	87
Fonction HOLD	87

■ Dépannage

Messages sur l'affichage de l'appareil	88
Guide de dépannage	90
Alimentation	90
Affichages	90
Écran du téléviseur et vidéo	91
Son	91
Opération	92
Enregistrement, enregistrement par minuterie et copie	92
Lecture	93
Édition/Montage	94
Images fixes	94
Musique	94
USB	94
TV Guide	94
Emission	95
VIERA Link	95
Réseau	95
Pour réinitialiser cet appareil	95

■ Informations de référence

Entretien de l'appareil	96
Opérations pouvant être menées à bien simultanément	97
Opérations qui peuvent se faire pendant l'enregistrement ou la copie d'un titre	97
Lancer l'enregistrement par minuterie pendant l'exécution d'une autre opération	97
Informations audio	98
Structure des dossiers affichée par cet appareil	99
Caractéristiques techniques	100
A propos de fichiers DivX/MPEG2/AVCHD/ JPEG/MP3	102
Modes d'enregistrement et durées d'enregistrement approximatives	103
Nombre maximum de titres qui peuvent être enregistrés	103
Licences	104
Mesures de précaution	106
Glossaire	107
Index	109

Prise en main

Pour regarder des émissions

Enregistrement

Lecture d'une vidéo

Editer une vidéo

Copie de vidéo

Images fixes

Musique

Avec un autre équipement

Autres fonctions

Dépannage

Informations de référence

À propos des descriptions figurant dans le présent mode d'emploi







- Ce mode d'emploi est applicable avec les modèles DMR-BS885 et DMR-BS785. Les illustrations de ce mode d'emploi sont des images du modèle DMR-BS885 sauf indication contraire.
 - **BS885** : indique les caractéristiques applicables uniquement au modèle DMR-BS885.
 - **BS785** : indique les caractéristiques applicables uniquement au modèle DMR-BS785.
- Les pages auxquelles vous devez vous reporter sont indiquées par le signe "⇒ ○○".

Informations sur le disque dur et le support

Disques

Disque dur et disques amovibles utilisables pour l'enregistrement et la lecture

(○: Possible, -: Impossible)

Type de disque	Symbole standard	Données enregistrables	Réinscriptible	Titres protégés par copyright	Remarque
Disque dur (HDD = "Hard Disk Drive")	DD	Vidéo (y compris AVCHD)/ JPEG/Musique copiée de CD/ MP3 musical	○	○	
BD-RE DL/ BD-RE (50 Go/25 Go) 	BD-RE	Vidéo (y compris AVCHD)/ JPEG	○	○	● BD-RE (Ver. 1.0) avec une cartouche ne peut pas être utilisé avec cet appareil. (Il ne peut pas être utilisé même s'il est sorti de sa cartouche)
BD-R DL/BD-R (50 Go/25 Go) 	BD-R	Vidéo (y compris AVCHD)	-	○	● Le type LTH est également pris en charge.
DVD-RAM 	RAM	Vidéo (pas compris AVCHD)/ JPEG	○	○ (Disques compatibles CPRM uniquement)	● Sortez le disque de sa cartouche pour utiliser le DVD-RAM avec cartouche. (le TYPE1 ne peut pas être utilisé)
DVD-R 	-R	Vidéo (y compris AVCHD)	-	-	
DVD-R DL 	-R DL		-	-	
DVD-RW 	-RW(V)		○	-	
+R	+R	Vidéo (pas compris AVCHD)	-	-	● Le disque à vitesse 8X +RW n'est pas pris en charge.
+R DL	+R DL		-	-	
+RW	+RW		○	-	










- Les DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW, +R, et +R DL après la finalisation sont appelés "**DVD-V**" dans ce mode d'emploi.

■ Dédommagements relatifs aux contenus enregistrés

Panasonic n'endosse aucune responsabilité dans les éventuels dommages directs ou indirects découlant d'un problème quelconque ayant entraîné la perte d'un enregistrement, et ne fournit aucune garantie sur les contenus au cas où l'enregistrement ou l'édition ne se déroulerait pas de façon satisfaisante. La proposition ci-dessus s'applique aussi au cas où une réparation quelconque de l'appareil aurait été effectuée (du disque dur ou d'autres composants de l'appareil).

Disques en lecture seule

Type de disque	Symbole standard	Utilisation
BD-Vidéo 	BD-V	Disques vidéo et musicaux en haute définition (HD) • Informations pour Audio à débit binaire élevé (⇒ 98)
BD-R DL/BD-R (50 Go/25 Go) 	BD-R	DivX®
DVD-Vidéo 	DVD-V	Film et musique
DVD-RW (format d'enregistrement de DVD vidéo) 	-RW(VR)	DVD-RW vidéo enregistré sur un autre enregistreur de DVD • En formatant le disque (⇒ 74), vous pouvez enregistrer dessus en format DVD-Vidéo. • Il peut être nécessaire de finaliser le disque sur l'appareil qui a servi à son enregistrement.
DVD-R*1 DVD-R DL*1  	-R -R DL	DivX®, JPEG, MP3
BD-RE, BD-R, DVD-RAM, DVD-R*1, DVD-R DL*1, DVD-RW*1, +R*1, +R DL*1, +RW	BD-R BD-RE RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW	Vidéo à haute définition enregistré par un caméscope Panasonic, etc.
CD (y compris CD-R/RW*2) 	CD	Musique
CD (y compris CD-R/RW*2)	CD	DivX®, JPEG, MP3

*1 Il peut être nécessaire de finaliser sur l'appareil qui a servi à l'enregistrement.

*2 Fermez la session après l'enregistrement.



- Le producteur du contenu peut agir sur le mode de lecture du disque. C'est pourquoi vous pouvez ne pas être capable de commander la lecture de la façon décrite dans ces modes d'emploi. Lisez attentivement le mode d'emploi du disque.
- La qualité de fonctionnement et du son des CD qui ne sont pas conformes aux caractéristiques CD-DA (contrôle de copie des CD, etc.) ne peut pas être garantie.

Modes d'enregistrement

Mode d'enregistrement	DR	HG/HX/HE/HL/HM	XP/SP/LP/EP, FR (⇒ ci-dessous)
Qualité	Identique à la diffusion	Qualité HD produite par la conversion des données de l'émission*1	Qualité SD uniquement
Support enregistrable	DD BD-R BD-RE		DD BD-R BD-RE RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW
Multiple audio (langue de l'audio)	Enregistrer tout le son multiple	Enregistrer un seul son	
Sous-titres/Télétexte	Peut être enregistré	Peut être enregistré (uniquement un sous-titre ou le Télétexte)*2	
Surround	Son (ambiophonique) surround comme l'émission	Le son surround produit par la conversion du format audio de l'émission	Audio stéréo

*1 Le programme de qualité SD n'est pas converti en qualité HD.

*2 Vous ne pouvez pas sélectionner pendant la lecture s'il apparaît ou disparaît.

➤ Modes d'enregistrement et durées d'enregistrement approximatives (⇒ 103)

■ Mode FR (Enregistrement flexible)

L'appareil choisit automatiquement une vitesse d'enregistrement entre XP et EP (8 heures) qui permet à l'enregistrement de correspondre à la durée d'enregistrement disponible avec la meilleure qualité d'enregistrement possible.

Remarques pour le disque

■ Lecture sur d'autres lecteurs

BD-RE BD-R

Il peut être lu sur des lecteurs compatibles avec un BD-RE (Ver. 2.1) et un BD-R.

- Si les BD-RE et les BD-R ne peuvent pas être lus sur d'autres lecteurs de disque Blu-ray, etc. (Par exemple, un titre enregistré au format audio HE-AAC), convertissez le mode d'enregistrement pour pouvoir les lire (⇒ 45, Conversion du fichier DR)

-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Une finalisation s'impose. (⇒ 75)

+RW

Si la lecture du disque a échoué sur un autre appareil, nous vous recommandons de créer un Top Menu (⇒ 75).

■ Au sujet du disque de 8 cm

Cet appareil ne peut pas enregistrer ou éditer le disque de 8 cm. Seule la lecture ou la copie sur le DD est possible.

■ Disques ne pouvant pas être lus

- DVD-RAM qui ne peuvent pas être retirés de leur cartouche
- 2,6 et 5,2 Go DVD-RAM, 12 cm
- DVD-Audio
- HD DVD
- CD Super Vidéo, CD Super Audio, CD Vidéo
- +R (8 cm), CD-ROM, CD Photo, PD, etc.



- Les disques enregistrés à l'aide d'un équipement autre que cet appareil ne peuvent être utilisés pour l'enregistrement sur cet appareil.

Cartes SD

Symbole standard	Contenus
SD	JPEG AVCHD MPEG2 (Copie uniquement)

Carte SD compatible

- Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)
 - Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)
 - Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)
- Cet appareil est compatible avec les cartes mémoires SD qui répondent aux spécifications de carte SD de formats FAT12 et FAT16, de même que les Cartes mémoires SDHC en format FAT32 et les Cartes mémoires SDXC en format exFAT.



- Si la carte SD a été formatée sur un autre appareil, le temps nécessaire à l'enregistrement peut être supérieur. Par ailleurs, si elle a été formatée sur un PC, il est possible qu'elle ne soit pas utilisable sur cet appareil. Dans ce cas, formatez-la sur cet appareil (⇒ 74).
 - Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.
 - Les Cartes mémoires SDHC et les cartes mémoires SDXC peuvent être utilisées dans l'appareil qui est compatible avec la carte ou les cartes appropriées. Les Cartes mémoires (SDHC peuvent également être utilisées dans l'appareil compatible avec les cartes mémoires SDXC)
- En utilisant l'une de ces cartes dans un PC non compatible ou un appareil non compatible peut provoquer un formatage, etc. et la perte de l'enregistrement.**

Protection des contenus

Faites passer la languette de protection contre l'écriture en position "LOCK".



En utilisant une carte miniSD ou microSD

Les cartes de type mini et micro peuvent être utilisées, mais avec des cartes adaptatrices. En général, ils sont livrés avec ces cartes, sans quoi le client peut s'en charger.

Ex.,



Clés USB

Symbole standard	Contenus
USB	DivX (Lecture uniquement)* JPEG MP3 AVCHD (Copie uniquement) MPEG2 (Copie uniquement)

- * Les images vidéo du contenu DivX protégés par des droits d'auteur, sauvegardées sur la clé USB peuvent uniquement être reproduites par une prise HDMI.

Clés USB compatibles

- Les clés USB qui prennent en charge l'USB 1.0/1.1 et USB 2.0 Pleine vitesse/Grande vitesse.
- Les clés USB jusqu'à 128 Go peuvent être utilisées.
- Les systèmes de fichiers FAT16 et FAT32 sont pris en charge.

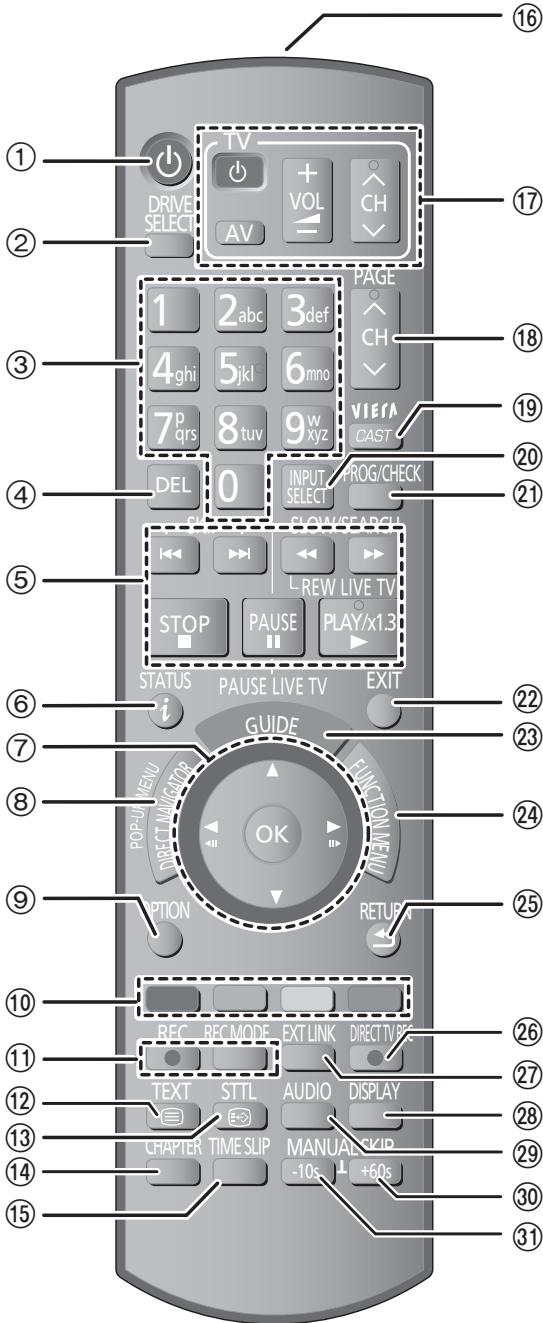


- Le port USB de cet appareil ne prend pas en charge une clé USB alimentée par bus.
- Bien qu'elles remplissent les conditions ci-dessus, certaines clés USB pourraient n'être pas acceptées par cet appareil.
- Cet appareil supporte la connexion à une clé USB, une caméra numérique et un caméscope fabriqué par Panasonic, etc. Il n'est pas garanti que toutes les clés USB fonctionnent sur cet appareil.
- Les clés USB supportent les fichiers DivX de moins de 4 Go.

Guide de référence des commandes

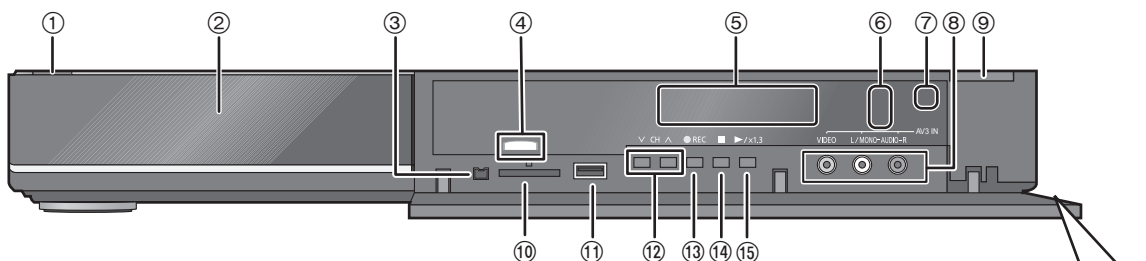
Télécommande

Les instructions pour l'exploitation font en général référence aux commandes de la télécommande.

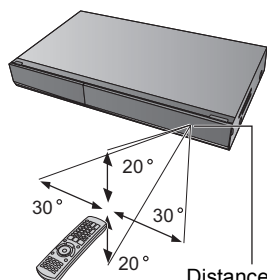


- ① Allumez ou éteignez l'appareil (⇒ 18, 20)
- ② Sélectionnez le lecteur (disque dur, BD, SD ou USB) (⇒ 18)
- ③ Sélectionnez les chaînes et les numéros des titres, etc./ Entrez les numéros ou les caractères (Les touches de caractère peuvent être utilisées en manipulant le contenu VIERA CAST.)
- ④ Pour effacer les titres enregistrés, les programmes temporisés, les images fixes ou la musique indésirables (⇒ 42)
- ⑤ Fonctions basiques d'enregistrement et de lecture
- ⑥ Informations de Programme sur l'écran TV Guide (⇒ 23)/ Affiche des informations sur la chaîne (⇒ 24)/ Affiche des informations (⇒ 38)/ Affiche des messages d'état (⇒ 40)
- ⑦ Sélection/OK (⇒ 19), image par image (⇒ 40)
- ⑧ Affiche le DIRECT NAVIGATOR, Top Menu, Menu Pop-up (⇒ 34, 37)
- ⑨ Affiche le menu OPTION (⇒ 43, 54, 61)
- ⑩ Boutons en couleur
A utiliser conformément aux instructions sur l'écran.
- ⑪ Fonctions d'enregistrement (⇒ 27)
- ⑫ Affiche le télétexte (⇒ 24)
- ⑬ Affiche les sous-titrages (⇒ 24)
- ⑭ Créer chapitre (⇒ 46)
- ⑮ Sautez la partie correspondant à la durée spécifiée (⇒ 40)
- ⑯ Transmet le signal de télécommande
- ⑰ zone de fonctionnement du téléviseur (⇒ 87)
- ⑱ Sélection du canal (⇒ 22)/ Change les pages du système TV Guide etc. (⇒ 23)
- ⑲ Affiche le VIERA CAST (⇒ 70)
- ⑳ Sélection de l'entrée (⇒ 22, 27, 62)
- ㉑ Affiche l'écran Enregistrement différé (⇒ 31)
- ㉒ Quitter l'écran du menu
- ㉓ Affiche l'écran TV Guide (⇒ 23)
- ㉔ Affiche l'écran FUNCTION MENU (⇒ 19)
- ㉕ Retour à l'écran précédent
- ㉖ Enregistrement TV direct (⇒ 29)
- ㉗ Fonction EXT LINK (⇒ 62)
- ㉘ Affiche le Menu de lecture (⇒ 72)
- ㉙ Sélectionnez la piste audio (⇒ 24, 40)
- ㉚ Revenez environ 1 minute en avant (⇒ 39)
- ㉛ Revenez environ 10 secondes en arrière (⇒ 39)

Appareil principal

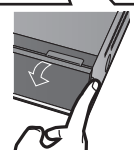


■ Capteur de signal de télécommande



Distance: à environ 7 m en face de l'appareil

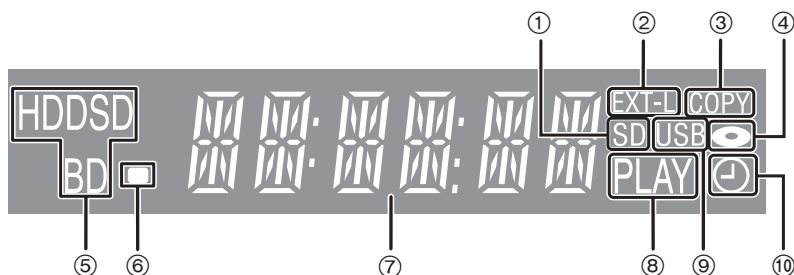
Tirer pour ouvrir le panneau avant.



- ① **Interrupteur d'attente/marche (⏻/I)** (⇒ 18, 20)
Appuyer sur cet interrupteur pour commuter l'appareil du mode d'attente au mode de marche et vice versa. En mode d'attente, l'appareil continue de consommer une petite quantité de courant.
- ② Plateau à disque (⇒ 18)
- ③ Connecteur pour caméscope numérique (DV) (⇒ 63)
- ④ LED Bleue
● Il est possible de régler le LED pour s'allumer/éteindre. (⇒ 81)
- ⑤ Afficheur (⇒ ci-dessous)
- ⑥ Indicateur d'enregistrement
- ⑦ Capteur de signal de télécommande (⇒ ci-dessus)
- ⑧ Connexion pour VCR, caméscope Panasonic, etc. (⇒ 63)
- ⑨ Ouverture/fermeture du plateau à disque (⇒ 18)
- ⑩ Emplacement de carte SD (⇒ 18)
- ⑪ Port USB (⇒ 18)
- ⑫ Sélection des canaux (⇒ 22)
- ⑬ Démarrage d'enregistrement (⇒ 27)
- ⑭ Stop
- ⑮ Démarrage de la lecture

Connecteurs en face arrière (⇒ 12–17)

Afficheur de l'appareil



- ① Indicateur de logement de Carte SD
- ② Indicateur de EXT LINK
- ③ Indicateur de copie
- ④ Indicateur de disque
- ⑤ Indicateur de lecteur (DD, BD ou SD)
- ⑥ Indicateur de signal de télécommande
- ⑦ Indicateur de section d'affichage principale
Heure en cours/compteur de lecture, messages variés
- ⑧ Indicateur de lecture
- ⑨ Indicateur port USB
- ⑩ Indicateur d'enregistrement par minuterie
Cet indicateur s'allume si la mise en veille de l'enregistrement différé est activée.

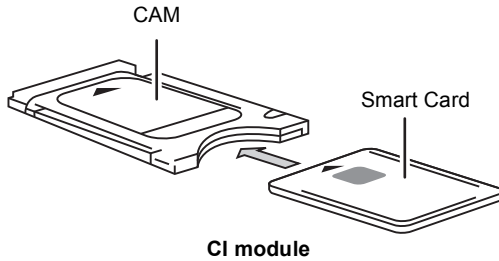
Introduire le CI module

Il faut un module CI adapté pour visionner ou enregistrer l'émission cryptée.

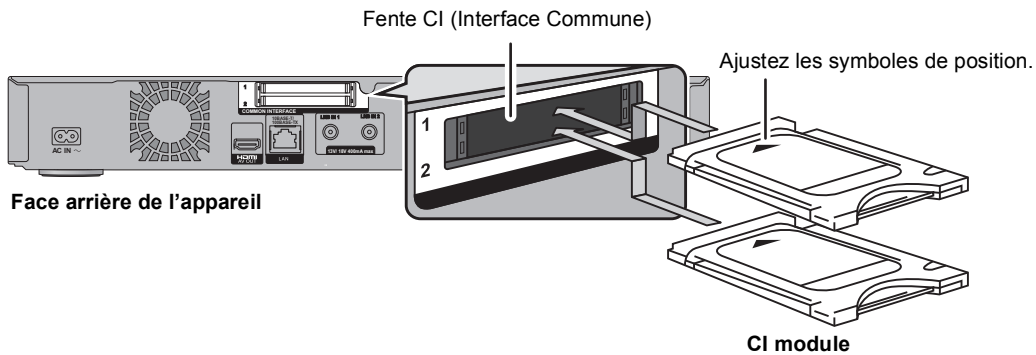
Vous devez posséder un CI module, CAM (Conditional Access Module) ainsi qu'une Smart Card certifiée et un abonnement avec le fournisseur correspondant.

• Si vous ne regardez ou n'enregistrez pas une émission cryptée, vous n'avez pas besoin d'introduire le CI module.

1 Introduire la Smart Card certifiée dans le CAM (les deux sont en option).



2 Introduisez le module CI dans le logement de la CI (Interface Commune) de cet appareil.



Le cryptage du service TV est automatiquement annulé et celui-ci peut être visionné et enregistré. (L'enregistrement peut être interdit par les diffuseurs.)

• En fonction du CI module, un numéro d'identification personnelle peut être requis. Si on vous demande d'entrer un code d'identification personnelle, saisissez ce code avec les touches numériques.



- Vous pouvez installer un ou deux modules CAM différents avec leur Smart Card dans cet appareil. Toutefois, il ne fonctionnera pas correctement si deux CI Plus compatibles avec le module CAM sont introduites simultanément.
- Assurez-vous d'introduire le module CI module horizontalement dans le logement.
- Pour plus de détails, lisez le mode d'emploi du module CAM et de la Smart Card, ou consultez votre revendeur.
- L'Interface Commune supporte les modules s'accordant à la norme DVB et à la norme CI Plus.
- Débranchez la prise secteur avant d'introduire ou de retirer le module CI.


A propos de l'émission compatible avec CI Plus

"CI Plus" est une spécification technique qui impose une protection contre la copie des programmes transmis.

- **Tous les programmes protégés CI Plus sont cryptés.**
L'affichage du programme crypté peut prendre un certain temps.

■ Limite de rétention

Il existe certains titres dont la lecture est désactivée après une durée prédéfinie.
(ex. une période de lecture autorisée de 90 minutes après l'enregistrement.)

- Lorsqu'une limite de période de lecture est imposée au programme, l'icône  apparaîtra sur l'écran DIRECT NAVIGATOR après l'enregistrement. (⇒ 37)
- Ces titres ne peuvent pas être copiés sur le disque. (⇒ ci-dessous, La copie est interdite)

■ CI Plus protection contre la copie

Lorsque l'émission compatible avec CI Plus est enregistrée, le titre peut être protégé contre la copie.

- Voici les différents types de protection contre la copie en fonction de l'émission:

Pour copier sans limitation

- En fonction du programme, vous ne pouvez copier que sur BD-RE, BD-R, ou DVD-RAM (disques compatibles avec CPRM uniquement).

Une seule copie est autorisée

- Vous ne pouvez copier sur BD-RE, BD-R ou DVD-RAM (disques compatibles CPRM uniquement) qu'une seule fois.
Toutefois, le titre d'origine sera supprimé.
- Vous ne pouvez pas copier à partir d'un BD-RE, d'un BD-R ou d'un DVD-RAM (disques compatibles CPRM) copié sur le DD ou sur un autre disque.

La copie est interdite

- Vous ne pouvez pas copier sur le disque.

Pour des détails, référez-vous au mode d'emploi de votre module CAM ou consultez votre revendeur.

Raccordements

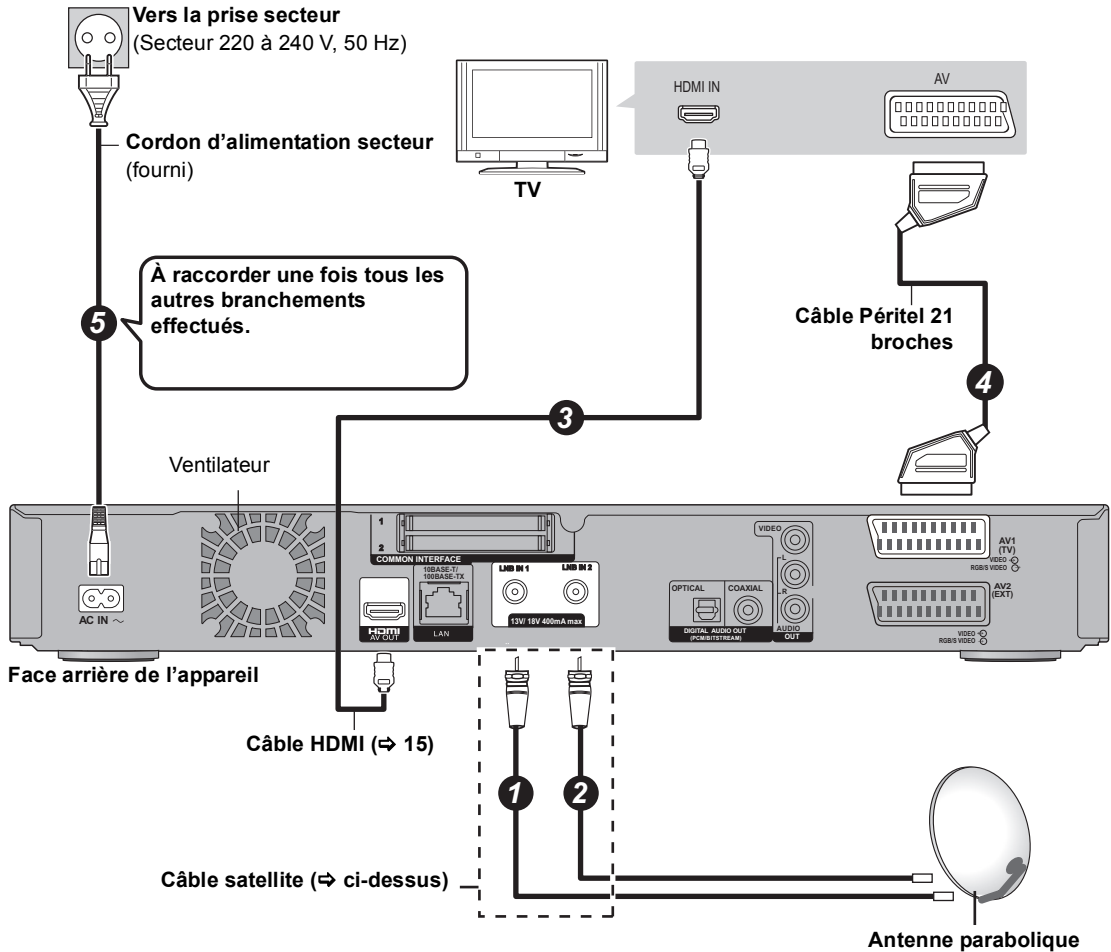
Connexions de base

Lorsqu'il est connecté à un appareil compatible HDMI vous pouvez bénéficier d'un vidéo ou d'un audio d'excellente qualité.

- Avant d'effectuer les raccordements, mettez hors tension tous les appareils et lisez les modes d'emploi appropriés.
- Autres connexions TV (⇒ 16)

■ Câble satellite

- Connectez la prise LNB IN 1 à l'antenne parabolique si vous n'utilisez qu'une seule prise.
- Connectez le LNB IN 1 et le LNB IN 2 à l'antenne parabolique si vous désirez enregistrer 2 programmes simultanément ou visionner la télévision pendant l'enregistrement.



Réglage requis:

Placez "Mode Vidéo HDMI" et "Sortie audio numérique" sur "Oui" (⇒ 82). (Le réglage par défaut est "Oui".)



- Assurez l'alimentation d'un autre appareil quand vous utilisez 2 appareils ou plus pour recevoir l'émission satellite, car cet appareil ne fournit pas l'alimentation lorsqu'il est en veille.
- La connexion HDMI prend en charge VIERA Link "HDAVI Control" (⇒ 66). Toutefois, pour effectuer la PAUSE LIVE TV (⇒ 26) et l'Enregistrement TV direct (⇒ 29) de programmes qui ne peuvent pas être reçus par cet appareil, vous devez connecter un câble Périitel 21 broches.
- Vous ne pouvez visionner qu'à l'aide du câble de connexion Périitel 21 broches, sans connecter de câble HDMI. Régler en fonction du téléviseur connecté. (⇒ 83, Sortie PERITEL)
- La connexion par câble Périitel 21 broches avec le téléviseur compatible Q Link prend en charge le "Q Link" (⇒ 66).

À propos du câble HDMI

- Veuillez utiliser des câbles HDMI à haute vitesse qui sont pourvus du logo HDMI (comme on le montre sur la couverture).
- Pour retransmettre un signal en 1080p, veuillez utiliser des câbles HDMI de 5,0 mètres ou moins.
- Numéro de pièce de câble recommandé Panasonic HDMI: RP-CDHS15 (1,5 m), RP-CDHS30 (3,0 m), RP-CDHS50 (5,0 m), etc.



- Vous ne pouvez pas connecter cet appareil à des dispositifs DVI qui sont incompatibles avec l'HDCP. En fonction du dispositif, les images pourraient ne pas s'afficher convenablement ou ne pas apparaître du tout lorsqu'il est connecté à un câble de commutation DVI/HDMI. (Le son ne peut être reproduit.)
- Si vous branchez un téléviseur uniquement compatible avec une sortie à 2 canaux audio, le son à 3 canaux ou plus sera "down mixed" (⇒ 107) et reproduit sur 2 canaux, même si la connexion s'opère par câble HDMI. (Certains disques ne peuvent pas être "down mixed".)

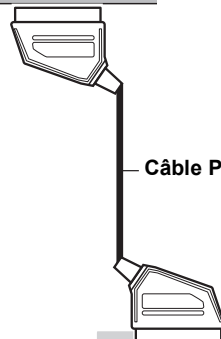
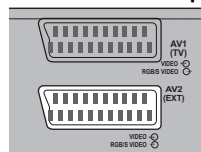
Lorsque vous ne comptez pas vous servir de l'appareil pendant un certain temps

Pour économiser l'électricité, débranchez-le de la prise de courant. Cet appareil consomme un peu d'énergie, même lorsqu'il est éteint.

[environ 0,25 W ("Économie d'énergie en veille" est activée)]

Connecter le Set Top Box ou un magnétoscope

Face arrière de l'appareil



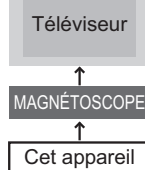
Câble Péritel 21 broches



Décodeur (Set Top Box) ou magnétoscope

Connectez l'appareil directement au téléviseur

INCORRECT



Si vous raccordez l'appareil au téléviseur par l'intermédiaire d'un boîtier de sélection AV ou d'un magnétoscope, le signal vidéo sera affecté par les systèmes de protection contre la copie et l'image pourrait ne pas s'afficher correctement.

• Raccordement à un téléviseur avec magnétoscope intégré

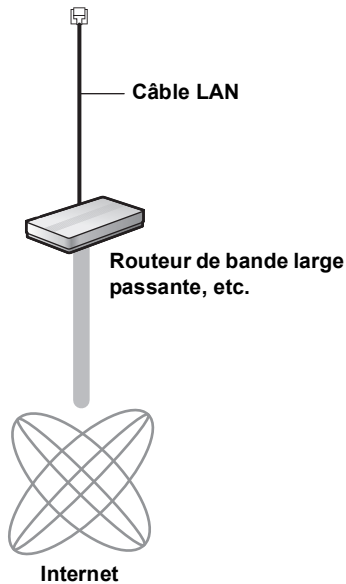
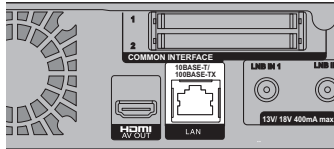
Raccordez cet appareil aux connecteurs de la partie téléviseur, s'il existe des connecteurs distincts pour le téléviseur et le magnétoscope.

Connexion au réseau

Les fonctions suivantes ne seront pas disponibles lorsque cet appareil est connecté au réseau.

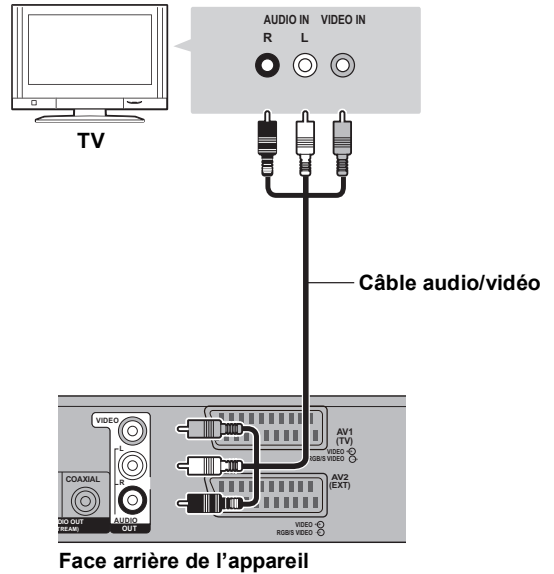
- Fonction DLNA (⇒ 68)
- Pour profiter de VIERA CAST (⇒ 70)
- Profitez de disques BD-Live avec Internet (⇒ 34)
- Saisie automatique du titre du CD (⇒ 58)
- Mise à jour du logiciel (firmware) de cet appareil (⇒ 86)

Face arrière de l'appareil



Autres connexions TV

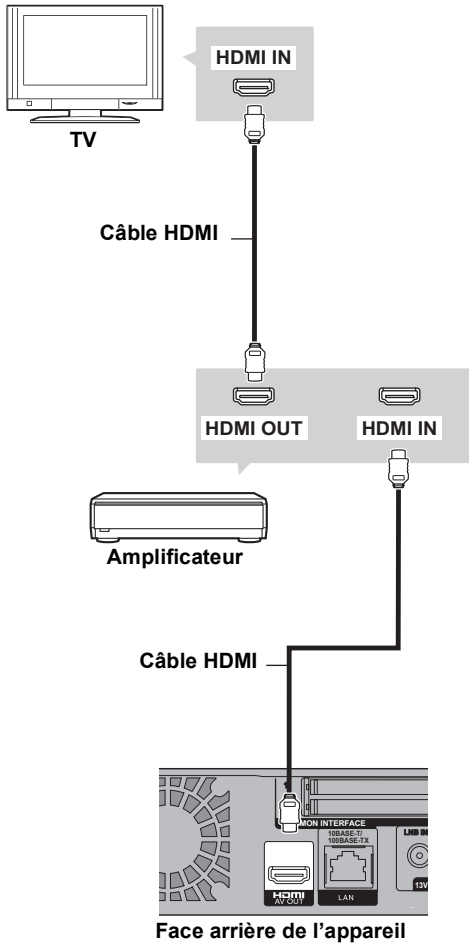
- Respectez les codes couleurs des connecteurs lors du raccordement.



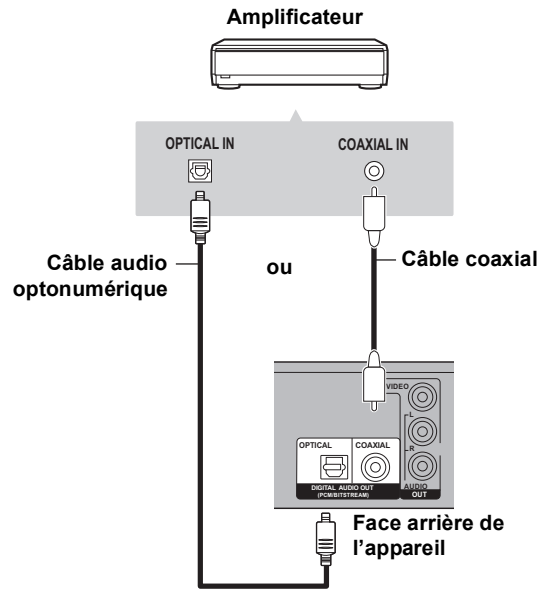
- Consultez le mode d'emploi pour le dispositif connecté.
- Utilisez des câbles LAN droits de catégorie 5 ou supérieure (STP) pour connecter les appareils périphériques.
- L'introduction d'un tout autre câble que le câble LAN dans la prise LAN peut endommager l'appareil.
- Veuillez noter que la connexion à un réseau sans cryptage peut se traduire par un insertion illégitime d'un tiers et son interférence dans les transmissions. Cela pourraient entraîner la fuite de données personnelles ou confidentielles.

Connexions à un amplificateur

Prise HDMI AV OUT

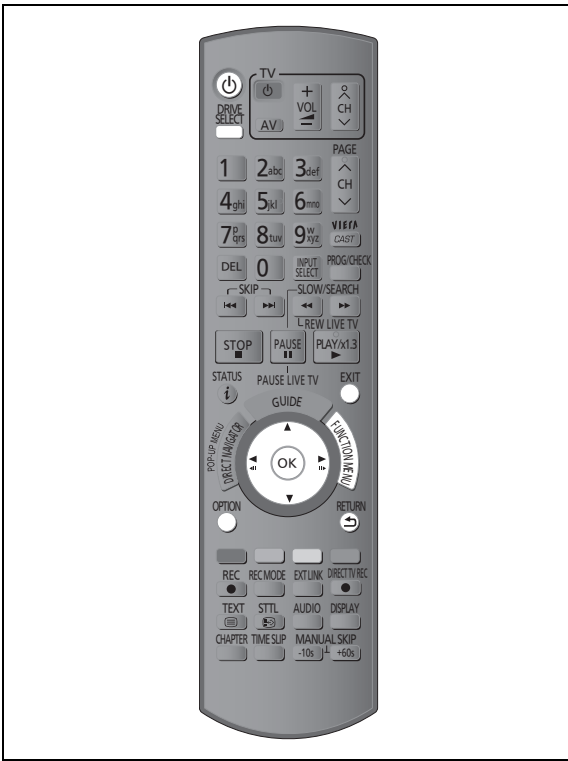


Prise DIGITAL AUDIO OUT



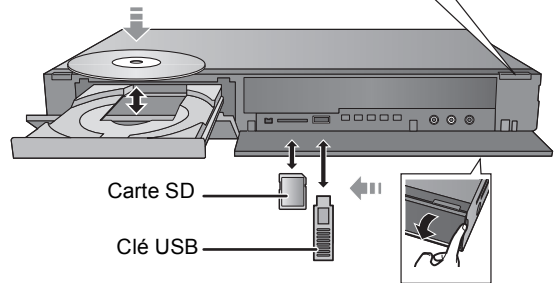
- Lorsqu'on connecte un téléviseur à la prise HDMI OUT, réglez "Sortie audio numérique" sur "Non" (⇒ 82).
- Lorsque vous utilisez le câble audio numérique optique, introduisez bien la fiche dans la prise.

Opérations habituelles



Introduction ou retrait d'un support

Appuyez sur [▲ OPEN/CLOSE] sur l'appareil principal pour ouvrir le plateau et introduire un disque.

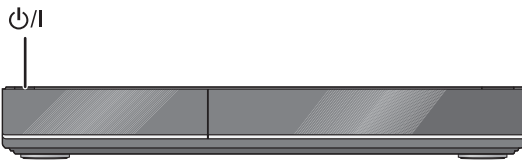


- Pendant que l'indicateur à l'écran de cet appareil clignote, ne l'éteignez pas et ne retirez pas le support. Cela pourrait provoquer la perte des contenus des supports.
- Lorsque vous introduisez le support, assurez-vous que le bon côté est dirigé vers le haut.
- Lorsque vous retirez la carte SD, appuyez au centre de la carte et tirez-la tout droit dehors.
- Si vous connectez un produit Panasonic avec un câble de connexion USB, l'écran de réglage peut s'afficher sur l'équipement connecté. Pour de plus amples détails, consultez les instructions de l'équipement connecté.

Préparation

Allumez cet appareil

- ① Allumez le téléviseur, puis sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'enregistreur.
- ② Appuyez sur [⏻] sur la télécommande ou [⏻/|] sur cet appareil.



Le Réglage facile démarrera lors de l'alimentation initiale après l'achat de cet appareil. (⇒ 20)

■ Pour sélectionner un lecteur

Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur de support que vous utilisez.

■ Enlevez la protection du disque

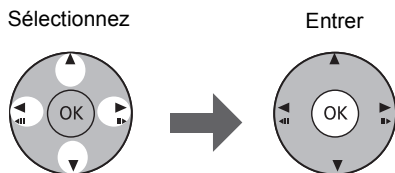
BD-RE **BD-R** **RAM**

Si le disque est protégé pendant l'écriture, enlevez la protection (⇒ 74, Protection des contenus).

Opération de base

Cet appareil est commandé essentiellement par la méthode suivante en utilisant la télécommande.

Pour sélectionner et entrer

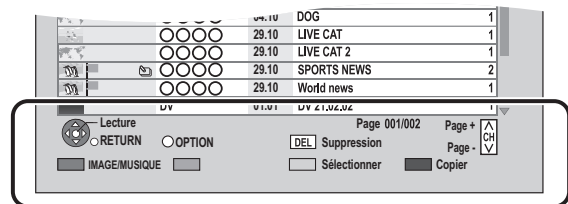


Pour retourner à l'écran précédent	Appuyez sur RETURN
Pour quitter cet écran	Appuyez sur EXIT

Navigation dans l'affichage

La méthode d'exploitation peut également être confirmée sur l'écran.

