

MCS-838
MCS-434
MCS-737
MCS-333
MCS-FS232
MCS-FS131

Blu-ray Disc Surround System
Système Home-Cinéma Blu-ray Disc
Blu-ray Disc Mehrkanal-System
Sistema Surround con Lettore Blu-ray Disc
Blu-ray Disc Multikanaals Systeem
Sistema Surround de Blu-ray Disc

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCH

ITALIANO

NEDERLANDS

ESPAÑOL

Discover the benefits of registering your product online at <http://www.pioneer.eu>

Découvrez les nombreux avantages offerts en enregistrant votre produit en ligne maintenant sur <http://www.pioneer.fr> (ou <http://www.pioneer.eu>).

Bitte nutzen Sie die Möglichkeit zur Registrierung Ihres Produktes unter <http://www.pioneer.de> (oder <http://www.pioneer.eu>)

Registra il tuo prodotto su <http://www.pioneer.it> (o <http://www.pioneer.eu>) e scopri subito quali vantaggi puoi ottenere!

Ontdek nu de voordelen van online registratie! Registreer uw Pioneer product via <http://www.pioneer.nl> - <http://www.pioneer.be> (of <http://www.pioneer.eu>)

Registre su producto en <http://www.pioneer.es> (o en <http://www.pioneer.eu>) Descubra los beneficios de registrarse on-line:

Safety Information

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly.

After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.

CAUTION

TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

D3-4-2-1-1_B1_En

CAUTION

This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007, but this product contains a laser diode higher than Class 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product.

Refer all servicing to qualified personnel.

CLASS 1 LASER PRODUCT

The following caution label appears on your unit.
Location: inside of the unit

CAUTION – CLASS 2 LASER
RADIATION WHEN OPEN
DO NOT STARE INTO THE BEAM

D58-5-2-2b*_B1_En


Operating Environment

Operating environment temperature and humidity:
+5 °C to +35 °C (+41 °F to +95 °F); less than 85 %RH
(cooling vents not blocked)

Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light)

D3-4-2-1-7c*_A1_En

CAUTION

The  **STANDBY/ON** switch on this unit will not completely shut off all power from the AC outlet. Since the power cord serves as the main disconnect device for the unit, you will need to unplug it from the AC outlet to shut down all power. Therefore, make sure the unit has been installed so that the power cord can be easily unplugged from the AC outlet in case of an accident. To avoid fire hazard, the power cord should also be unplugged from the AC outlet when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-2a*_A1_En

This product is for general household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even during the warranty period.

K041_A1_En

WARNING

This equipment is not waterproof. To prevent a fire or shock hazard, do not place any container filled with liquid near this equipment (such as a vase or flower pot) or expose it to dripping, splashing, rain or moisture.

D3-4-2-1-3_A1_En

VENTILATION CAUTION

When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation (at least 10 cm at top, 10 cm at rear, and 10 cm at each side).

WARNING

Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation of the product, and to protect it from overheating. To prevent fire hazard, the openings should never be blocked or covered with items (such as newspapers, table-cloths, curtains) or by operating the equipment on thick carpet or a bed.

D3-4-2-1-7b*_A1_En

POWER-CORD CAUTION

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement.

S002*_A1_En

WARNING

To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment.

D3-4-2-1-7a_A1_En

Information for users on collection and disposal of old equipment and used batteries

(Symbol for equipment)



These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling of old products and used batteries, please take them to applicable collection points in accordance with your national legislation.

(Symbol examples for batteries)



By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

For more information about collection and recycling of old products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.



These symbols are only valid in the European Union.

For countries outside the European Union:

If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

K058a_A1_En

Cautions on 3D Viewing

- If you should experience any fatigue or discomfort while viewing 3D images, stop viewing them.
- Children, particularly those under 6, may be more prone to sensitivity, so guardians should watch for any signs of fatigue or discomfort.
- When viewing 3D images, rest periodically.

Extended viewing of 3D images without rest periods could cause fatigue or discomfort.

For Wireless product European Union Notice



**PIONEER hereby declares that this/
these product(s) is/are in compliance
with the essential requirements and
other relevant provisions of Directive 1999/5/
EC, 2004/108/EC, 2006/95/EC and 2009/125/EC.**

RF Radiation Exposure Statement

This equipment should be installed and operated with minimum distance 20 cm between the radiator and your body.

WARNING

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: THE MANUFACTURER IS NOT RESPONSIBLE FOR ANY RADIO OR TV INTERFERENCE CAUSED BY UNAUTHORIZED MODIFICATIONS TO THIS EQUIPMENT. SUCH MODIFICATIONS COULD VOID THE USER'S AUTHORITY TO OPERATE THE EQUIPMENT.

Notes on Copyrights

- Because AACS (Advanced Access Content System) is approved as content protection system for Blu-ray Disc format, similar to use of CSS (Content Scramble System) for DVD format, certain restrictions are imposed on playback, analog signal output, etc., of AACS protected contents. The operation of this product and restrictions on this product may vary depending on your time of purchase as those restrictions may be adopted and/or changed by AACS after the production of this product.
- Furthermore, BD-ROM Mark and BD+ are additionally used as content protection systems for Blu-ray Disc format, which imposes certain restrictions including playback restrictions for BD-ROM Mark and/or BD+ protected contents. To obtain additional information on AACS, BD-ROM Mark, BD+, or this product, please contact an authorized Customer Service Center.
- Many BD-ROM/DVD discs are encoded with copy protection. Because of this, you should only connect your player directly to your TV, not to a VCR. Connecting to a VCR results in a distorted picture from copy-protected discs.
- Under the U.S. Copyright laws and Copyright laws of other countries, unauthorized recording, use, display, distribution, or revision of television programs, videotapes, BD-ROM discs, DVDs, CDs and other materials may subject you to civil and/or criminal liability.

Important Notice for TV colour system

The colour system of this player differs according to currently playing discs.

For example, when the player plays the disc recorded in the NTSC colour system, the image is output as an NTSC signal.

Only the multi system colour TV can receive all signals output from the player.

- If you have a PAL colour system TV, you will see just distorted images when using discs or video contents recorded in NTSC.
- The multi system colour TV changes the colour system automatically according to input signals. In case that the colour system is not changed automatically, turn it off and then on to see normal images on screen.
- Even if the disc recorded in NTSC colour system are well displayed on your TV, these may not be recorded correctly on your recorder.

Table of Contents

1 Before you start

- 8 Introduction
- 8 – Supplied accessories
- 8 – Accessories of speaker box (MCS-838, MCS-737)
- 8 – Accessories of speaker box (MCS-434, MCS-333)
- 9 – Accessories of speaker box (MCS-FS232)
- 9 – Accessories of speaker box (MCS-FS131)
- 10 – Putting the batteries in the remote control
- 10 – Software update
- 10 – About operation of this player from a mobile device (iPod, iPhone, iPad etc.)
- 11 – Types of discs/files that can be played
- 18 – Trademarks and licenses
- 20 Remote control
- 22 Front panel
- 23 Rear panel
- 23 – MCS-838/MCS-434/MCS-737/MCS-333
- 23 – MCS-FS232/MCS-FS131

2 Connecting

- 24 Assemble the speakers
- 24 – Speaker setup for MCS-838, MCS-737
- 25 – Wall mounting the speaker for MCS-838, MCS-737
- 26 – Additional notes on speaker for MCS-838, MCS-737
- 26 – Positioning the system for MCS-838, MCS-737
- 27 – Speaker setup for MCS-434, MCS-333
- 27 – Wall mounting the speaker for MCS-434, MCS-333
- 28 – Additional notes on speaker for MCS-434, MCS-333
- 28 – Positioning the system for MCS-434, MCS-333
- 29 – Speaker setup for MCS-FS232
- 31 – Wall mounting the speakers for MCS-FS232
- 32 – Additional notes on speaker placement for MCS-FS232
- 32 – Positioning the system for MCS-FS232
- 33 – Speaker setup for MCS-FS131
- 33 – Wall mounting the speaker for MCS-FS131

- 34 – Additional notes on speaker for MCS-FS131
- 34 – Positioning the system for MCS-FS131
- 35 Connecting to Your TV
- 35 – HDMI connection
- 35 – ARC (Audio Return Channel) function
- 36 Antenna connection
- 36 Connections with external device
- 36 – AUX connection
- 37 – PORTABLE IN connection
- 37 – OPTICAL IN connection
- 38 – HDMI IN 1/2/3/4 connection
- 39 Connecting to your Home Network
- 39 – Wired network connection
- 40 – Wireless network connection (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)
- 40 – Wireless network setup (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)
- 42 – WPS setup (Wi-Fi Protected Setup) (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)
- 44 USB device connection
- 44 – About USB devices
- 44 – Connecting the USB device

3 Getting Started

- 45 Making settings using the Setup Navigator menu
- 46 Operating the TV with the player's remote control
- 47 – TV preset code list

4 Playback

- 48 Playing discs or files
- 49 – Forward and reverse scanning
- 49 – Playing specific chapters, tracks or files
- 49 – Skipping content
- 49 – Playing in slow motion
- 49 – Step forward and step reverse
- 49 – Playing a specific section within a title or track repeatedly (A-B Repeat)
- 50 – Playing repeatedly (Repeat Play)
- 50 – Playing in the desired order (Programmed Play)
- 51 – Making bookmarks
- 51 – Zoom
- 51 – Playing photos as slideshows
- 51 – Switching the camera angles
- 52 – Switching the subtitles

- 52 – Switching the audio
- 52 – Convert 2D image into 3D
- 52 – Switching the CD/SACD playback area
- 52 – Displaying the disc information
- 53 – Enjoying BONUSVIEW or BD-LIVE
- 54 – Playback functions
- 55 Using the TOOLS menu
- 55 – Playing from a specific time (Time Search)
- 56 – Playing a specific title, chapter, track or file (Search)
- 56 – Playing specified range of discs, titles or chapter (track/file) in random order
- 56 Continuing playback from a specified position (Continued Viewing Playback)

5 Playback from Home Media Gallery

- 57 About Home Media Gallery
- 57 – About network playback
- 59 Playback file on the network
- 59 Disc/USB playback
- 59 – Playing back image files
- 59 – Switch Play Mode
- 60 Playing in the desired order (Playlist)
- 60 – Adding tracks/files
- 60 – Playing the playlist
- 60 – Deleting tracks/files from the playlist
- 61 Copy files to a USB
- 61 – Select and copy a single file/folder
- 61 – Copy all files
- 62 Use the unit's Wi-Fi Direct™ function (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)
- 62 – Display the Wi-Fi Direct mode screen
- 62 – Connect to mobile device
- 63 – Connect using WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- 63 – Connect using mobile device's Wi-Fi Direct function
- 63 – Playback photos, music and video files from a mobile device
- 64 – Ending Wi-Fi Direct connection
- 64 – Change SSID and password

6 Playing the web contents

- 65 Available web contents
- 65 Playing the items
- 65 Enjoying YouTube

7 Other Operating

- 66 Recording Audio CD to a USB device
- 67 iPod/iPhone/iPad playback (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)
- 67 – Connect an iPod/iPhone/iPad
- 68 – Playing your iPod/iPhone/iPad
- 69 Radio Operations
- 69 – Listening to the radio
- 69 – Presetting the radio stations
- 69 – Deleting all the saved stations
- 69 – Improving poor FM reception
- 69 – Seeing information about a radio station
- 69 – FM Recording
- 70 Karaoke
- 70 – Enjoying Karaoke
- 72 Sound

8 Advanced settings

- 73 Changing the settings
- 73 – Operating the initial setup screen
- 80 – Software updating
- 81 – Restoring all the settings to the factory default settings
- 82 – Language code table and country/area code table

9 Troubleshooting

- 83 – Picture
- 84 – Sound
- 84 – Playback
- 85 – Control function
- 85 – Network
- 87 – Wireless LAN (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)
- 87 – iPod/iPhone/iPad (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)
- 88 – Others

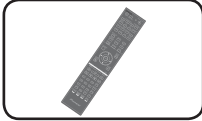
10 Appendix

- 89 Specifications
- 93 Maintenance
- 93 – Handling the unit
- 93 – Notes on discs
- 94 Important Information Relating to Network Services

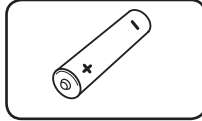
Chapter 1 Before you start

Introduction

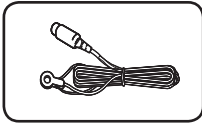
Supplied accessories



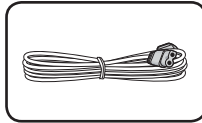
Remote control (1)



Battery (2)



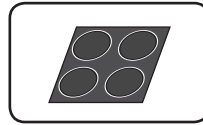
FM antenna (1)



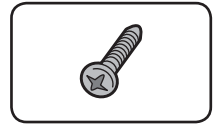
Power cord

- Software license notice
- Warranty card (1)
- Operating instructions (This document)

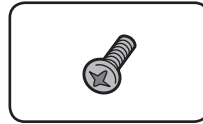
Accessories of speaker box (MCS-838, MCS-737)



Non-skid pads (1)
[2 cm x 2 cm]

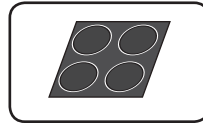


Screws M4 x 16 (16)
(They are used to fix to the base and lower cabinet.)

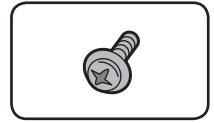


Screws M4 x 12 (8)
(They are used to fix the upper and lower cabinet.)

Accessories of speaker box (MCS-434, MCS-333)

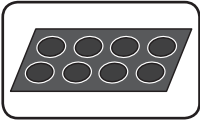


Non-skid pads (5)
[2 cm x 2 cm]



Screws M3.5x12 [Taping type] (4)
(These screws are used to fix the speakers to the stands.)

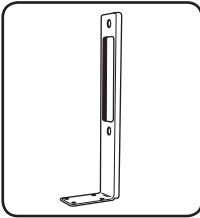
Accessories of speaker box (MCS-FS232)



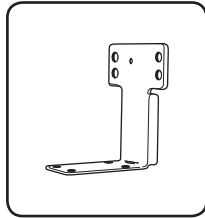
Non-skid pads (1)
[5 cm x 2.5 cm]



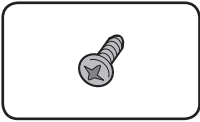
Speaker stand bases (2)



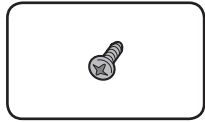
Large poles (2)



Small poles (2)

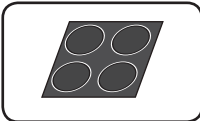


Large screws (4)

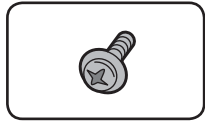


Small screws (8)

Accessories of speaker box (MCS-FS131)



Non-skid pads (2)
[2 cm x 2 cm]



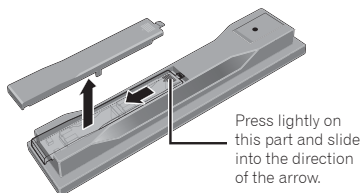
Screws M3.5x12
[Taping type] (2)
(These screws are used to fix
the speakers to the stands.)

WARNING

Store small parts out of the reach of children and infants. If accidentally swallowed, contact a doctor immediately.

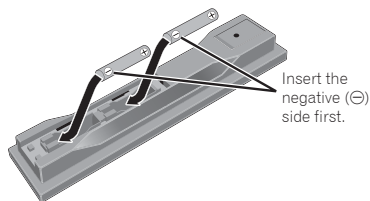
Putting the batteries in the remote control

1. Open the rear cover.



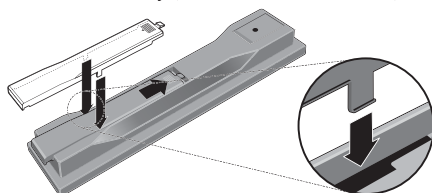
2. Insert the batteries (AAA/R03 x 2).

Insert as indicated by the ⊕/⊖ marks into the battery compartment.



3. Close the rear cover.

Close securely (a click should be heard).



The batteries included with the player have been provided to allow you to check product operation and may not last long. We recommend using alkaline batteries that have a longer life.

! WARNING

- Do not use or store batteries in direct sunlight or other excessively hot place, such as inside a car or near a heater. This can cause batteries to leak, overheat, explode or catch fire. It can also reduce the life or performance of batteries.

! Caution

- Do not use any batteries other than the ones specified. Also, do not use a new battery together with an old one.
- When loading the batteries into the remote control, set them in the proper direction, as indicated by the polarity marks (⊕ and ⊖).

- Do not heat batteries, disassemble them, or throw them into flames or water.
- Batteries may have different voltages, even if they look similar. Do not use different kinds of batteries together.
- To prevent leakage of battery fluid, remove the batteries if you do not plan to use the remote control for a long period of time (1 month or more). If the fluid should leak, wipe it carefully off the inside of the case, then insert new batteries. If a battery should leak and the fluid should get on your skin, flush it off with large quantities of water.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institution's rules that apply in your country/area.
- When inserting the batteries, make sure not to damage the springs on the battery's (-) terminals. This can cause batteries to leak or overheat.

Software update

Product information on this player is provided on the Pioneer website. Check this website for update and service information on your Blu-ray disc player.

IN Europe:

<http://www.pioneer.eu/>

IN U.K.:

<http://www.pioneer.eu/>

<http://www.pioneer.co.uk/>

IN Russia:

<http://www.pioneer.eu/>

<http://www.pioneer-rus.ru/>

IN Hong Kong:

<http://www.pioneerhongkong.com.hk/>

IN Singapore:

<http://www.pioneer.com.sg/firmwaredownload>

IN Australia:

<http://www.pioneer.com.au/>

About operation of this player from a mobile device (iPod, iPhone, iPad etc.)

The player can be controlled from a mobile device by installing the special application onto the mobile device.

For details, see the product information on the Pioneer website.

This special application may be changed or discontinued without notice.








Types of discs/files that can be played

Playable discs


Discs with the logo marks below indicated on the disc label, package or jacket can be played.

Caution

- Only the discs that have been finalized can be played.

| Disc type | Logo | Application format | | | | | | |
|--------------------|------------------------|---|---|----------------|--------|--------------|------------------------|---|
| | | BDMV | BDAV | DVD-Video | DVD VR | CD-DA DTS-CD | DATA-DISC ¹ | |
| BD ² | BD-ROM |  | ✓ | ✓ | X | X | X | X |
| | BD-R | | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| | BD-RE | | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| DVD | DVD-ROM |  | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| | DVD-AUDIO |  | | | | | | |
| | DVD-R ^{2,3,4} |  | ✓ ⁶ | ✓ ⁷ | ✓ | ✓ | X | ✓ |
| | DVD-RW ^{3,7} |  | ✓ ⁶ | ✓ ⁷ | ✓ | ✓ | X | ✓ |
| | DVD+R ^{2,3} | | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| | DVD+RW ³ | | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| | CD | CD-DA (Audio CD) ⁸ |  | X | X | X | X | ✓ |
| CD-R ³ | |  | X | X | X | X | ✓ | ✓ |
| CD-RW ³ | | | X | X | X | X | ✓ | ✓ |
| CD-ROM | | | X | X | X | X | ✓ | ✓ |

1. Discs on which video, image or audio files are recorded. This player does not support multisession discs or multiborder recording.
2. Including dual-layered discs.
3. Finalize them before playing them on this player.
4. DVD-R for Authoring discs (3.95 and 4.7 GB) cannot be played.
5. Including the AVCHD format.
6. Including the AVCREC format.
7. Version 1.0 DVD-RW discs cannot be played.
8. Including Video CDs.

- “Blu-ray Disc”, “Blu-ray” and “Blu-ray Disc” logo are trademarks of Blu-ray Disc Association.
-  is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.

❖ Discs that cannot be played

- HD DVDs
- DVD-RAM discs

It is possible that some discs other than the ones listed above may not be playable either.

! Note

- Some discs cannot be played, even if one of the logo marks on the previous page is indicated.
- To play 8 cm discs, set the disc in the 8 cm disc depression in the center of the disc tray. No adapter is necessary. 8 cm BD-ROMs cannot be played.

❖ About playback of unauthorized copies

Cinavia Notice

This product uses Cinavia technology to limit the use of unauthorized copies of some commercially-produced film and videos and their soundtracks. When a prohibited use of an unauthorized copy is detected, a message will be displayed and playback or copying will be interrupted.

More information about Cinavia technology is provided at the Cinavia Online Consumer Information Center at <http://www.cinavia.com>. To request additional information about Cinavia by mail, send a postcard with your mailing address to: Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA.

Copyright 2004-2010 Verance Corporation. Cinavia™ is a Verance Corporation trademark. Protected by U.S. Patent 7,369,677 and worldwide patents issued and pending under license from Verance Corporation. All rights reserved.

❖ About copyright protection

Copyright protection technology is used for some Blu-ray Discs™, DVDs and contents played over the Internet or other networks. Copyright protection technology restricts playback and analog output. Due to updates in copyright protection provisions, the restrictions may differ depending on the date this product was purchased. Furthermore, the restrictions may be updated when the software is updated after purchase.

❖ About audio formats

The following audio formats are supported on this player:

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Digital Surround
- MPEG audio (AAC)
- Linear PCM

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Manufactured under license under U.S. Patent Nos: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS-HD, the Symbol, & DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks & DTS-HD Master Audio | Essential is a trademark of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

❖ Playing BDs

- BDs (BDMV) compatible with the formats below can be played.
 - Blu-ray Disc Read-Only (ROM) Format Version 2
 - Blu-ray Disc Recordable (R) Format Version 2
 - Blu-ray Disc Rewritable (RE) Format Version 3

This player supports BD-ROM Profile 5.



“Blu-ray 3D” and “Blu-ray 3D” logo are trademarks of Blu-ray Disc Association.

BONUSVIEW functions such as playback of secondary video (Picture-in-Picture) and secondary audio can be used. The data used with the BONUSVIEW functions (the secondary video (Picture-in-Picture) and secondary audio data) may be stored in the storage. For details on secondary video and secondary audio playback, refer to the disc's instructions.

BONUS VIEW™

"BONUSVIEW" is trademark of Blu-ray Disc Association.

BD-LIVE functions such as downloading movie trailers or additional audio and subtitle languages and playing on-line games can be enjoyed over the Internet. The data downloaded with the BD-LIVE function (trailers, etc.) is stored in the storage. Refer to the disc's instructions for details about BD-LIVE functions.



"BD-LIVE" logo is trademark of Blu-ray Disc Association.

With BD-ROMs, it is possible to use BD-J (Java) applications to create highly interactive titles, for example including games.



Oracle and Java are registered trademarks of Oracle and/or its affiliates. Other names may be trademarks of their respective owners.

- BDs (BD-DAV) compatible with the formats below can be played.
 - Blu-ray Disc Recordable (R) Format Version 1
 - Blu-ray Disc Rewritable (RE) Format Version 2

❖ Playing DVDs

RW

COMPATIBLE

This label indicates playback compatibility with DVD-RW discs recorded in VR format (Video Recording format). However, for discs recorded with a record-only-once encrypted program, playback can only be achieved using a CPRM compatible device.

The AVCHD is a high definition (HD) digital video camera recorder format recording high-definition onto certain media by using highly efficient codec technologies.

AVCHD™

"AVCHD" and the "AVCHD" logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.

❖ About region numbers

Blu-ray Disc Player and BD-ROM or DVD-Video discs are assigned region numbers according to the region in which they are sold.

This player's region numbers are:

- BD-ROM:
 - Europe, Australia and New Zealand models: B
 - Russia models: C
 - Others: A
- DVD-Video:
 - Europe models: 2
 - Australia and New Zealand models: 4
 - Russia models: 5
 - Others: 3

Discs not including these numbers cannot be played. Discs playable on this player are as shown below.

- BDs:
 - Europe, Australia and New Zealand models: B (including B) and ALL
 - Russia models: C (including C) and ALL
 - Others: A (including A) and ALL
- DVDs:
 - U.K. models: 2 (including 2) and ALL
 - Australia and New Zealand models: 4 (including 4) and ALL
 - Russia models: 5 (including 5) and ALL
 - Others: 3 (including 3) and ALL

❖ Playing CDs

Regarding copy protected CDs: This player is designed to conform to the specifications of the Audio CD format. This player does not support the playback or function of discs that do not conform to these specifications.

❖ DualDisc playback

A DualDisc is a two-sided disc, one side of which contains DVD content - video, audio, etc. - while the other side contains non-DVD content such as digital audio material.

The DVD side of a DualDisc can be played on this player.

The non-DVD, audio side of the disc is not compatible with this player.

It is possible that when loading or ejecting a DualDisc, the opposite side to that being played will be scratched. Scratched discs may not be playable.

For more detailed information on the DualDisc specification, please refer to the disc manufacturer or disc retailer.

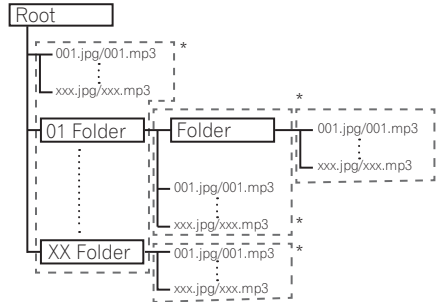
❖ Playing discs created on computers or BD/DVD recorders

- It may not be possible to play discs recorded using a computer due to the application settings or computer's environment settings. Record discs in a format playable on this player. For details, contact the dealer.
- It may not be possible to play discs recorded using a computer or a BD/DVD recorder, if burn quality is not good due to characteristics of the disc, scratches, dirt on the disc, dirt on the recorder's lens, etc.

❖ About video, audio, and image files and folders

Audio and image files can be played on this player when the folders on the disc or USB device are created as described below.

Example of folder structure:



- * The number of folders and files within a single folder (including the root directory) is limited to a maximum of 256. Also, keep the number of folder layers to a maximum of 5.

! Note

- The file and folder names displayed on this player may differ from those displayed on a computer.

Playable files

Video, image and audio files recorded on DVDs, CDs or USB devices can be played.

❖ Supported video file formats

• DivX Plus HD

DivX Certified[®] to play DivX[®] and DivX Plus[™] HD (H.264/MKV) video up to 1080p HD including premium content.

ABOUT DIVX VIDEO: DivX[®] is a digital video format created by DivX, LLC, a subsidiary of Rovi Corporation. This is an official DivX Certified[®] device that plays DivX video. Visit divx.com for more information and software tools to convert your files into DivX videos.

ABOUT DIVX VIDEO-ON-DEMAND: This DivX Certified[®] device must be registered in order to play purchased DivX Video-on-Demand (VOD) movies. To obtain your registration code, locate the DivX VOD section in your device setup menu. Go to vod.divx.com for more information on how to complete your registration.



DivX[®], DivX Certified[®], DivX Plus[™] HD and associated logos are trademarks of Rovi Corporation or its subsidiaries and are used under license.

! Note

- This DivX[®] Certified device must be registered in order to play DivX Video-on-Demand (VOD) content. First generate the DivX VOD registration code for your device and submit it during the registration process. Important: DivX VOD content is protected by a DivX DRM (Digital Rights Management) system that restricts playback to registered DivX Certified devices. If you try to play DivX VOD content not authorized for your device, the message **Authorization Error** will be displayed and your content will not be played. Learn more at www.divx.com/vod.
 - This player's DivX VOD registration code can be checked at **HOME MENU → Initial Setup → Playback → DivX[®] VOD DRM → Registration Code** (page 75).
 - The number of views is restricted for some DivX VOD files. When such files are played on this player, the remaining number of views is displayed. Files for which the remaining number of views has reached 0 cannot be played (**This DivX[®] rental has expired** is displayed). Files for which the number of views is not restricted can be played as many times as you like (the remaining number of views is not displayed).

❖ Table of Playable Files

| Playable files (Extensions) | Playable media | | | File specifications |
|--------------------------------|--|--------------------------|---------|--|
| | BD-R/RE/-R DL/ RE DL/-R LTH, DVD-R/RW/-R DL/ +R/+RW/+R DL, CD-R/RW | USB devices ¹ | Network | |
| MP3 (.mp3) | ✓ | ✓ | ✓ | Sampling frequencies: Up to 48 kHz Bit rate: Up to 320 kbps Audio type: MPEG-1 Audio Layer 3 |
| WMA ^{*2} (.wma) | ✓ | ✓ | ✓ | Sampling frequencies: Up to 48 kHz Bit rate: Up to 192 kbps Audio type: WMA version 9 |
| AAC ^{*3} (.m4a) | ✓ | ✓ | ✓ | Sampling frequencies: Up to 96 kHz Bit rate: Up to 192 kbps Audio type: MPEG4-AAC |
| WAV (.wav) | ✓ | ✓ | ✓ | Sampling frequencies: Up to 192 kHz Quantization bitrate: 16 bit, 24 bit Channel: 2ch |
| FLAC (.flac) | ✓ | ✓ | ✗ | Sampling frequencies: Up to 192 kHz Quantization bitrate: 16 bit, 24 bit Channel: Multi channel |
| Monkey's Audio (.ape) | ✓ | ✓ | ✓ | Sampling frequencies: Up to 192 kHz Quantization bitrate: 16 bit Channel: 2ch |
| JPEG (.jpg/.jpeg) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximum resolution: 4 000 x 3 000 pixels |
| MPO (.mpo) | ✓ | ✓ | ✓ | 3D photo image |
| PNG (.png) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximum resolution: 2 048 x 1 024 pixel Animated PNG files are not supported. |
| GIF (.gif) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximum resolution: 2 048 x 1 024 pixel Animated GIF files are not supported. Rotate is not supported. |
| DivX (.avi/.divx/.mkv) | ✓ | ✓ | ✓ | Supported versions: Through DivX [®] PLUS HD Maximum resolution: Up to 1 920 x 1 080 (DivX [®] PLUS HD) Up to 1 280 x 720 (MKV) |
| MP4 (.mp4) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximum resolution: Up to 1 920 x 1 080 Video: MPEG4, MPEG-4 AVC (level 4.1) Audio: AAC, MP3 |
| WMV (.wmv) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximum resolution: Up to 1 280 x 720 Video: WMV9, WMV9AP (VC-1) Audio: WMA |
| AVI (.avi) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximum resolution: Up to 1 920 x 1 080 Video: MPEG4 Audio: MP3, AAC |

| Playable files (Extensions) | Playable media | | | File specifications |
|--------------------------------|--|--------------------------|---------|---|
| | BD-R/RE/-R DL/ RE DL/-R LTH, DVD-R/RW/-R DL/ +R/+RW/+R DL, CD-R/RW | USB devices ¹ | Network | |
| 3GP (.3gp) | ✓ | ✓ | ✓ | Video: H.263, MPEG4, H.264 Audio: MPEG-4 AAC |
| FLV (.flv) | ✓ | ✓ | ✓ | Video: Sorenson H.263 (FLV1), VP6 (FLV4), H.264 Audio: MP3, AAC |

1. This unit supports FAT16, FAT32 and NTFS file systems.
2. WMA Pro, Lossless and Voice are not supported.
3. Apple lossless encoding is not supported.

! Note

- Depending on the file structure, server capacity and network environment, it may not be possible to play certain files, even for files indicated on the table of playable files above.
- When using wireless LAN, depending on the environment (radiowave interference) during sending/receiving of a large volume of data such as HD quality image files and WAV/FLAC 192 kHz/24 bit high quality audio files, images and sound may be interrupted during playback.
- Files protected by DRM (Digital Rights Management) cannot be played (not including DivX VOD files).
- AVCHD contents cannot be played via LAN.

Trademarks and licenses

HDMI

The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing, LLC in the United States and other countries.



Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



Manufactured under license under U.S. Patent Nos: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS-HD, the Symbol, & DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks & DTS-HD Master Audio | Essential is a trademark of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



DLNA®, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED® are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.



The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of the Wi-Fi Alliance.

(MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)

Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup, Wi-Fi Direct, WPA, WPA2 are marks of the Wi-Fi Alliance.
(MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)



The Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark is a mark of the Wi-Fi Alliance.

(MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)

x.v.Colour x.v.Color

"x.v.Colour", **x.v.Colour** and **x.v.Color** are trademarks of Sony Corporation.



YouTube™ is a trademark of Google Inc.



Picasa™ Web Albums is a trademark of Google Inc.

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

This item incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights of Rovi Corporation.

Reverse engineering and disassembly are prohibited.

Do not connect the unit through a VCR. Video signals fed through VCRs may be affected by copyright protection systems and the picture will be distorted on the television.



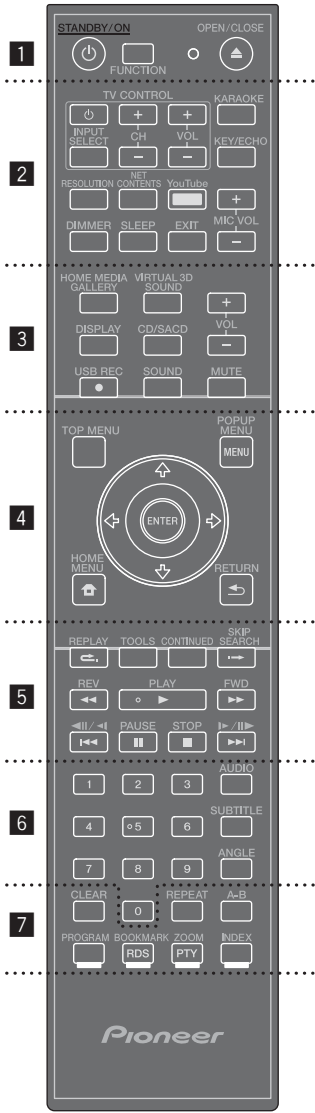
USB works with iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPad (4th generation), iPad (3rd generation), iPad 2, iPad mini, iPad, iPod touch (1st through 5th generation) and iPod nano (2nd through 7th generation).

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Apple, iPad, iPhone, iPod, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

(MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)

Remote control



..... 1

⏻ (STANDBY/ON): Press to turn the power on and off.

FUNCTION: Changes the input source or function.

When switching while viewing the display window on the player

1. The input source switches every time the **FUNCTION** is pressed.
2. Select the desired input source and press **ENTER**.

When switching while viewing the TV monitor

1. Press **FUNCTION** to display the [Source Menu].
2. The input source switches every time the **FUNCTION** is pressed. You can also use the cursor **←/→** to switch the input source.
3. Select the desired input source and press **ENTER**.

* The Source Menu screen can also be displayed by [HOME MENU] → [Source Menu] and pressing **ENTER**.

The **FUNCTION** button switches the input source for the [Source Menu]. Select **Home Media Gallery** to playback disc. (page 48)

▶ OPEN/CLOSE: Opens and closes the disc tray.

..... 2

TV Control Buttons: See page 46.

KARAOKE: Press to display the Karaoke Settings screen.

KEY/ECHO: Switch between Key Control and Echo adjustment modes (See page 70).

RESOLUTION: Sets the output resolution for HDMI (See page 74).

NET CONTENTS: Enhances the picture quality of network video contents.

YouTube: Display the YouTube screen (See page 65).

MIC VOLUME: Adjust mic volume.

DIMMER: Dims the light on the unit.

SLEEP: Sets a certain period of time after which the unit will switch to off.

EXIT: See page 65.

3

- HOME MEDIA GALLERY:** See page 57.
- VIRTUAL 3D SOUND:** Switch VIRTUAL 3D SOUND effects (See page 72).
- VOL +/- :** Adjusts speaker volume.
- DISPLAY:** Displays or exits On- Screen Display.
- CD/SACD:** See page 52.

- **USB REC:** Records an audio.
- SOUND:** Switches to Sound settings (See page 72).
- MUTE:** Mute the unit.

4

- TOP MENU:** Press to display the top menu of the BD-ROM or DVD-Video.
- POPUP MENU/MENU:** Press to display the BD-ROM or DVD-Video menus.
- ↑/↓/←/→ (up/ down/ left/ right):** Used to navigate on-screen displays.
- ENTER:** Acknowledges menu selection.

- 🏠 HOME MENU:** Displays or exits the [Home Menu].
- ↶ RETURN:** Press to return to the previous screen.

5

- REPLAY:** Press to jump back 10 seconds when **⏮ REPLAY** is pressed during playback.
- TOOLS:** See page 55.
- CONTINUED:** Use to continue playback from a specified position.
- SKIP SEARCH:** Press to skip 30 seconds ahead when **⏭ SKIP SEARCH** is pressed during playback.
- ⏮/⏪/⏩/⏭:** See page 49.
- PLAY (▶):** Starts playback.
- REV/FWD (⏮/⏭):** See page 49.
- PAUSE (⏸):** Pauses playback.
- STOP (■):** Stops playback or recording.

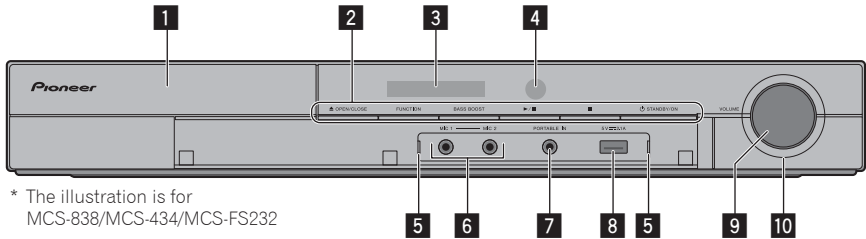
6

- 0-9 numerical buttons:** Selects numbered options in a menu or inputs letters in the keypad menu.
- AUDIO:** See page 52.
- SUBTITLE:** See page 52.
- ANGLE:** See page 51.

7

- CLEAR:** Press to clear the numeric number, etc.
- REPEAT:** See page 50.
- A-B:** See page 49.
- Color buttons:** Use these to navigate BD-ROM menus.
- PROGRAM:** Registers FM radio stations.
- BOOKMARK (RDS):** Create a BOOKMARK (See page 51). When FM TUNER is selected, switches RDS information (See page 69).
- ZOOM (PTY):** Will zoom in or zoom out. When this button is pressed while the FM tuner is selected, the PTY value will switch.
- INDEX:** Slideshow playback (See page 51).

Front panel



* The illustration is for MCS-838/MCS-434/MCS-FS232

1 Disc tray

2 Operation buttons

▲ (OPEN/CLOSE)

FUNCTION

Changes the input source or function.

When switching while viewing the display window using the button on the front panel

1. The input source switches every time the **FUNCTION** is pressed.
2. Select the desired input source and press **▶/|| (PLAY/PAUSE)**.

The **FUNCTION** button switches the input source for the **[Source Menu]**. Select **Home Media Gallery** to playback disc. (page 48)

BASS BOOST

Turn BASS BOOST ON or OFF.

▶/|| (PLAY/PAUSE)

■ (STOP)

⏻ (STANDBY/ON)

Switches the unit ON or OFF.

! Note

If the power does not turn OFF, pressing the **⏻ (STANDBY/ON)** button for more than 5 seconds reboots the unit and the operation becomes possible.

3 Display Window

4 Remote control sensor

Point the remote control to this, then operate it within approximately 7 m. The player may have trouble capturing remote control signals if there is a fluorescent light nearby. If this happens, move the player away from the fluorescent light.

5 Front input indicator

Lit at the following times.

- When a front USB is connected and recognized by the unit.
- When Portable IN is selected.
- When the unit settings Karaoke Switch is ON.

6 MIC 1, MIC 2

7 PORTABLE IN

8 USB Port

- Connect a USB device, iPod/iPhone/iPad. (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- Connect a USB device. (MCS-737/MCS-333/MCS-FS131)

! Caution

The USB port on the front of the unit cannot be used for recording. Please connect to the USB port on the rear of the unit.

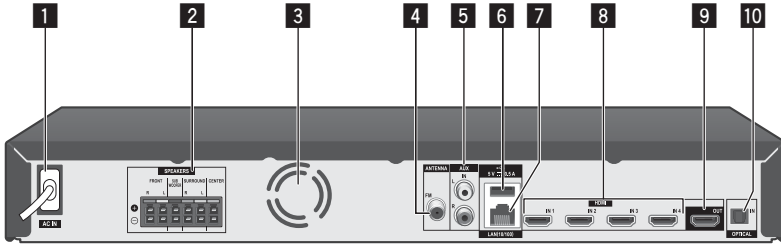
9 Volume control

10 Ring indicator

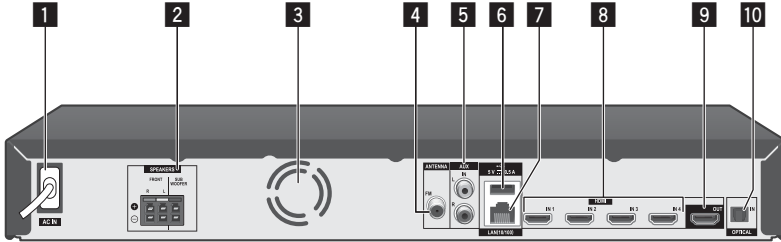
- Lit when Bass Boost is turned ON.
- Flashes when switching Bass Boost.

Rear panel

MCS-838/MCS-434/MCS-737/MCS-333



MCS-FS232/MCS-FS131



- 1 AC IN**
Plug into the power source.
- 2 SPEAKERS connectors**
- 3 Cooling Fan**
- 4 Antenna Connector**
- 5 AUX IN (L/R)**

6 USB Port

! Caution

The USB port on the rear of the unit does not support iPod/iPhone/iPad. Please connect these devices to the USB port on the front of the unit. (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

- 7 LAN port**
- 8 HDMI IN 1/2/3/4**
- 9 HDMI OUT**
- 10 OPTICAL IN**

Chapter 2 Connecting

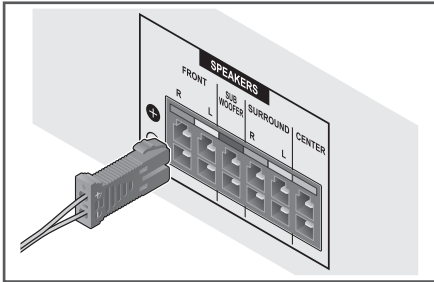
Assemble the speakers

Speaker setup for MCS-838, MCS-737

Preparing the speakers

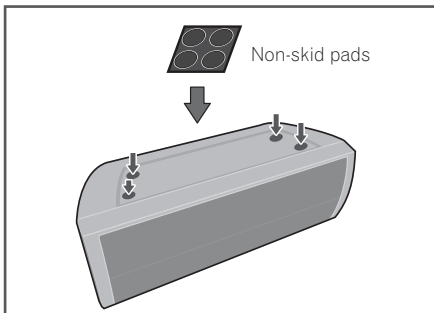
1. Connect the wires to the player.

Insert the cables connected to the player to the same colored connector on the speaker.



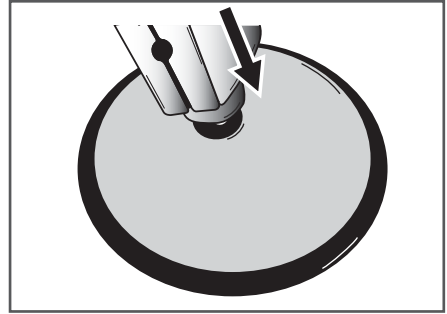
! Caution

- These speaker terminals carry HAZARDOUS LIVE voltage. To prevent the risk of electric shock when connecting or disconnecting the speaker cables, disconnect the power cord before touching any uninsulated parts.
 - Do not connect any speakers other than those supplied to this system.
 - Do not connect the supplied speakers to any amplifier other than the one supplied with this system. Connection to any other amplifier may result in malfunction or fire.
2. Attach the non-skid pads to the base of the center speaker.

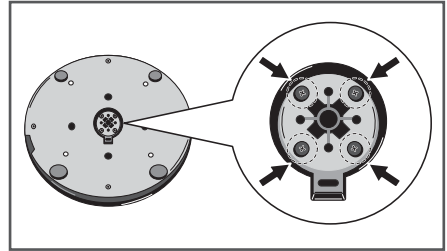


3. Mount the front/surround speaker.

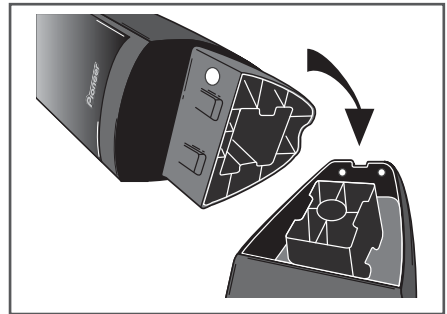
- ① Insert the lower cabinet to the base so that the cable hole is positioned at the backside.



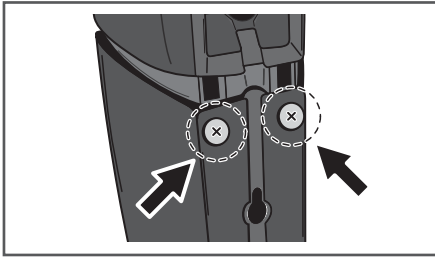
- ② Fix the base to the lower cabinet from the underside, using the four screws (M4 x 16).



- ③ Insert the upper cabinet to the lower cabinet.



- ④ Fix the upper cabinet and the lower cabinet from the backside of the speaker using the two screws (M4 x 12).



! Caution

- Be careful not to tighten screws excessively. If excessive force is used to tighten screws, the threads of screw and/or nut may be damaged. Use a middle-sized manual screwdriver during assembly. Do not use power screwdrivers or oversized screwdrivers that may exert excessive force on the screws and nuts. Confirm that no foreign matter is stuck to the base or the lower cabinet during assembly. If the unit is assembled with foreign matter stuck between the base and lower cabinet, the unit may not be assembled securely, resulting in tipping or falling.
- Do not stand on the speaker stand base of the tall speaker to push or swing the speaker. The speaker may fall and break, or someone may be injured. Pay special attention to children.

Wall mounting the speaker for MCS-838, MCS-737

The center speaker have a mounting hole which can be used to mount the speaker on the wall.

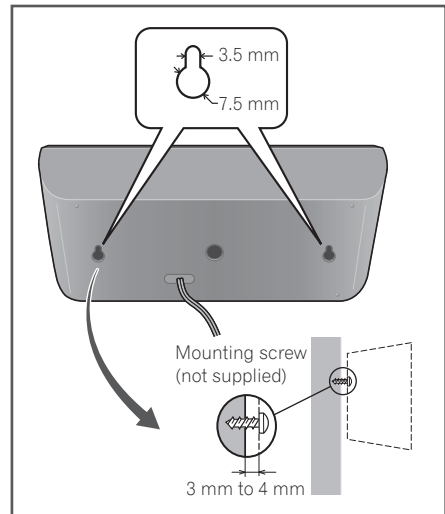
Before mounting

Remember that the speaker system is heavy and that its weight could cause the screws to work loose, or the wall material to fail to support it, resulting in the speaker falling. Make sure that the wall you intend to mount the speakers on is strong enough to support them. Do not mount on plywood or soft surface walls.

Mounting screws are not supplied. Use screws suitable for the wall material and support the weight of the speaker.

! Caution

- If you are unsure of the qualities and strength of the wall, consult a professional for advice.
- Pioneer is not responsible for any accidents or damage that result from improper installation.



Additional notes on speaker for MCS-838, MCS-737

Install the main front left and right speakers at an equal distance from the TV.

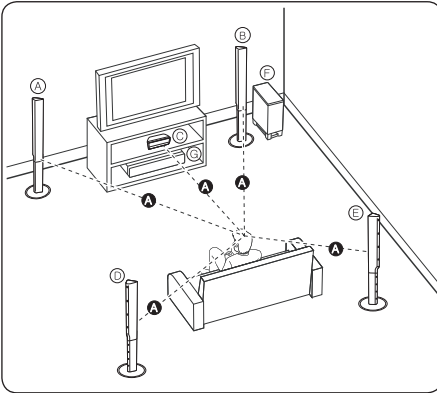
Precautions:

These speakers are not magnetically shielded and so should not be placed near a TV or monitor. Magnetic storage media (such as floppy discs and tape or video cassettes) should also not be kept close to these speakers.

Do not attach the front/surround speakers and subwoofer to a wall or ceiling. They may fall off and cause injury.

Positioning the system for MCS-838, MCS-737

The following illustration shows an example of positioning the system. Note that the illustrations in these instructions differ from the actual unit for explanation purposes. For the best possible surround sound, all the speakers other than the subwoofer should be placed at the same distance from the listening position (A).



(A) Front left speaker (L)/

(B) Front right speaker (R):

Place the front speakers to the sides of the monitor or screen and as flush with the screen surface as possible.

(C) Center speaker:

Place the center speaker below or in front of the monitor or screen.

(D) Surround left speaker (L)/

(E) Surround right speaker (R):

Place these speakers behind your listening position, facing slightly inwards.

(F) Subwoofer:

The position of the subwoofer is not so critical, because low bass sounds are not highly directional. But it is better to place the subwoofer near the front speakers. Turn it slightly toward the center of the room to reduce the wall reflections.

(G) Unit

! Caution

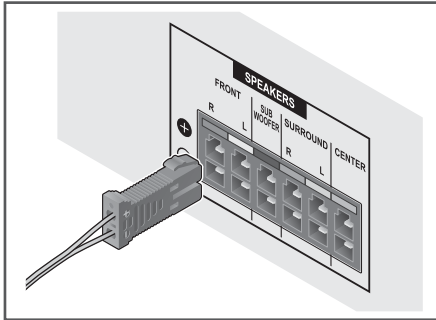
- Be careful to make sure children do not put their hands or any objects into the *subwoofer duct. *subwoofer duct: A hole for plentiful bass sound on subwoofer cabinet (enclosure).
- Place the center speaker well out of the reach of children. Otherwise it may result in the speaker falling down and causing personal injury and/or property damage.
- The speakers contain magnet parts, so color irregularity may occur on the TV screen (CRT) or computer monitor screen. Please use the speakers away from the TV screen (CRT) or computer monitor screen.

Speaker setup for MCS-434, MCS-333

Preparing the speakers

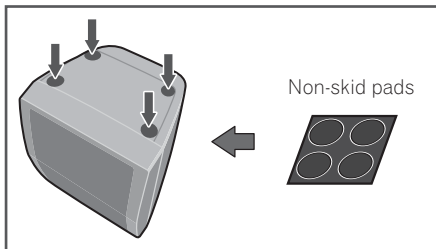
1. Connect the wires to the player.

Insert the cables connected to the player to the same colored connector on the speaker.



⚠ Caution

- These speaker terminals carry HAZARDOUS LIVE voltage. To prevent the risk of electric shock when connecting or disconnecting the speaker cables, disconnect the power cord before touching any uninsulated parts.
 - Do not connect any speakers other than those supplied to this system.
 - Do not connect the supplied speakers to any amplifier other than the one supplied with this system. Connection to any other amplifier may result in malfunction or fire.
2. Attach the non-skid pads to the base of each speaker.



Wall mounting the speaker for MCS-434, MCS-333

All speakers have a mounting hole which can be used to mount the speaker on the wall.

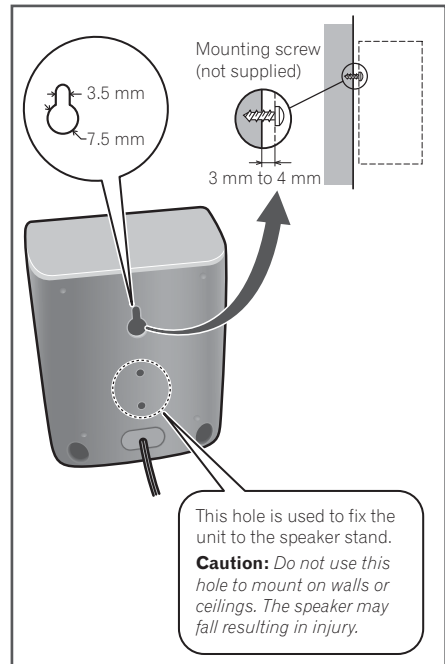
Before mounting

Remember that the speaker system is heavy and that its weight could cause the screws to work loose, or the wall material to fail to support it, resulting in the speaker falling. Make sure that the wall you intend to mount the speakers on is strong enough to support them. Do not mount on plywood or soft surface walls.

Mounting screws are not supplied. Use screws suitable for the wall material and support the weight of the speaker.

⚠ Caution

- If you are unsure of the qualities and strength of the wall, consult a professional for advice.
- Pioneer is not responsible for any accidents or damage that result from improper installation.



Additional notes on speaker for MCS-434, MCS-333

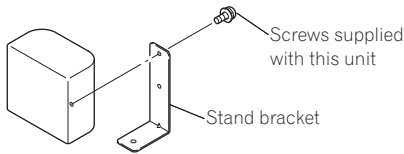
Install the main front left and right speakers at an equal distance from the TV.

Precautions:

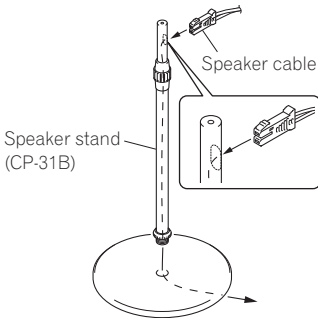
These speakers are not magnetically shielded and so should not be placed near a TV or monitor. Magnetic storage media (such as floppy discs and tape or video cassettes) should also not be kept close to these speakers.

Do not attach the subwoofer to a wall or ceiling. They may fall off and cause injury.

The unit's front speaker and surround speaker can be attached to speaker stand CP-31B. When using the CP-31B, the speaker must be attached to the stand's bracket using the screws supplied with this unit. (The screws (M5) supplied with the CP-31B cannot be used to attach the speakers from this unit).

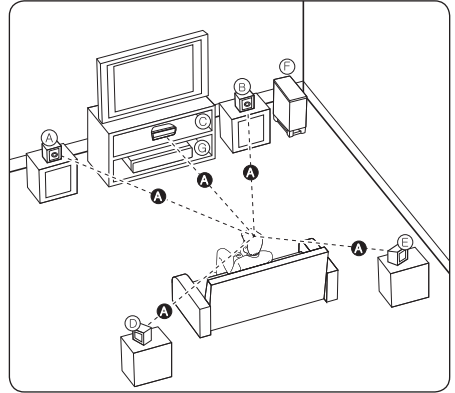


You must also pass the speaker cable through the bottom of the base from the hole in the upper part of the speaker stand pipe.



Positioning the system for MCS-434, MCS-333

The following illustration shows an example of positioning the system. Note that the illustrations in these instructions differ from the actual unit for explanation purposes. For the best possible surround sound, all the speakers other than the subwoofer should be placed at the same distance from the listening position (A).



(A) Front left speaker (L)/

(B) Front right speaker (R):

Place the front speakers to the sides of the monitor or screen and as flush with the screen surface as possible.

(C) Center speaker:

Place the center speaker below or in front of the monitor or screen.

(D) Surround left speaker (L)/

(E) Surround right speaker (R):

Place these speakers behind your listening position, facing slightly inwards.

(F) Subwoofer:

The position of the subwoofer is not so critical, because low bass sounds are not highly directional. But it is better to place the subwoofer near the front speakers. Turn it slightly toward the center of the room to reduce the wall reflections.

(G) Unit

! Caution

- Be careful to make sure children do not put their hands or any objects into the *subwoofer duct. *subwoofer duct: A hole for plentiful bass sound on subwoofer cabinet (enclosure).
- Place the front, surround and center speakers well out of the reach of children. Otherwise it may result in the speaker falling down and causing personal injury and/or property damage.
- The speakers contain magnet parts, so color irregularity may occur on the TV screen (CRT) or computer monitor screen. Please use the speakers away from the TV screen (CRT) or computer monitor screen.

Speaker setup for MCS-FS232

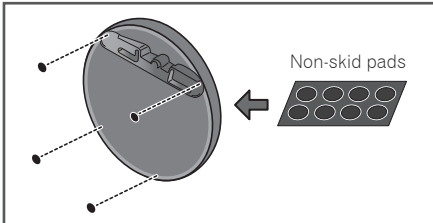
Preparing the speakers

For front speakers:

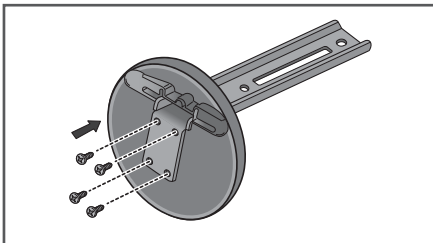
Assembling the speaker stands and securing your front speakers.

For vertical installation

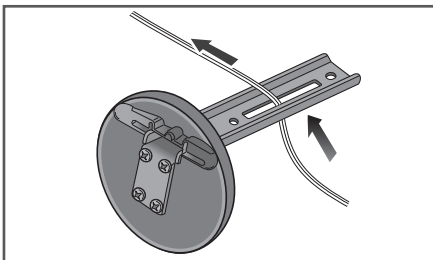
1. Use the supplied adhesive to attach 4 small pads to the speaker stand base.



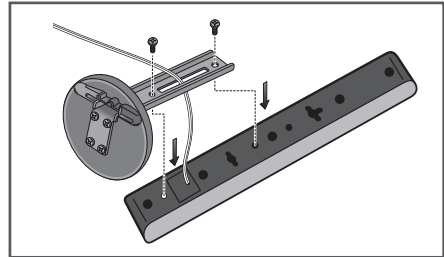
2. Insert the large pole from the holes behind the base and secure with the 4 screws.



3. Pass the speaker wire through the hole on the pole.

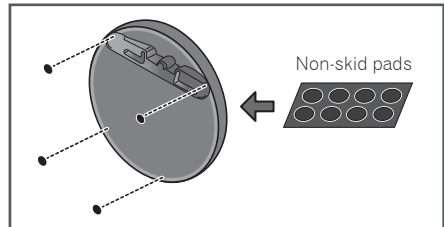


4. Secure the speaker and the pole with 2 screws. Ensure that the speaker wire does not get pinched between the speaker and the pole.

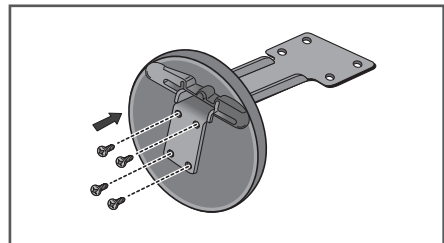


For horizontal installation

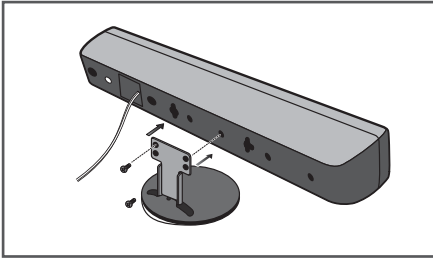
1. Use the supplied adhesive to attach 4 small pads to the speaker stand base.



2. Insert the small pole from the holes behind the base and secure with the 4 screws.

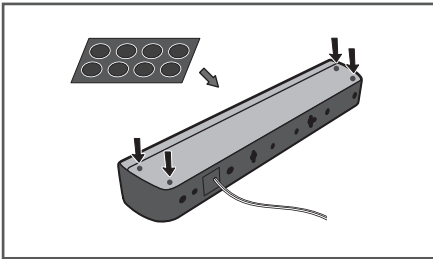


- Secure the speaker and the pole with 2 screws. Ensure that the speaker wire does not get pinched between the speaker and the pole. The height of the speaker stands can be adjusted in two levels; select the height you prefer, and fix in position.



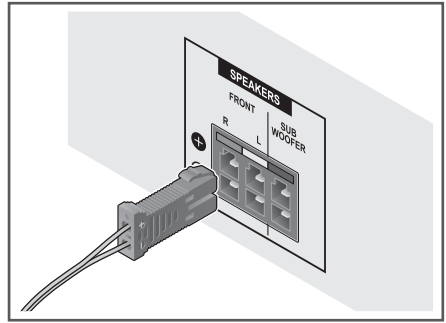
For direct installation

Use the supplied adhesive to attach 4 pads to the base of the front speakers.



Connect the wires to the player

Insert the cables connected to the player to the same colored connector on the speaker.



! Caution

- Do not connect any speakers other than those supplied to this system.
- Do not connect the supplied speakers to any amplifier other than the one supplied with this system. Connection to any other amplifier may result in malfunction or fire.
- These speaker terminals carry HAZARDOUS LIVE voltage. To prevent the risk of electric shock when connecting or disconnecting the speaker cables, disconnect the power cord before touching any uninsulated parts.

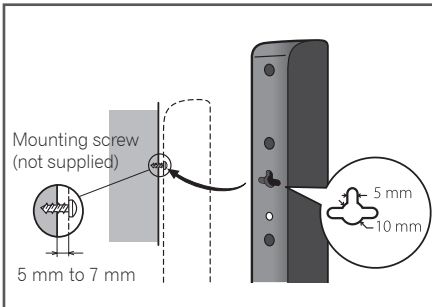
Wall mounting the speakers for MCS-FS232

Before mounting

- Remember that the speaker system is heavy and that its weight could cause the screws to work loose, or the wall material to fail to support it, resulting in the speaker falling. Make sure that the wall you intend to mount the speakers on is strong enough to support them. Do not mount on plywood or soft surface walls.
- Mounting screws are not supplied. Use screws suitable for the wall material and support the weight of the speaker.

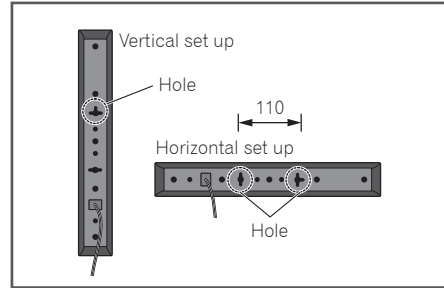
Caution

- If you are unsure of the qualities and strength of the wall, consult a professional for advice.
- Pioneer is not responsible for any accidents or damage that result from improper installation.

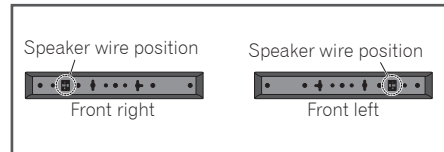


Attaching the speakers

The front speaker can be hung vertically or horizontally on the wall. Use one hole to hang it vertically and two holes to hang it horizontally. The illustration below shows the front right speaker.



When installing the speaker horizontally, set it up so that the speaker wire position on the back side of the speaker is on the outside on the end of the surface, farthest away from the other speaker.



Additional notes on speaker placement for MCS-FS232

Install the main front left and right speakers at an equal distance from the TV.

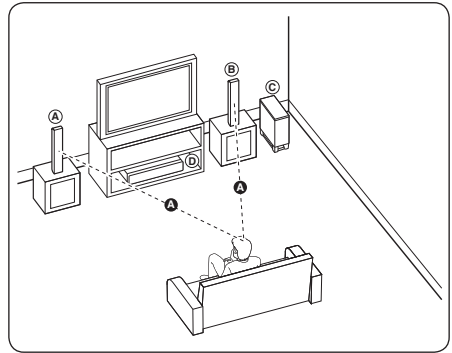
Precautions:

The front speakers and subwoofer is not magnetically shielded and so should not be placed near a TV or monitor. Magnetic storage media (such as floppy discs and tape or video cassettes) should also not be kept close to the front speakers and subwoofer.

Do not attach the subwoofer to a wall or ceiling. They may fall off and cause injury.

Positioning the system for MCS-FS232

The following illustration shows an example of positioning the system. Note that the illustrations in these instructions differ from the actual unit for explanation purposes. For the best possible surround sound, all the speakers other than the subwoofer should be placed at the same distance from the listening position (A).



Ⓐ Front left speaker (L)/

Ⓑ Front right speaker (R):

Place the front speakers to the sides of the monitor or screen and as flush with the screen surface as possible.

Ⓒ Subwoofer:

The position of the subwoofer is not so critical, because low bass sounds are not highly directional. But it is better to place the subwoofer near the front speakers. Turn it slightly toward the center of the room to reduce the wall reflections.

Ⓓ Unit

⚠ Caution

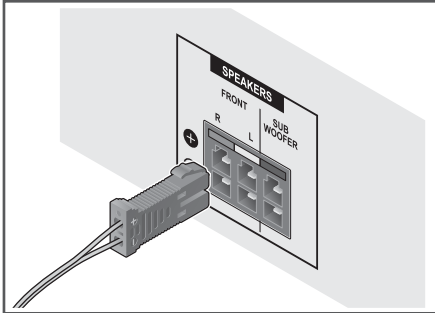
- Be careful to make sure children do not put their hands or any objects into the *subwoofer duct.
*subwoofer duct: A hole for plentiful bass sound on subwoofer cabinet (enclosure).
- Place the front speaker at a safe distance from the child's reach.
Otherwise it may result in the speaker falling down and causing personal injury and/or property damage.
- The speakers contain magnetic parts, so colour irregularity may occur on the TV screen (CRT) or computer monitor screen. Please use the speakers away from the TV screen (CRT) or computer monitor screen.

Speaker setup for MCS-FS131

Preparing the speakers

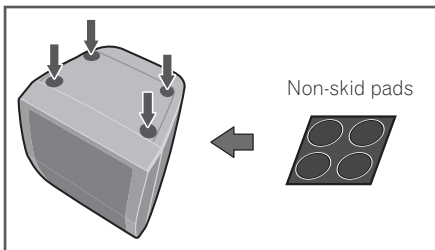
1. Connect the wires to the player.

Insert the cables connected to the player to the same colored connector on the speaker.



⚠ Caution

- These speaker terminals carry HAZARDOUS LIVE voltage. To prevent the risk of electric shock when connecting or disconnecting the speaker cables, disconnect the power cord before touching any uninsulated parts.
 - Do not connect any speakers other than those supplied to this system.
 - Do not connect the supplied speakers to any amplifier other than the one supplied with this system. Connection to any other amplifier may result in malfunction or fire.
2. Attach the non-skid pads to the base of each speaker.



Wall mounting the speaker for MCS-FS131

All speakers have a mounting hole which can be used to mount the speaker on the wall.

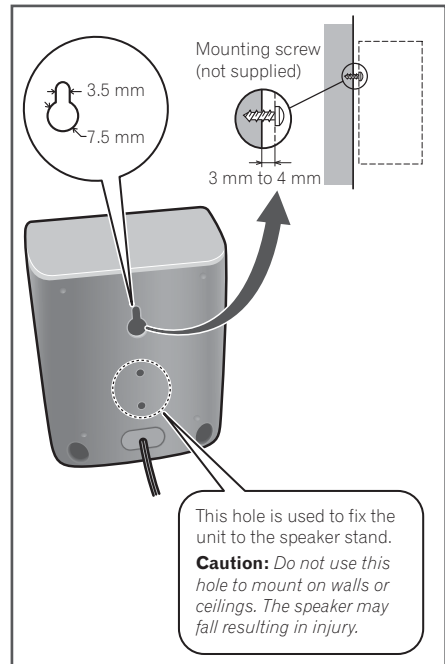
Before mounting

Remember that the speaker system is heavy and that its weight could cause the screws to work loose, or the wall material to fail to support it, resulting in the speaker falling. Make sure that the wall you intend to mount the speakers on is strong enough to support them. Do not mount on plywood or soft surface walls.

Mounting screws are not supplied. Use screws suitable for the wall material and support the weight of the speaker.

⚠ Caution

- If you are unsure of the qualities and strength of the wall, consult a professional for advice.
- Pioneer is not responsible for any accidents or damage that result from improper installation.



Additional notes on speaker for MCS-FS131

Install the main front left and right speakers at an equal distance from the TV.

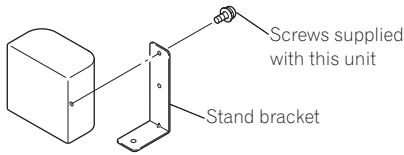
Precautions:

These speakers are not magnetically shielded and so should not be placed near a TV or monitor. Magnetic storage media (such as floppy discs and tape or video cassettes) should also not be kept close to these speakers.

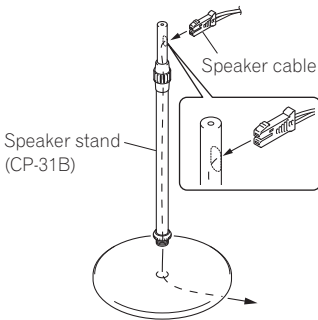
Do not attach the subwoofer to a wall or ceiling. They may fall off and cause injury.

The unit's front speaker can be attached to speaker stand CP-31B.

When using the CP-31B, the speaker must be attached to the stand's bracket using the screws supplied with this unit. (The screws (M5) supplied with the CP-31B cannot be used to attach the speakers from this unit).

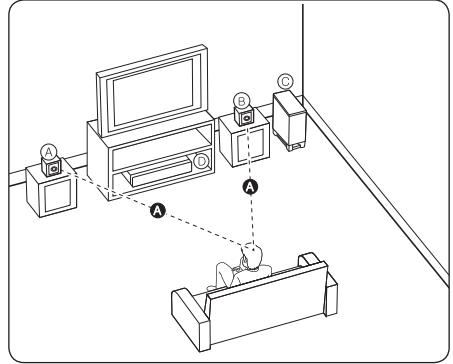


You must also pass the speaker cable through the bottom of the base from the hole in the upper part of the speaker stand pipe.



Positioning the system for MCS-FS131

The following illustration shows an example of positioning the system. Note that the illustrations in these instructions differ from the actual unit for explanation purposes. For the best possible surround sound, all the speakers other than the subwoofer should be placed at the same distance from the listening position (A).



A Front left speaker (L) B Front right speaker (R):

Place the front speakers to the sides of the monitor or screen and as flush with the screen surface as possible.

C Subwoofer:

The position of the subwoofer is not so critical, because low bass sounds are not highly directional. But it is better to place the subwoofer near the front speakers. Turn it slightly toward the center of the room to reduce the wall reflections.

D Unit

! Caution

- Be careful to make sure children do not put their hands or any objects into the *subwoofer duct.
*subwoofer duct: A hole for plentiful bass sound on subwoofer cabinet (enclosure).
- Place the front speaker at a safe distance from the child's reach.
Otherwise it may result in the speaker falling down and causing personal injury and/or property damage.
- The speakers contain magnet parts, so color irregularity may occur on the TV screen (CRT) or computer monitor screen. Please use the speakers away from the TV screen (CRT) or computer monitor screen.

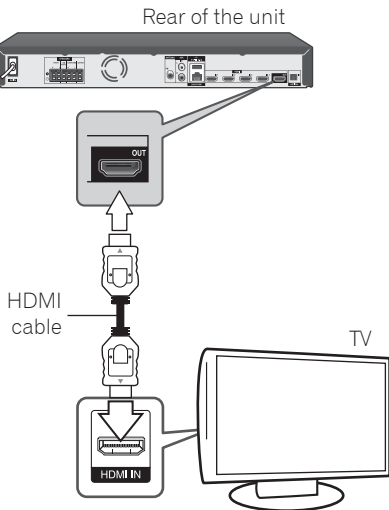
Connecting to Your TV

! Note

- Please refer to the manuals of your TV, stereo system or other devices as necessary to make the best connections.
- Make sure the player is connected directly to the TV. Tune the TV to the correct video input channel.

HDMI connection

If you have a HDMI TV or monitor, you can connect it to this player using a HDMI cable (High Speed HDMI[®]/TM Cable). Connect the HDMI terminal on the player to the HDMI terminal on a HDMI compatible TV or monitor.



Set the TV's source to HDMI (refer to TV's Operating Instructions).

! Caution

Connecting the player and the TV using the HDMI cable alone does not enable you to hear the audio from the device. Please also connect by either the optical cable (page 37) or the analog audio cable (page 36).

When connected to a DVI device

- It is not possible to connect DVI devices (computer displays, for example) that are not compatible with HDCP. HDCP is a specification to protect audiovisual content across the DVI/HDMI interface.
- No audio signals are output. Connect using an audio cable, etc.
- This player is designed for connection with HDMI compatible devices. When connected to a DVI device, it may not operate properly depending on the DVI device.

ARC (Audio Return Channel) function

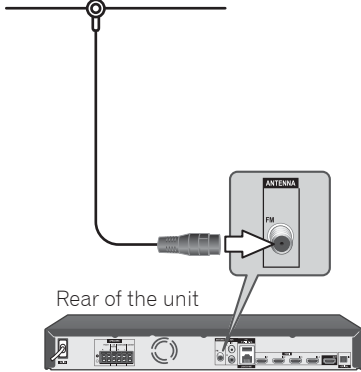
The ARC function enables an HDMI capable TV to send the audio stream to HDMI OUT of this player.

To use this function:

- Your TV must support the ARC function.
- The setting method of ARC may differ depending on the TV. For details about ARC function, refer to your TV manual.
- You must use the HDMI cable (High Speed HDMI[®]/TM Cable).
- You must connect with the HDMI IN of TV that supports the ARC function using the HDMI OUT on this player.
- You can connect only one Home Theater to TV compatible with ARC.
- The ARC function does not warrant that the function works in all cases even if the above conditions are satisfied.
- When you use the ARC function, CEC (Consumer Electronics Control) may work. If you do not want to use CEC, you can stop it work by setting **[Control: Off]** on **HDMI**. In this case, it is needed to connect TV and this player by an optical cable to send the audio stream to this player.
- Power on the unit when using CEC function.
- CEC does not operate during Standby mode.

Antenna connection

Connect the supplied antenna for listening to the radio.



! Note

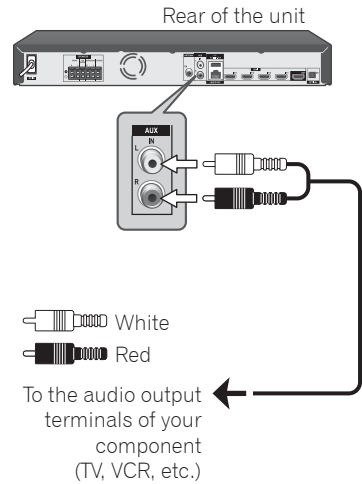
- After connecting the FM wire antenna, keep it as horizontal as possible. Be sure to fully extend the FM wire antenna.

Connections with external device

AUX connection

You can enjoy the sound from an external component through the speakers of this system.

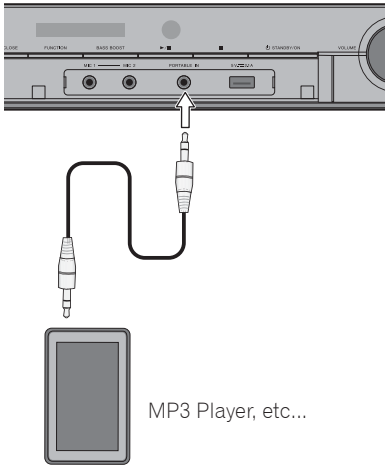
Connect the analog audio output terminals of your component into the AUX L/R (INPUT) on this unit. And then select the **[AUX]** option by pressing **FUNCTION** and **ENTER**.



PORTABLE IN connection

You can enjoy the sound from your portable audio player through the speakers of this system.

Connect the headphones (or line out) terminal of the portable audio player into the PORTABLE IN socket of this unit. And then select the [Portable In] option by pressing **FUNCTION** and **ENTER**.



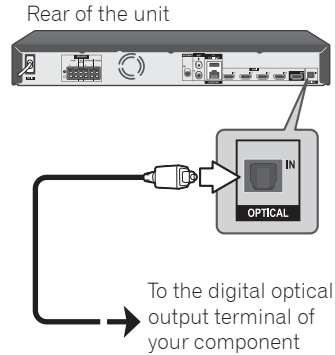
! Caution

- When inserting the PORTABLE IN terminal, support the top of the unit with your hand to prevent it from moving.

OPTICAL IN connection

You can enjoy the sound from your component with a digital optical connection through the speakers of this system.

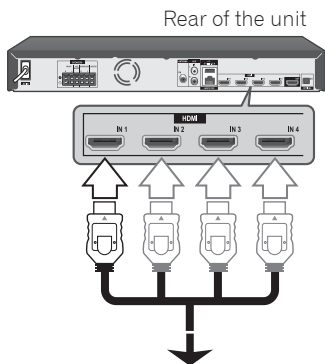
Connect the optical output terminal of your component into the **OPTICAL IN** terminal on the unit. And then select the [Optical IN] option by pressing **FUNCTION** and **ENTER**.



HDMI IN 1/2/3/4 connection

You can enjoy the pictures and sound from your component through this connection.

Connect the HDMI OUT terminal of your component into the **HDMI IN 1, 2, 3 or 4** terminal on this unit. And then select the **[HDMI IN 1/2/3/4]** option by pressing **FUNCTION** and **ENTER**.



To the HDMI OUT terminal of your component (set-top box, digital satellite receiver, video game machine, etc.)

! Note

- You cannot change the video resolution in the HDMI IN 1/2/3/4 mode. Change the video resolution of the connected component.
- If the video output signal is abnormal when your personal computer is connected to HDMI IN 1, 2, 3 or 4 terminal, change the resolution of your personal computer to 576p, 720p, 1080i or 1080p.
- You may not be able to output 3D images depending on the type of the 3D output signal of the connected device.

Connecting to your Home Network

This player can be connected to a local area network (LAN) via the LAN port on the rear panel or the internal wireless module. By connecting the unit to a broadband home network, you have access to services such as BD-LIVE interactivity and Online content services.

Wired network connection

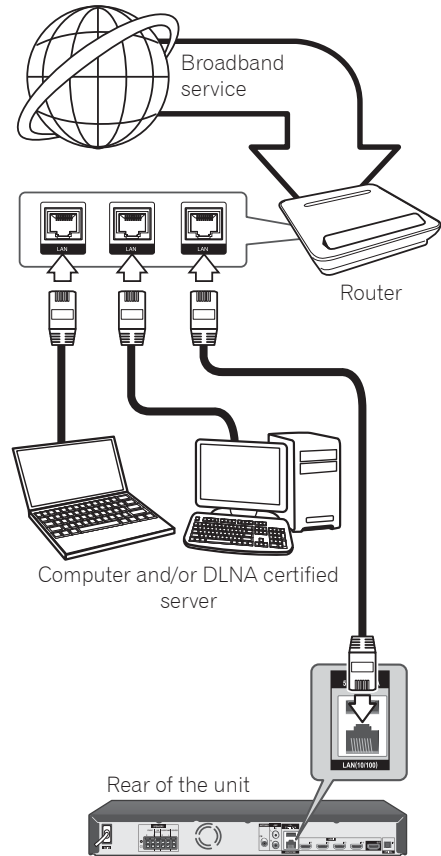
Using a wired network provides the best performance, because the attached devices connect directly to the network and are not subject to radio frequency interference.

Please refer to the documentation for your network device for further instructions.

Connect the player's LAN port to the corresponding port on your Modem or Router using a commercially available LAN or Ethernet cable.

! Note

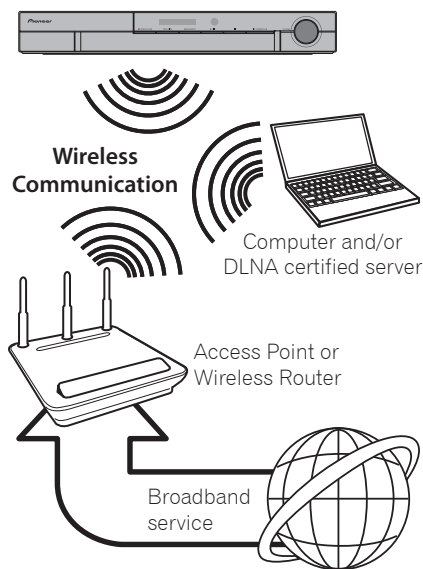
- When plugging or unplugging the LAN cable, hold the plug portion of the cable. When unplugging, do not pull on the LAN cable but unplug while pressing down on the lock.
- Do not connect a modular phone cable to the LAN port.
- Since there are various connection configurations, please follow the specifications of your telecommunication carrier or internet service provider.
- If you want to access content from computers or DLNA servers, this player must be connected to the same local area network with them via a router.



Wireless network connection (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)

Another connection option is to use an Access Point or a wireless router. The network configuration and connection method may vary depending on the equipment in use and the network environment.

This player is equipped with an IEEE 802.11n (Single band, 2.4 GHz band) wireless module, which also supports the 802.11b/g standards. For the best wireless performance, we recommend using a IEEE 802.11n certified Wi-Fi network (access point or wireless router).



Refer to the setup instructions supplied with your access point or wireless router for detailed connection steps and network settings.

For best performance, a direct wired connection from this player to your home network's router or cable/DSL modem is always the best option. If you do chose to use the wireless option, note that performance can sometimes be affected by other electronic devices in the home.

Wireless network setup (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)

For the wireless network connection, the player needs to be set up for network communication. This adjustment can be done from the **[Setup]** menu. Adjust the **[NETWORK]** setting as follow. Setting up the access point or the wireless router is required before connecting the player to the network.

Preparation

Before setting the wireless network, you need to:

- connect the broadband internet to the wireless home network.
 - set the access point or wireless router.
 - note the SSID and security code of the network.
1. Select **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Interface]** → **[Wireless]** and press **ENTER**.
 2. Select **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Wireless Setting]** → **[Next Screen]** and press **ENTER**.
 3. Select **[Yes]** and press **ENTER** to continue. The new connection settings reset the current network settings.
 4. **[Wireless Setting]** menu is displayed. Use **↑/↓** to select **[Scan]**. Then select **[Next]** using the **←/→** and press **ENTER**.
 5. The player scans the all available access points or wireless routers within range and display them as a list. Use **↑/↓** to select an access point or wireless router on the list, and then press **ENTER**.

If you have security on your access point or wireless router, verify that the WEP or WPA key that was entered into the player matches the router's information exactly. You need to input the security code as necessary.

6. How to enter the security code.
 - ① Select the security code section using **↑/↓/←/→** and press **ENTER** to start the software keyboard.
 - ② Use **↑/↓/←/→** to select characters and items, and then press **ENTER** to input.
 - ③ Select **[abc]**, **[ABC]**, or **[!@#\\$]** using **↑/↓/←/→** to switch to lower case characters, upper case characters, or symbols.
 - ④ Finish entering the security code by selecting **[Enter]** using **↑/↓/←/→** and pressing **ENTER**.
7. Select **[Next]** using **↑/↓/←/→** and press **ENTER**. If it connects success, it will display connection success and IP is obtained.
8. Pressing **ENTER** ends **[Wireless Setting]**.

! Note

- WEP security mode generally have 4 keys available on an access point or wireless router's setting. If your access point or wireless router use WEP security, enter the security code of the key "No.1" to connect on your home network.
- An Access Point is a device that allows you to connect to your home network wirelessly.

[Scan] – The player scans the all available access points or wireless routers within range and display them as a list.

[Manual] – Your access point may not be broadcasting its access point name (SSID). Check your router settings through your computer and either set your router to broadcast SSID, or manually enter the access point name (SSID) in **[Manual]**.

[Auto] – If your access point or wireless router that supports the Push Button Configuration method, select this option and press the Push Button on your access point or wireless router within 120 counts. You do not need to know the access point name (SSID) and security code of your access point or wireless router.

! Note

- If there is no DHCP server on the network and you want to set the IP address manually, Please refer to "Setting the IP address". (Page 77)

WPS setup (Wi-Fi Protected Setup) (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)

WPS connection setting

WPS is abbreviation of Wi-Fi Protected Setup. A standard established by the Wi-Fi Alliance industry group for a function allowing settings related to interconnection of WPS compatible wireless LAN devices and encryption to be made with simple operations.

This unit supports push-button configuration and PIN code configuration.

PBC (Push Button Configuration)

Connection settings are made automatically simply by pressing the WPS buttons on the WPS compatible wireless LAN device. This is the simplest way of making the settings, and is possible when the WPS compatible wireless LAN device is equipped with WPS button.

PIN Input

Connection settings are made by inputting the 8-digit PIN code shown on the main display to the access point to which you selected. Follow the instructions shown in Connecting using PIN code configuration on the right.

When performing wireless settings set [Initial Setup] → [Network] → [Interface] to [Wireless].

- 1. Press HOME MENU.**
The HOME MENU screen is displayed.
- 2. Use cursor buttons to select [Initial Setup] and press ENTER.**
The Initial Setup screen is displayed.
- 3. Select [Initial Setup] → [Network] → [Wireless Setting] → [Next Screen] and press ENTER.**
A confirmation screen is displayed.
- 4. Use ←/→ to select Yes, then press ENTER.**
The Wireless Setting screen is displayed.
- 5. Use ↑/↓ to select Auto, then press ENTER.**
The WPS (Wi-Fi Protected Setup) screen is displayed.
- 6. Use ↑/↓ to switch between [=PBC] or [=PIN] screens.**
When connecting using PBC go to step 7.
When connecting using PIN go to step 8.
- 7. When connecting using PBC (Push Button), on the [=PBC] screen use ←/→ to select NEXT, then press ENTER.**
Then press the WPS button on the access point within 120 seconds.
- 8. When connecting using PIN confirm the PIN Code on the [=PIN] screen. Use cursor ←/→ to select NEXT, then press ENTER.**
- 9. Enter into the access point the PIN Code that you confirmed in step 8 above.**
The PIN Code input method differs depending on the LAN device used. For details, consult the operating instructions accompanying your LAN device.

Notes on Network Connection:

- Many network connection problems during set up can often be fixed by re-setting the router or modem. After connecting the player to the home network, quickly power off and/or disconnect the power cord of the home network router or cable modem. Then power on and/or connect the power cord again.
- Depending on the internet service provider (ISP), the number of devices that can receive internet service may be limited by the applicable terms of service. For details, contact your ISP.
- Our company is not responsible for any malfunction of the player and/or the internet connection feature due to communication errors/malfunctions associated with your broadband internet connection, or other connected equipment.
- The features of BD-ROM discs made available through the Internet Connection feature are not created or provided by our company, and our company is not responsible for their functionality or continued availability. Some disc related material available by the Internet Connection may not be compatible with this player. If you have questions about such content, please contact the producer of the disc.
- Some internet contents may require a higher bandwidth connection.
- Even if the player is properly connected and configured, some internet contents may not operate properly because of internet congestion, the quality or bandwidth of your internet service, or problems at the provider of the content.
- Some internet connection operations may not be possible due to certain restrictions set by the Internet service provider (ISP) supplying your broadband Internet connection.
- Any fees charged by an ISP including, without limitation, connection charges are your responsibility.
- A 10 Base-T or 100 Base-TX LAN port is required for wired connection to this player. If your internet service does not allow for such a connection, you will not be able to connect the player.
- You must use a Router to use xDSL service.
- xDSL modem is required to use xDSL service and a cable modem is required to use cable modem service. Depending on the access method of and subscriber agreement with your ISP, you may not be able to use the internet connection feature contained in this player or you may be limited to the number of devices you can connect at the same time. (If your ISP limits subscription to one device, this player may not be allowed to connect when a computer is already connected.)
- The use of a "Router" may not be allowed or its usage may be limited depending on the policies and restrictions of your ISP. For details, contact your ISP directly.
- The wireless network operate at 2.4 GHz radio frequencies that are also used by other household devices such as cordless telephone, microwave oven, and can be affected by interference from them.
- Turn off all unused network equipment in your local home network. Some devices may generate network traffic.
- For the purpose of the better transmission, placing the player from the access point as close as possible.
- In some instances, placing the access point or wireless router at least 0.45 m above the floor may improve the reception.
- Move closer to the access point if possible or re-orient the player so there is nothing between it and the access point.
- The reception quality over wireless depends on many factors such as type of the access point, distance between the player and access point, and the location of the player.
- Set your access point or wireless router to Infrastructure mode. Ad-hoc mode is not supported.

USB device connection

A USB device connected to the unit can perform the following operations.

- **File Playback**
Playback files recorded on the front USB device or rear USB device, such as video, music or photos.
- **Copy Files**
Files can be copied from the front USB device to the rear USB device.
- **Record CD or FM**
The rear USB device can be used to record CD or FM.

! Note

- See page 67 for details on connecting a iPod/iPhone/iPad (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only).

About USB devices

The USB devices that can be connected to the player are as shown below.

- USB 2.0-compatible memory devices
- FAT16, FAT32 or NTFS file system, minimum 1 GB capacity (2 GB or more recommended)

! Note

- Devices formatted with a file system other than the above cannot be used.
- USB devices may not be recognized if they contain multiple partitions.
- Some USB devices may not operate with this player.
- Operation of USB devices is not guaranteed.

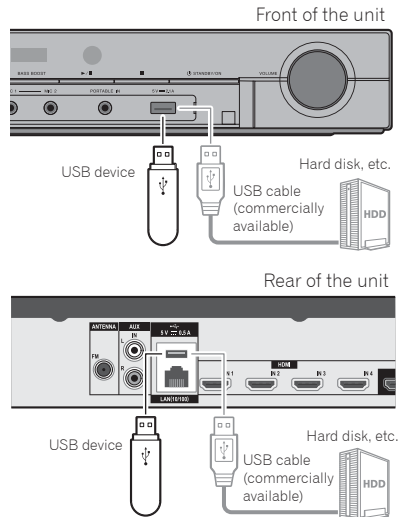
Connecting the USB device

! Caution

- Be sure to turn the player's power off before connecting or disconnecting USB devices.
- When using an external hard disk as the external storage device, be sure to turn on the hard disk's power before turning on the player's power.
- If the USB device is write-protected, be sure to disable the write-protection.
- When connecting the USB cable, hold onto the plug, set the plug in the proper direction for the port and insert it horizontally.
- Placing excessive loads on the plug may result in poor contact, making it impossible to write data on the USB device.
- When a USB device is connected and the player's power is turned on, do not unplug the power cord.

This player can play movie, music and photo files contained in the USB device.

1. Insert a USB device to the USB port until it fits into place.



! Caution

- When inserting the USB terminal, support the top of the unit with your hand to prevent it from moving.

! Note

- This unit does not support a USB hub.
- Use a USB cable with a length of 2 meters or less.

Chapter 3 Getting Started

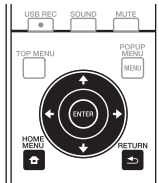
Making settings using the Setup Navigator menu

Be sure to perform these settings when using the player in the following situations.

- When you use the player for the first time.
- After **Initial Setup** format.
- After updating the player's software.

⚠ Caution

- Before turning on the power, check that the connections between the player and other devices are correct. Also, turn on the power of the devices connected to the player before turning on the player's power.
- When using a Pioneer Flat Screen TV or front projector compatible with the Control function, set Control to On on the connected device before turning on the player's power.



1. Turn on the TV's power and switch the input.

See the TV's operating instructions for the details of operating the TV.

2. Turn on the player's power.

Press **⏻** **STANDBY/ON**.

Check that the Setup Navigator menu is displayed.

❖ If the Setup Navigator menu is not displayed

- ▶ Press **🏠** **HOME MENU** to display the **Home Menu**, select **Initial Setup** → **Setup Navigator** → **Start**, then press **ENTER**.

3. Start Setup Navigator.

Press **ENTER**.

- Setup Navigator starts.

4. Select the OSD language.

Use **⬆**/**⬆** to select, then press **ENTER**.

When a Pioneer Flat Screen TV that is compatible with Control function is connected to this player's **HDMI OUT** terminal, language settings are imported from the Pioneer Flat Screen TV's language settings before **Setup Navigator** begins.

5. Select the appropriate output resolution for the connected TV.

Use **⬆**/**⬆** to select, then press **ENTER**.

6. Select the appropriate aspect for the connected TV.

Use **⬆**/**⬆** to select, then press **ENTER**.

7. Close the Setup Navigator menu.

Press **ENTER**.

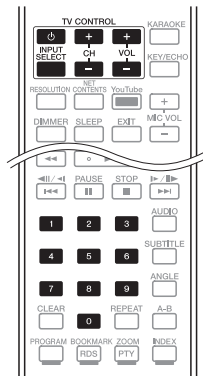
- Setup Navigator finishes and the setting is stored.
- Press **⏪** **RETURN** to go back to the previous screen.

Operating the TV with the player's remote control


When the manufacturer code for your brand of TV is set on the player's remote control, the TV can be operated using the player's remote control.

Caution


- For some models it may not be possible to operate the TV with the player's remote control, even for TVs of brands listed on the manufacturer code list.
- The setting may be restored to the default after the batteries are replaced. If this happens, reset it.



1. Input the 2-digit manufacturer code.


Press the number buttons (0 to 9) to input the code while pressing **TV CONTROL** .

Note

- The factory default setting is 00 (PIONEER).
- If you make a mistake when inputting the code, release **TV CONTROL**  then start over from the beginning.
- When there are multiple codes for a manufacturer, try inputting them in the indicated order until the TV can be operated.

2. Check that the TV can be operated.

Operate the TV using **TV CONTROL**.

 – Press to turn the TV's power on and off.

INPUT SELECT – Press to switch the TV's input.

CH +/- – Press to select the TV channel.

VOL +/- – Press to adjust the volume.

TV preset code list

Manufacturer Code(s)

| | | | |
|---|---|---|---|
| PIONEER 00, 31, 32, 07, 36, 42, 51, 22, 91, 92 | FRONTECH 31, 42, 46 | MAGNAVOX 07, 10, 03, 12, 29, 81 | SAISHO 39, 44, 46 |
| ACURA 44 | FRONTECH/PROTECH 32 | MANESTH 39, 46 | SALORA 31, 32, 42, 43 |
| ADMIRAL 31 | FUJITSU 48, 74, 77 | MARANTZ 07 | SAMBERS 49 |
| AIWA 60, 58 | FUNAI 40, 46, 58, 56 | MARK 07 | SAMSUNG 07, 38, 44, 46, 69, 70, 64, 65, 78, 79, 80 |
| AKAI 32, 35, 42 | GBC 32, 42 | MATSUI 07, 39, 40, 42, 44, 47, 48 | SANYO 35, 45, 48, 21, 14, 91, 67, 76 |
| AKURA 41 | GE 00, 01, 08, 07, 10, 11, 17, 02, 28, 18 | MCMICHAEL 34 | SBR 07, 34 |
| ALBA 07, 39, 41, 44 | GEC 07, 34, 48 | MEDIATOR 07 | SCHAUB LORENZ 42 |
| AMSTRAD 42, 44, 47 | GELOSO 32, 44 | MEMOREX 44 | SCHNEIDER 07, 41, 47 |
| ANITECH 44 | GENERAL 29 | METZ 31, 69 | SEG 42, 46 |
| ASA 45 | GENEXXA 31, 41 | MINERVA 31, 53 | SEI 32, 40, 49 |
| ASUKA 41 | GOLDSTAR 10, 23, 21, 02, 07, 50 | MITSUBISHI 09, 10, 02, 21, 31, 73 | SELECO 31, 42 |
| AUDIOGONIC 07, 36 | GOODMANS 07, 39, 47, 48, 56 | MULTITECH 44, 49 | SHARP 02, 19, 27, 67, 90, 62, 66 |
| BASIC LINE 41, 44 | GORENJE 38 | NEC 59, 57 | SIAREM 32, 49 |
| BAUR 31, 07, 42 | GPM 41 | NECKERMANN 31, 07 | SIEMENS 31 |
| BEKO 38, 83, 84, 89 | GRAETZ 31, 42 | NEI 07, 42 | SINUDYNE 32, 39, 40, 49 |
| BEON 07 | GRANADA 07, 35, 42, 43, 48 | NIKKAI 05, 07, 41, 46, 48 | SKANTIC 43 |
| BLAUPUNKT 31 | GRADIENTE 30, 57 | NOBLIKO 49 | SOLAVOX 31 |
| BLUE SKY 41 | GRANDIN 18 | NOKIA 32, 42, 52 | SONOKO 07, 44 |
| BLUE STAR 18 | GRUNDIG 31, 53 | NORDMENDE 32, 36, 51, 52 | SONOLOR 31, 35 |
| BPL 18 | HANSEATIC 07, 42 | OCEANIC 31, 32, 42 | SONTEC 07 |
| BRANDT 36 | HCM 18, 44 | ORION 32, 07, 39, 40 | SONY 04, 72 |
| BTC 41 | HINARI 07, 41, 44 | OSAKI 41, 46, 48 | SOUNDWAVE 07 |
| BUSH 07, 41, 42, 44, 47, 56 | HISAWA 18 | OSO 41 | STANDARD 41, 44 |
| CASCADE 44 | HITACHI 31, 33, 34, 36, 42, 43, 54, 06, 10, 24, 25, 18 | OSOME 48 | STERN 31 |
| CATHAY 07 | HUANUYU 56 | OTTO VERSAND 31, 32, 07, 42 | SUSUMU 41 |
| CENTURION 07 | HYPSON 07, 18, 46 | PALLADIUM 38 | SYSLINE 07 |
| CGB 42 | ICE 46, 47 | PANAMA 46 | TANDY 31, 41, 48 |
| CIMLINE 44 | IMPERIAL 38, 42 | PANASONIC 31, 07, 08, 42, 22, 70 | TASHIKO 34 |
| CLARIVOX 07 | INDIANA 07 | PATHO CINEMA 42 | TATUNG 07, 48 |
| CLATRONIC 38 | INGELEN 31 | PAUSA 44 | TEC 42 |
| CONDOR 38 | INTERFUNK 31, 32, 07, 42 | PHILCO 32, 42 | TELEAVIA 36 |
| CONTEC 44 | INTERVISION 46, 49 | PHILIPS 31, 07, 34, 56, 68, 55, 63, 82 | TELEFUNKEN 36, 37, 52 |
| CROSLEY 32 | ISUKAI 41 | PHOENIX 32 | TELETECH 44 |
| CROWN 38, 44 | ITC 42 | PHONOLA 07 | TENSAI 40, 41 |
| CRYSTAL 42 | ITT 31, 32, 42 | PROFEX 42, 44 | THOMSON 36, 51, 52, 63, 61 |
| CYBERTRON 41 | JEC 05 | PROTECH 07, 42, 44, 46, 49 | THORN 31, 07, 42, 45, 48 |
| DAEWOO 07, 44, 56 | JVC 13, 23 | QUELLE 31, 32, 07, 42, 45, 53 | TOMASHI 18 |
| DAINICHI 41 | KAISUI 18, 41, 44 | R-LINE 07 | TOSHIBA 05, 02, 26, 21, 53 |
| DANSAI 07 | KAPSCHE 31 | RADIOLA 07 | TOWADA 42 |
| DAYTON 44 | KENDO 42 | RADIOSHACK 10, 23, 21, 02 | ULTRAVOX 32, 42, 49 |
| DECCA 07, 48 | KENNEDY 32, 42 | RBM 53 | UNIDEN 92, 68 |
| DIXI 07, 44 | KORPEL 07 | RCA 01, 10, 15, 16, 17, 18, 61, 62, 09, 59, 60 | UNIVERSUM 31, 07, 38, 42, 45, 46, 54 |
| DUMONT 53 | KOYODA 44 | REDIFFUSION 32, 42 | VESTEL 07 |
| ELIN 07 | LEYCO 07, 40, 46, 48 | REX 31, 46 | VICTOR 13 |
| ELITE 41 | LIESEN&TTER 07 | ROADSTAR 41, 44, 46 | VOXSON 31 |
| ELTA 44 | LOEWE 07 | SABA 31, 36, 42, 51 | WALTHAM 43 |
| EMERSON 42 | LUXOR 32, 42, 43 | | WATSON 07 |
| ERRES 07 | M-ELECTRONIC 31, 44, 45, 54, 56, 07, 36, 51 | | WATT RADIO 32, 42, 49 |
| FERGUSON 07, 36, 51 | MAGNADYNE 32, 49 | | WHITE WESTINGHOUSE 07 |
| FINLANDIA 35, 43, 54 | MAGNAFON 49 | | YOKO 07, 42, 46 |
| FINLUX 32, 07, 45, 48, 53, 54 | | | ZENITH 03, 20 |
| FIRSTLINE 40, 44 | | | |
| FISHER 32, 35, 38, 45 | | | |
| FORMENTI 32, 07, 42 | | | |

Chapter 4 Playback

Playing discs or files

This section describes the player's main operations.

For the types of discs and files that can be played, see page 11. Video, image and audio files recorded on discs are played with the Home Media Gallery (page 57).

1. Press **⏻ STANDBY/ON** to turn on the power.

Turn the TV's power on and switch its input beforehand.

2. Press **⏏ OPEN/CLOSE** to open the disc tray and load the disc.

! Note

- Load the disc with the printed side facing up.
- Several dozen seconds are required to read the disc. Once reading is completed, the type of disc is displayed on the player's front panel display.
- When a BD with usage restrictions set by a BD recorder is loaded, the PIN code input screen appears. In this case, input your PIN code.

3. Press **▶ PLAY** to play the disc.

- To pause, press **⏸ PAUSE** during playback.
- To stop, press **■ STOP** during playback.

! Note

- Some discs start playing automatically when the disc tray is closed.
- BD-ROM/DVD-Video discs have parental lock features. Input the password registered in the player's settings to unlock the parental lock. For details, see page 79.
- BD-R/RE may have restrictions placed on the disc or titles. Enter the password set to the disc in order to remove the restrictions.

❖ If the disc menu is displayed

For some discs, the disc menu is displayed automatically when playback starts. The contents of the disc menu and the way to operate depend on the disc.

❖ Resuming playback from where it was stopped (resume playback function)

- When **■ STOP** is pressed during playback, the point at which the disc stopped is stored in the memory. When **▶ PLAY** is pressed after that, playback resumes from that point.
- To cancel the resume playback function, press **■ STOP** while playback is stopped.

! Note

- The resume playback function is canceled automatically in the following cases:
 - When the disc tray is opened.
 - When the file list window is switched.
 - When the power is turned off. (For BDs and DVDs this does not cancel the resume playback function.)
- When you want to continue playback from a position you specify to be played next time, see Continuing playback from a specified position (Continued Viewing Playback) on page 56.
- The resume playback function cannot be used for some discs.

❖ Playback disc/file when selecting other functions

1. Press **⏏ OPEN/CLOSE** to open the disc tray and load the disc.

2. Press **HOME MEDIA GALLERY** to display the Home Media Gallery.

3. Select disc type (BDMV/BDAV/DVD etc.).

Forward and reverse scanning

- ▶ **During playback, press ◀◀REV or ▶▶FWD.**
 - The scanning speed switches each time the button is pressed. The speed steps depend on the disc or file (the speed is displayed on the TV screen).
- ❖ **To resume normal playback**

- ▶ **Press ▶ PLAY.**

Playing specific chapters, tracks or files

- ▶ **During playback, input the number of the chapter/track/file you want to select.**
 - Use the number buttons (0 to 9) to input the number, then press **ENTER**.
 - Press **CLEAR** to clear the values you have input.

Skipping content

- ▶ **During playback, press ◀◀ or ▶▶.**
 - When ▶▶ is pressed, the playback skips ahead to the beginning of the next chapter/track/file.
 - When ◀◀ is pressed while a video or audio file is playing, the playback skips back to the beginning of the currently playing chapter/track/file. Press twice to skip back to the beginning of the previous chapter/track/file.
 - When ◀◀ is pressed while an image file is playing, playback returns to the previous file.

Playing in slow motion

- ▶ **While playback is paused, press and hold ◀||/◀| or |▶/||▶.**
 - The speed switches each time the button is pressed (the speed is displayed on the TV screen).
- ❖ **To resume normal playback**
- ▶ **Press ▶ PLAY.**

Step forward and step reverse

- ▶ **While playback is paused, press ◀||/◀| or |▶/||▶.**
 - The picture moves a step forward or reverse each time the button is pressed.
- ❖ **To resume normal playback**
- ▶ **Press ▶ PLAY.**

Playing a specific section within a title or track repeatedly (A-B Repeat)

Use this procedure to play a specific section within a title or track repeatedly.

1. **During playback, press A-B to select the starting point.**
 - **A-** is displayed on the TV screen.
 2. **During playback, press A-B to select the ending point.**
 - **A-B Repeat** playback starts.
- ❖ **To cancel A-B Repeat play**
 - Press **A-B** during the A-B Repeat play.
- !** **Note**
- **A-B Repeat** play is canceled in the following cases:
 - When you search outside of the repeat range.
 - When you start other Repeat Play or Random Play.

Playing repeatedly (Repeat Play)

Use this procedure to play the currently playing disc, title, chapter, track or file repeatedly.

▶ During playback, press **REPEAT**.

- Each time you press **REPEAT** the type of repeat modes changes as shown below.

BD

Current chapter → Current title

DVD

Current chapter → Current title → All titles

CD/Video file/Audio file/Image file

Current track/file → All tracks/All files in folder

❖ To cancel Repeat Play

- Press **REPEAT** several times during Repeat Play.

! Note

- Repeat Play is canceled in the following cases:
 - When you search outside the repeat range.
 - When you start other Repeat Play or Random Play.

Playing in the desired order (Programmed Play)

1 During playback, press **PROGRAM**.

- The program screen is displayed.

2 Select the program number.

Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

3 Select the title you want to play.

Use **▲/▼** to select, then press **➔**.

4 Select the chapter you want to play.

Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

5 Press **▶ PLAY**.

- Playback starts.

❖ Editing the program

1 Select the program number you want to edit, then press **ENTER**.

2 Select title/chapter, then press **ENTER**.

❖ Deleting the program

▶ Select the program number you want to delete, then press **CLEAR**.

- To delete all the programs, press **↶ RETURN**.

! Note

- When you use audio CDs for Programmed Play, enter the track number in step 3.
- This function does not work with BDs.

Making bookmarks

You can make bookmarks on the video currently playing and play back the scene later.

- ▶ **During playback, press BOOKMARK.**
 - The bookmark is made.
 - Maximum number of bookmarks are 12.

❖ Playing the bookmarked scene

1. Press and hold **BOOKMARK** for a few seconds.

- The list of bookmarks is displayed.

2. Select the bookmark you want to play.

Use **←/→** to select, then press **ENTER**.

❖ Deleting the bookmark

▶ Select the bookmark you want to delete, then press **CLEAR**.

- Bookmarks may not be allowed to make for some discs.
- Bookmarks are canceled in the following cases:
 - When the player's power turned off.
 - When the disc tray is opened.

Zoom

▶ During playback, press **ZOOM**.

- Each time you press **ZOOM**, the zoom level changes as shown below.

Zoom 2x → Zoom 3x → Zoom 4x →
Zoom 1/2 → Zoom 1/3 → Zoom 1/4 →
Normal (not displayed)

! Note

- This function does not work with some discs.

Playing photos as slideshows

This function plays the photos, switching them automatically.

▶ During playback, press **INDEX**.

- Display the thumbnail of image files. The maximum number is 12 at once.
- If you select one of the image and press **ENTER**, slideshow will start from the image you selected.

❖ Rotating/inverting photos

When a slideshow is playing or paused, the display switches as shown below when the **↑/↓/←/→** buttons are pressed.

➔ button: Rotates 90° clockwise

➤ button: Rotates 90° counterclockwise

⬆ button: Flips horizontally

⬇ button: Flips vertically

Switching the camera angles

For BD-ROM and DVD-Video discs on which multiple angles are recorded, the angles can be switched during playback.

▶ During playback, press **ANGLE**.

- The current angle and total number of recorded angles are displayed on the TV screen.
To switch the angles, press **ANGLE** again.
- The angles can also be switched by selecting **Angle** from the **TOOLS** menu.
- If the angles are not switched when **ANGLE** is pressed, switch them from the disc menu screen.

Switching the subtitles

For discs or files on which multiple subtitles are recorded, the subtitles can be switched during playback.

! Caution

- The subtitles cannot be switched for discs recorded by a DVD or BD recorder. Also refer to the operating instructions for the device used for recording.

▶ During playback, press **SUBTITLE**.

- The current subtitle and total number of recorded subtitles are displayed on the TV screen.
To switch the subtitle, press **SUBTITLE** again.
- The subtitles can also be switched by selecting **Subtitle** from the **TOOLS** menu.
- If the subtitles are not switched when **SUBTITLE** is pressed, switch them from the disc menu screen.

❖ Turning the subtitles off

▶ Press **SUBTITLE** several times or select **Subtitle** from the **TOOLS** menu to switch the setting to **Off**.

❖ About displaying external subtitle files while playing DivX media files

In addition to the subtitles recorded in DivX media files, this player also supports the display of external subtitle files. If a file has the same name as that of a DivX media file aside from the file extension and the extension is one of the extensions listed below, the file is treated as an external subtitle file. Note that DivX media files and external subtitle files must be located in the same folder.

Only one external subtitle file can be displayed on this player. Use a computer, etc., to delete any external subtitle files you do not want to display from the disc.

! Note

- Depending on the file, the external subtitles may not be displayed properly.

Switching the audio

For discs or files on which multiple audio streams/channels are recorded, audio streams/channels can be switched during playback.

▶ During playback, press **AUDIO**.

- The current audio and total number of recorded audio streams are displayed on the TV screen. To switch the audio, press **AUDIO** again.
- The audio can also be switched by selecting **Audio** from the **TOOLS** menu.
- If the audio is not switched when **AUDIO** is pressed, switch it from the disc menu screen.

Convert 2D image into 3D

Convert 2D image into a pseudo 3D image and output.

1. During playback of a **BD-ROM/DVD**, press **TOOLS**.

The **TOOLS** menu will be displayed.

2. Use **▲/▼** to select **[2D To 3D]**, then press **▶**.

3. Use **▲/▼** to select **[On]**, then press **ENTER**.

! Note

- A TV that supports 3D must be connected.
- Depending on the disc and the image, the 3D effect may not work.

Switching the CD/SACD playback area

1. Select the area you want to play.

In the stop mode, press **CD/SACD**. The playback area switches on the front panel display window each time the button is pressed.

[CD AREA] → [SACD 2CH] → [SACD MCH] → (back to beginning)

- During playback, press **■ STOP** twice to cancel continuous play before selecting the playback area.

Displaying the disc information

▶ Press **DISPLAY**.

The disc information appears on the TV screen. To switch off the information display, press **DISPLAY** again.

The information display differs between during playback and when playback is stopped.

Enjoying BONUSVIEW or BD-LIVE

This player is compatible with BD-Video BONUSVIEW and BD-LIVE.

When using BD-Video discs compatible with BONUSVIEW, you can enjoy such functions as secondary video (picture in picture) (page 55) and secondary audio (page 55). With BD-Video discs supporting BD-LIVE, special video images and other data can be downloaded from the Internet.

Data recorded on BD video and downloaded from BD-LIVE is stored on the USB flash drive (external memory). To enjoy these functions, connect a USB flash drive (minimum 1 GB capacity, 2 GB or greater recommended) supporting USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) to the USB port.

- When you insert or remove a USB flash drive, be sure to turn the player's power off.
- To recall data stored in the USB flash drive, first insert the disc media that was being used at the time the data was downloaded (if a different disc is loaded, the data stored on the USB flash drive cannot be played).
- If a USB flash drive containing other data (previously recorded) is used, the video and audio may not play back properly.
- Do not disconnect the USB flash drive while playback is in progress.
- Some time may be required for the data to load (read/write).

Caution

- It may not be possible to use the BONUSVIEW and BD-LIVE functions if there is insufficient space on the USB flash drive. In this case, refer to Erasing data that has been added to BDs and application data on page 78 for erasing the Virtual Package data and the BD-LIVE data in the USB flash drive.

