

Panasonic®

Manuel d'utilisation

Enregistreur DVD

Modèle **DMR-ES25**



Mise en route

Enregistrement

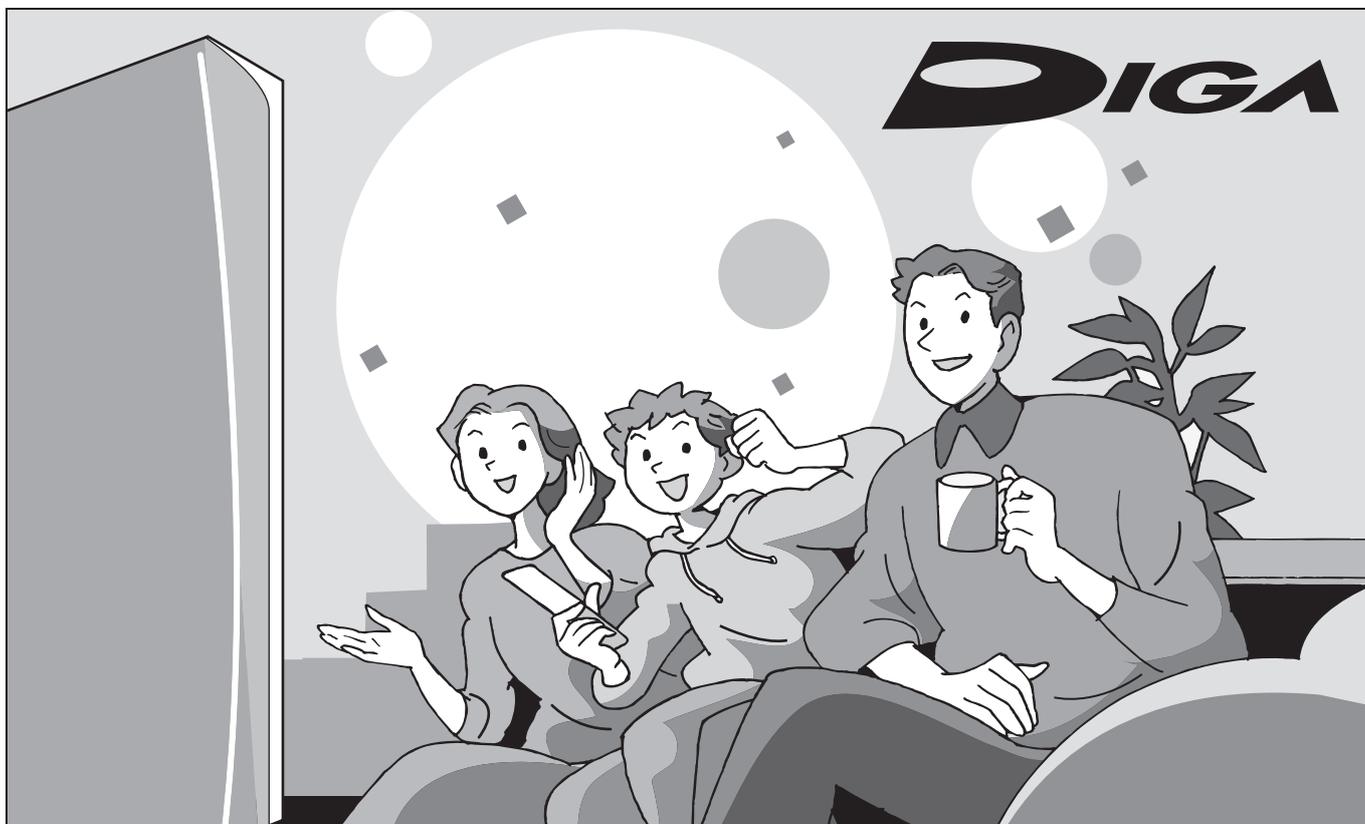
Lecture

Édition

Repiquage

Fonctions pratiques

Référence



Cher client

Nous vous remercions d'avoir arrêté votre choix sur cet appareil. Pour en tirer un rendement optimal, lire attentivement le présent manuel.

Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.

Veuillez conserver ce manuel pour référence ultérieure.

Code régional pris en charge par l'appareil

Les codes régionaux sont attribués aux lecteurs DVD et aux enregistrements en fonction des régions où ils sont distribués.

- Le code régional de ce lecteur est "1".
- Cet appareil accepte tous les disques auxquels est attribué le code régional "1" ou "ALL" (tous).

Exemple:



Pour toute question, veuillez contacter

1-800-561-5505

La garantie se trouve à la page 55.

ATTENTION!

CET APPAREIL EST DOTÉ D'UN LECTEUR AU LASER. L'UTILISATION DE COMMANDES OU LE RECOURS À DES RÉGLAGES AUTRES QUE CEUX INDIQUÉS DANS CE MANUEL PEUVENT PRÉSENTER DES RISQUES D'EXPOSITION À DES RADIATIONS. NE PAS OUVRIR LE BOÎTIER. TOUTE RÉPARATION DOIT ÊTRE FAITE PAR UN PERSONNEL QUALIFIÉ ET NON PAR L'USAGER.

ATTENTION!

NE PAS INSTALLER CET APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UNE ARMOIRE OU TOUT AUTRE ESPACE CONFINÉ. S'ASSURER QUE LA VENTILATION DE L'APPAREIL EST ADÉQUATE. AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE DÙ À UN SURCHAUFFEMENT, S'ASSURER QUE RIDEAUX OU TOUT OBJET QUELCONQUE NE BOUCHENT LES ÉVÉNEMENTS D'AÉRATION DE L'APPAREIL.

MISE EN GARDE:

AFIN DE PRÉVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOCS ÉLECTRIQUES, AINSI QUE TOUT DOMMAGE À L'APPAREIL, NE PAS L'EXPOSER À LA PLUIE, À DES ÉCLABOUSSURES OU À UNE HUMIDITÉ EXCESSIVE. ÉVITER ÉGALEMENT DE PLACER DES CONTENANTS AVEC DU LIQUIDE, TEL UN VASE, SUR L'APPAREIL.



ATTENTION: AFIN DE PRÉVENIR LE RISQUE DE CHOCS ÉLECTRIQUES, NE PAS RETIRER LES VIS. TOUTE RÉPARATION DEVRAIT ÊTRE CONFIEE À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.



Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'utilisation inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.

IMPORTANTES MISES EN GARDE

Avant d'utiliser l'appareil, lire attentivement le présent manuel. Porter une attention toute particulière aux avis inscrits sur l'appareil et aux instructions décrites ci-dessous. Conserver ce manuel pour référence ultérieure.

- 1) Lire ces instructions.
- 2) Conserver ces instructions.
- 3) Respecter toutes les mises en garde.
- 4) Suivre toutes les instructions.
- 5) Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
- 6) Nettoyer avec un chiffon sec seulement.
- 7) Ne pas bloquer les ouvertures pour ventilation. Installer selon les directives du fabricant.
- 8) Éloigner l'appareil de toute source de chaleur telle que radiateurs et autres éléments de chauffage (incluant les amplificateurs).
- 9) Ne pas tenter de contourner les mesures de sécurité des fiches polarisées ou de mise à la terre. Une fiche polarisée possède une lame plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède une troisième broche pour la mise à la terre. Si la fiche ne peut pas être branchée, communiquer avec un électricien pour faire changer la prise de courant.
- 10) Protéger le cordon secteur de manière qu'il ne soit pas piétiné ou écrasé par des objets. Faire particulièrement attention à ses extrémités de branchement, y compris sa fiche.
- 11) N'utiliser que les accessoires recommandés par le fabricant.
- 12) Ne placer l'appareil que dans une baie ou un support recommandé par le fabricant. Déplacer la baie ou le support avec le plus grand soin afin d'en éviter le renversement.
- 13) Débrancher durant un orage ou lors de non-utilisation prolongée.
- 14) Confier toute réparation à un technicien qualifié. Faire réparer l'appareil si le cordon ou la fiche a été endommagé, si l'appareil a été mouillé, si un objet est tombé sur l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à de l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il a été échappé.



La prise de courant doit se trouver près de l'appareil et être facilement accessible. La fiche du cordon d'alimentation doit demeurer à portée de la main. Pour déconnecter complètement cet appareil de sa source d'alimentation, débranchez de la prise de courant la fiche du cordon d'alimentation.

DANGER - VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. FDA 21 CFR/Class IIIb	
注意	- 打开时有可见及不可见激光辐射。避免光束照射。
注意	- ここを開くと可視及び不可視レーザー光が出ます。ビームを見たり、触れたりしないでください。
CAUTION - CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM. IEC60825-1:4a2/Class 3B	
ATTENTION - RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE. CLASSE 3B, EN CAS D'OUVERTURE, ÉVITER UNE EXPOSITION AU FAISCEAU.	
FORSIGTIG - SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING KLASSE 3B, NÅR LÅGET ER ÅBENT. UNDGÅ AT BLIVE UDSAT FOR STRÅLEN.	
VARO - AVATTAESSA OLET ALTIINA LUKKAN 3B NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSTRÄLTYÄ. VÄRÖ ALTISTUMISTA SÄTEELLE.	
VARNING - KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK EXPONERING FÖR STRÅLEN.	
VORSICHT - SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 3B, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET. NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.	
CAUTION - VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM. IEC60825-1:1	
ATTENTION - RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE EN CAS D'OUVERTURE. EXPOSITION DANGEREUSE AU FAISCEAU.	
ADVARSEL - SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.	
VARO! - AVATTAESSA OLET ALTIINA NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖN LASERSTRÄLTYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.	
VARNING - SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN.	
VORSICHT - SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET. NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.	
ADVARSEL - SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPNES. UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN. VOL.1.167	

(Intérieur de l'appareil)

Mise en route

IMPORTANTES MISES EN GARDE	2
Accessoires	3
À propos des disques et des cartes	4
Télécommande	6
Manipulation des disques et des cartes mémoire	6
Mise en place/Retrait d'une carte SD	6
Guide de référence des commandes	7
ÉTAPE 1 Raccordements	8
ÉTAPE 2 Syntonisation automatique sur raccordement au secteur	14
Identification des canaux/Type de téléviseur	16
Réglages de télécommande	17
Réglages de l'horloge	17

Enregistrement

Remarques importantes concernant l'enregistrement ...	18
Modes d'enregistrement et durées d'enregistrement approximatives	19
Mise en place/retrait du disque	19
Enregistrement d'émissions télévisées	20
Pour entrer l'heure de la fin de l'enregistrement –Enregistrement express	21
Enregistrement flexible	21
Visionnement d'un enregistrement en cours	21
Sélection du signal audio pour l'enregistrement	21
Enregistrement par minuterie	22
Annulation d'un enregistrement différé en cours	23
Libération d'enregistrement en attente	23
Remarques sur l'enregistrement par minuterie	23
Vérification, modification ou suppression d'un programme	23

Lecture

Lecture de disques	24
Choix d'émissions titres pour lecture –Direct Navigator	24
Messages à l'écran	24
Opérations en cours de lecture	25
Utilisation des menus pour lire les images fixes (JPEG/TIFF)	26
Fonctions utiles à la visualisation de photos	27
Utilisation des menus pour lire les fichiers MP3	28
Utilisation des menus sur écran	29

Édition

Édition des titres/chapitres	30
Édition des titres/chapitres et lecture des chapitres	30
Opérations sur les titres	31
Opérations sur les chapitres	31
Création, édition et lecture de listes de lecture	32
Création des listes de lecture	32
Édition et lecture de listes de lecture/chapitres	33
Opérations de listes de lecture	33
Opérations sur les chapitres	33
Édition d'images fixes	34
Opérations concernant les albums et les images	35

Repiquage

Copie d'images fixes	36
Copie avec liste de repiquage	36
Copie de toutes les images sur une carte –Cop. toutes images (JPEG)	36
Réglages de copie	37
Pour éditer la liste de copie	37
Repiquage d'un enregistrement sur bande vidéo	38
Enregistrement caméscope DV	38
Enregistrement manuel	38

Fonctions pratiques

Entrée de texte	39
Suppression Navi	39
Suppression d'un titre ou d'image fixe en cours de visualisation	39
Gestion DVD et carte	40
Donner un nom à un disque –Nom du disque	40
Réglage de la protection –Protection du disque	40
Effacement de tous les titres et listes de lecture –Effacer tous les titres	40
Effacement de tout le contenu d'un disque ou de la carte mémoire –Formater	40
Affichage ou non du menu principal en premier –La lecture s'amorce avec:	41
Marche à suivre pour permettre la lecture de disques sur d'autres appareils –Finaliser	41
Création du menu principal –Créer menu DVD principal	41
Traitement de la 2e couche des disques à simple face double couche pour fins d'enregistrement –Finaliser 1re couche	41
Modification des réglages	42
Procédures communes	42
Sommaire des réglages	42
Modification des paramètres en fonction des enceintes acoustiques	46

Référence

Messages	47
Foire aux questions	48
Guide de dépannage	49
Service après-vente	52
Entretien de l'appareil	52
Glossaire	53
Spécifications	54
Certificat de garantie limitée	55
Index	Couverture arrière

Accessoires

Vérifier les accessoires en les cochant. Lors de la commande de pièces de rechange, utiliser les numéros indiqués entre parenthèses. (Ces numéros de produit sont exacts en date du mois de mars 2006. Ils sont toutefois sujets à modification.)
Pour la commande d'accessoires, contacter le détaillant où l'appareil a été acheté.



1 **Télécommande**
(EUR7659Y20)



1 **Câble audio/vidéo**
(K2KA6BA00003)



1 **Câble coaxial de 75 Ω**
(K2KZ2BA00001)



1 **Cordon d'alimentation c.a.**
(K2CB2CB00018)

- Ne doit être utilisé qu'avec cet appareil.
Ne pas l'utiliser avec un autre appareil.
Ne pas utiliser les cordons d'autres appareils avec le présent appareil.



2 **Piles**
pour la télécommande



1 **Disque DVD-RAM**

À propos des disques et des cartes

Disques à utiliser pour l'enregistrement et la lecture

Type de disque	DVD-RAM	DVD-R	DVD-R DL ^{*1} (Une face, double couche)	DVD-RW	+R ^{*2}	+R DL ^{*1} (Une face, double couche)	+RW
Indication dans ces instructions	RAM	-R Avant finalisation	-R DL Avant finalisation	-RW(V) Avant finalisation	+R Avant finalisation	+R DL Avant finalisation	+RW
		DVD-V Après finalisation	DVD-V Après finalisation	DVD-V Après finalisation	DVD-V Après finalisation	DVD-V Après finalisation	
Logo					—	—	—
Format d'enregistrement (→ ci-dessous)	VR	DVD-Vidéo	DVD-Vidéo	DVD-Vidéo	+VR	+VR	+VR
Données qu'il est possible d'enregistrer et de lire	Vidéo Images fixes	Vidéo	Vidéo	Vidéo	Vidéo	Vidéo	Vidéo
Réinscriptible ^{*3}	Oui	Non	Non	Oui	Non	Non	Oui
Fonctions disponibles sur l'appareil							
Enregistrement d'émissions permettant une copie	Oui ^{*4}	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Enregistrement à la fois sur la voie audio principale et SAP pour émissions avec son multicanal	Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Enregistrement d'images de format 16:9	Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Création de listes de lecture	Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Compatibilité							
Disques compatibles pour enregistrement haute vitesse ^{*5}	Jusqu'à 5x	Jusqu'à 16x	Jusqu'à 4x	Jusqu'à 6x	Jusqu'à 16x	Jusqu'à 2,4x	Jusqu'à 4x ^{*6}
Lisible sur d'autres lecteurs	Uniquement sur les lecteurs compatibles DVD-RAM. (Il n'est pas possible de finaliser le disque.)	Oui	Oui ^{*7}	Oui	Oui	Oui ^{*8}	Oui (Il n'est pas possible de finaliser le disque.)
		Seulement sur lecteurs compatibles si le disque est finalisé (→ page 41).					

- Il est recommandé d'utiliser des disques Panasonic. Il est également recommandé d'utiliser des disques DVD-RAM avec cartouche afin de les protéger contre les rayures et la saleté.
- L'enregistrement pourrait ne pas être possible en raison de l'état du disque et la lecture pourrait ne pas être possible en raison de l'état de l'enregistrement.
- Pour des détails sur la durée d'enregistrement, se reporter à "Modes d'enregistrement et durées d'enregistrement approximatives" à la page 19.
- *1 Il est possible d'enregistrer sur la 2e couche d'un disque à double couche après avoir finalisé la 1re couche (→ page 41). Il est à noter qu'après la finalisation, aucun autre enregistrement ne sera possible sur la 1re couche (→ page 18).
Lors de la lecture d'un titre enregistré sur les deux couches, le son et l'image peuvent être interrompus momentanément lorsque l'appareil change de couche.
- *2 Il est possible que les disques +R enregistrés sur cet appareil ne puissent pas être pris en charge sur un autre enregistreur DVD Panasonic et vice versa. Toutefois, une fois le disque finalisé, il peut être pris en charge sur un autre appareil.
- *3 Aucun espace disque n'est libéré sur un disque à écriture unique à la suite de l'effacement d'un enregistrement.
- *4 Disques CPRM (→ page 53) compatibles seulement.
- *5 Cet appareil peut prendre en charge les disques pour enregistrement haute vitesse indiqués dans ce tableau mais leur utilisation n'abrège pas la durée d'enregistrement.
- *6 Il est possible de prendre en charge des disques à vitesse d'enregistrement 8x enregistrés sur d'autres appareils.
- *7 Effectuer la lecture sur un appareil compatible avec DVD-R DL.
- *8 Effectuer la lecture sur un appareil compatible avec +R DL.

À propos du format d'enregistrement

Format VR (enregistrement DVD-Vidéo)

Il s'agit d'une méthode d'enregistrement qui permet notamment d'enregistrer et d'éditer librement des émissions de télévision.

- Les émissions numériques qui ne permettent qu'un seul enregistrement peuvent être enregistrées sur des disques conformes aux normes CPRM. Avec cet appareil, il est possible d'enregistrer sur disques DVD-RAM CPRM compatibles.
- La lecture de tels enregistrements n'est possible que sur un lecteur DVD compatible.

Format DVD-Vidéo

Cette méthode est identique à celle utilisée pour les disques DVD-Vidéo disponibles dans le commerce.

- Les émissions numériques qui permettent "Un enregistrement seulement" ne peuvent être enregistrées.
- Il est possible de lire ces disques sur un équipement compatible tel un lecteur DVD après avoir finaliser ceux-ci sur l'appareil.

Format +VR (enregistrement vidéo au format +R/+RW)

C'est une méthode pour enregistrer des images animées sur des disques +R/+RW. Il est possible de faire la lecture de tels disques enregistrés suivant cette méthode de façon similaire au contenu enregistré dans un format DVD-Vidéo.

- Les émissions numériques qui permettent "Un enregistrement seulement" ne peuvent être enregistrées.
- Après avoir finalisé un disque ou créé un menu principal, il est possible de faire la lecture d'un disque sur un lecteur DVD et d'autre équipement.

Disques de lecture seulement

Type de disque	DVD-Vidéo	DVD-Audio	DVD-RW (Format VR)	CD	CD-Vidéo
Indication dans ces instructions	DVD-V	DVD-A	-RW(VR)	CD	VCD
Logo					
Instructions	Disques de films et de musiques de haute qualité	Disques de musique haute fidélité • L'appareil en fait la lecture sur 2 canaux.	Disques DVD-RW enregistrés sur un autre enregistreur DVD* • Il est possible de lire des émissions protégées ("Un enregistrement seulement") si elles ont été enregistrées sur un disque CPRM compatible. • En formatant le disque (→ page 40), il est possible d'enregistrer au format DVD-Vidéo. • Il peut être nécessaire de finaliser le disque sur l'appareil utilisé pour l'enregistrement.	Enregistrement de musiques et de sons (y compris CD-R/RW*)	CD-R et CD-RW* avec musique enregistrée en MP3 Images fixes (JPEG et TIFF) enregistrées sur disques CD-R et CD-RW*

- Le producteur du disque peut contrôler la façon dont s'effectue la lecture. Il pourrait ne pas être possible de piloter toutes les fonctions décrites dans le présent manuel d'utilisation. Lire attentivement la notice d'emploi du disque.
- Le fonctionnement et la qualité audio de CD non conformes aux spécifications CD-DA (disque antipiratage, etc.) n'est pas assuré.
- * L'enregistrement terminé, s'assurer de fermer la session. La lecture peut ne pas être possible avec certains disques selon les conditions de l'enregistrement.

À propos des disques DVD-Audio

Certains disques DVD-Audio multicanaux empêchent le mélange-abaissement (→ page 53) d'une partie ou de la totalité de leur contenu, selon l'intention du fabricant. Les plages protégées contre le mélange-abaissement ne pourront être lues convenablement sur cet appareil (le signal audio ne sera entendu que sur les deux canaux avant). Se reporter à l'emballage du disque pour plus de renseignements.

À propos de l'utilisation d'un disque hybride DualDisc

La piste son d'un disque hybride n'est pas conforme aux spécifications techniques du format CD-DA (Compact Disc Digital Audio). Par conséquent, sa lecture pourrait être impossible.

Disques non compatibles

- DVD-RAM de 12 cm (5 po), 2,6 et 5,2 Go
- Disques DVD-R de création (Authoring) de 3,95 et 4,7 Go
- DVD-R enregistré en format VR
- Disques DVD-R (format DVD-Vidéo), DVD-R DL, DVD-RW (format DVD-Vidéo), +R, +R DL enregistrés sur un autre appareil et non finalisés (→ page 53)
- Disques PAL (il est possible de faire la lecture audio de DVD-Audio)
- Disque DVD-Vidéo dont le code régional est autre que "1" ou "ALL" (tous)
- Blu-ray
- DVD-ROM, +R 8 cm (3 po), CD-ROM, CDV, CD-G, Photo CD, CVD, SVCD, SACD, MV-Disc, PD, Disque vidéo Divx, etc.

Cartes à utiliser dans cet appareil

Type	Carte mémoire SD, Carte miniSD™* MultiMediaCard
Indication dans ces instructions	SD
Données qu'il est possible d'enregistrer et de lire	Images fixes
Instructions	Introduire la carte mémoire dans la fente de carte SD. * Il est nécessaire d'utiliser l'adaptateur fourni avec la carte miniSD™. • Il est possible de faire la lecture et de copier des images fixes prises avec un appareil photo numérique (→ page 26, 36). • Il est possible d'activer le mode DPOF (Digital Print Order Format) en vue d'une impression automatique à un service de finition ou sur une imprimante maison (→ page 35, 53).

Cartes mémoire SD recommandées

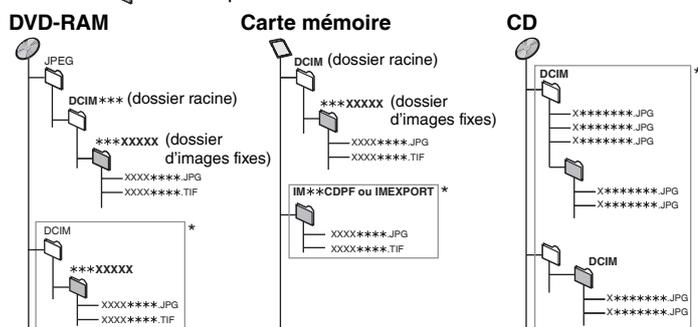
Avec cet appareil, il est possible d'utiliser des cartes mémoire SD ayant les capacités suivantes (de 8 Mo à 2 Go).

8 Mo,	16 Mo,	32 Mo,	64 Mo,	128 Mo,
256 Mo,	512 Mo,	1 Go,	2 Go (Maximum)	

- La mémoire utile est légèrement moindre que la capacité de la carte.
- Prendre connaissance des dernières informations sur le site web suivant <http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs> (Ce site est uniquement en anglais.)
- Si la carte mémoire SD est formatée sur un autre appareil, le temps requis pour l'enregistrement pourrait être plus long ou la carte mémoire SD pourrait ne pas être reconnue. Dans ce cas, formater la carte mémoire SD sur cet appareil (→ page 40, 53).
- Cet appareil prend en charge les cartes mémoires SD formatées en FAT12 et FAT16 conformément aux spécifications des cartes mémoire SD.
- Il est recommandé d'utiliser une carte mémoire SD Panasonic.

Structure hiérarchique des dossiers d'images fixes (JPEG/TIFF) affichée sur cet appareil

Les dossiers  suivants peuvent être affichés.

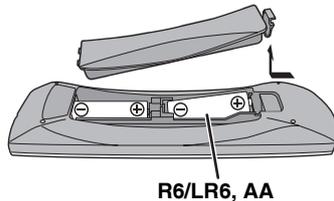


- * Les dossiers peuvent être créés sur un autre équipement. Toutefois, ces dossiers ne peuvent être utilisés comme cible de repiquage.
- Le dossier ne peut pas être affiché si les chiffres sont tous des zéros (ex. DCIM000 etc.).
- Les noms des fichiers et des dossiers créés sur un autre équipement pourraient ne pas s'afficher ou il pourrait être impossible de lire ou de modifier les données de manière adéquate.
- **CD** Lorsque les dossiers du niveau supérieur sont des dossiers "DCIM", ils s'affichent en premier sur l'arborescence.

***: chiffres
XXX: lettres

■ Piles

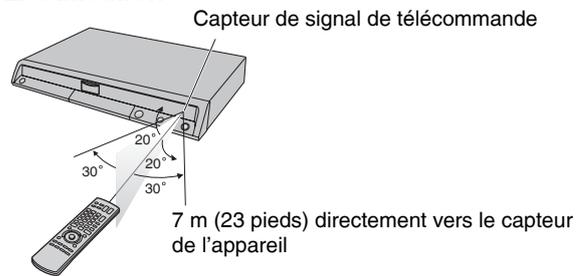
- Insérer les piles en respectant les polarités (+ et -) dans la télécommande.
- Ne pas utiliser de piles rechargeables.
- Ne pas utiliser conjointement de piles usagées et neuves.
- Ne pas utiliser conjointement de piles de types différents.
- Ne pas chauffer ou exposer au feu.
- Ne pas démonter ou court-circuiter.
- Ne pas tenter de recharger les piles alcalines ou au manganèse.
- Ne pas utiliser de piles dont l'enveloppe a été retirée.



Une mauvaise manipulation des piles peut causer une fuite de l'électrolyte, lequel peut endommager les pièces en contact et engendrer un incendie.

Les retirer si la télécommande ne doit pas être utilisée pendant un long laps de temps. Les ranger dans un endroit sombre et frais.

■ Utilisation



Manipulation des disques et des cartes mémoire

■ Comment tenir un disque ou une carte mémoire

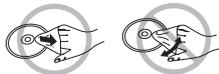


Ne pas toucher la surface enregistrée ni les contacts de la carte mémoire.

■ Note sur les disques sans cartouche

Prendre garde de rayer ou salir le disque.

■ Lorsque la surface du disque comporte des saletés ou de la condensation



Nettoyer avec un linge humide, puis essuyer.

■ Précautions de manipulation

- Ne pas apposer d'étiquettes ou d'autocollants sur les disques. (Ils peuvent faire gondoler les disques, les rendant inutilisables.)
- Écrire sur la face étiquette du disque à l'aide d'un crayon feutre doux à base d'huile uniquement. Ne pas utiliser un crayon à bille ou autre dispositif d'écriture à pointe dure.
- Ne pas utiliser de nettoyeur en vaporisateur, de benzène, de diluant pour peinture, de liquide de prévention d'électricité statique ni aucun autre solvant.

- Ne pas utiliser de protecteur ni de couvercle inrayable.
- Éviter d'exposer les contacts de la carte mémoire à l'eau, ou détritiques ou autres matières étrangères.
- Ne pas échapper, empiler ni enfoncer les disques. Ne pas déposer d'objets sur les disques.
- Ne pas utiliser les disques suivants:
 - Disques laissant voir un adhésif provenant d'une étiquette ou d'un ruban adhésif retiré (disques loués, etc.).
 - Disques gondolés ou fissurés.
 - Disques de forme irrégulière (en forme de cœur par exemple).
- Ne pas placer les disques dans les endroits suivants:
 - Au soleil.
 - Dans des lieux très poussiéreux ou humides.
 - Près d'un appareil de chauffage.
 - Endroits susceptibles d'être soumis à de fortes différences de température (de la condensation d'humidité peut se produire).
 - Là où de l'électricité statique ou des ondes électromagnétiques sont générées.
- Pour protéger les disques contre les éraflures et la poussière, les replacer dans leur cartouche ou leur boîtier lorsqu'ils ne sont pas en usage.



Le fabricant n'assume aucune responsabilité et ne saurait être tenu de verser des dédommagements quels qu'ils soient, en cas d'une anomalie de l'enregistreur entraînant une perte d'enregistrements ou de données d'édition ou causant ultérieurement des dommages. Exemples des causes de telles pertes

- Un disque qui a été enregistré ou édité sur cet appareil est utilisé dans un enregistreur DVD ou dans le lecteur DVD d'un ordinateur personnel d'un autre fabricant.
- Un disque qui a été utilisé comme indiqué ci-dessus est de nouveau utilisé sur cet appareil.
- Un disque qui a été enregistré ou édité sur un enregistreur DVD ou un lecteur DVD d'un ordinateur personnel d'un autre fabricant est utilisé sur cet appareil.

Mise en place/Retrait d'une carte SD

Le clignotement de l'indicateur de la carte ("SD") sur l'appareil indique qu'une lecture de la carte ou un enregistrement sur la carte est en cours.

Ne pas mettre l'appareil hors marche ni retirer la carte; cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement ou la perte des données enregistrées sur la carte.

• L'insertion de corps étranger peut causer un mauvais fonctionnement.

- Il est possible d'utiliser des cartes mémoire SD avec capacités de 8 Mo à 2 Go (→ page 5).

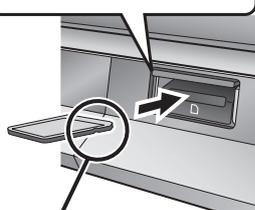
Ouverture du couvercle

Appuyer sur la partie saillante pour ouvrir le couvercle.



Mise en place d'une carte

Introduire la carte dans la fente jusqu'à ce qu'elle s'enclenche en position.



Si une carte miniSD™ est utilisée, introduire l'adaptateur miniSD™ fourni avec la carte. Insérer et retirer l'adaptateur au besoin.



La carte doit être placée étiquette sur le dessus et le coin avec découpe à droite.

(Ne pas oublier de refermer le couvercle. → ci-contre)

Retrait de la carte

- ① Appuyer sur le centre de la carte.
- ② Tirer directement vers soi.



Fermeture du couvercle



Fonction de sélection automatique de lecteur

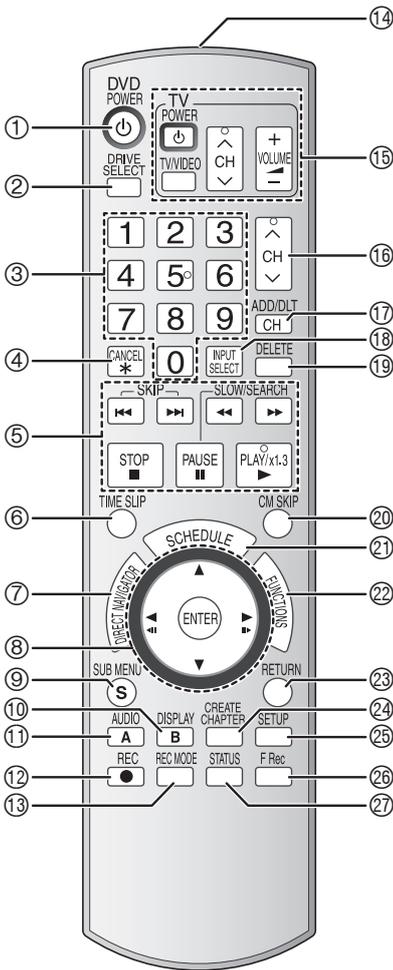
Si une carte SD est insérée pendant que l'appareil est en position d'arrêt, l'écran "Fonction de carte SD" s'affiche. Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique et appuyer sur [ENTER] pour commuter sur le lecteur SD (→ page 26, 36).

Une fois la carte SD retirée, le lecteur DVD dur est automatiquement sélectionné.

Garder les petites cartes mémoire comme la carte mémoire SD hors de portée des enfants. Si la carte mémoire est avalée, consulter immédiatement un médecin.

Télécommande

La marche à suivre pour les diverses opérations est généralement décrite pour la télécommande.

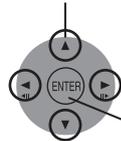


- ① Interrupteur d'alimentation (→ page 14)
- ② Sélectionner le lecteur (DVD ou SD) (→ page 20, 24)
- ③ Sélection des canaux et des numéros de titres, etc./Entrée des chiffres
- ④ Annulation
- ⑤ Opérations de base d'enregistrement et de lecture
- ⑥ Saut d'une durée spécifiée (→ page 25)
- ⑦ Affichage du menu principal/navigateur direct (→ page 24, 26, 28, 30, 34)
- ⑧ Sélection/entrée, image par image (→ ci-dessous)
- ⑨ Affichage du sous-menu (→ page 27, 30, 33)
- ⑩ Affichage du menu à l'écran (→ page 29) [B] pour Direct Navigator (→ page 34)
- ⑪ Sélection audio (→ page 21, 25) [A] pour Direct Navigator (→ page 24)
- ⑫ Lancement de l'enregistrement/Pour entrer l'heure de la fin de l'enregistrement (→ page 20, 21)
- ⑬ Changement du mode d'enregistrement (→ page 20)
- ⑭ Sortie du signal de la télécommande
- ⑮ Opérations de télévision (→ page 17)
- ⑯ Sélection des canaux (→ page 20)
- ⑰ Ajout et suppression de canaux (→ page 15)
- ⑱ Sélection d'entrée (IN1, IN2 ou DV)
- ⑲ Suppression (→ page 39)
- ⑳ Saut avant d'une minute (→ page 25)
- ㉑ Affichage de la liste d'enregistrements par minuterie (→ page 22)
- ㉒ Affichage de la fenêtre des fonctions
- ㉓ Retour à l'écran précédent
- ㉔ Création de chapitre (→ page 25)
- ㉕ Affichage du menu Configuration (→ page 16, 42)
- ㉖ Lancement de l'enregistrement flexible (→ page 21)
- ㉗ Affichage des messages à l'écran (→ page 24)

■ Utilisation du curseur

• Sélection de rubriques et paramétrage dans les menus.

Appuyer sur l'une des touches fléchées (haut, bas, gauche ou droite) pour sélectionner une rubrique.



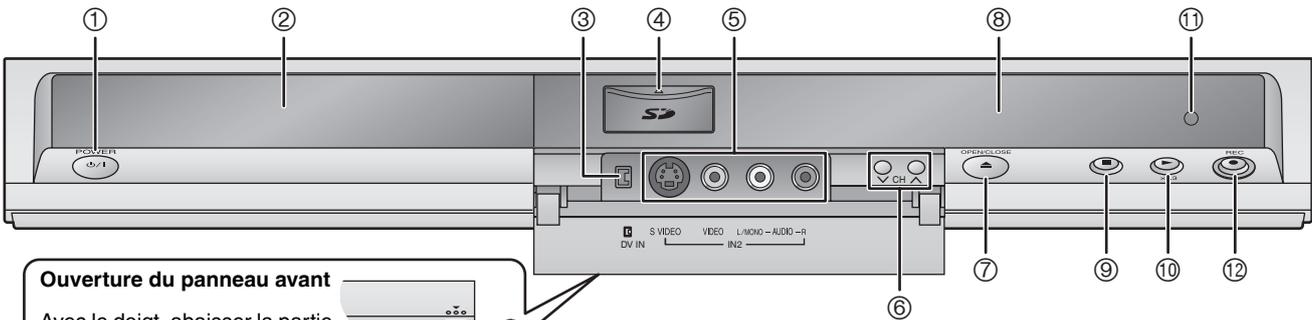
Appuyer sur [ENTER] pour confirmer.