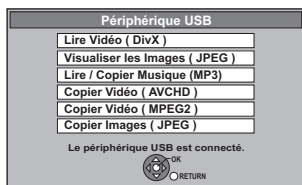
Les fonctions disponibles et les boutons utilisés sont affichés sur chaque écran.



Ecran de menu

La sélection de l'écran pour chaque opération s'affiche lorsque le support est introduit et vous avez alors aisément accès à l'écran de l'opération.

Ex.: **USB**



● L'affichage des éléments diffère selon ce qui est enregistré sur chaque support.

■ Si l'écran de menu n'est pas affiché, affichez-le en effectuant l'opération suivante.

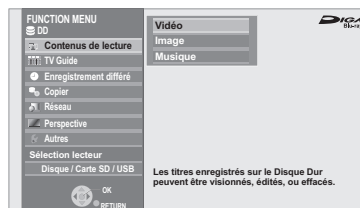
- ① À l'arrêt
Appuyez sur [OPTION].
- ② Sélectionnez "Sélection lecteur".
- ③ Sélectionnez le support.

Écran FUNCTION MENU

Vous pouvez aisément accéder aux fonctions voulues par la FUNCTION MENU.

- 1 Appuyez sur [FUNCTION MENU].
- 2 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].

● Si nécessaire, répétez l'étape 2.



Contenus de lecture*

Vidéo (⇒ 36)

Image (⇒ 52)

Musique (⇒ 58)

TV Guide (⇒ 23)

Enregistrement différé (⇒ 31)

Copier

Copier (VIDÉO / IMAGE) (⇒ 47, 57)

Copier vidéo (AVCHD) sur disque (⇒ 51)

Réseau (⇒ 70)

Perspective (⇒ 22)

● "Perspective" est affichée si cet appareil est connecté à un téléviseur qui prend en charge le "HDAVI Control 2" ou supérieur. (⇒ 66)

Autres*

Veille Ext Link (⇒ 62)

Enregistrement Flexible via l'entrée AV (⇒ 64)

Enregistrement DV Automatique (⇒ 64)

Configuration (⇒ 76)

Sélection lecteur*

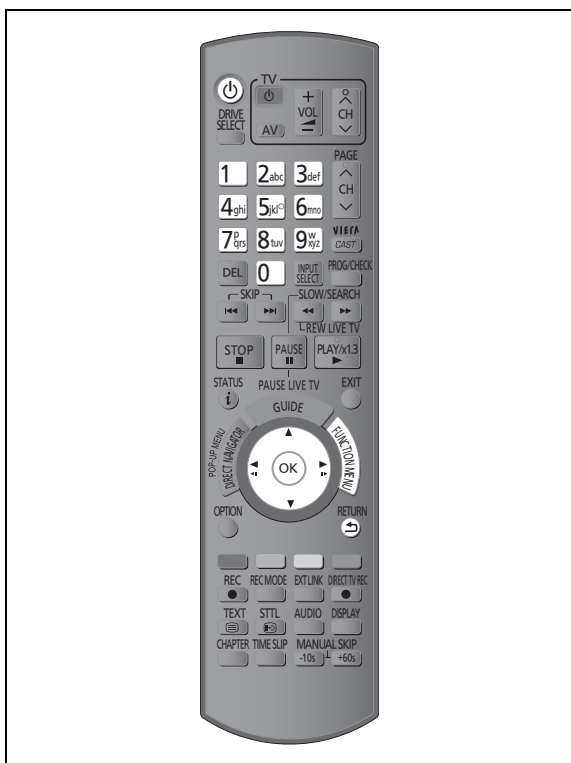
Disque / Carte SD / USB

* C'est un affichage à utiliser lorsque la sélection du lecteur est le disque dur.

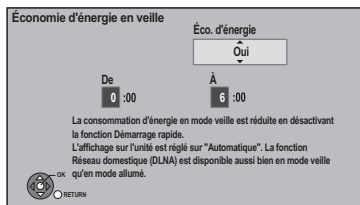


● Les éléments à sélectionner changeront en fonction du type et de l'état du support.

Réglage



4 Réglez “Éco. d'énergie” sur “Oui”, “Programmer” ou “Non”, puis appuyez sur [OK].



Oui	La consommation d'énergie sera réduite en mode de veille.
Programmer	Régler la période d'économie d'énergie, puis appuyez sur [OK]. <ul style="list-style-type: none"> Le mode Économie d'énergie en veille est activé pour l'intervalle temporel fixé.
Non	Il est possible de démarrer rapidement à partir du mode veille. (Mode de démarrage rapide) <ul style="list-style-type: none"> Si vous utilisez la Fonction réseau domestique (DLNA) (⇒ 68), sélectionnez “Non”. Cette fonction n'est pas disponible avec d'autres réglages.

Réglage facile est terminée.

Réglage facile

1 Allumez le téléviseur, puis sélectionnez l'entrée AV correspondant au connecteur auquel est raccordé l'enregistreur.

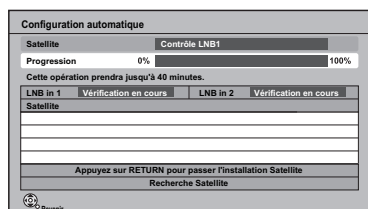
2 Appuyez sur [⏻]. (⇒ 18)

3 Suivez les instructions à l'écran et effectuez les configurations suivantes.

- Langue
- Pays
- Nombre de câbles à connecter
- Mode recherche

Configuration automatique démarre.

Ces opérations (Recherche Satellite et Recherche de chaînes) peuvent prendre un certain temps.



Lorsque le réglage d'accord est achevé, l'horloge sera automatiquement réglée.

Si l'écran de l'horloge apparaît, réglez l'heure manuellement (⇒ 84, Date et heure).

Pour arrêter la procédure en cours

Appuyez sur [RETURN ↵].

Pour redémarrer la configuration

- 1 À l'arrêt
Appuyez sur [FUNCTION MENU].
- 2 Sélectionnez “Configuration” dans “Autres”, puis appuyez sur [OK].
- 3 Sélectionnez “Configuration automatique” dans “Réglage Canaux DVB”, puis appuyez sur [OK].

➤ Si l'écran de réglage du format du téléviseur apparaît (⇒ 82, Aspect TV)

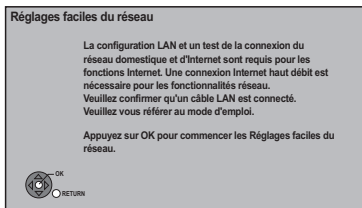
➤ Pour vérifier si les canaux ont été accordés correctement (⇒ 22, Utilisation Liste des Chaînes)

Réglages faciles du réseau

Après le "Réglage facile", vous pouvez poursuivre par les "Réglages faciles du réseau".

Suivez les instructions à l'écran et effectuez les configurations suivantes.

- Essai de connexion au réseau
- Réglage Fonction réseau domestique (DLNA)
- Essai de connexion à Internet



Lorsque l'image apparaît à l'écran, l'installation est terminée.

■ Lorsque vous rencontrez des problèmes de réglages

• Réglages faciles du réseau (Test connexion)

Affichage	Vérifiez ce qui suit.
1. Connexion câble LAN: "Échoué"	• Connexion des câbles LAN (⇒ 16)
2. Réglage adresse IP: "Échoué"	
3. Connexion à la passerelle: "Échoué"	
1. Connexion câble LAN: "Réussi"	• Connexion et réglages du concentrateur et du routeur • Réglages de "Configuration Adresse IP / DNS" (⇒ 83)
2. Réglage adresse IP: "Réussi"	
3. Connexion à la passerelle: "Échoué"	
1. Connexion câble LAN: "Réussi"	
2. Réglage adresse IP: "Réussi"	
3. Connexion à la passerelle: "Échoué"	

• Réglages faciles du réseau (Test connexion Internet)

Affichage	Vérifiez ce qui suit.
Impossible de trouver le serveur. (B019)	• Connexions au réseau et réglages • Réglages de "Configuration Adresse IP / DNS" (⇒ 83)
Connexion au serveur impossible. (B020)	• Le serveur pourrait être occupé ou le service peut avoir été suspendu. Veuillez patienter un moment, puis réessayez. • Réglages de "Configuration Serveur Proxy" (⇒ 83)

Pour arrêter la procédure en cours

Appuyez sur [RETURN ↵].

Pour redémarrer Réglages faciles du réseau

- 1 À l'arrêt
Appuyez sur [FUNCTION MENU].
- 2 Sélectionnez "Configuration" dans "Autres", puis appuyez sur [OK].
- 3 Sélectionnez "Réglages faciles du réseau" dans "Réseau", puis appuyez sur [OK].

Pour recommencer les réglages individuellement

- 1 À l'arrêt
Appuyez sur [FUNCTION MENU].
- 2 Sélectionnez "Configuration" dans "Autres", puis appuyez sur [OK].
- 3 Sélectionnez "Configuration Réseau" dans "Réseau", puis appuyez sur [OK].
- 4 Sélectionnez "Configuration Adresse IP / DNS" (⇒ 83) ou "Configuration Serveur Proxy" (⇒ 83), puis appuyez sur [OK].

Contrôler la sécurité avant d'utiliser la Fonction réseau domestique (DLNA)

Si vous réglez "Fonction réseau domestique (DLNA)" sur "Oui", tous les dispositifs connectés sur le même réseau peuvent avoir accès à cet appareil. Assurez-vous que le routeur pour votre réseau domestique ait un système de sécurité adapté pour éviter l'accès non autorisé.

- Consultez le mode d'emploi du concentrateur ou du routeur.

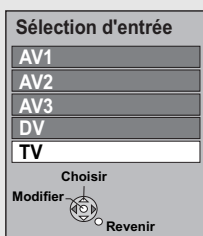


- Un réglage Fonction réseau domestique (DLNA) ne peut se faire que lorsque vous sélectionnez "Non" pour "Économie d'énergie en veille" dans "Réglage facile". (⇒ 20, étape 4)
- Même si vous réglez "Fonction réseau domestique (DLNA)" sur "Non", il est possible de passer sur "Oui" par après. (⇒ 69)

Pour regarder des émissions



1 Appuyez sur [INPUT SELECT] à plusieurs reprises et sélectionnez "TV", puis appuyez sur [OK].



2 Appuyez sur [^ v CH] pour choisir le canal.

A chaque fois que vous changez de chaîne, les informations la concernant apparaissent automatiquement.

L'affichage de l'appareil;



- Vous pouvez aussi choisir le canal avec les touches numériques.

Si les chaînes cryptées n'apparaissent pas

Pour regarder une émission cryptée, un CI module certifié de la retransmission est nécessaire.

- Introduisez le CI module dans le logement de la CI (Interface Commune) de cet appareil. (⇒ 12)
- En fonction du CI module, un numéro d'identification personnelle peut être requis. Si on vous demande d'entrer un code d'identification personnelle, saisissez ce code avec les touches numériques.
- Réglez selon le CI module. (⇒ 83, Interface Commune)

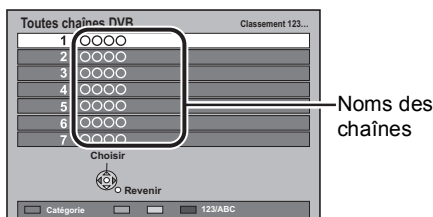


- On peut modifier la longueur de temps d'affichage des informations de la chaîne. (⇒ 81, Affichage à l'écran)
- Vous ne pouvez pas regarder d'autres émissions cryptées pendant l'enregistrement d'une émission de ce type.

Utilisation Liste des Chaînes

Après avoir effectué l'étape 1 (⇒ ci-contre)

1 Appuyez sur [OK].



- Pour changer la catégorie, appuyez sur le bouton "Rouge".
- Pour trier la chaîne, appuyez sur le bouton "Bleu".

2 Sélectionnez le canal, puis appuyez sur [OK].

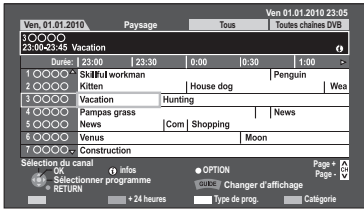
➤ Pour éditer la Liste des Chaînes (⇒ 77)



- La sélection de la chaîne s'effectue facilement en créant un favoris parmi les chaînes. (⇒ 76, Éditer les favoris)

Utilisation du système TV Guide

Appuyez sur [GUIDE].



Page vers le haut/vers le bas

Appuyez sur [\wedge \vee CH].

Pour visionner une liste de programmes pour un autre jour

Appuyez sur la touche "Rouge" (Précéd.) ou sur la touche "Verte" (Suiv.).

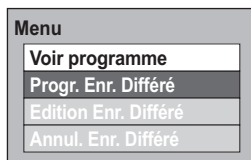
➤ Enregistrement différé utilisant le système TV Guide (⇨ 30)



- La sélection du canal s'effectue facilement en mettant en favoris les chaînes que vous regardez souvent. (⇨ 76. Éditer les favoris)
- Certaines émissions n'envoient pas d'information de programme.

Sélectionnez le programme à visionner

① Sélectionnez le programme, puis appuyez sur [OK].



② Sélectionnez "Voir programme", puis appuyez sur [OK].

Pour voir les informations du programme

(Les programmes avec le symbole ⓘ)

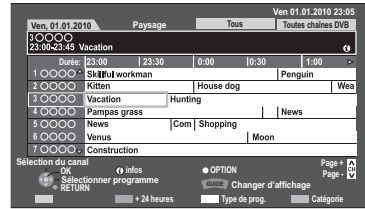
Appuyez sur [STATUS ⓘ].

D'autres informations sont disponibles pour ces programmes.

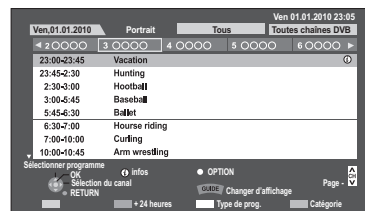
Pour changer l'apparence

Pendant que TV Guide est affiché
Appuyez sur [GUIDE].

vue Paysage



vue Portrait



Pour chercher les programmes

- ① Appuyez sur la touche "Jaune" (Type de prog.) ou sur la touche "Bleu" (Catégorie).
- ② Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].

vue Paysage	L'appareil affiche des programmes en gris qui n'appartiennent pas au type de programme sélectionné.
vue Portrait	Seuls les types de programmes sélectionnés sont affichés.

Pour retourner à la liste précédente TV Guide

Sélectionnez "Tous" pour le type de programme ou "Toutes chaînes DVB" pour Catégorie à l'étape ②.



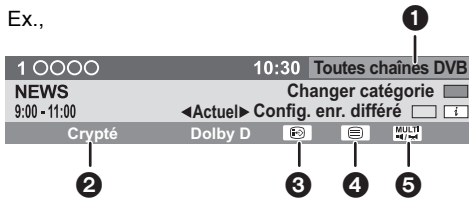
- Les types de Catégorie et programmes peuvent ne pas être attribués correctement en fonction des informations du programme.

Pour regarder des émissions

Information de la chaîne

Appuyez sur [STATUS ⓘ].

Ex.,



- 1 Catégorie en cours
- 2 Emission cryptée
- 3 Sous-titres
- 4 Télétexte
- 5 Multiple audio/Sous channel

Pour afficher des informations détaillées

Appuyez de nouveau sur [STATUS ⓘ].

Pour masquer l'écran des informations

Appuyez sur [EXIT].

Pour changer Catégorie

Appuyez sur la touche "Bleu".

Pour passer du programme actuel au programme suivant

Appuyez sur [◀, ▶].

Pour passer à un autre chaîne

Appuyez sur [▲, ▼], puis appuyez sur [OK].

- **Pour régler le programme de la minuterie des informations de chaîne** (⇒ 32)

Opérations pendant que l'on regarde une émission

Pour afficher le sous-titrage

Lorsque "☞" apparaît dans les informations du canal (⇒ ci-contre)

Appuyez sur [STTL ☞].

Pour masquer les sous-titres

Appuyez sur [STTL ☞].



- Certains contenus avec sous-titres s'affichent en utilisant le Télétexte. (⇒ ci-dessous)

Changement d'audio

Appuyez sur [AUDIO].

- Le son changera selon le contenu du programme chaque fois qu'il est pressé.

Pour afficher le Télétexte

Lorsque "☰" apparaît dans les informations du canal (⇒ ci-contre)

Appuyez sur [TEXT ☰].

Pour sélectionner la page ou accéder à certaines zones de thèmes et navigation

- Employer [▲, ▼, ▶, ◀], les boutons numériques ou les boutons colorés, etc. en fonction des instructions à l'écran.

Pour quitter l'écran du télétexte

Appuyez sur [TEXT ☰].



- La fonction du télétexte dépend des chaînes respectives.
- Vous pouvez changer le mode d'affichage (⇒ 81, Télétexte).

Pour sélectionner le contenu d'une émission

Lorsqu'un programme comprend des signaux d'audio et des sous-titres etc., vous pouvez sélectionner les signaux.

- ① Appuyez sur [OPTION].
- ② Sélectionnez "Multi-audio", "Sous channel" ou "Langue sous-titres", puis appuyez sur [OK].
- ③ Sélectionnez l'élément.

Pour définir la chaîne à sauter

La chaîne sera sautée la prochaine fois que vous la sélectionnez.

- ① Tout en regardant la retransmission à sauter, appuyez sur [DEL].
- ② Appuyez sur [OK].



- Vous pouvez aussi choisir la chaîne à sauter à l'aide des touches numériques.
- Si vous désirez restaurer la chaîne sautée, éditez la Liste des Chaînes. (⇒ 77)

Pour regarder des émissions

REWIND LIVE TV/PAUSE LIVE TV

Cet appareil sauvegarde temporairement le programme de télévision en direct que vous regardez avec son tuner sur le disque dur et vous pouvez utiliser les fonctions suivantes.

REWIND LIVE TV

Vous pouvez rebobiner le programme de télévision en direct pendant 1,5 heure tant que l'enregistrement temporaire n'a pas été arrêté.

PAUSE LIVE TV

Vous pouvez interrompre et mettre en pause un programme de télévision en direct et reprendre la transmission à partir de la position de pause.

- PAUSE LIVE TV fonctionne aussi lorsqu'on regarde un programme par une entrée extérieure.

Sélectionnez le lecteur de disque dur pour bien effectuer ces fonctions.

1 Pendant que vous regardez la télévision

REWIND LIVE TV

Appuyez sur [**◀◀**] pour rebobiner.

- "REWIND LIVE TV" apparaît sur l'afficheur de l'appareil.

PAUSE LIVE TV

Appuyez sur [**||**] pour mettre en pause.

- "PAUSE LIVE TV" apparaît sur l'afficheur de l'appareil.

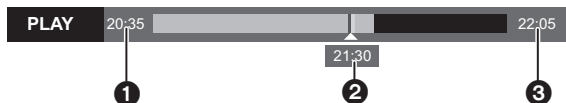


2 Lorsque vous voulez reprendre

Appuyez sur [**▶▶**] (PLAY/× 1.3).

- Vous pouvez lancer une recherche ou Visionnage rapide, etc.
- Si la sauvegarde temporaire s'arrête (⇒ ci-contre), la reproduction aura lieu jusqu'à cet endroit.

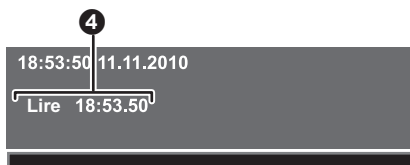
■ Lorsque vous regardez un programme avec ce tuner



- 1 Le temps pendant lequel vous rebobinez le programme en direct.
- 2 Le temps de la position de lecture actuelle.
- 3 Le temps qui est d'1,5 heure après PAUSE LIVE TV ou REWIND LIVE TV qui a été lancé.
 - Après 1,5 heure de PAUSE LIVE TV ou REWIND LIVE TV qui a été lancé, l'heure actuelle s'affiche.

■ Lorsqu'on regarde un programme par une entrée extérieure

PAUSE LIVE TV



- 4 Le temps de la position de lecture actuelle.

Pour arrêter REWIND LIVE TV ou PAUSE LIVE TV

- 1 Appuyez sur [**■**].
- 2 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].

Pour afficher l'état

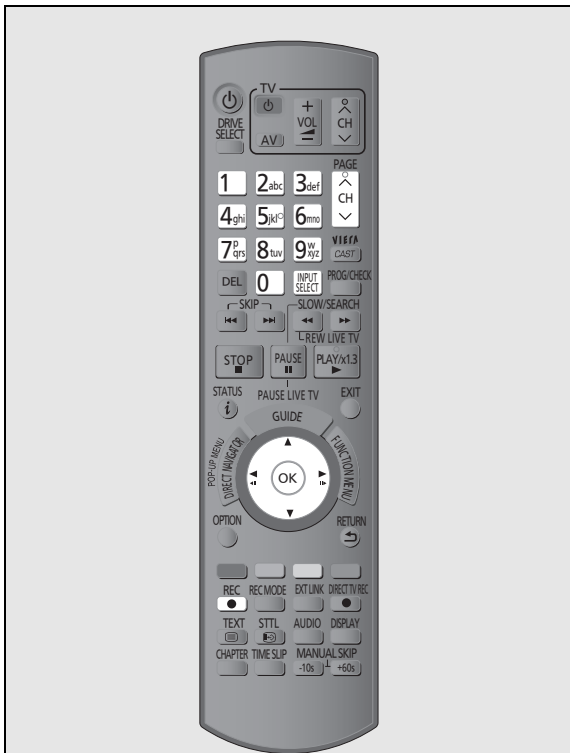
Appuyez sur [STATUS ⓘ].



- La sauvegarde temporaire s'arrête dans les cas suivants:
 - Lorsqu'on passe à d'autres canaux ou d'autres écrans
 - Lorsque l'enregistrement du programme visionné a commencé
 - Lorsque l'enregistrement différé démarre
 - Lorsque vous effectuez une PAUSE LIVE TV ou REWIND LIVE TV pendant plus de 8 heures (cela peut varier en fonction de l'espace libre sur le disque dur.)
- Ces fonctions ne marchent pas dans les cas suivants:
 - L'horloge n'est pas réglée.
 - En réglant l'horloge manuellement (Copie des titres protégés (La copie est interdite) uniquement) (⇒ 13)
 - Pendant l'enregistrement simultané de 2 programmes
 - Pendant la copie
 - Lorsqu'on regarde un programme que l'on enregistre
 - Lorsqu'un programme radio est sélectionné
 - **REWIND LIVE TV** Lorsque "REWIND LIVE TV" est réglé sur "Non" (⇒ 79)
 - **PAUSE LIVE TV** Lorsque l'enregistrement avec minuterie par entrée extérieure a débuté alors qu'on regarde un programme par entrée extérieure.
- **PAUSE LIVE TV** Vous pouvez utiliser cet appareil avec la télécommande du téléviseur par le VIERA Link (⇒ 66). Consulter le mode d'emploi du téléviseur pour la procédure à suivre.
- **PAUSE LIVE TV** Lorsque vous connectez un téléviseur à un câble HDMI et à un câble PériTel à 21 broches, il est possible de mettre les programmes en pause s'ils ne peuvent pas être reçus par le tuner de cet appareil.

Enregistrement des programmes télévisés

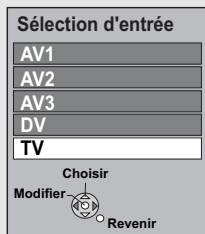
➤ À propos de la restriction CI Plus (⇒ 13)



Disque d'enregistrement: **DD**

Mode d'enregistrement: **DR**

1 Appuyez sur **[INPUT SELECT]** à plusieurs reprises et sélectionnez **"TV"**, puis appuyez sur **[OK]**.



2 Appuyez sur **[^ v CH]** pour choisir le canal.

Vous pouvez aussi choisir le canal avec les touches numériques ou Liste des Chaînes (⇒ 22).

3 Appuyez sur **[● REC]**.

L'enregistrement démarre.

"REC1" ou "REC2" sera allumé



L'affichage de l'appareil

4 Sélectionnez **"Arrêt automatique"**, puis appuyez sur **[OK]**.

• **"Veille auto. après enregistrement une touche"**

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le programme s'achève.



• **"Arrêt automatique"** ne peut pas être sélectionné en fonction d'un programme. Dans ce cas, sélectionner **"Temps d'enregistrement"** ou **"Enregistrement continu"**. (⇒ ci-dessous)

Pour programmer la durée d'enregistrement

1 Sélectionnez **"Temps d'enregistrement"** ou **"Enregistrement continu"** à l'étape **4**.

Temps d'enregistrement	Vous pouvez régler la longueur de la durée d'enregistrement de 30 minutes à 4 heures. Sélectionnez la durée d'enregistrement. • Vous pouvez également régler la durée avec [● REC] .
Enregistrement continu	L'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que vous appuyez sur [■] .

2 Appuyez sur **[OK]**.



- Tous les sous-titres, le Télétexte et l'audio multiple sont enregistrés. On peut les mettre sous tension ou les couper pendant la lecture du titre.
- Lorsque **"Veille auto. après enregistrement une touche"** est programmé sur **"Oui"** (⇒ 84), cet appareil passe en mode veille s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes environ après avoir achevé **"Arrêt automatique"** ou **"Temps d'enregistrement"** (⇒ ci-dessus).
- Pour enregistrer une émission cryptée, un CI module certifié pour la retransmission est nécessaire.
- Pendant l'enregistrement d'une émission cryptée, vous ne pouvez ni visionner ni enregistrer une autre émission cryptée.

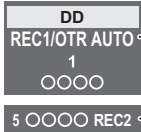
Enregistrement des programmes télévisés

Opération pendant l'enregistrement

Pour vérifier l'enregistrement du programme

Appuyez sur [STATUS ].

ex., Pendant l'enregistrement simultané de 2 programmes



— Enregistrement d'un programme du téléviseur



— Enregistrement d'un programme non affiché sur le téléviseur

Commutez la chaîne

Appuyez sur [  CH].

Pour afficher le programme d'enregistrement sur le téléviseur

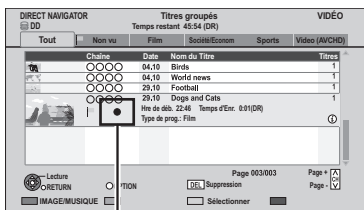
Il est nécessaire d'afficher le programme d'enregistrement sur l'écran du téléviseur pour effectuer des opérations comme la mise en pause.

- Appuyez sur [INPUT SELECT] pour changer l'entrée.
- Appuyez sur [  CH] pour changer de canal.

Lecture en cours d'enregistrement

Lecture du titre dans le disque dur pendant l'enregistrement sur le disque dur.

- ① Appuyez sur [DIRECT NAVIGATOR] pendant un enregistrement.



“●” est affiché sur le programme en cours d'enregistrement.

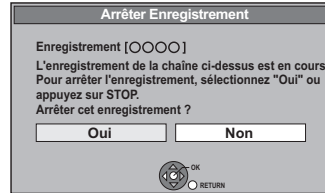
- ② Sélectionnez le titre, puis appuyez sur [OK].

Pour arrêter l'enregistrement

Il est nécessaire d'afficher le programme que vous désirez arrêter sur le téléviseur. (⇒ ci-contre)

Appuyez sur [■].

Si l'écran suivant apparaît



Sélectionnez “Oui”, puis appuyez sur [OK].

Pour mettre l'enregistrement en pause

Il est nécessaire d'afficher le programme que vous désirez mettre en pause sur le téléviseur. (⇒ ci-contre)

Appuyez sur [|||].



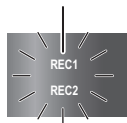
- Appuyer à nouveau pour relancer l'enregistrement. (un titre n'est pas divisé en titres séparés).
- Si on met en pause pendant un enregistrement en mode DR, la partie en pause peut devenir une image fixe pendant un moment au cours de la lecture de ce programme.

Pour effectuer l'enregistrement simultané de 2 programmes

Cette fonction peut uniquement être utilisée si "Deux câbles (même signal)" a été sélectionné dans "Réglage facile" ou "Configuration automatique" (⇒ 20, 77).

Pendant l'enregistrement, enregistrer un autre programme avec les étapes ① – ④ à la page 27.

"REC1" et "REC2" s'allumera



L'affichage de l'appareil



- Chaque programme est nécessaire pour être enregistré du tuner de cet appareil.
- L'enregistrement simultané de 2 programmes n'est pas possible dans les conditions suivantes:
 - Pendant un enregistrement d'une entrée DV, ou l'exécution de l' "Enregistrement Flexible via l'entrée AV"
 - Pendant la copie à grande vitesse
- Pendant l'enregistrement d'une émission cryptée, vous ne pouvez ni visionner ni enregistrer une autre émission cryptée.
- La chaîne ou l'entrée ne peuvent pas être, sauf les 2 programmes enregistrés pendant 2 enregistrements.

Enregistrement TV direct

Disque d'enregistrement: **DD**

Mode d'enregistrement: **DR**

Vous pouvez immédiatement lancer l'enregistrement du programme visionné sur le téléviseur sans changer les chaînes sur cet appareil.

Maintenez [● DIRECT TV REC] pendant 1 seconde.

Pour arrêter l'enregistrement avant la fin prévue

Appuyez sur [■].



- Vous pouvez utiliser cet appareil avec la télécommande du téléviseur par VIERA Link ou Q Link (⇒ 66). Consulter le mode d'emploi du téléviseur pour la procédure à suivre.
- Lorsque vous connectez un téléviseur à un câble PériTel à 21 broches, il est possible d'enregistrer des programmes qui ne peuvent pas être reçus avec le tuner de cet appareil (mode d'enregistrement: XP, SP, LP, EP).
- Si vous changez de chaînes TV pendant l'enregistrement d'émissions utilisant le tuner du téléviseur, Enregistrement TV direct s'arrête.
- Pendant un enregistrement Ext Link, Enregistrement TV direct n'est pas disponible.

Enregistrement différé

➤ À propos de la restriction CI Plus (⇒ 13)



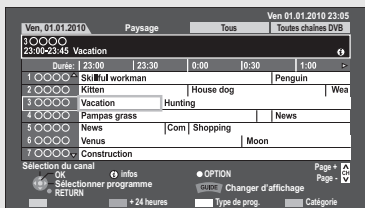
Enregistrement par minuterie du programme

Disque d'enregistrement: **DD**

Mode d'enregistrement: **DR**

- Lorsque vous enregistrez par minuterie de l'équipement extérieur, utilisez la programmation manuelle de l'enregistrement par minuterie. (⇒ 31)

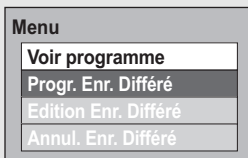
1 Appuyez sur [GUIDE].



- Utilisation du système TV Guide (⇒ 23)

2 Sélectionnez le programme, puis appuyez sur [OK].

- Lorsque le programme actuellement diffusé est sélectionné, l'écran suivant s'affiche.



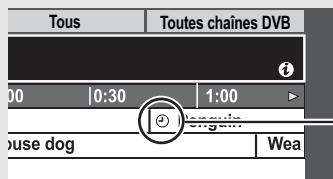
Sélectionnez "Progr. Enr. Différé", puis appuyez sur [OK].



- Vérifiez le programme (heure de début et de fin) en utilisant un magazine de télévision, etc. et effectuez les corrections si nécessaire en utilisant [▲], [▼], [◀], [▶] (⇒ 31, étape 3).

3 Appuyez sur [OK].

Le programme différé est sauvegardé et l'icône de la minuterie (rouge) s'affiche.



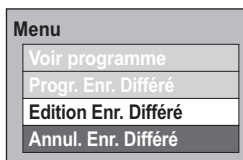
Icône de la minuterie (rouge)

Pour annuler un enregistrement différé de l'écran du TV Guide

- 1 Sélectionnez le programme dans TV Guide, puis appuyez sur [OK].
- 2 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK]. ("O" dans TV Guide disparaît.)

Pour modifier l'enregistrement différé de l'écran du TV Guide

- 1 Sélectionnez le programme dans TV Guide, puis appuyez sur [OPTION].



- 2 Sélectionnez "Edition Enr. Différé", puis appuyez sur [OK].
- 3 Allez à l'étape 3 de la page 31.

➤ Pour confirmer et éditer le programme de la minuterie (⇒ 33)



- Vous pouvez saisir jusqu'à 64 programmes un mois à l'avance. (chaque programme quotidien ou hebdomadaire est compté comme un programme.)
- La réception des données du système Guide TV est possible uniquement via l'entrée de l'antenne de cet appareil. La réception des données de Guide TV via une Set Top Box n'est pas possible.
- Vous pouvez régler l'heure de départ et de fin pour assurer un résultat réussi de l'enregistrement par minuterie. (⇒ 79, Heure du début d'enregistrement, Heure de fin d'enregistrement)
- Certaines émissions n'envoient pas d'information de programme. Réglez l'enregistrement différé manuellement (⇒ 31).
- Pour enregistrer une émission cryptée, un CI module certifié pour la retransmission est nécessaire.

Programmation manuelle d'un enregistrement différé

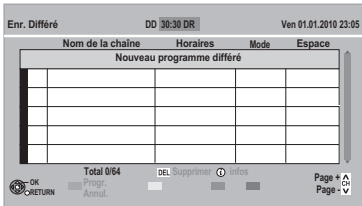
Enregistrement par minuterie du programme

Disque d'enregistrement: DD
Mode d'enregistrement: DR

Enregistrement par minuterie de l'équipement extérieur

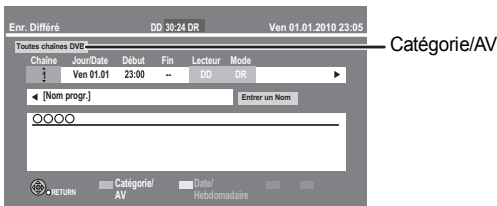
Disque d'enregistrement: DD
Mode d'enregistrement: XP, SP, LP, EP, FR

1 Appuyez sur [PROG/CHECK].



2 Sélectionnez "Nouveau programme différé", puis appuyez sur [OK].

3 Sélectionnez les éléments et changez-les avec [▲, ▼].

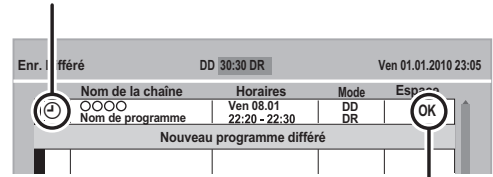


- **Chaîne**
Vous pouvez sélectionner Catégorie/AV avec le bouton "Rouge".
- **Jour/Date**
Vous pouvez sélectionner la "Date" ou "Hebdomadaire" en appuyant sur le bouton "Verte". Si vous sélectionnez "Hebdomadaire", vous pouvez enregistrer le programme par semaine ou par jour.
- **Début/Fin**
Appuyez en maintenant [▲, ▼] pour modifier par augmentations de 15 minutes.
- **Mode (⇒ 8, 103)**
- **Renouveler (Renouvellement automatique de l'enregistrement)**
L'appareil enregistrera le nouveau programme sur l'ancien, lorsque "Hebdomadaire" est réglé sur "Jour/Date" (⇒ ci-dessus).
- **Entrer un Nom**
Appuyez sur [OK]. (⇒ 71, Saisie de texte)

4 Appuyez sur [OK].

Le programme différé est sauvegardé et l'icône de la minuterie (Rouge) s'affiche.

icône de la minuterie (Rouge)




Contrôlez l'espace disponible sur le disque dur, lorsque le "!" s'affiche. (⇒ 33)



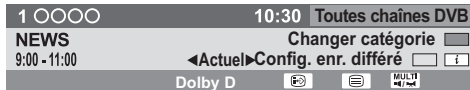
- Vous pouvez saisir jusqu'à 64 programmes mois à l'avance. (chaque programme quotidien, hebdomadaire est compté comme un programme.)

Enregistrement par minuterie des informations de la chaîne

Disque d'enregistrement: **DD**
 Mode d'enregistrement: **DR**

1 Pendant que vous regardez un programme Appuyez sur [STATUS ].

Ex.,



2 Affichage des informations de la chaîne d'un programme pour l'enregistrer.

- Changez le programme avec [◀, ▶].

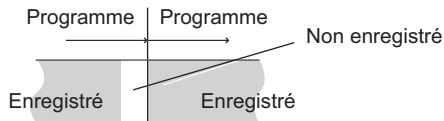
3 Appuyez sur la touche "Jaune".

4 Allez à l'étape 3 de la page 31.

- Vous ne pouvez pas changer la "Chaîne" et "Jour/Date".

Remarques sur l'enregistrement programmé

- Selon l'état de l'appareil, la lecture peut s'arrêter lorsque l'enregistrement commence.
- Les enregistrements différés ne démarrent pas pendant une copie à vitesse normale.
- Si vous coupez l'appareil pendant l'enregistrement par minuterie, ce dernier se poursuit.
- Lorsque vous programmez des enregistrements par minuterie successifs, la dernière minute du programme précédent ne sera pas enregistrée.



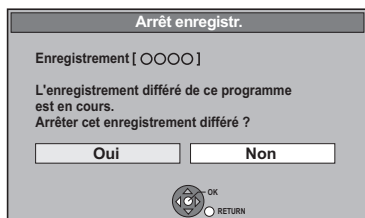
- Lancer l'enregistrement par minuterie pendant l'exécution d'une autre opération (⇒ 97)
- A propos de l'enregistrement de 2 programmes simultanément (⇒ 29)

Pour annuler l'enregistrement quand l'enregistrement différé a déjà commencé

Appuyez sur [INPUT SELECT] ou [^ v CH] pour afficher le programme et arrêter l'enregistrement sur l'écran de télévision tandis que vous enregistrez 2 programmes simultanément.

1 Appuyez sur [■].

Ex.,

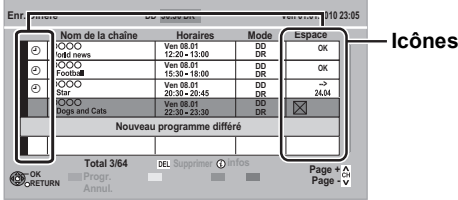


2 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].

Si vous avez déjà réglé un enregistrement par minuterie hebdomadaire/quotidien, l'enregistrement débutera à l'heure prévue.

Pour confirmer et éditer un programme par minuterie

Appuyez sur [PROG/CHECK].



Pour quitter la liste des enregistrements programmés

Appuyez sur [PROG/CHECK].



- Les programmes n'ayant pas pu être enregistrés sont effacés de la liste à 4 heures du matin deux jours plus tard.

Icônes à l'écran

	Rouge: La mise en attente de l'enregistrement programmé est activée.
	Gris: La mise en attente de l'enregistrement programmé est désactivée.
	Enregistrement par minuterie en cours
	Une partie de tout le programme ne sera pas enregistré puisque le programme se superpose à un autre.
	Le disque était plein.
	Programme protégé contre la copie Il n'a pas été enregistré.
	Le programme n'a pas achevé l'enregistrement pour certaines raisons.
	L'enregistrement en Renouvellement automatique est programmé (⇒ 31).
	L'enregistrement différé d'une émission cryptée se superpose à un autre programme crypté.
	L'enregistrement peut être impossible. Une partie ou tout le programme ne sera pas enregistré.
OK	S'affiche si l'enregistrement tient dans l'espace restant sur le disque
→ (Date)	Un programme par minuterie quotidien ou hebdomadaire est programmé (jusqu'à un maximum d'un mois à compter de l'instant présent)
!	L'enregistrement est peut-être impossible parce que: – il n'y a plus assez d'espace libre. – le nombre de titres a atteint le maximum possible. (⇒ 103) – des programmes sont désactivés.

Pour afficher les informations sur un programme

Appuyez sur [STATUS ⓘ].

D'autres informations sont disponibles pour ces programmes.

Pour désactiver le programme par minuterie

Sélectionnez le programme, puis appuyez sur le bouton "Rouge".

- L'icône de la minuterie "⊙" (⇒ ci-contre) changera de rouge à grise.
- Appuyez à nouveau et sélectionnez la touche "Rouge" pour activer la mise en attente de l'enregistrement avec minuterie. (L'icône par minuterie "⊙" passera au rouge.)

Pour modifier un programme différé

- Sélectionnez le programme, puis appuyez sur [OK].
- Allez à l'étape 3 de la page 31.

Pour supprimer un programme différé

Sélectionnez le programme, puis appuyez sur [DEL].

Lecture de BD-Vidéo ou DVD-Vidéo



BD-V DVD-V

1 Introduisez un disque.

- La lecture démarre à partir du point spécifié par le disque.

2 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].

- Certains éléments peuvent aussi être sélectionnés avec les touches numériques. La lecture démarre.

Pour afficher le Menu Pop-up

Appuyez sur [DIRECT NAVIGATOR].

- Appuyez de nouveau pour quitter.

Pour afficher le Top Menu

1 Appuyez sur [OPTION].

2 Sélectionnez "Top Menu", puis appuyez sur [OK].

- Si le Top Menu ne s'affiche pas Appuyez sur [DIRECT NAVIGATOR].



- **BD-V** Vous ne pouvez pas lire pendant un enregistrement effectué à partir d'un équipement externe. La lecture s'arrête également en cas d'enregistrement par minuterie d'un équipement extérieur.

Profitez de BONUSVIEW ou BD-Live

BD-V

Qu'est ce que BONUSVIEW?

BONUSVIEW vous permet de profiter de fonctions comme l'image par image ou la piste audio secondaire, etc.

Qu'est ce que BD-Live?

En plus de la fonction BONUSVIEW, BD-Vidéo vous permet de profiter de plus de fonctions comme les sous-titrages, les images exclusives et les jeux en ligne en connectant cet appareil à Internet.

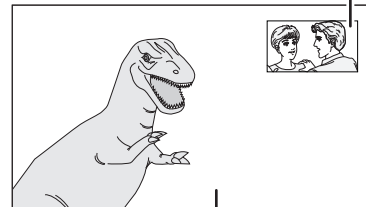
- Les fonctions utilisables et la méthode d'opération peuvent varier avec chaque disque, veuillez vous référer aux instructions accompagnant le disque et/ou visitez leur site web.

Lecture image par image

Pour la méthode de lecture, référez-vous aux instructions du disque.

Ex.,

Vidéo secondaire



Vidéo principale

- Pour transmettre le son de la vidéo secondaire, réglez la "Piste sonore secondaire BD-Vidéo" sur "Oui" (⇒ 80).