Note

- Operation of USB flash drives is not guaranteed.
- Playback of BD-LIVE function data differs depending on the disc used. For details, consult the user instructions supplied with the disc.
- To enjoy the BD-LIVE function, a network connection and settings are required (pages 39 and 77).
- BD-LIVE is a function that provides for connection to the Internet. Discs supporting the BD-LIVE function may send ID codes identifying this player and the disc to the contents provider via the Internet.

Playback functions

The functions that can be used differ according to the type of disc and file. In some cases, some of the functions cannot be used. Check the usable functions on the table below.

| Function ¹ | Disc/file type | | | | | | | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|------------------------|----------------|----------------|----------------|------------|----------------|----------------|
| | BD-ROM | BD-R /-RE | DVD-Video | DVD-R /-RW (VR format) | AVCREC | AVCHD | Video file | Image file | Audio file | Audio CD |
| Forward and reverse scanning ² | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✗ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ |
| Playing specific titles, chapters or tracks | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ | ✓ |
| Skipping content | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Slow motion play ^{2,5} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ⁶ | ✓ | ✗ | ✗ |
| Step forward and step reverse ² | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ⁷ | ✓ | ✗ | ✗ |
| A-B Repeat play ² | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Repeat Play | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zoom | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ |
| Angle ⁸ | ✓ | ✗ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ |
| Subtitle ⁹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ |
| Audio ¹⁰ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ |
| Disc information | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

1. Some functions may not work for some discs or files, even if indicated [✓] on the table.
2. For some discs, normal playback resumes automatically when the chapter switches.
3. No sound is produced during forward and reverse scanning.
4. Sound is produced during forward and reverse scanning.
5. No sound is output during slow motion playback.
6. Reverse slow motion playback is not possible.
7. Reverse step playback is not possible.
8. Angle mark is displayed for scenes at which multiple angles are recorded if **Angle Mark** is set to **On** (page 75).
9.
 - The types of recorded subtitles depend on the disc and file.
 - In some cases, the subtitle may switch or the switching screen provided on the disc may be displayed immediately, without the current subtitle or the total number of subtitles recorded on the disc being displayed.
10. The types of recorded audio streams depend on the disc and file.

Using the TOOLS menu

Various functions can be called out according to the player's operating status.

1. Display the TOOLS menu.

Press **TOOLS** during playback.

2. Select and set the item.

Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

! Note

- Items that cannot be changed are displayed in gray. The items that can be selected depend on the player's status.

❖ To change the setting of the selected item

Use **▲/▼** to change.

❖ To close the TOOLS menu

Press **TOOLS**.

❖ TOOLS menu item list

| Item | Description |
|-----------------------------------|--|
| Title | Display the title information for the currently playing disc and total number of titles on the disc. Also select the title you want to play. (See the following description.) |
| Chapter (track/file) ¹ | Display the information for the currently playing chapter (track/file) and total number of chapters in the disc. Also select the chapter (track/file) you want to play. (See the following description.) |
| Time | Display the elapsed or remaining time. Also enter the time from which you want to start playback. (See the following description.) |
| Mode | Switch the play mode (page 56). |
| Audio | Switch the audio. |
| Angle | Switch the BD-ROM/DVD-Video disc's camera angle. |
| Subtitle | Switch the subtitle language. |
| Code Page | Switch the subtitle code page. |
| Secondary Video ² | Switch the BD-ROM's secondary video (Picture-in-Picture). |
| Secondary Audio ³ | Switch the BD-ROM's secondary audio. |
| Bitrate | Display the bitrate of the audio/video/secondary video/secondary audio. |

| Item | Description |
|------------|--|
| Still off | Switch off the BD-ROM's still picture. |
| Ins Search | Skip forward 30 seconds. |
| Ins Replay | Skip backward 10 seconds. |
| 2D To 3D | Convert 2D image into a pseudo 3D image and output. |
| Slide Show | Switch the playback speed while playing the picture slide show. |
| Transition | Change the style of the slide show while playing the picture slide show. |

1. One of these types of information is displayed, depending on the type of disc.
2. Secondary video mark is displayed for scenes at which secondary video is recorded if **PIP Mark** is set to **On** (page 75).
3. Secondary audio mark is displayed for scenes at which secondary audio is recorded if **Secondary Audio Mark** is set to **On** (page 75).

! Note

- Selectable items depend on the type of disc.
- The types of recorded secondary audio streams depend on the disc and file.
- Some discs do not include secondary audio/secondary video.
- In some cases, the secondary audio/secondary video may switch or the switching screen provided on the disc may be displayed immediately, without the current secondary audio/secondary video or the total number of secondary audio/secondary video streams recorded on the disc being displayed.

Playing from a specific time (Time Search)

1. Select Time.

Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

2. Input the time.

Use the number buttons (0 to 9) to input the time.

- To play from 45 minutes, input **0, 0, 4, 5, 0** and **0**, then press **ENTER**.
- To play from 1 hour 20 minutes, input **0, 1, 2, 0, 0** and **0**, then press **ENTER**.
- Press **CLEAR** to clear the values you have input.

3. Starting playback from the specified time.

Press **ENTER**.

Playing a specific title, chapter, track or file (Search)

1. Select Title or Chapter (track/file).

Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

2. Input the Title or Chapter (track/file) number.

Use the number buttons (0 to 9) or **▲/▼** to input the number.

- To search for title 32, input **3** and **2**, then press **ENTER**.
- Press **CLEAR** to clear the values you have input.

3. Starting playback from the specified title, chapter or track.

Press **ENTER**.

Playing specified range of discs, titles or chapter (track/file) in random order

You can select from 2 types of random playback.

1. Select Mode.

Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

2. Select the playing mode.

Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

❖ Random play

The specified range of discs, titles or chapter (track/file) is played in random order. The same item may be played consecutively.

❖ Shuffle play

The specified range of discs, titles or chapter (track/file) is played in random order. Each item is played once.

Continuing playback from a specified position (Continued Viewing Playback)

This function allows you to continue playback from a position you specify to be played next time, even after turning the power off.

❖ Setting

▶ During playback, press **CONTINUED** at the position from which you want to start continued viewing playback.

The elapsed playing time at the specified position is displayed on the TV screen.

❖ Playing

1. Press **▶ PLAY** to play the title for which you have set continued viewing playback.

The continued viewing playback confirmation screen appears.

2. Use **◀/▶** to select **Yes**, then press **ENTER**.

Playback starts from the specified position.

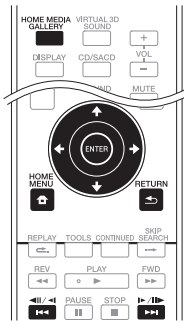
! Note

- The continued viewing playback setting is canceled when **▲ OPEN/CLOSE** is pressed.
- Continued viewing playback may not work properly with some discs.

Chapter 5

Playback from Home Media Gallery

About Home Media Gallery



This player's Home Media Gallery function allows you to display a list of input sources and start playback. This chapter describes setup and playback procedures required to enjoy these features. When you play the files stored on your computer or the components on the network, it is advisory that you also refer to the operation manual supplied with your network component.

The input sources that can be played from Home Media Gallery are as shown below.

- BD-R/RE (BD-DAV format) discs
- DVD-R/RW (VR format) discs
- Audio CDs (CD-DA, SACD and DTS CDs)
- DVD/CDs on which only data files of video, image or audio files, etc. are recorded.
- USB device
- Files on the network servers (on the computers or components connected to the player via LAN interface.)

! Note

- The Home Media Gallery allows you to play files on media servers connected to the same Local Area Network (LAN) as the unit.
- The following files are allowed to be played from Home Media Gallery:
 - Computers running Microsoft Windows Vista or XP with Windows Media Player 11 installed
 - Computers running Microsoft Windows 7 with Windows Media Player 12 installed
 - DLNA-compatible digital media servers (on computers or other components)
 Files stored in a computer or DMS (Digital Media Server) as described above can be played by Digital Media Player (DMP). The player supports the use of such DMP.
- Files stored in a computer or DMS (Digital Media Server) as described above can be played via command from an external Digital Media Controller (DMC). Devices controlled by this DMC to play files are called DMRs (Digital Media Renderers). This player supports this DMR function. When in the DMR mode, such operations as playing and stopping files can be performed from the external controller.
- To play back audio files stored on components on the network, you must turn on the DHCP server function of your router. In case your router does not have the built-in DHCP server function, it is necessary to set up the network manually. Otherwise, you cannot play back files stored on components on the network. See page 77.

About network playback

The network playback function of this unit uses the following technologies:

❖ Windows Media Player

See Windows Media Player 11/Windows Media Player 12 above for more on this.

❖ DLNA



DLNA CERTIFIED® Audio Player

The Digital Living Network Alliance (DLNA) is a cross-industry organization of consumer electronics, computing industry and mobile device companies. Digital Living provides consumers with easy sharing of digital media through a wired or wireless network in the home.

The DLNA certification logo makes it easy to find products that comply with the DLNA Interoperability Guidelines. This unit complies with DLNA Interoperability Guidelines v1.5. When a computer running DLNA server software or a DLNA compatible device is connected to this player, some setting changes of software or other devices may be required. Please refer to the operating instructions for the software or device for more information.

DLNA®, *the DLNA Logo* and *DLNA CERTIFIED®* are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.

❖ Content playable over a network

- Even when encoded in a compatible format, some files may not play correctly.
- Some functions may not be supported depending on the server type or version used.
- Supported file formats vary by server. As such, files not supported by your server are not displayed on this unit. For more information check with the manufacturer of your server.

❖ Disclaimer for Third Party Content

Access to content provided by third parties requires a high speed Internet connection and may also require account registration and a paid subscription.

Third party content services may be changed, suspended, interrupted, or discontinued at any time without notice, and Pioneer disclaims any liability in connection with such occurrences.

Pioneer does not represent or warrant that content services will continue to be provided or available for a particular period of time, and any such warranty, express or implied, is disclaimed.

❖ About playback behavior over a network

- Playback may stall when the computer is switched off or any media files stored on it are deleted while playing content.
- If there are problems within the network environment (heavy network traffic, etc.) content may not be displayed or played properly (playback may be interrupted or stalled). For best performance, a 10BASE-T/100BASE-TX connection between the player and the computer is recommended.
- If several clients are playing simultaneously, as the case may be, playback is interrupted or stalled.
- Depending on the security software installed on a connected computer and the setting of such software, network connection may be blocked.

Pioneer is not responsible for any malfunction of the player and/or the Home Media Gallery features due to communication errors/malfunctions associated with your network connection and/or your computer, or other connected equipment. Please contact your computer manufacturer or Internet service provider.

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

Microsoft, Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Playback file on the network

1. **Press HOME MEDIA GALLERY to display the Home Media Gallery.**
The Home Media Gallery can also be displayed by selecting [Home Media Gallery] from Home Menu, then pressing **ENTER**.
2. **Select the server which contains the file you want to play.**
3. **Select the file you want to play.**
Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

❖ To end Home Media Gallery

Press **HOME MEDIA GALLERY**.

! Note

- If you are unable to display the servers on the Home Media Gallery screen, select [DLNA Search] and press **ENTER**.

Disc/USB playback

1. **Press HOME MEDIA GALLERY to display the Home Media Gallery.**
The Home Media Gallery can also be displayed by selecting [Home Media Gallery] from Home Menu, then pressing **ENTER**.
2. **Select Disc or USB.**
Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.
3. **Select Photo/Music/Video/AVCHD.**
Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.
 - This step is not for the discs that have been recorded with BDAV/VR/AVCREC format.
 - To play files in AVCHD format on a USB device, create a folder named "AVCHD" on the USB device, then copy the "BDMV" folder containing which the files to be played into the "AVCHD" folder.
4. **Select the title/track or file you want to play.**
Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.
Playback starts from the selected title/track or file.
 - If the file you want to play is in the folder, select the folder that contains the file first.

Playing back image files

❖ About Slideshow

A display of the files on the disc or in the folder switches automatically.

! Note

- When playing an audio CD (CD-DA/SACD/DTS-CD), the Now Playing screen is displayed.
- Some BD-R/-RE discs have playback protection. To cancel the protection, input the password set for the disc.
- It may take a few seconds before playback starts. This is normal.
- It may not be possible to play some files properly.
- The number of views may be restricted.
- Depending on the connected devices and conditions, some time may be required for playback to start and for the image to switch.

Switch Play Mode

Playback range can be selected from within a folder, or within the selected Disc/USB device.

1. **While stopped display the Home Menu.**
Press **HOME MENU**.
2. **Select and confirm [Initial Setup].**
Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.
3. **Select and confirm [Playback] → [Play Mode] → [All Play] or [Folder Play].**
Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.
 - **Folder Play:** Playback files from the selected folder.
 - **All Play:** Playback all files on the selected USB device or disc.

! Caution

- When using [All Play], a new file list will be displayed on the unit, regardless of original folder composition, and then played back in the order that they are displayed.
- The order the files are displayed in on the unit's file list may be different from the original order on your computer.
- Playback will stop once the final file on the file list is played.
- If you want to playback again from the top of the file list use the repeat function (page 50).
- The maximum number of files that can be displayed is 1000 files.
- The file list may take some time to be displayed when it includes a large number of files.

Playing in the desired order (Playlist)

The discs that can add tracks and files to the Playlist are as shown below.

- DVDs/CDs/USB devices on which audio files are recorded

Adding tracks/files

Use this procedure to add tracks and files, and create the **Playlist**.

- 1. Press HOME MEDIA GALLERY to display the Home Media Gallery.**
The Home Media Gallery can also be displayed by selecting [**Home Media Gallery**] from Home Menu, then pressing **ENTER**.
- 2. Select Disc or USB.**
Load the disc beforehand.
Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.
- 3. Select the track/file to be added.**
Use **▶** to select.
- 4. Press POPUP MENU to display the POPUP MENU menu.**
- 5. Select Add to Playlist to add to Playlist.**
Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.
The track or file selected in step 3 is added to the **Playlist**.
 - To add more tracks or files, repeat steps 3 to 5.

Playing the playlist

- 1. Press HOME MEDIA GALLERY to display the Home Media Gallery.**
The Home Media Gallery can also be displayed by selecting [**Home Media Gallery**] from Home Menu, then pressing **ENTER**.
- 2. Select Playlist.**
Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.
- 3. Select the track/file to be played.**
Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.
Playback starts from the selected track/file and continues until the end of the list is reached. Use **◀◀/▶▶** to play the previous or next track/file. The Now Playing screen is displayed.

Deleting tracks/files from the playlist

- 1. Select the track/file to be deleted, then press POPUP MENU to display the POPUP MENU menu.**
- 2. Use ▲/▼ to select Remove from Playlist, then press ENTER.**

Copy files to a USB

Files can be copied from the front USB device or from a data disc to the rear USB device.

Select and copy a single file/folder

You can only copy one file or one folder at a time.

1. **Press HOME MEDIA GALLERY to display the Home Media Gallery.**
The Home Media Gallery can also be displayed by selecting [Home Media Gallery] from Home Menu, then pressing ENTER.
2. **Select [Disc] or [Front USB].**
Use \uparrow/\downarrow to select, then press ENTER.
3. **Select [Photo]/[Music]/[Video]/[AVCHD].**
Use \uparrow/\downarrow to select, then press ENTER.
4. **Select the file/folder you want to copy.**
Use \rightarrow to select.
[✓] will be displayed to the left of the selected file/folder. You can only select one.
5. **Display the Popup Menu.**
Press POPUP MENU.
6. **Copy the file/folder to the rear USB device.**
Use \uparrow/\downarrow to select [Copy 1 file/folder], then press ENTER.
 - If you want to copy other files/folders, repeat steps 3 to 6.

Copy all files

1. **Press HOME MEDIA GALLERY to display the Home Media Gallery.**
The Home Media Gallery can also be displayed by selecting [Home Media Gallery] from Home Menu, then pressing ENTER.
2. **Select [Disc] or [Front USB].**
Use \uparrow/\downarrow to select, then press ENTER.
3. **Select [Photo]/[Music]/[Video]/[AVCHD].**
Use \uparrow/\downarrow to select, then press ENTER.
4. **Display the Popup Menu.**
Press POPUP MENU.
5. **Copy the file/folder to the rear USB device.**
Use \uparrow/\downarrow to select [Copy All], then press ENTER.
 - To copy other types of file, repeat steps 3 to 5.

! Caution

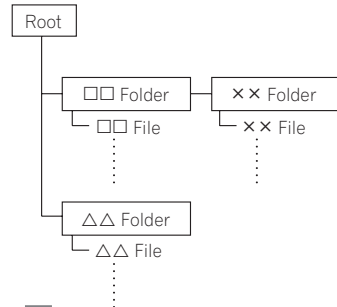
- When using [Copy All], all files will be copied into a single folder regardless of the original folder composition.
- The order of the file list may differ from the order displayed on your computer.
- The maximum number of files that can be copied at once is 1000 files.
- You cannot overwrite when there is a file with the same name.

! Note

- Different types of file, such as [Photo], [Music], [Video] and [AVCHD], cannot be copied at the same time.
- When copying starts, a [File] folder will be created in the [Pioneer] folder on the rear USB device.
- The maximum number of [File] folders is 99.
- This unit does not support a USB hub.

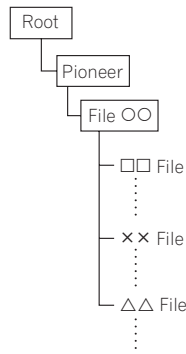
Image of [Copy All]

Example folder composition on a copy source (Front USB)



Example folder composition on a copy source (Rear USB)

All files will be copied into a single folder regardless of the original folder composition.



Use the unit's Wi-Fi Direct™ function (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)

Wi-Fi Direct is a function that allows the unit and mobile device to be directly connected together without the need for a wireless LAN router. Installing a DLNA based application on your mobile device will allow you to playback on the unit photos, music and video files saved on your mobile device.

Note

- You can only connect one mobile device to the unit at a time with this function. If you want to connect a different mobile device, you will first need to disconnect the one that is currently connected.
- While connected via Wi-Fi Direct, you will be unable to use the unit's internet connection.
- While connected via Wi-Fi Direct, you will be unable to change sound settings.
- While connected via Wi-Fi Direct, you cannot use the Karaoke function.
- If the power to the unit is turned OFF (Standby) then this function will be terminated, and network settings will be returned to what they were before using this function.
- The unit does not support mobile device control using a specialist application.
- In order to use this function your mobile device must meet Wi-Fi specifications.

Display the Wi-Fi Direct mode screen

1. Press **⏻ STANDBY/ON** and the power to the unit will come on.
The Pioneer logo will be displayed on the TV screen.
2. Press **⬆** to display the **Wi-Fi Direct mode screen**.
 - Settings to connect the unit and mobile devices will be started from this screen.
 - This screen will also be displayed while the unit and your mobile device are connected using Wi-Fi Direct.
 - Closing this screen will terminate the Wi-Fi Direct connection.

Caution

- If the Pioneer logo is not displayed, please check the following.
 - If the unit is playing back, press the **STOP** and stop playback. After stopping playback, press the **STOP** again and cancel resume playback.
 - If the Home Media Gallery or Home Menu are displayed, press **HOME MENU** and close the displayed screen.
 - When an external input function such as FM or AUX input is selected, press **HOME MENU** twice.

Connect to mobile device

This is the normal method you should use to connect.

First display the Pioneer logo on the TV screen, then press **⬆** to display the Wi-Fi Direct mode screen.

1. Under the **“Wi-Fi Network Settings” on your mobile device, select the device name “DIRECT-xxBD” for this unit as displayed on the TV screen.**

The “xx” shown here stands for the unit's identification code.

Caution

- If the name of the unit “DIRECT-xxBD” does not appear on your mobile device, press **RETURN** on the remote control and then the **⬆** button and perform the controls again from the Wi-Fi Direct Mode Screen.
2. **Enter the password “xxxxxxx” for the unit as shown on the TV screen into your mobile device.**
The connection is then complete.

Note

- Please see the manual for your mobile device for details on how to operate it.

Connect using WPS (Wi-Fi Protected Setup)

You can connect using WPS if your mobile device supports it.

First display the Pioneer logo on the TV screen, then press **▲** to display the Wi-Fi Direct mode screen.

1. Use **←/→** to select **[WPS (PBC)]**, then press **ENTER**.
The WPS (Push Button Configuration) screen will be displayed.
2. Use **←/→** to select **[Next]**, then press **ENTER**.
3. Turn on the **WPS setting on your mobile device within 2 minutes**.
If the connection is successful then **[Connection Success]** will be displayed on the TV screen.
4. Press **ENTER**.
The connection is then complete.
The Wi-Fi Direct Mode screen will be displayed.

! Note

- Please see the manual for your mobile device for details on how to operate it.

Connect using mobile device's Wi-Fi Direct function

You can connect using a Wi-Fi Direct function, if your mobile device has one.

First display the Pioneer logo on the TV screen, then press **▲** to display the Wi-Fi Direct mode screen.

1. Turn on the **Wi-Fi Direct setting on your mobile device**.
2. Use **←/→** to select **[Search]**, then press **ENTER**.
A list of mobile devices that be connected to the unit will be displayed on the TV screen.
3. Use **▲/▼** to select a mobile device from the list, then press **ENTER**.
Depending on the mobile device you are using, a connection confirmation may be displayed on its screen.
If one is displayed, select **[OK]** or **[Yes]** on the mobile device to allow the connection.
If the connection is successful then **[Connection Success]** will be displayed on the TV screen.
4. Press **ENTER**.
The connection is then complete.
The Wi-Fi Direct Mode screen will be displayed.

! Note

- Please see the manual for your mobile device for details on how to operate it.

Playback photos, music and video files from a mobile device

Send photos, music and video files from a mobile device to the unit.

! Note

- Please see the manual for your mobile device for details on how to operate it.
- Depending on the mobile device you are using, you may need to first install software before you can send photos, music and video files.

Ending Wi-Fi Direct connection

Press **RETURN** while the Wi-Fi Direct mode screen is displayed.

The connection will be terminated. Network settings will be returned to what they were before using this function.

Note

- If you wish to playback a disc, USB device or web contents during Wi-Fi Direct connection, you must close the Wi-Fi Direct mode screen.
- When changing to external input functions such as FM and AUX input, you must close the Wi-Fi Direct Mode Screen.

Change SSID and password

Change the SSID and password used to connect the unit and a mobile device.

1. Press **STANDBY/ON** and the power to the unit will come on.

The Pioneer logo will be displayed on the TV screen.

2. Press to display the Wi-Fi Direct mode screen.

3. Use to select [Refresh], then press **ENTER**.

SSID and password will be changed.
The connection between the unit and mobile device will be terminated. After the connection is terminated, when using the unit's Wi-Fi Direct function again you will also need to set up the connection again.

Caution

- All connection settings that have been setup for mobile devices will be removed.
- The SSID and password will not change until an update (Refresh) is performed. You should periodically perform an update (Refresh) for security reasons.

Chapter 6

Playing the web contents

You can enjoy some streaming contents on the Internet with the player.

Available web contents

- YouTube
- vTuner
- Picasa

About YouTube

- This player supports the YouTube Leanback service. The YouTube Leanback service is only available in English for now.
- YouTube videos for mobile phones cannot be played.
- Some YouTube videos cannot be played.

About vTuner

- vTuner is an online content service for internet radio.
- The port number differs depending on the station broadcasting the internet radio, so be sure to check your firewall settings.
- The list of stations provided by vTuner is subject to change without prior notification.
- Broadcast may be cut short or cancelled by the radio station. Under these circumstances, playback will not occur even if the station appears on and can be selected from the station list.
- Depending on the station, data such as the name of tracks may not be displayed correctly.
- The guidance on the vTuner Access Screen is all conducted in English.

About Picasa

- Picasa is available only in English. Refer to instructions at <http://picasa.google.com/support/> for details.
 - Register your user name and password on the computer before you use Picasa Web Albums.
 - When you access Picasa from this player for the first time, select the New User icon and enter your registered user name and password.

! Note

- Depending on the Internet connection environment, it may not be possible to play web contents properly.
- To access to web contents, this player requires a broadband Internet connection. A contract with an Internet provider is required for a broadband Internet connection.
- Access to content provided by third parties requires a high speed Internet connection and may also require account registration and a paid subscription. Third party content services may be changed, suspended, interrupted, or discontinued at any time without notice, and Pioneer disclaims any liability in

connection with such occurrences.

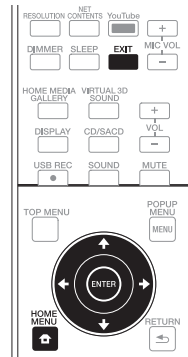
Pioneer does not represent or warrant that content services will continue to be provided or available for a particular period of time, and any such warranty, express or implied, is disclaimed.

- Disc playback and this function cannot be used at the same time.

Playing the items

! Caution

You must connect the player to the Internet beforehand. See *Connecting to your Home Network* on page 39 for the details.



1. Display the selection screen.

The selection screen can be selected by pressing **HOME MENU** then selecting Web Contents → Desired web content.

2. Select the type of web contents.

Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

3. Press **▲/▼** to select the item you want to play, then press **ENTER**.

To stop playback, press **EXIT**. Playback of the video stops.

Enjoying YouTube

1. Display YouTube screen.

Press **YouTube**.

2. Select file and playback.

Use **▲/▼/◀/▶** to select, then press **ENTER**. Press **STOP** to stop playback. Playback of image will stop.

Chapter 7

Other Operating

Recording Audio CD to a USB device

You can record audio CD to the rear USB device using this player.

Caution

- The USB port on the front of the unit cannot be used for recording.

1. Insert an USB device into the USB port on the rear panel.

2. Open the disc tray and place an Audio CD on the tray.

Press \triangle OPEN/CLOSE.

3. Close disc tray.

When \triangle OPEN/CLOSE is pressed, playback will start automatically.

- If playback does not start automatically, press the \blacktriangleright PLAY on the remote or \blacktriangleright /II (PLAY/PAUSE) on the device to start playback.

4. Press USB REC during CD playback. [CD RIP] will be displayed.

5. Select the song or the Track No. you want to record.

If you are recording all the songs on the CD use \uparrow / \downarrow / \leftarrow / \rightarrow to select [Select all] and press ENTER.

If you are selecting a Track to record use \uparrow / \downarrow / \leftarrow / \rightarrow to select the Track No. and press ENTER.

- If there are more than one Track you want to record, repeat the step for 5.
- If you want to delete a selected Track use \uparrow / \downarrow / \leftarrow / \rightarrow to select [Select None] and press ENTER.

6. Set the recording speed

Use \uparrow / \downarrow / \leftarrow / \rightarrow to select [Speed] and press ENTER.

- The recording speed will change each time ENTER is pressed. The recording speed will change as shown below.

Normal: when recording while listening to the music.

Fast: will record at approx 4x speed. You cannot listen to the music.

7. Start recording.

Use \uparrow / \downarrow / \leftarrow / \rightarrow to select [Start] and press ENTER to start recording.

8. Exit CD recording display.

Use \uparrow / \downarrow / \leftarrow / \rightarrow to select [Cancel] then press ENTER after recording has finished.

Note

- Use cursor \uparrow / \downarrow / \leftarrow / \rightarrow to select [Bitrate] then press ENTER to change the Bitrate setting. The set speed will change each time [Bitrate] is pressed. The set value can be selected from those shown below.
[64kbps] \rightarrow [96kbps] \rightarrow [128kbps] \rightarrow [192kbps] \rightarrow [256kbps] \rightarrow [320kbps]
- When you start recording, a [CD] folder will be created in the [Pioneer] folder on the unit's rear USB device.
- The maximum number of folders that can be created is 100.
- This unit does not support a USB hub.

iPod/iPhone/iPad playback (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)

Supported iPod/iPhone/iPad models:

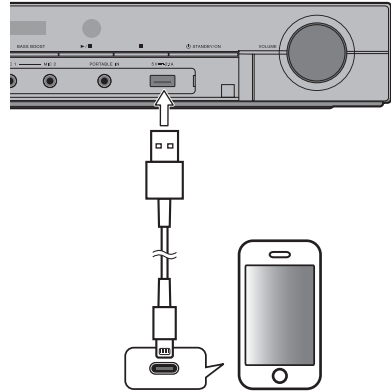
- iPod nano (2G/3G/4G/5G/6G/7G)
 - iPod touch (1G/2G/3G/4G/5G)
 - iPhone 3G/iPhone 3GS/iPhone 4/iPhone 4S/iPhone 5
 - iPad/iPad (2/3G/4G)
 - iPad mini
- This system has been developed and tested for the software version of iPod/iPhone/iPad indicated on the website of Pioneer (<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/>).
 - Installing software versions other than indicated on the website of Pioneer to your iPod/iPhone/iPad may result in incompatibility with this system.
 - When using an iPod/iPhone/iPad not supported by this unit, use a commercially available cable to connect the iPod/iPhone/iPad to the PORTABLE IN connector of this unit.
 - Before connecting the iPod/iPhone/iPad, turn this unit off and reduce the volume of this unit to its minimum.

Connect an iPod/iPhone/iPad

Use the USB cable supplied with your iPod/iPhone/iPad. Connect it to the unit's front USB.

! Caution

- The USB port on the rear of the unit does not support iPod/iPhone/iPad. Please connect these devices to the USB port on the front of the unit.



! Note

- Some functions may be restricted depending on the model or software version.
- iPod/iPhone/iPad is licensed for reproduction of non-copyrighted materials or materials the user is legally permitted to reproduce.
- Features such as the equalizer cannot be controlled using this system, and we recommend switching the equalizer off before connecting.
- Pioneer cannot under any circumstances accept responsibility for any direct or indirect loss arising from any inconvenience or loss of recorded material resulting from iPod/iPhone/iPad failure.
- Your iPod/iPhone/iPad will not be charged when the unit power is turned off.
- For detailed instructions on using the iPod/iPhone/iPad, please refer to the manual supplied with the iPod/iPhone/iPad.

Playing your iPod/iPhone/iPad

1. Connect your iPod/iPhone/iPad.

To connect your iPod/iPhone/iPad, see Connect an iPod/iPhone/iPad on page 67.

2. Press **FUNCTION** to select iPod as the input source and press **ENTER**.

| Button | What it does |
|-----------|--|
| ▶ PLAY | Starts normal playback. |
| ⏸ PAUSE | Pauses playback. |
| ■ STOP | Pauses playback. |
| ⏮ PREV | Press to skip to the start of the current file, then previous files. |
| ⏭ NEXT | Press to skip to the next file. |
| ⏪ | Press to start fast reverse scanning. |
| ⏩ | Press to start fast forward scanning. |
| MENU | Use to access the iPod/iPhone/iPad menu. |
| ⬆/⬇/ENTER | Use to control the iPod/iPhone/iPad menu. |

! Caution

- If this unit cannot play your iPod/iPhone/iPad, perform the following troubleshooting checks:
 - Check whether the iPod/iPhone/iPad is supported by this unit.
 - Reconnect the iPod/iPhone/iPad to the unit. If this doesn't seem to work, try resetting your iPod/iPhone/iPad.
 - Check the iPod/iPhone/iPad software is supported by this unit.
- If the iPod/iPhone/iPad cannot be operated, check the following items:
 - Is the iPod/iPhone/iPad connected correctly? Reconnect the iPod/iPhone/iPad to the unit.
 - Is the iPod/iPhone/iPad experiencing a hangup? Try resetting the iPod/iPhone/iPad, and reconnect it to the unit.

! Note

- When input is switched from iPod to another function, iPod/iPhone/iPad playback is temporarily stopped.

Radio Operations

Be sure that FM aerial is connected. (Refer to the page 36)

Listening to the radio

1. Press **FUNCTION** until FM appears in the display window and press **ENTER**.
The last received station is tuned in.
2. Scanning will start when either the **▶▶** or the **◀◀** button is pressed.

or

Press **▲/▼** repeatedly.

3. Adjust the volume by rotating VOLUME on the front panel or by pressing **VOL +** or **VOL -** on the remote control repeatedly.

Presetting the radio stations

You can preset 50 stations for FM.

Before tuning, make sure that you have turned down the volume.

1. Press **FUNCTION** until FM appears in the display window and press **ENTER**.
The last received station is tuned in.
2. Select the desired frequency by using **▲/▼**.
3. Press **PROGRAM** a preset number will flash in the display window.
4. Press **◀/▶** to select the preset number you want.
5. Press **PROGRAM**.
The station is stored.
6. Repeat the steps 2 to 5 to store other stations.
7. You can select the stored station by pressing **◀/▶**.

Deleting all the saved stations

1. Press and hold **CLEAR** for two seconds. **[ERASE ALL]** will flash up on the display window.
2. Press **CLEAR** to erase all of the saved radio stations.

Improving poor FM reception

Press **AUDIO** on the remote control. This will change the tuner from stereo to mono and usually improve the reception.

Seeing information about a radio station

The FM tuner is supplied with the RDS (Radio Data System) facility. This shows information about the radio station being listened to. Press **BOOKMARK (RDS)** repeatedly to cycle through the various data types:

| | |
|------------|--|
| PS | (Programme Service Name) The name of the channel will appear in the display. |
| PTY | (Programme Type Recognition) The programme type (e.g. Jazz or News) will appear in the display. |
| RT | (Radio Text) A text message contains special information from the broadcast station. This text may scroll across the display. |

You can search the radio stations by programme type by pressing **BOOKMARK (RDS)**. The display will show the last PTY in use. Press **ZOOM (PTY)** one or more times to select your preferred programme type. Press and hold **◀/▶**. The tuner will search automatically. When a station is found the search will stop.

FM Recording

The unit is capable of recording received FM broadcasts to the rear USB device.

! Caution

- The USB port on the front of the unit cannot be used for recording.

1. Connect the USB device to the USB port on the rear of the unit.
2. Receive the broadcast station you wish to record.
3. Press **USB REC** on the remote.
Recording will begin. The recording time will be displayed on the TV screen.
4. Press **STOP** on the remote to stop recording.

! Note

- If you switch from FM to another function while recording, the recording will be stopped.
- When you start recording, a [FM] folder will be created in the [Pioneer] folder on the unit's rear USB device.
- The maximum number of files that can be created is 100.
- The maximum single length of time that be recorded is 5 hours.
- This unit does not support a USB hub.

Karaoke

Enjoying Karaoke

1. Press **KARAOKE** on the remote control.

The Karaoke setting screen will be displayed on the TV screen.
Press **KARAOKE** to close the Karaoke settings screen.

2. Turn the Karaoke Switch on.

Select [**Karaoke Switch**] → [**On**] using cursor and press **ENTER**.

3. Adjust microphone volume.

Select [**Microphone Setup**] → [**Mic Volume**] using cursor and press **ENTER**.
Use **←/→** to adjust the microphone volume.
Press **RETURN** to finish.

❖ Adjust microphone echo

Select [**Microphone Setup**] → [**Mic Echo**] using cursor and press **ENTER**.
Use cursor **←/→** to adjust the microphone echo.
Press **RETURN** to finish.

Microphone echo can also be adjusted using **KEY/ECHO** and **←/→** on the remote control.
Press **KEY/ECHO** to display [**Mic Echo**] and then adjust using **←/→**.

❖ Adjust Key Control

Use **↑/↓/←/→** to select [**Key Control**] → [**Next**], and then press **ENTER**.
Use **←/→** to adjust Key Control volume, and then press **RETURN**.

Key Control can also be adjusted using **KEY/ECHO** and **←/→** on the remote control.
Press **KEY/ECHO** to display [**Key Control**] and then adjust using **←/→**.

❖ Switch Vocal Cancel on or off

Use cursor to select [**Vocal Cancel**] → [**On**] or [**Off**] and press **ENTER**.

❖ Turn the Karaoke score function on/off

Use **↑/↓/←/→** to select [**Karaoke Score**] → [**On**] or [**Off**], and then press **ENTER**.

When the Karaoke score function is turned on, a score will be displayed after each track ends.

! Note

- Karaoke can only be used with disc playback or USB playback.
- Depending on the song, Vocal Cancel may not be effective.
- When inserting the MIC terminal, support the top of the unit with your hand to prevent it from moving.
- The microphone volume can also be adjusted using the **MIC VOL +/-** button on the remote control.
- If you turn on Vocal Cancel, Virtual 3D Sound settings and Surround settings are turned off. If you turn on Virtual 3D Sound settings or Surround settings when Vocal Cancel is on, Vocal Cancel is turned off.
- Turn the Karaoke Switch Off and Vocal Cancel and Karaoke Score will be turned off, and Key Control will be set to a value of 0.
- The sound may be distorted if the microphone volume is too high.
- If there is howling, move the microphone away from the speakers. Also try lowering the volume and echo level.

| Setting | Options | Explanation |
|------------------|---|---|
| Karaoke Switch | Off | Select when not using Karaoke. |
| | On | Select when using Karaoke. |
| Microphone Setup | Mic Volume | Select to adjust the volume of your microphone. Use ◀/▶ to perform the adjustment on the mic volume adjustment screen. |
| | Mic Echo | Select to adjust the level of microphone echo. Use ◀/▶ to perform the adjustment on the mic echo adjustment screen. |
| Key Control | Select to adjust the level of the key control. Use ◀/▶ to perform the adjustment on the key control adjustment screen. | |
| Vocal Cancel | Off | Select when you want Vocal Cancel off. |
| | On | Select when you want Vocal Cancel on. |
| Karaoke Score | Off | Turn Karaoke score function Off. |
| | On | Turn Karaoke score function On. |

Sound

Press **SOUND** on the remote control to display the sound select menu on the TV screen.

Use cursor button to make a selection, then press **ENTER**.

Press **SOUND** to exit the Sound Menu.

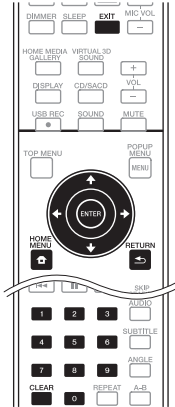
! Note

- When HDMI IN 1, 2, 3 or 4 is selected, the Sound Menu cannot be displayed. Switch to other input source and then switch the Sound.
- When disc/file is stopped, SOUND menu cannot be displayed. Please switch SOUND when disc/file is being played.
- When vTuner is selected, Virtual 3D Sound, Dolby PL II Movie, Dolby PL II Music, and Front Surround Mode are not effective.

| Setting | Options | Explanation | |
|---|--|--|--|
| Sound Retriever | Off | A WMA, MP3 or AAC file is played with high sound quality. This is only valid for files with the extension ".wma", ".mp3" or ".m4a". | |
| | Low | The effect depends on the file. Try different settings, and choose the one providing the best effect. | |
| | High | | |
| Equalizer | Add a variety of effects to the output sound. Select a mode that suits your personal tastes. | | |
| | Off | | |
| | News | This mode is suited to the news. | |
| | Gaming | This mode is suited to video games. | |
| | Movie | This mode is suited to movies. | |
| | Music | This mode is suited to music. | |
| Surround (MCS-838/MCS-434/ MCS-737/MCS-333) | Off | | |
| | Virtual 3D Min | Effect is minimum | Virtual 3D Sound: Has the effect of creating a 3D sound space. |
| | Virtual 3D Mid | Effect is moderate | |
| | Virtual 3D Max | Effect is maximum | |
| | Extra Power Mode | The sound from the front speakers will also be output by the rear speakers. This mode is valid in both 2 channel audio source and 5.1 channel audio source. | |
| | 5 Speaker Mode | The same sound will be output from the 5 speakers other than the sub woofer. This mode is valid in both 2 channel audio source and 5.1 channel audio source. | |
| | Dolby PL II Movie | Dolby Pro Logic II enables you to play stereo source on 5.1-channel. This mode is valid in 2 channel audio source. | |
| Dolby PL II Music | | | |
| Front Surround Mode | Suited to when restrictions on speaker placement mean you have to place surround speakers alongside your front speakers. | | |
| Virtual 3D Sound (MCS-FS232/MCS-FS131) | Off | | Virtual 3D Sound: Has the effect of creating a 3D sound space. |
| | Min | Effect is minimum | |
| | Mid | Effect is moderate | |
| | Max | Effect is maximum | |
| Bass Boost | Off | Switch to Bass Boost mode. This will emphasize deeper sounds and increase the impact of movies and music. | |
| | On | | |
| Audio Sync | Adjust the delay between image and sound. Use ◀▶ to adjust. | | |

Chapter 8 Advanced settings

Changing the settings



Operating the initial setup screen

1. **When playback is stopped, display the Home Menu screen.**
Press **HOME MENU**.
 2. **Select and set Initial Setup.**
Use **↑/↓** to select, then press **ENTER**.
 3. **Select the item and change the setting.**
Use **↑/↓/←/→** to select, then press **ENTER**.
- ❖ **Closing the Initial Setup screen**
Press **HOME MENU** or **RETURN**.

Note

- The items that can be selected depend on the player's status.
- In Options, the factory default settings are indicated in bold.

| Setting | Options | Explanation |
|-------------------|--------------------|--|
| TV Screen | 16:9 Full | Select this when connecting to a wide (16:9) TV. |
| | 16:9 Normal | Select this when connected to a wide (16:9) TV. 4:3 pictures are displayed with vertical black bars along the sides. |
| | 4:3 Pan&Scan | Select this when connecting to a 4:3 screen TV and playing a 16:9 video. The video will be played with the left and right sides of the image cut off to display on the 4:3 screen. (This function works if the disc is labeled for 4:3PS.) |
| | 4:3 Letterbox | Select this when connecting to a 4:3 screen TV and playing a 16:9 video. The video will be played with black bands at the top and bottom. |
| Video Adjust | Standard | Choose the video output mode. |
| | Vivid | |
| | Cinema | |
| | Custom | |
| Noise Reduction | 0 | Choose the level of noise reduction. |
| | 1 | |
| | 2 | |
| | 3 | |
| Net Contents Mode | Off | Select this to automatically correct compressed video files on the network, a disc or a USB device and play them with a more natural picture quality. |
| | On | |

Display/Setting

Advanced settings

| Setting | Options | Explanation | |
|---|-----------------------------|---|---|
| Audio Output | DRC (Dynamic Range Control) | Off On | Select this to output audio signals without using the DRC function. Select this to adjust the range between the loudest and softest sounds (dynamic range) for playback at average volume. Use this when it is hard to hear dialog or when watching movies at midnight. |
| | | Auto | Select to switch the DRC setting On/Off automatically according to the input audio signal from the disc. This only affects Dolby TrueHD signals. • This affects such audio signals as Dolby Digital, Dolby TrueHD, and Dolby Digital Plus. • Depending on the disc, the effect may be weak. |
| | Speaker Setup | Adjust the Trim (output level) and Delay (distance from viewers) of the speakers. Please see "Adjust speaker settings" for more details (page 77). | |
| | Test Tone | Output a test tone from the speakers. | |
| HDMI | Color Space | RGB | Select this to output the video signals as RGB signals. Choose this if the colors seem too faint and the black seems too bright. |
| | | YCbCr | Select this to output the video signals as YCbCr 4:4:4 signals. |
| | | YCbCr 422 | Select this to output the video signals as YCbCr 4:2:2 signals. |
| | | Full RGB | Select this to output the video signals as RGB signals. Choose this if the colors seem too dense and all the dark colors are displayed in a uniform black. |
| Resolution | Auto | Select this to choose the resolution of the video signals output from the HDMI OUT terminal automatically. | |
| | 480i/576i | Output the video signals from the HDMI OUT terminal with the selected resolution. The resolution can be changed by pressing RESOLUTION , but Auto cannot be selected. | |
| | 480P/576P | | |
| | 720P | | |
| | 1080i | | |
| 1080P | | | |
| HDMI Audio Out | Bitstream | Select this to output HDMI audio signals directly. | |
| | PCM | Select this to output HDMI audio signals converted to PCM audio signals. | |
| | Reencode | When a BD containing secondary audio and interactive audio is played, the two audio signals are mixed and converted to DTS audio for output. | |
| | Off | Select this when you do not want to output the audio signal from the HDMI output terminal. | |
| HDMI Deep Color | 30bits | Select this when outputting the video signals with 30-bit color. | |
| | 36bits | Select this when outputting the video signals with 36-bit color. | |
| | Off | Select this when outputting the video signals with normal 24-bit color. | |
| When [30bits] or [36bits] is selected, set the color space to a setting other than YCbCr 422 . | | | |
| HDMI 1080P 24Hz | On | Select this when Resolution is set to Auto or 1080P and outputting 1080p/24 video signals to a TV compatible with 1080p/24. | |
| | Off | Select this when Resolution is set to 1080P and outputting 1080p/60 video signals to a TV compatible with 1080p/60. | |
| HDMI 3D | Auto | With 3D discs, the disc is played with 3D images. | |
| | Off | 3D images are not played. | |
| 3D Notice | Yes | This sets whether or not to display the 3D notice when playing 3D images. | |
| | No | | |
| HDMI In Audio Through | On | Specifies the routing of the HDMI audio signal out of this system (amp) or through to a TV. When On is selected, no sound is output from this system. Off: Playback using speakers connected to the unit. On: Playback through TV connected to the unit via HDMI output | |
| | Off | | |
| Control | On | Select this to control the player with the remote control of the connected AV device using an HDMI cable. Also refer to page 35. | |
| | Off | Select this when you do not want to control the player with the remote control of the connected AV device using an HDMI cable. | |

| | Setting | Options | Explanation | |
|--------------------|----------------------|---------------------|---|---|
| Network | IP Address Setting | | Select this to set the IP address of the player and DNS server (page 77). | |
| | Proxy Server | | Only set the proxy server if so instructed by your Internet service provider (page 78). | |
| | Information | | Displays the values of the MAC address, IP address, subnet mask, default gateway, DNS server (primary) and DNS server (secondary). | |
| | Connection Test | | Select this to test the network connection (page 78). | |
| | Internet Connection | Enable | | Select this when connecting to the Internet. |
| | | Disable | | Select this when not connecting to the Internet. |
| | BD-Live Connection | Permitted | | All discs are allowed to connect to BD-LIVE. |
| | | Partial Permitted | | Only discs whose safety has been confirmed are allowed to connect to BD-LIVE. |
| | | Prohibited | | No disc is allowed to connect to BD-LIVE. |
| | DLNA | Enable | | Select this when connecting to DLNA server. |
| | | Disable | | Select this when not connecting to DLNA server. |
| | Interface | Ethernet | | Select when using a LAN cable to connect to the network. |
| Wireless | | | Select when connecting wirelessly to the network. | |
| Wireless Setting | | | Perform settings for a wireless network connection (page 40). | |
| Language | OSD | available languages | Choose a language for the on-screen displays from the listed languages. | |
| | Audio | available languages | Choose a language from the listed languages to set the default audio language for BD-ROM and DVD-Video playback. | |
| | | | * For some discs, it may not be possible to change to the selected language. | |
| | | | If a language not recorded on the BD/DVD is set, one of the recorded languages is automatically selected for playback. | |
| | Subtitle | available languages | Choose a language from the listed languages to set the default subtitle language for BD-ROM and DVD-Video playback. | |
| | | | * For some discs, it may not be possible to change to the selected language. | |
| | | | If a language not recorded on the BD/DVD is set, one of the recorded languages is automatically selected for playback. | |
| | Menu | available languages | Choose a language from the listed languages to set the default language for BD-ROM and DVD-Video menus. | |
| | | | * For some discs, it may not be possible to change to the selected language. | |
| | | | If a language not recorded on the BD/DVD is set, one of the recorded languages is automatically selected for playback. | |
| Playback | Angle Mark | On | Select this to display the angle mark on the TV screen (page 51). | |
| | | Off | Select this if you do not want to display the angle mark on the TV screen. | |
| | PIP Mark | On | Select this to display the PIP mark on the TV screen. | |
| | | Off | Select this if you do not want to display the PIP mark on the TV screen. | |
| | Secondary Audio Mark | On | Select this to display the secondary audio mark on the TV screen (page 55). | |
| | | Off | Select this if you do not want to display the secondary audio mark on the TV screen. | |
| | DivX® VOD DRM | Registration Code | Displays the player's registration code required to play DivX VOD files (page 15). | |
| | Internet Setting | Permitted | | Web contents can be watched without entering the password. |
| | | Partial Permitted | | The password must be entered to watch web contents. |
| | | Prohibited | | No web contents can be watched. |
| Disc Auto Playback | On | | Discs are played automatically after they are loaded. | |
| | Off | | Loaded discs do not start playing automatically. | |
| Last Memory | On | | Select this to save the point at which you last stopped playback, even after the disc tray is opened or you switch to the standby mode. | |
| | Off | | Select this when you want to use only Continue Viewing Play (page 56). | |

| | Setting | Options | Explanation |
|--------------------|---|---|---|
| Playback | PBC (Play Back Control) | On | Select this to play Video-CDs (version 2.0) compatible with PBC using the disc menu. |
| | | Off | Select this to play Video-CDs (version 2.0) compatible with PBC without using the disc menu. |
| | Play Mode | Folder Play | Playback files from the selected folder. |
| | | All Play | Playback all files on the selected USB device or disc. |
| Setup Navigator | Start making the settings using the Setup Navigator menu. For details, see page 45. | | |
| Security | Change Password | Register (change) the password for parental lock settings or for unlocking to play DVD-Videos with the parental lock feature (page 79). The default password is "0000". | |
| | Parental Control | Change the player's parental lock level (page 79). | |
| | Country Code | Change the Country/Area code (page 79). | |
| Options | Screen Saver | Off | The screen saver is not activated. |
| | | 1 min | The screen saver will be activated if no operation has been performed for more than one minute/two minutes/three minutes. Operating the remote control can deactivate the screen saver. |
| | | 2 min | |
| | | 3 min | |
| | Auto Power Off | Off | Select this if you do not want the power to turn off automatically. |
| | | 10 min | The power will be automatically turned off if no operation has been performed for more than 10 minutes/20 minutes/30 minutes. |
| | | 20 min | |
| | | 30 min | |
| | Quick Start | On | Select to shorten the required time to boot up. |
| | | Off | Select to perform normal bootup. |
| Update | USB Storage | Select the method of software updating. (page 80) | |
| | Network | | |
| Load Default | Restore the settings to the factory default. | | |
| System Information | Check the system version number. | | |
| BUDA | BUDA Information | Display and set up the BUDA data on the connected USB device (page 78). | |
| | BUDA Setup | | |

❖ **Adjusting the video****1. Select and set Display Setting → Video Adjust → Custom.**

Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

2. Select the item and change the setting.

Use **▲/▼** to select the item, then use **◀/▶** to change the setting. Once the setting is completed, press **↩** **RETURN** to close the settings screen.

| Item | Description |
|-----------------------------------|---|
| Brightness | Select this to adjust the TV screen's brightness. |
| Saturation | Select this to adjust the TV screen's saturation. |
| Hue | Select this to adjust the color (green and red) balance of the TV screen. |
| Contrast | Select this to adjust the TV screen's contrast. |
| Sharpness | Choose the level of sharpness. |
| CTI (Color Transient Improvement) | Provides images with clearer color contours. |

❖ **Adjust speaker settings****1. Select and set Audio Output → Speaker Setup → Next Screen.**

Use **▲/▼/◀/▶** to select, then press **ENTER**.

2. A picture of speakers will be shown on the screen. Select the speaker using cursor and press ENTER.**3. Use ▲/▼ to select Trim or Delay and then press ENTER.****4. Use cursor ◀/▶ to adjust the setting, then press ENTER.**❖ **Adjust speaker settings while listening to a sound****1. Select and set Audio Output → Test Tone → Next Screen.**

Use **▲/▼/◀/▶** to select, then press **ENTER**.

2. A test tone will be output. The speakers will switch automatically.**3. A picture of speakers will be shown on the screen. Press ENTER when the speaker you wish to adjust to is focused.****4. Use ▲/▼ to select Trim or Delay and then press ENTER.****5. Use ◀/▶ to adjust the setting, then press ENTER.**

*1ms = 30 cm

❖ **Setting the IP address****1. Select and set Network → IP Address Setting → Next Screen.**

Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

2. Set IP address.

Use **▲/▼/◀/▶** to set the IP address of the player or DNS server, then press **ENTER**.

• **Auto Set IP Address**

On – The player's IP address is obtained automatically. Select this when using a broadband router or broadband modem that has a DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) server function. This player's IP address will automatically be allocated from the DHCP server.

Off – The player's IP address must be set manually. Use the number buttons (0 to 9) to input the IP address, subnet mask and default gateway.

! **Note**

- For information on the DHCP server function, refer to the operating instructions for the network device.
- You may need to contact your Internet service provider or network administrator when inputting the IP address manually.

❖ Setting the proxy server

Only set the proxy server if so instructed by your Internet service provider.

1. Select and set Network → Proxy Server → Next Screen.

Use \uparrow/\downarrow to select, then press ENTER.

2. Select and set Use or Not use at Proxy Server.

Use \leftarrow/\rightarrow to change, then press \downarrow .

- **Use** – Select this when using a proxy server.
- **Not use** – Select this when not using a proxy server.

If you have selected **Use**, proceed to step 3.

3. Select and set Server Select Method.

Use \leftarrow/\rightarrow to change, then press \downarrow .

- **IP Address** – Input the IP address.
- **Server Name** – Input the server name.

4. Input IP Address or Server Name.

Use the number buttons (0 to 9) to input the number if you select IP address in step 3.

Use \leftarrow/\rightarrow to move the cursor.

When Server Name is selected in step 3, use the number buttons (0 to 9) to launch the software keyboard. Now use $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ to select characters and items, then press ENTER to input.

5. Input Port Number.

Press \downarrow , then use the number buttons (0 to 9) to input the number.

6. Press ENTER to set.

❖ Displaying the network settings

▶ Select and set Network → Information → Next Screen.

Use \uparrow/\downarrow to select, then press ENTER.

The MAC address, IP address, subnet mask, default gateway and DNS server (primary and secondary) settings are displayed.

When **Auto Set IP Address** is set to On, the values obtained automatically are displayed.

! Note

- **[0.0.0.0]** is displayed when each IP address has not been set.

❖ Testing the network connection

▶ Select and set Network → Connection Test → Start.

Use \uparrow/\downarrow to select, then press ENTER.

[Network is OK.] is displayed once the test is completed. If any other message is displayed, check the connections and/or settings (pages 39 and 77).

❖ Changing to other language at language setting

1. Select and set Language.

Use \uparrow/\downarrow to select, then press ENTER.

2. Select and set OSD, Audio, Subtitle or Menu

Use \uparrow/\downarrow to select, then press ENTER.

3. Select and set the desired language.

Use \uparrow/\downarrow to select, then press ENTER.

! Note

- If a language not recorded on the BD/DVD is set, one of the recorded languages is automatically selected and played.

❖ Erasing data that has been added to BDs and application data

Use this procedure to erase data that has been added to BDs (data downloaded with the BD-LIVE function and data used with the BONUSVIEW function) and application data.

! Caution

- Some time is required to erase the data.
- Do not unplug the power cord while data is being erased.

1. Select and set Options → BUDA → BUDA Setup.

Use \uparrow/\downarrow to select, then press ENTER.

2. Select and set Fmt buda.

Press ENTER.

❖ Registering or Changing the password

Use this procedure to register or change the code number required for the Parental Lock settings.

About default password of this unit

The default password is [0000].

- This unit might ask you to enter a password when you change the password.
- If you reset this unit, your password is simultaneously changed to the default setting.

1. Select and set Security → Change Password → Next Screen.

Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

2. Input the password.

Use the number buttons (0 to 9) to input the number, then press **ENTER** to set.

Use **◀/▶** to move the cursor.

3. Re-input the password.

Use the number buttons (0 to 9) to input the number, then press **ENTER** to set.

Use **◀/▶** to move the cursor.

- To change the password, input the previously registered password, then input the new password.

! Note

- We recommend making a note of the password.
- If you have forgotten the password, reset the player to the factory default setting, then register the password again (page 81).

❖ Changing the Parental Lock level for viewing DVDs/BD-ROMs

Some DVD-Video discs containing scenes of violence, for example, have Parental Lock levels (check the indications on the disc's jacket or elsewhere). To restrict viewing these discs, set the player's level to the level lower than the discs.

1. Select and set Security → Parental Control → Next Screen.

Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

2. Input the password.

Use the number buttons (0 to 9) to input the number, then press **ENTER** to set.

Use **◀/▶** to move the cursor.

3. Change the level.

Use **◀/▶** to change, then press **ENTER** to set.

! Note

- The level can be set to Off or between Level1 and Level8. When set to Off, viewing is not restricted.

❖ Changing the Country/Area code

1. Select and set Security → Country Code → Next Screen.

Use **▲/▼** to select, then press **ENTER**.

2. Input the password.

Use the number buttons (0 to 9) to input the number, then press **ENTER** to set.

Use **◀/▶** to move the cursor.

3. Change the country/area code.

Use **◀/▶** to change, then press **ENTER** to set. Refer to page 82.


Software updating

The player's software can be updated using one of the methods shown below.




- Connecting to the Internet.
- Using a USB flash drive.

Product information on this player is provided on the Pioneer website. Check the website shown on page 10 for update and service information on your Blu-ray disc player.

Caution

- Do not unplug the power cord or remove the USB flash drive during software updating. Also, do not reboot by pressing the  STANDBY/ON button for 5 seconds or longer. Otherwise, the updating will be aborted and malfunction may occur with the player.
- There are two processes for software updating, downloading and updating. Both processes may take a certain period of time.
- Other operations are defeated during software updating. Furthermore, updating process cannot be canceled.




❖ Updating connecting to the Internet

- 1. Connect to the Internet.**
- 2. When playback is stopped, display the Home Menu screen.**
Press  HOME MENU.
- 3. Select and set Initial Setup.**
Use  to select, then press ENTER.
- 4. Select and set Options → Update → Network → Start.**
Use  to select, then press ENTER.
- 5. Updating starts.**
Press ENTER.
 - Software updating may take a certain period of time.
 - When updating is completed, the unit restarts automatically.







❖ Updating using a USB flash drive

Note

- When an update file is provided on the Pioneer website, use your computer to download it onto a USB flash drive. Carefully read the instructions on downloading update files provided on the Pioneer website.
- Store the update file in the root directory of the USB flash drive. Do not store it within a folder.
- Do not put any files other than the update file on the USB flash drive.
- The player supports USB flash drive formatted in FAT32/FAT16/NTFS. When formatting a USB flash drive on your computer, do so with the settings below.
 - File system: FAT32
 - Allocation unit size: Default allocation size
- Only store the most recent update file on the USB flash drive.
- Do not use a USB extension cable to connect a USB flash drive to the player. Using a USB extension cable may prevent the player from performing correctly.

- 1. Plug in the USB flash drive on which the update file is stored.**
- 2. When playback is stopped, display the Home Menu screen.**
Press  HOME MENU.
- 3. Select and set Initial Setup.**
Use  to select, then press ENTER.
- 4. Select and set Options → Update → USB Storage → Start.**
Use  to select, then press ENTER.
- 5. Updating starts.**
Press ENTER.
 - Software updating may take a certain period of time.
 - When updating is completed, the unit restarts automatically.

Restoring all the settings to the factory default settings

1. **Check that the player's power is turned on.**
2. **When playback is stopped, display the Home Menu screen.**
Press  HOME MENU.
3. **Select and set Initial Setup.**
Use  to select, then press ENTER.
4. **Select and set Options → Load Default → Next Screen.**
Use  to select, then press ENTER.
5. **Select and set OK.**
Use  to select, then press ENTER.
6. **Press  STANDBY/ON to turn off the power.**
7. **Press  STANDBY/ON to turn on the power.**

Note

- After restoring all the settings to the factory default settings, use **Setup Navigator** to reset the player (page 45).

Language code table and country/area code table

◆ Language code table

Language name, language code, input code

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Abkhazian, ab/abk , 0102 | French, fr/fra , 0618 | Malagasy, mg/mlg , 1307 | Slovenian, sl/slv , 1912 |
| Afar, aa/aar , 0101 | Galician, gl/glg , 0712 | Malay, ms/msa , 1319 | Somali, so/som , 1915 |
| Afrikaans, af/afz , 0106 | Georgian, ka/kat , 1101 | Malayalam, ml/mal , 1312 | Sotho, Southern, st/sot , 1920 |
| Albanian, sq/sqi , 1917 | German, de/deu , 0405 | Maltese, mt/mit , 1320 | Spanish, es/spa , 0519 |
| Amharic, am/amh , 0113 | Greek, el/ell , 0512 | Maori, mi/mri , 1309 | Sundanese, su/sun , 1921 |
| Arabic, ar/ara , 0118 | Guarani, gn/grn , 0714 | Marathi, mr/mar , 1318 | Swahili, sw/swa , 1923 |
| Armenian, hy/hye , 0825 | Gujarati, gu/guj , 0721 | Mongolian, mn/mon , 1314 | Swati, ss/ssw , 1919 |
| Assamese, as/asm , 0119 | Hausa, ha/hau , 0801 | Moldavian, mo/mol , 1315 | Swedish, sv/swe , 1922 |
| Aymara, ay/aym , 0125 | Hebrew, iw/heb , 0923 | Nauru, na/nau , 1401 | Tagalog, tl/tgl , 2012 |
| Azerbaijani, az/aze , 0126 | Hindi, hi/hin , 0809 | Nepali, ne/nep , 1405 | Tajik, tg/tgk , 2007 |
| Bashkir, ba/bak , 0201 | Hungarian, hu/hun , 0821 | Norwegian, no/nor , 1415 | Tamil, ta/tam , 2001 |
| Basque, eu/eus , 0251 | Icelandic, is/isl , 0919 | Occitan, oc/oci , 1503 | Tatar, tt/tat , 2020 |
| Belarusian, be/bel , 0205 | Indonesian, in/ind , 0914 | Oriya, or/ori , 1518 | Telugu, te/tel , 2005 |
| Bengali, bn/ben , 0214 | Interlingua, ia/ina , 0901 | Oromo, om/orm , 1513 | Thai, th/tha , 2008 |
| Bihari, bh/bih , 0208 | Interlingue, ie/ile , 0905 | Panjabi, pa/pan , 1601 | Tibetan, bo/bod , 0215 |
| Bislama, bi/bis , 0209 | Inupiaq, ik/ikp , 0911 | Persian, fa/fas , 0601 | Tigrinya, ti/tir , 2009 |
| Breton, br/bre , 0218 | Irish, ga/gle , 0701 | Polish, pl/pol , 1612 | Tonga (Tonga Islands), to/ton , 2015 |
| Bulgarian, bg/bul , 0207 | Italian, it/ita , 0920 | Portuguese, pt/por , 1620 | Tsonga, ts/tsn , 2019 |
| Burmese, my/mya , 1325 | Japanese, ja/jpn , 1001 | Pushto, ps/pus , 1619 | Tswana, tn/tsn , 2014 |
| Catalan, ca/cat , 0301 | Javanese, ju/jav , 1023 | Quechua, qu/que , 1721 | Turkmen, tk/tuk , 2011 |
| Central Khmer, km/khm , 1113 | Kalaallisut, kl/klal , 1112 | Romanian, ro/ron , 1815 | Turkish, tr/tur , 2018 |
| Chinese, zh/zho , 2608 | Kannada, kn/kan , 1114 | Romansch, rm/roh , 1813 | Twi, tw/twi , 2023 |
| Corsican, co/cos , 0315 | Kashmiri, ks/ksa , 1119 | Rundi, rn/run , 1814 | Ukrainian, uk/ukr , 2111 |
| Croatian, hr/hrv , 0818 | Kazakh, kk/kaz , 1111 | Russian, ru/rus , 1821 | Urdu, ur/urd , 2118 |
| Czech, cs/ces , 0319 | Kinyarwanda, rw/kin , 1823 | Samoan, sm/smo , 1913 | Uzbek, uz/uzb , 23126 |
| Danish, da/dan , 0401 | Kirghiz, ky/kir , 1125 | Sango, sg/sag , 1907 | Vietnamese, vi/vie , 2209 |
| Dutch, nl/nld , 1412 | Korean, ko/kor , 1115 | Sanskrit, sa/san , 1901 | Volapük, vo/vol , 2215 |
| Dzongkha, dz/dzo , 0426 | Kurdish, ku/kur , 1121 | Scottish Gaelic, gd/gla , 0704 | Welsh, cy/cym , 0325 |
| English, en/eng , 0514 | Lao, lo/lao , 1215 | Serbian, sr/srp , 1918 | Western Frisian, fy/fry , 0625 |
| Esperanto, eo/epo , 0515 | Latin, la/lat , 1201 | Serbo-Croatian, sh/--- , 1908 | Wolof, wo/wol , 2315 |
| Estonian, et/est , 0520 | Latvian, lv/lav , 1222 | Shona, sn/sna , 1914 | Xhosa, xh/xho , 2408 |
| Finnish, fi/fin , 0609 | Lingala, ln/lin , 1214 | Sindhi, sd/snd , 1904 | Yiddish, ji/yid , 1009 |
| Fijian, fj/fji , 0610 | Lithuanian, lt/lit , 1220 | Sinhalese, si/sin , 1909 | Yoruba, yo/yor , 2515 |
| Faroese, fo/fao , 0615 | Macedonian, mk/mkd , 1311 | Slovak, sk/slk , 1911 | Zulu, zu/zul , 2621 |

◆ Country/area code table

Country/Area name, Country/Area code, input code

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| Anguilla, ai , 0109 | Estonia, ee , 0505 | Luxembourg, lu , 1221 | Slovakia, sk , 1911 |
| Antigua and Barbuda, ag , 0107 | Finland, fi , 0609 | Macedonia, mk , 1311 | Slovenia, si , 1909 |
| Argentina, ar , 0118 | France, fr , 0618 | Yugoslav Republic of, mk , 1311 | Spain, es , 0519 |
| Armenia, am , 0113 | Georgia, ge , 0705 | Malaysia, my , 1325 | Suriname, sr , 1918 |
| Australia, au , 0121 | Germany, de , 0405 | Malta, mt , 1320 | Sweden, se , 1905 |
| Austria, at , 0120 | Greece, gr , 0718 | Mexico, mx , 1324 | Switzerland, ch , 0308 |
| Azerbaijani, az , 0126 | Greenland, gl , 0712 | Moldova, Republic of, md , 1304 | Taiwan, Province of China, tw , 2023 |
| Bahamas, bs , 0219 | Grenada, gd , 0704 | Monaco, mc , 1303 | Tajikistan, tj , 2010 |
| Barbados, bb , 0202 | Guyana, gy , 0725 | Montserrat, ms , 1319 | Thailand, th , 2008 |
| Belarus, by , 0225 | Haiti, ht , 0820 | Netherlands, nl , 1412 | Trinidad and Tobago, tt , 2020 |
| Belgium, be , 0205 | Hong Kong, hk , 0811 | New Zealand, nz , 1426 | Tunisia, tn , 2014 |
| Belize, bz , 0226 | Hungary, hu , 0821 | Norway, no , 1415 | Turkey, tr , 2018 |
| Bermuda, bm , 0213 | Iceland, is , 0919 | Pakistan, pk , 1611 | Turkmenistan, tm , 2013 |
| Brazil, br , 0218 | India, in , 0914 | Peru, pe , 1605 | Turks and Caicos Islands, tc , 2003 |
| Bulgaria, bg , 0207 | Indonesia, id , 0904 | Philippines, ph , 1608 | Ukraine, ua , 2101 |
| Canada, ca , 0301 | Ireland, ie , 0905 | Poland, pl , 1612 | United Kingdom, gb , 0702 |
| Cayman Islands, ky , 1125 | Israel, il , 0912 | Portugal, pt , 1620 | United States, us , 2119 |
| Chile, cl , 0312 | Italy, it , 0920 | Puerto Rico, pr , 1618 | Uruguay, uy , 2125 |
| China, cn , 0314 | Jamaica, jm , 1013 | Romania, ro , 1815 | Uzbekistan, uz , 2126 |
| Colombia, co , 0315 | Japan, jp , 1016 | Russian Federation, ru , 1821 | Venezuela, ve , 2205 |
| Croatia, hr , 0818 | Kazakhstan, kz , 1126 | Saint Kitts and Nevis, kn , 1114 | Virgin Islands, British, vg , 2207 |
| Cyprus, cy , 0325 | Korea, Republic of, kr , 1118 | Saint Lucia, lc , 1203 | |
| Czech Republic, cz , 0326 | Kyrgyzstan, kg , 1107 | Saint Vincent and the Grenadines, vc , 2203 | |
| Denmark, dk , 0411 | Latvia, lv , 1222 | San Marino, sm , 1913 | |
| Dominica, dm , 0413 | Liechtenstein, li , 1209 | Singapore, sg , 1907 | |
| Dominican Republic, do , 0415 | Lithuania, lt , 1220 | | |

Chapter 9 Troubleshooting

Incorrect operation is often mistaken for trouble or malfunction. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Inspect the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified even after checking the points below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

Picture

| Problem | Check | Remedy |
|--|---|--|
| No picture is displayed or the picture is not displayed properly. | Is the HDMI cable properly connected? | <ul style="list-style-type: none"> Connect the cable properly according to the connected devices (page 35). Disconnect the HDMI cable, then reinsert it firmly and all the way in. |
| | Is the HDMI cable damaged? | If the cable is damaged, replace it with a new one. |
| | Is the input setting on the connected TV right? | Read the operating instructions for the connected components and switch to the proper input. |
| | Is the output video resolution properly set? | Press RESOLUTION to switch the video resolution output from the HDMI OUT terminal (page 20). |
| | Is the player connected with an HDMI cable other than a High Speed HDMI®/™ Cable (with a Standard HDMI®/™ cable)? | Connect to the TV using a High Speed HDMI®/™ Cable. |
| | Is a DVI device connected? | The picture may not be displayed properly if a DVI device is connected. |
| | Is Color Space properly set? | Change the Color Space setting (page 74). |
| <ul style="list-style-type: none"> Picture is stretched. Picture is cropped. Aspect ratio cannot be switched. | Is the TV's aspect ratio properly set? | Read the operating instructions for the TV and set the TV's aspect ratio properly. |
| | Is TV Screen properly set? | Set TV Screen properly (page 73). When video signals with a resolution of 1080/50i, 1080/50p, 720/50p, 1080/24p, 1080/60i, 1080/60p or 720/60p are being output from the HDMI OUT terminal, they may be output with an aspect ratio of 16:9 even if TV Screen is set to 4:3 Pan&Scan (page 73). |
| Picture is interrupted. | | The picture may be interrupted when the resolution of the recorded video signal switches. Press RESOLUTION to select a setting other than Auto (page 74). |
| Blu-ray 3D disc playback does not output 3D views. | | <ul style="list-style-type: none"> Connect the player to your TV with HDMI cable (High Speed HDMI®/™ Cable). Your TV may not support "HDMI 3D mandatory format". |

Sound

| Problem | Check | Remedy |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> No sound is output. Sound is not output properly. | <ul style="list-style-type: none"> Is the disc played back in slow motion? Is the disc played back in fast forward or fast reverse? | No sound is output during slow motion play and forward and reverse scanning. |
| | Are the cables properly connected? | <ul style="list-style-type: none"> Connect the cable properly according to the connected devices (page 35). Insert the cable firmly and all the way in. |
| | Is the audio cable damaged? | If the cable is damaged, replace it with a new one. |
| | Is Audio Output properly set? | Set Audio Output properly, according to the connected device (page 74). |
| | Are the connected components properly set? | Read the operating instructions for the connected components and check the volume, input, speaker settings, etc. |
| Multi-channel sound is not output. | Is multi-channel sound selected? | Use the menu screen or AUDIO to switch the disc's sound to multi-channel. |
| No sound from surround or center speaker. | | <ul style="list-style-type: none"> Check to confirm that the speakers are connected properly. Check the volume setting in the Speaker Setup for Audio Menu menu (page 74). |
| No sound from the sub-woofer. | | When the audio signal being played has no bass component, no sound will come from the sub-woofer. Check the volume setting in the Speaker Setup for Audio Menu (page 74). |
| Excessive noise during radio reception. | | <ul style="list-style-type: none"> Connect an antenna and set to the best reception position. Set an FM antenna outside the house. Turn power off the electric devices that may be causing the noise or move these devices away from this unit. |
| HDMI input audio sound cannot be output from the speaker or is output from the TV. | Is the HDMI In Audio Through for HDMI setup On ? | Set the HDMI In Audio Through for HDMI setup to Off (page 74). |

Playback

| Problem | Check | Remedy |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Disc does not play. Disc tray opens automatically. | Is the disc one that is playable on this player? | Check whether the disc is one that can be played on this player (page 11). |
| | Is the file one that is playable on this player? | <ul style="list-style-type: none"> Check whether the file is one that can be played on this player (page 15). Check whether or not the file is damaged. |
| | Is the disc scratched? | It may not be possible to play scratched discs. |
| | Is the disc dirty? | Clean the disc (page 93). |
| | Is there a piece of paper or sticker attached to the disc? | The disc may be warped and unplayable. |
| | Is the disc properly set in the disc tray? | <ul style="list-style-type: none"> Set the disc with the printed side facing up. Set the disc properly in the depression in the disc tray. |
| Is the region number correct? | See page 13 for the region numbers of discs that can be played on this player. | |
| Picture freezes and the front panel and remote control buttons stop working. | | <ul style="list-style-type: none"> Press (■) STOP to stop playback, then restart playback. If the playback cannot be stopped, press ⏻ STANDBY/ON on the player's front panel to turn off the power, then turn the power back on. Press ⏻ STANDBY/ON on the player for more than 5 seconds. The unit reboots, and the operation becomes possible. |
| The subtitles cannot be switched. | | The subtitles cannot be switched for discs recorded on a DVD or BD recorder. |
| After a disc is inserted, Loading stays displayed and playback does not start. | Are there too many files recorded on the disc? | When a disc on which files are recorded is inserted, depending on the number of files recorded on the disc, loading may take several dozen minutes. |
| (■) is displayed in file names, etc. | | The characters that cannot be displayed on this player are displayed in (■) . |
| A message indicating low memory appears while playing a BD-ROM disc. | | <ul style="list-style-type: none"> Connect a USB device (page 44). Erase the data stored on the connected USB device from BUDA Setup (page 78). |

Control function

| Problem | Check | Remedy |
|---------------------------------|--|--|
| Control function does not work. | Is the HDMI cable properly connected? | To use the Control function, connect the Flat Screen TV to the HDMI OUT terminal (page 35). |
| | Is the HDMI cable you are using a High Speed HDMI®/™ Cable? | Use a High Speed HDMI®/™ Cable. The Control function may not work properly if an HDMI cable other than a High Speed HDMI®/™ Cable is used. |
| | Is this player connected to the TV using an HDMI cable to watch the picture? | If video signals are being output from a terminal other than the HDMI OUT terminal, the Control function does not work. Connect to the TV using an HDMI cable (page 35). |
| | Does the connected device support the Control function? | <ul style="list-style-type: none"> • The Control function will not work with devices of other brands that do not support the Control function, even when connected using an HDMI cable. • The Control function will not work if devices that do not support the Control function are connected between the Control-compatible device and the player. • See page 16. • Even when connected to a Pioneer product compatible with the Control function, some of the functions may not work. Also refer to the operating instructions for the connected device. |
| | Is Control set to On on the connected device? | Set Control to On on the connected device. The Control function operates when Control is set to On for all devices connected to the HDMI OUT terminal. Once connections and settings of all the devices are finished, be sure to check that the player's picture is output to the Flat Screen TV. (Also, check after changing the connected devices and connecting and/or disconnecting HDMI cables.) If the player's picture is not being output to the Flat Screen TV, the Control function may not work properly. For details, refer to the operating instructions of the connected device. |

Network

| Problem | Check | Remedy |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • BD-LIVE function (connection to the Internet) cannot be used. • "No valid id file found!" is displayed when I try to update the software. | | Perform Connection Test (page 78). If "Networks is OK." is displayed, check the proxy server settings (page 78). Also, there may be a problem with the Internet connection. Contact your Internet service provider. |
| Software updating is slow. | | Depending on the Internet connection and other conditions, some time may be required to update the software. |
| A message other than "Networks is OK." is displayed when Connection Test is performed. | Is "Network is FAILED." displayed? | <ul style="list-style-type: none"> • Check that this player and the Ethernet hub (or router with a hub functionality) are properly connected. • If the IP address is obtained using the DHCP server function, check the setting is correct at the Information (page 75). For details on the DHCP server function, see the operating instructions for the Ethernet hub (or router with a hub functionality). • Set the IP address manually. • Check the operation and settings of the DHCP server function of the Ethernet hub (or router with hub functionality). For details on the DHCP server function, see the operating instructions for the Ethernet hub (or router with a hub functionality). • If this player has been set manually, reset the IP address of this player or other components. |
| | Is the Ethernet hub (or router with a hub functionality) operating properly? | <ul style="list-style-type: none"> • Check the settings and operation the Ethernet hub (or router with a hub functionality). For details, see the operating instructions for the Ethernet hub. • Reboot the Ethernet hub (or router with a hub functionality). |
| Cannot access to the component or computer connected via network. | Internet security software is currently installed in the connected component. | There are cases where a component with Internet security software installed cannot be accessed. |
| | The audio component on the network which has been switched off is switched on. | Switch on the audio component on the network before switching on this unit. |

| Problem | Check | Remedy |
|---|--|--|
| | The component connected to the network is not properly set. | If the client is automatically authorized, you need to enter the corresponding information again. Check whether the connection status is set to "Do not authorize". |
| | There are no playable audio files on the component connected to the network. | Check the audio files stored on the component connected to the network. |
| Playback does not start. | The component is currently disconnected from this unit or the power supply. | Check whether the component is properly connected to this unit or the power supply. |
| The computer is not properly operated. | The corresponding IP address is not properly set. | Switch on the built-in DHCP server function of your router, or set up the network manually according to your network environment. |
| | The IP address is being automatically configured. | The automatic configuration process takes time. Please wait. |
| The audio files stored on components on the network, such as a computer, cannot be played back. | Windows Media Player 11 or Windows Media Player 12 is not currently installed on your computer. | Install Windows Media Player 11 or Windows Media Player 12 on your computer. |
| | Audio files were recorded in formats other than MP3, WAV (LPCM only), MPEG-4 AAC, and WMA. | Play back audio files recorded in MP3, WAV (LPCM only), MPEG-4 AAC, or WMA. Note that some audio files recorded in these formats may not be played back on this unit. |
| | Audio files recorded in MPEG-4 or AAC are being played back on Windows Media Player 11 or Windows Media Player 12. | Audio files recorded in MPEG-4 AAC cannot be played back on Windows Media Player 11 or Windows Media Player 12. Try using another server. Refer to the operation manual supplied with your server. |
| | The component connected to the network is not properly operated. | Check whether the component is affected by special circumstances or is in the sleep mode. Try rebooting the component if necessary. |
| | The component connected to the network does not permit file sharing. | Try changing the settings for the component connected to the network. |
| | The folder stored on the component connected to the network has been deleted or damaged. | Check the folder stored on the component connected to the network. |
| | Network connections could be restricted due to the computer's network settings, security settings, etc. | Check the computer's network settings, security settings, etc. |
| Cannot access Windows Media Player 11 or Windows Media Player 12. | In case of Windows Media Player 11: You are currently logged onto the domain through your computer with Windows XP or Windows Vista installed. In case of Windows Media Player 12: You are currently logged onto the domain through your computer with Windows 7 installed. | Instead of logging onto the domain, log onto the local machine. |
| Audio playback is undesirably stopped or disturbed. | The audio file currently being played back was not recorded in a format playable on this unit. | <ul style="list-style-type: none"> • Check whether the audio file was recorded in a format supported by this unit. • Check whether the folder has been damaged or corrupted. Even audio files listed as playable on this unit may sometimes not be played back or displayed. |
| | The LAN cable is currently disconnected. | Connect the LAN cable properly. |
| | There is heavy traffic on the network with the Internet being accessed on the same network. | Use 100BASE-TX to access the components on the network. |
| | There is a connection routed through a wireless LAN on the same network. | <ul style="list-style-type: none"> • There may be a shortage of bandwidth on the 2.4 GHz band used by the wireless LAN. Make wired LAN connections not routed through a wireless LAN. • Install away from any devices emitting electromagnetic waves on the 2.4 GHz band (microwave ovens, game consoles, etc.). If this does not solve the problem, stop using other devices that emit electromagnetic waves. |

Wireless LAN (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)

| Problem | Check | Remedy |
|--|---|--|
| Network cannot be accessed via wireless LAN. | This unit and wireless LAN router etc. are too far apart, or there is an obstacle between them. | Improve the wireless LAN environment by taking steps such as moving the unit and wireless LAN router etc. closer together. |
| | There is a microwave oven or other device generating electromagnetic waves near the wireless LAN environment. | Use the unit in a place away from microwave ovens or others device generating electromagnetic waves. Avoid using devices generating electromagnetic waves as much as possible when using the unit with a wireless LAN. |
| | Multiple wireless devices are connected to the wireless LAN router. | When connecting multiple wireless devices, their IP addresses must be changed. |
| | Connection settings between the unit and the wireless LAN router etc. are not set up correctly. | If the connection settings between the unit and the wireless LAN router etc. are not set up correctly, connection settings much be performed in order to connect the unit and the wireless LAN router etc. |
| | The IP address settings for the unit and the wireless LAN router etc. (including DHCP settings) do not match. | Check the IP address settings of the unit and the wireless LAN router etc. (including the DHCP setting). If the unit's DHCP setting is on, turn the unit's power off, then turn the power back on. Check that the IP address of the unit matches the settings of the wireless LAN router etc. If the unit's DHCP setting is off, set an IP address matching the network of the wireless LAN router etc. For example, if the wireless LAN router's IP address is "192.168.1.1", set the unit's IP address to "192.168.1.XXX" (*1), the subnet mask to "255.255.255.0", and the gateway and DNS to "192.168.1.1". (*1) Set the "XXX" in "192.168.1.XXX" to a number between 2 and 248 that is not assigned to other devices. |
| | The access point is set to conceal the SSID. | In this case, the SSID may not be displayed on the access point list screen. If not, set the SSID etc. by setting the wireless LAN settings on the receiver manually. |
| | The access point's security settings use WEP 152-bit length code key or shared key authentication. | The unit does not support WEP 152-bit length code key or shared key authentication. |
| | Unable to connect normally using the Wi-Fi Direct function. | Press RETURN on the remote control to close the Wi-Fi Direct Mode Screen. Then press the ▲ button and perform the controls again from the Wi-Fi Direct Mode Screen. |

iPod/iPhone/iPad (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only)

| Problem | Check | Remedy |
|-------------------------------------|--|---|
| Can't operate the iPod/iPhone/iPad. | Is the iPod/iPhone/iPad connected correctly? | Make sure the iPod/iPhone/iPad is connected correctly. Also, try disconnecting the iPod/iPhone/iPad then reconnecting it. |
| | Does the unit support the iPod/iPhone/iPad? | Confirm that the connected iPod/iPhone/iPad is supported by this unit. |
| | Is the iPod/iPhone/iPad experiencing a hangup? | Try resetting the iPod/iPhone/iPad and then reconnect it to the unit. |

Others

| Problem | Check | Remedy |
|--|--|---|
| Power does not turned on. | Is the power cord properly connected? | <ul style="list-style-type: none"> Plug the power cord securely into the power outlet. Unplug the power cord, wait several seconds, then plug the power cord back in. |
| The player's power turns off automatically. | Is Auto Power Off set to 10 min/20 min/30 min ? | If Auto Power Off is set to 10 min/20 min/30 min , the player's power automatically turns off if no operation is performed for the set amount of time (page 76). |
| | Is Control set to On ? | The player's power may turn off together with the power of the TV connected to the HDMI OUT terminal. If you do not want the player's power to turn off when the TV's power is turned off, set Control to Off (page 74). |
| The player's power turns on automatically. | Is Control set to On ? | The player's power may turn on together with the power of the TV connected to the HDMI OUT terminal. If you do not want the player's power to turn on when the TV's power is turned on, set Control to Off (page 74). |
| Cannot be operated with the remote control. | Are you operating the remote control from a point too far away from the player? | Operate from within 7 m of the remote control sensor. |
| | Are the batteries dead? | Replace the batteries (page 10). |
| Settings I have made have been cleared. | <ul style="list-style-type: none"> Have you disconnected the power cord while the player's power was on? Has there been a power failure? | Always press ⏻ STANDBY/ON on the player's front panel or ⏻ STANDBY/ON on the remote control, check that POWER OFF has turned off from the player's front panel display and wait for more than 10 seconds before disconnecting the power cord. Be particularly careful when the power cord is connected to the AC outlet on another device because the player turns off in conjunction with the device. |
| USB (external storage) device does not work with this player properly. | Is the USB device properly connected? | <ul style="list-style-type: none"> Turn the player's power off, then turn the power back on. Turn the player's power off, then reconnect the external storage device (page 44). |
| | Is the USB device connected via an extension cable? | Do not use an extension cable. The player may not work properly with it. |
| | Is the external storage device connected to the USB port via a memory card reader or USB hub? | External storage device may not work if connected to the USB port via a memory card reader or USB hub. |
| | Does the external storage device contain multiple partitions? | External storage devices may not be recognized if they contain multiple partitions. |
| | Is the external storage device write-protected? | Turn the player's power off, then disable the write-protection. |
| | Is the external storage device's file system FAT16, FAT32 or NTFS? | Only external storage devices with a FAT16, FAT32 or NTFS file system can be used. |
| Cannot record to a USB device. | A USB device is not connected to the USB port on the rear of the unit. | Some external storage devices may not operate. You cannot use the USB port on the front of the unit to record. |
| | There is not enough free memory in the USB device. | Please check to make sure that there is enough free memory in the USB device. |
| | The USB device format is not set correctly. | Please set the USB device to the correct format. |
| Display window is dark. | | Press the DIMMER on the remote and select the desired display brightness. |
| "OC ERROR" is displayed on the unit's display window. | | Unplug the unit and contact the Pioneer Customer Support Center. |

Chapter 10

Appendix

Specifications

| General for MCS-838/MCS-737/MCS-434/MCS-333 | |
|---|--|
| Power requirements | AC 220 V to 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Power consumption | 145 W (In Standby mode: Less than 0.5 W) |
| Dimensions (W x H x D) | Approx. 430 mm x 63 mm x 349 mm |
| Net Weight (Approx.) | 3.1 kg |
| Operating temperature | 5 °C to 35 °C |
| Operating humidity | 5 % to 85 % |

| General for MCS-FS232/MCS-FS131 | |
|---------------------------------|---|
| Power requirements | AC 220 V to 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Power consumption | 90 W (In Standby mode: Less than 0.5 W) |
| Dimensions (W x H x D) | Approx. 430 mm x 63 mm x 349 mm |
| Net Weight (Approx.) | 3.0 kg |
| Operating temperature | 5 °C to 35 °C |
| Operating humidity | 5 % to 85 % |

| Inputs/Outputs | |
|---------------------------|---|
| HDMI IN/OUT (video/audio) | 19 pin (HDMI [®] / [™] Connector) |
| ANALOG AUDIO IN | 2.0 Vrms (1 kHz, 0 dB), 600 Ω, RCA jack (L, R) x 1 |
| DIGITAL IN (OPTICAL) | 3 V (p-p), Optical jack x 1 (48 kHz, 96 kHz sampling) |
| PORTABLE IN | 0.5 Vrms (3.5 mm stereo jack) |
| MIC | Mic jack x 2 |
| USB | 4 pin A Type x 2 |

| Tuner | |
|-----------------|-----------------------|
| FM Tuning Range | 87.5 MHz to 108.0 MHz |
| Antenna input | 75 Ω unbalanced |

| Amplifier for MCS-838/MCS-737/MCS-434/MCS-333 | |
|--|-----------------|
| Power output (RMS) THD 30 % (AUX) | |
| Total | 1000 W |
| Front | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Center | 170 W (4 Ω) |
| Rear | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Sub-Woofer | 170 W (4 Ω) |

| Amplifier for MCS-FS232/MCS-FS131 | |
|--|-----------------|
| Power output (RMS) THD 30 % (AUX) | |
| Total | 510 W |
| Front | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Sub-Woofer | 170 W (4 Ω) |

| System | |
|---|---|
| Laser | Semiconductor laser |
| Signal system | Standard PAL/NTSC colour TV system |
| LAN port | Ethernet jack × 1, 10BASE-T / 100BASE-TX |
| Wireless LAN (internal antenna) (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 only) | Integrated IEEE 802.11n (2.4 GHz band) wireless networking access, compatible with 802.11b/g Wi-Fi networks. |
| Bus Power Supply (USB) | Front: DC 5 V 2.1 A (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232) DC 5 V 500 mA (MCS-737/MCS-333/MCS-FS131) Rear: DC 5 V 500 mA |

| Speakers for MCS-838 | | | |
|---------------------------------|-------|-------------------------------|----------------------------|
| • Front speaker (Left/Right) | | | |
| Type | 2 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 3.7 kg |
| • Surround speaker (Left/Right) | | | |
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 3.6 kg |
| • Center speaker | | | |
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 0.7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 130.5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 4.4 kg |

| Speakers for MCS-737 | | | |
|---------------------------------|-------|----------------------------|---------------------------|
| • Front speaker (Left/Right) | | | |
| Type | 2 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 3.7 kg |
| • Surround speaker (Left/Right) | | | |
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 3.6 kg |
| • Center speaker | | | |
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 0.7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 3.7 kg |

| Speakers for MCS-434 | | | |
|---------------------------------------|-------|----------------------------|----------------------------|
| • Front/Surround speaker (Left/Right) | | | |
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 0.4 kg |
| • Center speaker | | | |
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 0.7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 130.5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 4.4 kg |

Speakers for MCS-333

• Front/Surround speaker (Left/Right)

| | | | |
|-----------------|-------|-------------------------------|-----------------------|
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 0.4 kg |

• Center speaker

| | | | |
|-----------------|-------|-------------------------------|------------------------|
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 0.7 kg |

• Subwoofer

| | | | |
|-----------------|-------|-------------------------------|--------------------------|
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 3.7 kg |

Speakers for MCS-FS232

• Front speaker (Left/ Right)

| | | | |
|-----------------|-------|-------------------------------|---|
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 380 mm x 97 mm/ 87 mm x 110 mm (lengthwise putting) 110 mm x 412 mm x 110 mm (side putting) |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 0.9 kg |

• Subwoofer

| | | | |
|-----------------|-------|-------------------------------|----------------------------|
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 130.5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 4.4 kg |

Speakers for MCS-FS131

• Front speaker (Left/Right)

| | | | |
|-----------------|-------|-------------------------------|-----------------------|
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 0.4 kg |

• Subwoofer

| | | | |
|-----------------|-------|-------------------------------|--------------------------|
| Type | 1 Way | Net Dimensions (W x H x D) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Impedance Rated | 4 Ω | Net Weight | 3.7 kg |

- Design and specifications are subject to change without notice.

Maintenance

Handling the unit

When shipping the unit

Please save the original shipping carton and packing materials. If you need to ship the unit, for maximum protection, re-pack the unit as it was originally packed at the factory.

Keeping the exterior surfaces clean

- Do not use volatile liquids such as insecticide spray near the unit.
- Wiping with strong pressure may damage the surface.
- Do not leave rubber or plastic products in contact with the unit for a long period of time.

Cleaning the unit

To clean the player, use a soft, dry cloth. If the surfaces are extremely dirty, use a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution. Do not use strong solvents such as alcohol, benzine, or thinner, as these might damage the surface of the unit.

Maintaining the unit

The unit is a high-tech, precision device. If the optical pick-up lens and disc drive parts are dirty or worn, the picture quality could be diminished. For details, please contact your nearest authorized service center.

Notes on discs

Handling discs

Do not touch the playback side of the disc. Hold the disc by the edges so that fingerprints do not get on the surface. Never stick paper or tape on the disc.

Storing discs

After playing, store the disc in its case. Do not expose the disc to direct sunlight or sources of heat and never leave it in a parked car exposed to direct sunlight.

Cleaning discs

Fingerprints and dust on the disc can cause poor picture quality and sound distortion. Before playing, clean the disc with a clean cloth. Wipe the disc from the center to out.

Do not use strong solvents such as alcohol, benzine, thinner, commercially available cleaners, or anti-static spray intended for older vinyl records.

Important Information Relating to Network Services

All information, data, documents, communications, downloads, files, text, images, photographs, graphics, videos, webcasts, publications, tools, resources, software, code, programs, applets, widgets, applications, products and other content ("Content") and all services and offerings ("Services") provided or made available by or through any third party (each a "Service Provider") is the sole responsibility of the Service Provider from whom it originated.

The availability of and access to Content and Services furnished by the Service Provider through the PIONEER Device are subject to change at any time, without prior notice, including, but not limited to the suspension, removal or cessation of all or any part of the Content or Services.

Should you have any inquiry or problem related to the Content or Services, you may refer to the Service Provider's website for the most up-to-date information. PIONEER is neither responsible nor liable for customer service related to the Content and Services. Any question or request for service relating to the Content or Services should be made directly to the respective Content and Service Providers.

Please note that PIONEER is not responsible for any Content or Services provided by the Service Provider or any changes to, removal of, or cessation of such Content or Services and does not warrant or guaranty the availability of or access to such Content or Services.

Consignes de sécurité

Nous vous remercions d'avoir acquis un produit Pioneer.

Veillez lire attentivement ce mode d'emploi afin de connaître la manière d'utiliser l'appareil comme il convient.

Cela fait, conservez le mode d'emploi de façon à pouvoir vous y référer en cas de nécessité.

ATTENTION

POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.

D3-4-2-1-1_B1_Fr

ATTENTION

Cet appareil est un produit laser de Classe 1, classé selon l'article IEC 60825-1:2007 relatif à la Sécurité des produits laser, mais la diode laser qu'il renferme est supérieure à la Classe 1. Pour garantir une sécurité constante, ne retirez aucun des couvercles et n'essayez pas d'avoir accès à l'intérieur de l'appareil.

Confiez toute réparation à un personnel qualifié.

APPAREIL À LASER DE CLASSE 1

L'étiquette suivante se trouve sur votre appareil.

Emplacement : à l'intérieur de l'appareil

CAUTION – CLASS 2 LASER
RADIATION WHEN OPEN
DO NOT STARE INTO THE BEAM

D58-5-2-2b*_B1_Fr

AVERTISSEMENT

Cet appareil n'est pas étanche. Pour éviter les risques d'incendie et de décharge électrique, ne placez près de lui un récipient rempli d'eau, tel qu'un vase ou un pot de fleurs, et ne l'exposez pas à des gouttes d'eau, des éclaboussures, de la pluie ou de l'humidité.

D3-4-2-1-3_A1_Fr

PRÉCAUTION DE VENTILATION

Lors de l'installation de l'appareil, veillez à laisser un espace suffisant autour de ses parois de manière à améliorer la dissipation de chaleur (au moins 10 cm sur le dessus, 10 cm à l'arrière et 10 cm de chaque côté).

AVERTISSEMENT

Les fentes et ouvertures du coffret sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement stable de l'appareil et pour éviter sa surchauffe. Pour éviter les risques d'incendie, ne bouchez jamais les ouvertures et ne les recouvrez pas d'objets, tels que journaux, nappes ou rideaux, et n'utilisez pas l'appareil posé sur un tapis épais ou un lit.

D3-4-2-1-7b*_A1_Fr


Milieu de fonctionnement

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 °C à +35 °C (de +41 °F à +95 °F) ; Humidité relative inférieure à 85 % (orifices de ventilation non obstrués)

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

D3-4-2-1-7c*_A1_Fr

ATTENTION

L'interrupteur  **STANDBY/ON** de cet appareil ne coupe pas complètement celui-ci de sa prise secteur. Comme le cordon d'alimentation fait office de dispositif de déconnexion du secteur, il devra être débranché au niveau de la prise secteur pour que l'appareil soit complètement hors tension. Par conséquent, veillez à installer l'appareil de telle manière que son cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, le cordon d'alimentation sera débranché au niveau de la prise secteur si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2-2a*_A1_Fr

Ce produit est destiné à une utilisation domestique générale. Toute panne due à une utilisation autre qu'à des fins privées (comme une utilisation à des fins commerciales dans un restaurant, dans un autocar ou sur un bateau) et qui nécessite une réparation sera aux frais du client, même pendant la période de garantie.

K041_A1_Fr

NOTE IMPORTANTE SUR LE CÂBLE D'ALIMENTATION

Tenir le câble d'alimentation par la fiche. Ne pas débrancher la prise en tirant sur le câble et ne pas toucher le câble avec les mains mouillées. Cela risque de provoquer un court-circuit ou un choc électrique. Ne pas poser l'appareil ou un meuble sur le câble. Ne pas pincer le câble. Ne pas faire de noeud avec le câble ou l'attacher à d'autres câbles. Les câbles d'alimentation doivent être posés de façon à ne pas être écrasés. Un câble abîmé peut provoquer un risque d'incendie ou un choc électrique. Vérifier le câble d'alimentation de temps en temps. Contacter le service après-vente PIONEER le plus proche ou le revendeur pour un remplacement.

5002*_A1_Fr

AVERTISSEMENT

Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil.

D3-4-2-1-7a_A1_Fr

Information à destination des utilisateurs sur la collecte et l'élimination des équipements et batteries usagés

(Marquage pour les équipements)



Ces symboles qui figurent sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les équipements électriques et électroniques et batteries usagés ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers et font l'objet d'une collecte sélective.

Pour assurer l'enlèvement et le traitement appropriés des produits et batteries usagés, merci de les retourner dans les points de collecte sélective habilités conformément à la législation locale en vigueur.

(Exemples de marquage) pour les batteries



Pb

En respectant les circuits de collecte sélective mis en place pour ces produits, vous contribuerez à économiser des ressources précieuses et à prévenir les impacts négatifs éventuels sur la santé humaine et l'environnement qui pourraient résulter d'une mauvaise gestion des déchets.

Pour plus d'information sur la collecte et le traitement des produits et batteries usagés, veuillez contacter votre municipalité, votre service de gestion des déchets ou le point de vente chez qui vous avez acheté ces produits.

Ces symboles ne sont valables que dans les pays de l'Union Européenne.

Pour les pays n'appartenant pas à l'Union Européenne :

Si vous souhaitez jeter ces articles, veuillez contacter les autorités ou revendeurs locaux pour connaître les méthodes d'élimination appropriées.

K058a_A1_Fr

Précautions concernant le visionnage en 3D

- Si vous ressentez une fatigue ou une gêne pendant le visionnage d'images en 3D, cessez de les regarder.
- Les enfants, en particulier ceux de moins de 6 ans, sont plus sensibles à la fatigue et les personnes en charge doivent surveiller tout signe de fatigue ou de gêne.
- Pendant le visionnage d'images en 3D, faites régulièrement des pauses.
Le visionnage prolongé d'images en 3D sans pause peut causer de la fatigue et un inconfort.

Produit sans fil (avis de l'Union européenne)



PIONEER déclare par la présente que ce ou ces produits sont conformes aux exigences des directives 1999/5/CE, 2004/108/CE, 2006/95/CE et 2009/125/CE.

Déclaration d'exposition à des rayonnements radioélectriques

Cet appareil doit être installé et utilisé à une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

AVERTISSEMENT

Tout changement ou modification non expressément autorisé par l'autorité responsable de la conformité peut annuler l'autorisation accordée à l'utilisateur de faire fonctionner cet équipement.

REMARQUE : LE FABRICANT NE SAURA ÊTRE TENU RESPONSABLE DE TOUTE INTERFÉRENCE AUX COMMUNICATIONS RADIO ET/OU TÉLÉVISION PROVOQUÉE PAR TOUTE MODIFICATION NON AUTORISÉE APPORTÉE À CET ÉQUIPEMENT. DE TELLES MODIFICATIONS POURRAIENT ANNULER LE DROIT DE L'UTILISATEUR À FAIRE FONCTIONNER L'ÉQUIPEMENT.

Remarques sur les droits d'auteur

- De même que le système CSS (Content Scramble System) protège le contenu des DVD, le système AACS (Advanced Access Content System) protège le contenu des disques Blu-ray ; les contenus ainsi protégés sont donc soumis à certaines restrictions en termes de lecture, de sortie de signal analogique, etc. Le fonctionnement de cet appareil et les restrictions concernant son utilisation peuvent varier selon la date de votre achat, car ces restrictions peuvent être adoptées et/ou modifiées par la technologie AACS après la production de cet appareil.
- De plus, les technologies BD-ROM Mark et BD+ sont également utilisées en tant que systèmes de protection du contenu pour le format Blu-ray, ce qui implique certaines restrictions pour les contenus protégés par BD-ROM Mark et/ou BD+, notamment en termes de lecture. Pour obtenir des informations complémentaires sur les technologies AACS, BD-ROM Mark et BD+ ou sur ce produit, contactez un service après-vente agréé.
- De nombreux DVD et BD-ROM sont encodés avec une protection contre la copie. En conséquence, vous devez raccorder votre lecteur directement à votre téléviseur, et non à un magnétoscope. Le raccordement à un magnétoscope génère en effet une image déformée pour les disques protégés contre la copie.
- Conformément aux lois sur les droits d'auteur en vigueur aux États-Unis et dans d'autres pays, l'enregistrement, l'utilisation, la diffusion, la distribution ou la révision sans autorisation d'émissions télévisées, de cassettes vidéo, de BD-ROM, de DVD, de CD et d'autres contenus peut engager votre responsabilité civile et/ou pénale.

Information importante concernant votre système de télévision en couleur

Le système de couleurs de ce lecteur diffère en fonction du disque en cours de lecture.

Par exemple, lorsque le lecteur lit le disque enregistré sur un système de couleurs NTSC, l'image est restituée comme un signal NTSC.

Seul un appareil avec un système multi peut recevoir tous les signaux de sortie du lecteur.

- Si vous avez un téléviseur PAL et que vous utilisez des disques ou des contenus vidéo enregistrés en NTSC, vous verrez des images déformées.
- Le téléviseur multisystème change le système couleurs automatiquement en fonction des signaux d'entrée. Si le système couleurs n'est pas modifié automatiquement, éteignez le téléviseur et rallumez-le pour voir des images normales à l'écran.
- Même si les disques enregistrés dans le système couleurs NTSC s'affichent correctement sur votre téléviseur, il est possible qu'ils ne soient pas enregistrés correctement.

Table des matières

1 Avant de commencer

- 8 Introduction
- 8 – Accessoires fournis
- 8 – Accessoires fournis avec les enceintes (MCS-838, MCS-737)
- 8 – Accessoires fournis avec les enceintes (MCS-434, MCS-333)
- 9 – Accessoires fournis avec les enceintes (MCS-FS232)
- 9 – Accessoires fournis avec les enceintes (MCS-FS131)
 - 10 – Mise en place des piles dans la télécommande
 - 10 – Mise à jour du logiciel
 - 10 – À propos du fonctionnement de ce lecteur avec un dispositif mobile (iPod, iPhone, iPad, etc.)
 - 11 – Types de disques/fichiers lisibles
 - 18 – Marques de commerce et licences
- 20 Télécommande
- 22 Panneau avant
- 23 Panneau arrière
- 23 – MCS-838/MCS-434/MCS-737/MCS-333
- 23 – MCS-FS232/MCS-FS131

2 Raccordements

- 24 Assemblage des enceintes
- 24 – Raccordement des enceintes du système MCS-838, MCS-737
- 25 – Fixation murale des enceintes du système MCS-838, MCS-737
- 26 – Remarques additionnelles à propos des enceintes du système MCS-838, MCS-737
- 26 – Installation des enceintes du système MCS-838, MCS-737
- 27 – Raccordement des enceintes du système MCS-434, MCS-333
- 27 – Fixation murale des enceintes du système MCS-434, MCS-333
- 28 – Remarques additionnelles à propos des enceintes du système MCS-434, MCS-333
- 28 – Installation des enceintes du système MCS-434, MCS-333
- 29 – Raccordement des enceintes du système MCS-FS232
- 31 – Fixation murale des enceintes du système MCS-FS232
- 32 – Remarques additionnelles à propos des enceintes du système MCS-FS232
- 32 – Installation des enceintes du système MCS-FS232

- 33 – Raccordement des enceintes du système MCS-FS131
- 33 – Fixation murale des enceintes du système MCS-FS131
- 34 – Remarques additionnelles à propos des enceintes du système MCS-FS131
- 34 – Installation des enceintes du système MCS-FS131
- 35 Raccordement à votre téléviseur
- 35 – Connexion HDMI
- 35 – Fonction ARC (Audio Return Channel)
- 36 Raccordement de l'antenne
- 36 Connexions à des équipements externes
- 36 – Connexion AUX
- 37 – Connexion PORTABLE IN
- 37 – Connexion OPTICAL IN
- 38 – Connexion HDMI IN 1/2/3/4
- 39 Raccordement à votre réseau domestique
- 39 – Raccordement au réseau câblé
- 40 – Raccordement au réseau sans fil (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)
- 40 – Paramétrage du réseau sans fil (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)
- 42 – Configuration WPS (Wi-Fi Protected Setup) (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)
- 44 Raccordement d'un périphérique USB
- 44 – À propos des dispositifs USB
- 44 – Raccordement du dispositif USB

3 Pour commencer

- 45 Paramétrage à l'aide du menu Setup Navigator
- 46 Commande du téléviseur avec la télécommande du lecteur
- 47 – Liste des codes de téléviseurs pré-réglés

4 Lecture

- 48 Lecture de disques ou de fichiers
- 49 – Recherche avant et arrière
- 49 – Lecture de chapitres, de pages ou de fichiers particuliers
- 49 – Saut de contenu
- 49 – Lecture au ralenti
- 49 – Lecture avant et arrière pas à pas
- 49 – Lecture répétée d'un passage précis d'un titre ou d'une page (Répétition A-B)
- 50 – Répétition de la lecture (Lecture répétée)
- 50 – Lecture dans l'ordre souhaité (Lecture programmée)
- 51 – Pose de signets
- 51 – Zoom
- 51 – Lecture de photos en diaporama
- 51 – Changement de l'angle de prise de vues

- 52 – Changement des sous-titres
- 52 – Changement du son
- 52 – Conversion d'une image 2D en 3D
- 52 – Commutation de la zone de lecture CD/SACD
- 52 – Affichage des informations du disque
- 53 – Utilisation de BONUSVIEW ou BD-LIVE
- 54 – Fonctions de lecture
- 55 Utilisation du menu TOOLS
- 55 – Lecture à partir d'un temps précis (Recherche temporelle)
- 56 – Lecture d'un titre, d'un chapitre, d'une plage ou d'un fichier particulier (Recherche)
- 56 – Lecture d'une plage particulière de disques, de titres ou d'un chapitre (plage/fichier) dans un ordre aléatoire
- 56 Continuation de la lecture à partir de la position spécifiée (Poursuite du visionnage)

5 Lecture avec Home Media Gallery

- 57 À propos de Home Media Gallery
- 57 – À propos de la lecture en réseau
- 59 Lecture de fichiers sur le réseau
- 59 Lecture de disque/USB
- 59 – Lecture de fichiers photo
- 59 – Changement du mode de lecture
- 60 Lecture dans l'ordre souhaité (Playlist)
- 60 – Ajout de plages ou de fichiers
- 60 – Lecture de la Playlist
- 60 – Suppression de plages ou fichiers de la Playlist
- 61 Copie de fichiers vers un périphérique USB
- 61 – Sélection et copie d'un seul fichier/dossier
- 61 – Copie de tous les fichiers
- 62 Utilisation de la fonction Wi-Fi Direct™ de l'appareil (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)
- 62 – Affichage de l'écran du mode Wi-Fi Direct
- 62 – Connexion à un équipement mobile
- 63 – Connexion WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- 63 – Connexion à l'aide de la fonction Wi-Fi Direct de l'équipement mobile
- 63 – Lecture de fichiers photo, audio ou vidéo à partir d'un équipement mobile
- 64 – Arrêt de la connexion Wi-Fi Direct
- 64 – Changement du nom de réseau et du mot de passe réseau

6 Lecture de contenus web

- 65 Contenus web disponibles
- 65 Lecture de contenus
- 65 Utilisation de YouTube

7 Autres opérations

- 66 Extraction/enregistrement d'un CD audio vers un périphérique USB
- 67 Lecture par un iPod/iPhone/iPad (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)
- 67 – Connexion d'un iPod/iPhone/iPad
- 68 – Lecture par votre iPod/iPhone/iPad
- 69 Utilisation de la radio
- 69 – Ecouter la radio
- 69 – Préréglage des stations de radio
- 69 – Suppression de toutes les stations mémorisées
- 69 – Amélioration d'une mauvaise réception FM
- 69 – Affichage des informations sur une station de radio
- 69 – Enregistrement FM
- 70 Karaoké
- 70 – Utilisation du mode Karaoké
- 72 Son

8 Réglages détaillés

- 73 Changement des réglages
- 73 – Utilisation de la page Initial Setup
- 80 – Mise à jour du logiciel
- 81 – Rétablissement des réglages par défaut du lecteur
- 82 – Tableau des codes de langues et Tableau des codes de pays et régions

9 En cas de panne

- 83 – Image
- 84 – Son
- 84 – Lecture
- 85 – Contrôle
- 85 – Réseau
- 87 – Réseau local sans fil (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)
- 87 – iPod/iPhone/iPad (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)
- 88 – Divers

10 Annexe

- 89 Spécifications
- 93 Entretien
- 93 – Manipulation de l'appareil
- 93 – Remarques sur les disques
- 94 Informations importantes sur les services en réseau
- 95 Avis relatif à la licence du logiciel

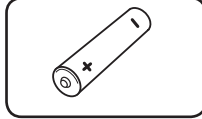
Chapitre 1 Avant de commencer

Introduction

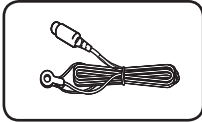
Accessoires fournis



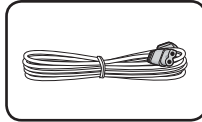
Télécommande (1)



Piles (2)



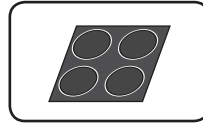
Antenne FM (1)



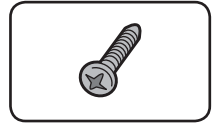
Cordon d'alimentation

- Avis au sujet de la licence du logiciel
- Carte de garantie (1)
- Mode d'emploi (ce document)

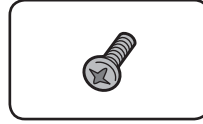
Accessoires fournis avec les enceintes (MCS-838, MCS-737)



Tampon antidérapant (1)
[2 cm x 2 cm]

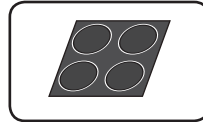


Vis M4 x 16 (16)
(Ces vis sont utilisées pour la fixation des enceintes inférieures sur les bases.)

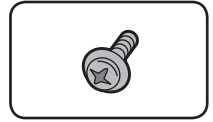


Vis M4 x 12 (8)
(Ces vis sont utilisées pour la fixation des enceintes supérieures sur les enceintes inférieures.)