L'opération suivante est également possible...

• Lecture image par image (arrière/avant):

En pause, appuyer sur [◀||] ou [||▶] (gauche/droite)

Unité principale

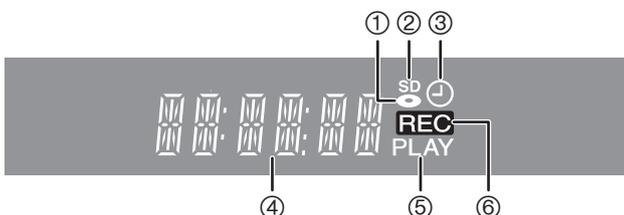


Ouverture du panneau avant

Avec le doigt, abaisser la partie identifiée par la marque

- ① Interrupteur d'alimentation (POWER ϕ /I) (→ page 14)
Appuyer sur cet interrupteur pour commuter l'appareil du mode attente au mode en marche et vice versa. En mode attente, l'appareil continue de consommer une petite quantité de courant.
- ② Plateau du disque (→ page 20)
- ③ Connecteur pour caméscope numérique (DV) (→ page 38)
- ④ Fentes de carte SD (→ page 6)
- ⑤ Connecteurs pour équipement externe (→ page 38)
- ⑥ Sélection des canaux (→ page 20)
- ⑦ Ouverture/fermeture du plateau (→ page 20)
- ⑧ Affichage (→ ci-dessous)
- ⑨ Arrêt (→ page 20, 25)
- ⑩ Lancement de la lecture (→ page 24)
- ⑪ Capteur de signal de télécommande
- ⑫ Lancement de l'enregistrement (→ page 20)/
Entrer l'heure à laquelle l'enregistrement doit être arrêté (→ page 21)

Fenêtre d'affichage de l'appareil



- ① Témoin de disque
• Ce témoin s'allume lorsqu'un disque pris en charge par cet appareil est inséré.
- ② Témoin de carte SD
• Ce témoin s'allume lorsqu'une carte est insérée dans la fente pour carte SD.
- ③ Témoin d'enregistrement par minuterie
- ④ Section principale de l'affichage
- ⑤ Lecture
- ⑥ Témoin d'enregistrement

ÉTAPE 1 Raccordements

Cette section comprend les schémas de quatre méthodes courantes de raccordement (A-D, pages 8 à 9). Utiliser la connexion appropriée à vos besoins.

• Visiter le site Web de Panasonic pour de plus amples renseignements sur les méthodes de raccordement. (En anglais seulement.)

http://www.panasonic.com/consumer_electronics/dvd_recorder/dvd_connection.asp

• Avant de faire les connexions, mettre tous les appareils hors tension et lire leur manuel d'utilisation.

• Sauf indication contraire, tous les appareils périphériques et les câbles sont vendus séparément.

■ La borne RF de l'appareil

Le signal audio/vidéo de cet appareil n'est pas acheminé par la prise de sortie RF OUT vers le téléviseur.

S'assurer de relier une des prises suivantes de l'appareil au téléviseur: prise AUDIO/VIDEO OUT, prise S VIDEO OUT ou prise COMPONENT VIDEO OUT.

• Consulter la page 11 si la fiche de votre antenne est différente.

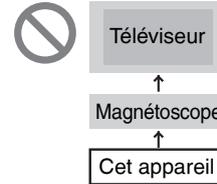
■ Si l'appareil n'est pas utilisé pendant longtemps

Pour économiser l'énergie, le débrancher de l'alimentation secteur.

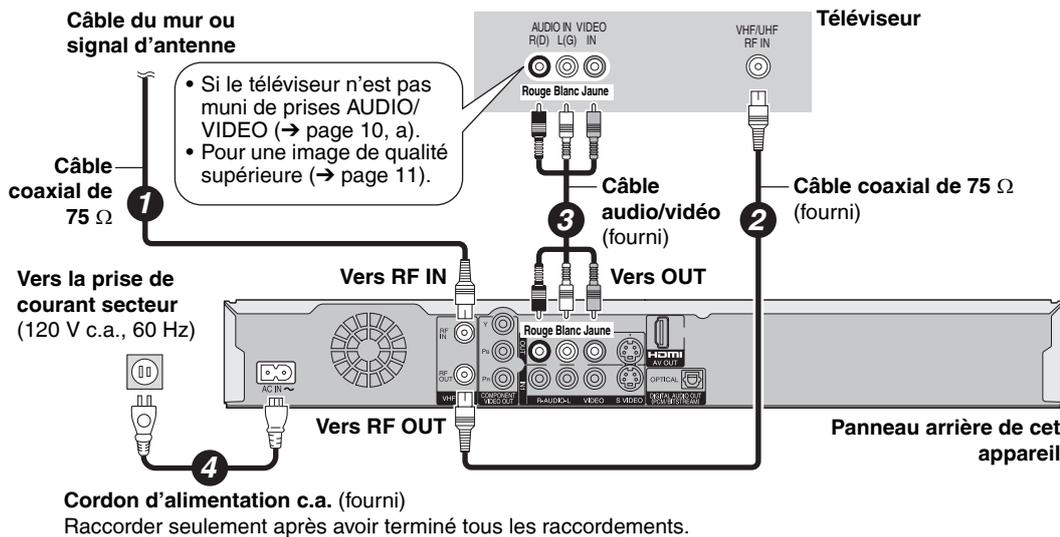
Cet appareil consomme une petite quantité d'énergie même lorsqu'il est hors marche (environ 2,1 W).

■ Connexion directe à un téléviseur

Les signaux acheminés au moyen d'un magnétoscope seront affectés par le système antipiratage et l'image ne sera pas convenablement affichée au téléviseur.

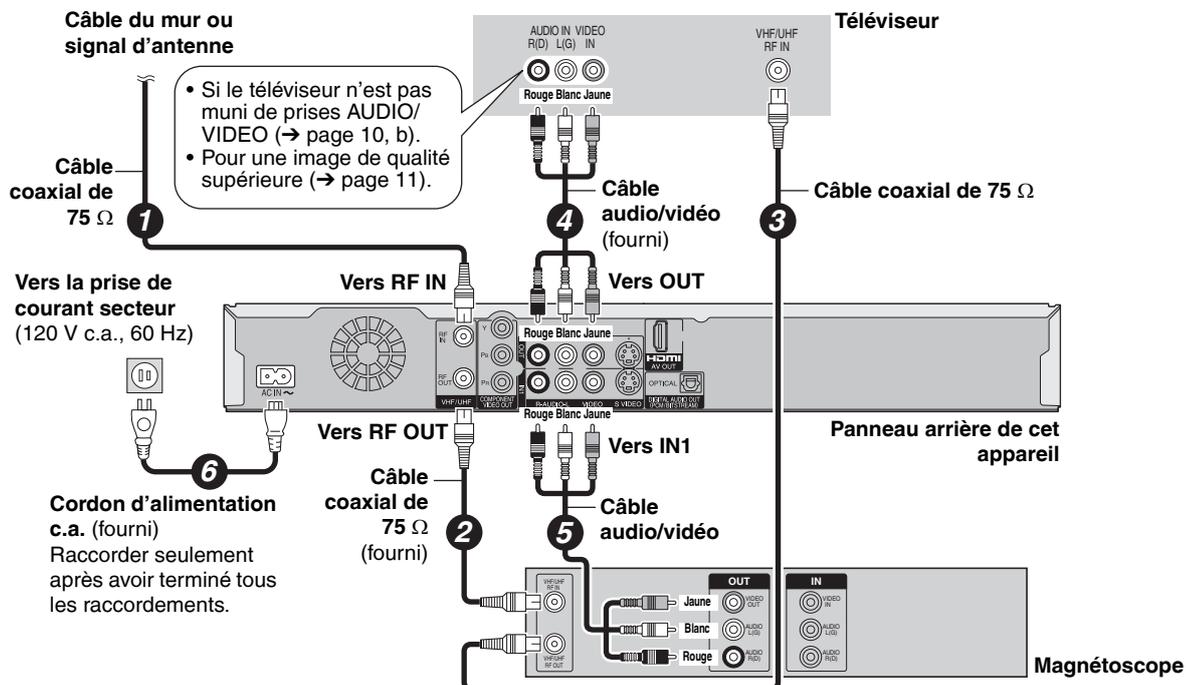


A Connexion à un téléviseur



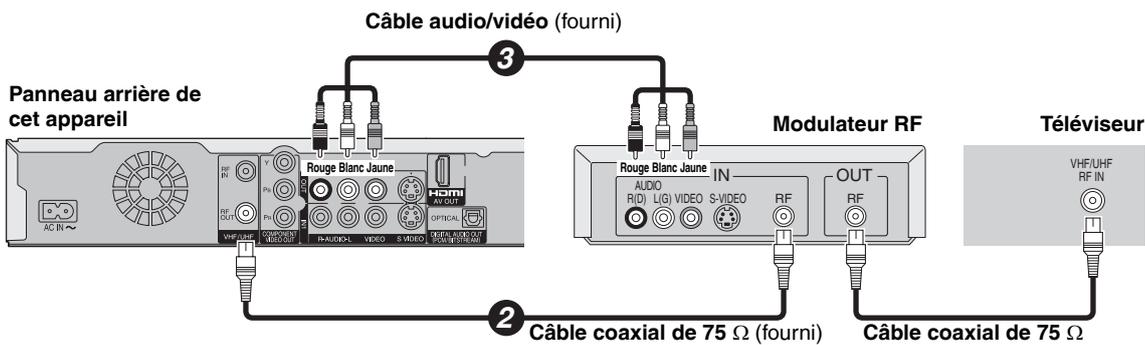
B Connexion à un téléviseur et un magnétoscope

Cette connexion permet l'utilisation du magnétoscope pour fins de lecture et d'enregistrement lorsque cet appareil est hors marche.

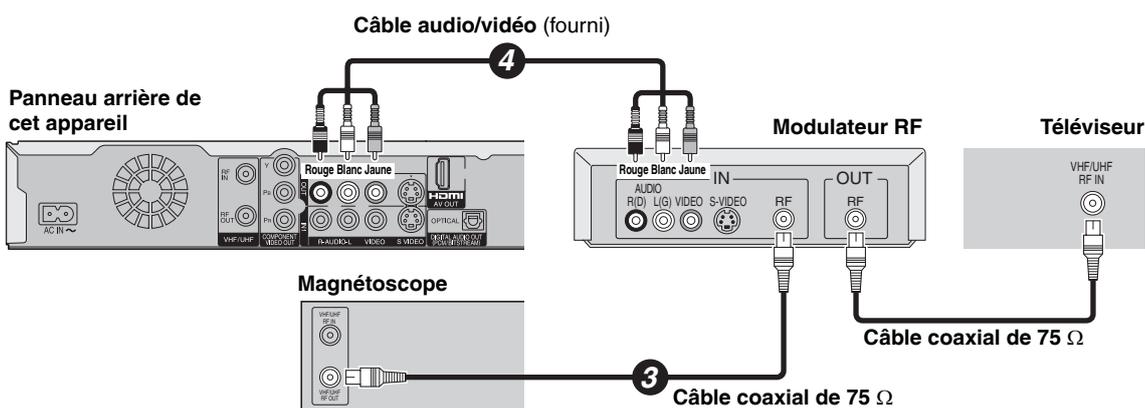


Si le téléviseur n'est pas muni de prises AUDIO/VIDEO, un modulateur RF est nécessaire

a Connexion à un téléviseur (→ page 8, A)

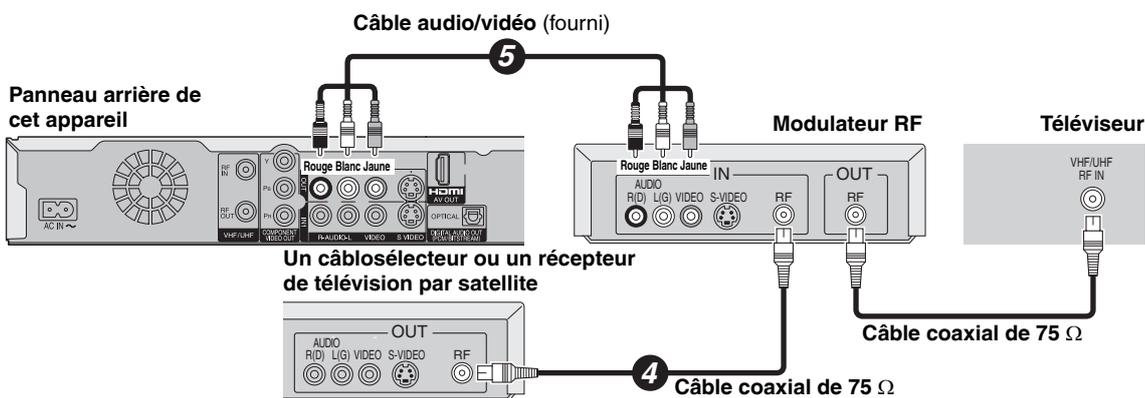


b Connexion à un téléviseur et un magnétoscope (→ page 8, B)



c Connexion à un téléviseur et un câblosélecteur ou un récepteur de télévision par satellite (→ page 9, C)

d Connexion à un téléviseur et un magnétoscope ainsi qu'à un câblosélecteur ou un récepteur de télévision par satellite (→ page 9, D)

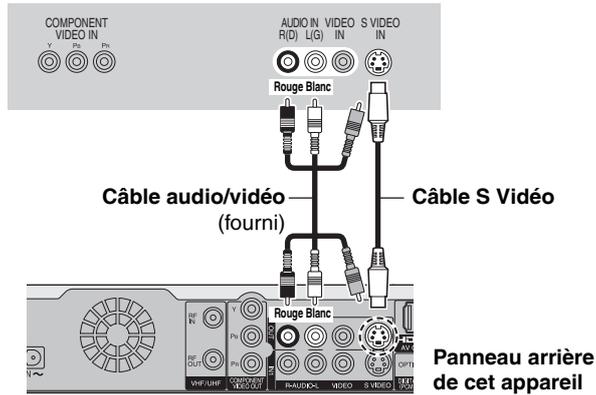


Pour une qualité d'image optimale

Connexion à la prise S VIDEO IN

La prise de sortie S VIDEO OUT assure une image plus brillante que celle offerte par la sortie VIDEO OUT. (La qualité de l'image varie selon le type de téléviseur utilisé.)

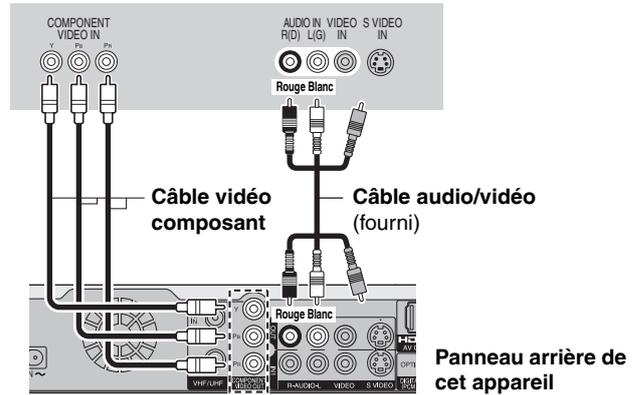
Téléviseur



Connexion aux prises COMPONENT VIDEO IN

Ces prises peuvent être utilisées pour la sortie entrelacée ou progressive (→ page 53) et procurent une plus grande pureté d'image que la sortie S VIDEO OUT.
 • Relier les prises de même couleur.

Téléviseur



Si la fiche de votre antenne est différente

Utiliser l'une des connexions ci-dessous pour relier le câble d'antenne à la prise RF IN de l'appareil, et le câble coaxial de 75 Ω aux bornes d'antenne de l'équipement (téléviseur, etc.). Se reporter au manuel d'utilisation afférent à l'équipement utilisé.

Type	Cet appareil	Autre équipement (téléviseur, etc.)
Câble à deux conducteurs	De l'antenne Câble 300 Ω (plat) de ligne bifilaire Transformateur 300 à 75 Ω Vers la borne d'entrée RF IN de l'appareil	Transformateur 75 à 300 Ω Câble coaxial de 75 Ω VHF ou UHF Téléviseur
Câble à deux conducteurs et fiche coaxiale	De l'antenne Câble 300 Ω (plat) de ligne bifilaire (Rond) Câble coaxial de 75 Ω Mélangeur de bandes VHF/UHF Vers la borne d'entrée RF IN de l'appareil	Séparateur de bandes VHF/UHF Câble coaxial de 75 Ω VHF UHF Téléviseur
Deux lignes bifilaires	De l'antenne Câble 300 Ω (plat) de ligne bifilaire Transformateur 300 à 75 Ω Mélangeur de bandes VHF/UHF Vers la borne d'entrée RF IN de l'appareil	Séparateur de bandes VHF/UHF Câble coaxial de 75 Ω VHF UHF Téléviseur

Connexion à un amplificateur ou à un appareil auxiliaire

■ Raccordement à un amplificateur avec entrée numérique

- Si la connexion à un téléviseur se fait au moyen d'un câble HDMI, régler "Sortie audio HDMI" sur "Non" dans le menu de configuration (→ page 45).
- Pour bénéficier de l'ambiophonie multicanale avec des DVD-Vidéo, raccorder un amplificateur avec un décodeur incorporé portant ces logotypes à l'aide d'un câble audio numérique optique et modifier les réglages de la sortie audio numérique (→ page 44).
- Avant de se procurer un câble audionumérique optique, vérifier la forme de la prise de l'équipement devant être raccordé.
- Il n'est pas possible d'utiliser de décodeurs DTS Digital Surround non compatibles avec DVD.
- Même avec cette connexion, la sortie ne sera que sur 2 canaux lors de la lecture de DVD-Audio.

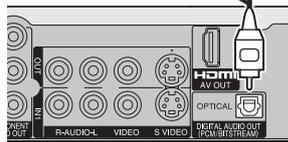


Panneau arrière de l'amplificateur



Câble audio numérique optique
Ne pas trop plier le câble lors du raccordement.

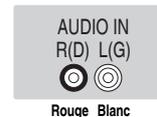
Insérer à fond avec ce côté vers le haut.



Panneau arrière de cet appareil

■ Connexion à un amplificateur stéréo

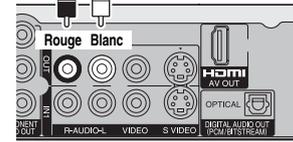
Panneau arrière de l'amplificateur



Rouge Blanc

Rouge Blanc

Câble audio



Panneau arrière de cet appareil

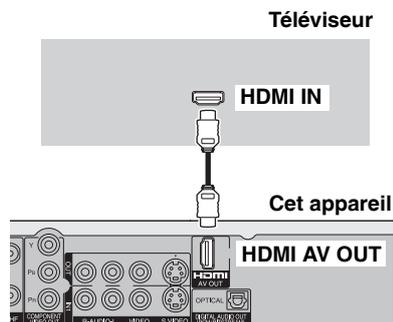
Connexion à une prise HDMI (High Definition Multimedia Interface)

HDMI est l'interface de nouvelle génération pour les appareils numériques. Lorsque l'appareil est connecté à une unité HDMI compatible, des signaux audio et vidéo non compressés sont transmis. Il est ainsi possible de tirer parti d'une image et d'un son numériques de haute qualité avec une connexion ne mettant en présence qu'un seul câble. Lors d'une connexion à un téléviseur à haute définition compatible avec HDMI, la sortie vidéo peut être commutée sur signaux haute définition 1080i ou 720p.

Effectuer les paramétrages suivants:

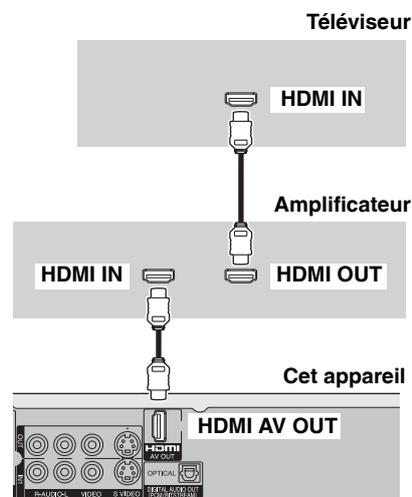
- Dans le menu de configuration (→ page 45), régler "Sortie vidéo HDMI" sur "Oui" et "Sortie audio HDMI" sur "Oui".
- Utiliser des câbles HDMI sur lesquels est apposé le logo HDMI (tel que montré sur la page couverture).

Connexion à un téléviseur



- Si l'appareil est raccordé à un dispositif non compatible avec le système antipiratage CPPM (→ page 53, Content Protection for Prerecorded Media), le signal des disques DVD-Audio protégés contre la copie ne pourra être acheminé à la prise HDMI. Dans un tel cas, connecter les câbles audio (rouge et blanc) aux prises d'entrée audio correspondantes.
- Si l'appareil est raccordé à un dispositif compatible à une sortie à 2 canaux, les signaux audio comportant trois canaux ou plus seront mélangés-abaissés (→ page 53) à un format à deux canaux. (Certains disques ne permettent pas le mélange-abaissément.)
- Dans le cas d'appareils compatibles avec le système antipiratage HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection) équipés d'une prise d'entrée numérique DVI (écrans de PC, etc.): Selon l'appareil, les images pourraient ne pas s'afficher ou ne pas être affichées adéquatement avec un câble DVI/HDMI. (Le signal audio ne peut être acheminé.)

Connexion à un amplificateur



- Si la configuration des enceintes ne peut être faite sur l'amplificateur, utiliser "Réglages connexion enceintes HDMI" (→ page 45).
- Si l'appareil est raccordé à un dispositif non compatible avec le système antipiratage CPPM (→ page 53, Content Protection for Prerecorded Media), le signal des disques DVD-Audio protégés contre la copie ne pourra être acheminé à la prise HDMI. Effectuer le raccordement à l'amplificateur avec un câble numérique optique ou avec des câbles audio (rouge et blanc).

Contrôle avec HDMI (HDAVI Control™)

Qu'est-ce que la fonction HDAVI Control?

Cette fonction pratique permet de lier le pilotage des opérations sur cet appareil et un téléviseur Panasonic (VIERA) ou un récepteur. On peut utiliser cette fonction en raccordant ces appareils avec le câble HDMI. Pour de plus amples détails, se reporter au manuel d'utilisation de chaque appareil utilisé.

Après avoir raccordé l'appareil au téléviseur avec un câble HDMI, régler "Ctrl avec HDMI" sur "Oui" (→ page 45).

- Il est recommandé d'utiliser un câble HDMI Panasonic.
- Les numéros de pièces recommandés: RP-CDHG15 (1,5 m/4,9 pi), RP-CDHG30 (3,0 m/9,8 pi), RP-CDHG50 (5,0 m/16,4 pi), etc.
- Il n'est pas possible d'utiliser des câbles non compatibles HDMI.

Mettre en marche tous les appareils compatibles avec la fonction de contrôle HDAVI et sélectionner le canal d'entrée de cet appareil sur le téléviseur pour permettre à la fonction de contrôle HDAVI de fonctionner correctement. Répéter cette procédure lorsque les accordements ou les réglages sont modifiés.

Commutation d'entrée automatique

Lorsque les opérations suivantes sont effectuées, le téléviseur commutera automatiquement la ligne d'entrée et affichera l'écran de lecture.

- Lorsque la lecture s'amorce sur l'appareil
- Lorsqu'une opération à l'écran est effectuée (ex. : sur l'écran Direct Navigator, l'écran d'enregistrement par minuterie)

Lien-En marche

Le téléviseur se met automatiquement en marche et affiche l'écran de lecture lorsque les opérations suivantes sont effectuées avec le téléviseur en mode attente.

- Lorsque la lecture s'amorce sur l'appareil
- Lorsqu'une opération à l'écran est effectuée (ex. : sur l'écran Direct Navigator, l'écran d'enregistrement par minuterie)

Lien-Hors mar.

La mise hors marche du téléviseur met également l'appareil hors marche automatiquement.

L'appareil se met hors marche même si l'écran FONCTIONS, les messages ou le menu à l'écran sont affichés lors de la lecture ou l'enregistrement par minuterie.

Nota

- Même si le téléviseur est hors marche, l'appareil ne se mettra pas hors marche dans les conditions suivantes:
 - Si la touche [● REC] est appuyée et que l'appareil est en train d'enregistrer
 - Lors de la copie
 - Lors de la finalisation

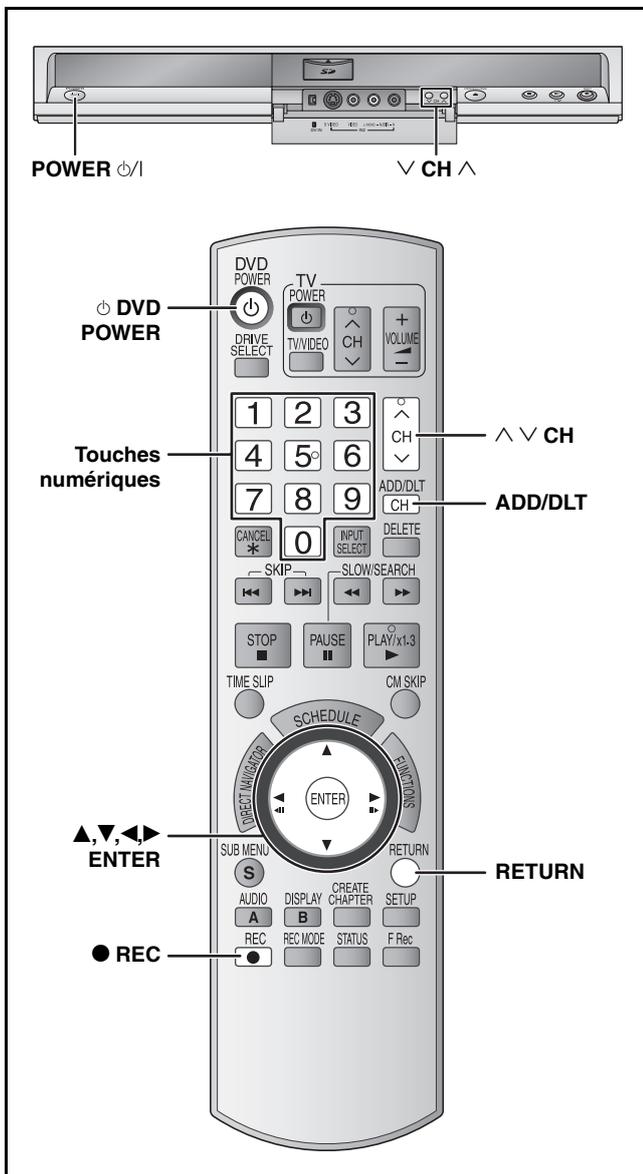
À titre de référence

- Si la touche [▶] (PLAY) de l'appareil est appuyée pour la "Commutation d'entrée automatique" ou le "Lien-en marche", la visualisation ne s'amorce pas immédiatement à l'écran, et il pourrait ne pas être possible de visualiser le contenu à partir du début.

Dans ce cas, appuyer sur [◀◀] ou [◀◀] pour retourner au début de la lecture.

- Lorsque la prise DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) est utilisée pour la sortie audio et que l'appareil est raccordé au téléviseur avec un câble HDMI, régler "Sortie audio HDMI" sur "Non" dans le menu de configuration (→ page 45).

ÉTAPE 2 Syntonisation automatique sur raccordement au secteur



Après avoir appuyé sur [⏻ DVD POWER] pour mettre l'appareil sous tension pour la première fois, l'appareil amorce le réglage nécessaire.

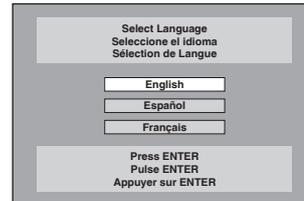
Concernant l'heure avancée (HA) (→ page 17)

Des révisions légales qui auront pour conséquence de modifier la période d'heure avancée (HA) sont prévues en 2007. Lorsque que l'appareil est utilisé avec la fonction d'heure avancée (HA) en marche, la modification pourrait avoir pour conséquence que l'heure affichée sur l'horloge de l'appareil soit en retard. Vérifier le réglage de l'heure avancée (HA) dans "Réglage horloge manuel" sous "Configuration", régler ensuite l'heure avancée (HA) sur hors marche et remettre l'horloge à l'heure juste si cette fonction est utilisée.

Préparatifs

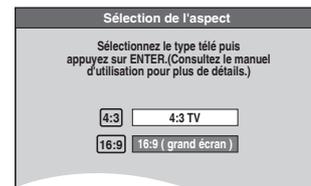
Établir le contact sur le téléviseur et sélectionner l'entrée vidéo du téléviseur qui convient aux branchements de l'enregistreur.

1 Appuyer sur [⏻ DVD POWER].

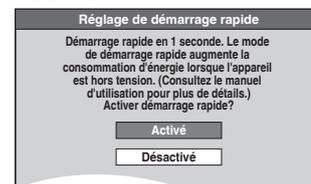


2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner la langue, puis appuyer sur [ENTER].

En cas d'erreur, appuyer sur [RETURN] pour revenir à un écran précédent.



3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "4:3 TV" ou "16:9 (grand écran)", puis appuyer sur [ENTER].



4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Activé" ou "Désactivé", puis appuyer sur [ENTER].

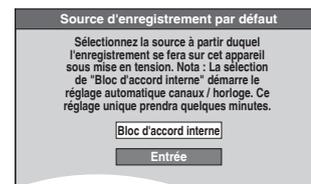
Si la fonction "Démarrage rapide" a été activée, sélectionner "Activé".

À propos de la fonction "Démarrage rapide"

Si le démarrage rapide est activé, il est possible de lancer l'enregistrement environ 1 seconde après avoir appuyé sur [⏻ DVD POWER] pour mettre l'appareil en marche et la touche d'enregistrement [● REC].

Les situations suivantes surviennent lorsque "Activé" est sélectionné.

- La consommation en mode attente augmente parce que les commandes de l'appareil sont alimentées.



5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Bloc d'accord interne" ou "Entrée" puis appuyer sur [ENTER].

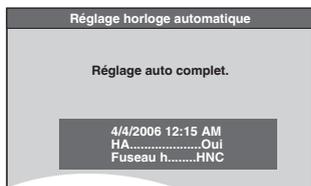
Si aucune présyntonisation n'a été effectuée sur l'appareil, sélectionner "Entrée". L'écran "Réglage horloge manuel" s'affiche. Régler l'horloge manuellement (→ page 15).

(Suite à la page suivante)

6 Appuyer sur [ENTER] pour lancer la syntonisation automatique sur raccordement au secteur.

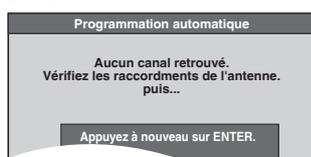


L'appareil procède ensuite au réglage automatique de l'horloge. Une fois le réglage terminé, l'heure s'affiche.



■ Lorsque l'un des écrans suivants s'affiche

Écran "Aucun canal retrouvé."



Après avoir mis l'appareil hors marche, confirmer les éléments suivants et refaire la configuration.

- S'assurer que le câble d'antenne est bien connecté à la prise RF IN.
- Si aucune présyntonisation n'a été faite sur l'appareil, sélectionner "Entrée" à l'étape 5.

Écran "Réglage auto. incomplet"



Appuyer sur [ENTER] et réglage l'horloge manuellement (→ droite).

7 Appuyer sur [ENTER].

Une image ou un écran à fond bleu apparaît à l'écran.

■ Si l'horloge est en avance ou en retard d'une heure

Sélectionner "-1" ou "+1" dans "Réglage du fuseau horaire" du menu Configuration (→ page 17).

L'appareil configure automatiquement les canaux captés en fonction de la source du signal (RF IN) (→ page 42) comme suit.

Source signal (RF IN)	Bande	Canal
Antenne	VHF	2 à 13
	UHF	14 à 69
Câble TV	VHF	2 à 13
	CATV LOW BAND	95 à 99
	CATV MID/SUPER BAND	14 à 36
	CATV HYPER BAND	37 à 65
	ULTRA BAND	66 à 94 100 à 125
SPECIAL CATV CHANNEL		1

Ajout et suppression de canaux

Une fois la syntonisation automatique terminée, il est possible d'ajouter ou de supprimer des canaux dans le cas où des canaux voulus n'auraient pas été sélectionnés alors que d'autres non désirés l'auraient été.

1 Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner un canal.

Antenne

ex. : 5: [0] → [5]
15: [1] → [5]

Fenêtre d'affichage de l'appareil



Câble TV

ex. : 5: [0] → [0] → [5]
15: [0] → [1] → [5]
115: [1] → [1] → [5]

- Il est également possible d'utiliser [^ v CH] pour supprimer un canal.

2 Appuyer sur [ADD/DLT].

ex. : Le canal est supprimé.

Canal 15 Effacé

Relancer la syntonisation automatique sur mise sous tension (après un déménagement, par exemple)

Le réglage de l'horloge et la sélection du canal sont annulés lorsque l'opération ci-dessous est effectuée. La programmation des enregistrements différés est également annulée.

1 Lorsque l'appareil est en marche et en mode arrêt Maintenir enfoncées les touches [v CH] et [^ CH] de l'appareil principal durant environ 5 secondes.

L'appareil se met hors marche.

2 Appuyer sur [DVD POWER].

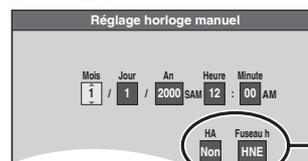
L'écran de sélection de la langue s'affiche.

Lorsque l'écran "Réglage horloge manuel" est affiché

L'écran "Réglage horloge manuel" est automatiquement affiché lorsque:

- une erreur est survenue au moment du réglage automatique de l'horloge.
- lorsque "Entrée" a été sélectionné à l'étape 5 (→ page 14).

1 Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner la valeur à changer et appuyer sur [▲, ▼] pour effectuer le changement.



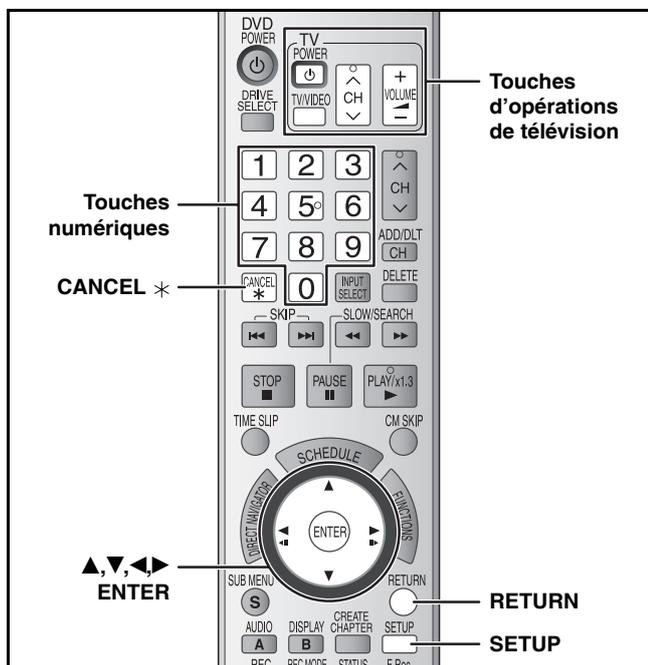
HA, Fuseau h (→ ci-dessous)

- HA (heure avancée):
Si "Oui" est sélectionné, l'horloge sera avancée d'une heure, à 2 heures du matin le premier dimanche d'avril et elle sera reculée d'une heure, à 2 heures du matin le dernier dimanche d'octobre.
- L'indication Fuseau h indique la différence par rapport au temps universel (TU).