Si la vidéo secondaire ne s'affiche pas

Mettez la "Vidéo" et la "Bande-son" sur "Oui" dans "Vidéo secondaire" dans le "Type signal" du menu Disque. (⇒ 72)



- Seule la vidéo principale est lue pendant la recherche/le ralenti/Quick View ou l'image par image.
- Si la vidéo secondaire est éteinte, la seconde piste audio n'est pas lue.

Profitez de disques BD-Live avec Internet

Beaucoup de disques compatible BD-Live sont lus à l'aide de la fonction BD-Live, donc vous aurez besoin de télécharger un contenu supplémentaire. Cet appareil téléchargera le contenu sur la carte SD. (⇒ 108, Stockage locale)

Préparation

- Connexion au réseau (⇒ 16)
- Réglages faciles du réseau (⇒ 21, 83)

① **Introduisez une carte SD avec 1 Go ou plus d'espace libre.**

② **Introduisez le disque.**

■ Pour effacer des données sur la carte SD

Supprimez les données vidéo qui ne sont pas nécessaires de la carte SD.

- ① Introduisez une carte SD.
- ② Appuyez sur [FUNCTION MENU].
- ③ Sélectionnez "Gestion Carte" dans "Autres", puis appuyez sur [OK].
- ④ Sélectionnez "Supprimer les données BD-Vidéo", puis appuyez sur [OK].
- ⑤ Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].
- ⑥ Sélectionnez "Démarrer", puis appuyez sur [OK].
- ⑦ Appuyez sur [OK].



- Certains contenus BD-Live disponible sur le Blu-ray Disc demande qu'un compte Internet soit créé pour accéder au contenu BD-Live. Suivez les instructions affichées à l'écran ou le mode d'emploi du disque pour avoir des informations sur la manière d'avoir un compte.
- Pour utiliser les fonctions ci-dessus, nous vous conseillons de formater la carte à l'aide de cet appareil. (⇒ 74)
- Si des disques prenant en charge le BD-Live sont lus, l'ID du lecteur ou du disque peut être envoyé au fournisseur du contenu via Internet.
- La lecture peut être mise en pause selon l'environnement de communication. Certaines fonctions peuvent être désactivées pour éviter d'aller sur des sections qui n'ont pas été téléchargées, etc.

Lecture de contenus vidéo enregistrés

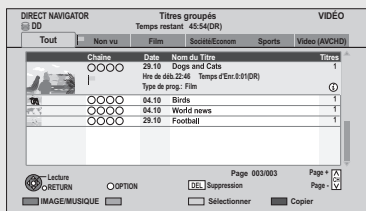


DD BD-RE BD-R RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW -RW(VR) SD USB

1

■ **DD:**

- ① Appuyez sur [DRIVE SELECT], puis sélectionnez "DD".
- ② Appuyez sur [DIRECT NAVIGATOR].



■ **Sauf DD:**

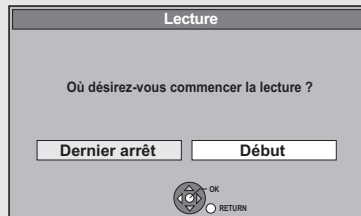
- ① Introduisez le support.
 - ② Sélectionnez l'élément dans le menu, puis appuyez sur [OK].
- Il passera automatiquement à l'étape ② en fonction du disque.

2

Sélectionnez le titre, puis appuyez sur [OK].

• Fonction de reprise de la lecture

Si l'écran suivant apparaît, sélectionnez le point pour démarrer la lecture.



AVCHD: Si l'écran de menu n'est pas affiché Appuyez sur [▶] (PLAY/×1.3).

Pour lire d'une liste de lecture créée sur un autre équipement

- 1 Appuyez sur [FUNCTION MENU].
- 2 Sélectionnez "Listes de Lecture" dans "Autres", puis appuyez sur [OK].
- 3 Sélectionnez la liste de lecture, puis appuyez sur [OK].

➤ Pour afficher le menu (⇒ 19)

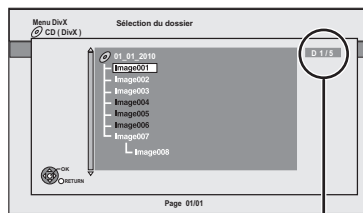


- Plusieurs titres peuvent ne pas être lus à la suite selon le disque. Appuyez sur [DIRECT NAVIGATOR], et lisez en sélectionnant le titre.
- La lecture de DivX n'est pas possible pendant l'enregistrement.

Utilisation de l'écran arborescent pour trouver un dossier

DivX

- ① Pendant que la liste des fichiers est affichée Appuyez sur [OPTION].
- ② Sélectionnez "Sélection du dossier", puis appuyez sur [OK].



D: Nombre de dossier sélectionné/Nombre total de dossier incluant un titre DivX.

Vous ne pouvez pas choisir les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers compatibles.

- ③ Sélectionnez le dossier, puis appuyez sur [OK].

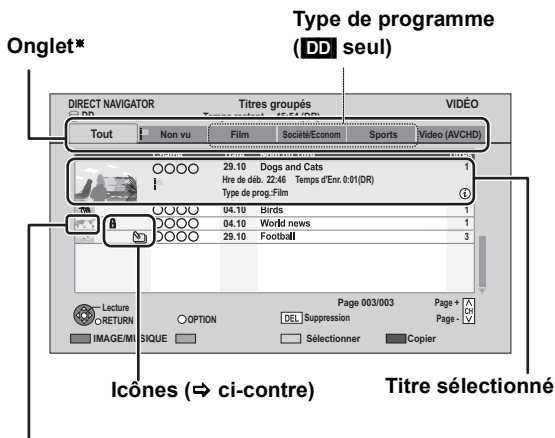
La liste des fichiers du dossier apparaît.

Utilisation du DIRECT NAVIGATOR (VIDÉO)

Vous pouvez trouver rapidement les titres enregistrés et les lire facilement.

Appuyez sur [DIRECT NAVIGATOR].

Ex.: **DD**



Vignette
(**DD** seul)

* Seul "Tout" s'affichera dans "Onglet" lorsqu'on utilise un autre support que le disque dur.

Icônes à l'écran

	Titre de l'enregistrement en cours
	Titre protégé
	Le titre n'a pas été enregistré en raison d'une protection contre l'enregistrement
	Le titre ne peut pas être lu (En copiant un titre sur le HDD, ou lorsque les données sont endommagées, etc.)
	Titre qui est protégé contre la copie (Une seule copie est autorisée) (=> 13)
	Titre avec limite de la période de lecture. (=> 13) <ul style="list-style-type: none"> • La limite de la durée de visionnage peut être contrôlée dans les informations de ce titre. (=> 38) • L'icône devient grise une fois que la période de lecture a expiré. • Le titre ne peut pas être édité (sauf en l'effaçant) ni copié.
	Titres groupés
	Titre n'ayant pas encore été lu
	Le titre est enregistré avec un système de codage différent du standard de télévision sur l'appareil.
	Modifiez en conséquence le paramétrage de l'option "Système TV" sur l'appareil (=> 82).
	Programme radio
	L'enregistrement n'est pas complet lorsque le second enregistrement par minuterie commence.

Onglet

DD

Les titres enregistrés sur le disque dur seront automatiquement répertoriés.

Sélectionnez l'étiquette avec [◀, ▶], puis appuyez sur [OK].

Type de programme: Titres triés par catégories selon les informations du programme enregistré (Film, Sports, etc.) • Certains titres pourraient ne pas être triés correctement.

Video (AVCHD): Vidéo à haute définition provenant du disque, d'une carte SD ou d'une clé USB

Lecture de contenus vidéo enregistrés

En passant sur les écrans MUSIQUE ou IMAGE

■ DD

- 1 Appuyez sur la touche "Rouge".
- 2 Sélectionnez "MUSIQUE" ou "IMAGE", puis appuyez sur [OK].

■ BD-RE RAM

Appuyez sur la touche "Rouge".

L'écran passe de "VIDÉO" à "IMAGE".


Pour changer l'apparence

DD

- 1 Appuyez sur [OPTION].
- 2 Sélectionnez "Titres groupés" ou "Tous les titres", puis appuyez sur [OK].

● Écran Titres groupés

Deux titres ou plus enregistrés en mode d'enregistrement différé Quotidien/Hebdomadaire sont groupés et affichés en tant qu'élément unique.

Sélectionnez l'élément signalé par , puis appuyez sur [OK] pour afficher les titres regroupés.

● Écran Tous les titres

Affiche tous les titres

Changement du type de programme

DD

Le type de programme affiché dans l'étiquette peut changer.

- 1 Sélectionnez le type de programme, puis appuyez sur le bouton "Verte".
- 2 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].



- "Tout", "Non vu" et "Video (AVCHD)" ne peuvent pas être modifiés.

Affichage des informations

Sélectionnez le titre, puis appuyez sur [STATUS ⓘ].



- Les informations d'un titre d'enregistrement ne peuvent pas être affichées.

Lecture de titres groupés

DD

Les titres seront lus en continu.

Sélectionnez le groupe, puis appuyez sur [▶] (PLAY/× 1.3).

Editer les titres groupés

DD

- 1 Sélectionnez le titre ou le groupe, puis appuyez sur le bouton "Jaune".
Une coche s'affiche. Recommencez cette étape.
 - Appuyez de nouveau sur la touche "Jaune" pour annuler.
- 2 Appuyez sur [OPTION].
- 3 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].

Créer le groupe	Les titres sélectionnés sont regroupés pour former un ensemble. Sélectionnez "Créer", puis appuyez sur [OK].
Dissoudre le groupe	Tous les titres dans le groupe sont libérés. Sélectionnez "Dissoudre", puis appuyez sur [OK].
Retirer	Les titres sélectionnés sont supprimés du groupe. Sélectionnez "Retirer", puis appuyez sur [OK].

Modifiez le nom du groupe

DD

- 1 Sélectionnez le groupe, puis appuyez sur [OPTION].
 - 2 Sélectionnez "Modifier", puis appuyez sur [OK].
 - 3 Sélectionnez "Entrer Nom", puis appuyez sur [OK].
(⇒ 71, Saisie de texte)
- Même si le nom du groupe a changé, les noms de titres dans le groupe ne changeront pas.

Copier des titres

DD → BD-RE BD-R RAM -R -R DL -RW(V)
+R +R DL +RW

BD-RE BD-R RAM → DD

- 1 Sélectionnez le titre, puis appuyez sur le bouton "Jaune".
Une coche s'affiche. Recommencez cette étape.
 - Appuyez de nouveau sur la touche "Jaune" pour annuler.
- 2 Appuyez sur la touche "Bleu".
- 3 Sélectionnez "Débuter copie", puis appuyez sur [OK].
- 4 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].



- Ces fonctions pour les groupes sont uniquement disponibles pour les vidéos et pas pour la musique et les images fixes.

Opérations possibles pendant la lecture



- En fonction du support, certaines opérations pourraient s'avérer impossible.
- Selon la nature du support introduit, l'affichage de l'écran de menu, des images, du son, etc. peut prendre plus ou moins de temps.
- Les disques continuent de tourner quand les menus sont affichés. Appuyez sur [■] quand vous avez fini pour préserver le moteur de l'appareil, l'écran de votre téléviseur, etc.
- Les titres qui sont protégés contre la copie (La copie est interdite) ne peuvent pas être visionnés au-delà de la durée de lecture autorisée. (⇒ 13)

Stop

Appuyez sur [■].

Le point d'arrêt est mémorisé.

Fonction de reprise de la lecture

Appuyez sur [▶] (PLAY/× 1.3) pour reprendre à partir du même point.

- La fonction de reprise de lecture ne marche pas selon le disque.

Point d'arrêt

DD: La position arrêtée de chaque titre est mémorisée.

Disques: Seule la position arrêtée précédente est mémorisée.

La position est annulée si le plateau à disque est ouvert ou si vous éteignez l'appareil.

Recherche

Appuyez sur [◀◀] ou [▶▶].

- La vitesse augmente en passant par 5 paliers. (+R +R DL +RW jusqu'à 3 paliers)
- Appuyez de nouveau sur [▶] (PLAY/× 1.3) pour reprendre la lecture.
- Le son est actif au premier palier de recherche vers l'avant. DivX: Le son n'est pas actif à tous les paliers de recherche.
- **BD-V** Seule la vidéo principale est lue pendant que s'effectue cette opération.

Saut manuel

■ Sautez d'1 minute

Appuyez sur [MANUAL SKIP +60s].

■ Revenir en arrière de 10 secondes

Appuyez sur [MANUAL SKIP -10s].

- À chaque fois que l'on appuie sur la touche, la lecture saute en avant ou revient en arrière.
- DivX: cette fonction n'est pas efficace.

Visionnage rapide

Maintenez [▶] (PLAY/× 1.3).

La vitesse de lecture augmente.

- Appuyez de nouveau sur la touche pour revenir à la vitesse normale.
- **-RW(VR)**, DivX: cette fonction n'est pas efficace.
- **-RW(V)** Cette fonction n'est pas efficace même si elle est finalisée.
- **BD-V** Seule la vidéo principale est lue pendant que s'effectue cette opération.

Pause

Appuyez sur [II].

Appuyez de nouveau sur [II] ou sur [▶] (PLAY/× 1.3) pour reprendre la lecture.

Lecture au ralenti

Pendant une pause, appuyez sur [◀◀] ou [▶▶].

La vitesse augmente en passant par 5 étapes.

- Appuyez de nouveau sur [▶] (PLAY/× 1.3) pour reprendre la lecture.
- DivX: cette fonction n'est pas efficace.
- **BD-V**, AVCHD: Vers l'avant [▶▶] uniquement.

Opérations possibles pendant la lecture

Lecture image par image

Pendant une pause, appuyez sur [◀] (◀||) ou [▶] (||▶).

Chaque appui sur la touche fait passer à l'image suivante.

- Maintenez la touche pour avancer ou reculer image par image.
- Appuyez de nouveau sur [▶] (PLAY/× 1.3) pour reprendre la lecture.
- DivX: cette fonction n'est pas efficace.
- **BD-V**, AVCHD: Vers l'avant [▶] (||▶) uniquement.

Sauter au titre ou au chapitre

Pendant la lecture ou en cours de pause, appuyez sur [◀◀] ou [▶▶].

Sautez au titre ou au chapitre voulu.

- On sautera directement au début des chapitres (⇒ 46) si le titre contient des chapitres.
- **DD** On ne sautera pas le titre. Mais le titre dans les titres groupés pendant la "Lecture de titres groupés" (⇒ 38) sera sauté.

Saut de la durée spécifiée (Saut temporel)

- ① Appuyez sur [TIME SLIP].
- ② Sélectionnez l'heure avec [▲, ▼], puis appuyez sur [OK].

La lecture saute la partie correspondant à la durée spécifiée.

- Appuyez en maintenant [▲, ▼] pour changer l'heure de 10-minutes.



Ceci disparaît automatiquement après environ 5 secondes. Pour afficher l'écran, appuyer à nouveau sur [TIME SLIP].

- **BD-V**, **DVD-V**, DivX et AVCHD: cette fonction n'est pas efficace.

Affichage de messages d'état

Appuyez deux fois sur [STATUS ⓘ].

Ex.,



Numéro du titre et durée écoulée de la lecture et mode d'enregistrement

Changement d'audio

Appuyez sur [AUDIO].

- Il changera en fonction du contenu enregistré à chaque fois qu'on appuie.

Affichage des sous-titres

- **DD** **BD-RE** **BD-R** (mode DR uniquement)

Appuyez sur [STTL ⓘ].

- Si vous désirez changer la langue des sous-titres, sélectionnez le sous-titre avec "Langue sous-titres" dans le menu du Disque (⇒ 72).

- **BD-V** **DVD-V**, DivX et AVCHD:

Affichage avec "Sous-titres" dans le menu Disque (⇒ 72).

- DivX: si le texte des sous-titres ne s'affiche pas convenablement, essayez de changer les réglages de langue (⇒ 78, Texte pour sous-titre DivX).

Pour afficher le Télétexte

- **DD** **BD-RE** **BD-R** (mode DR uniquement)

Appuyez sur [TEXT ⓘ].

- Le mode d'affichage du Télétexte est uniquement TOP (FLOF).
- Certaines fonctions ne fonctionnent pas.
- Le Télétexte ne peut pas être affiché pendant les sous-titres.

À propos de la fonction DivX

AU SUJET DES VIDEOS DIVX:

DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, Inc. C'est un dispositif officiel DivX Certified® qui lit les vidéos DivX. Consultez www.divx.com pour de plus amples informations et pour les outils logiciels pour convertir vos fichiers en vidéos DivX.

À propos du contenu DivX VOD

BD-R | R | R.DL | CD | USB*

A PROPOS DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND:

Cet appareil DivX® certifié doit être enregistré afin de lire les contenus DivX Video-on-Demand (VOD).

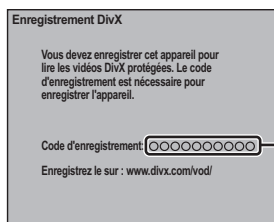
Pour produire un code d'enregistrement, placez la section DivX VOD dans le menu de réglage de l'appareil.

Allez sur vod.divx.com avec ce code pour compléter le processus d'enregistrement et en savoir plus sur DivX VOD.

* Les images vidéo du contenu DivX VOD protégé par copyright sauvegardées sur la clé USB peuvent uniquement être reproduite par une sortie HDMI.

■ Affichage du code d'enregistrement de l'appareil.

(⇒ 85, "Enregistrement DivX")



Ecran Enregistrement DivX avant enregistrement

10 caractères alphanumériques

- Après la lecture du contenu DivX VOD pour la première fois, le code d'enregistrement ne s'affiche pas.
- Si vous achetez un contenu DivX VOD en utilisant un code d'enregistrement différent du code de cet appareil, vous pouvez ne pas être capable de lire ce contenu.

Pou annuler l'enregistrement de l'appareil

(⇒ 85, "Enregistrement DivX")

Sélectionnez "Oui" pour l'option "Enregistrement DivX".

Utilisez le code d'annulation d'enregistrement pour annuler l'enregistrement dans www.divx.com.

A propos du contenu DivX VOD qui peut être lu uniquement pendant un nombre de fois défini

Certains contenus DivX VOD ne peuvent être lus qu'un certain nombre de fois prédéfini. Lorsque vous lisez ce contenu, le nombre de lectures et le nombre de lectures possibles initialement s'affichent.

- Le nombre de lectures restantes diminue à chaque fois qu'un programme est lu. Cependant, lorsqu'on lit depuis le point où la lecture a été interrompue précédemment, le nombre restant ne diminue pas en raison de la fonction de reprise de lecture.

Affichage de sous-titrage

Vous pouvez afficher le texte du sous-titre sur le disque vidéo DivX sur cet appareil.

Cette fonction n'a pas de rapport avec les sous-titres spécifiés dans les spécifications de normes DivX et n'a pas de normes claires. L'opération peut être différente ou pourrait ne pas fonctionner convenablement en raison de la manière selon laquelle ce fichier a été créé ou de l'état de cet appareil (lecture, arrêt, etc.).

Affichage avec "Sous-titres" dans le menu Disque (⇒ 72).



- Les fichiers vidéo DivX qui n'affichent pas "Texte" ne contiennent pas de sous-titrage.
- Si le sous-titrage ne s'affiche pas convenablement, changez les réglages de langue. (⇒ 78, Texte pour sous-titre DivX)
- Vous pouvez ne pas pouvoir afficher le texte du sous-titre selon le fichier.

■ Fichier de sous-titrage de DivX

- Le sous-titrage qui remplit les conditions suivantes peut s'afficher sur cet appareil.
 - Formats des fichiers: MicroDVD, SubRip, ou TMLPlayer
 - Extension des fichiers: ".SRT", ".srt", ".SUB", ".sub", ".TXT" ou ".txt"
- Le fichier vidéo et le fichier de sous-titrage DivX se trouvent dans le même dossier, et les noms de fichiers sont identiques, sauf pour les extensions de fichier.
- En fonction des méthodes de création des fichiers ou de l'état de l'enregistrement, seules des parties de sous-titres peuvent s'afficher ou les sous-titres pourraient ne pas s'afficher du tout.

Effacer le contenu d'une vidéo enregistrée

Une fois effacé, le contenu enregistré ne peut plus être restauré dans son état d'origine. Soyez bien sûr de ce que vous faites avant de continuer.



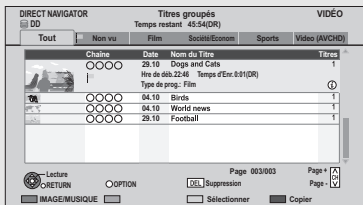
DD BD-RE BD-R RAM +R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

(Vous ne pouvez pas effacer d'éléments sur des disques finalisés.)

• Un titre ne peut pas être restauré une fois qu'il a été effacé. Soyez bien sûr de ce que vous faites avant de continuer.

1 À l'arrêt
Appuyez sur [DRIVE SELECT], puis sélectionnez "DD" ou "BD".

2 Appuyez sur [DIRECT NAVIGATOR].



3 Sélectionnez le titre, puis appuyez sur le bouton "Jaune".

Une coche s'affiche. Recommencez cette étape.

• Appuyez de nouveau sur la touche "Jaune" pour annuler.

4 Appuyez sur [DEL].

5 Sélectionnez "Supprimer", puis appuyez sur [OK].

L'effacement pendant la lecture

1 Pendant la lecture

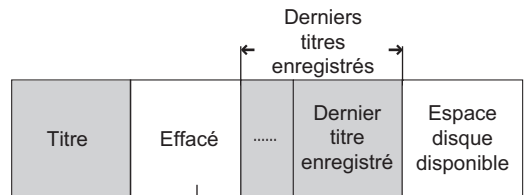
Appuyez sur [DEL].

2 Sélectionnez "Supprimer", puis appuyez sur [OK].

Espace disque disponible après la suppression

• **DD BD-RE RAM** L'espace obtenu sera disponible pour l'enregistrement.

• **-RW(V) +RW** L'espace d'enregistrement disponible n'augmente que lorsque le dernier titre enregistré est effacé.



Cet espace sera disponible pour l'enregistrement après l'effacement de tous les derniers titres enregistrés.

• **BD-R -R -R DL +R +R DL** L'espace disponible n'augmente pas même après que le contenu soit supprimé.

Editer des contenus de vidéo enregistrés

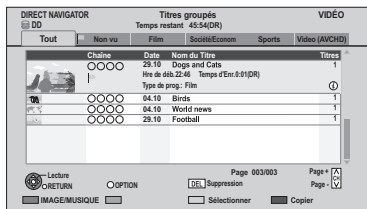
- Une fois effacé, divisé ou partiellement effacé, un contenu enregistré ne peut plus être restauré à son état d'origine. Soyez bien sûr de ce que vous faites avant de continuer.
- Avec les titres qui sont protégés contre la copie (La copie est interdite), vous ne pouvez pas effectuer d'édition autre que la Suppression. (⇒ 13)

Editer des titres

DD BD-RE BD-R RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

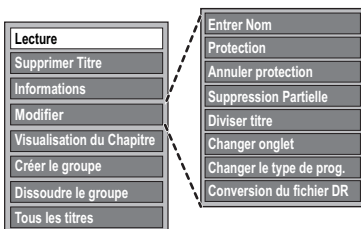
- Vous ne pouvez pas éditer les disques finalisés.

- 1 Appuyez sur [DIRECT NAVIGATOR].
- 2 Sélectionnez le titre.



- **Édition de plusieurs éléments**
Appuyez sur la touche "Jaune". Une coche s'affiche. Recommencez cette étape.
• Appuyez de nouveau sur la touche "Jaune" pour annuler.

- 3 Appuyez sur [OPTION].
- 4 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].



- "Modifier" a plusieurs fonctions (ex Conversion du fichier DR).

Effacement

- ① Sélectionnez "Supprimer Titre", puis appuyez sur [OK].
- ② Sélectionnez "Supprimer", puis appuyez sur [OK].

Saisir le nom du titre

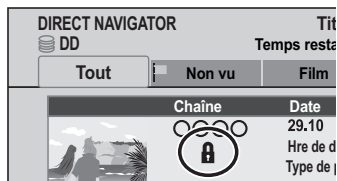
Sélectionnez "Entrer Nom" dans "Modifier", puis appuyez sur [OK].

(⇒ 71, Saisie de texte)

Protection des contenus

DD BD-RE BD-R RAM +R +R DL +RW

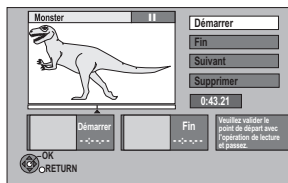
Le réglage de la protection évite l'effacement accidentel du titre.



- ① Sélectionnez "Protection" ou "Annuler protection" dans "Modifier", puis appuyez sur [OK].
- ② Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].
🔒 s'affiche lorsqu'on règle la protection.

Effacement partiel

DD BD-RE BD-R RAM



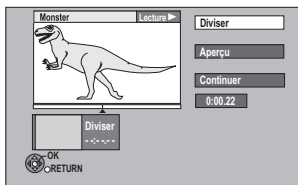
- ① Sélectionnez "Suppression Partielle" dans "Modifier", puis appuyez sur [OK].
- ② Appuyez sur [OK] au point de départ et au point final pour effacer.
• Appuyez sur [▶] (PLAY/× 1.3) pour lancer la lecture lorsque le titre est en pause.
- ③ Sélectionnez "Supprimer", puis appuyez sur [OK].
• Sélectionnez "Suivant", puis appuyez sur [OK] pour effacer d'autres sections. Il est possible de régler jusqu'à 20 sections. (⇒ allez à l'étape ②)
- ④ Sélectionnez "Supprimer", puis appuyez sur [OK].
• Une marque de chapitre s'inscrit dans la scène qui a été partiellement effacée.
- ⑤ Appuyez sur [RETURN ↵].



- Vous pouvez trouver le point voulu en utilisant recherche ou la fonction de saut temporel, etc.
- Il n'est pas possible de créer des marques trop rapprochées. Vous ne pouvez pas spécifier un point final avant le point de départ.

Diviser le titre

DD **BD-RE** **BD-R** **RAM**



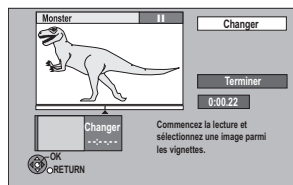
- ① Sélectionnez “Diviser titre” dans “Modifier”, puis appuyez sur [OK].
- ② Appuyez sur [OK] à l’endroit où diviser le titre.
- ③ Sélectionnez “Continuer”, puis appuyez sur [OK].
- ④ Sélectionnez “Diviser”, puis appuyez sur [OK].
 - **Pour confirmer l’endroit de la division**
Sélectionnez “Aperçu”, puis appuyez sur [OK]. (L’appareil lit 10 secondes avant et après l’endroit sélectionné pour la division.)
 - **Pour changer le point de division**
Relancez la lecture et sélectionnez “Diviser”, puis appuyez sur [OK] à l’endroit de la division.



- Entre juste avant et juste après le point de division, il est possible que l’image et le son soient momentanément coupés.
- **DD** Les titres divisés forment des titres groupés.
- Vous pouvez trouver le point voulu en utilisant recherche ou la fonction de saut temporel, etc.

Changer l’onglet

DD **RAM** **-R** **-R DL** **-RW(V)** **+R** **+R DL** **+RW**



- ① Sélectionnez “Changer onglet” dans “Modifier”, puis appuyez sur [OK].
- ② Appuyez sur [▶] (PLAY/×1.3) pour démarrer la lecture.
- ③ Appuyez sur [OK] à l’endroit où utiliser un onglet.
 - **Pour changer l’endroit**
Relancez la lecture et sélectionnez “Changer”, puis appuyez sur [OK] à l’endroit de changer.
- ④ Sélectionnez “Terminer”, puis appuyez sur [OK].

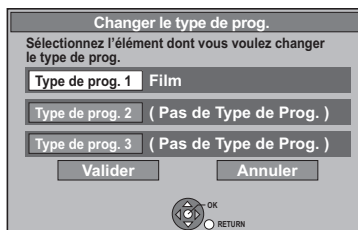


- **-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW** Il est possible de changer l’image affichée sur le Top Menu après la finalisation ou la création du Top Menu.
- Vous pouvez trouver le point voulu en utilisant recherche ou la fonction de saut temporel, etc.

Changement de type de programme de titre

DD

Les informations du type de programme dans le titre peuvent s’éditer.



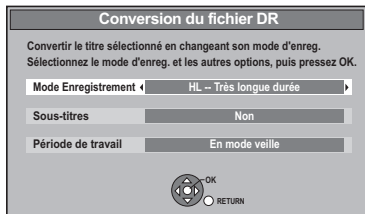
- ① Sélectionnez “Changer le type de prog.” dans “Modifier”, puis appuyez sur [OK].
- ② Sélectionnez l’élément pour changer le type de programme, puis appuyez sur [OK].
- ③ Sélectionnez le type de programme, puis appuyez sur [OK].
- ④ Sélectionnez “Valider”, puis appuyez sur [OK].

Conversion du fichier DR

DD

Conversion du fichier DR est une fonction qui sert à convertir le mode d'enregistrement d'un titre en mode DR. La taille du titre converti sera petite. Cela prendra environ le même temps que la durée enregistrée.

① Sélectionnez "Conversion du fichier DR" dans "Modifier", puis appuyez sur [OK].



② Sélectionnez le mode d'enregistrement (⇒ 8, 103), puis appuyez sur [▼].

③ Sélectionnez l'enregistrement du sous-titrage ou non, puis appuyez sur [▼].

- "Automatique" Les sous-titres seront enregistrés pour des titres avec sous-titres. Les sous-titres ne peuvent pas être activés ou désactivés pendant la lecture.
- "Non" Le sous-titre ne sera pas enregistré.

④ Sélectionnez le moment du début de la conversion, puis appuyez sur [OK].

- "Maintenant" La conversion commence immédiatement après l'étape ⑥. L'enregistrement et la lecture sont impossibles pendant la conversion. L'enregistrement par minuterie n'aura pas lieu pendant la conversion.
- "En mode veille" La conversion aura lieu après la coupure de l'appareil dans un laps de temps pour lequel aucun enregistrement par minuterie n'a été prévu.

⑤ Sélectionnez l'effacement ou non du titre original, puis appuyez sur [OK].

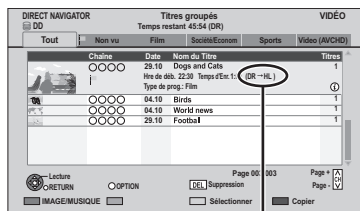
- "Convertir & Effacer" Le titre original sera supprimé pour économiser l'espace libre du DD après la conversion.
- "Convertir Seulement" Le titre original n'est pas supprimé après la conversion.
- Le titre original sera supprimé après la Conversion du fichier DR si un titre ayant une protection contre la copie (Une seule copie est autorisée) est sélectionné. (⇒ 13)

⑥ ■ Conversion "Maintenant": Sélectionnez "Démarrer", puis appuyez sur [OK].

- Pour effacer une conversion "Maintenant" Maintenez [RETURN ↵] pendant plus de 3 secondes.

■ Conversion "En mode veille": Appuyez sur [OK].

- La conversion débute peu après la mise hors tension de l'appareil. "COPY" sur l'afficheur de l'appareil reste allumé pendant la conversion.



Lorsque "DR → ○○ (mode d'enregistrement pour la conversion)" s'affiche, la conversion n'est pas terminée.

- Pour effacer une conversion "En mode veille" Après avoir effectué les étapes 1 à 3 (⇒ 43)
 - 1 Sélectionnez "Conversion du fichier DR" dans "Modifier", puis appuyez sur [OK].
 - 2 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].



- Pour utiliser la "Conversion du fichier DR", le disque dur a besoin d'un espace de sauvegarde suffisant.
- Les sous-titres Oui/Non ne peuvent pas être coupés pendant la lecture après la conversion du titre.
- Le Télétexte ne sera pas enregistré.
- La taille du titre converti peut augmenter en fonction du titre (comme les programmes radio).
- La Conversion du fichier DR est arrêtée lorsque cet appareil est mis sous tension pendant une conversion "En mode veille". La conversion recommencera depuis le début lorsque l'appareil est coupé.
- Lorsqu'il est converti, le contenu audio et la langue du sous-titrage seront sélectionnés selon les réglages suivants:
 - "Multi-audio" de "Langue Préférée" (⇒ 78).
 - "Mode audio pour enregistrement XP" (⇒ 81)
 - "Audio pour enregistrem. HG / HX / HE / HL / HM" (⇒ 81)
 - "Sous-titres" de "Langue Préférée" (⇒ 78).
- Dans les titres avec la fonction de renouvellement d'enregistrement (⇒ 31), un programme peut être involontairement converti pendant qu'il est en "En mode veille".

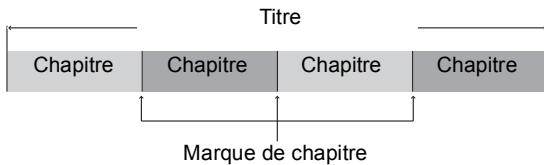
Pour créer/lire/éditer le chapitre

DD **BD-RE** **BD-R** **RAM**
-R **-R DL** **-RW(V)** **-RW(VR)** **+R** **+R DL** **+RW** Lecture seule.

À propos des chapitres

DD **BD-RE** **BD-R** **RAM**

Vous pouvez diviser un titre en plusieurs chapitres. Chaque section entre les points de division (marques de chapitre) devient un chapitre.



●Création de chapitres

DD

Cet appareil peut créer automatiquement des chapitres pendant la transmission d'enregistrements. (⇒ 79)

- Nombre maximal de chapitres:
(Dépend du type d'enregistrement).

DD : Environ 1000 par titre

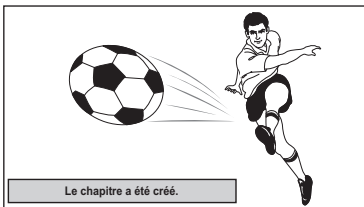
BD-RE **BD-R** **RAM** : Environ 1000 par disque



- **DD** Lorsque le titre a le nombre maximum de chapitres, vous ne pouvez pas utiliser la fonction de reprise de lecture (⇒ 36) ou le "Changer onglet" (⇒ 44) avec le titre.

Pour créer les Marques de chapitre

Pendant la lecture ou la pause
Appuyer sur [CHAPTER].



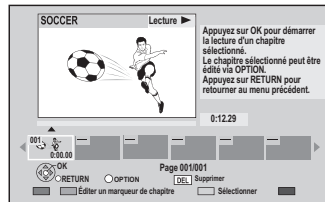
Pour effacer la Marque de chapitre

- 1 Pendant une pause
Appuyez sur [◀◀], [▶▶] et sautez à l'endroit que vous voulez effacer.
- 2 Appuyez sur [CHAPTER].
- 3 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].

Pour éditer et lire des chapitres

- 1 Appuyez sur [DIRECT NAVIGATOR].
- 2 Sélectionnez le titre, puis appuyez sur [OPTION].
- 3 Sélectionnez "Visualisation du Chapitre", puis appuyez sur [OK].

Écran Visualisation du Chapitre



● Éditer un marqueur de chapitre

Tout en visionnant le titre, sélectionnez le point à partir duquel vous voulez débiter un nouveau chapitre.

- ① Appuyez sur la touche "Verte".
- ② Appuyez sur [OK] à l'endroit où vous souhaitez diviser le chapitre.
 - Répétez cette étape.
- ③ Appuyez sur [RETURN] pour aller à l'écran Visualisation du Chapitre.

4

■ Pour lancer la lecture:

Sélectionnez le chapitre, puis appuyez sur [OK].

■ Pour effacer le chapitre:

- ① Sélectionnez le chapitre, puis appuyez sur [DEL].

●Édition de plusieurs éléments

Sélectionnez le chapitre, puis appuyez sur le bouton "Jaune". Une coche est affichée. Répétez cette étape jusqu'à ce que vous sélectionniez les chapitres à effacer.

- Appuyez de nouveau sur la touche "Jaune" pour annuler.

- ② Sélectionnez "Supprimer", puis appuyez sur [OK].

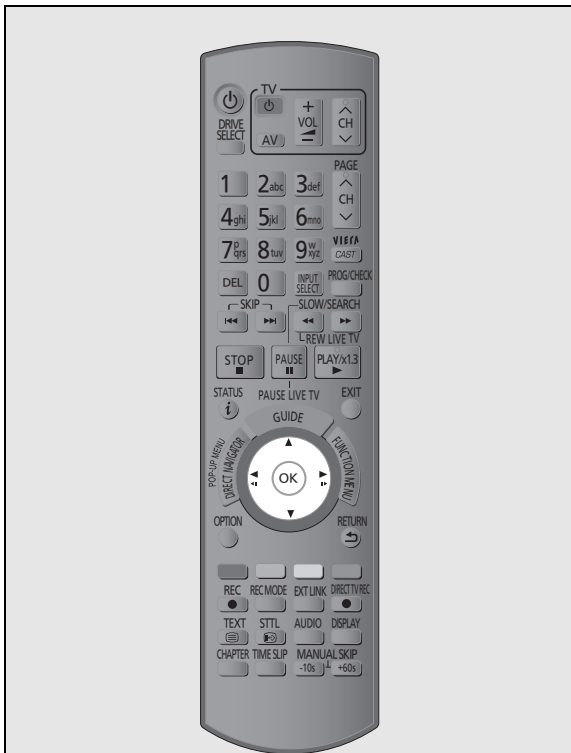
■ Pour combiner les chapitres (effacer la marque de chapitre):

- ① Sélectionnez le chapitre, puis appuyez sur [OPTION].
- ② Sélectionnez "Unir chapitres", puis appuyez sur [OK].
- ③ Sélectionnez "Unir", puis appuyez sur [OK].

Le chapitre sélectionné est combiné au chapitre suivant.

Copie de titres

➤ À propos de la restriction CI Plus (⇒ 13)



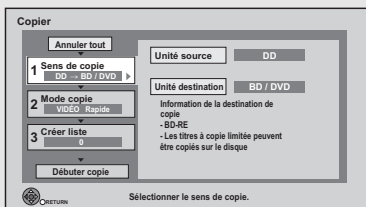
DD ↔ **BD-RE** **BD-R** **RAM** **+RW**

-RW(VR) → **DD**

DD → **-R** **-R DL** **-RW(V)** **+R** **+R DL**

- 1** Introduisez un disque.
L'écran de menu apparaît.
- 2** Sélectionnez "Copier", puis appuyez sur [OK].
- 3** Sélectionnez le sens de la copie.

- ① Sélectionnez "Sens de copie", puis appuyez sur [▶].
- ② Effectuez le réglage "Unité source".
- ③ Effectuez le réglage "Unité destination".
- ④ Appuyez sur [◀] pour confirmer votre sélection.

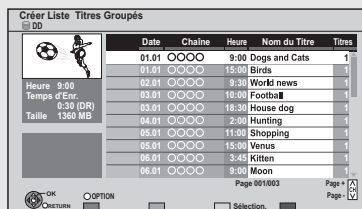


4 Définissez le mode d'enregistrement (⇒ 8, 103).

- ① Sélectionnez "Mode copie", puis appuyez sur [▶].
- ② Réglez "Formater" sur "VIDÉO".
- ③ Effectuez le réglage "Mode d'enregistrement".
- ④ Appuyez sur [◀] pour confirmer votre sélection.

5 Définissez les titres à copier.

- ① Sélectionnez "Créer liste", puis appuyez sur [▶].
- ② Sélectionnez "Nouvel élément", puis appuyez sur [OK].
- ③ Sélectionnez les titres, puis appuyez sur [OK].



(⇒ 48, Sélection des titres pour une liste de copie)

- ④ Appuyez sur [◀] pour confirmer votre sélection.

6 Configurez les autres réglages.

- ① Configurez les autres réglages.
(⇒ 48, Réglage des options de copie)
- ② Appuyez sur [◀] pour confirmer votre sélection.

7 Sélectionnez "Débuter copie", puis appuyez sur [OK].

8 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK] pour lancer la copie.

Pour annuler tous les réglages et toutes les listes de copie

Après ces étapes **1**–**2**

- 1 Sélectionnez "Annuler tout", puis appuyez sur [OK].
- 2 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].

➤ **Pour afficher le menu (⇒ 19)**



- Si vous désirez choisir la langue de l'audio, sélectionnez la langue des "Multi-audio" de "Langue Préférée" avant la copie (⇒ 78).
- **-R** **-R DL** Utilisez "Copier vidéo (AVCHD) sur disque" lorsqu'on copie une vidéo HD (format AVCHD) en haute définition. (⇒ 51)
- Les titres en groupes et les autres titres ne peuvent pas être enregistrés simultanément.
- **RAM** Lorsque vous copiez un DVD-RAM en mode "8 heures", il est possible que le disque ne soit pas lisible sur certains lecteurs de DVD pourtant compatibles DVD-RAM. Utilisez le mode "6 heures" si l'enregistrement doit être lu sur un autre appareil. (⇒ 79, Temps d'enregistrement en mode EP)

Sélection des titres pour une liste de copie

Sélectionnez l'élément à l'étape ⑤-③ (⇒ 47)

Appuyez sur la touche "Jaune"

Une coche s'affiche. Répétez cette étape jusqu'à ce que vous sélectionniez tous les éléments nécessaires.

- Appuyez de nouveau sur la touche "Jaune" pour annuler.
- Le titre sera copié dans l'ordre de la liste de copie. Si vous voulez spécifier l'ordre, éditez la liste de copie après avoir sélectionné les éléments. (⇒ ci-contre)

Autres opérations

- ① Appuyez sur [OPTION].
- ② Sélectionnez l'opération, puis appuyez sur [OK].



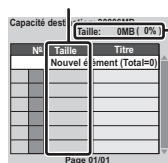
Informations	Les informations s'affichent.
Trier (Ecran de tous les titres uniquement)	Les titres sont triés selon l'élément sélectionné.
Titres groupés Tous les titres	Passez en écran Titres groupés ou à l'écran Tous les titres

Copie des icônes et des fonctions de la liste

Copie des indicateurs de la liste

	Les titres qui ne peuvent pas être copiés en mode vitesse rapide sur le disque inséré
	Le titre contient une ou plusieurs images fixes <ul style="list-style-type: none"> ● Les images fixes ne peuvent pas être copiées.
	(NTSC) Titre enregistré avec un système de codage différent du standard de télévision actuellement sélectionné sur l'appareil.
	(PAL) <ul style="list-style-type: none"> ● Les titres repérés par ces symboles ne peuvent pas être sélectionnés.