Accessoires fournis avec les enceintes (MCS-434, MCS-333)

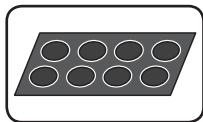


Tampon antidérapant (5)
[2 cm x 2 cm]



Vis M3.5x12 [type à tête] (4)
(Ces vis sont utilisées pour fixer les enceintes sur les supports.)

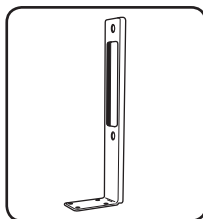
Accessoires fournis avec les enceintes (MCS-FS232)



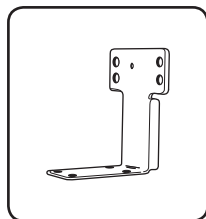
Tampon antidérapant (1)
[5 cm x 2,5 cm]



Socles des enceintes
(2)



Grandes barres de
fixation (2)



Petites barres de
fixation (2)

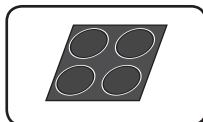


Grandes vis (4)



Petites vis (8)

Accessoires fournis avec les enceintes (MCS-FS131)



Tampon antidérapant (2)
[2 cm x 2 cm]



Vis M3.5x12
[type à tôle] (2)

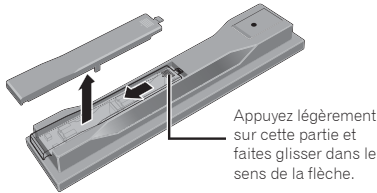
(Ces vis sont utilisées pour
fixer les enceintes sur les
supports.)

AVERTISSEMENT

Gardez les pièces de petite taille hors de la portée des bébés et des enfants. En cas d'ingestion accidentelle, veuillez contacter immédiatement un médecin.

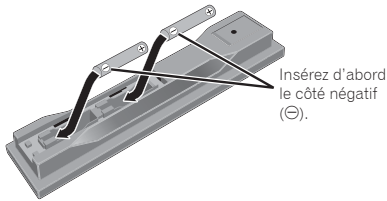
Mise en place des piles dans la télécommande

1. Ouvrez le couvercle arrière.



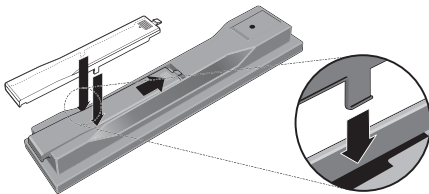
2. Insérez les piles (AAA/R03 x 2).

Insérez les piles en tenant compte des repères ⊕/⊖ dans le logement de piles.



3. Fermez le couvercle arrière.

Fermez bien le couvercle (vous devez entendre un clic).



Les piles fournies avec le lecteur servent avant tout à s'assurer du bon fonctionnement de ce produit et peuvent ne pas durer très longtemps. Il est conseillé d'utiliser des piles alcalines dont l'autonomie est supérieure.

⚠ AVERTISSEMENT

- N'utilisez pas ou ne rangez pas les piles en plein soleil ou à un endroit très chaud, comme dans une voiture ou près d'un appareil de chauffage. Les piles risqueraient de fuir, de surchauffer, d'exploser ou de s'enflammer. Ceci pourrait également réduire leur durée de vie ou leur performance.

⚠ Attention

- N'utilisez que les piles spécifiées à l'exclusion de toute autre. N'utilisez pas non plus une pile neuve avec une pile usée.
- Insérez les piles dans la télécommande en les orientant correctement, comme indiqué par les symboles de polarité (⊕ et ⊖).

- N'exposez pas les piles à la chaleur, ne les ouvrez pas ou ne les jetez pas au feu ou dans l'eau.
- La tension des piles peut être différente, même si les piles semblent identiques. N'utilisez pas différents types de piles.
- Pour éviter toute fuite d'électrolyte, retirez les piles si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant un certain temps (1 mois ou plus). Si une pile devait fuir, essayez soigneusement l'intérieur du logement puis insérez des piles neuves. Si le liquide d'une pile devait fuir et se répandre sur votre peau, lavez-le immédiatement avec une grande quantité d'eau.
- Lorsque vous mettez des piles usées au rebut, veuillez vous conformer à la réglementation gouvernementale ou environnementale en vigueur dans votre pays ou région.
- Lors de l'installation des piles, veillez à ne pas endommager les ressorts situés sur les bornes (-) du compartiment des piles. Les piles risqueraient de fuir ou de surchauffer.

Mise à jour du logiciel

Vous trouverez plus d'informations au sujet de ce lecteur sur le site Pioneer. Consultez ce site pour toute information sur la mise à jour et les services relatifs à votre lecteur Blu-ray disc.

EN Europe :

<http://www.pioneer.eu/>

EN U.K. :

<http://www.pioneer.eu/>

<http://www.pioneer.co.uk/>

EN Russie :

<http://www.pioneer.eu/>

<http://www.pioneer-rus.ru/>

À Hong Kong :

<http://www.pioneerhongkong.com.hk/>

À Singapour :

<http://www.pioneer.com.sg/firmwaredownload>

EN Australie :

<http://www.pioneer.com.au/>

À propos du fonctionnement de ce lecteur avec un dispositif mobile (iPod, iPhone, iPad, etc.)

L'installation de l'application appropriée sur un dispositif mobile permet d'agir sur le lecteur depuis le dispositif mobile.

Pour le détail, reportez-vous aux informations produit sur le site Pioneer.

Cette application spéciale peut être changée ou arrêtée sans avis préalable.




Types de disques/fichiers lisibles

Disques lisibles

Les disques portant les logos suivants sur l'étiquette, le carton ou la jaquette peuvent être lus.

! Attention

- Attention seuls les disques finalisés peuvent être lus.

| Type de disque | Logo | Format de l'application | | | | | |
|-----------------|---|-------------------------|----------------|-----------|--------|--------------|------------------------|
| | | BDMV | BDAV | DVD-Video | DVD VR | CD-DA DTS-CD | DATA-DISC ¹ |
| BD ² | BD-ROM | ✓ | ✓ | X | X | X | X |
| | BD-R | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| | BD-RE | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| DVD |  | | | | | | |
| | DVD-ROM | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| |  | | | | | | |
| | DVD-R ^{2,3,4} | ✓ ⁶ | ✓ ⁷ | ✓ | ✓ | X | ✓ |
| | DVD-RW ^{3,7} | ✓ ⁶ | ✓ ⁷ | ✓ | ✓ | X | ✓ |
| | DVD+R ^{2,3} | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| | DVD+RW ³ | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| CD | CD-DA (CD audio) ⁸ | X | X | X | X | ✓ | X |
| |  | | | | | | |
| | CD-R ³ | X | X | X | X | ✓ | ✓ |
| | CD-RW ³ | X | X | X | X | ✓ | ✓ |
| | CD-ROM | X | X | X | X | ✓ | ✓ |

1. Disques sur lesquels des fichiers vidéo, photo ou audio sont enregistrés. Ce lecteur ne permet pas les enregistrements multi-border ou de disques multi-session.

2. Disques double couche compris.

3. Les finaliser avant de les lire sur ce lecteur.

4. Les disques DVD-R pour création (3,95 et 4,7 Go) ne peuvent pas être lus.

5. Format AVCHD compris.

6. Format AVCREC compris.

7. Les disques DVD-RW Version 1.0 ne peuvent pas être lus.

8. CD vidéo compris.

- “Blu-ray Disc”, “Blu-ray” et le logo “Blu-ray Disc” sont des marques commerciales de la Blu-ray Disc Association.
- **DVD** est une marque de commerce de DVD Format/Logo Licensing Corporation.

❖ Disques illisibles

- HD DVDs
- Disques DVD-RAM

Il est possible que certains disques ne figurant pas dans la liste ci-dessus ne puissent pas non plus être lus.

! Remarque

- Certains disques ne pourront pas être lus bien qu'ils portent un des logos de la page précédente.
- Pour lire un disque de 8 cm, posez le disque dans le renforcement destiné aux disques de 8 cm au centre du tiroir à disque. Aucun adaptateur n'est nécessaire. Les BD-ROM de 8 cm ne peuvent pas être lus.

❖ À propos de la lecture de copies non autorisées

Avis de Cinavia

Ce produit utilise la technologie Cinavia pour limiter la copie non autorisée de certains films et certaines vidéos du commerce ainsi que de leurs pistes son. Lorsque l'emploi prohibé d'une copie non autorisée est détecté, un message s'affiche et la lecture ou la copie est interrompue.

Vous trouverez plus d'informations sur la technologie Cinavia auprès de la Cinavia Online Consumer Information Center sur le site <http://www.cinavia.com>. Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA. Copyright 2004-2010 Verance Corporation. Cinavia™ est une marque commerciale de Verance Corporation. Protégé par le brevet U.S. N° 7,369,677 et des brevets mondiaux, homologués et en attente d'homologation, sous licence de Verance Corporation. Tous droits réservés.

❖ À propos de la protection des droits d'auteur

Certains disques Blu-ray Disc™, disques DVD et autres contenus disponibles sur Internet ou via d'autres réseaux sont protégés par une technologie de protection des droits d'auteur (copyright). La technologie de protection du copyright limite les possibilités de lecture et de sortie analogique. En raison des mises à jour successives des dispositions en matière de droits d'auteur, les restrictions peuvent varier selon la date d'achat de ce produit. En outre, les restrictions peuvent être actualisées lors des mises à jour du micrologiciel du produit après l'achat.

❖ À propos des formats audio

Les formats audio suivants sont pris en charge par ce lecteur :

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Digital Surround
- MPEG audio (AAC)
- PCM linéaire

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. Fabriqué sous licence sous couvert des brevets U.S. N° : 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 et d'autres brevets U.S. et mondiaux, homologués et en attente d'homologation. DTS-HD, le Symbole et DTS-HD et le Symbole sont ensemble des marques déposées et DTS-HD Master Audio | Essential est une marque commerciale de DTS, Inc. Logiciel inclus dans ce produit. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

❖ Lecture de BD

- Les BD (BDMV) compatibles avec les formats suivants peuvent être lus.
 - Disque Blu-ray Lecture seule (ROM) Format Version 2
 - Disque Blu-ray Enregistrable (R) Format Version 2
 - Disque Blu-ray Réenregistrable (RE) Format Version 3

Ce lecteur prend en charge les BD-ROM Profil 5.



Le logo “Blu-ray 3D” et “Blu-ray 3D” sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association.

Les fonctions BONUSVIEW, comme la lecture d'une seconde image (Image dans l'image) et d'un second son, peuvent être utilisées. Les données utilisées avec les fonctions BONUSVIEW (les données de la seconde image (Image dans l'image) et du second son) peuvent être sauvegardées dans la mémoire. Pour le détail sur la lecture d'une seconde image et d'un second son, reportez-vous à la notice du disque.

BONUS VIEW™

« *BONUSVIEW* » est une marque commerciale de Blu-ray Disc Association.

Vous pouvez utiliser les fonctions BD-LIVE, qui permettent de télécharger des bandes-annonces ou d'autres langues pour les dialogues et les sous-titres, et de jouer des jeux vidéo en ligne, via Internet. Les données téléchargées grâce à la fonction BD-LIVE (bandes-annonces, etc.) sont sauvegardées dans la mémoire. Reportez-vous aux instructions du disque pour le détail sur les fonctions BD-LIVE.



La logo « *BD-LIVE* » est une marque commerciale de Blu-ray Disc Association.

Avec les BD-ROM, il est possible d'utiliser les applications BD-J (Java) pour créer des titres hautement interactifs, jeux compris.



Oracle et Java sont des marques déposées d'Oracle Corporation et/ou de ses affiliés. Tout autre nom mentionné peut correspondre à des marques appartenant à d'autres propriétaires qu'Oracle.

- Les BD (BD-DAV) compatibles avec les formats suivants peuvent être lus.
 - Disque Blu-ray Enregistrable (R) Format Version 1
 - Disque Blu-ray Réenregistrable (RE) Format Version 2

❖ Lecture de DVD



Cette étiquette indique que les disques DVD-RW enregistrés dans le format VR (format d'enregistrement vidéo) peuvent être lus.

Toutefois, dans le cas de disques enregistrés avec un programme crypté pour un enregistrement unique, la lecture n'est possible qu'à l'aide d'un dispositif compatible avec le CPRM.

L'AVCHD est un format haute définition (HD) pour caméscope numérique permettant d'enregistrer sur certains supports en haute définition grâce à des technologies de compression extrêmement performantes.



« *AVCHD* » et le logo « *AVCHD* » sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.

❖ À propos des codes régionaux

Des codes régionaux sont attribués aux lecteurs de disques Blu-ray et aux disques BD-ROM ou DVD-Vidéo en fonction de la région où ils sont commercialisés.

Les codes régionaux de ce lecteur sont les suivants :

- BD-ROM :
 - Modèles commercialisés en Europe, Australie et Nouvelle-Zélande : B
 - Modèles commercialisés en Russie : C
 - Autres modèles : A
- DVD-Vidéo :
 - Modèles commercialisés en Europe : 2
 - Modèles commercialisés en Australie et Nouvelle-Zélande : 4
 - Modèles commercialisés en Russie : 5
 - Autres modèles : 3

Les disques ne contenant pas ces codes ne peuvent pas être lus. Les disques suivants peuvent être lus sur ce lecteur.

- BD :
 - Modèles commercialisés en Europe, Australie et Nouvelle-Zélande : B (B compris) et ALL
 - Modèles commercialisés en Russie : C (C compris) et ALL
 - Autres modèles : A (A compris) et ALL
- DVDs :
 - Modèles commercialisés au Royaume-Uni : 2 (2 compris) et ALL
 - Modèles commercialisés en Australie et Nouvelle-Zélande : 4 (4 compris) et ALL
 - Modèles commercialisés en Russie : 5 (5 compris) et ALL
 - Autres modèles : 3 (3 compris) et ALL

❖ Lecture de CD

Au sujet de la copie de CD protégés : Ce lecteur se conforme aux spécifications du format CD audio. Il ne prend pas en charge la lecture ou les fonctions des disques non conformes à ces spécifications.

❖ Lecture de DualDisc

Un DualDisc est un disque à deux faces dont une face renferme les données du DVD — données vidéo, données audio, etc. — et l'autre face les données non DVD, par exemple les matériaux audionumériques.

La face DVD d'un DualDisc peut être lue sur ce lecteur.

La face audio, non DVD du disque ne peut pas être lue par ce lecteur.

Il est possible que lors du chargement ou de l'éjection d'un DualDisc, la face opposée à la face de lecture soit rayée. La lecture d'un disque rayé n'est pas possible.

Pour tout complément d'informations sur les spécifications du DualDisc, consultez le fabricant du disque ou le magasin d'achat.

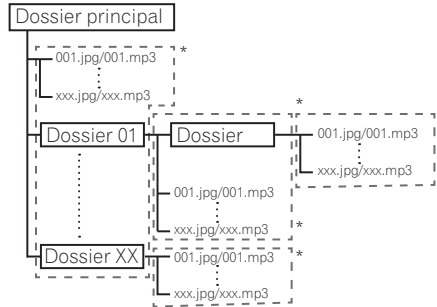
❖ Lecture de disques créés sur un ordinateur ou un enregistreur de BD/DVD

- Du fait des réglages de l'application ou de l'environnement de l'ordinateur, la lecture de disques enregistrés sur un ordinateur peut être impossible. Enregistrez vos disques dans un format lisible sur ce lecteur. Pour le détail, contactez votre revendeur.
- La lecture de disques enregistrés sur un ordinateur ou un enregistreur BD/DVD ne sera pas impossible, si les caractéristiques du disque, des éraflures, de la saleté sur le disque, de la saleté sur la lentille de l'enregistreur, etc. n'ont pas permis d'effectuer une gravure de qualité.

❖ À propos des dossiers et des fichiers vidéo, audio et photo

Pour pouvoir lire des fichiers audio ou des fichiers d'images sur cet appareil, les dossiers qui les contiennent doivent être créés sur le disque ou le périphérique USB en respectant la structure indiquée ci-dessous.

Exemple de la structure de dossiers :



- * Le nombre de dossiers et de fichiers dans un seul dossier (dossier principal compris) se limite à 256. Ne créez pas plus de 5 niveaux de dossiers.

! Remarque

- Les noms de fichiers et dossiers s'affichant sur ce lecteur peuvent être différents de ceux qui s'affichent sur l'ordinateur.

Fichiers lisibles

Les fichiers vidéo, photo et audio enregistrés sur des DVD, CD ou des dispositifs USB peuvent être lus.

❖ Formats de fichiers vidéo pris en charge

• DivX Plus HD

DivX Certified® pour la lecture de vidéos DivX® et DivX Plus™ HD (H.264/MKV) d'un maximum de 1080p HD, contenu facturé compris.

À PROPOS DE LA VIDÉO DIVX : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, LLC, qui est une filiale de Rovi Corporation. Ceci est un appareil DivX Certified® officiel qui lit la vidéo DivX. Visitez le site divx.com pour plus d'informations sur les outils logiciels permettant de convertir vos fichiers en vidéos DivX.

À PROPOS DE LA VIDÉO DIVX À LA DEMANDE : Cet appareil certifié DivX® doit être enregistré afin de pouvoir lire des vidéos DivX à la demande (VOD). Pour obtenir votre code d'enregistrement, localisez la section VOD DivX dans utilisation des menus. Allez sur le site vod.divx.com pour savoir comment terminer votre enregistrement.



DivX®, DivX Certified®, DivX Plus™ HD et les logos associés sont des marques commerciales de Rovi Corporation ou de ses filiales et sont utilisés sous licence.

! Remarque

- Cet appareil DivX® Certified doit être immatriculé pour pouvoir lire des vidéos à la demande DivX (VOD). Obtenez d'abord le numéro d'immatriculation VOD DivX de votre appareil et spécifiez-le lors de l'immatriculation. Important : Les vidéos VOD DivX sont protégées par un système DivX DRM (Gestion numérique des droits) qui restreint la lecture aux appareils certifiés DivX immatriculés. Si vous essayez de lire une vidéo VOD DivX non autorisée pour votre appareil, le message **Authorization Error** apparaîtra et la vidéo ne pourra pas être vue. Consultez le site www.divx.com/vod pour plus d'informations.
 - Le numéro d'immatriculation VOD DivX de ce lecteur peut être vérifié dans **HOME MENU → Initial Setup → Playback → DivX® VOD DRM → Registration Code** (page 75).
 - Le nombre de visionnages est limité pour certains fichiers VOD DivX. Lorsque vous regardez ces fichiers sur votre lecteur, le nombre restant de visionnages est indiqué. Les fichiers pour lesquels le nombre de visionnage indique 0 ne peuvent pas être lus (**This DivX® rental has expired** s'affiche). Les fichiers pour lesquels le nombre de visionnage n'est pas limité peuvent être visionnés à volonté (le nombre restant de visionnages n'apparaît pas).

❖ **Attenti Tableau de fichiers lisibles**

| Fichiers lisibles (Extensions) | Supports lisibles | | | Spécifications des fichiers |
|--------------------------------|--|------------------------------|---------|--|
| | BD-R/RE/-R DL/ RE DL/-R LTH, DVD-R/RW/-R DL/ +R/+RW/+R DL, CD-R/RW | Dispositifs USB ¹ | Network | |
| MP3 (.mp3) | ✓ | ✓ | ✓ | Fréquences d'échantillonnage : jusqu'à 48 kHz Débit binaire : Jusqu'à 320 kbps Type audio : MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3) |
| WMA ^{*2} (.wma) | ✓ | ✓ | ✓ | Fréquences d'échantillonnage : jusqu'à 48 kHz Débit binaire : Jusqu'à 192 kbps Type audio : WMA version 9 |
| AAC ^{*3} (.m4a) | ✓ | ✓ | ✓ | Fréquences d'échantillonnage : jusqu'à 96 kHz Débit binaire : Jusqu'à 192 kbps Type audio : MPEG4-AAC |
| WAV (.wav) | ✓ | ✓ | ✓ | Fréquences d'échantillonnage : jusqu'à 192 kHz Débit binaire de la quantification : 16 bits, 24 bits Voie : 2 voies |
| FLAC (.flac) | ✓ | ✓ | ✗ | Fréquences d'échantillonnage : jusqu'à 192 kHz Débit binaire de la quantification : 16 bits, 24 bits Voie : Multicanal |
| Monkey's Audio (.ape) | ✓ | ✓ | ✓ | Fréquences d'échantillonnage : jusqu'à 192 kHz Débit binaire de la quantification : 16 bits Voie : 2 voies |
| JPEG (.jpg/.jpeg) | ✓ | ✓ | ✓ | Résolution maximale : 4 000 x 3 000 pixels |
| MPO (.mpo) | ✓ | ✓ | ✓ | Image/photo en 3D |
| PNG (.png) | ✓ | ✓ | ✓ | Résolution maximale : 2 048 x 1 024 pixels Les fichiers PNG animés ne sont pas pris en charge. |
| GIF (.gif) | ✓ | ✓ | ✓ | Résolution maximale : 2 048 x 1 024 pixels Les fichiers GIF animés ne sont pas pris en charge. Le pivotement de l'image n'est pas pris en charge. |
| DivX (.avi/.divx/ .mkv) | ✓ | ✓ | ✓ | Versions prises en charge : Jusqu'à DivX [®] PLUS HD Résolution maximale : Jusqu'à 1 920 x 1 080 (DivX [®] PLUS HD) Jusqu'à 1 280 x 720 (MKV) |
| MP4 (.mp4) | ✓ | ✓ | ✓ | Résolution maximale : Jusqu'à 1 920 x 1 080 Vidéo : MPEG4, MPEG-4 AVC (niveau 4.1) Audio : AAC, MP3 |
| WMV (.wmv) | ✓ | ✓ | ✓ | Résolution maximale : Jusqu'à 1 280 x 720 Vidéo : WMV9, WMV9AP (VC-1) Audio : WMA |

| Fichiers lisibles (Extensions) | Supports lisibles | | | Spécifications des fichiers |
|--------------------------------|--|------------------------------|---------|--|
| | BD-R/RE/-R DL/RE DL/-R LTH, DVD-R/RW/-R DL/+R/+RW/+R DL, CD-R/RW | Dispositifs USB ¹ | Network | |
| AVI (.avi) | ✓ | ✓ | ✓ | Résolution maximale : Jusqu'à 1 920 x 1 080 Vidéo : MPEG4 Audio : MP3, AAC |
| 3GP (.3gp) | ✓ | ✓ | ✓ | Vidéo : H.263, MPEG4, H.264 Audio : MPEG-4 AAC |
| FLV (.flv) | ✓ | ✓ | ✓ | Vidéo : Sorenson H.263 (FLV1), VP6 (FLV4), H.264 Audio : MP3, AAC |

1. Cet appareil prend en charge les systèmes de fichiers FAT16, FAT32 et NTFS.
2. Les formats d'encodage WMA Pro, Lossless et Voice se sont pas pris en charge.
3. Le format d'encodage sans perte Apple n'est pas pris en charge.

! Remarque

- En fonction de la structure des fichiers, de la capacité du serveur et de l'environnement réseau, certains fichiers peuvent ne pas être lisibles, même s'ils figurent dans le tableau des types de fichiers lisibles ci-dessus.
- Lors de l'utilisation d'une connexion réseau sans fil, selon l'environnement (interférences radio), il est possible que la qualité de l'image et/ou du son soit affectée lors de l'envoi ou de la réception de données volumineuses telles que des fichiers d'image haute-définition ou des fichiers audio WAV/FLAC 192 kHz/24 bits de haute qualité.
- Les fichiers protégés par DRM (Digital Rights Management) ne peuvent pas être lus (à l'exception des fichiers DivX VOD).
- Les contenus AVCHD ne peuvent pas être lus par le réseau.

Marques de commerce et licences

1

Avant de commencer

HDMI

Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



Fabriqué sous licence des brevets américains suivants : Brevets n° : 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 et autres brevets américains et mondiaux émis ou en cours d'homologation. DTS-HD, le symbole, ainsi que DTS-HD et le symbole ensemble, sont des marques déposées et DTS-HD Master Audio | Essential est une marque commerciale de DTS, Inc. Le Produit inclus le logiciel. © DTS, Inc. Tous droits réservés.



DLNA®, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED® sont des marques commerciales, des marques de service ou des marques de certification de la Digital Living Network Alliance.



Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque certifiée de l'organisation Wi-Fi Alliance. (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)

Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup, Wi-Fi Direct, WPA, WPA2 sont des marques de l'organisation Wi-Fi Alliance.

(MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)



La marque d'identification Wi-Fi Protected Setup est une marque de Wi-Fi Alliance.

(MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)

x.v.Colour x.v.Color

"x.v.Colour", **x.v.Colour** et **x.v.Color** sont des marques commerciales de Sony Corporation.



YouTube™ est une marque commerciale de Google Inc.



Picasa™ Web Albums est une marque commerciale de Google Inc.

Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation, qui ne peut être utilisée et distribuée que sous licence de Microsoft Licensing, Inc.

Ce produit fait appel à des principes technologiques destinés à interdire la piraterie des œuvres protégées par des droits d'auteur, principes qui sont eux-mêmes couverts aux États-Unis par des brevets et d'autres formes de propriété intellectuelle appartenant à Rovi Corporation.

La rétroingénierie ou le désassemblage est interdit. Ne connectez pas l'appareil via un magnétoscope. Les signaux vidéo provenant des magnétoscopes peuvent être affectés par les systèmes de protection du copyright, ce qui provoquerait une distorsion de l'image sur le téléviseur.



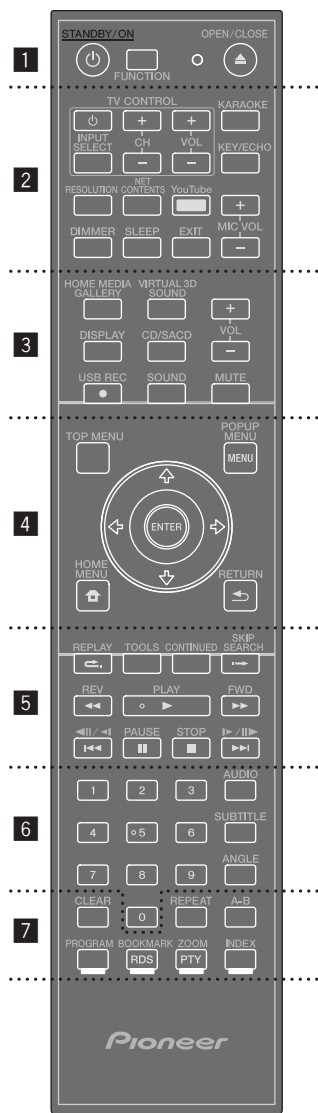
Le connecteur USB prend en charge les appareils iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPad (4e génération), iPad (3e génération), iPad 2, iPad mini, iPad, iPod touch (1re à 5e génération) et iPod nano (2e à 7e génération).

Les accessoires électroniques portant la mention « Made for iPod », « Made for iPhone » et « Made for iPad » ont été conçus pour fonctionner respectivement avec un iPod, un iPhone ou un iPad et sont certifiés conformes aux exigences d'Apple par le fabricant. Apple n'est pas responsable pour le fonctionnement de cet appareil ou de sa compatibilité avec les normes réglementaires et de sécurité. Veuillez noter que l'emploi de cet accessoire avec un iPod, iPhone ou iPad peut affecter les performances sans fil.

Apple, iPad, iPhone, iPod, iPod nano et iPod touch sont des marques déposées d'Apple Inc, enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

(MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)

Télécommande



• • • • • • • • • • **1** • • • • • • • • • •

○ (STANDBY/ON) : Pour mettre le lecteur sous et hors tension.

FUNCTION : Permet de modifier la fonction ou la source d'entrée.

Changement de source en regardant l'affichage sur le lecteur

1. La source d'entrée change à chaque fois que vous appuyez sur la touche **FUNCTION**.
2. Sélectionnez la source d'entrée souhaitée et appuyez sur **ENTER**.

Changement de source en regardant l'écran du téléviseur

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour afficher le menu [**Source Menu**].
2. La source d'entrée change à chaque fois que vous appuyez sur la touche **FUNCTION**. Vous pouvez aussi utiliser les touches de navigation **←/→** pour changer de source d'entrée.
3. Sélectionnez la source d'entrée souhaitée et appuyez sur **ENTER**.

* L'écran du menu **Source** peut aussi être affiché en sélectionnant [**HOME MENU**] → [**Source Menu**] puis en appuyant sur la touche **ENTER**.

La touche **FUNCTION** change la source d'entrée affichée dans le menu [**Source Menu**]. Sélectionnez **Home Media Gallery** pour lire un disque (Page 48).

▲ OPEN/CLOSE : Pour ouvrir et fermer le tiroir à disque.

• • • • • • • • • • **2** • • • • • • • • • •

Touches TV Control: Voir page 46.

KARAOKE : Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran des réglages Karaoke.

KEY/ECHO : Pour permuter entre les modes de réglage Key Control et Echo (voir page 70).

RESOLUTION : Pour définir la résolution de la sortie HDMI (Voir page 74).

NET CONTENTS : Améliore la qualité d'image des contenus vidéo en réseau.

YouTube : Pour afficher l'écran YouTube (Voir page 65).

MIC VOLUME : Pour régler le volume du micro.

DIMMER : Pour réduire la luminosité de l'affichage de l'appareil.

SLEEP : permet de définir la durée après laquelle l'appareil se met en veille.

EXIT : Voir page 65.

..... 3

- HOME MEDIA GALLERY** : Voir page 57.
- VIRTUAL 3D SOUND** : Pour permuter les effets Son 3D virtuel (Voir page 72).
- VOL +/-** : Permet de régler le volume des enceintes.
- DISPLAY** : Permet d'activer ou de désactiver l'affichage à l'écran.
- CD/SACD** : Voir page 52.
- **USB REC** : Pour enregistrer un contenu audio sur un périphérique USB.
- SOUND** : Pour permuter les réglages de son (Voir page 72).
- MUTE** : Permet de mettre l'appareil en sourdine.

..... 4

- TOP MENU** : Pour afficher la première page du menu d'un BD-ROM ou DVD-Vidéo.
- POPUP MENU/MENU** : Pour afficher les menus d'un BD-ROM ou DVD-Vidéo.
- ▲/▼/↔/▶ (**haut/bas/gauche/droite**) : Pour naviguer les affichages à l'écran.
- ENTER** : Reconnaît la sélection dans un menu.
- 🏠 **HOME MENU** : Permet d'afficher ou de quitter le [Home Menu].
- ↩ **RETURN** : Pour revenir à la page précédente.

..... 5

- REPLAY** : Sert à reculer de 10 secondes lorsque ⏮ **REPLAY** est pressé pendant la lecture.
- TOOLS** : Voir page 55.
- CONTINUED** : Pour continuer la lecture à partir d'un point précis.
- SKIP SEARCH** : Sert à avancer de 30 secondes lorsque ⏭ **SKIP SEARCH** est pressé pendant la lecture.
- ⏮/⏪/⏩/⏭ : Voir page 49.
- PLAY** (▶) : Pour commencer la lecture.
- REV/FWD** (◀/▶) : Voir page 49.
- PAUSE** (⏸) : Met la lecture.
- STOP** (■) : Arrête la lecture ou l'enregistrement.

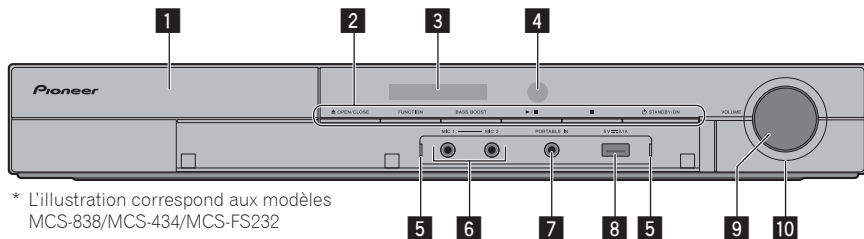
..... 6

- Touches numériques 0-9** : Permettent de sélectionner les options numérotées dans un menu ou de saisir des caractères en mode pavé numérique.
- AUDIO** : Voir page 52.
- SUBTITLE** : Voir page 52.
- ANGLE** : Voir page 51.

..... 7

- CLEAR** : Pour effacer un nombre saisi, etc.
- REPEAT** : Voir page 50.
- A-B** : Voir page 49.
- Touches colorées** : Ces touches sont utilisées pour naviguer dans les menus BD-ROM.
- PROGRAM** : Pour mémoriser des stations de radio FM.
- BOOKMARK (RDS)** : Pour créer un signet (Voir page 51). Lorsque la source FM TUNER est sélectionnée, cette touche permet de permuter les informations RDS (Voir page 69).
- ZOOM (PTY)** : Pour effectuer un zoom avant ou un zoom arrière. Si cette touche est actionnée pendant que la fonction de radio FM est sélectionnée, l'affichage du code PTY permute.
- INDEX** : Lecture de diaporama (Voir page 51).

Panneau avant



* L'illustration correspond aux modèles MCS-838/MCS-434/MCS-FS232

1 Plateau du disque

2 Touches de fonction

▲ (OPEN/CLOSE)

FUNCTION

Permet de modifier la fonction ou la source d'entrée.

Changement de source en regardant l'affichage de l'appareil et en utilisant le bouton du panneau avant

1. La source d'entrée change à chaque fois que vous appuyez sur la touche **FUNCTION**.
2. Sélectionnez la source d'entrée souhaitée et appuyez sur ►/|| (Lire/Pause).

La touche **FUNCTION** change la source d'entrée affichée dans le menu [Source Menu]. Sélectionnez **Home Media Gallery** pour lire un disque (Page 48).

BASS BOOST

Pour activer ou désactiver le mode BASS BOOST.

►/|| (Lire/Pause)

■ (Arrêt)

⏻ (STANDBY/ON)

ALLUME et ARRETE l'appareil.

! Remarque

Si l'appareil ne se met pas hors tension, le fait d'appuyer sur la touche ⏻ (STANDBY/ON) pendant plus de 5 secondes redémarre l'appareil et il est alors possible de l'utiliser à nouveau.

3 Afficheur

4 Capteur de télécommande

Orientez la télécommande vers le capteur, puis utilisez-la à moins de 7 m. Le lecteur ne parviendra pas à capter les signaux de la télécommande si une lumière fluorescente se trouve à proximité. Dans ce cas, éloignez le lecteur de la lumière fluorescente.

5 Indicateur d'entrée du panneau avant

S'allume dans les cas suivants.

- Lorsqu'un périphérique USB est connecté à la prise USB avant et reconnu par l'appareil.
- Lorsque l'option Portable IN est sélectionnée.
- Lorsque l'option Karaoke Switch est activée (ON).

6 MIC 1, MIC 2

7 PORTABLE IN

8 Port USB

- Pour connecter un périphérique de stockage USB ou un iPod/iPhone/iPad. (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- Pour connecter un périphérique de stockage USB. (MCS-737/MCS-333/MCS-FS131)

! Attention

Le port USB situé sur le panneau avant de l'appareil ne peut pas être utilisé pour l'enregistrement. Pour cela, veuillez utiliser le port USB situé à l'arrière de l'appareil.

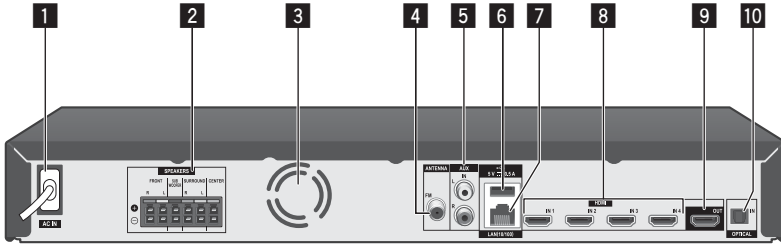
9 Contrôle du volume

10 Indicateur Ring

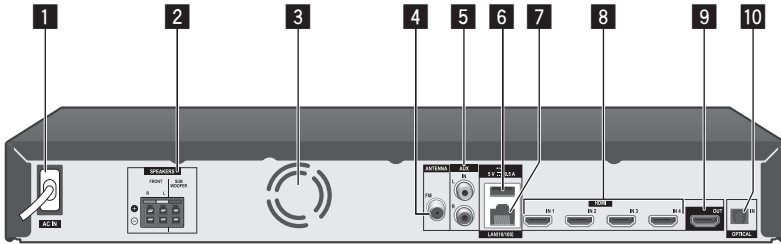
- S'allume lorsque le mode Bass Boost est activé (ON).
- Clignote lorsque le mode Bass Boost est modifié.

Panneau arrière

MCS-838/MCS-434/MCS-737/MCS-333



MCS-FS232/MCS-FS131



- 1 AC IN**
Branchez-le dans la source d'alimentation.
- 2 Connecteurs des SPEAKERS**
- 3 Ventilateur**
- 4 Connecteur d'antenne**
- 5 AUX IN (L/R)**

6 Port USB

! Attention

Le port USB situé à l'arrière de l'appareil ne prend pas en charge les équipements iPod/iPhone/iPad. Pour cela, veuillez utiliser le port USB situé à l'avant de l'appareil. (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

- 7 Port LAN**
- 8 HDMI IN 1/2/3/4**
- 9 HDMI OUT**
- 10 OPTICAL IN**

Chapitre 2 Raccordements

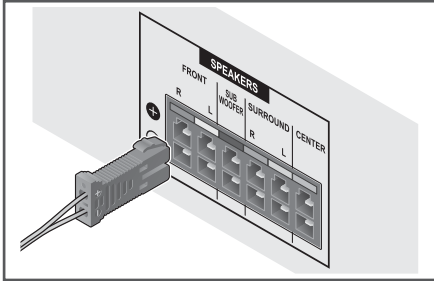
Assemblage des enceintes

Raccordement des enceintes du système MCS-838, MCS-737

Préparation des enceintes

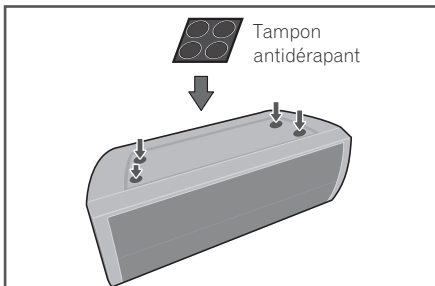
1. Branchez les fils sur le lecteur.

Raccordez les câbles connectés au lecteur aux prises de couleurs identiques sur l'enceinte.



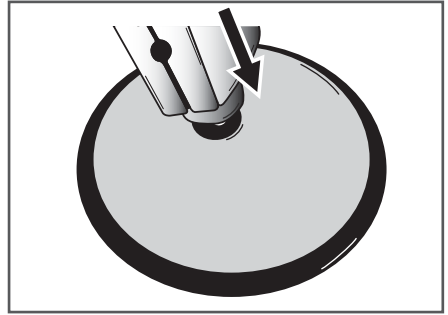
⚠ Attention

- Les bornes des enceintes peuvent présenter une tension électrique DANGEREUSE POUR LA SANTÉ. Pour éviter tout risque de décharge électrique lors du branchement et du débranchement des câbles d'enceinte, débranchez le cordon d'alimentation avant de toucher les parties non isolées.
 - Ne connectez pas d'enceintes autres que celles fournies avec ce système.
 - Ne connectez pas les enceintes fournies à un amplificateur autre que celui fourni avec ce système. Toute connexion sur un autre amplificateur peut se traduire par un dysfonctionnement ou un incendie.
2. Fixez les coussinets antidérapants sur la partie inférieure de l'enceinte centrale.

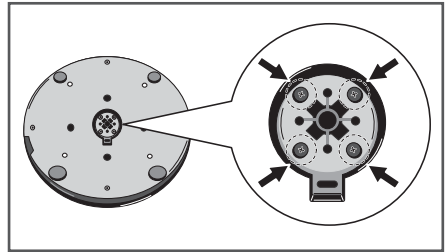


3. Montez les enceintes avant/surround.

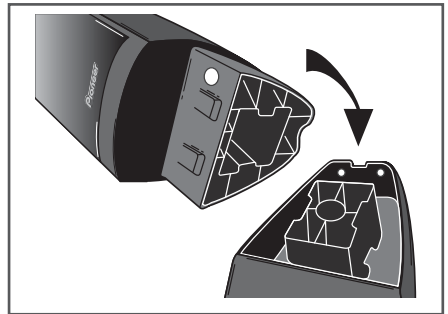
- ① Insérez l'enceinte inférieure sur la base de sorte que le trou du câble soit positionné à l'arrière.



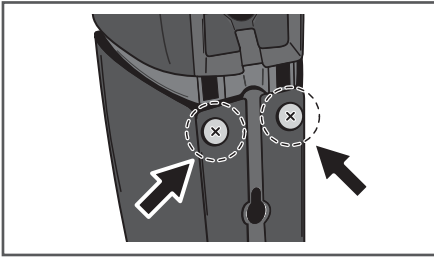
- ② Fixez la base sur l'enceinte inférieure, depuis le dessous, à l'aide des quatre vis (M4 x 16).



- ③ Montez l'enceinte supérieure sur l'enceinte inférieure.



- ④ Fixez l'enceinte supérieure et l'enceinte inférieure, depuis l'arrière, à l'aide des deux vis (M4 x 12).



⚠ Attention

- Veillez à ne pas serrer excessivement les vis. Si vous utilisez une force excessive pour serrer les vis, les filetages de la vis et/ou de l'écrou risquent d'être endommagés. Utilisez un tournevis manuel de taille moyenne pour l'assemblage. N'utilisez pas de tournevis électrique ou de trop grande taille pouvant exercer une force excessive sur les vis et les écrous. Vérifiez qu'aucun corps étranger n'encombre la base ou l'enceinte inférieure pendant le montage. Le fait de monter l'ensemble en laissant des corps étrangers coincés entre la base et l'enceinte inférieure risque de rendre l'installation incorrecte et de provoquer un basculement ou une chute.
- Ne montez pas sur la base de support de l'enceinte haute pour pousser ou faire basculer l'enceinte. L'enceinte pourrait tomber et se casser, ou quelqu'un pourrait en être blessé. Faites particulièrement attention aux enfants.

Fixation murale des enceintes du système MCS-838, MCS-737

L'enceinte centrale possède un orifice de fixation qui peut être utilisé pour fixer l'enceinte au mur.

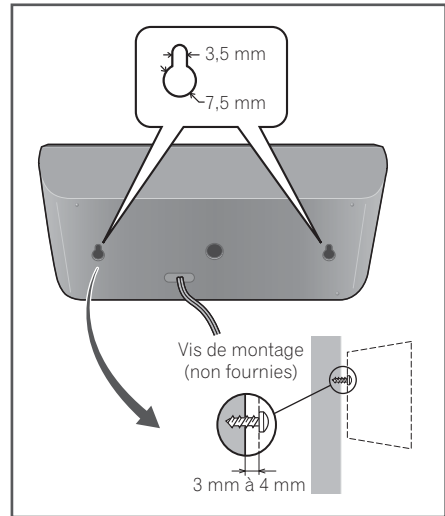
Avant le montage

Gardez à l'esprit que le système d'enceintes est relativement lourd et que cela pourrait favoriser le desserrage des vis, ou la fragilisation des points de fixation du mur, et provoquer la chute des enceintes. Vérifiez que le mur sur lequel vous souhaitez installer les enceintes est suffisamment robuste pour les supporter. N'effectuez pas de montage sur du contre-plaqué ou des cloisons à surface fragile.

Utilisez des vis adaptées au matériau du mur et au poids de chaque enceinte.

⚠ Attention

- Si vous n'êtes pas sûr de la qualité et de la robustesse de la cloison, demandez conseil à un professionnel.
- Pioneer ne peut pas être tenu pour responsable d'accidents ou de dommage dus à une installation incorrecte.



Remarques additionnelles à propos des enceintes du système MCS-838, MCS-737

Installez les enceintes principales avant gauche et avant droite à égale distance du téléviseur.

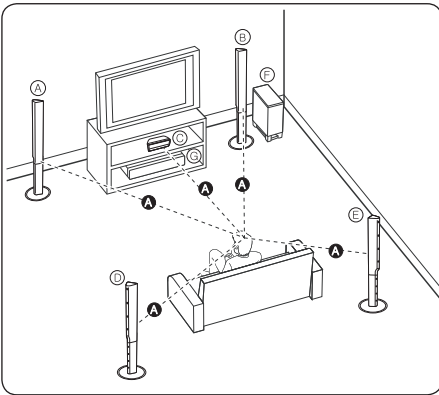
Précautions :

Ces enceintes ne sont pas protégées contre les interférences électromagnétiques et ne doivent pas être placées à proximité d'un téléviseur ou d'un moniteur. Ne rangez pas non plus des supports de stockage magnétiques (tels que des disquettes, des bandes magnétiques, ou des cassettes vidéo) près de ces enceintes.

Ne fixez pas les enceintes avant/surround ni le caisson de graves au mur ou au plafond. Ils peuvent tomber et causer des blessures.

Installation des enceintes du système MCS-838, MCS-737

L'illustration ci-dessous montre un exemple d'installation du système. Les illustrations utilisées ici peuvent différer de votre système et elles ne sont présentées qu'à titre indicatif. Pour obtenir un son surround optimum, toutes les enceintes autres que le caisson de graves doivent être placées à distance égale (A) de la position d'écoute.



(A) Enceinte avant gauche (G)/

(B) Enceinte avant droite (D) :

Placez les enceintes avant de part et d'autre de l'écran du moniteur ou du téléviseur, et si possible dans l'alignement de la surface de l'écran.

(C) Enceinte centrale :

Placez l'enceinte centrale en dessous ou devant le moniteur ou l'écran du téléviseur.

(D) Enceinte surround gauche (G)/

(E) Enceinte surround droite (D) :

Placez ces enceintes derrière la position d'écoute, en les orientant légèrement vers l'intérieur.

(F) Caisson de graves :

La position du caisson de graves n'est pas essentielle, car les sons graves ne sont pas très directionnels. Néanmoins, il est conseillé de placer le caisson de graves à proximité des enceintes avant. Orientez-le légèrement vers le centre de la salle afin de réduire les réflexions sur le mur.

(G) Unité

! Attention

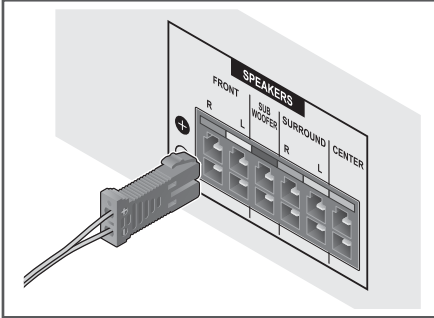
- Veillez à ce qu'aucun enfant n'introduise ses ains ou un objet dans l'évent d'enceinte*.
* Événement d'enceinte : ouverture permettant d'obtenir un son de graves plein dans le boîtier de l'enceinte.
- Installez l'enceinte centrale largement hors de la portée des enfants.
Sinon, l'enceinte pourrait être endommagée et/ou provoquer des dommages matériels et/ou des blessures.
- Les enceintes contiennent des pièces magnétiques qui peuvent provoquer des interférences et des changements de couleurs sur l'écran de téléviseur ou le moniteur d'ordinateur. Veuillez éloigner les enceintes de l'écran de téléviseur ou du moniteur d'ordinateur.

Raccordement des enceintes du système MCS-434, MCS-333

Préparation des enceintes

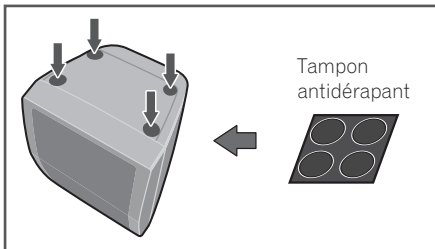
1. Branchez les fils sur le lecteur.

Raccordez les câbles connectés au lecteur aux prises de couleurs identiques sur l'enceinte.



! Attention

- Les bornes des enceintes peuvent présenter une tension électrique DANGEREUSE POUR LA SANTÉ. Pour éviter tout risque de décharge électrique lors du branchement et du débranchement des câbles d'enceinte, débranchez le cordon d'alimentation avant de toucher les parties non isolées.
 - Ne connectez pas d'enceintes autres que celles fournies avec ce système.
 - Ne connectez pas les enceintes fournies à un amplificateur autre que celui fourni avec ce système. Toute connexion sur un autre amplificateur peut se traduire par un dysfonctionnement ou un incendie.
2. Fixez les coussinets antidérapants sous la partie inférieure de chaque enceinte.



Fixation murale des enceintes du système MCS-434, MCS-333

Toutes les enceintes possèdent un orifice de fixation qui peut être utilisé pour fixer l'enceinte sur un mur.

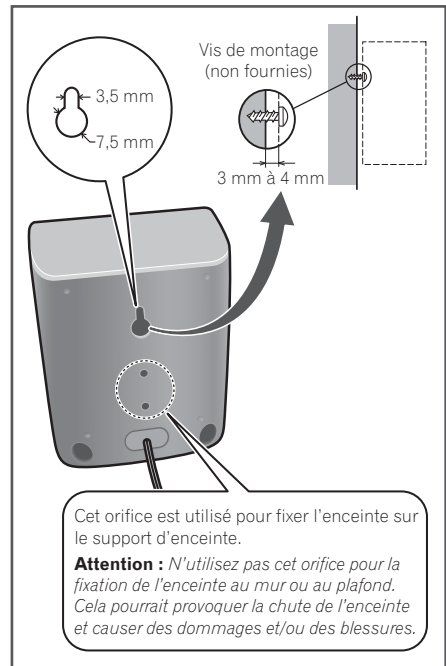
Avant le montage

Gardez à l'esprit que le système d'enceintes est relativement lourd et que cela pourrait favoriser le desserrage des vis, ou la fragilisation des points de fixation du mur, et provoquer la chute des enceintes. Vérifiez que le mur sur lequel vous souhaitez installer les enceintes est suffisamment robuste pour les supporter. N'effectuez pas de montage sur du contre-plaqué ou des cloisons à surface fragile.

Utilisez des vis adaptées au matériau du mur et au poids de chaque enceinte.

! Attention

- Si vous n'êtes pas sûr de la qualité et de la robustesse de la cloison, demandez conseil à un professionnel.
- Pioneer ne peut pas être tenu pour responsable d'accidents ou de dommages dus à une installation incorrecte.



Remarques additionnelles à propos des enceintes du système MCS-434, MCS-333

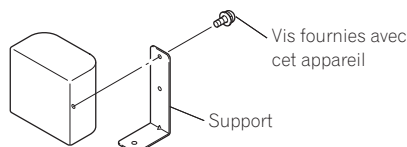
Installez les enceintes principales avant gauche et avant droite à égale distance du téléviseur.

Précautions :

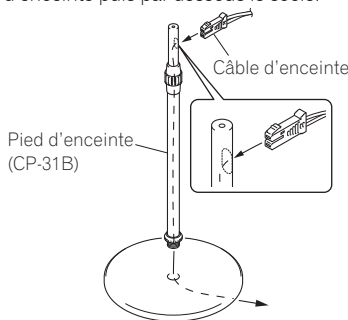
Ces enceintes ne sont pas protégées contre les interférences électromagnétiques et ne doivent pas être placées à proximité d'un téléviseur ou d'un moniteur. Ne rangez pas non plus des supports de stockage magnétiques (tels que des disquettes, des bandes magnétiques, ou des cassettes vidéo) près de ces enceintes.

Ne fixez pas le caisson de graves au mur ou au plafond.

Les enceintes avant et surround de l'appareil peuvent être fixées sur un pied d'enceinte CP-31B. Lors de l'utilisation du pied d'enceinte CP-31B, l'enceinte doit être fixée au support à l'aide des vis fournies avec cet appareil. (Les vis M5 fournies avec le pied d'enceinte CP-31B ne peuvent pas être utilisées pour fixer les enceintes de cet appareil).

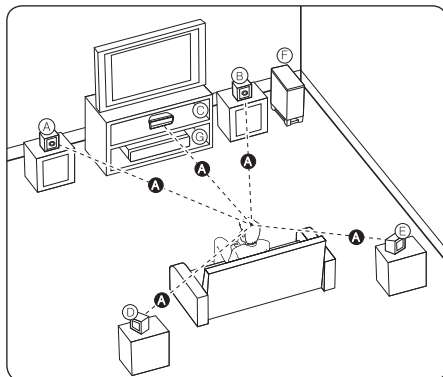


Vous devez aussi faire passer le câble d'enceinte à travers le trou dans la partie supérieure du tube du pied d'enceinte puis par-dessous le socle.



Installation des enceintes du système MCS-434, MCS-333

L'illustration ci-dessous montre un exemple d'installation du système. Les illustrations utilisées ici peuvent différer de votre système et elles ne sont présentées qu'à titre indicatif. Pour obtenir un son surround optimum, toutes les enceintes autres que le caisson de graves doivent être placées à distance égale (A) de la position d'écoute.



(A) Enceinte avant gauche (G/)

(B) Enceinte avant droite (D) :

Placez les enceintes avant de part et d'autre de l'écran du moniteur ou du téléviseur, et si possible dans l'alignement de la surface de l'écran.

(C) Enceinte centrale :

Placez l'enceinte centrale en dessous ou devant le moniteur ou l'écran du téléviseur.

(D) Enceinte surround gauche (G/)

(E) Enceinte surround droite (D) :

Placez ces enceintes derrière la position d'écoute, en les orientant légèrement vers l'intérieur.

(F) Caisson de graves :

La position du caisson de graves n'est pas essentielle, car les sons graves ne sont pas très directionnels. Néanmoins, il est conseillé de placer le caisson de graves à proximité des enceintes avant. Orientez-le légèrement vers le centre de la salle afin de réduire les réflexions sur le mur.

(G) Unité

! Attention

- Veillez à ce qu'aucun enfant n'introduise ses ains ou un objet dans l'évent d'enceinte*.
* Événement d'enceinte : ouverture permettant d'obtenir un son de graves plein dans le boîtier de l'enceinte.
- Installez les enceintes avant, surround et centrale largement hors de la portée des enfants. Sinon, l'enceinte pourrait être endommagée et/ou provoquer des dommages matériels et/ou des blessures.
- Les enceintes contiennent des pièces magnétiques qui peuvent provoquer des interférences et des changements de couleurs sur l'écran de téléviseur ou le moniteur d'ordinateur. Veuillez éloigner les enceintes de l'écran de téléviseur ou du moniteur d'ordinateur.

Raccordement des enceintes du système MCS-FS232

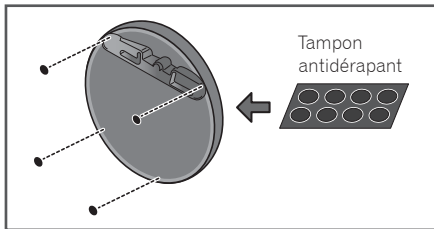
Préparation des enceintes

Pour les enceintes avant :

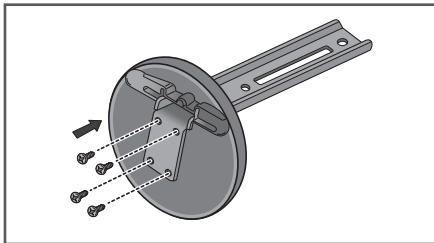
Montage des supports d'enceintes et sécurisation des enceintes avant.

Installation dans le sens vertical

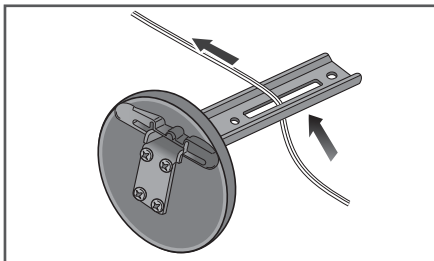
1. Utilisez le ruban adhésif fourni pour fixer les 4 petits tampons sur la base de chaque socle de haut-parleur.



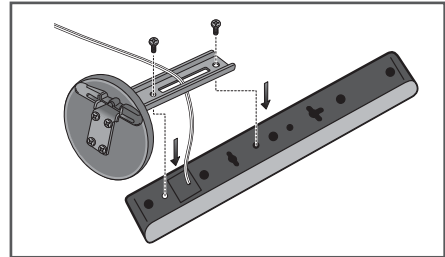
2. Glissez la grande barre à partir des trous derrière la base et fixez-la avec les 4 vis.



3. Faites passer le câble d'enceinte à travers l'orifice dans le mât.

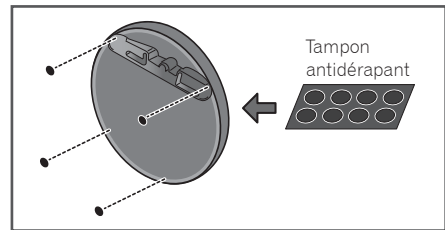


4. Fixez correctement l'enceinte et le mât à l'aide des 2 vis fournies. Vérifiez que le câble d'enceinte n'est pas coincé entre l'enceinte et le mât.

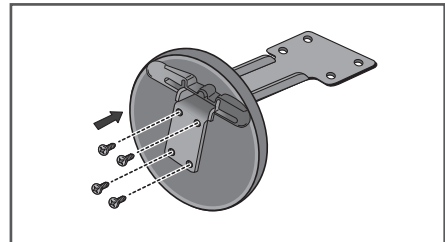


Installation dans le sens horizontal

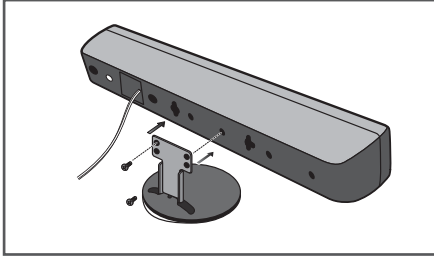
1. Utilisez l'adhésif fourni pour fixer les 4 petits coussinets sous le socle du support d'enceinte.



2. Glissez la petite barre à partir des trous derrière la base et fixez-la avec les 4 vis.

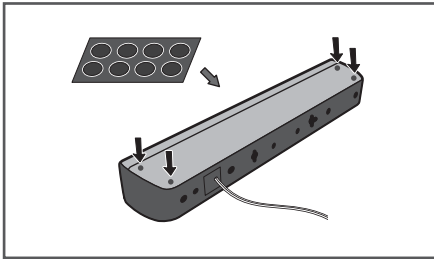


3. Fixez correctement l'enceinte et le mât à l'aide des 2 vis fournies. Vérifiez que le câble d'enceinte n'est pas coincé entre l'enceinte et le mât. La hauteur des socles peut être ajustée selon deux niveaux. Sélectionnez la hauteur désirée et fixez-le sur cette position.



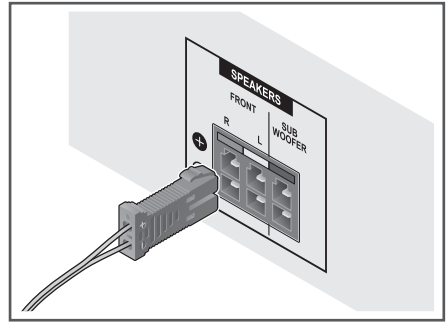
Installation directe

Utilisez l'adhésif fourni pour fixer les 4 petits coussinets sous les enceintes avant.



Branchez les fils sur le lecteur

Raccordez les câbles connectés au lecteur aux prises de couleurs identiques sur l'enceinte.



! Attention

- Ne connectez pas d'enceintes autres que celles fournies avec ce système.
- Ne connectez pas les enceintes fournies à un amplificateur autre que celui fourni avec ce système. Toute connexion sur un autre amplificateur peut se traduire par un dysfonctionnement ou un incendie.
- Les bornes des enceintes peuvent présenter une tension électrique DANGEREUSE POUR LA SANTÉ. Pour éviter tout risque de décharge électrique lors du branchement et du débranchement des câbles d'enceinte, débranchez le cordon d'alimentation avant de toucher les parties non isolées.

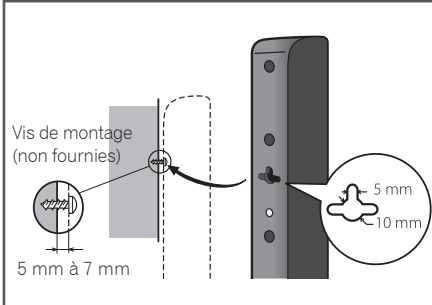
Fixation murale des enceintes du système MCS-FS232

Avant le montage

- Rappelez-vous que le système de haut-parleurs est lourd et que son poids peut fragiliser la fixation des vis au mur, ou que le matériau du mur peut ne pas résister au poids du haut-parleur qui risque de tomber. Vérifiez que le mur sur lequel vous souhaitez installer les enceintes est suffisamment robuste pour les supporter. N'effectuez pas de montage sur du contre-plaqué ou des cloisons à surface fragile.
- Utilisez des vis adaptées au matériau du mur et au poids de chaque enceinte.

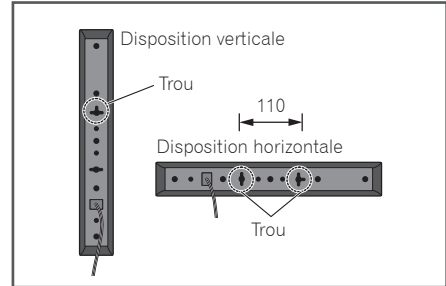
⚠ Attention

- Si vous n'êtes pas sûr de la qualité et de la robustesse de la cloison, demandez conseil à un professionnel.
- Pioneer ne peut pas être tenu pour responsable d'accidents ou de dommage dus à une installation incorrecte.

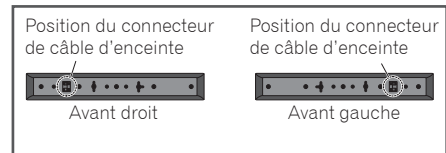


Fixation des enceintes

Les enceintes avant peuvent être accrochées verticalement ou horizontalement au mur. Utilisez un trou pour l'accrocher verticalement et deux trous pour l'accrocher horizontalement. L'illustration ci-dessous montre l'enceinte avant droite.



Dans le cas d'une installation horizontale des enceintes, placez-les de telle manière que le connecteur du câble d'enceinte à l'arrière de chaque enceinte soit orienté vers l'extérieur de l'enceinte de façon à être le plus éloigné du connecteur de l'autre enceinte.



Remarques additionnelles à propos des enceintes du système MCS-FS232

Installez les enceintes principales avant gauche et avant droite à égale distance du téléviseur.

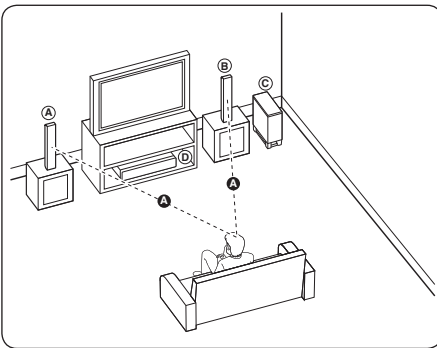
Précautions :

Les enceintes avant et le caisson de graves ne sont pas protégés contre les interférences électromagnétiques et ne doivent pas être placés à proximité d'un téléviseur ou d'un moniteur. Ne rangez pas non plus des supports de stockage magnétiques (tels que des disquettes, des bandes magnétiques, ou des cassettes vidéo) près des enceintes avant ou du caisson de graves.

Ne fixez pas le caisson de graves au mur ou au plafond.

Installation des enceintes du système MCS-FS232

L'illustration ci-dessous montre un exemple d'installation du système. Les illustrations utilisées ici peuvent différer de votre système et elles ne sont présentées qu'à titre indicatif. Pour obtenir le meilleur son d'ambiance, il faut placer tous les haut-parleurs (sauf le caisson de basse) avec une distance égale de la position d'écoute (A).



(A) Enceinte avant gauche (G)/

(B) Enceinte avant droite (D) :

Placez les enceintes avant de part et d'autre de l'écran du moniteur ou du téléviseur, et si possible dans l'alignement de la surface de l'écran.

(C) Caisson de graves :

La position du caisson de graves n'est pas essentielle, car les sons graves ne sont pas très directionnels. Néanmoins, il est conseillé de placer le caisson de graves à proximité des enceintes avant. Orientez-le légèrement vers le centre de la salle afin de réduire les réflexions sur le mur.

(D) Unité

! Attention

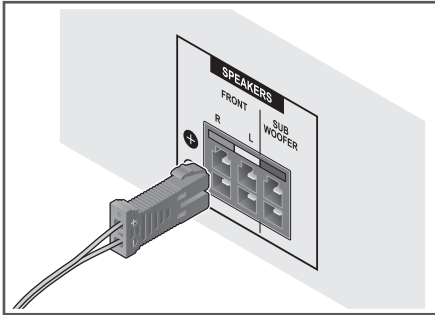
- Veillez à ce qu'aucun enfant n'introduise ses aînés ou un objet dans l'évent d'enceinte*.
* Événement d'enceinte : ouverture permettant d'obtenir un son de graves plein dans le boîtier de l'enceinte.
- Placez l'enceinte avant à une distance de sécurité, hors d'atteinte des enfants.
Sinon, l'enceinte pourrait être endommagée et/ou provoquer des dommages matériels et/ou des blessures.
- Les enceintes contiennent des pièces magnétiques qui peuvent provoquer des interférences et des changements de couleurs sur l'écran de téléviseur ou le moniteur d'ordinateur. Veuillez éloigner les enceintes de l'écran de téléviseur ou du moniteur d'ordinateur.

Raccordement des enceintes du système MCS-FS131

Préparation des enceintes

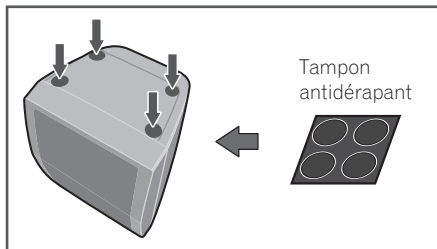
1. Branchez les fils sur le lecteur.

Raccordez les câbles connectés au lecteur aux prises de couleurs identiques sur l'enceinte.



! Attention

- Les bornes des enceintes peuvent présenter une tension électrique DANGEREUSE POUR LA SANTÉ. Pour éviter tout risque de décharge électrique lors du branchement et du débranchement des câbles d'enceinte, débranchez le cordon d'alimentation avant de toucher les parties non isolées.
 - Ne connectez pas d'enceintes autres que celles fournies avec ce système.
 - Ne connectez pas les enceintes fournies à un amplificateur autre que celui fourni avec ce système. Toute connexion sur un autre amplificateur peut se traduire par un dysfonctionnement ou un incendie.
2. Fixez les coussinets antidérapants sous la partie inférieure de chaque enceinte.



Fixation murale des enceintes du système MCS-FS131

Toutes les enceintes possèdent un orifice de fixation qui peut être utilisé pour fixer l'enceinte sur un mur.

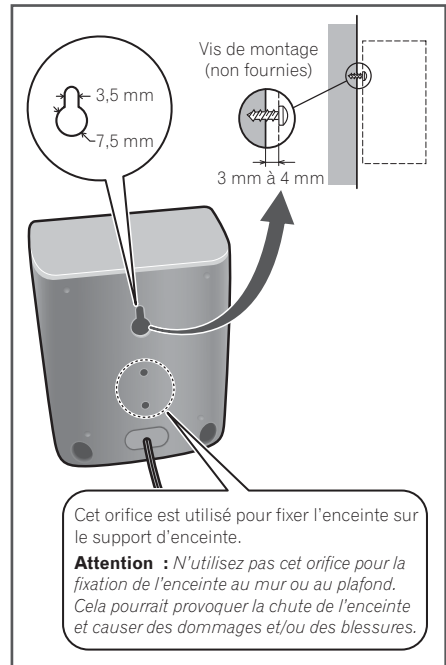
Avant le montage

Gardez à l'esprit que le système d'enceintes est relativement lourd et que cela pourrait favoriser le desserrage des vis, ou la fragilisation des points de fixation du mur, et provoquer la chute des enceintes. Vérifiez que le mur sur lequel vous souhaitez installer les enceintes est suffisamment robuste pour les supporter. N'effectuez pas de montage sur du contre-plaqué ou des cloisons à surface fragile.

Utilisez des vis adaptées au matériau du mur et au poids de chaque enceinte.

! Attention

- Si vous n'êtes pas sûr de la qualité et de la robustesse de la cloison, demandez conseil à un professionnel.
- Pioneer ne peut pas être tenu pour responsable d'accidents ou de dommages dus à une installation incorrecte.



Remarques additionnelles à propos des enceintes du système MCS-FS131

Installez les enceintes principales avant gauche et avant droite à égale distance du téléviseur.

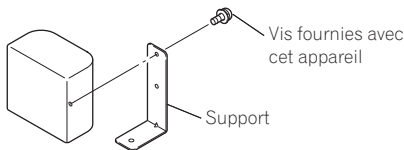
Précautions :

Ces enceintes ne sont pas protégées contre les interférences électromagnétiques et ne doivent pas être placées à proximité d'un téléviseur ou d'un moniteur. Ne rangez pas non plus des supports de stockage magnétiques (tels que des disquettes, des bandes magnétiques, ou des cassettes vidéo) près de ces enceintes.

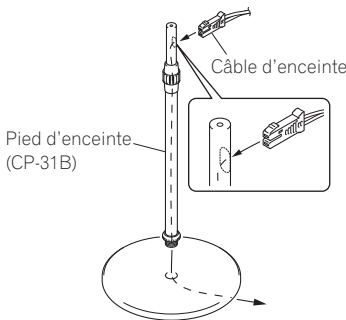
Ne fixez pas le caisson de graves au mur ou au plafond.

Les enceintes avant de l'appareil peuvent être fixées sur un pied d'enceinte CP-31B.

Lors de l'utilisation du pied d'enceinte CP-31B, l'enceinte doit être fixée au support à l'aide des vis fournies avec cet appareil. (Les vis M5 fournies avec le pied d'enceinte CP-31B ne peuvent pas être utilisées pour fixer les enceintes de cet appareil).

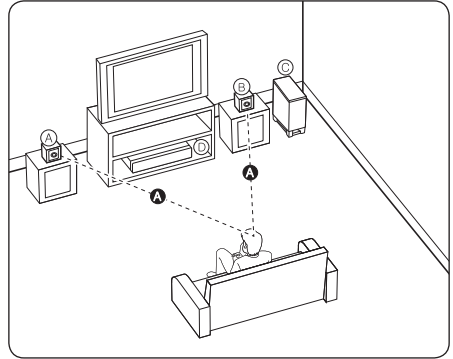


Vous devez aussi faire passer le câble d'enceinte à travers le trou dans la partie supérieure du tube du pied d'enceinte puis par-dessous le socle.



Installation des enceintes du système MCS-FS131

L'illustration ci-dessous montre un exemple d'installation du système. Les illustrations utilisées ici peuvent différer de votre système et elles ne sont présentées qu'à titre indicatif. Pour obtenir le meilleur son d'ambiance, il faut placer tous les haut-parleurs (sauf le caisson de basse) avec une distance égale de la position d'écoute (A).



- Ⓐ Haut-parleur avant-gauche (G)/
- Ⓑ Haut-parleur avant-droit (D) :

Placez les enceintes avant de part et d'autre de l'écran du moniteur ou du téléviseur, et si possible dans l'alignement de la surface de l'écran.

Ⓒ Caisson de basse :

La position du caisson de graves n'est pas essentielle, car les sons graves ne sont pas très directionnels. Néanmoins, il est conseillé de placer le caisson de graves à proximité des enceintes avant. Orientez-le légèrement vers le centre de la salle afin de réduire les réflexions sur le mur.

Ⓓ Unité

⚠ Attention

- Veillez à ce qu'aucun enfant n'introduise ses ains ou un objet dans l'évent d'enceinte*.
* Événement d'enceinte : ouverture permettant d'obtenir un son de graves plein dans le boîtier de l'enceinte.
- Placez l'enceinte avant à une distance de sécurité, hors d'atteinte des enfants.
Sinon, l'enceinte pourrait être endommagée et/ou provoquer des dommages matériels et/ou des blessures.
- Les enceintes contiennent des pièces magnétiques qui peuvent provoquer des interférences et des changements de couleurs sur l'écran de téléviseur ou le moniteur d'ordinateur. Veuillez éloigner les enceintes de l'écran de téléviseur ou du moniteur d'ordinateur.

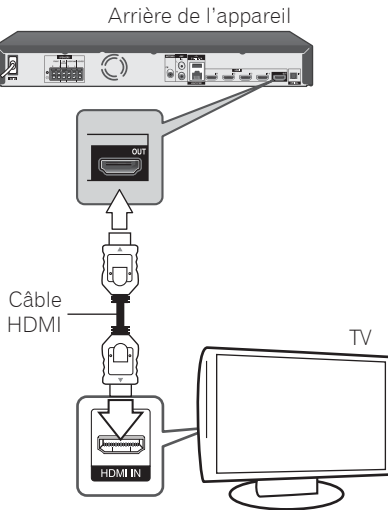
Raccordement à votre téléviseur

! Remarque

- Reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur, de votre chaîne stéréo ou de vos autres appareils, pour choisir le raccordement le plus adapté (le cas échéant).
- Veillez à ce que le lecteur soit directement raccordé au téléviseur. Réglez le téléviseur sur le bon canal d'entrée vidéo.

Connexion HDMI

Si vous possédez un téléviseur ou un moniteur équipé d'une entrée HDMI, vous pouvez le raccorder au lecteur via un câble HDMI (Câble HDMI®/™ haute vitesse). Raccordez la prise de sortie HDMI de l'appareil à la prise d'entrée HDMI d'un téléviseur ou d'un moniteur compatible HDMI.



Réglez la source du téléviseur sur HDMI (reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur).

! Attention

Le fait de connecter le lecteur et le téléviseur via un câble HDMI seul ne permet pas d'écouter le contenu audio à partir de l'appareil. Pour cela, vous devez aussi connecter soit le câble optique (page 37) soit le câble audio analogique (page 36).

Lorsqu'un appareil DVI est raccordé

- Il n'est pas possible de raccorder des appareils DVI (écrans d'ordinateur, par exemple) s'ils ne sont pas compatibles avec l'HDCP. L'HDCP est une norme visant à protéger les contenus audiovisuels via l'interface DVI/HDMI.
- Aucun signal audio n'est restitué. Utilisez un câble audio, etc. pour le raccordement.
- Ce lecteur peut être raccordé à des appareils compatibles HDMI. Lorsqu'il est raccordé à un appareil DVI, et selon l'appareil DVI, il se peut qu'il ne fonctionne pas correctement.

Fonction ARC (Audio Return Channel)

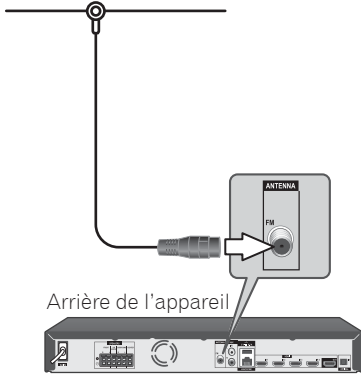
La fonction ARC permet à un téléviseur compatible HDMI d'envoyer le flux audio sur la sortie HDMI OUT de ce lecteur.

Pour utiliser cette fonction :

- Votre téléviseur doit prendre en charge la fonction ARC.
- La méthode de réglage de la fonction ARC peut différer selon le téléviseur. Pour plus de détails sur la fonction ARC, reportez-vous au manuel de votre téléviseur.
- Vous devez utiliser le câble HDMI (Câble HDMI®/™ haute vitesse).
- Vous devez effectuer le branchement sur l'entrée HDMI IN du téléviseur prenant en charge la fonction ARC en utilisant la sortie HDMI OUT de ce lecteur.
- Vous ne pouvez connecter qu'un seul Home cinéma sur le téléviseur compatible ARC.
- Il n'est pas garanti que la fonction ARC marche même si les conditions ci-dessus sont satisfaites.
- Lorsque vous utilisez la fonction ARC, la commande CEC (Consumer Electronics Control) peut fonctionner. Si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction CEC, vous pouvez la désactiver en réglant l'option **[Control: Off]** sur **HDMI**. Dans ce cas, il est nécessaire de brancher le téléviseur et ce lecteur à l'aide d'un câble à fibres optiques pour envoyer le flux audio vers ce lecteur.
- Pour utiliser la fonction CEC, l'appareil doit être sous tension.
- La fonction CEC n'est pas disponible en mode veille.

Raccordement de l'antenne

Branchez l'antenne fournie pour écouter la radio.



! Remarque

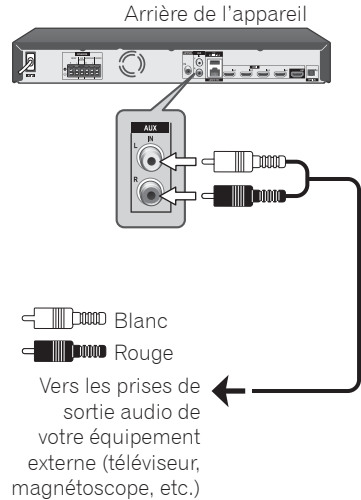
- Après avoir raccordé l'antenne filaire FM, faites lui adopter la position la plus horizontale possible. Veillez à déployer complètement l'antenne filaire FM.

Connexions à des équipements externes

Connexion AUX

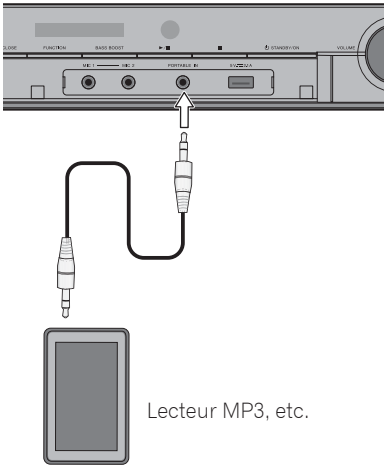
Vous pouvez écouter les fichiers son d'un équipement externe sur les enceintes de ce système.

Raccordez le câble de sortie analogique audio de votre équipement externe aux entrées G/D de cet appareil. Sélectionnez ensuite l'option **[AUX]** en appuyant sur la touche **FUNCTION**, puis sur **ENTER**.



Connexion PORTABLE IN

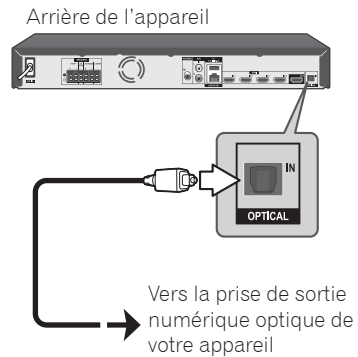
Vous pouvez écouter avec les enceintes de ce système de la musique stockée sur un baladeur audio en le connectant au système. Raccordez la prise casque (ou sortie de ligne) du baladeur à la prise PORTABLE IN de cet appareil. Sélectionnez ensuite l'option **[Portable In]** en appuyant sur la touche **FUNCTION**, puis sur **ENTER**.



Connexion OPTICAL IN

Vous pouvez aussi écouter avec les enceintes de ce système de la musique stockée sur un équipement audio via une connexion optique numérique.

Raccordez la prise de sortie optique de l'équipement externe à la prise **OPTICAL IN** de l'appareil. Sélectionnez ensuite l'option **[Optical IN]** en appuyant sur la touche **FUNCTION**, puis sur **ENTER**.



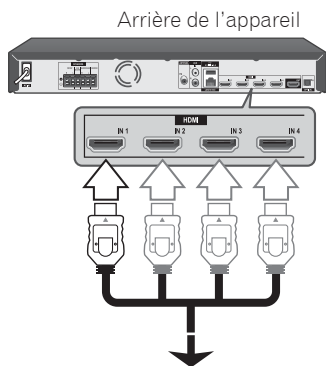
⚠ Attention

- Lorsque vous branchez la prise PORTABLE IN, soutenez l'appareil par le haut pour l'empêcher de bouger.

Connexion HDMI IN 1/2/3/4

Vous pouvez lire un contenu à partir d'un équipement externe en le raccordant à l'unité principale via cette connexion.

Raccordez la prise de sortie HDMI OUT de l'équipement externe à la prise **HDMI IN 1, 2, 3** ou **4** de l'appareil. Sélectionnez ensuite l'option **[HDMI IN 1/2/3/4]** en appuyant sur la touche **FUNCTION**, puis sur **ENTER**.



! Remarque

- Vous ne pouvez pas modifier la résolution vidéo dans le mode HDMI IN 1/2/3/4. Modifiez la résolution vidéo de l'équipement externe raccordé.
- Si le signal de sortie vidéo est anormal lorsque vous connectez un ordinateur à la prise HDMI IN 1, 2, 3 ou 4, changez la résolution sur l'ordinateur, sur 576p, 720p, 1080i ou 1080p.
- Il se peut que l'affichage d'images 3D ne soit pas possible, selon le type de signal de sortie 3D de l'équipement connecté.

Raccordement à votre réseau domestique

Ce lecteur peut être raccordé à un réseau local via le port LAN présent à l'arrière ou via le module interne sans fil. Si vous raccordez l'appareil à un réseau domestique haut débit, vous avez accès à des services tels que l'interactivité BD-LIVE et des services en ligne.

Raccordement au réseau câblé

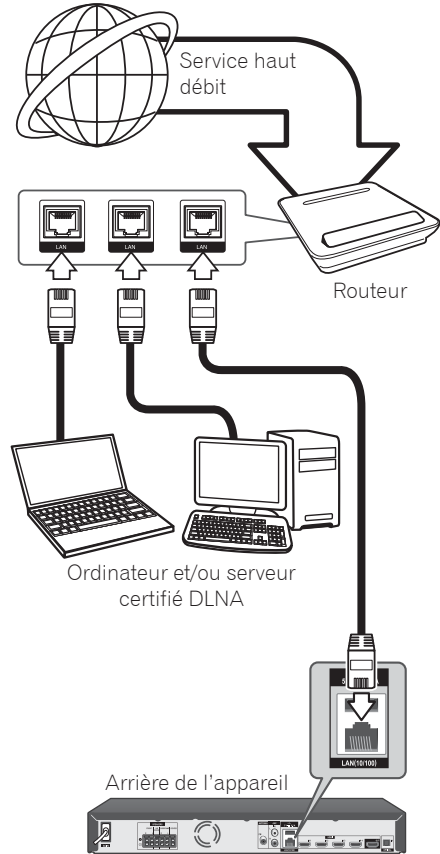
L'utilisation d'un réseau câblé offre les meilleures performances car les périphériques raccordés se connectent directement au réseau et ne subissent pas d'interférences de radiofréquences.

Reportez-vous à la documentation relative à votre périphérique réseau pour plus d'informations.

Raccordez le port LAN du lecteur au port correspondant de votre modem ou routeur à l'aide d'un câble LAN ou Ethernet en vente dans le commerce.

! Remarque

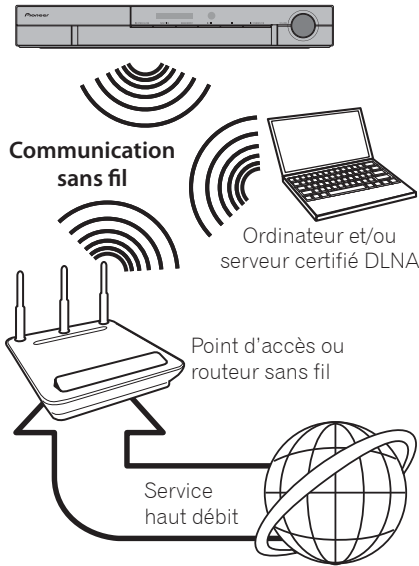
- Maintenez fermement la fiche lorsque vous branchez ou débranchez le câble LAN. Au moment de débrancher, ne tirez pas sur le câble LAN mais débranchez-le tout en appuyant sur la languette.
- Ne raccordez pas un câble de téléphone modulaire au port LAN.
- Comme il existe différentes configurations de raccordement, suivez les spécifications de votre opérateur de télécommunications ou de votre prestataire de services internet.
- Si vous voulez accéder au contenu d'ordinateurs ou de serveurs DLNA, ce lecteur doit être raccordé au même réseau local qu'eux via un routeur.



Raccordement au réseau sans fil (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)

La connexion peut également être établie en utilisant un point d'accès ou un routeur sans fil. La méthode de configuration et de connexion du réseau peut varier en fonction de l'équipement utilisé et de l'environnement du réseau.

Cet appareil est équipé d'un module sans fil IEEE 802.11n (mono bande 2,4 GHz), également compatible avec les normes 802.11b/g. Pour obtenir des performances de connexion sans fil optimales, nous vous recommandons d'utiliser un réseau IEEE 802.11n certifié Wi-Fi (via un point d'accès ou un routeur sans fil).



Pour plus de détails sur les étapes de connexion et les paramètres réseau, reportez-vous aux instructions de configuration fournies avec votre point d'accès ou votre routeur sans fil.

Pour des performances optimales, privilégiez toujours une connexion câblée directe entre ce lecteur et le routeur ou modem câblé/DSL de votre réseau domestique. Si vous choisissez malgré tout d'établir une connexion sans fil, notez que les performances peuvent parfois être affectées par les autres appareils électroniques de votre domicile.

Paramétrage du réseau sans fil (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)

Pour la connexion réseau sans fil, le lecteur doit être configuré pour pouvoir communiquer avec le réseau. Ce réglage s'effectue dans le menu **[Setup]**. Paramétrez l'option **[NETWORK]** comme suit. Il est nécessaire de configurer le point d'accès ou le routeur sans fil avant de raccorder le lecteur au réseau.

Préparation

Avant de paramétrer le réseau sans fil, vous devez :

- relier votre réseau domestique sans fil à l'internet haut débit.
- paramétrer le point d'accès ou le routeur sans fil.
- noter le SSID (identifiant de réseau sans fil) et le code de sécurité du réseau.

1. Sélectionnez **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Interface]** → **[Wireless]** et appuyez sur **ENTER**.
2. Sélectionnez **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Wireless Setting]** → **[Next Screen]** et appuyez sur **ENTER**.
3. Sélectionnez **[Yes]** puis appuyez sur **ENTER** pour continuer. Les nouveaux paramètres de connexion écrasent les paramètres réseau existants.
4. Le menu **[Wireless Setting]** s'affiche. Utilisez les touches **↑/↓** pour sélectionner **[Scan]**. Puis sélectionnez **[Next]** à l'aide des touches **←/→** et appuyez sur **ENTER**.
5. L'appareil peut rechercher tous les points d'accès et les routeurs sans fil se trouvant à sa portée et les afficher sous forme de liste. Utilisez les touches **↑/↓** pour sélectionner un point d'accès ou un routeur sans fil dans la liste, puis appuyez sur **ENTER**.

Si votre point d'accès ou votre routeur sans fil est sécurisé, vérifiez que la clé WEP ou WPA saisie dans le lecteur correspond exactement à celle du routeur. Vous devez saisir le code de sécurité selon les instructions.

6. Pour entrer le code de sécurité.
 - ① À l'aide des touches **▲/▼/◀/▶**, sélectionnez la section relative au code de sécurité et appuyez sur **ENTER** pour activer le clavier logiciel.
 - ② Utilisez les touches **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les caractères et les éléments, puis appuyez sur **ENTER** pour les entrer.
 - ③ À l'aide des touches **▲/▼/◀/▶**, sélectionnez **[abc]**, **[ABC]**, ou **[!@#]\$** pour permuter entre les lettres minuscules, les lettres majuscules et les symboles.
 - ④ Pour validez le code de sécurité, utilisez les touches **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner **[Enter]**, puis appuyez sur **ENTER**.
7. Sélectionnez **[Next]** à l'aide des touches **▲/▼/◀/▶** et appuyez sur **ENTER**. Si la connexion s'établit correctement, le statut de connexion réussie s'affiche et l'adresse IP est obtenue.
8. Le fait de presser sur **ENTER** quitte le menu **[Wireless Setting]**.

! Remarque

- Un point d'accès ou un routeur sans fil sécurisé par le mode WEP comporte généralement 4 clés. Si votre point d'accès ou votre routeur sans fil utilise la sécurité WEP, saisissez le code de la clé n° 1 pour vous connecter à votre réseau domestique.
- Un point d'accès est un dispositif qui vous permet de vous connecter sans fil à votre réseau domestique.

[Scan] – L'appareil peut rechercher tous les points d'accès et les routeurs sans fil disponibles se trouvant dans la zone de portée vidéo du réseau et les afficher sous forme de liste.

[Manual] – Il se peut que votre point d'accès ne diffuse pas son nom (SSID). Vérifiez les paramètres de votre routeur sur votre ordinateur et réglez votre routeur de sorte qu'il diffuse son SSID ou saisissez manuellement le nom du point d'accès (SSID) dans l'option **[Manuel]**.

[Auto] – Si votre point d'accès ou votre routeur sans fil prend en charge la méthode de configuration par pression sur le bouton, sélectionnez cette option et appuyez sur le bouton de votre point d'accès ou de votre

routeur sans fil dans les 120 secondes. Vous n'avez alors pas besoin de connaître le nom du point d'accès (SSID) ni le code de sécurité de votre point d'accès ou routeur sans fil.

! Remarque

- S'il n'existe pas de serveur DHCP sur le réseau ou si vous souhaitez configurer l'adresse IP manuellement, veuillez vous reporter à la section "Réglage de l'adresse IP". (Page 77)

Configuration WPS (Wi-Fi Protected Setup) (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)

Configuration de la connexion WPS

WPS est l'abréviation de "Wi-Fi Protected Setup". C'est une norme, créée par l'organisation Wi-Fi Alliance, pour une fonctionnalité permettant d'effectuer de manière simple la configuration des paramètres liés à l'interconnexion des périphériques réseau sans fil (WLAN) compatibles WPS et au cryptage.

Cet appareil prend en charge la configuration par bouton-poussoir et la configuration par saisie du code PIN.

Configuration par bouton-poussoir (PBC)

Sur les périphériques réseau sans fil (WLAN) compatibles WPS, les paramètres de connexion sont configurés automatiquement par une simple pression sur le bouton WPS. C'est la méthode de configuration la plus facile, disponible lorsque le périphérique réseau sans fil (WLAN) est équipé d'un bouton WPS.

Configuration par saisie du code PIN

Les paramètres de connexion sont configurés en saisissant sur le point d'accès sélectionné le code PIN à huit chiffres indiqué sur l'affichage principal. Suivez les instructions qui s'affichent dans la rubrique "Configuration par saisie du code PIN", à droite de l'affichage.

Pour configurer les paramètres sans fil, accédez à **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Interface]** et sélectionnez **[Wireless]**.

- 1. Appuyez sur la touche HOME MENU.**
L'écran d'accueil HOME MENU apparaît.
- 2. Utilisez les touches de navigation pour sélectionner [Initial Setup] et appuyez sur ENTER.**
L'écran d'accueil Initial Setup apparaît.
- 3. Sélectionnez [Initial Setup] → [Network] → [Wireless Setting] → [Next Screen] et appuyez sur ENTER.**
Un écran de confirmation apparaît.
- 4. Utilisez ←/→ pour sélectionner Yes, puis appuyez sur ENTER.**
L'écran Wireless Setting apparaît.
- 5. Utilisez les touches ↑/↓ pour sélectionner Auto, puis appuyez sur ENTER.**
L'écran WPS (Wi-Fi Protected Setup) apparaît.
- 6. Utilisez les touches ↑/↓ pour commuter entre les écrans [PBC] et [PIN].**
Pour la configuration PBC, passez à l'étape 7. Pour la configuration par saisie du code PIN, passez à l'étape 8.
- 7. Pour la connexion avec la méthode PBC (bouton-poussoir), dans l'écran [PBC] utilisez les touches ←/→ pour sélectionner NEXT, puis appuyez sur ENTER.**
Puis appuyez sur le bouton WPS du point d'accès dans un délai de 120 secondes.
- 8. Pour la connexion par saisie du code PIN, saisissez le code PIN dans l'écran [PIN]. Utilisez les touches de navigation ←/→ pour sélectionner NEXT, puis appuyez sur ENTER.**
- 9. Sur le point d'accès, saisissez le code PIN que vous avez confirmé à l'étape 8 ci-dessus.**
La méthode de saisie du code PIN varie en fonction du périphérique réseau utilisé. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec votre périphérique réseau.

Remarques sur la connexion réseau:

- Bon nombre de problèmes de connexion réseau qui surviennent pendant la configuration peuvent souvent être résolus en réinitialisant le routeur ou le modem. Pour ce faire, après avoir raccordé le lecteur au réseau domestique, éteignez et/ou débranchez rapidement le câble d'alimentation du routeur ou du modem câblé du réseau domestique. Ensuite, rallumez l'appareil et/ou rebranchez le cordon d'alimentation.
- Selon le prestataire de services internet (ISP), le nombre d'appareils pouvant recevoir le service internet peut être limité par les modalités de service applicables. Pour plus de détails, contactez votre ISP.
- Notre entreprise décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement du lecteur et/ou de la fonctionnalité de connexion à internet suite à des erreurs ou problèmes de communication associés à votre connexion internet haut débit ou à tout autre équipement raccordé.
- Les caractéristiques des disques BD-ROM accessibles via la fonctionnalité de connexion à internet ne sont ni créées ni fournies par notre entreprise, aussi ne sommes-nous pas responsables de leur bon fonctionnement ou de leur disponibilité continue. Certains contenus de disque disponibles via la connexion à internet peuvent ne pas être compatibles avec ce lecteur. Si vous avez des questions concernant ces contenus, contactez le producteur du disque.
- Certains contenus internet peuvent nécessiter une connexion très haut débit.
- Même si le lecteur est correctement raccordé et configuré, il se peut que certains contenus internet ne puissent pas être lus à cause d'un encombrement du réseau, de la qualité ou de la largeur de bande de votre service internet, ou de problèmes avec le fournisseur du contenu.
- Certaines opérations liées à la connexion à internet peuvent ne pas être possibles en raison de certaines restrictions fixées par le prestataire de services internet (ISP) fournissant votre connexion internet haut débit.
- Les frais facturés par un ISP sont à votre charge.
- Un port LAN 10 Base-T ou 100 Base-TX est nécessaire pour un raccordement câblé à ce lecteur. Si votre service internet ne permet pas un tel raccordement, vous ne pourrez pas brancher le lecteur.
- Vous devez vous servir d'un routeur pour pouvoir utiliser le service xDSL.
- Un modem xDSL est nécessaire pour utiliser le service xDSL et un modem par câble est nécessaire pour pouvoir utiliser le service de modem par câble. Suivant la méthode d'accès de votre ISP et le contrat d'abonnement souscrit, il est possible que vous ne puissiez pas utiliser la fonctionnalité de connexion à internet offerte par ce lecteur ou que vous soyez limité quant au nombre d'appareils que vous pouvez raccorder simultanément. (Si votre ISP limite le nombre de périphériques connectés à une unité, cet appareil peut ne pas être autorisé à se connecter lorsqu'un ordinateur est déjà connecté.)
- L'utilisation d'un "routeur" peut ne pas être autorisée ou être limitée en fonction des règles et restrictions mises en place par votre ISP. Pour de plus amples informations sur les conditions d'utilisation et de restrictions d'utilisation, veuillez contacter directement votre ISP.
- Le réseau sans fil utilise des fréquences radio de la bande 2,4 GHz, également utilisées ou émises par d'autres équipements électroménagers, tels que les téléphones sans fil ou les fours à micro-ondes, et des problèmes d'interférences peuvent provoquer des perturbations au niveau du réseau.
- Éteignez tous les appareils réseau non utilisés dans votre réseau domestique local. Certains appareils peuvent générer du trafic sur le réseau.
- Pour une meilleure transmission, placez le lecteur le plus près possible du point d'accès.
- Dans certains cas, l'installation du point d'accès ou du routeur sans fil à au moins 45 cm du sol peut améliorer la réception.
- Si possible, rapprochez le lecteur du point d'accès ou réorientez-le pour qu'il n'y ait aucun obstacle entre lui et le point d'accès.
- La qualité de la réception sans fil dépend de plusieurs facteurs tels que le type de point d'accès, la distance entre le lecteur et le point d'accès, et l'emplacement du lecteur.
- Réglez votre point d'accès ou routeur sans fil sur le mode Infrastructure. Le mode Ad-hoc n'est pas pris en charge.

Raccordement d'un périphérique USB

Les opérations suivantes peuvent être effectuées lorsqu'un périphérique de stockage USB est connecté à l'appareil.

- **Lecture de fichiers**
Lecture des fichiers (vidéo, musique, photos) enregistrés sur le périphérique USB connecté à l'avant ou à l'arrière de l'appareil.
- **Copie de fichiers**
Il est possible de copier des fichiers d'un périphérique USB connecté à l'avant de l'appareil vers un périphérique USB connecté à l'arrière de l'appareil.
- **Enregistrement de CD ou de radio FM**
Il est possible d'enregistrer un CD ou une émission de radio FM sur un périphérique USB connecté à l'arrière de l'appareil.

! Remarque

- Reportez-vous à la page 67 pour plus d'informations sur la connexion d'un iPod/iPhone/iPad (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement).

À propos des dispositifs USB

Les dispositifs USB suivants peuvent être raccordés au lecteur.

- Clés compatibles USB 2.0
- Système de fichiers FAT16, FAT32 ou NTFS, capacité minimale 1 Go (capacité recommandée 2 Go ou plus)

! Remarque

- Les dispositifs formatés pour un autre système de fichiers ne pourront pas être utilisés.
- Les dispositifs USB contenant plusieurs partitions risquent de ne pas être reconnus.
- Certains dispositifs USB ne fonctionneront pas avec ce lecteur.
- Le fonctionnement des dispositifs USB n'est pas garanti.

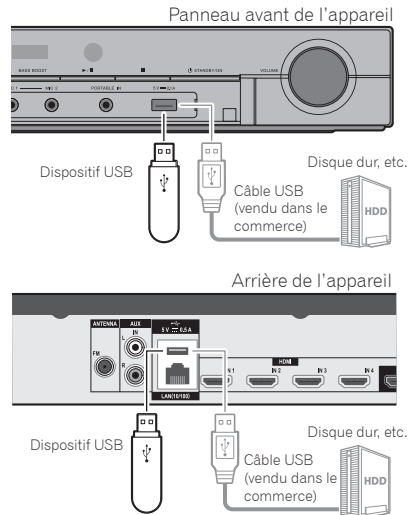
Raccordement du dispositif USB

! Attention

- Veuillez à éteindre le lecteur avant de brancher ou de débrancher un dispositif USB.
- Si un disque dur externe est utilisé comme dispositif de stockage externe, veuillez à allumer le disque dur avant d'allumer le lecteur.
- Si le dispositif USB est protégée, veuillez à désactiver la protection.
- Pour raccorder le câble USB, tenez la fiche en l'orientant dans le bon sens et insérez-la tout droit dans le port.
- Une pression excessive sur la fiche peut causer un mauvais contact et empêcher les données de s'inscrire sur le dispositif USB.
- Lorsqu'un dispositif USB est raccordé et le lecteur allumé, ne débranchez pas le cordon d'alimentation.

Ce lecteur peut lire les fichiers vidéo, audio et photo contenus sur un périphérique USB.

1. Insérez un périphérique USB dans le port USB en veillant à ce qu'il soit bien branché.



! Attention

- Lorsque vous branchez la prise USB, soutenez l'appareil par le haut pour l'empêcher de bouger.

! Remarque

- Cet appareil ne prend pas en charge les concentrateurs USB.
- Utilisez un câble USB de 2 mètres au maximum.

Chapitre 3 Pour commencer

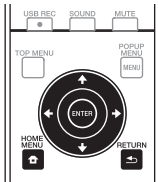
Paramétrage à l'aide du menu Setup Navigator

Veillez à bien régler ces paramètres lorsque vous utilisez le lecteur dans les situations suivantes.

- La première fois que vous utilisez le lecteur.
- Après le formatage avec **Initial Setup**.
- Après la mise à jour du logiciel du lecteur.

⚠ Attention

- Assurez-vous que le lecteur et les autres appareils sont reliés correctement avant de les mettre en service. Allumez aussi les appareils raccordés au lecteur avant d'allumer le lecteur.
- Si vous utilisez un Téléviseur à Écran Plat Pioneer ou un vidéoprojecteur compatible avec la fonction de contrôle, activez le Contrôle sur l'appareil raccordé avant d'allumer le lecteur.



1. Allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée.

Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur pour le détail sur son fonctionnement.

2. Allumez le lecteur.

Appuyez sur **STANDBY/ON**.

Assurez-vous que le menu Setup Navigator s'affiche.

❖ Si le menu Setup Navigator ne s'affiche pas

- ▶ Appuyez sur **HOME MENU** pour afficher la page Home Menu, sélectionnez **Initial Setup** → **Setup Navigator** → **Start**, puis appuyez sur **ENTER**.

3. Lancez le Setup Navigator.

Appuyez sur **ENTER**.

- Le Setup Navigator s'ouvre.

4. Sélectionnez la langue des menus.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

Lorsqu'un Téléviseur à Écran Plat Pioneer, compatible avec la fonction de contrôle est raccordé à la prise **HDMI OUT** de ce lecteur, les réglages de langue du Téléviseur à Écran Plat Pioneer sont importés sur le lecteur avant que le **Setup Navigator** ne s'ouvre.

5. Sélectionnez la résolution appropriée pour le téléviseur raccordé.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

6. Sélectionnez le format approprié pour le téléviseur raccordé.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

7. Fermez le menu Setup Navigator.

Appuyez sur **ENTER**.

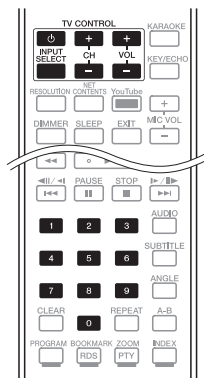
- Setup Navigator se ferme et les réglages sont sauvegardés.
- Appuyez sur **RETURN** pour revenir à l'écran précédent.

Commande du téléviseur avec la télécommande du lecteur

Si le code fabricant de votre marque de téléviseur a été enregistré sur la télécommande du lecteur, celle-ci pourra être utilisée également pour la commande du téléviseur.

⚠ Attention

- Il ne sera peut-être pas possible de faire fonctionner certains modèles de téléviseur avec la télécommande du lecteur, bien que ces modèles figurent dans la liste des codes des fabricants.
- La télécommande peut revenir à ses réglages par défaut lors du remplacement des piles. Dans ce cas, reprenez le code.



1. Spécifiez le code fabricant à 2 chiffres.

Appuyez sur les touches numériques (0 à 9) pour saisir le code tout en appuyant sur **TV CONTROL** \odot .

⚠ Remarque

- Le réglage usine est 00 (PIONEER).
- En cas d'erreur lors de la saisie du code, relâchez **TV CONTROL** \odot et recommencez depuis le début.
- S'il existe plusieurs codes pour le même fabricant, essayez chacun dans l'ordre indiqué jusqu'à ce que le téléviseur fonctionne.

2. Assurez-vous que le téléviseur fonctionne.

Faites fonctionner le téléviseur en utilisant **TV CONTROL**.

\odot – Pour mettre le téléviseur en ou hors service.

INPUT SELECT – Pour changer l'entrée du téléviseur.

CH +/- – Pour sélectionner une chaîne de télévision.

VOL +/- – Pour régler le volume.

Liste des codes de téléviseurs pré-réglés

Fabricant Code(s)

| | | | |
|---|---|---|---|
| PIONEER 00, 31, 32, 07, 36, 42, 51, 22, 91, 92 | FRONTECH 31, 42, 46 | MAGNAVOX 07, 10, 03, 12, 29, 81 | SAISHO 39, 44, 46 |
| ACURA 44 | FRONTECH/PROTECH 32 | MANESTH 39, 46 | SALORA 31, 32, 42, 43 |
| ADMIRAL 31 | FUJITSU 48, 74, 77 | MARANTZ 07 | SAMBERS 49 |
| AIWA 60, 58 | FUNAI 40, 46, 58, 56 | MARK 07 | SAMSUNG 07, 38, 44, 46, 69, 70, 64, 65, 78, 79, 80 |
| AKAI 32, 35, 42 | GBC 32, 42 | MATSUI 07, 39, 40, 42, 44, 47, 48 | SANYO 35, 45, 48, 21, 14, 91 |
| AKURA 41 | GE 00, 01, 08, 07, 10, 11, 17, 02, 28, 18 | MCMICHAEL 34 | SBR 07, 34 |
| ALBA 07, 39, 41, 44 | GEC 07, 34, 48 | MEDIATOR 07 | SCHAUB LORENZ 42 |
| AMSTRAD 42, 44, 47 | GELOSO 32, 44 | MEMOREX 44 | SCHNEIDER 07, 41, 47 |
| ANITECH 44 | GENERAL 29 | METZ 31, 69 | SEG 42, 46 |
| ASA 45 | GENEXXA 31, 41 | MINERVA 31, 53 | SEI 32, 40, 49 |
| ASUKA 41 | GOLDSTAR 10, 23, 21, 02, 07, 50 | MITSUBISHI 09, 10, 02, 21, 31, 73 | SELECO 31, 42 |
| AUDIOGONIC 07, 36 | GOODMANS 07, 39, 47, 48, 56 | MULTITECH 44, 49 | SHARP 02, 19, 27, 67, 90, 62, 66 |
| BASIC LINE 41, 44 | GORENJE 38 | NEC 59, 57 | SIAREM 32, 49 |
| BAUR 31, 07, 42 | GPM 41 | NECKERMANN 31, 07 | SIEMENS 31 |
| BEKO 38, 83, 84, 89 | GRAETZ 31, 42 | NEI 07, 42 | SINUDYNE 32, 39, 40, 49 |
| BEON 07 | GRANADA 07, 35, 42, 43, 48 | NIKKAI 05, 07, 41, 46, 48 | SKANTIC 43 |
| BLAUPUNKT 31 | GRADIENTE 30, 57 | NOBLIKO 49 | SOLAVOX 31 |
| BLUE SKY 41 | GRANDIN 18 | NOKIA 32, 42, 52 | SONOKO 07, 44 |
| BLUE STAR 18 | GRUNDIG 31, 53 | NORDMENDE 32, 36, 51, 52 | SONOLOR 31, 35 |
| BPL 18 | HANSEATIC 07, 42 | OCEANIC 31, 32, 42 | SONTEC 07 |
| BRANDT 36 | HCM 18, 44 | ORION 32, 07, 39, 40 | SONY 04, 72 |
| BTC 41 | HINARI 07, 41, 44 | OSAKI 41, 46, 48 | SOUNDWAVE 07 |
| BUSH 07, 41, 42, 44, 47, 56 | HISAWA 18 | OSO 41 | STANDARD 41, 44 |
| CASCADE 44 | HITACHI 31, 33, 34, 36, 42, 43, 54, 06, 10, 24, 25, 18 | OSUME 48 | STERN 31 |
| CATHAY 07 | HUANYU 56 | OTTO VERSAND 31, 32, 07, 42 | SUSUMU 41 |
| CENTURION 07 | HYPSON 07, 18, 46 | PALLADIUM 38 | SYSLINE 07 |
| CGB 42 | ICE 46, 47 | PANAMA 46 | TANDY 31, 41, 48 |
| CIMLINE 44 | IMPERIAL 38, 42 | PANASONIC 31, 07, 08, 42, 22, 70 | TASHIKO 34 |
| CLARIVOX 07 | INDIANA 07 | PATHO CINEMA 42 | TATUNG 07, 48 |
| CLATRONIC 38 | INGELEN 31 | PAUSA 44 | TEC 42 |
| CONDOR 38 | INTERFUNK 31, 32, 07, 42 | PHILCO 32, 42 | TELEAVIA 36 |
| CONTEC 44 | INTERVISION 46, 49 | PHILIPS 31, 07, 34, 56, 68, 55, 63, 82 | TELEFUNKEN 36, 37, 52 |
| CROSLEY 32 | ISUKAI 41 | PHOENIX 32 | TELETECH 44 |
| CROWN 38, 44 | ITC 42 | PHONOLA 07 | TENSAI 40, 41 |
| CRYSTAL 42 | ITT 31, 32, 42 | PROFEX 42, 44 | THOMSON 36, 51, 52, 63, 61 |
| CYBERTRON 41 | JEC 05 | PROTECH 07, 42, 44, 46, 49 | THORN 31, 07, 42, 45, 48 |
| DAEWOO 07, 44, 56 | JVC 13, 23 | QUELLE 31, 32, 07, 42, 45, 53 | TOMASHI 18 |
| DAINICHI 41 | KAISUI 18, 41, 44 | R-LINE 07 | TOSHIBA 05, 02, 26, 21, 53 |
| DANSAI 07 | KAPSCCH 31 | RADIOLA 07 | TOWADA 42 |
| DAYTON 44 | KENDO 42 | RADIOSHACK 10, 23, 21, 02 | ULTRAVOX 32, 42, 49 |
| DECCA 07, 48 | KENNEDY 32, 42 | RBM 53 | UNIDEN 92, 68 |
| DIXI 07, 44 | KORPEL 07 | RCA 01, 10, 15, 16, 17, 18, 61, 62, 09, 59, 60 | UNIVERSUM 31, 07, 38, 42, 45, 46, 54 |
| DUMONT 53 | KOYODA 44 | REDIFFUSION 32, 42 | VESTEL 07 |
| ELIN 07 | LEYCO 07, 40, 46, 48 | REX 31, 46 | VICTOR 13 |
| ELITE 41 | LIESENK&TTER 07 | ROADSTAR 41, 44, 46 | VOXSON 31 |
| ELTA 44 | LOEWE 07 | SABA 31, 36, 42, 51 | WALTHAM 43 |
| EMERSON 42 | LUXOR 32, 42, 43 | | WATSON 07 |
| ERRES 07 | M-ELECTRONIC 31, 44, 45, 54, 56, 07, 36, 51 | | WATT RADIO 32, 42, 49 |
| FERGUSON 07, 36, 51 | MAGNADYNE 32, 49 | | WHITE WESTINGHOUSE 07 |
| FINLANDIA 35, 43, 54 | MAGNAFON 49 | | YOKO 07, 42, 46 |
| FINLUX 32, 07, 45, 48, 53, 54 | | | ZENITH 03, 20 |
| FIRSTLINE 40, 44 | | | |
| FISHER 32, 35, 38, 45 | | | |
| FORMENTI 32, 07, 42 | | | |

Chapitre 4

Lecture

Lecture de disques ou de fichiers

Le fonctionnement de base du lecteur est décrit dans cette section.

Pour les types de disques et de fichiers pouvant être lus, reportez-vous à page 11. Les fichiers vidéo, photo et audio enregistrés sur des disques sont lus avec Home Media Gallery (page 57).

1. Appuyez sur **⏻ STANDBY/ON** pour allumer le lecteur.

Allumez le téléviseur et sélectionnez tout d'abord l'entrée.