HNE (heure normale de l'Est) = TU -5
HNC (heure normale du Centre) = TU -6
HNR (heure normale des Rocheuses) = TU -7
HNP (heure normale du Pacifique) = TU -8
HNA (heure normale de l'Alaska) = TU -9
HNH (heure normale d'Hawaï) = TU -10

2 Appuyer sur [ENTER].

Une image ou un écran à fond bleu apparaît à l'écran. L'horloge se met en marche.



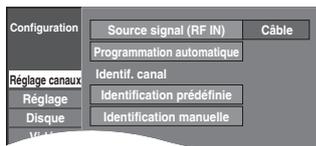
Identification des canaux

Il est possible d'attribuer une identification prédéfinie ou de l'entrer manuellement.

Les identifications attribuées s'affichent lorsque le canal est affiché et dans l'écran du navigateur direct.

- Il est possible de paramétrer l'identification des canaux une fois la syntonisation automatique terminée (→ page 14 à 15).

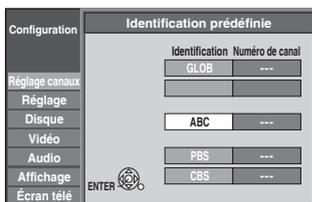
- 1 En mode arrêt**
Appuyer sur [SETUP].



- 2 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Réglage canaux" et appuyer sur [▶].**

Identification prédéfinie

- 3 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Identification prédéfinie" et appuyer sur [ENTER].**



- 4 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner l'identification et appuyer sur [▶].**

Les identifications suivantes sont disponibles:
ABC, PBS, CBS, CNN, FOX, ESPN, NBC, HBO, A&E, AMC, FAM, MAX, MTV, SHOW, TBS, USA, TNT, CBC, UPN, CTV, WB, TSN, DSC, GLOB

- Lors de la sélection de l'identification, maintenir enfoncée la touche [▲,▼] pour défiler vers le haut ou le bas de l'écran.

- 5 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner le canal correspondant à l'identification et appuyer sur [◀].**

- Les canaux s'affichent seulement s'ils comportent une station et si une identification n'a pas été ajoutée manuellement.

- Pour supprimer le numéro de canal, appuyer sur [CANCEL *].

Répéter les étapes 4 et 5 aussi souvent que nécessaire.

- 6 Appuyer sur [ENTER].**

Identification manuelle

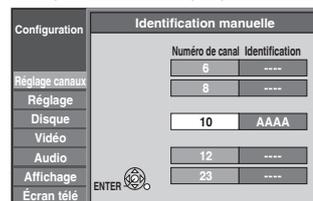
- 3 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Identification manuelle" et appuyer sur [ENTER].**

- 4 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner le canal et appuyer sur [▶].**

- Les canaux s'affichent seulement s'ils comportent une station et si une identification prédéfinie n'a pas été ajoutée.

- 5 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner le premier caractère et appuyer sur [▶].**

- Il est possible de choisir parmi les caractères ci-dessous:
A-Z, 0-9, -, &, !, /, (espace)
- Pour supprimer une identification, appuyer sur [CANCEL *].
- Répéter cette étape pour entrer les autres caractères.



- 6 Appuyer sur [◀,▶] pour retourner à la colonne "Numéro de canal".**

Répéter les étapes 4 à 6 aussi souvent que nécessaire.

- 7 Appuyer sur [ENTER].**

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [SETUP].

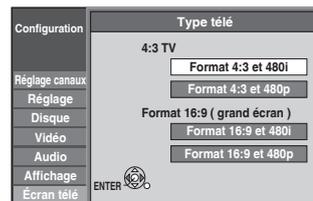
Retour à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Choix du type de téléviseur

Suivre les étapes décrites ci-dessous pour la connexion à un téléviseur à balayage progressif ou si un téléviseur d'un autre type est raccordé après la configuration initiale. Sélectionner le paramètre convenant au téléviseur utilisé.

- 1 En mode arrêt**
Appuyer sur [SETUP].
- 2 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Écran télé" et appuyer sur [▶].**
- 3 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Type télé" et appuyer sur [ENTER].**



- 480p/480i:
Sélectionner "480p" si le téléviseur est compatible avec la sortie progressive.

- 4 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner le type, puis appuyer sur [ENTER].**

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [SETUP].

Retour à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Réglages de télécommande

Se reporter au sommaire des réglages à la page 16.

Fonctionnement avec un téléviseur

Il est possible de piloter les fonctions du téléviseur au moyen de la télécommande.

Orienter la télécommande vers le téléviseur
Tout en appuyant sur [⏻ POWER TV], entrer le code à l'aide des touches numériques.

ex. : 0250: [0] → [2] → [5] → [0]

Fabricant et n° de code

Panasonic	0051/0250	PHILIPS (RC-5)	0054
National		RCA	0047
QUASAR		SAMSUNG	0060/0587/ 0702
FISHER	0154	SANYO	0154
GE	0047	SHARP	0093/0165
GOLDSTAR	0178/0317/ 0457	SONY	0000
HITACHI	0145	SYLVANIA	0054
JVC	0053	THOMSON	0047
LG	0178/0317/ 0457	TOSHIBA	0156
MAGNAVOX	0054	ZENITH	0017
MITSUBISHI	0150		

Faire des essais en allumant le téléviseur et en changeant de canal. Répéter la marche à suivre jusqu'à ce que vous ayez trouvé le code qui permet un fonctionnement correct.

• Si la marque du téléviseur n'apparaît pas dans la liste ou si le code indiqué pour le téléviseur ne permet pas de télécommander celui-ci, c'est que la télécommande n'est pas compatible avec le téléviseur.

Lorsque d'autres appareils Panasonic réagissent à cette télécommande

Lorsque d'autres appareils Panasonic installés à proximité de cet appareil réagissent à cette télécommande, changer le code de télécommande de l'appareil principal et de la télécommande (les deux doivent correspondre).

Utiliser le code "1" défini en usine, dans des circonstances normales.

Changement du code sur l'appareil principale

- 1 En mode arrêt
Appuyer sur [SETUP].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglage" et appuyer sur [▶].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Code de télécommande" et appuyer sur [ENTER].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner la code ("1", "2" ou "3"), puis appuyer sur [ENTER].



Pour changer le code sur la télécommande

- 5 Tout en maintenant enfoncée la touche [ENTER], appuyer et maintenir enfoncée pendant plus de 2 secondes la touche numérique ([1], [2] ou [3]).
- 6 Appuyer sur [ENTER].

■ Lorsque l'affichage suivant apparaît sur la fenêtre d'affichage de l'appareil



Maintenir [ENTER] enfoncé en même temps que la touche numérique indiquée durant plus de 2 secondes.

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [SETUP].

Retour à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

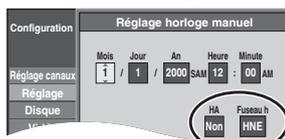
Réglages de l'horloge

Se reporter au sommaire des réglages à la page 16.

Réglage horloge manuel

En cas de panne d'alimentation, le réglage d'heure reste mémorisé environ 1 minute.

- 1 En mode arrêt
Appuyer sur [SETUP].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglage" et appuyer sur [▶].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglage de l'horloge" et appuyer sur [ENTER].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglage horloge manuel" et appuyer sur [ENTER].



HA, Fuseau h
(→ ci-dessous)

- 5 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner la valeur à changer et appuyer sur [▲, ▼] pour effectuer le changement.

- HA (heure avancée): Oui ou Non
Si "Oui" est sélectionné, l'horloge sera avancée d'une heure, à 2 heures du matin le premier dimanche d'avril et elle sera reculée d'une heure, à 2 heures du matin le dernier dimanche d'octobre.
- L'indication Fuseau h indique la différence par rapport au temps universel (TU).
HNE (heure normale de l'Est) = TU -5
HNC (heure normale du Centre) = TU -6
HNR (heure normale des Rocheuses) = TU -7
HNP (heure normale du Pacifique) = TU -8
HNA (heure normale de l'Alaska) = TU -9
HNN (heure normale d'Hawaï) = TU -10

- 6 Appuyer sur [ENTER].

L'horloge se met en marche.

Réglage du fuseau horaire

Régler le fuseau horaire (-1 ou +1) s'il n'a pas été réglé correctement par le réglage automatique de l'horloge.

Ce menu ne peut être réglé qu'après avoir effectué "Réglage horloge automatique".

- 1 En mode arrêt
Appuyer sur [SETUP].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglage" et appuyer sur [▶].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglage de l'horloge" et appuyer sur [ENTER].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglage du fuseau horaire" et appuyer sur [ENTER].
- 5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "-1" ou "+1", puis appuyer sur [ENTER].

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [SETUP].

Retour à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Remarques importantes concernant l'enregistrement

Enregistrement d'une émission multiplex stéréo (MTS)

RAM

Les voies audio principale et secondaire (SAP) peuvent être enregistrées.

Il est possible de modifier les paramètres audio pendant l'enregistrement.
(→ page 25, Changement de source sonore)

Principal SAP

Allô Hola



Si l'enregistrement se fait à partir d'une source externe – Sélectionner à la fois "Principal" et "SAP" sur l'équipement source.

-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Sélectionner la voie audio principale ou secondaire (SAP) avant de lancer l'enregistrement (→ page 44, "Sélection MTS")

Seul le canal audio sélectionné est enregistré.

Principal

Allô



Si l'enregistrement se fait à partir d'une source externe – Sélectionner "Principal" ou "SAP" sur l'équipement source.

Enregistrement d'une émission au format grand écran

RAM

Enregistré au format 16:9 (grand écran)



-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Enregistré au format 4:3



Enregistrement d'une émission numérique

Il n'est pas possible d'enregistrer des émissions numériques dont l'enregistrement est restreint à une seule fois sur des disques DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW, +R, +R DL, +RW ou DVD-RAM de 8 cm (3 po). Utiliser un DVD-RAM compatible avec la protection CPRM (→ page 53).

RAM

(Disques CPRM compatibles seulement)

-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW



- Les titres avec "un seul enregistrement" ne peuvent être copiés.
- La copie d'un titre sur bande vidéo peut ne pas se faire correctement en raison de la protection antipiratage.
- Il n'est pas possible de copier des listes de lecture de titres permettant qu'un seul enregistrement.

Lecture du disque sur d'autres lecteurs DVD

-R -R DL -RW(V) +R +R DL

Le disque doit avoir été finalisé après l'enregistrement (→ page 41).

Il est nécessaire de finaliser les disques DVD-R, etc., sur cet appareil après y avoir enregistré ou copié des titres. Il sera ensuite possible de les lire à la manière de tout DVD-Vidéo vendu dans le commerce. Toutefois, les disques sont alors pour lecture seulement; il n'est donc plus possible d'y enregistrer ou d'y copier des titres.*

* Pour continuer à enregistrer et copier du contenu sur DVD-RW, il est nécessaire de le formater.



Enregistrement sur DVD-R, etc.



Finalisation

Lecture sur d'autres appareils DVD



+RW

Afin de permettre la lecture sur d'autres lecteurs DVD, utiliser "Créer menu DVD principal" dans le menu Gestion DVD (→ page 41).

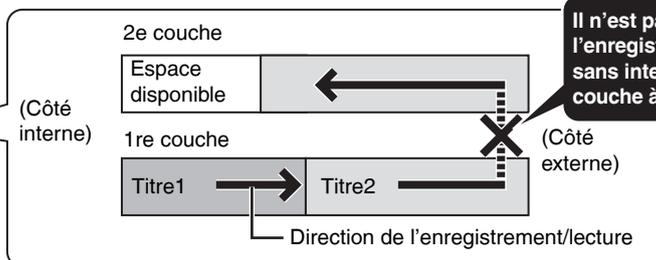
Enregistrement sur un disque DVD-R DL et +R DL

-R DL +R DL

Les disques DVD-R DL et +R DL comportent deux couches enregistrables sur une même face.

Il n'est pas possible à l'enregistrement de passer sans interruption de la 1re couche à la 2e couche.

L'enregistrement s'arrête lorsque la 1re couche devient saturée. Il est nécessaire de finaliser la 1re couche avant de pouvoir enregistrer sur la 2e couche. Une fois finalisée, aucun enregistrement n'est possible sur la 1re couche (l'édition demeure toutefois possible). Il convient donc de faire les vérifications qui s'imposent avant de procéder.



Il n'est pas possible à l'enregistrement de passer sans interruption de la 1re couche à la 2e couche.

Modes d'enregistrement et durées d'enregistrement approximatives

En fonction des sujets enregistrés, les durées d'enregistrement peuvent être plus courtes qu'indiqué.

Mode d'enregistrement	DVD-RAM		DVD-R, DVD-RW, +R, +RW 4,7 Go
	4,7 Go	9,4 Go (Deux faces*1)	
XP (Haute qualité)	1 heure	2 heures	1 heure
SP (Standard)	2 heures	4 heures	2 heures
LP (Longue durée)	4 heures	8 heures	4 heures
EP (Ultra longue durée)	8 heures (6 heures*2)	16 heures (12 heures*2)	8 heures (6 heures*2)
FR (Enregistrement flexible)	8 heures maximum	8 heures maximum pour une face	8 heures maximum

Mode d'enregistrement	DVD-R DL, +R DL*3 8,5 Go	
	1re couche (L0)	2e couche (L1)
XP (Haute qualité)	55 minutes	50 minutes
SP (Standard)	1 heure 50 minutes	1 heure 40 minutes
LP (Longue durée)	3 heures 40 minutes	3 heures 20 minutes
EP (Ultra longue durée)	7 heures 25 minutes (5 heures 30 minutes*2)	6 heures 50 minutes (5 heures 15 minutes*2)
FR (Enregistrement flexible)	7 heures 25 minutes maximum	6 heures 50 minutes maximum

- *1 Il n'est pas possible de faire la lecture ou un enregistrement sur les deux faces d'un disque sans interruption.
- *2 Lorsque "Durée d'enregistrement mode EP" est réglée à "EP (Ultra longue durée) (6H)" au menu Configuration (→ page 43). La qualité sonore est meilleure en mode "EP (Ultra longue durée) (6H)" qu'en mode "EP (Ultra longue durée) (8H)".
- *3 Il n'est pas possible à l'enregistrement de passer sans interruption de la 1re couche à la 2e couche.

Nota

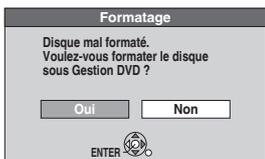
- Cet appareil fait appel à un format d'enregistrement à débit binaire variable (VBR) qui fait varier la quantité de données enregistrées en fonction des images; ainsi, la durée d'enregistrement et la durée restante affichées seront différentes. (Cette différence sera plus significative avec un disque DVD-R DL ou +R DL.) Pour éviter les problèmes, utiliser un disque dont l'espace libre est plus que suffisant.
- RAM** Lors d'enregistrements sur DVD-RAM en mode EP (8H), la lecture peut ne pas être possible sur des lecteurs DVD compatibles avec DVD-RAM. Utiliser le mode EP (6H) pour effectuer la lecture sur d'autres appareils.

Mise en place/retrait du disque

Affichage de l'écran de confirmation du formatage

RAM -RW(V) +R +R DL +RW

Lorsqu'un disque neuf ou un disque enregistré sur un ordinateur ou un autre équipement est inséré, il se peut qu'un écran de confirmation du formatage s'affiche. Formater le disque pour l'utiliser. Toutefois, cela aura pour effet d'effacer tout le contenu du disque.



Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [ENTER].

- Plusieurs étapes sont nécessaires pour formater un disque. Se reporter à "Effacement de tout le contenu d'un disque ou de la carte mémoire -Formater" (→ page 40).

FR (Enregistrement flexible)

L'appareil sélectionne automatiquement le débit de l'enregistrement, entre XP et EP (8H), qui permet aux enregistrements de se conformer à l'espace libre sur le disque tout en assurant la meilleure qualité d'enregistrement possible.

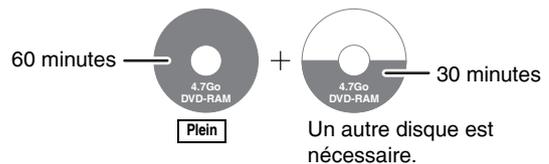
- Il est possible d'utiliser le mode FR pour l'enregistrement différé (→ page 22, étape 3) et l'enregistrement flexible (→ page 21).

L'utilisation du mode "FR" est pratique dans les types de situation suivants

- Lorsqu'il est difficile de sélectionner un mode d'enregistrement adéquat étant donné la quantité d'espace libre sur le disque.
 - Lorsque vous désirez enregistrer une émission de longue durée avec la meilleure qualité d'image possible.
- ex. : Enregistrement d'une émission de 90 minutes sur le disque

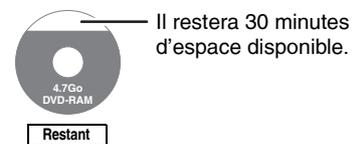
Si vous sélectionnez le mode XP

L'émission n'entrera pas sur un seul disque.



Si vous sélectionnez le mode SP

L'émission entrera sur un seul disque.



Si vous sélectionnez le mode FR

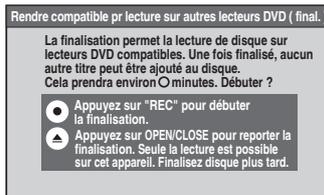
L'émission entrera parfaitement sur le disque.



Retrait d'un disque enregistré

-R -R DL -RW(V) +R +R DL

Lors d'une pression sur la touche [▲ OPEN/CLOSE] de l'appareil principal en mode arrêt: L'écran ci-dessous s'affiche lorsque le disque n'a pas été traité pour être lu sur un autre équipement.



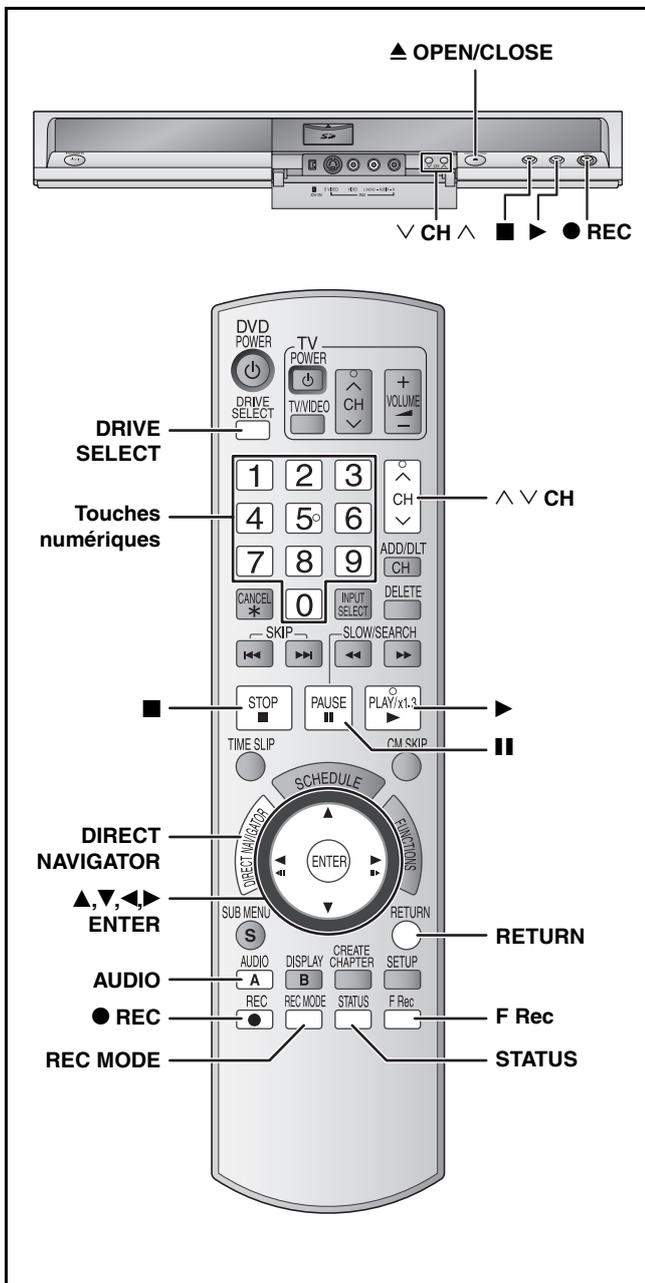
Pendant la finalisation du disque

Appuyer sur [● REC].

- Il n'est pas possible d'interrompre ce processus après qu'il ait été lancé.
- Pour pouvoir donner un nom à un disque ou régler le menu de lecture, sélectionner "Nom du disque" (→ page 40) ou "La lecture s'amorce avec:" (→ page 41) dans "Gestion DVD" avant la finalisation.

Ouverture du plateau sans finalisation

Appuyer sur [▲ OPEN/CLOSE] sur l'appareil principal.



RAM -R -R DL -RW(V)

• Il est possible d'enregistrer jusqu'à 99 titres par disque.

+R +R DL +RW

• Il est possible d'enregistrer jusqu'à 49 titres par disque.

SD

• Il est impossible d'enregistrer directement sur une carte mémoire.

Voir aussi "Remarques importantes concernant l'enregistrement" (→ page 18).

Selon le type de disque utilisé pour l'enregistrement ou le type d'émission de télévision, il pourrait y avoir des restrictions sur l'enregistrement d'un titre.

Nota

- **+RW** Il est possible de créer un menu principal au moyen de "Créer menu DVD principal" (→ page 41). Enregistrer ou effectuer une modification sur le disque peut entraîner la suppression du menu. Le cas échéant, recréer le menu.
- **RAM** Sur un disque à deux faces, il n'est pas possible de passer sans interruption d'une face à l'autre. Il est en effet nécessaire de retirer le disque et de le retourner.

Préparatifs

- Allumer le téléviseur et sélectionner l'entrée vidéo adéquate suivant les connexions de cet appareil.
- Établir le contact sur l'appareil.

Arrêt par minuterie

Après environ 6 heures en mode arrêt, l'enregistreur passe automatiquement en mode attente.

Cette fonction peut être mise hors circuit ou la durée peut être modifiée à 2 heures (→ page 42, "Arrêt par minuterie").

1 Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.

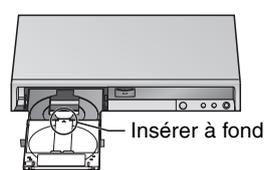
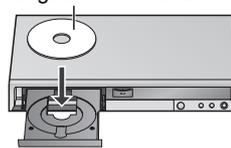


2 Appuyer sur [▲ OPEN/CLOSE] de l'appareil pour ouvrir le plateau, puis y mettre un disque en place.

- Appuyer de nouveau sur la touche pour refermer le plateau.
- Si un DVD-RAM de 8 cm (3 po) ou DVD-R de 8 cm (3 po) est utilisé, le retirer de sa cartouche.

L'étiquette doit être dirigée vers le haut.

■ Disque avec cartouche



Insérer à fond.

3 Appuyer sur [▲ ▼ CH] pour sélectionner le canal.



Sélection au moyen des touches numériques:

Antenne	Câble TV
ex. : 5: [0] → [5]	ex. : 5: [0] → [0] → [5]
15: [1] → [5]	15: [0] → [1] → [5]
	115: [1] → [1] → [5]

- Sélectionner le signal audio à enregistrer (→ page 21).

4 Appuyer sur [REC MODE] pour sélectionner le mode enregistrement (XP, SP, LP, ou EP).



Temps restant sur le disque

5 Appuyer sur [● REC] pour commencer l'enregistrement.



Le temps écoulé apparaît sur l'afficheur.

L'enregistrement s'effectuera sur l'espace libre du disque. Les données existantes ne seront pas écrasées.

- Pendant un enregistrement, il n'est pas possible de changer ni le canal ni le mode d'enregistrement. Il est possible de faire de tels changements lors d'une pause; toutefois, l'enregistrement effectué à partir de ce point sera fait sous un titre différent.
- Il est possible d'effectuer un enregistrement lorsqu'en mode attente d'enregistrement par minuterie mais l'enregistrement en cours sera interrompu au moment programmé pour le début de l'enregistrement par minuterie.

■ Pour suspendre l'enregistrement

Appuyer sur [||].

Appuyer à nouveau pour poursuivre l'enregistrement.

Il est également possible d'appuyer sur [● REC] pour poursuivre l'enregistrement. (Le titre n'est pas divisé en titres séparés.)

■ Pour arrêter l'enregistrement

Appuyer sur [■].

- L'enregistrement porte 1 seul titre jusqu'à la position de l'arrêt.

• -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Il faut environ 30 secondes à l'appareil pour compléter le traitement des données à la fin de l'enregistrement.

■ Enregistrement d'une émission sur un canal (non syntonisé sur l'appareil) à partir d'un câblosélecteur ou d'un récepteur de télévision par satellite

- ① Syntoniser le canal sur l'équipement externe avant de mettre l'appareil en marche.
- ② Appuyer sur [▲ ▼ CH] pour sélectionner IN1 ou IN2 à l'étape 3 (→ ci-dessus).

Pour entrer l'heure de la fin de l'enregistrement

–Enregistrement express

RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Pendant l'enregistrement

Appuyer sur [● REC] pour sélectionner la durée d'enregistrement.

- Les changements sont affichés comme suit.

OFF 0:30 → OFF 1:00 → OFF 1:30 → OFF 2:00
 ↑ Compteur (annuler) ← OFF 4:00 ← OFF 3:00 ←

- Cette fonction ne peut être utilisée pendant un enregistrement par minuterie (→ page 22) ou un enregistrement flexible (→ ci-dessous).
- Si le canal ou le mode d'enregistrement est modifié pendant une pause de l'enregistrement, le réglage de l'heure de la fin de l'enregistrement est annulé.
- L'appareil est automatiquement mis hors marche après l'heure prévue pour la fin de l'enregistrement.

Annulation

Appuyer à plusieurs reprises sur [● REC] jusqu'à ce que le compteur apparaisse.

- L'heure de la fin de l'enregistrement est annulée; toutefois, l'enregistrement se poursuit.

Arrêt de l'enregistrement en cours

Appuyer sur [■].

Enregistrement flexible

(Enregistrement correspondant à l'espace restant sur le disque)

RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

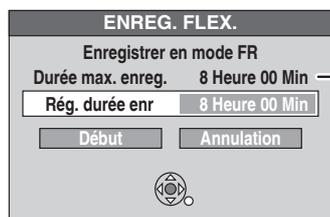
L'appareil se règle pour la meilleure qualité d'image qu'il est possible d'enregistrer dans l'espace restant du disque. Le mode d'enregistrement est alors FR. Se reporter à "FR (Enregistrement flexible)" (→ page 19).

Préparatifs

- Sélectionner le canal à enregistrer ou l'entrée externe (IN1, IN2 ou DV).
- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.

1 En mode arrêt

Appuyer sur [F Rec].



Temps d'enregistrement maximal
 Il s'agit du temps d'enregistrement maximal en mode FR.

2 Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner "Heure" et "Min" puis appuyer sur [▲,▼] pour régler la durée d'enregistrement.

- Il est aussi possible de régler la durée d'enregistrement à l'aide des touches numériques.
- Il n'est pas possible de faire un enregistrement d'une durée supérieure à 8 heures.

3 Pour débiter l'enregistrement

Appuyer sur [▲,▼,◀▶] pour sélectionner "Début" puis appuyer sur [ENTER].

L'enregistrement commence.

Pour quitter l'écran sans enregistrer

Appuyer sur [RETURN].

ex. : DVD-RAM

Arrêt de l'enregistrement en cours

Appuyer sur [■].

Affichage de la durée restante

Appuyer sur [STATUS].



Visionnement d'un enregistrement en cours

RAM

Visionnement depuis le début du titre en cours d'enregistrement–Suivi en lecture

Appuyer sur [▶] (PLAY) pendant l'enregistrement.

- Aucun son n'est entendu pendant la recherche avant ou arrière.

Arrêt de la lecture

Appuyer sur [■].

Pour arrêter l'enregistrement

2 secondes après l'arrêt de la lecture

Appuyer sur [■].

Pour arrêter l'enregistrement par minuterie

- ① Appuyer sur [■] pour arrêter la lecture.
- ② Après 2 secondes, appuyer sur [■].
- ③ Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner "Arrêter enreg." et appuyer sur [ENTER].

Lecture d'un titre préalablement enregistré, en cours d'enregistrement–Enregistrement et lecture simultanés

1 Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR] pendant l'enregistrement.

2 Appuyer sur [▲,▼,◀▶] pour sélectionner un titre et appuyer sur [ENTER].

- Aucun son n'est entendu pendant la recherche avant ou arrière.

Arrêt de la lecture

Appuyer sur [■].

Pour quitter l'écran Direct Navigator

Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR].

Pour arrêter l'enregistrement

- ① Appuyer sur [■] pour arrêter la lecture.
- ② Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR] pour quitter l'écran.
- ③ Appuyer sur [■].

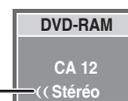
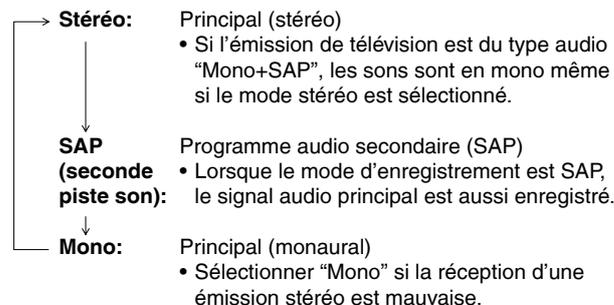
Pour arrêter l'enregistrement par minuterie

- ① Appuyer sur [■] pour arrêter la lecture.
- ② Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR] pour quitter l'écran.
- ③ Appuyer sur [■].
- ④ Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner "Arrêter enreg." et appuyer sur [ENTER].

Sélection du signal audio pour l'enregistrement

RAM

Appuyer sur [AUDIO].



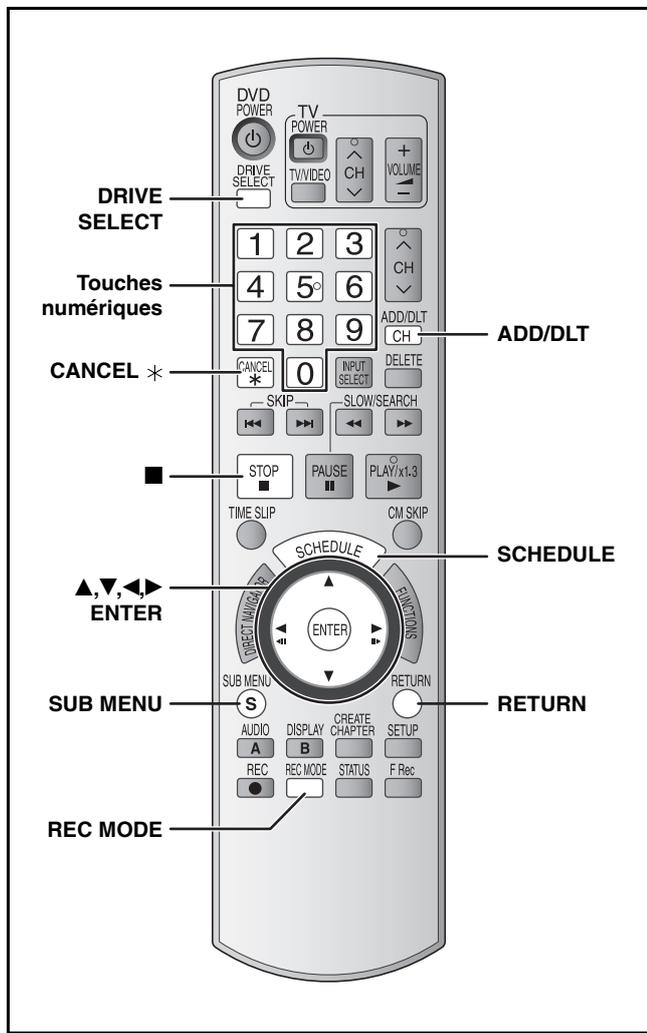
ex. : "Stéréo" est sélectionné

"(" apparaît lors de la réception du type de signal sélectionné.

- Si le réglage du son est modifié durant l'enregistrement, il sera également modifié sur l'enregistrement lui-même.

-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Sélectionner le son (Principal ou SAP) à la rubrique "Sélection MTS" au menu Configuration (→ page 44).



RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Voir aussi "Remarques importantes concernant l'enregistrement" (→ page 18).

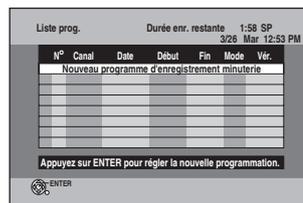
Selon le type de disque utilisé pour l'enregistrement ou le type d'émission de télévision, il pourrait y avoir des restrictions sur l'enregistrement d'un titre.

Il est possible de programmer d'avance jusqu'à 16 émissions sur une période d'un mois. (Chaque émission quotidienne ou hebdomadaire compte pour un programme.)

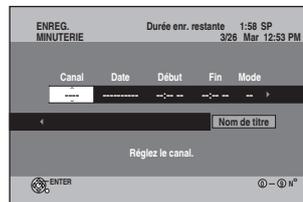
Préparatifs

- Mettre le téléviseur en marche et sélectionner l'entrée vidéo appropriée conformément aux connexions effectuées.
- Vérifier que l'heure est bien réglée sur l'appareil.
- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.
- Mettre un disque en place (→ page 20).

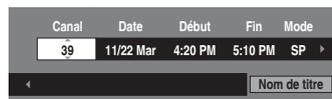
1 Appuyer sur [SCHEDULE].



2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Nouveau programme d'enregistrement minuterie", puis appuyer sur [ENTER].



3 Appuyer sur [▶] pour sélectionner la rubrique, puis la changer à l'aide de [▲, ▼].



- Maintenir enfoncées [▲, ▼] pour modifier Début (Heure de début) et Fin (Heure de fin) par tranches de 30 minutes.
- Il est également possible de régler Canal, Date, Début (Heure de début) et Fin (Heure de fin) à l'aide des touches numériques.
- Il est également possible d'appuyer sur [REC MODE] pour changer le mode d'enregistrement.

■ Pour régler la minuterie en vue d'un enregistrement quotidien ou hebdomadaire

Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner "Date" et appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner la minuterie quotidienne ou hebdomadaire.

Date: Date actuelle ou jusqu'à un mois plus tard, moins un jour
 ↓↑
 Minuterie quotidienne: Dim-Sam→Lun-Sam→Lun-Ven
 ↓↑
 Minuterie hebdomadaire: Hebdo dim→ --- →Hebdo sam

■ Pour entrer le titre

Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner "Nom de titre", puis appuyer sur [ENTER] (→ page 39, Entrée de texte).

4 Appuyer sur [ENTER].



Lorsque "!" s'affiche, s'assurer qu'il y a suffisamment d'espace disponible sur le disque.

L'indication "Ⓞ" s'affiche pour indiquer que le mode d'enregistrement par minuterie a été activé.