Taille de chaque objet enregistré



Taille:

Volume des données enregistrées sur le support de destination de la copie

- Dans le cas des copies à vitesse normale, la taille totale dépendra du mode d'enregistrement.
- La taille totale indiquée peut être supérieure à la somme des tailles de tous les éléments enregistrés, car des informations de service sont aussi enregistrées sur la destination de la copie, etc.

Pour éditer la liste de copie

Sélectionnez l'élément après l'étape ⑤ -

③ (⇒ 47)

① Appuyez sur [OPTION].

② Sélectionnez l'opération, puis appuyez sur [OK].



Tout supprimer	Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].
Ajouter	Ajout d'éléments à la liste de copie. <ol style="list-style-type: none"> 1 Sélectionnez le titre, puis appuyez sur le bouton "Jaune". Une coche s'affiche. Répétez cette étape jusqu'à ce que vous sélectionniez tous les éléments nécessaires. <ul style="list-style-type: none"> ● Appuyez de nouveau sur la touche "Jaune" pour annuler. 2 Appuyez sur [OK].
Supprimer	Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].
Déplacer	Déplacez les éléments sélectionnés ou modifiez l'ordre des éléments de la liste de copie. Sélectionnez la destination, puis appuyez sur [OK].

Réglage des options de copie

Sélectionnez l'élément à l'étape ⑥-① (⇒ 47)

- ① Sélectionnez "Autres Configurations", puis appuyez sur [▶].
- ② Sélectionnez l'option de copie, puis appuyez sur [OK].

Sous-titres	(Uniquement en copiant les titres en mode DR et dans un mode d'enregistrement différent de la grande vitesse sélectionnée) <ol style="list-style-type: none"> 1 Sélectionnez "Sous-titres", puis appuyez sur [OK]. 2 Sélectionnez "Automatique" ou "Non", puis appuyez sur [OK]. <p></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si vous désirez choisir le sous-titrage, sélectionnez la langue des "Sous-titres" de "Langue Préférée" avant la copie (⇒ 78).
Finaliser (DD → -R -R DL -RW(V) +R +R DL seul)	<ol style="list-style-type: none"> 1 Sélectionnez "Finaliser" ou "Créer Top Menu", puis appuyez sur [OK]. 2 Sélectionnez "Oui" ou "Non", puis appuyez sur [OK].
Créer Top Menu (DD → +RW seul)	<p></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si "Oui" est sélectionné, les disques seront en lecture seule et vous pouvez également les lire sur un autre appareil DVD. Cependant, vous ne pourrez plus les enregistrer ou les éditer. ("Finaliser" seul) ● Si "Non" est sélectionné, on peut "Finaliser" ou "Créer Top Menu" par après. (⇒ 75)

Support copiable et vitesse de copie

■ HDD → Disque

(-: Impossible)

Mode d'enregistrement de titre original	Destination		Vitesse de copie
	Support	Qualité d'image	
DR	BD-RE BD-R	Qualité de l'Image Origin.	Grande vitesse
		Haute Définition	Vitesse normale*1,2
		Définition Standard	Vitesse normale*1,3
	RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW	Qualité de l'Image Origin.	-
		Haute Définition	-
		Définition Standard	Vitesse normale*1,3
HG/HX/HE/HL/HM	BD-RE BD-R	Qualité de l'Image Origin.	Grande vitesse
		Haute Définition	Vitesse normale
		Définition Standard	Vitesse normale*3
	RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW	Qualité de l'Image Origin.	-
		Haute Définition	-
		Définition Standard	Vitesse normale*3
XP/SP/LP/EP/FR	BD-RE BD-R	Qualité de l'Image Origin.	Vitesse normale
		Haute Définition	-
		Définition Standard	Vitesse normale
	RAM	Qualité de l'Image Origin.	Grande vitesse
		Haute Définition	-
		Définition Standard	Vitesse normale
	-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW	Qualité de l'Image Origin.	Grande vitesse*4
		Haute Définition	-
		Définition Standard	Vitesse normale

■ Disque → DD

(-: Impossible)

Originale		Qualité d'image de destination	Vitesse de copie	
Mode d'enregistrement	Support			
DR	BD-RE BD-R	Qualité de l'Image Origin.	Grande vitesse	
		Haute Définition	Vitesse normale*1,2	
		Définition Standard	Vitesse normale*1,3	
HG/HX/HE/HL/HM	BD-RE BD-R	Qualité de l'Image Origin.	Grande vitesse	
		Haute Définition	Vitesse normale	
		Définition Standard	Vitesse normale*3	
XP/SP/LP/EP/FR	BD-RE BD-R	Qualité de l'Image Origin.	-	
		Haute Définition	-	
		Définition Standard	Vitesse normale	
	RAM -RW(VR)	+RW	Qualité de l'Image Origin.	Grande vitesse
			Définition Standard	Vitesse normale
			Qualité de l'Image Origin.	-
	-R -R DL -RW(V) +R +R DL	+RW	Haute Définition	-
			Définition Standard	-

- *1 Les sous-titres sont une option (⇒ 48, Réglage des options de copie)
- *2 Si un programme a un audio multi canaux, votre choix a la priorité. (⇒ 81, Audio pour enregistrem. HG / HX / HE / HL / HM)
- *3 Lorsque vous copiez en mode XP, vous pouvez sélectionner le type d'audio. (⇒ 81, Mode audio pour enregistrement XP)
- *4 Il est impossible de copier à grande vitesse dans les cas suivants:
 - La copie comprenant un titre qui a été enregistré sur le disque dur avec "Copie en mode Rapide" réglé sur "Non" (⇒ 79)
 - Titres contenant de nombreuses parties effacées
 - Les titres qui ont été copiés sur le DD à partir d'une carte SD ou d'un caméscope Panasonic, etc. avec DD (SD Vidéo) (⇒ 65)
 - **+R +R DL +RW** Les titres enregistrés en mode "EP" et en mode "FR (enregistrements de 5 heures ou plus)".
 - **+R +R DL +RW** Les titres enregistrés en format 16:9
 - **-R -R DL -RW(V)** Les titres enregistrés en format 16:9 en utilisant le mode "EP" ou le mode "FR (enregistrements de 5 heures ou plus)".

■ **Lorsqu'on copie sur le disque à vitesse normale**

-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Vous ne pouvez pas copier sur le disque dans les cas suivants.

- Lorsqu'il n'y a pas assez d'espace libre sur le disque dur.
- Lorsque le nombre de titres enregistrés sur le DD et le nombre de titres à copier sur le disque est supérieur à 999.

■ **Lorsqu'on arrête la copie à vitesse normale pendant la copie**

La copie se poursuivra jusqu'au point annulé.

- **-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW** Si on annule la copie pendant l'étape alors qu'on copie temporairement sur le disque dur, rien ne sera copié.
- **BD-R -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW** Même si le titre n'a pas été copié sur le disque, la quantité d'espace de disque utilisable diminue.

■ **En ce qui concerne le maintien de la marque de chapitre**

- La position du chapitre peut légèrement bouger.
- Elle ne gardera pas la quantité excédentaire si elle dépasse les nombres de chapitres maximum sur le disque.

- **BD-RE BD-R RAM -R -R DL -RW(V)** : Environ 1000

- **+R +R DL +RW** : Environ 254

(Dépend du type d'enregistrement).

Copie de lecture de titre

DD → **BD-RE BD-R RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW**

1 Lecture du titre à copier.

- L'audio multiple, le sous-titre et le Télétexte affichés pendant la lecture seront copiés.
 - Sélectionnez l'audio multiple avec "Multi-audio" du menu Disque (⇒ 72)
 - Sélectionnez le sous-titre avec "Langue sous-titres" dans le menu Disque (⇒ 72)

2 Appuyez sur [OPTION].

3 Sélectionnez "Cop. Titre en crs", puis appuyez sur [OK].

4 Sélectionnez "Démarrer", puis appuyez sur [OK].

- La copie commencera au début du titre en dépit de la position de lecture.

Pour arrêter la copie

Maintenez [RETURN ↵] pendant 3 secondes.



- Vous ne pouvez pas enregistrer ou lire le disque dur pendant une copie à grande vitesse. Appuyer sur [OK] pour quitter l'affichage d'écran.
- Appuyez sur [STATUS ⓘ] pour vérifier l'avancement de la copie.

Pour lire DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW (DVD-Vidéo format), +R et +R DL sur d'autres lecteurs, il est nécessaire des les finaliser après la copie (⇒ 75). Pour lire +RW sur d'autres lecteurs, nous vous conseillons de créer un Top Menu (⇒ 75), mais peuvent ne pas être lus sur d'autres lecteurs DVD.

■ **Vitesse et mode d'enregistrement pendant la copie**

Les titres en modes DR, HG, HX, HE, HL ou HM

Destination de la copie	Vitesse de copie	Mode d'enregistrement
BD-RE BD-R	Grande vitesse*1	Idem que le titre à copier*1
RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW	Vitesse normale	FR

Titres en modes XP, SP, LP, EP ou FR

Destination de la copie	Vitesse de copie	Mode d'enregistrement
BD-RE BD-R	Vitesse normale	Mode d'enregistrement du titre en lecture*2
RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW	Grande vitesse*2	Idem que le titre à copier*2

*1 Pour copier au-delà de l'espace disponible sur le disque, un seul des modes HG, HX, HE, HL ou HM sera sélectionné pour correspondre à l'espace disponible, et il sera copié en vitesse normale.

*2 Lorsque la destination de la copie (disque) n'a pas suffisamment d'espace libre, la copie s'effectuera à vitesse normale en mode FR.

Copie de Vidéo HD (format AVCHD) du disque dur

Vous pouvez copier une Vidéo HD (format AVCHD) enregistré sur un disque dur par un caméscope Panasonic etc. sur un disque.

■ DD → **BD-RE** **BD-R** (Haute définition)

Allez à l'étape ① de la page 47, "Copie de titres".

- Sélectionnez "Qualité de l'Image Origin." ou le mode HG, HX, HE, HL ou HM à l'étape ④-③.

■ DD → **-R** **-R DL** (Haute définition)

1 Introduisez un nouveau disque.

L'écran de menu apparaît.

2 Sélectionnez "Copier vidéo (AVCHD) sur disque", puis appuyez sur [OK].

3 Allez à l'étape ⑤ de la page 47, "Copie de titres".

➤ Pour afficher le menu (⇒ 19)



- Cette fonction peut être utilisée uniquement pour un DVD-R ou un DVD-R DL non formaté.
- Les disques seront automatiquement finalisés après la copie, en empêchant l'enregistrement.
- Vous pouvez choisir l'onglet image du Top Menu avant d'utiliser cette fonction. (⇒ 44, Changer l'onglet)

■ DD → **BD-RE** **BD-R** **RAM** **+RW** **-R** **-R DL** **-RW(V)** **+R** **+R DL** (Définition standard)

Allez à l'étape ① de la page 47, "Copie de titres".

- Sélectionnez le mode XP, SP, LP, EP ou FR à l'étape ④-③.

Copie d'un disque finalisé

DVD-V → DD

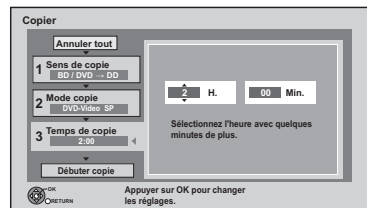
Lorsque vous lisez un disque, le contenu lu est copié sur le disque dur en fonction de la durée définie.

1 Appuyez sur [FUNCTION MENU]

2 Sélectionnez "Copier (VIDÉO / IMAGE)" dans "Copier", puis appuyez sur [OK].

3 Effectuez le réglage "Temps de copie".

- ① Sélectionnez "Temps de copie", puis appuyez sur [▶].
- ② Sélectionnez "Réglage Heure", puis appuyez sur [OK].
- ③ Sélectionnez "Oui", puis réglez la durée de la copie.
 - Lorsqu'on copie tout le contenu sur le disque, sélectionnez "Non".
- ④ Appuyez sur [OK].



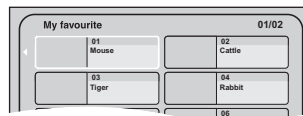
- ⑤ Appuyez sur [◀] pour confirmer votre sélection.

- Prévoyez quelques minutes de plus que la durée du titre d'origine afin de couvrir le temps de latence avant le début réel de la lecture.

4 Sélectionnez "Débuter copie", puis appuyez sur [OK].

5 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK] pour lancer la copie.

6 Lorsque le Top Menu est affiché Sélectionnez le titre que vous voulez commencer à copier, puis appuyez sur [OK].



Une fois la lecture du dernier titre du disque est terminée, le Top Menu est enregistré jusqu'à ce que l'heure de fin de copie soit atteinte.

Pour arrêter la copie

Appuyez sur [■].

Vous pouvez aussi maintenir la touche [RETURN ↵] pendant 3 secondes.

- Si la copie est arrêtée avant d'être terminée, le contenu aura été copié jusqu'à ce point.



- Les opérations effectuées pendant la copie et les affichages résultants sont également enregistrés.
- Presque tous les DVD vidéo en vente dans le commerce ont été traités pour empêcher les copies illégales et ne peuvent pas être copiés.
- Le contenu est enregistré comme 1 seul titre du début de la copie jusqu'à la fin.
- Si la lecture ne commence pas automatiquement, appuyez sur [▶] (PLAY/×1.3) pour la lancer.

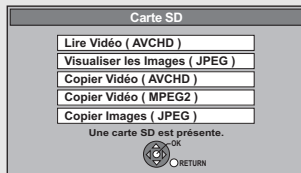
Lecture des images fixes

DD BD-RE RAM -R -R DL CD SD USB

1 ■ **DD**
Appuyez sur [FUNCTION MENU].

■ **BD-RE RAM -R -R DL CD SD USB**
Introduisez un disque, la carte SD ou la clé USB.

Ex.: **SD**

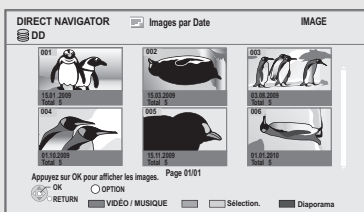


2 ■ **DD**
Sélectionnez "Image" dans "Contenus de lecture", puis appuyez sur [OK].

■ **BD-RE RAM -R -R DL CD SD USB**
Sélectionnez "Visualiser les Images (JPEG)", puis appuyez sur [OK].

3 Sélectionnez la date de "Images par Date" ou l'album de "Visualisation Album", puis appuyez sur [OK].

Ex.: **DD**



Écran "Images par Date"

4 Sélectionnez l'image fixe, puis appuyez sur [OK].

• Appuyez sur [◀, ▶] pour afficher l'image précédente ou suivante.

■ Pour changer l'apparence du DIRECT NAVIGATOR (IMAGE)

DD BD-RE RAM

Les photos copiées à partir de cartes SD et de clés USB sont groupées par date de prise de vues sur l'écran "Images par Date".

- 1 Appuyez sur [OPTION].
- 2 Sélectionnez "Visualisation Albums" ou "Images par Date", puis appuyez sur [OK].



Écran Images par Date



Écran Visualisation Album

- Comment créer un Album (⇒ 55, Copier l'élément sélectionné sur un nouvel album)

■ Icônes à l'écran

Image et album protégés

DD
L'image n'a pas encore été visionnée (Écran Images par Date)



- Vous ne pouvez pas lire d'images fixes pendant l'enregistrement ou la copie.
- L'affichage des images fixes peut prendre un certain temps.
- Lorsqu'il y a beaucoup de fichiers et/ou dossiers, il est possible que certains fichiers ne s'affichent pas ou ne puissent pas être lus.

■ Changer les écrans VIDÉO ou MUSIQUE

Pendant que l'écran DIRECT NAVIGATOR ("Visualisation Album" ou "Images par Date") est affiché

DD

- 1 Appuyez sur le bouton "Rouge".
- 2 Sélectionnez "VIDÉO" ou "MUSIQUE", puis appuyez sur [OK].

BD-RE RAM

Appuyez sur le bouton "Rouge".

- L'écran passe de "IMAGE" à "VIDÉO".

Lancer le diaporama

Vous pouvez faire afficher les images fixes l'une après l'autre à une cadence prédéfinie.

Après avoir effectué les étapes ① – ② (⇒ 52, Lecture des images fixes)

Sélectionnez la date de “Images par Date” ou un album de “Visualisation Album”, puis appuyez sur le bouton “Bleu”.

Pour arrêter le diaporama

Appuyez sur [RETURN ↵].

Option de lecture d'images fixes

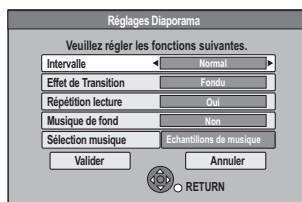
- 1 Appuyez sur [OPTION].
- 2 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].

Pendant l'affichage de DIRECT NAVIGATOR (IMAGE)

Réglages Diaporama

Vous pouvez définir les éléments du diaporama.

Après avoir achevé les réglages, sélectionnez “Valider”, puis appuyez sur [OK].



● Sélection musique

Vous pouvez sélectionner la Musique de fond du disque dur (Echantillons de musique, Mes Favoris ou Listes de Lecture) ou de la clé USB.

Informations (Image fixe)

Les informations s'affichent.

■ Pendant l'affichage d'une image fixe

Pivoter à DROITE, Pivoter à GAUCHE

- Les informations de rotation ne seront pas sauvegardées en fonction du disque ou de la carte.

Agrandir, Diminuer

- Cette fonction n'est disponible que pour les images fixes de petites dimensions.

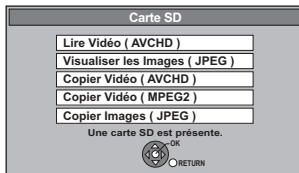
Édition d'images fixes

DD BD-RE RAM SD

1 ■ **DD**
Appuyez sur [FUNCTION MENU].

■ **BD-RE RAM SD**
Introduisez le disque ou la carte SD.

Ex.: **SD**

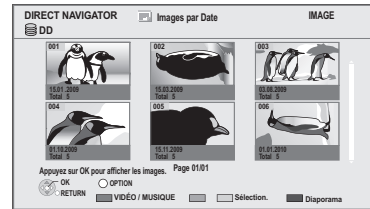


2 ■ **DD**
Sélectionnez "Image" dans "Contenus de lecture", puis appuyez sur [OK].

■ **BD-RE RAM SD**
Sélectionnez "Visualiser les Images (JPEG)", puis appuyez sur [OK].

3 ■ Editer un album ou une date:
Sélectionnez l'album ou la date, puis appuyez sur [OPTION].

Ex.: **DD**



■ Édition d'une image fixe:

① Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].

② Sélectionnez l'image fixe à être éditée, puis appuyez sur [OPTION].

● Édition de plusieurs éléments

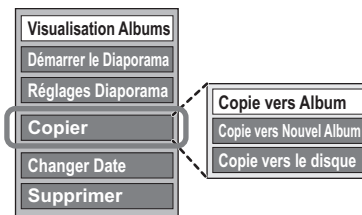
Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur le bouton "Jaune". (Répétez cette étape).

Une coche apparaît.

● Appuyez de nouveau sur le bouton "Jaune" pour annuler.

4 Sélectionnez l'opération, puis appuyez sur [OK].

Ex.: **DD** Images par Date



Fonctionnement des images fixes

Après avoir effectué les étapes 1 à 3 (⇒ 54)

Copier sur Album

DD BD-RE RAM

- 1 Sélectionnez “Copie vers Album” dans “Copier”, “Copier Album” ou “Copie d'images”, puis appuyez sur [OK].
 - 2 Sélectionnez “Démarrer”, puis appuyez sur [OK].
 - 3 Sélectionnez la destination de l'album, puis appuyez sur [OK].
- L'album de destination avec une protection ne peut pas accepter de copie.

Copier l'élément sélectionné sur un nouvel album

DD BD-RE RAM

- 1 Sélectionnez “Copie vers Nouvel Album” dans “Copier”, “Copier Album” ou “Copie d'images”, puis appuyez sur [OK].
 - 2 Sélectionnez “Démarrer”, puis appuyez sur [OK].
 - 3 Appuyez sur [OK].
 - 4 Sélectionnez “Oui” ou “Non”, puis appuyez sur [OK].
 - “Oui”:
Vous pouvez donner des noms aux albums. (⇒ 71, Saisie de texte)
 - “Non”:
La date de la première image enregistrée devient automatiquement le nom de l'album.
(Pour les images sans date d'enregistrement, le nom devient “--...--”).
- Après la copie, l'écran affiche automatiquement la Visualisation Album.

Copier sur un disque ou sur le disque dur

DD BD-RE RAM

(Images par Date et Visualisation Album seul)

- 1 Sélectionnez “Copie vers le disque” ou “Copier vers DD” dans “Copier” ou “Copier Album”, puis appuyez sur [OK].
- 2 Sélectionnez “Démarrer”, puis appuyez sur [OK].

Changer la date d'un dossier

DD BD-RE RAM

(Images par Date seul)

- 1 Sélectionnez “Changer Date”, puis appuyez sur [OK].
- 2 Sélectionnez l'élément et changez la date.
- 3 Appuyez sur [OK].
 - Un nouveau dossier sera créé.
 - Le dossier original n'est pas effacé. L'effacer s'il n'est pas nécessaire.
 - S'il y a un dossier à la même date, les images passent dans ce dossier.
 - Vous pouvez également changer la date d'une image.

Entrez le nom de l'Album


(Visualisation Album seul)

Sélectionnez “Entrer nom album” dans “Éditer un album”, puis appuyez sur [OK].
(⇒ 71, Saisie de texte)

Les noms des albums saisis à l'aide de cet appareil peuvent ne pas s'afficher sur un autre appareil.

Changer la protection

(Visualisation Album et Visualisation image (JPEG) seul)

- 1 Sélectionnez “Protection” ou “Annuler protection” dans “Éditer un album” ou “Éditer Images”, puis appuyez sur [OK].
 - 2 Sélectionnez “Oui”, puis appuyez sur [OK].
 -  apparaît lorsque la protection est réglée.
- Même si la protection est configurée, l'album peut être effacé par un autre appareil.

Effacer

- 1 Sélectionnez “Supprimer”, “Supprimer l'album” ou “Supprimer Images”, puis appuyez sur [OK].
- 2 Sélectionnez “Supprimer”, puis appuyez sur [OK].

Copie d'images fixes

Copier automatiquement

SD → **DD**

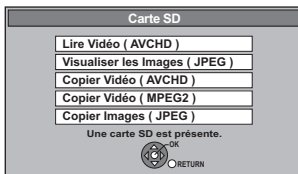
Cet appareil sauvegarde des informations sur les images fixes importées. De ce fait, si des images fixes sont importées de la même carte SD, seules les nouvelles images fixes seront copiées.

USB → **DD**

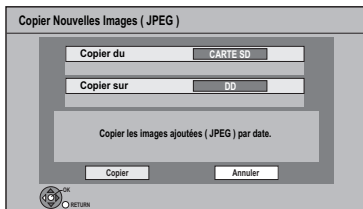
Toutes les images sur une clé USB seront copiées.

1 Alors qu'il est à l'arrêt, introduisez la carte SD ou la clé USB.

Ex.: **SD**



2 Sélectionnez "Copier Images (JPEG)", puis appuyez sur [OK].



3 Sélectionnez "Copier", puis appuyez sur [OK].

- **SD** Même si la protection de la carte est configurée, la copie débutera.
- **USB** La copie débutera.

4 **SD** Sélectionnez "Copier & Effacer" ou "Copier uniquement", puis appuyez sur [OK].

Si "Copier & Effacer" est sélectionné, les images copiées sur une carte SD seront effacées après la copie.

Pour arrêter la copie

Maintenez [RETURN ↵] pendant 3 secondes.



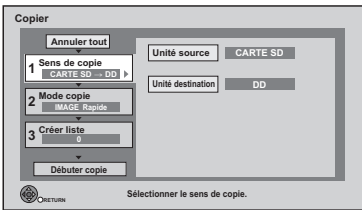
- Les images sans date de prise de vue seront classées en fonction de la date de création.
- Si l'espace vient à manquer sur le support de destination, ou si le nombre de fichiers/dossiers à copier dépasse le maximum possible (⇒ 102), la copie s'interrompt.
- Cet appareil sauvegarde les informations de 12.000 images fixes et 30 cartes SD. Si d'autres images fixes sont importées, les anciennes informations seront effacées.

Copie avec utilisation de la liste de copie

- DD ↔ BD-RE RAM SD
- SD ↔ BD-RE RAM
- USB → DD BD-RE RAM

1 À l'arrêt
Appuyez sur [FUNCTION MENU].

2 Sélectionnez "Copier (VIDÉO / IMAGE)" dans "Copier", puis appuyez sur [OK].



3 Sélectionnez le sens de la copie.

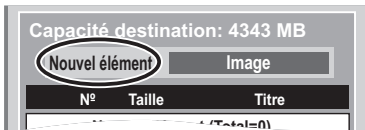
- ① Sélectionnez "Sens de copie", puis appuyez sur [▶].
- ② Réglez "Unité source".
- ③ Réglez "Unité destination".
- ④ Appuyez sur [◀] pour confirmer votre sélection.

4 Réglez le mode de la copie.

- ① Sélectionnez "Mode copie", puis appuyez sur [▶].
- ② Réglez "Formater" sur "IMAGE".
- ③ Appuyez sur [◀] pour confirmer votre sélection.

5 Enregistrez les images fixes à copier.

- Les images de différentes dates ou albums ne seront pas enregistrées sur la même liste.
- ① Sélectionnez "Créer liste", puis appuyez sur [▶].
 - ② Sélectionnez "Nouvel élément", puis appuyez sur [OK].



- ③ Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].
- ④ Sélectionnez "Nouvel élément", puis appuyez sur [OK].
- ⑤ Sélectionnez le dossier ou une image fixe.
 - Pour sélectionner un autre "Album" ou "Date", appuyez sur [OPTION] et sélectionnez "Sélectionner Album" ou "Sélectionner Date", puis appuyez sur [OK].
- ⑥ Appuyez sur le bouton "Jaune".
 - Une coche s'affiche. Répétez l'étape ⑤ et ⑥ jusqu'à ce que vous ayez sélectionné tous les éléments nécessaires.
- ⑦ Appuyez sur [OK].
- ⑧ Appuyez sur [◀] pour confirmer votre sélection.

6 Sélectionnez "Débuter copie", puis appuyez sur [OK].

- DD → BD-RE RAM SD
- BD-RE RAM → DD SD

Vous pouvez sélectionner un autre album comme destination de copie lorsqu'ils sont copiés avec "Par Image (Album)".



7 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK] pour lancer la copie.

Pour annuler tous les réglages et toutes les listes de copie

Après avoir effectué les étapes 1-2

- 1 Sélectionnez "Annuler tout", puis appuyez sur [OK].
- 2 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].

Pour arrêter la copie

Maintenez [RETURN ↵] pendant 3 secondes.

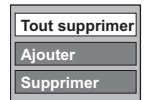


- Si le nombre de fichiers/dossiers à copier dépasse le maximum (⇒ 102), la copie s'arrêtera avant la fin.

Pour éditer la liste de copie

Sélectionnez l'élément après l'étape 5-③ (⇒ ci-contre)

- ① Appuyez sur [OPTION].
- ② Sélectionnez l'opération, puis appuyez sur [OK].



Tout supprimer	Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].
Ajouter	<ol style="list-style-type: none"> 1 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur le bouton "Jaune". Une coche s'affiche. Recommencez cette étape. <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez de nouveau sur la touche "Jaune" pour annuler. 2 Appuyez sur [OK].
Supprimer	<p>Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Édition de plusieurs éléments Appuyez sur le bouton "Jaune" avant l'étape ① (⇒ ci-dessus). Une coche s'affiche. Recommencez cette étape. <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez de nouveau sur la touche "Jaune" pour annuler.

Lire de la musique/Copier de la musique sur le disque dur

-R -R DL CD USB

- CD musical: toutes les plages du CD seront enregistrées.
- **-R -R DL CD USB** (MP3): toutes les plages du dossier seront enregistrées.
(Ne peut enregistrer plage par plage.)
- Il sera enregistré comme 1 album sur le disque dur dans 1 enregistrement.

1 À l'arrêt

■ CD musicaux

Introduisez un disque.

Cet appareil commence par entrer dans la Base de données Gracenote® et recherche les informations sur le titre.



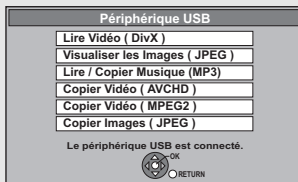
- Si les résultats des recherches indiquent que de multiples titres ont été découverts Sélectionnez le titre approprié, puis appuyez sur [OK].

La lecture démarrera automatiquement.

■ MP3

1 Introduisez un disque ou une clé USB.

Ex.: **USB**



- **-R -R DL CD** La lecture débutera automatiquement si on enregistre uniquement un MP3.

2 Sélectionnez "Lire / Copier Musique (MP3)", puis appuyez sur [OK].

La lecture démarrera.

2 ■ Pour copier de la musique sur le disque dur

1 Appuyez sur le bouton "Bleu".

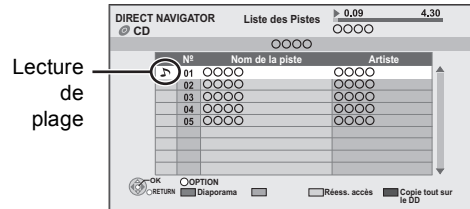
2 Sélectionnez "Copier", puis appuyez sur [OK].

La copie démarre.

Pour lire d'autres morceaux musicaux (plage)

Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].

Ex.: CD musical



Pour arrêter la copie

Maintenez [RETURN ↵] pendant 3 secondes.



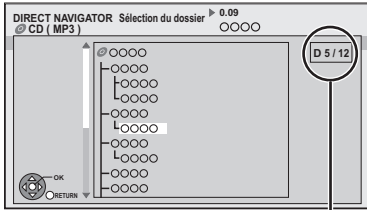
- Seul le nom de la plage et le nom de l'artiste seront affichés sur l'appareil si l'information est contenue dans l'onglet ID3 du fichier MP3.
- Il se peut que la lecture ne puisse pas s'effectuer s'il y a une grosse quantité d'images fixes ou autres sur le fichier MP3.
- Pendant la copie, on peut rien faire d'autre. Les enregistrements par minuterie ne continueront pas.
- Le nombre maximum de plages sur un disque dur: 40000 (cela dépend de l'espace restant)

■ Au sujet de la Base de données Gracenote®

- Si le titre n'est pas incorporé dans la base de données, il est possible d'acquérir le titre automatiquement en ce connectant au réseau via Internet. (⇒ 16, 21)
- S'il y a des CD musicaux avec des informations très similaires, alors une information de titre erronée peut être obtenue. Si aucune suggestion sur le titre n'a été trouvée, elle est affichée ainsi "Artiste inconnu", "Album inconnu". Dans ces cas, entrez manuellement les informations du titre du CD musical, à la fin de l'enregistrement sur le DD.

Pour trouver un dossier (MP3 uniquement)

- 1 Pendant que Liste des Pistes est affiché Appuyez sur [OPTION].
- 2 Sélectionnez “Sélection du dossier”, puis appuyez sur [OK].



N° de dossier sélectionné/Nb. total de dossiers
Si le dossier ne contient pas de plage, “- -” est affiché à la place du numéro de dossier.

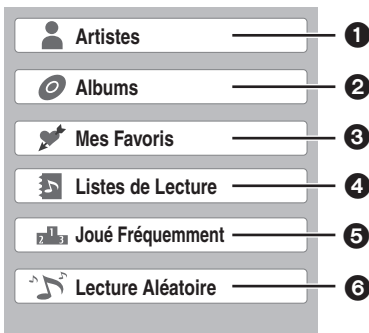
- 3 Sélectionnez le dossier, puis appuyez sur [OK].

Lecture de la musique enregistrée sur le disque dur

- 1 Lorsque le disque dur est sélectionné Appuyez sur [FUNCTION MENU].
- 2 Sélectionnez “Musique” dans “Contenus de lecture”, puis appuyez sur [OK].



- 3 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].



- 1 Répertoire par artiste
- 2 Répertoire par album
- 3 Plages enregistrées dans “Mes Favoris”
- 4 Plages enregistrées dans “Listes de Lecture”
- 5 Les plages lues le plus souvent récemment (jusqu'à 30 plages)
- 6 Lecture aléatoire de toutes les plages

■ Lorsque “Artistes” est sélectionné

- 1 Sélectionnez les initiales de l'artiste.
- 2 Sélectionnez le nom de l'artiste, puis appuyez sur [OK].
- 3 Sélectionnez l'album, puis appuyez sur [OK].

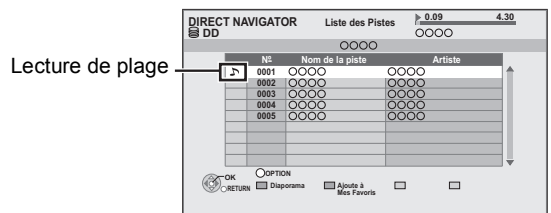
■ Lorsque “Albums” est sélectionné

- 1 Sélectionner les initiales de l'album.
- 2 Sélectionnez l'album, puis appuyez sur [OK].

■ Lorsque “Listes de Lecture” est sélectionné

Sélectionnez la liste de lecture, puis appuyez sur [OK].

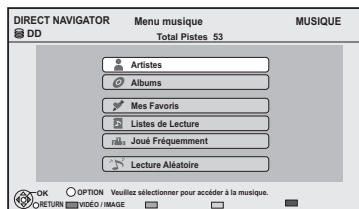
- 4 Sélectionnez la piste, puis appuyez sur [OK].



- Vous ne pouvez pas lire de plages musicales sur le disque dur pendant la copie.

■ Changer les écrans VIDÉO ou IMAGE

Pendant que l'écran DIRECT NAVIGATOR (Menu musique) est affiché



- 1 Appuyez sur le bouton “Rouge”.
- 2 Sélectionnez “VIDÉO” ou “IMAGE”, puis appuyez sur [OK].

Opérations pendant la lecture

DD -R -R DL CD USB

Arrêt	Appuyez sur [■].
Pause	Appuyez sur [II]. Appuyez de nouveau sur [II] ou sur [▶] (PLAY/×1.3) pour reprendre la lecture.
Recherche	Appuyez sur [◀◀] ou [▶▶]. ● Appuyez de nouveau sur [▶] (PLAY/×1.3) pour reprendre la lecture.
Saut	Pendant la lecture ou en cours de pause, appuyez sur [◀◀] ou [▶▶]. Sautez à la piste désirée. ● Chaque appui entraîne une augmentation du nombre de sauts.

Fonctions utiles pendant la lecture de musique

DD -R -R DL CD USB

Enregistrement d'une plage sur "Mes Favoris"

DD

Pendant que l'écran Liste des Pistes est affiché

Sélectionnez la piste, puis appuyez sur le bouton "Verte".

● Il est possible d'enregistrer jusqu'à 99 pistes.

Informations

DD

Pendant que l'écran Liste des Pistes est affiché

- ① **Sélectionnez la plage.**
- ② **Appuyez sur [OPTION].**
- ③ **Sélectionnez "Informations", puis appuyez sur [OK].**

Répétition lecture Aléatoire

Référez-vous au paragraphe "Répétition lecture" ou "Aléatoire" dans le menu Lecture (⇒ 72).

Re-master 1 Re-master 2

Référez-vous au paragraphe "Effets sonores" dans le menu Audio (⇒ 73).

Affichages d'images fixes (Diaporama)

Les images fixes sauvegardées dans l' "Album" du disque dur peuvent être lues sous forme de diaporama pendant l'écoute de la musique.

● Comment créer un Album (Image) (⇒ 55, Copier l'élément sélectionné sur un nouvel album)

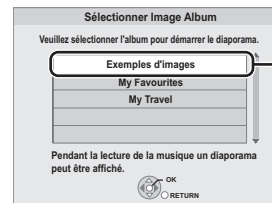
Pendant la lecture de la musique

Appuyez sur le bouton "Rouge".

● **Pour changer les images à afficher**

- ① Pendant la projection du diaporama Appuyez sur [OPTION].
- ② Sélectionnez "Sélect. Image Album", puis appuyez sur [OK].
- ③ Sélectionnez l'album, puis appuyez sur [OK].

Ex.,



Exemples d'images pré-installées sur le disque dur

Pour arrêter le diaporama

Appuyez sur [RETURN ↵].

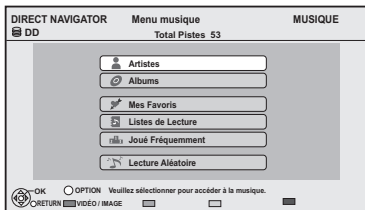
➤ **Pour écouter de la musique en continu même si le Mise hors tension automatique fonctionne (⇒ 66)**

Editer de la musique/liste de lecture

Pour éditer de la musique

DD

- 1 Appuyez sur [FUNCTION MENU].
- 2 Sélectionnez "Musique" dans "Contenus de lecture", puis appuyez sur [OK].



- En faisant "Supprimer Toutes les Pistes", "Nettoyer Mes Favoris" ou "Nettoyer Joué Fréquemment" (⇒ allez à l'étape 4).

- 3 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].
- 4 Appuyez sur [OPTION].
- 5 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].
Ex: pendant la sélection des "Albums"



Album et l'exploitation de plages

Après avoir effectué les étapes 1 à 4 (⇒ ci-dessus)

Effacer toutes les plages

- Pendant l'affichage de l'écran "Menu musique"
 - ① Sélectionnez "Supprimer Toutes les Pistes", puis appuyez sur [OK].
 - ② Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].
 - ③ Sélectionnez "Supprimer", puis appuyez sur [OK].
- Pendant l'affichage de l'écran "Artistes"
 - ① Sélectionnez "Supprimer Toutes les Pistes", puis appuyez sur [OK].
 - ② Sélectionnez "Supprimer", puis appuyez sur [OK].

Effacer des albums

- Pendant l'affichage de l'écran "Albums"
 - ① Sélectionnez "Supprimer Album", puis appuyez sur [OK].
 - ② Sélectionnez "Supprimer", puis appuyez sur [OK].

Effacement

- Pendant l'affichage de l'écran "Liste des Pistes"
 - ① Sélectionnez "Suppression", puis appuyez sur [OK].
 - ② Sélectionnez "Supprimer", puis appuyez sur [OK].

Editer le nom

Sélectionnez "Éditer Nom d'Album", "Éditer Nom de Piste", "Éditer Nom d'Artiste" ou "Éditer Nom Liste de Lecture", puis appuyez sur [OK].

(⇒ 71, Saisie de texte)

Supprimer toutes les plages

Des plages ne sont pas effacées du disque dur.

- Pendant l'affichage de l'écran "Listes de Lecture"
 - ① Sélectionnez "Retirer Toutes les Pistes", puis appuyez sur [OK].
 - ② Sélectionnez "Retirer", puis appuyez sur [OK].
- Pendant l'affichage de l'écran "Menu musique"
 - ① Sélectionnez "Nettoyer Mes Favoris" ou "Nettoyer Joué Fréquemment", puis appuyez sur [OK].
 - ② Sélectionnez "Nettoyer", puis appuyez sur [OK].

Supprimer des plages

- Pendant l'affichage de l'écran "Mes Favoris", "Liste des Pistes" de "Listes de Lecture" ou "Joué Fréquemment"
 - ① Sélectionnez "Retirer", puis appuyez sur [OK].
 - ② Sélectionnez "Retirer", puis appuyez sur [OK].
La plage sélectionnée est supprimée.

Ajouter à une liste de lecture

Vous pouvez enregistrer vos albums favoris et vos plages dans 10 listes de lecture préreglées.

- ① Sélectionnez "Ajouter à la Liste de Lecture", puis appuyez sur [OK].
 - ② Sélectionnez la liste de lecture, puis appuyez sur [OK].
- De nouvelles listes de lecture ne peuvent pas être ajoutées.
 - Il est possible d'enregistrer jusqu'à 999 plages sur chaque liste.

Enregistrer à partir d'un appareil extérieur

Enregistrer des émissions à partir d'un Set Top Box

Disque d'enregistrement: **DD**

Mode d'enregistrement: **XP, SP, LP, EP**

- Connecter le Set Top Box ou un magnétoscope (⇒ 15)

- 1** À l'arrêt
Appuyez sur [INPUT SELECT] pour sélectionner le canal d'entrée.
- 2** Appuyez sur **[REC MODE]** pour choisir le mode d'enregistrement.
 - Les modes DR, HG, HX, HE, HL, HM et FR ne peuvent pas être sélectionnés.
- 3** Sélectionnez le bon canal sur l'autre appareil.
- 4** Appuyez sur **[● REC]**.
L'enregistrement démarre.
- 5** Régler la durée d'enregistrement.
(⇒ 27)

Pour sauter des passages indésirables

Appuyez sur **[■]** pour mettre l'enregistrement en pause.

- Appuyez de nouveau pour reprendre l'enregistrement.

Pour arrêter l'enregistrement

Appuyez sur **[■]**.



- Il sera enregistré en qualité de Définition standard même si le programme est en qualité Haute Définition.

Enregistrement par minuterie lié (Ext Link)

Disque d'enregistrement: **DD**

Mode d'enregistrement: **XP, SP, LP, EP**

- Connectez l'appareil avec une prise AV2 (⇒ 15).
- Réglez "Entrée AV2" et "Ext Link" (⇒ 83).
- Programmez l'enregistrement par minuterie sur l'appareil externe.

Appuyez sur **[EXT LINK]**.

"EXT-L" s'allume sur l'afficheur de l'appareil

Pour annuler l'External link

- 1 Mettez cet appareil sous tension.
- 2 Appuyez sur **[EXT LINK]** pour arrêter l'enregistrement ou pour annuler le mode d'attente d'enregistrement par liaison externe. (Le symbole "EXT-L" disparaît.)