2. Appuyez sur **⏮ OPEN/CLOSE** pour ouvrir le tiroir à disque et insérez le disque.

! Remarque

- Insérez le disque en orientant sa face imprimée vers le haut.
- Il faut plusieurs douzaines de secondes au lecteur pour lire les informations du disque. Lorsque les informations ont été lues, le type du disque est indiqué sur l'afficheur de la face avant du lecteur.
- Si des restrictions d'emploi ont été posées par un enregistreur BD sur le BD inséré, l'écran de saisie du code PIN apparaît. Dans ce cas, saisissez votre code PIN.

3. Appuyez sur **▶ PLAY** pour lire le disque.

- Pour mettre en pause, appuyez sur **⏸ PAUSE** pendant la lecture.
- Pour arrêter la lecture, appuyez sur **■ STOP**.

! Remarque

- La lecture commence automatiquement pour certains disques lorsque le tiroir à disque est fermé.
- Certains disques BD-ROM/DVD-Video possèdent des caractéristiques de contrôle parental. Saisissez le mot de passe enregistré dans les paramètres du lecteur pour annuler le contrôle parental. Pour le détail, reportez-vous à page 79.
- Les supports BD-R/-RE peuvent être soumis à des restrictions au niveau du disque ou des titres. Entrez le mot de passe du disque pour lever les restrictions..

❖ Si le menu du disque s'affiche

Pour certains disques, le menu du disque s'affiche automatiquement au début de la lecture. Le contenu du menu du disque et le fonctionnement du menu dépendent du disque.

❖ Reprise de la lecture au point où elle a été arrêtée (fonction de reprise de la lecture)

- Si vous appuyez sur **■ STOP** pendant la lecture, le point où le disque a été arrêté est enregistré dans la mémoire. Ensuite, lorsque vous appuyez sur **▶ PLAY**, la lecture se poursuit à partir de ce point.
- Pour annuler la reprise de la lecture, appuyez sur **■ STOP** pendant l'arrêt de la lecture.

! Remarque

- La reprise de la lecture est automatiquement annulée dans les cas suivants :
 - Lorsque le tiroir à disque est ouvert.
 - Lorsque vous changez de liste de fichiers.
 - Lorsque vous mettez le lecteur hors service. (La reprise de la lecture n'est pas annulée dans le cas des BD et des DVD.)
- Si vous voulez continuer la lecture à une position spécifiée au préalable, reportez-vous à *italicsparatextefault* Para Fontla page 56.
- La reprise de la lecture ne peut pas être utilisée pour certains disques.

❖ Lecture d'un disque/fichier lorsqu'une autre fonction est sélectionnée

1. Appuyez sur **⏮ OPEN/CLOSE** pour ouvrir le tiroir à disque et insérez le disque.

2. Appuyez sur **HOME MEDIA GALLERY** pour afficher la page Home Media Gallery.

3. Sélectionnez le type de disque (BDMV/BD-RE/DVD, etc.).

Recherche avant et arrière

- ▶ **Pendant la lecture, appuyez sur ◀◀REV ou ▶▶FWD.**
 - La vitesse de la recherche change chaque fois que vous appuyez sur la touche. La variation de vitesse dépend du disque ou du fichier (la vitesse est indiquée sur l'écran du téléviseur).

❖ Pour revenir à la lecture normale

- ▶ Appuyez sur ▶ PLAY.

Lecture de chapitres, de plages ou de fichiers particuliers

- ▶ **Pendant la lecture, précisez le numéro du chapitre, de la plage ou du fichier que vous voulez lire.**
 - Utilisez les touches numériques (0 à 9) pour préciser le numéro, puis appuyez sur ENTER.
 - Appuyez sur CLEAR pour effacer les valeurs saisies.

Saut de contenu

- ▶ **Pendant la lecture, appuyez sur ◀◀ ou ▶▶.**
 - Si vous appuyez sur ▶▶, la lecture saute au début du chapitre, de la plage ou du fichier suivant.
 - Si vous appuyez sur ◀◀ pendant la lecture d'un fichier vidéo ou audio, la lecture revient au début du chapitre, de la plage ou du fichier en cours de lecture. Appuyez deux fois sur la touche pour localiser le début du chapitre, de la plage ou du fichier précédent.
 - Si vous appuyez sur ◀◀ pendant la lecture d'un fichier photo, la lecture revient au fichier précédent.

Lecture au ralenti

- ▶ **Pendant la pause de la lecture, appuyez sur ◀||/◀| ou |▶/||▶ et maintenez la pression.**
 - La vitesse change chaque fois que vous appuyez sur la touche (la vitesse est indiquée sur l'écran du téléviseur).
- ❖ **Pour revenir à la lecture normale**
- ▶ Appuyez sur ▶ PLAY.

Lecture avant et arrière pas à pas

- ▶ **Pendant la pause de la lecture, appuyez sur ◀||/◀| ou |▶/||▶.**
 - Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la lecture avance ou recule d'une image à la fois.
- ❖ **Pour revenir à la lecture normale**
- ▶ Appuyez sur ▶ PLAY.

Lecture répétée d'un passage précis d'un titre ou d'une plage (Répétition A-B)

Procédez de la façon suivante pour répéter un passage précis d'un titre ou d'une plage.

1. **Pendant la lecture, appuyez sur A-B pour sélectionner le début du passage.**
 - A- apparaît sur l'écran du téléviseur.
 2. **Pendant la lecture, appuyez sur A-B pour sélectionner la fin du passage.**
 - La lecture du passage A-B commence.
- ❖ **Pour annuler la lecture du passage A-B**
- Appuyez sur A-B pendant la lecture répétée du passage A-B.

! Remarque

- La lecture répétée du passage A-B est annulée dans les cas suivants :
 - Si vous effectuez une recherche hors de la plage spécifiée pour la répétition.
 - Si vous démarrez une autre lecture répétée ou lecture aléatoire.

Répétition de la lecture (Lecture répétée)

Procédez de la façon suivante pour répéter le disque, le titre, le chapitre, la plage ou le fichier actuel.

► Pendant la lecture, appuyez sur REPEAT.

- À chaque pression sur **REPEAT** le mode de répétition change de la façon suivante.

BD

Chapitre actuel → Titre actuel

DVD

Chapitre actuel → Titre actuel → Tous les titres

CD/Fichier vidéo/Fichier audio/Fichier photo

Plage/fichier actuel → toutes les plages/
Tous les fichiers du dossier

❖ Pour annuler la lecture répétée

- Appuyez plusieurs fois sur **REPEAT** pendant la lecture répétée.

! Remarque

- La lecture répétée est annulée dans les cas suivants :
 - Si vous effectuez une recherche hors de la plage spécifiée pour la répétition.
 - Si vous démarrez une autre lecture répétée ou lecture aléatoire.

Lecture dans l'ordre souhaité (Lecture programmée)

1 Pendant la lecture, appuyez sur PROGRAM.

- L'écran de programmation s'affiche.

2 Sélectionnez le numéro de programmation.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

3 Sélectionnez le titre que vous souhaitez lire.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **▶**.

4 Sélectionnez le chapitre que vous souhaitez lire.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

5 Appuyez sur ► PLAY.

- La lecture commence.

❖ Modification de la programmation

1 Sélectionnez le numéro de la programmation que vous voulez modifier, puis appuyez sur ENTER.

2 Sélectionnez le titre ou chapitre, puis appuyez sur ENTER.

❖ Suppression d'une programmation

► Sélectionnez le numéro de la programmation que vous voulez supprimer, puis appuyez sur CLEAR.

- Pour supprimer toutes les programmations, appuyez sur **↩** RETURN.

! Remarque

- Si vous utilisez des CD audio pour la lecture programmée, indiquez le numéro de plage au point 3.
- Cette fonction n'agit pas avec les BD.

Pose de signets

Vous pouvez poser des signets sur la vidéo en cours de lecture pour revenir plus tard à la scène marquée.

- ▶ **Pendant la lecture, appuyez sur BOOKMARK.**
 - Un signet est posé.
 - Le nombre de signets pouvant être posés est limité à 12.

❖ Lecture d'une scène marquée

1. **Appuyez sur la touche BOOKMARK et maintenez-la quelques secondes enfoncée.**

- La liste de signets apparaît.

2. **Sélectionnez le signet que vous souhaitez lire.**

Utilisez **◀/▶** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

❖ Suppression d'un signet

- ▶ **Sélectionnez le signet que vous voulez supprimer, puis appuyez sur CLEAR.**

- Pour certains disques il ne sera pas possible de poser de signets.
- Les signets sont annulés dans les cas suivants :
 - Lorsque le lecteur est éteint.
 - Lorsque le tiroir à disque est ouvert.

Zoom

- ▶ **Pendant la lecture, appuyez sur ZOOM.**

- À chaque pression sur **ZOOM**, le niveau de zoom change de la façon suivante.
Zoom 2x → Zoom 3x → Zoom 4x →
Zoom 1/2 → Zoom 1/3 → Zoom 1/4 →
Normal (pas d'indication)

! Remarque

- Cette fonction n'agit pas avec certains disques.

Lecture de photos en diaporama

Cette fonction permet un changement automatique des photos.

- ▶ **Pendant la lecture, appuyez sur INDEX.**

- Affichez les miniatures des fichiers d'images. Le nombre de miniatures pouvant être affichées à la fois se limite à 12.
- Si vous sélectionnez une miniature et appuyez sur **ENTER**, le diaporama démarrera par l'image sélectionnée.

❖ Rotation/renversement de photos

Pendant un diaporama ou la pause du diaporama, l'image change d'orientation de la façon suivante lorsque vous appuyez sur les touches **▲/▼/◀/▶**.

Touche **▶** : Rotation de 90° dans le sens horaire

Touche **◀** : Rotation de 90° dans le sens antihoraire

Touche **▲** : Renversement horizontal

Touche **▼** : Renversement vertical

Changement de l'angle de prise de vues

Pour les disques BD-ROM et DVD-Vidéo enregistrés sous différents angles de prise de vues, les angles peuvent être changés au cours de la lecture.

- ▶ **Pendant la lecture, appuyez sur ANGLE.**

- L'angle actuel et le nombre total d'angles enregistrés sont indiqués à l'écran du téléviseur.
Pour changer d'angles, appuyez une nouvelle fois sur **ANGLE**.
- Les angles peuvent aussi être changés en sélectionnant **Angle** sur le menu **TOOLS**.
- Si les angles ne changent pas lorsque vous appuyez sur **ANGLE**, changez-les par le menu du disque.

Changement des sous-titres

Pour les disques ou les fichiers sur lesquels différents sous-titres ont été enregistrés, les sous-titres peuvent être changés au cours de la lecture.

! Attention

- Les sous-titres ne peuvent pas être changés dans le cas de disques enregistrés par un enregistreur DVD ou BD. Reportez-vous aussi au mode d'emploi de l'appareil utilisé pour l'enregistrement.

► Pendant la lecture, appuyez sur **SUBTITLE**.

- Les sous-titres actuels et le nombre total de sous-titres enregistrés sont indiqués à l'écran du téléviseur. Pour changer de sous-titres, appuyez une nouvelle fois sur **SUBTITLE**.
- Les sous-titres peuvent aussi être changés en sélectionnant **Subtitle** sur le menu **TOOLS**.
- Si les sous-titres ne changent pas lorsque vous appuyez sur **SUBTITLE**, changez-les par le menu du disque.

❖ Masquage des sous-titres

► Appuyez plusieurs fois sur **SUBTITLE** ou sélectionnez **Subtitle** dans le menu **TOOLS** pour régler ce paramètre sur **Off**.

❖ À propos de l'affichage de sous-titres externes pendant la lecture des fichiers DivX

Outre les sous-titres enregistrés sur les fichiers DivX, ce lecteur peut aussi afficher des sous-titres externes. Si un fichier a le même nom qu'un fichier DivX à part l'extension, et si l'extension est une des extensions suivantes, le fichier sera traité comme fichier de sous-titres externes. Notez bien que les fichiers DivX et les fichiers de sous-titres externes doivent se trouver dans le même dossier. Un seul fichier de sous-titres externes peut être utilisé sur ce lecteur. Utilisez un ordinateur, etc. pour supprimer les fichiers des sous-titres externes dont vous n'avez pas besoin pour un disque.

! Remarque

- Avec certains fichiers, les sous-titres externes ne pourront pas être affichés correctement.

Changement du son

Pour les disques ou les fichiers sur lesquels différents flux/voies audio ont été enregistrés, les flux/voies audio peuvent être commutés au cours de la lecture.

► Pendant la lecture, appuyez sur **AUDIO**.

- Le son actuel et le nombre total de flux audio enregistrés sont indiqués à l'écran du téléviseur. Pour changer de son, appuyez une nouvelle fois sur **AUDIO**.
- Le son peut aussi être changé en sélectionnant **Audio** sur le menu **TOOLS**.
- Si **AUDIO** ne permet pas de changer le son, changez-le par le menu du disque.

Conversion d'une image 2D en 3D

Cette fonction permet de convertir une image 2D en une image/sortie 3D virtuelle.

1. Pendant la lecture d'un BD-ROM/DVD, appuyez sur **TOOLS**.

Le menu **TOOLS** apparaît.

2. Utilisez **↕/↔** pour sélectionner **[2D To 3D]**, puis appuyez sur **→**.

3. Utilisez **↕/↔** pour sélectionner **[On]**, puis appuyez sur **ENTER**.

! Remarque

- Un téléviseur prenant en charge les images 3D doit être connecté.
- Selon les caractéristiques du disque et de l'image, l'effet 3D peut ne pas fonctionner.

Commutation de la zone de lecture CD/SACD

1. Sélectionnez la zone que vous souhaitez lire.

En mode d'arrêt, appuyez sur **CD/SACD**. La zone de lecture change sur l'afficheur de la face avant à chaque pression sur la touche.

[CD AREA] → [SACD 2CH] → [SACD MCH] → (retour au début)

- Pendant la lecture, appuyez deux fois sur **■ STOP** pour annuler la lecture continue avant de sélectionner la zone de lecture.

Affichage des informations du disque

► Appuyez sur **DISPLAY**.

Les informations du disque apparaissent sur l'écran du téléviseur. Pour masquer les informations, appuyez une nouvelle fois sur **DISPLAY**.

Les informations affichées sont différentes pendant la lecture et pendant la pause de la lecture.

Utilisation de BONUSVIEW ou BD-LIVE

Ce lecteur est compatible avec les BD-Vidéo BONUSVIEW et BD-LIVE.

Lorsque vous utilisez des BD-Vidéo compatibles avec BONUSVIEW, vous bénéficiez de certaines fonctions comme la seconde image (image dans l'image) (page 55) et le second son (page 55). Avec les BD-Vidéo offrant BD-LIVE, des images vidéo spéciales ainsi que d'autres données peuvent être téléchargées d'Internet.

Les données enregistrées sur un BD-Vidéo et téléchargées de BD-LIVE se stockent sur un disque à mémoire flash USB (mémoire externe). Pour bénéficier de ces fonctions, raccordez un disque à mémoire flash USB (capacité minimale 1 Go, 2 Go ou plus sont recommandés) de type USB 2.0 High Speed (480 Mbits/s) au port USB.

- Veillez à éteindre le lecteur avant d'insérer ou de retirer le disque à mémoire flash USB.
- Pour rappeler les données sauvegardées sur le disque à mémoire flash USB, insérez d'abord le disque utilisé lors du téléchargement des données (si un autre disque est inséré, les données enregistrées sur le disque à mémoire flash USB ne seront pas lues).
- Si le disque à mémoire flash USB utilisé contient d'autres données (enregistrées antérieurement), l'image et le son ne seront pas lus correctement.
- Ne retirez pas le disque à mémoire flash USB pendant la lecture.
- Le chargement des données (lecture/écriture) nécessite un certain temps.

Attention

- Si l'espace disponible sur le disque à mémoire flash USB n'est pas suffisant, il peut être impossible d'utiliser les fonctions BONUSVIEW et BD-LIVE. Dans ce cas, reportez-vous à Effacement des données ajoutées aux BD et des données des applications la page 78 pour effacer les données du Paquet Virtuel et les données BD-LIVE sur le disque à mémoire flash USB.

Remarque

- Le fonctionnement des disques à mémoire flash USB n'est pas garanti.
- La lecture des données de la fonction BD-LIVE varie selon le disque utilisé. Pour le détail, consultez la notice fournie avec le disque.
- Pour bénéficier de la fonction BD-LIVE, une connexion réseau et des réglages sont nécessaires (pages 39 et 77).
- BD-LIVE est une fonction assurant une connexion à Internet. Les disques disposant de la fonction BD-LIVE peuvent envoyer les codes d'identification de ce lecteur et du disque au fournisseur de contenus par Internet.

Fonctions de lecture

Les fonctions pouvant être utilisées dépendent du type de disque et de fichier. Dans certains cas, certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées. Les fonctions disponibles sont indiquées dans le tableau suivant.

| Fonction ¹ | Type de disque/fichier | | | | | | | | | |
|---|------------------------|----------------|----------------|------------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|
| | BD-ROM | BD-R /-RE | DVD-Video | DVD-R /-RW (VR format) | AVCREC | AVCHD | Fichier vidéo | Fichier photo | Fichier Audio | CD audio |
| Recherche avant et arrière ² | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✗ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ |
| Lecture de titres, de chapitres ou de plages particuliers | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ | ✓ |
| Saut de contenu | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Lecture au ralenti ^{2,5} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ⁶ | ✓ | ✗ | ✗ |
| Lecture avant et arrière pas à pas ² | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ⁷ | ✓ | ✗ | ✗ |
| Lecture répétée A-B ² | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Lecture répétée | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zoom | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ |
| Angle ⁸ | ✓ | ✗ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ |
| Sous-titres ⁹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ |
| Son ¹⁰ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ |
| Informations du disque | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

1. Certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles pour certains disques ou fichiers, même si [✓] est indiqué dans le tableau.
2. Pour certains disques, la lecture redevient d'elle-même normale au changement de chapitre.
3. Pendant la recherche avant et arrière, le son n'est pas audible.
4. Pendant la recherche avant et arrière, le son est audible.
5. Pendant la lecture au ralenti le son n'est pas audible.
6. La lecture arrière au ralenti n'est pas disponible.
7. La lecture arrière pas à pas n'est pas disponible.
8. La marque d'angle apparaît pour les scènes enregistrées sous divers angles si **Angle Mark** est réglé sur **On** (page 75).
9.
 - Les types de sous-titres enregistrés dépendent du disque et du fichier.
 - Dans certains cas, les sous-titres peuvent changer ou l'écran de commutation du disque peut s'afficher immédiatement, sans que les sous-titres actuel ou le nombre total de sous-titres enregistrés sur le disque n'apparaissent.
10. Les types de flux audio enregistrés dépendent du disque et du fichier.

Utilisation du menu TOOLS

Les fonctions pouvant être rappelées dépendent du mode de fonctionnement du lecteur.

1. Affichez le menu TOOLS.

Appuyez sur **TOOLS** pendant la lecture.

2. Sélectionnez et réglez le paramètre.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

! Remarque

- Les paramètres ne pouvant pas être changés apparaissent en gris. Les paramètres pouvant être sélectionnés dépendent de l'état du lecteur.

❖ Pour changer le réglage du paramètre sélectionné

Utilisez **▲/▼** pour le changer.

❖ Pour fermer le menu TOOLS

Appuyez sur **TOOLS**.

❖ Liste des paramètres du menu TOOLS

| Paramètre | Description |
|-----------------------------------|--|
| Title | Affichage des informations concernant le titre du disque en cours de lecture et du nombre total de titres sur le disque. Également sélection du titre devant être lu. (Voir la description suivante.) |
| Chapter (track/file) ¹ | Affichage des informations concernant le chapitre en cours de lecture (page/titre) et du nombre total de chapitres sur le disque. Également sélection du chapitre (page/titre) devant être lu. (Voir la description suivante.) |
| Time | Affichage du temps écoulé ou restant. Également spécification du temps où la lecture doit commencer. (Voir la description suivante.) |
| Mode | Changement du mode de lecture (page 56). |
| Audio | Changement du son. |
| Angle | Changement de l'angle de prise de vue d'un BD-ROM/DVD-Vidéo. |
| Subtitle | Changement de la langue des sous-titres. |
| Code Page | Changement de page des codes de sous-titres. |
| Secondary Video ² | Sélection de la seconde image d'un BD-ROM (Image dans l'image). |
| Secondary Audio ³ | Sélection du second son d'un BD-ROM. |

| Paramètre | Description |
|------------|---|
| Bitrate | Affichage du débit binaire du son/ de l'image/de la seconde image/du second son. |
| Still off | Arrêt de l'image fixe d'un BD-ROM. |
| Ins Search | Saut avant de 30 secondes. |
| Ins Replay | Retour arrière de 10 secondes. |
| 2D to 3D | Cette fonction permet de convertir une image 2D en une image/sortie 3D virtuelle. |
| Slide Show | Changement de vitesse du diaporama pendant un diaporama. |
| Transition | Changement de style du diaporama pendant un diaporama. |

- Une de ces informations apparaît selon le type de disque.
- La marque de seconde image apparaît pour les scènes enregistrées avec une seconde image si **PIP Mark** est réglé sur **On** (page 75).
- La marque de second son apparaît pour les scènes enregistrées avec un second son si **Secondary Audio Mark** est réglé sur **On** (page 75).

! Remarque

- Les paramètres pouvant être sélectionnés dépendent du type de disque.
- Les types de flux audio secondaires enregistrés dépendent du disque et du fichier.
- Certains disques n'ont pas de second son ou seconde image.
- Dans certains cas, le second son ou la seconde image peut changer ou l'écran de commutation peut s'afficher immédiatement, sans que le second son ou la seconde image ou le nombre total de flux du second son ou de la seconde image enregistrés sur le disque ne soit indiqué.

Lecture à partir d'un temps précis (Recherche temporelle)

1. Sélectionnez Time.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

2. Précisez le temps.

Utilisez les touches numériques (0 à 9) pour préciser le temps.

- Pour lire à partir de 45 minutes, précisez **0, 0, 4, 5, 0** et **0**, puis appuyez sur **ENTER**.
- Pour lire à partir de 1 heure 20 minutes, précisez **0, 1, 2, 0, 0** et **0**, puis appuyez sur **ENTER**.
- Appuyez sur **CLEAR** pour effacer les valeurs saisies.

3. Démarrez la lecture au temps précisé.

Appuyez sur **ENTER**.

Lecture d'un titre, d'un chapitre, d'une plage ou d'un fichier particulier (Recherche)

1. Sélectionnez Title ou Chapter (plage/fichier).

Utilisez $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

2. Précisez le numéro du titre ou du chapitre (plage/ fichier).

Utilisez les touches numériques (0 à 9) ou $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour préciser le numéro.

- Pour rechercher par exemple le titre 32, précisez **3** et **2**, puis appuyez sur **ENTER**.
- Appuyez sur **CLEAR** pour effacer les valeurs saisies.

3. Démarrez la lecture à partir du titre, du chapitre ou de la plage précisé.

Appuyez sur **ENTER**.

Lecture d'une plage particulière de disques, de titres ou d'un chapitre (plage/ fichier) dans un ordre aléatoire

Vous avez le choix entre 2 types de lecture aléatoire.

1. Sélectionnez Mode.

Utilisez $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

2. Sélectionnez le mode de lecture.

Utilisez $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

❖ Random play

La plage de disques, de titres ou d'un chapitre (morceau/ fichier) spécifiée est lue dans un ordre aléatoire. Le même élément peut être lu de manière consécutive.

❖ Shuffle play

La plage de disques, de titres ou d'un chapitre (morceau/ fichier) spécifiée est lue dans un ordre aléatoire. Chaque élément n'est lu qu'une seule fois.

Continuation de la lecture à partir de la position spécifiée (Poursuite du visionnage)

Cette fonction permet de poursuivre la lecture à une position spécifiée au préalable, même après l'extinction du lecteur.

❖ Réglage

► Pendant la lecture, appuyez sur **CONTINUED** à la position où vous voulez poursuivre le visionnage.

Le temps écoulé jusqu'à la position spécifiée est indiquée à l'écran du téléviseur.

❖ Lecture

1. Appuyez sur ► **PLAY** pour lire le titre pour lequel vous avez spécifié une position.

L'écran de confirmation de la poursuite de la lecture apparaît.

2. Utilisez $\blacktriangle/\blacktriangleright$ pour sélectionner **Yes**, puis appuyez sur **ENTER**.

Démarrez la lecture au temps précisé.

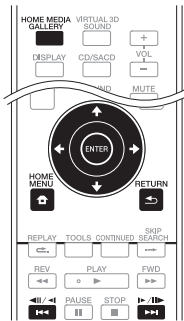
! Remarque

- Le temps spécifié pour la poursuite de la lecture est annulé lorsque **▲ OPEN/CLOSE** est pressé.
- La poursuite de la lecture à un temps spécifié peut ne pas fonctionner correctement avec certains disques.

Chapitre 5

Lecture avec Home Media Gallery

À propos de Home Media Gallery



La fonction Home Media Gallery de ce lecteur permet d'afficher une liste des sources d'entrée et de démarrer la lecture. Ce chapitre décrit comment configurer le lecteur et comment effectuer la lecture pour bénéficier de ces fonctions. Si vous lisez des fichiers enregistrés sur votre ordinateur ou un autre appareil connecté au réseau, nous vous conseillons de vous reporter aussi au mode d'emploi fourni avec cet appareil.

Les sources d'entrée peuvent être lues avec Home Media Gallery de la façon suivante.

- Disques BD-R/RE (format BDAV)
- Disques DVD-R/-RW (format VR)
- CD audio (CD-DA, SACD et DTS-CD)
- DVD/CD sur lesquels des fichiers vidéo, photo ou audio, etc. sont enregistrés.
- Dispositif USB
- Fichiers sur les serveurs (sur des ordinateurs ou appareils connectés au lecteur par une interface LAN.)

! Remarque

- La fonction Home Media Gallery permet de lire des fichiers disponibles sur les serveurs multimédia connectés au même réseau local (LAN) que le lecteur.

- Les fichiers suivants peuvent être lus avec Home Media Gallery :

- Les ordinateurs fonctionnant sous Microsoft Windows Vista ou XP avec Windows Media Player 11 installé
- Ordinateurs fonctionnant sous Microsoft Windows 7 avec Windows Media Player 12 installé
- Les serveurs multimédia numériques compatibles avec la norme DLNA (sur les ordinateurs ou d'autres appareils)

Les fichiers enregistrés sur un ordinateur ou un DMS (Serveur multimédia numérique), comme mentionné ci-dessus, peuvent être lus par le lecteur multimédia numérique (DMP). Le lecteur permet d'utiliser un DMP.

- Les fichiers enregistrés sur un ordinateur ou un DMS (Serveur multimédia numérique), comme mentionné ci-dessus, peuvent être lus par un contrôleur multimédia numérique externe (DMC). Les dispositifs contrôlés par ce DMC pour la lecture de fichiers sont appelés DMR (Digital Media Renderers). Ce lecteur prend en charge la fonction DMR. Lorsqu'il est en mode DMR, la lecture et l'arrêt de fichiers, entre autre, peuvent être activés depuis le contrôleur externe.
- Pour lire les fichiers audio enregistrés sur des appareils en réseau, la fonction de serveur DHCP de votre routeur doit être mise en service. Si votre routeur ne présente pas cette fonction, vous devrez paramétrer le réseau manuellement. Sinon, les fichiers enregistrés sur les appareils en réseau ne pourront pas être lus. Reportez-vous à page 77.

À propos de la lecture en réseau

Cet appareil utilise les technologies suivantes pour la lecture en réseau :

❖ Windows Media Player

Reportez-vous à Windows Media Player 11/ Windows Media Player 12 ci-dessus pour plus d'informations à ce sujet.

❖ DLNA



Lecteur audio DLNA CERTIFIED®

La DLNA (Digital Living Network Alliance) est une alliance transindustrielle des sociétés de production d'appareils électroniques grand public, d'ordinateurs et de périphériques mobiles. Digital Living permet aux consommateurs de partager aisément les médias numériques par leurs réseaux avec ou sans fil.

Le logo DLNA permet de trouver facilement les produits conformes aux Directives d'interopérabilité DLNA. Cet appareil est conforme aux Directives d'interopérabilité DLNA v1.5. Lorsqu'un ordinateur intégrant un logiciel serveur DLNA ou un autre périphérique compatible DLNA est relié à ce lecteur, certains paramètres du logiciel ou du périphérique devront éventuellement être changés. Veuillez vous reporter au mode d'emploi du logiciel ou du périphérique pour plus d'informations à ce sujet.

DLNA[®], le logo DLNA et DLNA CERTIFIED[®] sont des marques commerciales, des marques de service ou des marques de certification de la Digital Living Network Alliance.

❖ **Contenus lisibles via un réseau**

- Certains fichiers ne pourront pas être lus correctement bien qu'ils soient dans un format compatible.
- Selon le type de serveur ou la version utilisé, certaines fonctions ne seront pas prises en charge.
- Les formats de fichiers pris en charge varient d'un serveur à l'autre. C'est pourquoi, les fichiers qui ne sont pas pris en charge par votre serveur n'apparaissent pas sur cet appareil. Pour plus d'informations, contactez le constructeur de votre serveur.

❖ **Avis de non responsabilité concernant les contenus diffusés par un tiers**

L'accès aux contenus fournis par des tiers exige une connexion Internet haut débit et peut aussi exiger la création d'un compte et des droits de souscription.

Les services de contenus de tiers peuvent être changés, suspendus ou interrompus à tout moment sans préavis, et Pioneer décline toute responsabilité quant à ces changements.

Pioneer ne certifie ou garantit que les services de contenus continueront d'être fournis ou disponibles pendant une période précise et décline toute garantie explicite ou implicite de ce type.

❖ **Anomalies lors de lecture en réseau**

- La lecture peut se bloquer si vous éteignez l'ordinateur ou supprimez des fichiers multimédia de l'ordinateur pendant la lecture de contenu.
- En cas de problèmes de réseau (trafic intense, etc.) le contenu risque de ne pas s'afficher ou de ne pas être lu correctement (la lecture peut être interrompue ou bloquée). Pour éviter ce type de problème, il est conseillé de relier le lecteur et l'ordinateur par un câble 10BASE-T/100BASE-TX.
- Si plusieurs clients lisent les mêmes fichiers simultanément, la lecture peut être interrompue ou se bloquer.
- Selon le logiciel antivirus installé sur l'ordinateur raccordé et le réglage de ce logiciel, la connexion réseau peut se bloquer.

Pioneer n'est pas responsable du mauvais fonctionnement du lecteur et/ou des fonctions Home Media Gallery dû à des erreurs ou dysfonctionnements de la communication avec votre connexion réseau et/ou votre ordinateur, ou un autre appareil raccordé. Veuillez contacter le fabricant de votre ordinateur ou votre fournisseur de service Internet.

Windows Media est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ ou dans d'autres pays.

Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation, qui ne peut être utilisée et distribuée que sous licence de Microsoft Licensing, Inc.

Microsoft, Windows et Windows Vista sont soit des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Lecture de fichiers sur le réseau

1. **Appuyez sur HOME MEDIA GALLERY pour afficher la page Home Media Gallery.** La page Home Media Gallery peut aussi être affichée en sélectionnant [**Home Media Gallery**] sur la page Home Menu puis en appuyant sur **ENTER**.

2. **Sélectionnez le serveur contenant le fichier que vous voulez lire.**

3. **Sélectionnez le fichier que vous voulez lire.**

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

❖ **Pour quitter la fonction Home Media Gallery**

Appuyez sur la touche **HOME MEDIA GALLERY**.

! Remarque

- Si vous ne parvenez pas à afficher les serveurs dans le menu Home Media Gallery, sélectionnez [**DLNA Search**] et appuyez sur **ENTER**.

Lecture de disque/USB

1. **Appuyez sur HOME MEDIA GALLERY pour afficher la page Home Media Gallery.** La page Home Media Gallery peut aussi être affichée en sélectionnant [**Home Media Gallery**] sur la page Home Menu puis en appuyant sur **ENTER**.

2. **Sélectionnez Disc ou USB.**

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

3. **Sélectionnez Photo/Music/Video/AVCHD.**

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

- Ce point n'est pas pour les disques enregistrés dans le format BDAV/VR/AVCREC.
- Pour lire des fichiers dans le format AVCHD sur un dispositif USB, créez un dossier intitulé "AVCHD" sur le dispositif USB, puis copiez le dossier "BDMV" contenant les fichiers à lire dans le dossier "AVCHD".

4. **Sélectionnez le titre/la plage ou le fichier que vous voulez lire.**

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

Démarrez la lecture à partir du titre/de la plage ou fichier sélectionné.

- Si le fichier que vous voulez lire se trouve dans un dossier, sélectionnez d'abord le dossier contenant le fichier.

Lecture de fichiers photo

❖ À propos du diaporama

Un diaporama permet d'afficher automatiquement les fichiers enregistrés sur un disque ou dans un dossier.

! Remarque

- Pendant la lecture d'un CD audio (CD-DA/SACD/DTS-CD), la page Now Playing s'affiche.
- Certains disques BD-R/RE ont une protection interdisant la lecture. Pour annuler la protection, précisez le mot de passe spécifié pour le disque.
- Il faudra peut-être attendre quelques secondes avant que la lecture démarre. C'est normal.
- Certains fichiers ne pourront pas être lus correctement.
- Le nombre de vues peut être limité.
- Selon les dispositifs raccordés et la situation, il faut attendre quelque temps avant que la lecture ne commence et l'image change.

Changement du mode de lecture

La plage de lecture peut être choisie à l'intérieur d'un dossier, d'un disque ou d'un périphérique USB sélectionné.

1. **Lorsque la lecture est arrêtée, affichez le menu d'accueil Home Menu.**

Appuyez sur la touche **HOME MENU**.

2. **Sélectionnez et confirmez [Initial Setup].**

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

3. **Sélectionnez et confirmez [Playback] → [Play Mode] → [All Play] ou [Folder Play].**

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

- **Folder Play**: Lecture des fichiers contenus dans le dossier sélectionné.
- **All Play**: Lecture de tous les fichiers stockés sur le périphérique USB ou sur le disque.

! Attention

- Lors de l'utilisation de l'option [**All Play**], une nouvelle liste de fichiers s'affiche sur l'appareil, indépendamment de la structure du dossier d'origine, puis cette liste est lue dans l'ordre d'affichage des fichiers.
- L'ordre d'affichage des fichiers sur l'appareil peut être différent de l'ordre original des fichiers sur votre ordinateur.
- La lecture s'arrête après que le dernier fichier de la liste ait été lu.
- Si vous souhaitez recommencer la lecture à partir du haut de liste, utilisez la fonction de lecture répétée (page 50).
- Un nombre maximum de 1000 fichiers peuvent être affichés.
- Lorsque la liste comprend un nombre élevé de fichiers, son affichage peut demander un certain temps.

Lecture dans l'ordre souhaité (Playlist)

Les disques permettant d'ajouter des pages et des fichiers à la Playlist sont les suivants.

- DVD/CD/Dispositifs USB sur lesquels des fichiers audio sont enregistrés

Ajout de pages ou de fichiers

Procédez de la façon suivante pour ajouter des pages et des fichiers, et créer la **Playlist**.

- 1. Appuyez sur HOME MEDIA GALLERY pour afficher la page Home Media Gallery.**
La page Home Media Gallery peut aussi être affichée en sélectionnant [**Home Media Gallery**] sur la page Home Menu puis en appuyant sur **ENTER**.
- 2. Sélectionnez Disc ou USB.**
Insérez d'abord le disque.
Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.
- 3. Sélectionnez la plage ou le fichier devant être ajouté.**
Utilisez **➔** pour effectuer un choix.
- 4. Appuyez sur POPUP MENU pour afficher le menu POPUP MENU.**
- 5. Sélectionnez Add to Playlist pour ajouter à la Playlist.**
Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.
La plage ou le fichier sélectionné au point 3 est ajouté à la **Playlist**.
 - Pour ajouter d'autres pages ou fichiers, répétez les points 3 à 5.

Lecture de la Playlist

- 1. Appuyez sur HOME MEDIA GALLERY pour afficher la page Home Media Gallery.**
La page Home Media Gallery peut aussi être affichée en sélectionnant [**Home Media Gallery**] sur la page Home Menu puis en appuyant sur **ENTER**.
- 2. Sélectionnez la Playlist.**
Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.
- 3. Sélectionnez la plage ou le fichier devant être lu.**
Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.
La lecture commence par la plage ou le fichier sélectionné et se poursuit jusqu'au dernier de la liste. Utilisez **◀◀/▶▶** pour lire la plage ou le fichier précédent ou suivant. L'écran Now Playing s'affiche.

Suppression de pages ou fichiers de la Playlist

- 1. Sélectionnez la plage ou le fichier devant être supprimé, puis appuyez sur POPUP MENU pour afficher le menu POPUP MENU.**
- 2. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner Remove from Playlist, puis appuyez sur ENTER.**

Copie de fichiers vers un périphérique USB

Il est possible de copier des fichiers depuis un périphérique USB connecté à l'avant de l'appareil ou depuis un disque de données, vers un périphérique USB connecté à l'arrière de l'appareil.

Sélection et copie d'un seul fichier/dossier

Cette option permet de copier seulement un fichier ou un dossier à la fois.

1. **Appuyez sur HOME MEDIA GALLERY pour afficher la page Home Media Gallery.** La page Home Media Gallery peut aussi être affichée en sélectionnant [Home Media Gallery] sur la page Home Menu puis en appuyant sur ENTER.
2. **Sélectionnez [Disc] ou [Front USB].** Utilisez \uparrow/\downarrow pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.
3. **Sélectionnez [Photo]/[Music]/[Video]/[AVCHD].** Utilisez \uparrow/\downarrow pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.
4. **Sélectionnez le fichier/dossier que vous souhaitez copier.** Utilisez \rightarrow pour effectuer un choix. Le symbole \checkmark s'affiche à gauche du fichier/dossier sélectionné. Vous ne pouvez sélectionner qu'un seul fichier ou dossier.
5. **Affichez le menu Popup Menu.** Appuyez sur la touche POPUP MENU.
6. **Copiez le fichier/dossier vers le périphérique USB connecté à l'arrière de l'appareil.** Utilisez les touches \uparrow/\downarrow pour sélectionner [Copy 1 file/folder], puis appuyez sur ENTER.
 - Si vous souhaitez copier d'autres fichiers/dossiers, répétez les étapes 3 à 6.

Copie de tous les fichiers

1. **Appuyez sur HOME MEDIA GALLERY pour afficher la page Home Media Gallery.** La page Home Media Gallery peut aussi être affichée en sélectionnant [Home Media Gallery] sur la page Home Menu puis en appuyant sur ENTER.
2. **Sélectionnez [Disc] ou [Front USB].** Utilisez \uparrow/\downarrow pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.
3. **Sélectionnez [Photo]/[Music]/[Video]/[AVCHD].** Utilisez \uparrow/\downarrow pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.
4. **Affichez le menu Popup Menu.** Appuyez sur la touche POPUP MENU.

5. Copiez le fichier/dossier vers le périphérique USB connecté à l'arrière de l'appareil.

Utilisez les touches \uparrow/\downarrow pour sélectionner [Copy All], puis appuyez sur ENTER.

- Pour copier d'autres types de fichiers, répétez les étapes 3 à 5.

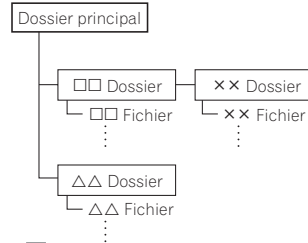
! Attention

- Lors de l'utilisation de l'option [Copy All], tous les fichiers sont copiés dans un dossier unique, indépendamment de la structure du dossier d'origine.
- L'ordre d'affichage des fichiers sur l'appareil peut être différent de l'ordre d'affichage des fichiers sur votre ordinateur.
- Un nombre maximum de 1000 fichiers peuvent être copiés à la fois.
- Lorsqu'il existe un fichier portant le même nom que le fichier à copier, il n'est pas possible d'écraser le fichier existant.

! Remarque

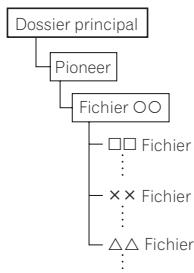
- Il n'est pas possible de copier en même temps des fichiers de types différents, tels que des fichiers [Photo], [Music], [Video] et [AVCHD].
- Lorsque la copie commence, un dossier [File] est créé dans le dossier [Pioneer] sur le périphérique USB connecté à l'arrière de l'appareil.
- Le nombre maximum de dossiers [File] est de 99.
- Cet appareil ne prend pas en charge les concentrateurs USB.

Illustration de l'option [Copy All]
Exemple de structure de dossier pour la copie (prise USB à l'avant de l'appareil)



Exemple de structure de dossier pour la copie (prise USB à l'arrière de l'appareil)

Tous les fichiers sont copiés dans un dossier unique, indépendamment de la structure du dossier d'origine.




Utilisation de la fonction Wi-Fi Direct™ de l'appareil (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)

Wi-Fi Direct est une fonction qui permet à l'appareil de communiquer directement avec un équipement mobile, sans nécessiter l'utilisation d'un routeur LAN sans fil. L'installation d'une application DLNA sur votre équipement mobile vous permettra de lire sur l'appareil des fichiers photo, audio ou vidéo, enregistrés sur l'équipement mobile.

! Remarque

- Avec cette fonction, il est possible de connecter à l'appareil un seul équipement mobile à la fois. Si vous souhaitez connecter un autre équipement mobile, vous devez tout d'abord déconnecter l'équipement mobile actuellement connecté à l'appareil.
- Pendant la connexion Wi-Fi Direct, il n'est pas possible d'utiliser la connexion Internet de l'appareil.
- Pendant la connexion Wi-Fi Direct, il n'est pas possible de changer les paramètres audio.
- Pendant la connexion Wi-Fi Direct, il n'est pas possible d'utiliser la fonction Karaoké.
- Si l'appareil est mis en veille (Standby), la connexion Wi-Fi Direct est coupée et les paramètres réseau reprennent l'état qu'ils avaient avant l'utilisation de la connexion Wi-Fi Direct.
- L'appareil ne prend pas en charge le contrôle d'un appareil mobile utilisant une application spécialisée.
- Pour utiliser cette fonction, votre équipement mobile doit être conforme aux spécifications Wi-Fi.

Affichage de l'écran du mode Wi-Fi Direct


1. **Appuyez sur  STANDBY/ON pour mettre l'appareil sous tension.**
Le logo Pioneer s'affiche sur l'écran du téléviseur.
2. **Appuyez sur  pour afficher l'écran du mode Wi-Fi Direct.**
 - Les paramètres de connexion de l'appareil avec un équipement mobile s'affichent à partir de cet écran.
 - Cet écran est également affiché lorsque l'appareil est connecté avec un équipement mobile via Wi-Fi Direct.
 - Le fait de quitter cet écran met fin à la connexion Wi-Fi Direct.

! Attention

- Si le logo Pioneer ne s'affiche pas, veuillez vérifier les points suivants.
 - Si l'appareil est en cours de lecture, appuyez sur **STOP** pour arrêter la lecture. Après avoir arrêté la lecture, appuyez de nouveau sur **STOP** pour annuler la reprise de la lecture.
 - Si l'écran Home Media Gallery ou Home est affiché, appuyez sur **HOME MENU** pour quitter l'écran affiché.
 - Dans le cas où une fonction d'entrée telle que la radio FM ou l'entrée AUX est sélectionnée, appuyez deux fois sur **HOME MENU**.

Connexion à un équipement mobile


Ceci est la méthode normale à utiliser pour effectuer une connexion.

Affichez tout d'abord le logo Pioneer sur l'écran du téléviseur, puis appuyez sur  pour afficher l'écran du mode Wi-Fi Direct.

1. Dans les "paramètres de configuration réseau" de votre équipement mobile, sélectionnez le nom de l'appareil "DIRECT-xxBD" correspondant à ce récepteur, tel qu'affiché sur l'écran du téléviseur.

Les caractères "xx" correspondent au code d'identification de l'appareil.

! Attention

- Si le nom de l'appareil "DIRECT-xxBD" n'apparaît pas sur votre équipement mobile, appuyez sur la touche **RETURN** de la télécommande puis sur la touche  et exécutez de nouveau les commandes à partir de l'écran du mode Wi-Fi Direct.
2. **Entrez le mot de passe "xxxxxxx" de l'appareil sur l'équipement mobile, tel qu'indiqué sur l'écran du téléviseur.**
La procédure de connexion est alors terminée.

! Remarque

- Veuillez consulter le guide d'utilisation de votre équipement mobile pour plus d'informations sur son utilisation.

Connexion WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Vous pouvez utiliser une connexion WPS si ce standard est pris en charge par votre équipement mobile.

Affichez tout d'abord le logo Pioneer sur l'écran du téléviseur, puis appuyez sur **▲** pour afficher l'écran du mode Wi-Fi Direct.

- 1. Utilisez les touches **←/→** pour sélectionner **[WPS (PBC)]**, puis appuyez sur **ENTER**.**
L'écran WPS (configuration à l'aide d'un bouton de commande) apparaît.
- 2. Utilisez les touches **←/→** pour sélectionner **[Next]**, puis appuyez sur **ENTER**.**
- 3. Activez l'option WPS sur l'équipement mobile dans un délai de 2 minutes.**
L'indication **[Connection Success]** s'affiche sur l'écran du téléviseur lorsque la connexion a réussi.
- 4. Appuyez sur **ENTER**.**
La procédure de connexion est alors terminée. L'écran du mode Wi-Fi Direct s'affiche.

! Remarque

- Veuillez consulter le guide d'utilisation de votre équipement mobile pour plus d'informations sur son utilisation.

Connexion à l'aide de la fonction Wi-Fi Direct de l'équipement mobile

Vous pouvez effectuer une connexion Wi-Fi Direct avec un équipement mobile si cet équipement est également doté d'une fonction Wi-Fi Direct.

Affichez tout d'abord le logo Pioneer sur l'écran du téléviseur, puis appuyez sur **▲** pour afficher l'écran du mode Wi-Fi Direct.

- 1. Activez la fonction Wi-Fi Direct sur votre équipement mobile.**
- 2. Utilisez les touches **←/→** pour sélectionner **[Search]**, puis appuyez sur **ENTER**.**
Une liste des équipements mobiles pouvant être connectés à l'appareil s'affiche sur l'écran du téléviseur.

- 3. Utilisez les touches **▲/▼** pour sélectionner votre équipement mobile dans la liste, puis appuyez sur **ENTER**.**

Selon l'équipement mobile que vous utilisez, un message de confirmation de la connexion peut apparaître sur l'écran de l'équipement.

Dans ce cas, sélectionnez **[OK]** ou **[Yes]** sur l'équipement mobile afin d'autoriser la connexion.

L'indication **[Connection Success]** s'affiche sur l'écran du téléviseur lorsque la connexion a réussi.

- 4. Appuyez sur **ENTER**.**

La procédure de connexion est alors terminée. L'écran du mode Wi-Fi Direct s'affiche.

! Remarque

- Veuillez consulter le guide d'utilisation de votre équipement mobile pour plus d'informations sur son utilisation.

Lecture de fichiers photo, audio ou vidéo à partir d'un équipement mobile

Vous pouvez envoyer des fichiers photo, audio ou vidéo à partir d'un équipement mobile vers l'appareil.

! Remarque

- Veuillez consulter le guide d'utilisation de votre équipement mobile pour plus d'informations sur son utilisation.
- Selon l'équipement mobile que vous utilisez, il peut être nécessaire d'installer un logiciel avant de pouvoir envoyer des fichiers photo, audio ou vidéo.

Arrêt de la connexion Wi-Fi Direct

Appuyez sur **RETURN** lorsque l'écran du mode Wi-Fi Direct est affiché.

La connexion est alors arrêtée. Les paramètres réseau reviennent à la valeur qu'ils avaient avant l'utilisation de cette fonction.

! Remarque

- Si vous souhaitez lire un contenu (disque, périphérique USB ou Web) alors que la connexion Wi-Fi Direct est utilisée, vous devez quitter l'écran du mode Wi-Fi Direct.
- Si vous souhaitez changer pour une source d'entrée externe telle que FM et AUX, vous devez quitter l'écran du mode Wi-Fi Direct.

Changement du nom de réseau et du mot de passe réseau

Suivez la procédure ci-après en cas de changement du nom de réseau (SSID) et du mot de passe utilisés pour la connexion de l'appareil avec un équipement mobile.

1. Appuyez sur **⏻ STANDBY/ON** pour mettre l'appareil sous tension.

Le logo Pioneer s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2. Appuyez sur **⬆** pour afficher l'écran du mode Wi-Fi Direct.

3. Utilisez les touches **⬅/➡** pour sélectionner **[Refresh]**, puis appuyez sur **ENTER**.

Le nom du réseau et le mot de passe sont changés. La connexion entre l'appareil et l'équipement mobile est coupée. Après que la connexion ait été coupée, lorsque vous utilisez de nouveau la fonction Wi-Fi Direct de l'appareil, vous devez aussi configurer à nouveau la connexion.

! Attention

- Tous les paramètres de connexion qui ont été définis pour les équipements mobiles sont effacés.
- Le nom du réseau et le mot de passe ne sont pas changés tant que la fonction de mise à jour (Refresh) n'est pas exécutée. Vous devez exécuter la mise à jour (Refresh) de manière régulière pour des raisons de sécurité.

Chapitre 6

Lecture de contenus web

Vous pouvez lire des contenus obtenus d'Internet via le lecteur.

Contenus web disponibles

- YouTube
- vTuner
- Picasa

À propos de YouTube

- Ce lecteur prend en charge le service YouTube Leanback. Le service YouTube Leanback n'est disponible qu'en anglais actuellement.
- Les vidéos YouTube pour téléphones portables ne peuvent pas être lues.
- Certaines vidéos YouTube ne peuvent pas être lues.

À propos de vTuner

- vTuner est un service en ligne de radio Internet.
- Le numéro de port peut varier selon le service de diffusion de radio Internet utilisé. Veuillez à vérifier vos paramètres de pare-feu.
- La liste des stations fournie par vTuner peut changer sans préavis.
- La diffusion peut être interrompue ou supprimée par la station de radio. Dans ces circonstances, la lecture ne fonctionnera pas même si la station s'affiche correctement et peut être sélectionnée parmi la liste des stations.
- Selon la station, des données telles que le nom des pistes peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Les instructions affichées sur l'écran d'accès à vTuner sont en anglais.

À propos de Picasa

- Picasa n'est disponible qu'en anglais. Reportez-vous au mode d'emploi à l'adresse <http://picasa.google.com/support/> pour le détail.
 - Enregistrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe sur l'ordinateur avant d'utiliser Picasa Web Albums.
 - La première fois que vous accédez à Picasa depuis ce lecteur, sélectionnez l'icône New User et indiquez votre nom d'utilisateur et mot de passe.

! Remarque

- Selon l'environnement de la connexion Internet, il est possible que le contenu du site ne puisse pas être lu correctement.
- Pour accéder au contenu du site, ce lecteur doit disposer d'une connexion à haut débit. Pour utiliser une connexion Internet à haut débit, il faut être abonné à un fournisseur de service Internet.
- L'accès aux contenus fournis par des tiers exige une connexion Internet haut débit et peut aussi exiger la création d'un compte et des droits de souscription. Les services de contenus de tiers peuvent être

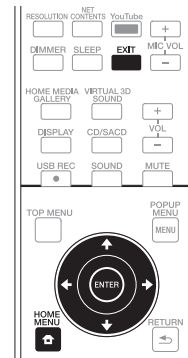
changés, suspendus ou interrompus à tout moment sans préavis, et Pioneer décline toute responsabilité quant à ces changements. Pioneer ne certifie ou garantit que les services de contenus continueront d'être fournis ou disponibles pendant une période précise et décline toute garantie explicite ou implicite de ce type.

- La lecture de disque et cette fonction ne peuvent pas être utilisées en même temps.

Lecture de contenus

! Attention

Le lecteur doit être raccordé à Internet au préalable. Reportez-vous à *Raccordement à votre réseau domestique* la page 39 pour le détail.



1. Affichez l'écran de sélection.

Il est également possible d'afficher l'écran de sélection en appuyant sur **HOME MENU** puis en sélectionnant Web Contents → Contenu Web souhaité.

2. Sélectionnez le type de contenu Web.

Utilisez **↑/↓** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

3. Appuyez sur **↑/↓** pour sélectionner le contenu que vous voulez lire, puis appuyez **ENTER**.

Pour arrêter la lecture, appuyez sur **EXIT**. La lecture vidéo s'arrête.

Utilisation de YouTube

1. Affichez l'écran YouTube.

Appuyez sur la touche **YouTube**.

2. Sélectionnez le fichier et lancez la lecture.

Utilisez **↑/↓/←/→** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

Pour arrêter la lecture, appuyez sur **STOP**. La lecture de la vidéo s'arrête.

Chapitre 7

Autres opérations

Extraction/enregistrement d'un CD audio vers un périphérique USB

Ce lecteur permet d'enregistrer un CD audio vers un périphérique de stockage USB connecté à l'arrière du lecteur.

! Attention

- Le port USB situé sur le panneau avant de l'appareil ne peut pas être utilisé pour l'enregistrement.

1. Connectez un périphérique de stockage USB à la prise USB sur le panneau arrière de l'appareil.

2. Ouvrez le tiroir disque et placez un CD audio dessus.

Appuyez sur **▲ OPEN/CLOSE**.

3. Refermez le tiroir disque.

Appuyez sur **▲ OPEN/CLOSE** pour refermer le tiroir disque ; la lecture commence automatiquement.

- Si la lecture ne commence pas automatiquement, appuyez sur la touche **▶ PLAY** de la télécommande ou sur le bouton **▶/||** (Lire/Pause) de l'appareil pour lancer la lecture.

4. Appuyez sur la touche USB REC pendant la lecture du CD.

Le menu **[CD RIP]** apparaît.

5. Sélectionnez le morceau ou le numéro de piste que vous voulez extraire/enregistrer.

Si vous souhaitez extraire/enregistrer tous les morceaux du CD, utilisez les touches **▲ /▼/◀/▶** pour sélectionner **[Select all]** puis appuyez sur **ENTER**.

Si vous souhaitez extraire/enregistrer un morceau spécifique, utilisez les touches **▲ /▼/◀/▶** pour sélectionner le numéro de piste voulu, puis appuyez sur **ENTER**.

- Si vous souhaitez extraire/enregistrer plusieurs pistes, répétez l'étape 5.
- Si vous souhaitez supprimer une piste sélectionnée, utilisez les touches **▲ /▼/◀ /▶** pour sélectionner **[Select None]**, puis appuyez sur **ENTER**.

6. Réglage de la vitesse d'extraction/enregistrement.

Utilisez les touches **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner **[Speed]**, puis appuyez sur **ENTER**.

- La vitesse d'extraction/enregistrement change à chaque pression sur la touche **ENTER**. La vitesse d'extraction/enregistrement change comme indiqué ci-après.

Normal : Utilisez cette vitesse pour écouter la musique pendant le processus d'extraction/enregistrement.

Fast: Le processus d'extraction/enregistrement s'effectue à une vitesse de 4x la vitesse de lecture normale. Cette option ne permet pas d'écouter la musique pendant le processus d'extraction/enregistrement.

7. Démarrez l'extraction/enregistrement.

Utilisez les touches **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner **[Start]**, puis appuyez sur **ENTER** pour commencer l'extraction/enregistrement.

8. Quittez le menu d'extraction/enregistrement de CD.

Utilisez les touches **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner **[Cancel]** puis appuyez sur **ENTER** une fois le processus d'extraction/enregistrement terminé.

! Remarque

- Utilisez les touches de navigation **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner le débit binaire **[Bitrate]** puis appuyez sur **ENTER** pour modifier les paramètres de débit binaire. Le débit binaire change à chaque fois que le bouton **[Bitrate]** est actionné. Sa valeur peut être sélectionnée parmi les suivantes:
[64kbps] → [96kbps] → [128kbps] → [192kbps] → [256kbps] → [320kbps]
- Lorsque vous commencez la copie, un dossier **[CD]** est créé dans le dossier **[Pioneer]** sur le périphérique USB connecté à l'arrière de l'appareil.
- Le nombre maximum de dossiers pouvant être créés est de 100.
- Cet appareil ne prend pas en charge les concentrateurs USB.

Lecture par un iPod/iPhone/iPad (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)

Modèles d'iPod/iPhone/iPad pris en charge :

- iPod nano (2G/3G/4G/5G/6G/7G)
- iPod touch (1G/2G/3G/4G/5G)
- iPhone 3G/iPhone 3GS/iPhone 4/iPhone 4S/iPhone 5
- iPad/iPad (2/3G/4G)
- iPad mini

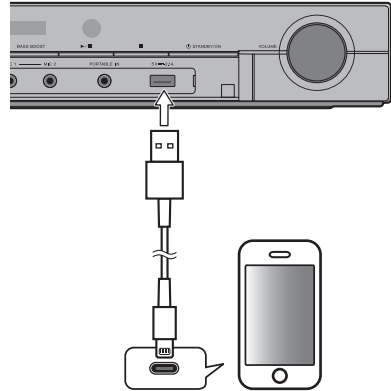
- Ce système a été mis au point et testé pour la version de logiciel de l'iPod/iPhone/iPad indiquée sur le site web de Pioneer (<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/>).
- L'installation sur votre iPod/iPhone/iPad de versions de logiciel autres que celles indiquées sur le site web de Pioneer peut résulter en une incompatibilité avec ce système.
- Lors de l'utilisation d'un iPod/iPhone/iPad non pris en charge par cet appareil, utilisez un câble en vente dans le commerce pour connecter l'iPod/iPhone/iPad au connecteur PORTABLE IN de cet appareil.
- Avant de connecter l'iPod/iPhone/iPad, mettez l'unité principale hors tension et réduisez le volume au minimum.

Connexion d'un iPod/iPhone/iPad

Utilisez le câble USB fourni avec votre iPod/iPhone/iPad. Raccordez-le au port USB sur le panneau avant de l'appareil.

! Attention

- Le port USB situé à l'arrière de l'appareil ne prend pas en charge les équipements iPod/iPhone/iPad. Pour cela, veuillez utiliser le port USB situé à l'avant de l'appareil.



! Remarque

- Il se peut que certaines fonctions ne soient pas accessibles selon le modèle et la version du logiciel.
- L'emploi de l'iPod/iPhone/iPad est autorisé pour la reproduction de contenus non protégés ou de contenus que l'utilisateur est autorisé à reproduire légalement.
- Les fonctions telles que l'égaliseur ne peuvent pas être commandées en utilisant ce système et nous recommandons de désactiver l'égaliseur avant la connexion.
- Pioneer ne peut en aucun cas être tenu responsable pour toute perte directe ou indirecte, liée à un problème ou une perte des données enregistrées à la suite d'une défaillance de l'iPod/iPhone/iPad.
- Votre iPod/iPhone/iPad ne se recharge pas lorsque l'appareil est hors tension.
- Pour des instructions détaillées sur l'utilisation de l'iPod/iPhone/iPad, veuillez vous reporter au mode d'emploi qui accompagne votre iPod/iPhone/iPad.

Lecture par votre iPod/iPhone/iPad

1. Connectez votre iPod/iPhone/iPad.

Pour la connexion de votre iPod/iPhone/iPad, consultez la section Connexion d'un iPod/iPhone/iPad, page 67.

2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner l'iPod comme source d'entrée puis appuyez sur **ENTER**.

| Touches | Leur rôle |
|-----------|--|
| ▶ PLAY | Démarre la lecture normale. |
| ⏸ PAUSE | Interrompt la lecture. |
| ■ STOP | Interrompt la lecture. |
| ⏮ PREV | Appuyez sur cette touche pour sauter au début du fichier en cours, puis aux fichiers précédents. |
| ⏭ NEXT | Appuyez sur cette touche pour sauter au fichier suivant. |
| ⏪ | Appuyez pour lancer le défilement rapide arrière. |
| ⏩ | Appuyez pour lancer le défilement rapide avant. |
| MENU | Permet d'accéder au menu iPod/iPhone/iPad. |
| ⬆/⬇/ENTER | A utiliser pour contrôler le menu iPod/iPhone. |

! Attention

- Si cet appareil ne peut assurer la lecture de votre iPod/iPhone/iPad, effectuez les vérifications suivantes :
 - Vérifiez si l'iPod/iPhone/iPad est pris en charge par cet appareil.
 - Reconnectez l'iPod/iPhone/iPad à l'appareil. Si cela ne fonctionne pas, essayez de réinitialiser votre iPod/iPhone/iPad.
 - Vérifiez si l'iPod/iPhone/iPad est pris en charge par cet appareil.
- Si l'iPod/iPhone/iPad ne peut pas être utilisé, vérifiez les points suivants :
 - L'iPod/iPhone/iPad est-il raccordé correctement ? Reconnectez l'iPod/iPhone/iPad à l'appareil.
 - L'iPod/iPhone/iPad a-t-il subi une immobilisation ? Essayez de réinitialiser l'iPod/iPhone/iPad et de le reconnecter à l'appareil.

! Remarque

- Lorsque l'entrée est changée de iPod à une autre fonction, la lecture iPod/iPhone/iPad est temporairement arrêtée.

Utilisation de la radio

Vérifiez que les antennes FM soient connectées. (Reportez-vous à la page 36.)

Ecouter la radio

- Appuyez sur la touche **FUNCTION** jusqu'à ce que l'indication FM apparaisse sur l'affichage, puis appuyez sur **ENTER**. L'appareil se règle sur la dernière station reçue.
- Le balayage des stations commence lorsque vous appuyez sur la touche **▶▶** ou **◀◀**.
Ou
Appuyez sur la touche **▲/▼** à plusieurs reprises.
- Réglez le volume en tournant le bouton **VOLUME** en façade ou en appuyant sur la touche **VOL +** ou **VOL -** de la télécommande.

Préréglage des stations de radio

Vous pouvez préréglager 50 stations FM. Avant de procéder au réglage, veillez à diminuer le volume.

- Appuyez sur la touche **FUNCTION** jusqu'à ce que l'indication FM apparaisse sur l'affichage, puis appuyez sur **ENTER**. L'appareil se règle sur la dernière station reçue.
- Sélectionnez la fréquence voulue en appuyant sur la touche **▲/▼**.
- Appuyez sur la touche **PROGRAM**. Un numéro prédéfini clignotera dans l'afficheur.
- Appuyez sur la touche **◀/▶** pour sélectionner le numéro prédéfini de votre choix.
- Appuyez sur la touche **PROGRAM**. La station est mémorisée.
- Répétez les étapes 2 à 5 pour mémoriser d'autres stations.
- Vous pouvez sélectionner la station mémorisée à l'aide des touches **◀/▶**.

Suppression de toutes les stations mémorisées

- Maintenez enfoncée **CLEAR** pendant deux secondes. L'indication **[ERASE ALL]** se met à clignoter sur l'affichage.
- Appuyez sur **CLEAR** pour effacer toutes les stations radio mémorisées.

Amélioration d'une mauvaise réception FM

Appuyez sur la touche **AUDIO** de la télécommande. Le tuner passe de stéréo à mono, ce qui améliore généralement la réception.

Affichage des informations sur une station de radio

Le sintoniseur FM est fourni avec la fonction RDS (Radio Data System). Celle-ci donne des informations concernant la station écoutée. Appuyez plusieurs fois sur **BOOKMARK (RDS)** pour alterner parmi les divers types de données.

| | |
|------------|---|
| PS | (Nom du Service Emission) Le nom de la chaîne apparaîtra sur l'affichage. |
| PTY | (Reconnaissance du Type d'Emission) Le type d'émission (p.e. Jazz ou Actualités) apparaîtra sur l'affichage. |
| RT | (Texte Radio) Un message texte contenant des informations spéciales sur la station. Ce texte peut défiler sur l'affichage. |

Vous pouvez rechercher les stations de radio par type de programme en appuyant sur la touche **BOOKMARK (RDS)**. L'afficheur montrera le dernier type de programme utilisé. Appuyez sur la touche **ZOOM (PTY)** autant de fois que nécessaire pour sélectionner votre type de programme favori. Appuyez sur la touche **◀/▶**. Le tuner lancera la recherche automatiquement. Dès qu'une station est détectée, la recherche s'interrompt.

Enregistrement FM

Cet appareil permet d'enregistrer des émissions de radio FM via le port USB à l'arrière de l'appareil.

⚠ Attention

- Le port USB situé sur le panneau avant de l'appareil ne peut pas être utilisé pour l'enregistrement.

- Connectez le périphérique USB au port USB sur le panneau arrière de l'appareil.
- Réglez le tuner FM sur la station de radio voulue.
- Appuyez sur la touche **USB REC** de la télécommande.
L'enregistrement commence. La durée d'enregistrement s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur la touche **STOP** de la télécommande.

⚠ Remarque

- Si vous changez de station de radio FM pendant l'enregistrement, l'enregistrement en cours s'arrête.
- Lorsque vous commencez la copie, un dossier [FM] est créé dans le dossier [Pioneer] sur le périphérique USB connecté à l'arrière de l'appareil.
- Le nombre maximum de fichiers pouvant être créés est de 100.
- La longueur maximale d'un seul enregistrement est de 5 heures.
- Cet appareil ne prend pas en charge les concentrateurs USB.

Karaoke

Utilisation du mode Karaoke

1. Appuyez sur la touche KARAOKE de la télécommande.

L'écran de configuration du mode Karaoke s'affiche sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur **KARAOKE** pour quitter l'écran de configuration du mode Karaoke.

2. Activez la fonction Karaoke.

Sélectionnez **[Karaoke Switch]** → **[On]** à l'aide des touches de navigation et appuyez sur **ENTER**.

3. Ajustez le volume du microphone.

Sélectionnez **[Microphone Setup]** → **[Mic Volume]** à l'aide des touches de navigation et appuyez sur **ENTER**.

Utilisez les touches de navigation **◀/▶** pour ajuster le volume du microphone.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour terminer.

❖ Ajustez le niveau d'écho du microphone

Sélectionnez **[Microphone Setup]** → **[Mic Echo]** à l'aide des touches de navigation et appuyez sur **ENTER**.

Utilisez les touches de navigation **◀/▶** pour ajuster le niveau d'écho du microphone.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour terminer.

L'écho au niveau de l'entrée microphone peut aussi être réglé à l'aide des touches **KEY/ECHO** et **◀/▶**. Appuyez sur **KEY/ECHO** pour afficher l'écran **[Mic Echo]** puis réglez le niveau d'écho à l'aide des touches **◀/▶**.

❖ Réglage Key Control

Utilisez les touches **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner **[Key Control]** → **[Next]**, puis appuyez sur **ENTER**. Utilisez les touches **◀/▶** pour ajuster le volume de l'option Key Control, puis appuyez sur **RETURN**.

L'option Key Control peut aussi être réglée à l'aide des touches **KEY/ECHO** et **◀/▶** de la télécommande. Appuyez sur **KEY/ECHO** pour afficher l'écran **[Key Control]** puis réglez le niveau d'écho à l'aide des touches **◀/▶**.

❖ Activez ou désactivez la fonction Vocal Cancel

Utilisez les touches de navigation **[Vocal Cancel]** → **[On]** ou **[Off]** et appuyez sur **ENTER**.

❖ Activation/Désactivation de la fonction Karaoke Score

Utilisez les touches **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner **[Karaoke Score]** → **[On]** ou **[Off]**, puis appuyez sur **ENTER**.

Lorsque la fonction Karaoke Score est activée, une note d'évaluation s'affiche après la fin de la lecture de chaque piste.

! Remarque

- La fonction Karaoke peut être utilisée uniquement avec les fonctions de lecture de sources disque ou USB.
- Selon le morceau, il est possible que l'option Vocal Cancel ne fonctionne pas efficacement.
- Lorsque vous branchez le microphone dans la prise MIC, soutenez l'appareil par le haut pour l'empêcher de bouger.
- Le volume du microphone peut également être ajusté à l'aide des touches **MIC VOL +/-** de la télécommande.
- Si vous activez l'option Vocal Cancel, les paramètres Virtual 3D Sound et Surround sont désactivés. Si vous activez les paramètres Virtual 3D Sound ou Surround pendant que la fonction Vocal Cancel est activée, cette fonction est alors désactivée.
- Si vous désactivez le mode Karaoke, les fonctions Vocal Cancel et Karaoke Score sont également désactivées, et l'option Key Control est réglée sur 0 (zéro).
- Le son peut devenir distordu si le volume du microphone est trop élevé.
- En cas d'effet larsen, éloignez le microphone des enceintes. Essayez également d'abaisser le volume et le niveau d'écho.

| Réglage | Options | Explication |
|------------------|------------|---|
| Karaoke Switch | Off | Sélectionnez cette option lorsque vous n'utilisez pas la fonction Karaoké. |
| | On | Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez la fonction Karaoké. |
| Microphone Setup | Mic Volume | Cette option permet d'ajuster le volume du microphone. Utilisez les touches ◀/▶ pour effectuer le réglage sur l'écran de réglage de niveau du microphone. |
| | Mic Echo | Cette option permet d'ajuster le niveau d'écho du microphone. Utilisez les touches ◀/▶ pour effectuer le réglage sur l'écran de réglage de niveau d'écho du microphone. |
| Key Control | | Sélectionnez cette option pour régler le niveau Key Control. Utilisez les touches ◀/▶ pour ajuster la valeur de l'option Key Control sur l'écran. |
| Vocal Cancel | Off | Pour désactiver la fonction Vocal Cancel. |
| | On | Pour activer la fonction Vocal Cancel. |
| Karaoke Score | Off | Pour désactiver la fonction Karaoké Score. |
| | On | Pour activer la fonction Karaoké Score. |

Son

Appuyez sur la touche **SOUND** de la télécommande pour afficher le menu de sélection du son sur l'écran du téléviseur. Utilisez les touches de navigation pour effectuer la sélection, puis appuyez sur **ENTER**. Appuyez sur la touche **SOUND** pour quitter le menu Sound.

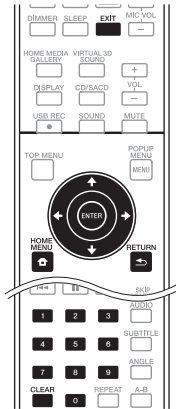
! Remarque

- Lorsque la source HDMI IN 1, 2, 3 ou 4 est sélectionnée, le menu Sound ne peut pas être affiché. Sélectionnez une autre source d'entrée pour accéder au menu Sound.
- Lorsque la lecture d'un disque/fichier est arrêtée, le menu SOUND ne peut pas être affiché. Utilisez le menu SOUND lorsqu'un disque/fichier est en cours de lecture.
- Lorsque le service vTuner est sélectionné, les fonctions Virtual 3D Sound, Dolby PL II Movie, Dolby PL II Music, et Front Surround Mode ne sont pas disponibles.

| Réglage | Options | Explication | |
|---|--|---|--|
| Sound Retriever | Off | Les contenus audio au format WMA, MP3 ou AAC sont restitués avec une haute qualité sonore. Ceci est uniquement valide pour les fichiers portant l'extension ".wma", ".mp3" ou ".m4a". | |
| | Low | L'effet obtenu varie selon le fichier. Essayez différents réglages, et choisissez celui qui procure le meilleur effet. | |
| | High | | |
| Equalizer | Cette option permet d'ajouter une large variété d'effets au son. Sélectionnez un mode qui convient à vos préférences personnelles. | | |
| | Off | | |
| | News | Ce mode convient aux émissions d'information (voix). | |
| | Gaming | Ce mode convient aux jeux vidéo. | |
| | Music | Ce mode convient à la musique. | |
| Surround (MCS-838/MCS-434/ MCS-737/MCS-333) | Off | | |
| | Virtual 3D Min | Effet minimum | Son 3D virtuel : Restitue l'effet d'un espace sonore 3D. |
| | Virtual 3D Mid | Effet modéré | |
| | Virtual 3D Max | Effet maximum | |
| | Extra Power Mode | Les signaux audio envoyés sur les enceintes avant sont aussi envoyés sur les enceintes arrière. Ce mode est utilisable avec des sources audio à 2 canaux ou à 5.1 canaux. | |
| 5 Speaker Mode | Les mêmes signaux audio sont envoyés vers les 5 enceintes à l'exception du caisson de basse. Ce mode est utilisable avec des sources audio à 2 canaux ou à 5.1 canaux. | | |
| Dolby PL II Movie | Le mode "Dolby Pro Logic II" vous permet d'écouter des sources stéréo en mode 5.1 canaux. Ce mode est utilisable avec des sources audio à 2 canaux. | | |
| Dolby PL II Music | | | |
| Front Surround Mode | Ce mode est approprié lorsque des limitations concernant la disposition des enceintes obligent d'installer les enceintes surround à côté des enceintes avant. | | |
| Virtual 3D Sound (MCS-FS232/MCS- FS131) | Off | | |
| | Min | Effet minimum | Son 3D virtuel : Restitue l'effet d'un espace sonore 3D. |
| | Mid | Effet modéré | |
| | Max | Effet maximum | |
| Bass Boost | Off | Pour activer/quitter le mode Bass Boost. Ce mode permet d'accentuer les sons les plus graves et de renforcer l'effet audio pour la lecture de musique et de films. | |
| | On | | |
| Audio Sync | Cette option permet de régler le délai entre l'image et le son. Utilisez les touches ◀/▶ pour effectuer le réglage de synchronisation. | | |

Chapitre 8 Réglages détaillés

Changement des réglages



Utilisation de la page Initial Setup

1. **Lorsque la lecture est arrêtée, affichez la page Home Menu.**
Appuyez sur **HOME MENU**.
 2. **Sélectionnez et spécifiez Initial Setup.**
Utilisez **↑/↓** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.
 3. **Sélectionnez le paramètre et changez son réglage.**
Utilisez **↑/↓/←/→** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.
- ❖ **Fermeture de la page Initial Setup**
Appuyez sur **HOME MENU** ou **RETURN**.

! Remarque

- Les paramètres pouvant être sélectionnés dépendent de l'état du lecteur.
- Dans Options, les réglages usine des paramètres sont indiqués en caractères gras.

| Réglage | Options | Explication | |
|-------------------|-----------|--------------------|--|
| Display Setting | TV Screen | 16:9 Full | Sélectionnez cette option si un téléviseur grand écran (16:9) est raccordé. |
| | | 16:9 Normal | Sélectionnez cette option si un téléviseur grand écran (16:9) est raccordé. Les images en 4:3 apparaissent avec des bandes verticales sur les côtés. |
| | | 4:3 Pan&Scan | Sélectionnez cette option si un téléviseur 4:3 est raccordé et les vidéos lues sont en 16:9. Les côtés gauche et droit de l'image seront tronqués pour que la vidéo puisse être vue sur l'écran 4:3. (Cette fonction agit si le disque porte la marque 4:3PS.) |
| | | 4:3 Letterbox | Sélectionnez cette option si un téléviseur 4:3 est raccordé et les vidéos lues sont en 16:9. Des bandes noires apparaîtront au haut et bas de l'image. |
| Video Adjust | | Standard | Choisissez le mode de sortie vidéo. |
| | | Vivid | |
| | | Cinema | |
| | | Custom | La qualité de l'image peut être ajustée selon le téléviseur que vous utilisez (page 77). |
| Noise Reduction | | 0 | Choisissez le niveau de réduction du bruit. |
| | | 1 | |
| | | 2 | |
| | | 3 | |
| Net Contents Mode | | Off | Sélectionnez cette option afin de corriger automatiquement les fichiers vidéo compressés se trouvant sur le réseau, sur un disque ou sur un périphérique USB et de les lire avec une qualité d'image plus naturelle. |
| | | On | |

| Réglage | Options | Explication |
|---|--|--|
| Audio Output | DRC (Dynamic Range Control) | Off Sélectionnez cette option pour transmettre des signaux audio sans utiliser le contrôle de la plage dynamique. |
| | | On Sélectionnez cette option pour régler la plage entre sons forts et sons faibles (plage dynamique) lors de la lecture à volume modéré. Cette option permet de faire ressortir les dialogues et de regarder des films à faible volume la nuit. |
| | | Auto Sélectionnez cette option pour que le DRC s'active/désactive automatiquement en fonction du signal audio du disque. Ceci n'agit que sur les signaux Dolby TrueHD. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Ceci agit sur les signaux audio comme les signaux Dolby Digital, Dolby TrueHD et Dolby Digital Plus. • Selon le disque, l'effet peut être faible. |
| Speaker Setup | Pour régler les paramètres Trim (niveau de sortie) et Delay (distance de l'utilisateur) des enceintes. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section "Configuration des enceintes" (page 77). | |
| Test Tone | Émission d'une tonalité de test au niveau des enceintes. | |
| HDMI | Color Space | RGB Sélectionnez cette option pour restituer les signaux vidéo sous forme de signaux RVB. Choisissez cette option si les couleurs semblent faibles et le noir trop puissant. |
| | | YCbCr Sélectionnez cette option pour restituer les signaux sous forme de signaux YCbCr 4:4:4. |
| | | YCbCr 422 Sélectionnez cette option pour restituer les signaux sous forme de signaux YCbCr 4:2:2. |
| | | Full RGB Sélectionnez cette option pour restituer les signaux vidéo sous forme de signaux RVB. Choisissez cette option si les couleurs semblent trop denses et tous les dégradés de noir sont d'un noir uniforme. |
| Resolution | Auto | Sélectionnez cette option pour que la résolution des signaux vidéo à la sortie de la prise HDMI OUT soit automatiquement sélectionnée. |
| | 480I/576I | Les signaux vidéo à la sortie de la prise HDMI OUT ont la résolution sélectionnée. |
| | 480P/576P | La résolution peut être changée en appuyant sur RESOLUTION , mais Auto ne peut pas être sélectionné. |
| | 720P | |
| | 1080I 1080P | |
| HDMI Audio Out | Bitstream | Sélectionnez cette option pour transmettre directement les signaux audio HDMI. |
| | PCM | Sélectionnez cette option pour transmettre des signaux audio HDMI convertis en signaux audio PCM. |
| | Reencode | Lors de la lecture d'un BD contenant un second son et un son interactif, les deux signaux audio sont mixés et convertis en son DTS avant leur sortie. |
| | Off | Sélectionnez cette option si vous ne voulez pas que les signaux audio soient transmis par la prise de sortie HDMI. |
| HDMI Deep Color | 30bits | Sélectionnez cette option pour restituer les signaux vidéo en couleur 30 bits. |
| | 36bits | Sélectionnez cette option pour restituer les signaux vidéo en couleur 36 bits. |
| | Off | Sélectionnez cette option pour restituer les signaux vidéo en couleur normale 24 bits. |
| Lorsque [30bits] ou [36bits] est sélectionné, réglez l'espace colorimétrique sur autre chose que YCbCr 422 . | | |
| HDMI 1080P 24Hz | On | Sélectionnez cette option lorsque la résolution est réglée sur Auto ou 1080P et des signaux vidéo 1080p/24 sont transmis à un téléviseur compatible avec le 1080p/24. |
| | Off | Sélectionnez cette option lorsque la résolution est réglée sur 1080P et des signaux vidéo 1080p/60 sont transmis à un téléviseur compatible avec le 1080p/60. |
| HDMI 3D | Auto | Les disques 3D sont lus avec des images en 3D. |
| | Off | Les images 3D ne sont pas lues. |
| 3D Notice | Yes | Précise si l'avis 3D doit être affiché ou non lors de la lecture d'images 3D. |
| | No | |
| HDMI In Audio Through | On | Permet de spécifier le cheminement du signal audio HDMI : sortie de ce système (amp) ou bien through un téléviseur. |
| | Off | Lorsque l'option On (activé) est sélectionnée, aucun son n'est émis par ce système. Off (désactivé) : lecture au moyen des enceintes connectées à l'appareil. On (activé) : Lecture au moyen du téléviseur connecté à l'appareil via la sortie HDMI. |

| | Réglage | Options | Explication |
|--|--|--|--|
| HDMI | Control | On | Sélectionnez cette option pour activer la commande du lecteur via la télécommande de l'appareil AV raccordé à l'aide d'un câble HDMI. Reportez-vous aussi à page 35. |
| | | Off | Sélectionnez cette option pour désactiver la commande du lecteur via la télécommande de l'appareil AV raccordé à l'aide d'un câble HDMI. |
| Network | IP Address Setting | Sélectionnez cette option pour spécifier l'adresse IP du lecteur et du serveur DNS (page 77). | |
| | Proxy Server | Ne réglez le serveur proxy que si votre fournisseur de service Internet vous le demande (page 78). | |
| | Information | Indique les réglages de l'adresse MAC, l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut, le serveur DNS (primaire) et le serveur DNS (secondaire). | |
| | Connection Test | Sélectionnez cette option pour tester la connexion au réseau (page 78). | |
| | Internet Connection | Enable | Sélectionnez cette option lorsque vous vous connectez à Internet. |
| | | Disable | Sélectionnez cette option lorsque vous ne vous connectez pas Internet. |
| | BD-Live Connection | Permitted | Tous les disques peuvent se connecter à BD-LIVE. |
| | | Partial Permitted | Seuls les disques dont la sécurité a été confirmée peuvent se connecter à BD-LIVE. |
| | | Prohibited | Aucun disque ne peut se connecter à BD-LIVE. |
| | DLNA | Enable | Sélectionnez cette option lorsque vous vous connectez à un serveur DLNA. |
| Disable | | Sélectionnez cette option lorsque vous ne vous connectez pas à un serveur DLNA. | |
| Interface | Ethernet | Sélectionnez cette option en cas d'utilisation d'un câble Ethernet (LAN) pour la connexion réseau. | |
| | Wireless | Sélectionnez cette option dans le cas d'une connexion réseau sans fil. | |
| Wireless Setting | Pour paramétrer une connexion réseau sans fil (page 40). | | |
| Langue | OSD | langues disponibles | Choisissez une des langues indiquées pour l'affichage des pages. |
| | Audio | langues disponibles | Choisissez une des langues indiquées pour préciser la langue par défaut des dialogues lors de la lecture de BD-ROM et de DVD-Vidéo. |
| | | * Pour certains disques, il peut être impossible de passer à la langue sélectionnée. | |
| | Si vous précisez une langue non enregistrée sur le BD ou le DVD, une des langues enregistrées sera automatiquement sélectionnée et utilisée. | | |
| | Subtitle | langues disponibles | Choisissez une des langues indiquées pour préciser la langue par défaut des sous-titres lors de la lecture de BD-ROM et de DVD-Vidéo. |
| | | * Pour certains disques, il peut être impossible de passer à la langue sélectionnée. | |
| | Si vous précisez une langue non enregistrée sur le BD ou le DVD, une des langues enregistrées sera automatiquement sélectionnée et utilisée. | | |
| | Menu | langues disponibles | Choisissez une des langues indiquées pour préciser la langue par défaut des menus des BD-ROM et DVD-Vidéo. |
| * Pour certains disques, il peut être impossible de passer à la langue sélectionnée. | | | |
| Si vous précisez une langue non enregistrée sur le BD ou le DVD, une des langues enregistrées sera automatiquement sélectionnée et utilisée. | | | |
| Play/back | Angle Mark | On | Sélectionnez cette option pour afficher la marque d'angle sur l'écran du téléviseur (page 51). |
| | | Off | Sélectionnez cette option si la marque d'angle ne doit pas apparaître sur l'écran du téléviseur. |
| | PIP Mark | On | Sélectionnez cette option pour afficher la marque PIP sur l'écran du téléviseur. |
| | | Off | Sélectionnez cette option si la marque PIP ne doit pas apparaître sur l'écran du téléviseur. |
| | Secondary Audio Mark | On | Sélectionnez cette option pour afficher la marque de son secondaire sur l'écran du téléviseur (page 55). |
| | | Off | Sélectionnez cette option si la marque de son secondaire ne doit pas apparaître sur l'écran du téléviseur. |
| | DivX® VOD DRM | Registration Code | Indique le code d'enregistrement du lecteur requis pour la lecture de fichiers DivX VOD (page 15). |
| | Internet Setting | Permitted | Les contenus web peuvent être regardés sans avoir à saisir un mot de passe. |
| | | Partial Permitted | Le mot de passe doit être saisi pour pouvoir regarder des contenus web. |
| | | Prohibited | Aucun contenu web ne peut être regardé. |

| | Réglage | Options | Explication | |
|--------------------|--|--|---|--|
| Playback | Disc Auto Playback | On | Les disques sont lus automatiquement après avoir été insérés. | |
| | | Off | Les disques insérés ne sont pas automatiquement lus. | |
| | Last Memory | On | Sélectionnez cette option pour sauvegarder le point où la lecture a été arrêtée, même après l'ouverture du tiroir à disque ou la mise en attente. | |
| | | Off | Sélectionnez cette option si vous voulez utiliser la poursuite du visionnage (page 56). | |
| | PBC (Play Back Control) | On | Sélectionnez cette option pour lire les CD-vidéo (version 2.0) compatibles avec la fonction PBC en utilisant le menu du disque. | |
| | | Off | Sélectionnez cette option pour lire les CD-vidéo (version 2.0) compatibles avec la fonction PBC sans utiliser le menu du disque. | |
| Play Mode | Folder Play | Lecture des fichiers contenus dans le dossier sélectionné. | | |
| | All Play | Lecture de tous les fichiers stockés sur le périphérique USB ou sur le disque. | | |
| Setup Navigator | Pour effectuer le paramétrage à partir du menu Setup Navigator. Pour le détail, reportez-vous à page 45. | | | |
| Security | Change Password | Enregistrez (changez) le mot de passe pour utiliser le contrôle parental ou l'annuler lors de la lecture de DVD-Vidéo pourvus d'un contrôle parental (page 79). Le mot de passe par défaut est "0000". | | |
| | Parental Control | Changez le niveau du contrôle parental du lecteur (page 79). | | |
| | Country Code | Changez le code de pays/région (page 79). | | |
| Options | Screen Saver | Off | L'économiseur d'écran ne s'active pas. | |
| | | 1 min | L'économiseur d'écran s'activera si aucune opération n'est effectuée pendant plus d'une minute/deux minutes/trois minutes. L'emploi de la télécommande peut désactiver l'économiseur d'écran. | |
| | | 2 min | | |
| | | 3 min | | |
| | Auto Power Off | Off | Sélectionnez cette option si vous ne voulez pas que le lecteur s'éteigne de lui-même. | |
| | | 10 min | L'alimentation est automatiquement coupée si aucune opération n'est effectuée pendant plus de 10 minutes/20 minutes/30 minutes. | |
| | | 20 min | | |
| | | 30 min | | |
| | Quick Start | On | Sélectionnez cette option pour réduire le temps de mise en route. | |
| | | Off | Sélectionnez cette option pour une mise en route normale. | |
| | Update | USB Storage | Sélectionnez cette option pour choisir la méthode de mise à jour du logiciel. (page 80) | |
| | | Network | | |
| Load Default | Pour rétablir les réglages usine. | | | |
| System Information | Pour vérifier le numéro de version du système. | | | |
| BUDA | BUDA Information | Pour afficher et configurer les données BUDA sur le dispositif USB raccordé (page 78). | | |
| | BUDA Setup | | | |

❖ Réglage de l'image

1. Sélectionnez et validez Display Setting → Video Adjust → Custom.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

2. Sélectionnez le paramètre et changez son réglage.

Utilisez **▲/▼** pour sélectionner le paramètre puis utilisez **◀/▶** pour changer son réglage. Lorsque le réglage est terminé, appuyez sur **↵ RETURN** pour dégager l'écran de réglage.

| Paramètre | Description |
|-----------------------------------|--|
| Brightness | Sélectionnez cette option pour régler la luminosité de l'écran du téléviseur. |
| Saturation | Sélectionnez cette option pour régler la saturation de l'écran du téléviseur. |
| Hue | Sélectionnez cette option pour régler l'équilibre des couleurs (vert et rouge) de l'écran du téléviseur. |
| Contrast | Sélectionnez cette option pour régler le contraste de l'écran du téléviseur. |
| Sharpness | Choisissez le niveau de netteté. |
| CTI (Color Transient Improvement) | Permet d'obtenir des couleurs aux contours mieux définis. |

❖ Configuration des enceintes

1. Sélectionnez et validez Audio Output → Speaker Setup → Next Screen.

Utilisez **▲/▼/◀/▶** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

2. Une représentation graphique des enceintes s'affiche à l'écran. Sélectionnez l'enceinte voulue à l'aide des touches de navigation, puis appuyez sur ENTER.

3. Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner les paramètres Trim ou Delay, puis appuyez sur ENTER.

4. Utilisez les touches de navigation ◀/▶ pour ajuster le paramètre, puis appuyez sur ENTER.

❖ Ajustez les paramètres des enceintes tout en écoutant un contenu audio.

1. Sélectionnez et validez Audio Output → Test Tone → Next Screen.

Utilisez **▲/▼/◀/▶** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

2. Une tonalité de test est émise au niveau des enceintes. La tonalité est émise successivement sur chaque enceinte.

3. Une représentation graphique des enceintes s'affiche à l'écran. Appuyez sur ENTER lorsque l'enceinte que vous souhaitez configurer est affichée de manière accentuée.

4. Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner les paramètres Trim ou Delay, puis appuyez sur ENTER.

5. Utilisez les touches de navigation ◀/▶ pour ajuster le paramètre, puis appuyez sur ENTER.

*1ms = 30 cm

❖ Réglage de l'adresse IP

1. Sélectionnez et validez Network → IP Address Setting → Next Screen.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

2. Spécifiez l'adresse IP.

Utilisez **▲/▼/◀/▶** pour spécifier l'adresse IP du lecteur ou du serveur DNS, puis appuyez sur **ENTER**.

• Auto Set IP Address

On – L'adresse IP du lecteur est obtenue automatiquement. Sélectionnez cette option lorsqu'un routeur ou un modem à large bande pourvu de la fonction DHCP (Protocole de configuration automatique) est utilisé. L'adresse IP de ce lecteur est automatiquement allouée par le serveur DHCP.

Off – L'adresse IP du lecteur doit être spécifiée manuellement. Utilisez les touches numériques (0 à 9) pour saisir l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut.

! Remarque

- Pour de plus amples informations sur la fonction de serveur DHCP, reportez-vous au mode d'emploi du dispositif réseau.
- Si devez éventuellement contacter votre fournisseur de service Internet ou votre administrateur réseau lors d'une saisie manuelle de l'adresse IP.

❖ Réglage du serveur proxy

Ne réglez le serveur proxy que si votre fournisseur de service Internet vous le demande.

1. Sélectionnez et validez **Network** → **Proxy Server** → **Next Screen**.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

2. Sélectionnez et validez **Use ou Not use dans Proxy Server**.

Utilisez **◀/▶** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **↓**.

- **Use** – Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez un serveur proxy.
- **Not use** – Sélectionnez cette option lorsque vous n'utilisez pas un serveur proxy.

Si vous avez sélectionné **Use**, passez à l'étape 3.

3. Sélectionnez et validez **Server Select Method**.

Utilisez **◀/▶** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **↓**.

- **IP Address** – Précisez l'adresse IP.
- **Server Name** – Précisez le nom du serveur.

4. Précisez **IP Address** ou **Server Name**.

Utilisez les touches numériques (0 à 9) pour saisir le numéro si vous sélectionnez une adresse IP au point 3. Utilisez **◀/▶** pour déplacer le curseur.

Lorsque le nom du serveur est sélectionné au point 3, utilisez les touches numériques (0 à 9) pour afficher le clavier. Maintenant utilisez **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les caractères et les paramètres, puis appuyez sur **ENTER** pour valider.

5. Entrée **Port Number**.

Appuyez sur **↓**, puis utilisez les touches numériques (0 à 9) pour préciser le nombre.

6. Appuyez sur **ENTER** pour valider.

❖ Affichage des réglages du réseau

▶ Sélectionnez et validez **Network** → **Information** → **Next Screen**.

Utilisez e **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

Les réglages de l'adresse MAC, l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut et le serveur DNS (primaire et secondaire) s'affichent.

Lorsque **Auto Set IP Address** est réglé sur **On**, les valeurs obtenues s'affichent automatiquement.

! Remarque

- **[0.0.0.0]** s'affiche si aucune adresse IP n'a été spécifiée.

❖ Test de la connexion au réseau

▶ Sélectionnez et validez **Network** → **Connection Test** → **Start**.

Utilisez e **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

[Network is OK.] s'affiche lorsque le test est terminé. Si un autre message s'affiche, vérifiez les raccordements et/ ou les réglages (pages 39 et 77).

❖ Changement de langue sous le paramètre **Langue**

1. Sélectionnez et validez **Language**.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

2. Sélectionnez et validez **OSD, Audio, Subtitle** ou **Menu**.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

3. Sélectionnez et validez la langue souhaitée.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

! Remarque

- Si vous précisez une langue non enregistrée sur le BD ou le DVD, une des langues enregistrées sera automatiquement sélectionnée et utilisée.

❖ Effacement des données ajoutées aux BD et des données des applications

Procédez de la façon suivante pour effacer les données qui ont été ajoutées aux BD (données téléchargées avec la fonction **BD-LIVE** et données utilisées avec la fonction **BONUSVIEW**) et les données des applications.

! Attention

- L'effacement des données prend un certain temps.
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation pendant l'effacement des données.

1. Sélectionnez et validez **Options** → **BUDA** → **BUDA Setup**.

Utilisez e **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

2. Sélectionnez et validez **Fmt buda**.

Appuyez sur **ENTER**.

❖ Enregistrement ou changement du mot de passe

Procédez de la façon suivante pour enregistrer ou changer le code exigé pour le paramètre Parental Lock.

À propos du mot de passe par défaut de ce lecteur.

Le mot de passe par défaut est [0000].

- Le lecteur peut vous demander de saisir un mot de passe lorsque vous changez de mot de passe.
- Si vous réinitialisez le lecteur, votre mot de passe reviendra au réglage par défaut.

1. Sélectionnez et validez Security → Change Password → Next Screen.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

2. Précisez le mot de passe.

Utilisez les touches numériques (0 à 9) pour préciser le numéro, puis appuyez sur **ENTER** pour le valider.

Utilisez **◀/▶** pour déplacer le curseur.

3. Ressaisissez le mot de passe.

Utilisez les touches numériques (0 à 9) pour préciser le numéro, puis appuyez sur **ENTER** pour le valider.

Utilisez **◀/▶** pour déplacer le curseur.

- Pour changer le mot de passe, saisissez d'abord le mot de passe enregistré, puis saisissez le nouveau mot de passe.



Remarque

- Il est conseillé d'inscrire quelque part son mot de passe.
- Si vous avez oublié votre mot de passe, rétablissez les réglages par défaut du lecteur, puis enregistrez de nouveau votre mot de passe (page 81).

❖ Changement du niveau de contrôle parental pour le visionnage de DVD/BD-ROM

Certains DVD-Vidéo contenant, par exemple, des scènes de violence présentent différents niveaux de contrôle parental (vérifiez les indications sur la pochette du disque, etc.). Pour interdire le visionnage de ces disques aux enfants d'un certain âge, limitez le niveau du lecteur à un niveau inférieur à celui des disques.

1. Sélectionnez et validez Security → Parental Control → Next Screen.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

2. Précisez le mot de passe.

Utilisez les touches numériques (0 à 9) pour préciser le numéro, puis appuyez sur **ENTER** pour le valider.

Utilisez **◀/▶** pour déplacer le curseur.

3. Changez le niveau.

Utilisez **◀/▶** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

! Remarque

- Le niveau peut être réglé sur Off ou entre Level1 et Level8. Lorsque Off est spécifié, le visionnage n'est pas limité.

❖ Changement du code de pays/région

1. Sélectionnez et validez Security → Country Code → Next Screen.

Utilisez **▲/▼** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**.

2. Précisez le mot de passe.

Utilisez les touches numériques (0 à 9) pour préciser le numéro, puis appuyez sur **ENTER** pour le valider.

Utilisez **◀/▶** pour déplacer le curseur.

3. Changez le code de pays/région.

Utilisez **◀/▶** pour effectuer un choix, puis appuyez sur **ENTER**. Reportez-vous à page 82.


Mise à jour du logiciel

Le logiciel du lecteur peut être mis à jour d'une des façons suivantes.








- En se connectant à Internet.
- Utilisation d'un disque à mémoire flash USB.

Vous trouverez plus d'informations au sujet de ce lecteur sur le site Pioneer. Consultez ce site à page 10 pour toute information sur la mise à jour et les services relatifs à votre lecteur de disque Blu-ray.

⚠ Attention

- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation et ne déconnectez pas le périphérique de stockage USB pendant la procédure de mise à jour du logiciel. De plus, ne redémarrez PAS l'appareil en appuyant sur la touche  STANDBY/ON pendant 5 secondes ou plus. Cela ferait échouer l'opération de mise à jour et risquerait de provoquer des défaillances au niveau de l'appareil.
- La mise à jour consiste en deux processus, d'abord le téléchargement puis la mise à jour proprement dite. Ces deux processus prennent un certain temps.
- Toutes les autres opérations sont désactivées pendant la mise à jour. En outre, la mise à jour ne peut pas être annulée.








❖ Mise à jour par la connexion à Internet

- 1. Connectez-vous à Internet.**
- 2. Lorsque la lecture est arrêtée, affichez la page Home Menu.**
Appuyez sur  HOME MENU.
- 3. Sélectionnez et spécifiez Initial Setup.**
Utilisez / pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.
- 4. Sélectionnez et validez Options → Update → Network → Start.**
Utilisez /// pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.
- 5. La mise à jour commence.**
Appuyez sur ENTER.
 - La mise à jour du logiciel prend un certain temps.
 - Lorsque la mise à jour est terminée, l'appareil redémarre automatiquement.







❖ Mise à jour via un périphérique de stockage USB

ⓘ Remarque

- Lorsqu'un fichier de mise à jour est disponible sur le site Web de Pioneer, utilisez votre ordinateur pour télécharger ce fichier vers un périphérique de stockage USB. Lisez attentivement les instructions sur le téléchargement des fichiers de mise à jour présentes sur le site Pioneer.
- Enregistrez le fichier de mise à jour dans le répertoire racine du périphérique de stockage USB. Ne le mettez pas dans un autre dossier.
- Ne placez aucun fichier autre que le fichier de mise à jour sur le périphérique de stockage USB.
- Le lecteur prend en charge les disques à mémoire flash USB formatés en FAT32/FAT16/NTFS. Lorsque vous formatez un disque à mémoire flash USB sur votre ordinateur, faites les réglages suivants.
 - Format de fichier : FAT32
 - Taille de l'unité d'allocation : Taille d'allocation par défaut
- Enregistrez uniquement le fichier de mise à jour le plus récent sur le périphérique de stockage USB.
- N'utilisez pas un câble d'extension USB pour raccorder le disque à mémoire flash USB au lecteur. Le câble d'extension USB peut empêcher le lecteur de fonctionner correctement.

- 1. Branchez le périphérique de stockage USB sur lequel le fichier de mise à jour a été enregistré.**
- 2. Lorsque la lecture est arrêtée, affichez la page Home Menu.**
Appuyez sur  HOME MENU.
- 3. Sélectionnez et spécifiez Initial Setup.**
Utilisez / pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.
- 4. Sélectionnez et validez Options → Update → USB Storage → Start.**
Utilisez /// pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.
- 5. La mise à jour commence.**
Appuyez sur ENTER.
 - La mise à jour du logiciel prend un certain temps.
 - Lorsque la mise à jour est terminée, l'appareil redémarre automatiquement.

Rétablissement des réglages par défaut du lecteur

1. **Assurez-vous que le lecteur est en service.**
2. **Lorsque la lecture est arrêtée, affichez la page Home Menu.**
Appuyez sur  HOME MENU.
3. **Sélectionnez et spécifiez Initial Setup.**
Utilisez / pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.
4. **Sélectionnez et validez Options → Load Default → Next Screen.**
Utilisez / pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.
5. **Sélectionnez et validez OK.**
Utilisez / pour effectuer un choix, puis appuyez sur ENTER.
6. **Appuyez sur la touche  STANDBY/ON pour mettre l'appareil hors tension.**
7. **Appuyez sur la touche  STANDBY/ON pour mettre l'appareil sous tension.**

Remarque

- Après avoir rétabli tous les réglages par défaut du lecteur, utilisez la page **Setup Navigator** pour réinitialiser le lecteur (page 45).

Tableau des codes de langues et Tableau des codes de pays et régions

❖ Tableau des codes de langues

Nom de la langue, **code de la langue**, code numérique

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Abkhazian, ab/abk , 0102 | French, fr/fra , 0618 | Malagasy, mg/mlg , 1307 | Slovenian, sl/slv , 1912 |
| Afar, aa/aar , 0101 | Galician, gl/glg , 0712 | Malay, ms/msa , 1319 | Somali, so/som , 1915 |
| Afrikaans, af/afz , 0106 | Georgian, ka/kat , 1101 | Malayalam, ml/mal , 1312 | Sotho, Southern, st/sot , 1920 |
| Albanian, sq/sqi , 1917 | German, de/deu , 0405 | Maltese, mt/mit , 1320 | Spanish, es/spa , 0519 |
| Amharic, am/amh , 0113 | Greek, el/el , 0512 | Maori, mi/mri , 1309 | Sundanese, su/sun , 1921 |
| Arabic, ar/ara , 0118 | Guarani, gn/grn , 0714 | Marathi, mr/mar , 1318 | Swahili, sw/swa , 1923 |
| Armenian, hy/hye , 0825 | Gujarati, gu/guj , 0721 | Mongolian, mn/mon , 1314 | Swati, ss/ssw , 1919 |
| Assamese, as/asm , 0119 | Hausa, ha/hau , 0801 | Moldavian, mo/mol , 1315 | Swedish, sv/swe , 1922 |
| Aymara, ay/aym , 0125 | Hebrew, iw/heb , 0923 | Nauru, na/nau , 1401 | Tagalog, tl/tgl , 2012 |
| Azerbaijani, az/aze , 0126 | Hindi, hi/hin , 0809 | Nepali, ne/nep , 1405 | Tajik, tg/tgk , 2007 |
| Bashkir, ba/bak , 0201 | Hungarian, hu/hun , 0821 | Norwegian, no/nor , 1415 | Tamil, ta/tam , 2001 |
| Basque, eu/eus , 0521 | Icelandic, is/isl , 0919 | Occitan, oc/oci , 1503 | Tatar, tt/tat , 2020 |
| Belarusian, be/bel , 0205 | Indonesian, in/ind , 0914 | Oriya, or/ori , 1518 | Telugu, te/tel , 2005 |
| Bengali, bn/ben , 0214 | Interlingua, ia/ina , 0901 | Oromo, om/orm , 1513 | Thai, th/tha , 2008 |
| Bihari, bh/bih , 0208 | Interlingue, ie/ile , 0905 | Panjabi, pa/pan , 1601 | Tibetan, bo/bod , 0215 |
| Bislama, bi/bis , 0209 | Inupiaq, ik/ikp , 0911 | Persian, fa/fas , 0601 | Tigrinya, ti/tir , 2009 |
| Breton, br/bre , 0218 | Irish, ga/gle , 0701 | Polish, pl/pol , 1612 | Tonga (Tonga Islands), to/ton , 2015 |
| Bulgarian, bg/bul , 0207 | Italian, it/ita , 0920 | Portuguese, pt/por , 1620 | Tsonga, ts/tsl , 2019 |
| Burmese, my/mya , 1325 | Japanese, ja/jpn , 1001 | Pushto, ps/pus , 1619 | Tswana, tn/tsn , 2014 |
| Catalan, ca/cat , 0301 | Javanese, ju/jav , 1023 | Quechua, qu/que , 1721 | Turkmen, tk/tuk , 2011 |
| Central Khmer, km/khm , 1113 | Kalaallisut, kl/klal , 1112 | Romanian, ro/ron , 1815 | Turkish, tr/tur , 2018 |
| Chinese, zh/zho , 2608 | Kannada, kn/kan , 1114 | Romansch, rm/roh , 1813 | Twi, tw/twi , 2023 |
| Corsican, co/cos , 0315 | Kashmiri, ks/kas , 1119 | Rundi, rn/run , 1814 | Ukrainian, uk/ukr , 2111 |
| Croatian, hr/hrv , 0818 | Kazakh, kk/kaz , 1111 | Russian, ru/rus , 1821 | Urdu, ur/urd , 2118 |
| Czech, cs/ces , 0319 | Kinyarwanda, rw/kin , 1823 | Samoaan, sm/smo , 1913 | Uzbek, uz/uzb , 2126 |
| Danish, da/dan , 0401 | Kirghiz, ky/kir , 1125 | Sango, sg/sag , 1907 | Vietnamese, vi/vie , 2209 |
| Dutch, nl/nld , 1412 | Korean, ko/kor , 1115 | Sanskrit, sa/san , 1901 | Volapük, vo/vol , 2215 |
| Dzongkha, dz/dzo , 0426 | Kurdish, ku/kur , 1121 | Scottish Gaelic, gd/gla , 0704 | Welsh, cy/cym , 0325 |
| English, en/eng , 0514 | Lao, lo/lao , 1215 | Serbian, sr/srp , 1918 | Western Frisian, fy/fry , 0625 |
| Esperanto, eo/epo , 0515 | Latin, la/lat , 1201 | Serbo-Croatian, sh/--- , 1908 | Wolof, wo/wol , 2315 |
| Estonian, et/est , 0520 | Latvian, lv/lav , 1222 | Shona, sn/sna , 1914 | Xhosa, xh/xho , 2408 |
| Finnish, fi/fin , 0609 | Lingala, ln/lin , 1214 | Sindhi, sd/snd , 1904 | Yiddish, ji/yid , 1009 |
| Fijian, fj/fij , 0610 | Lithuanian, lt/lit , 1220 | Sinhalese, si/sin , 1909 | Yoruba, yo/yor , 2515 |
| Faroese, fo/fao , 0615 | Macedonian, mk/mkd , 1311 | Slovak, sk/slk , 1911 | Zulu, zu/zul , 2621 |

❖ Tableau des codes de pays et régions

Nom de pays/région, **Code de pays/région**, code numérique

| | | | |
|---|--|---|---|
| Anguilla, ai , 0109 | Estonie, ee , 0505 | Macédoine, ancienne République | Slovénie, si , 1909 |
| Antigue-et-Barbude, ag , 0107 | Finlande, fi , 0609 | de Yougoslavie, mk , 1311 | Espagne, es , 0519 |
| Argentine, ar , 0118 | France, fr , 0618 | Malaisie, my , 1325 | Suriname, sr , 1918 |
| Arménie, am , 0113 | Georgie, ge , 0705 | Malte, mt , 1320 | Suède, se , 1905 |
| Australie, au , 0121 | Allemagne, de , 0405 | Mexique, mx , 1324 | Suisse, ch , 0308 |
| Autriche, at , 0120 | Grèce, gr , 0718 | Moldavie, République de, md , 1304 | Taiwan, Province de Chine, tw , 2023 |
| Azerbaïdjan, az , 0126 | Greenland, gl , 0712 | Monaco, mc , 1303 | Tadjikistan, tj , 2010 |
| Bahamas, bs , 0219 | Grenade, gd , 0704 | Montserrat, ms , 1319 | Thaïlande, th , 2008 |
| Barbade, bb , 0202 | Guyane, gy , 0725 | Pays-bas, nl , 1412 | Trinité et Tobago, tt , 2020 |
| Biélorussie, by , 0225 | Haïti, ht , 0820 | Nouvelle-Zélande, nz , 1426 | Tunisie, tn , 2014 |
| Belgique, be , 0205 | Hong-Kong, hk , 0811 | Norvège, no , 1415 | Turquie, tr , 2018 |
| Belize, bz , 0226 | Hongrie, hu , 0821 | Pakistan, pk , 1611 | Turkménistan, tm , 2013 |
| Bermudes, bm , 0213 | Islande, is , 0919 | Pérou, pe , 1605 | Turques et Caïques, îles, tc , 2003 |
| Brésil, br , 0218 | Inde, in , 0914 | Philippines, ph , 1608 | Ukraine, ua , 2101 |
| Bulgarie, bg , 0207 | Indonésie, id , 0904 | Pologne, pl , 1612 | Royaume-uni, gb , 0702 |
| Canada, ca , 0301 | Irlande, ie , 0905 | Portugal, pt , 1620 | États-Unis, us , 2119 |
| Îles Caïmans, ky , 1125 | Israël, il , 0912 | Puerto Rico, pr , 1618 | Uruguay, uy , 2125 |
| Chili, cl , 0312 | Italie, it , 0920 | Roumanie, ro , 1815 | Ouzbékistan, uz , 2126 |
| Chine, cn , 0314 | Jamaïque, jm , 1013 | Fédération russe, ru , 1821 | Venezuela, ve , 2205 |
| Colombie, co , 0315 | Japon, jp , 1016 | Saint Kitts et Nevis, kn , 1114 | Vierges, îles, Britanniques, vg , 2207 |
| Croatie, hr , 0818 | Kazakhstan, kz , 1126 | Sainte Lucie, lc , 1203 | |
| Chypre, cy , 0325 | Corée, République de, kr , 1118 | Saint Vincent et les Grenadines, vc , 2203 | |
| République tchèque, cz , 0326 | Kyrgyzstan, kg , 1107 | Saint-Marin, sm , 1913 | |
| Danemark, dk , 0411 | Lettonie, lv , 1222 | Singapour, sg , 1907 | |
| Dominique, dm , 0413 | Liechtenstein, li , 1209 | Slovaquie, sk , 1911 | |
| Dominicaine, République, do , 0415 | Lituanie, lt , 1220 | | |
| | Luxembourg, lu , 1221 | | |

Chapitre 9

En cas de panne

Une erreur de commande est souvent prise pour une anomalie de fonctionnement ou une panne. Si vous estimez que ce composant ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points ci-dessous. Parfois, le problème peut provenir d'un autre composant. Examinez les autres composants et les appareils électriques utilisés. Si le problème persiste malgré les vérifications des points suivants, confiez les réparations au service après-vente Pioneer le plus proche ou à votre revendeur.