- Répéter les étapes 2 à 4 pour programmer d'autres enregistrements.

Nota

Après le retrait du disque, l'enregistrement différé qui avait été programmé est annulé (l'indicateur "Ⓞ" s'éteint). Il est possible de remettre l'appareil dans le mode enregistrement en attente en mettant en place un disque inscriptible (l'indicateur "Ⓞ" se rallume).

■ Retour à l'écran précédent

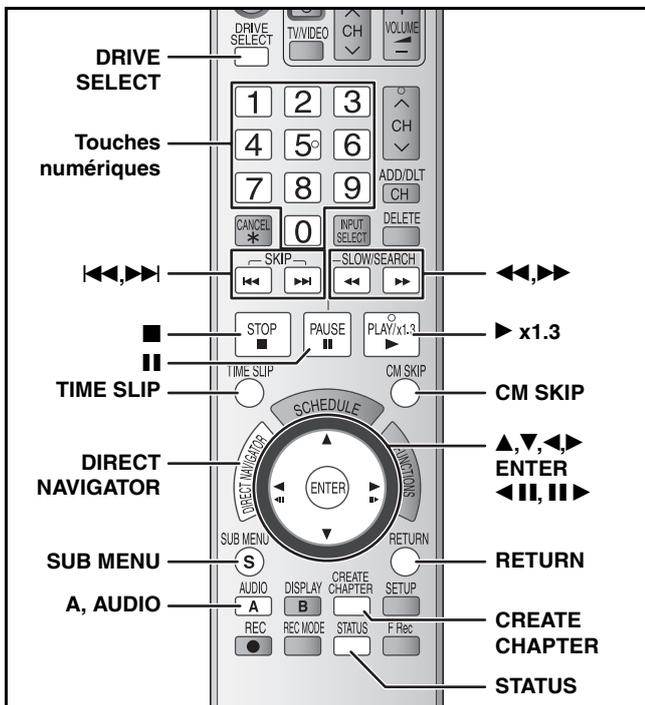
Appuyer sur [RETURN].

■ Pour quitter l'écran

Appuyer sur [SCHEDULE].

■ Enregistrement d'une émission sur un canal (non syntonisé sur l'appareil) à partir d'un câblesélecteur ou d'un récepteur de télévision par satellite

- ① Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner IN1 ou IN2 (→ ci-dessus, étape 3).
- ② Syntoniser le canal sur l'équipement avant l'heure prévue pour le début de l'enregistrement.



■ **Lorsque le titre enregistré est étiré verticalement**
 S'il est enregistré sur disque DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW (format DVD-Vidéo), +R, +R DL ou sur disque +RW ; le format d'image 16:9 enregistrera les images dans le format 4:3.
 • Il sera peut-être possible d'ajuster l'image en changeant le mode d'affichage sur le téléviseur. Se reporter au manuel de l'utilisateur du téléviseur.

Préparatifs

- Mettre le téléviseur en marche et sélectionner l'entrée vidéo appropriée conformément aux connexions effectuées.
- Établir le contact sur l'appareil.

1 Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.



2 Insérer un disque (→ page 20).

3 Appuyer sur [▶] (PLAY).

RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW -RW(VR)

La lecture s'amorce à partir du dernier titre enregistré.

DVD-V DVD-A CD VCD

La lecture s'amorce à partir du début du disque.



■ Lorsqu'un menu s'affiche à l'écran du téléviseur

DVD-V DVD-A

Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner la rubrique et appuyer sur [ENTER].

Il est possible de choisir certaines rubriques à l'aide des touches numériques.

VCD

Appuyer sur les touches numériques pour faire la sélection.
 ex. : 5: [0] → [5] 15: [1] → [5]

• Retour au menu

DVD-V Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR] ou [SUB MENU].

DVD-A Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR].

VCD Appuyer sur [RETURN].

- La méthode de lecture indiquée peut différer selon les types de disque. Lire attentivement les directives sur le disque.

Nota

- Il n'est pas possible de passer d'une face à l'autre d'un disque à double face sans interruption. Il est en effet nécessaire d'éjecter le disque et de le retourner de côté.
- Selon le disque et son contenu, l'affichage du menu et des images ainsi que la reproduction sonore pourraient ne se faire qu'après un certain délai.
- La rotation des disques se poursuit pendant l'affichage des menus. Appuyer sur [■] après la fin de la lecture de manière à protéger le moteur de l'appareil, le téléviseur et les autres équipements utilisés.

Choix d'émissions titres pour lecture -Direct Navigator

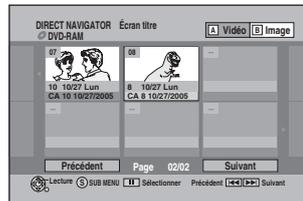
RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW -RW(VR)

Sélectionner simplement les titres enregistrés pour la lecture à partir du menu.

- 1 Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.
- 2 Insérer un disque (→ page 20).
- 3 Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR].

4 **RAM**

Appuyer sur [A] pour sélectionner "Vidéo".



- 5 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner le titre, puis appuyer sur [ENTER].

Il est également possible d'utiliser les touches numériques pour sélectionner les titres.

ex. : 5: [0] → [5] 15: [1] → [5]

Pour afficher d'autres pages

Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Précédent" ou "Suivant", puis appuyer sur [ENTER].

- Il est également possible d'appuyer sur [◀◀] (Précédent) ou [▶▶] (Suivant).

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR].

Icônes de l'écran Direct Navigator

- Titre protégé.
- Le titre n'a pas été enregistré en raison d'une protection contre l'enregistrement (émissions numériques, etc.)
- Le titre ne peut pas être lu car des données sont défectueuses.
- Enregistrement en cours.
- Titre avec restriction "Un enregistrement seulement"

Nota

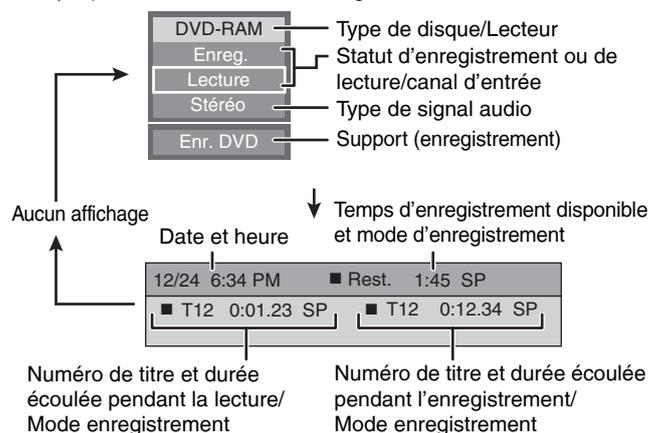
- **RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW** L'appareil arrête la lecture d'un disque lorsqu'un enregistrement par minuterie commence.
- **RAM** Appuyer sur [▶] (PLAY) lorsque vous désirez commencer la lecture d'un disque pendant l'enregistrement (→ page 21, "Suivi en lecture").

Messages à l'écran

Des messages d'état apparaissent sur le téléviseur pendant l'utilisation pour indiquer la condition de l'appareil.

Appuyer sur [STATUS].

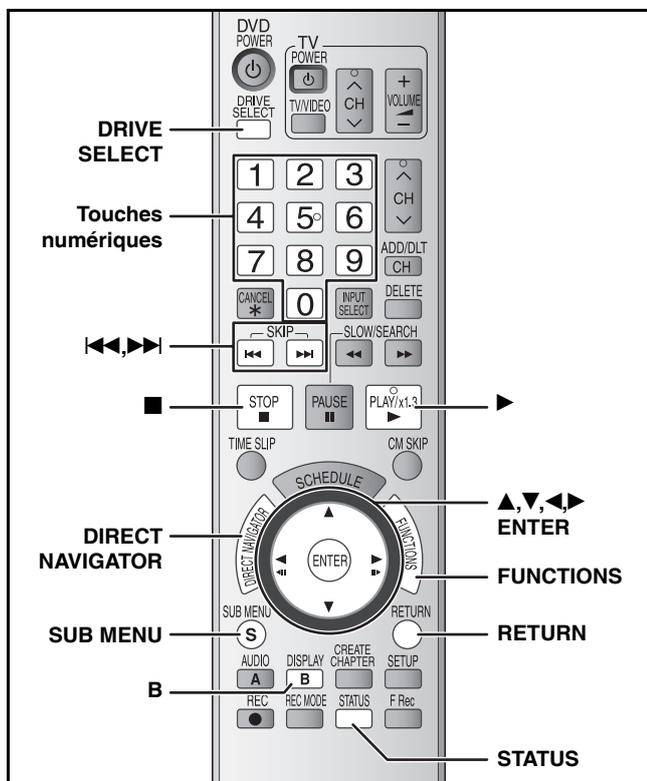
Chaque pression sur la touche change l'information affichée.



Opérations en cours de lecture

Arrêt	<p>Appuyer sur [■]. La position d'arrêt est mise en mémoire. Poursuivre la lecture Appuyer sur [▶] (PLAY) pour poursuivre la lecture à partir de cette position.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VCD Selon le disque, la fonction de poursuite de la lecture pourrait ne pas fonctionner adéquatement. • La position d'arrêt est annulée lorsque: <ul style="list-style-type: none"> – La touche [■] est pressée à plusieurs reprises. – Le plateau du disque est ouvert. – DVD-A CD VCD L'appareil est mis hors marche.
Pause	<p>Appuyer sur []. Appuyer à nouveau ou appuyer sur [▶] (PLAY) pour reprendre la lecture.</p>
Recherche	<p>Appuyer sur [◀◀] ou [▶▶].</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vitesse augmente progressivement jusqu'à 5 paliers de vitesse (+R +R DL +RW jusqu'à 3 paliers de vitesse). • Appuyer sur [▶] (PLAY) pour poursuivre la lecture. • Le son joue au premier palier de vitesse de la recherche avant. <p>DVD-A (sauf les parties d'images en mouvement) CD Le son joue à tous les paliers de vitesse de la recherche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avec certains disques la recherche n'est pas possible.
Saut	<p>Pendant la lecture ou lors d'une pause, appuyer sur [◀◀] ou [▶▶]. L'appareil saute le nombre de titres, chapitres ou pages correspondant au nombre de fois que la touche a été pressée; et la lecture s'amorcera.</p>
À partir d'une sélection	<p>Appuyer sur les touches numériques. La lecture s'amorce à partir du titre, du chapitre ou de la page sélectionné.</p> <p>ex. : 5: [0] → [5] CD MP3 et JPEG/TIFF 5: [0] → [0] → [5] 15: [1] → [5] 15: [0] → [1] → [5]</p> <p>DVD-A Lors de la sélection de groupes En mode arrêt (l'économiseur d'écran s'affiche sur le téléviseur → droite) 5: [5]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceci ne fonctionne qu'à l'arrêt (l'économiseur d'écran s'affiche sur le téléviseur → ci-dessus) avec certains disques. • VCD (avec fonction de pilotage de la lecture) Lors d'une pression sur une touche numérique dans le mode arrêt (l'écran ci-dessus apparaît à l'écran du téléviseur), il est possible d'annuler la fonction de pilotage de la lecture. (La durée écoulée apparaît à l'afficheur.)
Lecture rapide RAM	<p>Maintenir enfoncée [▶] (PLAY/x1.3). La vitesse de lecture est plus rapide qu'à la normale. • Appuyer à nouveau pour revenir à la vitesse normale.</p>
Ralenti RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW DVD-V DVD-A (Séquences vidéo seulement) -RW(VR) VCD	<p>En pause, appuyer sur [◀◀] ou [▶▶].</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vitesse augmente progressivement jusqu'à 5 paliers de vitesse. • Appuyer sur [▶] (PLAY) pour poursuivre la lecture. • VCD En direction avant [▶▶] seulement. • L'appareil fera une pause si la lecture au ralenti continue pendant 5 minutes (sauf DVD-V DVD-A VCD).
Image par image RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW DVD-V DVD-A (Séquences vidéo seulement) -RW(VR) VCD	<p>En pause, appuyer sur [◀] ou [▶].</p> <ul style="list-style-type: none"> • À chaque pression, l'image suivante s'affiche. • Maintenir enfoncée pour changer de manière successive vers l'avant ou l'arrière. • Appuyer sur [▶] (PLAY) pour poursuivre la lecture. • VCD En direction avant [▶] seulement.
Saut d'une durée spécifiée (Glissement temporel) RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW -RW(VR)	<p>1 Appuyer sur [TIME SLIP]. 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner la durée, puis appuyer sur [ENTER]. La durée spécifiée est sautée durant la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur chaque pression de [▲, ▼] la durée est augmentée [▲] ou diminuée [▼] par paliers de 1 minute. (Pour des paliers de 10 minutes, maintenir la touche enfoncée.)
Saut d'une minute RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW -RW(VR)	<p>Appuyer sur [CM SKIP]. La lecture débute à partir d'une position située environ une minute plus tard.</p>
Changement de source sonore	<p>Appuyer sur [AUDIO]. RAM -RW(VR) VCD</p> <p>Stéréo → Mono G → Mono D ↑ ex. : "Stéréo" est sélectionné</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAM -RW(VR) Lors de la lecture d'une émission SAP: Principal ↔ SAP <p>DVD-V DVD-A Chaque pression sur la touche change le numéro du canal audio. Cela permet de changer certaines choses comme la langue de la piste son.</p> <p>Piste son 1 ANG Digital 3/2.1 ch</p> <p>ex. : DVD-V Langue anglaise choisie (→ page 29, Piste son).</p>
Créer chapitre RAM (→ page 30, Titre/Chapitre)	<p>Appuyer sur [CREATE CHAPTER]. Les chapitres sont divisés aux points de division. • Appuyer sur [◀◀, ▶▶] pour passer au début du chapitre.</p>





RAM

SD Il est possible d'utiliser des cartes mémoire SD avec capacités de 8 Mo à 2 Go (→ page 5).

CD Il est possible de faire la lecture de disques CD-R et CD-RW comportant des photos (JPEG/TIFF) enregistrées sur ordinateur.
 • Il est impossible de faire la lecture d'images fixes lors d'enregistrement ou de copie.

Préparatifs

- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD ou SD.
- Insérer un disque (→ page 20) ou une carte (→ page 6).

CD

L'écran illustré ci-contre s'affiche lors de la mise en place d'un disque comportant des fichiers MP3 et des photos (JPEG/TIFF).

Appuyer sur [ENTER].

Mode de lecture réglé à MP3. Pour la lecture d'images, sélectionnez le menu images dans FONCTIONS.



■ Pour sélectionner le menu Images

- 1 Appuyer sur [FONCTIONS].
- 2 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Menu", puis appuyer sur [ENTER].
- 3 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Images", appuyer sur [ENTER].
→ droite, étape 3



Si l'appareil est commuté de nouveau au menu MP3

Sélectionner "Musique MP3" à l'étape 3.

SD

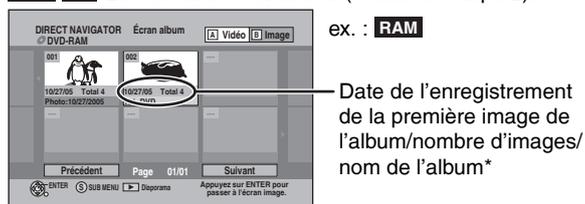
En mode arrêt, si une carte SD est insérée dans l'appareil, l'écran "Fonction de carte SD" (→ droite) est automatiquement affiché.

Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Aller à l'écran album", puis appuyer sur [ENTER]. Passer à l'étape 2 (→ droite).



1 Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR].

RAM SD L'écran album est affiché (→ aller à l'étape 2).



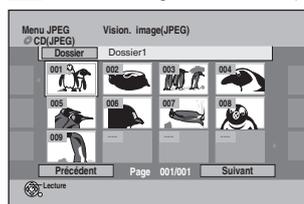
* Selon l'appareil photo numérique, le logiciel d'édition sur l'ordinateur, etc., la date de l'enregistrement peut ne pas s'afficher. Dans ce cas, la date apparaîtra comme "--/--/--".

RAM

■ Lorsque l'écran titre est affiché

Appuyer sur [B] pour commuter à l'écran album.

CD L'écran image est affiché (→ aller à l'étape 3).



Les imagelettes de gros fichiers JPEG et les images de format autre que 4:3 peuvent ne pas être affichées correctement.

Pour afficher d'autres pages

Appuyer sur [▲,▼,◀,▶] pour sélectionner "Précédent" ou "Suivant", puis appuyer sur [ENTER].

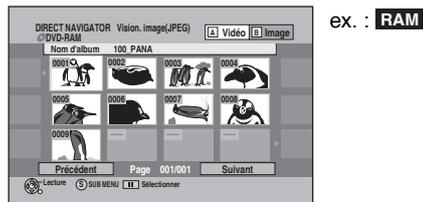
- Il est également possible d'appuyer sur [◀◀] (Précédent) ou [▶▶] (Suivant).

RAM SD Pour sélectionner le dossier supérieur (→ page 27)

CD Pour sélectionner un autre dossier (→ page 27)

2 Appuyer sur [▲,▼,◀,▶] pour sélectionner un album, puis appuyer sur [ENTER].

• L'écran image de l'album sélectionné est affiché.



• Il est également possible de sélectionner un album à l'aide des touches numériques.

ex. : 5: [0] → [0] → [5]
 15: [0] → [1] → [5]

3 Appuyer sur [▲,▼,◀,▶] pour sélectionner une photo, puis appuyer sur [ENTER].

- La photo sélectionnée s'affiche.
- Il est également possible de sélectionner les photos au moyen des touches numériques.

RAM SD
 ex. : 5: [0] → [0] → [0] → [5]
 15: [0] → [0] → [1] → [5]

CD
 ex. : 5: [0] → [0] → [5]
 15: [0] → [1] → [5]

RAM SD Pour retourner à l'écran album

Appuyer sur [RETURN] pendant que l'écran image est affiché.

Pour afficher l'image fixe précédente ou suivante pendant la lecture
 Appuyer sur [◀,▶].

Arrêt de la lecture

Appuyer sur [■].

- L'appareil conserve en mémoire l'image fixe où la lecture a été arrêtée. Elle est effacée lors de la coupure du contact sur l'appareil ou lors du retrait du disque ou carte.

Retour à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Pour quitter l'écran menu

Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR].

Icônes de l'écran Direct Navigator

Image ou album protégée (→ page 35).

Image pour laquelle le nombre de copies à imprimer est paramétré (DPOF) (→ page 35).

Fonctions utiles à la visualisation de photos

Il est possible d'afficher les images fixes, une à la fois, à intervalle constant.

RAM SD Lorsque Écran album est affiché Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'album désiré, puis appuyer sur [▶] (PLAY).

Il est également possible d'amorcer le diaporama à l'aide des étapes suivantes.

Lorsque Écran album est affiché

- Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'album désiré, puis appuyer sur [SUB MENU].
- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Débuter diaporama", puis appuyer sur [ENTER].

CD Pendant que l'écran image est affiché

- Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Dossier", puis appuyer sur [SUB MENU].
- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Débuter diaporama", puis appuyer sur [ENTER].

• Pour modifier l'intervalle d'affichage

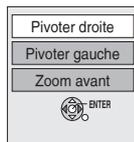
- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Régler diaporama" à l'étape 2, puis appuyer sur [ENTER].
- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Intervalle affich.", appuyer ensuite sur [◀, ▶] pour sélectionner l'intervalle désiré (0 à 30 secondes), puis appuyer sur [ENTER].

• Lecture en reprise

- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Régler diaporama" à l'étape 2, puis appuyer sur [ENTER].
- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lecture en reprise" et appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" ou "Non", puis appuyer sur [ENTER].

Pendant la lecture

- Appuyer sur [SUB MENU].
- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner la rubrique et appuyer sur [ENTER].



Pour rétablir l'image pivotée à sa position originale

Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le sens de pivotement inverse à l'étape 2, puis appuyer sur [ENTER].

Pour remettre la photo à son format d'origine

Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Zoom arrière" à l'étape 2 et appuyer sur [ENTER].

• L'information de rotation n'est pas enregistrée.

- CD** Images fixes
 - Lorsque le disque ou l'album est protégé
 - Lorsque la lecture est effectuée sur un autre équipement
 - Lors de la copie d'images
- Si la carte SD est retirée lorsque Vision. images est affiché, l'information de rotation des images peut ne pas être enregistrée correctement. S'assurer de ne pas retirer la carte SD jusqu'à ce que l'écran soit fermé.
- En rapprochement, l'image peut être tronquée.
- L'information de rapprochement n'est pas enregistrée.
- La fonction "Zoom avant/Zoom arrière" n'est disponible que pour les images fixes de taille inférieure à 640 x 480 pixels.

Pendant la lecture

Appuyer deux fois sur [STATUS].



Date de la photo

Pour quitter l'écran des propriétés

Appuyer sur [STATUS].

Débuter diaporama
Régler diaporama

Pivoter
Zoom avant
Zoom arrière

Propriétés

RAM SD

■ Pour sélectionner le dossier supérieur

Pendant que l'écran album est affiché

(Seulement s'il y a plusieurs dossiers racine reconnaissables)

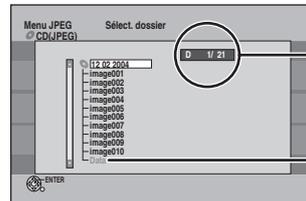
- Appuyer sur [SUB MENU].
- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sél. dossier racine", puis appuyer sur [ENTER].
- Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner le dossier racine, puis appuyer sur [ENTER].

CD

■ Pour sélectionner un autre dossier

Pendant que l'écran d'affichage photos apparaît

- Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Dossier", puis appuyer sur [ENTER].



D: Numéro de dossier sélectionné/total de dossiers

Dossiers ne contenant aucun fichier compatible

- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le dossier, puis appuyer sur [ENTER].

Les images fixes (JPEG/TIFF)

RAM SD

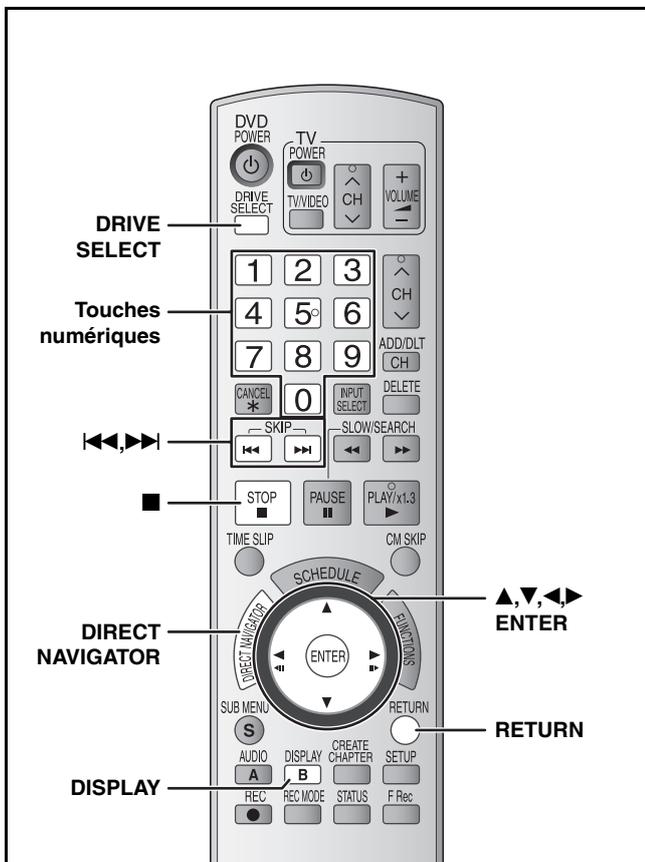
- Formats compatibles: conforme à DCF* (contenu enregistré sur un appareil photo numérique, etc.)
 - * DCF: est l'abréviation de Design rule for Camera File system, norme établie par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA)
- Format des fichiers: JPEG, TIFF (format RVB non compressé)
 - Les fichiers doivent avoir l'extension ".jpg", ".JPG", ".tif" ou ".TIF".
- Nombre de pixels: entre 34 x 34 et 6144 x 4096 pixels (sous-échantillonnage 4:2:2 ou 4:2:0)
- L'appareil peut prendre en charge jusqu'à 3000 fichiers et un maximum de 300 dossiers (y compris les dossiers de niveaux hiérarchiques plus élevés).
- L'opération peut être plus lente lors de la visualisation de photos au format TIFF ou en présence d'un grand nombre de fichiers ou de dossiers; de plus, certains fichiers pourraient ne pas pouvoir être visualisés ou lus.
- Le format MOTION JPEG n'est pas pris en charge par cet appareil.

CD

- Formats compatibles: ISO9660 niveau 1 ou 2 (sauf pour les formats étendus) et Joliet
- Format de fichier: JPEG, TIFF (format RVB non compressé)
 - Les fichiers doivent avoir l'extension ".jpg", ".JPG", ".tif" ou ".TIF".
- Nombre de pixels: entre 34 x 34 et 6144 x 4096 (le sous-traitement est 4:2:2 ou 4:2:0)
- L'appareil ne peut prendre en charge des images dont la résolution se situe à l'extérieur de la plage indiquée.
- Nombre maximal de fichiers et dossiers que l'appareil peut reconnaître: 999 fichiers* et 99 (incluant le dossier racine) dossiers
 - * Nombre total pour tous les fichiers MP3, JPEG et les autres types de fichiers
- Cet appareil est compatible avec la multisession, mais la lecture du disque mettra plus de temps à commencer s'il y a un grand nombre de sessions.
- L'alphabet anglais et les chiffres arabes sont affichés correctement. D'autres caractères pourraient ne pas s'afficher correctement.
- L'ordre d'affichage sur cet appareil peut être différent de celui d'un ordinateur.
- Suivant la façon dont le disque (avec le logiciel d'écriture) est créé, il se peut que les fichiers et dossiers ne soient pas lus dans l'ordre où ils ont été numérotés.
- Cet appareil n'est pas compatible avec le format d'écriture par paquets.
- Selon l'enregistrement, il est possible que certaines plages ne puissent pas être lues.
- L'opération peut être plus lente lors de la visualisation de photos au format TIFF ou en présence d'un grand nombre de fichiers ou de dossiers; de plus, certains fichiers pourraient ne pas pouvoir être visualisés ou lus.
- Le format MOTION JPEG n'est pas pris en charge par cet appareil.

RAM CD SD

Pour plus de renseignements sur la structure hiérarchique des dossiers d'images fixes (→ page 5)



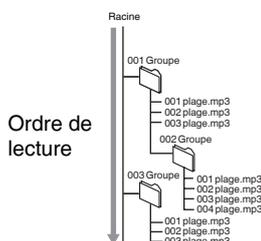
Les fichiers MP3

- Formats compatibles: ISO9660 niveau 1 ou 2 (sauf pour les formats étendus) et Joliet
- Format de fichier: MP3
Les fichiers doivent avoir l'extension ".mp3" ou ".MP3".
- Nombre maximal de fichiers (plages) et dossiers (groupes) que l'appareil peut reconnaître: 999 fichiers* (plages) et 99 (incluant le dossier racine) dossiers (groupes)
* Nombre total pour tous les fichiers MP3, JPEG et les autres types de fichiers
- Débits binaires: 32 kbit/s à 320 kbit/s
- Fréquence d'échantillonnage: 16 kHz / 22,05 kHz / 24 kHz / 32 kHz / 44,1 kHz / 48 kHz
- Cet appareil est compatible avec la multisession, mais la lecture du disque mettra plus de temps à commencer s'il y a un grand nombre de sessions.
- L'opération peut prendre un certain temps à s'exécuter s'il y a plusieurs fichiers (plages) et/ou dossiers (groupes), et certains d'entre eux risquent de ne pas être affichables ou lisibles.
- L'alphabet anglais et les chiffres arabes sont affichés correctement. D'autres caractères pourraient ne pas s'afficher correctement.
- L'ordre d'affichage sur cet appareil peut être différent de celui d'un ordinateur.
- Suivant la façon dont le disque (avec le logiciel d'écriture) est créé, il se peut que les fichiers (plages) et dossiers (groupes) ne soient pas lus dans l'ordre où ils ont été numérotés.
- Cet appareil n'est pas compatible avec le format d'écriture par paquets.
- Selon l'enregistrement, il est possible que certaines plages ne puissent pas être lues.
- Cet appareil n'est pas compatible avec les balises ID3.
- Si un fichier MP3 devait comporter beaucoup d'images fixes, etc., la lecture pourrait ne pas être possible.

Il est possible de lire les fichiers MP3 sur cet appareil en créant les dossiers de la façon indiquée ci-dessous. Toutefois, suivant la façon dont le disque est créé (avec le logiciel d'écriture), il se peut que la lecture ne s'effectue pas dans l'ordre où les dossiers ont été numérotés.

Structure des dossiers MP3

Les faire précéder de numéros à 3 chiffres, dans l'ordre désiré pour la lecture.



CD

- Il est possible de faire la lecture de disques CD-R et CD-RW comportant des fichiers MP3 enregistrés sur ordinateur.
- La lecture de disques contenant des fichiers MP3 et des photos pourrait ne pas être possible.

Préparatifs

- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.
- Insérer un disque (→ page 20).

L'écran illustré ci-contre s'affiche lors de la mise en place d'un disque comportant des fichiers MP3 et des photos (JPEG/TIFF). Appuyer sur [ENTER], puis suivre les étapes ci-dessous.

Mode de lecture réglé à MP3. Pour la lecture d'images, sélectionnez le menu images dans FONCTIONS.



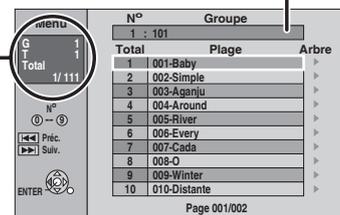
1 Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR].

Groupe choisi

G: Numéro de groupe

T: Numéro de plage au sein du groupe

Total: Numéro de plage/ nombre total de plages dans tous les groupes



- Les fichiers sont traités à la manière de plages tandis que les dossiers sont considérés comme des groupes.

2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner la plage, puis appuyer sur [ENTER].

La lecture commence sur la plage sélectionnée.

- "▶" indique la plage en cours de lecture.
- Il est également possible d'utiliser les touches numériques pour sélectionner les plages.

ex. : 5: [0] → [0] → [5]
15: [0] → [1] → [5]

Pour afficher d'autres pages

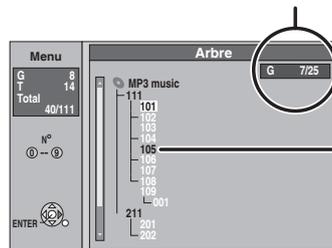
Appuyer sur [◀] (Précédent) ou [▶] (Suivant).

■ Repérage d'un groupe sur une liste arborescente

1 Appuyer sur [▶] alors qu'une plage est en surbrillance pour afficher la liste arborescente.

G: Numéro de groupe sélectionné/total de groupes

Si le groupe ne possède aucune plage, "—" s'affiche comme nombre de groupes.



Groupes ne contenant aucun fichier compatible

2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner un groupe, puis appuyer sur [ENTER].

La liste de menus du groupe s'affiche.

Arrêt de la lecture

Appuyer sur [■].

Retour à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Pour ouvrir le menu Images

(→ page 26, "Pour sélectionner le menu Images")

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR].

Se reporter au sommaire des réglages à la page 28.

Procédures communes

1 Appuyer sur [DISPLAY].

Disque	Piste son	1	Dolby Digital	2/0 ch
Lecture	Sous-titres	Non		
Vidéo	Canal audio	Stéréo		
Audio				
Autre				

Menu Rubrique Réglage

• Selon la condition de l'appareil (lecture, arrêt, etc.) et le contenu du disque, certains éléments ne peuvent pas être sélectionnés ni modifiés.

2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu et appuyer sur [▶].

3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner la rubrique et appuyer sur [▶].

4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage.

• Certaines rubriques peuvent être changées en appuyant sur [ENTER].

Annulation des menus à l'écran

Appuyer sur [DISPLAY].

Menu des disques—Réglage du contenu du disque

Piste son* **DVD-V** **DVD-A**

Sélectionner le type de signal audio et la langue (→ ci-dessous, Type de signal audio, Langue).

RAM **-R** **-R DL** **-RW(V)** **+R** **+R DL** **+RW** **-RW(VR)**

Les propriétés audio du disque apparaissent.

Sous-titres* **DVD-V** **DVD-A**

Afficher ou non les sous-titres et sélectionner la langue (→ ci-dessous, Langue).

RAM **-R** **-R DL** **-RW(V)** **+R** **+R DL** **+RW** **-RW(VR)**

(Seuls disques permettant l'affichage ou non des sous-titres)

- L'affichage ou non des sous-titres ne peut pas être enregistré avec cet appareil.
- Si les sous-titres pour malentendants chevauchent les sous-titres enregistrés sur le disque, arrêter l'affichage des sous-titres.

Canal audio **RAM** **-RW(VR)** **VCD**

(→ page 25, Changement de source sonore)

Angle* **DVD-V** **DVD-A**

Changer le chiffre pour choisir un angle.

Image fixe **DVD-A**

Sélectionner la méthode de lecture pour les images fixes.

Diaporama: La lecture s'effectue selon l'ordre réglé par défaut sur le disque.

Page: Sélectionner le chiffre de l'image fixe et effectuer la lecture.

- ALÉATOIRE: La lecture s'effectue en ordre aléatoire.
- Retour: Retour à l'image fixe par défaut sur le disque.

PBC (Pilote de la lecture → page 53) **VCD**

Confirme l'activation ou la désactivation du menu de lecture (pilote de la lecture) (non modifiable).

- * Avec certains disques, il pourrait n'être possible de faire des changements qu'au moyen des menus (→ page 24) sur le disque.
- L'affichage change selon le contenu du disque. Aucun changement n'est possible où il n'y a pas d'enregistrement.

Type de signal audio

LPCM/PPCM/Dolby Digital/DTS/MPEG:	Type de signal
k (kHz):	Fréquence d'échantillonnage
b (bit):	Nombre de bits
ch (canal):	Nombre de canaux

Langue

ANG: Anglais	DAN: Danois	THA: Thaïlandais
FRA: Français	POR: Portugais	POL: Polonais
ALL: Allemand	RUS: Russe	TCH: Tchèque
ITA: Italien	JPN: Japonais	SLO: Slovaque
ESP: Espagnol	CHI: Chinois	HON: Hongrois
HOL: Hollandais	KOR: Coréen	FIN: Finnois
SUÉ: Suédois	MAL: Malais	*: Autre
NOR: Norvégien	VIE: Vietnamien	

Menu de lecture—Changement à la séquence de lecture

Cette fonction ne peut être utilisée que lorsque la durée de lecture écoulée est affichée. Sélectionner l'élément pour la lecture en reprise. Suivant le type de disque, les éléments sélectionnables peuvent varier.

Lect. reprise

- Tout **CD** **VCD**
 - Chapitre **RAM** **-R** **-R DL** **-RW(V)** **+R**
+R DL **+RW** **DVD-V** **-RW(VR)**
 - Groupe **DVD-A** et MP3
 - Listes (Liste de lecture) **RAM** **-RW(VR)**
 - Titre **RAM** **-R** **-R DL** **-RW(V)** **+R**
+R DL **+RW** **DVD-V** **-RW(VR)**
 - Plage **DVD-A** **CD** **VCD** et MP3
- Sélectionner "Non" pour annuler.

Menu vidéo—Changement de la qualité de l'image

Image

RAM **-R** **-R DL** **-RW(V)** **+R** **+R DL** **+RW** **DVD-V** **DVD-A**
-RW(VR) **VCD**

Pour sélectionner le mode image.