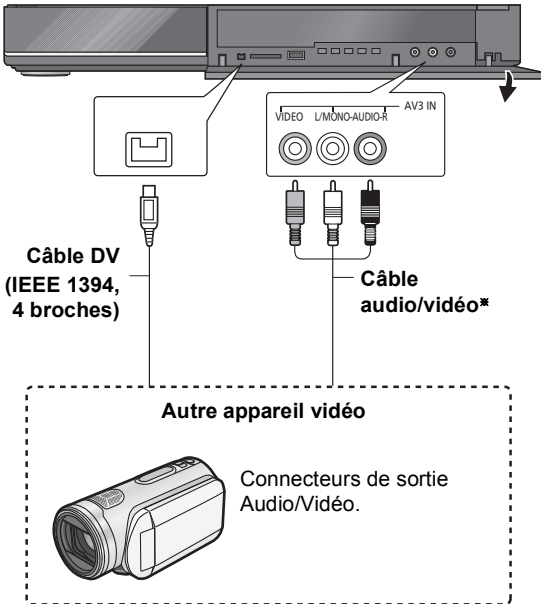
- Il sera enregistré en qualité de Définition standard même si le programme est en qualité Haute Définition.
- Pendant le mode Veille Ext Link ou l'enregistrement, vous ne pouvez pas sélectionner une entrée externe autre que AV2.
- Cette fonction ne marche pas si "Système TV" est réglé sur "NTSC" (⇒ 82).
- Cette fonction ne marche pas pendant l'enregistrement simultané de 2 programmes avec l'enregistrement différé.
- Le début de l'enregistrement peut ne pas être enregistré correctement dans certains cas.
- Lorsque l'heure de fin d'un enregistrement et l'heure de début d'un autre se succèdent de façon rapprochée, les deux enregistrements sont stockés dans un seul titre sur le disque.
Pour diviser les titres, consultez "Diviser titre" (⇒ 44).
- Lorsque "EXT-L" s'allume sur l'afficheur de l'appareil, Enregistrement TV direct n'est pas disponible.

Enregistrement d'un équipement vidéo

- Mettez l'appareil et le périphérique vidéo hors tension avant d'effectuer le branchement.

par exemple, au moment de la connexion sur les prises AV3 IN ou DV IN à l'avant de l'appareil

Cet appareil



- * Respectez les codes couleurs des connecteurs lors du raccordement.

Lors d'un enregistrement du signal de la prise DV de l'appareil

- Sélectionnez le type d'audio dans "Mode entrée audio DV" (⇒ 81).
- Au moment d'enregistrer à partir d'un équipement DV (par exemple, un caméscope numérique), l'enregistrement de sources audio/vidéo ne peut se faire qu'à partir d'une bande DV.



- La qualité vidéo sera altérée.
- Alors que l'on copie d'une entrée DV ou en exécutant le "Enregistrement Flexible via l'entrée AV" (⇒ 64)
 - La copie s'arrêtera lorsque l'enregistrement différé débutera.
 - La lecture en cours d'enregistrement, la lecture et l'enregistrement simultanés, la commutation d'entrée sont impossibles.

Enregistrement manuel

Disque d'enregistrement: **DD**

Mode d'enregistrement: XP, SP, LP, EP

① À l'arrêt

Appuyez sur [INPUT SELECT] pour sélectionner le canal d'entrée.

par exemple, si vous êtes branché sur les prises AV2, sélectionnez "AV2".

② Appuyez sur [REC MODE] pour choisir le mode d'enregistrement.

③ Démarrez la lecture sur l'appareil connecté.

④ Appuyez sur [● REC].

L'enregistrement démarre.

⑤ Définissez la durée d'enregistrement (⇒ 27, étape ④).

Pour sauter des passages indésirables

Appuyez sur [■] pour mettre l'enregistrement en pause.

- Appuyez de nouveau pour reprendre l'enregistrement.

Pour arrêter l'enregistrement

Appuyez sur [■].

Enregistrer à partir d'un appareil extérieur

Enregistrement DV Automatique

Disque d'enregistrement: **DD** **BD-RE** **BD-R** **RAM** **-R** **-RW(V)**
Mode d'enregistrement: **+R** **+RW**
Mode d'enregistrement: **XP, SP, LP, EP**

- 1 Coupez cet appareil et l'équipement DV.
- 2 Connectez l'équipement DV (⇒ 63).
- 3 Mettez cet appareil sous tension.
- 4 Mettez l'équipement DV sous tension et faites une pause dans la lecture à l'endroit où vous souhaitez commencer l'enregistrement.



- 5 Sélectionnez "Enregistrement vers le DD" ou "Enreg. sur Blu-ray Disc / DVD", puis appuyez sur [OK].
- 6 Appuyez sur [REC MODE] pour choisir le mode d'enregistrement.
- 7 Sélectionnez "Démarrer", puis appuyez sur [OK].

Pour arrêter l'enregistrement

Appuyez sur [■].



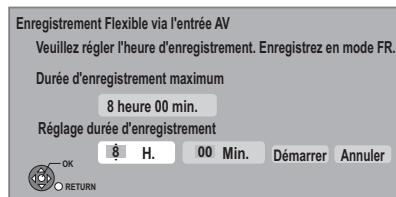
- Il n'est pas possible de commander cet appareil à partir de l'appareil DV.
- L'entrée DV ne peut pas être connectée à un ordinateur, etc.
- Il est possible que le nom de l'appareil DV ne s'affiche pas correctement.

Si la fonction Enregistrement DV Automatique ne fonctionne pas correctement, vérifiez les branchements et les réglages, puis éteignez l'appareil et rallumez-le.
Si le problème persiste, suivez les instructions d'enregistrement manuel (⇒ 63).

Enregistrement Flexible via l'entrée AV

Disque d'enregistrement: **DD** **BD-RE** **BD-R** **RAM** **-R** **-RW(V)**
Mode d'enregistrement: **+R** **+RW**
Mode d'enregistrement: **FR**

- 1 À l'arrêt
Appuyez sur [INPUT SELECT] pour sélectionner le canal d'entrée.
par exemple, si vous êtes branché sur les prises AV2, sélectionnez "AV2".
- 2 À l'arrêt
Appuyez sur [FUNCTION MENU].
- 3 Sélectionnez "Autres", puis appuyez sur [OK].
- 4 Sélectionnez "Enregistrement Flexible via l'entrée AV", puis appuyez sur [OK].



- 5 Sélectionnez "H." et "Min." puis réglez la durée d'enregistrement.
- 6 Démarrez la lecture sur l'autre appareil.
- 7 Sélectionnez "Démarrer", puis appuyez sur [OK].

Pour arrêter l'enregistrement avant la fin prévue

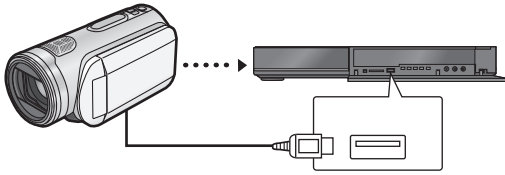
Appuyez sur [■].

Pour afficher la durée restante

Appuyez sur [STATUS ⓘ].

Copie de la Vidéo HD ou de la Vidéo SD

Ex. en se connectant au caméscope Panasonic



Câble de connexion USB
(câble spécifié comme accessoires de l'équipement USB)

Copie de la Vidéo HD (format AVCHD)

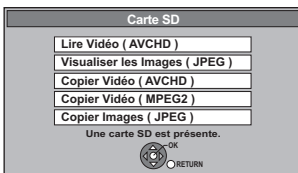
Il est possible d'enregistrer la vidéo HD (format AVCHD) enregistré sur le caméscope Panasonic, etc. sur le DD ou un disque.

AVCHD (Disque) → **DD**

AVCHD (Carte SD, caméscope, etc.) → **DD BD-RE BD-R**

- 1** ■ **A partir d'un équipement vidéo**
Connectez le caméscope.
 - Préparez le caméscope pour le transfert de données sur ce caméscope.
- **Depuis un disque ou une carte SD**
Introduisez un disque ou une carte SD.

Ex.: **SD**



- 2** Sélectionnez "Copier Vidéo (AVCHD)", puis appuyez sur [OK].
- 3** Pour copier à partir d'une carte SD ou d'un équipement vidéo
Sélectionnez "Copier vers DD" ou "Copier sur Blu-ray Disc", puis appuyez sur [OK].
- 4** Sélectionnez le titre, puis appuyez sur le bouton "Jaune".

Une coche est affichée. Répétez cette étape.

- Appuyez de nouveau sur le bouton "Jaune" pour annuler.

(Tous les enregistrements de la même date deviendront des titres.)

- 5** Appuyez sur [OK].

- 6** Sélectionnez "Démarrer", puis appuyez sur [OK].

Il formatera automatiquement le disque non formaté, comme un disque neuf.

- Le début de la copie peut prendre un certain temps.

Pour arrêter la copie

Maintenez [RETURN ↵] pendant 3 secondes.



- La copie ne peut pas être effectuée pendant l'enregistrement ou la lecture.
- Un titre AVCHD avec plus de 100 scènes sera divisé dans des titres toutes les 99ième scène et copié.

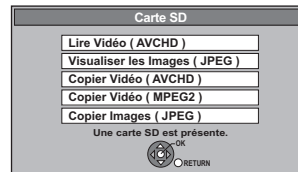
Copie de la Vidéo SD (format MPEG2)

Il est possible d'enregistrer la vidéo SD (format MPEG2) enregistré sur le caméscope Panasonic, etc. sur le DD ou un disque.

SD, caméscope Panasonic → **DD RAM**

- 1** ■ **A partir d'un équipement vidéo**
Connectez le caméscope.
 - Sélectionnez le mode approprié pour préparer le caméscope au transfert de données sur le caméscope.
- **Depuis une carte SD**
Introduisez une carte SD.

Ex.,



- 2** Sélectionnez "Copier Vidéo (MPEG2)", puis appuyez sur [OK].
- 3** Sélectionnez "Débuter copie", puis appuyez sur [OK].
- 4** Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK] pour lancer la copie.

Pour arrêter la copie

Maintenez [RETURN ↵] pendant 3 secondes.



- Vous ne pouvez pas lire de vidéo SD sur une carte SD ou sur le DD du caméscope Panasonic, etc. avec cet appareil. Vous devez copier les fichiers sur le DD ou sur un DVD-RAM.
- Vous ne pouvez pas lire ou enregistrer pendant la copie des vidéos au format SD-Vidéo.

Fonctions VIERA Link / fonctions Q Link

Qu'est ce que VIERA Link "HDAVI Control"?

VIERA Link "HDAVI Control" est une fonction pratique qui offre des opérations liées de cette unité, et un téléviseur Panasonic (VIERA) ou un récepteur sous "HDAVI Control". Vous pouvez profiter de cette fonction en connectant l'appareil via le câble HDMI. Voyez le manuel d'utilisation de l'appareil connecté pour des détails sur le fonctionnement.

Préparation

- 1 Connectez cette unité à votre téléviseur ou récepteur via un câble HDMI. (⇒ 14)
- 2 Placez "VIERA Link" sur "Oui" (⇒ 82). (Le réglage par défaut est "Oui".)
- 3 Sélectionnez les opérations "HDAVI Control" sur l'appareil connecté (ex., TV).
 - Réglez le canal d'entrée sur VIERA pour s'adapter à la prise à utiliser comme "HDAVI Control".
- 4 Allumez tous les appareils compatibles "HDAVI Control" puis sélectionnez l'entrée du canal de cette unité sur le téléviseur connecté pour voir si la fonction "HDAVI Control" fonctionne correctement.

Même si la connexion ou la configuration est changée, répétez cette procédure.

Qu'est ce que Q Link?

Q Link est une fonction utile qui offre des opérations liées à cet appareil et un téléviseur Panasonic. Vous pouvez utiliser cette fonction en connectant l'appareil avec un câble péritel 21 broches.

Préparation

Connectez cet appareil à votre téléviseur avec un câble péritel à 21 broches.

Pour votre information

Ces systèmes d'autres fabricants ont des fonctions semblables aux Q Link de Panasonic.

Pour de plus amples détails, référez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur ou consultez votre revendeur.

- Q Link (marque déposée de Panasonic)
- DATA LOGIC (marque déposée de Metz)
- Easy Link (marque déposée de Philips)
- Megalogic (marque déposée de Grundig)
- SMARTLINK (marque déposée de Sony)

Commutation d'entrée automatique Mise sous tension automatique

VIERA Link Q Link

Lorsque les opérations suivantes sont réalisées, le téléviseur

commutera automatiquement le canal d'entrée et affichera l'action correspondante. De plus, lorsque le téléviseur est éteint, il se rallumera automatiquement.

– Lorsque la lecture commence sur l'appareil

– Lorsqu'on effectue une action qui se sert du DIRECT NAVIGATOR ou du FUNCTION MENU etc,

Mise hors tension automatique

VIERA Link Q Link

Lorsque vous réglez le téléviseur en mode de veille, l'appareil est également automatiquement réglé en mode de veille.

● La fonction Mise hors tension automatique ne fonctionne pas lorsqu'on enregistre, on copie, on finalise, etc.

Jouer de la musique en continu même après avoir éteint le téléviseur

VIERA Link^{※1}

Ces opérations permettent de laisser l'appareil sous tension pour écouter de la musique en continu.

Lorsque l'appareil est connecté à un amplificateur/récepteur qui supporte le VIERA Link.

① **Pendant l'écoute de la musique**
Appuyez sur [OPTION].

② **Sélectionnez "Éteindre TV", puis appuyez sur [OK].**

● Le son peut être perturbé pendant quelques seconds lorsque le téléviseur est coupé.

PAUSE LIVE TV

VIERA Link^{※2}

Vous pouvez faire fonctionner cet appareil en utilisant la télécommande du téléviseur.

Reportez-vous à la section "REWIND LIVE TV/PAUSE LIVE TV" à la page 26.

Enregistrement TV direct

VIERA Link^{※2} Q Link

Vous pouvez faire fonctionner cet appareil en utilisant la télécommande du téléviseur.

Reportez-vous à la section "Enregistrement TV direct" à la page 29.

Contrôle facile avec la télécommande VIERA

VIERA Link ^{※1}

Vous pouvez faire fonctionner cet appareil en utilisant la télécommande du téléviseur.

Consultez le mode d'emploi du téléviseur concernant les boutons à employer.



- Cet appareil prend en charge la fonction "HDAVI Control 5". "HDAVI Control 5" est la norme la plus récente (en vigueur à compter de décembre 2009) pour les appareils compatibles avec HDAVI Control de Panasonic. Cette norme est compatible avec un appareil Panasonic HDAVI habituel. Veuillez vous référer aux modes d'emploi individuels des appareils d'autres fabricants prenant en charge la fonction VIERA Link.
- La fonction VIERA Link "HDAVI Control", basée sur les fonctions de commande fournies par HDMI, une norme industrielle connue sous le nom HDMI CEC (Consumer Electronics Control), est une fonction unique que nous avons développée et ajoutée. En tant que tel, son fonctionnement avec les appareils compatibles HDMI CEC d'autres fabricants ne peut être garanti.
- Ces fonctions peuvent ne pas fonctionner convenablement en fonction de l'état de l'équipement. En ce qui concerne la fonction "HDAVI Control", consultez également la notice de l'équipement connecté (ex. téléviseur).
- Utilisez la télécommande fournie avec cet appareil si vous ne pouvez pas le faire fonctionner à l'aide des touches de la télécommande du téléviseur.
- Le fonctionnement de cet appareil peut être interrompu si vous appuyez sur des touches incompatibles de la télécommande du téléviseur.

Utilisation du menu OPTION

- 1 Appuyez sur [OPTION] sur la télécommande du téléviseur.
- 2 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].

Ex.,

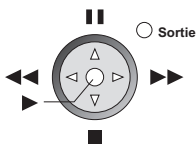


■ Panneau contrôle

Avec le Panneau contrôle, vous pouvez utiliser la télécommande.

Sélectionnez "Panneau contrôle" du menu OPTION.

Panneau contrôle



^{※1} Cette fonction est disponible avec un téléviseur prenant en charge le "HDAVI Control 2" ou supérieur.

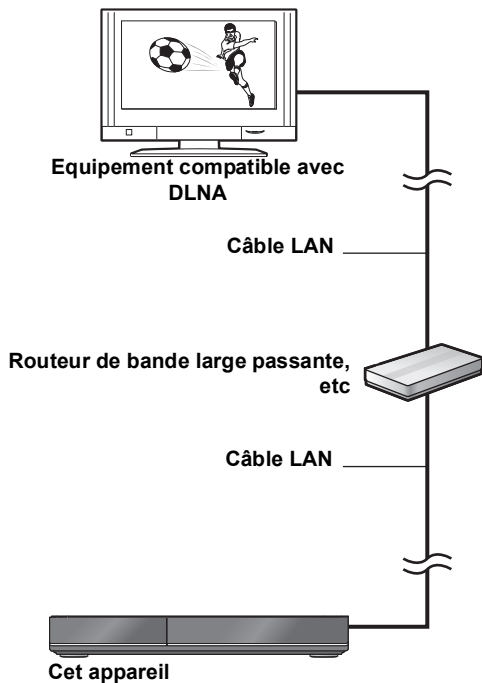
^{※2} Cette fonction est disponible avec un téléviseur prenant en charge le "HDAVI Control 3" ou supérieur.

DLNA caractéristique

Vous pouvez profiter d'une vidéo et d'images fixes enregistrées sur le disque dur de cet appareil sur un équipement compatible DLNA connecté via le réseau.

- Les titres avec des signaux de restriction d'accès distant (par exemple, Restriction de la copie) envoyés par les radiodiffuseurs ne sont pas disponibles pour cette fonction.
- Vous ne pouvez pas lire de musique.

Ex.,



Pour de plus amples détails concernant la connexion et le fonctionnement de l'équipement connecté via le réseau, consultez leurs modes d'emploi respectifs.

Préparation

- Connexion au réseau (⇒ 16)
- Réglages faciles du réseau (⇒ 21, 83)

1 Utilisez l'équipement de lecture pour afficher la liste des titres sur cet appareil.

- Consultez leurs modes d'emploi respectifs.

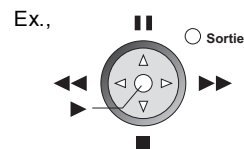
2 Sélectionnez l'élément à lire (dossier), puis appuyez sur [OK].

Pour utiliser le Panneau contrôle (Uniquement de l'équipement compatible avec Panasonic DLNA)

Le Panneau contrôle s'affiche lorsque la lecture commence. On peut intervenir par [▲], [▼], [◀], [▶], [OK], [RETURN ↵] et [EXIT].

- Appuyez sur [OK] si Panneau contrôle ne s'affiche pas.
- Appuyez sur [RETURN ↵] pour masquer le Panneau contrôle.

Panneau contrôle

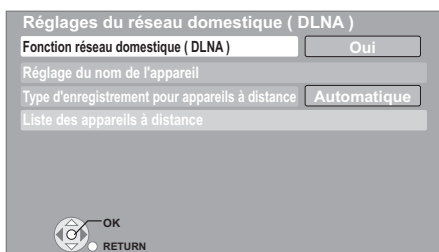


- L'emploi du Panneau contrôle pourrait être impossible même si vous utilisez l'équipement compatible avec Panasonic DLNA.
- L'équipement compatible DLNA qui doit être connecté à cet appareil devra être connecté sur le même hub ou routeur que cet appareil.
- Vous ne pouvez pas lire les titres sur un autre équipement compatible DLNA à partir de cet appareil.
- Les fichiers ne se trouvant pas sur le disque dur ne peuvent pas être lus.
- L'édition est impossible. (Seule la suppression peut être effectuée à partir d'un équipement Panasonic)
- Les titres suivants ne peuvent pas être lus:
 - Un titre avec une restriction d'accès à distance
 - Un titre avec une protection contre la copie (La copie est interdite) (⇒ 13)
 - Un titre actuellement enregistré sur DIGA
 - Un titre avec un format audio uniquement
 - Un titre avec un format incompatible
- La lecture via un équipement compatible DLNA ne peut pas être effectuée si cet appareil présente les conditions suivantes:
 - Pendant l'enregistrement simultané de deux programmes
 - Pendant la lecture d'un disque
 - Pendant une copie à vitesse rapide et un enregistrement simultanés
 - Pendant l'affichage du Menu Configuration
 - Pendant l'exécution des fonctions en utilisant un réseau, telle que "VIERA CAST"
- Certaines vidéos ne peuvent pas être lues sur un équipement compatible DLNA selon l'équipement.
- Vous ne pouvez pas lire simultanément à partir de 2 éléments ou plus d'un équipement compatible DLNA.

Réglages du réseau domestique (DLNA)

Si la fonction DLNA est désactivée, effectuez les réglages suivants.

- ① À l'arrêt
Appuyez sur [FUNCTION MENU].
- ② Sélectionnez "Configuration" dans "Autres", puis appuyez sur [OK].
- ③ Sélectionnez "Réseau", puis appuyez sur [OK].
- ④ Sélectionnez "Configuration Réseau", puis appuyez sur [OK].
- ⑤ Sélectionnez "Réglages du réseau domestique (DLNA)", puis appuyez sur [OK].
- ⑥ Sélectionnez "Fonction réseau domestique (DLNA)", puis appuyez sur [OK].
- ⑦ Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].



- "Économie d'énergie en veille" dans Configuration est fixé sur "Non". (⇒ 84)
- ⑧ Sélectionnez "Type d'enregistrement pour appareils à distance", puis appuyez sur [OK].
 - ⑨ Sélectionnez "Automatique" ou "Manuel", puis appuyez sur [OK].

Automatique	Tous les dispositifs connectés sur le même réseau peuvent avoir accès à cet appareil.
Manuel	Seuls les dispositifs enregistrés peuvent avoir accès à cet appareil.

Pour enregistrer de l'équipement manuellement

Après avoir sélectionné "Manuel" à l'étape ⑨ (⇒ ci-contre)

- ① Sélectionnez "Liste des appareils à distance", puis appuyez sur [OK].
- ② Sélectionnez le nom de l'appareil ou l'adresse MAC de l'appareil que vous désirez enregistrer, puis appuyez sur [OK].
- ③ Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].

Pour annuler l'enregistrement de l'équipement

Après avoir sélectionné "Manuel" à l'étape ⑨ (⇒ ci-contre)

- ① Sélectionnez "Liste des appareils à distance", puis appuyez sur [OK].
- ② Sélectionnez l'équipement enregistré, puis appuyez sur [OK].
- ③ Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].

Pour changer le nom de cet appareil

Après avoir effectué l'étape ⑦ (⇒ ci-contre)

- ① Sélectionnez "Réglage du nom de l'appareil", puis appuyez sur [OK].
- ② Sélectionnez "Sélection parmi une liste prédéfinie" ou "Créer nom", puis appuyez sur [OK].
- ③ **Sélection parmi une liste prédéfinie**
Sélectionnez le nom pré-réglé, puis appuyez sur [OK].

Créer nom

Saisir le nom. (⇒ 71, Saisie de texte)



- Le nombre maximum d'équipement qui peut être enregistré est 16.
- Assurez-vous que le routeur pour votre réseau domestique ait un système de sécurité adapté pour éviter l'accès non autorisé.

Pour profiter de VIERA CAST

Vous pouvez accéder à une sélection de services Internet à partir de la page d'accueil avec VIERA CAST, comme YouTube et Picasa Web Albums. (A compter de juillet 2010)

Préparation

- Connexion au réseau (⇒ 16)
- Réglages faciles du réseau (⇒ 21, 83)

1 Appuyez sur [VIERA CAST].

- Le message s'affiche. Veuillez lire attentivement ces instructions, puis appuyez sur [OK].

2 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].

- Boutons accessibles:
[▲, ▼, ◀, ▶], [OK], [RETURN ↵], boutons colorés et boutons numériques.

Écran d'accueil VIERA CAST;

Ex.,



Les images ne font qu'illustrer, le contenu peut changer sans avis préalable.



- Si une connexion Internet lente est utilisée, la vidéo peut ne pas s'afficher correctement. On préconise un service Internet à haute vitesse avec une vitesse minimum de 6 Mbps.
- Veuillez à mettre votre logiciel (micrologiciel) à jour lorsqu'un avis de mise à jour du logiciel (micrologiciel) apparaît à l'écran. Si le logiciel (micrologiciel) n'est pas mis à jour, vous ne pourrez pas utiliser la fonction VIERA CAST.
- L'écran d'accueil VIERA CAST peut être soumis à des changements sans préavis.
- Les services sont utilisés par les fournisseurs de services respectifs, et le service peut être interrompu temporairement ou de façon permanente sans préavis. C'est pourquoi, Panasonic ne garantira ni le contenu ni la continuité des services.
- Tous les services ou contenus sur les sites Web pourraient ne pas être disponibles.
- Certains contenus peuvent ne pas être appropriés pour un certain public. L'accès à VIERA CAST peut être restreint en réglant "Verrouiller" sur "Oui". (⇒ 83)
- Certains contenus de VIERA CAST ne sont disponibles que dans certains pays et peuvent être présentés dans une langue spécifique.
- Si l'enregistrement différé démarre, VIERA CAST s'arrête.
- Si le son n'est pas net en utilisant VIERA CAST, réglez "Contrôle Automatique du Volume" sur "Non". (⇒ 83)

Pour revenir à l'écran d'accueil VIERA CAST

Appuyez sur [VIERA CAST].

Pour quitter VIERA CAST

Appuyez sur [EXIT].

Saisie de texte

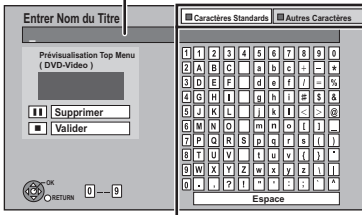
Préparation

- Montrez l'écran Entrer Nom.

1 Sélectionnez un caractère, puis appuyez sur [OK].

Répétez cette étape pour entrer les autres caractères.

Nom du champ: montre le texte que vous avez entré



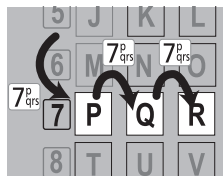
Appuyez sur la touche "Rouge" ou "Verte" pour sélectionner le type de caractères voulu, puis appuyez sur [OK].

- Pour effacer un caractère
Sélectionnez le caractère dans le champ Nom, puis appuyez sur [II]. (Les caractères sélectionnés sont effacés)

- Pour saisir des caractères avec des boutons numériques

Ex.: Entrée de la lettre "R"

- 1 Appuyez sur [7] pour vous déplacer jusqu'à la 7e ligne.
- 2 Appuyez deux fois sur [7] pour sélectionner "R".
- 3 Appuyez sur [OK].



2 Appuyez sur [■] (Valider).

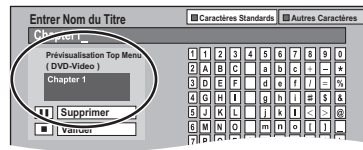
La mention "Écriture en cours..." s'affiche, puis l'affichage revient à l'écran DIRECT NAVIGATOR.

Pour arrêter la procédure en cours

Appuyez sur [RETURN ↵].
Le nom n'est pas mémorisé.

Pour votre information

Le nom du DVD-Vidéo qui s'affichera dans le Top Menu après une vérification de la finalisation.



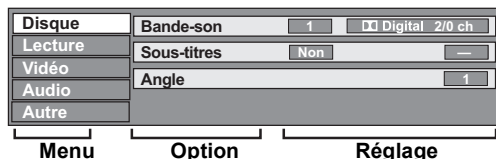
- Le nombre maximum de caractères dépend du support.
- Si un nom est long, il se peut qu'il ne s'affiche pas entièrement sur certains écrans.

Menu de lecture

Procédures communes

① Appuyez sur [DISPLAY].

Ex.,



- Le menu n'est pas affiché pendant le visionnage de photos.
- ② Sélectionnez le menu, puis appuyez sur [▶].
 - ③ Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [▶].
 - ④ Sélectionnez les réglages.
 - Certaines options peuvent être modifiées en appuyant sur [OK].

Pour effacer le Menu de lecture

Appuyez sur [DISPLAY].

En fonction de l'état de l'appareil (en cours de lecture, à l'arrêt, etc.) et des contenus du support, certains éléments pourraient ne pas être sélectionnés ou modifiés.

Disque menu—Définition du contenu du disque

Vidéo

La méthode d'enregistrement vidéo originale (MPEG-4 AVC etc.) apparaît.

Type signal

• Vidéo principale

Vidéo	La méthode d'enregistrement vidéo originale apparaît.
Bande-son	Sélectionnez le type de la piste audio ou la langue.

• Vidéo secondaire

Vidéo	Activez/désactivez les images. La méthode d'enregistrement vidéo originale apparaît.
Bande-son	Activez/désactivez la piste audio et la langue.

Bande-son*

Affiche ou change la bande-son.

Sous-titres*

Enclenche ou déclenche le sous-titrage et change la langue en fonction du support.

Multi-audio

Changez dans le cas de plusieurs pistes audio.

Langue sous-titres

Sélectionnez la langue du sous-titrage dans le cas de plusieurs langues.

Style Sous-titres

Sélectionnez le style du sous-titre enregistré sur le disque.

Angle*

Modifiez la valeur pour choisir un autre angle de vue.

Canal audio

Changez l'audio (GD/G/D) pendant la lecture.

* Avec certains disques, les modifications ne sont possibles qu'en passant par les menus du disque (⇒ 34).

Attributs audio

LPCM/Digital/Digital+	
TrueHD/DTS/DTS-HD/MPEG:	Signal type
k (kHz):	Fréquence d'échantillonnage
b (bit):	Nombre de bits
ch (canal):	Nombre de canaux

Langue

ENG: Anglais	DAN: Danois	THA: Thaïlandais
FRA: Français	POR: Portugais	POL: Polonais
DEU: Allemand	RUS: Russe	CES: Tchèque
ITA: Italien	JPN: Japonais	SLK: Slovaque
ESP: Espagnol	CHI: Chinois	HUN: Hongrois
NLD: Néerlandais	KOR: Coréen	FIN: Finnois
SVE: Suédois	MAL: Malais	*: Divers
NOR: Norvégien	VIE: Vietnamien	

Lecture menu—Changement de l'ordre de lecture

Répétition lecture

(Uniquement lorsque le temps écoulé s'affiche sur l'afficheur de l'appareil.)

Sélectionnez l'élément que vous voulez répéter. Les éléments affichés diffèrent selon le type de support.

Sélectionnez "Non" pour annuler.

Aléatoire

(Uniquement pendant la lecture de musique)

Sélectionnez ou non la lecture aléatoire.

Vidéo menu—Changement de la qualité d'image

Mode

Sélectionnez le mode de qualité de l'image pendant la lecture.

Normal	Réglage par défaut
Soft	Image trop peu contrastée avec moins d'artéfacts vidéo
Fin	Les détails sont plus nets
Cinéma	Les films en fondu améliorent les détails dans les scènes sombres (Cela n'affecte pas les titres en mode DR).

Optimiseur HD

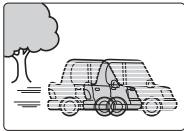
Cela compensera le bruit en mosaïque dans la vidéo et le brouillard autour des personnages.

Clarté du détail

L'image devient nette et détaillée.

Progressif

Sélectionnez la méthode de conversion du signal progressif en fonction du contenu lu. (⇒ 108)

Auto	Détecte automatiquement le film ou la vidéo, et les convertis de façon appropriée.
Vidéo	Sélectionnez cette option si l'image est distordue avec l'option "Auto".
Film	Sélectionnez ceci si les bords du film semblent irréguliers ou grossiers lorsque "Auto" est sélectionné.  Cependant, si la vidéo est déformée comme montré sur l'illustration de droite, alors sélectionnez "Auto".

Audio menu—Changement des effets sonores

Effets sonores

● Re-master 1

● Re-master 2

(Disques enregistrés en 48 kHz ou moins)

Le son devient plus naturel en ajoutant des signaux à plus haute fréquence non enregistrés sur la plage.

● Cette fonction marche si "Sortie audio numérique" est réglé sur "PCM".

Dialogue Amélioré

Le volume du canal central est augmenté pour rendre les dialogues plus faciles à entendre.

Autre menu—Modification de la position de l'image

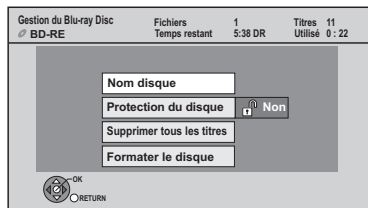
Position

Change là où cet écran de menu apparaît sur le téléviseur.

Gestion du disque et des cartes

BD-RE BD-R RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW
-RW(VR) SD

- 1 À l'arrêt
Appuyez sur [FUNCTION MENU].
- 2 Sélectionnez "Autres", puis appuyez sur [OK].
- 3 Sélectionnez "Gestion du Blu-ray Disc", "Gestion DVD" ou "Gestion Carte", puis appuyez sur [OK].



Attribution d'un nom à un disque

BD-RE BD-R RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Après avoir effectué les étapes 1 à 3 (⇒ ci-dessus)
Sélectionnez "Nom disque", puis appuyez sur [OK].

(⇒ 71, Saisie de texte)

- Le nom du disque s'affiche dans la fenêtre Gestion du Blu-ray Disc/Gestion DVD.
- **-R -R DL -RW(V) +R +R DL** Avec un disque finalisé, le nom est affiché dans le Top Menu.
- **+RW** Le nom du disque est affiché uniquement si vous passez le disque sur un autre appareil après avoir créé un Top Menu.



- Ne pas effectuer cette opération lorsque vous copiez une Vidéo HD (format AVCHD) sur DVD-R ou DVD-R DL. (⇒ 51)

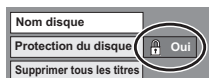
Protection des contenus

BD-RE BD-R RAM

Après avoir effectué les étapes 1 à 3 (⇒ ci-dessus)

- 1 Sélectionnez "Protection du disque", puis appuyez sur [OK].
- 2 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].

Ex. le disque est en écriture protégée



Pour enlever la protection

Recommencez les étapes ① et ②.

- L'icône de l'écran passe en "Non".

Supprimer tous les titres

BD-RE BD-R RAM

Après avoir effectué les étapes 1 à 3 (⇒ ci-contre)

- 1 Sélectionnez "Supprimer tous les titres", puis appuyez sur [OK].
- 2 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].
- 3 Sélectionnez "Démarrer", puis appuyez sur [OK].
À la fin de l'opération un message est affiché.
- 4 Appuyez sur [OK].



- Les images fixes (JPEG) ou fichiers créés sur un ordinateur ne peuvent pas être supprimés.

Format

BD-RE RAM -RW(V) +RW -RW(VR)

BD-R +R +R DL (Disque neuf uniquement)

SD

Le formatage efface intégralement les contenus existants (y compris les fichiers d'ordinateur), qui ne peuvent plus être restaurés. **Soyez bien sûr de ce que vous voulez faire avant de continuer.** Les contenus sont effacés lors du formatage d'un disque ou d'une carte, même si vous avez activé la protection contre l'écriture.

Après avoir effectué les étapes 1 à 3 (⇒ ci-contre)

- 1 Sélectionnez "Formater le disque" ou "Formater carte", puis appuyez sur [OK].
- 2 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].
- 3 Sélectionnez "Démarrer", puis appuyez sur [OK].
- 4 Appuyez sur [OK].

RAM Pour arrêter le formatage

Appuyez sur [RETURN ↵].

- Vous pouvez annuler le formatage s'il prend plus de 2 minutes. Dans ce cas, le disque devra être reformaté.



- **RAM** Un formatage prend normalement quelques minutes, cependant il peut prendre un maximum de 70 minutes.
- **Ne débranchez pas le cordon d'alimentation secteur pendant le formatage.** Cela pourrait rendre le disque ou la carte inutilisable.
- Lorsqu'un disque ou une carte est formaté avec cet appareil, il est possible qu'il ne puisse pas être utilisé sur un autre appareil.
- **-RW(V) -RW(VR)** Sur cet appareil, vous ne pouvez formater un DVD-RW qu'au format DVD-Vidéo.

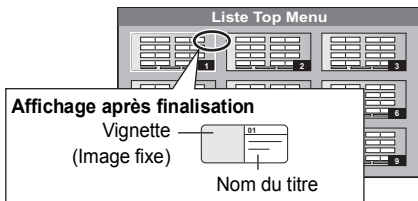
Top Menu

-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Vous pouvez sélectionner l'arrière-plan pour les DVD-Vidéos Top Menu.

Après avoir effectué les étapes 1 à 3 (⇒ 74)

- 1 Sélectionnez "Top Menu", puis appuyez sur [OK].
- 2 Sélectionnez l'arrière-plan, puis appuyez sur [OK].



- Vous pouvez changer les vignettes affichées au Top Menu. (⇒ 44, Changer l'onglet)

Sélection Lecture Auto

-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Vous pouvez choisir si le Top Menu doit être affiché après la finalisation ou la création de Top Menu (**+RW**)

Après avoir effectué les étapes 1 à 3 (⇒ 74)

- 1 Sélectionnez "Sélection Lecture Auto", puis appuyez sur [OK].
- 2 Sélectionnez "Top Menu" ou "Titre 1", puis appuyez sur [OK].

Top Menu: Le Top Menu s'affiche d'abord.
Titre 1: Le contenu du disque est lu sans affichage du Top Menu.

Finaliser

-R -R DL -RW(V) +R +R DL

Vous pouvez lire le disque sur des lecteurs DVD compatibles en le finalisant sur l'appareil.

BD-R

La finalisation du BD-R évite l'enregistrement ou l'édition accidentelle.

Après avoir effectué les étapes 1 à 3 (⇒ 74)

- 1 Sélectionnez "Finaliser", puis appuyez sur [OK].
- 2 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].
- 3 Sélectionnez "Démarrer", puis appuyez sur [OK].
- 4 Appuyez sur [OK].

Après la finalisation

- **BD-R -R -R DL +R +R DL** Le disque ne peut plus être que lu et vous ne pouvez plus enregistrer ou effectuer de montage dessus.
- **-RW(V)** Vous pouvez enregistrer et éditer le disque après le formatage (⇒ 74).



- Il n'est pas possible d'interrompre l'opération de finalisation.
- La finalisation prend 15 minutes maximum.
(**-R DL +R DL** Jusqu'à 60 minutes.)
- **Ne débranchez pas le cordon d'alimentation pendant la finalisation.** Cela peut rendre le disque inutilisable.
- Pour finaliser un disque compatible avec l'enregistrement à grande vitesse, cela peut être plus long que la durée affichée sur l'écran de confirmation (environ 4 fois plus long).
- Il n'est pas possible de finaliser sur cet appareil un disque enregistré avec un graveur d'une autre marque.
- **-R -R DL -RW(V) +R +R DL** Si vous finalisez un disque enregistré sur un autre appareil Panasonic que celui-ci, l'image d'arrière-plan sélectionnée comme "Top Menu" peut ne pas s'afficher.
- Les disques finalisés sur cet appareil peuvent n'être pas lisibles sur d'autres lecteurs en fonction des conditions d'enregistrement.

Créer Top Menu

+RW

Vous pouvez créer un Top Menu pour l'afficher sur un autre appareil.

Pensez à sélectionner les options "Top Menu" et "Sélection Lecture Auto" (⇒ ci-contre) avant la création du Top Menu.

Après avoir effectué les étapes 1 à 3 (⇒ 74)

- 1 Sélectionnez "Créer Top Menu", puis appuyez sur [OK].
- 2 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].
- 3 Sélectionnez "Démarrer", puis appuyez sur [OK].
 - La création du Top Menu démarre. Vous ne pouvez pas annuler cette création.
 - La création du Top Menu peut prendre quelques minutes.
- 4 Appuyez sur [OK].



- Vous ne pouvez pas utiliser le Top Menu pour lire sur cet appareil.
- Le menu créé est effacé lorsque vous enregistrez ou éditez le disque.

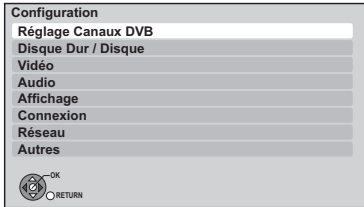
Changement des réglages de l'appareil

Vous pouvez changer la configuration de l'appareil en utilisant le menu Configuration.

- Les réglages sont conservés même si vous faites passer l'appareil en mode veille.

Procédures communes

- 1 À l'arrêt**
Appuyez sur [FUNCTION MENU].
- 2 Sélectionnez "Configuration" dans "Autres", puis appuyez sur [OK].**



- 3 Sélectionnez le menu, puis appuyez sur [OK].**
- 4 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].**
- 5 Sélectionnez l'option, puis appuyez sur [OK].**
 - Suivre les instructions à l'écran si la méthode de travail est différente.
 - En fonction de la connexion ou de l'état de cet appareil, certains éléments ne peuvent pas être sélectionnés ou changés.

■ À propos du numéro d'identification personnelle

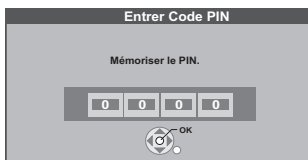
Un numéro d'identification personnelle est nécessaire pour changer les réglages suivants. Saisir le n° d'identification personnelle à 4 chiffres.

- Le numéro d'identification est commun aux éléments suivants.
 - Contrôle parental BD-Video
 - Contrôle parental DVD-Video
 - Verrouiller (Réglages Contenu Internet)

Le numéro d'identification peut être changé par le Entrer code PIN. (⇒ 85)

- 1 Sélectionnez le numéro, puis appuyez sur [▶].
 - Vous pouvez également utiliser les touches numériques.
- 2 Répétez l'étape 1 pour saisir le code PIN de 4 caractères.
- 3 Appuyez sur [OK] pour confirmer votre sélection.

Ex.: Entrer code PIN

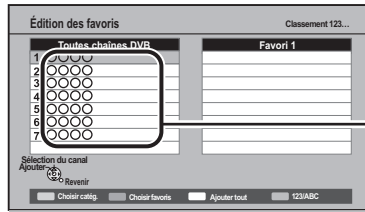


- Notez votre code PIN pour ne pas l'oublier.

Réglage Canaux DVB

■ Éditer les favoris

Vous pouvez créer quatre Favori de chaînes pour faciliter la vision et l'enregistrement



• Pour sélectionner l'autre liste Favori

Appuyez sur la touche "Verte".

• Pour ajouter des chaînes à la liste Favori

- 1 Sélectionnez le canal dans la colonne Toutes chaînes DVB, puis appuyez sur [OK]. Répétez cette étape.
 - "Rouge": Sélectionnez Catégorie.
 - "Jaune": Ajout toutes les chaînes disponible aux Favori. (Cette fonction est valable uniquement s'il n'y a aucune chaîne dans les "Favori".)
 - "Bleu": Changer le mode de tri.
- 2 Appuyez sur [RETURN ↵].
- 3 Appuyez sur [OK] pour sauvegarder les Favori.