Image

| Anomalie | Vérification | Solution |
|---|--|--|
| Aucune image n'apparaît ou l'image n'est pas affichée correctement. | Est-ce que le câble HDMI est correctement raccordé ? | <ul style="list-style-type: none"> Raccordez le câble convenablement selon les appareils raccordés (page 35). Déconnectez le câble HDMI, puis reconnectez-le en l'engageant à fond. |
| | Le câble HDMI est-il endommagé ? | Si le câble est endommagé, remplacez-le par un neuf. |
| | La source d'entrée est-elle correctement réglée sur le téléviseur ? | Lisez le mode d'emploi des appareils raccordés et sélectionnez l'entrée appropriée. |
| | Est-ce que la résolution vidéo du signal de sortie est réglée correctement ? | Appuyez sur RESOLUTION pour sélectionner la résolution vidéo à la sortie de la prise HDMI OUT (page 20). |
| | Est-ce que le lecteur est raccordé à l'aide d'un autre type de câble HDMI que le Câble HDMI®/™ haute vitesse (un Câble HDMI®/™ standard) ? | Raccordez l'appareil au téléviseur à l'aide d'un Câble HDMI®/™ haute vitesse. |
| | Est-ce qu'un appareil DVI est raccordé ? | L'image peut ne pas s'afficher correctement si un appareil DVI est raccordé. |
| | Est-ce que Color Space est réglé correctement ? | Changez le réglage de Color Space (page 74). |
| <ul style="list-style-type: none"> L'image est étirée. L'image est tronquée. Le format de l'image ne peut pas être changé. | Est-ce que le format d'image est réglé correctement sur le téléviseur ? | Lisez le mode d'emploi du téléviseur et réglez correctement le format d'image du téléviseur. |
| | Est-ce que TV Screen est réglé correctement ? | Réglez TV Screen correctement (page 73). |
| | | Lorsque les signaux vidéo restitués par la prise HDMI OUT ont une résolution en 1080/50i, 1080/50p, 720/50p, 1080/24p, 1080/60i, 1080/60p ou 720/60p, ils peuvent être restitués dans le format 16:9, même si TV Screen est réglé sur 4:3 Pan&Scan (page 73). |
| L'image est interrompue. | | L'image peut être interrompue lorsque la résolution du signal vidéo enregistré change. Appuyez sur RESOLUTION pour sélectionner un autre réglage que Auto (page 74). |
| La sortie de la lecture du disque Blu-ray 3D n'est pas en mode 3D. | | <ul style="list-style-type: none"> Connectez le lecteur à votre téléviseur à l'aide d'un câble HDMI (Câble HDMI®/™ haute vitesse). Votre téléviseur n'est peut-être pas compatible avec le "format obligatoire HDMI 3D". |

Son

| Anomalie | Vérification | Solution |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Aucun son n'est produit. Le son n'est pas restitué correctement. | <ul style="list-style-type: none"> Est-ce que vous utilisez la lecture au ralenti ? Est-ce que vous effectuez une recherche avant ou arrière rapide ? | Pendant la lecture au ralenti et la recherche avant et arrière, le son n'est pas audible. |
| | Est-ce que les câbles audio sont correctement raccordés ? | <ul style="list-style-type: none"> Raccordez le câble convenablement selon les appareils raccordés (page 35). Insérez à fond la fiche du câble dans la prise. |
| | Est-ce que le câble audio est endommagé ? | Si le câble est endommagé, remplacez-le par un neuf. |
| | Est-ce que Audio Output est réglé correctement ? | Réglez Audio Output convenablement selon les appareils raccordés (page 74). |
| | Est-ce que les appareils raccordés sont réglés correctement ? | Lisez les modes d'emploi des appareils raccordés et vérifiez le volume, l'entrée, les réglages d'enceintes, etc. |
| Le son multivoies n'est pas restitué. | Le son multivoies est-il sélectionné ? | Utilisez le menu ou AUDIO pour sélectionner le son multivoies du disque. |
| Aucun son n'est émis des enceintes surround ou centrale. | | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que les enceintes sont correctement connectées. Vérifiez le réglage du volume dans le sous-menu Speaker Setup du menu Audio (page 74). |
| Aucun son n'est émis du caisson de graves. | | Lorsque le signal audio en cours de lecture ne comporte pas de son grave, le caisson de basse n'émet aucun son. Vérifiez le réglage du volume dans le sous-menu Speaker Setup du menu Audio (page 74). |
| Bruits parasites excessifs pendant la réception radio. | | <ul style="list-style-type: none"> Connectez une antenne et orientez-la pour obtenir la meilleure qualité de réception possible. Installez une antenne FM à l'extérieur de votre habitation. Arrêtez les équipements électriques pouvant provoquer des parasites ou éloignez ces équipements de l'appareil. |
| Le son de l'entrée HDMI ne peut pas être sorti sur les enceintes ou sort sur le téléviseur. | La fonction HDMI In Audio Through est-elle activée (On) ? | Désactivez (Off) la fonction HDMI In Audio Through (page 74). |

Lecture

| Anomalie | Vérification | Solution |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Le disque n'est pas lu. Le tiroir à disque s'ouvre automatiquement. | Est-ce que le disque peut être lu sur ce lecteur ? | Assurez-vous que le disque est un disque pouvant être lu sur ce lecteur (page 11). |
| | Est-ce que le fichier peut être lu sur ce lecteur ? | <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le fichier est un fichier pouvant être lu sur ce lecteur (page 15). Vérifiez si le fichier n'est pas endommagé. |
| | Est-ce que le disque est rayé ? | Les disques rayés ne peuvent pas être lus parfois. |
| | Est-ce que le disque est sale ? | Nettoyez le disque (page 93). |
| | Est-ce qu'un morceau de papier ou d'étiquette est collé au disque ? | Le disque est peut-être voilé et ne peut pas être lu. |
| | Est-ce que le disque est bien posé sur le tiroir à disque ? | <ul style="list-style-type: none"> Posez le disque en orientant sa face imprimée vers le haut. Posez le disque correctement dans le renforcement du tiroir à disque. |
| | Est-ce que le code régional est correct ? | Reportez-vous à page 13 pour les numéros régionaux des disques pouvant être lus sur ce lecteur. |
| L'image se fige et les touches de la face avant et de la télécommande sont sans effet. | | <ul style="list-style-type: none"> Appuyez sur (■) STOP pour arrêter la lecture, puis poursuivez la lecture. Si la lecture ne peut pas être arrêtée, appuyez sur STANDBY/ON sur la face avant du lecteur pour éteindre le lecteur, puis rallumez-le. Appuyez sur le bouton STANDBY/ON de l'appareil pendant plus de 5 secondes. L'appareil redémarre et il peut alors être utilisé normalement. |
| Les sous-titres ne peuvent pas être changés. | | Les sous-titres ne peuvent pas être changés dans le cas de disques enregistrés sur un enregistreur DVD ou BD. |
| Après l'insertion d'un disque, Loading reste affiché et la lecture ne commence pas. | Est-ce que le disque contient trop de fichiers ? | Selon le nombre de fichiers enregistrés sur le disque, il faut parfois attendre plusieurs dizaines de minutes pour que la lecture commence après l'insertion du disque. |
| (■) apparaît dans les noms de fichiers, etc. | | Les caractères ne pouvant pas être affichés par cet appareil sont remplacés par (■). |
| Un message indiquant que la mémoire est faible apparaît pendant la lecture de BD-ROM. | | <ul style="list-style-type: none"> Raccordez un dispositif USB (page 44). Effacez les données enregistrées sur le dispositif USB raccordé à partir de BUDA Setup (page 78). |

Contrôle

| Anomalie | Vérification | Solution |
|--|---|---|
| Le Contrôle par l'HDMI ne fonctionne pas. | Est-ce que le câble HDMI est correctement raccordé ? | Pour utiliser la fonction Control, connectez le téléviseur à écran plat à la prise de sortie HDMI OUT (page 35). |
| | Est-ce que le câble HDMI que vous utilisez est un Câble HDMI®/™ haute vitesse ? | Utilisez un Câble HDMI®/™ haute vitesse. Le Contrôle par l'HDMI peut ne pas fonctionner correctement si le câble HDMI utilisé n'est pas de type Câble HDMI®/™ haute vitesse. |
| | Est-ce que le lecteur est raccordé au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI pour le visionnage de l'image ? | Quand les signaux vidéo sont restitués par une autre prise que la prise HDMI OUT , le Contrôle par l'HDMI n'est pas disponible. Raccordez le téléviseur avec un câble HDMI (page 35). |
| | Est-ce que l'appareil raccordé est compatible avec le Contrôle par l'HDMI ? | <ul style="list-style-type: none"> Le Contrôle par l'HDMI ne fonctionne pas avec les appareils d'autres marques ne prenant pas en charge cette fonction, même s'ils sont raccordés à l'aide d'un câble HDMI. Le Contrôle par l'HDMI ne fonctionne pas si des appareils ne prenant pas en charge cette fonction sont raccordés entre un appareil compatible avec le Contrôle par l'HDMI et le lecteur. Reportez-vous à page 16. Même lorsqu'un produit Pioneer compatible avec le Contrôle par l'HDMI est raccordé, certaines des fonctions n'agissent pas. Reportez-vous aussi au mode d'emploi de l'appareil raccordé. |
| Est-ce que le Contrôle par l'HDMI est activé sur l'appareil raccordé ? | Activez le Contrôle par l'HDMI sur l'appareil raccordé. Le Contrôle par l'HDMI fonctionne lorsqu'il est activé sur tous les appareils raccordés à la prise HDMI OUT . Lorsque vous avez relié et réglé tous les appareils, assurez-vous que l'image du lecteur apparaît bien sur le Téléviseur à Écran Plat. (Ceci est également nécessaire lorsque vous changez les appareils raccordés et branchez et/ou débranchez les câbles HDMI.) Le Contrôle par l'HDMI ne fonctionne peut-être pas correctement si l'image du lecteur ne s'affiche pas sur le Téléviseur à Écran Plat. Reportez-vous aussi au mode d'emploi de l'appareil raccordé pour le détail. | |

Réseau

| Anomalie | Vérification | Solution |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> La fonction BD-LIVE (connexion à Internet) ne peut pas être utilisée. "No valid id file found!" s'affiche lorsque vous essayez de faire la mise à jour du logiciel. | | Exécutez Connection Test (page 78). Si "Network is OK," s'affiche, vérifiez les réglages du serveur proxy (page 78). Votre connexion Internet est peut-être elle-même en panne. Contactez votre fournisseur de service Internet. |
| La mise à jour du logiciel est lente. | | Selon la connexion Internet et d'autres facteurs, il faut parfois un certain temps pour effectuer la mise à jour. |
| Un autre message que "Network is OK," s'affiche lorsque Connection Test est exécuté. | Est-ce que "Network is FAILED," est affiché ? | <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que ce lecteur et le concentrateur Ethernet (ou le routeur intégrant un concentrateur) sont raccordés correctement. Si l'adresse IP est obtenue par la fonction de serveur DHCP, assurez-vous que le réglage est correct dans Information (page 75). Pour le détail sur la fonction de serveur DHCP, reportez-vous au mode d'emploi du concentrateur Ethernet (ou routeur intégrant un concentrateur). Réglez l'adresse IP manuellement. Vérifiez le fonctionnement et les réglages de la fonction du serveur DHCP du concentrateur Ethernet (ou du routeur intégrant un concentrateur). Pour le détail sur la fonction de serveur DHCP, reportez-vous au mode d'emploi du concentrateur Ethernet (ou routeur intégrant un concentrateur). Si ce lecteur a été réglé manuellement, réinitialisez l'adresse IP de ce lecteur ou des autres composants. |
| | Est que le concentrateur Ethernet (ou le routeur intégrant un concentrateur) fonctionne correctement ? | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les réglages et le fonctionnement du concentrateur Ethernet (ou du routeur intégrant un concentrateur). Pour le détail, reportez-vous au mode d'emploi du concentrateur Ethernet. Redémarrez le concentrateur Ethernet (ou le routeur intégrant un concentrateur). |
| Impossible d'accéder au composant ou à l'ordinateur connecté au réseau. | Un logiciel antivirus est actuellement installé sur le composant raccordé. | Dans certains cas, il n'est pas possible d'accéder à un composant sur lequel un logiciel antivirus a été installé. |
| | Le composant audio en réseau qui a été mis hors tension est mis sous tension. | Mettez le composant audio en réseau sous tension avant cet appareil. |

| Anomalie | Vérification | Solution |
|--|--|---|
| | Le composant raccordé au réseau n'est pas réglé correctement. Il n'y a aucun fichier audio lisible sur le composant raccordé au réseau. | Si le l'autorisation est automatique, vous devez saisir de nouveau les informations appropriées. Vérifiez si la connexion n'est pas réglée sur "Do not authorize" (Ne pas autoriser). Vérifiez les fichiers audio enregistrés sur le composant raccordé au réseau. |
| La lecture ne commence pas. | Vérifiez si le composant est correctement raccordé à cet appareil ou à la source d'alimentation. | Vérifiez si le composant est correctement raccordé à ce récepteur ou à la source d'alimentation. |
| L'ordinateur ne fonctionne pas correctement sur le réseau. | L'adresse IP correspondante n'a pas été réglée correctement. L'adresse IP est configurée automatiquement. | Mettez en service la fonction serveur DHCP de votre routeur, ou paramétrez le réseau manuellement pour votre environnement réseau. Le paramétrage automatique prend un certain temps. Veuillez attendre. |
| Les fichiers audio enregistrés sur les composants en réseau, par exemple sur un ordinateur, ne peuvent pas être lus. | Windows Media Player 11 ou Windows Media Player 12 n'est pas installé sur votre ordinateur. Des fichiers audio ont été enregistrés dans d'autres formats que MP3, WAV (LPCM seulement), MPEG-4 AAC et WMA. Les fichiers audio enregistrés en MPEG-4 AAC sont lus avec Windows Media Player 11 ou Windows Media Player 12. Le composant raccordé au réseau ne fonctionne pas correctement. Le composant raccordé au réseau ne permet pas le partage de fichiers. Le dossier enregistré sur le composant raccordé au réseau a été supprimé ou endommagé. Il se peut que les connexions au réseau soient limitées en raison des réglages de réseau, des réglages antivirus, etc., effectués sur l'ordinateur. | Installez Windows Media Player 11 ou Windows Media Player 12 sur votre ordinateur. Lisez des fichiers audio enregistrés dans les formats MP3, WAV (LPCM seulement), MPEG-4 AAC et WMA. Il se peut toutefois que certains fichiers audio enregistrés dans ces formats ne puissent pas être lus sur cet appareil. Les fichiers audio enregistrés en MPEG-4 AAC ne sont pas lus avec Windows Media Player 11 ou Windows Media Player 12. Essayez d'utiliser un autre serveur. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre serveur. Vérifiez si le composant est affecté par quelque chose ou s'il est en veille. Essayez de remettre le composant en marche, si nécessaire. Essayez de changer les réglages du composant raccordé au réseau. Vérifiez le dossier enregistré sur le composant raccordé au réseau. Vérifiez les réglages de réseau, les réglages antivirus, etc. de l'ordinateur. |
| Impossible d'accéder à Windows Media Player 11 ou Windows Media Player 12. | Dane le cas du Windows Media Player 11 : Vous êtes actuellement connecté au domaine par un ordinateur sur lequel Windows XP ou Windows Vista est installé. Dane le cas du Windows Media Player 12 : Vous êtes actuellement connecté au domaine par un ordinateur sur lequel Windows 7 est installé. | Au lieu de vous connecter au domaine, connectez-vous sur la machine locale. |
| La lecture audio s'arrête ou est perturbée. | Le fichier audio actuellement en cours de lecture n'a pas été enregistré dans un format lisible par cet appareil. Le câble LAN est actuellement débranché. Le trafic est très important sur le réseau auquel vous avez accès par Internet. Une connexion routée par un réseau local LAN sans fil existe sur le même réseau. | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez si le fichier audio a été enregistré dans un format pris en charge par cet appareil. • Vérifiez si le dossier a été endommagé ou détruit. Il se peut que certains fichiers audio indiqués comme lisibles sur cet appareil ne puissent pas être lus ou affichés. Raccordez le câble LAN correctement. Utilisez une liaison 100BASE-TX pour accéder aux composants en réseau. <ul style="list-style-type: none"> • Une insuffisance de largeur de bande peut exister sur la bande 2,4 GHz utilisée par le réseau local LAN sans fil. Faites en sorte que les connexions LAN câblées ne soient pas routées via un LAN sans fil. • Installez à l'écart d'appareils émettant des ondes électromagnétiques sur la bande 2,4 MHz (four à microondes, consoles de jeu, etc.). Si cette précaution ne résoud pas le problème, cessez d'utiliser les appareils émettant des ondes électromagnétiques. |

Réseau local sans fil (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)

| Anomalie | Vérification | Solution |
|--|---|--|
| Impossible de se connecter au réseau via le routeur LAN sans fil. | Cet appareil et le routeur LAN sans fil, ou autre, sont trop éloignés ou un obstacle se trouve entre eux. | Améliorez l'environnement du réseau sans fil en prenant des mesures telles que rapprocher le routeur LAN sans fil et l'appareil, etc. |
| | Un four à micro-ondes ou un autre appareil générant des ondes électromagnétiques se trouve dans l'environnement du réseau sans fil. | Utilisez l'appareil dans un endroit à l'écart des fours à micro-ondes ou d'autres équipements produisant des ondes électromagnétiques. Évitez autant que possible d'utiliser des équipements générant des ondes électromagnétiques lors de l'utilisation de l'appareil avec un réseau local sans fil. |
| Plusieurs périphériques sans fil sont connectés au routeur LAN sans fil. | | En cas d'utilisation de plusieurs périphériques sans fil, leurs adresses IP doivent être changées. |
| Les paramètres de connexion entre l'appareil et le routeur LAN sans fil ne sont pas définis correctement. | | Si les paramètres de connexion entre l'appareil et le routeur LAN sans fil ne sont pas définis correctement, il est nécessaire d'effectuer la configuration afin de pouvoir connecter l'appareil et le routeur LAN sans fil. |
| Les paramètres d'adresse IP de l'appareil et du routeur LAN sans fil (y compris les paramètres DHCP) ne correspondent pas. | | Vérifiez les paramètres d'adresse IP de l'appareil et du routeur LAN sans fil (y compris les paramètres DHCP). Si l'option DHCP de l'appareil est activée, mettez l'appareil hors tension puis de nouveau sous tension. Vérifiez que les paramètres d'adresse IP de l'appareil correspondent à ceux du routeur LAN sans fil. Si la fonction DHCP de l'appareil est désactivée, définissez une adresse IP correspondant avec le réseau auquel est connecté le routeur LAN sans fil. Par exemple, si l'adresse IP du routeur LAN sans fil est "192.168.1.1", définissez l'adresse IP de l'appareil sur "192.168.1.XXX" (* 1), le masque de sous-réseau sur "255.255.255.0", et la passerelle et le serveur DNS sur "192.168.1.1". (* 1) Réglez la valeur "XXX" dans "192.168.1.XXX" sur un nombre compris entre 2 et 248 qui n'est pas affecté à d'autres équipements. |
| Le point d'accès est configuré pour dissimuler le nom du réseau sans fil (SSID). | | Dans ce cas, le SSID ne peut être affiché sur l'écran de la liste des points d'accès. Dans le cas contraire, configurez le SSID, etc., en définissant manuellement les paramètres du réseau sans fil sur l'appareil. |
| Les paramètres de sécurité du point d'accès utilisent une clé de type "WEP 152 bits" ou une authentification par clé partagée. | | L'appareil ne prend pas en charge les clés de type "WEP 152 bits" ni l'authentification par clé partagée. |
| Impossible de se connecter normalement en utilisant la fonction Wi-Fi Direct. | | Appuyez sur la touche RETURN de la télécommande pour quitter l'écran du mode Wi-Fi Direct. Puis appuyez sur la touche ▲ et exécutez de nouveau les commandes à partir de l'écran du mode Wi-Fi Direct. |

iPod/iPhone/iPad (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement)

| Anomalie | Vérification | Solution |
|---|--|--|
| Je n'arrive pas à faire fonctionner l'iPod/iPhone/iPad. | L'iPod/iPhone/iPad est-il raccordé correctement ? | Vérifier que l'iPod/iPhone/iPad est raccordé correctement. Essayez aussi de déconnecter l'iPod/iPhone/iPad puis de le reconnecter. |
| | L'appareil prend-il en charge l'iPod/iPhone/iPad ? | Vérifiez que l'iPod/iPhone/iPad connecté est pris en charge par cet appareil. |
| | L'iPod/iPhone/iPad est-il figé ? | Essayez de réinitialiser l'iPod/iPhone puis de le reconnecter à l'appareil. |

Divers

| Anomalie | Vérification | Solution |
|--|--|---|
| Le lecteur ne s'allume pas. | Est-ce que le cordon d'alimentation est correctement raccordé ? | <ul style="list-style-type: none"> • Branchez bien le cordon d'alimentation sur la prise électrique. • Débranchez le cordon d'alimentation et attendez quelques secondes avant de le rebrancher. |
| L'appareil se met hors tension automatiquement. | Est-ce que Auto Power Off est réglé sur 10 min/20 min/30 min ? | Si Auto Power Off est réglé sur 10 min/20 min/30 min , le lecteur s'éteint automatiquement après le temps d'inactivité spécifié (page 76). |
| | Est-ce que Control est réglé sur On ? | Le lecteur peut se mettre hors tension en même temps que le téléviseur connecté à la prise HDMI OUT . Si vous ne souhaitez pas que l'appareil se mette hors tension lorsque le téléviseur est arrêté, Off l'option Control (page 75). |
| Le lecteur s'allume automatiquement. | Est-ce que Control est réglé sur On ? | Le lecteur s'allume en même temps que le téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT . Si vous ne voulez pas que le lecteur s'allume en même temps que le téléviseur, réglez Control sur Off (page 75). |
| La télécommande ne fonctionne pas. | Est-ce que vous vous placez trop loin du lecteur lorsque vous utilisez la télécommande ? | Utilisez la télécommande à moins de 7 m du capteur de télécommande. |
| | Est-ce que les piles sont vides ? | Remplacez les piles (page 10). |
| Les paramètres que j'ai réglés sont effacés. | <ul style="list-style-type: none"> • Avez-vous débranché le cordon d'alimentation alors que le lecteur était en service ? • Y a-t-il eu une coupure de courant ? | Appuyez toujours sur le bouton STANDBY/ON du panneau avant de l'appareil ou sur la touche STANDBY/ON de la télécommande, vérifiez que l'indicateur d'alimentation (ON/OFF) s'est éteint sur le panneau avant de l'appareil et attendez plus de 10 secondes avant de débrancher le cordon d'alimentation. Faites particulièrement attention si le cordon d'alimentation est raccordé à la prise secteur d'un autre appareil car le lecteur se met hors tension en même temps que l'appareil. |
| Le dispositif (de stockage externe) USB ne fonctionne correctement sur ce lecteur. | Est-ce que le dispositif USB est bien raccordé ? | <ul style="list-style-type: none"> • Éteignez le lecteur puis rallumez-le. • Éteignez le lecteur, puis rebranchez le dispositif de stockage externe (page 44). |
| | Est-ce que le dispositif USB est raccordé par une câble rallonge ? | N'utilisez pas de câble rallonge. Le lecteur ne fonctionnera pas correctement avec un câble. |
| | Est-ce que le dispositif de stockage externe est raccordé au port USB via un lecteur de carte mémoire ou un concentrateur USB ? | Le dispositif de stockage externe peut ne pas fonctionner s'il est raccordé au port USB par un lecteur de carte mémoire ou un concentrateur USB. |
| | Est-ce que le dispositif de stockage externe contient plusieurs partitions ? | Les dispositifs de stockage externes contenant plusieurs partitions risquent de ne pas être reconnus. |
| | Est-ce que le dispositif de stockage externe est protégé ? | Éteignez le lecteur, puis annulez la protection. |
| | Le périphérique de stockage externe utilise-t-il le système de fichiers FAT16, FAT32 ou NTFS ? | Seuls les périphériques de stockage externes utilisant le système de fichiers FAT16, FAT32 ou NTFS sont pris en charge. |
| | | Certains dispositifs de stockage externes peuvent ne pas fonctionner. |
| Impossible d'enregistrer vers un périphérique USB. | Aucun périphérique USB n'est connecté au port USB à l'arrière de l'appareil. | Le port USB à l'avant de l'appareil ne peut pas être utilisé pour l'enregistrement. |
| | L'espace mémoire disponible sur le périphérique USB est insuffisant. | Vérifiez que le périphérique USB dispose de suffisamment d'espace mémoire disponible. |
| | Le format du périphérique USB n'est pas correct. | Formatez le périphérique USB au format requis. |
| L'affichage est sombre | | Appuyez sur la touche DIMMER de la télécommande et sélectionnez la luminosité souhaitée pour l'affichage. |
| Le message d'erreur "OC ERROR" apparaît sur l'affichage de l'appareil. | | Débranchez l'appareil et contactez le centre d'assistance clientèle de Pioneer. |

Chapitre 10

Annexe

Spécifications

| Généralités MCS-838/MCS-737/MCS-434/MCS-333 | |
|--|---|
| Alimentation | CA 220 V à 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Consommation électrique | 145 W (en mode veille : moins de 0,5 W) |
| Dimensions (L x H x P) | Approximativement 430 mm x 63 mm x 349 mm |
| Poids net (approx.) | 3,1 kg |
| Température de fonctionnement | 5 °C à 35 °C |
| Humidité de fonctionnement | 5 % à 85 % |

| Généralités MCS-FS232/MCS-FS131 | |
|--|---|
| Alimentation | CA 220 V à 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Consommation électrique | 90 W (en mode veille : moins de 0,5 W) |
| Dimensions (L x H x P) | Approximativement 430 mm x 63 mm x 349 mm |
| Poids net (approx.) | 3,0 kg |
| Température de fonctionnement | 5 °C à 35 °C |
| Humidité de fonctionnement | 5 % à 85 % |

| Entrées/Sorties | |
|---------------------------|--|
| HDMI IN/OUT (video/audio) | 19 broches (Connecteur HDMI®/™) |
| ANALOG AUDIO IN | 2 Vrms (1 kHz, 0 dB), 600 Ω, prise RCA (G, D) x 1 |
| DIGITAL IN (OPTICAL) | 3 V (crête à crête), prise optique x 1 (taux d'échantillonnage : 48 kHz, 96 kHz) |
| PORTABLE IN | 0,5 Vrms (prise stéréo 3,5 mm) |
| MIC | Prise micro x 2 |
| USB | 4 broches type A x 2 |

| Tuner | |
|---------------------|----------------------|
| Plage de réglage FM | 87,5 MHz à 108,0 MHz |
| Entrée d'antenne | 75 Ω dissymétrique |

| Amplificateur MCS-838/MCS-737/MCS-434/MCS-333 | |
|--|-----------------|
| Puissance de sortie (RMS) THD 30 % (AUX) | |
| Total | 1000 W |
| Avant | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Centre | 170 W (4 Ω) |
| Arrière | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Subwoofer | 170 W (4 Ω) |

| Amplificateur MCS-FS232/MCS-FS131 | |
|--|-----------------|
| Puissance de sortie (RMS) THD 30 % (AUX) | |
| Total | 510 W |
| Avant | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Subwoofer | 170 W (4 Ω) |

| Système | |
|--|--|
| Laser | Laser semi-conducteur |
| Système de signal | Système de télévision couleur standard PAL/NTSC |
| Port LAN | Prise Ethernet x 1, 10BASE-T/100BASE-TX |
| Réseau local sans fil (antenne interne) (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232 uniquement) | Interface réseau sans fil intégrée IEEE 802.11n (bande de 2,4 GHz), compatible avec les réseaux Wifi 802.11b/g. |
| Alimentation bus (USB) | Panneau avant : DC 5 V 2,1 A (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232) DC 5 V 500 mA (MCS-737/MCS-333/MCS-FS131) Panneau arrière : DC 5 V 500 mA |

| Enceintes MCS-838 | | | |
|-------------------------------------|-------|-------------------------------|----------------------------|
| • Enceinte avant (gauche/droite) | | | |
| Type | 2 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 3,7 kg |
| • Enceinte surround (gauche/droite) | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 3,6 kg |
| • Enceinte centrale | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 0,7 kg |
| • Caisson de graves | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 4,4 kg |

| Enceintes MCS-737 | | | |
|-------------------------------------|-------|-------------------------------|---------------------------|
| • Enceinte avant (gauche/droite) | | | |
| Type | 2 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 3,7 kg |
| • Enceinte surround (gauche/droite) | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 3,6 kg |
| • Enceinte centrale | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 0,7 kg |
| • Caisson de graves | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 3,7 kg |

| Enceintes MCS-434 | | | |
|--|-------|-------------------------------|----------------------------|
| • Enceinte avant/Enceinte surround (gauche/droite) | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 0,4 kg |
| • Enceinte centrale | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 0,7 kg |
| • Caisson de graves | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 4,4 kg |

| Enceintes MCS-333 | | | |
|--|-------|-------------------------------|--------------------------|
| • Enceinte avant/Enceinte surround (gauche/droite) | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 0,4 kg |
| • Enceinte centrale | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 0,7 kg |
| • Caisson de graves | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 3,7 kg |

| Enceintes MCS-FS232 | | | |
|----------------------------------|-------|-------------------------------|--|
| • Enceinte avant (gauche/droite) | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 380 mm x 97 mm/ 87 mm x 110 mm (dans le sens de la longueur) 110 mm x 412 mm x 110 mm (côté) |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 0,9 kg |
| • Caisson de graves | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 4,4 kg |

| Enceintes MCS-FS131 | | | |
|----------------------------------|-------|-------------------------------|--------------------------|
| • Enceinte avant (gauche/droite) | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 0,4 kg |
| • Caisson de graves | | | |
| Type | 1 Way | Dimensions nettes (L x H x P) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Impédance nominale | 4 Ω | Poids net | 3,7 kg |

- La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Entretien

Manipulation de l'appareil

Lors du transport

Conservez le carton et les emballages d'origine. Si vous devez transporter l'appareil, pour une protection maximale, emballez-le tel que vous l'avez reçu à sa sortie de l'usine.

Entretien des surfaces extérieures

- N'utilisez pas de liquides volatiles tels qu'un insecticide en aérosol à proximité de l'appareil.
- Si vous frottez trop fort, vous risquez d'endommager la surface.
- Ne laissez pas de produits en caoutchouc ou en plastique en contact prolongé avec l'appareil.

Nettoyage de l'appareil

Pour nettoyer le lecteur, utilisez un chiffon doux et sec. Si les surfaces sont très sales, utilisez un chiffon doux légèrement humidifié d'une solution détergente douce. N'utilisez pas de solvants puissants tels que alcool, benzine ou diluants, car ces derniers risquent d'endommager la surface de l'appareil.

Entretien de l'appareil

Ce lecteur est un appareil de précision à haute technologie. Si la lentille optique et les composants du lecteur sont sales ou usés, la qualité de l'image peut s'en trouver diminuée. Pour plus de détails, contactez votre service après-vente agréé le plus proche.

Remarques sur les disques

Manipulation des disques

Ne touchez pas la face de lecture des disques. Prenez le disque par les bords afin que vos empreintes de doigts ne marquent pas la surface. Ne collez jamais de papier ni de ruban adhésif sur le disque.

Rangement des disques

Après la lecture, rangez le disque dans son boîtier. N'exposez pas le disque aux rayons directs du soleil ni à des sources de chaleur et ne le laissez jamais dans une voiture garée en plein soleil.

Nettoyage des disques

Les empreintes de doigts et la poussière sur le disque peuvent dégrader la qualité d'image et entraîner une distorsion du son. Avant la lecture, nettoyez le disque à l'aide d'un chiffon doux et propre. Essayez le disque du centre vers l'extérieur.

N'utilisez pas de solvants puissants tels que alcool, benzine, diluants, produits de nettoyage en vente dans le commerce ou vaporisateurs antistatiques destinés aux disques vinyle.

Informations importantes sur les services en réseau

L'intégralité des informations, données, documents, communications, téléchargements, fichiers, textes, images, photographiques, dessins, vidéos, diffusions web, publications, outils, ressources, logiciels, instructions, programmes, applets, widgets, applications, produits et autres formes de contenu ("contenu"), ainsi que tous les services et offres ("services") fournis ou mis à disposition, directement ou indirectement, par des tiers ("prestataires") relève exclusivement de la responsabilité du prestataire.

La disponibilité et l'accès au contenu et aux services fournis par le prestataire au moyen de l'appareil PIONEER peuvent être modifiés à tout moment sans préavis. Cette disposition s'applique également, entre autres, à la suspension, à la suppression ou à la cessation de tout ou d'une partie du contenu ou des services.

Pour toute question ou tout problème concernant le contenu ou les services, veuillez consulter le site web du prestataire pour obtenir les informations les plus récentes. PIONEER décline toute obligation de service après-vente pour le contenu et les services. Toute question ou demande de service après-vente liée au contenu ou aux services doit être adressée directement aux fournisseurs de contenu et aux prestataires concernés.

Notez que PIONEER ne saurait être tenu pour responsable du contenu ou des services offerts par le prestataire ni pour l'éventuelle modification, suppression ou cessation desdits contenus et services. PIONEER décline également toute responsabilité ou accès à ces contenus ou services.

Avis relatif à la licence du logiciel

Nous fournissons à titre de référence des traductions des licences des logiciels utilisés dans cet appareil. Ces traductions ne sont pas des textes officiels. Le texte original (en anglais) se trouve sur la feuille volante.

❖ curl

AVIS DE COPYRIGHT ET AUTORISATION
Copyright © 1996 - 2007, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>. Tous droits réservés. Le présent document autorise à utiliser, copier, modifier et distribuer ce logiciel sans restriction à titre gratuit ou non à condition que l'avis de copyright et autorisation susmentionné apparaisse sur toutes les copies.

LE LOGICIEL EST FOURNI "EN L'ÉTAT" SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER ET DE NON-VIOLATION DES DROITS DE TIERS PARTIES. LES AUTEURS OU DÉTENEURS DU COPYRIGHT NE SAURAIENT EN AUCUN CAS ÊTRE TENUS RESPONSABLES DE TOUTE RÉCLAMATION OU DOMMAGE, QUE CE SOIT DANS LE CADRE D'UN CONTRAT, D'UNE NÉGLIGENCE OU D'UNE AUTRE ACTION PRÉJUDICIABLE, DÙ OU LIÉ À L'UTILISATION OU AUX PERFORMANCES DE CE LOGICIEL.

Sous réserve des dispositions du présent avis, le nom d'un détenteur du copyright ne doit pas être utilisé pour annoncer ou promouvoir la vente, l'utilisation ou toute autre activité liée au logiciel sans l'autorisation écrite préalable dudit détenteur.

❖ expat

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd
Le présent document autorise toute personne obtenant une copie de ce logiciel et des scripts associés (le "Logiciel") à négocier le Logiciel sans restriction, et en particulier à utiliser, copier, modifier, fusionner, publier, distribuer, accorder sous licence et/ou vendre des copies de ce Logiciel sans restriction, et permet à toute personne à laquelle le Logiciel est fourni de le faire à condition que les mentions suivantes soient incluses :
L'avis de copyright et l'avis d'autorisation susmentionnés doivent apparaître sur toutes les copies ou parties substantielles du Logiciel.

LE LOGICIEL EST FOURNI "EN L'ÉTAT" SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS QUE CELA NE SOIT LIMITATIF, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER ET DE NON-VIOLATION DES DROITS DE TIERS PARTIES. LES AUTEURS OU DÉTENEURS DU

COPYRIGHT NE SAURAIENT EN AUCUN CAS ÊTRE TENUS RESPONSABLES DE TOUTE RÉCLAMATION OU DOMMAGE, QUE CE SOIT DANS LE CADRE D'UN CONTRAT, D'UNE NÉGLIGENCE OU D'UNE AUTRE ACTION PRÉJUDICIABLE, DÙ OU LIÉ À L'UTILISATION OU AUX PERFORMANCES DE CE LOGICIEL.

❖ freetype

Ce logiciel est partiellement basé sur la bibliothèque FreeType. Voir <http://www.freetype.org> pour plus d'informations.

❖ Composants internationaux pour Unicode

Licence ICU - ICU 1.8.1 et ultérieure
AVIS DE COPYRIGHT ET AUTORISATION
Copyright (c) 1995-2010 International Business Machines Corporation et autres
Tous droits réservés.

Le présent document autorise toute personne obtenant une copie de ce logiciel et des scripts associés (le "Logiciel") à négocier le Logiciel sans restriction, et en particulier à utiliser, copier, modifier, fusionner, publier, distribuer et/ou vendre des copies de ce Logiciel sans restriction, et permet à toute personne à laquelle le Logiciel est fourni de le faire à condition que l'(les) avis de copyright ci-dessus et que le présent avis d'autorisation figurent dans toutes les copies du Logiciel et que l'(les) avis de copyright susmentionné(s) ainsi que la présente autorisation

apparaissent dans la documentation annexe. LE LOGICIEL EST FOURNI "EN L'ÉTAT" SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS QUE CELA NE SOIT LIMITATIF, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER ET DE NON-VIOLATION DES DROITS DE TIERS PARTIES. LE OU LES DÉTENEURS DU COPYRIGHT MENTIONNÉS DANS CET AVIS NE SAURAIENT EN AUCUN CAS ÊTRE TENUS RESPONSABLES DE TOUTE RÉCLAMATION OU DOMMAGE INDIRECT OU CONSÉCUTIF OU DE TOUT AUTRE DOMMAGE LIÉ À LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE BÉNÉFICES, QUE CE SOIT DANS LE CADRE D'UN CONTRAT, D'UNE NÉGLIGENCE OU D'UNE AUTRE ACTION PRÉJUDICIABLE, DUS OU LIÉS À L'UTILISATION OU AUX PERFORMANCES DE CE LOGICIEL.

Sous réserve des dispositions du présent avis, le nom d'un détenteur du copyright ne doit pas être utilisé pour annoncer ou promouvoir la vente, l'utilisation ou toute autre activité liée au logiciel sans l'autorisation écrite préalable dudit détenteur.

❖ jpeg

Ce logiciel est partiellement basé sur les travaux de l'Independent JPEG Group.

❖ libFLAC

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalsou
La redistribution et l'utilisation sous forme de code source ou binaire, avec ou sans modification, sont autorisées sous réserve que les conditions suivantes soient réunies :
– Les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, la présente liste de conditions et la clause d'exclusion de responsabilité suivante.
– Les redistributions sous forme binaire doivent reproduire l'avis de copyright ci-dessus, la liste de conditions et la clause d'exclusion de responsabilité suivante

dans la documentation et/ou les autres matériaux fournis avec la distribution.

– Le nom de la fondation Xiph.org ainsi que les noms de ses collaborateurs ne peuvent pas être utilisés pour faire de la publicité et/ou pour promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans autorisation écrite préalable spécifique.
CE LOGICIEL EST FOURNI PAR LES DÉTENEURS DU COPYRIGHT ET SES CONTRIBUTEURS "EN L'ÉTAT" ET TOUTES GARANTIES EXPLICITES OU IMPLICITES, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE COMMERCIALISATION OU D'ADAPTATION DANS UN BUT PARTICULIER SONT EXCLUES. EN AUCUN CAS LA FONDATION NI SES CONTRIBUTEURS NE PEUVENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES D'AUCUN DOMMAGE DIRECT, ACCESSOIRE, CONSÉCUTIF, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU INDIRECT (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE DE PRODUITS OU SERVICES DE REMPLACEMENT ; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS ; OU L'INTERRUPTION DES AFFAIRES) DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT ET DE TOUTE THÉORIE DE FIABILITÉ, CONTRACTUELLE, DE RESPONSABILITÉ OBJECTIVE OU DE DÉLIT CIVIL (INCLUANT LA NÉGLIGENCE OU AUTREMENT) DÉCOULANT DE QUELQUE FAÇON QUE CE SOIT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, NONOBSTANT TOUT AVIS CONCERNANT LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

❖ openssl

L'OpenSSL Toolkit demeure sous double licence, c'est-à-dire que les conditions de la Licence Open SSL et la licence originale SSLey s'appliquent au Toolkit.
Voir ci-dessous les textes de la licence. Les deux licences sont des licences Open Source de style BSD. Pour tout problème de licence lié à OpenSSL, veuillez contacter openssl-core@openssl.org.

Licence OpenSSL

Copyright (c) 1998-2008 Le Projet OpenSSL.
Tous droits réservés.

La redistribution et l'emploi sous formes source et binaire, avec ou sans modification, sont autorisés à condition que :

1. La redistribution du code source retienne l'avis de copyright ci-dessus, la liste des conditions et l'avis de non-responsabilité suivant.
2. Les redistributions sous forme binaire reproduisent l'avis de copyright ci-dessus, la liste des conditions et l'avis de non-responsabilité suivant dans la documentation et/ou les matériaux qui accompagnent la distribution.
3. Tous les matériaux de promotion mentionnant les caractéristiques ou l'emploi de ce logiciel doivent reproduire l'avis suivant :
"Ce produit comprend un logiciel développé par le Projet OpenSSL à utiliser dans OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. L'utilisation des noms "OpenSSL Toolkit" et "OpenSSL Project" à des fins de promotion ou de valorisation de produits dérivés de ce logiciel est interdite sans autorisation écrite préalable. Pour toute autorisation écrite, veuillez contacter openssl-core@openssl.org.
5. Les produits dérivés de ce logiciel ne doivent pas être appelés "OpenSSL" et "OpenSSL" ne doit pas figurer dans leurs

noms sans autorisation préalable de l'OpenSSL Project.

- Les redistributions sous quelque forme que ce soit doivent reproduire l'avis suivant :

"Ce produit comprend un logiciel développé par le Projet OpenSSL à utiliser dans OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>).

CE LOGICIEL EST FOURNI "EN L'ÉTAT" PAR OPENSSL PROJECT QUI NE DONNE AUCUNE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, NOTAMMENT, MAIS SANS QUE CELA NE SOIT LIMITATIF, QUANT À SA QUALITE MARCHANDE OU À SON ADEQUATION À UN BUT PARTICULIER. L'OpenSSL PROJECT OU SES PARTENAIRES NE POURRONT ÊTRE EN AUCUN CAS TENUS POUR RESPONSABLES DES PRÉJUDICES DIRECTS, INDIRECTS, SPÉCIAUX, INCIDENTS OU PUNITIFS (NOTAMMENT, MAIS SANS QUE CELA NE SOIT LIMITATIF, DES PRÉJUDICES LIÉS À L'ACHAT DE PRODUITS OU DE SERVICES DE REMPLACEMENT, A UNE PERTE D'UTILISATION, UNE PERTE DES DONNÉES OU AUX INTERRUPTIONS D'ACTIVITÉ) QUELLE QU'EN SOIT LA CAUSE ET QU'ILS SOIENT LIÉS À UNE RESPONSABILITE, UNE ACTION CONTRACTUELLE, DE RESPONSABILITÉ DIRECTE OU EXTRA-CONTRACTUELLE (Y COMPRIS POUR NÉGLIGENCE OU AUTRE), EN RELATION AVEC TOUTE UTILISATION DU PRÉSENT LOGICIEL, ET CE, INDÉPENDAMMENT DU CARACTÈRE PRÉVISIBLE OU NON DE CES PRÉJUDICES.

Ce produit comprend un logiciel cryptographique écrit par Eric Young (ey@cryptsoft.com). Ce produit comprend un logiciel écrit par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

License SSLeay originale

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (ey@cryptsoft.com) Tous droits réservés.

Ce logiciel est une implantation SSL écrite par Eric Young (ey@cryptsoft.com). L'écriture de l'implantation se conforme à Netscapes SSL.

Cette bibliothèque est un logiciel libre qui peut être utilisé à titre commercial ou non sous réserve des conditions suivantes. Les conditions suivantes s'appliquent à tout code trouvé dans cette distribution, que ce soit le code RC4, RSA, lhash, DES, etc., pas seulement le code SSL. La documentation SSL incluse avec cette distribution est couverte par les mêmes termes de copyright mais le détenteur en est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Le copyright demeure la propriété d'Eric Young, et par conséquent aucune mention de copyright figurant dans le code ne doit être supprimée. Si ce logiciel est intégré à un produit, les droits d'auteur des éléments de la bibliothèque utilisée doivent être attribués à Eric Young. Cette reconnaissance peut se faire sous forme de message textuel apparaissant au lancement du programme ou dans la documentation (en ligne ou textuelle) fournie avec le logiciel.

La redistribution et l'emploi sous formes source et binaire, avec ou sans modification, sont autorisés à condition que :

- La redistribution du code source retienne l'avis de copyright, la liste des conditions et l'avis de non-responsabilité suivant.
- Les redistributions sous forme binaire reproduisent l'avis de copyright ci-dessus, la liste des conditions et l'avis

de non-responsabilité suivant dans la documentation et/ou les matériaux qui accompagnent la distribution.

- Tous les matériaux de promotion mentionnant les caractéristiques ou l'emploi de ce logiciel doivent reproduire l'avis suivant :

"Ce produit comprend un logiciel cryptographique écrit par Eric Young (ey@cryptsoft.com). Le terme "cryptographique" peut être omis si les sous-programmes de la bibliothèque utilisée ne sont de type cryptographique ;).

- Si vous insérez un code spécifique à Windows (ou un de ses dérivés) à partir du répertoire apps (code d'application), vous devez inclure la mention :

"Ce produit comprend un logiciel créé * par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

CE LOGICIEL EST FOURNI "EN L'ÉTAT" PAR ERIC YOUNG QUI NE DONNE AUCUNE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, NOTAMMENT, MAIS SANS QUE CELA NE SOIT LIMITATIF, QUANT À SA QUALITE MARCHANDE OU À SON ADEQUATION À UN BUT PARTICULIER. EN AUCUN CAS L'AUTEUR OU SES PARTENAIRES NE POURRONT ÊTRE EN AUCUN CAS TENUS POUR RESPONSABLES DES PRÉJUDICES DIRECTS, INDIRECTS, SPÉCIAUX, INCIDENTS OU PUNITIFS (NOTAMMENT, MAIS SANS QUE CELA NE SOIT LIMITATIF, DES PRÉJUDICES LIÉS À L'ACHAT DE PRODUITS OU DE SERVICES DE REMPLACEMENT, A UNE PERTE D'UTILISATION, UNE PERTE DES DONNÉES OU AUX INTERRUPTIONS D'ACTIVITÉ) QUELLE QU'EN SOIT LA CAUSE ET QU'ILS SOIENT LIÉS À UNE RESPONSABILITE, UNE ACTION CONTRACTUELLE, DE RESPONSABILITÉ DIRECTE OU EXTRA-CONTRACTUELLE (Y COMPRIS POUR NÉGLIGENCE OU AUTRE), EN RELATION AVEC TOUTE UTILISATION DU PRÉSENT LOGICIEL, ET CE, INDÉPENDAMMENT DU CARACTÈRE PRÉVISIBLE OU NON DE CES PRÉJUDICES. Les conditions de licence et de distribution pour toutes les versions disponibles au public ou pour les dérivés de ce code ne peuvent pas être modifiées. En d'autres termes, ce code ne peut pas être simplement copié et affecté à une autre licence de distribution [licence publique GNU incluse].

❖ zlib

Ce logiciel est partiellement basé sur la bibliothèque zlib. Voir <http://www.zlib.net> pour plus d'informations.

❖ Licence Publique Générale GNU et Licence Publique Générale Limitée GNU

Ce produit comprend le logiciel suivant accordé sous licence pour être utilisé selon les termes de la Licence Générale Publique GNU v2, la Licence Général Publique GNU Limitée v2.1.

- linux kernel 2.6.35 Copyright (C) 1991 Linus Torvalds. Sous licence GPLv2
- BusyBox v1.17.1 multi-call binary. Copyright (C) 1998-2009 Erik Andersen, Rob Landley, Denys Vlasenko et autres. Sous licence GPLv2
- SquashFS Copyright : (C) 2002-2009 Phillip Lougher sous licence GPL v2
- Das U-Boot Copyright : (C) 2000-2005 Wolfgang Denk, DENX Software

Engineering, wd@denx.de. Sous licence GPLv2

- LIRC 0.8.5 Copyright (C) 1996 Ralph Metzler <rjm@thp.uni-koeln.de> Copyright (C) 1998-2008 Christoph Bartelmus <lirc@bartelmus.de> Sous licence GPLv2
- glibc 2.9 Copyright (C) 1992-2006, 2007 Free Software Foundation, Inc. Sous licence LGPL v2.1.
- mtid-utils Copyright (c) David Woodhouse - Sous licence GPLv2
- libusb-compat Copyright (c) Daniel Drake - Sous licence LGPL v2.1
- libusb Copyright (c) 2007-2009 Daniel Drake, 2001 Johannes Erdfejt, 2008-2012 Nathan Hjelm, 2009-2012 Pete Batard, 2010 Michael Plante, 2010-2012 Peter Stuge, 2011-2012 Hans de Goede, 2012 Martin Pieuchot - Sous licence LGPL v2.1
- DirectFB Copyright (c) Denis Oliver Kropp - Sous licence LGPL v2.1
- Fusion Copyright (c) The world wide DirectFB Open Source Community (directfb.org), Convergence (integrated media) GmbH - Sous licence GPLv2

Vous pouvez vous procurer le code source correspondant à l'adresse suivante. <http://www.oss-pioneer.com/homeav/blu-ray> Veuillez vous reporter à l'adresse suivante pour plus d'informations sur la Version 2 de la Licence Publique Générale GNU. <http://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.html> Veuillez vous reporter à l'adresse suivante pour plus d'informations sur la Version 2.1 de la Licence Publique Générale GNU pour les bibliothèques. <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html>

LICENCE PUBLIQUE GÉNÉRALE GNU

Version 2, juin 1991

Copyright © 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Chacun est autorisé à copier et distribuer des copies conformes de ce document de licence, mais toute modification en est proscrite.

Préambule

Les licences de la plupart des logiciels sont conçues pour vous enlever toute liberté de les partager et de les modifier. A contrario, la Licence Publique Générale est destinée à garantir votre liberté de partager et de modifier et les logiciels libres et à assurer que ces logiciels soient libres pour tous leurs utilisateurs. La présente Licence Publique Générale s'applique à la plupart des logiciels de la Free Software Foundation, ainsi qu'à tout autre programme pour lequel ses auteurs s'engagent à l'utiliser. (Certains logiciels de la Free Software Foundation sont couverts par la Licence Publique Générale Limitée GNU à la place de celle-ci.) Vous pouvez aussi l'appliquer aux programmes qui sont les vôtres.

Quand nous parlons de logiciels libres, nous parlons de liberté, non de prix. Nos licences publiques générales sont conçues pour vous donner l'assurance d'être libre de distribuer des copies des logiciels libres (et de facturer ce service, si vous le souhaitez), de recevoir le code source ou de le pouvoir l'obtenir si vous le souhaitez, de pouvoir modifier et les logiciels ou en utiliser des éléments dans de nouveaux programmes libres et de savoir que vous pouvez le faire.

Pour protéger vos droits, il nous est nécessaire d'imposer des limitations qui

interdisent à quiconque de vous refuser ces droits ou de vous demander d'y renoncer. Certaines responsabilités vous incombent en raison de ces limitations si vous distribuez des copies de ces logiciels, ou si vous les modifiez.

Par exemple, si vous distribuez des copies d'un tel programme, à titre gratuit ou contre une rémunération, vous devez accorder aux destinataires tous les droits dont vous disposez. Vous devez vous assurer qu'eux aussi reçoivent ou puissent disposer du code source. Et vous devez leur montrer les présentes conditions afin qu'ils aient connaissance de leurs droits.

Nous protégeons vos droits en deux étapes : (1) nous sommes titulaires des droits d'auteur du logiciel, et (2) nous vous délivrons cette licence, qui vous donne l'autorisation légale de copier, distribuer et/ou modifier ce logiciel.

En outre, pour la protection de chaque auteur ainsi que la nôtre, nous voulons nous assurer que chacun comprenne que ce logiciel libre ne fait l'objet d'aucune garantie. Si le logiciel est modifié par quelqu'un d'autre puis transmis à des tiers, nous voulons que les destinataires soient mis au courant que ce qu'ils ont reçu n'est pas le logiciel d'origine, de sorte que tout problème introduit par d'autres ne puisse entacher la réputation de l'auteur original.

En définitive, un programme libre restera à la merci des brevets de logiciels.

Nous souhaitons éviter le risque que les redistributeurs d'un programme libre fassent des demandes individuelles de licence de brevet, ceci ayant pour effet de rendre le programme propriétaire. Pour éviter cela, nous établissons clairement que toute licence de brevet doit être concédée de façon à ce que l'usage en soit libre pour tous ou bien qu'aucune licence ne soit concédée.

Les termes exacts et les conditions de copie, distribution et modification sont les suivants.

Conditions de copie, distribution et modification de la Licence Publique Générale GNU.

0. La présente Licence s'applique à tout programme ou tout autre ouvrage contenant un avis, apposé par le titulaire des droits d'auteur, stipulant qu'il peut être distribué au titre des conditions de la présente Licence Publique Générale. Ci-après, le "Programme" désigne l'un quelconque de ces programmes ou ouvrages, et un "ouvrage fondé sur le Programme" désigne soit le Programme, soit un ouvrage qui en dérive au titre des lois sur le droit d'auteur : en d'autres termes, un ouvrage contenant le Programme ou une partie de ce dernier, soit à l'identique, soit avec des modifications et/ou traduit dans un autre langage.

(Ci-après, le terme "modification" implique, sans y réduire, le terme traduction) Chaque concessionnaire sera désigné par "vous".

Les activités autres que la copie, la distribution et la modification ne sont pas couvertes par la présente Licence ; elles sont hors de son champ d'application. L'opération consistant à exécuter le Programme n'est soumise à aucune limitation et les sorties du programme ne sont couvertes que si leur contenu constitue un ouvrage fondé sur le

Programme (indépendamment du fait qu'il ait été réalisé par l'exécution du Programme).

La validité de ce qui précède dépend de ce que fait le Programme.

1. Vous pouvez copier et distribuer des copies à l'identique du code source du Programme tel que vous l'avez reçu, sur n'importe quel support, du moment que vous apposez sur chaque copie, de manière ad hoc et parfaitement visible, l'avis de droit d'auteur adéquat et une exonération de garantie ; que vous gardez intacts tous les avis faisant référence à la présente Licence et à l'absence de toute garantie ; et que vous fournissez à tout destinataire du Programme autre que vous-même un exemplaire de la présente Licence en même temps que le Programme. Vous pouvez faire payer l'acte physique de transmission d'une copie, et vous pouvez, à votre discrétion, proposer une garantie contre rémunération.
2. Vous pouvez modifier votre copie ou des copies du Programme ou n'importe quelle partie de celui-ci, créant ainsi un ouvrage fondé sur le Programme, et copier et distribuer de telles modifications ou ouvrage selon les termes de l'Article 1 ci-dessus, à condition de vous conformer également à chacune des obligations suivantes :
 - a) Vous devez munir les fichiers modifiés d'avis bien visibles stipulant que vous avez modifié ces fichiers, ainsi que la date de chaque modification ;
 - b) Vous devez prendre les dispositions nécessaires pour que tout ouvrage que vous distribuez ou publiez, et qui, en totalité ou en partie, contient ou est fondé sur le Programme - ou une partie quelconque de ce dernier - soit concédé comme un tout, à titre gratuit, à n'importe quel tiers, au titre des conditions de la présente Licence.
 - c) Si le programme modifié lit habituellement des instructions de façon interactive lorsqu'on l'exécute, vous devez, quand il commence son exécution pour ladite utilisation interactive de la manière la plus usuelle, faire en sorte qu'il imprime ou affiche une annonce comprenant un avis de droit d'auteur ad hoc, et un avis stipulant qu'il n'y a pas de garantie (ou bien indiquant que c'est vous qui fournissez la garantie), et que les utilisateurs peuvent redistribuer le programme en respectant les présentes obligations, et expliquant à l'utilisateur comment voir une copie de la présente Licence. (Exception : si le Programme est lui-même interactif mais n'imprime pas habituellement une telle annonce, votre ouvrage fondé sur le Programme n'est pas obligé d'imprimer une annonce).

Ces obligations s'appliquent à l'ouvrage modifié pris comme un tout.

Si des éléments identifiables de cet ouvrage ne sont pas fondés sur le Programme et peuvent raisonnablement être considérés comme des ouvrages indépendants distincts en eux-mêmes, alors la présente Licence et ses conditions ne s'appliquent pas à ces éléments lorsque vous les distribuez en tant qu'ouvrages distincts.

Mais lorsque vous distribuez ces mêmes

éléments comme partie d'un tout, lequel constitue un ouvrage fondé sur le Programme, la distribution de ce tout doit être soumise aux conditions de la présente Licence, et les autorisations qu'elle octroie aux autres concessionnaires s'étendent à l'ensemble de l'ouvrage et par conséquent à chaque et toute partie indifféremment de qui l'a écrit.

Par conséquent, l'objet du présent article n'est pas de revendiquer des droits ou de contester vos droits sur un ouvrage entièrement écrit par vous ; son objet est plutôt d'exercer le droit de contrôler la distribution d'ouvrages dérivés ou d'ouvrages collectifs fondés sur le Programme.

De plus, la simple proximité du Programme avec un autre ouvrage qui n'est pas fondé sur le Programme (ou un ouvrage fondé sur le Programme) sur une partition d'un espace de stockage ou un support de distribution ne place pas cet autre ouvrage dans le champ d'application de la présente Licence.

3. Vous pouvez copier et distribuer le

Programme (ou un ouvrage fondé sur lui, selon l'Article 2) sous forme de code objet ou d'exécutable, selon les termes des Articles 1 et 2 ci-dessus, à condition que vous accomplissiez l'un des points suivants :

- a) L'accompagner de l'intégralité du code source correspondant, sous une forme lisible par un ordinateur, lequel doit être distribué au titre des termes des Articles 1 et 2 ci-dessus, sur un support habituellement utilisé pour l'échange de logiciels ; ou,
- b) L'accompagner d'une proposition écrite, valable pendant au moins trois ans, de fournir à tout tiers, à un tarif qui ne soit pas supérieur à ce que vous coûte l'acte physique de réaliser une distribution source, une copie intégrale du code source correspondant sous une forme lisible par un ordinateur, qui sera distribuée au titre des termes des Articles 1 et 2 ci-dessus, sur un support habituellement utilisé pour l'échange de logiciels ; ou,
- c) L'accompagner des informations reçues par vous concernant la proposition de distribution du code source correspondant. (Cette solution n'est autorisée que dans le cas d'une distribution non commerciale et seulement si vous avez reçu le programme sous forme de code objet ou d'exécutable accompagné d'une telle proposition - en conformité avec le sous-Article b ci-dessus.)

Le code source d'un ouvrage désigne la forme favorite pour travailler à des modifications de cet ouvrage. Pour un ouvrage exécutable, le code source intégral désigne la totalité du code source de la totalité des modules qu'il contient, ainsi que les éventuels fichiers de définition des interfaces qui y sont associés, ainsi que les scripts utilisés pour contrôler la compilation et l'installation de l'exécutable. Cependant, par exception spéciale, le code source distribué n'est pas censé inclure quoi que ce soit de normalement distribué (que ce soit sous forme source ou binaire) avec les composants principaux (compilateur, noyau, et autre) du système d'exploitation sur lequel l'exécutable tourne, à moins que ce composant lui-même n'accompagne l'exécutable.

Si distribuer un exécutable ou un code objet

consiste à offrir un accès permettant leur copie depuis un endroit particulier, alors l'offre d'un accès équivalent pour copier le code source depuis le même endroit compte comme une distribution du code source - même si les tiers ne sont pas contraints de copier le source en même temps que le code objet.

4. Vous ne pouvez copier, modifier, concéder en sous-licence, ou distribuer le Programme, sauf tel qu'expressément prévu par la présente Licence. Toute tentative de copier, modifier, concéder en sous-licence, ou distribuer le Programme d'une autre manière est réputée non valable, et met immédiatement fin à vos droits au titre de la présente Licence. Toutefois, les tiers ayant reçu de vous des copies, ou des droits, au titre de la présente Licence ne verront pas leurs autorisations résiliées aussi longtemps que ledits tiers se conforment pleinement à elle.
5. Vous n'êtes pas obligé d'accepter la présente Licence étant donné que vous ne l'avez pas signée. Cependant, rien d'autre ne vous accorde l'autorisation de modifier ou distribuer le Programme ou les ouvrages fondés sur lui. Ces actions sont interdites par la loi si vous n'acceptez pas la présente Licence. En conséquence, en modifiant ou distribuant le Programme (ou un ouvrage quelconque fondé sur le Programme), vous signifiez votre acceptation de la présente Licence en le faisant, et de toutes ses conditions concernant la copie, la distribution ou la modification du Programme ou d'ouvrages fondés sur lui.
6. Chaque fois que vous redistribuez le Programme (ou n'importe quel ouvrage fondé sur le Programme), une licence est automatiquement concédée au destinataire par le concédant original de la licence, l'autorisant à copier, distribuer ou modifier le Programme, sous réserve des présentes conditions. Vous ne pouvez imposer une quelconque limitation supplémentaire à l'exercice des droits octroyés au titre des présentes par le destinataire. Vous n'avez pas la responsabilité d'imposer le respect de la présente Licence à des tiers.
7. Si, consécutivement à une décision de justice ou à l'allégation d'une transgression de brevet ou pour toute autre raison (non limitée à un problème de brevet), des obligations vous sont imposées (que ce soit par jugement, conciliation ou autre) qui contredisent les conditions de la présente Licence, elles ne vous excusent pas des conditions de la présente Licence. Si vous ne pouvez distribuer de manière à satisfaire simultanément vos obligations au titre de la présente Licence et toute autre obligation pertinente, alors il en découle que vous ne pouvez pas du tout distribuer le Programme. Par exemple, si une licence de brevet ne permettait pas une redistribution sans redevance du Programme par tous ceux qui reçoivent une copie directement ou indirectement par votre intermédiaire, alors la seule façon pour vous de satisfaire à la fois à la licence du brevet et à la présente Licence serait de vous abstenir totalement de toute distribution du Programme. Si une partie quelconque de cet article est tenue pour nulle ou impossible dans une

circonstance particulière quelconque, l'intention est que le reste de l'article s'applique. La totalité de la section s'appliquera dans toutes les autres circonstances.

- Cet article n'a pas pour but de vous induire à transgresser un quelconque brevet ou d'autres revendications à un droit de propriété ou à contester la validité de la moindre de ces revendications ; cet article a pour seul objectif de protéger l'intégrité du système de distribution du logiciel libre, qui est mis en œuvre par la pratique des licences publiques. De nombreuses personnes ont fait de généreuses contributions au large spectre de logiciels distribués par ce système en se fiant à l'application cohérente de ce système ; il appartient à chaque auteur/donateur de décider si il ou elle veut distribuer du logiciel par l'intermédiaire d'un quelconque autre système et un concessionnaire ne peut imposer ce choix. Cet article a pour but de rendre totalement limpide ce que l'on pense être une conséquence du reste de la présente Licence.
8. Si la distribution et/ou l'utilisation du Programme est limitée dans certains pays ce que ce soit par des brevets ou par des interfaces soumises au droit d'auteur, le titulaire original des droits d'auteur qui décide de couvrir le Programme par la présente Licence peut ajouter une limitation géographique de distribution explicite qui exclue ces pays afin que la distribution soit permise seulement dans ou entre les pays qui ne sont pas ainsi exclus. Dans ce cas, la présente Licence incorpore la limitation comme si elle était écrite dans le corps de la présente Licence.
 9. La Free Software Foundation peut, de temps à autre, publier des versions révisées et/ou nouvelles de la Licence Publique Générale. De telles nouvelles versions seront similaires à la présente version dans l'esprit mais pourront différer dans le détail pour prendre en compte de nouvelles problématiques ou inquiétudes. Chaque version possède un numéro de version la distinguant. Si le Programme précise le numéro de version de la présente Licence qui s'y applique et "une version ultérieure quelconque", vous avez le choix de suivre les conditions de la présente version ou de toute autre version ultérieure publiée par la Free Software Foundation. Si le Programme ne spécifie aucun numéro de version de la présente Licence, vous pouvez choisir une version quelconque publiée par la Free Software Foundation à quelque moment que ce soit.
 10. Si vous souhaitez incorporer des parties du Programme dans d'autres programmes libres dont les conditions de distribution sont différentes, écrivez à l'auteur pour lui en demander l'autorisation. Pour les logiciels dont la Free Software Foundation est titulaire des droits d'auteur, écrivez à la Free Software Foundation ; nous faisons parfois des exceptions dans ce sens. Notre décision sera guidée par le double objectif de préserver le statut libre de tous les dérivés de nos logiciels libres et de promouvoir le partage et la réutilisation des logiciels en général.

ABSENCE DE GARANTIE

11. COMME LA LICENCE DU PROGRAMME EST CONCEDEE A TITRE GRATUIT, AUCUNE GARANTIE NE S'APPLIQUE AU PROGRAMME, DANS LES LIMITES AUTORISEES PAR LA LOI APPLICABLE. SAUF MENTION CONTRAIRE ECRITE, LES TITULAIRES DU DROIT D'AUTEUR ET/OU LES AUTRES PARTIES FOURNISSENT LE PROGRAMME "EN L'ETAT", SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS Y ETRE LIMITE, LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIALITE ET DE LA CONFORMITE A UNE UTILISATION PARTICULIERE. VOUS ASSUMEZ LA TOTALITE DES RISQUES LIES A LA QUALITE ET AUX PERFORMANCES DU PROGRAMME. SI LE PROGRAMME SE REVELAIT DEFECTUEUX, LE COUT DE L'ENTRETIEN, DES REPARATIONS OU DES CORRECTIONS NECESSAIRES VOUS INCOMBENT INTEGRALEMENT.
12. EN AUCUN CAS, SAUF LORSQUE LA LOI APPLICABLE OU UNE CONVENTION ECRITE L'EXIGE, UN TITULAIRE DE DROIT D'AUTEUR QUEL QU'IL SOIT, OU TOUTE PARTIE QUI POURRAIT MODIFIER ET/OU REDISTRIBUER LE PROGRAMME COMME PERMIS CI-DESSUS, NE POURRAIT ETRE TENU POUR RESPONSABLE A VOTRE EGARD DES DOMMAGES, INCLUANT LES DOMMAGES GENERIQUES, SPECIFIQUES, SECONDAIRES OU CONSECUTIFS, RESULTANT DE L'UTILISATION OU DE L'INCAPACITE D'UTILISER LE PROGRAMME (Y COMPRIS, MAIS SANS Y ETRE LIMITE, LA PERTE DE DONNEES, OU LE FAIT QUE DES DONNEES SOIENT RENDUES IMPRECISES, OU LES PERTES EPROUVEES PAR VOUS OU PAR DES TIERS, OU LE FAIT QUE LE PROGRAMME ECHOUE A INTEROPERER AVEC UN AUTRE PROGRAMME QUEL QU'IL SOIT) MEME SI LE DIT TITULAIRE DU DROIT D'AUTEUR OU LE PARTIE CONCERNEE A ETE AVERTI DE L'EVENTUALITE DE TELS DOMMAGES.

FIN DES CONDITIONS

Comment appliquer ces conditions à vos nouveaux programmes

Si vous développez un nouveau programme, et si vous voulez qu'il soit de la plus grande utilité possible pour le public, le meilleur moyen d'y parvenir est d'en faire un logiciel libre que chacun peut redistribuer et modifier au titre des présentes conditions. Pour ce faire, munissez le programme des avis qui suivent. Le plus sûr est de les ajouter au début de chaque fichier source pour véhiculer le plus efficacement possible l'absence de toute garantie ; chaque fichier devrait aussi contenir au moins la ligne "copyright" et une indication de l'endroit où se trouve l'avis complet.

[Une ligne donnant le nom du programme et une courte idée de ce qu'il fait.]
Copyright (C) [année] [nom de l'auteur]
Ce programme est un logiciel libre ; vous pouvez le redistribuer et/ou le modifier au titre des clauses de la Licence Publique Générale GNU, telle que publiée par la Free Software Foundation ; soit la version 2 de la Licence, ou (à votre discrétion) une version ultérieure quelconque. Ce programme est distribué dans l'espoir qu'il sera utile, mais SANS AUCUNE

GARANTIE ; sans même une garantie implicite de COMMERCIALISABLE ou DE CONFORMITE A UNE UTILISATION PARTICULIERE. Voir la Licence Publique Générale GNU pour plus de détails. Vous devriez avoir reçu un exemplaire de la Licence Publique Générale GNU avec ce programme ; si ce n'est pas le cas, écrivez à la Free Software Foundation Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Ajoutez aussi des informations sur la manière de vous contacter par courrier électronique et courrier postal.

Si le programme est interactif, faites en sorte qu'il affiche un court avis tel que celui-ci lorsqu'il démarre en mode interactif :

```
Gnomovision version 69, Copyright (C)
année nom de l'auteur Gnomovision n'est
accompagné d'ABSOLUMENT AUCUNE
GARANTIE ; pour plus de détails tapez
"show w". Ceci est un logiciel libre et vous
êtes invité à le redistribuer en respectant
certaines obligations ; pour plus de détails
tapez "show c".
```

Les instructions hypothétiques "show w" et "show c" sont supposées montrer les parties ad hoc de la Licence Publique Générale. Bien entendu, les instructions que vous utilisez peuvent porter d'autres noms que "show w" et "show c" ; elles peuvent même être des clics de souris ou des éléments d'un menu ou tout ce qui convient à votre programme.

Vous devriez aussi obtenir de votre employeur (si vous travaillez en tant que développeur) ou de votre école, si c'est le cas, qu'il (ou elle) signe une "renonciation aux droits d'auteur" concernant le programme, si nécessaire. Voici un exemple (changez les noms) :

```
Yoodyne, Inc., déclare par la présente
renoncer à toute prétention sur les droits
d'auteur du programme "Gnomovision"
(qui fait des avancées aux compilateurs)
écrit par James Hacker. [signature de Ty
Coon], 1er avril 1989 Ty Coon, Président
du Vice
```

La présente Licence Publique Générale n'autorise pas l'incorporation de votre programme dans des programmes propriétaires. Si votre programme est une bibliothèque de sous-programmes, vous pouvez considérer plus utile d'autoriser l'édition de liens d'applications propriétaires avec la bibliothèque. Si c'est ce que vous voulez faire, utilisez la GNU Lesser General Public License au lieu de la présente Licence.

LICENCE PUBLIQUE GÉNÉRALE GNU LIMITÉE

Version 2.1, Février 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

La copie et la distribution de copies exactes de ce document sont autorisées, mais aucune modification n'est permise.

[Ceci est la première version de la GPL Limitée. Elle succède à la version 2 de la Licence Publique GNU pour les bibliothèques, d'où le numéro de version 2.1.]

Préambule

Les licences de la plupart des logiciels sont conçues pour vous enlever toute liberté de les partager et de les modifier. A contrario, les Licences Publiques Générales GNU sont destinées à garantir votre liberté de partager et de modifier les logiciels libres, et à assurer que ces logiciels soient libres pour tous leurs utilisateurs.

La présente Licence Publique Générale s'applique à la plupart des logiciels de la Free Software Foundation, ainsi qu'à tout autre programme pour lequel ses auteurs s'engagent à l'utiliser. Vous pouvez aussi l'appliquer aux programmes qui sont les vôtres mais nous vous conseillons de réfléchir attentivement au fait que la Licence Publique Générale ordinaire peut être mieux adaptée dans certains cas, compte tenu des considérations suivantes.

Quand nous parlons de logiciels libres, nous parlons de liberté, non de prix. Nos licences publiques générales sont conçues pour vous donner l'assurance d'être libres de distribuer des copies des logiciels libres (et de facturer ce service, si vous le souhaitez), de recevoir le code source ou de pouvoir l'obtenir si vous le souhaitez, de pouvoir modifier les logiciels ou en utiliser des éléments dans de nouveaux programmes libres et de savoir que vous pouvez le faire.

Pour protéger vos droits, il nous est nécessaire d'imposer des limitations qui interdisent à quiconque de vous refuser ces droits ou de vous demander d'y renoncer. Certaines responsabilités vous incombent en raison de ces limitations si vous distribuez des copies de cette bibliothèque, ou si vous les modifiez.

Par exemple, si vous distribuez des copies d'une telle bibliothèque, à titre gratuit ou contre une rémunération, vous devez accorder aux destinataires tous les droits dont vous disposez. Vous devez vous assurer qu'eux aussi reçoivent ou puissent disposer du code source. Si vous reliez un autre code au logiciel, vous devrez fournir les fichiers complets aux destinataires, pour qu'ils puissent les relier à la bibliothèque après l'avoir modifiée ou recompilée. Et vous devez leur montrer les présentes conditions afin qu'ils aient connaissance de leurs droits. Nous protégeons vos droits en deux étapes : (1) nous sommes titulaires des droits d'auteur du logiciel, et (2) nous vous délivrons cette licence, qui vous donne l'autorisation légale de copier, distribuer et/ou modifier la bibliothèque.

En outre, pour la protection de chaque auteur ainsi que la nôtre, nous voulons nous assurer que chacun comprenne que cette bibliothèque libre ne fait l'objet d'aucune garantie. Si cette bibliothèque est modifiée par quelqu'un d'autre puis transmise à des tiers, nous voulons que les destinataires soient mis au courant que ce qu'ils ont reçu n'est pas le logiciel d'origine, de sorte que tout problème introduit par d'autres ne puisse entacher la réputation de l'auteur original. En définitive, un programme libre restera à la merci des brevets de logiciels.

Nous souhaitons éviter le risque que les redistributeurs d'un programme libre fassent des demandes individuelles de licence de brevet, ceci ayant pour effet de rendre le programme propriétaire. Pour éviter cela, nous établissons clairement que toute licence de brevet doit être concédée de façon à ce que l'usage en soit libre pour tous ou bien qu'il n'y ait aucune licence ne soit concédée.

La plupart des logiciels GNU, bibliothèques comprises, sont couverts par la Licence Publique Générale GNU ordinaire. Cette licence, la Licence Publique Générale Limitée GNU, concerne un certain nombre de bibliothèques et diffère beaucoup de la Licence Publique Générale ordinaire. Nous couvrons par la présente licence certaines

bibliothèques afin de permettre à des programmes non libres d'être liés avec ces derniers.

Quand un programme est lié à une bibliothèque, que ce soit de manière statique ou par l'utilisation d'une bibliothèque partagée, l'ensemble forme légalement parlant un travail combiné, dérivé de la bibliothèque originale. C'est pourquoi la Licence Publique Générale ordinaire n'autorise une telle édition de liens que si l'ensemble qui en résulte satisfait ses critères de liberté. La Licence Publique Générale Limitée est permissive quant aux critères que doit remplir un code lié avec la bibliothèque en question.

Nous qualifions cette licence de «Limitée» car les garanties de liberté qu'elle apporte à l'utilisateur sont limitées par rapport à celles de la Licence Publique Générale ordinaire. Elle limite également les avantages que peuvent acquérir d'autres développeurs de logiciels libres dans la concurrence avec les programmes non libres. C'est à cause de ces limitations que nous utilisons la Licence Publique Générale ordinaire pour de nombreuses bibliothèques. Cependant, la Licence Limitée est avantageuse dans certaines circonstances particulières. Par exemple, on observe (rarement) un besoin particulier d'encourager autant que possible l'utilisation d'une certaine bibliothèque, de telle sorte qu'elle devienne un standard de fait. Pour atteindre un tel but, il faut autoriser des programmes non libres à utiliser cette bibliothèque. Un cas plus fréquemment rencontré est celui où une bibliothèque libre remplit la même fonction que des bibliothèques non libres et très répandues. Il y a alors peu à gagner à limiter la bibliothèque libre aux logiciels libres, et on utilisera la Licence Publique Générale Limitée. Dans d'autres cas, autoriser des programmes non libres à utiliser une bibliothèque particulière autorise plus de monde à utiliser une grande quantité de logiciels libres.

Par exemple, la permission d'utiliser la bibliothèque GNU pour le langage C dans des programmes non libres permet à beaucoup plus de gens d'utiliser l'ensemble du système d'exploitation GNU, ainsi que sa variante GNU/Linux. Bien que la Licence Publique Générale Limitée limite la liberté des utilisateurs, elle assure que l'utilisateur d'un programme lié avec la Bibliothèque a la liberté et la possibilité d'exécuter ce programme en utilisant une version modifiée de la Bibliothèque.

Les termes et conditions précis selon lesquels on peut copier, distribuer, et modifier une telle bibliothèque suivent. Accordez une attention toute particulière à la différence entre un «travail fondé sur la bibliothèque» et un «travail qui utilise la bibliothèque». Celui-là renferme du code dérivé de la bibliothèque, alors que celui-ci doit être combiné à la bibliothèque pour être exécuté.

LICENCE PUBLIQUE GÉNÉRALE GNU LIMITÉE STIPULATIONS ET CONDITIONS RELATIVES À LA COPIE, LA DISTRIBUTION ET LA MODIFICATION

0. Le présent Accord de Licence s'applique à toute bibliothèque logicielle ou tout autre programme où figure une note, placée par le détenteur des droits ou un tiers autorisé à ce faire, stipulant que ladite bibliothèque ou programme peut être

distribuée selon les termes de la présente Licence Publique Générale Limitée (également appelée «cette licence»). Chaque personne concernée par la Licence Publique Générale Limitée sera désignée par le terme Vous. Une «bibliothèque» signifie une collection de fonctions et/ou de données logicielles préparées de manière à être convenablement liées avec des programmes d'application (qui utilisent certaines des fonctions et des données) dans le but de former des exécutables. Ci-dessous, le terme «Bibliothèque» se rapporte à toute bibliothèque ou œuvre logicielle distribuée selon les présents termes. Un «travail fondé sur la Bibliothèque» signifie aussi bien la Bibliothèque elle-même que tout travail qui en est dérivé selon la loi, c'est-à-dire tout ouvrage reproduisant la Bibliothèque ou une partie de cette dernière, à l'identique ou bien modifiée, et/ou traduit dans une autre langue (la traduction est considérée comme une «modification»). Le «code source» d'un travail désigne la forme de cet ouvrage sous laquelle les modifications sont les plus aisées. Sont ainsi désignés la totalité du code source de tous les modules composant une bibliothèque logicielle, de même que tout fichier de définition associé, ainsi que les scripts utilisés pour effectuer la compilation et l'installation de la bibliothèque.

Les activités autres que copie, distribution et modification ne sont pas couvertes par la présente Licence et sortent de son cadre. Rien ne restreint l'utilisation de la Bibliothèque, et les données issues de celle-ci ne sont couvertes que si leur contenu constitue un travail fondé sur la Bibliothèque (indépendamment du fait d'avoir été réalisé en utilisant la Bibliothèque). Tout dépend de ce que la Bibliothèque et le programme qui y fait appel sont censés produire.

- Vous pouvez copier et distribuer des copies conformes et complètes du code source de la Bibliothèque, tel que Vous l'avez reçue, sur n'importe quel support, à condition de placer sur chaque copie un copyright approprié et une restriction de garantie, de ne pas modifier ou omettre toutes les stipulations se référant à la présente Licence et à la limitation de garantie, et de fournir avec toute copie de la Bibliothèque un exemplaire de la Licence. Vous pouvez demander une rétribution financière pour la réalisation de la copie et demeurez libre de proposer une garantie assurée par vos soins, moyennant finances.
- Vous pouvez modifier votre copie ou vos copies de la Bibliothèque ou partie de celle-ci, ou d'un travail fondé sur cette Bibliothèque, et copier et distribuer ces modifications selon les termes de l'article 1, à condition de Vous conformer également aux conditions suivantes :
 - Le travail dérivé doit être lui-même une bibliothèque logicielle.
 - Ajouter aux fichiers modifiés l'indication très claire des modifications effectuées, ainsi que la date de chaque changement.
 - Distribuer sous les termes de la présente Licence l'ensemble de la

réalisation, à tous, et sans frais.

- Si une fonctionnalité de la Bibliothèque modifiée se réfère à une fonction ou à des données fournies par le programme d'application qui utilise la fonctionnalité en question sans pour cela utiliser d'argument lors de l'appel de cette dernière, vous devez agir au mieux pour assurer que la fonctionnalité se comporte correctement et remplit ceux de ses buts qui ont encore un sens lorsqu'une application ne fournit pas la fonction ou les données auxquelles la Bibliothèque se réfère. (Par exemple, si une fonction d'une bibliothèque calcule des racines carrées, elle a un but absolument bien défini, indépendamment de l'application. Par conséquent, la clause 2d exige que toute fonction ou toutes données fournies par l'application et utilisation cette fonction soient optionnelles : si l'application ne les propose pas, la fonction de calcul de racines carrées doit encore calculer des racines carrées.)

Toutes ces conditions s'appliquent à l'ensemble des modifications. Si des éléments identifiables de ce travail ne sont pas dérivés de la Bibliothèque et peuvent être raisonnablement considérés comme indépendants, la présente Licence ne s'applique pas à ces éléments lorsque Vous les distribuez seuls. Mais, si Vous distribuez ces mêmes éléments comme partie d'un ensemble cohérent dont le reste est fondé sur une Bibliothèque soumise à la Licence, ils lui sont également soumis, et la Licence s'étend ainsi à l'ensemble du produit, quel qu'en soit l'auteur.

Cet article n'a pas pour but de s'approprier ou de contester vos droits sur un travail entièrement réalisé par Vous, mais plutôt d'ouvrir droit à un contrôle de la libre distribution de tout travail dérivé ou collectif fondé sur la Bibliothèque. En outre, toute fusion d'un autre travail, non fondé sur la Bibliothèque, avec la Bibliothèque (ou avec un travail dérivé de cette dernière), effectuée sur un support de stockage ou de distribution, ne fait pas tomber cet autre travail sous le contrôle de la Licence.

- Vous pouvez opter pour la Licence Publique Générale GNU ordinaire pour protéger une copie donnée de la Bibliothèque. Pour cela, il vous faudra modifier toutes les notes se référant à la présente Licence, pour qu'elles se réfèrent plutôt à la Licence Publique Générale GNU ordinaire, version 2 (si une version plus récente de la Licence Publique Générale GNU a vu le jour, vous pouvez alors spécifier cet autre numéro de version si tel est votre désir). Ne vous lievez à aucune autre modification dans ces notes. Une fois que ce changement a été effectué dans une copie donnée, il est irréversible pour cette copie, aussi la Licence Publique Générale ordinaire s'appliquera à toutes les copies et tous les travaux dérivés qui en seront extraits. Cette option vous servira lorsque vous souhaitez copier une portion du code de la Bibliothèque dans un programme qui n'est pas lui-même une bibliothèque.
- Vous pouvez copier et distribuer la

Bibliothèque (ou tout travail dérivé selon les conditions énoncées dans l'article 2) sous forme de code objet ou exécutable, selon les termes des articles 1 et 2, à condition de fournir le code source complet de la Bibliothèque, sous une forme lisible par un ordinateur et selon les termes des articles 1 et 2, sur un support habituellement utilisé pour l'échange de données.

Si la distribution du code objet consiste à offrir un accès permettant de copier la Bibliothèque depuis un endroit particulier, l'offre d'un accès équivalent pour se procurer le code source au même endroit satisfait l'obligation de distribution de ce code source, même si l'utilisateur choisit de ne pas profiter de cette offre.

- On appelle «travail qui utilise la Bibliothèque» tout programme qui n'est dérivé d'aucune portion de la Bibliothèque, mais qui est conçu dans le but de fonctionner avec cette dernière en l'incluant à la compilation ou à l'édition de liens. Isolée, une telle œuvre n'est pas un travail dérivé de la Bibliothèque, et sort donc du cadre de cette Licence. Cependant, lier un «travail qui utilise la Bibliothèque» à cette dernière produit un exécutable qui est dérivé de la Bibliothèque (en ce qu'il en contient des portions), et non plus un «travail qui utilise la Bibliothèque». Cet exécutable est donc couvert par la présente Licence. C'est l'article 6 qui énonce les conditions de distribution de tels exécutables. Dans le cas où un «travail qui utilise la Bibliothèque» utilise des portions d'un fichier d'en-têtes inclus dans cette dernière, le code objet qui en résulte peut fort bien être un travail dérivé de la Bibliothèque, quand bien même ce n'est pas le cas du code source. Cette précision prend toute son importance si on peut lier ce travail sans la Bibliothèque, ou si le travail est lui-même une bibliothèque. Le seuil à partir duquel cela prend effet n'est pas exactement défini par la loi. Si un tel fichier objet n'utilise que des paramètres numériques, les représentations des structures de données et ce par quoi elles sont lues ou modifiées, ainsi que de petites instructions macros ou fonctions embarquées (de moins de dix lignes de longueur), alors on pourra utiliser le fichier objet de la manière que l'on souhaite, qu'il soit ou non, légalement parlant, un travail dérivé (mais les exécutables renfermant ce code objet et des portions de la Bibliothèque continuent à être soumis à l'article 6). Sinon, si le travail est dérivé de la Bibliothèque, vous pouvez distribuer le code objet de ce travail selon les conditions de l'article 6. Tout exécutable renfermant ce travail est lui aussi soumis à l'article 6, qu'il soit ou non directement lié avec la Bibliothèque à proprement parler.
- Le précédent article fait exception aux précédents. Vous pouvez également combiner ou lier un «travail qui utilise la Bibliothèque» avec cette dernière pour produire un travail contenant des portions de la Bibliothèque, et distribuer ce dernier sous les conditions qui vous siéront, pourvu que ces conditions autorisent la modification de ce travail pour utilisation personnelle, ainsi que l'ingénierie à revers

afin de déboguer ces modifications.

Vous devez fournir avec chaque copie du travail une note très claire expliquant que la Bibliothèque fut utilisée dans sa conception, et que la Bibliothèque et son utilisation sont couvertes par la présente Licence. Vous devez également fournir une copie de la présente Licence. Si le travail, lors de son exécution, affiche des copyrights, vous devez inclure parmi ces derniers le copyright de la Bibliothèque, ainsi qu'une référence expliquant à l'utilisateur où il pourra trouver une copie de la présente Licence. Vous devez aussi vous conformer à l'un des points suivants :

- a) Accompagner le travail avec l'intégralité du code source pour la Bibliothèque, sous une forme lisible par un ordinateur, ainsi que les éventuelles modifications que vous lui avez apportées pour réaliser ce travail (lequel doit être distribué selon les termes des articles 1 et 2). Si le travail est un exécutable lié avec la Bibliothèque, il vous faut proposer également, sous une forme lisible par un ordinateur, l'ensemble du «travail qui utilise la Bibliothèque», sous forme de code source ou objet, de telle sorte que l'utilisateur puisse modifier la Bibliothèque et effectuer de nouveau l'édition de liens, afin de produire un exécutable modifié, renfermant une version modifiée de la Bibliothèque (il est entendu que l'utilisateur qui modifie le contenu des fichiers de définitions de la Bibliothèque ne sera pas forcément capable de recompiler l'application afin d'utiliser la version modifiée de ces définitions).
- b) Utiliser un mécanisme de partage de bibliothèques convenable pour l'édition de liens avec la Bibliothèque. Un mécanisme convenable est un mécanisme qui: (1) utilise une copie de la bibliothèque déjà présente sur le système de l'utilisateur, plutôt que de copier des fonctions de la bibliothèque au sein de l'exécutable, et (2) fonctionnera correctement avec une version modifiée de la bibliothèque, si l'utilisateur en installe une, tant que la version modifiée sera compatible avec la version qui a servi à la réalisation du travail.
- c) Faire une offre écrite, valable pendant au moins trois ans, proposant de distribuer à cet utilisateur les éléments spécifiés dans l'article 6a, ci-dessus, pour un tarif n'excédant pas le coût de la copie.
- d) Si le travail est distribué en proposant un accès à une copie située à un endroit désigné, proposer de manière équivalente, depuis ce même endroit, un accès aux objets spécifiés ci-dessus.
- e) Vérifier que l'utilisateur a déjà reçu une copie de ces objets, ou que vous la lui avez déjà envoyée.

Pour un programme exécutable, la forme requise du «travail qui utilise la Bibliothèque» doit comprendre toute donnée et tout utilitaire nécessaires pour pouvoir reconstruire l'exécutable. Toutefois, l'environnement standard de développement du système d'exploitation mis en œuvre (source ou binaire) - compilateurs, bibliothèques, noyau, etc. -- constitue une exception, sauf si ces

éléments sont diffusés en même temps que le programme exécutable.

Il est possible que cette clause soit en contradiction avec les restrictions apportées par les licences d'autres bibliothèques propriétaires qui habituellement n'accompagnent pas le système d'exploitation. Une telle contradiction signifie qu'il Vous est impossible d'utiliser ces dernières en conjonction avec la Bibliothèque au sein d'un exécutable distribué par Vous.

7. Vous pouvez incorporer au sein d'une même bibliothèque des fonctionnalités fondées sur la Bibliothèque, qui forment un travail fondé sur cette dernière, avec des fonctionnalités issues d'autres bibliothèques, non couvertes par la présente Licence, et distribuer la bibliothèque résultante, si tant est qu'il est autorisé par ailleurs de distribuer séparément le travail fondé sur la Bibliothèque et les autres fonctionnalités, et pourvu que vous vous acquittiez des deux obligations suivantes :
 - a) Accompagner la bibliothèque résultante d'une copie du travail fondé sur la Bibliothèque, sans le combiner aux autres fonctionnalités de bibliothèques. Cet ensemble doit être distribué selon les conditions des articles ci-dessus.
 - b) Ajouter à la bibliothèque mixte l'indication très claire du fait qu'une portion de la bibliothèque est un travail fondé sur la Bibliothèque, et en expliquant où trouver la version non mélangée du même travail.
8. Vous ne pouvez pas copier, modifier, céder, déposer ou distribuer la Bibliothèque d'une autre manière que l'autorise la présente Licence. Toute tentative de ce type annule immédiatement vos droits d'utilisation de la Bibliothèque sous cette Licence. Toutefois, les tiers ayant reçu de Vous des copies de la Bibliothèque ou le droit d'utiliser ces copies continueront à bénéficier de leur droit d'utilisation tant qu'ils respecteront pleinement les conditions de la présente Licence.
9. Ne l'ayant pas signée, Vous n'êtes pas obligé d'accepter la présente Licence. Cependant, rien d'autre ne Vous autorise à modifier ou distribuer la Bibliothèque ou quelques travaux dérivés : la loi l'interdit tant que Vous n'acceptez pas les termes de la présente Licence. En conséquence, en modifiant ou en distribuant la Bibliothèque (ou tout travail fondé sur elle), Vous acceptez implicitement tous les termes et conditions de la présente Licence.
10. La diffusion d'une Bibliothèque (ou de tout travail dérivé) suppose l'envoi simultané d'une licence autorisant la copie, la distribution, l'édition de liens avec, ou la modification de la Bibliothèque, aux termes et conditions de la Licence. Vous n'avez pas le droit d'imposer de restrictions supplémentaires aux droits transmis au destinataire. Vous n'êtes pas responsable du respect de la Licence par un tiers.
11. Si, à la suite d'une décision de Justice, d'une plainte en contrefaçon ou pour toute autre raison (liée ou non à la contrefaçon), des conditions Vous sont imposées (que ce soit par ordonnance, accord amiable ou autre) qui se révèlent incompatibles avec les termes de la

présente Licence, Vous n'êtes pas pour autant déchargé des obligations liées à celle-ci : si Vous ne pouvez concilier vos obligations légales ou autres avec les conditions de cette Licence, Vous ne devez pas distribuer la Bibliothèque. Par exemple, si une licence ne permettait pas la redistribution de redevance de la Bibliothèque par tous ceux à qui des copies ont été données directement ou indirectement, la seule façon de satisfaire aux deux, serait de ne pas distribuer du tout la Bibliothèque.

Si une partie quelconque de cet article est invalidée ou inapplicable pour quelque raison que ce soit, le reste de l'article continue de s'appliquer et l'intégralité de l'article s'appliquera en toute autre circonstance.

Le présent article n'a pas pour but de Vous pousser à enfreindre des droits ou de vos dispositions légales ni en contester la validité; son seul objectif est de protéger l'intégrité du système de distribution du Logiciel Libre. De nombreuses personnes ont généreusement contribué à la large gamme de logiciels distribuée de cette façon en toute confiance; il appartient à chaque auteur/donateur de décider de diffuser ses logiciels selon les critères de son choix.

Cette section a pour but de mettre en évidence ce qui est supposé être une conséquence du reste de cette licence.

12. Si la distribution et/ou l'utilisation de la Bibliothèque est limitée dans certains pays par des brevets ou des droits sur des interfaces, le détenteur original des droits qui place la Bibliothèque sous la Licence Publique Générale peut ajouter explicitement une clause de limitation géographique excluant ces pays. Dans ce cas, cette clause devient une partie intégrante de la Licence.
13. La Free Software Foundation se réserve le droit de publier périodiquement des mises à jour ou de nouvelles versions de la Licence. Rédigées dans le même esprit que la présente version, elles seront cependant susceptibles d'en modifier certains détails à mesure que de nouveaux problèmes se font jour. Chaque version possède un numéro distinct. Si la Bibliothèque précise un numéro de version de cette Licence et «toute version ultérieure», Vous avez le choix de suivre les termes et conditions de cette version ou de toute autre version plus récente publiée par la Free Software Foundation. Si la Bibliothèque ne spécifie aucun numéro de version, Vous pouvez alors choisir l'une quelconque des versions publiées par la Free Software Foundation.
14. Si Vous désirez incorporer des éléments de la Bibliothèque dans d'autres programmes libres dont les conditions de distribution diffèrent, Vous devez écrire à l'auteur pour lui en demander la permission. Pour ce qui est des programmes directement déposés par la Free Software Foundation, écrivez-nous: une exception est toujours envisageable. Notre décision sera basée sur notre volonté de préserver la liberté de notre Programme ou de ses dérivés et celle de promouvoir le partage et la réutilisation du logiciel en général.

LIMITATION DE GARANTIE

15. PARCE QUE L'UTILISATION DE LA BIBLIOTHÈQUE EST LIBRE ET GRATUITE, AUCUNE GARANTIE N'EST FOURNIE, COMME LE PERMET LA LOI. SAUF MENTION ÉCRITE, LES DÉTENTEURS DU COPYRIGHT ET/OU LES TIERS FOURNISSENT LA BIBLIOTHÈQUE EN L'ÉTAT, SANS AUCUNE SORTE DE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS LES GARANTIES DE COMMERCIALISATION OU D'ADAPTATION DANS UN BUT PARTICULIER. VOUS ASSUMEZ TOUS LES RISQUES QUANT À LA QUALITÉ ET AUX EFFETS DE LA BIBLIOTHÈQUE. SI LA BIBLIOTHÈQUE EST DÉFECTUEUSE, VOUS ASSUMEZ LE COÛT DE TOUTS LES SERVICES, CORRECTIONS OU RÉPARATIONS NÉCESSAIRES.
16. SAUF LORSQU'EXPLICITEMENT PRÉVU PAR LA LOI OU ACCEPTÉ PAR ÉCRIT, NI LE DÉTENTEUR DES DROITS, NI QUICONQUE AUTORISÉ À MODIFIER ET/ OU REDISTRIBUER LA BIBLIOTHÈQUE COMME IL EST PERMIS CI-DESSUS NE POURRA ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, SECONDAIRE OU ACCESSOIRE (PERTES DE DONNÉES OU DONNÉES DEVENUES INEXACTES OU PERTES SUBIES PAR VOUS OU UN TIERS OU IMPOSSIBILITÉ D'UTILISER LA BIBLIOTHÈQUE AVEC UN AUTRE LOGICIEL) DÉCOULANT DE L'UTILISATION DE LA BIBLIOTHÈQUE OU DE L'IMPOSSIBILITÉ D'UTILISER CELLE-CI) ET CE, INDÉPENDAMMENT DU CARACTÈRE PRÉVISIBLE OU NON DE CES PRÉJUDICES.

FIN DES TERMES ET CONDITIONS

Comment appliquer ces directives à vos nouvelles bibliothèques

Si vous développez une nouvelle bibliothèque et désirez en faire bénéficier tout un chacun, la meilleure méthode est d'en faire un Logiciel Libre que tout le monde pourra redistribuer et modifier. Vous pouvez atteindre ce but en autorisant la redistribution selon les présentes clauses (ou, c'est une autres solution, selon les termes de la Licence Publique Générale ordinaire).

Pour cela, insérez les indications suivantes dans votre bibliothèque. Il est préférable et plus sûr de les faire figurer au début de chaque fichier source; dans tous les cas, chaque module source devra comporter au minimum la ligne de «copyright» et indiquer où résident toutes les autres indications.

< une ligne pour donner le nom de la bibliothèque et donner une idée de sa finalité.>

Copyright (C) <année> <nom de l'auteur>

Cette bibliothèque est libre, vous pouvez la redistribuer et/ou la modifier selon les termes de la Licence Publique Générale GNU

Limitée publiée par la Free Software Foundation (version 2.1 ou bien toute autre version ultérieure choisie par vous).

Cette bibliothèque est distribuée car potentiellement utile, mais SANS AUCUNE GARANTIE, ni explicite ni implicite, y compris les garanties de COMMERCIALISATION OU D'ADAPTATION DANS UN BUT SPÉCIFIQUE. Reportez-vous à la Licence Publique Générale GNU Limitée pour plus de détails.

Vous devez avoir reçu une copie de la Licence Publique Générale GNU Limitée en même temps que cette bibliothèque; si ce n'est pas le cas, écrivez à la Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Ajoutez également votre adresse électronique, le cas échéant, ainsi que votre adresse postale.

Si vous officiez en tant que programmeur, n'omettez pas de demander à votre employeur, votre établissement scolaire ou autres de signer une décharge stipulant leur renoncement aux droits qu'ils pourraient avoir sur la bibliothèque : Voici un exemple (changez les noms :)

"Employeur, école" déclare par la présente ne pas revendiquer de droits sur la bibliothèque ("Nom de la bibliothèque") réalisée par "Nom de l'auteur",
< signature du responsable >, 1 April 1990

Nom et Qualité du responsable.

C'est tout !

Sicherheitshinweise

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Pioneer-Produkt entschieden haben.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung gründlich durch, um sich mit der Bedienung des Geräts vertraut zu machen.

Nachdem Sie die Bedienungsanleitung gelesen haben, legen Sie sie griffbereit zum Nachschlagen ab.

ACHTUNG

UM SICH NICHT DER GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES AUSZUSETZEN, DÜRFEN SIE NICHT DEN DECKEL (ODER DIE RÜCKSEITE) ENTFERNEN. IM GERÄTEINNEREN BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER REPARIERBAREN TEILE. ÜBERLASSEN SIE REPARATUREN DEM QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.

D3-4-2-1-1_B1_De

ACHTUNG

Bei diesem Gerät handelt es sich zwar um ein Laserprodukt der Klasse 1, das entsprechend dem Standard Sicherheit für Laserprodukte IEC 60825-1:2007 klassifiziert ist, doch enthält es eine Laserdiode einer höheren Klasse als 1. Um einen stets sicheren Betrieb zu gewährleisten, weder irgendwelche Abdeckungen entfernen, noch versuchen, sich zum Geräteinneren Zugang zu verschaffen.

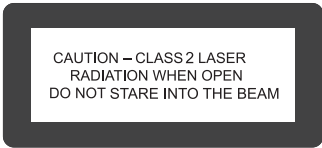
Wartungsarbeiten sind grundsätzlich dem Kundendienstpersonal zu überlassen.



LASER KLASSE 1

Das Gehäuse ist mit dem unten abgebildeten Warnaufkleber versehen.

Lage des Aufklebers: innerhalb der Einheit



CAUTION – CLASS 2 LASER
RADIATION WHEN OPEN
DO NOT STARE INTO THE BEAM

D58-5-2-2b*_B1_De

WARNUNG

Dieses Gerät ist nicht wasserdicht. Zur Vermeidung der Gefahr von Brand und Stromschlag keine Behälter mit Flüssigkeiten (z.B. Blumenvasen und -töpfe) in die Nähe des Gerätes bringen und dieses vor Tropfwasser, Spritzwasser, Regen und Nässe schützen.

D3-4-2-1-3_A1_De

VORSICHTSHINWEIS ZUR BELÜFTUNG

Bei der Aufstellung dieses Gerätes muss für einen ausreichenden Freiraum gesorgt werden, um eine einwandfreie Wärmeabfuhr zu gewährleisten (mindestens 10 cm oberhalb des Gerätes, 10 cm hinter dem Gerät und jeweils 10 cm an der Seite des Gerätes).

WARNUNG

Im Gerätegehäuse sind Ventilationsschlitze und andere Öffnungen vorgesehen, die dazu dienen, eine Überhitzung des Gerätes zu verhindern und einen zuverlässigen Betrieb zu gewährleisten. Um Brandgefahr auszuschließen, dürfen diese Öffnungen auf keinen Fall blockiert oder mit Gegenständen (z.B. Zeitungen, Tischdecken und Gardinen) abgedeckt werden, und das Gerät darf beim Betrieb nicht auf einem dicken Teppich oder Bett aufgestellt sein.

D3-4-2-1-7b*_A1_De

Betriebsumgebung

Betriebsstemperatur und Betriebsluftfeuchtigkeit:
+5 °C bis +35 °C, 85 % rel. Feuchte max.

(Ventilationsschlitze nicht blockiert)

Eine Aufstellung dieses Gerät an einem unzureichend belüfteten, sehr feuchten oder heißen Ort ist zu vermeiden, und das Gerät darf weder direkter Sonneneinstrahlung noch starken Kunstlichtquellen ausgesetzt werden.

D3-4-2-1-7c*_A1_De

ACHTUNG

Der **⏻** **STANDBY/ON**-Schalter dieses Gerätes trennt das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz. Um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen, muss der Netzstecker aus der Netzsteckdose gezogen werden. Daher sollte das Gerät so aufgestellt werden, dass stets ein unbehinderter Zugang zur Netzsteckdose gewährleistet ist, damit der Netzstecker in einer Notsituation sofort abgezogen werden kann. Um Brandgefahr auszuschließen, sollte der Netzstecker vor einem längeren Nichtgebrauch des Gerätes, beispielsweise während des Urlaubs, grundsätzlich von der Netzsteckdose getrennt werden.

D3-4-2-2-2a*_A1_De

Dieses Gerät ist für den Heimgebrauch vorgesehen. Falls bei Einsatz zu einem anderem Zweck (z.B. Langzeitgebrauch zu gewerblichen Zwecken in einem Restaurant oder Betrieb in einem Fahrzeug bzw. Schiff) eine Funktionsstörung auftritt, die eine Reparatur des Gerätes erforderlich macht, werden die Reparaturkosten dem Kunden selbst dann in Rechnung gestellt, wenn die Garantiefrist noch nicht abgelaufen ist.

K041_A1_De

VORSICHT MIT DEM NETZKABEL

Fassen Sie das Netzkabel immer am Stecker. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst, und fassen Sie das Netzkabel niemals mit nassen Händen an, da dies einen Kurzschluss oder elektrischen Schlag verursachen kann. Stellen Sie nicht das Gerät, Möbelstücke o.ä. auf das Netzkabel; sehen Sie auch zu, dass es nicht eingeklemmt wird. Machen Sie niemals einen Knoten in das Netzkabel, und binden Sie es nicht mit anderen Kabeln. Das Netzkabel sollte so gelegt werden, dass niemand darauf tritt. Ein beschädigtes Netzkabel kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen. Prüfen Sie das Netzkabel von Zeit zu Zeit. Sollte es beschädigt sein, wenden Sie sich an Ihre nächste autorisierte PIONEER-Kundendienststelle oder Ihren Händler, um es zu ersetzen.

5002*_A1_De

WARNUNG

Keine Quellen offener Flammen (z.B. eine brennende Kerze) auf dieses Gerät stellen.

D3-4-2-1-7a_A1_De

Informationen für Anwender zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Batterien

(Symbol für Geräte)



Diese Symbole auf den Produkten, der Verpackung und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Produkte und Batterien nicht über den Hausmüll entsorgt werden dürfen.

Zur richtigen Handhabung, Rückgewinnung und Wiederverwertung von Altprodukten und gebrauchten Batterien bringen Sie diese bitte zu den gemäß der nationalen Gesetzgebung dafür zuständigen Sammelstellen.

(Symbolbeispiele für Batterien)



Mit der korrekten Entsorgung dieser Produkte und Batterien helfen Sie dabei, wertvolle Ressourcen zu schonen und vermeiden mögliche negative Auswirkungen auf die Gesundheit und die Umwelt, die durch eine unsachgemäße Behandlung des Abfalls entstehen könnten.

Weitere Informationen zur Sammlung und Wiederverwertung von Altprodukten und Batterien erhalten Sie von Ihrer örtlichen Gemeindeverwaltung, Ihrem Müllentsorger oder dem Verkaufsort, an dem Sie die Waren erworben haben.



Diese Symbole gelten ausschließlich in der Europäischen Union.

Für Länder außerhalb der Europäischen Union:

Wenn Sie diese Gegenstände entsorgen wollen, wenden Sie sich bitte an Ihre lokalen Behörden oder Händler und fragen Sie dort nach der korrekten Entsorgungsweise.

K058a_A1_De

Vorsichtshinweise zum 3D-Betrachten

- Wenn Sie beim Betrachten von 3D-Bildern Müdigkeit oder Unwohlsein verspüren, hören Sie mit dem Betrachten auf.
- Kinder, insbesondere im Alter von unter 6 Jahren, sind besonders empfindlich; der aufsehende Erwachsene muss auf Zeichen von Ermüdung oder Unwohlsein achten.
- Legen Sie beim Betrachten von 3D-Bildern regelmäßig eine Pause um.
Langes Betrachten von 3D-Bildern ohne Pausen kann Müdigkeit oder Unwohlsein hervorrufen.

Hinweise der Europäischen Union zu schnurlosen Geräten



Hiermit erklärt PIONEER, dass diese(s) Produkt(e) die grundlegenden Anforderungen und die sonstigen Bestimmungen der Richtlinien 1999/5/EC, 2004/108/EC, 2006/95/EC und 2009/125/EC erfüllt/erfüllen.

Erklärung zur HF-Strahlenbelastung

Dieses Gerät sollte in einem Mindestabstand von 20 cm zwischen Sender und Körper aufgestellt und betrieben werden.

WARNUNG

Änderungen oder Modifizierungen, die nicht ausdrücklich von der Partei, die für die Einwilligung verantwortlich ist, genehmigt sind, könnten die Berechtigung des Nutzers aufheben, das Gerät zu betreiben.

HINWEIS: DER HERSTELLER IST NICHT FÜR RADIO- ODER TV-STÖRUNGEN VERANTWORTLICH, DIE DURCH UNBERECHTIGTE MODIFIZIERUNGEN AN DIESEM GERÄT VERURSACHT WURDEN. SOLCHE MODIFIZIERUNGEN KÖNNTEN DIE BERECHTIGUNG DES NUTZERS AUFHEBEN, DAS GERÄT ZU BETREIBEN.

Hinweise zum Copyright

- AACS (Advanced Content System) ist ein gültiges System zum Schutz von Inhalten für das Blu-ray-Disc-Format, ähnlich CSS (Content Scramble System) für das DVD-Format. Für z. B. die Wiedergabe oder den analogen Signalausgang bei AACS-geschützten Inhalten können bestimmte Einschränkungen festgelegt werden. Die Bedienung und die Einschränkungen dieses Gerätes können je nach Kaufdatum verschieden sein, da solche AACS-Einschränkungen auch nach der Herstellung des Gerätes übernommen und/oder geändert werden können.
- Des Weiteren wird das BD-ROM-Zeichen und BD+ mit bestimmten Einschränkungen als zusätzlicher Schutz der Inhalte für das Blu-ray-Disc-Format verwendet, einschließlich Wiedergabeeinschränkungen für BD-ROM-Zeichen und/oder BD+ geschützte Inhalte. Weitere Informationen zu AACS, zum BD-ROM-Zeichen, BD+ oder zu diesem Gerät erhalten Sie bei einem zugelassenen Kundendienst-Center.
- Viele BD-ROM-/DVD-Discs sind mit einem Kopierschutz versehen. Der Player sollte aus diesem Grund stets direkt am Fernseher angeschlossen werden, und nicht über einen Videorekorder. Beim Anschluss über einen Videorekorder kann das Bild kopiergeschützter Discs verzerrt dargestellt werden.
- Laut Urheberrecht in den USA und anderen Ländern wird die unerlaubte Aufnahme, Verwendung, Vorführung, der Vertrieb oder die Überarbeitung von Fernsehprogrammen, Videobändern, BD-ROM-Discs, DVDs, CDs und anderen Datenträgern zivil- und/oder strafrechtlich verfolgt.

Wichtige Hinweise zur TV-Farbnorm

Die Farbnorm dieses Players richtet sich nach der gerade wiedergegebenen Disc.

Wird auf diesem Player z. B. eine in der NTSC-Farbnorm aufgenommene Disc wiedergegeben, wird das Bild als NTSC-Signal ausgegeben.

Nur Multinorm-Farbfernseher können sämtliche Bildsignale dieses Players anzeigen.

- Falls Sie einen Fernseher mit PAL-Farbnorm besitzen, wird das Bild bei der Wiedergabe von Discs oder Videofilmen im NTSC-Format verzerrt angezeigt.
- Dieser Multinorm-Farbfernseher ändert die Farbnorm je nach Eingangssignal automatisch. Falls die Farbnorm nicht automatisch eingestellt wird, schalten Sie das Gerät aus und wieder ein, um das normale Fernsehbild anzuzeigen.
- Auch wenn eine in der NTSC-Farbnorm aufgenommene Disc störungsfrei auf dem Fernsehgerät angezeigt wird, wird diese Disc möglicherweise nicht korrekt mit dem Rekorder beschrieben.