- **Normal:** Réglage par défaut
- **Doux:** Image adoucie avec nombre réduit d'artefacts vidéo
- **Fin:** Image plus nette
- **Cinéma:** Adoucit l'image des films, rehausse les tons des scènes sombres.

Réd. bruit num.

RAM **-R** **-R DL** **-RW(V)** **+R** **+R DL** **+RW** **DVD-V** **DVD-A**
-RW(VR) **VCD**

Réduit le bruit et la dégradation de l'image.

Oui ↔ Non

Progressive

[Seulement lors de la sélection de "480p" à "Type télé" (→ page 16.)]

- Sélectionner "Oui" pour permettre la sortie progressive.
- Sélectionner "Non" si l'image est étirée horizontalement.
- Les sous-titres pour malentendants ne sont pas affichés lorsque la sortie est progressive.

Transfert

[Uniquement lorsque "Progressive" (→ ci-dessus) est à "Oui"]

Sélectionner la méthode de conversion du signal à balayage progressif appropriée au type de matériel visionné (→ page 53, Film et vidéo).

- **Auto1 (normal):** Détecte automatiquement le contenu vidéo et film, puis le convertit au format convenable.
- **Auto2:** De plus, "Auto1", détecte automatiquement les contenus films à des cadences différentes et les convertit à la cadence appropriée.
- **Vidéo:** Sélectionner lors de la sélection de "Auto1" ou "Auto2" et lors de distorsion des images vidéo.

Réducteur bruit

(Uniquement lorsque IN1, IN2 ou DV est sélectionné.)

Réduit le bruit de la bande vidéo pendant la copie.

Suivant le logiciel utilisé, il peut y avoir du scintillement.

- **Automatique:** La réduction du bruit n'est opérante que lors de l'entrée d'une image depuis une bande vidéo.
- **Oui:** La réduction du bruit s'applique à toute entrée vidéo.
- **Non:** La fonction de réduction du bruit est désactivée. Sélectionner cette option pour enregistrer l'entrée telle quelle.

Menu audio—Changement de l'ambiance sonore

Ambio avancée

RAM **-R** **-R DL** **-RW(V)** **+R** **+R DL** **+RW** **DVD-V** **DVD-A**
-RW(VR)

(Dolby Digital, 2 canaux ou plus seulement)

Pour obtenir un effet ambiophonique avec seulement deux haut-parleurs avant.

- Mettre la fonction Ambio avancée hors circuit s'il y a de la distorsion.
- Désactiver la fonction de rendu ambiophonique sur l'équipement connecté.
- La fonction Ambio avancée ne fonctionne pas avec des enregistrements SAP.

Optim. dialogues

RAM **-R** **-R DL** **-RW(V)** **+R** **+R DL** **+RW** **DVD-V** **DVD-A**
-RW(VR)

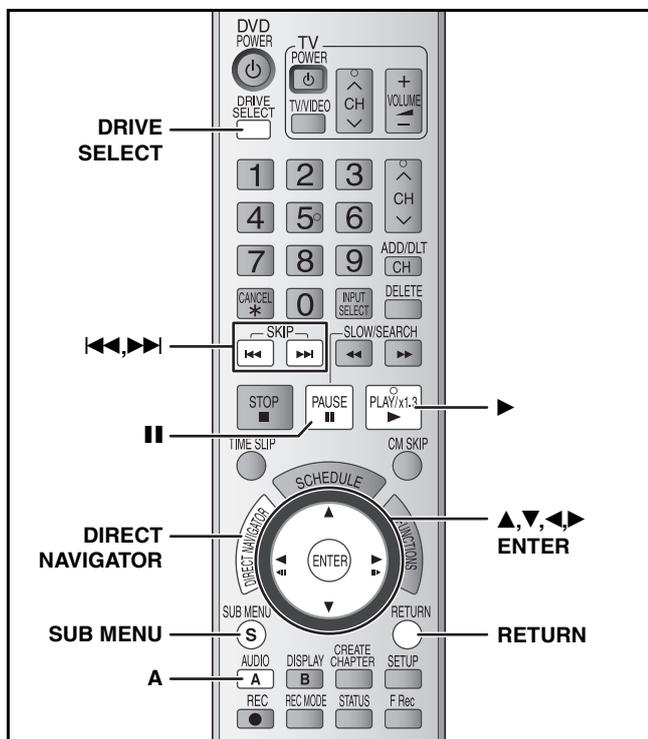
(Seulement en mode Dolby Digital à 3 canaux ou plus, incluant un canal central)

Le niveau sonore est accru dans le canal central pour faciliter l'audition des dialogues.

Menu autre—Changement de la position d'affichage

Position

1 (Standard) à 5: Plus le chiffre est élevé, plus l'affichage se trouve près du bas de l'écran.



RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW -RW(VR)

Titre/Chapitre

Les programmes sont enregistrés comme un titre simple composé d'un chapitre.



RAM Un titre peut être divisé en plusieurs chapitres. Chaque section entre les points de division devient un chapitre. (→ page 25, 31, Créer chapitre)



RAM Il est possible de changer l'ordre des chapitres et de créer une liste de lecture (→ page 32).

- **-R -R DL -RW(V) +R +R DL** Les titres sont divisés en chapitres d'environ 5 minutes (**+R +R DL** 8 minutes) après la finalisation (→ page 41).

• Nombre maximum d'items sur un disque:

RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

–Titres: 99 (**+R +R DL +RW** 49 titres)

–Chapitres: Environ 1000

(**+R +R DL +RW** Environ 250)

Varie suivant l'état de l'enregistrement.

Nota

- Un enregistrement qui a été supprimé, divisé ou raccourci, ne peut pas être remis en son état original. Procéder avec prudence.
- Aucune édition n'est possible pendant l'enregistrement.
- **+RW** Il est possible de créer un menu principal au moyen de "Créer menu DVD principal" (→ page 41). Enregistrer ou effectuer une modification sur le disque peut entraîner la suppression du menu. Le cas échéant, recréer le menu.
- **-R +R DL** Le traitement des données est enregistré sur les sections inutilisées lors de l'édition des disques. L'espace disponible sur ces disques diminue à chaque édition du contenu.

Préparatifs

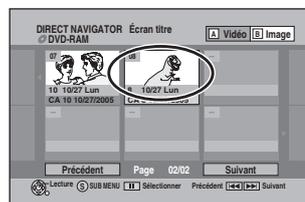
- Allumer le téléviseur et sélectionner l'entrée vidéo adéquate suivant les connexions de cet appareil.
- Mettre l'appareil sous tension.
- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.
- Insérer le disque (→ page 20).
- **RAM** Déverrouiller la protection (→ page 40, Réglage de la protection).

Édition des titres/chapitres et lecture des chapitres

1 Pendant la lecture ou en arrêt
Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR].

2 **RAM**
Appuyer sur [A] pour sélectionner "Vidéo".

3 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner le titre.



Pour afficher d'autres pages

Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Précédent" ou "Suisvant", puis appuyer sur [ENTER].

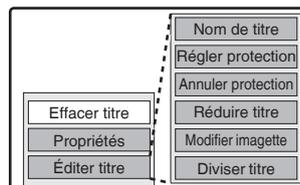
- Il est également possible d'appuyer sur [◀◀] (Précédent) ou [▶▶] (Suisvant).

Édition multiple

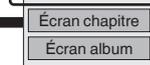
Sélectionner à l'aide de [▲, ▼, ◀, ▶] et appuyer sur [■]. (Répéter.)
• Un crochet apparaît. Appuyer de nouveau sur [■] pour annuler.

4 Appuyer sur [SUB MENU], puis appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner l'opération, puis appuyer sur [ENTER].

- Si "Éditer titre", a été sélectionné, appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner l'opération, puis appuyer sur [ENTER].



Se reporter à "Opérations sur les titres" (→ page 31).

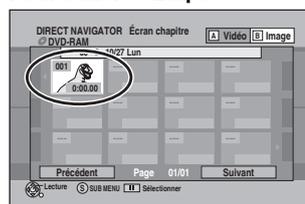


Utilisation des menus pour lire les images fixes (→ page 26)

Lors de la sélection de "Écran chapitre" (→ étape 5)

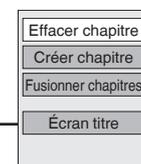
5 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner le chapitre.

Pour amorcer la lecture → Appuyer sur [ENTER].
Pour éditer → Étape 6



- Pour afficher d'autres pages/Édition multiple (→ ci-dessus)

6 Appuyer sur [SUB MENU], puis appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner l'opération, puis appuyer sur [ENTER].



Se reporter à "Opérations sur les chapitres" (→ page 31).

- Il est possible de retourner à l'écran titre.

Retour à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR].

Opérations sur les titres

Après les étapes 1 à 4 (→ page 30)

<p>Effacer titre*</p> <p>RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW</p>	<p>Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner “Effacer”, puis appuyer sur [ENTER].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une fois effacé, le contenu enregistré est perdu et ne peut pas être récupéré. Il vaut mieux être certain avant de procéder à l'effacement. • -R -R DL +R +R DL L'espace disponible sur le disque demeure inchangé même après la suppression de titres. • -RW(V) +RW L'espace disponible sur le disque n'augmente que lorsque le dernier titre enregistré est supprimé. La suppression des autres titres n'entraîne aucune libération d'espace.
<p>Propriétés</p> <p>RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW -RW(VR)</p>	<p>L'information (ex. : heure et date) s'affiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appuyer sur [ENTER] pour quitter l'écran.
<p>Nom de titre</p> <p>RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW</p>	<p>Il est possible de donner des noms aux titres enregistrés. → page 39, Entrée de texte</p>
<p>Régler protection* Annuler protection*</p> <p>RAM +R +R DL +RW</p>	<p>Lorsqu'elle est réglée, la protection empêche l'effacement accidentel du titre.</p> <p>Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner “Oui”, puis appuyer sur [ENTER].</p> <p>L'icône de verrouillage s'affiche pour indiquer que le titre est protégé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque le titre est protégé, certaines rubriques ne peuvent être sélectionnées. Déverrouiller la protection en écriture pour avoir accès aux rubriques interdites.
<p>Réduire titre</p> <p>RAM (→ ci-dessous, “Pour une édition rapide”)</p>	<p>Il est possible d'enlever les parties superflues de l'enregistrement comme les publicités.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyer sur [ENTER] au début et à la fin de la section à effacer. 2 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Sortie”, puis appuyer sur [ENTER]. Sélectionner “Suivant”, puis appuyer sur [ENTER] pour effacer d'autres sections. 3 Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner “Effacer”, puis appuyer sur [ENTER].
<p>Modifier imagette</p> <p>RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW (→ ci-dessous, “Pour une édition rapide”)</p>	<p>Il est possible de choisir une image qui s'affichera comme une imagette à l'écran titre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyer sur [▶] (PLAY) pour commencer la lecture. 2 Appuyer sur [ENTER] lorsque l'image désirée pour une imagette apparaît. Pour changer l'imagette Relancer la lecture et appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Modifier”, puis appuyer sur [ENTER] au point de division. 3 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Sortie”, puis appuyer sur [ENTER].
<p>Diviser titre</p> <p>RAM (→ ci-dessous, “Pour une édition rapide”)</p>	<p>Il est possible de diviser un titre en deux.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyer sur [ENTER] au point où diviser. 2 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Sortie”, puis appuyer sur [ENTER]. 3 Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner “Diviser”, puis appuyer sur [ENTER]. <p>Vérification du point de division Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Prévisu.”, puis appuyer sur [ENTER]. (L'appareil lit une séquence de 10 secondes avant et après le point de division.) Pour déplacer le point de division Relancer la lecture et appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Diviser”, puis appuyer sur [ENTER] au point de division.</p> <p>Nota</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les titres ayant fait l'objet d'une division conservent le nom et les propriétés CPRM (→ page 53) du titre original. • Il se peut que les signaux audio et vidéo immédiatement avant et après le point de division soient provisoirement coupés. S'assurer d'activer la fonction “Prévisu.” (→ ci-dessus) avant de procéder.

* L'édition multiple est possible.

Opérations sur les chapitres

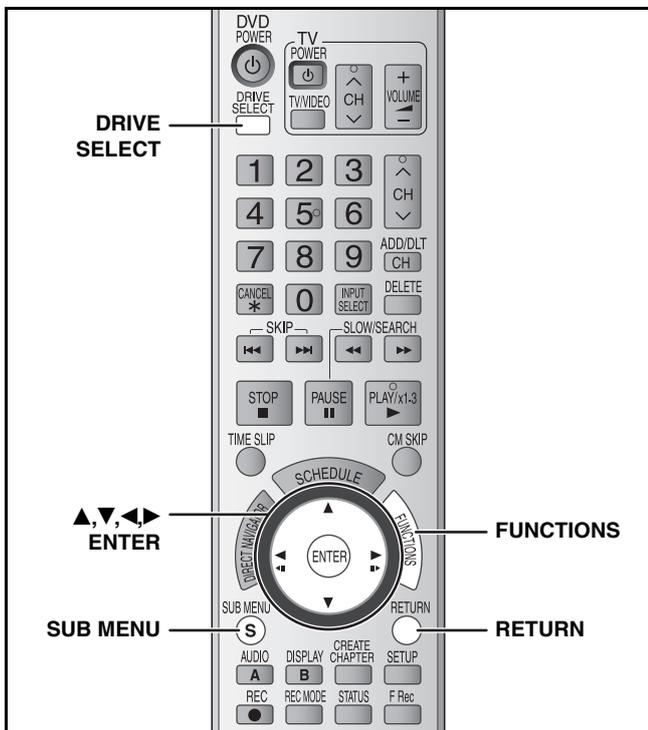
Après les étapes 1 à 6 (→ page 30)

<p>Effacer chapitre*</p> <p>RAM</p>	<p>Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner “Effacer”, puis appuyer sur [ENTER].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une fois effacé, le contenu enregistré est perdu et n'est plus récupérable. Procéder avec prudence. • Pour ne supprimer que la marque de division d'un chapitre, utiliser la fonction “Fusionner chapitres” (→ ci-dessous). Le contenu enregistré n'est pas supprimé.
<p>Créer chapitre</p> <p>RAM (→ ci-dessous, “Pour une édition rapide”)</p>	<p>Sélectionner l'endroit où commencer le nouveau chapitre pendant le visionnement du titre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyer sur [ENTER] au point où diviser. <ul style="list-style-type: none"> • Répéter cette étape pour diviser ailleurs. 2 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Sortie”, puis appuyer sur [ENTER].
<p>Fusionner chapitres</p> <p>RAM</p>	<p>Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner “Fusionner”, puis appuyer sur [ENTER].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le chapitre sélectionné et le chapitre suivant seront fusionnés.

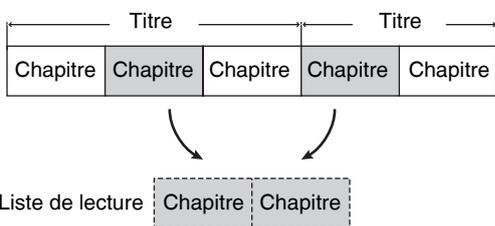
* L'édition multiple est possible.

Pour une édition rapide

- Utiliser la recherche, le glissement temporel ou le ralenti (→ page 25) pour trouver le point désiré.
- Pour sauter le début ou la fin d'un titre, appuyer sur [◀◀] (début) ou [▶▶] (fin).



Il est possible d'organiser les chapitres (→ page 30) pour créer une liste de lecture.



- L'édition de listes de lecture ne modifie pas les données enregistrées. Les listes de lecture ne sont pas enregistrées séparément; ainsi, elles n'occupent pas beaucoup d'espace sur le disque.
- Il n'est pas possible de créer ou d'éditer une liste de lecture pendant l'enregistrement.

RAM

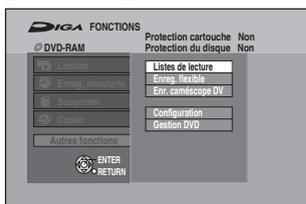
- Nombre maximum d'items sur un disque:
 - Listes de lecture: 99
 - Chapitres dans listes de lecture: Environ 1000
- Varie selon l'état de l'enregistrement.
- Si le nombre maximum d'éléments pour un disque est dépassé, les éléments saisis ne seront pas tous enregistrés.

Préparatifs

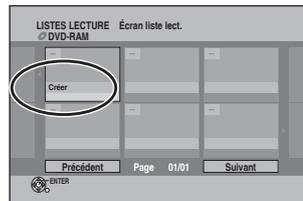
- Allumer le téléviseur et sélectionner l'entrée vidéo adéquate suivant les connexions de cet appareil.
- Mettre l'appareil sous tension.
- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.
- Insérer le disque (→ page 20).
- Déverrouiller la protection (→ page 40, Réglage de la protection).

Création des listes de lecture

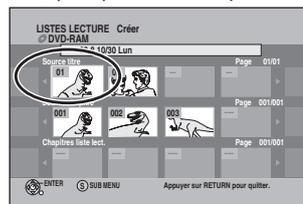
- 1 En mode arrêt**
Appuyer sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Autres fonctions", puis appuyer sur [ENTER].**



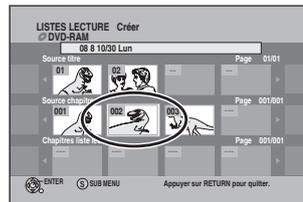
- 3 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Listes de lecture", puis appuyer sur [ENTER].**
- 4 Appuyer sur [▲,▼,◀,▶] pour sélectionner "Créer", puis appuyer sur [ENTER].**



- 5 Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner le titre source, puis appuyer sur [▼].**
Appuyer sur [ENTER] pour sélectionner tous les chapitres du titre, puis passer à l'étape 7.

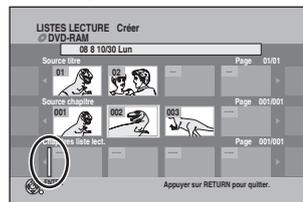


- 6 Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner le chapitre désiré pour ajouter à la liste de lecture, puis appuyer sur [ENTER].**
Appuyer sur [▲] pour annuler.



- Il est également possible de créer un nouveau chapitre à partir d'un titre source.
Appuyer sur [SUB MENU], sélectionner "Créer chapitre", puis appuyer sur [ENTER] (→ page 31, "Créer chapitre").

- 7 Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner la position où insérer le chapitre, puis appuyer sur [ENTER].**



- Appuyer sur [▲] pour sélectionner d'autres titres source.
- Répéter les étapes de 5 à 7 pour ajouter des chapitres.

- 8 Appuyer sur [RETURN].**

Retour à l'écran précédent
Appuyer sur [RETURN].

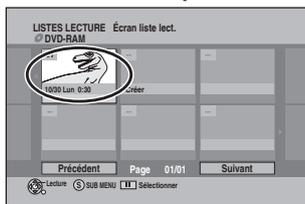
Pour quitter l'écran
Appuyer sur [RETURN] à plusieurs reprises.

Édition et lecture de listes de lecture/ chapitres

RAM

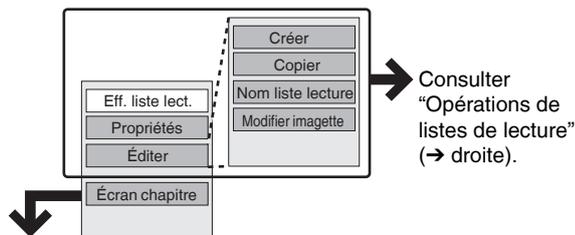
-RW(VR) (Lecture uniquement)

- 1 En mode arrêt
Appuyer sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Autres fonctions”, et appuyer sur [ENTER].
- 3 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Listes de lecture”, puis appuyer sur [ENTER].
- 4 Appuyer sur [▲,▼,◀,▶] pour sélectionner une liste de lecture.
Pour amorcer la lecture → Appuyer sur [ENTER].
Pour éditer → Étape 5



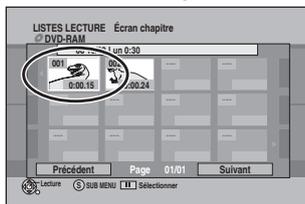
- Pour afficher d'autres pages/Édition multiple (→ page 30)

- 5 Appuyer sur [SUB MENU], puis sur [▲,▼] pour sélectionner l'opération, puis appuyer sur [ENTER].
• Lors de la sélection de “Éditer”, appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner l'opération, puis appuyer sur [ENTER].



Lors de la sélection de “Écran chapitre” (→ étape 6)

- 6 Appuyer sur [▲,▼,◀,▶] pour sélectionner le chapitre.
Pour amorcer la lecture → Appuyer sur [ENTER].
Pour éditer → Étape 7



- Pour afficher d'autres pages/Édition multiple (→ page 30)

- 7 Appuyer sur [SUB MENU], puis sur [▲,▼] pour sélectionner l'opération, puis appuyer sur [ENTER].



- Il est possible de retourner à l'écran liste lect.

Opérations de listes de lecture

Après les étapes 1 à 5 (→ gauche)

Eff. liste lect.* RAM	Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner “Effacer”, puis appuyer sur [ENTER]. Une liste de lecture qui a été supprimée ne peut être récupérée. Il vaut mieux être certain avant de procéder à l'effacement.
Propriétés RAM -RW(VR)	Les informations sur la liste de lecture (ex. : durée et date) s'affichent. • Appuyer sur [ENTER] pour quitter l'écran.
Créer RAM	→ page 32, Création des listes de lecture, étapes 5 à 8
Copier* RAM	Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner “Copier”, puis appuyer sur [ENTER]. • La liste de lecture copiée devient la plus récente figurant sur l'écran des listes de lecture.
Nom liste lecture RAM	→ page 39, Entrée de texte
Modifier imagette RAM	→ page 31, Modifier imagette

* L'édition multiple est possible.

Opérations sur les chapitres

RAM

Après les étapes 1 à 7 (→ gauche)

- L'édition de chapitres dans une liste de lecture ne modifie pas les titres et les chapitres de la source.

Ajouter chapitre	→ page 32, Création des listes de lecture, étapes 5 à 8
Déplacer chapitre	Appuyer sur [▲,▼,◀,▶] pour sélectionner la position où insérer le chapitre, puis appuyer sur [ENTER].
Créer chapitre	→ page 31, Créer chapitre
Fusionner chapitres	→ page 31, Fusionner chapitres
Effacer chapitre*	→ page 31, Effacer chapitre La liste de lecture en tant que telle est également effacée si tous les chapitres qui s'y trouvent sont effacés.

* L'édition multiple est possible.

Retour à l'écran précédent

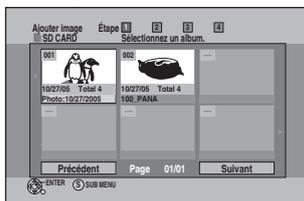
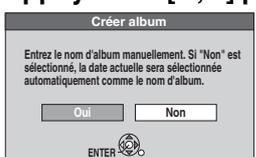
Appuyer sur [RETURN].

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [RETURN] à plusieurs reprises.

Opérations concernant les albums et les images

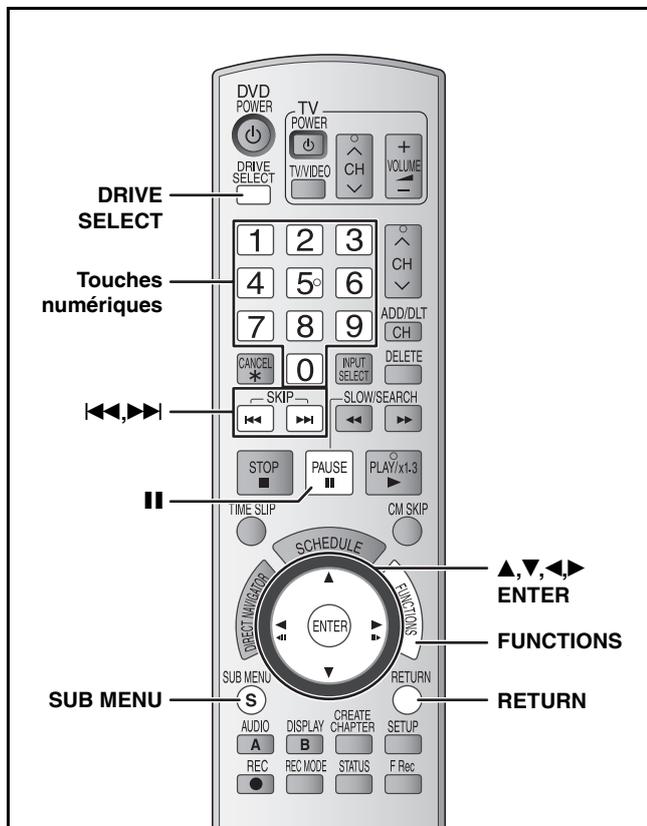
Après avoir effectué les étapes 1 à 4 (→ page 34)

<p>Supprimer album* Effacer image*</p> <p>RAM SD</p>	<p>Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner “Effacer”, puis appuyer sur [ENTER].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une fois effacé, le contenu enregistré est perdu et ne peut pas être récupéré. Il vaut mieux être certain avant de procéder à l'effacement. • Lors de la suppression d'un album, les fichiers autres que ceux d'image fixes sont également supprimés. (Ceci n'est pas le cas pour les albums sauvegardés sous l'album en question.)
<p>Nom d'album</p> <p>RAM SD</p>	<p>Il est possible de nommer les albums (→ page 39, Entrée de texte).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les noms d'album inscrits en utilisant cet appareil pourraient ne pas s'afficher sur un autre équipement.
<p>Régler protection* Annuler protection*</p> <p>RAM SD</p>	<p>Si la protection a été réglée, les images fixes ou les albums seront protégés contre l'effacement accidentel.</p> <p>Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner “Oui”, puis appuyer sur [ENTER].</p> <p>L'icône de verrouillage s'affiche lorsqu'une image fixe ou un album est protégé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Même si le réglage de la protection est activé sur cet appareil pour protéger un album, il peut être possible d'effacer cet album sur un autre appareil.
<p>DPOF*</p> <p>SD</p>	<p>Il est possible de sélectionner certaines images pour l'impression et de spécifier le nombre d'impression.</p> <p>Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner la quantité d'impression (0 à 9), puis appuyer sur [ENTER].</p> <p>L'icône DPOF s'affiche.</p>  <p>Annulation du réglage d'impression Régler le nombre d'impressions à “0”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il peut ne pas être possible de voir sur d'autres appareils le paramétrage DPOF effectué avec cet appareil. • Lorsque ce réglage est activé par cet appareil, tout réglage antérieur par un autre appareil est annulé. • Le paramétrage ne peut pas être effectué sur des fichiers non conformes aux normes DCF ou s'il n'y a pas d'espace libre sur la carte mémoire.
<p>Ajouter image Créer album</p> <p>RAM SD</p>	<p>① Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner “Début” ou “Oui”, puis appuyer sur [ENTER].</p>  <p>② Appuyer sur [▲▼, ◀▶] pour sélectionner l'album contenant l'image fixe à ajouter puis appuyer sur [ENTER].</p>  <p>③ Appuyer sur [▲▼] pour sélectionner la rubrique et appuyer sur [ENTER].</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Si “Sélectionner images à copier”, a été sélectionné Appuyer sur [▲▼, ◀▶] pour sélectionner une image, puis appuyer sur [ENTER]. ■ Si “Copier toutes les images”, a été sélectionné Toutes les photos de l'album seront copiées.  <p>④ Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner “Oui” ou “Non”, puis appuyer sur [ENTER]. Pour poursuivre la copie, sélectionner “Oui”, puis passer à l'étape ②.</p> <p>⑤ Seulement lorsque “Créer album” est sélectionné Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner “Oui” ou “Non”, puis appuyer sur [ENTER].</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible de nommer les albums si “Oui” a été sélectionné (→ page 39, Entrée de texte). • Si “Non” a été sélectionné, la date d'enregistrement de la première image dans l'album deviendra le nom de l'album. (S'il n'y a aucune date d'enregistrement, le nom de l'album s'affichera comme suit “--/--/--”.)

* L'édition multiple est possible.

Nota

- L'enregistrement par minuterie ne s'amorce pas pendant les opérations de “Ajouter image” ou “Créer album”.
- Vous ne pouvez pas effectuer “Ajouter image” ou “Créer album” pour un dossier supérieur.



RAM SD

- Il est possible d'utiliser des cartes mémoire SD avec capacités de 8 Mo à 2 Go (→ page 5).
- Il est impossible de copier des images fixes enregistrées sur des disques CD-R/CD-RW.

Préparatifs

- Allumer le téléviseur et sélectionner l'entrée vidéo adéquate suivant les connexions de cet appareil.
- Mettre l'appareil sous tension.
- Insérer un disque (→ page 20) ou une carte (→ page 6).
- Déverrouiller la protection (→ page 40, Réglage de la protection).

SD

En mode arrêt, si une carte SD est insérée dans l'appareil, l'écran "Fonctions de carte SD" (→ droite) est automatiquement affiché.

Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Copier images", puis appuyer sur [ENTER]. Passer à l'étape 4 de "Copie de toutes les images sur une carte -Cop. toutes images (JPEG)" (→ droite).

- Pour quitter l'écran Appuyer sur [RETURN].

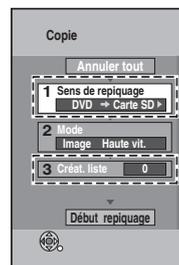


Nota

- Lorsque des images fixes sont copiées sur une base dossier par dossier ou en utilisant la fonction "Cop. toutes images (JPEG)" (→ droite), les fichiers autres que les images fixes se trouvant dans le dossier seront également copiés. (Ceci ne s'applique pas aux dossiers subséquents dans le dossier en cause.)
- Si des images fixes sont déjà dans le dossier de destination à copier, les nouvelles images fixes sont enregistrées à la suite des images fixes existantes.
- Si l'espace du lecteur de destination est saturé ou que le nombre de fichiers/dossiers à être copié excède le maximum (→ page 27), la copie s'arrêtera à mi-chemin.
- Lorsque le dossier source pour la copie n'a pas été nommé, il est impossible que le nom de ce dossier ne soit pas le même qu'à la destination de copie. Il est recommandé d'entrer un nom de dossier avant de le copier (→ page 35, Nom d'album).
- Il n'est pas possible de copier l'information concernant le nombre de pages à imprimer (DPOF) ou de rotation.
- La séquence selon laquelle les images fixes sont enregistrées sur la liste de copie peut différer de la destination de copie.

Copie avec liste de repiquage

- 1 En mode arrêt Appuyer sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Copier", puis appuyer sur [ENTER].
- 3 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner les rubriques, puis appuyer sur [▶] pour établir les réglages.



Se reporter à "Réglages de copie" (→ page 37).

Le "Mode enregistr." est automatiquement réglé à "Haute vitesse". Il est impossible de modifier le réglage "Mode".

- 4 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Début repiquage", puis appuyer sur [ENTER].

- Pour images individuelles seulement. Lorsqu'un autre dossier est spécifié comme destination de copie, sélectionner "Dossier" (→ page 37, "Pour sélectionner un autre dossier").



- 5 Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [ENTER] pour commencer la copie.

■ Pour annuler tous les réglages

- 1 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Annuler tout", puis appuyer sur [ENTER].
 - 2 Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [ENTER].
- Les réglages et les listes peuvent être annulés dans les cas suivants.
- Lorsqu'un titre ou une image a été enregistré ou effacé sur la copie source.
 - Lorsque des mesures ont été prises, par exemple, pour mettre l'appareil hors marche, pour retirer la carte, pour ouvrir le plateau, pour modifier le sens de repiquage, etc.

Copie de toutes les images sur une carte -Cop. toutes images (JPEG)

Préparatifs

Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur SD.

- 1 En mode arrêt Appuyer sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Autres fonctions", puis appuyer sur [ENTER].
- 3 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Cop. toutes images", puis appuyer sur [ENTER].



- 4 Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner "Copier", puis appuyer sur [ENTER] pour commencer la copie.

Retour à l'écran précédent

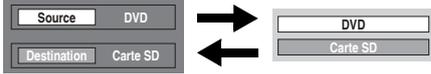
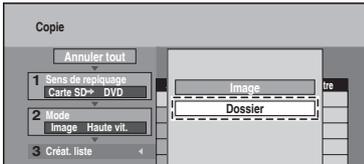
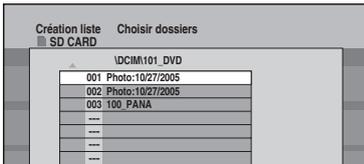
Appuyer sur [RETURN].

Pour arrêter la copie à mi-chemin

Maintenir une pression sur [RETURN] pendant trois secondes.

Réglages de copie

Après avoir effectué les étapes 1 à 3 (→ page 36, “Copie avec liste de repiquage”)

Sens de repiquage	<ol style="list-style-type: none"> Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Source”, puis appuyer sur [ENTER]. Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner le lecteur, puis appuyer sur [ENTER]. Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Destination”, puis appuyer sur [ENTER]. Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner le lecteur, puis appuyer sur [ENTER]. Le même lecteur que la source de copie peut être sélectionné. Appuyer sur [◀] pour confirmer. 	
Créat. liste	<h3>Enregistrement d'images fixes individuelles</h3> <ol style="list-style-type: none"> Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Nouvelle entrée”, puis appuyer sur [ENTER].  Appuyer sur [▲,▼,◀,▶] pour sélectionner l'image fixe, puis appuyer sur [ENTER].  Appuyer sur [◀] pour confirmer. <p>Pour sélectionner un autre dossier (→ ci-dessous)</p> 	<h3>Enregistrement dossier par dossier</h3> <ol style="list-style-type: none"> Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Image/Dossier”, puis appuyer sur [ENTER].  Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Dossier”, puis appuyer sur [ENTER].  Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner “Nouvelle entrée”, puis appuyer sur [ENTER].  Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner le dossier, puis appuyer sur [ENTER].  <p>Pour passer à un autre dossier supérieur (→ ci-dessous)</p> Appuyer sur [◀] pour confirmer.

Pour afficher d'autres pages

Appuyer sur [▲,▼,◀,▶] pour sélectionner “Précédent” ou “Suivant”, puis appuyer sur [ENTER].

- Il est également possible d'appuyer sur [◀◀] (Précédent) ou [▶▶] (Suivant).

Édition multiple

Sélectionner à l'aide de [▲,▼,◀,▶] et appuyer sur [■]. (Répéter.)

- Un crochet apparaît. Appuyer de nouveau sur [■] pour annuler.

Pour sélectionner un autre dossier

- Appuyer sur [▲,▼,◀,▶] pour sélectionner “Dossier”, puis appuyer sur [ENTER].
- Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner le dossier, puis appuyer sur [ENTER].
Pour passer à un autre dossier supérieur (→ droite)

Il est possible de sélectionner les dossiers à l'aide des touches numériques.

ex. : 5: [0] → [0] → [5]
15: [0] → [1] → [5]
115: [1] → [1] → [5]

- Les images fixes de dossiers différents ne peuvent pas être enregistrées sur une même liste.

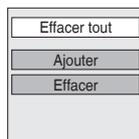
Pour passer à un autre dossier supérieur

Pendant que l'écran du dossier choisi est affiché

- Appuyer sur [SUB MENU], puis appuyer sur [ENTER].
- Appuyer sur [◀] pour sélectionner le dossier supérieur, puis appuyer sur [ENTER].
Il est impossible d'enregistrer un dossier avec un dossier supérieur différent sur la même liste.
- Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner le dossier désiré, puis appuyer sur [ENTER].