• Pour changer l'ordre de la liste des chaînes

- 1 Sélectionnez la chaîne dans la colonne des "Favori" à déplacer, puis appuyez sur le bouton "Verte".
- 2 Sélectionnez la nouvelle position, puis appuyez sur le bouton "Verte".
- 3 Appuyez sur [RETURN ↵].
- 4 Appuyez sur [OK] pour sauvegarder les Favori.

• Pour effacer des chaînes

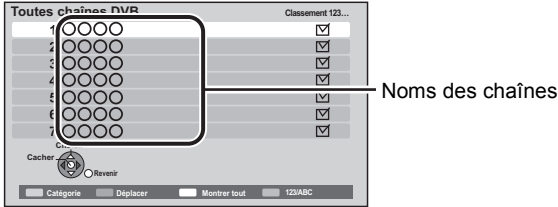
- 1 Sélectionnez la chaîne dans la colonne Favori, puis appuyez sur [OK].
 - "Jaune": Effacer toutes les chaînes.
- 2 Appuyez sur [RETURN ↵].
- 3 Appuyez sur [OK] pour sauvegarder les Favori.

• Pour changer le nom de la liste des Favori

- 1 Appuyez sur le bouton "Rouge" dans la colonne "Favori".
- 2 Appuyez sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur [OK]. Répétez cette étape pour entrer les autres caractères.
 - "Rouge": Pour effacer un caractère.
 - "Bleu": Effacer tous les caractères.
- 3 Appuyez sur [RETURN ↵].
- 4 Appuyez sur [RETURN ↵].
- 5 Appuyez sur [OK] pour sauvegarder les Favori.

■ Liste des Chaînes

Vous pouvez éditer la Liste des Chaînes.



● Pour sauter des chaînes indésirables

- ① Sélectionnez la chaîne.
- ② Appuyez sur [OK].
La coche est retirée.
 - "Rouge": Change la (Catégorie)
 - "Jaune": Annuler le réglage de sauter tout.
 - "Bleu": Changer le mode de tri.

● Pour changer l'attribution du numéro de chaîne

- ① Sélectionnez la chaîne, puis appuyez sur le bouton "Verte".
- ② Sélectionnez le numéro de chaîne à réassigner, puis appuyez sur le bouton "Verte".
- ③ Appuyez sur [OK].

■ Configuration automatique

Vous pouvez relancer le Réglage facile. (⇒ 20)

Sélectionnez la méthode Configuration automatique.

Rechercher en fonction du satellite sélectionné	Le satellite est sélectionné et les transpondeurs sont recherchés pour les chaînes.
Rechercher tous les satellites	Tous les satellites et les transpondeurs sont recherchés pour les chaînes.

Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].

■ Réglage manuel

Vous pouvez ajouter manuellement chaque nouvelle chaîne que l' Configuration automatique n'aurait pas détectée avec succès.

■ Actualiser liste chaînes

Vous pouvez mettre à jour les chaînes jusqu'à la dernière.

- ① Sélectionnez la méthode et la configuration.

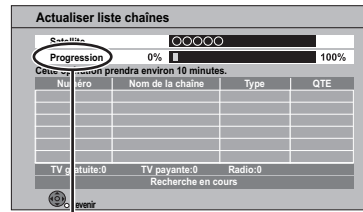
● Mode recherche

Toutes les chaînes	Recherche de toutes les chaînes.
Chaînes gratuites	Recherche des chaînes gratuites uniquement.

● Mode scan

Rapide	Dans ce mode, le balayage s'effectue en peu de temps.
Total	Dans ce mode, le balayage est complet mais prend plus de temps.

- ② Appuyez sur [OK].
L'appareil démarre la recherche des nouvelles chaînes numériques du satellite.



"Terminé" s'affiche lorsque la recherche est terminée. Appuyez sur [RETURN ↵].

Changement des réglages de l'appareil

■ Condition du signal

Vous pouvez vérifier la qualité et la puissance des signaux.

- Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner LNB.
- Appuyez sur [^ v CH] pour choisir la chaîne.

Condition du signal	
Entrée Signal	LNB in 1
Nom de la chaîne	○○○○
Qualité du signal	0 10
Niveau du signal	0 10
Satellite	○○○○○○○○
Paramètre	○○○○MHz.H.○○○k/s

Qualité du signal

Barre rouge: la qualité du signal est mauvaise.

Barre orange: la qualité du signal est très moyenne.

Barre verte: la qualité du signal est bonne.

Niveau du signal

"0": la puissance du signal est de 0 %,

"10": la puissance du signal est de 100 %.

- Lorsque le signal est trop fort (barre rouge), réduire l'amplification du signal à votre antenne.
- Si le signal est faible:
 - ajustez la position et la direction de l'antenne parabolique.
 - Vérifiez que la chaîne de l'émission numérique en cours est correctement retransmise.

■ Antenne

Vous pouvez recevoir plusieurs satellite si vous possédez un système de contrôle de l'antenne DiSEqC.

- ① Sélectionnez "Antenne".
- ② Appuyez sur [◀, ▶] pour sélectionner le système de l'antenne.

Un LNB	Compatible avec un LNB single
MiniDiSEqC	Il est possible de contrôler jusqu'à 2 LNB.
DiSEqC1.0	Il est possible de contrôler jusqu'à 4 LNB.

- Cet appareil prend en charge DiSEqC Version 1.0.

■ Configuration LNB

Vous pouvez définir le réglage LNB si nécessaire.

- Si vous ne connaissez pas le satellite connecté, sélectionnez "Pas de satellite" dans "Satellite". (Un satellite disponible sera recherché dans Configuration automatique.)
- Si vous sélectionnez "Utilisateur défini" dans "Satellite", réglez manuellement le "Fréquence test transpondeur".

■ Langue Préférée

Sélectionnez la langue pour l'émission multiple.

Si la langue sélectionnée n'est pas disponible, la langue originale sera sélectionnée.

Disque Dur / Disque

■ Réglages pour la lecture

➤ Bande-son

Sélectionnez la langue de l'audio.

- Si "V.O." est sélectionné, la langue originale de chaque disque est choisie.
- Entrez un code à l'aide des touches numériques si vous sélectionnez "Autres * * * *". (⇒ 85, Liste de codes de langues)

➤ Sous-titres

Sélectionnez la langue pour les sous-titres.

- Si "Automatique" est sélectionné et la langue choisie pour "Bande-son" n'est pas disponible, les sous-titres apparaissent automatiquement dans cette langue s'ils sont disponibles sur ce disque.
- Entrez un code à l'aide des touches numériques si vous sélectionnez "Autres * * * *". (⇒ 85, Liste de codes de langues)

➤ Menu

Sélectionnez la langue des menus de disques.

- Entrez un code à l'aide des touches numériques si vous sélectionnez "Autres * * * *". (⇒ 85, Liste de codes de langues)

➤ Lecture Vidéo (AVCHD) sur BD-RE / BD-R

Réglez lorsque vous lisez un disque ayant une vidéo haute définition (AVCHD) enregistrée par un caméscope Panasonic, etc. et un titre en haute définition qui a été enregistré par cet appareil.

Oui	Lecture d'une vidéo en haute définition (AVCHD)
Non	Lecture d'un titre de qualité haute définition

➤ BD-Live

Vous pouvez limiter l'accès à Internet lorsque les fonctions BD-Live sont utilisées.

- Si "Oui (Limité)" est sélectionné, l'accès à Internet est autorisé uniquement pour des contenus BD-Live ayant des certificats de propriété de contenu.

➤ Contrôle parental BD-Vidéo

Configurez un âge limite de lecture des BD-Vidéos.

- Suivez les instructions à l'écran.
- Le numéro d'identification est nécessaire pour le changement. (⇒ 76)

➤ Contrôle parental DVD-Vidéo

Utilisez les niveaux de classement pour restreindre la lecture de certains DVD-Vidéo.

- Suivez les instructions à l'écran.
- Le numéro d'identification est nécessaire pour le changement. (⇒ 76)

➤ Texte pour sous-titre DivX

Sélectionnez la langue pour le sous-titrage DivX (⇒ 41).

- Cet élément est affiché uniquement après la lecture d'un fichier DivX avec sous-titrage.

■ Réglages pour l'enregistrement

➤ Temps d'enregistrement en mode EP

Sélectionnez le nombre maximal d'heures d'enregistrement en mode EP (⇒ 103, Modes d'enregistrement et durées d'enregistrement approximatives).

- Lorsqu'on enregistre sur un DVD-RAM en utilisant le mode "8 heures", la lecture sur les lecteurs DVD pourrait être impossible.

➤ Format d'enregistrement

Définit le format d'image lors de l'enregistrement ou de la copie sauf en mode DR.

- Si "Automatique" est sélectionné, le titre sera enregistré avec le format original utilisé au début de l'enregistrement (y compris si l'enregistrement a commencé pendant une annonce publicitaire, etc.).
- Dans les cas suivants, le programme sera enregistré dans le format original.
 - **BD-RE** **BD-R** Lorsque le mode d'enregistrement est réglé sur "XP", "SP", "LP", "EP" ou "FR"
 - **DD** **RAM** Lorsque le mode d'enregistrement est réglé sur "XP", "SP", "LP", "EP" ou "FR" avec "Copie en mode Rapide" réglé sur "Non"
- Dans les cas suivants, le format est fixé à 4:3.
 - **R** **-R DL** **-RW(V)** Lorsque le mode d'enregistrement est réglé sur "EP" ou "FR" (enregistrements de 5 heures ou plus)".
 - Lorsqu'on enregistre sur un +R, +R DL et +RW.

➤ Création de chapitres

DD

Réglez la méthode de Création de chapitres.

- Même si "Automatique" est sélectionné, selon le programme qui doit être enregistré, le chapitre ne peut pas être créé correctement.

➤ Copie en mode Rapide

Vous pouvez copier des titres à grande vitesse sur des DVD, si vous réglez sur "Oui" avant d'enregistrer un programme.

- Ce réglage est valable pour les cas suivants:
 - Enregistrement d'équipement extérieur (y compris un DV)
 - Copie d'un disque DVD-Vidéo finalisé
- Si "Oui" est sélectionné, les restrictions suivantes s'appliquent aux titres enregistrés.
 - Les réglages en "Format d'enregistrement" (⇒ ci-dessus) et en "Sélection Audio Bilingue" (⇒ 80) sont appliqués aux titres.
 - Vous ne pouvez pas changer l'audio lorsque vous regardez un programme via une entrée AV.

➤ Vitesse BD / DVD pour Copie à Vitesse Rapide

Sélectionnez la vitesse de copie à grande vitesse.

Si "Normal (Muet)" est sélectionné, il faut le double de temps pour la copie (approximativement).

➤ Heure du début d'enregistrement

Cette fonction règle l'enregistrement par minuterie pour débiter plus tôt que le temps du TV Guide.

➤ Heure de fin d'enregistrement

Cette fonction règle l'enregistrement par minuterie pour l'arrêter plus tard que le temps du TV Guide.

➤ REWIND LIVE TV

Endencher/couper la fonction REWIND LIVE TV.

- Pour régler "Oui", veuillez régler "Veille automatique" sur un autre réglage que "Non" (⇒ 84)

■ Gestion Disque Dur

Appuyez sur [OK] pendant 3 secondes pour afficher les réglages suivants.

➤ Supprimer tous les titres

L'effacement ne fonctionne pas si un ou plusieurs titres sont protégés.

➤ Formater Disque Dur

Le formatage efface tous les contenus et ils ne peuvent pas être restaurés. Contrôlez soigneusement avant de continuer.

Changement des réglages de l'appareil

Vidéo

■ Mode d'arrêt sur image

Choisissez le type d'image affichée pendant une pause à la lecture (⇒ 107, Images et trames).

Automatique	
Champ	Sélectionnez ce réglage si un effet de sautillerment se produit lorsque "Automatique" est sélectionné. (L'image a alors moins de définition.)
Image	Sélectionnez ce réglage si un petit texte ou des détails de l'image ne peuvent se voir clairement lorsque "Automatique" est sélectionné. (L'image est plus nette et a plus de définition.)

■ Lecture à raccords invisibles

Sélectionnez le mode de lecture entre les segments de chapitre de la liste de lecture et les titres partiellement effacés.

- Si vous réglez sur "Oui", les chapitres dans la liste de lecture sont enchaînés sans raccord. Cela ne fonctionne pas lorsqu'il y a plusieurs types d'audio compris dans cette liste et lorsqu'on utilise le Visionnage rapide (PLAY×1.3).

■ Sortie Vidéo NTSC

Choisissez la reproduction de l'image NTSC.

Audio

■ Compression dynamique

BD-V **DVD-V**

Changez la plage dynamique pour une utilisation la nuit.

■ Downmix

Sélectionnez le système down-mix de multicanaux pour un son à 2 canaux.

- Sélectionnez "Surround encodé", lorsque l'appareil connecté peut accueillir la fonction surround virtuelle.
- Cela n'a aucun effet sur "Bitstream" par HDMI AV OUT et DIGITAL AUDIO OUT.
- La reproduction du son se fera en "Stéréo" dans les cas suivants.
 - Lecture de AVCHD
 - **BD-V**: Lecture du cliquetis sonore du menu et piste audio de la vidéo secondaire du mode image dans l'image

■ Sélection Audio Bilingue

(Uniquement lorsqu'on enregistre d'une sortie DV)

Indiquez s'il faut enregistrer le type d'audio ("M1" ou "M2") lorsque:

- Copier sur un DVD-R, DVD-RW (format DVD-Vidéo), +R et +RW.
- "Copie en mode Rapide" est enclenché. (⇒ 79)
- Son d'enregistrement dans LPCM (⇒ 81, Mode audio pour enregistrement XP).
- Lors d'un enregistrement à partir du connecteur DV de l'appareil, sélectionnez le type d'enregistrement sonore en allant sur "Mode entrée audio DV" (⇒ 81).

■ Sortie audio numérique

➤ Réduction échantillonnage PCM

Sélectionnez de quelle façon reproduire les sons échantillonnés à 96 kHz.

- Il sera converti à 48 kHz en dépit du réglage dans les cas suivants.
 - Les signaux ont une fréquence échantillon de plus de 96 kHz.
 - Le disque est protégé contre la copie.
 - L'option "Piste sonore secondaire BD-Video" est réglée sur "Oui". (**BD-V**)
- Si "Non" est sélectionné, les signaux ont une sortie à 96 kHz
- Si "Oui" est sélectionné, les signaux sont convertis à 48 kHz.
(à choisir quand l'équipement connecté ne peut pas traiter des signaux avec une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz.)

➤ Dolby D / Dolby D + / Dolby TrueHD

➤ DTS / DTS-HD

➤ MPEG

Sélectionnez le signal audio à reproduire.



- Sélectionnez "PCM", lorsque l'appareil connecté ne peut décoder le format audio respectif.
- Ne pas effectuer les réglages corrects peut provoquer des parasites.

➤ Piste sonore secondaire BD-Video

(**BD-V** avec la seconde piste audio)

Allumez/éteignez le cliquetis sonore du menu et le son de la vidéo secondaire.

Si "Non" est sélectionné, l'audio primaire uniquement est reproduit.

■ Délai audio

Le problème de synchronisation entre l'audio et la vidéo est corrigé en retardant la reproduction de l'audio.

■ Mode audio pour enregistrement XP

Sélectionnez le type audio lors d'un enregistrement ou d'une copie en mode XP.

- Si "LPCM" est sélectionné, la qualité d'audio augmentera, mais la qualité de l'image baissera par rapport au cas où on sélectionne "Dolby Digital".

■ Mode entrée audio DV

Vous pouvez sélectionner le type de son utilisé lors d'un enregistrement du signal du connecteur d'entrée DV de cet appareil (⇒ 63).

- Si "Mix" est sélectionné, les Stéréo 1 et Stéréo 2 sont enregistrés.
- Lorsque vous enregistrez des émissions bilingues, sélectionnez préalablement le canal audio qui doit être enregistré via l'option "Sélection Audio Bilingue" (⇒ 80).

■ Audio pour enregistrem. HG / HX / HE / HL / HM

Si le programme a un audio multi canaux, la priorité ira à votre sélection.

- Ce réglage sera efficace dans les cas suivants.
 - Convertissez le mode HG, HX, HE, HL ou HM dans "Conversion du fichier DR" (⇒ 45)
 - Vitesse de copie normale en mode HG, HX, HE, HL ou HM d'un titre enregistré en mode DR. (⇒ 47, 49)

Affichage

■ Langue

Sélectionnez la langue pour les menus à l'écran.

■ Affichage à l'écran

Sélectionnez la durée approximative jusqu'à ce que l'écran d'information de la chaîne (⇒ 24) disparaisse automatiquement.

■ Affichage sur l'unité

Modifie la luminosité de l'afficheur de l'appareil.

- Si "Automatique" est sélectionné l'écran s'obscurcit pendant la lecture et devient totalement noir lorsqu'on éteint l'appareil. Il s'éclaire temporairement lorsqu'on appuie sur une touche. Quand ce mode est utilisé, la consommation en mode de veille peut être réduite.

■ Écran de veille

Il sert à éviter le vieillissement de l'écran.

- Si "Oui" est sélectionné, la zone masquée à l'écran devient grise.

En fonction de l'état de l'appareil (connexion, réglage), la zone masquée à l'écran devient grise.

■ Télétexte

Sélectionnez le mode d'affichage Télétexte (⇒ 24).

■ LED Bleue

Réglez la méthode d'allumage du voyant de la fente de la carte SD.

- Si "SD insérée" est sélectionné, lorsque cet appareil est en marche et que la carte SD est insérée, le voyant est allumé.

Changement des réglages de l'appareil

Connexion

En fonction de l'équipement connecté, certains éléments peuvent se voiler de gris à l'écran et ne pas être sélectionnés, ou il pourrait être impossible de changer les réglages.

■ Aspect TV

Faites correspondre ce réglage au format d'écran du téléviseur raccordé.

● Pan & Scan

L'image latérale est taillée pour une image 16:9.

Les images peuvent être affichées en style boîte aux lettres selon le contenu.



● Letterbox

Des bandes noires apparaissent pour une image en 16:9.



■ Format vidéo 4:3

Pour lire un titre 4:3, réglez sur un affichage d'images pour un téléviseur grand écran 16:9.

■ Système TV

Réglez selon le Système TV pour le téléviseur connecté.

■ Connexion HDMI

➤ Mode Vidéo HDMI

Sélectionnez "Oui" lorsque la vidéo est reproduite depuis une prise HDMI AV OUT. Sélectionnez "Non" pour toutes les autres conditions.

➤ Format vidéo HDMI

Vous pouvez sélectionner uniquement des éléments compatibles avec l'équipement connecté.

- Si "Automatique" est sélectionné, la résolution de reproduction la plus appropriée pour le téléviseur connecté (1080p, 1080i, 720p ou 576p/480p) est sélectionnée automatiquement.
- Pour profiter d'une vidéo de grande qualité convertie en 1080p, vous devez connecter l'appareil directement à un téléviseur HDTV compatible 1080p. Si l'appareil est converti à un autre téléviseur HDTV au moyen d'un autre équipement, il doit également être compatible 1080p.

➤ Sortie 24p

Pour lire un BD-Vidéo enregistré en 24 images, cet appareil affiche chaque image à 1/24 seconde d'intervalle – le même intervalle tourné à l'origine avec le film de cinéma.

- Cet élément est efficace uniquement lorsque cet appareil est connecté à un téléviseur supportant une reproduction 1080/24p en utilisant un câble HDMI et si le "Format vidéo HDMI" est réglé sur "Automatique" ou "1080p".
- Lorsque des images BD-Vidéo autres que 24p sont lues, elles sont reproduites en 60p.

➤ Sortie couleur intense

Ce réglage sert à sélectionner l'emploi de Deep Colour lorsqu'un téléviseur qui prend en charge Deep Colour est connecté.

➤ Sortie audio numérique

Sélectionnez "Non" lorsqu'on est connecté à un téléviseur avec un câble HDMI et à un amplificateur non compatible à HDMI avec une prise DIGITAL AUDIO OUT.

➤ Reformatage Audio en 7.1

BD-V

Le son surround avec 6.1 canaux ou moins est automatiquement étendu et lu à 7.1 canaux.

- Si "Non" est sélectionné, le son est reproduit sur le nombre original de chaînes. (Veuillez noter que dans le cas d'audio 6.1 ca, la lecture se fera à 5.1 ca)

Le reformatage Audio est permis dans les cas suivants:

- Lorsque vous avez sélectionné "PCM" dans "Sortie audio numérique".
- Lorsque le son est en Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD ou LPCM.

➤ Contenus des signaux

En fonction du contenu à lire, le téléviseur reproduira en réglant sur la méthode parfaite lorsqu'un téléviseur prenant en charge Contenus des signaux est connecté.

➤ VIERA Link

Réglez sur cette option pour utiliser la fonction "HDAVI Control" lors de la connexion par câble HDMI à un appareil qui prend en charge "HDAVI Control".

- Sélectionnez "Non" lorsque vous ne souhaitez pas utiliser "HDAVI Control".

■ Sortie PERITEL

Réglez selon la prise du téléviseur connecté.

- Lorsqu'un décodeur est connecté, ne réglez pas sur "RVB 1".

■ Réglages AV2

À régler en fonction de l'appareil raccordé à ce connecteur.

➤ Entrée AV2

Réglez "RVB / Vidéo" sur "RVB" lors de la réception ou de l'enregistrement d'un appareil externe.

➤ Ext Link

Ce réglage ne peut pas être effectué lorsque l'option "Système TV" est réglée sur "NTSC" (⇒ 82).

■ Interface Commune

Accédez au logiciel contenu dans le CI module. (⇒ 12)

- Sélectionnez "Fente 1:" ou "Fente 2:" puis appuyez sur [OK].

Suivez les instructions à l'écran.



- Les instructions à l'écran peuvent ne pas correspondre aux touches de la télécommande.
- Pour plus d'informations sur le service TV, veuillez contacter votre fournisseur de services.
- Selon la carte, dans certains cas son utilisation à l'aide de cet appareil peut être limitée ou impossible.

Réseau

■ Réglages faciles du réseau

Appuyez sur [OK] pour démarrer Réglages faciles du réseau. (⇒ 21)

■ Configuration Réseau

➤ Configuration Adresse IP / DNS

Contrôlez la connexion du réseau ou réglez l'adresse IP et DNS.

- Appuyez sur [OK] pour afficher les réglages respectifs.



- "Configuration Vitesse de Connexion" est possible uniquement quand "Auto configuration Vitesse de Connexion" est réglé sur "Non".

➤ Configuration Serveur Proxy

Contrôler et réglez la connexion au serveur Proxy.

- Appuyez sur [OK] pour afficher les réglages respectifs.

➤ Réglages Contenu Internet

➤ Verrouiller

Vous pouvez limiter en utilisant VIERA CAST.

- Suivez les instructions à l'écran.
- Le numéro d'identification est nécessaire pour le changement. (⇒ 76)

➤ Contrôle Automatique du Volume

Le volume qui est différent en fonction des contenus est réglé automatiquement sur le volume standard lorsqu'on utilise le VIERA CAST.

- En fonction des contenus, cette fonction ne fonctionnera pas.
- Sélectionnez "Non" si le son n'est pas net.

➤ Réglages du réseau domestique (DLNA)

Vous pouvez régler la fonction DLNA (⇒ 69)

Il est également possible de changer le nom de cet appareil sur le réseau.

Changement des réglages de l'appareil

Autres

■ Paramètres de veille

➤ Économie d'énergie en veille

Oui	Il passera en mode "Économie d'énergie en veille".
Programmer	"Économie d'énergie en veille" est activée au moment de l'heure programmée. ● Si l'horloge n'a pas été réglée, "Économie d'énergie en veille" est activé à toutes les heures.
Non	Il est possible de démarrer rapidement à partir du mode veille. (Mode de démarrage rapide)

- Cette fonction ne peut pas être activée si la fonction DLNA est activée dans "Réglages du réseau domestique (DLNA)". (⇒ 69)

➤ Veille automatique

Réglez l'heure pour passer automatiquement l'appareil en mode de veille.

Une fois que l'appareil a cessé de fonctionner, il passera en mode de veille une fois que l'heure programmée sera écoulée.

- Lorsque "REWIND LIVE TV" est réglé sur "Oui" (⇒ 79), "Non" ne peut pas être sélectionné.

➤ Veille auto. après enregistrement une touche

Si "Oui" est sélectionné, cet appareil passe en mode de veille lorsqu'il n'est pas utilisé pendant environ 5 minutes après l'achèvement d' "Automatic Stop" ou "Temps d'enregistrement" (⇒ 27).

➤ Veille automatique après copie

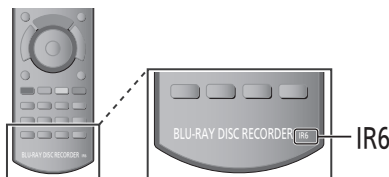
Si "Oui" est sélectionné, cet appareil passe en mode de veille lorsqu'il n'est pas utilisé pendant environ 5 minutes après l'achèvement d'une copie (⇒ 47).

■ Télécommande

Si d'autres appareils Panasonic sont à proximité, modifiez le code de référence à la fois sur l'enregistreur et sur la télécommande.

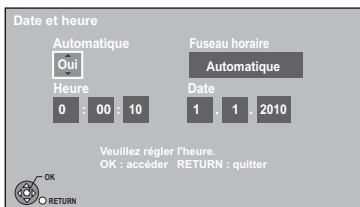
- En temps normal, utilisez le code réglé d'usine "BD 1".

- ① Sélectionnez le code, puis appuyez sur [OK].
 - ② Tout en maintenant [OK], appuyez sur le bouton numérique ([1] sur [6]) et maintenez-la pendant plus de 5 secondes.
 - ③ Maintenez [OK] pendant plus de 5 secondes.
 - ④ Appuyez sur [OK].
- L'exploitation n'est possible qu'avec des télécommandes Panasonic sur lesquelles "IR6" est imprimé au bas lorsque le code de télécommande de cet appareil est réglé sur "BD 4", "BD 5" ou "BD 6".



■ Date et heure

Si l'heure est mal réglée, utilisez les réglages cités dans la méthode ci-dessous.



● Automatique

L'appareil obtient l'heure et les informations de date des émissions numériques.

Mais, si l'heure est mal réglée, réglez-la sur "Non" et effectuez un "Réglage manuel".

● Fuseau horaire

Si l'heure n'est pas correcte, réglez "Fuseau horaire". (GMT -6 à + 6)

● Réglage manuel

- ① Sélectionnez "Non" de "Automatique", puis appuyez sur [OK].
- ② Sélectionnez l'élément que vous voulez changer.
- ③ Modifiez le réglage.
- ④ Appuyez sur [OK] une fois que vous avez fini les réglages.



- Si l'horloge est réglée manuellement, vous ne pouvez pas effectuer la lecture/enregistrement/PAUSE LIVE TV/REWIND LIVE TV des programmes qui sont protégés contre la copie (La copie est interdite). (⇒ 13)

■ Entrer code PIN

Vous pouvez régler/changer le numéro d'identification personnelle. (⇒ 76)

■ Mise à jour du système

➤ Mise à jour du logiciel en veille

Lorsque vous réglez cet appareil sur le mode de veille, les mises à jour du logiciel (micrologiciel) (⇒ 86) sont téléchargées automatiquement à l'heure spécifiée.

➤ Licence logicielle

Les informations concernant la licence du logiciel s'affichent.

■ Information système

Affichage du logiciel (micrologiciel) et version HDAVI Control de cet appareil.

■ Enregistrement DivX

Vous avez besoin de ce code d'enregistrement pour acheter et lire le contenu des DivX Vidéo-sur-demande (VOD) (⇒ 41).

■ Initialiser

➤ Effacer

Tous les réglages sauf les réglages de base reviennent au réglage en usine. Les enregistrements différés sont également annulés.

➤ Réglages par défaut

Tous les réglages autres que les canaux préréglés, les réglages de l'heure, de la langue des disques, du code PIN du contrôle parental, du code de la télécommande, de la configuration réseau etc. reprennent leurs valeurs d'usine.

Liste de codes de langues

Entrez le code à l'aide des touches numériques.

Abkhaze:	6566	Grec:	6976	Pendjabi:	8065
Afar:	6565	Groenlandais:	7576	Persan:	7065
Afrikaans:	6570	Guarani:	7178	Polonais:	8076
Albanais:	8381	Gujrati:	7185	Portugais:	8084
Allemand:	6869	Géorgien:	7565	Quéchua:	8185
Amharique:	6577	Haoussa:	7265	Rhétio-roman:	8277
Anglais:	6978	Hindi:	7273	Roumain:	8279
Arabe:	6582	Hongrois:	7285	Russe:	8285
Arménien:	7289	Hébreu:	7387	Samoan:	8377
Assamais:	6583	Indonésien:	7378	Sanscrit:	8365
Aymara:	6589	Interlingua:	7365	Serbe:	8382
Azerbaïdjanais:	6590	Irlandais:	7165	Serbo-croate:	8372
Bachkir:	6665	Islandais:	7383	Shona:	8378
Basque:	6985	Italien:	7384	Sindhi:	8368
Bengali, bangla:	6678	Japonais:	7465	Slovaque:	8375
Bhoutani:	6890	Javanais:	7487	Slovène:	8376
Bihari:	6672	Kannada:	7578	Somali:	8379
Birman:	7789	Kazakh:	7575	Souahéli:	8387
Biélorusse:	6669	Kirghiz:	7589	Soudanais:	8385
Breton:	6682	Kurde:	7585	Suédois:	8386
Bulgare:	6671	Laotien:	7679	Tadjik:	8471
Cachemirien:	7583	Latin:	7665	Tagal:	8476
Cambodgien:	7577	Lette, letton:	7686	Tamoul:	8465
Catalan:	6765	Lingala:	7678	Tatar:	8484
Chinois:	9072	Lituanien:	7684	Tchèque:	6783
Cingalais:	8373	Macédonien:	7775	Telugu:	8469
Corse:	6779	Malais:	7783	Thaï:	8472
Coréen:	7579	Malayalam:	7776	Tibétain:	6679
Croate:	7282	Malgache:	7771	Tigrigna:	8473
Danois:	6865	Maltais:	7784	Tonga:	8479
Espagnol:	6983	Maori:	7773	Turc:	8482
Espéranto:	6979	Marathe:	7782	Turkmène:	8475
Estonien:	6984	Moldave:	7779	Twi:	8487
Fidjien:	7074	Mongol:	7778	Ukrainien:	8575
Finnois:	7073	Nauri:	7865	Vietnamien:	8673
Français:	7082	Norvégien:	7879	Volapük:	8679
Frison:	7089	Néerlandais:	7876	Wolof:	8779
Féroïen:	7079	Népalais:	7869	Xhosa:	8872
Galicien:	7176	Oriya:	7982	Yiddish:	7473
Gallois:	6789	Ourdou:	8582	Yorouba:	8979
Gaélique écossais:	7168	Ouzbek:	8590	Zoulou:	9085
		Pachto, pachtou:	8083		

Mise à jour du logiciel (Firmware)

Vous ne pourrez utiliser l'appareil qu'à la fin de la mise à jour. Retirer la prise secteur pendant la mise en jour peut endommager l'appareil. Ne retirez pas la prise secteur pendant la mise à jour.

Mise à jour du logiciel (firmware) de cet appareil

Le logiciel de cet appareil peut être mis à jour automatiquement avec les méthodes suivantes à l'heure spécifiée.

(le réglage par défaut est 3 a.m. ⇒ 85, Mise à jour du logiciel en veille)

- A partir des émissions
- A partir d'Internet [Une configuration et une connexion réseau sont nécessaires. (⇒ 16, 21)]
- La durée que prendra la mise à jour dépend de la connexion.
 - De l'émission: plus de 2 à 4 heures
 - D'Internet: environ 1 heure

■ L'affichage de l'appareil pendant la mise à jour



- Lorsque "FINISH" s'affiche, la mise à jour du logiciel (micrologiciel) est terminée.



- Le temps de téléchargement dépend du réseau ou de l'environnement d'émission.
- Si l'enregistrement différé est programmé au cours des durées suivantes, le téléchargement ne sera pas exécuté.
 - De l'émission: en 4 heures
 - D'Internet: en 1 heure
- Vous pouvez également télécharger le dernier logiciel (micrologiciel) du site Web suivant et le graver sur un CD-R pour mettre à jour le logiciel (micrologiciel).
<http://panasonic.jp/support/global/cs/>
- Si vous ne voulez pas mettre à jour le logiciel (micrologiciel), réglez le "Mise à jour du logiciel en veille" sur "Non". (⇒ 85)

Mise à jour du logiciel (firmware) CI Plus compatible CAM

Le logiciel (firmware) du module CAM (compatible CI Plus) peut être automatiquement mis à jour à partir des chaînes numériques.

La disponibilité d'une mise à jour du logiciel (firmware) est détectée pendant le visionnage des programmes compatibles CI Plus.

1 Si un avertissement est affiché à l'écran, sélectionnez "Oui" et appuyez sur [OK].

- Si, pour une raison quelconque, la notification ne s'affiche pas, ou si elle a été annulée, elle s'affiche en revanche sur les Informations de la chaîne (⇒ 24).

Ex.,



Pour exécuter la mise à jour du logiciel du CAM, appuyez sur le bouton "Rouge".

2 Suivez les instructions à l'écran.

■ L'affichage de l'appareil pendant la mise à jour



- L'avertissement de la mise à jour du logiciel du CAM (firmware) n'est pas affiché dans les cas suivants:
 - Pendant l'enregistrement d'un programme
 - Lorsque un enregistrement programmé et une mise à jour du CAM surviennent en même temps
 - En affichant FUNCTION MENU, DIRECT NAVIGATOR, etc.
- Les opérations telles que le visionnage, la lecture, ou l'enregistrement ne peuvent pas être effectuées pendant la mise à jour du CAM. Les boutons de la télécommande ou de l'appareil ne peuvent pas être utilisés pendant la mise à jour du CAM.
- Si l'enregistrement différé démarre, la mise à jour du logiciel du CAM est annulée pour commencer l'enregistrement.
- Pour des détails, référez-vous au mode d'emploi de votre module CAM ou consultez votre revendeur.

Autres réglages

Commuter le format d'image sur l'écran

Lorsque les barres noires apparaissent en haut, en bas, à gauche et à droite de l'écran, vous pouvez agrandir l'image pour remplir l'écran.

- 1 Appuyez sur [OPTION].
- 2 Sélectionnez "Format", puis appuyez sur [OK].
- 3 Sélectionnez l'élément, puis appuyez sur [OK].

Normal	Reproduction normale
Side cut	Les barres noires à droite et à gauche de l'image 16:9 disparaissent et l'image est agrandie.
Zoom avant	Les barres noires en haut et en bas de l'image 4:3 disparaissent et l'image est agrandie.



- Elle peut aussi être réglée avec le mode écran du téléviseur, etc.
- Le mode écran est commuté en "Normal" dans les circonstances suivantes:
 - Lorsque vous changez de chaîne
 - Lorsque vous lancez ou arrêtez la lecture d'un titre
 - Lorsque l'appareil est coupé ou allumé.
- **BD-V** **DVD-V** "Side cut" n'a aucun effet.
- Lorsque "Aspect TV" (⇒ 82) est réglé sur "Pan & Scan" ou "Letterbox", l'effet "Zoom avant" est coupé.

Fonctionnement du téléviseur

Une fois réglé, le téléviseur peut être commandé depuis la zone du téléviseur sur la télécommande.



Zone de commande du téléviseur

- 1 Pointez la télécommande vers le téléviseur. Tout en maintenant [TV], saisissez le code (⇒ ci-contre) à l'aide des boutons numériques.
- 2 Testez le code en essayant de mettre le téléviseur sous tension et en changeant les canaux.
 - Répétez la procédure jusqu'à ce que vous trouviez le code qui permette de commander le téléviseur.
 - Si la marque de votre téléviseur n'est pas répertoriée ou si son numéro de code n'est pas valable, cette télécommande n'est pas compatible avec votre téléviseur.



- S'il y a plusieurs codes fournis pour votre téléviseur, essayez-les successivement jusqu'à trouver celui qui permet de commander correctement le téléviseur.

Fabricant et code correspondant

Marque	Code	Marque	Code
Panasonic	01/02/03/04	NEC	36
AIWA	35	NOBLEX	33
AKAI	27/30	NOKIA	25/26/27/60/61
BEKO	05/71/72/73/74	NORDMENDE	10
BENQ	58/59	OLEVIA	45
BRANDT	10/15	ONWA	30/39/70
BUSH	05	ORION	05
CENTREX	66	PEONY	49/69
CURTIS	05	PHILCO	41/48/64
DAEWOO	64/65	PHILIPS	05/06/46
DESMET	05	PHONOLA	05
DUAL	05	PIONEER	37/38
ELEMIS	05	PROVIEW	52
FERGUSON	10/34	PYE	05
FINLUX	61	RADIOLA	05
FISHER	21	SABA	10
FUJITSU	53	SALORA	26
FUNAI	63/67	SAMSUNG	32/42/43/65/68
GOLDSTAR	05/50/51	SANSUI	05
GOODMANS	05	SANYO	21/54/55/56
GRADIENTE	36	SCHNEIDER	05/29/30
GRUNDIG	09	SEG	05/69/75/76/77/78
HITACHI	05/22/23/40/41	SELECO	05/25
IRRADIO	30	SHARP	18
ITT	25	SIEMENS	09
JVC	17/30/39/70	SINUDYNE	05
KDS	52	SONY	08
KOLIN	45	TCL	31/33/66/67/69
KONKA	62	TELEFUNKEN	10/11/12/13/14
LG	05/50/51	TEVION	52
LOEWE	07/46	THOMSON	10/15/44
MAG	52	TOSHIBA	16/57
METZ	05/28	WHITE	05
MITSUBISHI	05/19/20/47	WESTINGHOUSE	
MIVAR	24	YAMAHA	18/41

Fonction HOLD

La fonction HOLD coupe tous les boutons sur l'appareil et la télécommande.

- Maintenez simultanément [OK] et [RETURN ↵] jusqu'à ce que "X HOLD" apparaisse sur l'affichage de l'appareil.**



L'affichage de l'appareil

Pour annuler la fonction HOLD

Appuyez et maintenez simultanément [OK] et [RETURN ↵] jusqu'à ce que "X HOLD" disparaisse.

Messages sur l'affichage de l'appareil

Les messages ou codes de service suivants apparaissent sur l'afficheur de l'appareil lorsqu'un événement inhabituel est détecté lors du démarrage ou de l'utilisation.

BD □

("□" représente un chiffre.)

- La télécommande et l'appareil principal utilisent des codes différents. Changez le code sur la télécommande.



- ① Appuyez simultanément sur [OK] et la touche numérique indiquée et maintenez-les enfoncées pendant plus de 5 secondes. (⇒ 84)
- ② Maintenez appuyé [OK] pendant plus de 5 secondes.

CAM-UP

- Le module CAM est en cours de mise à jour. (⇒ 86)

GUIDE

- Les données TV Guide ont été téléchargées. (⇒ 23)

FINISH

- La mise à jour du logiciel (micrologiciel) est achevée. (⇒ 86)

HARD ERR

- Si le problème persiste après mise hors tension et sous tension de l'appareil, contactez le revendeur chez qui vous avez acheté l'appareil.

NoERAS

- Vous ne pouvez pas supprimer d'éléments de ce disque. Le disque peut être endommagé. Utilisez un nouveau disque.

NoREAD

- Le disque est sale ou très rayé. L'appareil ne peut ni enregistrer, ni lire, ni passer en édition. (⇒ 3)
- Ce message peut s'afficher en fin de passage de disque de nettoyage. Appuyez sur [▲ OPEN/CLOSE] sur l'appareil principal pour éjecter le disque. (⇒ 18)

NoWRIT

- Vous ne pouvez pas écrire sur ce disque. Le disque peut être endommagé. Utilisez un nouveau disque.

PLEASE WAIT

- Affiché lorsque l'appareil est mis en marche et coupé.
- Il y a eu une panne d'électricité ou bien la prise CA a été débranchée alors que l'appareil était allumé. L'appareil charge son processus de récupération. Ce processus permet la restauration des fonctions normales de l'appareil. L'appareil n'est pas en panne. Attendez jusqu'à ce que le message disparaisse.

PROG FULL

- Il y a déjà 64 programmes différés. Effacez les programmes différés inutiles. (⇒ 33)

REMOVE

- La clé USB absorbe trop de puissance. Enlever la clé USB.

START

- Le logiciel (firmware) est en cours de mise à jour. Vous ne pouvez pas utiliser l'appareil jusqu'à la fin de la mise à jour. (⇒ 86)

SW-DL

- Le logiciel (firmware) est en cours de téléchargement. Le téléchargement s'arrêtera lorsque l'appareil sera allumé, ou lorsqu'un enregistrement différé démarre. (⇒ 86)

UNSUPPORT

- Vous avez inséré un disque que l'appareil ne peut pas reproduire ni enregistrer. (⇒ 6)
Vous avez essayé d'utiliser une clé USB non compatible.

UPD □/□

("□" représente un chiffre.)