Inhaltsverzeichnis

1 Vor der Inbetriebnahme

- 8 Einführung
- 8 – Mitgeliefertes Zubehör
- 8 – Lautsprecherzubehör (MCS-838, MCS-737)
- 8 – Lautsprecherzubehör (MCS-434, MCS-333)
- 9 – Lautsprecherzubehör (MCS-FS232)
- 9 – Lautsprecherzubehör (MCS-FS131)
- 10 – Einlegen der Batterien in die Fernbedienung
- 10 – Software-Aktualisierung
- 10 – Über die Bedienung dieses Players von einem mobilen Gerät (iPod, iPhone, iPad usw.)
- 11 – Abspielbare Disc- und Dateitypen
- 18 – Markenzeichen und Lizenzen
- 20 Fernbedienung
- 22 Bedienungsfeld
- 23 Rückseite
- 23 – MCS-838/MCS-434/MCS-737/MCS-333
- 23 – MCS-FS232/MCS-FS131

2 Anschluss

- 24 Montage der Lautsprecher
- 24 – Lautsprechereinstellungen MCS-838, MCS-737
- 25 – Wandmontage der Lautsprecher MCS-838, MCS-737
- 26 – Zusatzhinweise zu den Lautsprechern MCS-838, MCS-737
- 26 – Positionieren des Systems MCS-838, MCS-737
- 27 – Lautsprechereinstellungen MCS-434, MCS-333
- 27 – Wandmontage der Lautsprecher MCS-434, MCS-333
- 28 – Zusatzhinweise zu den Lautsprechern MCS-434, MCS-333
- 28 – Positionieren des Systems MCS-434, MCS-333
- 29 – Lautsprechereinstellungen MCS-FS232
- 31 – Wandmontage der Lautsprecher MCS-FS232
- 32 – Zusatzhinweise zu den Lautsprechern MCS-FS232
- 32 – Positionieren des Systems MCS-FS232
- 33 – Lautsprechereinstellungen MCS-FS131
- 33 – Wandmontage der Lautsprecher MCS-FS131
- 34 – Zusatzhinweise zu den Lautsprechern MCS-FS131
- 34 – Positionieren des Systems MCS-FS131
- 35 Anschluss an einen Fernseher
- 35 – HDMI-Anschluss
- 35 – ARC-Funktion (Audio Return Channel)

- 36 Antennenanschluss
- 36 Anschluss von Zusatzgeräten
- 36 – AUX-Anschluss
- 37 – PORTABLE IN-Anschluss
- 37 – OPTICAL IN-Anschluss
- 38 – HDMI IN 1/2/3/4-Anschluss
- 39 Verbindung mit dem Heimnetzwerk
- 39 – Kabel-Netzwerkverbindung
- 40 – Wireless-Netzwerkverbindung (nur für MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 40 – Wireless-Netzwerkeinstellungen (nur für MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 42 – WPS-Einrichtung (Wi-Fi Protected Setup) (nur für MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 44 Anschluss eines USB-Gerätes
- 44 – Über USB-Geräte
- 44 – Anschluss des USB-Geräts

3 Die ersten Schritte

- 45 Vornehmen von Einstellungen mithilfe des Setup Navigator-Menüs
- 46 Bedienung des Fernsehgeräts mit der Fernbedienung des Players
- 47 – Liste der TV-Hersteller-codes

4 Wiedergabe

- 48 Abspielen von Discs oder Dateien
- 49 – Vorwärts- und Rückwärtssuchlauf
- 49 – Abspielen von bestimmten Kapiteln, Tracks oder Dateien
- 49 – Überspringen von Inhalt
- 49 – Zeitlupenwiedergabe
- 49 – Schritt vorwärts und Schritt rückwärts
- 49 – Wiederholtes Abspielen eines Abschnitts innerhalb eines Titels oder Tracks (A-B-Wiederholung)
- 50 – Wiederholtes Abspielen (Wiederholwiedergabe)
- 50 – Abspielen in der gewünschten Reihenfolge (Programm-wiedergabe)
- 51 – Lesenzeichen setzen
- 51 – Zoom
- 51 – Wiedergabe von Fotos als Diashows
- 51 – Umschalten der Kamerawinkel
- 52 – Umschalten der Untertitel
- 52 – Umschalten des Audios
- 52 – Umwandlung eines 2D- in ein 3D-Bild
- 52 – Umschalten des CD/SACD-Wiedergabebereichs

- 53 – Anzeigen der Disc-Informationen
- 53 – Genießen von BONUSVIEW oder BD-LIVE
- 54 – Wiedergabe-Funktionen
- 55 Verwendung des TOOLS-Menüs
- 55 – Abspielen ab einer bestimmten Zeit (Zeitsuche)
- 56 – Abspielen eines bestimmten Titels, Kapitels, Tracks Tracks (Suche) bzw. einer Datei (Suche)
- 56 – Wiedergabe eines festgelegten Bereichs von Discs, Titeln oder Kapiteln (Track/Datei) in zufälliger Reihenfolge
- 56 Fortgesetzte Wiedergabe von einer spezifizierten Position (Fortgesetzte Betrachtungswiedergabe)

5 Wiedergabe von Home Media Gallery

- 57 Über Home Media Gallery
- 57 – Über die Netzwerk-Wiedergabe
- 59 Wiedergabe einer Datei über das Netzwerk
- 59 Disc-/USB-Wiedergabe
- 59 – Abspielen von Bilddateien
- 59 – Umschaltung des Wiedergabe-Modus
- 60 Abspielen in der gewünschten Reihenfolge (Playlist)
- 60 – Hinzufügen von Tracks/Dateien
- 60 – Abspielen der Playlist
- 60 – Löschen von Tracks/Dateien aus der Playlist
- 61 Kopieren von Dateien in einen USB-Speicher
- 61 – Eine Einzeldatei/ein Verzeichnis wählen und kopieren
- 61 – Alle Dateien kopieren
- 62 Verwendung der Wi-Fi™-Direktfunktion der Einheit (nur für MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 62 – Anzeige des Bildschirms für den Modus Wi-Fi Direct
- 62 – Anschluss an ein tragbares Gerät
- 63 – Anschließen unter Verwendung von WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- 63 – Anschluss unter Verwendung der Funktion Wi-Fi Direct des tragbaren Gerätes
- 63 – Fotos, Musik und Videodateien von einem tragbaren Gerät wiedergeben
- 64 – Beenden des Anschlusses Wi-Fi Direct
- 64 – Änderung von SSID und Passwort

6 Abspielen der Web-Inhalte

- 65 Verfügbare Web-Inhalte
- 65 Abspielen der Einträge

- 65 Sich an YouTube erfreuen

7 Anderer Betrieb

- 66 Aufnahmen von Audio CD auf ein USB-Gerät
- 67 iPod/iPhone/iPad-Wiedergabe (nur für MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 67 – Anschließen eines iPods/iPhones/iPads
- 68 – Wiedergabe Ihres iPod/iPhone/iPad Radiobetrieb
- 69 – Radio hören
- 69 – Speichern von Radiosendern
- 69 – Alle gespeicherten Sender löschen
- 69 – Schlechten UKW-Empfang verbessern
- 69 – Hinweise über Radiosender anzeigen
- 69 – FM-Aufnahmen
- 70 Karaoke
- 70 – Sich an Karaoke erfreuen
- 72 Kläng

8 Erweiterte Einstellungen

- 73 Ändern der Einstellungen
- 73 – Verwendung des Initial Setup-Bildschirms
- 80 – Software-Aktualisierung
- 81 – Zurücksetzen aller Einstellungen auf die Standardeinstellungen
- 82 – Sprachcode-Tabelle und Länder-/Gebietscode-Tabelle

9 Störungssuche

- 83 – Bild
- 84 – Ton
- 84 – Wiedergabe
- 85 – Steuerungsfunktion
- 85 – Netzwerk
- 87 – WLAN (nur MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 87 – iPod/iPhone/iPad (nur MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 88 – Sonstiges

10 Anhang

- 89 Technische Daten
- 93 Wartung
- 93 – Handhabung des Gerätes
- 93 – Hinweise zu Discs
- 94 Wichtige Informationen zu Netzwerkdiensten

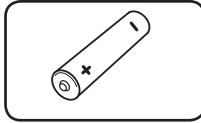
Kapitel 1 Vor der Inbetriebnahme

Einführung

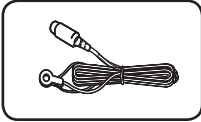
Mitgeliefertes Zubehör



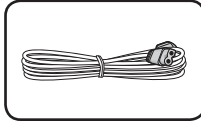
Fernbedienung (1)



Batterien (2)



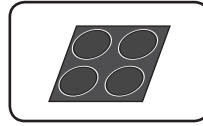
UKW-Antenne (1)



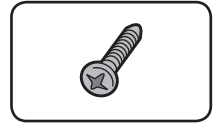
Netzkabel

- Softwarelizenz-Hinweis
- Garantiekarte (1)
- Bedienungsanleitung (Dieses Dokument)

Lautsprecherzubehör (MCS-838, MCS-737)



Rutschfeste
Unterlagen (1)
[2 cm x 2 cm]

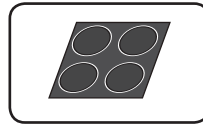


Schrauben M4 x 16 (16)
(Sie werden zur Befestigung
an der Basis und dem
unteren Gehäuse verwendet.)

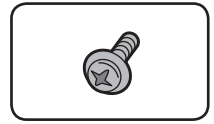


Schrauben M4 x 12 (8)
(Sie werden zur Befestigung
an der Basis und dem
unteren Gehäuse verwendet.)

Lautsprecherzubehör (MCS-434, MCS-333)

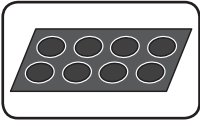


Rutschfeste
Unterlagen (5)
[2 cm x 2 cm]



Schrauben M3.5x12
[Blechschaube] (4)
(Diese Schrauben
werden verwendet, um
die Lautsprecher an den
Ständern zu befestigen.)

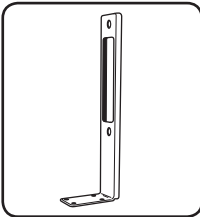
Lautsprecherzubehör (MCS-FS232)



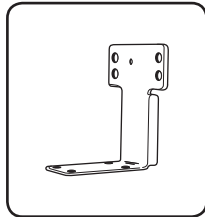
Rutschfeste
Unterlagen (1)
[5 cm x 2,5 cm]



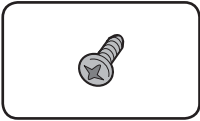
Lautsprecherstandfüße
(2)



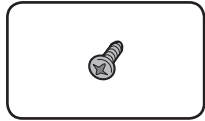
Große Ständer (2)



Kleine Schrauben (2)

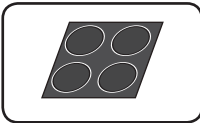


Große Schrauben (4)

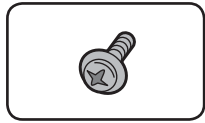


Kleine Schrauben (8)

Lautsprecherzubehör (MCS-FS131)



Rutschfeste
Unterlagen (2)
[2 cm x 2 cm]



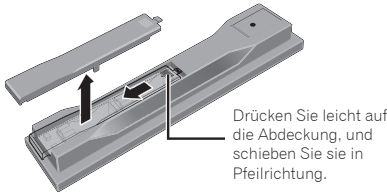
Schrauben M3.5x12
[Blechschaube] (2)
(Diese Schrauben
werden verwendet, um
die Lautsprecher an den
Ständern zu befestigen.)

WARNUNG

Kleine Teile außerhalb der Reichweite von Kleinkindern und Kindern aufbewahren. Bei unbeabsichtigtem Verschlucken ist unverzüglich ein Arzt aufzusuchen.

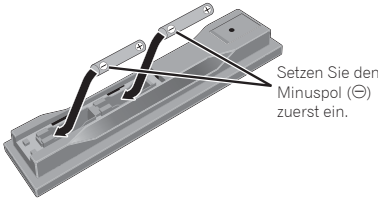
Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

1. Öffnen Sie die rückseitige Abdeckung.



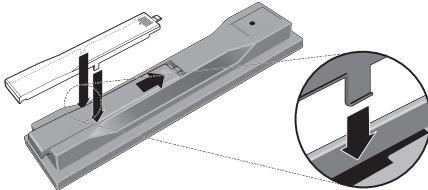
2. Setzen Sie die Batterien ein (AAA/R03 x 2).

Beachten Sie beim Einsetzen der Batterien die Zeichen \oplus/\ominus im Batteriefach.



3. Schließen Sie die rückseitige Abdeckung.

Die Abdeckung muss hörbar einrasten.



Die mit dem Player mitgelieferten Batterien sollen dazu dienen, die Produktfunktion zu prüfen und haben möglicherweise keine lange Lebensdauer. Wir empfehlen die Verwendung von Alkalibatterien, da diese eine längere Lebensdauer haben.

! WARNUNG

- Verwenden oder lagern Sie Batterien nicht in direktem Sonnenlicht oder an sehr heißen Orten wie im Inneren eines Fahrzeugs oder in der Nähe von Heizkörpern. Dadurch können die Batterien auslaufen, sich überhitzen, explodieren oder in Brand geraten. Auch kann dies die Lebensdauer der Batterien verringern.

! Achtung

- Verwenden Sie keine anderen Batterien als die vorgeschriebenen. Legen Sie außerdem keine neuen und alten Batterien gemischt ein.

- Beim Einlegen der Batterien in die Fernbedienung achten Sie auf die richtige Richtung, wie durch die Polungsmarkierungen (\oplus und \ominus) angegeben.
- Batterien dürfen nicht erhitzt, zerlegt oder in Flammen oder Wasser geworfen werden.
- Batterien können verschiedene Spannungen besitzen, auch wenn sie ähnlich aussehen. Verwenden Sie keine unterschiedlichen Batterietypen zusammen.
- Um ein Austreten von Batterieflüssigkeit zu vermeiden, entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden (1 Monat oder mehr). Wenn Batterieflüssigkeit ausgetreten ist, wischen Sie die Innenseite des Fachs sorgfältig sauber, und legen Sie dann neue Batterien ein. Falls eine Batterie leak wird und Batterieflüssigkeit auf die Haut gerät, spülen Sie sie mit viel fließendem Wasser ab.
- Bei der Entsorgung von verbrauchten Batterien sind die einschlägigen gesetzlichen Vorschriften und Anweisungen der Umweltschutzbehörden strikt einzuhalten.
- Beim Einlegen der Batterie ist darauf zu achten, die Federn an den (-)-Anschlüssen der Batterie nicht zu beschädigen. Dies kann dazu führen, dass die Batterie auslaufen oder sich überhitzen.

Software-Aktualisierung

Produktinformation über diesen Player ist auf der Pioneer-Website verfügbar. Sehen Sie auf der Website bezüglich Informationen zum Update oder zur Wartung Ihres Blu-ray Disc Spieler.

IN Europe:

<http://www.pioneer.eu/>

IN Großbritannien:

<http://www.pioneer.eu/>

<http://www.pioneer.co.uk/>

IN Russland:

<http://www.pioneer.eu/>

<http://www.pioneer-rus.ru/>

IN Hongkong:

<http://www.pioneerhongkong.com.hk/>

IN Singapur:

<http://www.pioneer.com.sg/firmwaredownload>

IN Australien:

<http://www.pioneer.com.au/>

Über die Bedienung dieses Players von einem mobilen Gerät (iPod, iPhone, iPad usw.)

Der Player kann von einem mobilen Gerät durch Installieren der speziellen Anwendung am mobilen Gerät gesteuert werden.

Für Einzelheiten siehe Produktinformation auf der Pioneer-Website.

Diese spezielle Anwendung kann ohne Vorankündigung geändert oder vom Markt genommen werden.




Abspielbare Disc- und Dateitypen

Abspielbare Discs


Es können Discs abgespielt werden, deren Beschriftung, Verpackung oder Außenhülle eines der folgenden Logos aufweist.

! Achtung

- Nur finalisierte Discs können abgespielt werden.

| Disc-Typ | Logo | Anwendungsformat | | | | | |
|-----------------|---|------------------|----------------|-----------|--------|-----------------|------------------------|
| | | BDMV | BDAV | DVD-Video | DVD VR | CD-DA DTS-CD | DATA-DISC ¹ |
| BD ² | BD-ROM | ✓ | ✓ | X | X | X | X |
| | BD-R | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| | BD-RE | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| DVD |  | | | | | | |
| | DVD-ROM | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| |  | | | | | | |
| | DVD-R ^{2,3,4} | ✓ ⁶ | ✓ ⁷ | ✓ | ✓ | X | ✓ |
| | DVD-RW ^{3,7} | ✓ ⁶ | ✓ ⁷ | ✓ | ✓ | X | ✓ |
| | DVD+R ^{2,3} | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| | DVD+RW ³ | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| CD | CD-DA (Audio-CD) ⁸ | X | X | X | X | ✓ | X |
| |  | | | | | | |
| | CD-R ³ | X | X | X | X | ✓ | ✓ |
| | CD-RW ³ | X | X | X | X | ✓ | ✓ |
| CD-ROM | X | X | X | X | ✓ | ✓ | |

1. Discs, auf denen Video, Bild- oder Audiodateien aufgenommen sind. Dieser Player unterstützt nicht Multisession-Discs oder Multiborder-Aufnahme.
2. Einschließlich doppelschichtige Discs.
3. Finalisieren Sie diese Discs, bevor Sie sie auf diesem Player abspielen.
4. DVD-R für Authoring-Discs (3,95 und 4,7 GB) können nicht abgespielt werden.
5. Einschließlich AVCHD-Format.
6. Einschließlich AVCREC-Format.
7. Version 1.0 DVD-RW-Discs können abgespielt werden.
8. Einschließlich Video-CDs.

- „Blu-ray Disc“, „Blu-ray“ und das „Blu-ray Disc“ Logo sind Markenzeichen der Blu-ray Disc Association.
-  ist ein Warenzeichen der DVD Format/ Logo Licensing Corporation.

❖ Nicht abspielbare Discs

- HD-DVDs
- DVD-RAM-Discs

Es ist möglich, dass einige andere als die oben aufgeführten Discs ebenfalls nicht abspielbar sind.

! Hinweis

- Einige Discs können möglicherweise nicht abgespielt werden, auch wenn sie mit einem der auf der vorherigen Seite genannten Logos versehen sind.
- Um 8-cm-Discs abzuspielen, legen Sie die Disc in die 8-cm-Vertiefung in der Mitte der Disc-Lade ein. Es ist kein Adapter erforderlich. 8-cm-BD-ROMs können nicht abgespielt werden.

❖ Über die Wiedergabe nicht autorisierter Kopien

Cinavia-Hinweis

Dieses Produkt nutzt Cinavia-Technologie, um die Verwendung von unbefugten Kopien von manchen kommerziell hergestellten Filmen und Videos und ihrer Tonspuren zu beschränken. Wenn eine verbotene Verwendung einer unbefugten Kopie erkannt wird, wird eine Meldung angezeigt und die Wiedergabe oder das Kopieren werden unterbrochen.

Weitere Informationen über Cinavia-Technologie ist bei dem Cinavia Online Verbraucherinformationszentrum unter <http://www.cinavia.com> erhältlich. Um weitere Informationen über Cinavia per Post anzufordern, senden Sie eine Postkarte mit Ihrer Postanschrift an: Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA.

Urheberrecht 2004-2010 Verance Corporation. Cinavia™ ist ein Warenzeichen der Verance Corporation. Geschützt durch US-Patent 7.369.677 und weltweit erteilten und angemeldeten Patenten unter Lizenz von Verance Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

❖ Copyright-Schutz

Die Copyrightschutz-Technologie wird für Blu-ray-Discs™, DVDs und Inhalte, die über das Internet oder andere Netzwerke wiedergegeben werden. Die Copyrightschutz-Technologie beschränkt die Wiedergabe und die Analog-Ausgabe. Aufgrund von Aktualisierungen bei

den Copyright-schutz-Bestimmungen kann es sein, dass die Beschränkungen je nach dem Datum, an dem dieses Produkt gekauft wurde, unterschiedlich sind. Ferner kann es sein, dass die Beschränkungen aktualisiert werden, wenn nach dem Kauf die Software aktualisiert wird.

❖ Über Audioformate

Von diesem Player werden folgende Audioformate unterstützt:

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Digital Surround
- MPEG-Audio (AAC)
- Linear PCM

In Lizenz von Dolby Laboratories gefertigt. Dolby, Pro Logic und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

Hergestellt unter Lizenz unter den U.S. Patent Nrn.: 5.956.674; 5.974.380; 6.226.616; 6.487.535; 7.392.195; 7.272.567; 7.333.929; 7.212.872 u. andere U.S. und weltweite Patente sind angemeldet. DTS-HD, das Symbol, & DTS-HD und das Symbol zusammen sind eingetragene Markenzeichen und DTS-HD Master Audio | Essential ist ein Markenzeichen von DTS, Inc. Das Produkt enthält Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

❖ Abspielen von BDs

- Es können BDs (BDMV) abgespielt werden, die mit den folgenden Formaten kompatibel sind.
 - Blu-ray Disc Read-Only (ROM)-Format Version 2
 - Blu-ray Disc Recordable (R)-Format Version 2
 - Blu-ray Disc Rewritable (RE)-Format Version 3

Dieser Player unterstützt BD-ROM Profile 5.



„Blu-ray 3D“ und das „Blu-ray 3D“ Logo sind Marken von Blu-ray Disc Association.

BONUSVIEW-Funktionen wie die Wiedergabe eines sekundären Videostreams (Bild-in-Bild, P-in-P) und eines sekundären Audiostreams können verwendet werden. Die mit den

BONUSVIEW-Funktionen verwendeten Daten (Sekundärvideo- (Bild-in-Bild) und Sekundäraudiodaten) können im Speicher abgelegt werden. Ausführliche Hinweise zur Wiedergabe des sekundären Videostreams und des sekundären Audiostreams finden Sie in der Anleitung zur Disc.

BONUSVIEW™

„BONUSVIEW“ ist eine Marke der Blu-ray Disc Association.

BD-LIVE-Funktionen wie Download von Spielfilm-Trailern oder zusätzlichen Audio- und Untertitelsprachen und Spielen von Online-Spielen sind über das Internet möglich. Die mit der BD-LIVE-Funktion heruntergeladenen Daten (Trailers usw.) werden im Speicher abgelegt. Siehe Anweisungen der Disc für Einzelheiten über BD-LIVE-Funktionen.



„BD-LIVE“ Logo ist eine Marke der Blu-ray Disc Association.

Anhand von BD-ROMs können mithilfe von BD-J (Java)-Anwendungen hoch interaktive Titel erstellt werden, z. B. auch für Spiele.



Oracle und Java sind eingetragene Marken der Oracle Corporation und/oder ihrer verbundenen Unternehmen. Andere Namen und Bezeichnungen können Marken ihrer jeweiligen Inhaber sein.

- Es können BDs (BD-RE) abgespielt werden, die mit den folgenden Formaten kompatibel sind.
 - Blu-ray Disc Recordable (R)-Format Version 1
 - Blu-ray Disc Rewritable (RE)-Format Version 2

❖ Wiedergabe von DVDs



Dieses Zeichen gibt an, dass das Produkt mit DVD-RW-Discs, die im VR-Format (Video Recording-Format) aufgenommen wurden, kompatibel ist. Allerdings können Discs, die beim Aufnehmen mit einer „Einmal-Aufnahme-Beschränkung“ versehen wurden, nur auf einem CPRM-kompatiblen Gerät wiedergegeben werden.

AVCHD ist ein hochauflösendes (HD) digitales Videokamerarecorder-Format, das hochauflösende Aufnahmen auf bestimmten Medien mithilfe hocheffizienter Codec-Technologien erstellt.



„AVCHD“ und das „AVCHD“-Logo sind Marken der Panasonic Corporation und der Sony Corporation.

❖ Über Regionalcodes

Blu-ray Disc-Playern und BD-ROM- oder DVD-Video-Discs sind je nach der Region, in der sie verkauft werden, Regionalcodes zugeordnet.

Die Regionalcodes dieses Players sind:

- BD-ROM:
 - Modelle für Europa, Australien und Neuseeland: B
 - Modelle für Russland: C
 - Anderes: A
- DVD-Video:
 - Modelle für Europa: 2
 - Modelle für Australien und Neuseeland: 4
 - Modelle für Russland: 5
 - Anderes: 3

Discs, die diese Codes nicht enthalten, können nicht abgespielt werden. Auf diesem Player können die folgenden Discs abgespielt werden.

- BDs:
 - Modelle für Europa, Australien und Neuseeland: B (including B) und ALL
 - Modelle für Russland: C (einschließlich C) und ALL
 - Anderes: A (including A) und ALL
- DVDs:
 - Modelle für Großbritannien: 2 (einschließlich 2) und ALL
 - Modelle für Australien und Neuseeland: 4 (einschließlich 4) und ALL
 - Modelle für Russland: 5 (einschließlich 5) und ALL
 - Anderes: 3 (einschließlich 3) und ALL

❖ Abspielen von CDs

Über kopiergeschützte CDs: Dieser Player ist auf Übereinstimmung mit den Spezifikationen des Audio-CD-Formats ausgelegt. Dieser Player unterstützt nicht die Wiedergabe oder Funktionen von Discs, die diesen Spezifikationen nicht entsprechen.

❖ DualDisc-Wiedergabe

Die DualDisc ist eine zweiseitige Disc. Die eine Seite enthält DVD-Material – Video, Audio usw., die andere enthält Nicht-DVD-Material wie Digitalton.

Die DVD-Seite einer DualDisc lässt sich mit diesem Player abspielen.

Die Nicht-DVD-Audioseite der Disc ist mit diesem Player nicht kompatibel.

Beim Einlegen und Herausnehmen der DualDisc kann die andere Seite verkratzt werden. Eine verkratzte Disc lässt sich möglicherweise nicht abspielen.

Bitte wenden Sie sich für weiterführende Informationen zu den DualDisc-Spezifikationen an den Disc-Hersteller oder den Händler.

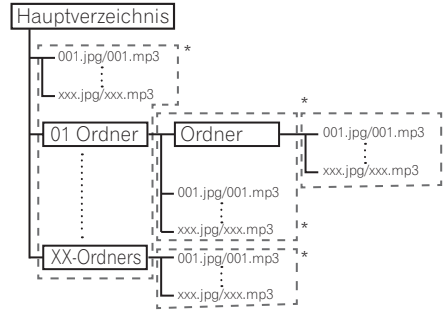
❖ Abspielen von Discs, die auf Computern oder BD/DVD-Recordern erstellt wurden

- Discs, die mit einem Computer aufgenommen wurden, können möglicherweise aufgrund von Anwendungseinstellungen oder den Computer-Umgebungseinstellungen nicht abgespielt werden. Nehmen Sie Discs in einem Format auf, das auf diesem Player abspielbar ist. Nähere Informationen erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.
- Mit einem Computer oder BD/DVD-Recorder aufgenommene Discs können möglicherweise nicht abgespielt werden, wenn die Brennqualität aufgrund der Eigenschaften der Disc, Kratzer, Schmutz auf der Disc, Schmutz auf der Linse des Recorders usw. mangelhaft ist.

❖ Hinweise zu Video, Audio und Bilddateien und Ordern

Audio- und Bilddateien können auf diesem Player wiedergegeben werden, wenn die Verzeichnisse auf der Disc oder dem USB-Gerät wie unten beschrieben erstellt werden.

Beispiel der Ordnerstruktur:



- * Die Anzahl der Ordner und Dateien innerhalb eines einzelnen Ordners (einschließlich des Grundverzeichnisses) ist auf maximal 256 begrenzt. Halten Sie auch die Anzahl der Ordner Ebenen auf maximal 5.

! Hinweis

- Die auf diesem Player angezeigten Datei- und Ordnernamen können sich von den auf dem Computer angezeigten unterscheiden.

Abspielbare Dateien

Video-, Bild- und Audiodateien, die auf DVDs, CDs oder USB-Geräten aufgenommen wurden, können abgespielt werden.

❖ Unterstützte Videodateiformate

• DivX Plus HD

DivX Certified[®] zur Wiedergabe von DivX[®] und DivX Plus[™] HD (H.264/MKV) Video bis zu 1080p HD einschließlich including Premium-Inhalt.

INFORMATIONEN ZU DIVX-VIDEO: Bei DivX[®] handelt es sich um ein digitales Videoformat, dass von DivX, LLC einer Tochterfirma der Rovi Corporation entwickelt wurde. Hierbei handelt es sich um ein offizielles „DivX Certified[®]“-Gerät, das DivX-Videos abspielen kann. Besuchen Sie die Website divx.com für weitere Informationen und Softwareprogramme zur Konvertierung Ihrer Dateien in DivX-Videos.

INFORMATIONEN ZU DIVX-VIDEO-ONDEMAND: Dieses „DivX Certified[®]“-Gerät muss registriert werden, damit erworbene DivX-Video-on-Demand- Filme (VOD) abgespielt werden können. Anleitungen zum Abruf Ihres Registrierungscode finden Sie im DivX-VOD-Abschnitt unter Menübedienung. Weitere Informationen zum Abschluss Ihrer Registrierung finden Sie unter vod.divx.com.



DivX[®], DivX Certified[®], DivX Plus[™] HD und zugehörige Logos sind Marken der Rovi Corporation oder ihrer Tochterfirmen und werden auf Lizenzbasis verwendet.

! Hinweis

- Dieses DivX[®] Certified Gerät muss registriert sein, um DivX Video-on-Demand (VOD) Inhalt abzuspielen. Generieren Sie zuerst den DivX VOD Registrierungscode für Ihr Gerät und reichen Sie diesen beim Registrierungsverfahren ein. Wichtig: DivX VOD-Inhalte sind durch ein DivX DRM-System (Digital Rights Management) geschützt, welches Wiedergabe auf registrierte DivX Certified Geräte beschränkt. Wenn Sie eine Disc mit DivX-VOD-Inhalten einlegen, die nicht für Ihr Gerät autorisiert sind, erscheint die Meldung **Authorization Error** und die Inhalte werden nicht abgespielt. Erfahren Sie mehr bei www.divx.com/vod.
 - Der DivX VOD-Registrierungscode dieses Players kann unter **HOME MENU → Initial Setup → Playback → DivX[®] VOD DRM → Registration Code** (Seite 76) abgerufen werden.
 - Bei bestimmten DivX VOD-Dateien ist die Wiedergabeanzahl beschränkt. Wenn solche Dateien auf diesem Player abgespielt werden, wird die verbleibende Wiedergabeanzahl angezeigt. Dateien, bei denen die Wiedergabeanzahl 0 erreicht hat, können nicht abgespielt werden (**This DivX[®] rental has expired** wird angezeigt). Dateien mit unbeschränkter Wiedergabeanzahl können beliebig oft abgespielt werden (es wird keine verbleibende Wiedergabeanzahl angezeigt).

❖ Tabelle abspielbarer Dateien

| Abspielbare Dateien (Erweiterungen) | Abspielbare Medien | | | Dateispezifikationen |
|--|--|-----------------------------|----------|--|
| | BD-R/RE/-R DL/ RE DL/-R LTH, DVD-R/RW/-R DL/ +R/+RW/+R DL, CD-R/RW | USB- Geräte ¹ | Netzwerk | |
| MP3 (.mp3) | ✓ | ✓ | ✓ | Abtastfrequenzen: Bis zu 48 kHz Bit-Rate: Bis zu 320 kbps Audio-Typ: MPEG-1 Audio Layer 3 |
| WMA ² (.wma) | ✓ | ✓ | ✓ | Abtastfrequenzen: Bis zu 48 kHz Bit-Rate: Bis zu 192 kbps Audio-Typ: WMA version 9 |
| AAC ³ (.m4a) | ✓ | ✓ | ✓ | Abtastfrequenzen: Bis zu 96 kHz Bit-Rate: Bis zu 192 kbps Audio-Typ: MPEG4-AAC |
| WAV (.wav) | ✓ | ✓ | ✓ | Abtastfrequenzen: Bis zu 192 kHz Quantisierung-Bitrate: 16 bit, 24 bit Kanal: 2-Kanal |
| FLAC (.flac) | ✓ | ✓ | ✗ | Abtastfrequenzen: Bis zu 192 kHz Quantisierung-Bitrate: 16 bit, 24 bit Kanal: Mehrkanal |
| Monkey's Audio (.ape) | ✓ | ✓ | ✓ | Abtastfrequenzen: Bis zu 192 kHz Quantisierung-Bitrate: 16 bit Kanal: 2-Kanal |
| JPEG (.jpg/.jpeg) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximale Auflösung: 4 000 x 3 000 Pixel |
| MPO (.mpo) | ✓ | ✓ | ✓ | 3D-Fotobild |
| PNG (.png) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximale Auflösung: 2 048 x 1 024 Pixel Bewegte PNG-Dateien werden nicht unterstützt. |
| GIF (.gif) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximale Auflösung: 2 048 x 1 024 Pixel Bewegte GIF-Dateien werden nicht untertützt. Rotieren wird nicht unterstützt. |
| DivX (.avi/.divx/.mkv) | ✓ | ✓ | ✓ | Unterstützte Versionen: Through DivX [®] PLUS HD Maximale Auflösung: Bis zu 1 920 x 1 080 (DivX [®] PLUS HD) Bis zu 1 280 x 720 (MKV) |
| MP4 (.mp4) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximale Auflösung: Bis zu 1 920 x 1 080 Video: MPEG4, MPEG-4 AVC (level 4.1) Audio: AAC, MP3 |
| WMV (.wmv) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximale Auflösung: Bis zu 1 280 x 720 Video: WMV9, WMV9AP (VC-1) Audio: WMA |
| AVI (.avi) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximale Auflösung: Bis zu 1 920 x 1 080 Video: MPEG4 Audio: MP3, AAC |

| Abspielbare Dateien (Erweiterungen) | Abspielbare Medien | | | Dateispezifikationen |
|-------------------------------------|--|-------------------------|----------|--|
| | BD-R/RE/-R DL/ RE DL/-R LTH, DVD-R/RW/-R DL/ +R/+RW/+R DL, CD-R/RW | USB-Geräte ¹ | Netzwerk | |
| 3GP (.3gp) | ✓ | ✓ | ✓ | Video: H.263, MPEG4, H.264 Audio: MPEG-4 AAC |
| FLV (.flv) | ✓ | ✓ | ✓ | Video: Sorenson H.263 (FLV1), VP6 (FLV4), H.264 Audio: MP3, AAC |

1. Das Gerät unterstützt FAT16-, FAT32- und NTFS-Dateisysteme.
2. WMA Pro, Lossless und Voice werden nicht unterstützt.
3. Apple-lossless-Verschlüsselung wird nicht unterstützt.

Hinweis

- Je nach der Dateistruktur, der Serverkapazität und der Netzwerkumgebung kann es sein, dass bestimmte Dateien nicht wiedergegeben werden können, auch wenn es Dateien sind, die in der obigen Tabelle der wiedergebbaren Dateien angegeben sind.
- Bei Verwendung von WLAN kann es während der Wiedergabe je nach der Umgebung (Störung durch Radiowellen) während dem Senden/Empfangen einer großen Datenmenge wie beispielsweise Bilddateien in HD-Qualität und WAV/FLAC Audiodateien hoher Qualität mit 192 kHz/24 Bit dazu kommen, dass Bild und Ton unterbrochen werden.
- Dateien, die durch DRM (Digital Rights Management) geschützt sind, können nicht abgespielt werden (schließt nicht DivX-VOD-Dateien ein).
- AVCHD-Inhalte können nicht über LAN abgespielt werden.

Markenzeichen und Lizenzen

HDMI

Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.



In Lizenz von Dolby Laboratories gefertigt. Dolby, Pro Logic und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.



Hergestellt unter Lizenz unter den U.S. Patent Nrn.: 5956 674, 5 974 380, 6 226 616, 6 487 535, 7 392 195, 7 272 567, 7 333 929, 7 212 872 sowie anderer erteilter und angemeldeter US- und Weltpatente. DTS-HD, das Symbol sowie DTS-HD und das Symbol zusammen sind eingetragene Warenzeichen und DTS-HD Master Audio | Essential ist ein Warenzeichen von DTS, Inc. Das Produkt schließt die Software ein. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.



DLNA®, das DLNA-Logo und DLNA CERTIFIED® sind Warenzeichen, Dienstleistungsmarken oder Zertifikationsmarken von Digital Living Network Alliance.



Das Wi-Fi-CERTIFICATED-Logo ist ein Prüfzeichen der Wi-Fi-Alliance.

(nur für MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup, Wi-Fi Direct, WPA und WPA2 sind Warenzeichen der Firma Wi-Fi Alliance.

(nur für MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)



Die Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark ist ein Warenzeichen der Firma Wi-Fi Alliance.

(nur für MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

x.v.Colour x.v.Color

"x.v.Colour", **x.v.Colour** und **x.v.Color** sind Warenzeichen der Sony Corporation.



You Tube™ ist ein Warenzeichen von Google Inc.



Picasa™ Web Albums ist ein Warenzeichen von Google Inc.

Dieses Produkt enthält Technologie, die Eigentum der Microsoft Corporation ist und nicht ohne Lizenz von Microsoft Licensing, Inc. vertrieben werden darf.

Dieser Artikel enthält Urheberrechtsschutztechnologie, die durch US-Patente und andere Rechte der Rovi Corporation an geistigem Eigentum geschützt ist. Reverse-Engineering oder Zerlegung sind verboten. Die Einheit nicht durch einen Videokassetten-Rekorder (VCR) hindurch anschließen. Video-signale, die durch Videokassettenrekorder hindurch zugeführt werden, können durch Copyrightschutz-Systeme beeinträchtigt werden, sodass das Bild auf dem Fernseher verzerrt wird.



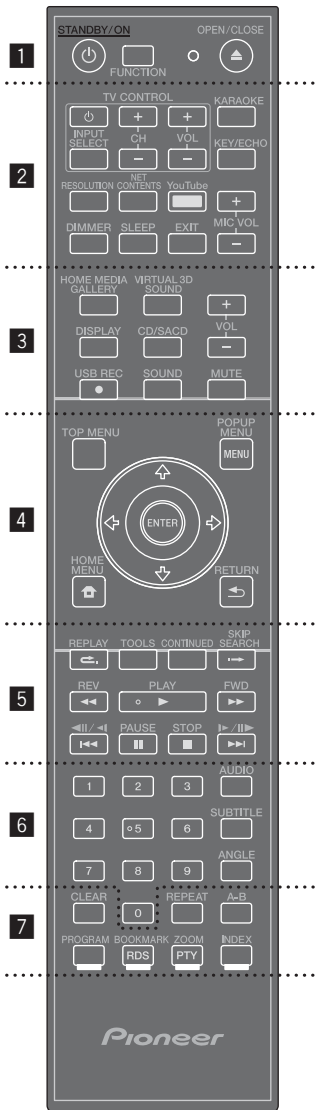
USB funktioniert mit iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPad (4. Generation, iPad (3. Generation), iPad 2, iPad mini, iPad, iPod touch (1. bis 5. Generation) und iPod nano (2. bis 7. Generation).

Die Kennzeichnungen „Made for iPod“, „Made for iPhone“ und „Made for iPad“ bedeuten, dass ein elektronisches Zubehörteil spezifisch zum Anschluss an iPod, iPhone oder iPad konstruiert wurde und entsprechend vom Entwickler als die Leistungsstandards von Apple erfüllend zertifiziert wurde. Apple übernimmt keine Verantwortung für die richtige Funktion dieses Geräts oder seine Erfüllung von Sicherheits- oder anderen Vorschriften. Bitte beachten Sie, dass der Gebrauch dieses Zubehörteils in Verbindung mit einem iPod, iPhone oder iPad die drahtlose Leistung beeinträchtigen kann.

Apple, iPad, iPhone, iPod, iPod nano und iPod touch sind in den USA sowie in anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Inc.

(nur für MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Fernbedienung



..... **1**

⏻ (STANDBY/ON): Drücken Sie diese Taste, um das Gerät ein- und auszuschalten.

FUNCTION: Auswahl einer Eingangsquelle oder Funktion.

Wenn Sie umschalten, während Sie Display-Fenster am Player beobachten.

1. Die Inputquelle wird bei jedem Drücken von **FUNCTION** umgeschaltet.
2. Wählen Sie die gewünschte Eingangsquelle und drücken Sie **ENTER**.

Wenn Sie umschalten, während Sie den Fernsehbildschirm beobachten.

1. Drücken Sie **FUNCTION**, um das **[Source Menu]** anzuzeigen.
2. Die Inputquelle wird bei jedem Drücken von **FUNCTION** umgeschaltet. Sie können zum Umschalten der Eingangsquelle auch den Cursor **←/→** verwenden.
3. Wählen Sie die gewünschte Eingangsquelle und drücken Sie **ENTER**.

* Der Quellen-Menübildschirm kann auch durch **[HOME MENU] → [Source Menu]** und Drücken von **ENTER** angezeigt werden.

Mit der Taste **FUNCTION** ändern Sie die Eingangsquelle des **[Source Menu]**. Wählen Sie **Home Media Gallery**, um eine Disc wiederzugeben (Seite 48).

▲ OPEN/CLOSE: Drücken Sie diese Taste, um die Disc-Lade zu öffnen und zu schließen.

..... **2**

TV Control-Tasten: Siehe Seite 46.

KARAOKE: Wird gedrückt, um den Bildschirm für die Karaoke-Einstellungen anzuzeigen.

KEY/ECHO: Umstellung zwischen den Einstellungsmodi Key Control und Echo (siehe Seite 70).

RESOLUTION: Stellt die für HDMI ausgegebene Auflösung ein (siehe Seite 74).

NET CONTENTS: Verbessert die Bildqualität von Network-Videoinhalt.

YouTube: Den YouTube-Bildschirm anzeigen (siehe Seite 65).

MIC VOLUME: Einstellen des Mikrofon-Pegels.

DIMMER: Beleuchtung des Gerätes dimmen.

SLEEP: Einstellen einer Zeitdauer nach der das Gerät ausgeschaltet wird.

EXIT: Siehe Seite 65.

3

HOME MEDIA GALLERY: Siehe Seite 57.

VIRTUAL 3D SOUND: Effekte des virtuellen 3D-Klangs ändern (siehe Seite 72).

VOL +/- : Einstellen der Lautstärke.

DISPLAY: Bildschirmmenü ein-/ausblenden.

CD/SACD: Siehe Seite 52.

● **USB REC:** Nimmt eine Audio-Datei auf.

SOUND: Ruft die Klangeinstellungen auf (siehe Seite 72).

MUTE: Gerät stummschalten.

4

TOP MENU: Drücken Sie diese Taste, um das Top-Menü der BD-ROM- oder DVD-Video-Disc anzuzeigen.

POPUP MENU/MENU: Drücken Sie diese Taste, um die BD-ROM- oder DVD-Video-Menüs anzuzeigen.


▲/▼/◀/▶ (auf/ab/links/rechts): Bewegen Innerhalb der Bildschirmenüs.

ENTER: Menüauswahl bestätigen.

🏠 **HOME MENU:[Home Menu]** ein-/ausblenden.


↶ **RETURN:** Drücken Sie die Taste, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5

REPLAY: Drücken Sie die Taste, damit um 10 Sekunden zurück gesprungen wird, wenn  **REPLAY** während der Wiedergabe gedrückt wird.

TOOLS: Siehe Seite 55.

CONTINUED: Verwenden, um die Wiedergabe aus einer festgelegten Position fortzusetzen.

SKIP SEARCH: Drücken Sie die Taste, damit um 30 Sekunden nach vorne gesprungen wird, wenn  **SKIP SEARCH** während der Wiedergabe gedrückt wird.

⏮/⏪/⏩/⏭: Siehe Seite 49.

PLAY (▶): Startet die Wiedergabe.

REV/FWD (◀◀/▶▶): Siehe Seite 49.

PAUSE (||): Wiedergabe Pause.

STOP (■): Wiedergabe bzw. Aufnahme anhalten.

6

Nummerntasten 0-9: Auswahl einer Aufzählungsoption eines Menüs oder Eingabe von Zeichen über das Keypad.

AUDIO: Siehe Seite 52.

SUBTITLE: Siehe Seite 52.

ANGLE: Siehe Seite 51.

7

CLEAR: Drücken Sie diese Taste, um eine Ziffer usw. zu löschen.

REPEAT: Siehe Seite 50.

A-B: Siehe Seite 49.

Farbige Tasten: Verwenden Sie diese Tasten, um in BD-ROM-Menüs zu navigieren.

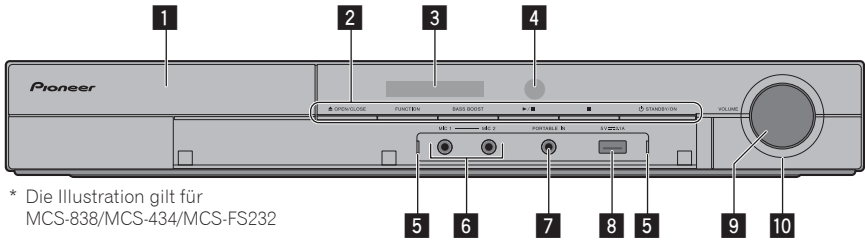
PROGRAM: Registriert FM-Radiosender.

BOOKMARK (RDS): Anlegen von LESEZEICHEN (siehe Seite 51). Umschalten zwischen den RDS-Informationen bei aktiviertem UKW-Tuner (siehe Seite 69).

ZOOM (PTY): Zoomt heran oder zoomt weg. Wenn diese Taste gedrückt wird, während der FM-Tuner gewählt ist, wird der PTY-Wert umgeschaltet.

INDEX: Abspielen einer Diashow (siehe Seite 51).

Bedienungsfield



1 Disc-Fach

2 Bedienungstasten

▲ (OPEN/CLOSE)

FUNCTION

Auswahl einer Eingangsquelle oder Funktion.

Wenn Sie umschalten, während Sie unter Verwendung der Taste auf dem vorderen Bedienfeld das Display-Fenster beobachten.

1. Die Inputquelle wird bei jedem Drücken von **FUNCTION** umgeschaltet.
2. Wählen Sie die gewünschte Eingangsquelle und drücken Sie **▶/|| (Wiedergabe/Pause)**.

Mit der Taste **FUNCTION** ändern Sie die Eingangsquelle des **[Source Menu]**. Wählen Sie **Home Media Gallery**, um eine Disc wiederzugeben (Seite 48).

BASS BOOST

BASS BOOST ein- oder ausschalten (ON oder OFF).

▶/|| (Wiedergabe/Pause)

■ (Stopp)

⏻ (STANDBY/ON)

Schaltet das Gerät EIN und AUS.

! Hinweis

Wenn sich der Strom nicht ausschalten lässt, bewirkt das mehr als 5 Sekunden lange Drücken der Taste **⏻ (STANDBY/ON)** den Neustart der Einheit, so dass die Operation möglich wird.

3 Anzeigefenster

4 Fernbedienungssensor

Richten Sie die Fernbedienung in einem Abstand von bis zu ca. 7 m auf den Fernbedienungssensor, um das Gerät zu bedienen. Der Player kann die Fernbedienungssignale möglicherweise nicht empfangen, wenn sich in der Nähe eine Leuchtstoffröhre befindet. Stellen Sie den Player in dem Fall weiter entfernt von der Leuchtstoffröhre auf.

5 Fronteingang-Anzeige

Leuchtet in den folgenden Fällen.

- Wenn ein Front-USB angeschlossen und von der Einheit erkannt wird.
- Wenn Portable IN gewählt wird.
- Wenn die Einstellungen Karaoke Switch der Einheit eingeschaltet ist (ON).

6 MIC 1, MIC 2

7 PORTABLE IN

8 USB-Anschluss

- Anschluss eines USB-Speichers/ iPods/ iPhones/iPads. (MCS-838/MCS-434/ MCS-FS232)
- Anschließen eines USB-Speichers (MCS-737/MCS-333/MCS-FS131)

! Achtung

Der USB-Anschluss an der Vorderseite der Einheit kann nicht für Aufnahmen verwendet werden. Schließen Sie an den USB-Anschluss an der Rückseite der Einheit an.

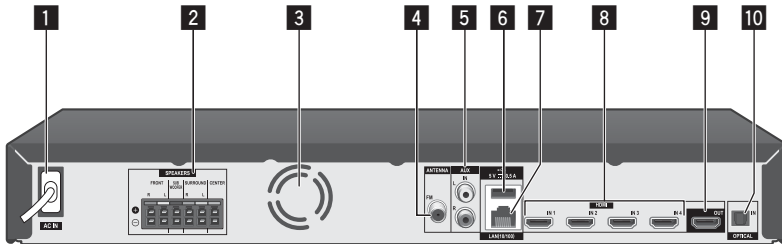
9 Lautstärkeregelung

10 Ring-Anzeige

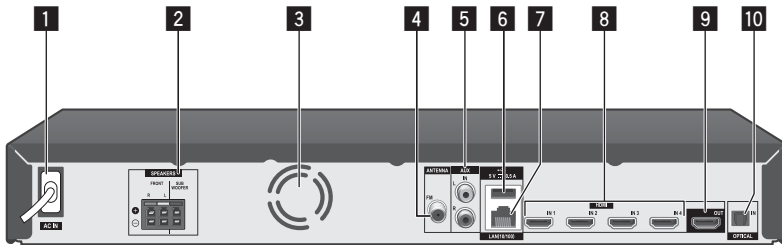
- Leuchtet, wenn Bass Boost eingeschaltet ist (ON).
- Flashes when switching Bass Boost.

Rückseite

MCS-838/MCS-434/MCS-737/MCS-333



MCS-FS232/MCS-FS131



- 1** AC IN
Anschluss an eine Steckdose.
- 2** SPEAKERS-Steckverbinder
- 3** Kühlungslüfter
- 4** Antennenanschluss
- 5** AUX IN (L/R)

6 USB-Anschluss

! Achtung

Der USB-Anschluss an der Rückseite der Einheit unterstützt nicht iPod/iPhone/iPad. Bitte schließen Sie diese Geräte an den USB-Anschluss an der Vorderseite der Einheit an (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232).

7 LAN-Anschluss

8 HDMI IN 1/2/3/4

9 HDMI OUT

10 OPTICAL IN

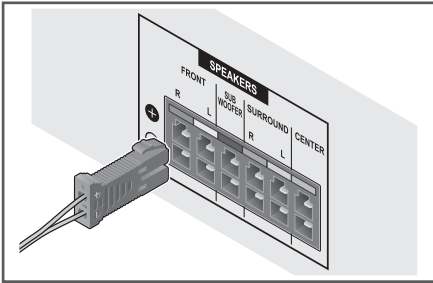
Kapitel 2 Anschluss

Montage der Lautsprecher

Lautsprechereinstellungen MCS-838, MCS-737

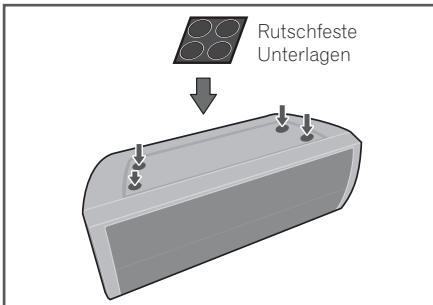
Vorbereitung der Lautsprecher

1. Schließen Sie die Kabel am Player an.
Führen Sie die an den Player angeschlossenen Kabel jeweils in den gleich gefärbten Anschluss am Lautsprecher ein.



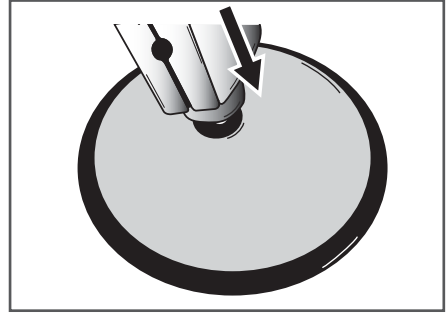
Achtung

- An den Lautsprecherklemmen dieses Gerätes liegt eine potentiell GEFÄHRLICHE Spannung an. Zur Vermeidung von Stromschlaggefahr ist unbedingt darauf zu achten, den Netzstecker beim Anschließen und Abtrennen der Lautsprecherkabel von der Netzsteckdose zu trennen, bevor irgendwelche nicht isolierten Teile berührt werden.
 - Es sollten ausschließlich die im Lieferumfang dieses Systems enthaltenen Lautsprecher angeschlossen werden.
 - Die enthaltenen Lautsprecher sollten nur an den Verstärker dieses Systems angeschlossen werden. Beim Anschluss an einen anderen Verstärker besteht die Gefahr von Fehlfunktionen oder Bränden.
2. Befestigen Sie die rutschfesten Unterlagen an der Basis des Mittellautsprechers.

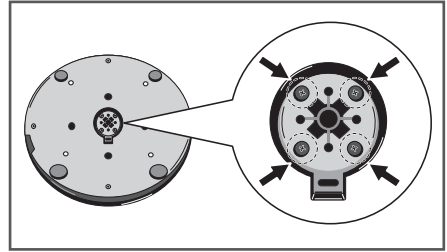


3. Montieren Sie den vorderen/den Surround-Lautsprecher.

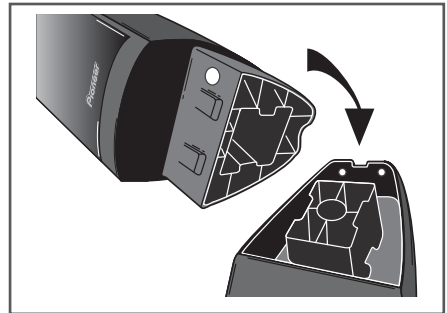
- ① Das untere Gehäuse so in die Basis einführen, dass sich die Kabelöffnung auf der Rückseite befindet.



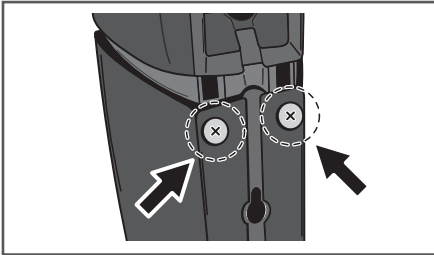
- ② Die Basis von der Unterseite her am unteren Gehäuse mit den vier Schrauben (M4 x 16) befestigen.



- ③ Das obere Gehäuse in das untere Gehäuse einführen.



- ④ Das obere Gehäuse und das untere Gehäuse von der Rückseite des Lautsprechers her mit den zwei Schrauben (M4 x 12) befestigen.



! Achtung

- Ziehen Sie die Schrauben nicht zu stark an. Wenn die Schrauben zu stark angezogen werden, können die Gewinde der Schrauben und/oder der Muttern beschädigt werden. Verwenden Sie einen mittelgroßen Schraubendreher für den Zusammenbau. Verwenden Sie keine Akkuschauber oder übergroßen Schraubendreher, da die Schrauben damit zu stark angezogen werden könnten. Überzeugen Sie sich während der Montage, dass kein Fremdmaterial an der Basis oder dem unteren Gehäuse verbleibt. Wenn die Einheit montiert wird und Fremdmaterial zwischen der Basis und dem unteren Gehäuse verbleibt, kann es sein, dass die Einheit nicht sicher montiert wird, was dazu führen kann, dass sie kippt oder herunterfällt.
- Stellen Sie sich nicht auf die Lautsprecherständer-Auflageplatte der hohen Box, um den Lautsprecher hineinzudrücken oder zu drehen. Andernfalls besteht die Gefahr, dass der Lautsprecher herunterfällt und beschädigt wird oder Verletzungen verursacht. Achten Sie dabei insbesondere auf Kinder.

Wandmontage der Lautsprecher MCS-838, MCS-737

Der Mittellautsprecher ist mit einer Montageöffnung versehen, die dazu verwendet werden kann, den Lautsprecher an der Wand zu montieren.

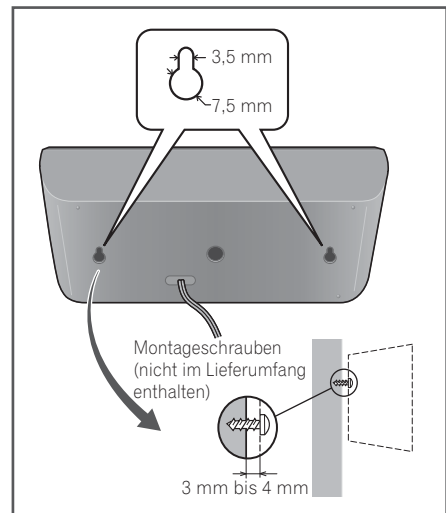
Vor der Montage

Das Lautsprechersystem ist sehr schwer. Das Gewicht kann zu einer Lockerung der Schrauben führen, und die Wand muss das Gewicht der Lautsprecher tragen können. Ansonsten könnten die Lautsprecher herunterfallen. Die Wand muss über eine ausreichende Stärke verfügen, so dass das Gesamtgewicht der Lautsprecher getragen werden kann. Nicht an Wänden aus Sperrholz oder weichem Material befestigen.

Die Montageschrauben sind nicht im Lieferumfang enthalten. Verwenden Sie Schrauben, die für die Beschaffenheit und Tragfähigkeit der Wand geeignet sind.

! Achtung

- Falls Sie die Beschaffenheit und Tragfähigkeit Ihrer Wand nicht einschätzen können, ziehen Sie einen Fachmann zu Rate.
- Pioneer übernimmt keine Haftung für Unfälle oder Schäden, die auf eine unsachgemäße Montage zurückzuführen sind.



Zusatzhinweise zu den Lautsprechern MCS-838, MCS-737

Stellen Sie die Hauptlautsprecher vorderer linker und rechter Lautsprecher in gleichem Abstand zum Fernsehgerät auf.

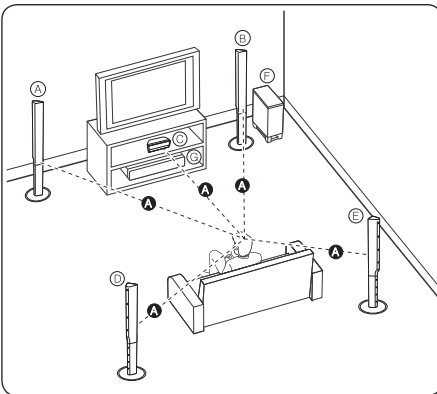
Vorsichtshinweise

Diese Lautsprecher besitzen keine magnetische Abschirmung und sollten daher nicht in der Nähe eines Fernsehgerätes oder Monitors aufgestellt werden. Magnetische Datenträger (z. B. Disketten, Musik- oder Videokassetten) sollten ebenfalls nicht in der Nähe dieser Lautsprecher aufbewahrt werden.

Befestigen Sie die vorderen und die Surround-Lautsprecher sowie den Subwoofer nicht an einer Wand oder an der Decke. Die Lautsprecher könnten herunterfallen und zu Verletzungen führen.

Positionieren des Systems MCS-838, MCS-737

Die folgende Abbildung zeigt die Aufstellung des Systems am Beispiel. Die Abbildungen in dieser Anleitung können vom tatsächlichen Gerät abweichen und dienen lediglich zur Beschreibung. Ein optimaler Surround-Sound wird erreicht, wenn alle Lautsprecher mit Ausnahme des Subwoofers im gleichen Abstand von der Zuhörerposition (A) aufgestellt werden.



(A) Vorderer linker Lautsprecher (L)/

(B) Vorderer rechter Lautsprecher (R):

Stellen Sie die vorderen Lautsprecher neben den Monitor oder Bildschirm und bündig mit der Bildschirmfläche auf.

(C) Mittellautsprecher:

Platzieren Sie den Mittellautsprecher unter oder vor dem Monitor oder Bildschirm.

(D) Linker Surround-Lautsprecher (L)/

(E) Rechter Surround-Lautsprecher (R):

Platzieren Sie diese Lautsprecher hinter der Zuhörerposition und leicht zur Raummitte ausgerichtet.

(F) Subwoofer:

Die Position des Subwoofers kann beliebig gewählt werden, da niederfrequente Bässe nur leicht direktional sind. Der Subwoofer sollte jedoch bevorzugt in der Nähe der vorderen Lautsprecher aufgestellt werden. Richten Sie den Subwoofer leicht zur Raummitte aus, um Wandreflexionen zu vermeiden.

(G) Gerät

! Achtung

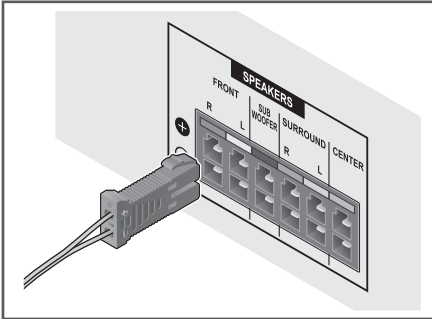
- Achten Sie unbedingt darauf, dass Kinder nicht ihre Hände oder irgendwelche Gegenstände in den *Subwooferkanal stecken.
*Subwooferkanal: Eine Öffnung im Lautsprechergehäuse zur Erzeugung satter Basstöne.
- Platzieren Sie den Mittellautsprecher so weit wie möglich außerhalb der Reichweite von Kindern. Ansonsten könnte der Lautsprecher herunterfallen und Verletzungen und/oder Sachschäden verursachen.
- Die Lautsprecher enthalten magnetische Teile, und deshalb kann es vorkommen, dass auf dem Fernsehbildschirm (Bildröhre) oder dem Computer-Monitor Farbverzerrungen zu sehen sind. Verwenden Sie daher die Lautsprecher in einer gewissen Entfernung vom Fernsehbildschirm (Bildröhre) oder Computer-Monitor.

Lautsprechereinstellungen MCS-434, MCS-333

Vorbereitung der Lautsprecher

1. Schließen Sie die Kabel am Player an.

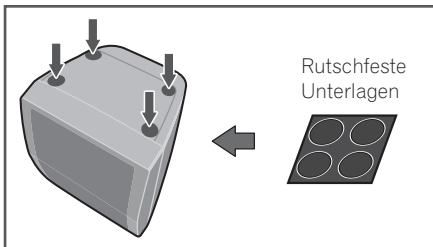
Führen Sie die an den Player angeschlossenen Kabel jeweils in den gleich gefärbten Anschluss am Lautsprecher ein.



! Achtung

- An den Lautsprecherklemmen dieses Gerätes liegt eine potentiell GEFÄHRLICHE Spannung an. Zur Vermeidung von Stromschlaggefahr ist unbedingt darauf zu achten, den Netzstecker beim Anschließen und Abtrennen der Lautsprecherkabel von der Netzsteckdose zu trennen, bevor irgendwelche nicht isolierten Teile berührt werden.
- Es sollten ausschließlich die im Lieferumfang dieses Systems enthaltenen Lautsprecher angeschlossen werden.
- Die enthaltenen Lautsprecher sollten nur an den Verstärker dieses Systems angeschlossen werden. Beim Anschluss an einen anderen Verstärker besteht die Gefahr von Fehlfunktionen oder Bränden.

2. Befestigen Sie die rutschfesten Unterlagen an den Lautsprecherstandfüßen.



Wandmontage der Lautsprecher MCS-434, MCS-333

Alle Lautsprecher besitzen eine Montageöffnung, die verwendet werden kann, um den Lautsprecher an der Wand zu montieren.

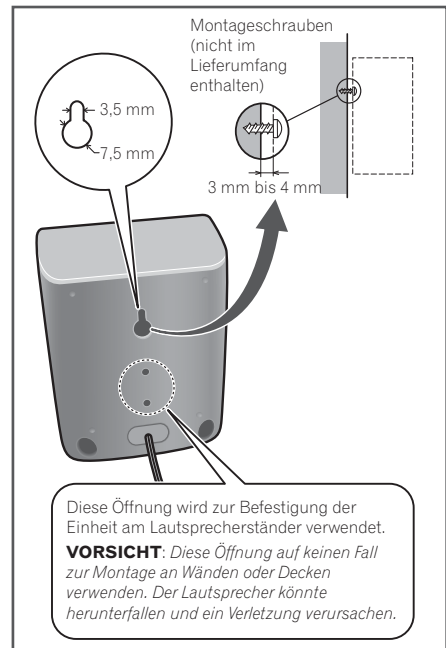
Vor der Montage

Das Lautsprechersystem ist sehr schwer. Das Gewicht kann zu einer Lockerung der Schrauben führen, und die Wand muss das Gewicht der Lautsprecher tragen können. Ansonsten könnten die Lautsprecher herunterfallen. Die Wand muss über eine ausreichende Stärke verfügen, so dass das Gesamtgewicht der Lautsprecher getragen werden kann. Nicht an Wänden aus Sperrholz oder weichem Material befestigen.

Die Montageschrauben sind nicht im Lieferumfang enthalten. Verwenden Sie Schrauben, die für die Beschaffenheit und Tragfähigkeit der Wand geeignet sind.

! Achtung

- Falls Sie die Beschaffenheit und Tragfähigkeit Ihrer Wand nicht einschätzen können, ziehen Sie einen Fachmann zu Rate.
- Pioneer übernimmt keine Haftung für Unfälle oder Schäden, die auf eine unsachgemäße Montage zurückzuführen sind.



Zusatzhinweise zu den Lautsprechern MCS-434, MCS-333

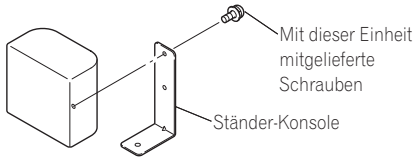
Stellen Sie die Hauptlautsprecher vorderer linker und rechter Lautsprecher in gleichem Abstand zum Fernsehgerät auf.

Vorsichtshinweise

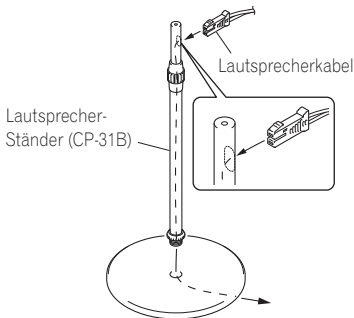
Diese Lautsprecher besitzen keine magnetische Abschirmung und sollten daher nicht in der Nähe eines Fernsehgerätes oder Monitors aufgestellt werden. Magnetische Datenträger (z. B. Disketten, Musik- oder Videokassetten) sollten ebenfalls nicht in der Nähe dieser Lautsprecher aufbewahrt werden.

Den Subwoofer nicht an einer Wand oder Decke befestigen. Die Lautsprecher könnten herunterfallen und zu Verletzungen führen.

Die vorderen Lautsprecher und die Surround-Lautsprecher können am Lautsprecher-Ständer CP-31B montiert werden. Bei der Verwendung des CP-31B muss der Lautsprecher mit den mit dieser Einheit mitgelieferten Schrauben an der Konsole des Ständers angebracht werden. (Die mit dem Ständer CP-31B mitgelieferten Schrauben (M5) können nicht für die Montage der Lautsprecher von dieser Einheit verwendet werden.)



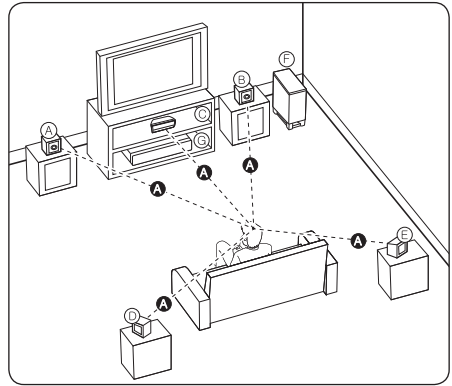
Sie müssen auch das Lautsprecherkabel durch den Boden der Basis von der Öffnung im oberen Teil des Rohrs des Lautsprecher-Ständers hindurchführen.



Positionieren des Systems MCS-434, MCS-333

Die folgende Abbildung zeigt die Aufstellung des Systems am Beispiel. Die Abbildungen in dieser Anleitung können vom tatsächlichen Gerät abweichen und dienen lediglich zur Beschreibung. Ein optimaler Surround-Sound wird

erreicht, wenn alle Lautsprecher mit Ausnahme des Subwoofers im gleichen Abstand von der Zuhörerposition (A) aufgestellt werden.



(A) Vorderer linker Lautsprecher (L)/

(B) Vorderer rechter Lautsprecher (R):

Stellen Sie die vorderen Lautsprecher neben den Monitor oder Bildschirm und bündig mit der Bildschirmfläche auf.

(C) Mittellautsprecher:

Platzieren Sie den Mittellautsprecher unter oder vor dem Monitor oder Bildschirm.

(D) Linker Surround-Lautsprecher (L)/

(E) Rechter Surround-Lautsprecher (R):

Platzieren Sie diese Lautsprecher hinter der Zuhörerposition und leicht zur Raummitte ausgerichtet.

(F) Subwoofer:

Die Position des Subwoofers kann beliebig gewählt werden, da niederfrequente Bässe nur leicht direktional sind. Der Subwoofer sollte jedoch bevorzugt in der Nähe der vorderen Lautsprecher aufgestellt werden. Richten Sie den Subwoofer leicht zur Raummitte aus, um Wandreflexionen zu vermeiden.

(G) Gerät

! Achtung

- Achten Sie unbedingt darauf, dass Kinder nicht ihre Hände oder irgendwelche Gegenstände in den *Subwooferkanal stecken.
*Subwooferkanal: Eine Öffnung im Lautsprechergehäuse zur Erzeugung satter Basstöne.
- Platzieren Sie die vorderen Lautsprecher, die Surround-Lautsprecher und den Mittellautsprecher so weit wie möglich außerhalb der Reichweite von Kindern. Ansonsten könnte der Lautsprecher herunterfallen und Verletzungen und/oder Sachschäden verursachen.
- Die Lautsprecher enthalten magnetische Teile, und deshalb kann es vorkommen, dass auf dem Fernsehbildschirm (Bildröhre) oder dem Computer-Monitor Farbverzerrungen zu sehen sind. Verwenden Sie daher die Lautsprecher in einer gewissen Entfernung vom Fernsehbildschirm (Bildröhre) oder Computer-Monitor.

Lautsprechereinstellungen MCS-FS232

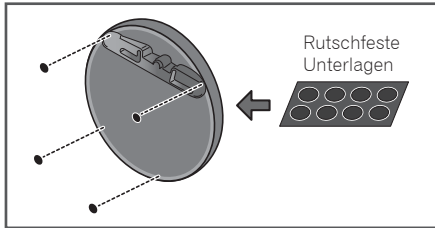
Vorbereitung der Lautsprecher

Für vordere Lautsprecher:

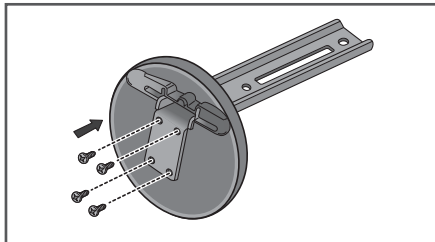
Montage der Lautsprecher-Ständer und Sicherung der vorderen Lautsprecher.

Für vertikale Montage

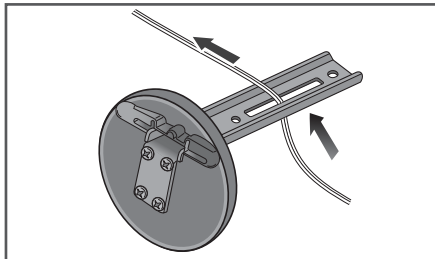
1. Befestigen Sie mit den enthaltenen Klebestreifen vier kleine Unterlagen am Lautsprecherstandfuß.



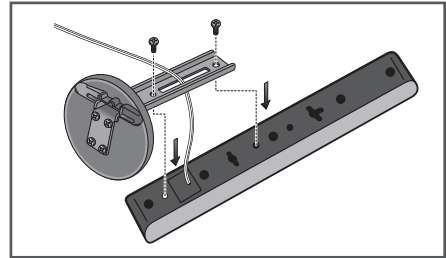
2. Führen Sie den großen Ständer durch die Öffnung des Standfußes und befestigen Sie ihn mit vier Schrauben.



3. Führen Sie den Lautsprecherdraht durch die Öffnung am Pol.

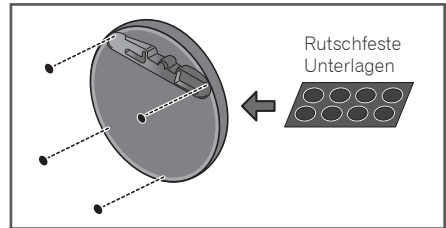


4. Befestigen Sie Lautsprecher und Ständer mit zwei Schrauben. Das Lautsprecherkabel darf dabei nicht zwischen Lautsprecher und Ständer eingeklemmt werden.

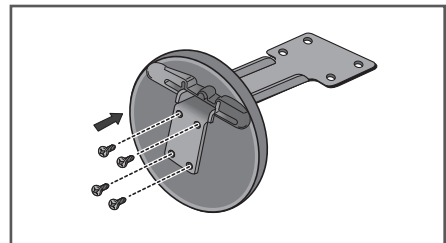


Für horizontale Montage

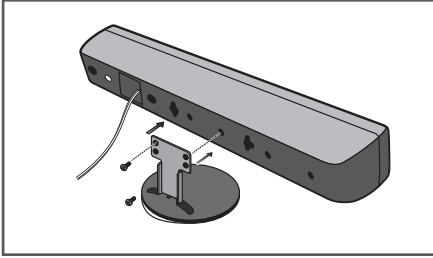
1. Befestigen Sie mit den enthaltenen Klebestreifen vier kleine Unterlagen am Lautsprecherstandfuß.



2. Führen Sie den kleinen Ständer durch die Öffnung des Standfußes und befestigen Sie ihn mit vier Schrauben.

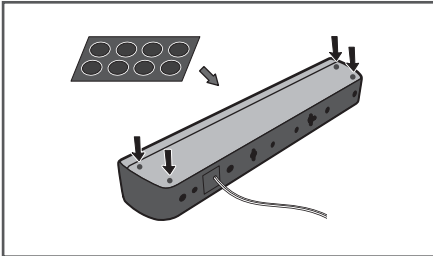


3. Befestigen Sie Lautsprecher und Ständer mit zwei Schrauben. Das Lautsprecherkabel darf dabei nicht zwischen Lautsprecher und Ständer eingeklemmt werden. Die Höhe des Lautsprecherstandfußes kann in zwei Stufen angepasst werden. Wählen Sie die gewünschte Höhe und fixieren Sie den Standfuß.



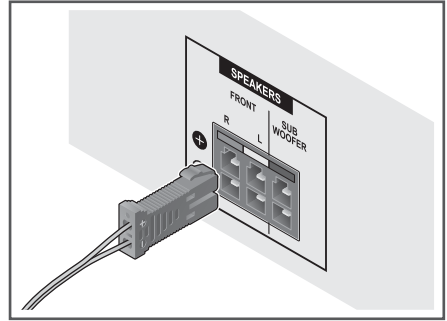
Für die direkte Installation

Verwenden Sie zur Anbringung der 4 Pads an der Basis der vorderen Lautsprecher den mitgelieferten Klebstoff.



Schließen Sie die Kabel am Player an

Führen Sie die an den Player angeschlossenen Kabel jeweils in den gleich gefärbten Anschluss am Lautsprecher ein.



! Achtung

- Es sollten ausschließlich die im Lieferumfang dieses Systems enthaltenen Lautsprecher angeschlossen werden.
- Die enthaltenen Lautsprecher sollten nur an den Verstärker dieses Systems angeschlossen werden. Beim Anschluss an einen anderen Verstärker besteht die Gefahr von Fehlfunktionen oder Bränden.
- An den Lautsprecherklemmen dieses Gerätes liegt eine potentiell GEFÄHRLICHE Spannung an. Zur Vermeidung von Stromschlaggefahr ist unbedingt darauf zu achten, den Netzstecker beim Anschließen und Abtrennen der Lautsprecherkabel von der Netzsteckdose zu trennen, bevor irgendwelche nicht isolierten Teile berührt werden.

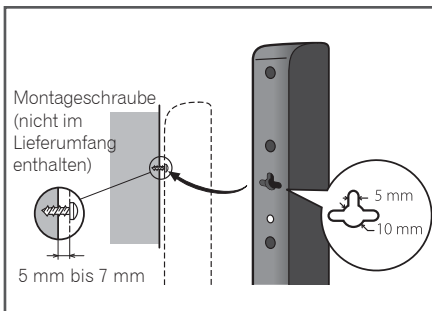
Wandmontage der Lautsprecher MCS-FS232

Vor der Montage

- Das Lautsprechersystem ist sehr schwer. Das Gewicht kann zu einer Lockerung der Schrauben führen, und die Wand muss das Gewicht der Lautsprecher tragen können. Ansonsten könnten die Lautsprecher herunterfallen. Die Wand muss über eine ausreichende Stärke verfügen, so dass das Gesamtgewicht der Lautsprecher getragen werden kann. Nicht an Wänden aus Sperrholz oder weichem Material befestigen.
- Die Montageschrauben sind nicht im Lieferumfang enthalten. Verwenden Sie Schrauben, die für die Beschaffenheit und Tragfähigkeit der Wand geeignet sind.

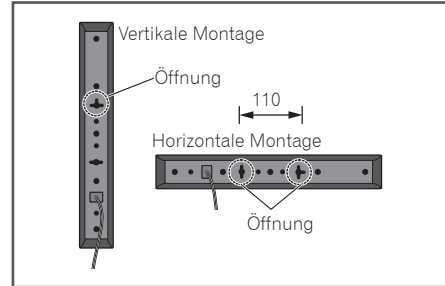
! Achtung

- Falls Sie die Beschaffenheit und Tragfähigkeit Ihrer Wand nicht einschätzen können, ziehen Sie einen Fachmann zu Rate.
- Pioneer übernimmt keine Haftung für Unfälle oder Schäden, die auf eine unsachgemäße Montage zurückzuführen sind.

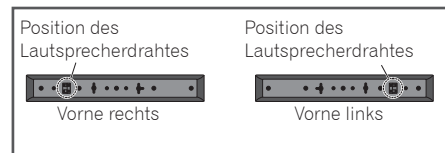


Montage der Lautsprecher

Die vorderen Lautsprecher können senkrecht oder waagrecht an die Wand gehängt werden. Zur senkrechten Montage wird eine Öffnung, zur waagerechten Montage werden zwei Öffnungen verwendet. Die folgende Abbildung zeigt den rechten vorderen Lautsprecher.



Wenn der Lautsprecher horizontal installiert wird, ist er so aufzustellen, dass sich die Position des Lautsprecherdrahtes an der Rückseite des Lautsprechers auf der Außenseite am Ende der Oberfläche befindet, weitestmöglich vom anderen Lautsprecher entfernt.



Zusatzhinweise zu den Lautsprechern MCS-FS232

Stellen Sie die Hauptlautsprecher vorderer linker und rechter Lautsprecher in gleichem Abstand zum Fernsehgerät auf.

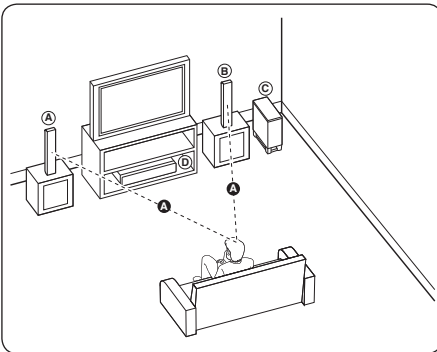
Vorsichtshinweise

Die vorderen Lautsprecher und der Subwoofer besitzen keine magnetische Abschirmung und sollten daher nicht in der Nähe eines Fernsehgerätes oder Monitors aufgestellt werden. Magnetische Datenträger (z. B. Disketten, Musik- oder Videokassetten) sollten ebenfalls nicht in der Nähe der vorderen Lautsprecher und des Subwoofers aufbewahrt werden.

Den Subwoofer nicht an einer Wand oder Decke befestigen. Die Lautsprecher könnten herunterfallen und zu Verletzungen führen.

Positionieren des Systems MCS-FS232

Die folgende Abbildung zeigt die Aufstellung des Systems am Beispiel. Die Abbildungen in dieser Anleitung können vom tatsächlichen Gerät abweichen und dienen lediglich zur Beschreibung. Ein optimaler Surround-Sound wird erreicht, wenn alle Lautsprecher mit Ausnahme des Subwoofers im gleichen Abstand von der Zuhörerposition (A) aufgestellt werden.



- Ⓐ Vorderer linker Lautsprecher (L)/
- Ⓑ Vorderer rechter Lautsprecher (R):

Stellen Sie die vorderen Lautsprecher neben den Monitor oder Bildschirm und bündig mit der Bildschirmfläche auf.

- Ⓒ Subwoofer:

Die Position des Subwoofers kann beliebig gewählt werden, da niederfrequente Bässe nur leicht direktional sind. Der Subwoofer sollte jedoch bevorzugt in der Nähe der vorderen Lautsprecher aufgestellt werden. Richten Sie den Subwoofer leicht zur Raummitte aus, um Wandreflexionen zu vermeiden.

- Ⓓ Gerät

! Achtung

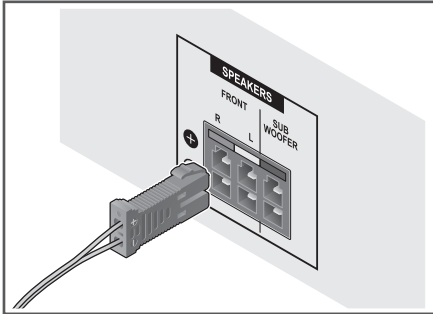
- Achten Sie unbedingt darauf, dass Kinder nicht ihre Hände oder irgendwelche Gegenstände in den *Subwooferkanal stecken.
*Subwooferkanal: Eine Öffnung im Lautsprechergehäuse zur Erzeugung satter Basstöne.
- Platzieren Sie die vorderen Lautsprecher so weit wie möglich außerhalb der Reichweite von Kindern. Ansonsten könnte der Lautsprecher herunterfallen und Verletzungen und/oder Sachschäden verursachen.
- Die Lautsprecher enthalten magnetische Teile, und deshalb kann es vorkommen, dass auf dem Fernsehbildschirm (Bildröhre) oder dem Computer-Monitor Farbverzerrungen zu sehen sind. Verwenden Sie daher die Lautsprecher in einer gewissen Entfernung vom Fernsehbildschirm (Bildröhre) oder Computer-Monitor.

Lautsprechereinstellungen MCS-FS131

Vorbereitung der Lautsprecher

1. Schließen Sie die Kabel am Player an.

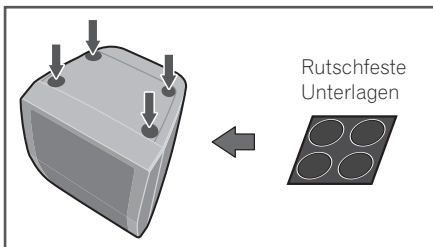
Führen Sie die an den Player angeschlossenen Kabel jeweils in den gleich gefärbten Anschluss am Lautsprecher ein.



! Achtung

- An den Lautsprecherklemmen dieses Gerätes liegt eine potentiell GEFÄHRLICHE Spannung an. Zur Vermeidung von Stromschlaggefahr ist unbedingt darauf zu achten, den Netzstecker beim Anschließen und Abtrennen der Lautsprecherkabel von der Netzsteckdose zu trennen, bevor irgendwelche nicht isolierten Teile berührt werden.
- Es sollten ausschließlich die im Lieferumfang dieses Systems enthaltenen Lautsprecher angeschlossen werden.
- Die enthaltenen Lautsprecher sollten nur an den Verstärker dieses Systems angeschlossen werden. Beim Anschluss an einen anderen Verstärker besteht die Gefahr von Fehlfunktionen oder Bränden.

2. Befestigen Sie die rutschfesten Unterlagen an den Lautsprecherstandfüßen.



Wandmontage der Lautsprecher MCS-FS131

Alle Lautsprecher besitzen eine Montageöffnung, die verwendet werden kann, um den Lautsprecher an der Wand zu montieren.

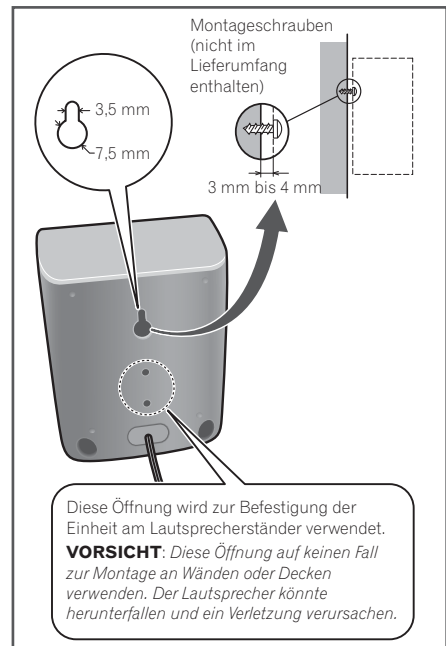
Vor der Montage

Das Lautsprechersystem ist sehr schwer. Das Gewicht kann zu einer Lockerung der Schrauben führen, und die Wand muss das Gewicht der Lautsprecher tragen können. Ansonsten könnten die Lautsprecher herunterfallen. Die Wand muss über eine ausreichende Stärke verfügen, so dass das Gesamtgewicht der Lautsprecher getragen werden kann. Nicht an Wänden aus Sperrholz oder weichem Material befestigen.

Die Montageschrauben sind nicht im Lieferumfang enthalten. Verwenden Sie Schrauben, die für die Beschaffenheit und Tragfähigkeit der Wand geeignet sind.

! Achtung

- Falls Sie die Beschaffenheit und Tragfähigkeit Ihrer Wand nicht einschätzen können, ziehen Sie einen Fachmann zu Rate.
- Pioneer übernimmt keine Haftung für Unfälle oder Schäden, die auf eine unsachgemäße Montage zurückzuführen sind.



Zusatzhinweise zu den Lautsprechern MCS-FS131

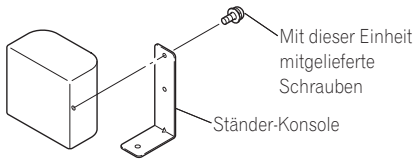
Stellen Sie die Hauptlautsprecher vorderer linker und rechter Lautsprecher in gleichem Abstand zum Fernsehgerät auf.

Vorsichtshinweise

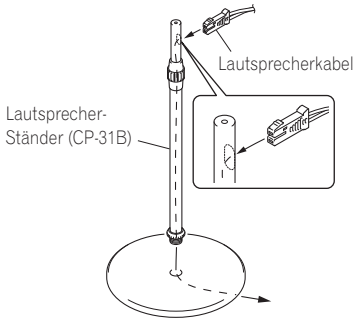
Diese Lautsprecher besitzen keine magnetische Abschirmung und sollten daher nicht in der Nähe eines Fernsehgerätes oder Monitors aufgestellt werden. Magnetische Datenträger (z. B. Disketten, Musik- oder Videokassetten) sollten ebenfalls nicht in der Nähe dieser Lautsprecher aufbewahrt werden.

Den Subwoofer nicht an einer Wand oder Decke befestigen. Die Lautsprecher könnten herunterfallen und zu Verletzungen führen.

Der vordere Lautsprecher der Einheit kann am Lautsprecher-Ständer CP-31B montiert werden. Bei der Verwendung des CP-31B muss der Lautsprecher mit den mit dieser Einheit mitgelieferten Schrauben an der Konsole des Ständers angebracht werden. (Die mit dem Ständer CP-31B mitgelieferten Schrauben (M5) können nicht für die Montage der Lautsprecher von dieser Einheit verwendet werden.)

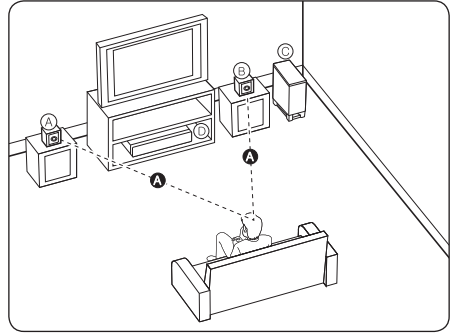


Sie müssen auch das Lautsprecherkabel durch den Boden der Basis von der Öffnung im oberen Teil des Rohrs des Lautsprecher-Ständers hindurchführen.



Positionieren des Systems MCS-FS131

Die folgende Abbildung zeigt die Aufstellung des Systems am Beispiel. Die Abbildungen in dieser Anleitung können vom tatsächlichen Gerät abweichen und dienen lediglich zur Beschreibung. Ein optimaler Surround-Sound wird erreicht, wenn alle Lautsprecher mit Ausnahme des Subwoofers im gleichen Abstand von der Zuhörerposition (A) aufgestellt werden.



(A) Vorderer Lautsprecher links (L)/

(B) Vorderer Lautsprecher rechts (R):

Stellen Sie die vorderen Lautsprecher neben den Monitor oder Bildschirm und bündig mit der Bildschirmfläche auf.

(C) Subwoofer:

Die Position des Subwoofers kann beliebig gewählt werden, da niederfrequente Bässe nur leicht direktional sind. Der Subwoofer sollte jedoch bevorzugt in der Nähe der vorderen Lautsprecher aufgestellt werden. Richten Sie den Subwoofer leicht zur Raummitte aus, um Wandreflexionen zu vermeiden.

(D) Gerät

! Achtung

- Achten Sie unbedingt darauf, dass Kinder nicht ihre Hände oder irgendwelche Gegenstände in den *Subwooferkanal stecken.
*Subwooferkanal: Eine Öffnung im Lautsprechergehäuse zur Erzeugung satter Basstöne.
- Platzieren Sie die vorderen Lautsprecher so weit wie möglich außerhalb der Reichweite von Kindern. Ansonsten könnte der Lautsprecher herunterfallen und Verletzungen und/oder Sachschäden verursachen.
- Die Lautsprecher enthalten magnetische Teile, und deshalb kann es vorkommen, dass auf dem Fernsehbildschirm (Bildröhre) oder dem Computer-Monitor Farbverzerrungen zu sehen sind. Verwenden Sie daher die Lautsprecher in einer gewissen Entfernung vom Fernsehbildschirm (Bildröhre) oder Computer-Monitor.

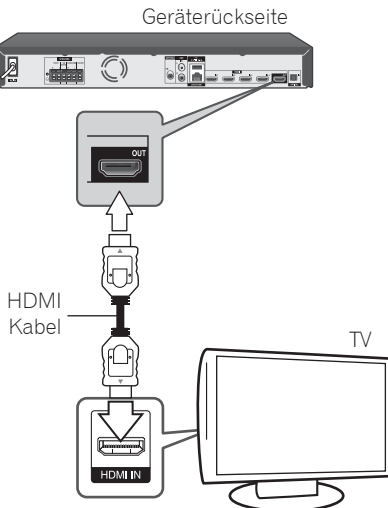
Anschluss an einen Fernseher

! Hinweis

- Lesen Sie zum Anschluss die Bedienungsanleitung des Fernsehers, der Stereo-Anlage bzw. des jeweiligen Gerätes.
- Der Player muss direkt am Fernseher angeschlossen werden. Stellen Sie den Fernseher auf den richtigen Videokanal ein.

HDMI-Anschluss

Wenn Sie einen HDMI-Fernseher oder -Monitor haben, können Sie diesen mit einem HDMI-Kabel (High-Speed-HDMI[®]/™-Kabel) an diesen Player anschließen. Schließen Sie den HDMI-Anschluss am Player an den HDMI-Anschluss am HDMI-kompatiblen Fernseher oder Monitor an.



Stellen Sie den Eingang des Fernsehers auf HDMI (siehe Bedienungsanleitung des Fernsehers).

! Achtung

Anschließen des Players an den Fernseher mit dem HDMI-Kabel allein ermöglicht es Ihnen noch nicht, Audio von diesem Gerät zu hören. Bitte schließen Sie auch entweder das optische Kabel (Seite 37) oder das analoge Audiokabel (Seite 36) an.

Bei Anschluss an ein DVI-Gerät

- **Es können keine DVI-Geräte (z. B. Computer-Monitore) angeschlossen werden, die nicht mit HDCP kompatibel sind.** HDCP ist eine Spezifikation zum Schützen audiovisuellen Inhalts über die DVI/HDMI-Schnittstelle.
- Es werden keine Audiosignale ausgegeben. Nehmen Sie den Anschluss mit einem Audiokabel usw. vor.
- Dieser Player ist für den Anschluss an HDMI-kompatible Geräte vorgesehen. Beim Anschluss an ein DVI-Gerät funktioniert der Player je nach dem DVI-Gerät möglicherweise nicht ordnungsgemäß.

ARC-Funktion (Audio Return Channel)

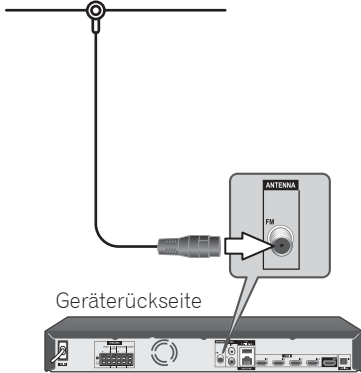
Mithilfe der ARC-Funktion kann ein HDMI-fähiges Fernsehgerät einen Audio-Stream an den HDMI OUT-Ausgang dieses Players senden.

Verwendung dieser Funktion:

- Ihr Fernseher muss die ARC-Funktion unterstützen.
- Die Aktivierung der Option ARC kann je nach Fernsehgerät variieren. Weitere Hinweise zur ARC-Funktion finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes.
- Es kann ausschließlich das HDMI-Kabel verwendet werden (High-Speed-HDMI[®]/™-Kabel).
- Dieses Kabel muss an einen HDMI-Eingang des Fernsehers, der die ARC-Funktion unterstützt, sowie an den HDMI OUT-Ausgang dieses Players angeschlossen werden.
- An einem ARC-kompatiblen Fernseher kann nur ein Heimkinosystem zurzeit angeschlossen werden.
- Die ARC-Funktion funktioniert u. U. nicht in jedem Fall, selbst wenn die oben genannten Kriterien erfüllt werden.
- Bei Verwendung der ARC-Funktion arbeitet CEC (Consumer Electronics Control) u. U. nicht störungsfrei. Falls CEC nicht genutzt werden soll, können Sie die Funktion durch die Einstellung **[Control: Off]** unter **HDMI** deaktivieren. Off] In diesem Fall müssen der Fernseher und dieser Player über ein optisches Kabel miteinander verbunden werden, damit das Audiosignal zum Player übertragen werden kann.
- Schalten Sie bei Verwendung der CEC-Funktion den Strom ein.
- CEC funktioniert nicht im Standby-Modus.

Antennenanschluss

Schließen Sie zum Radioempfang die mitgelieferte Antenne an.



! Hinweis

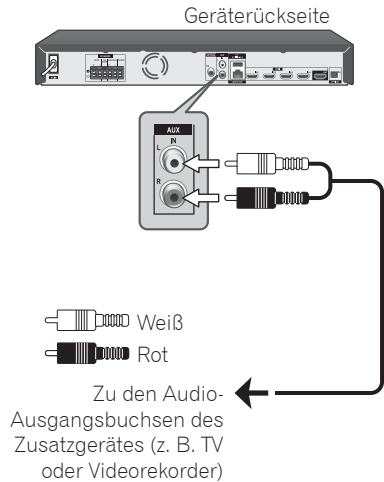
- Die UKW-Drahtantenne sollte nach dem Anschluss so waagrecht wie möglich ausgerichtet werden. Die UKW-Drahtantenne muss vollständig entfaltet werden.

Anschluss von Zusatzgeräten

AUX-Anschluss

Sie haben die Möglichkeit, den Ton eines Zusatzgerätes über die Lautsprecher dieses Systems wiederzugeben.

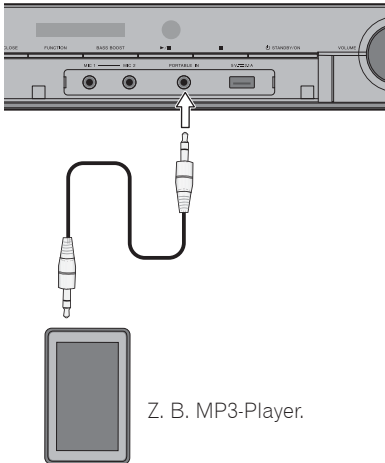
Schließen Sie die analogen Audio-Ausgangsbuchsen des Gerätes an den Anschluss AUX L/R (INPUT) dieses Gerätes an. Wählen Sie dann mit den Tasten **FUNCTION** sowie **ENTER** die Option **[AUX]**.



PORTABLE IN-Anschluss

Sie haben die Möglichkeit, den Ton eines tragbaren Audio-Players über die Lautsprecher dieses Systems wiederzugeben.

Verbinden Sie die Kopfhörerbuchse (oder Line Out-Buchse) des tragbaren Audio-Players mit der PORTABLE IN-Buchse dieses Gerätes:
Wählen Sie dann mit den Tasten **FUNCTION** sowie **ENTER** die Option **[Portable In]**.



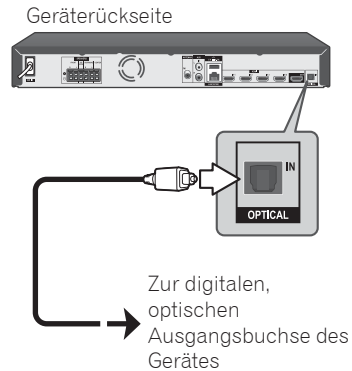
! Achtung

- Stützen Sie die Oberseite der Einheit mit der Hand ab, wenn Sie das Kabel in den Anschluss PORTABLE IN einführen, damit sich die Einheit nicht bewegt.

OPTICAL IN-Anschluss

Der Ton eines Gerätes kann über einen optischen Anschluss über die Lautsprecher dieses Systems ausgegeben werden.

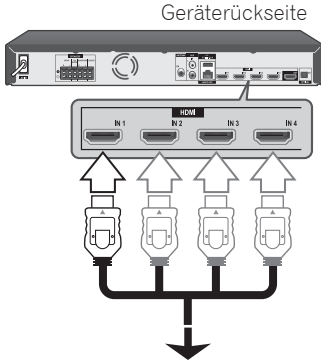
Schließen Sie den optischen Ausgang Ihres Gerätes an den Anschluss **OPTICAL IN** an der Einheit an. Wählen Sie dann mit den Tasten **FUNCTION** sowie **ENTER** die Option **[Optical IN]**.



HDMI IN 1/2/3/4-Anschluss

Sie haben die Möglichkeit, Bild und Ton eines Gerätes über diesen Anschluss wiederzugeben.

Verbinden Sie die Buchse HDMI OUT des Gerätes mit dem Anschluss **HDMI IN 1, 2, 3** oder **4** an dieser Einheit. Wählen Sie dann mit den Tasten **FUNCTION** sowie **ENTER** die Option **[HDMI IN 1/2/3/4]**.



Zur HDMI OUTBuchse des Gerätes (z. B. Digitalempfänger, digitaler Satelliten- Receiver oder Spielekonsole).

! Hinweis

- Die Video-Auflösung kann in der Betriebsart HDMI IN 1/2/3/4 nicht geändert werden. Ändern Sie die Video-Auflösung am angeschlossenen Gerät selbst.
- Wenn das Video-Ausgangssignal bei Anschluss eines Personal Computers an den Anschluss HDMI 1, 2, 3 oder 4 nicht normal wiedergegeben wird, ist die Auflösung des Personal Computers auf 576p, 720p, 1080i oder 1080p zu ändern.
- Je nach dem Typ des 3D-Ausgabesignals des angeschlossenen Gerätes kann es sein, dass Sie keinen 3D-Bilder ausgeben können.

Verbindung mit dem Heimnetzwerk

Dieser Player kann über den LAN-Anschluss auf der Rückseite oder das integrierte Wireless-Modul mit einem lokalen Netzwerk (LAN) verbunden werden. Über eine Verbindung des Gerätes mit einem Breitband-Heimnetzwerk können Sie interaktives BD-LIVE und Online-Dienste nutzen.

Kabel-Netzwerkverbindung

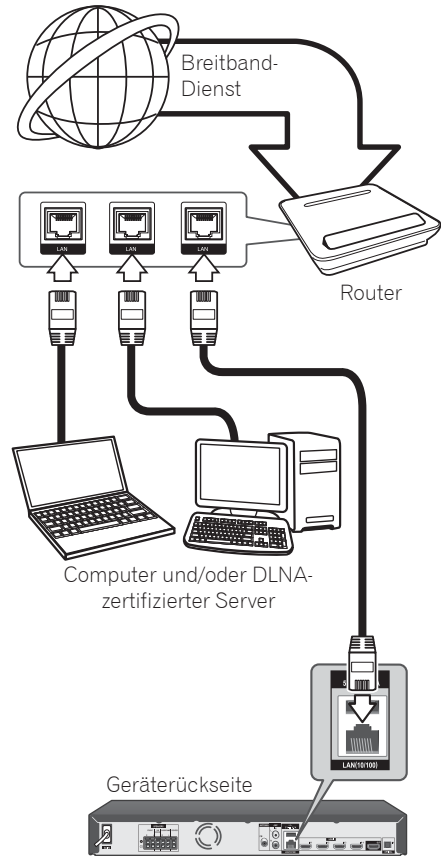
Ein Kabel-Netzwerk ermöglicht eine optimale Leistung, da die angeschlossenen Geräte direkt mit dem Netzwerk verbunden sind und keinerlei Störfrequenzen ausgesetzt sind.

Weitere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des Netzwerkgerätes.

Verbinden Sie den LAN-Anschluss des Players über ein handelsübliches LAN- oder Ethernet-Kabel.

! Hinweis

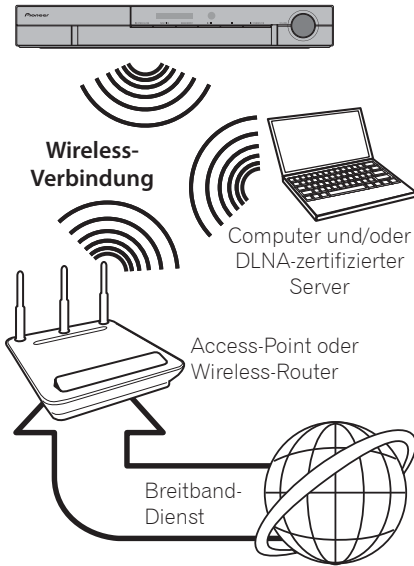
- Halten Sie das LAN-Kabel beim Anschließen oder Abziehen immer am Stecker selbst fest. Ziehen Sie nicht am LAN-Kabel und halten Sie die Sperre am Stecker gedrückt.
- Am LAN-Anschluss darf kein modulares Telefonkabel angeschlossen werden.
- Halten Sie sich auf Grund der zahlreichen möglichen Anschlussarten an die Angaben Ihres Telekommunikationsanbieters bzw. Internet-Anbieters.
- Für den Zugriff auf Inhalte auf einem Computer oder DLNA-Server muss dieser Player mit demselben lokalen Netzwerk wie der Router verbunden sein.



Wireless-Netzwerkverbindung (nur für MCS-838/MCS-434/ MCS-FS232)

Die Verbindung kann auch über einen Access-Point oder Wireless-Router hergestellt werden. Netzwerkkonfiguration und Verbindungsart können je nach vorhandenen Geräten und Netzwerkumgebung unterschiedlich sein.

Dieser Player ist mit einem drahtlosen Modul IEEE 802.11n (Einzelband, 2,4 GHz-Band) ausgestattet, das auch die 802.11b/g-Standards unterstützt. Für die beste drahtlose Leistung empfehlen wir die Verwendung eines IEEE-802.11n-zertifizierten Wi-Fi-Netzwerks (Zugangspunkt oder drahtloser Router).



Detaillierte Hinweise zur Verbindung und Netzwerkeinstellungen finden Sie in den Anleitungen des Access-Points oder Wireless-Routers.

Für eine optimale Leistung sollte eine direkte Kabelverbindung des Players mit dem Router bzw. Kabel-/DSL-Modem des Heimnetzwerks gewählt werden. Beachten Sie bei Nutzung der Wireless-Funktion, dass die Leistung durch andere elektrische Geräte im Haushalt in manchen Fällen beeinträchtigt werden kann.

Wireless-Netzwerkeinstellungen (nur für MCS-838/MCS-434/ MCS-FS232)

Der Player muss zur Wireless-Netzwerkverbindung eingerichtet werden. Diese Einstellungen können über das Menü **[Setup]** vorgenommen werden. Nehmen Sie die **[NETWORK]**-Einstellungen wie folgt vor. Vor der Verbindung des Players mit dem Netzwerk muss der Access-Point oder Wireless-Router eingerichtet werden.

Vorbereitung

Beachten Sie vor der Einrichtung des Wireless-Netzwerks folgende Punkte:

- Stellen Sie eine Breitband-Internetverbindung zum Wireless-Heimnetzwerk her.
 - Wählen Sie entweder einen Access-Point oder Wireless-Router.
 - Notieren Sie die SSID sowie das Sicherheitskennwort des Netzwerks.
1. Wählen Sie **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Interface]** → **[Wireless]** und drücken Sie **ENTER**.
 2. Wählen Sie **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Wireless Setting]** → **[Next Screen]** und drücken Sie **ENTER**.
 3. Wählen Sie, um fortzufahren, **[Yes]** und drücken Sie **ENTER**. Die neuen Anschluss-Einstellungen setzen die momentanen Netzwerk-Einstellungen zurück.
 4. Das **[Wireless Setting]**-Menü wird angezeigt. Verwenden Sie **↑/↓**, um **[Scan]** zu wählen. Wählen Sie dann unter Verwendung von **←/→** **[Next]** und drücken Sie dann **ENTER**.
 5. Der Player scannt dann alle verfügbaren Zugangspunkte oder drahtlosen Router innerhalb des Bereichs und zeigt sie als Liste an. Verwenden Sie **↑/↓**, um einen Zugangspunkt oder drahtlosen Router auf der Liste zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

Falls der Access-Point oder Wireless-Router abgesichert ist, stellen Sie sicher, dass der im Player eingegebene WEP- bzw. WPA-Schlüssel mit dem Schlüssel des Routers übereinstimmt. Gegebenenfalls muss ein Sicherheitskennwort eingegeben werden.

6. Eingabeweise des Sicherheitscodes.
- ① Wählen Sie den Sicherheitscode-Bereich unter Verwendung von **↕/↔/↔/↔** und drücken Sie dann **ENTER**, um die Software-Tastatur zu starten.
 - ② Verwenden Sie **↕/↔/↔/↔**, um Zeichen und Positionen zu wählen, und drücken Sie dann zur Eingabe **ENTER**.
 - ③ Wählen Sie unter Verwendung von **↕/↔/↔/↔** **[abc]**, **[ABC]** oder **[!@#\$]**, um auf Kleinbuchstaben, Großbuchstaben oder Symbole zu schalten.
 - ④ Beenden Sie das Eingeben des Sicherheitscodes unter Verwendung von **↕/↔/↔/↔** durch Wählen von **[ENTER]** und anschließendes Drücken von **ENTER**.
7. Wählen Sie unter Verwendung von **↕/↔/↔/↔** **[Next]** und drücken Sie dann **ENTER**. Wenn es erfolgreich anschließt, zeigt es Anschluss-Erfolg an, und Sie erhalten ein IP.
8. Drücken von **ENTER** beendet **[Wireless Setting]**.

! Hinweis

- Für einen Access-Point oder Wireless-Router werden üblicherweise vier WEP Sicherheitskennwörter vergeben. Falls der Access-Point oder Wireless-Router mit WEP verschlüsselt wurden, geben Sie das Sicherheitskennwort "Nr. 1" ein, um eine Verbindung zu Ihrem Heimnetzwerk herzustellen.
- Bei einem Access-Point handelt es sich um ein Gerät, mit dem eine schnurlose Verbindung zum Heimnetzwerk hergestellt werden kann.

[Scan] – Der Player scannt alle verfügbaren Zugangspunkte oder drahtlosen Router innerhalb des Bereichs und zeigt sie als Liste an.

[Manual] – Der Access-Point strahlt möglicherweise nicht seinen Namen (SSID) aus. Überprüfen Sie die Router-Einstellungen mit Hilfe des Computers und stellen Sie den Router zum Senden der SSID ein, oder geben Sie den Namen des Access-Points (SSID) unter **[Manual]** ein.

[Auto] – Falls der Access-Point oder Wireless-Router die Push Button-Konfiguration unterstützt, wählen Sie diese Option und drücken Sie innerhalb von zwei Minuten auf Push Button des Access-Points bzw. Wireless-Routers. Sie müssen den Namen des Access-Points (SSID) und das Sicherheitskennwort des Access-Points bzw. Wireless-Routers nicht kennen.

! Hinweis

- Wenn es im Netzwerk keinen DHCP-Server gibt und Sie wollen die IP-Adresse von Hand einstellen, dann informieren Sie sich unter "Einstellen der IP-Adresse" (Seite 77).

WPS-Einrichtung (Wi-Fi Protected Setup) (nur für MCS-838/MCS-434/ MCS-FS232)

Einstellen des WPS-Anschlusses

WPS ist die Abkürzung für Wi-Fi Protected Setup. Ein Standard, der von der Industriegruppe Wi-Fi Alliance für eine Funktion eingeführt wurde, die Einstellungen bei Verbindungen zwischen WPS-kompatiblen drahtlosen LAN-Geräten und die Verschlüsselung, die mit einfachen Operationen vorgenommen werden kann, ermöglicht.

Diese Einheit unterstützt die Drucktasten-Konfiguration und die PIN-Code-Konfiguration.

PBC (Push Button Configuration - Drucktasten-Konfiguration)

Anschluss-Einstellungen werden einfach durch Drücken der WPS-Tasten auf dem WPS-kompatiblen drahtlosen LAN-Gerät automatisch vorgenommen. Dies ist der einfachste Weg, Einstellungen vorzunehmen, und er ist möglich, wenn das WPS-kompatible drahtlose LAN-Gerät mit der WPS-Taste ausgestattet ist.

PIN-Eingabe

Anschluss-Einstellungen werden durch Eingeben des aus 8 Ziffern bestehenden PIN-Codes, der auf dem Hauptdisplay zu sehen ist, zu dem Zugangspunkt vorgenommen, den Sie gewählt haben. Folgen Sie den Anweisungen rechts unter Anschließen unter Verwendung der PIN-Code-Konfiguration.

Stellen Sie bei der Ausführung der drahtlosen Einstellungen [Initial Setup] → [Network] → [Interface] auf [Wireless] ein.

- 1. Drücken Sie HOME MENU.**
Der Bildschirm HOME MENU wird angezeigt.
- 2. Verwenden Sie die Cursor-Tasten, um [Initial Setup] zu wählen, und drücken Sie ENTER.**
Der Bildschirm Initial Setup wird angezeigt.
- 3. Wählen Sie [Initial Setup] → [Network] → [Wireless Setting] → [Next Screen] und drücken Sie ENTER.**
Ein Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.
- 4. Verwenden Sie ←/→, um Yes zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.**
Der Bildschirm Wireless Setting (Drahtlos-Einstellung) wird angezeigt.
- 5. Verwenden Sie ↑/↓, um Auto zu wählen, und drücken sie dann ENTER.**
Der Bildschirm WPS (Wi-Fi Protected Setup) wird angezeigt.
- 6. Verwenden Sie ↑/↓, um zwischen den Bildschirmen [=PBC] oder [=PIN] umzuschalten.**
Gehen Sie bei Anschluss unter Verwendung von PBC weiter zu Schritt 7. Gehen Sie bei Anschluss unter Verwendung von PIN weiter zu Schritt 8.
- 7. Verwenden Sie bei Anschluss unter Verwendung von PBC (Drucktaste) auf dem [=PBC]-Bildschirm ←/→, um NEXT zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.**
Drücken Sie anschließend innerhalb von 120 Sekunden die WPS-Taste auf dem Zugangspunkt.
- 8. Bestätigen Sie beim Anschluss unter Verwendung von PIN den PIN-Code auf dem [=PIN]-Bildschirm. Verwenden Sie den Cursor ←/→, um NEXT zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.**
- 9. Geben Sie in den Zugangspunkt den PIN-Code ein, den Sie in Schritt 8 oben bestätigt haben.**
Die Eingabemethode für den PIN-Code unterscheidet sich in Abhängigkeit von dem verwendeten LAN-Gerät. Zu Einzelheiten siehe die mit Ihrem LAN-Gerät mitgelieferte Bedienungsanleitung.