Pour éditer la liste de copie

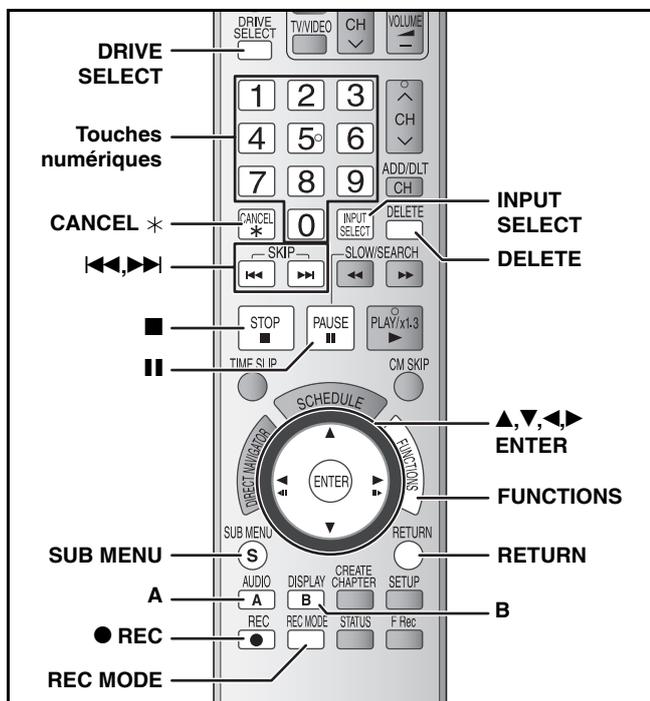
- Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner la rubrique, puis appuyer sur [SUB MENU].
- Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner les opérations, puis appuyer sur [ENTER].



Effacer tout*	Effacement de tous les éléments enregistrés sur la liste de copie. Appuyer sur [◀] pour sélectionner “Oui”, puis appuyer sur [ENTER].
Ajouter	Ajout d'éléments sur la liste de copie. Appuyer sur [▲,▼,◀,▶] pour sélectionner l'image fixe ou le dossier à ajouter, puis appuyer sur [ENTER].
Effacer	Effacement des éléments sélectionnés. Appuyer sur [◀] pour sélectionner “Oui”, puis appuyer sur [ENTER].

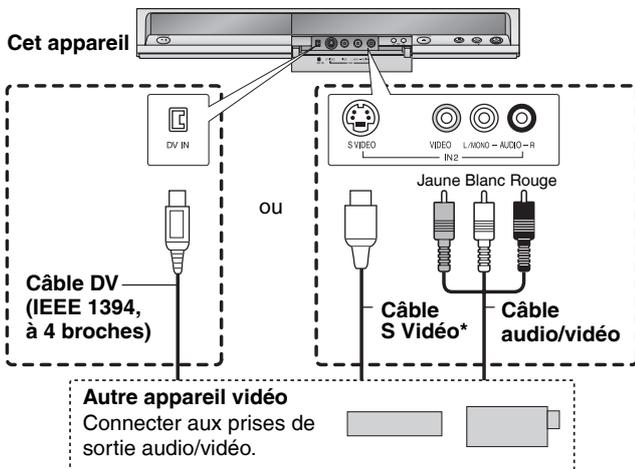
* L'édition multiple est possible.

Repiquage d'un enregistrement sur bande vidéo



ex. : Connexion d'un autre appareil vidéo à la prise IN2 ou DV IN
La connexion peut aussi se faire aux prises d'entrée IN1 sur le panneau arrière.

- Couper le contact sur les appareils les raccordements.



Si l'autre équipement est doté d'une sortie audio monaurale
Faire les connexions aux prises L/MONO.

* La prise de sortie S VIDEO assure une image plus brillante que celle offerte par la sortie VIDEO.

Voir aussi "Remarques importantes concernant l'enregistrement" (→ page 18).

Préparatifs

- Mettre l'appareil et l'équipement connecté en marche.
- Insérer un disque (→ page 20).
- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.
- Appuyer sur [REC MODE] pour sélectionner le mode d'enregistrement.
- Pour réduire le niveau de bruit sur le signal d'entrée d'un enregistrement sur bande vidéo, régler "Réducteur bruit" à "Oui" (→ page 29).
- **Lors de l'enregistrement au moyen de la prise DV IN de l'appareil**
Sélectionner le type d'enregistrement audio dans "Sélec. canal audio pour entrée DV" au menu Configuration (→ page 44).
Lors de l'enregistrement à partir d'un appareil vidéo numérique (DV) (ex. : un caméscope numérique), il est seulement possible d'enregistrer des signaux audio/vidéo à partir de bandes DV.

Enregistrement caméscope DV

RAM -R -RW(V) +R +RW

RAM Les programmes sont enregistrés comme titre et simultanément des chapitres sont créés à chaque coupure dans les images et la liste de lecture est créée automatiquement.

Lorsque l'écran "Raccordement caméscope DV" est affiché



Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner "Enreg. sur DVD", puis appuyer sur [ENTER].
Passer à l'étape 4.

- 1 En mode arrêt
Appuyer sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres fonctions", puis appuyer sur [ENTER].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Enr. caméscope DV", puis appuyer sur [ENTER].
- 4 Appuyer sur [◀▶] pour sélectionner "Enreg.", puis appuyer sur [ENTER].
L'enregistrement commence.

À la fin de l'enregistrement

L'écran de confirmation apparaît. Appuyer sur [ENTER] pour terminer l'enregistrement caméscope DV.

Pour arrêter l'enregistrement

Appuyer sur [■]. L'écran de confirmation apparaît. Appuyer sur [ENTER].

Nota

- Un seul appareil DV (ex. : un caméscope numérique), peut être raccordé à l'appareil au moyen de la prise DV IN.
- Le fonctionnement des caméscopes d'autres fabricants n'est pas garanti.
- Il est impossible de commander l'enregistreur à partir de l'appareil DV raccordé.
- DV IN sur cet appareil ne peut être utilisée qu'avec un appareil DV. (Cette entrée ne peut pas être raccordée à un ordinateur, etc.)
- Le nom de l'appareil DV peut ne pas s'afficher correctement.
- Selon l'appareil DV, les images ou les signaux audio peuvent ne pas être correctement entrés.
- Les renseignements sur la date et l'heure sur la bande de l'appareil DV ne seront pas enregistrés.
- La lecture et l'enregistrement simultanés ne sont pas possibles.

Si la fonction d'enregistrement caméscope DV ne fonctionne pas adéquatement, vérifier les raccordements et les réglages de l'appareil DV, couper momentanément le contact, puis le rétablir.
Si le problème persiste, suivre les directives pour l'enregistrement manuel (→ ci-dessous).

Enregistrement manuel

RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Nota

Lors d'un enregistrement avec les prises d'entrée de cet appareil, seul le son reçu au moment de l'enregistrement sera enregistré. Si le signal audio secondaire de la vidéocassette ne peut pas être lu par l'appareil en lecture, il ne s'enregistre pas.

- 1 En mode arrêt
Appuyer sur [INPUT SELECT] pour sélectionner le canal d'entrée pour l'appareil raccordé.
ex. : Lors du raccordement aux bornes d'entrée IN2, sélectionner "IN2".
- 2 **Lancer la lecture sur l'autre appareil.**
- 3 **Pour lancer l'enregistrement**
Appuyer sur [● REC].
L'enregistrement commence.

• Avec le mode d'enregistrement flexible (→ page 21), il est possible de sauvegarder le contenu d'une vidéocassette (entre 1 à 8 heures) sur un disque 4,7 Go en assurant une qualité d'enregistrement optimale sans perdre d'espace sur le disque.

Pour sauter un passage non désiré

Appuyer sur [■] pour suspendre l'enregistrement. (Appuyer à nouveau pour poursuivre l'enregistrement.)

Pour arrêter l'enregistrement

Appuyer sur [■].

La grande majorité des vidéocassettes et disques DVD vendus dans le commerce ont été traités en vue d'empêcher leur duplication illégale. De tels enregistrements ne peuvent donc pas être copiés sur cet appareil.

Se reporter au sommaire des réglages à la page 38.

RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW SD

Il est possible de donner des noms aux titres enregistrés, etc.
Nombre maximum de caractères:

RAM	Caractères	-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW	Caractères	SD	Caractères
Titre	64 (44*)	Titre	44	Album d'images fixes	36
Liste de lecture	64	Disque	40		
Album d'images fixes	36				
Disque	64				

* Enregistrement par minuterie

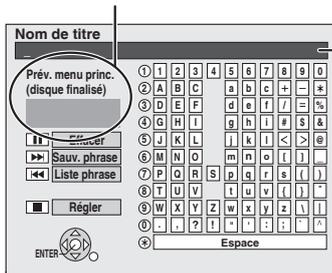
Si le nom est long, certaines parties peuvent ne pas apparaître sur certains écrans.

1 Afficher l'écran d'entrée de nom.

Titre (Enregistrement par minuterie)	(→ page 22, étape 3)
Titre	(→ page 30, étape 4)
Liste de lecture	(→ page 33, étape 5)
Disque	(→ page 40, "Donner un nom à un disque - Nom du disque")
Album d'images fixes	(→ page 34, étape 4)

-R -R DL -RW(V) +R +R DL

Si un long nom est entré, il ne sera affiché qu'en partie dans Menu Principal après la finalisation du disque (→ page 41). Lorsqu'un titre est saisi, il apparaît dans Menu Principal et peut faire l'objet d'un aperçu dans la fenêtre "Prév. menu princ. (disque finalisé)".



Champ du nom:
affiche le texte entré.

2 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner le caractère, puis appuyer sur [ENTER].

Répéter cette étape pour entrer les autres caractères.

• Pour effacer un caractère

Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner le caractère dans le champ du nom, puis appuyer sur [II].

• Utilisation des touches numériques pour entrer les caractères

ex. : pour entrer la lettre "R"

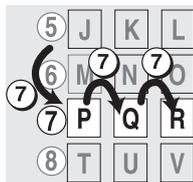
① Appuyer sur [7] pour aller jusqu'à la 7e rangée.

② Appuyer à deux reprises sur [7] pour mettre "R" en surbrillance.

③ Appuyer sur [ENTER].

• Pour entrer un espace

Appuyer sur [CANCEL *], puis appuyer sur [ENTER].



3 Appuyer sur [■] (Réglér).

Retourne à l'écran affiché précédemment.

Pour interrompre en cours d'écriture

Appuyer sur [RETURN].

Le texte n'est pas sauvegardé.

■ Pour sauvegarder les phrases utilisées souvent

Il est possible d'enregistrer des phrases fréquemment utilisées et de les rappeler ultérieurement.

Nombre maximal de phrases sauvegardées: 20

Nombre maximal de caractères par phrase: 20

Après avoir saisi la phrase (→ ci-dessus, étapes 1, 2)

1 Appuyer sur [▶▶] pendant que la phrase à sauvegarder s'affiche dans le champ du nom.

2 Appuyer sur [◀] pour sélectionner "Sauvegarder", puis appuyer sur [ENTER].

• Pour annuler la sauvegarde de phrase, appuyer sur [RETURN].

■ Pour rappeler une phrase sauvegardée

1 Appuyer sur [◀◀].

2 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner la phrase à rappeler et appuyer sur [ENTER].

■ Pour effacer une phrase sauvegardée

1 Appuyer sur [◀◀].

2 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner la phrase à effacer et appuyer sur [SUB MENU].

3 Appuyer sur [ENTER].

4 Appuyer sur [◀] pour sélectionner "Effacer", puis appuyer sur [ENTER].

5 Appuyer sur [RETURN].

Se reporter au sommaire des réglages à la page 38.

RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW SD

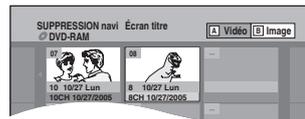
(Il n'est pas possible de supprimer des titres sur un disque finalisé.)

- **Un titre ou une image fixe ne peut être restauré une fois effacé.** Procéder avec prudence.
- Aucune suppression n'est possible au cours d'un enregistrement ou d'une copie.
- **RAM SD** La suppression d'un titre enregistré (ou d'une image fixe) libère de l'espace d'enregistrement sur le disque.
- **-RW(V) +RW** L'espace disponible sur le disque n'est accru que lorsque le dernier titre enregistré est supprimé.
- **-R -R DL +R +R DL** La suppression d'un titre ne libère aucun espace sur le disque.

Préparatifs

- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD ou SD.
- **RAM SD** Déverrouiller la protection (→ page 40, Réglage de la protection).

- 1 En mode arrêt
Appuyer sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Supprimer", puis appuyer sur [ENTER].



RAM Sélection d'une autre vue

Appuyer sur [B] pour sélectionner l'écran album.

Appuyer sur [A] pour sélectionner l'écran titre.

- 3 Suppression d'un titre:
Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner le titre, puis appuyer sur [ENTER].

Suppression d'un album:

Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'album, puis appuyer sur [DELETE].

Suppression d'image fixe:

- ① Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'album contenant l'image fixe à supprimer, puis appuyer sur [ENTER].
- ② Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'image fixe, puis appuyer sur [ENTER].

Il est possible de vérifier les titres, images fixes, etc., sélectionnés à l'aide du sous-menu.

- Se reporter aux opérations dans le sous-menu pour la liste "Écran titre" (→ page 30, étape 4).
- Se reporter aux opérations dans le sous-menu pour la liste "Vision. image" ou "Écran album" (→ page 34, étape 4).

Pour afficher d'autres pages

Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Précédent" ou "Suivant", puis appuyer sur [ENTER].

• Il est également possible d'appuyer sur [◀◀] (Précédent) ou [▶▶] (Suivant).

Suppression de plusieurs titres

Sélectionner avec [▲, ▼, ◀, ▶], puis appuyer sur [II]. (Reprise.)

• Une coche s'affiche. Appuyer de nouveau sur [II] pour annuler.

- 4 Appuyer sur [◀] pour sélectionner "Effacer", puis appuyer sur [ENTER].
Le titre, l'album ou l'image fixe est supprimé.

Retour à l'écran précédent

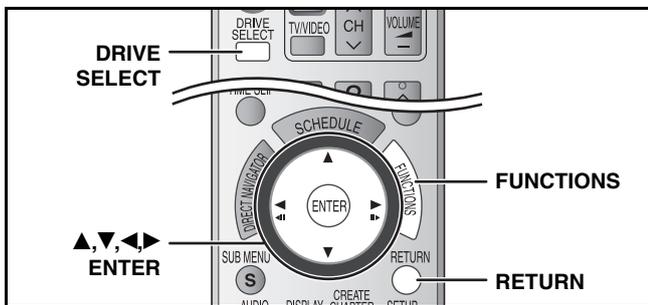
Appuyer sur [RETURN].

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [RETURN] à plusieurs reprises.

Suppression d'un titre ou d'image fixe en cours de visualisation

- 1 Pendant la lecture
Appuyer sur [DELETE].
Il n'est pas possible de supprimer une image fixe pendant le diaporama.
- 2 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Effacer", puis appuyer sur [ENTER].
Le titre ou l'image fixe est supprimé.



- 1 En mode arrêt
Appuyer sur [FUNCTIONS].
- 2 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Autres fonctions", puis appuyer sur [ENTER].
- 3 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Gestion DVD" ou "Gestion carte", puis appuyer sur [ENTER].

Retour à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [RETURN] à plusieurs reprises.

Donner un nom à un disque –Nom du disque

RAM -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Préparatifs

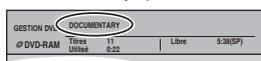
- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.
- **RAM** Déverrouiller la protection (→ ci-dessous).

Après les étapes 1 à 3 (→ ci-dessus)

- 4 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Nom du disque", puis appuyer sur [ENTER].

→ page 39, Entrée de texte

- Le nom du disque est affiché dans la fenêtre des Gestion DVD.
- **-R -R DL -RW(V) +R +R DL** Avec les disques finalisés, le nom est affiché dans le menu principal.
- **+RW** Le nom du disque ne s'affiche que lorsqu'il est lu sur un autre équipement.



(Fenêtre GESTION DVD)



(Fenêtre menu DVD principal)

Réglage de la protection –Protection du disque

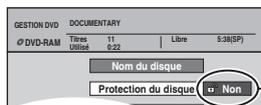
RAM

Préparatifs

- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.

Après les étapes 1 à 3 (→ ci-dessus)

- 4 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Protection du disque", puis appuyer sur [ENTER].
- 5 Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [ENTER].

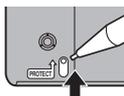


L'icône du cadenas apparaît fermé pour indiquer que le titre est protégé.

Protection en écriture

RAM (pour disque avec cartouche)

Lorsque l'onglet de protection en écriture est dans la position de protection, la lecture s'amorce automatiquement après la mise en place du disque.



SD

Basculer le commutateur de protection en écriture sur la position "LOCK" (verrouillage).



Effacement de tous les titres et listes de lecture

–Effacer tous les titres

RAM

Préparatifs

- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.
- Déverrouiller la protection (→ gauche).

Après les étapes 1 à 3 (→ gauche)

- 4 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Effacer tous les titres", puis appuyer sur [ENTER].
- 5 Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [ENTER].
- 6 Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner "Début", puis appuyer sur [ENTER].
Un message apparaît lorsque l'opération est terminée.
- 7 Appuyer sur [ENTER].

Nota

- Un enregistrement supprimé ne peut être récupéré. Procéder avec prudence.
- Le fait d'effacer tous les titres vidéo entraîne l'effacement de toutes les listes de lecture.
- Les données images (JPEG, TIFF) ou les données sur l'ordinateur ne peuvent être effacées.
- Aucun effacement ne peut être effectué si au moins un titre est protégé contre l'effacement.

Effacement de tout le contenu d'un disque ou de la carte mémoire

–Formater

RAM -RW(V) +RW -RW(VR) SD

+R +R DL (Disque neuf seulement)

Préparatifs

- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD ou SD.
- **RAM SD** Déverrouiller la protection (→ gauche).

Nota

Le formatage efface tout le contenu (incluant les données d'ordinateur) et il est impossible de le récupérer. Procéder avec prudence. Le contenu est effacé lors du formatage d'un disque ou d'une carte même si la protection a été activée.

Après les étapes 1 à 3 (→ gauche)

- 4 Appuyer sur [▲,▼] pour sélectionner "Formater disque (DVD)" ou "Formater carte mémoire", puis appuyer sur [ENTER].
- 5 Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [ENTER].
- 6 Appuyer sur [◀,▶] pour sélectionner "Début", puis appuyer sur [ENTER].
Un message s'affiche après le formatage.
- 7 Appuyer sur [ENTER].

Nota

- **-R -R DL CD** Le formatage ne peut s'effectuer.
- **-RW(V) -RW(VR)** Seul le formatage au format DVD-Vidéo est possible sur cet appareil.
- Un disque ou une carte formaté sur cet appareil pourrait ne pas pouvoir être utilisé sur aucun autre appareil.

RAM Pour arrêter le formatage

Appuyer sur [RETURN].

- Il est possible d'annuler le formatage s'il prend plus de 2 minutes. Il faudra alors formater le disque à nouveau.

Affichage ou non du menu principal en premier

–La lecture s’amorce avec:

-R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW

Il est possible de sélectionner si le menu principal s’affichera une fois la finalisation terminée. Effectuer les sélections avant la finalisation du disque.

Préparatifs

- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.

Après les étapes 1 à 3 (→ page 40)

4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “La lecture s’amorce avec:”, puis appuyer sur [ENTER].

5 Appuyer sur [▲, ▼] pour faire la sélection, puis appuyer sur [ENTER].

Menu princ. DVD: Le menu principal apparaît en premier.
Premier titre: Le contenu du disque est lu sans que le menu principal s’affiche.

Marche à suivre pour permettre la lecture de disques sur d’autres appareils

–Finaliser

-R -R DL -RW(V) +R +R DL

Finaliser le disque afin de pouvoir effectuer la lecture sur un autre appareil DVD. L’appareil doit pouvoir prendre en charge les disques finalisés. Pour vérifier la compatibilité avec les autres appareils, consulter la page 4.

Préparatifs

- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.

Après les étapes 1 à 3 (→ page 40)

4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Finaliser”, puis appuyer sur [ENTER].

5 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner “Oui”, puis appuyer sur [ENTER].

6 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner “Début”, puis appuyer sur [ENTER].

- La finalisation débute. Il n’est pas possible d’annuler la finalisation.
- La finalisation peut prendre quelques minutes (15 minutes au maximum) selon l’espace libre restant sur le disque. (**-R DL +R DL** jusqu’à 60 minutes.)

Nota

Ne pas débrancher le cordon d’alimentation pendant la finalisation. Le disque deviendrait inutilisable.

7 Appuyer sur [ENTER].

Après la finalisation

- **-R -R DL +R +R DL** Le disque est en lecture seulement et il n’est plus possible d’enregistrer ou de modifier son contenu.
- **-RW(V)** Il est possible d’enregistrer et d’éditer sur le disque après le formatage (→ page 40) bien que seule sa lecture soit possible après la finalisation.
- Les titres sont divisés en chapitres d’environ 5 minutes (**+R +R DL** 8 minutes). Cette durée varie en grande partie selon les conditions et le mode d’enregistrement.
- Il y a une pause de quelques secondes entre les titres et les chapitres pendant la lecture.

- Il n’est pas possible de finaliser des disques enregistrés sur les appareils d’autres fabricants.
- Les disques finalisés par cet appareil peuvent ne pas être lus dans d’autres lecteurs en raison de condition de l’enregistrement.
- Lors de la finalisation d’un disque compatible avec l’enregistrement à haute vitesse, il se peut que la finalisation prenne plus de temps que celui affiché à l’écran (environ quatre fois plus de temps).

Création du menu principal

–Créer menu DVD principal

+RW

Les disques +RW ne contiennent aucune donnée relative à un menu principal. Le menu principal s’avère une fonction pratique. Il est recommandé de créer le menu avant de faire la lecture d’un disque +RW sur un autre équipement.

- Il est impossible d’utiliser le menu principal pour effectuer la lecture sur cet appareil.

Préparatifs

- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.

Après les étapes 1 à 3 (→ page 40)

4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Créer menu DVD principal”, puis appuyer sur [ENTER].

5 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner “Oui”, puis appuyer sur [ENTER].

6 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner “Début”, puis appuyer sur [ENTER].

La création du menu principal débute. Cette opération ne peut être annulée.

La création du menu principal peut prendre quelques minutes.

7 Appuyer sur [ENTER].

Tout nouvel enregistrement ou édition sur le disque peut supprimer le menu. Le cas échéant, le recréer.

Traitement de la 2e couche des disques à simple face double couche pour fins d’enregistrement

–Finaliser 1re couche

-R DL +R DL

Les disques DVD-R DL et +R DL possèdent deux couches enregistrables sur une même face. Cet appareil ne permet pas l’enregistrement sans interruption d’une couche à l’autre. L’enregistrement est interrompu lorsque la 1re couche devient saturée. Il faut finaliser la 1re couche avant de pouvoir enregistrer sur la 2e couche. La finalisation de la 1re couche a pour effet qu’il n’est plus possible d’y enregistrer (l’édition demeure toutefois possible). Il n’est pas possible d’annuler une finalisation en cours. Aussi, est-il recommandé de vérifier le tout avant de procéder.

Préparatifs

- Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD.

Après les étapes 1 à 3 (→ page 40)

4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Finaliser 1re couche”, puis appuyer sur [ENTER].

5 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner “Oui”, puis appuyer sur [ENTER].

6 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner “Début”, puis appuyer sur [ENTER].

La finalisation de la couche s’amorce. Il n’est pas possible d’annuler une finalisation en cours.

La finalisation d’une couche peut prendre jusqu’à 30 minutes, selon l’espace libre restant sur la 1re couche.

Nota

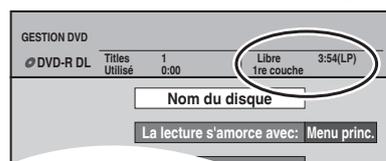
Ne pas débrancher le cordon d’alimentation pendant la finalisation. Cela aurait pour effet de rendre le disque inutilisable.

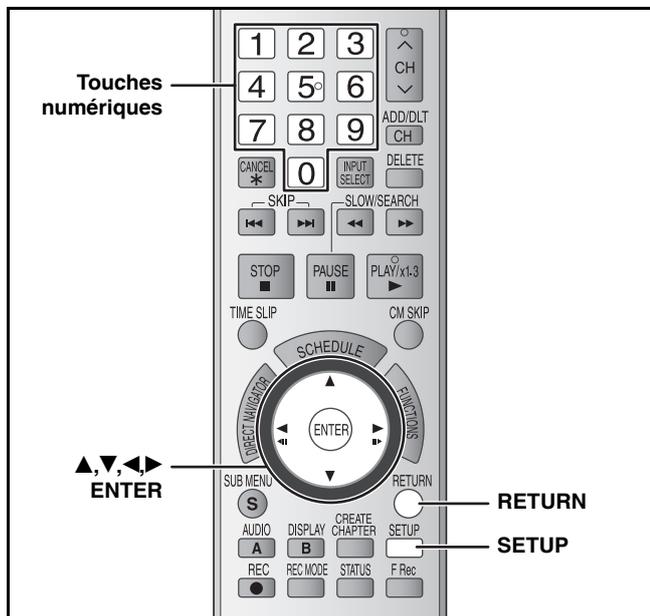
7 Appuyer sur [ENTER].

- La finalisation de la 1re couche ne peut se faire en l’absence d’enregistrement.
- En finalisant la couche, il sera possible d’enregistrer et d’éditer sur des disques dont la 2e couche a été enregistrée sur d’autres appareils.

■ Pour confirmer qu’une couche est enregistrable

Il est possible de vérifier le temps d’enregistrement restant sur la couche.

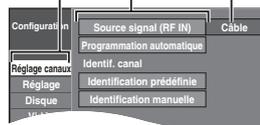




Procédures communes

- 1 En mode arrêt
Appuyer sur [SETUP].

Onglets Menus Options



- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner l'onglet, puis appuyer sur [▶].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu, puis appuyer sur [ENTER].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner l'option, puis appuyer sur [ENTER].

Pour revenir à l'écran précédent
Appuyer sur [RETURN].

Pour quitter l'écran
Appuyer sur [SETUP].

Nota

La procédure à suivre peut varier. Le cas échéant, suivre les instructions à l'écran pour effectuer l'opération.

Sommaire des réglages

Les réglages sont conservés, même quand on met l'appareil en attente.

Onglets	Menus	Options (Les rubriques soulignées représentent les réglages d'usine.)
Réglage canaux	Source signal (RF IN) (→ page 15)	• Antenne • <u>Câble</u>
	Programmation automatique	–
	Identification prédéfinie *1 (→ page 16)	–
	Identification manuelle *1 (→ page 16)	–
Réglage	Arrêt par minuterie Régler la durée où l'appareil reste en marche lorsqu'il n'est pas utilisé.	• 2 heures • <u>6 heures</u> • Non
	Code de télécommande (→ page 17)	• <u>Code 1</u> • Code 2 • Code 3
	Réglage de l'horloge Appuyer sur [ENTER] pour afficher les réglages suivants.	
	Réglage horloge automatique	–
	Réglage horloge manuel (→ page 17)	–
	Réglage du fuseau horaire *2 (→ page 17)	• –1 • <u>0</u> • +1
	Démarrage rapide Si le démarrage rapide est activé, il est possible de lancer l'enregistrement environ 1 seconde après avoir appuyé sur [DVD POWER] pour mettre l'appareil en marche et sur la touche d'enregistrement [● REC].	• Oui • <u>Non</u> Les situations suivantes surviennent lorsque "Oui" est sélectionné. • La consommation en mode attente augmente parce que les commandes de l'appareil sont alimentées.
Réinitialisation Cette rubrique rétablit à leurs valeurs d'origine toutes les valeurs des menus Configuration, sauf l'horloge, le réglage des canaux, les restrictions par classe et la langue d'affichage.	• Oui • <u>Non</u>	

*1 Ces menus ne peuvent être réglés qu'après la "Programmation automatique".

*2 Ce menu ne peut être réglé qu'après avoir effectué "Réglage horloge automatique".

Onglets	Menus	Options (Les rubriques soulignées représentent les réglages d'usine.)
Disque	Réglages pour lecture Appuyer sur [ENTER] pour afficher les réglages suivants.	
	Restrictions Pour choisir la classe de restriction de lecture des DVD-Vidéo. Suivre les directives à l'écran. Entrer un mot de passe de 4 chiffres à l'aide des touches numériques lorsque l'écran du mot de passe s'affiche. • Ne pas oublier le mot de passe.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>8 Autoriser tous les disques:</u> Tous les disques DVD-Vidéo peuvent être lus. • 1 à 7: Bloque la lecture de tous DVD-Vidéo dont la classe correspond au niveau choisi. • 0 Interdire tous les disques: Bloque la lecture de tous les disques DVD-Vidéo.
	Lecture DVD-Audio - mode vidéo Sélectionner "Mode vidéo (vidéo activé)" pour lire le contenu DVD-Vidéo de certains DVD-Audio.	<ul style="list-style-type: none"> • Déverrouiller • Modifier niveau de restriction • Mode vidéo (vidéo activé): Le réglage revient à "Mode audio (vidéo désactivé)" sur changement du disque ou lorsque l'appareil est mis hors marche. • <u>Mode audio (vidéo désactivé)</u>
	Signal son DVD-V	<ul style="list-style-type: none"> • Certains disques débutent sur une langue donnée quel que soit le réglage effectué ici. • Entrer un code (→ page 46) au moyen des touches numériques lorsque "Autre * * * *" a été sélectionné.
Langue des sous-titres DVD-V	<ul style="list-style-type: none"> • Si la langue sélectionnée n'est pas disponible, la langue par défaut sera automatiquement sélectionnée. Il y a des disques sur lesquels la sélection de la langue ne peut se faire qu'à partir de l'écran menu (→ page 24). 	
Langue du menu DVD-V		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Anglais</u> • Français • Espagnol • Version originale: La langue d'origine de chaque disque est choisie. • Autre * * * * • <u>Automatique:</u> Si la langue choisie pour le signal "Signal son" n'est pas disponible, les sous-titres apparaissent automatiquement en cette langue s'ils existent sur le disque. • Anglais • Français • Espagnol • Autre * * * * • <u>Anglais</u> • Français • Espagnol • Autre * * * *
Réglages pour enregistrement Appuyer sur [ENTER] pour afficher le réglage suivant.		
	Durée d'enregistrement mode EP Sélectionner le nombre maximum d'heures pour l'enregistrement en mode EP (→ page 19, Modes d'enregistrement et durées d'enregistrement approximatives).	<ul style="list-style-type: none"> • EP (Ultra longue durée) (6H): Il est possible d'enregistrer jusqu'à 6 heures sur un disque de 4,7 Go inutilisé. • <u>EP (Ultra longue durée) (8H):</u> Il est possible d'enregistrer jusqu'à 8 heures sur un disque de 4,7 Go inutilisé. La qualité du rendu sonore est supérieure dans le mode "EP (Ultra longue durée) (6H)" que dans le mode "EP (Ultra longue durée) (8H)".
Vidéo	Arrêt sur image (en mode pause) Choisir le type d'image lors d'un arrêt sur image (→ page 53, Images et champs).	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Automatique</u> • Champ: Sélectionner ce paramètre si l'image sautille en mode "Automatique". (La définition de l'image est moins fine.) • Image: Sélectionner ce mode si du texte en petits caractères ou des motifs fins ne peuvent être vus clairement dans le mode "Automatique". (L'image est plus claire et nette.)
	Commande de niveau du noir Régler le niveau du noir selon les préférences. Appuyer sur [ENTER] pour afficher les réglages suivants.	
	Niveau d'entrée Permet de régler le niveau du noir du signal d'entrée.	<ul style="list-style-type: none"> • Plus clair • <u>Plus foncé</u>
	Niv. sortie (composite/SVidéo) Régler le niveau du noir du signal de sortie des prises VIDEO OUT et S VIDEO OUT.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Plus clair</u> • Plus foncé
	Niveau sortie vidéo composant Régler le niveau du noir du signal de sortie des prises COMPONENT VIDEO OUT (Y/P _B /P _R).	<ul style="list-style-type: none"> • Plus clair • <u>Normal</u> • Plus foncé

Onglets	Menus	Options (Les rubriques soulignées représentent les réglages d'usine.)
Audio	Compression dynamique <u>DVD-V</u> (Dolby Digital seulement) Modifier la dynamique pour une écoute discrète la nuit.	• <u>Oui</u> • <u>Non</u>
	Sélection MTS -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW Sélectionner le mode d'enregistrement canal principal ou secondaire (deuxième voie son – SAP) lors d'un enregistrement sur un disque.	• <u>Principal</u> • SAP (seconde piste son) Il n'est pas possible de sélectionner le mode audio sur l'appareil lorsque l'enregistrement se fait à partir d'une source externe comme lors du repiquage à partir d'un magnéscope. La sélection doit se faire sur l'appareil source. Lorsque l'enregistrement se fait à partir de la prise DV IN, sélectionner le mode audio dans "Sélec. canal audio pour entrée DV" (→ ci-dessous).
	Sortie audio numérique Modifier ces réglages si de l'équipement a été raccordé à cet appareil par l'entremise de la borne DIGITAL AUDIO OUT (→ page 12). • Appuyer sur [ENTER] pour afficher le menu.	
	Conv.-abaissement PCM Sélectionner comment convertir le son avec une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz ou de 88,2 kHz. • Les signaux sont convertis à 48 kHz ou à 44,1 kHz quels que soient les réglages ci-contre, si les signaux ont une fréquence d'échantillonnage dépassant 96 kHz ou 88,2 kHz si le disque est protégé contre la copie.	• <u>Oui</u> : Les signaux sont convertis à 48 kHz ou à 44,1 kHz. (Sélectionner quand l'équipement raccordé ne peut traiter des signaux dont la fréquence d'échantillonnage est de 96 kHz ou de 88,2 kHz.) • <u>Non</u> : Les signaux sont convertis à 96 kHz ou à 88,2 kHz. (Sélectionner quand l'équipement raccordé peut traiter des signaux dont la fréquence d'échantillonnage est de 96 kHz ou de 88,2 kHz.)
	Dolby Digital  Sélectionner le format de sortie du signal. Si "Bitstream" est sélectionné, l'équipement connecté décode le signal. Si "PCM" est sélectionné, cet appareil décode le signal et l'achemine sous la forme d'un signal à 2 canaux.	• <u>Bitstream</u> : Lorsque l'appareil est raccordé à de l'équipement arborant le logo Dolby Digital. • <u>PCM</u> : Lorsque l'appareil est raccordé à de l'équipement n'arborant pas le logo Dolby Digital.
DTS  Sélectionner le format de sortie du signal. Si "Bitstream" est sélectionné, l'équipement connecté décode le signal. Si "PCM" est sélectionné, cet appareil décode le signal et l'achemine sous la forme d'un signal à 2 canaux.	• <u>Bitstream</u> : Lorsque l'appareil est raccordé à de l'équipement arborant le logo DTS. • <u>PCM</u> : Lorsque l'appareil est raccordé à de l'équipement n'arborant pas le logo DTS.	
Sélec. canal audio pour entrée DV Il est possible de choisir le type de rendu sonore lors de l'enregistrement à partir d'une source raccordée à la prise DV IN de l'appareil (→ page 38).	• <u>Stéréo 1</u> : Enregistrement audio (L1, R1). • <u>Stéréo 2</u> : Enregistrement du canal audio ajouté tel la narration (L2, R2) suivant l'enregistrement d'origine. • <u>Mixé</u> : Enregistre les deux: Stéréo 1 et Stéréo 2. -R -R DL -RW(V) +R +R DL +RW Lors de l'enregistrement d'une émission MTS, sélectionner le type d'enregistrement audio en premier à partir du menu "Sélection MTS" (→ ci-dessus).	
Affichage	Messages à l'écran Sélectionner si les messages doivent s'afficher automatiquement à l'écran.	• <u>Automatique</u> • Non
	Langue de l'affichage Sélectionner la langue des menus et des messages à l'écran.	• <u>English</u> • Español • Français
	Arrière-plan bleu Sélectionner "Non" pour ne pas afficher l'arrière-plan bleu lorsque le signal de réception est faible.	• <u>Oui</u> • Non
	Affichage fluorescent Change la luminosité de l'affichage.	• <u>Clair</u> • Assombri • <u>Auto</u> : L'affichage est assombri pendant la lecture et se rallume brièvement lors d'une pression sur une touche. Tous les affichages disparaissent lorsque l'appareil est mis hors marche. Avec ce mode, la consommation d'énergie en mode attente peut être réduite.