- Le logiciel (firmware) est en cours de mise à jour. Vous ne pouvez pas utiliser l'appareil jusqu'à la fin de la mise à jour. (⇒ 86)

U50

- La prise, le câble de l'antenne ou l'antenne parabolique est court-circuitée par le LNB IN 1 et le LNB IN 2. Vérifiez l'état de la connexion. (⇒ 14)
-

U50 1

- La prise, le câble de l'antenne ou l'antenne parabolique est court-circuitée par le LNB IN 1. Vérifiez l'état de la connexion. (⇒ 14)
-

U50 2

- La prise, le câble de l'antenne ou l'antenne parabolique est court-circuitée par le LNB IN 2. Vérifiez l'état de la connexion. (⇒ 14)
-

U59

- L'appareil est chaud.
L'appareil passe en mode veille par sécurité. Attendez environ 30 minutes que le message disparaisse.
Choisissez un endroit bien ventilé lors de l'installation de l'appareil. Ne bloquez pas le ventilateur de refroidissement à l'arrière de l'appareil.
-

U61

- (Lorsqu'un disque n'a pas été introduit) Affiche l'apparition d'un dysfonctionnement. Cela s'affiche lorsque l'appareil est en processus de récupération pour revenir au fonctionnement normal. Une fois que l'affichage disparaît, vous pouvez réutiliser l'appareil.
Si l'affichage persiste, contactez le revendeur chez qui vous avez acheté l'appareil.
-

U76

- Le HDMI ne peut pas être utilisé en cas de connexion à un modèle ne prenant pas en charge la protection des droits d'auteur.
-

U77

- Puisque le disque actuel n'a pas les informations de droits d'auteur autorisées, la sortie vidéo n'est pas assurée.
-

U88

- (Lorsqu'un disque a été introduit) Affiche ce qui a été détecté d'anormal sur le disque pendant l'enregistrement, la lecture ou la copie. Cela s'affiche lorsque l'appareil est en processus de récupération pour revenir au fonctionnement normal. Une fois que l'affichage disparaît, vous pouvez réutiliser l'appareil.
Si l'affichage persiste, contactez le revendeur chez qui vous avez acheté l'appareil.
-

U99

- L'appareil n'a pas fonctionné correctement. Appuyez sur [⏻/|] sur l'appareil principal pour le mettre en mode de veille. Appuyez maintenant sur [⏻/|] sur l'appareil principal pour le mettre à nouveau sous tension.
-

H□□ ou F□□

("□" représente un chiffre.)

- Il se passe quelque chose d'inhabituel. (Le code de service apparaissant après H ou F précise l'état de l'appareil.)
- Contrôlez l'appareil en vous référant au guide de dépannage. (⇒ 90–95) Si le code de service ne disparaît pas, procédez comme suit.

1. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, patientez quelques secondes, puis rebranchez-le.
2. Appuyez sur [⏻/|] pour mettre l'appareil sous tension. (Cela peut suffire à résoudre le problème.)

Si l'affichage du code de service persiste, contactez votre service après vente. Lors de votre appel au SAV, précisez le code de service affiché.

X HOLD

- La fonction HOLD est activée.
Appuyez et maintenez [OK] et [RETURN ↵] en même temps jusqu'à ce que "X HOLD" disparaisse. (⇒ 87)
-

Guide de dépannage

Avant de demander le service, effectuez les contrôles suivants. Si le problème persiste, consultez votre revendeur pour d'autres instructions.

La plus récente mise à jour du logiciel (micrologiciel) peut résoudre le problème. (⇒ 86)

Les phénomènes suivants n'indiquent pas un problème sur cet appareil:

- Des bruits de rotation régulière du disque ou des bruits plus forts lorsqu'on enregistre ou qu'on copie à grande vitesse.
- Mauvaise réception d'une chaîne en raison des conditions météorologiques.
- L'image est déformée pendant la recherche.
- Interruptions de la réception en raison de coupures périodiques de la diffusion satellite.
- Lorsque l'appareil est allumé ou coupé, un bruit inattendu peut se produire. Cela n'indique pas un problème sur cet appareil.

■ L'appareil ne fonctionne pas.

Un des dispositifs de sécurité de l'appareil est entré en service.

Réinitialisez l'appareil de la façon suivante:

- ① Appuyez sur [⏻/⏪] sur l'appareil principal pour passer l'appareil en mode de veille.
 - Si l'appareil ne passe pas en veille, appuyez sur [⏻/⏪] sur l'appareil principal pendant environ 3 secondes. L'appareil est passé en veille de force. Sans quoi, déconnectez le cordon d'alimentation, patientez une minute, puis reconnectez-le.
- ② Appuyez sur [⏻/⏪] sur l'appareil principal pour le mettre sous tension. Si le problème persiste, consultez votre revendeur.

■ Impossible d'éjecter le disque.

L'appareil peut avoir un problème. Tandis que l'appareil est en veilleuse, maintenez appuyés en même temps sur [■] et sur [CH ^] sur l'appareil principal environ 5 secondes.

Affichages

L'affichage est sombre.

- Changez "Affichage sur l'unité". (⇒ 81)

"0:00" clignote sur l'affichage de l'appareil.

- Réglez l'horloge. (⇒ 84)

La durée enregistrée sur le disque et la durée disponible affichée ne sont pas complémentaires.

- Si vous enregistrez ou éditez 200 fois ou plus, la capacité restante de DVD-R, DVD-R DL, +R, et +R DL est réduite et l'enregistrement ou l'édition peut être débranchée (pour la deuxième couche sur DVD-R DL et +R DL, cela se produit après environ 60 reprises).
- Pendant une recherche, il est possible que la durée écoulée ne soit pas actualisée correctement.

L'horloge ne s'affiche pas sur l'appareil lorsqu'il est en veille.

- L'horloge ne s'affiche pas si "Économie d'énergie en veille" est activé. Assurez-vous que "Économie d'énergie en veille" est réglé sur "Non". (⇒ 84)

L'affichage de l'espace disponible sur le disque semble différente de ce qui est utilisé.

- L'affichage de l'espace disponible sur le disque peut différer par rapport à la réalité. Les différences peuvent être importantes spécialement lorsqu'on enregistre en mode DR.

Alimentation

L'appareil est coupé automatiquement.

- Si vous connectez cet appareil à un téléviseur compatible avec "HDAVI Control" à l'aide d'un câble HDMI, cet appareil sera automatiquement réglé sur le mode de veille lorsque le téléviseur est en mode de veille lui aussi.

Écran du téléviseur et vidéo

La taille de l'écran n'est pas correcte.

- Contrôlez le "Aspect TV" ou "Format vidéo 4:3". (⇒ 82)
- Réglez le format d'image sur le téléviseur. Consultez le mode d'emploi de votre téléviseur.
- Si le format d'image 16:9 est reproduit sur un téléviseur à 4:3 et que l'image est rétrécie verticalement, réglez le "Aspect TV" sur 4:3. (⇒ 82)
- Vérifiez le "Format d'enregistrement" avant l'enregistrement ou la conversion de fichier. (⇒ 79)
- Si vous connectez un téléviseur 4:3, réglez "Format vidéo HDMI" sur "576p/480p". (⇒ 82)

L'écran noir apparaît sur le téléviseur.

- Ce phénomène peut se produire selon le réglage du téléviseur, lorsque "Économie d'énergie en veille" est réglé sur "Non". En fonction du téléviseur, cela peut être évité en reconnectant à une prise d'entrée HDMI différente.

Les images n'apparaissent pas en qualité HD bien que le réglage HD ait été fait.

- Les images sont reproduites avec 576p/480p selon le programme.

L'écran change automatiquement.

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 5 minutes ou plus, l'écran affiché se met automatiquement dans un autre état (uniquement si "Écran de veille" est réglé sur "Oui"). (⇒ 81)

Il y a un phénomène net de retard d'images en lisant un vidéo.

- Placez "Optimiseur HD" du menu Vidéo sur "Non". (⇒ 73)
- Effectuez le réglage "Délai audio". (⇒ 80)

Les images de l'appareil n'apparaissent pas sur le téléviseur.

L'image est déformée durant la lecture, ou la vidéo n'est pas lue correctement.

- Vérifiez la connexion et les réglages d'entrée du téléviseur.
- Le réglage de l'appareil "Système TV" diffère du système de télévision utilisé par le disque qui est lu actuellement. À l'arrêt, maintenez les touches [■] et [▲ OPEN/CLOSE] sur l'appareil principal pendant au moins 5 secondes. Le système passe de PAL à NTSC ou vice versa. (⇒ 82)
- Les images peuvent ne pas être vues lorsque plus de 4 appareils sont connectés par des câbles HDMI. Réduisez le nombre d'appareils connectés.
- Il est possible que l'image soit déformée ou qu'un écran noir apparaisse brièvement entre les scènes enregistrées avec des formats d'image différents.
- Les disques DVD-R DL et +R DL ont deux couches inscriptibles sur une face. Le vidéo et l'audio peuvent momentanément se couper lorsque l'appareil change de couches.
- Réglez "Sortie couleur intense" (⇒ 82) ou "Contenus des signaux" (⇒ 82) sur "Non".

Son

Pas de son. Son déformé.

- Contrôlez les connexions ou les réglages de l'amplificateur. (⇒ 14)
- Appuyez sur [AUDIO] pour choisir le mode audio. (⇒ 24, 40)
- Pour diffuser le son d'un appareil connecté via un câble HDMI, réglez "Sortie audio numérique" sur "Oui". (⇒ 82)

Impossible de changer de mode audio.

- Vous ne pouvez pas commuter le son si "Sortie audio numérique" est réglé sur "Bitstream" (⇒ 80)

Opération

La télécommande ne fonctionne pas.

- La télécommande et l'appareil principal utilisent des codes différents. Changez le code sur la télécommande.



L'affichage de l'appareil

- ① **Appuyez simultanément sur [OK] et la touche numérique indiquée et maintenez-les enfoncées pendant plus de 5 secondes.**
- ② **Maintenez appuyé [OK] pendant plus de 5 secondes.**

- Le logiciel (micrologiciel) se met à jour lorsque "UPD □/□" s'affiche sur l'écran de l'appareil. Patientez jusqu'à ce que la mise à jour soit achevée. (⇒ 86)
- La fonction HOLD est activée. (⇒ 87)

L'appareil est sous tension mais ne peut pas être commandé.

- Le lecteur n'a pas été bien sélectionné.

Impossible de faire l'accord sur les canaux de télévision.

- Vérifiez les connexions.

Le démarrage est lent.

- Le démarrage prend plus de temps dans les situations suivantes:
 - Un disque a été introduit dans l'appareil.
 - L'horloge n'est pas réglée.
 - Immédiatement après une coupure de courant ou le raccordement du cordon d'alimentation secteur.
 - Lorsque l'unité est connectée via un câble HDMI.
 - Lorsque l'application BD-J (⇒ 107) s'exécute.
 - Lorsque l' "Économie d'énergie en veille" est activée. (⇒ 84)

Enregistrement, enregistrement par minuterie et copie

Impossible d'enregistrer. Copie impossible.

- Certaines chaînes numériques sont protégées par copyright.
- Vous ne pouvez pas enregistrer sur le disque en appuyant sur [● REC] ou avec l'enregistrement différé.
- Le disque est protégé par la "Gestion DVD" ou "Gestion du Blu-ray Disc". (⇒ 74)
- Certains programmes sur des chaînes d'émissions numériques sont protégés contre la copie et le nombre de fois que vous pouvez copier en modes DR, HG, HX, HE, HL, HM est assigné par l'émetteur.
- **-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW** Puisqu'il copiera temporairement sur le disque dur, la copie n'est pas possible s'il n'y a pas suffisamment d'espace libre sur le disque dur. Effacez les titres inutiles sur le disque dur (⇒ 42)
- Vous ne pouvez pas enregistrer ou copier sur des disques finalisés.
- **-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW** Enregistrer ou éditer pourrait être impossible sur ces disques après l'éjection, le chargement du disque, la mise en route ou la coupure de l'appareil environ 30 fois après l'enregistrement.
- Il peut être impossible d'enregistrer sur des disques enregistrés sur un autre appareil que celui-ci.
- Cet appareil ne peut pas enregistrer/copier de signaux NTSC sur des disques qui ont déjà des enregistrements en PAL. La lecture de disques enregistrés en PAL et NTSC sur un autre appareil n'est pas garantie.

Impossible d'enregistrer un contenu provenant d'un appareil externe.

- Vérifiez que la connexion et le canal d'entrée soient corrects. (⇒ 15, 63)

L'enregistrement par minuterie ne fonctionne pas correctement.

- Reportez-vous à la section "Remarques sur l'enregistrement programmé" (⇒ 32)

Tout ou partie d'un titre enregistré a été perdu.

- S'il se produit une coupure de courant ou si le cordon d'alimentation est débranché du secteur pendant un enregistrement ou une édition, le titre peut être irrécupérable et le DD/disque peut devenir inutilisable. Nous ne pouvons fournir aucune garantie concernant des programmes perdus ou des disques.

Le disque en rotation fait un bruit anormalement fort.


- Si vous désirez que la copie s'effectue plus silencieusement, sélectionnez "Normal (Muet)" dans "Vitesse BD / DVD pour Copie à Vitesse Rapide". (⇒ 79)

La fonction d'enregistrement DV automatique ne marche pas.

- Si les images ne sont pas enregistrées ou si l'enregistrement s'interrompt, contrôlez les branchements et les réglages de l'appareil DV. (⇒ 63)
- L'enregistrement ne peut débuter que lorsque les images provenant de l'appareil DV s'affichent sur le téléviseur.
- Selon l'appareil utilisé, il est possible que l'enregistrement DV automatique ne fonctionne pas.

Lecture

Lecture impossible.

- Le disque est sale, éraflé ou marqué. (⇒ 3)
- Vous avez essayé de lire un +RW qui a besoin d'avoir un Top Menu sur l'appareil utilisé pour l'enregistrement.
- Vous ne pouvez pas lire pendant l'exécution du "Enregistrement Flexible via l'entrée AV" ou lorsqu'on enregistre d'une entrée DV.
- **BD-R** **BD-RE**
Réglez "Lecture Vidéo (AVCHD) sur BD-RE / BD-R" sur "Oui" et la lecture sera possible. (⇒ 78)
- Le disque qui est enregistré en utilisant un autre équipement sans être finalisé pourrait ne pas être en mesure de lire.
- Lorsque l'icône  devient grise sur l'écran du DIRECT NAVIGATOR, la période de lecture a expiré et le titre est protégé contre la copie (La copie est interdite). (⇒ 13, 37)

Il y a suspension momentanée de l'audio et de la vidéo.

- **-R DL** **+R DL** Lorsque vous lisez un titre enregistré sur les deux couches, l'appareil passe automatiquement d'une couche à l'autre et lit le titre de la même manière qu'un programme normal. Toutefois, le vidéo et l'audio peuvent être momentanément coupés lorsque l'appareil passe d'une couche à l'autre.

La lecture d'un BD-Vidéo ou d'un DVD-Vidéo n'est pas possible.

- Vous avez réglé un niveau de classement. (⇒ 78, Contrôle parental BD-Vidéo, Contrôle parental DVD-Vidéo)
- Assurez-vous que le code région du BD-Vidéo ou le numéro de la région du DVD-Vidéo est correct, et qu'il n'est pas défectueux.
- **BD-V** Vous ne pouvez pas lire pendant un enregistrement effectué à partir d'un équipement externe.

Lecture impossible BD-Live

- La lecture de BD-Live requiert un accès à Internet et une carte SD.

Vous avez oublié le code PIN du contrôle parental (niveaux de classement). Le seul recours est d'annuler le verrouillage par niveau de classement.

- Ce réglage reprendra alors sa valeur d'usine. Pendant que le plateau à disque est ouvert, appuyez sur [DRIVE SELECT] pour choisir le lecteur BD, puis maintenez enfoncées les touches [● REC] et [▶] (PLAY/ × 1.3) de l'appareil principal pendant au moins 5 secondes. ("INIT" apparaît alors sur l'afficheur de l'appareil).

L'image d'un visionnage rapide n'est pas exempte de saccade.

- L'image ne peut pas être lue sans saccade en cas de titres en mode DR, HG, HX, HE, HL, HM, de titres de format AVCHD ou de BD-Vidéo.
- Cette fonction ne marche pas si l'enregistrement est en mode XP ou FR.

La fonction de reprise de lecture ne marche pas.

- Les positions mémorisées sont annulées lorsque – ouvrez le plateau.
 - **CD** **SD** **USB** mettez l'appareil hors tension. (Le **DD** ne sera pas annulé)
- Cette fonction ne marche pas avec certains BD-Vidéo contenant un BD-J.

Ne peut pas lire le disque sur d'autres lecteurs.

- **BD-RE** **BD-R** Les titres peuvent ne pas être lus sur un autre lecteur de Blu-ray Disc.
- **-R** **-R DL** **-RW(V)** **+R** **+R DL** **+RW** Le disque doit être finalisé ou avoir un Top Menu créé après l'enregistrement ou la copie (⇒ 75).
- **-R** **-R DL** Le disque créé en format AVCHD peut uniquement être lu sur un équipement compatible avec AVCHD.

Édition/Montage

La durée d'enregistrement disponible n'augmente pas même après avoir effacé des titres sur le disque.

- L'espace disponible sur le BD-R, DVD-R, DVD-R DL, +R, ou le +R DL n'augmente pas, même après avoir effacé des titres.
- L'espace libre d'un DVD-RW (format DVD-Vidéo) ou d'un +RW augmente si vous supprimez le dernier titre.

Impossible d'éditer.

- Vous pouvez ne pas être capable d'éditer sur le HDD s'il n'y a pas d'espace disponible. Effacez tous titres non désirés pour créer de l'espace. (⇒ 42)

Impossible de créer une liste de lecture.

- La création ou l'édition de listes de lecture ne peut pas se faire sur ce appareil.

Images fixes

Le contenu de la carte est illisible.

- Enlever la carte de la fente et la réintroduire. Si cela ne résout pas le problème, coupez et rallumez l'appareil.

La copie, l'effacement, la protection sont des opérations qui prennent un certain temps.

- Lorsqu'il y a beaucoup de dossiers et de fichiers sur la carte, cela peut parfois prendre plusieurs heures.

Les images fixes (JPEG) ne se lisent pas normalement.

- Les images qui ont été éditées sur le PC, comme le Progressive JPEG, etc. ne peuvent pas être lues. (⇒ 102)

Musique

Les plages ne pouvaient pas être copiées sur le disque dur.

- S'il y a des plages protégées par des droits d'auteur, comme des restrictions SCMS, elles ne seront pas copiées.
- L'enregistrement des CD qui ne sont pas conformes aux caractéristiques CD-DA (contrôle de copie des CD, etc.) ne peut pas être garanti.

USB

Le contenu de la clé USB est illisible.

- Enlevez la clé USB du port USB, puis réintroduisez-la. Si cela ne résout pas le problème, coupez et rallumez l'appareil. S'il ne fonctionne toujours pas après cela, réglez "VIERA Link" sur "Non", coupez et rallumez à nouveau l'appareil. (⇒ 82)
- Les clés USB connectées à l'aide d'un câble rallonge USB ou d'un concentrateur USB peuvent ne pas être reconnues par cet appareil.

TV Guide

Le système TV Guide ne reçoit aucune donnée.

- Si le signal est de mauvaise qualité (images fantômes ou réception limitée), le système TV Guide peut ne pas recevoir certaines données.

Un champ vide est affiché pour certaines ou toutes les chaînes.

- Certaines chaînes ne sont pas supportées par le système TV Guide.

Les informations TV Guide ne sont pas affichées correctement.

- Réglez l'horloge. (⇒ 84)
- Il y a eu un changement de programme ou des informations du guide TV d'une station à large bande n'ont pas été bien transmises. Contrôlez le programme actuel, par ex. sur le site Web pour connaître le fournisseur de système de TV Guide ou de la chaîne.

Le transfert des données TV Guide a été interrompu.

- Le système TV Guide montre les données qui ont été reçues jusqu'à l'interruption.
- Les informations du programme peuvent être incomplètes.

Les données TV Guide ne sont pas mises à jour.

- Vous ne pouvez pas télécharger les données du TV Guide pendant un enregistrement si "Un câble" a été sélectionné dans "Réglage facile" ou "Configuration automatique" (⇒ 20, 77).

Emission

Les émissions numériques ne peuvent pas être reçues.

- L'antenne parabolique peut ne pas pointer vers le satellite. Si le problème persiste, consultez votre antenneur.
- Pour recevoir une émission cryptée, un CI module valable pour l'émission est nécessaire.
- Si vous ne pouvez utiliser qu'un seul terminal, vous ne pourrez pas visionner correctement si vous connectez le câble du satellite à la prise LNB IN 2.

Une image se coupe régulièrement sur certaines chaînes.

- Réglez la réception de l'antenne avec "Réglage manuel", "Antenne" et "Configuration LNB". (⇒ 77, 78)

L'image se coupe parfois sur certains ou sur tous les canaux.

- Les perturbations atmosphériques électriques causées par des orages locaux ou éloignés, ou une forte pluie accompagnée de vent dans des endroits à « feuilles » peut provoquer des coupures d'images et une coupure du son ou sa distorsion momentanée.
- Le récepteur (LNB) de l'antenne satellite peut ne pas être adapté à la réception numérique.

VIERA Link

VIERA Link ne fonctionne pas.

- Certaines fonctions sont susceptibles de ne pas fonctionner selon la version de "HDAVI Control" de l'appareil connecté. Cet appareil prend en charge les fonctions "HDAVI Control 5".
- Si vous avez changé la connexion de l'appareil relié avec le câble HDMI, ou si une panne de courant est survenue ou que le cordon d'alimentation a été débranché de la prise de courant, il est possible que "HDAVI Control" ne fonctionne pas.
Dans ce cas, changez le réglage (VIERA) du téléviseur pour le "HDAVI Control".

Réseau

Vous ne pouvez pas avoir accès à cet appareil depuis un équipement compatible avec DLNA sur le réseau.

- Contrôlez la connexion du réseau et les réglages de réseau. (⇒ 16, 21, 68, 83)
- La connexion pourrait être impossible en fonction des types d'équipement ou de l'état de cet équipement.

Pour réinitialiser cet appareil

Pour restaurer tous les réglages d'usine sauf les principaux réglages

- Effectuez "Effacer" ou "Réglages par défaut". (⇒ 85)

Pour réinitialiser les réglages de niveau de classement

- Le plateau à disque étant ouvert, appuyez sur [DRIVE SELECT] pour choisir le lecteur BD, puis maintenez enfoncées les touches [● REC] et [▶] (PLAY/×1.3) de l'appareil principal pendant au moins 5 secondes.

Entretien de l'appareil

Nettoyage

■ Cet appareil

- Nettoyez avec un chiffon doux et sec.
- N'utilisez jamais d'alcool, de diluant à peinture ni de benzine pour nettoyer cet appareil.
- Avant d'utiliser un chiffon traité chimiquement, lisez attentivement les instructions livrées avec le chiffon.

■ La lentille de cet appareil

Utilisez le **nettoyeur de lentille** (non fourni) pour nettoyer la lentille de l'appareil.

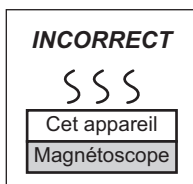
Nettoyeur pour lentille: RP-CL720E

- Ce nettoyeur de lentille peut ne pas être disponible à la vente dans tous les pays, par exemple il n'est pas disponible en Allemagne, veuillez consulter votre revendeur Panasonic pour être conseillé.

Précautions d'installation

- Placez l'appareil sur une surface plane et non sujette à des vibrations ou chocs.

- Ne placez pas l'appareil sur un autre générateur de la chaleur, par exemple un magnétoscope, etc.
- Le placer dans un endroit sans condensation. Conditions dans lesquelles la condensation peut se produire



—Lorsqu'il y a un changement extrême de température (en le déplaçant d'un endroit très chaud à un endroit très froid, ou vice versa, ou lorsqu'il est soumis à un climatiseur ou que de l'air frais touche directement cet appareil).

—Lorsque la pièce est chargée d'humidité ou de vapeur d'eau.

—En période de pluie.

Dans une telle situation, **sans mettre l'appareil sous tension**, laissez l'appareil s'adapter à la température ambiante et attendez 2–3 heures que la condensation ait disparu.

■ La fumée de cigarette etc. peut causer un mauvais fonctionnement ou une panne

Une panne peut se produire si de la fumée de cigarette ou de l'insecticide, etc. pénètre dans l'appareil.

Lors d'un déplacement de l'appareil

Avant de déplacer l'appareil, assurez-vous que son plateau à disque est vide.

- ① Mettez l'appareil hors tension. (Patientez jusqu'à ce que la mention "BYE" disparaisse de l'écran.)
- ② Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant.
- ③ Ne déplacez l'appareil que lorsque le disque dur est complètement arrêté (il faut environ 3 minutes) afin d'éviter les vibrations et chocs en mouvement. (Même après mise hors tension, le disque dur continue de tourner un court moment.)

Consignes relatives au disque dur (HDD)

Le disque dur est un support d'enregistrement de haute précision qui tourne très vite, ce qui le rend plus sensible à des incidents éventuels.

Adoptez, la règle consistant à copier vos enregistrements importants sur un disque, à titre de sauvegarde.

■ Le disque dur n'est pas conçu pour supporter les vibrations, les chocs ou la poussière

Si l'environnement de fonctionnement et les manipulations auxquelles est soumis le disque dur sont incorrects, celui-ci peut en souffrir et la lecture et l'enregistrement peuvent devenir impossibles. Particulièrement lorsqu'il est en fonctionnement, ne soumettez pas l'appareil à des vibrations ou des chocs, ou bien prenez la peine de le débrancher auparavant de la prise de courant. Dans le cas d'une coupure de courant, il est possible que le contenu en cours d'enregistrement ou de lecture ne soit plus lisible.

■ Le disque dur est un support de stockage temporaire

Le disque dur n'est pas un dispositif de stockage infini pour un contenu enregistré. Utilisez le disque dur comme stockage temporaire pour un visionnage unique, l'édition ou la copie. On préconise de sauvegarder le contenu enregistré sur un disque ou de garder les données originales ou les CD qui en ont été copiés.

■ Dès que vous suspectez un problème de fonctionnement, sauvegardez immédiatement tout le contenu du disque dur sur HDD

S'il y a un dysfonctionnement du HDD, il peut s'ensuivre des bruits inhabituels ou des problèmes d'image (parasites etc.). L'utilisation du disque dur dans ces conditions peut aggraver le problème, voire rendre le disque dur inutilisable. Dès que vous remarquez ce type de problème, sauvegardez tout le contenu sur un disque et contactez le service après vente. Le contenu enregistré (données) sur un HDD inutilisable est irrécupérable.

- Lorsque l'appareil est allumé ou coupé, un bruit inattendu peut se produire. Cela n'indique pas un problème sur cet appareil.

Opérations pouvant être menées à bien simultanément

Opérations qui peuvent se faire pendant l'enregistrement ou la copie d'un titre

(○: Possible, -: Impossible)

	Lecture de disque dur	Lecture de disques	Lecture d'images fixes	Lecture de la musique enregistrée sur le disque dur
Pendant l'enregistrement sur le DD en mode DR	○	○*1	-	○
Pendant l'enregistrement sur le DD en modes XP, SP, LP, EP ou FR	○	○*1, 2, 3	-	○
Pendant l'enregistrement d'une entrée DV	-	-	-	-
Pendant la copie en mode à vitesse normale	-	-	-	-
Pendant la copie à grande vitesse [Avec la finalisation ou la création Top Menu (+RW)]	-	-	-	-
Pendant la copie à grande vitesse [Sans finalisation ou création Top Menu (+RW)]	○	-	-	-

*1 Le vidéo DivX ne peut pas être lu.

*2 Les titres de format AVCHD ne peuvent pas être lus.

*3 Le BD-Vidéo ne peut pas être lu.

● L'opération simultanée n'est pas possible pendant l'exécution de l' "Enregistrement DV Automatique" ou "Enregistrement Flexible via l'entrée AV".

Lancer l'enregistrement par minuterie pendant l'exécution d'une autre opération

(○: Possible, -: Impossible)

Exécution d'une opération	Lancement de l'enregistrement par minuterie	Exécution d'une opération	Lancement de l'enregistrement par minuterie
Enregistrement du titre*1, 2, 3	○	Exécution de "Enregistrement Flexible via l'entrée AV" *5	○
La lecture du titre*4	○	Exécution de PAUSE LIVE TV/ REWIND LIVE TV*1	○
Editer le titre	○	Editer des images fixes ou de la musique	-
Pour copier un titre en mode vitesse rapide (sans finalisation ou création du Top Menu)	○	Copie d'images fixes	-
Pour copier un titre en mode vitesse rapide (avec finalisation ou création du Top Menu)	-	Copier de la musique	-
Copier un titre en vitesse normale	-	Formatage	-
Copier un vidéo HD (format AVCHD)	-	Finalisation/Création Top Menu (+RW)	-
Exécution de "Enregistrement DV Automatique" *5	○		

*1 L'exécution de l'opération se terminera si l'enregistrement simultané de 2 programmes ne peut pas être effectué.

*2 Il ne peut pas être exécuté si "Un câble" a été sélectionné dans "Réglage facile" ou "Configuration automatique" (⇒ 20, 77).

*3 Pendant l'enregistrement d'une émission cryptée, vous ne pouvez pas enregistrer une autre émission cryptée.

*4 La lecture de BD-Vidéo s'achèvera lorsqu'un autre enregistrement par minuterie que le mode DR aura débuté.

*5 L'exécution de l'opération sera terminée.

Informations audio

La sortie audio numérique peut différer en fonction de la prise connectée sur l'amplificateur/récepteur et du réglage de cet appareil. (⇒ 80, Sortie audio numérique)

● Le nombre des canaux listés est le nombre possible de sortie maximum.

■ HDMI AV OUT/DIGITAL AUDIO OUT

Prise	HDMI AV OUT				DIGITAL AUDIO OUT			
	"Bitstream" *1		"PCM" *2		"Bitstream"		"PCM"	
"Piste sonore secondaire BD-Vidéo"	"Oui" *3	"Non"	"Oui" *4	"Non"	"Oui"	"Non"	"Oui"	"Non"
Dolby Digital/ Dolby Digital EX*5	Dolby Digital	Reproduction d'audio original	DVD-Vidéo: PCM sur 5.1 canaux		Dolby Digital/ Dolby Digital EX*7		PCM "down-mixé" (fusion des canaux) sur 2 canaux.	
			BD-Vidéo: PCM en 7.1 canaux*6					
			7.1ca. PCM		Dolby Digital			
Dolby Digital Plus	DTS Digital Surround	Reproduction d'audio original	DVD-Vidéo: PCM sur 5.1 canaux		DTS Digital Surround/ DTS ES*7			
Dolby TrueHD			BD-Vidéo: PCM en 7.1 canaux*8					
DTS Digital Surround/ DTS ES*5			7.1ca. PCM*8		DTS Digital Surround			
DTS-HD High Resolution Audio								
DTS-HD Master Audio								
7.1ca.LPCM	7.1ca. PCM				PCM "down-mixé" (fusion des canaux) sur 2 canaux.			

*1 Si l'équipement connecté ne prend pas en charge ces formats audio, le son est reproduit en débit numérique (bitstream) Dolby Digital, débit numérique (bitstream) DTS Digital Surround ou "down-mixé" (fusion des canaux) au format PCM sur 2 canaux (ex., TV).

*2 Si l'équipement connecté ne prend pas en charge le surround multicanaux, le son est "down-mixé" (fusion des canaux) au format PCM sur 2 canaux.

*3 **BD-V** Pour lire un BD-Vidéo sans piste audio secondaire ou un cliquetis sonore, le son est reproduit dans le même format que si la "Piste sonore secondaire BD-Vidéo" était réglée sur "Non".

*4 **BD-V** Lorsqu'on lit un BD-Vidéo avec une piste audio secondaire ou un cliquetis sonore, l'audio est reproduit en 5.1 canaux.

*5 Avec la sortie PCM, le son Dolby Digital EX devient du PCM décodé à partir du Dolby Digital, le son DTS ES enregistré sur un DVD-Vidéo devient du PCM décodé à partir du DTS Digital Surround, et le son DTS ES enregistré sur un BD-Vidéo devient du PCM décodé à partir du DTS ES.

*6 **BD-V** Lorsque une BD-Vidéo est lue et que "Reformatage Audio en 7.1" est réglé sur "Non", l'audio est reproduit en 5.1 canaux.

*7 **BD-V** Lorsque "Piste sonore secondaire BD-Vidéo" est réglé sur "Oui", Dolby Digital EX est reproduit en Dolby Digital et DTS ES est reproduit en DTS Digital Surround, cependant en lisant un BD-Vidéo sans piste audio secondaire ou cliquetis sonore, le son est reproduit dans son format d'origine.

*8 **BD-V** Lorsqu'un BD-Vidéo est lu et que l'équipement connecté est pris en charge avec une chaîne en surround 7.1, la sortie audio est amplifiée de 5.1 ca ou 6.1 ca à 7.1 en fonction des spécifications DTS, Inc..

Structure des dossiers affichée par cet appareil

Vous pouvez lire des DivX, MP3 et des images fixes (JPEG) sur cet appareil en créant des dossiers, comme on le montre ci-dessous. Cependant, selon la méthode d'écriture des données (logiciel d'écriture), la lecture pourrait ne pas suivre l'ordre de numérotation des dossiers.

BD-R Structure des dossiers DivX

-R DL CD USB Structure de MP3, image fixe ou DivX dossiers

Affectez aux fichiers un préfixe de 3 chiffres pour préciser l'ordre dans lequel vous voulez qu'ils soient lus.

À l'intérieur de chaque dossier, les fichiers sont présentés dans l'ordre dans lequel ils ont été modifiés ou dans celui où les photos ont été prises.

MP3

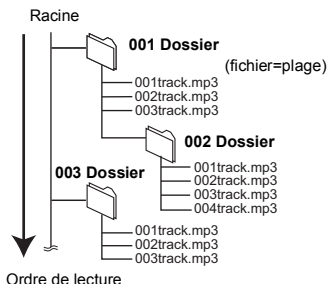
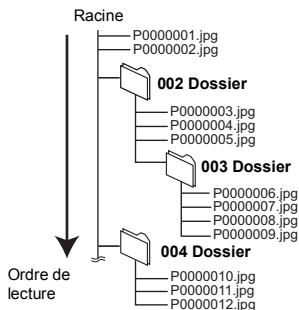
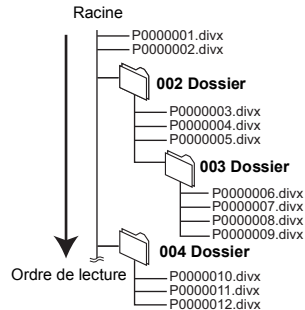


Image fixe

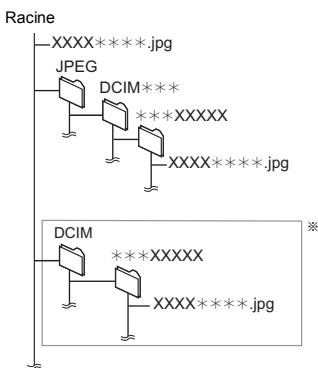


DivX



BD-RE RAM

*** : Chiffres XXX: Lettres

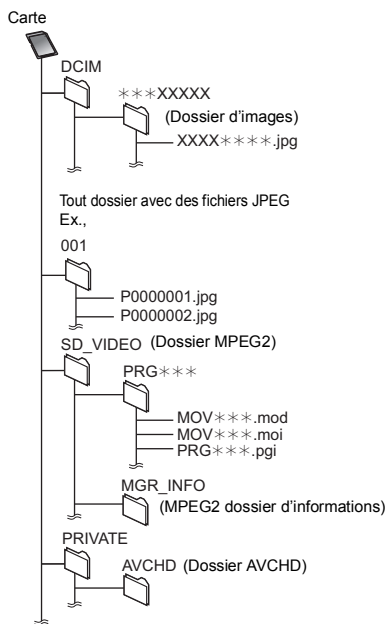


* Des dossiers peuvent avoir été créés par un autre appareil. Toutefois, ces dossiers ne peuvent pas être sélectionnés comme destination de copie.

- Si un nom de dossier ou de fichier a été saisi à l'aide d'un autre appareil, il est possible qu'il ne s'affiche pas correctement ou que vous ne puissiez pas lire ou modifier les données.

SD

*** : Chiffres XXX: Lettres



Caractéristiques techniques

Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis.

■ Général

Dimensions (L×H×P):	430 mm×66 mm×238 mm (partie en saillie non comprise)
BS885	430 mm×66 mm×249 mm (partie en saillie comprise)
BS785	430 mm×59 mm×238 mm (partie en saillie non comprise)
	430 mm×59 mm×249 mm (partie en saillie comprise)

Masse:	Environ 3,3 kg
Alimentation:	Secteur 220 à 240 V, 50 Hz
Consommation électrique:	BS885 Environ 64 W BS785 Environ 63 W

Consommation en mode de veille:	
Mode Économie d'énergie en veille	
Activatée:	Environ 0,25 W
Désactivée:	Environ 8 W

Température de fonctionnement:	5 °C à 40 °C
Plage d'humidité de fonctionnement:	10% à 80% d'humidité relative (sans condensation)

■ Système TV

Système de tuner:	DVB-S/S2
Fréquence de réception de l'antenne:	950 MHz à 2150 MHz
Niveau d'entrée:	-65 dBm à -25 dBm
Impédance d'entrée:	Nominal 75 Ω
Démodulation:	QPSK, 8PSK
Entrée LNB:	F prise femelle, alimentation 13 V/18 V max. 400 mA
Sortie LNB:	Non fournie
Sortie du convertisseur RF:	Non fournie
DiSEqC:	Version 1.0 ou Tone burst A/B, 22 kHz 0,65 Vc-c

■ Vidéo

Système vidéo:	PAL/NTSC/SECAM (entrée uniquement)
Système d'enregistrement:	MPEG2 (VBR hybride)/ MPEG-4 AVC/H.264
Vidéos en (SECAM/PAL/NTSC):	AV1/AV2 (21 broches), AV3 (RCA) 1 Vc-c (75 Ω)
S-Vidéos en (SECAM/PAL/NTSC):	AV2 (21 broches) 1 Vc-c (75 Ω)
Entrée RVB (PAL):	AV2 (21 broches), 0,7 Vc-c (75 Ω)
Sortie vidéo (PAL/NTSC):	AV1/AV2 (21 broches), Sortie Vidéo (RCA) 1 Vc-c (75 Ω)
Sortie S-Vidéo (PAL/NTSC):	AV1 (21 broches) 1 Vc-c (75 Ω)
Sortie RVB (PAL/NTSC):	AV1 (21 broches) 0,7 Vc-c (75 Ω)

■ Son

Système d'enregistrement:	Dolby Digital (2 canaux) (mode XP, SP, LP, EP, FR), PCM linéaire (mode XP)
Dolby Digital (Max 5.1 canaux)	(mode DR, HG, HX, HE, HL, HM)
Dolby Digital Plus (Max 5.1 canaux)	(mode DR)
MPEG (2 canaux)	(mode DR)
Entrée audio:	AV1/AV2 (21 broches), AV3 (RCA)
Niveau d'entrée:	Standard: 0,5 Vrms, Plage complète: 2,0 Vrms à 1 kHz
Impédance d'entrée:	Supérieure à 10 kΩ
Sortie audio: AV1/AV2 (21 broches), Sortie audio (RCA)	
Niveau de sortie:	Standard: 0,5 Vrms, Plage complète: 2,0 Vrms à 1 kHz
Impédance de sortie:	Inférieure à 1 kΩ
Sortie audio numérique:	Connecteur optique (PCM, Dolby Digital, DTS, MPEG) Prise coaxiale (PCM, Dolby Digital, DTS, MPEG) Prise HDMI (PCM, Dolby Digital, DTS, MPEG, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio)

■ Sortie HDMI

19 broches type A: 1 unité
HDMI (V.1.4, Content Type)

- Cet appareil prend en charge la fonction "HDAVI Control 5".

■ Autres prises

Entrée DV	IEEE 1394 Standard, 4 broches: 1 unité
Port USB	Type A: 1 unité
Emplacement de carte SD	×1
Fente de l'interface commune	×2
Port LAN (Ethernet)	10BASE-T/100BASE-TX

■ Capacité du disque dur interne

BS885	500 Go
BS785	250 Go

■ Optical pick-up

Système avec 2 lentilles, 3 unités d'intégration
(405 nm de longueur d'onde pour BD,
661 nm de longueur d'onde pour DVD,
783 nm de longueur d'onde pour CD)

■ Caractéristiques du LASER

Produit LASER de Classe 1	
Longueur d'onde:	783 nm (CD) 661 nm (DVD) 405 nm (BD)
Puissance du laser:	

Aucune radiation dangereuse n'est émise grâce à la protection de sécurité

■ Système d'enregistrement

BD-RE (SL/DL):	Blu-ray Disc Format réinscriptible
BD-R (SL/DL):	Blu-ray Disc Format enregistreur
DVD-RAM:	Format d'enregistrement de DVD Vidéo
DVD-R:	Format DVD-Vidéo
DVD-R DL (Dual Layer):	Format DVD-Vidéo
DVD-RW:	Format DVD-Vidéo
+R, +R DL (Double Layer), +RW	

■ **Code de zone régionale:**

DVD: #2
 BD: Région B

■ **Disques lisibles**

BD-RE (SL/DL): BD-RE Ver. 2.1 conformation, JPEG
 BD-R (SL/DL): BD-R LTH TYPE Ver. 1.3 conformation,
 BD-R Ver. 1.3 conformation

BD-Vidéo

DVD-RAM*1: Format d'enregistrement DVD Vidéo,
 Format AVCHD, JPEG

DVD-R: Format DVD Vidéo*2, Format AVCHD*2, MP3*2,3,
 JPEG*2,3, DivX*2,3

DVD-R DL (Dual Layer): Format DVD Vidéo*2,
 Format AVCHD*2, MP3*2,3, JPEG*2,3, DivX*2,3

DVD-RW: Format DVD Vidéo*2,
 format d'enregistrement de DVD Vidéo,
 format AVCHD*2

+R*2, +R DL (Double Layer)*2, +RW

DVD-Vidéo, CD-Audio (CD-DA)

CD-R/CD-RW: CD-DA*2, MP3*2,3, JPEG*2,3,
 DivX*2,3

*1 Retirez le disque de sa cartouche. (le TYPE1 ne peut pas être utilisé)

*2 La finalisation est nécessaire pour rendre la lecture compatible.

*3 ISO9660 niveau 1 ou 2 (sauf pour les formats étendus), Joliet
 Cet appareil est compatible avec les multi-sessions/border (sauf pour DVD-R DL).
 Cet appareil n'est pas compatible avec le "packet-writing".

■ **Vitesse d'écriture maximale des disques**

BD-RE (DL): Jusqu'à Vitesse 2x
 BD-RE: Jusqu'à Vitesse 2x
 BD-R (DL): Jusqu'à Vitesse 6x
 BD-R: Jusqu'à Vitesse 6x
 DVD-RAM: Jusqu'à Vitesse 5x
 DVD-R: Jusqu'à Vitesse 12x
 DVD-R DL: Jusqu'à Vitesse 4x
 DVD-RW: Jusqu'à Vitesse 4x
 +R: Jusqu'à Vitesse 8x
 +R DL: Jusqu'à Vitesse 4x
 +RW: Jusqu'à Vitesse 4x

Vitesse maximale du lecteur pour chaque disque:
 voir "Disques enregistrables" (⇒ ci-contre).