Hinweise zur Netzwerkverbindung:

- Viele Probleme bei der Netzwerkverbindung während der Einrichtung können häufig durch ein Zurücksetzen des Routers bzw. Modems behoben werden. Schalten Sie nach der Verbindung des Players mit dem Heimnetzwerk den Router bzw. das Kabelmodem des Heimnetzwerks aus und/oder trennen Sie das Netzkabel. Schalten Sie das Gerät dann wieder ein und oder schließen Sie das Netzkabel wieder an.
- Je nach Vertragsbedingungen Ihres Internet-Anbieters (ISP) kann die Anzahl der Geräte, für die eine Internet-erbindung eingerichtet werden kann, begrenzt sein. Hinweise erhalten Sie von Ihrem Internet-Anbieter.
- Unser Unternehmen übernimmt keine Haftung für Fehlfunktionen des Players und/oder der Internetverbindung auf Grund von Verbindungsfehlern/Fehlfunktionen, die durch Ihre Breitband-Internetverbindung oder andere angeschlossene Geräte verursacht werden.
- Die über die Internetverbindung angebotenen Funktionserweiterungen für BD-ROM-Discs werden nicht von unserem Unternehmen erzeugt oder zur Verfügung gestellt, und unser Unternehmen gewährleistet nicht die Funktionalität oder künftige Verfügbarkeit dieser Inhalte. Bestimmte über eine Internetverbindung verfügbare Disc-Inhalte sind mit diesem Player u. U. nicht kompatibel. Wenden Sie sich bei Fragen zu solchen Inhalten bitte an den Hersteller der Disc.
- Für bestimmte Internet-Inhalte ist u. U. eine höhere Bandbreite erforderlich.
- Auch wenn der Player korrekt verbunden und konfiguriert ist können bestimmte Internet-Inhalte auf Grund von Engpässen, minderer Qualität oder geringer Bandbreite der Internetverbindung oder Störungen beim Anbieter nicht richtig wiedergegeben werden.
- Auf Grund bestimmter Einschränkungen durch den Internet-Anbieter (ISP), der die Breitband-Internetverbindung bereitstellt, sind bestimmte Funktionen der Internetverbindung u. U. nicht möglich.
- Jegliche Entgelte des ISP, auch Verbindungsentgelte, müssen vom Benutzer selbst getragen werden.
- Zur Kabelverbindung dieses Players ist ein 10 Base-T- oder 100 Base-TX-LAN-Anschluss erforderlich. Falls Ihr Internet-Anbieter einen

solchen Anschluss nicht unterstützt, kann mit dem Player keine Internetverbindung hergestellt werden.

- Für den xDSL-Dienst ist ein Router erforderlich.
- Zur Nutzung des xDSL-Dienstes ist ein xDSL-Modem erforderlich. Für den Kabelmodem-Dienst ist in ein Kabelmodem erforderlich. Je nach Zugriffsart auf den und den Vertragsbedingungen des ISP können Sie die Internetverbindungsfunktion dieses Players nicht nutzen oder die Anzahl der Geräte, die gleichzeitig eine Internetverbindung herstellen können, ist begrenzt. (Falls Ihr ISP nur die Verbindung mit einem Gerät zulässt, kann es sein, dass mit diesem Player keine Verbindung hergestellt werden kann, wenn bereits ein Computer verbunden ist.)
- Der Einsatz eines "Routers" ist möglicherweise nicht oder nur eingeschränkt zulässig, abhängig von den Bedingungen und Einschränkungen des ISP. Hinweise erhalten Sie direkt von Ihrem Internet-Anbieter.
- Das Funk-Netzwerk arbeitet mit Radiofrequenzen von 2,4 GHz, die auch bei anderen Haushaltsgeräten wie schnurlosen Telefonen oder Mikrowellengeräten verwendet werden, so dass die Netzwerkverbindung dadurch beeinträchtigt werden kann.
- Schalten Sie sämtliche nicht genutzte Netzwerkgeräte im lokalen Heimnetzwerk aus. Einige Geräte erzeugen u. U. Netzwerkverkehr.
- Für eine verbesserte Übertragung sollte der Player möglichst nahe am Access-Point aufgestellt werden.
- In manchen Fällen kann der Empfang durch Aufstellen des Access-Points oder Wireless-Routers mindestens 0,45 m über dem Boden verbessert werden.
- Falls möglich, stellen Sie das Gerät näher am Access-Point auf oder richten Sie den Player neu aus, so dass kein Hindernis zum Access-Point vorhanden ist.
- Die Empfangsqualität einer Wireless-Verbindung ist von zahlreichen Faktoren abhängig, wie z. B. Art des Access-Points, Abstand zwischen Player und Access-Point oder Standort des Players.
- Stellen Sie den Access-Point oder Wireless-Router auf die Betriebsart Infrastruktur ein. Der Ad-Hoc-Modus wird derzeit nicht unterstützt.

Anschluss eines USB-Gerätes

Ein an die Einheit angeschlossener USB-Speicher kann die folgenden Operationen ausführen.

- **Datei-Wiedergabe**
Geben Sie Dateien wieder, die auf dem vorderseitigen USB-Speicher oder dem rückseitigen USB-Speicher aufgenommen wurden, wie z. B. Videos, Musik oder Fotos.
- **Kopieren von Dateien**
Dateien können aus dem vorderseitigen USB-Speicher in den rückseitigen USB-Speicher kopiert werden.
- **CD- oder FM-Aufnahme**
Der rückseitige USB-Speicher kann für CD- oder FM-Aufnahmen verwendet werden.

! Hinweis

- Zu Einzelheiten hinsichtlich des Anschlusses eines iPods/iPhones/iPads (nur MCS-838/MCS-434/MCS-FS232) siehe Seite 67.

Über USB-Geräte

Die USB-Geräte, die sich an den Player anschließen lassen, sind wie unten gezeigt.

- USB 2.0-kompatible Speichergeräte
- FAT16-, FAT32- oder NTFS-Dateisystem, Minimum 1 GB Kapazität (2 GB oder mehr empfohlen)

! Hinweis

- Mit einem anderen Dateisystem als oben formatierte Geräte können nicht verwendet werden.
- USB-Geräte können nicht erkannt werden, wenn sie mehrere Partitionen enthalten.
- Manche USB-Geräte können nicht mit diesem Player arbeiten.
- Die Funktion der USB-Geräte wird nicht garantiert.

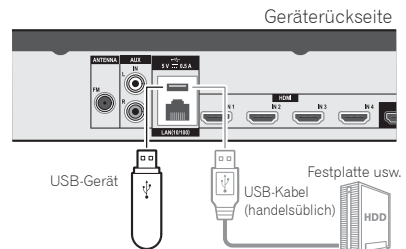
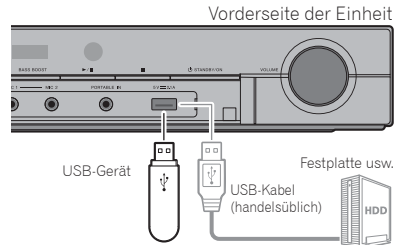
Anschluss des USB-Geräts

! Achtung

- Stellen Sie sicher, dass der Player ausgeschaltet wird, bevor USB-Geräte angeschlossen oder abgetrennt werden.
- Bei Verwendung einer externen Festplatte als externes Speichergerät schalten Sie immer die Festplatte ein, bevor Sie den Player einschalten.
- Wenn das USB-Gerät schreibgeschützt ist, deaktivieren Sie immer den Schreibschutz.
- Beim Anschließen des USB-Kabels greifen Sie immer am Stecker und setzen den Stecker in der richtigen Richtung und horizontal in den Anschluss ein.
- Extreme Belastung des Steckers kann zu schlechtem Kontakt führen, wodurch es unmöglich wird, Daten auf dem USB-Gerät zu schreiben.
- Wenn ein USB-Gerät angeschlossen und der Player eingeschaltet ist, ziehen Sie nicht den Netzstecker ab.

Mit diesem Player können auf einem USB-Gerät gespeicherte Film-, Musik- und Fotodateien wiedergegeben werden.

1. Schließen Sie das USB-Gerät fest am USB-Anschluss an.



! Achtung

- Stützen Sie die Oberseite der Einheit mit der Hand ab, wenn Sie das Kabel in den USB-Anschluss einführen, damit sich die Einheit nicht bewegt.

! Hinweis

- Diese Einheit unterstützt einen USB-Hub nicht.
- Verwenden Sie ein USB-Kabel mit einer Länge von 2 Metern oder weniger.

Kapitel 3 Die ersten Schritte

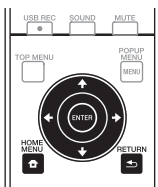
Vornehmen von Einstellungen mithilfe des Setup Navigator- Menüs

Achten Sie darauf, diese Einstellungen vorzunehmen, wenn Sie den Player in den folgenden Situationen verwenden.

- Bei der ersten Verwendung des Players
- Nach **Initial Setup** Formatieren
- Nach dem Aktualisieren der Software des Players.

! Achtung

- Bevor Sie den Player einschalten, überprüfen Sie, dass die Anschlüsse zwischen dem Player und den anderen Geräten korrekt sind. Schalten Sie auch die Stromversorgung der Geräte ein, die am Player angeschlossen sind, bevor Sie den Player einschalten.
- Bei Verwendung eines Pioneer-Flachbildfernseher oder Frontprojektors, der mit der Steuerfunktion kompatibel ist, stellen Sie die Steuerung am angeschlossenen Gerät ein, bevor Sie den Player einschalten.



- 1. Schalten Sie das Fernsehgerät ein und schalten Sie den Eingang um.**
Einzelheiten zur Bedienung des Fernsehgeräts siehe Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- 2. Schalten Sie den Player ein.**
Drücken Sie **⏻** **STANDBY/ON**.
Vergewissern Sie sich, dass das Setup Navigator-Menü angezeigt wird.

❖ Wenn das Setup Navigator-Menü nicht angezeigt wird

- ▶ Drücken Sie **⏻** **HOME MENU**, um das Home-Menü anzuzeigen, wählen Sie **Initial Setup** → **Setup Navigator** → **Start**, und drücken Sie dann **ENTER**.

3. Starten Sie Setup Navigator.

Drücken Sie **ENTER**.

- Setup Navigator startet.

4. Wählen Sie die OSD-Menüsprache.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **⬆**/**⬇** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

Wenn ein Pioneer-Flachbildfernseher, der mit der Steuerfunktion kompatibel ist, an die **HDMI OUT**-Buchse dieses Players angeschlossen ist, werden die Spracheinstellungen von den Spracheinstellungen des Pioneer-Flachbildfernseher importiert, bevor **Setup Navigator** gestartet wird.

5. Wählen Sie die geeignete Ausgabeauflösung für das angeschlossene Fernsehgerät.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **⬆**/**⬇** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

6. Wählen Sie das geeignete Seitenverhältnis für das angeschlossene Fernsehgerät.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **⬆**/**⬇** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

7. Schließen Sie das Menü Setup Navigator.

Drücken Sie **ENTER**.

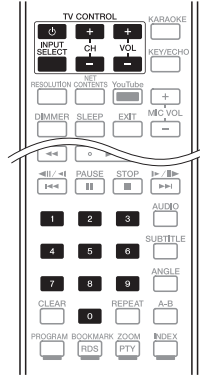
- Setup Navigator wird beendet, und die Einstellung ist gespeichert.
- Drücken Sie **⬅** **RETURN**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Bedienung des Fernsehgeräts mit der Fernbedienung des Players


Wenn der Herstellercode für die Marke Ihres Fernsehgeräts auf die Fernbedienung des Players eingestellt ist, kann das Fernsehgerät mit der Fernbedienung des Players bedient werden.

Achtung


- Bei bestimmten Modellen kann das Fernsehgerät nicht mit der Fernbedienung des Players bedient werden kann, auch wenn das Fernsehgerät in der Liste der Hersteller-codes aufgeführt ist.
- Die Einstellung wird nach dem Austausch von Batterien möglicherweise auf den Standardwert zurückgesetzt. Setzen Sie sie in diesem Fall zurück.



1. Geben Sie den 2-stelligen Herstellercode ein.


Drücken Sie die Zifferntasten (0 bis 9) zur Eingabe des Codes, während Sie **TV CONTROL**  gedrückt halten.

Hinweis

- Die werkseitige Standardeinstellung ist 00 (PIONEER).
- Wenn Sie bei der Eingabe des Codes einen Fehler machen, geben Sie **TV CONTROL**  frei und beginnen Sie noch einmal von vorn.
- Wenn für einen Hersteller mehrere Codes vorhanden sind, versuchen Sie, diese in der angegebenen Reihenfolge oder bis das Fernsehgerät bedient werden kann einzugeben.

2. Überprüfen Sie, dass das Fernsehgerät bedient werden kann.

Bedienen Sie das Fernsehgerät mit **TV CONTROL**.

 – Drücken Sie diese Taste, um das Fernsehgerät ein- und auszuschalten.

INPUT SELECT – Drücken Sie diese Taste, um auf den TV-Eingang umzuschalten.

CH +/- – Drücken Sie diese Tasten, um einen Fernsehkanal zu wählen.

VOL +/- – Drücken Sie diese Taste, um die Lautstärke einzustellen.

Liste der TV-Herstellercodes

Hersteller Code(s)

- PIONEER** 00, 31, 32, 07, 36, 42, 51, 22, 91, 92
ACURA 44
ADMIRAL 31
AIWA 60, 58
AKAI 32, 35, 42
AKURA 41
ALBA 07, 39, 41, 44
AMSTRAD 42, 44, 47
ANITECH 44
ASA 45
ASUKA 41
AUDIOGONIC 07, 36
BASIC LINE 41, 44
BAUR 31, 07, 42
BEKO 38, 83, 84, 89
BEON 07
BLAUPUNKT 31
BLUE SKY 41
BLUE STAR 18
BPL 18
BRANDT 36
BTC 41
BUSH 07, 41, 42, 44, 47, 56
CASCADE 44
CATHAY 07
CENTURION 07
CGB 42
CIMLINE 44
CLARIVOX 07
CLATRONIC 38
CONDOR 38
CONTEC 44
CROSLEY 32
CROWN 38, 44
CRYSTAL 42
CYBERTRON 41
DAEWOO 07, 44, 56
DAINICHI 41
DANSAI 07
DAYTON 44
DECCA 07, 48
DIXI 07, 44
DUMONT 53
ELIN 07
ELITE 41
ELTA 44
EMERSON 42
ERRES 07
FERGUSON 07, 36, 51
FINLANDIA 35, 43, 54
FINLUX 32, 07, 45, 48, 53, 54
FIRSTLINE 40, 44
FISHER 32, 35, 38, 45
FORMENTI 32, 07, 42
FRONTECH 31, 42, 46
FRONTECH/PROTECH 32
FUJITSU 48, 74, 77
FUNAI 40, 46, 58, 56
GBC 32, 42
GE 00, 01, 08, 07, 10, 11, 17, 02, 28, 18
GEC 07, 34, 48
GELOSO 32, 44
GENERAL 29
GENEXXA 31, 41
GOLDSTAR 10, 23, 21, 02, 07, 50
GOODMANS 07, 39, 47, 48, 56
GORENJE 38
GPM 41
GRAETZ 31, 42
GRANADA 07, 35, 42, 43, 48
GRADIENTE 30, 57
GRANDIN 18
GRUNDIG 31, 53
HANSEATIC 07, 42
HCM 18, 44
HINARI 07, 41, 44
HISAWA 18
HITACHI 31, 33, 34, 36, 42, 43, 54, 06, 10, 24, 25, 18
HUANYU 56
HYPSON 07, 18, 46
ICE 46, 47
IMPERIAL 38, 42
INDIANA 07
INGELEN 31
INTERFUNK 31, 32, 07, 42
INTERVISION 46, 49
ISUKAI 41
ITC 42
ITT 31, 32, 42
JEC 05
JVC 13, 23
KAISUI 18, 41, 44
KAPSCHE 31
KENDO 42
KENNEDY 32, 42
KORPEL 07
KOYODA 44
LEYCO 07, 40, 46, 48
LIESENK&TTER 07
LOEWE 07
LUXOR 32, 42, 43
M-ELECTRONIC 31, 44, 45, 54, 56, 07, 36, 51
MAGNADYNE 32, 49
MAGNAFON 49
MAGNAVOX 07, 10, 03, 12, 29, 81
MANESTH 39, 46
MARANTZ 07
MARK 07
MATSUI 07, 39, 40, 42, 44, 47, 48
MCMICHAEL 34
MEDIATOR 07
MEMOREX 44
METZ 31, 69
MINERVA 31, 53
MITSUBISHI 09, 10, 02, 21, 31, 73
MULTITECH 44, 49
NEC 59, 57
NECKERMANN 31, 07
NEI 07, 42
NIKKAI 05, 07, 41, 46, 48
NOBLIKO 49
NOKIA 32, 42, 52
NORDMENDE 32, 36, 51, 52
OCEANIC 31, 32, 42
ORION 32, 07, 39, 40
OSAKI 41, 46, 48
OSO 41
OSUME 48
OTTO VERSAND 31, 32, 07, 42
PALLADIUM 38
PANAMA 46
PANASONIC 31, 07, 08, 42, 22, 70
PATHO CINEMA 42
PAUSA 44
PHILCO 32, 42
PHILIPS 31, 07, 34, 56, 68, 55, 63, 82
PHOENIX 32
PHONOLA 07
PROFEX 42, 44
PROTECH 07, 42, 44, 46, 49
QUELLE 31, 32, 07, 42, 45, 53
R-LINE 07
RADIOLA 07
RADIOSHACK 10, 23, 21, 02
RBM 53
RCA 01, 10, 15, 16, 17, 18, 61, 62, 09, 59, 60
REDIFFUSION 32, 42
REX 31, 46
ROADSTAR 41, 44, 46
SABA 31, 36, 42, 51
SAISHO 39, 44, 46
SALORA 31, 32, 42, 43
SAMBERS 49
SAMSUNG 07, 38, 44, 46, 69, 70, 64, 65, 78, 79, 80
SANYO 35, 45, 48, 21, 14, 91, 67, 76
SBR 07, 34
SCHAUB LORENZ 42
SCHNEIDER 07, 41, 47
SEG 42, 46
SEI 32, 40, 49
SELECO 31, 42
SHARP 02, 19, 27, 67, 90, 62, 66
SIAREM 32, 49
SIEMENS 31
SINUDYNE 32, 39, 40, 49
SKANTIC 43
SOLAVOX 31
SONOKO 07, 44
SONOLOR 31, 35
SONTEC 07
SONY 04, 72
SOUNDWAVE 07
STANDARD 41, 44
STERN 31
SUSUMU 41
SYSLINE 07
TANDY 31, 41, 48
TASHIKO 34
TATUNG 07, 48
TEC 42
TELEAVIA 36
TELEFUNKEN 36, 37, 52
TELETECH 44
TENSAI 40, 41
THOMSON 36, 51, 52, 63, 61
THORN 31, 07, 42, 45, 48
TOMASHI 18
TOSHIBA 05, 02, 26, 21, 53
TOWADA 42
ULTRAVOX 32, 42, 49
UNIDEN 92, 68
UNIVERSUM 31, 07, 38, 42, 45, 46, 54
VESTEL 07
VICTOR 13
VOXSON 31
WALTHAM 43
WATSON 07
WATT RADIO 32, 42, 49
WHITE WESTINGHOUSE 07
YOKO 07, 42, 46
ZENITH 03, 20

Kapitel 4 Wiedergabe

Abspielen von Discs oder Dateien

Dieses Kapitel beschreibt die Hauptbedienfunktionen des Players.

Hinweise zu den Typen von Discs und abspielbaren Dateien finden Sie unter Seite 11. Auf Discs aufgenommene Video-, Bild- und Audiodateien werden mit Home Media Gallery wiedergegeben (Seite 57).

1. Drücken Sie **⏻ STANDBY/ON**, um den Player einzuschalten.

Schalten Sie das Fernsehgerät ein und schalten Sie zuerst dessen Eingang um.

2. Drücken Sie **⏮ OPEN/CLOSE**, um die Disc-Lade auszufahren und die Disc einzulegen.

! Hinweis

- Legen Sie die Disc mit der bedruckten Seite nach oben ein.
- Das Einlesen der Discs nimmt einige Zeit in Anspruch. Wenn der Einlesevorgang abgeschlossen ist, wird der Disc-Typ auf dem Frontplattendisplay des Players angezeigt.
- Beim Einlegen einer BD mit von einem BD-Recorder gesetzten Verwendungsbeschränkungen erscheint der Bildschirm zur PIN-Code-Eingabe. Geben Sie dann Ihren PIN-Code ein.

3. Drücken Sie **▶ PLAY**, um die Disc abzuspielen.

- Um die Wiedergabe auf Pause zu schalten, drücken Sie **⏸ PAUSE** während der Wiedergabe.
- Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie **■ STOP** während der Wiedergabe.

! Hinweis

- Einige Discs werden automatisch abgespielt, wenn die Disc-Lade geschlossen wird.
- BD-ROM / DVD-Video-Discs verfügen über Kindersicherungsfunktionen. Geben Sie das in den Einstellungen des Players gespeicherte Passwort ein, um die Kindersicherung zu entsperren. Einzelheiten siehe Seite 79.
- BD-R/-RE können Beschränkungen aufweisen, die auf der Disc oder den Titeln angegeben sind. Geben Sie das auf der Disc eingestellte Passwort ein, um die Beschränkungen aufzuheben.

❖ Wenn das Disc-Menü angezeigt wird

Bei einigen Discs wird das Disc-Menü beim Starten der Wiedergabe automatisch angezeigt. Der Inhalt und die Bedienung des Disc-Menüs sind je nach Disc unterschiedlich.

❖ Fortsetzen der Wiedergabe an dem Punkt, an dem sie gestoppt wurde (Wiedergabefortsetzungs-Funktion)

- Wenn **■ STOP** während der Wiedergabe gedrückt wird, speichert der Player die Stelle, an der die Wiedergabe gestoppt wird. Wenn **▶ PLAY** gedrückt anschließend wird, setzt der Player die Wiedergabe an diesem Punkt fort.
- Um die Wiedergabefortsetzungs-Funktion abzubrechen, drücken Sie bei gestoppter Wiedergabe **■ STOP**.

! Hinweis

- Die Wiedergabefortsetzungs-Funktion wird in folgenden Fällen automatisch abgebrochen:
 - Wenn die Disc-Lade ausgefahren wird.
 - Wenn das Dateilistenfenster umgeschaltet wird.
 - Wenn das Gerät ausgeschaltet wird. (Bei BDs und DVDs wird die Wiedergabefortsetzungs-Funktion dadurch nicht abgebrochen.)
- Wenn Sie die Wiedergabe von einer von Ihnen spezifizierten Position zur Wiedergabe beim nächsten Mal fortsetzen wollen, siehe Fortgesetzte Wiedergabe von einer spezifizierten Position (Fortgesetzte Betrachtungswiedergabe) Seite 56.
- Die Wiedergabefortsetzungs-Funktion kann bei bestimmten Discs nicht verwendet werden.

❖ Wiedergabe einer Disc oder Datei bei Auswahl anderer Funktionen

1. Drücken Sie **⏮ OPEN/CLOSE**, um die Disc-Lade auszufahren und die Disc einzulegen.
2. Drücken Sie **HOME MEDIA GALLERY**, um die Home Media Gallery anzuzeigen.
3. Disc-Typ auswählen (**BDMI/BDAV/DVD usw.**).

Vorwärts- und Rückwärtssuchlauf

▶ Drücken Sie während der Wiedergabe ◀◀REV oder ▶▶FWD.

- Bei jedem Drücken der Taste wird die Geschwindigkeit des Suchlaufs umgeschaltet. Die Geschwindigkeitsintervalle hängen von der Disc oder Datei ab (die Geschwindigkeit wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt).

❖ Fortsetzen der normalen Wiedergabe

▶ Drücken Sie ▶ PLAY.

Abspielen von bestimmten Kapiteln, Tracks oder Dateien

▶ Geben Sie während der Wiedergabe die Nummer von Kapitel/Track/Datei zur Wahl ein.

- Geben Sie die Nummer mit den Zifferntasten (0 bis 9) ein, und drücken Sie dann **ENTER**.
- Drücken Sie **CLEAR**, um die eingegebenen Werte zu löschen.

Überspringen von Inhalt

▶ Drücken Sie während der Wiedergabe I◀◀ oder ▶▶I.

- Wenn ▶▶I gedrückt wird, springt die Wiedergabe an den Anfang des nächsten Kapitels/Tracks bzw. der nächsten Datei.
- Wenn I◀◀ gedrückt wird, während eine Video- oder Audiodatei abgespielt wird, springt die Wiedergabe an den Anfang des aktuell abgespielten Kapitels/Tracks bzw. der aktuell abgespielten Datei zurück. Drücken Sie diese Taste zweimal, um an den Anfang des vorherigen Kapitels/Tracks bzw. der vorherigen Datei zu springen.
- Wenn I◀◀ gedrückt wird, während eine Bilddatei spielt, springt die Wiedergabe an den Anfang der vorherigen Datei zurück.

Zeitlupenwiedergabe

▶ Drücken und halten Sie bei auf Pause geschalteter Wiedergabe ◀II/◀I oder I▶/II▶.

- Die Geschwindigkeit schaltet bei jedem Drücken der Taste um (die Geschwindigkeit wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt).

❖ Fortsetzen der normalen Wiedergabe

▶ Drücken Sie ▶ PLAY.

Schritt vorwärts und Schritt rückwärts

▶ Drücken Sie bei auf Pause geschalteter Wiedergabe ◀II/◀I oder I▶/II▶.

- Das Bild wechselt bei jedem Drücken der Taste einen Schritt vorwärts oder zurück.

❖ Fortsetzen der normalen Wiedergabe

▶ Drücken Sie ▶ PLAY.

Wiederholtes Abspielen eines Abschnitts innerhalb eines Titels oder Tracks (A-B-Wiederholung)

Verwenden Sie dieses Verfahren, um einen Abschnitt innerhalb eines Titels oder Tracks wiederholt abzuspielen.

1. Drücken Sie während der Wiedergabe A-B, um den Startpunkt zu wählen.

- A- wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

2. Drücken Sie während der Wiedergabe A-B, um den Endpunkt zu wählen.

- Die A-B-Wiederholung startet.

❖ Beenden der A-B-Wiederholung

- Drücken Sie A-B während der A-B-Wiederholungswiedergabe.

! Hinweis

- Die A-B-Wiederholung wird in folgenden Fällen abgebrochen:
 - Wenn außerhalb des Wiederholungsbereichs gesucht wird.
 - Wenn eine andere Wiederholung oder die Zufallswiedergabe gestartet wird.

Wiederholtes Abspielen (Wiederholwiedergabe)

Verwenden Sie dieses Verfahren, um die Disc, den Titel, das Kapitel, den Track oder die Datei, die momentan abgespielt werden, wiederholt abzuspielen.

▶ Drücken Sie REPEAT während der Wiedergabe.

- Mit jedem Drücken der Taste REPEAT schaltet der Modus um, wie unten gezeigt.

BD

Aktuelles Kapitel → Aktueller Titel

DVD

Aktuelles Kapitel → Aktueller Titel → Alle Titel

CD/Videodatei/Audiodatei/Bilddatei

Aktueller Track/Datei → Alle Tracks/Alle Dateien im Ordner

❖ Beenden der Wiederholwiedergabe

- Drücken Sie REPEAT mehrmals während der Wiederholwiedergabe.

! Hinweis

- Die Wiederholwiedergabe wird in folgenden Fällen abgebrochen:
 - Wenn außerhalb des Wiederholungsbereichs gesucht wird.
 - Wenn eine andere Wiederholung oder die Zufallswiedergabe gestartet wird.

Abspielen in der gewünschten Reihenfolge (Programm-wiedergabe)

1 Drücken Sie PROGRAM während der Wiedergabe.

- Der Programm-Bildschirm wird angezeigt.

2. Wählen Sie die Programmnummer aus.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

3. Wählen Sie den zur Wiedergabe gewünschten Titel.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲** /**▼** aus, und drücken Sie anschließend **▶**.

4. Wählen Sie das zur Wiedergabe gewünschte Kapitel.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

5. Drücken Sie ▶ PLAY.

- Die Wiedergabe startet.

❖ Bearbeiten des Programms

1. Wählen Sie die zu Bearbeiten gewünschte Programmnummer, und drücken Sie dann ENTER.

2. Wählen Sie den/das Titel/Kapitel, und drücken Sie ENTER.

❖ Löschen des Programms

▶ Wählen Sie die zu Löschen gewünschte Programmnummer, und drücken Sie dann CLEAR.

- Zum Löschen aller Programme drücken Sie **↩** RETURN.

! Hinweis

- Wenn Sie die Audio-CDs für Programm-wiedergabe verwenden, geben Sie die Tracknummer in Schritt 3 ein.
- Diese Funktion arbeitet nicht mit BDs.

Lesenzeichen setzen

Sie können Lesenzeichen auf dem aktuell spielenden Video setzen und die Szene später abspielen.

► Drücken Sie **BOOKMARK** während der Wiedergabe.

- Das Lesenzeichen wird gesetzt.
- Die maximale Anzahl der Lesenzeichen beträgt 12.

❖ Wiedergabe der mit Lesenzeichen markierten Szene

1. Halten Sie **BOOKMARK** für einige Sekunden gedrückt.

- Die Liste der Lesenzeichen wird angezeigt.

2. Wählen Sie das zur Wiedergabe gewünschte Lesenzeichen.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **↔** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

❖ Löschen des Lesenzeichens

► Wählen Sie das zu Löschen gewünschte Lesenzeichen, und drücken Sie dann **CLEAR**.

- Lesenzeichen sind möglicherweise bei einigen Discs nicht zulässig.
- Die Lesenzeichen werden in folgenden Fällen gelöscht:
 - Wenn die Stromversorgung des Players ausgeschaltet ist.
 - Wenn die Disc-Lade ausgefahren wird.

Zoom

► Drücken Sie **ZOOM** während der Wiedergabe.

- Mit jedem Drücken von **ZOOM** ändert sich der Zoompegel wie unten gezeigt.
Zoom 2x → Zoom 3x → Zoom 4x →
Zoom 1/2 → Zoom 1/3 → Zoom 1/4 →
Normal (nicht angezeigt)

! Hinweis

- Diese Funktion arbeitet bei manchen Discs nicht.

Wiedergabe von Fotos als Diashows

Diese Funktion spielt die Fotos ab und schaltet sie automatisch um.

► Drücken Sie **INDEX** während der Wiedergabe.

- Zeigen Sie die Miniaturbilder der Bilddateien an. Die maximale Anzahl beträgt 12 auf einmal.
- Wenn Sie eines der Bilder wählen und **ENTER** drücken, beginnt die Diashow mit dem gewählten Bild.

❖ Drehen/Invertieren von Fotos

Wenn eine Diashow spielt oder auf Pause geschaltet ist, schaltet die Anzeige wie unten gezeigt um, wenn die **↕** **↔** **↔** **↕** -Tasten gedrückt werden.

- Taste: Dreht 90° im Uhrzeigersinn
- ←-Taste: Dreht 90° gegen den Uhrzeigersinn
- ↑-Taste: Klappt horizontal um
- ↓-Taste: Klappt vertikal um

Umschalten der Kamerawinkel

Bei BD-ROM- und DVD-Video-Discs, die mit mehreren Kamerawinkeln aufgenommen wurden, können die Kamerawinkel während der Wiedergabe umgeschaltet werden.

► Drücken Sie **ANGLE** während der Wiedergabe.

- Der aktuelle Winkel und die Gesamtanzahl der aufgenommenen Winkel werden auf dem Fernsehbildschirm angezeigt. Zum Umschalten der Winkel drücken Sie **ANGLE** erneut.
- Die Winkel können auch durch Auswahl von **Angle** im **TOOLS**-Menü umgeschaltet werden.
- Wenn die Winkel durch Drücken von **ANGLE** nicht umgeschaltet werden, schalten Sie sie auf dem Disc-Menübildschirm um.

Umschalten der Untertitel

Bei Discs oder Dateien, für die mehrere Untertitel aufgenommen wurden, können die Untertitel während der Wiedergabe umgeschaltet werden.

! Achtung

- Die Untertitel können nicht für mit einem DVD- oder BD-Recorder aufgenommene Discs umgeschaltet werden. Beachten Sie auch die Bedienungsanleitung der zur Aufnahme verwendeten Komponente.

▶ Drücken Sie **SUBTITLE** während der Wiedergabe.

- Der aktuelle Untertitel und die Gesamtanzahl der aufgenommenen Untertitel werden auf dem Fernsehbildschirm angezeigt. Zum Umschalten des Untertitels drücken Sie **SUBTITLE** erneut.
- Die Untertitel können auch durch Auswahl von **Subtitle** im **TOOLS**-Menü umgeschaltet werden.
- Wenn die Untertitel durch Drücken von **SUBTITLE** nicht umgeschaltet werden, schalten Sie es auf dem Disc-Menübildschirm um.

❖ Ausschalten der Untertitel

▶ Drücken Sie **SUBTITLE** mehrmals oder wählen Sie **Subtitle** aus dem **TOOLS**-Menü, um die Einstellung auf **Off** umzuschalten.

❖ Über das Anzeigen von externen Untertiteldateien während der Wiedergabe von DivX-Mediendateien

Zusätzlich zu den in DivX-Mediendateien aufgegebenen Untertiteln unterstützt dieser Player auch die Anzeige externer Untertiteldateien. Wenn eine Datei den gleichen Namen wie der einer DivX-Mediendatei neben der Dateiweiterung hat und die Erweiterung eine der unten aufgeführten ist, wird die Datei als eine externe Untertiteldatei betrachtet. Beachten Sie, dass DivX-Mediendateien und externe Untertiteldateien im gleichen Ordner sein müssen. Nur eine externe Untertiteldatei kann auf diesem Player angezeigt werden. Verwenden Sie einen Computer usw., um ungewünschte externe Untertiteldateien von der Disc zu löschen.

! Hinweis

- Je nach der Datei werden möglicherweise externe Untertitel nicht richtig angezeigt.

Umschalten des Audios

Bei Discs oder Dateien, für die mehrere Audiostreams/Kanäle aufgenommen wurden, können die Audiostreams/Kanäle während der Wiedergabe umgeschaltet werden.

▶ Drücken Sie **AUDIO** während der Wiedergabe.

- Der aktuelle Winkel und die Gesamtanzahl der aufgenommenen Kamerawinkel werden auf dem Fernsehbildschirm angezeigt. Zum Umschalten des Audios drücken Sie **AUDIO** erneut.
- Das Audio kann ebenfalls durch Auswahl von **Audio** aus dem **TOOLS**-Menü umgeschaltet werden.
- Wenn das Audio durch Drücken von **AUDIO** nicht umgeschaltet wird, schalten Sie es auf dem Disc-Menübildschirm um.

Umwandlung eines 2D- in ein 3D-Bild

Wandeln Sie ein 2D- in ein Pseudo-3D-Bild um geben Sie es aus.

1. Drücken Sie während der Wiedergabe einer **BD-ROM/DVD TOOLS**.

Das Menü **TOOLS** wird angezeigt.

2. Verwenden Sie **↑/↓**, um **[2D To 3D]** zu wählen, und drücken Sie dann **▶**.

3. Verwenden Sie **↑/↓**, um **[On]** zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

! Hinweis

- Ein Fernseher, der 3D unterstützt, muss angeschlossen werden.
- Je nach der Disc und dem Bild kann es sein, dass der 3D-Effekt nicht realisiert wird.

Umschalten des CD/SACD-Wiedergabebereichs

1. Wählen Sie den zur Wiedergabe gewünschten Bereich.

Drücken Sie **CD/SACD** im Stoppmodus. Der Wiedergabebereich schaltet auf dem Frontplattendispla bei jedem Drücken dieser Taste um.

[CD AREA] → [SACD 2CH] → [SACD MCH]
→ (zurück zum Anfang)

- Drücken Sie **■ STOP** zweimal während der Wiedergabe, die kontinuierliche Wiedergabe vor dem Wählen des Wiedergabebereichs abubrechen.

Anzeigen der Disc-Informationen

► Drücken Sie **DISPLAY**.

Die Disc-Informationen erscheinen auf dem Fernsehbildschirm. Um die Informationsanzeige abzuschalten, drücken Sie **DISPLAY** erneut.

Während der Wiedergabe und bei gestoppter Wiedergabe werden unterschiedliche Informationen angezeigt.

Genießen von **BONUSVIEW** oder **BD-LIVE**

Dieser Player ist mit BD-Video **BONUSVIEW** und **BD-LIVE** kompatibel.

Bei Verwendung von BD-Video-Discs, die mit **BONUSVIEW** kompatibel sind, können Sie solche Funktionen als Sekundärvideo (Bild-in-Bild) (Seite 55) und Sekundäraudio (Seite 55) genießen. Bei BD-Video-Discs, die **BD-LIVE** unterstützen, können spezielle Videobilder und andere Daten aus dem Internet heruntergeladen werden.

Auf BD-Video aufgezeichnete und von **BD-LIVE** heruntergeladene Daten werden im USB-Flashdrive (externer Speicher) gespeichert. Zum Genießen dieser Funktionen schließen Sie ein USB-Flashdrive (Minimum 1 GB Kapazität (2 GB oder mehr empfohlen)), das USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) unterstützt, an den USB-Port an.

- Wenn Sie einen USB-Flashdrive einsetzen oder entfernen, schalten Sie immer Player-Stromversorgung aus.
- Zum Abrufen von im USB-Flashdrive gespeicherten Daten setzen Sie zuerst den Disc-Datenträger, der beim Downloaden der Daten verwendet wurde, ein (wenn eine andere Disc eingelegt wird, können die auf USB-Flashdrive gespeicherten Daten nicht abgespielt werden).
- Wenn ein USB-Flashdrive, das andere Daten enthält (vorher aufgezeichnet) verwendet wird, können Video und Audio möglicherweise nicht richtig abgespielt werden.
- Trennen Sie nicht den USB-Flashdrive bei laufender Wiedergabe ab.
- Eine gewisse Zeit kann zum Laden (Lesen/Schreiben) der Daten erforderlich sein.

! **Achtung**

- Es kann unmöglich sein, die **BONUSVIEW**- und **BD-LIVE**-Funktionen zu verwenden, wenn nicht ausreichend Platz auf dem USB-Flashdrive vorhanden ist. In diesem Fall siehe Löschen von Daten, die zu BDs und Anwendungsdaten hinzugefügt werden auf Seite 78 zum Löschen der Virtual Package-Daten und der **BD-LIVE**-Daten auf dem USB-Flashdrive.

! **Hinweis**

- Die Funktion der USB-Flashdrives wird nicht garantiert.
- Wiedergabe der **BD-LIVE**-Funktionsdaten ist je nach der Disc unterschiedlich. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung zu der Disc.
- Um die **BD-LIVE**-Funktion zu genießen, sind eine Netzwerkverbindung und entsprechende Einstellungen erforderlich (Seite 39 und 77).
- **BD-LIVE** ist eine Funktion, die Verbindung zum Internet bietet. Discs, die die **BD-LIVE**-Funktion unterstützen, können diesen Player und die Disc-Inhalte identifizierende ID-Codes über das Internet zum Inhaltsanbieter senden.

Wiedergabe-Funktionen

Die verwendbaren Funktionen hängen vom Typ der Disc und der Datei ab. In bestimmten Fällen können einige der Funktionen verwendet werden. Die jeweils verwendbaren Funktionen finden Sie in der nachstehenden Tabelle.

| Funktion ¹ | Disc/Dateityp | | | | | | | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|------------------------|----------------|----------------|----------------|-------------|----------------|----------------|
| | BD-ROM | BD-R /-RE | DVD-Video | DVD-R /-RW (VR-Format) | AVCREC | AVCHD | Video-datei | Image-datei | Audio-datei | Audio-CD |
| Vorwärts- und Rückwärtssuchlauf ² | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | X | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ |
| Abspielen von bestimmten Titeln, Kapiteln oder Tracks | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| Überspringen von Inhalt | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zeitlupenwiedergabe ^{2,5} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ⁶ | ✓ | X | X |
| Schritt vorwärts und Schritt rückwärts ² | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ⁷ | ✓ | X | X |
| A-B-Wiederholungswiedergabe ² | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Wiederholwiedergabe | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zoom | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X |
| Winkel ⁸ | ✓ | X | ✓ | X | X | X | X | X | X | X |
| Untertitel ⁹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X |
| Audio ¹⁰ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X |
| Disc-Information | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

- Manche Funktionen arbeiten möglicherweise nicht bei bestimmten Discs oder Dateien, auch wenn mit [✓] in der Tabelle gekennzeichnet.
- Bei einigen Discs wird die normale Wiedergabe automatisch fortgesetzt, wenn das Kapitel wechselt.
- Während Vorwärts- und Rückwärtssuchlauf erfolgt keine Tonausgabe.
- Während Vorwärts- und Rückwärtssuchlauf erfolgt Tonausgabe.
- Während der Zeitlupenwiedergabe erfolgt keine Tonausgabe.
- Die Zeitlupenwiedergabe in Rückwärtsrichtung ist nicht möglich.
- Die Schritt-wiedergabe in Rückwärtsrichtung ist nicht möglich.
- Das Winkelzeichen wird bei Szenen angezeigt, für die mehrere Kamerawinkel aufgezeichnet sind, wenn **Angle Mark** auf **On** gestellt ist (Seite 76).
- Die aufgenommenen Untertiteltypen hängen von der Disc oder Datei ab.
 - In manchen Fällen kann der Untertitel umschalten oder der Umschalten-Bildschirm auf der Disc kann sofort angezeigt werden, ohne den aktuellen Untertitel oder die Gesamtzahl der Untertitel auf der Disc anzuzeigen.
- Die Typen der aufgenommenen sekundären Audiostreams hängen von der Disc und Datei ab.

Verwendung des TOOLS-Menüs

Je nach dem Betriebsstatus des Players können verschiedene Funktionen aufgerufen werden.

- Rufen Sie das TOOLS-Menü auf.**
Drücken Sie **TOOLS** während der Wiedergabe.
- Wählen Sie den Eintrag, und stellen Sie ihn ein.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

! Hinweis

- Einträge, die nicht geändert werden können, werden in grau angezeigt. Welche Einträge ausgewählt werden können, hängt vom Status des Players ab.

❖ Zum Ändern der Einstellungen des gewählten Elements

Nehmen Sie die Änderung mit **▲/▼** vor.

❖ Schließen des TOOLS-Menüs

Drücken Sie **TOOLS**.

❖ Liste der Einträge im TOOLS-Menü

| Eintrag | Beschreibung |
|-----------------------------------|---|
| Title | Zeigen Sie die Titelinformation für die momentan spielende Disc und die Gesamtzahl der Titel auf der Disc an. Wählen Sie außerdem den zur Wiedergabe gewünschten Titel. (Siehe folgende Beschreibung.) |
| Chapter (track/file) ¹ | Zeigen Sie die Information für das momentan spielende Kapitel (Track/Datei) und die Gesamtzahl der Titel auf der Disc an. Wählen Sie außerdem das zur Wiedergabe gewünschte Titel (Track/Datei). (Siehe folgende Beschreibung.) |
| Time | Zeigen Sie die vergangene oder restliche Zeit an. Geben Sie auch die Zeit an, zu der Sie die Wiedergabe starten wollen. (Siehe folgende Beschreibung.) |
| Mode | Schalten Sie den Wiedergabemodus (Seite 56) um. |
| Audio | Schaltet das Audio um. |
| Angle | Schaltet den Kamerawinkel der BD-ROM/DVD-Video-Disc um. |
| Subtitle | Schaltet die Untertitelsprache um. |
| Code Page | Schaltet die Untertitel-Codepage um. |
| Secondary Video ² | Schaltet den sekundären Videostream (Bild-in-Bild, P-in-P) der BD-ROM um. |
| Secondary Audio ³ | Schaltet das Sekundär-Audio der BD-ROM um. |
| Bitrate | Zeigen Sie die Bitrate von Audio/Video/Sekundär-Video/Sekundär-Audio an. |

| Eintrag | Beschreibung |
|------------|--|
| Still off | Schaltet das Standbild der BD-ROM/DVD aus. |
| Ins Search | Springen Sie 30 Sekunden nach vorne. |
| Ins Replay | Springen Sie 10 Sekunden zurück. |
| 2D To 3D | Wandeln Sie ein 2D- in ein Pseudo-3D-Bild um geben Sie es aus. |
| Slide Show | Schalten Sie die Wiedergabegeschwindigkeit während der Bild-Diashow um. |
| Transition | Ändern Sie den Stil der Diashow während der Wiedergabe der Bild-Diashow. |

- Einer dieser Informationstypen wird angezeigt, je nach Disc-Typ.
- Das Sekundär-Video-Zeichen wird bei Szenen angezeigt, für die Sekundär-Video aufgezeichnet ist, wenn **PIP Mark** auf **On** gestellt ist (Seite 76).
- Das Sekundär-Audio-Zeichen wird bei Szenen angezeigt, für die Sekundär-Audio aufgezeichnet ist, wenn **Secondary Audio Mark** auf **On** gestellt ist (Seite 76).

! Hinweis

- Wählbare Einstellpunkte sind je nach Disc-Typ unterschiedlich.
- Die Typen der aufgenommenen sekundären Audiostreams hängen von der Disc und Datei ab.
- Manche Discs enthalten kein sekundäres Video/sekundäres Video.
- In manchen Fällen kann das sekundäre Audio/Video umschalten oder der Umschalten-Bildschirm auf der Disc kann sofort angezeigt werden, ohne das aktuelle Sekundär-Audio/Sekundär-Video oder die Gesamtzahl der Sekundär-Audio/Sekundär-Videostreams auf der spielenden Disc anzuzeigen.

Abspielen ab einer bestimmten Zeit (Zeitsuche)

1. Wählen Sie Time.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

2. Geben Sie die Zeit ein.

Geben Sie die Zeit mit den Zifferntasten (0 bis 9) ein.

- Um mit dem Abspielen bei 45 Minuten zu beginnen, geben Sie **0, 0, 4, 5, 0** und **0** ein, und drücken Sie dann **ENTER**.
- Um mit dem Abspielen bei 1 Stunde 20 Minuten zu beginnen, geben Sie **0, 1, 2, 0, 0** und **0** ein, und drücken Sie dann **ENTER**.
- Drücken Sie **CLEAR**, um die eingegebenen Werte zu löschen.

3. Starten Sie die Wiedergabe ab der festgelegten Zeit.

Drücken Sie **ENTER**.

Abspielen eines bestimmten Titels, Kapitels, Tracks Tracks (Suche) bzw. einer Datei (Suche)

1. Wählen Sie Title oder Kapitel (Track/Datei).

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

2. Geben Sie die Titel- oder Kapitel (Track/Datei)-Nummer ein.

Geben Sie die Nummer mit den Zifferntasten (0 bis 9) oder mit **▲/▼** ein.

- Um nach Titel 32 zu suchen, geben Sie **3** und **2** ein, und drücken Sie dann **ENTER**.
- Drücken Sie **CLEAR**, um die eingegebenen Werte zu löschen.

3. Starten Sie die Wiedergabe mit dem festgelegten Titel, Kapitel oder Track.

Drücken Sie **ENTER**.

Wiedergabe eines festgelegten Bereichs von Discs, Titeln oder Kapiteln (Track/Datei) in zufälliger Reihenfolge

Sie können unter zwei Typen von Zufallswiedergabe wählen.

1. Wählen Sie Mode.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

2. Wählen Sie den Wiedergabemodus.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

❖ Zufallswiedergabe

Der festgelegte Bereich von Discs, Titeln oder Kapiteln (Track/Datei) wird in zufälliger Reihenfolge abgespielt. Das gleiche Element kann nacheinander abgespielt werden.

❖ Mischwiedergabe

Der festgelegte Bereich von Discs, Titeln oder Kapiteln (Track/Datei) wird in zufälliger Reihenfolge abgespielt. Jedes Element wird einmal abgespielt.

Fortgesetzte Wiedergabe von einer spezifizierten Position (Fortgesetzte Betrachtungswiedergabe)

Diese Funktion erlaubt es Ihnen, die Wiedergabe von einer von Ihnen spezifizierten Position zur Wiedergabe beim nächsten Mal fortzusetzen, auch nach dem Ausschalten der Stromversorgung.

❖ Einstellung

▶ Während der Wiedergabe drücken Sie **CONTINUED** in der Stellung, von der Sie die fortgesetzte Betrachtungswiedergabe starten wollen.

Die verlossene Spielzeit nach der spezifizierten Position wird im Fernseh Bildschirm angezeigt.

❖ Wiedergabe

1. Drücken Sie ▶ **PLAY**, um den Titel abzuspielen, für den Sie fortgesetzte Betrachtungswiedergabe eingestellt haben.

Der Bestätigungsbildschirm für fortgesetzte Betrachtungswiedergabe erscheint.

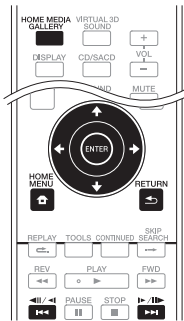
2. Verwenden Sie ◀/▶, um Ja zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

Die Wiedergabe beginnt ab der festgelegten Position.

! Hinweis

- Die Einstellung für fortgesetzte Betrachtungswiedergabe wird abgebrochen, wenn **▲ OPEN/CLOSE** gedrückt wird.
- Fortgesetzte Betrachtungswiedergabe arbeitet möglicherweise nicht mit allen Discs.

Kapitel 5

Wiedergabe von
Home Media GalleryÜber Home Media
Gallery

Die Funktion Home Media Gallery dieses Players erlaubt es Ihnen, eine Liste von Eingangsquellen anzuzeigen, und die Wiedergabe zu starten. Dieses Kapitel beschreibt Setup und Wiedergabeverfahren zur Verwendung dieser Funktionen. Wenn Sie die auf Ihrem Computer oder in Komponenten im Netzwerk gespeicherte Dateien abspielen, raten Ihnen außerdem, die Bedienungsanleitung zu beachten, die mit Ihrer Netzwerkkomponente mitgeliefert wurde. Die Eingangsquellen, die von der Home Media Gallery abgespielt werden können, sind wie unten gezeigt.

- BD-R/RE (BD-RE-Format) Discs
- DVD-R/RW (VR-Format)-Discs
- Audio-CDs (CD-DA, SACD und DTS-CDs)
- DVD/CDs, auf denen nur Datendateien von Video-, Bild- oder Audiodateien aufgenommen wurden.
- USB-Gerät
- Dateien auf den Netzwerk-Servern Dateien auf den Netzwerk-Servern (auf den Computern oder Geräten, die über eine LAN-Schnittstelle am Player angeschlossen sind.)

! Hinweis

- Die Home Media Gallery erlaubt es Ihnen, Dateien auf Media-Servern abzuspielen, die an das gleiche LAN (Local Area Network) wie der Receiver angeschlossen sind.
- Die folgenden Dateien können von Home Media Gallery abgespielt werden:
 - Computer, die unter Microsoft Windows Vista oder XP laufen, mit installiertem Windows Media Player 11
 - Computer, die unter Microsoft Windows 7 laufen, mit installiertem Windows Media Player 12
 - DLNA-kompatible digitale Media-Server (auf Computern oder anderen Geräten)
 In einem Computer oder DMS (digitaler Media-Server) wie oben beschrieben gespeicherte Dateien können vom digitalen Media-Player (DMP) abgespielt werden. Der Player unterstützt die Verwendung eines solchen DMP.
- Dateien, die wie oben beschrieben auf einem Computer oder DMS (Digital Media Server) gespeichert sind, können über einen externen Digital Media Controller (DMC) wiedergegeben werden. Geräte, die von diesem DMC zur Wiedergabe von Dateien gesteuert werden, bezeichnet man als DMRs (Digital Media Renderers). Dieser Player unterstützt diese DMR-Funktion. Im DMR-Modus können über das externe Steuergerät Bedienungsvorgänge wie die Wiedergabe und das Stoppen der Wiedergabe von Dateien ausgeführt werden.
- Zur Wiedergabe von Audio- oder Fotodateien, die auf Komponenten im Netzwerk gespeichert sind müssen Sie die DHCP-Server-Funktion Ihres Routers einschalten. Wenn Ihr Router keine eingebaute DHCP-Server-Funktion hat, müssen Sie das Netzwerk manuell einrichten. Andernfalls können Sie nicht Dateien, die auf Komponenten im Netzwerk gespeichert sind, wiedergeben. Siehe Seite 77.

Über die Netzwerk-Wiedergabe

Die Netzwerk-Wiedergabefunktion dieses Geräts setzt die folgenden Technologien ein:

❖ Windows Media Player

Siehe Windows Media Player 11/Windows Media Player 12 oben für weitere Einzelheiten.

❖ DLNA



DLNA CERTIFIED® Audio-Player

Die Digital Living Network Alliance (DLNA) ist eine industrieweite Organisation von Herstellern der Unterhaltungselektronik, der Computerhersteller und Hersteller von Mobilgeräten. Digital Living bietet Anwendern leichten gemeinsamen Genuss von digitalen Medien über ein verkabeltes oder drahtloses Netzwerk zu Hause.

Das DLNA-Zertifikationslogo macht es leicht, Produkte zu finden, die mit den Richtlinien für DLNA-Interoperabilität konform sind. Dieses Gerät ist mit den Richtlinien für DLNA-Interoperabilität v1.5 konform. Wenn ein Computer mit DLNA-Server-Software oder ein anderes mit DLNA kompatibles Gerät an diesen Player angeschlossen ist, können bestimmte Einstellungsänderungen der Software oder anderer Geräte erforderlich sein. Siehe Bedienungsanleitung für die Software oder das Gerät für weitere Information.

DLNA[®], das DNLA-Logo und DLNA CERTIFIED[®] sind Warenzeichen, Dienstleistungsmarken oder Zertifikationsmarken von Digital Living Network Alliance.

❖ Über ein Netzwerk abspielbarer Inhalt

- Auch bei Codierung in einem kompatiblen Format kann es sein, dass manche Dateien nicht korrekt abgespielt werden.
- Manche Funktionen werden möglicherweise nicht unterstützt, je nach dem Servertyp oder der verwendeten Version.
- Unterstützte Dateiformate sind je nach Server unterschiedlich. Deshalb werden nicht-unterstützte Dateiformate von diesem Gerät nicht angezeigt. Für weitere Informationen wenden Sie sich an den Hersteller Ihres Servers.

❖ Ausschlussklausel für Inhalte von Drittanbietern

Dienste von Drittanbietern können eine High-Speed-Internet-Verbindung sowie Ihre Registrierung voraussetzen und ggfs. Gebühren nach sich ziehen.

Dienste von Drittanbietern können ohne Inkennzeichnung verändert, ausgesetzt, gestört oder beendet werden. Pioneer schließt jede Haftung in Verbindung mit solchen Ereignissen aus.

Pioneer gibt keine Gewähr auf die Dauer der Aufrechterhaltung der Dienstleistungen von Drittanbietern und weist jede Art von Garantie hierauf von sich.

❖ Zum Wiedergabeverhalten über ein Netzwerk

- Die Wiedergabe kann stoppen, wenn der Computer ausgeschaltet wird oder darauf gespeicherte Media-Dateien während der Wiedergabe des Inhalts gelöscht werden.
- Wenn Probleme mit der Netzwerkumgebung auftreten (große Netzwerkbelastung usw.), kann Inhalt nicht angezeigt oder fehlerhaft abgespielt werden (Wiedergabeunterbrechungen oder Aussetzer). Für beste Leistung wird eine 10BASE-T/100BASE-TX-Verbindung zwischen Player und dem Computer empfohlen.
- Wenn mehrere Clients simultan abgespielt werden, wird die Wiedergabe unterbrochen oder gestoppt.
- Je nach auf dem angeschlossenen Computer installierter Sicherheitssoftware und der Einstellung solcher Software kann die Netzwerkverbindung blockiert werden.

Pioneer übernimmt keine Verantwortung für jegliche Funktionsstörungen am Player und/oder den Funktionen von Home Media Gallery aufgrund von Kommunikationsfehlern/Funktionsstörungen, die mit der Netzwerkverbindung und/oder dem Computer oder anderen angeschlossenen Geräten zusammenhängen. Bitte wenden Sie sich an Ihren Computer-Hersteller oder Internet-Service-Provider.

Windows Media ist eine eingetragene Marke oder eine Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

Dieses Produkt enthält Technologie, die Eigentum der Microsoft Corporation ist und nicht ohne Lizenz von Microsoft Licensing, Inc. vertrieben werden darf.

Bei Microsoft, Windows und Windows Vista handelt es sich um eingetragene Marken bzw. Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

Wiedergabe einer Datei über das Netzwerk

1. **Drücken Sie HOME MEDIA GALLERY, um die Home Media Gallery anzuzeigen.**
Die Home Media Gallery kann auch angezeigt werden, indem Sie **[Home Media Gallery]** aus dem Home Menu wählen und dann **ENTER** drücken.
2. **Wählen Sie den Server, der die zur Wiedergabe gewünschte Datei enthält.**
3. **Wählen Sie die zur Wiedergabe gewünschte Datei.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

❖ Verlassen der Home Media Gallery

Drücken Sie **HOME MEDIA GALLERY**.

! Hinweis

- Wenn Sie keine Server im Fenster der Home Media Gallery anzeigen können, wählen Sie **[DLNA Search]** und drücken **ENTER**.

Disc-/USB-Wiedergabe

1. **Drücken Sie HOME MEDIA GALLERY, um die Home Media Gallery anzuzeigen.**
Die Home Media Gallery kann auch angezeigt werden, indem Sie **[Home Media Gallery]** aus dem Home Menu wählen und dann **ENTER** drücken.
2. **Wählen Sie die Disc oder USB.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
3. **Wählen Sie Photo/Music/Video/AVCHD.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
 - Dieser Schritt ist nicht für Discs, die mit dem Format BDAV/VR/AVCREC bespielt wurden.
 - Zur Wiedergabe von Dateien im AVCHD-Format auf einem USB-Gerät legen Sie einen Ordner mit dem Namen „AVCHD“ auf dem USB-Gerät an und kopieren dann den „BDMV“-Ordner mit den Dateien zur Wiedergabe in den „AVCHD“-Ordner.
4. **Wählen Sie den zur Wiedergabe gewünschten Titel/Track bzw. die Datei.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
Die Wiedergabe beginnt mit dem festgelegten Titel/Kapitel bzw. der Datei.
 - Wenn die zur Wiedergabe gewünschte Datei in dem Ordner ist, wählen Sie zuerst den Ordner, der die Datei enthält.

Abspielen von Bilddateien

❖ Über die Diashow

Eine Anzeige von Dateien auf der Disc oder in dem Ordner schaltet automatisch um.

! Hinweis

- Beim Abspielen einer Audio-CD (CD-DA/SACD/DTS-CD) wird der Now Playing-Bildschirm angezeigt.
- Einige BD-R/-RE-Discs sind mit einem Wiedergabeschutz versehen. Um den Schutz zu deaktivieren, geben Sie das für die Disc festgelegte Passwort ein.
- Es kann einige Sekunden dauern, bis die Wiedergabe startet. Dies ist normal.
- Einige Dateien können möglicherweise nicht ordnungsgemäß abgespielt werden.
- Die Wiedergabeanzahl kann beschränkt sein.
- Je nach den angeschlossenen Geräten und Bedingungen kann eine gewisse Zeit für den Start der Wiedergabe und das Umschalten des Bildes erforderlich sein.

Umschaltung des Wiedergabe-Modus

Der Wiedergabebereich kann gewählt werden von innerhalb eines Verzeichnisses oder innerhalb der gewählten Disc/des gewählten USB-Speichers.

1. Während des Stopps das Home-Menü anzeigen.

Drücken Sie **HOME MENU**.

2. [Initial Setup] wählen und bestätigen.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

3. [Playback] → [Play Mode] → [All Play] oder [Folder Play] wählen und bestätigen.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

- **Folder Play:** Wiedergabe von Dateien aus dem momentan gewählten Verzeichnis.
- **All Play:** Wiedergabe aller Dateien in dem gewählten USB-Speicher oder der gewählten Disc.

! Achtung

- Wenn **[All Play]** gewählt wird, wird an der Einheit unabhängig von der Anordnung des originalen Verzeichnisses eine neue Datei-Liste angezeigt, und dann erfolgt die Wiedergabe in der angezeigten Reihenfolge.
- Die Reihenfolge der in der Dateiliste der Einheit angezeigten Dateien kann sich von der originalen Reihenfolge auf Ihrem Computer unterscheiden.
- Die Wiedergabe wird nach erfolgreichem Abspielen der letzten Datei auf der Dateiliste gestoppt.
- Verwenden Sie, wenn Sie alles von Anfang der Liste an erneut wiedergeben wollen, die Wiederholungsfunktion (Seite 50).
- Die maximale Anzahl von Dateien, die angezeigt werden kann, ist 1000.
- Es kann einige Zeit dauern, die Dateiliste anzuzeigen, wenn diese eine große Anzahl von Dateien enthält.

Abspielen in der gewünschten Reihenfolge (Playlist)

Die Discs, bei denen Tracks und Dateien zur Playlist hinzugefügt werden können, sind nachstehend aufgeführt.

- DVDs/CDs/USB-Geräte, auf denen Audiodateien aufgenommen wurden

Hinzufügen von Tracks/Dateien

Verwenden Sie dieses Verfahren, um Tracks oder Dateien hinzuzufügen und die **Playlist** zu erstellen.

1. Drücken Sie HOME MEDIA GALLERY, um die Home Media Gallery anzuzeigen.

Die Home Media Gallery kann auch angezeigt werden, indem Sie **[Home Media Gallery]** aus dem Home Menu wählen und dann **ENTER** drücken.

2. Wählen Sie die Disc oder USB.

Legen Sie zuvor die Disc ein. Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

3. Wählen Sie den Track oder die Datei, den/die Sie hinzufügen möchten.

Nehmen Sie die Auswahl mit **→** vor.

4. Drücken Sie POPUP MENU, um das Menü POPUP MENU aufzurufen.

5. Wählen Sie Add to Playlist, um zur Playlist hinzuzufügen.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

Der Track oder die Datei, der bzw. die in Schritt 3 ausgewählt wurde, wird der **Playlist** hinzugefügt.

- Um weitere Tracks oder Dateien hinzuzufügen, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5.

Abspielen der Playlist

1. Drücken Sie HOME MEDIA GALLERY, um die Home Media Gallery anzuzeigen.

Die Home Media Gallery kann auch angezeigt werden, indem Sie **[Home Media Gallery]** aus dem Home Menu wählen und dann **ENTER** drücken.

2. Wählen Sie die Playlist.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

3. Wählen Sie den Track oder die Datei, den bzw. die Sie abspielen möchten.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲/▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

Die Wiedergabe beginnt ab dem/der gewählten Track/Datei und wird bis zum Ende der Liste fortgesetzt. Benutzen Sie **◀◀/▶▶**, um den/die vorhergehende/n oder nächste/n Track/Datei abzuspielen. Der Now Playing-Bildschirm wird angezeigt.

Löschen von Tracks/Dateien aus der Playlist

1. Wählen Sie den Track/die Datei aus, der/die gelöscht werden soll, und drücken Sie POPUP MENU um das POPUP MENU -Menü anzuzeigen.

2. Verwenden Sie ▲/▼, um Remove from Playlist zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.

Kopieren von Dateien in einen USB-Speicher

Dateien können aus dem vorderseitigen USB-Speicher oder von einer Daten-Disc in den rückseitigen USB-Speicher kopiert werden.

Eine Einzeldatei/ein Verzeichnis wählen und kopieren

Sie können nur eine Datei oder ein Verzeichnis auf einmal kopieren.

- Drücken Sie HOME MEDIA GALLERY, um die Home Media Gallery anzuzeigen.**
Die Home Media Gallery kann auch angezeigt werden, indem Sie [Home Media Gallery] aus dem Home Menu wählen und dann ENTER drücken.
- Wählen Sie die [Disc] oder [Front USB].**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit \uparrow/\downarrow aus, und drücken Sie anschließend ENTER.
- Wählen Sie [Photo]/[Music]/[Video]/[AVCHD].**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit \uparrow/\downarrow aus, und drücken Sie anschließend ENTER.
- Wählen Sie die Datei/das Verzeichnis, die bzw. das Sie kopieren wollen.**
Nehmen Sie die Auswahl mit \rightarrow vor. [✓] wird links der gewählten Datei/des gewählten Verzeichnisses angezeigt. Sie können nur eine Datei oder ein Verzeichnis wählen.
- Das Popup Menu anzeigen.**
Drücken Sie POPUP MENU.
- Die Datei/das Verzeichnis in den rückseitigen USB-Speicher kopieren.**
Verwenden Sie \uparrow/\downarrow , um [Copy 1 file/folder] zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.
 - Wiederholen Sie, wenn Sie andere Dateien/Verzeichnisse kopieren wollen, die Schritte 3-6.

Alle Dateien kopieren

- Drücken Sie HOME MEDIA GALLERY, um die Home Media Gallery anzuzeigen.**
Die Home Media Gallery kann auch angezeigt werden, indem Sie [Home Media Gallery] aus dem Home Menu wählen und dann ENTER drücken.
- Wählen Sie die [Disc] oder [Front USB].**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit \uparrow/\downarrow aus, und drücken Sie anschließend ENTER.
- Wählen Sie [Photo]/[Music]/[Video]/[AVCHD].**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit \uparrow/\downarrow aus, und drücken Sie anschließend ENTER.
- Das Popup Menu anzeigen.**
Drücken Sie POPUP MENU.
- Die Datei/das Verzeichnis in den rückseitigen USB-Speicher kopieren.**
Verwenden Sie \uparrow/\downarrow , um [Copy All] zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.
 - Wiederholen Sie, um andere Dateitypen zu kopieren, die Schritte 3-5.

! Achtung

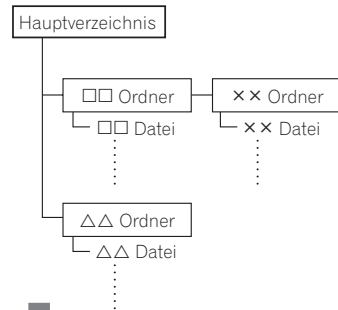
- Wenn [Copy All] verwendet wird, werden alle Dateien unabhängig vom originalen Verzeichnisaufbau in ein einzelnes Verzeichnis kopiert.
- Die Reihenfolge der Dateiliste kann sich von der Reihenfolge, die auf Ihrem Computer angezeigt wird, unterscheiden.
- Die maximale Anzahl von Dateien, die auf einmal kopiert werden kann, ist 1000.
- Sie können nicht überschreiben, wenn es eine Datei mit dem gleichen Namen gibt.

! Hinweis

- Unterschiedliche Dateitypen wie [Photo], [Music], [Video] und [AVCHD] können nicht gleichzeitig kopiert werden.
- Zu Beginn des Kopierens wird im [Pioneer]-Verzeichnis im hinteren USB-Speicher ein [File]-Verzeichnis erstellt.
- Die maximale Anzahl von [File]-Verzeichnissen ist 99.
- Diese Einheit unterstützt einen USB-Hub nicht.

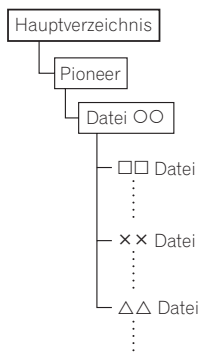
Bild von [Copy All]

Beispielverzeichnis-Zusammensetzung auf einer Kopierquelle (vorderer-USB-Speicher)



Beispielverzeichnis-Zusammensetzung auf einer Kopierquelle (hinterer USB-Speicher)

Alle Dateien werden unabhängig von der originalen Verzeichnis-Zusammensetzung in ein einzelnes Verzeichnis kopiert.



Verwendung der Wi-Fi™-Direktfunktion der Einheit (nur für MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Wi-Fi Direct ist eine Funktion, die es erlaubt, dass die Einheit und das mobile Gerät direkt miteinander verbunden werden, ohne dass ein WLAN-Router erforderlich ist. Das Installieren einer Anwendung einer Anwendung auf der Basis von DLNA auf Ihrem mobilen Gerät ermöglicht es Ihnen, auf der Einheit Fotos, Musik und Video-Dateien wiederzugeben, die auf Ihrem mobilen Gerät gespeichert sind.

! Hinweis

- Sie können mit dieser Funktion nur ein tragbares Gerät auf einmal anschließen. Wenn Sie ein anderes tragbares Gerät anschließen wollen, müssen Sie zuerst das momentan angeschlossene Gerät abtrennen.
- Während des Anschlusses über Wi-Fi Direct können Sie den Internet-Anschluss der Einheit nicht verwenden.
- Während des Anschlusses über Wi-Fi Direct können Sie die Sound-Einstellungen nicht ändern.
- Während des Anschlusses über Wi-Fi Direct können Sie die Karaoke-Funktion nicht verwenden.
- Wenn der Strom für die Einheit ausgeschaltet wird (Standby), wird diese Funktion beendet, und die Netzwerk-Einstellungen werden wieder auf die vor der Verwendung dieser Funktion verwendeten Einstellungen zurückgeführt.
- Die Einheit unterstützt nicht die Mobilgerät-Steuerung mit einer speziellen Anwendung.
- Um diese Funktion zu verwenden, muss Ihre Mobilgerät-Steuerung den Wi-Fi-Parametern entsprechen.

Anzeige des Bildschirms für den Modus Wi-Fi Direct

1. **Drücken Sie  STANDBY/ON, um den Strom für die Einheit einzuschalten.**
Auf dem Fernsehbildschirm wird das Pioneer-Logo angezeigt.
2. **Drücken Sie , um den Bildschirm für den Modus Wi-Fi Direct anzuzeigen.**
 - Einstellungen zur Verbindung der Einheit mit tragbaren Geräten werden von diesem Bildschirm aus gestartet.


- Dieser Bildschirm wird auch angezeigt, während die Einheit und ihr tragbares Gerät unter Verwendung von Wi-Fi Direct verbunden sind.
- Das Schließen dieses Bildschirms beendet die Verbindung Wi-Fi Direct.

! Achtung

- Wenn das Pioneer-Logo nicht angezeigt wird, überprüfen Sie bitte Folgendes.
 - Drücken Sie, wenn die Einheit eine Wiedergabe ausführt, **STOP** und stoppen Sie auf diese Weise die Wiedergabe. Drücken Sie nach dem Stoppen der Wiedergabe **STOP** erneut und annullieren Sie so die Wiederaufnahme der Wiedergabe.
 - Drücken Sie, wenn Home Media Gallery oder Home Menu angezeigt werden, **HOME MENU** und schließen Sie den angezeigten Bildschirm.
 - Drücken Sie, wenn eine externe Eingangsfunktion wie FM- or AUX-Eingang gewählt ist, **HOME MENU** zweimal.


Anschluss an ein tragbares Gerät

Dies ist die normale Methode, die Sie für den Anschluss verwenden sollten.

Zeigen Sie zuerst das Pioneer-Logo auf dem Fernsehbildschirm und drücken Sie dann , um den Bildschirm für den Modus Wi-Fi Direct anzuzeigen.

1. **Wählen Sie unter den “Wi-Fi-Netzwerkeinstellungen” auf Ihrem tragbaren Gerät den Gerätenamen “DIRECT-xxBD” für diese Einheit, wie auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.** Das hier angegebene “xx” steht für den Identifizierungscode der Einheit.

! Achtung

- Wenn der Name der Einheit “Direct-xxBD” nicht auf Ihrem mobilen Gerät erscheint, drücken Sie **RETURN** auf der Fernbedienung und dann die  Taste und führen Sie dann die Steuerungen wieder vom Bildschirm für den Modus Wi-Fi Direct aus.
2. **Geben Sie in Ihr tragbares Gerät das Passwort “xxxxxxx” für die Einheit ein, wie auf dem Fernsehbildschirm angegeben.**
Die Verbindung ist damit abgeschlossen.

! Hinweis

- Zu Einzelheiten hinsichtlich der Bedienung siehe die Bedienungsanleitung für Ihr tragbares Gerät.

Anschließen unter Verwendung von WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Sie können den Anschluss unter Verwendung von WPS vornehmen, wenn Ihr tragbares Gerät dies unterstützt.

Zeigen Sie zuerst das Pioneer-Logo auf dem Fernsehbildschirm und drücken Sie dann **▲**, um den Bildschirm für den Modus Wi-Fi Direct anzuzeigen.

1. Verwenden Sie **↔**, um **[WPS (PBC)]** zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

Der WPS-Bildschirm (Drucktasten-Konfiguration) wird angezeigt.

2. Verwenden Sie **↔**, um **[Next]** zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

3. Schalten Sie die WPS-Einstellung auf Ihrem tragbaren Gerät innerhalb von 2 Minuten ein.

Wenn die Verbindung erfolgreich ist, wird auf dem Fernsehbildschirm **[Connection Success]** angezeigt.

4. Drücken Sie **ENTER**.

Die Verbindung ist damit abgeschlossen. Der Bildschirm für den Modus Wi-Fi Direct wird angezeigt.

! Hinweis

- Zu Einzelheiten hinsichtlich der Bedienung siehe die Bedienungsanleitung für Ihr tragbares Gerät.

Anschluss unter Verwendung der Funktion Wi-Fi Direct des tragbaren Gerätes

Sie können den Anschluss mit einer Funktion Wi-Fi Direct vornehmen, wenn Ihr tragbares Gerät eine solche Funktion hat.

Zeigen Sie zuerst das Pioneer-Logo auf dem Fernsehbildschirm und drücken Sie dann **▲**, um den Bildschirm für den Modus Wi-Fi Direct anzuzeigen.

1. Schalten Sie die Einstellung Wi-Fi Direct auf Ihrem tragbaren Gerät ein.

2. Verwenden Sie **↔**, um **[Search]** zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

Eine Liste von tragbaren Geräten, die an die Einheit angeschlossen werden, werden auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

3. Verwenden Sie **▲/▼**, um ein tragbares Gerät von der Liste zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

Je nach dem von Ihnen verwendeten tragbaren Gerät ist es möglich, dass auf seinem Bildschirm eine Anschlussbestätigung angezeigt wird. Wenn dies angezeigt wird, wählen Sie **[OK]** oder **[Yes]** auf dem tragbaren Gerät, um den Anschluss zuzulassen. Wenn die Verbindung erfolgreich ist, wird auf dem Fernsehbildschirm **[Connection Success]** angezeigt.

4. Drücken Sie **ENTER**.

Die Verbindung ist damit abgeschlossen. Der Bildschirm für den Modus Wi-Fi Direct wird angezeigt.

! Hinweis

- Zu Einzelheiten hinsichtlich der Bedienung siehe die Bedienungsanleitung für Ihr tragbares Gerät.

Fotos, Musik und Videodateien von einem tragbaren Gerät wiedergeben

Übertragen Sie Fotos, Musik und Videodateien von einem tragbaren Gerät zur Einheit.

! Hinweis

- Zu Einzelheiten hinsichtlich der Bedienung siehe die Bedienungsanleitung für Ihr tragbares Gerät.
- Je nach dem von Ihnen verwendeten tragbaren Gerät kann es sein, dass sie erst Software installieren müssen, ehe Sie Fotos, Musik und Videodateien übertragen können.

Beenden des Anschlusses Wi-Fi Direct

Drücken Sie, während der Bildschirm für den Modus Wi-Fi Direct angezeigt wird, **RETURN**.




Der Anschluss wird beendet. Die Netzwerk-Einstellungen werden auf diejenigen zurückgeführt, die vor der Verwendung dieser Funktion eingestellt waren.

Hinweis

- Wenn Sie den Inhalt einer Disc, eines USB-Speichers oder einen Web-Inhalt bei angeschlossenem Wi-Fi Direct wiedergeben möchten, müssen Sie den Bildschirm für den Modus Wi-Fi Direct schließen.
- Bei der Änderung auf externe Eingabefunktionen wie FM- und AUX-Eingabe müssen Sie den Bildschirm für den Modus Wi-Fi Direct schließen.

Änderung von SSID und Passwort

Ändern Sie SSID und Passwort, die für die Verbindung der Einheit und eines mobilen Gerätes verwendet werden.

- 1. Drücken Sie  STANDBY/ON, um den Strom für die Einheit einzuschalten.**
Auf dem Fernseh Bildschirm wird das Pioneer-Logo angezeigt.
- 2. Drücken Sie , um den Bildschirm für den Modus Wi-Fi Direct anzuzeigen.**
- 3. Verwenden Sie , um [Refresh] zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.**
SSID und Passwort werden geändert.
Die Verbindung zwischen der Einheit und dem mobilen Gerät wird abgeschlossen.
Nach Abschluss der Verbindung ist es, wenn die Funktion Wi-Fi Direct der Einheit wieder verwendet wird, auch erforderlich, die Verbindung erneut einzurichten.

Achtung

- Alle Verbindungseinstellungen, die für mobile Geräte vorgenommen worden sind, werden entfernt.
- SSID und Passwort werden nicht geändert, bis eine Aktualisierung (Refresh) ausgeführt wird. Aus Sicherheitsgründen sollten Sie turnusmäßig eine Aktualisierung (Refresh) ausführen.

Kapitel 6

Abspielen der Web-Inhalte

Sie können einige Streaming-Inhalte im Internet mit dem Player genießen.

Verfügbare Web-Inhalte

- YouTube
- vTuner
- Picasa

Über YouTube

- Dieser Player unterstützt den YouTube Leanback-Dienst. Der YouTube Leanback-Dienst steht zur Zeit nur ein englischer Sprache zur Verfügung.
- YouTube-Videos für Mobiltelefone können nicht abgespielt werden.
- Manche YouTube-Videos können nicht abgespielt werden.

Über vTuner

- vTuner ist ein Online-Inhalt-Service für Internet-Radio.
- Die Anschlussnummer kann sich je nach dem Internetradio-Sender unterscheiden, und deshalb müssen sie unbedingt Ihre Firewall-Einstellungen überprüfen.
- Die Liste der Sender, die von vTuner bereitgestellt wird, unterliegt Änderungen ohne vorherige Ankündigung.
- Die Rundfunkübertragung kann vom Sender gekürzt oder annulliert werden. Unter diesen Umständen erfolgt keine Wiedergabe, auch wenn der Sender erscheint, und kann von der Senderliste gewählt werden
- Je nach dem Sender kann es sein, dass Daten wie beispielsweise der Name der Tracks nicht korrekt angezeigt werden.
- Die Führung auf dem Bildschirm vTuner Access erfolgt in Englisch.

Über Picasa

- Picasa steht zur Zeit nur in englischer Sprache zur Verfügung. Einzelheiten finden Sie in den Anweisungen unter <http://picasa.google.com/support/>.
 - Registrieren Sie Ihren Benutzernamen und das Passwort auf dem Computer, bevor Sie Picasa Web Albums verwenden.
 - Wenn Sie zum ersten Mal auf Picasa zugreifen, wählen Sie das Symbol für Neuen Benutzer und geben Ihren registrierten Benutzernamen und das Passwort ein.

! Hinweis

- Je nach der Internetverbindungsumgebung kann es unmöglich sein, Web-Inhalte richtig abzuspielen.
- Zum Zugriff auf Web-Inhalte erfordert dieser Player eine Breitband-Internetverbindung. Für eine Breitband-Internetverbindung benötigen Sie einen Vertrag mit einem Internet-Provider.
- Dienste von Drittanbietern können eine High-Speed-Internet-Verbindung sowie Ihre Registrierung voraussetzen und ggfs. Gebühren nach sich ziehen. Dienste von Drittanbietern können ohne

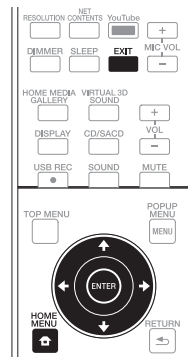
Inkenntnissetzung verändert, ausgesetzt, gestört oder beendet werden. Pioneer schließt jede Haftung in Verbindung mit solchen Ereignissen aus. Pioneer gibt keine Gewähr auf die Dauer der Aufrechterhaltung der Dienstleistungen von Drittanbietern und weist jede Art von Garantie hierauf von sich.

- Disc-Wiedergabe und diese Funktion können nicht gleichzeitig verwendet werden.

Abspielen der Einträge

! Achtung

Sie müssen den Player vorher mit dem Internet verbinden. Einzelheiten finden Sie unter *Verbindung mit dem Heimnetzwerk* auf Seite 39.



1. **Rufen Sie den Auswahlbildschirm auf.** Der Auswahlbildschirm kann gewählt werden, indem **HOME MENU** gedrückt wird, und dann **Web Contents** → Gewünschter Web-Inhalt gewählt wird.
2. **Wählen Sie den Typ der Web-Inhalte.** Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **↑/↓** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
3. **Drücken Sie **↑/↓**, um den gewünschten Eintrag zur Wiedergabe zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.** Drücken Sie **EXIT** zum Stoppen der Wiedergabe. Daraufhin stoppt die Wiedergabe.

Sich an YouTube erfreuen

1. **Gehen Sie auf den Bildschirm YouTube.** Drücken Sie **YouTube**.
2. **Wählen Sie eine Datei und geben Sie sie wieder.** Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **↑/↓/←/→** taus, und drücken Sie anschließend **ENTER**. Drücken Sie, um die Wiedergabe zu stoppen, **STOP**. Die Bildwiedergabe wird gestoppt.

Kapitel 7 Anderer Betrieb

Aufnehmen von Audio CD auf ein USB-Gerät

Sie können mit diesem Player eine Audio-CD auf dem hinteren USB-Gerät aufnehmen.

Achtung

- Der USB-Anschluss an der Vorderseite der Einheit kann nicht für Aufnahmen verwendet werden.

1. **Schließen Sie ein USB-Gerät an den USB-Anschluss auf dem hinteren Bedienfeld an.**
2. **Öffnen Sie das Disc-Fach und legen Sie eine Audio-CD in das Fach ein.**
Drücken Sie **▲ OPEN/CLOSE**.
3. **Schließen Sie das Disc-Fach.**
Wenn **▲ OPEN/CLOSE** gedrückt wird, beginnt die Wiedergabe automatisch.
 - Wenn die Wiedergabe nicht automatisch startet, dann drücken Sie zum Starten der Wiedergabe **▶ PLAY** auf der Fernbedienung oder **▶/||** (Wiedergabe/Pause) auf dem Gerät.
4. **Drücken Sie während der CD-Wiedergabe **USB REC.****
[CD RIP] wird angezeigt.
5. **Wählen Sie den Song oder die Track-Nummer aus, die Sie aufnehmen wollen.**

Wenn Sie alle Songs auf der CD aufnehmen wollen, dann verwenden Sie **▲/▼/◀/▶**, um **[Select all]** zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

Wenn Sie einen Track auswählen, um ihn aufzunehmen, wählen Sie mit **▲/▼/◀/▶** die Track-Nummer aus und drücken dann **ENTER**.

- Wenn es mehr als einen Track gibt, den Sie aufnehmen wollen, dann wiederholen Sie den Schritt für 5.
- Wenn Sie einen ausgewählten Track löschen wollen, dann wählen Sie **▲/▼/◀/▶**, um **[Select None]** zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

6. **Einstellen der Aufnahmegeschwindigkeit.**

Verwenden Sie **▲/▼/◀/▶**, um **[Speed]** zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

- Bei jedem Drücken von **ENTER** ändert sich die Aufnahmegeschwindigkeit. Die Aufnahmegeschwindigkeit ändert sich wie unten dargestellt.

Normal: Beim Aufnehmen, während Sie die Musik hören.

Fast: Aufnehmen mit etwa 4-facher Geschwindigkeit. Sie können dabei die Musik nicht hören.

7. **Start des Aufnehmens.**

Verwenden Sie **▲/▼/◀/▶**, um **[Start]** zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**, um das Aufnehmen zu starten.

8. **Verlassen der Aufnahme-Anzeige**

Verwenden Sie **▲/▼/◀/▶**, um **[Cancel]** zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**, nachdem das Aufnehmen abgeschlossen ist.

Hinweis

- Verwenden Sie den Cursor **▲/▼/◀/▶**, um **[Bitrate]** zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**, um die Bitraten-Einstellung zu ändern. Bei jedem Drücken von **[Bitrate]** ändert sich die eingestellte Geschwindigkeit. Der eingestellte Wert kann unter denen ausgewählt werden, die unten angegeben sind.
[64kbps] → [96kbps] → [128kbps] → [192kbps] → [256kbps] → [320kbps]
- Wenn Sie mit dem Aufnehmen beginnen, wird im [Pioneer]-Verzeichnis im hinteren USB-Speicher der Einheit ein [CD]-Verzeichnis erstellt.
- Es können maximal 100 Ordner angelegt werden.
- Diese Einheit unterstützt einen USB-Hub nicht.

iPod/iPhone/iPad- Wiedergabe (nur für MCS- 838/MCS-434/MCS-FS232)

Unterstützte iPod/iPhone/iPad-Modelle:

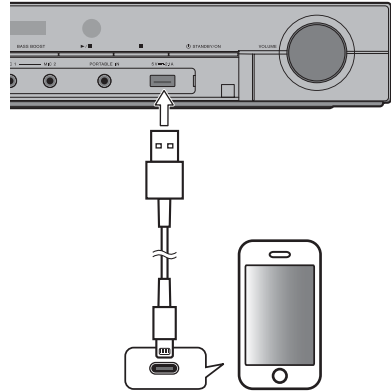
- iPod nano (2G/3G/4G/5G/6G/7G)
- iPod touch (1G/2G/3G/4G/5G)
- iPhone 3G/iPhone 3GS/iPhone 4/iPhone 4S/
iPhone 5
- iPad/iPad (2/3G/4G)
- iPad mini
- Dieses Gerät wurde für die auf der Pioneer-Website (<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/>) angegebenen Software-Versionen des iPod/iPhone/iPad entwickelt und getestet.
- Bei Installation von anderen als den auf der Pioneer-Website angegebenen Software-Versionen in Ihrem iPod/iPhone/iPad ist keine Kompatibilität mit dieser Anlage gewährleistet.
- Um ein nicht von diesem Gerät unterstütztes iPod/iPhone/iPad-Modell verwenden zu können, müssen Sie dieses über ein im Fachhandel erhältliches Audiokabel an die Buchse PORTABLE IN dieses Gerätes anschließen.
- Schalten Sie, ehe Sie das iPod/iPhone/iPad anschließen, diese Einheit aus und stellen Sie die Lautstärke dieser Einheit auf ihr Minimum ein.

Anschließen eines iPods/ iPhones/iPads

Verwenden Sie das mit Ihrem iPod/iPhone/iPad mitgelieferte USB-Kabel. Schließen Sie es an den Front-USB-Anschluss der Einheit an.

! Achtung

- Der USB-Anschluss an der Rückseite der Einheit unterstützt nicht iPod/iPhone/iPad. Bitte schließen Sie diese Geräte an den USB-Anschluss an der Vorderseite der Einheit an.



! Hinweis

- In Abhängigkeit von Modell und Software-Version kann es vorkommen, dass bestimmte Funktionen eingeschränkt sind.
- Ein iPod/iPhone/iPad ist ausschließlich für die Wiedergabe von nicht urheberrechtlich geschütztem Bild- und Tonmaterial sowie von urheberrechtlich geschütztem Material vorgesehen, für dessen Nutzung der Benutzer eine schriftliche Genehmigung vom Inhaber der Urheberrechte eingeholt hat.
- Bestimmte Funktionen, z. B. der Equalizer, können nicht über dieses Gerät gesteuert werden; es wird daher angeraten, den Equalizer vor dem Anschließen an dieses Gerät auszuschalten.
- Pioneer übernimmt keinerlei Haftung für direkte oder Folgeschäden, die dem Benutzer aus Unannehmlichkeiten oder einem Verlust aufgezeichneter Daten erwachsen, die auf einen Ausfall des iPod/iPhone/iPad bei Betrieb in Verbindung mit diesem Gerät zurückzuführen sind.
- Ihr iPod/iPhone/iPad wird nicht verändert, wenn der Strom für die Einheit ausgeschaltet wird.
- Detaillierte Anweisungen zur Bedienung des iPod/iPhone/iPad finden Sie in dessen Bedienungsanleitung.

Wiedergabe Ihres iPod/ iPhone/iPad

1. Schließen Sie den iPod/iPhone/iPad an.

Zum Anschließen Ihres iPods/iPhones/iPads siehe Anschließen eines iPods/iPhones/iPads auf Seite 67.

2. Drücken Sie **FUNCTION**, um iPod als die Input-Quelle zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

| Taste | Funktion |
|------------|---|
| ▶ PLAY | Startet die normale Wiedergabe. |
| ⏸ PAUSE | Mit dieser Taste wird die Wiedergabe pausiert. |
| ■ STOP | Mit dieser Taste wird die Wiedergabe pausiert. |
| ⏮ PREVIOUS | Diese Taste dient zur Ausführung eines Sprungs an den Anfang der laufenden Datei; bei jeder weiteren Betätigung wird an den Anfang vorhergehender Dateien gesprungen. |
| ⏭ NEXT | Drücken Sie diese Taste, um einen Sprung an den Anfang der nächsten Datei auszuführen. |
| ⏪ | Drücken, um das Scannen bei schnellem Rücklauf zu starten. |
| ⏩ | Drücken, um das Scannen bei schnellem Vorlauf zu starten. |
| MENU | Diese Taste dient zum Aufrufen des iPod/iPhone/iPad-Menüs. |
| ⏴/⏵/ENTER | Diese Tasten dienen zur Bedienung des iPod/iPhone/iPad-Menüs. |

! Achtung

- Wenn eine Wiedergabe des iPod/iPhone/iPad über dieses Gerät nicht möglich ist, führen Sie die folgenden Prüfungen aus, um die Störung zu beseitigen:
 - Prüfen Sie nach, ob Ihr iPod/iPhone/iPad-Modell von diesem Gerät unterstützt wird.
 - Schließen Sie den iPod/iPhone/iPad erneut an dieses Gerät an. Falls sich das Problem auf diese Weise nicht beheben lässt, führen Sie eine Rückstellung Ihres iPod/iPhone/iPad aus.
 - Prüfen Sie nach, ob die Software Ihres iPod/iPhone/iPad-Modell von diesem Gerät unterstützt wird.
- Falls der iPod/iPhone/iPad nicht betätigt werden kann, überprüfen Sie bitte die folgenden Punkte:
 - Ist der iPod/iPhone/iPad richtig angeschlossen? Schließen Sie den iPod/iPhone/iPad erneut an dieses Gerät an.
 - Ist der iPod/iPhone/iPad abgestürzt? Führen Sie eine Rückstellung des iPod/iPhone/iPad aus, und schließen Sie ihn dann erneut an dieses Gerät an.

! Hinweis

- Beim Umschalten vom Eingangsmodus iPod auf eine andere Eingangsfunktion wird die Wiedergabe am iPod/iPhone/iPad vorübergehend unterbrochen.

Radiobetrieb

Die UKW-Antenne muss angeschlossen sein. (Siehe Seite 36)

Radio hören

1. Drücken Sie **FUNCTION**, bis im Display-Fenster FM erscheint, und drücken sie dann **ENTER**. Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.
2. Das Scannen beginnt, wenn entweder die **▶▶**- oder die **◀◀**-Taste gedrückt wird.
Oder
Drücken Sie mehrmals auf **▲/▼**.
3. Stellen Sie über den Lautstärkeregler VOLUME auf dem Bedienungsfeld oder über die Tasten **VOL +** und **VOL -** auf der Fernbedienung die Lautstärke ein.

Speichern von Radiosendern

Es können 50 Sender für UKW gespeichert werden.

Vor der Sendersuche sollte die Lautstärke verringert werden.

1. Drücken Sie **FUNCTION**, bis im Display-Fenster FM erscheint, und drücken sie dann **ENTER**. Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.
2. Stellen Sie mit den Tasten **▲/▼** die gewünschte Frequenz ein.
3. Drücken Sie die Taste **PROGRAM**, bis eine Speicherplatznummer im Anzeigefenster blinkt.
4. Wählen Sie mit den Tasten **◀/▶** die gewünschte Speicherplatznummer.
5. Drücken Sie die Taste **PROGRAM**. Der Radiosender wird gespeichert.
6. Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5, um weitere Sender zu speichern.
7. Sie können den gespeicherten Sender durch Drücken von **◀/▶** wählen.

Alle gespeicherten Sender löschen

1. Halten Sie die Taste **CLEAR** ca. zwei Sekunden lang gedrückt. Im Bildschirmfenster wird **[ERASE ALL]** aufleuchten.
2. Drücken Sie nun die Taste **CLEAR**, um alle gespeicherten Sender zu löschen.

Schlechten UKW-Empfang verbessern

Drücken Sie die Taste **AUDIO** auf der Fernbedienung. Ändern der Einstellung von Stereo nach Mono zur Verbesserung des Empfangs.

Hinweise über Radiosender anzeigen

Der UKW-Tuner ist mit der RDS-Funktion (Radio Data System) ausgestattet. Hierbei werden Information über den gerade eingestellten Radiosender angezeigt. Drücken Sie mehrmals die Taste **BOOKMARK (RDS)**, um die verschiedenen Datentypen zu durchlaufen:

| | |
|------------|--|
| PS | (Name des Programmdienstes) Der Name des Kanals erscheint in der Anzeige. |
| PTY | (Programmerkennung) Die Programmart (z. B. Jazz oder Nachrichten) erscheint in der Anzeige. |
| RT | (Radiotext) Textmeldungen mit Sonderinformationen des Senders. Der Text läuft u. U. über die Anzeige. |

Um Radiosender mit einem bestimmten Programmtyp zu suchen, drücken Sie die Taste **BOOKMARK (RDS)**. In der Anzeige erscheint der zuletzt eingestellte Programmtyp. Drücken Sie einmal oder mehrmals die Taste **ZOOM (PTY)**, um einen bevorzugten Programmtyp einzustellen. Drücken Sie **◀/▶** um den automatischen Suchlauf zu starten. Sobald ein Sender gefunden wurde, wird der Suchlauf angehalten.

FM-Aufnahmen

Die Einheit kann empfangene FM-Sendungen auf dem rückseitigen USB-Speicher aufnehmen.

! Achtung

- Der USB-Anschluss an der Vorderseite der Einheit kann nicht für Aufnahmen verwendet werden.

1. Schließen Sie den USB-Speicher an den USB-Anschluss auf der Rückseite der Einheit an.
2. Empfangen Sie den Sender, den Sie aufnehmen möchten.
3. Drücken Sie **USB REC** auf der Fernbedienung. Die Aufnahme beginnt. Die Aufnahmezeit wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.
4. Drücken Sie, um die Aufnahme zu stoppen, **STOP** auf der Fernbedienung.

! Hinweis

- Wenn Sie während der Aufnahme von FM auf eine andere Funktion umschalten, wird die Aufnahme gestoppt.
- Wenn Sie mit dem Aufnehmen beginnen, wird im [Pioneer]-Verzeichnis im hinteren USB-Speicher der Einheit ein [FM]-Verzeichnis erstellt.
- Die maximale Anzahl von Dateien, die erstellt werden können, ist 100.
- Die maximale Einzel-Zeitdauer für die Aufnahme beträgt 5 Stunden.
- Diese Einheit unterstützt einen USB-Hub nicht.

Karaoke

Sich an Karaoke erfreuen

1. Drücken Sie auf der Fernbedienung **KARAOKE**.

Auf dem Fernsehbildschirm wird der Bildschirm für die Karaoke-Einstellung angezeigt. Drücken Sie, um den Bildschirm für die Karaoke-Einstellungen zu schließen, **KARAOKE**.

2. Schalten Sie den Karaoke-Schalter ein. Wählen Sie mit dem Cursor **[Karaoke Switch]** → **[On]** und drücken Sie dann **ENTER**.

3. Stellen Sie die Mikrofon-Lautstärke ein. Wählen Sie mit dem Cursor **[Microphone Setup]** → **[Mic Volume]** und drücken Sie dann **ENTER**. Verwenden Sie **←/→** zur Einstellung der Mikrofon-Lautstärke. Drücken Sie **RETURN**, um den Vorgang abzuschließen.

❖ Stellen Sie das Mikrofon-Echo ein

Wählen Sie mit dem Cursor **[Microphone Setup]** → **[Mic Echo]** und drücken Sie dann **ENTER**. Verwenden Sie **←/→** zur Einstellung des Mikrofon-Echos. Drücken Sie **RETURN**, um den Vorgang abzuschließen.

Das Mikrofon-Echo kann auch mit den Tasten **KEY/ECHO** und **←/→** auf der Fernbedienung eingestellt werden. Drücken Sie **KEY/ECHO**, um **[Mic Echo]** anzuzeigen, und nehmen Sie dann mit **←/→** die Einstellung vor.

❖ Einstellung der Tasten-Steuerung

Verwenden Sie **↑/↓/←/→**, um **[Key Control]** → **[Next]** zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**. Verwenden Sie **←/→**, um Tastensteuerungs-Lautstärke einzustellen, und drücken Sie dann **RETURN**.

Tastensteuerung kann auch mit **KEY/ECHO** und **←/→** auf der Fernbedienung eingestellt werden. Drücken Sie **KEY/ECHO**, um **[Key Control]** anzuzeigen, und nehmen Sie dann mit **←/→** die Einstellung vor.

❖ Schalten Sie das Entfernen des Gesangsparts (Vocal Cancel) ein oder aus

Verwenden Sie den Cursor zur Wahl von **[Vocal Cancel]** → **[On]** oder **[Off]** und drücken sie dann **ENTER**.

❖ Einschalten/Ausschalten der Karaoke-Bewertungsfunktion

Verwenden Sie **↑/↓/←/→**, um **[Karaoke Score]** → **[On]** oder **[Off]** zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

Wenn die Karaoke-Bewertungsfunktion eingeschaltet ist, wird nach dem Ende eines jeden Tracks eine Bewertung angezeigt.

! Hinweis

- Karaoke kann nur bei der Disc-Wiedergabe oder der USB Wiedergabe verwendet werden.
- Je nach dem Song kann es sein, dass das Entfernen des Gesangsparts nicht wirksam ist.
- Unterstützen Sie, wenn Sie das Kabel in den MIC-Anschluss einführen, die Oberseite der Einheit mit der Hand, um zu verhindern, dass die Einheit fortbewegt wird.
- Der Mikrofon-Pegel kann auch mit der Taste **MIC VOL +/-** auf der Fernbedienung eingestellt werden.
- Wenn Sie Vocal Cancel einschalten, werden die Einstellungen Virtueller 3D-Klang und die Surround-Einstellungen ausgeschaltet. Wenn Sie bei eingeschaltetem Vocal Cancel die virtuellen 3D-Klang-Einstellungen oder die Surround-Einstellungen einschalten, wird Vocal Cancel ausgeschaltet.
- Beim Ausschalten von Karaoke werden Vocal Cancel und Karaoke Score (Bewertung) ausgeschaltet, und die Tastensteuerung wird auf 0 eingestellt.
- Wenn die Mikrofonlautstärke zu hoch ist, kann es sein, dass der Ton verzerrt wird.
- Wenn ein Pfeifen auftritt, dann positionieren Sie das Mikrofon weiter weg von den Lautsprechern. Versuchen Sie auch, die Lautstärke und den Echopegel herabzusetzen.

| Einstellung | Options | Erläuterung |
|------------------|------------|--|
| Karaoke Switch | Off | Wählen, wenn Karaoke nicht verwendet wird. |
| | On | Wählen, wenn Karaoke verwendet wird. |
| Microphone Setup | Mic Volume | Wählen zur Einstellung der Lautstärke Ihres Mikrofons. Verwenden Sie ◀/▶ zur Ausführung der Einstellung auf dem Einstell-Bildschirm für die Mikrophon-Lautstärke. |
| | Mic Echo | Wählen zur Einstellung des Echos Ihres Mikrofons. Verwenden Sie ◀/▶ zur Ausführung der Einstellung auf dem Einstell-Bildschirm für das Mikrophon-Echo. |
| Key Control | | Wählen, um den Pegel der Tastensteuerung einzustellen. Verwenden Sie ◀/▶, um die Einstellungen auf dem Bildschirm für die Einstellung der Tastensteuerung vorzunehmen. |
| Vocal Cancel | Off | Wählen, wenn Sie Vocal Cancel (Entfernen des Gesangsparts) ausschalten wollen. |
| | On | Wählen, wenn Sie Vocal Cancel (Entfernen des Gesangsparts) einschalten wollen. |
| Karaoke Score | Off | Schalten Sie die Karaoke-Bewertungsfunktion aus. |
| | On | Schalten Sie die Karaoke-Bewertungsfunktion ein. |

Klang

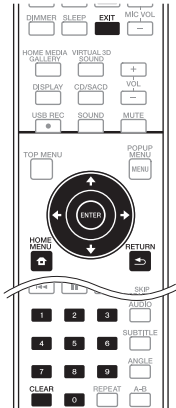
Drücken sie auf der Fernbedienung **SOUND**, um das Klangauswahl-Menü auf dem Fernseher anzuzeigen. Verwenden Sie zur Auswahl die Cursor-Taste und drücken Sie dann **ENTER**. Drücken Sie **SOUND**, um das Klangauswahl-Menü zu verlassen.

! Hinweis

- Bei der Wahl von HDMI IN 1, 2, 3 oder 4 kann das Sound-Menü nicht angezeigt werden. Wechseln Sie vor dem Ändern der Klangeinstellungen bitte die Eingangsquelle.
- Wenn die Disc/Datei gestoppt wird, kann das SOUND-Menü nicht angezeigt werden. Bitte schalten Sie auf SOUND um, wenn die Disc/Datei wiedergegeben wird.
- Wenn vTuner gewählt wird, sind Virtual 3D Sound, Dolby PL II Movie, Dolby PL II Music und Front Surround Mode nicht wirksam.

| Einstellung | Options | Erläuterung | |
|---|--|--|--|
| Sound Retriever | Off | Eine WMA-, MP3- oder AAC-Datei wird mit hoher Klangqualität wiedergegeben. Das gilt nur für Dateien mit der Dateierweiterung ".wma", ".mp3" oder ".m4a". Der Effekt ist abhängig von der Datei. Versuchen Sie unterschiedliche Einstellungen und wählen Sie diejenige, die den besten Effekt zeigt. | |
| | Low | | |
| | High | | |
| Equalizer | Fügen Sie eine Vielfalt von Effekten zu Ihrem ausgegebenen Klang hinzu. Wählen Sie einen Modus, der Ihrem persönlichen Geschmack entspricht. | | |
| | Off | | |
| | News | Dieser Modus ist für die Nachrichten geeignet. | |
| | Gaming | Dieser Modus ist für Videospiele geeignet. | |
| | Music | Dieser Modus ist für Musik geeignet. | |
| Surround (MCS-838/MCS-434/ MCS-737/MCS-333) | Off | | |
| | Virtual 3D Min | Der Effekt hat ein Mindestmaß. | Virtueller 3D-Klang: Hat den Effekt eines 3D-Klangraums. |
| | Virtual 3D Mid | Der Effekt hat ein mittleres Maß. | |
| | Virtual 3D Max | Der Effekt hat ein maximales Maß. | |
| | Extra Power Mode | Der Ton von den Frontlautsprechern wird auch von den hinteren Lautsprechern ausgegeben. Dieser Modus gilt sowohl für Zweikanal-Audioquellen als auch für 5.1-Kanal-Audioquellen. | |
| | 5 Speaker Mode | Der gleiche Klang wird von den 5 Lautsprechern außer dem Subwoofer ausgegeben. Dieser Modus gilt sowohl für Zweikanal-Audioquellen als auch für 5.1-Kanal-Audioquellen. | |
| | Dolby PL II Movie | Dolby Pro Logic II ermöglicht es Ihnen, eine Stereo-Quelle auf 5.1-Kanal wiederzugeben. Dieser Modus gilt für Zweikanal-Audioquellen. | |
| | Dolby PL II Music | | |
| | Front Surround Mode | Geeignet, wenn Beschränkungen hinsichtlich der Lautsprecher-Platzierung besagen, dass Sie die Surround-Lautsprecher längsseits Ihrer vorderen Lautsprecher platzieren müssen. | |
| Virtual 3D Sound (MCS-FS232/MCS- FS131) | Off | | |
| | Min | Der Effekt hat ein Mindestmaß. | Virtueller 3D-Klang: Hat den Effekt eines 3D-Klangraums. |
| | Mid | Der Effekt hat ein mittleres Maß. | |
| | Max | Der Effekt hat ein maximales Maß. | |
| Bass Boost | Off | Schalten Sie in den Modus Sound Bass um. Dieser Modus betont die tieferen Töne und verstärkt die Wirkung von Filmen und Musik. | |
| | On | | |
| Audio Sync | Stellen Sie die Verzögerung zwischen Bild und Ton ein. Verwenden Sie ◀▶ zur Einstellung. | | |

Kapitel 8 Erweiterte Einstellungen Ändern der Einstellungen



Verwendung des Initial Setup-Bildschirms

1. **Rufen Sie bei gestoppter Wiedergabe den Home Menu -Bildschirm auf.**
Drücken Sie **HOME MENU**.
 2. **Wählen Sie Initial Setup, und nehmen Sie die Einstellung vor.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **↑/↓** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
 3. **Wählen Sie den Eintrag, und ändern Sie die Einstellung.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **←/→/↶/↷** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
- ❖ **Schließen des Initial Setup-Bildschirms**
Drücken Sie **HOME MENU** oder **RETURN**.