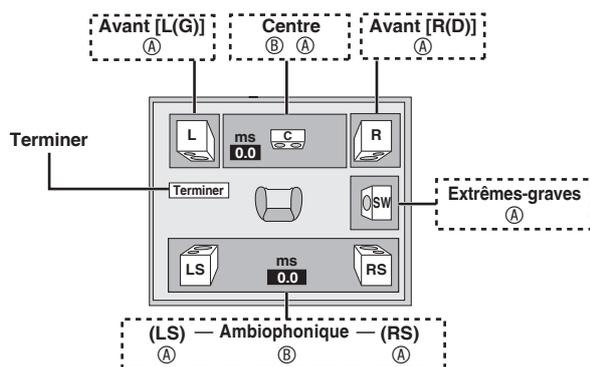
Onglets	Menus	Options (Les rubriques soulignées représentent les réglages d'usine.)	
Écran télé	Type télé (→ page 16)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Format 4:3 et 480i</u> • Format 16:9 et 480i • Format 4:3 et 480p • Format 16:9 et 480p 	
	Fonctions HDMI		
	Appuyer sur [ENTER] pour afficher les paramètres suivants.		
	Sortie vidéo HDMI		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Oui</u> • Non: Lorsque le signal vidéo provient d'une prise COMPONENT VIDEO OUT.
	Résolution HDMI Sélectionner seulement des dispositifs compatibles avec l'appareil utilisé. Normalement, ce réglage n'a pas besoin d'être changé. Toutefois, la qualité de l'image peut être améliorée en changeant le réglage. Les images fixes sont lues à une résolution de 480p peu importe le réglage.		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Auto</u>: Sélectionne automatiquement la résolution du signal de sortie convenant le mieux au téléviseur utilisé (1080i, 720p ou 480p). • 480p • 720p • 1080i
	Format de sortie HDMI Le réglage utilisé lorsque le signal vidéo au format 4:3 est affiché à l'écran au format 16:9. (Seulement lorsqu'une résolution de 720p ou 1080i est sélectionnée.)		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Plein écran</u>: L'image vidéo est agrandie de manière à occuper tout l'écran. • <u>Normal</u>: Le signal vidéo est au format 4:3. Des panneaux latéraux (bandes noires à droite et à gauche) apparaissent à l'écran.
	Plage de sortie RVB HDMI Seulement lors d'un raccordement à un équipement prenant en charge la sortie RVB.		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Standard</u> • <u>Amélioré</u>: Lorsque les images en noir et blanc ne sont pas nettes.
	Sortie audio HDMI		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Oui</u> • Non: Le signal provient d'un amplificateur lorsque la prise DIGITAL AUDIO OUT est utilisée.
	Réglages connexion enceintes HDMI Il est possible de régler le meilleur son convenable pour les enceintes utilisées.		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Auto</u>: Lorsque le paramétrage des enceintes de l'équipement connecté est utilisé. • <u>Multicanaux</u>: Lorsque trois ou quatre enceintes sont utilisées avec un équipement ne permettant pas leur paramétrage. • <u>2 canaux</u>: Lorsque deux enceintes seulement sont utilisées.
	Multicanaux Est affiché lorsque "Multicanaux" est sélectionné sous "Réglages connexion enceintes HDMI".		Il est possible d'établir les paramètres de puissance, de présence et de temps de retard des enceintes (→ page 46).
	Ctrl avec HDMI		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Oui</u>: Lorsque "Oui" est sélectionné, il est possible d'opérer d'autres appareils compatibles avec le contrôle HDAVI en utilisant la fonction "Ctrl avec HDMI". • Non
	Mode télé des disques DVD-Vidéo Sélectionner comment une image grand écran de DVD-Vidéo s'affiche sur un téléviseur standard 4:3.		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Panoramique & Balayage</u>: Le signal vidéo enregistré pour un grand écran est reproduit en format Panoramique et Balayage (sauf si le producteur du disque l'interdit). • <u>Boîte aux lettres</u>: Le signal vidéo enregistré pour grand écran est reproduit en format boîte aux lettres.
	Mode télé des disques DVD-RAM Sélectionner comment une image grand écran de DVD-RAM s'affiche sur un téléviseur standard 4:3.		<ul style="list-style-type: none"> • <u>4:3</u>: Programmes reproduits tels qu'enregistrés. • <u>Panoramique & Balayage</u>: Le signal vidéo enregistré pour un grand écran est reproduit en format Panoramique et Balayage. • <u>Boîte aux lettres</u>: Le signal vidéo enregistré pour grand écran est reproduit en format boîte aux lettres.

Se reporter au sommaire des réglages à la page 42.

Modification des paramètres en fonction des enceintes acoustiques

Lors du raccordement du câble HDMI à un amplificateur, utiliser les réglages suivants de l'appareil s'il n'est pas possible de régler la taille des enceintes, la présence et le temps de retard sur l'amplificateur.

- 1 En mode arrêt
Appuyer sur [SETUP].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Écran télé", puis appuyer sur [▶].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Fonctions HDMI", puis appuyer sur [ENTER].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglages connexion enceintes HDMI", puis appuyer sur [ENTER].
- 5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Multicanaux", puis appuyer sur [ENTER].



6 Modifier le réglage des enceintes.

■ Présence et taille des enceintes (ⓐ, → gauche)

- ① Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner l'icône (ⓐ) de l'amplificateur puis appuyer sur [ENTER].
- ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage puis appuyer sur [ENTER].

Exemple d'icônes:

Enceinte ambiophonique [LS(G)]



Grande



Petite



Non

- **Grande:** Lorsque l'enceinte peut reproduire des basses fréquences (inférieures à 100 Hz).
- **Petite:** Lorsque l'enceinte ne peut pas reproduire les basses fréquences.

Si l'enceinte d'extrêmes-graves est réglée à "Non" les enceintes avant sont automatiquement réglées à "Grande". (Dans ce cas-ci, il est recommandé d'utiliser une enceinte capable de reproduire des fréquences inférieures à 100 Hz.)

■ Temps de retard (ⓐ, → gauche)

(Avec des audio multicanal)

Si la distance ⓐ ou ⓑ est inférieure à ⓐ, trouver cette différence dans le tableau correspondant et effectuer le réglage recommandé.

- ③ Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner un élément ⓐ, puis appuyer sur [ENTER].
- ④ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage, puis appuyer sur [ENTER].

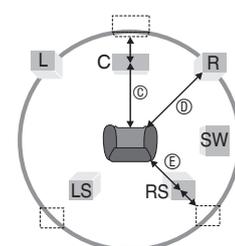
ⓐ Enceinte de canal centre

Différence	Réglage
Environ 34 cm (1 ¹ / ₁₀ pi)	1,0 ms
Environ 68 cm (2 ¹ / ₅ pi)	2,0 ms
Environ 102 cm (3 ³ / ₁₀ pi)	3,0 ms
Environ 136 cm (4 ² / ₅ pi)	4,0 ms
Environ 170 cm (5 ¹ / ₂ pi)	5,0 ms

ⓑ Enceintes ambiophoniques

Différence	Réglage
Environ 170 cm (5 ¹ / ₂ pi)	5,0 ms
Environ 340 cm (11 pi)	10,0 ms
Environ 510 cm (16 ¹ / ₂ pi)	15,0 ms

ⓐ: Emplacement recommandé



7 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Terminer", puis appuyer sur [ENTER].

Retour à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [SETUP].

Liste des codes de langue

Entrer le code à l'aide des touches numériques.

Abhkaze: 6566	Bulgare: 6671	Grec: 6976	Kurde: 7585	Panjabi: 8065	Tadjik: 8471
Afar: 6565	Cambodgien (khmer): 7577	Groenlandais: 7576	Lao: 7679	Perse: 7065	Tagalog: 8476
Afghan, Pachtou: 8083	Catalan: 6765	Guarani: 7178	Latin: 7665	Polonais: 8076	Tamoul: 8465
Afrikaans: 6570	Chinois: 9072	Gujarati: 7185	Letton: 7686	Portugais: 8084	Tatar: 8484
Aimara: 6589	Corse: 6779	Géorgien: 7565	Lingala: 7678	Quechua: 8185	Tchèque: 6783
Albanais: 8381	Coréen: 7579	Haoussa: 7265	Lithuanien: 7684	Rhétio-Roman: 8277	Thaïlandais: 8472
Allemand: 6869	Croate: 7282	Hindi: 7273	Macédonien: 7775	Roumain: 8279	Tibétain: 6679
Ameharic: 6577	Danois: 6865	Hollandais: 7876	Malais: 7783	Russe: 8285	Tigriqua: 8473
Anglais: 6978	Espagnol: 6983	Hongrois: 7285	Malayalam: 7776	Samoan: 8377	Tsonga: 8479
Arabe: 6582	Espéranto: 6979	Hébreu: 7387	Malgache: 7771	Sanscrit: 8365	Turc: 8482
Arménien: 7289	Estonien: 6984	Indonésien: 7378	Maltais: 7784	Serbe: 8382	Turkmène: 8475
Assamais: 6583	Fidjien: 7074	Interlangue: 7365	Maori: 7773	Serbo-Croate: 8372	Twi (akan): 8487
Azéri: 6590	Finois: 7073	Irlandais: 7165	Marathi: 7782	Shona: 8378	Télougou: 8469
Bachkir: 6665	Français: 7082	Islandais: 7383	Moldave: 7779	Sindhi: 8368	Ukrainien: 8575
Basque: 6985	Frison: 7089	Italien: 7384	Mongol: 7778	Singhalais: 8373	Vietnamien: 8673
Bengali: 6678	Féringien: 7079	Japonais: 7465	Nauru: 7865	Slovaque: 8375	Volapük: 8679
Bhoutan: 6890	Galicien: 7176	Javanais: 7487	Norvégien: 7879	Slovène: 8376	Wolof: 8779
Bihari: 6672	Gallois: 6789	Kachmiri: 7583	Népalais: 7869	Somali: 8379	Xhosa: 8872
Birman: 7789	Gaélique d'Écosse: 7168	Kannara: 7578	Oriya: 7982	Soudanais: 8385	Yiddish: 7473
Biélorusse: 6669		Kazakh: 7575	Ourdou: 8582	Suédois: 8386	Yorouba: 8979
Breton: 6682		Kirghiz: 7589	Ouzbèque: 8590	Swahili: 8387	Zulu: 9085

À l'écran du téléviseur

Page

Impossible de terminer l'enregistrement.	<ul style="list-style-type: none"> Le programme était protégé contre la copie. Le disque est peut-être plein. Le nombre maximum admissible d'enregistrements de la même émission a été atteint. 	—
Lecture impossible.	<ul style="list-style-type: none"> Un disque incompatible a été inséré (disque enregistrée en PAL, etc.). 	—
Enr. imposs. sur disque.	<ul style="list-style-type: none"> Le disque peut être sale ou rayé. 	6
Disque impossible à formater. Vérifiez le disque.		
Lecture impossible sur cet enregistreur DVD.	<ul style="list-style-type: none"> Il y a eu tentative de lecture d'une image non compatible. Couper le contact sur l'appareil et introduire à nouveau la carte mémoire. 	27 6
Enr. imposs. Disque plein.	<ul style="list-style-type: none"> RAM -RW(V) +RW Créer de l'espace en effaçant des titres non nécessaires. (Même après l'effacement du contenu enregistré sur le DVD-R, DVD-R DL, +R ou +R DL, cela ne libère pas d'espace.) Utiliser un autre disque. 	31, 39, 40
Enreg. impossible. Max. de titres dépassé.		
Pas de disque.	<ul style="list-style-type: none"> Le disque est peut-être à l'envers. 	—
Aucun dossier.	<ul style="list-style-type: none"> Il n'y a pas de dossier compatible sur cet appareil. 	5
Sans carte SD Aucune carte SD valide.	<ul style="list-style-type: none"> La carte mémoire n'est pas introduite. Si ce message s'affiche avec une carte compatible en place, mettre l'appareil hors marche, retirer et introduire à nouveau la carte mémoire. La carte mémoire introduite n'est pas compatible ou son formatage n'est pas reconnu. 	6
		5
Espace libre insuffisant sur destination pour le repiquage.	<ul style="list-style-type: none"> Libérer de l'espace en effaçant les fichiers inutiles. 	31, 35, 39, 40
Changez le disque.	<ul style="list-style-type: none"> Il peut y avoir un problème avec le disque. Appuyer sur [▲ OPEN/CLOSE] sur l'appareil principal pour le retirer pour vérifier si le disque comprend des rayures ou de la poussière. (Le contact est coupé automatiquement lors de l'ouverture du plateau.) 	6
Disque non inscriptible.	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil ne peut pas enregistrer sur le disque inséré. Insérer soit un DVD-RAM, soit un DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW (format DVD-Vidéo), +R, +R DL ou +RW non finalisé. Le disque DVD-RAM, DVD-RW, +R, +R DL ou +RW mis en place n'est pas formaté. Formater le disque avec cet appareil. 	4
Disque mal formaté.		40
⊘	<ul style="list-style-type: none"> L'opération est interdite par l'appareil ou par le disque. 	—

Sur l'afficheur de l'appareil

Les messages ou numéros de service suivants s'affichent dans le cas où une anomalie est détectée lors du démarrage ou de l'utilisation de l'appareil.

SET □ ("□" est un chiffre.)	<ul style="list-style-type: none"> La télécommande et l'appareil principal utilisent des codes différents. Modifier le code sur la télécommande. Maintenir [ENTER] enfoncée en même temps que la touche numérique indiquée pendant plus de 2 secondes. 	17
HARD ERR (Les indications "HARD" et "ERR" s'affichent en alternance.)	<ul style="list-style-type: none"> S'il n'y a aucune amélioration après avoir coupé puis rétabli l'alimentation, consulter le détaillant qui a vendu l'appareil. 	—
NoREAD	<ul style="list-style-type: none"> Le disque est sale ou fortement rayé. L'appareil ne peut ni enregistrer, ni lire, ni éditer. Ce message peut être affiché après le nettoyage de la lentille du lecteur DVD. Appuyer sur [▲ OPEN/CLOSE] sur l'appareil principal pour éjecter le disque. 	6 —
NoWRIT	<ul style="list-style-type: none"> L'enregistrement pourrait être impossible dû à un problème avec le disque. Utiliser un autre disque. 	—
NoERAS	<ul style="list-style-type: none"> La suppression d'un item pourrait être impossible dû à un problème avec le disque. Utiliser un autre disque. 	—
PLEASE WAIT (Les indications "PLEASE" et "WAIT" s'affichent en alternance.)	<ul style="list-style-type: none"> S'affiche lorsque l'on démarre l'appareil. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. L'appareil a commencé son processus de reprise. Il est impossible de faire fonctionner l'appareil lorsque le message "PLEASE WAIT" est affiché. 	— —
UNSUPPORT (Les indications "UNSUP" et "PORT" s'affichent en alternance.)	<ul style="list-style-type: none"> Le disque inséré est un disque que l'appareil ne peut ni enregistrer, ni lire. 	4, 5
UNFORMAT (Les indications "UNFOR" et "MAT" s'affichent en alternance.)	<ul style="list-style-type: none"> Un disque DVD-RW/+R/+R DL/+RW ou DVD-RAM/DVD-RW (format DVD-Vidéo) neuf, enregistré sur un autre appareil, a été mis en place. 	40
F74	<ul style="list-style-type: none"> La connexion HDMI n'a pu être authentifiée en raison d'une anomalie lors du transfert. 	—
F75	<ul style="list-style-type: none"> La connexion HDMI n'a pu être authentifiée en raison d'une anomalie au niveau des informations internes. 	—
U59	<ul style="list-style-type: none"> La température de l'appareil est trop élevée. L'appareil se met en mode d'attente par mesure de précaution. Attendre environ 30 minutes que le message disparaisse. Sélectionner un emplacement d'installation bien ventilé. Ne pas obstruer l'évent sur le panneau arrière de l'appareil. 	—
U61	<ul style="list-style-type: none"> Une panne d'électricité est survenue ou la prise secteur a été débranchée lorsque l'appareil était en marche. L'appareil a amorcé son processus de reprise. Ce processus rétablit le fonctionnement normal de l'appareil. L'appareil n'est pas endommagé. Attendre que le message ne soit plus affiché. 	—
U71	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil raccordé n'est pas compatible avec HDMI. 	—
U72 U73	<ul style="list-style-type: none"> La connexion HDMI ne fonctionne pas adéquatement. <ul style="list-style-type: none"> L'équipement connecté n'est pas compatible avec l'interface HDMI. Le câble HDMI est endommagé. 	—
U88	<ul style="list-style-type: none"> Un événement inhabituel est survenu pendant l'enregistrement ou la lecture. L'appareil a amorcé son processus de reprise. Ce processus rétablit l'opération normale. L'appareil n'est pas défectueux. Attendre que ce message ne soit plus affiché. 	49
U99	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil ne fonctionne pas correctement. Appuyer sur la touche [POWER ⏻/⏻] de l'appareil pour mettre celui-ci en mode attente. Ensuite, appuyer à nouveau sur la touche [POWER ⏻/⏻] de l'appareil pour mettre celui-ci en marche. 	—

Réglage		Page
Les câbles audio/vidéo ont-ils besoin d'être raccordés de cet appareil au téléviseur?	<ul style="list-style-type: none"> Afin de transmettre les images et les sons de cet appareil sur un téléviseur, toujours utiliser les câble AV pour le raccordement. Si le téléviseur n'est pas muni de prises audio/vidéo, un modulateur RF est requis. Communiquer avec le détaillant local pour de plus amples renseignements. 	8 à 10
Quel matériel faut-il pour écouter l'ambiophonie multicanale?	<ul style="list-style-type: none"> Il n'est pas possible de reproduire un rendu multicanal sur cet appareil sans le raccordement d'autres équipement. L'appareil doit être raccordé à un amplificateur avec décodeur (Dolby Digital ou DTS) incorporé au moyen d'un câble HDMI ou numérique optique. Un amplificateur compatible avec le système de protection CPPM et la norme HDMI version 1.1 doit être raccordé à l'appareil pour permettre la lecture audio multicanal sur DVD-Audio. 	12, 13 —
Les casques d'écoute et les haut-parleurs se raccordent-ils directement à l'appareil?	<ul style="list-style-type: none"> Il n'est pas possible de les raccorder directement à l'appareil. Raccorder avec un amplificateur, etc. 	12, 13
Le téléviseur a une prise d'entrée S VIDEO IN, des prises d'entrée COMPONENT VIDEO IN et une prise d'entrée HDMI IN. Quelle prise dois-je utiliser?	<ul style="list-style-type: none"> Le signal de la qualité vidéo devient plus fin dans l'ordre suivant: –Prise VIDEO IN; prise S-VIDEO IN; prises COMPONENT VIDEO IN; prise HDMI IN. Toutefois, cela prendra plus de temps pour que le signal vidéo s'amorce lorsque cet appareil raccordé à la prise HDMI IN. 	—
La sortie progressive de mon téléviseur est-elle compatible?	<ul style="list-style-type: none"> Tous les téléviseurs de marque Panasonic dotés de connecteurs d'entrée 480p sont compatibles. Communiquer avec le fabricant si un téléviseur d'une autre marque est utilisé. 	—
Disques		
Les disques DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW (format DVD-Vidéo), +R, +R DL et +RW enregistrés sur cet appareil peuvent-ils être lus sur d'autres appareils?	<ul style="list-style-type: none"> Il est possible de lire ces disques sur un équipement compatible tel un lecteur DVD après avoir finaliser ceux-ci sur l'appareil. Il n'est pas nécessaire de finaliser les disques +RW. Toutefois, leur lecture pourrait ne pas être possible en raison de l'état de l'enregistrement, la qualité du disque utilisé et la capacité de lecteur DVD. Afin de permettre la lecture sur d'autres lecteurs DVD, utiliser "Créer menu DVD principal" dans le menu Gestion DVD. 	41
La lecture des DVD-Vidéo, DVD-Audio et CD-Vidéo achetés dans un autre pays est-elle possible?	<ul style="list-style-type: none"> Il est possible de faire jouer ceux qui sont conformes à la norme NTSC. Il n'est toutefois pas possible de faire jouer des disques DVD-Vidéo si leur code de région n'est ni "1" ni "ALL". 	— Couverture
Peut-on lire un disque DVD-Vidéo qui ne porte pas de code de région?	<ul style="list-style-type: none"> Le code de région du disque DVD-Vidéo indique que celui-ci est conforme à la norme. On ne peut pas faire jouer de disque qui ne comporte pas de code de région. 	—
Quelles sont les compatibilités de cet appareil avec les disques DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW, +R, +R DL et +RW?	<ul style="list-style-type: none"> Cet appareil permet la lecture et l'enregistrement avec les disques DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW (format DVD-Vidéo), +R, +R DL, +RW, et DVD-RW (format VR). 	4, 5
	<ul style="list-style-type: none"> Cet appareil permet également la lecture et l'enregistrement avec des disques compatibles avec l'enregistrement haute vitesse. 	4
	<ul style="list-style-type: none"> Après l'enregistrement mais avant la finalisation d'un disque +R, +R DL – Il peut être impossible de faire la lecture sur cet appareil des disques enregistrés sur un autre appareil Panasonic ou un appareil d'un autre fabricant. – Il peut être impossible de faire la lecture sur un autre appareil de disques enregistrés sur cet appareil. Toutefois, la lecture sera possible sur tout lecteur DVD-Vidéo compatible après la finalisation du disque. 	—
Quelles sont les compatibilités de cet appareil avec les disques CD-R et CD-RW?	<ul style="list-style-type: none"> Cet appareil lit les disques CD-R/CD-RW (disques d'enregistrement audio) qui ont été enregistrés conformément à l'une ou l'autre des normes suivantes: CD-DA, CD-Vidéo, MP3 et images fixes (JPEG/TIFF). Fermer la session après l'enregistrement. Il n'est pas possible d'enregistrer de CD-R ou de CD-RW avec cet appareil. 	5, 27, 28 —
Enregistrement		
Puis-je enregistrer le contenu d'une cassette vidéo ou d'un DVD acheté dans le commerce?	<ul style="list-style-type: none"> La plupart des cassettes vidéo et des DVD achetés dans le commerce sont protégés contre la copie et ne permettent habituellement pas l'enregistrement. 	—
Peut-on enregistrer des signaux audio numériques à l'aide de cet appareil?	<ul style="list-style-type: none"> Il n'est pas possible d'enregistrer des signaux numériques. Les bornes audio numériques de cet appareil ne servent qu'à la sortie. (Le signal audio acheminé via la prise DV IN d'un caméscope numérique, par exemple, est enregistré au format numérique.) 	—
Le signal audio numérique produit par cet appareil peut-il être enregistré par d'autres appareils?	<ul style="list-style-type: none"> Il est possible d'enregistrer le signal PCM. À l'enregistrement du DVD, changer les réglages "Sortie audio numérique" pour ce qui suit au menu Configuration. <ul style="list-style-type: none"> – Conv.-abaissement PCM Oui – Dolby Digital PCM – DTS PCM Mais seulement dans les cas suivants: <ul style="list-style-type: none"> – Dans la mesure où l'enregistrement numérique à partir du disque est permis. – Dans la mesure où l'appareil enregistreur est compatible avec une fréquence d'échantillonnage de 48 kHz. On ne peut pas enregistrer de signaux MP3. 	44 —
En cours d'enregistrement, peut-on passer en mode SAP?	<ul style="list-style-type: none"> Il est possible avec des DVD-RAM. Il est également possible de changer le son. Appuyer simplement sur [AUDIO]. Avec les DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW (format DVD-Vidéo), +R, +R DL ou +RW, cela n'est pas possible. Changer avant l'enregistrement avec "Sélection MTS" dans le menu Configuration. 	21 44

Guide de dépannage

Avant d'appeler un centre de service, faire les vérifications décrites ci-dessous. En cas de doute sur certains des points de vérification, ou si les solutions proposées dans le tableau ne résolvent pas le problème rencontré, se reporter à la section "Demande d'informations" à la page 52.

Les indications suivantes n'indiquent pas un problème avec l'appareil :

- Rotation normale du disque.
- Mauvaise réception due aux conditions atmosphériques.
- Distorsion de l'image pendant la recherche.
- Interruption de réception de signal causée par les coupures de transmissions par satellite.
- Opérations ne marchent pas à cause de la mauvaise qualité du disque. (Essayer à nouveau avec un disque Panasonic.)
- L'appareil est figé parce qu'un des dispositifs de sécurité est activé. (Appuyer sur [POWER \odot /I] et maintenir la touche enfoncée sur l'appareil principal pendant 10 secondes.)

Alimentation

		Page
Pas d'alimentation.	• Brancher à fond le cordon d'alimentation dans une prise secteur fonctionnelle.	8, 9
L'appareil passe en mode attente.	• Il s'agit d'une fonction d'économie d'énergie. Si désiré, changer "Arrêt par minuterie" au menu Configuration. • Un des dispositifs de sécurité de l'appareil s'est activé. Appuyer sur la touche [POWER \odot /I] de l'appareil pour le mettre en marche.	42 —

Écran télé et vidéo

Les images de l'appareil ne s'affichent pas à l'écran du téléviseur.	• S'assurer que le téléviseur est raccordé à la prise de sortie VIDEO OUT, la prise de sortie S VIDEO OUT, aux prises de sortie COMPONENT VIDEO OUT ou à la prise de sortie HDMI AV OUT de cet appareil.	8 à 11, 13
L'image subit une distorsion.	• S'assurer que le réglage de l'entrée sur le téléviseur (ex. : VIDEO 1) est correct. • Le téléviseur n'est pas compatible avec les signaux progressifs. Maintenir enfoncées simultanément [■] et [▶ x1.3] de l'appareil pendant 5 secondes environ. Le réglage passe à entrelacé.	— 45
	• Lors de raccordement à un téléviseur non compatible avec le signal vidéo progressif au moyen d'un câble vidéo composant, vérifier s'il y a également un câble HDMI raccordé à un amplificateur, etc. Le cas échéant, mettre l'équipement raccordé au câble HDMI hors marche, puis régler "Sortie vidéo HDMI" sur "Non" dans le menu de configuration.	45
	• Pour la sortie vidéo d'un équipement raccordé au moyen d'un câble HDMI, régler "Sortie vidéo HDMI" sur "Oui" dans le menu de configuration.	—
	• Il peut être impossible de visualiser des images lorsque plus de quatre appareils sont raccordés avec des câbles HDMI. Réduire le nombre d'appareils raccordés.	—
Lorsque l'appareil est raccordé, l'image du téléviseur se dégrade.	• Ceci est dû au fait que les signaux de télévision sont divisés entre l'appareil et d'autres appareils. Un amplificateur de signal, vendu dans le commerce, peut améliorer la situation. Si le problème persiste malgré l'utilisation d'un amplificateur de signal, communiquer avec le revendeur.	—
Les messages ne s'affichent pas à l'écran.	• Sélectionner "Automatique" pour "Messages à l'écran" au menu Configuration.	44
L'arrière-plan bleu n'apparaît pas.	• Sélectionner "Oui" pour "Arrière-plan bleu" au menu Configuration.	44
L'image à rapport de format 4:3 s'étire vers la gauche et la droite.	• Utiliser le téléviseur pour changer le format. Si votre téléviseur n'est pas doté de cette fonction, régler "Progressive" du menu Vidéo à "Non".	29
Mauvaise taille de l'image.	• Lors d'un raccordement avec un câble HDMI, régler "Format de sortie HDMI" sur "Normal" dans le menu de configuration.	45
	• Vérifier au menu Configuration si le réglage choisi est "Type télé", "Mode télé des disques DVD-Vidéo" ou "Mode télé des disques DVD-RAM".	45
Il a une forte présence d'images rémanentes lors de la lecture vidéo.	• Régler "Réd. bruit num." du menu Vidéo à "Non".	29
Lors de la lecture de DVD-Vidéo en utilisant la sortie progressive, une partie de l'image apparaît momentanément doublée.	• Régler "Progressive" du menu Vidéo à "Non". Le problème est causé par la méthode d'édition ou le matériel enregistré sur le DVD-Vidéo mais devrait pouvoir être réglé si un signal de sortie entrelacé est utilisé. • Lorsque la prise HDMI AV OUT est utilisée le signal de sortie vidéo, suivre les étapes ci-dessous pour effectuer le paramétrage. 1 Connecter cet appareil au téléviseur avec un câble autre que le câble HDMI. 2 Régler le "Sortie vidéo HDMI" à "Non" dans le menu de configuration.	29 8 à 11 45
Le rendu de l'image ne semble pas pouvoir être modifié au moyen des réglages du menu Vidéo.	• L'effet est moins perceptible avec certains types de signal vidéo.	—

Affichages

L'affichage est assombri.	• Changer "Affichage fluorescent" au menu Configuration.	44
"12:00A" clignote sur l'afficheur de l'appareil.	• Régler l'horloge.	17
La durée affichée est moindre que la durée réelle de l'enregistrement.	• Le temps d'enregistrement/lecture affiché est converti à partir du nombre de trames à 29,97 trames (égal à 0,999 secondes) à une seconde. Il y aura une faible variation entre le temps affiché et le temps réel (ex. : un temps réel d'une heure peut être affiché comme étant approximativement 59 minutes et 56 secondes). Ceci n'a aucun effet sur l'enregistrement.	—
La durée d'enregistrement sur le disque et la durée disponible ne coïncident pas. La durée de lecture indiquée pour MP3 ne coïncide pas avec la durée réelle.	• Les durées indiquées peuvent varier des durées réelles. • Même après l'effacement de contenu sur un disque DVD-R, DVD-R DL, +R ou +R DL, l'espace disponible ne sera pas augmenté. • L'espace disponible pour l'enregistrement sur un DVD-RW (format DVD-Vidéo) ou +RW augmente uniquement lorsque l'on efface le dernier titre enregistré. Il n'augmente pas lorsque l'on efface les autres titres. • L'espace disponible sur un disque DVD-R, DVD-R DL, +R et +R DL est réduit si des enregistrements ou éditions y ont été faits environ 200 fois. (En ce qui concerne la 2e couche sur les disques DVD-R DL et +R DL, cela survient après environ 60 fois.) • En cours de recherche, l'indicateur de temps écoulé peut ne pas fonctionner adéquatement.	— — — — —
Le message "U88" apparaît et le disque ne peut pas être éjecté.	• L'appareil a amorcé son processus de reprise. Suivre les étapes suivantes pour éjecter le disque. 1 Appuyer sur l'interrupteur [POWER \odot /I] sur l'appareil principal pour mettre l'appareil en mode attente. Si l'appareil n'est pas mis en mode attente, maintenir enfoncée l'interrupteur [POWER \odot /I] sur l'appareil principal pendant environ 10 secondes. L'appareil est mis en mode attente de force. 2 Lorsque l'appareil est hors marche, maintenir simultanément enfoncées les touches [■] et [CH ^] sur l'appareil principal pendant environ 5 secondes. Retirer le disque.	—

Son		Page	
<p>Pas de son. Volume trop faible. Distorsion. Impossible d'obtenir le son désiré.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier les connexions et les réglages. Vérifier le mode d'entrée sur l'amplificateur si ce dernier est raccordé. • Appuyer sur [AUDIO] pour choisir le son. • Mettre la fonction Ambio avancée hors circuit dans les cas suivants: <ul style="list-style-type: none"> – Avec des disques sans ambiophonie, comme les disques de Karaoké. – En faisant la lecture d'émissions MTS. • DVD-A L'appareil ne peut prendre en charge des disques multicanal qui ne permettent pas la mélange-abaissement à moins que l'appareil ne soit connecté au moyen d'un câble HDMI à un amplificateur compatible avec le système de protection CPPM et la norme HDMI version 1.1. Pour plus de détails, se reporter à la pochette du disque. • Les effets sonores ne peuvent fonctionner lorsque le signal de train de bits provient de la prise HDMI AV OUT ou DIGITAL AUDIO OUT. • Le signal sonore pourrait ne pas être entendu si plus de 4 dispositifs sont connectés au moyen de câbles HDMI. Réduire le nombre de dispositifs connectés. • Pour un rendu sonore sur un équipement raccordé au moyen d'un câble HDMI, régler "Sortie audio HDMI" sur "Oui" dans le menu de configuration. • S'il y a distorsion du son lorsque l'appareil est raccordé à un amplificateur avec un câble HDMI, régler les paramètres sous "Réglages connexion enceintes HDMI" dans le menu de configuration pour correspondre au raccordement. • Dépendant de l'équipement connecté, le rendu sonore pourrait subir de la distorsion si cet appareil est connecté au moyen d'un câble HDMI. 	<p>8 à 13, 44</p> <p>25</p> <p>29</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>45</p> <p>45</p> <p>—</p>	
	<p>Le signal audio ne peut pas être commuté.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il n'est pas possible de changer le type de signal audio lorsqu'un DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW (format DVD-Vidéo), +R, +R DL ou +RW se trouve sur le plateau du disque. • Il n'est pas possible de changer le type de signal audio pendant la lecture d'un DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW (format DVD-Vidéo), +R, +R DL ou +RW. (Il est possible de sélectionner "Principal" ou "SAP" sous "Sélection MTS" dans le menu de configuration avant de lancer l'enregistrement.) • Lorsque le son est acheminé à partir de la sortie HDMI AV OUT ou DIGITAL AUDIO OUT, les effets sonores sont invalidés lors du réglage de "Dolby Digital" à "Bitstream". • Il y a des disques pour lesquels le son ne peut pas être changé en raison de leur mode de création. 	<p>—</p> <p>44</p> <p>12, 13, 44</p> <p>—</p>