■ **Vitesse de copie du disque dur au BD-R en Copie à grande vitesse**

Environ

DD		Vitesse 6X BD-R (DL, 50 Go/SL, 25 Go)	
Mode d'enregistrement	Programme enregistré	Temps requis	Vitesse
HM	1 heure	1 min.	60x

- Le débit dans la liste ci-dessus indique la durée la plus courte et la vitesse la plus rapide demandée pour copier un titre d'une heure du DD au disque à l'aide de la copie à grande vitesse.
- La durée et la vitesse demandées peuvent varier selon les conditions telles que le secteur où l'information est écrite ou une caractéristique unique du disque.

■ **Disques enregistrables**

BD-RE (SL/DL): VITESSE 1-2X (Ver. 2.1)
 VITESSE 1-2X (Ver. 1.1),
 VITESSE 1-4X (Ver. 1.2),
 VITESSE 1-6X (Ver. 1.3),
 VITESSE 1-2X type LTH (Ver. 1.2),
 VITESSE 1-6X type LTH (Ver. 1.3)
 DVD-RAM: VITESSE 2X (Ver. 2.0),
 VITESSE 2-3X (Ver. 2.1), VITESSE 2-5X (Ver. 2.2)
 DVD-R (SL): VITESSE 1X (Ver. 2.0),
 VITESSE 1-4X (Ver. 2.0),
 VITESSE 1-8X (Ver. 2.0), VITESSE 1-16X (Ver. 2.1)
 DVD-R (DL): VITESSE 2-4X (Ver. 3.0),
 VITESSE 2-8X (Ver. 3.0)
 DVD-RW: VITESSE 1X (Ver. 1.1),
 VITESSE 1-2X (Ver. 1.1),
 VITESSE 2-4X (Ver. 1.2), VITESSE 2-6X (Ver. 1.2)
 +R (SL): VITESSE 2,4X (Ver. 1.0),
 VITESSE 2,4-4X (Ver. 1.1),
 VITESSE 2,4-8X (Ver. 1.2), VITESSE 2,4-16X (Ver. 1.3)
 +R (DL): VITESSE 2,4X (Ver. 1.0),
 VITESSE 2,4-8X (Ver. 1.1)
 +RW: VITESSE 2,4X (Ver. 1.1),
 VITESSE 2,4-4X (Ver. 1.2)

■ **Carte SD**

Logement: Logement de Carte SD: 1 unité
 Support compatible: Carte mémoire SD
 Format:FAT12*1, FAT16*1 (En cas de carte mémoire SD)
 FAT32*1 (En cas de carte mémoire SDHC)
 exFAT (En cas de carte mémoire SDXC)

Données qui peuvent être lues: JPEG,
 SD (Définition Standard)-Vidéo*2,
 HD (Haute Définition)-Vidéo

*1 Nom de fichier long non pris en charge.

*2 La conversion et le transfert d'un enregistrement vidéo est possible à partir d'une carte SD vers le DD ou un DVD-RAM.
 A la fin de la conversion et du transfert d'un enregistrement vidéo vers le DD ou un DVD-RAM, la lecture est possible.

■ **Clé USB**

USB standard: USB 2.0 Grande vitesse
 Format: FAT16, FAT32
 Données qui peuvent être lues: MP3, JPEG, DivX,
 SD (Définition Standard)-Vidéo*1,
 HD (Haute Définition)-Vidéo*2

*1 La conversion et le transfert d'un enregistrement vidéo sont possibles à partir d'une clé USB vers le disque dur ou un DVD-RAM.
 A la fin de la conversion et du transfert d'un enregistrement vidéo vers le disque dur ou un DVD-RAM, la lecture est possible.

*2 La conversion et le transfert d'un enregistrement vidéo est possible à partir d'un appareil USB vers un DD, BD-RE (SL/DL) ou un disque BD-R (SL/DL).
 A la fin de la conversion et du transfert d'un enregistrement vidéo vers un DD, BD-RE (SL/DL) ou un disque BD-R (SL/DL), la lecture est possible.

A propos de fichiers DivX/ MPEG2/AVCHD/JPEG/MP3

■ DivX

Support lisible BD-R (SL/DL), DVD-R, DVD-R DL,
CD-R, CD-RW, clé USB

Nombre maximum de dossiers reconnaissables:

300 dossiers (Dossier racine inclus)

Nombre maximum de fichiers reconnaissables: 200 fichiers

● Version du support

Extension

Les fichiers doivent avoir l'extension ".DIVX", ".divx", ".AVI" ou ".avi".

Résolution de l'image

Jusqu'à 1920×1080 pixels

Informations de référence

Produit officiel DivX Certified®

DivX Certified® pour lire les vidéo DivX jusqu'à HD 1080p, y compris un contenu en prime.

Vidéo

- Nombre de flux: jusqu'à 1
- Codec: DIV3, DIV4, DIVX, DV50, DIV6
- FPS (Images par seconde): jusqu'à 60 fps

Son

- Nombre de flux: jusqu'à 8
- Format: MP3, MPEG, Dolby Digital
- Multi canaux: Dolby Digital est possible. Multi MPEG est une conversion 2 c.

- Le format GMC (Global Motion Compensation) n'est pas pris en charge.

- DVD-R et DVD-R DL doivent être conformes à l'UDF 1.02 sans ISO9660 et UDF 1.5 à l'ISO9660.

■ SD(Définition standard)-Vidéo

Support lisible Carte SD*1, clé USB*2
Codec MPEG2

Formats des fichiers

Format SD-Vidéo*3 utilisé par les caméras en définition standard (Panasonic et quelques autres)

*1 La conversion et le transfert d'un enregistrement vidéo est possible à partir d'une carte SD vers le DD ou un disque DVD-RAM.

A la fin de la conversion et du transfert d'un enregistrement vidéo vers le DD ou un disque DVD-RAM, la lecture est possible.

*2 La conversion et le transfert d'un enregistrement vidéo sont possibles à partir d'une clé USB vers le disque dur ou un disque DVD-RAM.

A la fin de la conversion et du transfert d'un enregistrement vidéo vers le disque dur ou un disque DVD-RAM, la lecture est possible.

*3 SD-Vidéo Entertainment Video Profile

■ HD(Haute définition)-Vidéo

Support lisible Carte SD, clé USB*
Codec MPEG-4 AVC/H.264
Format de fichier AVCHD conformation du format

- * La conversion et le transfert d'un enregistrement vidéo est possible à partir d'un appareil USB vers un DD, BD-RE (SL/DL) ou un disque BD-R (SL/DL).

A la fin de la conversion et du transfert d'un enregistrement vidéo vers un DD, BD-RE (SL/DL) ou un disque BD-R (SL/DL), la lecture est possible.

■ JPEG

Support lisible disque dur, BD-RE (SL/DL), DVD-RAM,
DVD-R, DVD-R DL, CD-R, CD-RW,
Carte SD, clé USB

Format JPEG avec conformation DCF
(Design rule for Camera File system)*

Pixels compatibles Entre 34×34 et
8192×8192 pixels

(Sous-échantillonnage à 4:2:2 ou 4:2:0)
Temps de chargement Environ 2 sec. en cas de carte SD
(8,1 M pixels, JPEG)

Nombre maximum de dossiers reconnaissables:

sauf pour **CD** 99 dossiers (Dossier racine inclus)
sauf pour **CD** 300 dossiers (y compris le dossier racine)

Nombre maximum de fichiers reconnaissables:

CD 999 fichiers
RAM -R -R DL SD USB 3000 fichiers
DD BD-RE 9999 fichiers

- Les fichiers JPEG doivent avoir l'extension ".jpg" ou ".JPG".
- Cet appareil n'est pas compatible avec les balises MOTION JPEG ou PROGRESSIVE JPEG.

* Design rule for Camera File system: norme unifiée établie par Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

■ MP3

Support lisible disque dur, DVD-R, DVD-R DL, CD-R,
CD-RW, clé USB

Taux de compression 32 kbps à 320 kbps
Taux d'échantillonnage 16 kHz/22,05 kHz/24 kHz/32 kHz/
44,1 kHz/48 kHz

Cet appareil est compatible avec les balises ID3.

Nombre maximum de dossiers reconnaissables

(sauf pour le disque dur):

300 dossiers (y compris le dossier racine)

Nombre maximum de fichiers reconnaissables

(sauf pour le disque dur):

3000 fichiers

- Les fichiers MP3 doivent avoir l'extension ".mp3" ou ".MP3".

Modes d'enregistrement et durées d'enregistrement approximatives

En fonction du contenu enregistré, la durée d'enregistrement peut être plus courte que celle indiquée.

Mode d'enregistrement	DD		BD-RE	BD-R	RAM		-R	-R DL
	BS885 (500 Go)	BS785 (250 Go)	Simple couche (25 Go)	Double couche (50 Go)	Une face (4,7 Go)	Double face (9,4 Go)	-RW(V) +R +RW (4,7 Go)	+R DL (8,5 Go)
DR*1 (Qualité Haute Définition (HD): Le débit binaire estimé est de 14 Mbps)	76 heures	36 heures 30 min.	3 heures 30 min.	7 heures 30 min.	-	-	-	-
DR*1 (Qualité définition standard (SD): Le débit binaire estimé est de 5 Mbps)	212 heures	102 heures	10 heures 15 min.	21 heures	-	-	-	-
HG	79 heures	39 heures	4 heures	8 heures	-	-	-	-
HX	118 heures	58 heures	6 heures	12 heures	-	-	-	-
HE	177 heures	87 heures	9 heures	18 heures	-	-	-	-
HL	237 heures	117 heures	12 heures	24 heures	-	-	-	-
HM	343 heures	169 heures	17 heures 30 min.	35 heures	-	-	-	-
XP	108 heures	53 heures	5 heures 15 min.	10 heures 30 min.	1 heure	2 heures	1 heure	1 heure 45 min.
SP	216 heures	106 heures	10 heures 30 min.	21 heures	2 heures	4 heures	2 heures	3 heures 35 min.
LP	432 heures	212 heures	21 heures	42 heures	4 heures	8 heures	4 heures	7 heures 10 min.
EP	864 heures (648 heures*2)	424 heures (318 heures*2)	42 heures (31 heures 30 min.*2)	84 heures (63 heures*2)	8 heures (6 heures*2)	16 heures (12 heures*2)	8 heures (6 heures*2)	14 heures 20 min. (10 heures 45 min.*2)

*1 La durée de l'enregistrement du mode DR peut varier selon le débit binaire de l'émission.

*2 Lorsque "Temps d'enregistrement en mode EP" est réglé sur "6 heures" (⇒ 79).

■ En ce qui concerne la durée d'enregistrement restante

● Mode DR

La durée restante en mode DR est calculée avec un débit binaire d'environ 14 Mbps. Mais le débit binaire change selon l'émission, ce qui fait que la durée restante affichée peut être différente de la durée restante réelle.

● Autres modes d'enregistrement

Cet appareil enregistre en utilisant une technique de compression à débit variable (VBR) pour optimiser la place occupée par l'enregistrement en fonction de la complexité des images, ce qui signifie que la durée d'enregistrement possible indiquée ne peut être calculée exactement à l'avance et peut différer de la durée d'enregistrement réelle constatée par la suite.

Nombre maximum de titres qui peuvent être enregistrés

DD :	999 titres. (Lors d'un enregistrement continu de très longue durée, les titres sont automatiquement découpés en segments de 8 heures.)
BD-RE BD-R :	200 titres sur un seul disque.
RAM -R -R DL -RW(V) :	99 titres sur un seul disque.
+R +R DL +RW :	49 titres sur un seul disque.

Licences

Java toutes les marques de commerce et les logos basés sur Java sont des marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et dans les autres pays.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

Fabriqués sous licence couverte par brevet américain n°: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 et autres brevets américains et mondiaux délivrés et en cours de délivrance.

Le DTS et le symbole sont des marques déposées et DTS-HD, DTS-HD Master Audio | Essential et les logos DTS sont des marques de commerce de DTS, Inc. Ce produit comprend un logiciel. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

Cet élément intègre une technologie de protection contre la copie qui est protégée par des brevets des États-Unis et par les droits de propriété intellectuelle de Rovi Corporation. Le démontage et le désassemblage sont interdits.

Le logo SDXC est une marque déposée de SD-3C, LLC.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées ou enregistrées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

DivX® est une marque déposée de DivX, Inc., utilisée sous licence.

DivX® is a registered trademark of DivX, Inc., and is used under license.

Ce produit est commercialisé dans le cadre de la licence de portefeuille de brevet AVC et de la licence de portefeuille de brevet VC-1 pour une utilisation personnelle et non commerciale par un consommateur, en vue (i) d'encoder une vidéo conformément à la norme AVC et à la norme VC-1 ("AVC/VC-1 Video") et/ou (ii) de décoder une vidéo AVC/VC-1 précédemment encodée par un consommateur dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue auprès d'un fournisseur vidéo autorisé à commercialiser des vidéos AVC/VC-1. Aucune licence n'est accordée ni implicite pour toute autre utilisation. Pour plus d'informations, veuillez contacter MPEG LA, LLC. Consultez le site <http://www.mpegla.com>.

"AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.

HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.

"DVD Logo" est une marque commerciale de DVD Format/Logo Licensing Corporation.

Blu-ray Disc™, Blu-ray™, BD-Live™, BONUSVIEW™, et les logos sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association.

DiSEqC™ est une marque commerciale d'EUTELSAT.

Le logo "CI Plus" est une marque de CI Plus LLP.

x.v.Colour™ est une marque commerciale.

VIERA CAST est une marque commerciale de Panasonic Corporation.

YouTube et Picasa sont des marques commerciales de Google, Inc.

Gracenote® – Description officielle de la technologie

La technologie de reconnaissance des données audio/vidéo et les données associées sont fournies par Gracenote®. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenus connexes. Pour plus de détails, visitez www.gracenote.com.

Gracenote® – Légendes officielles

Les données sur CD, DVD ou/et Blu-Ray et les données associées aux morceaux de musique et aux clips vidéo sont fournies par Gracenote, Inc. – Copyright © 2000-Date actuelle Gracenote. Logiciels Gracenote Copyright © 2000-Date actuelle Gracenote. Ce produit et ce service sont protégés par un ou plusieurs brevets appartenant à Gracenote (pour plus de détails, visitez le site Web de Gracenote). Les noms « Gracenote », « CDDB », « MusicID », « MediaVOCs », le logo Gracenote, le graphisme Gracenote, la mention « Powered by Gracenote » sont des marques ou des marques déposées de Gracenote aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Contrat de licence Gracenote (EULA)

Cet appareil ou cette application contient un logiciel développé par Gracenote, société sise à Emeryville, Californie, USA (ci-après, « Gracenote » – nom masculin). Ce logiciel Gracenote (ci-après, « le Logiciel Gracenote ») permet à cet appareil ou à cette application d'accéder à des serveurs en ligne ou à des bases de données en ligne (ci-après et collectivement, « les Serveurs Gracenote ») en vue d'identifier le contenu de certains supports musicaux ou/et de certains fichiers audio, de copier des informations relatives à des données audio (titre d'un album, nom d'un artiste ou d'un groupe, liste des pistes, etc. – ci-après, « les Données Gracenote ») et d'exécuter de nombreuses autres fonctions. Vous êtes autorisé à utiliser les Données Gracenote uniquement par exécution des fonctions grand public de cet appareil ou de cette application.

Vous convenez d'utiliser les Données Gracenote, le Logiciel Gracenote et les Serveurs Gracenote uniquement pour un usage personnel et non commercial. Vous convenez de ne pas céder, copier, transférer ou transmettre le Logiciel Gracenote ou aucune partie des Données Gracenote à une société tierce. VOUS CONVENEZ DE NE PAS UTILISER NI EXPLOITER LES DONNÉES GRACENOTE, LE LOGICIEL GRACENOTE OU LES SERVEURS GRACENOTE À DES FINS AUTRES QUE CELLES QUI SONT AUTORISÉES EXPLICITEMENT DANS LE PRÉSENT CONTRAT DE LICENCE (EULA).

Vous convenez que la licence non exclusive dont vous jouissez pour l'utilisation des Données Gracenote, du Logiciel Gracenote et des Serveurs Gracenote sera résiliée si vous ne respectez pas les conditions stipulées dans le présent Contrat de licence (EULA). Si votre licence est résiliée, vous convenez de mettre fin immédiatement à tout type d'utilisation des Données Gracenote, du Logiciel Gracenote et des Serveurs Gracenote. Gracenote se réserve tous les droits vis-à-vis des Données Gracenote, du Logiciel Gracenote et des Serveurs Gracenote, y compris tous droits de propriété. Gracenote ne saurait en aucun cas être redevable d'un paiement en votre faveur pour des informations que vous auriez communiquées à Gracenote. Vous convenez que Gracenote pourra faire valoir contre vous ses droits tels que décrits dans le présent Contrat de licence, directement et en son nom propre.

Le Service Gracenote utilise un identifiant (unique et attribué en mode aléatoire) pour suivre les interrogations des utilisateurs de ce Service. Ce mécanisme est destiné à des mesures statistiques : il permet au Service Gracenote de déterminer le nombre d'interrogations effectuées sans avoir à connaître quelque information que ce soit vous concernant. Pour plus de détails sur ce mécanisme de suivi, consultez la page Web qui présente la Charte de confidentialité du Service Gracenote.

Le Logiciel Gracenote et l'intégralité des Données Gracenote vous sont cédés sous licence « EN L'ÉTAT ». Gracenote n'apporte aucune déclaration ou garantie, explicite ou implicite, en ce qui concerne la précision des Données Gracenote disponibles à partir des Serveurs Gracenote. Gracenote se réserve le droit de supprimer certaines données des Serveurs Gracenote ou de changer des données de catégorie pour toute raison que Gracenote estimera nécessaire ou/et suffisante. Aucune garantie n'est apportée que le Logiciel Gracenote ou les Serveurs Gracenote seront exempts d'erreurs ou que le fonctionnement du Logiciel Gracenote ou des Serveurs Gracenote s'effectuera sans interruption. Gracenote n'est nullement obligé de mettre à votre disposition les types ou catégories de données nouveaux, complémentaires ou améliorés que Gracenote pourrait proposer à l'avenir, et Gracenote est libre de mettre fin à ses services à tout moment.

GRACENOTE DÉNIE TOUTES GARANTIES EXPLICITES OU IMPLICITES, Y COMPRIS MAIS PAS SEULEMENT LES GARANTIES IMPLICITES DE POTENTIEL COMMERCIAL, D'ADÉQUATION À UN USAGE SPÉCIFIQUE, DE PROPRIÉTÉ ET DE NON INFRACTION. GRACENOTE NE GARANTIT AUCUNEMENT LES RÉSULTATS QUI POURRAIENT ÊTRE OBTENUS PAR VOTRE UTILISATION DU LOGICIEL GRACENOTE OU D'UN QUELCONQUE DES SERVEURS GRACENOTE. GRACENOTE NE SAURAIT EN AUCUN CAS ÊTRE RESPONSABLE DES DOMMAGES ÉVENTUELLEMENT CONSÉQUENTS OU INCIDENTS SUBIS, NI D'AUCUNE PERTE DE BÉNÉFICES OU PERTE DE CHIFFRE D'AFFAIRES.

DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.

This product incorporates the following software:

- (1) the software developed independently by or for Panasonic Corporation,
- (2) the software owned by third party and licensed to Panasonic Corporation,
- (3) the software licensed under the GNU General Public License, Version 2 (GPL v2),
- (4) the software licensed under the GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL v2.1) and/or,
- (5) open sourced software other than the software licensed under the GPL v2 and/or LGPL v2.1

For the software categorized as (3) and (4), please refer to the terms and conditions of GPL v2 and LGPL v2.1, as the case may be at

<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html> and <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html>. In addition, the software categorized as (3) and (4) are copyrighted by several individuals. Please refer to the copyright notice of those individuals at <http://www.am-linux.jp/dl/JPRCBW98>

The GPL/LGPL software is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY, without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

At least three (3) years from delivery of products, Panasonic will give to any third party who contacts us at the contact information provided below, for a charge no more than our cost of physically performing source code distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code covered under GPL v2/LGPL v2.1.

Contact Information
cdrequest@am-linux.jp

Source code is also freely available to you and any other member of the public via our website below.
<http://www.am-linux.jp/dl/JPRCBW98>

Mesures de précaution

Emplacement

Placez l'appareil sur une surface plane éloignée de la lumière directe du soleil, à l'abri des températures élevées, d'une humidité trop importante et de vibrations excessives. Ces conditions peuvent endommager le coffret et les autres composants, réduisant ainsi la durée de vie de l'appareil.

Ne pas placer d'objets lourds sur l'appareil.

Tension

Ne pas utiliser de sources d'alimentation à haut voltage. Cela peut créer une surtension au niveau de l'appareil et provoquer un incendie.

Ne pas utiliser de source d'alimentation CC (courant continu). Vérifiez soigneusement la source lors de l'installation de cet appareil sur un bateau ou dans tout endroit où un courant continu est utilisé.

Protection du cordon d'alimentation au secteur

Vérifiez que le cordon d'alimentation au secteur est branché correctement et qu'il n'est pas endommagé. Une mauvaise connexion et un cordon défectueux peuvent provoquer un incendie ou des décharges électriques. Ne pas tirer, plier ou placer des objets lourds sur le cordon.

Saisissez fermement la prise pour débrancher le cordon. Le fait de tirer sur le cordon secteur peut provoquer des décharges électriques.

Ne manipulez pas la prise avec les mains mouillées. Vous risqueriez de recevoir des décharges électriques.

Corps étranger

Ne laissez pas d'objets métalliques tomber dans l'appareil. Vous risqueriez de recevoir des décharges électriques ou de provoquer un dysfonctionnement.

Veillez à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans l'appareil. Vous risqueriez de recevoir des décharges électriques ou de provoquer un dysfonctionnement. Si cela se produit, débranchez immédiatement l'appareil de l'alimentation électrique et contactez votre revendeur.

Ne vaporisez pas d'insecticides sur ou dans l'appareil. Ils contiennent des gaz inflammables qui peuvent s'enflammer lorsqu'ils sont vaporisés dans l'appareil.

Réparation

Ne tentez pas de réparer vous-même cet appareil. Si le son est interrompu, si les témoins ne s'allument pas, si de la fumée sort de l'appareil ou si tout autre problème qui n'est pas évoqué dans ces instructions se produit, débranchez le cordon d'alimentation secteur et contactez votre revendeur ou un centre de réparation agréé. Si l'appareil est réparé, démonté ou remonté par des personnes non-qualifiées, vous risquez de recevoir des décharges électriques ou d'endommager l'appareil.

Si vous ne l'utilisez pas sur une longue période de temps, vous pouvez allonger la durée de vie de l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique.

L'enregistrement et la lecture d'œuvres sur cet appareil ou tout autre appareil peuvent nécessiter l'autorisation du titulaire du droit d'auteur ou de tout autre droit attaché à ces contenus. Panasonic n'est pas en droit de vous autoriser, ne vous donne pas cette autorisation et décline explicitement tout droit, capacité ou intention d'obtenir une telle autorisation en votre nom. Il est de votre responsabilité de vous assurer que l'utilisation de cet appareil ou de tout autre appareil est en conformité avec la législation applicable au droit d'auteur dans votre pays. Nous vous prions de vous référer à cette législation pour plus d'informations sur les lois et règles en vigueur ou de contacter le titulaire des droits du contenu que vous souhaitez enregistrer ou lire.

Glossaire

AVCHD

AVCHD est un nouveau format (standard) pour les caméscopes à haute définition qui peuvent être utilisés pour enregistrer et lire des images à haute résolution HD.

BD-J

Certains BD-Vidéo contiennent des applications Java, et ces applications sont appelées BD-J. Vous pouvez profiter de plusieurs caractéristiques interactives en plus de la lecture normale de la vidéo.

Bitstream

Forme numérique des données audio multicanaux (par exemple en "5.1") avant leur décodage en différents canaux.

CI (Interface commune)

L'Interface Commune est une norme définie, qui permet l'ajout d'un module CAM (Conditional Access Module) sur un Téléviseur Numérique/Enregistreur.

CI Plus

CI Plus est une spécification technique qui ajoute davantage de sécurité et des caractéristiques à la Norme d'Interface commune DVB et qui permettra aux dispositifs électroniques à domicile compatibles avec CI Plus, tels que les Téléviseurs numériques intégrés et les Set Top Boxes, d'avoir accès à une plus large gamme de Services de télévision payante via une prise de module d'accès CAM CI Plus, lorsque la Technologie CI Plus est prise en charge par le Distributeur de Télévision payante locale.

CPRM (Content Protection for Recordable Media)

La technologie CPRM protège les émissions dont un seul enregistrement est autorisé. Ces émissions ne peuvent être enregistrées qu'avec des disques compatibles CPRM.

Deep Colour

Cet appareil intègre la technologie HDMI (V.1.4, Content Type) qui peut reproduire une plus grande gradation de couleurs (4096 étapes) lorsqu'il est connecté à un téléviseur compatible.

Vous pouvez bénéficier de couleurs exceptionnellement riches et naturelles avec une gradation détaillée uniforme et un minimum de bandes de couleur.

[Une gradation de couleur plus faible (256 étapes), sans Deep Colour, sera reproduite s'il est connecté à un téléviseur qui ne prend pas en charge le Deep Colour. L'appareil sera automatiquement réglé sur une sortie appropriée pour s'adapter au téléviseur connecté.]

DiSEqC (Digital Satellite Equipment Control)

Le Digital Satellite Equipment Control est un système de contrôle pour la sélection de plusieurs LNB à une seule sortie.

Dolby Digital

C'est une méthode de code de signaux numérique développée par Dolby Laboratories. Sauf pour la stéréo (2 canaux), ces signaux peuvent également être multi canaux.

Dolby Digital Plus

Le son Multicanal et un son de très grande qualité sont possibles en utilisant le Dolby Digital Plus. Les BD-Vidéo prennent en charge les sorties jusqu'à 7.1 canaux.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est un format audio de très grande qualité qui reproduit la qualité "master" des studios. Les BD-Vidéo prennent en charge les sorties jusqu'à 7.1 canaux.

Fusion de canaux (Down-mixing)

Il s'agit du procédé de remixage de l'audio multi canaux sur certains disques en un moins grand nombre de canaux.

DTS (Digital Theater Systems)

Ce système Surround est utilisé dans beaucoup de cinémas. Il y a une bonne séparation entre les canaux de façon qu'un effet sonore réaliste soit possible.

DTS-HD

DTS-HD est un format audio sophistiqué de haute qualité, utilisé dans les cinémas. L'équipement compatible DTS Digital Surround précédent peut lire DTS-HD comme audio DTS Digital Surround. Le BD-Vidéo accepte jusqu'à 7.1 sortie de canal.

Plage dynamique

La plage dynamique est la différence entre le niveau sonore le plus faible qui peut être perçu au-dessus du bruit naturel de l'appareil et le niveau sonore le plus fort avant apparition de distorsion.

La compression de la plage dynamique permet de réduire l'intervalle entre les sons les plus faibles et les sons les plus forts. Grâce à elle, vous pouvez notamment écouter à faible volume tout en distinguant clairement les dialogues.

Finaliser

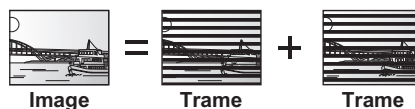
Processus rendant un CD-R, CD-RW, DVD-R, etc. enregistré lisible sur un autre lecteur de même type. Vous pouvez finaliser les BD-R, DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW (format DVD-Vidéo), +R, +R DL sur cet appareil. Après finalisation, le disque ne peut plus être que lu et vous ne pouvez plus enregistrer ou effectuer de montage dessus. Il est toutefois possible de reformater les DVD-RW finalisés pour enregistrer à nouveau.

Formatage

Le formatage est le processus qui permet de préparer un support comme un DVD-RAM à l'enregistrement. Vous pouvez formater des BD-RE, DVD-RAM, DVD-RW (uniquement au format DVD-Vidéo), +RW, les cartes SD et le DD ou des BD-R, +R et +R DL non utilisés, avec cet appareil. Le formatage efface tout le contenu de façon permanente.

Images et trames

Le terme "image" désigne chacune des images qui constituent les séquences vidéo visualisées. Chaque image est formée de deux trames.



- Une image fixe entraîne l'affichage de deux trames, il peut donc y avoir un peu de flou, mais la qualité d'image est en général meilleure.
- Une trame fixe ne constitue que la moitié de l'image, elle est plus brute, mais il n'y a pas de flou.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

A la différence des connexions habituelles, il transmet des signaux audio et vidéo numériques non compressés via un seul câble. Cet appareil prend en charge la vidéo haute-définition reproduite en [720p (750p), 1080i (1125i), 1080p (1125p)] à partir des connecteurs HDMI AV OUT. Pour profiter d'une vidéo haute-définition, un téléviseur à haute définition est nécessaire.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Il s'agit d'une norme de compression/décompression d'images fixes en couleur. Si vous sélectionner le format JPEG comme format de stockage sur votre appareil photo numérique, etc., les données seront compressées d'un facteur allant de 1/10 à 1/100 de leur taille d'origine. L'avantage de JPEG est qu'il dégrade peu la qualité de l'image par rapport aux degrés de compression élevés atteints.

LNB (Low Noise Block - changeur de fréquence)

Celle-ci est fixée à l'antenne parabolique, ce qui amplifiera les signaux faibles qui sont reçus, adaptant leur fréquence, jusqu'à l'entrée du tuner.

Stockage locale

Cette zone de stockage est utilisée en tant que destination des contenus secondaires pour la lecture des paquets virtuels d'un BD-Vidéo.

LPCM (Linear PCM)

Ce sont des signaux numériques non compressés, semblables à ceux des CD.

MPEG2 (Moving Picture Experts Group)

Un standard de compression et de décompression efficace de vidéo couleur. MPEG2 est un format de compression utilisé pour les DVD et les émissions numériques émises par satellite.

MPEG-4 AVC/H.264

Une norme pour une compression et une extension de vidéo couleur efficace. MPEG-4 AVC/H.264 est une méthode de codage utilisée pour l'enregistrement de vidéos à haute définition.

MP3 (MPEG Audio Layer 3)

Une méthode de compression audio qui compresse l'audio jusqu'à approximativement un dixième de sa taille sans perte importante de qualité de l'audio.

Pan&Scan/Letterbox

En général, les BD-Vidéo et DVD-Vidéo sont produits pour être visionnés sur un écran large (rapport 16:9); les images ne tiennent donc pas sur un écran de téléviseur classique (rapport 4:3). Deux types d'affichage, "Pan & Scan" et "Letterbox", permettent de circonscrire ce problème.

Pan & Scan: Les côtés sont coupés de façon que l'image puisse remplir l'écran.



Letterbox: Des bandes noires apparaissent en haut et en bas de l'image de façon que l'image elle-même apparaisse dans un format d'image 16:9.



Progressif/Entrelacé

L'entrelacé est une image traditionnelle qui affiche l'image en 2 phases en divisant l'affichage en numérisations paires et impaires. Le progressif affichera toute l'image en 1 numérisation. Cela donnera donc une image à haute définition sans scintillement par rapport à l'entrelacé.

Protection

Vous pouvez vous prémunir contre l'effacement accidentel en activant la protection contre l'écriture ou l'effacement.

Fréquence d'échantillonnage

L'échantillonnage est le processus consistant à convertir l'amplitude d'une onde sonore (signal analogique) à un intervalle donné en nombre (codage numérique). La fréquence d'échantillonnage exprime le nombre d'échantillons de cette amplitude que l'on mesure à chaque seconde; lorsqu'elle est élevée, cela signifie que le son d'origine est plus fidèlement reproduit.

Qualité du signal

C'est le guide pour contrôler la direction de l'antenne. Les valeurs numériques affichées n'indiquent pas la puissance du signal, mais la qualité du signal (le signal au taux de perturbations, ou "S/N"). Les canaux que vous recevez sont affectés par les conditions atmosphériques, les saisons, l'heure (jour/nuit), la région, la longueur du câble qui est connecté à l'antenne, etc.

Vignette

On désigne de ce terme la représentation en miniature d'une image, qui permet de présenter plusieurs images sous forme de liste, ou de représenter le contenu d'une séquence vidéo.

Transpondeur

Les signaux d'une station de radiodiffusion sont reçus par un transpondeur sur un satellite. Le transpondeur les convertit en fréquences et les envoie à des antennes paraboliques près du sol. Un transpondeur peut diffuser plusieurs programmes de télévision et de radio ou bien des données en parallèle.

x.v.Colour™

x.v.Colour™ est un nom de dispositif compatibles au format xvYCC, une norme internationale pour la décompression des couleurs des film, qui suit les règles de la transmission de signaux.

Vous pouvez bénéficier de couleurs vives de palettes de couleurs plus vastes pour une image plus réaliste lorsqu'il est connecté à un téléviseur qui prend en charge le x.v.Colour™ avec un câble HDMI.

1080i

Dans une image à Haute Définition, 1080 (1125) lignes de balayage alternatives passent chaque 1/50ème de seconde pour créer une image entrelacée. Puisque 1080i (1125i) est plus du double des chaînes de télévision actuelles à 480i (525i), les détails sont plus nets et créent une image riche et plus réaliste.

1080p

Dans une image à Haute Définition, 1080 (1125) lignes de balayage alternatives passent chaque 1/50ème de seconde pour créer une image progressive. Puisque la vidéo progressive n'a pas de lignes de balayage alternatives comme la vidéo entrelacée, il y a un minimum de clignotement à l'écran.

24p

Il s'agit d'une image progressive enregistrée à 24 images par seconde.

720p

Dans une image à Haute Définition, 720 (750) lignes de balayage alternatives passent chaque 1/50ème de seconde pour créer une image progressive. Puisque la vidéo progressive n'a pas de lignes de balayage alternatives comme la vidéo entrelacée, il y a un minimum de clignotement à l'écran.

Index

A

Affichage sur l'unité	11, 81
Messages	88
Amplificateur (Connexion)	
Prise DIGITAL AUDIO OUT	17
Prise HDMI AV OUT	17
Audio	
Audio numérique	98
Emissions	24
Lecture	40
Menu de lecture	73
AVCHD	36, 51, 65, 102

B

Base de données discographique	
Gracenote®	58
BD-Live	34, 78
BD-Video	
BD-Live	34, 78
BONUSVIEW	34
Image-dans-l'image	34
Lecture	34
BONUSVIEW	34

C

CAM (Conditional Access Module)	12
Caractéristiques techniques	100
Carte SD	
Formater	74
Informations sur le support	9
miniSD/microSD	9
Protection	9
Supprimer les données BD-Video	35
Changer onglet	44
Chapitre	46
Création de chapitres	79
CI Plus	12, 13, 86
Condition du signal	78
Configuration	76
Affichage	81
Audio	80
Autres	84
Connexion	82
Disque Dur / Disque	78
Image	80
Réglage Canaux	76
Réseau	83
Configuration automatique	77
Configuration en cours	
Configuration	76
Configuration automatique	77
Réglage facile	20
Réglages faciles du réseau	21, 83

Connexion

Amplificateur	17
Connexion préconisée	14
Câble HDMI	14, 17
Câble Périel 21 broches	14
Interface Commune	12
Réseau	16
Set Top Box	15

Contrôle parental BD-Video

Contrôle parental DVD-Video

Conversion du fichier DR

Copier (Image fixe)

Copier (Musique)

Copier (Vidéo)

Copie du Titre en cours	50
-------------------------------	----

Disque finalis	51
----------------------	----

Vidéo HD (AVCHD)	51, 65
------------------------	--------

Vidéo SD (MPEG2)	65
------------------------	----

Créer Top Menu

Câble HDMI

.....	14, 15
-------	---------------

Date et heure

DD

Formater	79
----------------	----

Informations sur le support	6
-----------------------------------	---

Supprimer tous les titres	79
---------------------------------	----

Diaporama

DIRECT NAVIGATOR

Disque

Créer Top Menu	75
----------------------	----

Finaliser	75
-----------------	----

Formater	74
----------------	----

Informations sur le support	6, 7
-----------------------------------	------

Menu de lecture	72
-----------------------	----

Protection	74
------------------	----

Supprimer tous les titres	74
---------------------------------	----

Top Menu	75
----------------	----

Diviser titre

DivX

Lecture	36
---------------	----

Texte pour sous-titre	41
-----------------------------	----

DLNA

DVD-Video

Lecture	34
---------------	----

Index

E

Ecran de menu	19
Enregistrement	27
Copie en mode Rapide	79
Depuis un Set Top Box	62
D'un équipement vidéo	63
Enregistrement différé	30
Enregistrement simultané de 2 programmes	29
Enregistrement TV direct	29
Format	79
Mode d'enregistrement	8, 103
Temps d'enregistrement	103
Enregistrement différé	30
Confirmez et éditez	33
Programmation manuelle des enregistrements par minuterie	31
Renouvellement automatique de l'enregistrement	31
Ext Link	62
Économie d'énergie en veille	20, 84
Écran de veille	81

F

Favoris	76
Finaliser	75
Fonction HOLD	87
Format	82, 87
Formater	
Carte SD	74
DD	79
Disque	74
FUNCTION MENU	19

G

Glossaire	107
Guide TV	
Enregistrement différé	30
Opération	23

H

HDAVI Control	66
----------------------------	-----------

I

Image	
Menu de lecture	73
Image fixe	
Copier	56
Diaporama	53, 60
Lecture	52
Modifier	54
Protection	55
Supprimer	55
Image-dans-l'image	34

Information de la chaîne	24
---------------------------------------	-----------

Informations

Image fixe	53
Musique	60
Vidéo	38

Interface Commune	12, 83
--------------------------------	---------------

J

JPEG	52, 102
-------------------	----------------

L

Lecture

Menu de lecture	72
-----------------------	----

Lecture (Image fixe)	52
-----------------------------------	-----------

Diaporama	53, 60
-----------------	--------

Lecture (Musique)

Audio CD	58
----------------	----

Enregistré sur le disque dur	59
------------------------------------	----

MP3	58
-----------	----

Lecture (Vidéo)

BD-Vidéo	34
----------------	----

Contenus vidéo enregistrés	36
----------------------------------	----

Contrôle parental BD-Video	78
----------------------------------	----

Contrôle parental DVD-Video	78
-----------------------------------	----

DivX	36
------------	----

DVD-Video	34
-----------------	----

Liste de lecture créée sur un autre équipement	36
--	----

Messages d'état	40
-----------------------	----

Modification du son	40
---------------------------	----

Sous-titres	40
-------------------	----

Télétexte	40
-----------------	----

Liste des Chaînes	22
--------------------------------	-----------

Modifier	77
----------------	----

Liste des codes de langues	85
---	-----------

M

Menu de lecture

Audio	73
-------------	----

Autre	73
-------------	----

Disque	72
--------------	----

Image	73
-------------	----

Lecture	72
---------------	----

Mémoires USB

Informations sur le support	9
-----------------------------------	---

Mise à jour du logiciel (Firmware)	86
---	-----------

Mise sous tension	18
--------------------------------	-----------

Mode d'enregistrement	8, 103
------------------------------------	---------------

Modifier (Image fixe)	54
------------------------------------	-----------

Modifier (Musique)	61
---------------------------------	-----------

Modifier (Vidéo)	43
-------------------------------	-----------

Chapitre	46
----------------	----

Conversion du fichier DR	45
--------------------------------	----

Protection	43
------------------	----

Supprimer	43
-----------------	----

MP3	58, 102
------------------	----------------

MPEG2	65, 102
--------------------	----------------

Musique	
Base de données discographique Gracenote®	58
Copier	58
Lecture	58
Modifier	61
Supprimer	61

N

Navigation dans l'affichage	19
Nettoyant à lentille	96

P

PAUSE LIVE TV	26
----------------------	----

Piles	3
--------------	---

PIN	76
------------	----

Protection

Carte SD	9
Disque	74
Fonction HOLD	87
Image fixe	55
Vidéo	43

Q

Q Link	66
---------------	----

R

Reglage du pays	20
------------------------	----

REWIND LIVE TV	26, 79
-----------------------	--------

Réglage Canaux

Condition du signal	78
Liste des Chaînes	77
Réglage manuel	77

Réglage facile	20
-----------------------	----

Réglage manuel	77
-----------------------	----

Réglages AV2	83
---------------------	----

Réglages faciles du réseau	21, 83
-----------------------------------	--------

Réinitialiser	85, 95
----------------------	--------

Réseau

Base de données discographique Gracenote®	58
BD-Live	34
Configuration en cours	83
Connexion	16
DLNA	68, 83
Mise à jour du logiciel (Firmware)	86
VIERA CAST	70

Réseau domestique (DLNA)	68
---------------------------------	----

S

Saisie de texte	71
------------------------	----

Set Top Box	15, 62
--------------------	--------

Smart Card	12
-------------------	----

Sous-titres

DivX	41
Emissions	24
Lecture	40

Support

Carte SD	9
DD	6
Disque	6
Mémoires USB	9

Suppression Partielle	43
------------------------------	----

Supprimer

Image fixe	55
Musique	61
Vidéo	42

Supprimer tous les titres

DD	79
Disque	74

Système TV	82
-------------------	----

T

Top Menu	75
-----------------	----

Télécommande	10
---------------------	----

Code de la télécommande	84
Commande du téléviseur	87
Fabricant et code correspondant	87
Fonction HOLD	87

Télétexte	24, 81
------------------	--------

Lecture	40
---------	----

V

Vidéo

Copier	47
Enregistrement	27
Lecture	34, 36
Modifier	43
Protection	43
Supprimer	42

Vidéo HD (AVCHD)	102
-------------------------	-----

Copier	51, 65
Lecture	36

Vidéo SD (MPEG2)	102
-------------------------	-----

Copier	65
--------	----

VIERA CAST	70
-------------------	----

VIERA Link	66, 82
-------------------	--------

Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l'élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu'aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE.

En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à prévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets potentiellement nocifs d'une manipulation inappropriée des déchets.

Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d'enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés. Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



Pour les utilisateurs professionnels au sein de l'Union européenne

Si vous souhaitez vous défaire de pièces d'équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

[Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne]

Ce pictogramme n'est valide qu'à l'intérieur de l'Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.



Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre)

Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

Cd

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation
Web Site: <http://panasonic.net>



VQT2R55

(Fr)
VQT2R55
F0810MT0