Fonctionnement

<p>La télécommande ne commande pas le téléviseur. La télécommande ne fonctionne pas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Changer de code du fabricant. Certains téléviseurs refusent de fonctionner même si le code a été changé. • La télécommande et l'appareil principal utilisent des codes différents. Modifier le code sur la télécommande. Maintenir [ENTER] enfoncée en même temps que la touche numérique indiquée durant plus de 2 secondes. 	<p>17</p> <p>17</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Les piles sont épuisées. Les remplacer par de nouvelles piles. • La télécommande n'est pas orientée vers le capteur de signal de la télécommande sur l'appareil. • Du verre coloré peut obstruer la transmission du signal. • S'assurer que le capteur du signal de télécommande ne soit pas au soleil ou susceptible de l'être. • À la suite du remplacement des piles, il pourrait être nécessaire de programmer de nouveau le code de la télécommande. • À la suite du remplacement des piles, il pourrait être nécessaire de programmer de nouveau le code de commande du fabricant. 	<p>6</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>17</p> <p>17</p>	
	<p>L'appareil est en marche mais il ne fonctionne pas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'unité d'enregistrement ou l'unité de lecture n'a pas été sélectionnée correctement. • Le disque pourrait comporter des restrictions quant à l'utilisation de certaines fonctions. • L'appareil est chaud (le code "U59" apparaît sur l'afficheur). Attendre que le code "U59" disparaisse. • Un des dispositifs de sécurité de l'appareil peut s'être activé. Réinitialiser l'appareil comme suit: <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyer sur la touche [POWER ϕ/I] de l'appareil pour mettre celui-ci en mode attente. Si l'appareil ne passe pas en mode attente, maintenir enfoncée [POWER ϕ/I] de l'appareil principal durant environ 10 secondes. Cela force l'appareil à passer en mode attente. Il est également possible de débrancher le cordon d'alimentation c.a., attendre une minute et le rebrancher. 2 Appuyer sur [POWER ϕ/I] sur l'appareil principal pour le mettre en marche. Si le problème persiste, communiquer avec un détaillant Panasonic. 	<p>20, 24</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
	<p>Le disque ne peut être éjecté.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un enregistrement est en cours. • Il peut y avoir un problème. Couper le contact sur l'appareil et maintenir enfoncées les touches [■] et [CH ^] simultanément sur l'appareil pendant environ 5 secondes. Retirer le disque et communiquer avec un détaillant Panasonic. 	<p>—</p> <p>—</p>
	<p>La mise en marche se fait lentement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La mise en marche est lente dans les situations suivantes. <ul style="list-style-type: none"> – Lorsqu'un disque autre qu'un DVD-RAM est inséré. – Lorsque l'horloge n'est pas réglée. – Immédiatement après une panne de courant ou après le raccordement du cordon d'alimentation. – Lorsque l'appareil est raccordé au moyen d'un câble HDMI. 	<p>—</p>
	<p>La lecture d'un DVD-RAM prends du temps.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lecture d'un disque peut prendre un peu de temps lors de la première lecture dans cet appareil ou s'il n'a pas été utilisé depuis longtemps. 	<p>—</p>

Enregistrement/Enregistrement par minuterie/Repiquage		Page
Enregistrement impossible.	• Il n'y a pas de disque dans le plateau ou le disque inséré ne permet pas l'enregistrement. Insérer un disque sur lequel l'appareil peut enregistrer.	4
	• RAM -RW(V) +R +R DL +RW Le disque n'est pas formaté. Formater le disque avec Gestion DVD.	40
	• RAM La languette de protection contre l'écriture est réglée sur "PROTECT" (protéger) sur la cartouche, ou le disque est protégé par la fonction Gestion DVD.	40
	• Certaines émissions comportent des restrictions quant au nombre d'enregistrements que l'on peut en faire. (CPRM)	53
	• Le disque est plein ou presque plein. Effacer des titres non nécessaires ou utiliser un autre disque.	31, 39, 40
	• Il n'est pas possible d'enregistrer sur les disques DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW (format DVD-Vidéo), +R, +R DL, DVD-RW (format VR) finalisés.	—
	• En raison des propriétés particulières des disques DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW (format DVD-Vidéo), +R, +R DL ou +RW, il pourrait ne pas être possible d'y enregistrer après qu'ils ont été insérés et retirés ou que l'appareil a été mis en/hors marche cinquante fois.	—
• Un disque DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW, +R, +R DL et +RW dont les enregistrements ont été effectués sur cet appareil pourrait ne pas être enregistrable dans d'autres enregistreurs DVD Panasonic.	—	
Aucun enregistrement à partir d'une source externe n'est possible.	• Vérifier les connexions. • Sélectionner le canal d'entrée ("IN1", "IN2" ou "DV") correspondant à l'appareil connecté.	8, 9, 38 —
L'enregistrement par minuterie ne fonctionne pas correctement.	• L'émission programmée est incorrecte ou les heures de diffusion de deux émissions programmées se chevauchent. Corriger la programmation.	23
	• Régler l'horloge.	17
L'enregistrement par minuterie ne s'arrête pas même lors d'une pression sur la touche [■].	• 1 Appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD. • 2 Appuyer sur [■] puis sur [◀▶] pour sélectionner "Arrêter enreg." et appuyer sur [ENTER]. L'enregistrement est interrompu.	—
L'émission demeure programmée même une fois l'enregistrement terminé.	• L'enregistrement différé demeure programmé s'il est prévu pour être fait entre Lundi - Vendredi, Lundi - Samedi, Dimanche - Samedi ou une fois par semaine.	22
Un titre, en tout ou en partie, a été perdu.	• Si une panne de courant survient ou que le cordon d'alimentation a été débranché en cours d'enregistrement ou d'édition, le titre peut être perdu ou le disque peut être endommagé. Il faudra formater le disque (RAM -RW(V) +RW) ou utiliser un autre disque. Nous ne pouvons offrir aucune garantie en ce qui concerne les enregistrements ou les disques perdus.	—
L'enregistrement caméscope DV ne fonctionne pas.	• Si les images ne peuvent pas être enregistrées ou que l'enregistrement a été abandonné, vérifier les connexions et les réglages de l'appareil DV.	38
	• Il faut attendre l'affichage des images de l'appareil DV sur le téléviseur avant de débiter l'enregistrement.	—
	• L'enregistrement peut ne pas s'effectuer adéquatement si le code temporel sur la bande dans l'appareil DV n'est pas en série.	—
	• Selon l'équipement, l'enregistrement caméscope DV peut ne pas fonctionner correctement.	—
	• Les signaux vidéo/audio peuvent seulement être enregistrés sur bande vidéo numérique.	—

Lecture

La lecture ne démarre pas, même après une pression sur [▶] (PLAY). Elle débute mais s'arrête immédiatement.	• Insérer le disque correctement avec l'étiquette vers le haut.	20
	• Le disque est sale.	6
	• La lecture d'un disque vierge ou non compatible a été tentée avec cet appareil.	4, 5
Un disque DVD-Vidéo ne peut pas être lu.	• Lors d'enregistrements sur DVD-RAM en mode EP (8H), la lecture peut ne pas être possible sur des lecteurs DVD compatibles avec DVD-RAM. Dans un tel cas, sélectionner le mode EP (6H).	43
	• Il est impossible de faire la lecture de disque pendant l'enregistrement caméscope DV.	—
Impossible de sélectionner la langue audio ou les sous-titres.	• Vous avez réglé un niveau de restriction pour limiter la lecture de disques DVD-Vidéo. Modifier ce réglage.	43
	• La langue en question n'est pas enregistrée sur le disque.	—
Pas de sous-titres.	• Il est possible que vous ne puissiez pas utiliser les menus à l'écran pour modifier la piste son et les sous-titres sur certains disques. Utiliser le menu du disque pour effectuer les changements.	24
	• Les sous-titres pour malentendants ne sont pas affichés lorsque la sortie est progressive.	—
	• Les sous-titres ne sont pas enregistrés sur le disque.	—
Impossible de changer les angles.	• Au menu à l'écran, régler "Sous-titres" à "Oui".	29
	• Il est possible de changer les angles des scènes seulement si divers angles ont été enregistrés.	—
Mot de passe oublié pour le niveau de restriction.	• Pendant que le plateau du disque est ouvert, appuyer sur [DRIVE SELECT] pour sélectionner le lecteur DVD, puis appuyer et maintenir enfoncées ensemble les touches [● REC] et [▶ x1.3] sur l'appareil principal pendant 5 secondes ou plus (l'indicateur "INIT" apparaît sur l'affichage). Le niveau de restriction revient à "8".	—
La lecture rapide ne fonctionne pas.	• Ceci ne fonctionne pas avec un son autre que Dolby Digital.	—
	• RAM Cette fonction ne fonctionne pas pour un enregistrement effectué en mode XP ou FR.	—
La fonction de poursuite de lecture ne fonctionne pas.	• VCD Selon le disque, la fonction de poursuite de la lecture pourrait ne pas fonctionner adéquatement.	—
	• La position d'arrêt est annulée lorsque: – La touche [■] est pressée à plusieurs reprises. – Le plateau du disque est ouvert.	—
	• DVD-A CD VCD L'appareil est mis hors marche.	—

Édition		Page
Formatage impossible.	<ul style="list-style-type: none"> Le disque est sale. Nettoyer avec un linge humide, puis essuyer. On a essayé de formater un disque incompatible avec cet appareil. 	6 4, 5
Division de chapitre impossible.	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil écrit sur le disque les informations relatives à la division du chapitre après sa mise hors marche ou le retrait du disque. Ces informations ne sont pas écrites si l'alimentation est préalablement interrompue. 	—
Impossible de marquer le point de début ou de fin durant l'opération "Réduire titre".	<ul style="list-style-type: none"> Ces opérations ne sont pas possibles avec des images fixes. Il est impossible de régler des points s'ils sont trop près. Il est impossible de régler un point de fin avant le point de début. 	—
Impossible d'effacer des chapitres.	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque le chapitre est trop court, utiliser "Fusionner chapitres" pour agrandir le chapitre. 	31
L'espace d'enregistrement disponible n'augmente pas, même après que l'on ait effacé les enregistrements du disque.	<ul style="list-style-type: none"> L'espace d'enregistrement d'un disque DVD-R, DVD-R DL, +R ou +R DL n'augmente pas, même après avoir effacé des titres enregistrés. L'espace disponible sur un disque DVD-RW (format DVD-Vidéo) ou +RW n'augmente que lorsque le dernier titre enregistré est supprimé. Aucun espace n'est libéré en raison de la suppression d'autres titres. 	—
Impossible de créer une liste de lecture.	<ul style="list-style-type: none"> Il n'est pas possible de sélectionner tous les chapitres en une étape dans un titre si le titre comprend des images fixes. Les sélectionner individuellement. 	—

Images fixes

L'écran Direct Navigator ne s'affiche pas.	<ul style="list-style-type: none"> Cet écran ne peut s'afficher pendant un enregistrement ou un copier. 	—
Impossible de modifier ou de formater une carte mémoire.	<ul style="list-style-type: none"> Déverrouiller le commutateur de protection contre l'écriture sur la carte mémoire. (Avec certaines cartes mémoire, le message "Protection du contenu Non" s'affiche parfois à l'écran même si la protection est activée.) 	40
Il est impossible de lire le contenu de la carte mémoire.	<ul style="list-style-type: none"> Le format de la carte mémoire n'est pas compatible avec cet appareil. (La carte mémoire est peut-être endommagée.) 	5, 27, 40
	<ul style="list-style-type: none"> Formater la carte mémoire en mode FAT 12 ou FAT 16 avec un autre équipement ou dans cet appareil. La carte contient une structure de dossier et/ou les extensions de dossier ne sont pas compatibles avec cet appareil. Couper momentanément le contact sur l'appareil. Il est possible d'utiliser des cartes mémoire SD avec capacités de 8 Mo à 2 Go. 	5, 27
	<ul style="list-style-type: none"> S'il y a de nombreux dossiers et fichiers, cette opération peut prendre quelques heures. La reprise du copier ou de l'effacement prend parfois un certain temps. 	40
Le copier, l'effacement et le paramétrage de la protection prend un certain temps.	<ul style="list-style-type: none"> Formater le disque ou la carte mémoire. 	—
L'enregistrement par minuterie commence pendant l'édition d'une image fixe.	<ul style="list-style-type: none"> À l'heure prévue pour le début de l'enregistrement par minuterie, l'enregistrement peut commencer même pendant l'édition. 	—

Service après-vente

- En cas de dommage**—Confier l'appareil à un technicien qualifié dans les cas suivants:
 - lorsque le cordon d'alimentation ou l'adaptateur secteur a été endommagé;
 - lorsqu'un objet est tombé dans l'appareil ou si ce dernier a été mouillé;
 - lorsque l'appareil a été exposé à la pluie;
 - lorsque l'appareil semble ne pas fonctionner normalement ou que son rendement laisse à désirer;
 - lorsque l'appareil a subi un choc violent ou que son coffret a été endommagé.
- Réparation**—Ne faire aucun réglage ni ajustement autres que ceux décrits dans le présent manuel. Confier toute réparation à un centre de service Panasonic agréé.
- Pièces de rechange**—S'assurer que le technicien utilise des pièces de rechange recommandées par le fabricant ou dont les caractéristiques sont les mêmes. L'utilisation de pièces de rechange non autorisées peut causer un incendie, des chocs électriques ou d'autres dangers.
- Vérification de sécurité**—Demander au technicien qui a réparé l'appareil de soumettre ce dernier à des vérifications pour s'assurer qu'il peut être utilisé en toute sécurité.

Demande d'informations

Pour toutes réparations, renseignements ou conseils sur le fonctionnement du produit:

Veillez contacter le service à la clientèle de Panasonic Canada Inc. au 1-800-561-5505, son site web (www.panasonic.ca) ou le centre de service agréé le plus proche.

Entretien de l'appareil

Les pièces de haute précision intégrées à cet appareil sont sensibles aux conditions environnementales, surtout la température, l'humidité et la poussière. La fumée du tabac peut également être la cause de mauvais fonctionnement ou défectuosité.

Pour nettoyer cet appareil, l'essuyer avec un chiffon doux et sec.

- Ne jamais utiliser d'alcool, de diluant pour peinture ni de benzène pour nettoyer l'appareil.
- Avant d'utiliser un chiffon traité chimiquement, lire attentivement les directives sur l'emballage du chiffon.

Respecter les signes ci-dessous afin d'assurer une qualité durable de l'écoute et du visionnement des images.

Avec le temps, il est possible que la poussière et les saletés s'accumulent sur la lentille de l'appareil, ce qui peut rendre impossibles l'enregistrement et la lecture de disques.

Utiliser le **Nettoyeur pour lentille DVD (RP-CL720PP)** environ une fois par an.

Lire les directives sur l'emballage du nettoyeur d'objectif avant de l'utiliser.

Ne pas mettre l'appareil sur un amplificateur ni sur tout autre appareil qui risque de chauffer.

La chaleur peut endommager irrémédiablement l'appareil.



Avant de déplacer l'appareil s'assurer que le plateau du disque est vide. Autrement, l'appareil et le disque pourraient être endommagés.

Bitstream (train de bits)

C'est la forme numérique des signaux audio multicanaux (ex. : 5,1 canaux) avant d'être décodés en divers canaux discrets.

CPPM (Content Protection for Pre-recorded Media)

CPPM est une technologie de protection pour les fichiers DVD-Audio. Cet appareil prend en charge cette protection.

CPRM (Content Protection for Recordable Media)

CPRM est une technologie de protection pour protéger les contenus dont une seule copie est autorisée. De tels contenus ne peuvent être enregistrés que sur des enregistreurs et disques compatibles à CPRM.

Dolby Digital

Il s'agit d'une méthode de codage de signaux numériques mise au point par la société Dolby Laboratories. Les signaux peuvent être au format stéréophonique (2 canaux) ou à multicanaux. Une grande quantité d'information audio peut être enregistrée sur un seul disque avec cette méthode.

Dossier

C'est une partie du disque ou de la carte mémoire où des groupes de données sont stockés. Pour cet appareil, c'est l'endroit où les images fixes (JPEG, TIFF) sont enregistrées.

DPOF (Digital Print Order Format)

DPOF (instructions numériques pour commande d'impression) est le format d'impression standard pour images fixes prises par un appareil photo numérique, etc. Il est utilisé pour l'impression automatique par les laboratoires de photos ou avec les imprimantes personnelles.

DTS (Digital Theater Systems)

Il s'agit d'une méthode utilisée dans plusieurs salles de cinéma. La séparation des canaux est bonne, ce qui permet de produire des effets sonores réalistes.

Dynamique

La dynamique est la mesure de la différence entre le plus bas niveau de son pouvant être perçu au-dessus du seuil de bruit d'un appareil donné et le signal le plus élevé avant la production de distorsion. La compression de la gamme dynamique signifie la réduction de l'écart entre les sons les plus forts et les plus doux. Ainsi, lors de la lecture à faible volume, les dialogues demeurent très audibles.

Film et vidéo

Les disques DVD-Vidéo sont enregistrés en mode film ou vidéo. Cet appareil peut déterminer le mode utilisé, puis utilise la méthode appropriée de sortie progressive.

Film:

Enregistré à une cadence de 24 ou 30 images à la seconde. Cette cadence est généralement celle utilisée pour le cinéma.

Vidéo:

Enregistré à 30 images/60 champs à la seconde. Convient aux téléseries et aux films d'animation.

Finalisation

Un processus rendant la lecture de CD-R, CD-RW, DVD-R, etc., possible par des appareils qui lisent ces médias. Il est possible de finaliser des disques DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW (format DVD-Vidéo), +R ou +R DL sur cet appareil.

Après la finalisation, seule la lecture est possible sur le disque et il est impossible d'enregistrer dessus ou de l'éditer. Toutefois, les DVD-RW peuvent être formatés pour être inscriptibles.

Formatage

Le formatage est un procédé qui rend un support d'enregistrement, tel un DVD-RAM, inscriptible sur un enregistreur.

Il est possible de formater des disques DVD-RAM, DVD-RW (format DVD-Vidéo seulement), +R, +R DL ou +RW et la carte mémoire SD sur cet appareil.

Lors de l'utilisation d'un nouveau DVD-RW, +R, +R DL ou +RW, il doit être formaté.

Le formatage efface irrévocablement tout le contenu.

Fréquence d'échantillonnage

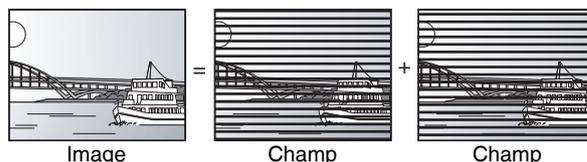
L'échantillonnage est un procédé qui convertit la taille des ondes sonores (signal analogique) d'échantillons pris à des périodes prédéfinies en des nombres (codage numérique). La fréquence d'échantillonnage est le nombre d'échantillons pris par seconde. Plus le chiffre est élevé, plus la reproduction sonore est semblable à l'originale.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI représente la prochaine génération d'interface numérique pour les produits électroniques de consommation. Contrairement aux connexions traditionnelles, celle-ci transmet sur un seul câble des signaux audio et vidéo non compressés. Cet appareil prend en charge les signaux de sortie vidéo haute définition (720p, 1080i) acheminés depuis la prise HDMI AV OUT. Pour tirer pleinement profit de la vidéo haute définition, il est recommandé d'utiliser un téléviseur compatible avec la haute définition.

Images et champs

Les images sont les images qui composent les vidéos visionnés sur un téléviseur. Chaque image comprend deux champs.



Image

Champ

Champ

- Un arrêt sur image produit deux champs. Il en résulte une image plus floue mais d'une qualité généralement supérieure.
- Un arrêt sur champ donne une image moins floue mais d'une qualité inférieure.

Imagette

Représentation miniature d'une image utilisée pour afficher de multiples images sous la forme d'une liste.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Il s'agit d'un système utilisé pour la compression et le décodage des images fixes en couleur. Lors de la sélection de JPEG comme système de stockage sur un appareil photo numérique, etc., les données seront comprimées du 1/10 au 1/100 de leur taille originale. JPEG offre une faible détérioration de la qualité de l'image pour un degré de compression donné.

Lecteur

Dans le contexte de cet appareil, ce terme désigne le disque DVD, la carte mémoire SD. Ces dispositifs effectuent la lecture et l'enregistrement des données.

Mélange-abaissement

Ceci est un procédé de remixage multicanal audio présent sur certains disques en deux canaux pour une sortie stéréo. Fonction particulièrement pratique lors de la lecture sur les haut-parleurs du téléviseur d'enregistrements audio 5.1 canaux sur DVD. Certains disques ne permettent pas le mélange-abaissement. Dans un tel cas, la sortie sera sur les deux canaux avant sur cet appareil.

DVD-A Les plages qui ne permettent pas le mélange-abaissement ne seront pas adéquatement lues sur cet appareil sauf s'il est connecté, au moyen d'un câble HDMI, à un amplificateur conforme aux normes HDMI version 1.1 et compatible avec le système CPPM.

MP3 (audio MPEG de niveau 3)

Une méthode de compression sonore qui réduit les fichiers son au dixième de leur taille sans perte appréciable de qualité. La lecture d'enregistrements MP3 sur CD-R et CD-RW est possible.

Panoramique et balayage/boîte aux lettres

La DVD-Vidéo est généralement produite pour être projetée sur un téléviseur grand écran (format d'image 16:9). De tels programmes ne conviennent pas à un téléviseur standard dont le format est de 4:3. Deux styles d'images "Panoramique et Balayage" et "Boîte aux lettres" permettent de traiter de telles images.

Panoramique & Balayage:

Les côtés sont tronqués pour que l'image convienne à l'écran.



Boîte aux lettres:

Une bande noire apparaît en haut et en bas de l'image pour que l'image elle-même conserve son format 16:9.



Pilotage de la lecture (PBC)

Il s'agit d'une méthode de lecture des CD-Vidéo. Elle permet de sélectionner les scènes et les informations à l'aide des menus. (Cet appareil est compatible avec les versions 2.0 et 1.1.)

Protection

Il est possible de prévenir des effacements accidentels en réglant la protection.

Sorties entrelacées et progressives

Le signal vidéo normalisé en Amérique, NTSC, comporte 480 lignes de balayage entrelacées (i), tandis que le balayage progressif utilise deux fois ce nombre de lignes de balayage. Ce balayage est appelé 480p. Avec la sortie progressive, il est possible de bénéficier de la haute résolution vidéo enregistrée sur les supports tels que DVD-Vidéo. Le téléviseur doit être compatible afin de permettre la vidéo progressive.

TIFF (Tag Image File Format)

Système de compression/décodage d'images fixes couleur. Il s'agit d'un format couramment utilisé pour la sauvegarde d'images de haute qualité sur des appareils photo et autres appareils numériques.

1080i

Une image haute définition comporte 1080 lignes de balayage entrelacées chaque 1/60° de seconde pour créer une image entrelacée. Puisque 1080i lignes est plus de deux fois le nombre des 480i lignes utilisées pour le signal vidéo des émissions diffusées, les détails sont beaucoup plus nets, ce qui rend une image plus réaliste et riche.

720p

Une image haute définition comporte 720 lignes de balayage progressif à la fois chaque 1/60° de seconde pour créer une image progressive. La vidéo progressive n'étant pas entrelacée, le scintillement sur l'écran est minimisé.

Spécifications

Disques enregistrables:

DVD-RAM:

- Version 2.0
- Version 2.1/DVD-RAM 3X, mise à jour 1.0
- Version 2.2/DVD-RAM 5X, mise à jour 2.0

DVD-R:

- Version générale 2.0
- Version générale 2.0/DVD-R 4X, mise à jour 1.0
- Version générale 2.x/DVD-R 8X, mise à jour 3.0
- Version générale 2.x/DVD-R 16X, mise à jour 6.0
- Version DL 3.0
- Version DL 3.x/DVD-R DL 4X, mise à jour 1.0

DVD-RW:

- Version 1.1
- Version 1.x/DVD-RW 2X, mise à jour 1.0
- Version 1.x/DVD-RW 4X, mise à jour 2.0
- Version 1.x/DVD-RW 6X, mise à jour 3.0

+R:

- Version 1.0
- Version 1.1
- Version 1.2
- Version 1.3
- Version DL 1.0

+RW:

- Version 1.1
- Version 1.2/4X

Système d'enregistrement:

- DVD-RAM: Format d'enregistrement DVD-Vidéo
- DVD-R: Format DVD-Vidéo
- DVD-R DL (Double couche):
Format DVD-Vidéo
- DVD-RW: Format DVD-Vidéo
- +R
- +R DL (Double couche)
- +RW

Durée d'enregistrement:

- Maximum 8 heures (avec un disque de 4,7 Go)
- XP: Environ 1 heure SP: Environ 2 heures
- LP: Environ 4 heures EP: Environ 6 heures ou 8 heures

Disques dont la lecture est possible:

- DVD-RAM: Format d'enregistrement DVD-Vidéo
- DVD-R: Format DVD-Vidéo
- DVD-R DL (Double couche):
Format DVD-Vidéo
- DVD-RW: Format DVD-Vidéo,
Format d'enregistrement DVD-Vidéo
- +R +R DL (Double couche)
- +RW DVD-Vidéo
- DVD-Audio CD-Audio (CD-DA)
- CD-Vidéo CD-R/CD-RW (CD-DA, CD-Vidéo, MP3, JPEG)

Analyseur optique:

- Système à 1 objectif, 2 modules d'intégration
(longueur d'onde: 662 nm pour les DVD, 780 nm pour les CD)

Spécifications laser

- Produit laser de classe I
- Longueur d'onde: 780 nm (pour les CD)
662 nm (pour les DVD)
- Puissance de laser: Aucun risque de radiations dangereuses
avec protection de sécurité

Système de télévision:

- Système de télévision:
Système NTSC, 525 lignes, 60 champs
- Entrée de l'antenne: Canaux de télévision: canaux 2 à 69
Canaux de câblodistribution: canaux 1 à 125
- Sortie du convertisseur RF: Non fournie

Système Vidéo

Système d'enregistrement:

MPEG2 (VBR hybride)

- Entrée:** LINE (prise à contact) x2, 1,0 V c.-à-c.; 75 Ω
Connecteur S x2 Y: 1,0 V c.-à-c.; 75 Ω
C: 0,286 V c.-à-c.; 75 Ω
- Sortie:** LINE (prise à contact) x1, 1,0 V c.-à-c.; 75 Ω
Connecteur S x1 Y: 1,0 V c.-à-c.; 75 Ω
C: 0,286 V c.-à-c.; 75 Ω

Sortie à composants vidéo:

- Y, PB, PR x1 Y: 1,0 V c.-à-c.; 75 Ω
(480i/480p) PB: 0,7 V c.-à-c.; 75 Ω
PR: 0,7 V c.-à-c.; 75 Ω

Système audio

Système d'enregistrement:

Dolby Digital (2 canaux)

Entrée analogique:

LINE (prise à contact) x2
Entrée référence: 309 mVeff.
FS: 2 Veff. (1 kHz, 0 dB)
Impédance d'entrée: 47 kΩ

Sortie analogique:

LINE (prise à contact) x1
Sortie référence: 309 mVeff.
FS: 2 Veff. (1 kHz, 0 dB)
Impédance de sortie: 1 kΩ
(Impédance de charge: 10 kΩ)

Nombre de canaux:

Enregistrement: 2 canaux

Sortie numérique:

Lecture: 2 canaux
1x connecteur de sortie audio
numérique optique
(PCM, Dolby Digital, DTS)

Sortie HDMI:

(19 broches, type A) x1
HDMI Version 1.2a (EDID Version 1.3)

Fente de carte SD:

1 pièce

Images fixes (JPEG, TIFF)

Fente de carte mémoire SD

Support compatible:

Cartes mémoire SD*,
Multi Media Card
* Y compris les cartes miniSD™
(l'insertion d'un adaptateur
miniSD™ est requise.)

Format:

FAT12, FAT16

Format des fichiers images:

JPEG conforme à DCF (Design
rule for Camera File system)
TIFF (RVB non compressé en
format tranché), compatible DPOF
Sous-échantillonnage 4:2:2 ou 4:2:0
entre 34 x 34 et 6144 x 4096 pixels
Nombre de pixels: Environ 3 s (6 méga-pixels, JPEG)
Temps de réchauffement:

Entrée vidéo numérique (DV):

IEEE 1394 standard, 4 broches, 1 pièce

Code régional:

1

Horloge:

Affichage numérique de 12 heures piloté au quartz

Plage des températures de fonctionnement:

5 °C à 40 °C (41 °F à 104 °F)

Plage d'humidité ambiante:

Humidité relative de 10 % à 80 % (sans condensation)

Source d'alimentation:

120 V c.a., 60 Hz

Consommation:

Environ 21 W

Dimensions (L x H x P):

Environ 430 mm x 58 mm x 248 mm
(Environ 16^{15/16} po x 2^{5/16} po x 9^{13/16} po)

Poids:

Environ 2,8 kg (6,16 lb)

Consommation en mode attente:

Environ 2,1 W (Lors de la livraison)

Environ 6,1 W (Réglage utilisateur: Démarrage rapide: Oui)

Nota

Sujet à changements sans préavis.

Le poids et les dimensions sont approximatifs.

Homologation:

DATE D'ACHAT _____

DÉTAILLANT _____

ADRESSE DU DÉTAILLANT _____

N° DE TÉLÉPHONE _____

Il est recommandé de noter, dans l'espace prévu ci-dessous, le numéro de modèle et le numéro de série inscrits à l'arrière, ou sous le fond de l'appareil, et de conserver ce manuel pour référence ultérieure.

NUMÉRO DE MODÈLE _____ DMR-ES25

NUMÉRO DE SÉRIE _____

Panasonic Canada Inc.

Certificat de garantie limitée Panasonic/Technics

Panasonic Canada Inc. garantit cet appareil contre tout vice de fabrication et accepte, le cas échéant, de remédier à toute défectuosité pendant la période indiquée ci-dessous et commençant à partir de la date d'achat original.

Appareils audio Technics	—Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Appareils audio et DVD Panasonic	—Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Accessoires incluant les piles rechargeables	—Quatre-vingt-dix (90) jours

Le service à domicile ne sera offert que dans les régions accessibles par routes et situées dans un rayon de 50 km d'un centre de service agréé Panasonic.

LIMITATIONS ET EXCLUSIONS

Cette garantie n'est valide que pour les appareils achetés au Canada et ne couvre pas les dommages résultant d'une installation incorrecte, d'un usage abusif ou impropre ainsi que ceux découlant d'un accident en transit ou de manipulation. De plus, si l'appareil a été altéré ou transformé de façon à modifier l'usage pour lequel il a été conçu ou utilisé à des fins commerciales, cette garantie devient nulle et sans effet. Les piles sèches ne sont pas couvertes sous cette garantie.

Cette garantie est octroyée à l'utilisateur original seulement. La facture ou autre preuve de la date d'achat original sera exigée pour toute réparation sous le couvert de cette garantie.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER. PANASONIC N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF.

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables.

RÉPARATION SOUS GARANTIE

Pour de l'aide sur le fonctionnement de l'appareil, veuillez contacter

notre service à la clientèle au :
N° de téléphone : (905) 624-5505
Ligne sans frais : 1-800-561-5505
N° de télécopieur : (905) 238-2360
Lien courriel : « Contactez-nous » à www.panasonic.ca

Pour la réparation des appareils, veuillez consulter notre site www.panasonic.ca pour connaître le centre de service agréé le plus près de votre domicile :

Lien : « Centres de service » sous « support à la clientèle »

Centres de service Panasonic :

Richmond,
Colombie-Britannique
Panasonic Canada Inc.
12111 Riverside Way
Richmond, BC V6W 1K8
Tél. : (604) 278-4211
Télec. : (604) 278-5627

Mississauga, Ontario
Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Dr.
Mississauga, ON L4W 2T3
Tél. : (905) 624-8447
Télec. : (905) 238-2418

Expédition de l'appareil à un centre de service

Emballer soigneusement l'appareil, de préférence dans le carton d'origine, et l'expédier port payé et assuré au centre de service. Inclure la description détaillée de la panne et la preuve de la date d'achat original.

Affichage		Enregistrement		Menus Configuration	42
langue	44	enregistrement flexible	21	Messages à l'écran	24
menus	29	enregistrement par minuterie	22	Modifier imagerie	31
messages à l'écran	24	enregistrement sur bande vidéo	38	Mode	
Ambio avancée	29	mode	19	arrêt sur image	43
Angle	29	Enregistrement caméscope DV	38	enregistrement	19
Arrêt par minuterie	42	Enregistrement et lecture simultanés	21	MP3	28, 53
Audio		Enregistrement flexible	21	Optim. dialogues	29
signal son	43	Enregistrement par minuterie	22	Piste son	29
réception, enregistrement	21	Entrer le nom		Progressive	29, 53
type de signal audio	29	album	35	Propriétés	
Canal		disque	40	images fixes	27
ajouter, effacer	15	liste de lecture	33	listes de lecture	33
audio	29	titre	22, 31	titre	31
identification	16	Entretien		Protection	
programmation automatique	15	appareil principal	52	album	35
Carte mémoire SD	5, 6	disque	6	carte mémoire	40
Classe de restriction	43	lentille	52	cartouche	40
Connexion		Entretien de l'appareil	52	disque	40
à un câblosélecteur ou un récepteur		Finaliser	41, 53	images fixes	35
de télévision par satellite	9, 10	Finaliser 1re couche	41	titre	31
à un magnétoscope	8, 9, 10	Formater	40	Poursuivre la lecture	25
à un téléviseur	8, 9, 10, 11, 13	FR (Enregistrement flexible)	19, 21	Réd. bruit num.	29
à un amplificateur ou à un appareil		Glissement temporel	25	Réduire titre	31
auxiliaire	12, 13	HDAVI Control	13	Réducteur de bruit	
d'antenne	8, 9, 11	HDMI	13, 45, 53	Réd. bruit num.	29
HDMI	13	Image	29	Réducteur de bruit	29
prise DV IN	38	Images fixes		Réglages de l'horloge	17
Copier (listes de lecture)	33	édition	34	Réinitialisation	42
Conv.-abaissement PCM	44	lecture	26	Repiquage	
CPRM	53	copier	36	enregistrement caméscope DV	38
Création des listes de lecture	32	Imagerie	31	enregistrement manuel	38
Créer menu DVD principal	41	JPEG	26, 53	d'un enregistrement sur bande vidéo	38
Créer chapitre	25, 31, 33	Langue		images fixes	36
Démarrage rapide	42	affichage	44	Saut d'une minute	25
Direct Navigator	24, 30	audio	29	Sous-titres	29
Diviser Titre	31	liste des codes	46	Suivi en lecture	21
DPOF	35, 53	piste son	29	Suppression Navi	39
DVD-RAM, DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW,		sous-titres	29	TIFF	26, 53
+R, +R DL, +RW	4, 18	Lect. reprise	29	Transfert	29
Effacement		Lecture rapide	25	Type télé	16
album	35, 39	Liste des codes de langue	46		
chapitre	31, 33	Menu			
chapitre dans une liste de lecture	33	affichage	29		
images fixes	35, 39	images	26		
liste de lecture	33	MP3	28		
titre	31, 39	configuration	42		
tous les titres	40				

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. "Dolby" et le symbole double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

"DTS" et "DTS 2.0 + Digital Out" sont des marques de commerce de Digital Theater Systems, Inc.

HDMI, le logo HDMI et High Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

- Si ce symbole apparaît -

Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne



Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne. Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.

Cet appareil incorpore une technologie antipiratage protégée par des brevets déposés auprès des autorités du gouvernement américain et d'autres droits de propriété intellectuelle détenus par Macrovision Corporation et d'autres détenteurs de droits. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par la société Macrovision et doit se limiter à des fins de divertissement privé à moins d'une autorisation préalable et explicite de Macrovision Corporation. Toute rétro-ingénierie ou tout démontage est interdit.

- Le logo SD est une marque de commerce.
- miniSD™ est une marque de SD Card Association.
- Des parties de ce logiciel sont protégées dans le cadre de la loi sur les droits d'auteur et sont fournies sous licence par ARIS/SOLANA/4C.

- La fonction HDAVI Control™ est une marque de commerce de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3
www.panasonic.ca