! Hinweis

- Welche Einträge ausgewählt werden können, hängt vom Status des Players ab.
- In Optionen werden die Standardeinstellungen ab Werk in Fettschrift angegeben.

| Einstellung | Options | Erläuterung |
|-------------------|--------------------|--|
| TV Screen | 16:9 Full | Wählen Sie diese Option, wenn ein Breitbild-Fernsehgerät (16:9) angeschlossen wird. |
| | 16:9 Normal | Wählen Sie diese Option, wenn ein Breitbild-Fernsehgerät (16:9) angeschlossen ist. 4:3-Bilder werden mit vertikalen schwarzen Balken an den Seiten angezeigt. |
| | 4:3 Pan&Scan | Wählen Sie diese Option beim Anschluss an ein Fernsehgerät mit einem Seitenverhältnis von 4:3 und Wiedergabe von Video im Seitenverhältnis von 16:9. Das Video wird angezeigt, wobei die linke und rechte Seite des Bildes beim 4:3-Bildschirm beschnitten sind. (Diese Funktion arbeitet, wenn die Disc das Label 4:3PS trägt.) |
| | 4:3 Letterbox | Wählen Sie diese Option beim Anschluss an ein Fernsehgerät mit einem Seitenverhältnis von 4:3 und Wiedergabe von Video im Seitenverhältnis von 16:9. Das Video wird mit schwarzen Streifen am oberen und unteren Rand angezeigt. |
| Video Adjust | Standard | Wählen Sie den Video-Ausgangsmodus. |
| | Vivid | |
| | Cinema | |
| | Custom | Sie können die Qualität des wiedergegebenen Bildes auf Ihr Fernsehgerät abstimmen (Seite 77). |
| Noise Reduction | 0 | Wählen Sie den Pegel der Rauschunterdrückung. |
| | 1 | |
| | 2 | |
| | 3 | |
| Net Contents Mode | Off | Wählen Sie dies, um komprimierte Videodateien in einem Netzwerk, auf einer Disc oder einem USB-Gerät automatisch zu korrigieren und sie mit einer natürlicheren Bildqualität wiederzugeben. |
| | On | |

Display Setting

Erweiterte Einstellungen

| | Einstellung | Options | Erläuterung |
|---|--|--|---|
| Audio Output | DRC (Dynamikbereich-Steuerung) | Off | Wählen Sie diese Option, um Audiosignale ohne Verwendung der DRC-Funktion auszugeben. |
| | | On | Wählen Sie diese Option, um den Bereich zwischen den lautesten und weichsten Sounds (Dynamikumfang) für Wiedergabe mit durchschnittlicher Lautstärke einzustellen. Verwenden Sie dies, wenn es schwer ist, den Dialog zu hören oder wenn Sie Spielfilme spät in der Nacht sehen. |
| | | Auto | Wählen Sie diese Option, um die DRC-Einstellung automatisch entsprechend dem Audio-Eingangssignal von der Disc zwischen Ein und Aus umzuschalten. Dies wirkt sich nur auf Dolby TrueHD-Signale aus. <ul style="list-style-type: none"> • Dies hat eine Auswirkung auf Audiosignale wie Dolby Digital, TrueHD und Dolby Digital Plus. • Bei einigen Discs können die Effekte schwach sein. |
| Speaker Setup | Stellen Sie Abgleichen [Trim] (Ausgabeneiveau) und Aufenthalt [Delay] (Abstand von den Betrachtern) der Lautsprecher ein. Zu Einzelheiten siehe unter "Lautsprecher-Einstellungen vornehmen" (Seite 77). | | |
| Test Tone | Ausgabe eines Testtons von den Lautsprechern. | | |
| HDMI | Color Space | RGB | Wählen Sie diese Option, um die Videosignale als RGB-Signale auszugeben. Wählen Sie diese Option, wenn die Farben zu schwach erscheinen und das Schwarz zu hell wirkt. |
| | | YCbCr | Wählen Sie diese Option, um die Videosignale als YCbCr 4:4:4-Signale auszugeben. |
| | | YCbCr 422 | Wählen Sie diese Option, um die Videosignale als YCbCr 4:2:2-Signale auszugeben. |
| | | Full RGB | Wählen Sie diese Option, um die Videosignale als RGB-Signale auszugeben. Wählen Sie diese Option, wenn die Farben zu dicht erscheinen und alle dunklen Farben in einem gleichförmigen Schwarz angezeigt werden. |
| Resolution | Auto | Wählen Sie diese Einstellung, um die Auflösung der Videosignal-Ausgabe von der Buchse HDMI OUT automatisch zu wählen. | |
| | 480i/576i | Geben Sie die Videosignale von der Buchse HDMI OUT mit der gewählten Auflösung aus. | |
| | 480P/576P | Die Auflösung kann geändert werden, indem RESOLUTION gedrückt werden, aber Auto kann nicht gewählt werden. | |
| | 720P | | |
| | 1080i | | |
| HDMI Audio Out | Bitstream | PCM | Wählen Sie diese Option, um HDMI-Audiosignale umgewandelt in PCM-Audiosignale auszugeben |
| | | Reencode | Wenn eine BD mit Sekundär-Audio und interaktivem Audio abgespielt wird, werden die beiden Audiosignale gemischt und in DTS-Audio zur Wiedergabe umgewandelt. |
| | | Off | Wählen Sie diese Option, wenn Sie das Audiosignal nicht von der HDMI-Ausgangsbuchse ausgeben wollen. |
| | | Off | Wählen Sie diese Option, wenn Sie Videosignale mit 30-Bit-Farbe ausgeben. |
| HDMI Deep Color | 30bits | Wählen Sie diese Option, wenn Sie Videosignale mit 30-Bit-Farbe ausgeben. | |
| | 36bits | Wählen Sie diese Option, wenn Sie Videosignale mit 36-Bit-Farbe ausgeben. | |
| | Off | Wählen Sie diese Option, wenn Sie Videosignale mit normaler 24-Bit-Farbe ausgeben. | |
| Wenn [30bits] oder [36bits] gewählt ist, stellen Sie den Farbraum auf eine andere Einstellung als YCbCr 422 ein. | | | |
| HDMI 1080P 24Hz | On | Wählen Sie diese Option, wenn die Auflösung auf Auto oder 1080P gestellt ist und 1080p/24 Videosignale zu einem mit 1080p/24 kompatiblen Fernsehgerät ausgegeben werden. | |
| | | Off | Wählen Sie diese Option, wenn die Auflösung auf oder 1080P gestellt ist und 1080p/60 Videosignale zu einem mit 1080p/60 kompatiblen Fernsehgerät ausgegeben werden. |
| HDMI 3D | Auto | Bei 3D-Discs wird die Disc mit 3D-Bildern abgespielt. | |
| | Off | 3D-Bilder werden nicht wiedergegeben. | |
| 3D Notice | Yes | Dies stellt ein, ob der 3D-Hinweis angezeigt wird oder nicht, wenn 3D-Bilder abgespielt werden. | |
| | No | | |
| HDMI In Audio Through | On | Dieser Parameter legt fest, ob das HDMI-Audiosignal von dieser Anlage aus (AMP) oder durchgeschleift (THRU) an ein Fernsehgerät geleitet wird. When On gewählt wird, wird von diesem System kein Ton ausgegeben. | |
| | Off | Off: Wiedergabe unter Verwendung von an die Einheit angeschlossenen Lautsprechern. On: Wiedergabe durch den über einen HDMI-Ausgang an die Einheit angeschlossenen Fernseher. | |

| | Einstellung | Options | Erläuterung |
|------------------|---|---|--|
| HDMI | Control | On | Wählen Sie diese Option, um den Player mit der Fernbedienung des über ein HDMI-Kabel angeschlossenen AV-Geräts zu steuern. Lesen Sie auch unter Seite 35 nach. |
| | | Off | Wählen Sie diese Option, wenn der Player nicht mit der Fernbedienung des über ein HDMI-Kabel angeschlossenen AV-Geräts gesteuert werden soll. |
| Netzwerk | IP Address Setting | Wählen Sie dies, um die IP-Adresse des Players und des DNS-Servers einzustellen (Seite 77). | |
| | Proxy Server | Stellen Sie den Proxy-Server nur ein, wie von Ihrem Internetanbieter vorgeschrieben (Seite 78). | |
| | Information | Zeigt die Werte für MAC-Adresse, IP-Adresse, Subnet-Maske, Default-Gateway und DNS-Server (primär) imd DNS-Server (sekundär) an. | |
| | Connection Test | Wählen Sie diese Option, um die Netzwerkverbindung anzuzeigen (Seite 78). | |
| | Internet Connection | Enable | Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Verbindung zum Internet hergestellt wird. |
| | | Disable | Wählen Sie diese Einstellung, wenn keine Verbindung zum Internet hergestellt wird. |
| | BD-Live Connection | Permitted | Alle Discs dürfen nicht mit BD-LIVE verbunden werden. |
| | | Partial Permitted | Nur Discs, deren Sicherheit bestätigt ist, dürfen mit BD-LIVE verbunden werden. |
| | | Prohibited | Keine Disc darf mit BD-LIVE verbunden werden. |
| | DLNA | Enable | Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Verbindung zum DLNA-Server hergestellt wird. |
| Disable | | Wählen Sie diese Einstellung, wenn keine Verbindung zum DLNA-Server hergestellt wird. | |
| Interface | Ethernet | Wählen, wenn der Anschluss an das Netzwerk mit einem LAN-Kabel vorgenommen wird. | |
| | Wireless | Wählen für den drahtlosen Anschluss an das Netzwerk. | |
| Wireless Setting | Nehmen Sie die Einstellungen für einen WLAN-Anschluss vor (Seite 40). | | |
| Sprache | OSD | Verfügbare Sprachen | Wählen Sie eine der aufgelisteten Sprachen für die Bildschirmanzeigen aus. |
| | Audio | Verfügbare Sprachen | Wählen Sie eine der aufgelisteten Sprachen aus, um die Standard-Audiosprache für die BD-ROM- und DVD-Video-Wiedergabe festzulegen. |
| | * Bei einigen Discs kann die ausgewählte Sprache möglicherweise nicht geändert werden. | | |
| | Wenn eine Sprache ausgewählt ist, die auf der BD/DVD nicht vorhanden ist, wird automatisch eine der vorhandenen Sprachen zur Wiedergabe ausgewählt. | | |
| | Subtitle | Verfügbare Sprachen | Wählen Sie eine der aufgelisteten Sprachen aus, um die Standard-Untertitelsprache für die BD-ROM- und DVD-Video-Wiedergabe festzulegen. |
| | * Bei einigen Discs kann die ausgewählte Sprache möglicherweise nicht geändert werden. | | |
| | Wenn eine Sprache ausgewählt ist, die auf der BD/DVD nicht vorhanden ist, wird automatisch eine der vorhandenen Sprachen zur Wiedergabe ausgewählt. | | |
| Menu | Verfügbare Sprachen | Wählen Sie eine der aufgelisteten Sprachen aus, um die Standardsprache für die BD-ROM- und DVD-Video-Menüs festzulegen. | |
| | | * Bei einigen Discs kann die ausgewählte Sprache möglicherweise nicht geändert werden. | |
| | | Wenn eine Sprache ausgewählt ist, die auf der BD/DVD nicht vorhanden ist, wird automatisch eine der vorhandenen Sprachen zur Wiedergabe ausgewählt. | |

| | Einstellung | Options | Erläuterung |
|-------------------------|------------------------|---|---|
| Playback | Angle Mark | On | Wählen Sie diese Option, um die Winkelmarke auf dem Fernsehbildschirm anzuzeigen (Seite 51). |
| | | Off | Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Winkelmarke auf dem Fernsehbildschirm nicht angezeigt werden soll. |
| | PIP Mark | On | Wählen Sie diese Option, um die PIP-Marke auf dem Fernsehbildschirm anzuzeigen. |
| | | Off | Wählen Sie diese Option, wenn Sie die PIP-Marke auf dem Fernsehbildschirm nicht angezeigt werden soll. |
| | Secondary Audio Mark | On | Wählen Sie diese Option, um die Sekundär-Audiomärke auf dem Fernsehbildschirm anzuzeigen (Seite 55). |
| | | Off | Wählen Sie diese Option, wenn die Sekundär-Audiomärke nicht auf dem Fernsehbildschirm angezeigt werden soll. |
| | DivX® VOD DRM | Registration Code | Zeigt den Registrierungscode des Players an, der zum Abspielen von DivX VOD-Dateien erforderlich ist (Seite 15). |
| | Internet Setting | Permitted | Web-Inhalte können beobachtet werden, ohne das Passwort einzugeben. |
| | | Partial Permitted | Das Passwort muss eingegeben werden, um Web-Inhalte zu betrachten. |
| | | Prohibited | Es können keine Web-Inhalte betrachtet werden. |
| Disc Auto Playback | On | Discs werden automatisch abgespielt, nachdem sie eingesetzt wurden. | |
| | Off | Eingesetzte Discs beginnen nicht, automatisch abzuspielen. | |
| Last Memory | On | Wählen Sie diese Option, um den Punkt zu speichern, wo die Wiedergabe zuletzt gestoppt wurde, auch nachdem das Disc-Fach geöffnet wurde oder Sie auf den Bereitschaftsmodus geschaltet haben. | |
| | Off | Wählen Sie dies, wenn Sie nur Wiedergabe mit fortgesetzter Betrachtung verwenden wollen (Seite 56). | |
| PBC (Play Back Control) | On | Wählen Sie diese Option zur Wiedergabe von Video-CDs (Version 2.0), die mit PBC kompatibel sind, über das Disc-Menü. | |
| | Off | Wählen Sie diese Option zur Wiedergabe von Video-CDs (Version 2.0), die mit PBC kompatibel sind, ohne Verwendung des Disc-Menüs. | |
| Play Mode | Folder Play | Wiedergabe von Dateien aus dem momentan gewählten Verzeichnis. | |
| | All Play | Wiedergabe aller Dateien in dem gewählten USB-Speicher oder der gewählten Disc. | |
| Setup Navigator | | Startet die Vornahme von Einstellungen mithilfe des Setup Navigator-Menüs. Einzelheiten siehe Seite 45. | |
| Security | Change Password | | Registrieren (ändern) Sie das Passwort für die Kindersicherungseinstellungen oder für die Entsperrung zum Abspielen von DVD-Videos mit Kindersicherungsfunktion (Seite 79). The default password is "0000". |
| | Parental Control | | Zum Ändern der Kindersicherungsebene des Players (Seite 79). |
| | Country Code | | Zum Ändern des Länder-/Gebietscodes (Seite 79). |
| Options | Screen Saver | Off | Der Bildschirmschoner ist nicht aktiviert. |
| | | 1 min | Der Bildschirmschoner wird aktiviert, wenn länger als eine Minute/zwei Minuten/drei Minuten lang keine Bedienung erfolgt. Bedienung der Fernbedienung kann den Bildschirmschoner deaktivieren. |
| | | 2 min | |
| | | 3 min | |
| | Auto Power Off | Off | Wählen Sie diese Option, wenn das Gerät nicht automatisch ausgeschaltet werden soll. |
| 10 min | | Die Stromversorgung wird automatisch ausgeschaltet, wenn länger als 10 Minuten/20 Minuten/30 Minuten lang keine Bedienung ausgeführt wird. | |
| 20 min | | | |
| 30 min | | | |
| Quick Start | On | Wählen Sie diese Option, um die erforderliche Zeit zum Systemstart zu verkürzen. | |
| | Off | Wählen Sie diese Option zum normalen Systemstart. | |
| Update | USB Storage Network | Wählen Sie das Verfahren zur Software-Aktualisierung. (Seite 80) | |
| Load Default | | Zurücksetzen aller Einstellungen auf die werkseitige Standardeinstellung. | |
| System Information | | Prüfen Sie die System-Versionsnummer. | |
| BUDA | BUDA Information | Anzeigen und Einrichten der BUDA-Daten auf dem angeschlossenen USB-Gerät (Seite 78). | |
| | BUDA Setup | | |
| | | | |

❖ **Abstimmen der Video-Wiedergabe**

1. Wählen Sie Display Setting → Video Adjust → Custom.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **↑/↓** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

2. Wählen Sie den Eintrag, und ändern Sie die Einstellung.

Verwenden Sie **↑/↓** zum Auswählen des Element, und ändern Sie danach die Einstellung mit **←/→**. Wenn die Einstellung fertig ist, drücken Sie **↵ RETURN**, um den Einstellungen-Bildschirm zu schließen.

| Eintrag | Beschreibung |
|-----------------------------------|---|
| Brightness | Wählen Sie diese Option, um die Helligkeit des Fernsehbildschirms anzupassen. |
| Saturation | Wählen Sie diese Option, um die Sättigung des Fernsehbildschirms anzupassen. |
| Hue | Wählen Sie diese Option, um die Farbbalance (Grün und Rot) des Fernsehbildschirms anzupassen. |
| Contrast | Wählen Sie diese Option, um den Kontrast des Fernsehbildschirms anzupassen. |
| Sharpness | Wählen Sie den Pegel der Schärfe. |
| CTI (Color Transient Improvement) | Sorgt für Bilder mit klareren Farbkonturen. |

❖ **Lautsprecher-Einstellungen vornehmen**

1. Wählen Sie Audio Output → Speaker Setup → Next Screen.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **↑/↓/←/→** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

2. Ein Bild der Lautsprecher wird auf dem Bildschirm angezeigt. Wählen Sie den Lautsprecher mit den Cursor und drücken Sie dann ENTER.

3. Verwenden Sie ↑/↓, um Abgleichen (Trim) und Aufenthalt (Delay) zu wählen, und drücken Sie dann ENTER.

4. Verwenden Sie, um die Einstellungen vorzunehmen, den Cursor ←/→, und drücken Sie dan ENTER.

❖ **Nehmen Sie die Einstellungen vor, während Sie auf einen Ton hören.**

1. Wählen Sie Audio Output → Test Tone → Next Screen.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **↑/↓/←/→** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

2. Ein Testton wird ausgegeben. Die Lautsprecher werden automatisch umgeschaltet.

3. Ein Bild der Lautsprecher wird auf dem Bildschirm angezeigt. Drücken Sie ENTER, wenn der Lautsprecher, den Sie einstellen möchten, ins Blickfeld gerückt wird.

4. Verwenden Sie ↑/↓, um Abgleichen (Trim) und Aufenthalt (Delay) zu wählen, und drücken sie dann ENTER.

5 Verwenden Sie, um die Einstellungen vorzunehmen, ←/→, und drücken Sie dan ENTER.

*1ms = 30 cm

❖ **Einstellen der IP-Adresse**

1. Wählen Sie Network → IP Address Setting → Next Screen, und nehmen Sie eine Einstellung vor.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **↑/↓** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

2. Stellen Sie die IP-Adresse ein.

Wählen Sie **↑/↓/←/→**, um die IP-Adresse des Players und des DNS-Servers einzustellen, und drücken Sie dann **ENTER**.

• **Auto Set IP Address**

On – Die IP-Adresse des Players wird automatisch erhalten. Wählen Sie dies, wenn Sie einen Broadband-Router oder ein Broadband-Modem mit DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) Serverfunktion haben. Die IP-Adresse des Players wird automatisch vom DHCP-Server zugewiesen.

Off – Die IP-Adresse des Players muss manuell eingestellt werden. Geben Sie die IP-Adresse, Subnet-Maske und den Default-Gateway mit den Zifferntasten (0 bis 9) ein.

! Hinweis

- Für Informationen über die DHCP-Serverfunktion siehe die Bedienungsanleitung des Netzwerkgeräts.
- Sie müssen sich sich möglicherweise an Ihren Internetanbieter oder Netzwerkadministrator wenden, wenn Sie die IP-Adresse manuell eingeben.

❖ Einstellen des Proxy-Servers

Stellen Sie den Proxy-Server nur ein, wenn dies von Ihrem Internetanbieter vorgeschrieben ist.

1. Wählen Sie Network → Proxy Server → Next Screen, und nehmen Sie eine Einstellung vor.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲**/**▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

2. Wählen Sie Use oder Not use bei Proxy Server und nehmen Sie die Einstellungen vor.

Ändern Sie die Sprache mit **◀**/**▶** aus, und drücken Sie dann **▼**.

- **Use** – Wählen Sie diese Einstellung, wenn ein Proxy-Server verwendet wird.
- **Not use** – Wählen Sie diese Einstellung, wenn kein Proxy-Server verwendet wird.

Wenn Sie **Use** gewählt haben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.

3. Wählen und stellen Sie Server Select Method ein.

Ändern Sie die Sprache mit **◀**/**▶** aus, und drücken Sie dann **▼**.

- **IP Address** – Geben Sie die IP-Adresse ein.
- **Server Name** – Geben Sie den Servernamen ein.

4. Geben Sie die IP Address oder den Server Name ein.

Geben Sie die Zahlen bei der Eingabe der IP-Adresse in Schritt 3 mit den Zifferntasten (0 bis 9) ein. Bewegen Sie den Cursor mit **◀**/**▶**. Wenn in Schritt 3 Servername gewählt wird, verwenden Sie die Zifferntasten (0 bis 9) zum Starten der Software-Tastatur. Betätigen Sie danach **▲**/**▼**/**◀**/**▶** zum Wählen von Zeichen und Einträgen, und drücken Sie dann **ENTER** zur Eingabe.

5. Eingang Port Number.

Drücken Sie **▼**, und geben Sie dann die Nummer mit den Zifferntasten (0 bis 9) ein.

6. Drücken Sie zur Einstellung auf ENTER.

❖ Anzeige der Netzwerk-Einstellungen

▶ Wählen Sie Network → Information → Next Screen, und nehmen Sie eine Einstellung vor.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲**/**▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

Die Einstellungen für MAC-Adresse, IP-Adresse, Subnet-Maske, Default-Gateway und DNS-Server (primär und sekundär) werden angezeigt.

Wenn **Auto Set IP Address** auf On gestellt ist, werden die automatisch erhaltenen Werte angezeigt.

! Hinweis

- **[0.0.0.0]** wird angezeigt, wenn nicht jede IP-Adresse eingestellt ist.

❖ Testen der Netzwerkverbindung

▶ Wählen Sie Network → Connection Test → Start, und nehmen Sie eine Einstellung vor.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲**/**▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

„**Network is OK.**“ wird angezeigt, wenn der Test beendet ist. Wenn eine andere Meldung angezeigt wird, prüfen Sie die Verbindungen und/oder Einstellungen (Seiten 39 und 77).

❖ Ändern der Spracheinstellung auf eine andere Sprache

1. Wählen und stellen Sie Language ein.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲**/**▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

2. Wählen Sie OSD, Audio, Subtitle oder Menu und nehmen Sie Einstellungen vor.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲**/**▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

3. Wählen Sie die gewünschte Sprache und legen diese fest.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲**/**▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

! Hinweis

- Wenn eine Sprache ausgewählt ist, die auf der BD/DVD nicht vorhanden ist, wird automatisch eine der vorhandenen Sprachen ausgewählt und wiedergegeben.

❖ Löschen von Daten, die zu BDs und Anwendungsdaten hinzugefügt werden

Verwenden Sie dieses Verfahren zum Löschen von Daten, die zu BDs hinzugefügt werden (Daten, die mit der Funktion BD-LIVE heruntergeladen werden und Daten, die mit der BONUSVIEW-Funktion verwendet werden) und Anwendungsdaten.

! Achtung

- Eine gewisse Zeit ist zum Löschen der Daten erforderlich.
- Ziehen Sie nicht das Netzkabel während der Datenlöschung ab.

1. Wählen Sie Options → BUDA → BUDA Setup, und nehmen Sie eine Einstellung vor.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit **▲**/**▼** aus, und drücken Sie anschließend **ENTER**.

2. Wählen und stellen Sie Fmt buda ein.

Drücken Sie **ENTER**.

❖ Ändern oder Registrieren des Passworts

Verwenden Sie dieses Verfahren, um die Code-Nummer für die Einstellungen der Kindersicherung zu registrieren oder zu ändern.

Über das Standard-Passwort dieses Geräts

Das Standard-Passwort ist „0000“.

- Dieses Gerät fordert Sie möglicherweise zur Eingabe eines Passworts auf, wenn Sie das Passwort ändern möchten.
- Wenn Sie dieses Gerät zurücksetzen, wird Ihr Passwort automatisch auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

1. Wählen Sie Security → Change Password → Next Screen, und nehmen Sie eine Einstellung vor.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit \uparrow/\downarrow aus, und drücken Sie anschließend ENTER.

2. Geben Sie das Passwort ein.

Geben Sie die Nummer mit den Zifferntasten (0 bis 9) ein, und drücken Sie dann ENTER, um die Einstellung vorzunehmen.

Bewegen Sie den Cursor mit \leftarrow/\rightarrow .

3. Geben Sie das Passwort erneut ein.

Geben Sie die Nummer mit den Zifferntasten (0 bis 9) ein, und drücken Sie dann ENTER, um die Einstellung vorzunehmen.

Bewegen Sie den Cursor mit \leftarrow/\rightarrow .

- Geben Sie zum Ändern des Passworts das zuvor registrierte Passwort und danach das neue Passwort ein.

! Hinweis

- Es wird empfohlen, sich das Passwort zu notieren.
- Wenn Sie das Passwort vergessen haben, setzen Sie den Player auf die Standardeinstellungen zurück, und registrieren sie das Passwort erneut (Seite 81).

❖ Ändern der Kindersicherungsstufe für die Betrachtung von DVDs/BD-ROMs

Einige DVD-Video-Discs, die beispielsweise Gewaltszenen enthalten, verfügen über Kindersicherungsstufen (prüfen Sie die Hinweise auf der Außenhülle usw. der Disc). Um die Betrachtung für diese Discs zu beschränken, stellen Sie die Stufe des Players auf eine geringere Stufe als die der Discs ein.

1. Wählen Sie Security → Parental Control → Next Screen, und nehmen Sie eine Einstellung vor.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit \uparrow/\downarrow aus, und drücken Sie anschließend ENTER.

2. Geben Sie das Passwort ein.

Geben Sie die Nummer mit den Zifferntasten (0 bis 9) ein, und drücken Sie dann ENTER, um die Einstellung vorzunehmen.

Bewegen Sie den Cursor mit \leftarrow/\rightarrow .

3. Ändern Sie die Stufe.

Ändern Sie die Stufe mit \leftarrow/\rightarrow aus, und drücken Sie dann ENTER, um die Einstellung vorzunehmen.

! Hinweis

- Die Stufe kann auf Off oder von Level1 bis Level8 eingestellt werden. Wenn die Stufe auf Off eingestellt ist, ist die Betrachtung nicht beschränkt.

❖ Ändern des Länder-/Gebietscodes

1. Wählen Sie Security → Country Code → Next Screen, und nehmen Sie eine Einstellung vor.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit \uparrow/\downarrow aus, und drücken Sie anschließend ENTER.

2. Geben Sie das Passwort ein.

Geben Sie die Nummer mit den Zifferntasten (0 bis 9) ein, und drücken Sie dann ENTER, um die Einstellung vorzunehmen.

Bewegen Sie den Cursor mit \leftarrow/\rightarrow .

3. Ändern Sie den Länder-/Gebietscode.

Ändern Sie die Stufe mit \leftarrow/\rightarrow aus, und drücken Sie dann ENTER, um die Einstellung vorzunehmen. Siehe Seite 82.

Software-Aktualisierung

Die Software des Players kann mit einem der unten beschriebenen Verfahren aktualisiert werden.




- Verbindung zum Internet.
- Verwendung eines USB-Flashdrive.

Produktinformation über diesen Player ist auf der Pioneer-Website verfügbar. Sehen Sie auf der auf Seite 10 gezeigten Website bezüglich Informationen zum Update oder zur Wartung Ihres Blu-ray Disc-Player nach.

Achtung

- Während der Software-Aktualisierung darf weder das Netzkabel noch das USB-Gerät abgetrennt werden. Es darf auch kein Neustart durch Drücken der  STANDBY/ON-Taste für 5 Sekunden oder länger durchgeführt werden. Bei Zuwiderhandeln wird die Aktualisierung abgebrochen, und es kann zu einer Fehlfunktion des Players kommen.
- Es gibt zwei Vorgänge beim Software-Update, nämlich Download und den Update selber. Beide Vorgänge können eine gewisse Zeit in Anspruch nehmen.
- Andere Bedienvorgänge werden während der Software-Aktualisierung gesperrt. Desweiteren kann der Update-Vorgang nicht aufgehoben werden.

❖ Aktualisierung mit Verbindung zum Internet

- 1. Verbindung zum Internet herstellen.**
- 2. Rufen Sie bei gestoppter Wiedergabe den Home Menu -Bildschirm auf.**
Drücken Sie  HOME MENU.
- 3. Wählen Sie Initial Setup, und nehmen Sie die Einstellung vor.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit  aus, und drücken Sie anschließend ENTER.
- 4. Wählen Sie Options → Update → Network → Start, und nehmen Sie eine Einstellung vor.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit  aus, und drücken Sie anschließend ENTER.
- 5. Die Aktualisierung beginnt.**
Drücken Sie ENTER.
 - Der Software-Update kann eine gewisse Zeit in Anspruch nehmen.
 - Wenn die Aktualisierung beendet ist, startet das Gerät automatisch neu.







❖ Aktualisierung mit einem USB-Flashdrive

Hinweis

- Wenn eine Aktualisierungsdatei auf der Pioneer-Website angeboten wird, dann verwenden Sie Ihren Computer zum Herunterladen auf ein USB-Flashdrive. Lesen Sie sorgfältig die Anweisungen zum Herunterladen von Aktualisierungsdateien auf der Pioneer-Website.
- Speichern Sie die Aktualisierungsdatei im Stammverzeichnis des USB-Flashdrives.
- Speichern Sie nicht andere Dateien als die Aktualisierungsdatei auf dem USB-Flashdrive.
- The player supports USB flash drive formatted in FAT32/FAT16/NTFS. Beim Formatieren auf Ihrem Computer führen Sie dies mit den unten gezeigten Einstellungen aus.
 - Dateisystem: FAT32
 - Zuordnungseinheit-Größe: Standard Zuordnunggröße
- Speichern Sie nur die neueste Aktualisierungsdatei im USB-Flashdrive.
- Verwenden Sie kein USB-Verlängerungskabel zum Verbinden eines USB-Flashdrives mit dem Player. Die Verwendung eines USB-Verlängerungskabels kann die richtige Funktion des Players verhindern.

- 1. Schließen Sie das USB-Flashdrive an, in dem die Aktualisierungsdatei gespeichert ist.**
- 2. Rufen Sie bei gestoppter Wiedergabe den Home Menu -Bildschirm auf.**
Drücken Sie  HOME MENU.
- 3. Wählen Sie Initial Setup, und nehmen Sie die Einstellung vor.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit  aus, und drücken Sie anschließend ENTER.
- 4. Wählen Sie Options → Update → USB Storage → Start, und nehmen Sie eine Einstellung vor.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit  aus, und drücken Sie anschließend ENTER.
- 5. Die Aktualisierung beginnt.**
Drücken Sie ENTER.
 - Der Software-Update kann eine gewisse Zeit in Anspruch nehmen.
 - Wenn die Aktualisierung beendet ist, startet das Gerät automatisch neu.

Zurücksetzen aller Einstellungen auf die Standardeinstellungen

1. **Vergewissern Sie sich, dass der Player eingeschaltet ist.**
2. **Rufen Sie bei gestoppter Wiedergabe den Home Menu -Bildschirm auf.**
Drücken Sie  HOME MENU.
3. **Wählen Sie Initial Setup, und nehmen Sie die Einstellung vor.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit  aus, und drücken Sie anschließend ENTER.
4. **Wählen Sie Options → Load Default → Next Screen, und nehmen Sie eine Einstellung vor.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit  aus, und drücken Sie anschließend ENTER.
5. **Wählen und stellen Sie OK ein.**
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit  aus, und drücken Sie anschließend ENTER.
6. **Drücken Sie  STANDBY/ON, um das System auszuschalten.**
7. **Drücken Sie  STANDBY/ON, um das System einzuschalten.**

Hinweis

- Nachdem Sie alle Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt haben, stellen Sie den Player mit **Setup Navigator** erneut ein (Seite 45).

Sprachcode-Tabelle und Länder-/Gebietscode-Tabelle

◆ Sprachcode-Tabelle

Sprachbezeichnung, **Sprachcode**, Eingabecode

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Abkhazian, ab/abk , 0102 | French, fr/fra , 0618 | Malagasy, mg/mlg , 1307 | Slovenian, sl/slv , 1912 |
| Afar, aa/aar , 0101 | Galician, gl/glg , 0712 | Malay, ms/msa , 1319 | Somali, so/som , 1915 |
| Afrikaans, af/af , 0106 | Georgian, ka/kat , 1101 | Malayalam, ml/mal , 1312 | Sotho, Southern, st/sot , 1920 |
| Albanian, sq/sqi , 1917 | German, de/deu , 0405 | Maltese, mt/mit , 1320 | Spanish, es/spa , 0519 |
| Amharic, am/amh , 0113 | Greek, el/ell , 0512 | Maori, mi/mri , 1309 | Sundanese, su/sun , 1921 |
| Arabic, ar/ara , 0118 | Guarani, gn/grn , 0714 | Marathi, mr/mar , 1318 | Swahili, sw/swa , 1923 |
| Armenian, hy/hye , 0825 | Gujarati, gu/guj , 0721 | Mongolian, mn/mon , 1314 | Swati, ss/ssw , 1919 |
| Assamese, as/asm , 0119 | Hausa, ha/hau , 0801 | Moldavian, mo/mol , 1315 | Swedish, sv/swe , 1922 |
| Aymara, ay/aym , 0125 | Hebrew, iw/heb , 0923 | Nauru, na/nau , 1401 | Tagalog, tl/tgl , 2012 |
| Azerbaijani, az/aze , 0126 | Hindi, hi/hin , 0809 | Nepali, ne/nep , 1405 | Tajik, tg/tgk , 2007 |
| Bashkir, ba/bak , 0201 | Hungarian, hu/hun , 0821 | Norwegian, no/nor , 1415 | Tamil, ta/tam , 2001 |
| Basque, eu/eus , 0521 | Icelandic, is/isl , 0919 | Occitan, oc/oci , 1503 | Tatar, tt/tat , 2020 |
| Belarusian, be/bel , 0205 | Indonesian, in/ind , 0914 | Oriya, or/ori , 1518 | Telugu, te/tel , 2005 |
| Bengali, bn/ben , 0214 | Interlingua, ia/ina , 0901 | Oromo, om/orm , 1513 | Thai, th/tha , 2008 |
| Bihari, bh/bih , 0208 | Interlingue, ie/ile , 0905 | Panjabi, pa/pan , 1601 | Tibetan, bo/bod , 0215 |
| Bislama, bi/bis , 0209 | Inupiaq, ik/ikp , 0911 | Persian, fa/fas , 0601 | Tigrinya, ti/tir , 2009 |
| Breton, br/br , 0208 | Irish, ga/gle , 0701 | Polish, pl/pol , 1612 | Tonga (Tonga Islands), to/ton , 2015 |
| Bulgarian, bg/bul , 0207 | Italian, it/ita , 0920 | Portuguese, pt/por , 1620 | Tsonga, ts/tso , 2019 |
| Burmese, my/mya , 1325 | Japanese, ja/jpn , 1001 | Pushto, ps/pus , 1619 | Tswana, tn/tsn , 2014 |
| Catalan, ca/cat , 0301 | Javanese, ju/jaw , 1023 | Quechua, qu/que , 1721 | Turkmen, tk/tuk , 2011 |
| Central Khmer, km/khm , 1113 | Kalaallisut, kl/klal , 1112 | Romanian, ro/ron , 1815 | Turkish, tr/tur , 2018 |
| Chinese, zh/zho , 2608 | Kannada, kn/kan , 1114 | Romansch, rm/roh , 1813 | Twi, tw/twi , 2023 |
| Corsican, co/cos , 0315 | Kashmiri, ks/ks , 1119 | Rundi, rn/run , 1814 | Ukrainian, uk/ukr , 2111 |
| Croatian, hr/hrv , 0818 | Kazakh, kk/kaz , 1111 | Russian, ru/rus , 1821 | Urdu, ur/urd , 2118 |
| Czech, cs/ces , 0319 | Kinyarwanda, rw/kin , 1823 | Samoaan, sm/smo , 1913 | Uzbek, uz/uzb , 2316 |
| Danish, da/dan , 0401 | Kirghiz, ky/kyr , 1125 | Sango, sg/sag , 1907 | Vietnamese, vi/vie , 2209 |
| Dutch, nl/nld , 1412 | Korean, ko/kor , 1115 | Sanskrit, sa/san , 1901 | Volapük, vo/vol , 2215 |
| Dzongkha, dz/dzo , 0426 | Kurdish, ku/kur , 1121 | Scottish Gaelic, gd/gla , 0704 | Welsh, cy/cym , 0325 |
| English, en/eng , 0514 | Lao, lo/lao , 1215 | Serbian, sr/srp , 1918 | Western Frisian, fy/fry , 0625 |
| Esperanto, eo/epo , 0515 | Latin, la/lat , 1201 | Serbo-Croatian, sh/--- , 1908 | Wolof, wol/wol , 2315 |
| Estonian, et/est , 0520 | Latvian, lv/lav , 1222 | Shona, sn/sna , 1914 | Xhosa, xh/xho , 2408 |
| Finnish, fi/fin , 0609 | Lingala, ln/lin , 1214 | Sindhi, sd/snd , 1904 | Yiddish, ji/yid , 1009 |
| Fijian, fj/fij , 0610 | Lithuanian, lt/lit , 1220 | Sinhalese, si/sin , 1909 | Yoruba, yo/yor , 2515 |
| Faroese, fo/fao , 0615 | Macedonian, mk/mkd , 1311 | Slovak, sk/slk , 1911 | Zulu, zu/zul , 2621 |

◆ Länder-/Gebietscode-Tabelle

Bezeichnung des Landes/Gebiets, **Länder-/Gebietscode**, Eingabecode

| | | | |
|---|----------------------------------|--|--|
| Anguilla, ai , 0109 | Estland, ee , 0505 | Mazedonien, ehem. | Slowenien, si , 1909 |
| Antigua und Barbuda, ag , 0107 | Finnland, fi , 0609 | Yugoslawische Republik, mk , 1311 | Spanien, es , 0519 |
| Argentinien, ar , 0118 | Frankreich, fr , 0618 | Malaysia, my , 1325 | Surinam, sr , 1918 |
| Armenien, am , 0113 | Georgien, ge , 0705 | Malta, mt , 1320 | Schweden, se , 1905 |
| Australien, au , 0121 | Deutschland, de , 0405 | Mexiko, mx , 1324 | Schweiz, ch , 0308 |
| Österreich, at , 0120 | Griechenland, gr , 0718 | Republik Moldawien, md , 1304 | Taiwan, Provinz von China, tw , 2023 |
| Aserbaidschan, az , 0126 | Grönland, gl , 0712 | Monaco, mc , 1303 | Tadschikistan, tj , 2010 |
| Bahamas, bs , 0219 | Grenada, gd , 0704 | Montserrat, ms , 1319 | Thailand, th , 2008 |
| Barbados, bb , 0202 | Guyana, gy , 0725 | Haiti, ht , 0820 | Trinidad und Tobago, tt , 2020 |
| Weißrussland, by , 0225 | Hongkong, hk , 0811 | Neuseeland, nz , 1426 | Tunesien, tn , 2014 |
| Belgien, be , 0205 | Ungarn, hu , 0821 | Norwegen, no , 1415 | Türkei, tr , 2018 |
| Belize, bz , 0226 | Island, is , 0919 | Pakistan, pk , 1611 | Turkmenistan, tm , 2013 |
| Bermuda, bm , 0213 | Indien, in , 0914 | Peru, pe , 1605 | Türks- und Caicos-Inseln, tc , 2003 |
| Brasilien, br , 0218 | Indonesien, id , 0904 | Philippinen, ph , 1608 | Ukraine, ua , 2101 |
| Bulgarien, bg , 0207 | Irland, ie , 0905 | Polen, pl , 1612 | Großbritannien, gb , 0702 |
| Kanada, ca , 0301 | Israel, il , 0912 | Portugal, pt , 1620 | Vereinigte Staaten von Amerika, us , 2119 |
| Kaimaninseln, ky , 1125 | Italien, it , 0920 | Puerto Rico, pr , 1618 | Uruguay, uy , 2125 |
| Chile, cl , 0312 | Jamaica, jm , 1013 | Rumänien, ro , 1815 | Usbekistan, uz , 2126 |
| China, cn , 0314 | Japan, jp , 1016 | Russische Föderation, ru , 1821 | Venezuela, ve , 2205 |
| Kolumbien, co , 0315 | Kasachstan, kg , 1126 | Saint Kitts und Nevis, kn , 1114 | Jungferninseln, British, vg , 2207 |
| Kroatien, hr , 0818 | Republik Korea, kr , 1118 | Santa Lucia, lc , 1203 | |
| Zypern, cy , 0325 | Kirgisien, kg , 1107 | St. Vincent und die Grenadinen, vc , 2203 | |
| Tschechische Republik, cz , 0326 | Lettland, lv , 1222 | San Marino, sm , 1913 | |
| Dänemark, dk , 0411 | Liechtenstein, li , 1209 | Singapur, sg , 1907 | |
| Dominica, dm , 0413 | Litauen, lt , 1220 | Slowakei, sk , 1911 | |
| Dominikanische Republik, do , 0415 | Luxemburg, lu , 1221 | | |

Kapitel 9

Störungssuche

Bedienungsfehler werden oft irrtümlich für Störungen oder Ausfälle gehalten. Wenn Sie den Eindruck haben, dass diese Komponente nicht ordnungsgemäß funktioniert, überprüfen Sie bitte die folgenden Punkte. Manchmal wird eine Störung auch durch ein externes Gerät verursacht. Überprüfen Sie die anderen verwendeten Komponenten und elektrischen Geräte. Falls sich die Störung selbst nach einer Überprüfung der unten aufgelisteten Punkte nicht beheben lässt, wenden Sie sich bezüglich einer Reparatur an die nächste autorisierte Pioneer-Kundendienststelle.

Bild

| Problem | Prüfen | Abhilfe |
|--|--|---|
| Es wird kein Bild angezeigt oder das Bild wird nicht korrekt angezeigt. | Ist das HDMI-Kabel richtig angeschlossen? | <ul style="list-style-type: none"> • Schließen Sie das Kabel ordnungsgemäß an die zu verbindenden Geräte an (Seite 35). • Ziehen Sie das HDMI-Kabel ab und schließen Sie es dann wieder fest und vollständig ein. |
| | Ist das HDMI-Kabel beschädigt? | Wenn das Kabel beschädigt ist, ersetzen Sie es durch ein neues. |
| | Ist die Eingangseinstellung auf dem angeschlossenen Fernseher richtig? | Lesen Sie in der Bedienungsanleitung für angeschlossene Komponenten nach, und schalten Sie auf den richtigen Eingang um. |
| | Ist die Videoausgabeauflösung richtig eingestellt? | Drücken Sie RESOLUTION , um die Videoausgabeauflösung für die Ausgabe von der Buchse HDMI OUT (Seite 20) umzuschalten. |
| | Ist der Player mit einem anderen HDMI-Kabel als einem High-Speed-HDMI®/™-Kabel (mit einem Standard-HDMI®/™-Kabel) angeschlossen? | Mit einem High Speed HDMI®/™-Kabel an den Fernseher anschließen. |
| | Ist ein DVI-Gerät angeschlossen? | Das Bild wird möglicherweise nicht korrekt angezeigt, wenn ein DVI-Gerät angeschlossen ist. |
| | Ist Color Space richtig eingestellt? | Ändern Sie die Einstellung Color Space (Seite 74). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Das Bild ist gestreckt. • Das Bild ist beschnitten. • Das Seitenverhältnis kann nicht umgeschaltet werden. | Ist das Seitenverhältnis des Fernsehgeräts richtig eingestellt? | Lesen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts nach, und stellen Sie das Seitenverhältnis des Fernsehgeräts richtig ein. |
| | Ist TV Screen richtig eingestellt? | Stellen Sie TV Screen richtig ein (Seite 73). |
| Das Bild ist unterbrochen. | | Wenn Videosignale mit einer Auflösung von 1080/50i, 1080/50p, 720/50p, 1080/24p, 1080/60i, 1080/60p oder 720/60p über die Buchse HDMI OUT ausgegeben werden, erfolgt die Bildausgabe möglicherweise mit einem Seitenverhältnis von 16:9, auch wenn TV Screen auf 4:3 Pan&Scan gestellt ist (Seite 73). |
| | | Das Bild kann unterbrochen werden, wenn die Auflösung der aufgezeichneten Videosignale umschaltet. Drücken Sie RESOLUTION , um eine andere Einstellung als Auto zu wählen (Seite 74). |
| Die Wiedergabe von 3D-Ansichten ist bei Blu-ray 3D-Discs nicht möglich. | | <ul style="list-style-type: none"> • Schließen Sie den Player über ein HDMI-Kabel (High-Speed-HDMI®/™-Kabel) am Fernsehgerät an. • Ihr Fernsehgerät unterstützt möglicherweise nicht das "HDMI 3D Mandatory Format". |

Ton

| Problem | Prüfen | Abhilfe |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Kein Ton. Ton wird nicht richtig ausgegeben. | <ul style="list-style-type: none"> Wird die Disc in Zeitlupe abgespielt? Wird die Disc im schnellen Vorlauf oder Rücklauf abgespielt? | Während der Zeitlupewiedergabe und dem Vorwärts- und Rückwärtsschlauf erfolgt keine Tonausgabe. |
| | Sind die Audiokabel richtig angeschlossen? | <ul style="list-style-type: none"> Schließen Sie das Kabel ordnungsgemäß an die zu verbindenden Geräte an (Seite 35). Stecken Sie das Kabel fest und vollständig ein. |
| | Ist das Audiokabel beschädigt? | Wenn das Kabel beschädigt ist, ersetzen Sie es durch ein neues. |
| | Ist Audio Output richtig eingestellt? | Stellen Sie Audio Output richtig entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein (Seite 74). |
| | Sind die angeschlossenen Komponenten richtig eingestellt? | Lesen Sie in der Bedienungsanleitung für die angeschlossenen Komponenten nach, und prüfen Sie die Lautstärke, den Eingang, die Lautsprechereinstellungen usw. |
| Es wird kein Mehrkanalton ausgegeben. | Ist Mehrkanalton ausgewählt? | Verwenden Sie den Menü-Bildschirm oder die Einstellung AUDIO , um den Ton der Disc auf Mehrkanalton umzuschalten. |
| Aus dem Surround- oder dem Mittellautsprecher kommt kein Ton. | | <ul style="list-style-type: none"> Überprüfen und bestätigen Sie, dass die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Überprüfen Sie die Lautstärke-Einstellung im Speaker Setup für das Audio-Menü (Seite 74). |
| Aus dem Subwoofer kommt kein Ton. | | Wenn das Audio-Signal, das gerade wiedergegeben wird, keine Bass-Komponente enthält, kommt kein Ton aus dem Subwoofer. Überprüfen Sie die Lautstärke-Einstellung im Speaker Setup für das Audio-Menü (Seite 74). |
| Übermäßiges Geräusch während des Radioempfangs. | | <ul style="list-style-type: none"> Schließen Sie eine Antenne an und richten Sie sie auf die beste Empfangsposition aus. Installieren Sie eine FM-Antenne außerhalb des Hauses. Schalten Sie den Strom für die elektrischen Geräte aus, die der Grund für das Geräusch sein könnten, oder entfernen Sie diese Geräte von dieser Einheit. |
| HDMI-Eingabe-Audio-Tonsignale können vom Lautsprecher nicht ausgegeben werden oder werden vom Fernseher ausgegeben. | Ist der HDMI In Audio Through für HDMI-Setup auf On eingestellt? | Stellen Sie HDMI In Audio Through für HDMI-Setup auf Off ein (Seite 74). |

Wiedergabe

| Problem | Prüfen | Abhilfe |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Disc-Wiedergabe startet nicht. Disc-Lade öffnet sich automatisch. | Kann der Disc-Typ auf diesem Player abgespielt werden? | Prüfen Sie, ob der Disc-Typ auf diesem Player abgespielt werden kann (Seite 11). |
| | Kann der Dateityp auf diesem Player abgespielt werden? | <ul style="list-style-type: none"> Prüfen Sie, ob der Dateityp auf diesem Player abgespielt werden kann (Seite 15). Prüfen Sie, ob die Datei beschädigt ist. |
| | Ist die Disc zerkratzt? | Zerkratzte Discs können möglicherweise nicht abgespielt werden. |
| | Ist die Disc verschmutzt? | Reinigen Sie die Disc (Seite 93). |
| | Ist ein Stück Papier oder ein Aufkleber an den Discs angebracht? | Die Disc ist möglicherweise verwelt und nicht abspielbar. |
| | Ist die Disc ordnungsgemäß in die Disc-Lade eingelegt? | <ul style="list-style-type: none"> Legen Sie die Disc mit der bedruckten Seite nach oben ein. Legen Sie die Disc ordnungsgemäß in die Vertiefung in der Disc-Lade ein. |
| | Ist der Regionalcode korrekt? | Siehe Seite 13 für die Regionalcodes auf Discs, die auf diesem Player abgespielt werden können. |
| Das Bild erstarbt, und die tasten an der Frontplatte und der Fernbedienung lassen sich überhaupt nicht mehr bedienen. | | <ul style="list-style-type: none"> Drücken Sie (■) STOP, um die Wiedergabe zu stoppen, und starten Sie dann die Wiedergabe erneut. Wenn die Wiedergabe nicht gestoppt werden kann, drücken Sie (⏻) STANDBY/ON an der Frontplatte des Players, um ihn auszuschalten, und schalten Sie ihn danach wieder ein. Drücken Sie (⏻) STANDBY/ON auf dem Player mehr als 5 Sekunden lang. Die Einheit startet daraufhin neu, und die Operation wird möglich. |
| Das Seitenverhältnis kann nicht umgeschaltet werden. | | Die Untertitel können nicht für auf einem DVD- oder BD-Recorder aufgenommene Discs umgeschaltet werden. |
| Nachdem dem Einlegen einer Disc wird weiterhin Loading angezeigt, und die Wiedergabe beginnt nicht. | Befinden sich auf der Disc sehr Dateien? | Wenn eine Disc eingelegt wird, auf der Dateien aufgenommen wurden, kann das Laden je nach Anzahl der Dateien auf der Disc längere Zeit dauern. |
| (Ein (■) wird in Dateinamen usw. angezeigt. | | Die Zeichen, die auf diesem Player nicht angezeigt werden können, werden als (■) angezeigt. |
| Beim Abspielen einer BD-ROM Disc erscheint eine Meldung, die auf zu wenig Speicherplatz (lokaler Speicher) verweist. | | <ul style="list-style-type: none"> Schließen Sie ein USB-Gerät an (Seite 44). Löschen Sie die auf dem angeschlossenen USB-Gerät gespeicherten Daten von BUDA Setup (Seite 78). |

Steuerungsfunktion

| Problem | Prüfen | Abhilfe |
|--|---|---|
| Steuerungsfunktion funktioniert nicht. | Ist das HDMI-Kabel richtig angeschlossen? | Schließen Sie, um die Control-Funktion zu verwenden, den Flachbild-Fernseher an den Anschluss HDMI OUT an (Seite 35). |
| | Handelt es sich bei dem verwendeten HDMI-Kabel um ein High-Speed-HDMI TM -Kabel? | Verwenden Sie ein High-Speed-HDMI TM -Kabel. Die HDMI Control-Funktion arbeitet möglicherweise nicht ordnungsgemäß, wenn Sie ein anderes HDMI-Kabel als ein High-Speed-HDMI TM -Kabel verwenden. |
| | Ist dieser Player mit einem HDMI-Kabel zum Betrachten des Bildes am Fernsehgerät angeschlossen? | Wenn Videosignale von einer anderen Buchse als der HDMI OUT -Buchse ausgegeben werden, arbeitet die Steuerungsfunktion nicht. Stellen Sie die Verbindung zum Fernsehgerät mit einem HDMI-Kabel (Seite 35) vor. |
| | Unterstützt das angeschlossene Gerät die Steuerungsfunktion? | <ul style="list-style-type: none"> Die Steuerungsfunktion kann nicht mit Geräten anderer Hersteller verwendet werden, die die Steuerungsfunktion nicht unterstützen, auch wenn sie über ein HDMI-Kabel angeschlossen sind. Die Steuerungsfunktion arbeitet nicht, wenn Geräte, welche die Steuerungsfunktion nicht unterstützen, zwischen dem mit Steuerung kompatiblen Gerät und dem Player angeschlossen sind. Siehe Seite 16. Auch bei Anschluss an ein mit der Steuerungsfunktion kompatibles Pioneer-Produkt können einige der Funktionen nicht arbeiten. Beachten Sie auch die Bedienungsanleitung für die angeschlossene Komponente. |
| Ist die Steuerung auf dem angeschlossenen Gerät aktiviert? | Aktivieren Sie die Steuerung auf dem angeschlossenen Gerät. Die Steuerungsfunktion arbeitet, wenn Steuerung für alle an die HDMI OUT -Buchse angeschlossenen Geräte auf On geschaltet ist. Wenn die Anschlüsse und Einstellungen aller Geräte abgeschlossen sind, vergewissern Sie sich, dass das Bild des Players an den Flachbildfernseher ausgegeben wird. (Überprüfen Sie dies auch, nachdem Sie die angeschlossenen Geräte gewechselt und HDMI-Kabel angeschlossen und/oder abgezogen haben.) Wenn das Bild des Players nicht an den Flachbildfernseher ausgegeben wird, arbeitet die Steuerungsfunktion möglicherweise nicht korrekt. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponente. | |

Netzwerk

| Problem | Prüfen | Abhilfe |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> BD-LIVE-Funktion (Verbindung zum Internet) kann nicht verwendet werden. „No valid id file found!“ (Verbindung zum Software-Update-Server ist fehlgeschlagen) erscheint, wenn ich versuche, die Software upzudaten. | | Führen Sie den Connection Test aus (Seite 78). Wenn „Networks is OK.“ (Netzwerkverbindung-Test erfolgreich beendet) angezeigt wird, prüfen Sie die Einstellungen des Proxy-Servers (Seite 78). Außerdem kann ein Problem mit der Internetverbindung vorliegen. Wenden Sie sich an Ihren Internetanbieter. |
| Software-Aktualisierung ist langsam. | | Je nach der Internetverbindung und anderen Bedingungen kann eine gewisse Zeit für den Update der Software erforderlich sein. |
| Eine andere Meldung als „Networks is OK.“ (Netzwerkverbindung erfolgreich hergestellt) wird angezeigt, wenn der Connection Test beendet ist. | Wird „Network is FAILED.“ angezeigt? | <ul style="list-style-type: none"> Prüfen Sie, ob dieser Player und der Ethernet-Hub (oder Router mit Hub-Funktionalität) richtig verbunden sind. Wenn die IP-Adresse mit der DHCP-Serverfunktion erhalten wird, prüfen Sie, ob die Einstellung bei Information korrekt ist (Seite 75). Für Details über die DHCP-Serverfunktion, siehe Bedienungsanweisungen für den Ethernet-Hub (oder Router mit Hub-Funktionalität). Stellen Sie die IP-Adresse manuell ein. Prüfen Sie die Funktion und die Einstellungen der DHCP-Serverfunktion des Ethernet-Hubs (oder Router mit Hub-Funktionalität). Für Details über die DHCP-Serverfunktion, siehe Bedienungsanweisungen für den Ethernet-Hub (oder Router mit Hub-Funktionalität). Wenn die IP-Adresse dieses Players manuell eingestellt wurde, setzen Sie diese oder die anderer Komponenten zurück. |
| | Arbeitet der Ethernet-Hub (oder Router mit Hub-Funktionalität) richtig? | <ul style="list-style-type: none"> Prüfen Sie die Einstellungen und Funktion des Ethernet-Hubs (oder Router mit Hub-Funktionalität). Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung für den Ethernet-Hub. Starten Sie den Ethernet-Hub (oder Router mit Hub-Funktionalität) neu. |
| Ein Zugriff auf ein an das Netzwerk angeschlossenes Gerät oder einen vernetzten Computer ist nicht möglich. | Internet-Sicherheitssoftware ist momentan im angeschlossenen Gerät installiert. | Es gibt Fälle, in denen ein Zugriff auf ein Gerät mit installierter Internet-Sicherheitssoftware nicht möglich ist. |
| | Das Audiogerät auf dem Netzwerk, das ausgeschaltet war, wird eingeschaltet. | Schalten Sie das Audiogerät auf dem Netzwerk ein, bevor Sie dieses Gerät einschalten. |

| Problem | Prüfen | Abhilfe |
|---|--|--|
| | Das an das Netzwerk angeschlossene Gerät ist nicht richtig eingestellt. | Falls der Client automatisch autorisiert wird, müssen Sie die entsprechenden Informationen erneut eingeben. Prüfen Sie nach, ob der Verbindungsstatus auf „Do not authorize“ eingestellt ist. |
| | Es befinden sich keine abspielbaren Audiodateien auf dem an das Netzwerk angeschlossenen Gerät. | Überprüfen Sie die Audiodateien, die auf dem an das Netzwerk angeschlossenen Gerät abgespeichert sind. |
| Die Wiedergabe starte nicht. | Das Gerät ist momentan von diesem Gerät oder der Spannungsversorgung getrennt. | Prüfen Sie nach, ob das Gerät richtig an dieses Gerät und die Spannungsversorgung angeschlossen ist. |
| Der Computer wird nicht richtig gesteuert. | Die entsprechende IP-Adresse ist nicht richtig eingestellt. | Schalten Sie die eingebaute DHCP-Funktion Ihres Routers ein, oder richten Sie das Netzwerk manuell entsprechend Ihrer Netzwerkkumgebung ein. |
| | Die IP-Adresse wird momentan automatisch konfiguriert. | Die automatische Konfiguration nimmt eine gewisse Zeit in Anspruch. Bitte warten Sie einen Moment. |
| Die auf Geräten im Netzwerk, z. B. einem Computer, abgespeicherten Audiodateien können nicht abgespielt werden. | Windows Media Player 11 oder Windows Media Player 12 ist momentan nicht auf Ihrem Computer installiert. | Installieren Sie Windows Media Player 11 oder Windows Media Player 12 auf Ihrem Computer. |
| | Audiodateien wurden in anderen Formaten als MP3, WAV (nur LPCM), MPEG-4 AAC und WMA aufgezeichnet. | Spielen Sie ausschließlich Audiodateien ab, die im Format MP3, WAV (nur LPCM), MPEG-4 AAC oder WMA aufgezeichnet wurden. Bitte beachten Sie, dass bestimmte in diesen Formaten aufgezeichnete Audiodateien möglicherweise nicht mit diesem Gerät abgespielt werden können. |
| | Audiodateien im Format MPEG-4 AAC werden mit Windows Media Player 11 oder Windows Media Player 12 abgespielt. | Audiodateien im Format MPEG-4 AAC können nicht mit Windows Media Player 11 oder Windows Media Player 12 abgespielt werden. Verwenden Sie probeweise einen anderen Server. Bitte schlagen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Servers nach. |
| | Das an das Netzwerk angeschlossene Gerät wird nicht richtig bedient. | Prüfen Sie nach, ob das betreffende Gerät durch besondere Umstände beeinflusst wird oder sich im Schlafmodus befindet. Führen Sie bei Bedarf probeweise einen Neustart des Gerätes aus. |
| | Das an das Netzwerk angeschlossene Gerät gestattet keinen gemeinsamen Dateizugriff. | Ändern Sie probeweise die Einstellungen für das an das Netzwerk angeschlossene Gerät. |
| | Der auf dem an das Netzwerk angeschlossenen Gerät abgespeicherte Ordner wurde gelöscht oder ist defekt. | Überprüfen Sie den auf dem an das Netzwerk angeschlossenen Gerät abgespeicherten Ordner. |
| | Network connections could be restricted due to the computer's network settings, security settings, etc. | Überprüfen Sie die Netzwerkeinstellungen, Sicherheitseinstellungen usw. des PC. |
| Ein Zugriff auf Windows Media Player 11 oder Windows Media Player 12 ist nicht möglich. | Bei Windows Media Player 11: Sie sind momentan über einen Computer mit installiertem Windows XP oder Windows Vista in der Domäne angemeldet. Bei Windows Media Player 12: Sie sind momentan über einen Computer mit installiertem Windows 7 in der Domäne angemeldet. | Bitte melden Sie sich auf dem lokalen Computer anstatt auf der Domäne an. |
| Die Audiowiedergabe stoppt selbstständig oder wird gestört. | Die laufende Audiodatei wurde in einem nicht mit diesem Gerät abspielbaren Format aufgezeichnet. | <ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie, ob die Audiodatei in einem von diesem Gerät unterstützten Format aufgezeichnet wurde. • Prüfen Sie nach, ob der Ordner defekt oder verfälscht ist. In bestimmten Fällen kann es vorkommen, dass selbst Audiodateien, die als mit diesem Gerät abspielbar ausgewiesen sind, nicht wiedergegeben oder angezeigt werden. |
| | Das LAN-Kabel ist momentan abgetrennt. | Schließen Sie das LAN-Kabel richtig an. |
| | Das Netzwerk, über das die Internet-Verbindung läuft, ist momentan stark belastet. | Verwenden Sie 100BASE-TX für den Zugriff auf Geräte auf dem Netzwerk. |
| | Auf dem gleichen Netzwerk wird eine Verbindung über ein Drahtlos-LAN geleitet. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Bandbreite auf dem vom Drahtlos-LAN verwendeten 2,4-GHz-Band reicht möglicherweise nicht aus. Stellen Sie verdrahtete LAN-Anschlüsse her, die nicht durch ein Drahtlos-LAN geleitet werden. • Sorgen Sie für einen ausreichenden Abstand zu Geräten, die elektromagnetische Wellen auf dem 2,4-GHz-Band abgeben (Mikrowellenherde, Videospielekonsolen usw.). Falls sich die Störung auf diese Weise nicht beseitigen lässt, stellen Sie den Betrieb der anderen Geräte ein, die elektromagnetische Wellen abgeben. |

WLAN (nur MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

| Problem | Prüfen | Abhilfe |
|---|---|--|
| Auf das Netzwerk kann nicht über WLAN zugegriffen werden. | Diese Einheit und der WLAN-Router usw. sind zu weit entfernt oder es gibt ein Hindernis zwischen Ihnen. | Verbessern Sie die WLAN-Umgebung durch Schritte wie das nähere Zusammenbringen von Einheit und WLAN-Router usw. |
| | In der näheren WLAN-Umgebung befindet sich eine Mikrowelle oder ein anderes Gerät, das elektromagnetische Wellen erzeugt. | Verwenden Sie die Einheit an einem Platz entfernt von einer Mikrowelle oder einem anderen Gerät, das elektromagnetische Wellen erzeugt. Vermeiden Sie, wenn Sie die Einheit unter Verwendung von WLAN gebrauchen, möglichst die Verwendung von Geräten, die elektromagnetische Wellen erzeugen. |
| | Mehrere drahtlose Geräte werden an den WLAN-Router angeschlossen. | Beim Anschluss mehrerer drahtloser Geräte müssen deren IP-Adressen geändert werden. |
| | Die Anschluss-Einstellungen zwischen der Einheit und dem WLAN-Router usw. sind nicht korrekt vorgenommen worden. | Wenn die Anschluss-Einstellungen zwischen der Einheit und dem WLAN-Router usw. nicht korrekt vorgenommen worden sind, müssen mehr Anschluss-Einstellungen vorgenommen werden, um die Einheit und den WLAN-Router usw. zu verbinden. |
| | Die Einstellungen der IP-Adresse für die Einheit und den WLAN-Router usw. (einschließlich DHCP-Einstellung) passen nicht zusammen. | Überprüfen Sie die Einstellungen der IP-Adresse für die Einheit und den WLAN-Router usw. (einschließlich DHCP-Einstellung). Schalten Sie bei eingeschalteter DHCP-Einstellung den Strom für die Einheit aus und dann wieder ein. Überprüfen Sie, dass die IP-Adresse der Einheit den Einstellungen des WLAN-Routers usw. entspricht. Stellen Sie bei ausgeschalteter DHCP-Einstellung eine IP-Adresse ein, die dem Netzwerk des WLAN-Routers usw. entspricht. Wenn z. B. die IP-Adresse des WLAN-Routers "192.168.1.1" ist, dann stellen Sie die IP-Adresse der Einheit auf "192.168.1.XXX" (*1) ein, die Subnet-Maske auf "255.255.255.0" sowie Gateway und DNS auf "192.168.1.1". (*1) Stellen Sie "XXX" in "192.168.1.XXX" auf eine Zahl zwischen 2 und 248 ein, die anderen Geräten nicht zugeordnet worden ist. |
| | Der Zugriffspunkt ist eingestellt, um die SSID zu verbergen. | In diesem Fall kann es sein, dass die SSID nicht auf dem Bildschirm für die Zugriffspunkt-Liste angezeigt wird. Wenn nicht, dann stellen Sie SSID usw. ein durch manuelle Einstellung der WLAN-Einstellungen auf dem Receiver. |
| | Die Sicherheits-Einstellungen des Zugriffspunkts verwenden einen WEP-Codeschlüssel von 152 Bit Länge oder eine geteilte Schlüssel-Legitimation. | Diese Einheit unterstützt nicht einen WEP-Codeschlüssel von 152 Bit Länge oder eine geteilte Schlüssel-Legitimation. |
| | Es ist nicht möglich, normal unter Verwendung der Funktion Wi-Fi Direct eine Verbindung vorzunehmen. | Drücken Sie RETURN auf der Fernbedienung, um den Bildschirm für den Modus Wi-Fi Direct zu schließen. Drücken Sie dann die ▲ -Taste und führen Sie die Steuerung vom Bildschirm für den Modus Wi-Fi Direct erneut aus. |

iPod/iPhone/iPad (nur MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

| Problem | Prüfen | Abhilfe |
|---|--|--|
| iPod/iPhone/iPad können nicht betrieben werden. | Sind iPod/iPhone/iPad korrekt angeschlossen? | Überzeugen Sie sich, dass iPod/iPhone/iPad korrekt angeschlossen sind. Versuchen Sie es auch, iPod/iPhone/iPad zu trennen und anschließend wieder anzuschließen. |
| | Unterstützt die Einheit iPod/iPhone/iPad? | Überzeugen Sie sich, dass iPod/iPhone/iPad von dieser Einheit unterstützt werden. |
| | Wird das iPod/iPhone/iPad blockiert? | Versuchen Sie es, das iPod/iPhone/iPad rückzusetzen und es dann wieder an die Einheit anzuschließen. |

Sonstiges

| Problem | Prüfen | Abhilfe |
|--|---|--|
| Das Gerät schaltet nicht ein. | Ist das Netzkabel richtig angeschlossen? | <ul style="list-style-type: none"> • Stecken Sie den Netzstecker fest erneut in die Steckdose ein. • Ziehen Sie das Netzkabel ab, warten Sie einige Sekunden und stecken Sie das Netzkabel dann wieder ein. |
| Der Player schaltet sich automatisch aus. | <p>Ist Auto Power Off auf 10 min/20 min/30 min gestellt?</p> <p>Ist Control auf On gestellt?</p> | <p>Wenn Auto Power Off auf 10 min/20 min/30 min gestellt ist, schaltet sich der Player automatisch aus, wenn für die eingestellte Zeitdauer keine Eingabe erfolgt (Seite 76).</p> <p>Der Player schaltet sich möglicherweise mit der Stromversorgung des an die HDMI OUT-Buchse angeschlossenen Fernsehgeräts aus. Wenn Sie nicht möchten, dass der Player beim Ausschalten des Fernsehgeräts ebenfalls ausgeschaltet wird, stellen Sie Control auf Off (Seite 75).</p> |
| Der Player schaltet sich automatisch ein. | Ist Control auf On gestellt? | Der Player schaltet sich möglicherweise mit der Stromversorgung des an die HDMI OUT -Buchse angeschlossenen Fernsehgeräts ein. Wenn Sie nicht möchten, dass der Player beim Einschalten des Fernsehgeräts ebenfalls eingeschaltet wird, stellen Sie Control auf Off (Seite 75). |
| Kann nicht mit der Fernbedienung betrieben werden. | <p>Befindet sich die Fernbedienung zu weit vom Player entfernt?</p> <p>Sind die Batterien verbraucht?</p> | <p>Verwenden Sie die Fernbedienung in einer Entfernung von maximal 7 m zum Fernbedienungssensor.</p> <p>Tauschen Sie die Batterien aus (Seite 10).</p> |
| Einstellungen, die ich vorgenommen habe, wurden möglicherweise gelöscht. | <ul style="list-style-type: none"> • Haben Sie das Netzkabel abgezogen, während der Player eingeschaltet war? • Gab es einen Stromausfall? | Drücken Sie immer ⏻ STANDBY/ON auf dem vorderen Bedienfeld des Players oder ⏻ STANDBY/ON auf der Fernbedienung, überprüfen Sie auf dem vorderen Bedinefeld des Players, dass POWER OFF ausgeschaltet worden ist, und warten Sie mehr als 10 Sekunden lang, bevor Sie das Netzkabel vom Netz trennen. Seien Sie insbesondere vorsichtig, wenn das Netzkabel an eine Netzsteckdose eines anderen Geräts angeschlossen ist, da der Player in diesem Fall gemeinsam mit dem Gerät ausgeschaltet wird. |
| USB-Gerät (externer Speicher) arbeitet nicht richtig mit diesem Player. | <p>Ist das USB-Gerät richtig angeschlossen?</p> <p>Ist das USB-Gerät über ein Verlängerungskabel angeschlossen?</p> <p>Ist das externe Speichergerät an den USB-Anschluss über einen Speicherkartenleser oder USB-Hub angeschlossen?</p> <p>Enthält das externe Speichergerät mehrere Partitionen?</p> <p>Ist das externe Speichergerät schreibgeschützt?</p> <p>Ist das Dateisystem des externen Speichergeräts FAT16, FAT32 oder NTFS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie den Player aus und dann wieder ein. • Schalten Sie den Player aus und schließen dann das externe Speichergerät an (Seite 44). <p>Verwenden Sie kein Verlängerungskabel. Der Player arbeitet möglicherweise nicht richtig damit.</p> <p>Externe Speichergeräte arbeiten möglicherweise nicht, wenn sie an den USB-Anschluss über einen Speicherkartenleser oder USB-Hub angeschlossen sind.</p> <p>Externe Speichergeräte können nicht erkannt werden, wenn sie mehrere Partitionen enthalten.</p> <p>Schalten Sie den Player aus und deaktivieren Sie den Schreibschutz.</p> <p>Nur externe Speichergeräte mit einem Dateisystem des Typs FAT16, FAT32 oder NTFS können verwendet werden.</p> <p>Manche externen Speichergeräte können nicht arbeiten.</p> |
| Die Aufnahme auf einem USB-Speicher ist nicht möglich. | <p>An den USB-Anschluss auf der Rückseite der Einheit ist kein USB-Speicher angeschlossen.</p> <p>Es gibt nicht genug freien Speicherplatz im USB-Speicher.</p> <p>Das Format USB-Speichers ist nicht korrekt eingestellt.</p> | <p>Es ist nicht möglich, den USB-Anschluss auf der Vorderseite der Einheit zu Aufnahmen zu verwenden.</p> <p>Bitte überprüfen Sie das, um sicher zu sein, dass es im USB-Speicher genug freien Speicherplatz gibt.</p> <p>Bitte stellen Sie den USB-Speicher auf das korrekte Format ein.</p> |
| Das Display-Fenster ist dunkel. | | Drücken Sie DIMMER auf der Fernbedienung und wählen Sie die gewünschte Display-Helligkeit. |
| In dem Anzeigefenster der Einheit wird "OC ERROR" angezeigt. | | Trennen Sie die Einheit vom Netz und wenden Sie sich an das Pioneer-Kundendienst-Center (Customer Support Center). |

Kapitel 10

Anhang

Technische Daten

| Allgemein MCS-838/MCS-737/MCS-434/MCS-333 | |
|---|--|
| Stromversorgung | AC 220 V bis 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Leistungsaufnahme | 145 W (Im Bereitschaftsbetrieb: unter 0,5 W) |
| Abmessungen (B x H x T) | Ca. 430 mm x 63 mm x 349 mm |
| Gesamtgewicht (ca.) | 3,1 kg |
| Betriebstemperatur | 5 °C bis 35 °C |
| Luftfeuchtigkeit bei Betrieb | 5 % bis 85 % |

| Allgemein MCS-FS232/MCS-FS131 | |
|-------------------------------|---|
| Stromversorgung | AC 220 V bis 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Leistungsaufnahme | 90 W (Im Bereitschaftsbetrieb: unter 0,5 W) |
| Abmessungen (B x H x T) | Ca. 430 mm x 63 mm x 349 mm |
| Gesamtgewicht (ca.) | 3,0 kg |
| Betriebstemperatur | 5 °C bis 35 °C |
| Luftfeuchtigkeit bei Betrieb | 5 % bis 85 % |

| Eingänge/Ausgänge | |
|---------------------------|---|
| HDMI IN/OUT (video/audio) | 19-polig (HDMI [®] / [™] -Stecker) |
| ANALOG AUDIO IN | 2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB), 600 Ω, Cinch-Buchse (L, R) x 1 |
| DIGITAL IN (OPTICAL) | 3 V (p-p), Optische Buchse x 1 (Abtastfrequenzen 48 kHz, 96 kHz) |
| PORTABLE IN | 0,5 Vrms (3,5 mm Stereo-Buchse) |
| MIC | Mikrofonbuchse x 2 |
| USB | 4-Pin Typ A x 2 |

| Tuner | |
|---------------------|------------------------|
| UKW-Empfangsbereich | 87,5 MHz bis 108,0 MHz |
| Antenneneingang | 75 Ω unsymmetrisch |

| Verstärker MCS-838/MCS-737/MCS-434/MCS-333 | |
|---|-----------------|
| Ausgangsleistung (RMS) THD 30 % (AUX) | |
| Gesamt | 1000 W |
| Vorn | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Mitte | 170 W (4 Ω) |
| Hinten | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Sub-Woofer | 170 W (4 Ω) |

| Verstärker MCS-F5232/MCS-F5131 | |
|---------------------------------------|-----------------|
| Ausgangsleistung (RMS) THD 30 % (AUX) | |
| Gesamt | 510 W |
| Vorn | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Sub-Woofer | 170 W (4 Ω) |

| System | |
|---|--|
| Laser | Halbleiterlaser |
| Fernsehnorm | Standard PAL/NTSC Farb-Fernsehnorm |
| LAN-Anschluss | Ethernet-Buchse x 1, 10BASE-T/100BASE-TX |
| Wireless LAN (interne Antenne) (nur für MCS-838/MCS-434/MCS-F5232) | Integrierter IEEE 802.11n (2,4 GHz-Frequenzband) Wireless-Netzwerkzugriff, kompatibel mit 802.11b/g Wi-Fi-Netzwerken. |
| Stromversorgung über Bus (USB) | Vorderseite: DC 5 V 2,1 A (MCS-838/MCS-434/MCS-F5232) DC 5 V 500 mA (MCS-737/MCS-333/MCS-F5131) Rückseite: DC 5 V 500 mA |

| Lautsprecher MCS-838 | | | |
|--|-------|----------------------------------|----------------------------|
| • Vordere-Lautsprecher (Links/Rechts) | | | |
| Typ | 2 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 3,7 kg |
| • Surround-Lautsprecher (Links/Rechts) | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 3,6 kg |
| • Mittellautsprecher | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 0,7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 4,4 kg |

| Lautsprecher MCS-737 | | | |
|--|-------|-------------------------------|---------------------------|
| • Vordere-Lautsprecher (Links/Rechts) | | | |
| Typ | 2 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 3,7 kg |
| • Surround-Lautsprecher (Links/Rechts) | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 3,6 kg |
| • Mittellautsprecher | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 0,7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 3,7 kg |

| Lautsprecher MCS-434 | | | |
|--|-------|-------------------------------|----------------------------|
| • Vordere/Surround-Lautsprecher (Links/Rechts) | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 0,4 kg |
| • Mittellautsprecher | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 0,7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 4,4 kg |

| Lautsprecher MCS-333 | | | |
|--|-------|-------------------------------|--------------------------|
| • Vordere/Surround-Lautsprecher (Links/Rechts) | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 0,4 kg |
| • Mittellautsprecher | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 0,7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 3,7 kg |

| Lautsprecher MCS-FS232 | | | |
|---------------------------------------|-------|-------------------------------|--|
| • Vordere-Lautsprecher (Links/Rechts) | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 380 mm x 97 mm/ 87 mm x 110 mm (frontale Montage) 110 mm x 412 mm x 110 mm (seitliche Montage) |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 0,9 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 4,4 kg |

| Lautsprecher MCS-FS131 | | | |
|---------------------------------------|-------|-------------------------------|--------------------------|
| • Vordere-Lautsprecher (Links/Rechts) | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 0,4 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Typ | 1 Way | Gesamtabmessungen (B x H x T) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Nennimpedanz | 4 Ω | Gesamtgewicht | 3,7 kg |

- Änderungen der Ausführung und der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

Wartung

Handhabung des Gerätes

Transport und Versand des Gerätes

Bewahren Sie den Original-Versandkarton und das Verpackungsmaterial auf. Wenn Sie das Gerät einsenden müssen, verpacken Sie es wieder so, wie es ab Werk geliefert wurde, um es optimal zu schützen.

Außenseiten sauber halten

- Verwenden Sie keine flüchtigen Flüssigkeiten wie Insektensprays in der Nähe des Gerätes.
- Durch zu starken Druck beim Abwischen können die Oberflächen beschädigt werden.
- Gummi- oder Plastikteile sollten nicht über einen längeren Zeitraum mit dem Gerät in Kontakt sein.

Reinigung des Gerätes

Reinigen Sie den Player mit einem weichen, trockenen Tuch. Wenn die Oberfläche stark verschmutzt ist, verwenden Sie ein mit einer milden Putzmittellösung angefeuchtetes weiches Tuch. Verwenden Sie keine starken Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner, da sie die Oberfläche des Gerätes angreifen können.

Pflege des Gerätes

Bei diesem Gerät handelt es sich um ein High-Tech-Präzisionsgerät. Die Bildqualität verschlechtert sich, wenn die Linse und Teile des Disc-Laufwerks verschmutzt bzw. abgenutzt sind. Detaillierte Hinweise erhalten Sie bei Ihrem Kundendienst-Center.

Hinweise zu Discs

Handhabung von Discs

Berühren Sie die bespielte Seite der Disc nicht. Fassen Sie die Disc an den Rändern an, um nicht die Oberfläche mit den Fingern zu berühren. Bringen Sie auf keiner der beiden Seiten der Disc Papier oder Aufkleber an.

Aufbewahrung von Discs

Legen Sie die Disc nach der Wiedergabe wieder in die zugehörige Hülle. Setzen Sie die Disc keiner direkten Sonneneinstrahlung oder Wärmequellen aus und lassen Sie sie nie in einem Auto liegen, das direkt in der Sonne geparkt wird.

Reinigung von Discs

Fingerabdrücke und Staub auf der Disc können die Bild- und Tonqualität beeinträchtigen. Reinigen Sie die Disc vor der Wiedergabe mit einem sauberen Tuch. Wischen Sie die Disc von der Mitte zum Rand hin ab.

Verwenden Sie keine starken Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin, Verdünner, handelsübliche Reiniger oder für Schallplatten vorgesehene Antistatik-Sprays.

Wichtige Informationen zu Netzwerkdiensten

Die Bereitstellung oder Zurverfügungstellung sämtlicher Informationen, Daten, Dokumente, Kommunikation, Downloads, Dateien, Texte, Bilder, Fotos, Grafiken, Videos, Webcasts, Veröffentlichungen, Tools, Ressourcen, Software, Code, Programme, Applets, Widgets, Anwendungen, Produkte und andere Inhalte ("Inhalte") sowie sämtlicher Dienste und Angebote ("Dienste") durch Sie oder Dritte (jeweils "Dienstanbieter") liegt in der alleinigen Verantwortung des Dienstanbieters, der diese bereitstellt.

Die Verfügbarkeit dieser sowie der Zugriff auf diese Inhalte und Dienste des Dienstanbieters über ein PIONEER Gerät sind ohne Vorankündigung vorbehalten, einschließlich, aber nicht ausschließlich, Aufhebung, Löschung oder Beendigung aller oder von Teilen der Inhalte oder Dienste.

Für aktuelle Informationen sowie bei Anfragen oder Fragen zu den Inhalten oder Diensten wenden Sie sich bitte an die Webseite des Dienstanbieters. PIONEER übernimmt keinerlei Verpflichtung oder Haftung für Kundendienstleistungen bezüglich der Inhalte und Dienste. Fragen oder Anfragen zu solchen Diensten bezüglich dieser Inhalte oder Dienste müssen direkt an den jeweiligen Anbieter der Inhalte oder Dienste gerichtet werden.

Bitte beachten Sie, dass PIONEER keine Haftung für Inhalte oder Dienste des Dienstanbieters oder Änderungen, Löschung oder Beendigung solcher Inhalte oder Dienste und keine Garantie oder Haftung für die Verfügbarkeit oder den Zugang zu solchen Inhalten oder Diensten übernimmt.

Informazioni sulla sicurezza

Vi ringraziamo per avere acquistato questo prodotto Pioneer.

Vi preghiamo di leggere queste queste istruzioni per l'uso in modo da sapere usare correttamente il proprio modello.

Dopo aver letto queste istruzioni, riporle in un luogo sicuro per poterle consultare di nuovo al momento del bisogno.

AVVERTENZA

PER EVITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI INTERNE LA CUI MANUTENZIONE POSSA ESSERE EFFETTUATA DALL'UTENTE. IN CASO DI NECESSITÀ, RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO.

D3-4-2-1-1_B2_It

AVVERTENZA

Questo apparecchio è un prodotto al laser di Classe 1 secondo le norme di sicurezza dei prodotti al laser IEC 60825-1:2007, ma contiene un diodo al laser di classe superiore alla Classe 1. Per ovvi motivi di sicurezza, non togliere alcuno dei coperchi dell'apparecchio e non tentare di accedere ai dispositivi interni allo stesso.

Ogni e qualsiasi intervento o riparazione devono essere effettuate solamente da personale qualificato.

PRODOTTO LASER DI CLASSE 1

Sull'apparecchio si trova applicata la seguente etichetta di avvertimento:

Posizione dell'etichetta: parte interna dell'unità

CAUTION – CLASS 2 LASER
RADIATION WHEN OPEN
DO NOT STARE INTO THE BEAM

D58-5-2-2b*_B1_It

ATTENZIONE

Questo apparecchio non è impermeabile. Per prevenire pericoli di incendi o folgorazioni, non posizionare nelle vicinanze di questo apparecchio contenitori pieni di liquidi (quali vasi da fiori, o simili), e non esporre l'apparecchio a sgocciolii, schizzi, pioggia o umidità.

D3-4-2-1-3_A1_It

AVVERTENZA PER LA VENTILAZIONE

Installare l'apparecchio avendo cura di lasciare un certo spazio all'intorno dello stesso per consentire una adeguata circolazione dell'aria e migliorare la dispersione del calore (almeno 10 cm sulla parte superiore, 10 cm sul retro, e 10 cm su ciascuno dei lati).

ATTENZIONE

L'apparecchio è dotato di un certo numero di fessure e di aperture per la ventilazione, allo scopo di garantirne un funzionamento affidabile, e per proteggerlo dal surriscaldamento. Per prevenire possibili pericoli di incendi le aperture non devono mai venire bloccate o coperte con oggetti vari (quali giornali, tovaglie, tende o tendaggi, ecc.), e l'apparecchio non deve essere utilizzato appoggiandolo su tappeti spessi o sul letto.

D3-4-2-1-7b*_A1_It

Condizioni ambientali di funzionamento

Gamma ideale della temperatura ed umidità dell'ambiente di funzionamento:

da +5 °C a +35 °C, umidità relativa inferiore all'85 % (fessure di ventilazione non bloccate)

Non installare l'apparecchio in luoghi poco ventilati, o in luoghi esposti ad alte umidità o alla diretta luce del sole (o a sorgenti di luce artificiale molto forti).

D3-4-2-1-7c*_A1_It

AVVERTENZA

L'interruttore principale (⏻ **STANDBY/ON**)

dell'apparecchio non stacca completamente il flusso di corrente elettrica dalla presa di corrente alternata di rete. Dal momento che il cavo di alimentazione costituisce l'unico dispositivo di distacco dell'apparecchio dalla sorgente di alimentazione, il cavo stesso deve essere staccato dalla presa di corrente alternata di rete per sospendere completamente qualsiasi flusso di corrente.

Verificare quindi che l'apparecchio sia stato installato in modo da poter procedere con facilità al distacco del cavo di alimentazione dalla presa di corrente, in caso di necessità. Per prevenire pericoli di incendi, inoltre, il cavo di alimentazione deve essere staccato dalla presa di corrente alternata di rete se si pensa di non utilizzare l'apparecchio per periodi di tempo relativamente lunghi (ad esempio, durante una vacanza).

D3-4-2-2a*_A1_It

Questo prodotto è destinato esclusivamente all'uso domestico. Eventuali disfunzioni dovute ad usi diversi (quali uso prolungato a scopi commerciali, in ristoranti, o uso in auto o su navi) e che richiedano particolari riparazioni, saranno a carico dell'utente, anche se nel corso del periodo di garanzia.

K041_A1_It

AVVERTIMENTO RIGUARDANTE IL FILO DI ALIMENTAZIONE

Prendete sempre il filo di alimentazione per la spina. Non tiratelo mai agendo per il filo stesso e non toccate mai il filo con le mani bagnate, perché questo potrebbe causare cortocircuiti o scosse elettriche. Non collocate l'unità, oppure dei mobili sopra il filo di alimentazione e controllate che lo stesso non sia premuto. Non annodate mai il filo di alimentazione né collegatelo con altri fili. I fili di alimentazione devono essere collocati in tal modo che non saranno calpestati. Un filo di alimentazione danneggiato potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Controllate il filo di alimentazione regolarmente. Quando localizzate un eventuale danno, rivolgetevi al più vicino centro assistenza autorizzato della PIONEER oppure al vostro rivenditore per la sostituzione del filo di alimentazione.

5002* _A1_ It

ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi, non posizionare sull'apparecchio dispositivi con fiamme vive (ad esempio una candela accesa, o simili).

D3-4-2-1-7a_A1_It

Informazioni per gli utilizzatori finali sulla raccolta e lo smaltimento di vecchi dispositivi e batterie esauste

(Simbolo per il prodotto)



Questi simboli sui prodotti, confezioni, e/o documenti allegati significano che vecchi prodotti elettrici ed elettronici e batterie esauste non devono essere mischiati ai rifiuti urbani indifferenziati.

Per l'appropriato trattamento, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie esauste, fate riferimento ai punti di raccolta autorizzati in conformità alla vostra legislazione nazionale.

(Esempi di simboli per le batterie)



Con il corretto smaltimento di questi prodotti e delle batterie, aiuterai a salvaguardare preziose risorse e prevenire i potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che altrimenti potrebbero sorgere da una inappropriata gestione dei rifiuti.

Per maggiori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti e batterie esauste, contattate il vostro Comune, il Servizio di raccolta o il punto vendita dove avete acquistato l'articolo.



Pb

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea.

Per i paesi al di fuori dell'unione Europea:

Se volete liberarvi questi oggetti, contattate le vostre autorità locali o il punto vendita per il corretto metodo di smaltimento.

K058a_A1_It

Avvertenze riguardanti la visione 3D

- Se si dovessero accusare affaticamento o disagio durante la visione di immagini 3D, interrompere la visione.
- I bambini, in particolare di età al di sotto dei 6 anni, possono essere particolarmente sensibili e chi li sorveglia deve fare attenzione alla possibile presenza di segni di affaticamento o disagio.
- Durante la visione di immagini a 3D, riposare periodicamente.

La prolungata visione di immagini a 3D senza periodi di riposa può causare affaticamento o disagio.

Avviso per prodotto wireless Unione Europea



**PIONEER dichiara che questo/
i prodotti è/sono in accordo con i
requisiti essenziali e altre norme**

**importanti delle Direttive 1999/5/ EC, 2004/108/
EC, 2006/95/EC e 2009/125/EC.**

Normativa di esposizione alle radiazioni di RF

Questa apparecchiatura dovrebbe essere installata e utilizzata con una distanza minima di 20 cm fra il radiatore e il corpo umano.

AVVERTENZA

I cambiamenti o le modifiche non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità, potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente a operare sull'apparecchio.

**NOTA: IL FABBRICANTE NON È
RESPONSABILE PER QUALSIASI
INTERFERENZA RADIO O TV CAUSATA
DA MODIFICHE ALL'APPARECCHIO NON
AUTORIZZATE. TALI MODIFICHE POTREBBERO
INVALIDARE L'AUTORIZZAZIONE DELL'UTENTE
A OPERARE SULL'APPARECCHIO.**

Nota sul Copyright

- A causa del fatto che l'AACS (sistema con contenuto di accesso avanzato) è approvato come sistema di protezione del contenuto per il formato disco Blu-ray, simile all'uso del CSS (sistema di miscelazione del contenuto) per il formato DVD, certe limitazioni sono imposte per la riproduzione, l'uscita del segnale analogico, ecc. dei contenuti protetti dell'AACS. Il funzionamento di questo prodotto e le restrizioni su questo prodotto possono variare dipendendo dal momento del vostro acquisto poiché tali restrizioni possono essere adottate e/o modificate da AACS dopo la produzione di questo prodotto.
- Inoltre la marcatura BD-ROM e BD+ sono usati come sistemi di protezione del contenuto per il formato di disco Blu-ray, che impone certe limitazioni comprendenti le limitazioni di riproduzione per i contenuti protetti della marcatura del BD-ROM e/o BD+. Per informazioni aggiuntive su AACS, contrassegno BD-ROM, BD+ o su questo prodotto, rivolgersi a un centro assistenza clienti autorizzato.
- Molti dischi BD-ROM/DVD sono codificati con protezione dalla copia. A causa di queste restrizioni, è necessario connettere il lettore direttamente alla TV anziché al VCR. La connessione tramite VCR ha come risultato un'immagine distorta quando questa proviene da dischi protetti da copia.
- In base alle leggi sul copyright degli U.S.A. e di altri paesi, registrazione, uso, visualizzazione, distribuzione o revisione non autorizzati di programmi televisivi, nastri, dischi BD-ROM, DVD, CD e altri materiali possono essere soggetti a responsabilità civile e/o penale.

Avviso importante per il sistema della TV a colori

Il sistema colore di questo lettore cambia sulla base del sistema del disco correntemente in riproduzione.

Per esempio, quando il lettore riproduce un disco registrato con il sistema colore NTSC, l'uscita dell'immagine sarà con segnale NTSC.

Solo un apparecchio TV multi sistema colore è in grado di ricevere tutti i segnali in uscita dal lettore.

- Se si dispone di una TV con sistema colore PAL, quando si usano dischi registrati in NTSC si vedranno solo delle immagini distorte.
- Un apparecchio TV a sistema multiplo colore cambia automaticamente il sistema colore sulla base dei segnali in ingresso. Nel caso in cui il sistema colore non venga cambiato automaticamente, spegnere l'apparecchio e riaccendere per vedere le immagini normalmente sullo schermo.
- Anche se i dischi vengono visualizzati correttamente sull'apparecchio TV, è possibile che non vengano registrati correttamente sul registratore.

Sommario

1 Contenuto della confezione

- 8 Introduzione
- 8 – Accessori forniti
- 8 – Accessori della cassa del diffusore (MCS-838, MCS-737)
- 8 – Accessori della cassa del diffusore (MCS-434, MCS-333)
- 9 – Accessori della cassa del diffusore (MCS-FS232)
- 9 – Accessori della cassa del diffusore (MCS-FS131)
- 10 – Inserimento delle batterie nel telecomando
- 10 – Aggiornamento software
- 10 – Controllo di questo lettore da un dispositivo mobile (iPod, iPhone, iPad, ecc.)
- 11 – Tipi di dischi/file riproducibili
- 18 – Marchi registrati e licenze
- 20 – Telecomando
- 22 Pannello anteriore
- 23 Pannello posteriore
- 23 – MCS-838/MCS-434/MCS-737/MCS-333
- 23 – MCS-FS232/MCS-FS131

2 Collegamento

- 24 Assemblare i diffusori
- 24 – Impostazione dei diffusori MCS-838, MCS-737
- 25 – Montaggio a muro del diffusore per MCS-838, MCS-737
- 26 – Note aggiuntive sul diffusore per MCS-838, MCS-737
- 26 – Posizionare il sistema per MCS-838, MCS-737
- 27 – Impostazione dei diffusori MCS-434, MCS-333
- 27 – Montaggio a muro del diffusore per MCS-434, MCS-333
- 28 – Note aggiuntive sul diffusore per MCS-434, MCS-333
- 28 – Posizionare il sistema per MCS-434, MCS-333
- 29 – Impostazione dei diffusori MCS-FS232
- 31 – Montaggio a muro del diffusore per MCS-FS232
- 32 – Note aggiuntive sul diffusore per MCS-FS232
- 32 – Posizionare il sistema per MCS-FS232
- 33 – Impostazione dei diffusori MCS-FS131

- 33 – Montaggio a muro del diffusore per MCS-FS131
- 34 – Note aggiuntive sul diffusore per MCS-FS131
- 34 – Posizionare il sistema per MCS-FS131
- 35 Connessioni alla TV
- 35 – Connessione HDMI
- 35 – Funzione ARC (canale di ritorno audio)
- 36 Connessione dell'antenna
- 36 Connessione con il dispositivo esterno
- 36 – Connessione AUX
- 37 – Collegamento d'ingresso (PORTABLE IN)
- 37 – Collegamento ingresso OPTICAL IN
- 38 – Connessione INGRESSO HDMI 1/2/3/4
- 39 Connessione alla rete domestica
- 39 – Connessione alla rete cablata
- 40 – Connessione di rete Wireless (Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 40 – Impostazione di rete Wireless (Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 42 – Impostazione WPS (Impostazione Wi-Fi Protected)(Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 44 Connessione dispositivo USB
- 44 – I dispositivi USB
- 44 – Collegamento di dispositivi USB

3 Come iniziare

- 45 Impostazioni con il menu Setup Navigator
- 46 Controllo del televisore con il telecomando del lettore
- 47 – Lista dei codici di controllo del televisore

4 Riproduzione

- 48 Riproduzione di dischi e file
- 49 – Scansione in avanti ed inversa
- 49 – Riproduzione di capitoli, brani o file specifici
- 49 – Salto di contenuti
- 49 – Riproduzione al rallentatore
- 49 – Passi in avanti ed all'indietro
- 49 – Riproduzione ripetuta di una sezione specifica di un titolo o brano (ripetizione A-B)
- 50 – Ripetizione della riproduzione (riproduzione ripetuta)
- 50 – Riproduzione in un ordine desiderato (riproduzione programmata)
- 51 – Creazione di segnalibri
- 51 – Zoom
- 51 – Riproduzione di foto in slideshow
- 51 – Cambio dell'angolo della telecamera
- 52 – Cambiamento dei sottotitoli
- 52 – Cambiamento dell'audio

- 52 – Convertire un'immagine 2D in 3D
- 52 – Cambio dell'area di riproduzione CD/SACD
- 52 – Visualizzazione di informazioni sul disco
- 53 – Uso di BONUSVIEW o BD-LIVE
- 54 – Funzioni di riproduzione
- 55 Uso del menu TOOLS
- 55 – Riproduzione da un momento particolare (ricerca a tempo)
- 56 – Riproduzione di un titolo, capitolo, brano o file specifici (ricerca)
- 56 – Riproduzione in ordine casuale di una gamma specifica di dischi, titoli o capitoli (brani/file)
- 56 Continuazione della riproduzione da una posizione particolare (Continued Viewing Playback)

5 Riproduzione con Home Media Gallery

- 57 Home Media Gallery
- 57 – La riproduzione in rete
- 59 Playback del file in rete
- 59 Riproduzione di dischi/USB
- 59 – Riproduzione di file di immagine
- 59 – Commutare in modalità lettura
- 60 Riproduzione in un ordine desiderato (Playlist)
- 60 – Aggiunta di brani o file
- 60 – Riproduzione di Playlist
- 60 – Cancellazione di brani/file dalla Playlist
- 61 Copiare file su un dispositivo USB
- 61 – Selezionare e copiare un singolo file/cartella
- 61 – Copiare tutti i file
- 62 Usare la funzione Wi-Fi Direct™ dell'unità (Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 62 – Visualizzare la schermata in modalità Wi-Fi Direct
- 62 – Connettere a un dispositivo mobile
- 63 – Connettere usando WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- 63 – Connettere tramite la funzione Wi-Fi Direct del dispositivo mobile
- 63 – Riprodurre file di foto, musica e video da un dispositivo mobile
- 63 – Terminare la connessione Wi-Fi Direct
- 64 – Cambiare SSID e password

6 Riproduzione di contenuti dal Web

- 65 Contenuti dal Web disponibili
- 65 Riproduzione di voci
- 65 Divertirsi con YouTube

7 Altre operazioni

- 66 Registrare Audio CD su un dispositivo USB
- 67 Riproduzione con iPod/iPhone/iPod (Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 67 – Connettere un iPod/iPhone/iPad
- 68 – Riproduzione con iPod/iPhone/iPad
- 69 Funzionamento della radio
- 69 – Ascoltare la RADIO
- 69 – Preimpostazione delle stazioni radio
- 69 – Eliminazione di tutte le stazioni salvate
- 69 – Migliorare la ricezione FM
- 69 – Visualizzazione delle informazioni su una stazione radio
- 69 – Registrazione FM
- 70 Karaoke
- 70 – Divertirsi con il Karaoke
- 72 Suono

8 Impostazioni avanzate

- 73 Modifica delle impostazioni
- 73 – Uso della schermata Initial Setup (Impostazione iniziale)
- 80 – Aggiornamento del software
- 81 – Ritorno alle impostazioni predefinite di tutti i parametri
- 82 – Tabella dei codici delle lingue e tabella dei codici di paesi ed area

9 Diagnostica

- 83 – Immagine
- 84 – Suono
- 84 – Riproduzione
- 85 – Funzione Control
- 85 – Network
- 87 – Wireless LAN (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 87 – iPod/iPhone/iPad (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 88 – Altri problemi

10 Appendice

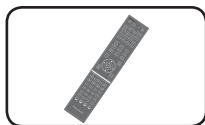
- 89 Specifiche tecniche
- 93 Manutenzione
- 93 – Maneggiare l'unità
- 93 – Note sui Dischi
- 94 Informazione importante riguardo i servizi in rete

Capitolo 1

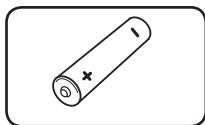
Contenuto della confezione

Introduzione

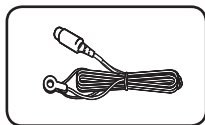
Accessori forniti



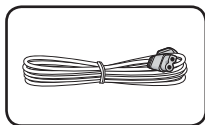
Telecomando (1)



Batterie (2)



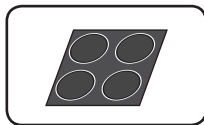
Antenna FM (1)



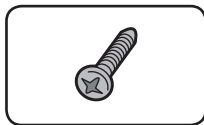
Cavo corrente

- Avviso licenza software
- Garanzia (1)
- Istruzioni per l'uso (Questo documento)

Accessori della cassa del diffusore (MCS-838, MCS-737)



Piedini antiscivolo (1)
[2 cm x 2 cm]

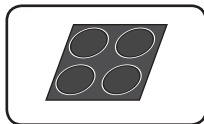


Viti M4 x 16 (16)
(Di solito si fissa alla base e alla scatola inferiore.)

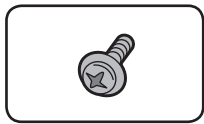


Viti M4 x 12 (8)
(Vengono usati per fissare la scatola superiore e inferiore.)

Accessori della cassa del diffusore (MCS-434, MCS-333)

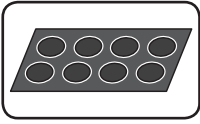


Piedini antiscivolo (5)
[2 cm x 2 cm]



Viti M3.5x12
[tipo filettato] (4)
(Queste viti sono utilizzate per fissare gli altoparlanti sui supporti.)

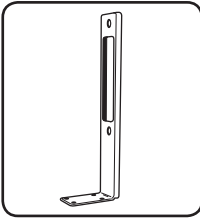
Accessori della cassa del diffusore (MCS-FS232)



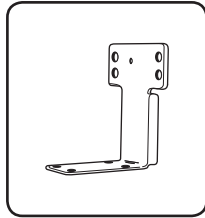
Piedini antiscivolo (1)
[5 cm x 2,5 cm]



Basi di supporto dei diffusori (2)



Montanti grandi (2)



Montanti piccoli (2)

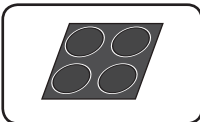


Viti grandi (4)



Viti piccole (8)

Accessori della cassa del diffusore (MCS-FS131)



Piedini antiscivolo (2)
[2 cm x 2 cm]



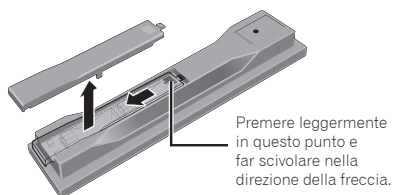
Viti M3.5x12
[tipo filettato] (2)
(Queste viti sono utilizzate per fissare gli altoparlanti sui supporti.)

AVVERTENZA

Conservare i piccoli ricambi fuori dalla portata dei bambini e dei beb . Se inghiottiti accidentalmente, recarsi immediatamente dal medico.

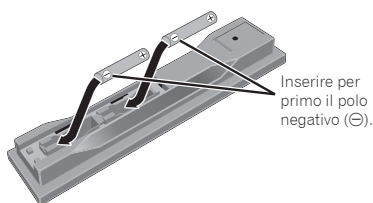
Inserimento delle batterie nel telecomando

1. Aprire la copertina dal retro.



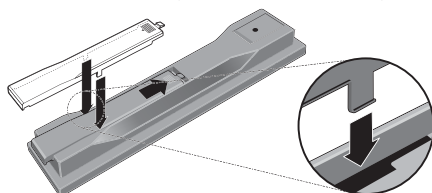
2. Inserire le batterie (AAA/R03 x 2).

Inserire nel modo indicato dai segni ⊕/⊖ del vano delle batterie.



3. Aprire la copertina dal retro.

Chiudere bene (si deve sentire un clic).



Le batterie accluse al lettore sono fornite solo per verificare che il prodotto funzioni e possono non funzionare a lungo. Raccomandiamo l'uso di batterie alcaline, che hanno una durata superiore.

! AVVERTENZA

- Non usare o conservare batterie in luce solare diretta o in altri luoghi eccessivamente caldi, ad esempio in un'automobile o vicino ad una sorgente di calore. Le batterie potrebbero perdere liquido, surriscaldarsi, esplodere o prendere fuoco. Anche la durata e le prestazioni delle batterie potrebbero risultare ridotte.

! Attenzione

- Non usare batterie diverse da quelle specificate. Inoltre, non usare una nuova batteria insieme ad una vecchia.

- Nel caricare le batterie nel telecomando, fare attenzione ad orientarle correttamente nel modo indicato dalle polarità (⊕ e ⊖).
- Non riscaldare, smontare o gettare nel fuoco o in acqua le batterie.
- Le batterie possono avere voltaggi differenti anche se sembrano simili. Non usare insieme batterie differenti.
- Per evitare che perdano fluido, togliere le batterie se si pensa di non dover usare il telecomando per qualche tempo (un mese o più). Se il fluido dovesse fuoriuscire, pulire bene il vano delle batterie prima di inserire batterie nuove. Se una batteria dovesse perdere e del fluido dovessero toccare la pelle, lavarla con grandi quantità di acqua.
- Nel gettare batterie usate, rispettare le norme di legge in vigore nel vs. paese o area in tema di protezione dell'ambiente.
- Quando si inseriscono le pile, fare attenzione a non danneggiare le molle dei terminali (–) delle pile stesse. Questo potrebbe causare perdite o il surriscaldamento delle pile.

Aggiornamento software

Le informazioni su questo lettore sono fornite dal sito di Pioneer. Per aggiornamenti ed informazioni sul vostro Riproduttore di Blu-ray Disc, controllare il sito Web seguente.

In Europa:

<http://www.pioneer.eu/>

Nel Regno Unito:

<http://www.pioneer.eu/>
<http://www.pioneer.co.uk/>

In Russia:

<http://www.pioneer.eu/>
<http://www.pioneer-rus.ru/>

In Hong Kong:

<http://www.pioneerhongkong.com.hk/>

In Singapore:

<http://www.pioneer.com.sg/firmwaredownload>

In Australia:

<http://www.pioneer.com.au/>

Controllo di questo lettore da un dispositivo mobile (iPod, iPhone, iPad, ecc.)

Il lettore può venire controllato da un dispositivo mobile installando su di esso uno speciale applicativo.

Per dettagli, vedere le informazioni sul prodotto del sito Pioneer.

Questo applicativo speciale potrebbe venire modificato e abbandonato senza preavviso.





Tipi di dischi/file riproducibili

Dischi riproducibili

Dischi con i logo che seguono stampati sull'etichetta, sulla custodia o sulla copertina.

! Attenzione

- Si possono visualizzare solo dischi finalizzati.

| Tipo di disco | Logo | Tipo di uso | | | | | |
|--------------------|---|----------------|----------------|-----------|--------|-----------------|------------------------|
| | | BDMV | BD-Video | DVD-Video | DVD VR | CD-DA DTS-CD | DATA-DISC ¹ |
| BD ² | BD-ROM | ✓ | ✓ | X | X | X | X |
| | BD-R | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| | BD-RE | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| DVD |  | | | | | | |
| | DVD-ROM | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| |  | | | | | | |
| | DVD-R ^{2,3,4} | ✓ ⁶ | ✓ ⁷ | ✓ | ✓ | X | ✓ |
| | DVD-RW ^{3,7} | ✓ ⁶ | ✓ ⁷ | ✓ | ✓ | X | ✓ |
| | DVD+R ^{2,3} | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| | DVD+RW ³ | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| CD |  | | | | | | |
| | CD-DA (CD audio) ⁸ | X | X | X | X | ✓ | X |
| |  | | | | | | |
| | CD-R ³ | X | X | X | X | ✓ | ✓ |
| CD-RW ³ | X | X | X | X | ✓ | ✓ | |
| CD-ROM | X | X | X | X | ✓ | ✓ | |

1. Dischi sui quali sono registrati file video, di immagini o audio. Questo lettore non supporta i dischi multisession o le registrazioni multiborder.

2. Compresi i dischi a doppio strato.

3. Finalizzare i dischi prima di provare a riprodurli con questo lettore.


4. I dischi DVD-R for Authoring (da 3,95 e 4,7 GB) non possono venire riprodotti.

5. Incluso il formato AVCHD.

6. Incluso il formato AVCREC.

7. I DVD-RW di Versione 1.0 non possono venire riprodotti.

8. Inclusi i CD video.

- “Blu-ray Disc”, “Blu-ray” ed il “Blu-ray Disc” sono marchi di fabbrica della Blu-ray Disc Association.
-  è un marchio di fabbrica della DVD Format/Logo Licensing Corporation.

❖ Dischi non riproducibili

- DVD HD
- Dischi DVD-RAM

È possibile che alcuni dischi non presenti nella lista qui sopra non possano venire riprodotti.

! Nota

- Alcuni dischi non possono venire riprodotti anche se portano uno dei loghi visti alla pagina precedente.
- Per riprodurre dischi da 8 cm, metterli nella depressione da 8 cm al centro del piatto portadischi. Non sono necessari adattatori. I BD-ROM da 8 cm non possono venire riprodotti.

❖ Riproduzione di copie non autorizzate Avvertenza riguardante Cinavia

Questo prodotto utilizza tecnologia Cinavia per limitare l'uso di copie non autorizzate di alcuni film e video commerciali, e le loro colonne sonore. Se viene rilevato l'uso di una copia non autorizzata, viene visualizzato un messaggio e la riproduzione o copia cessano.

Maggiori dettagli sulla tecnologia Cinavia sono disponibili presso il Cinavia Online Consumer Information Center a <http://www.cinavia.com>. Per richiedere ulteriori informazioni su Cinavia via posta, mandare una cartolina con il proprio indirizzo a: Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA.

Copyright 2004-2010 Verance Corporation.

Cinavia™ è un marchio di fabbrica della Verance Corporation. Protetto dal brevetto U.S.A. 7,369,677 e da brevetti in tutto il mondo ottenuti e richiesti sotto licenza della Verance Corporation. Tutti i diritti riservati.

❖ Protezione copyright

È stata usata protezione copyright per alcuni Blu-ray Discs™, DVD e altri contenuti riprodotti da internet o altri network. La tecnologia di protezione copyright limita il playback e l'uscita analogica. A causa di aggiornamenti delle direttive di protezione copyright, le limitazioni potrebbero cambiare secondo la data in cui questo prodotto viene acquistato. Inoltre, le limitazioni potrebbero venire aggiornate quando il software è già stato acquistato e aggiornato.

❖ I formati audio

I seguenti formati audio sono supportati da questo lettore:

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Digital Surround
- Audio MPEG (AAC)
- Linear PCM

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

Fabbricato su licenza nei termini dei brevetti USA N°: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & ed altri brevetti per gli USA e mondiali rilasciati o richiesti. DTS-HD, il relativo simbolo, DTS-HD ed il suo simbolo sono tutti marchi di fabbrica depositati, e DTS-HD Master Audio | Essential è un marchio di fabbrica della DTS, Inc. Il prodotto include software. © DTS, Inc. Tutti i diritti sono riservati.

❖ Riproduzione di dischi BD

- I BD (BDMV) dei seguenti formati possono venire riprodotti.
 - Formato Blu-ray Disc Read-Only (ROM) Versione 2
 - Formato Blu-ray Disc Recordable (R) Versione 2
 - Formato Blu-ray Disc Rewritable (RE) Versione 3

Questo lettore supporta i BD-ROM Profile 5.



“Blu-ray 3D” e il logo “Blu-ray 3D” sono marchi di fabbrica della Blu-ray Disc Association.

Le funzioni BONUSVIEW come la riproduzione di video secondari (immagine nell'immagine) ed audio secondario possono venire usate. I dati usati con la funzione BONUSVIEW (il video secondario (immagine nell'immagine) ed i dati dell'audio secondario) possono venire salvati in dispositivi di memoria di massa. Per dettagli sulla riproduzione di video ed audio secondari, consultare le istruzioni del disco.

BONUS VIEW™

"BONUSVIEW" è un marchio di fabbrica della Blu-ray Disc Association.

Le funzioni BD-LIVE, ad esempio il download di anteprime di film, audio o lingue addizionali, e la riproduzione di giochi in linea possono avere luogo su Internet. I dati scaricati con la funzione BD-LIVE (anteprime, ecc.) vengono memorizzati nel dispositivo di memoria di massa. Per dettagli sulle funzioni BD-LIVE, consultare le istruzioni del disco.



Il logo "BD-LIVE" è un marchio di fabbrica della Blu-ray Disc Association.

Con i BD-ROM è possibile usare applicativi BD-J (Java) per creare titoli altamente interattivi, includenti ad esempio giochi.



Oracle e Java sono marchi registrati di Oracle e/o delle relative consociate. Altri nomi possono essere marchi dei rispettivi proprietari.

- I BD (BD-DAV) dei seguenti formati possono venire riprodotti.
 - Formato Blu-ray Disc Recordable (R) Versione 1
 - Formato Blu-ray Disc Rewritable (RE) Versione 2

❖ Riproduzione di DVD

RW

COMPATIBLE

Questa etichetta indica la compatibilità di riproduzione con dischi DVD-RW registrati nel formato VR (formato Video Recording). Tuttavia, nel caso di dischi registrati con un programma criptato registrabile una sola volta, la riproduzione può venir fatta solo usando un dispositivo CPRM compatibile.

AVCHD è un formato di registrazione per videocamere digitali ad alta definizione (HD) che registrano su certi supporti usando dei codec molto efficienti.

AVCHD™

"AVCHD" ed il logo "AVCHD" sono marchi di fabbrica della Panasonic Corporation e della Sony Corporation.

❖ I numeri di regione

I lettori Blu-ray ed i dischi BD-ROM o DVD-Video possiedono il numero di regione della regione in cui vengono venduti.

I numeri di regione sono:

- BD-ROM:
 - Modelli per l'Europa, l'Australia e la nuova Zelanda: B
 - Modelli per la Russia: C
 - Altri: A
- DVD-Video:
 - Modelli per l'Europa: 2
 - Modelli per l'Australia e la nuova Zelanda: 4
 - Modelli per la Russia: 5
 - Altri: 3

I dischi non possedenti uno di questi numeri non possono venire riprodotti. I dischi riproducibili con questo lettore sono i seguenti.

- BDs:
 - Modelli per l'Europa, l'Australia e la nuova Zelanda: B (compresi i B) e ALL
 - Modelli per la Russia: C (compresi i C) e ALL
 - Altri: A (compresi gli A) e ALL
- DVDs:
 - Modelli per il Regno Unito: 2 (inclusi i 2) e ALL
 - Modelli per l'Australia e la nuova Zelanda: 4 (inclusi i 4) e ALL
 - Modelli per la Russia: 5 (inclusi i 5) e ALL
 - Altri: 3 (inclusi i 3) e ALL

❖ Riproduzione di CD

I CD protetti dalla copia: Questo lettore è costruito in conformità alle caratteristiche del formato CD audio. Questo lettore non supporta la riproduzione o le funzioni di dischi che non siano conformi a tali caratteristiche.

❖ Riproduzione di DualDisc

Un DualDisc è un disco a due facciate, una contenente dati DVD — video, audio, ecc. — e l'altra contenente materiale non DVD, ad esempio materiale audio digitale.

Il lato DVD di un DualDisc è riproducibile con questo lettore.

Il lato audio non DVD del disco non è invece compatibile con questo lettore.

Può accadere che, nel caricare o togliere un DualDisc, il lato opposto a quello riprodotto venga graffiato. Tale lato potrebbe in questo modo non esser più riproducibile.

Per ulteriori informazioni sulle specifiche tecniche DualDisc, rivolgersi al produttore o al rivenditore del disco.

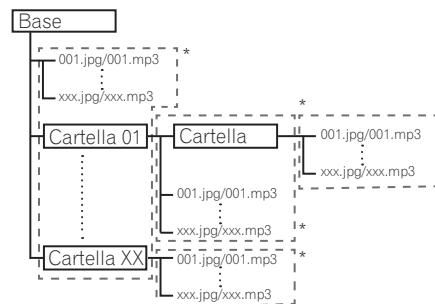
❖ Riproduzione di dischi creati con computer o registratori BD/DVD

- Potrebbe non essere possibile riprodurre dischi registrati con computer a causa delle impostazioni dell'applicativo usato o della configurazione del computer. Registrare i dischi in un formato riproducibile con questo lettore. Per dettagli, consultare il proprio negoziante di fiducia.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre dischi registrati con computer su di un BD/DVD se la qualità della registrazione è scadente a causa delle caratteristiche del disco, di graffi, di sporco sul disco o sulla lente del registratore, ecc.

❖ File video, audio e di immagine, e cartelle

I file audio o di immagine possono essere riprodotti su questo lettore, se le cartelle su disco o sul dispositivo USB sono state create come descritto qui sotto.

Esempio di struttura delle cartelle:



- * Il numero di cartelle e file in una singola cartella (compresa la directory di base) può arrivare a 256. Il massimo numero di livelli gerarchici delle cartelle è 5.

! Nota

- I nomi di file e cartelle visualizzati dal lettore possono differire da quelli visualizzati da un computer.

File riproducibili

I file video, di immagini ed audio registrati su DVD, CD o dispositivi USB possono venire riprodotti.

❖ Formati dei file video supportati

• DivX Plus HD

Certifica DivX Certified® per la riproduzione di video DivX® e DivX Plus™ HD (H.264/MKV) fino a 1080p HD, compresi contenuti premium.

INFORMAZIONI SUL FORMATO DIVX VIDEO: DivX® è un formato video digitale creato da DivX, LLC, una società controllata da Rovi Corporation. Questa unità è un dispositivo con certificazione ufficiale DivX Certified®, in grado di riprodurre video DivX. Visitare divx.com per ulteriori informazioni e per le utilità software per la conversione dei file in DivX video.

INFORMAZIONI SUI CONTENUTI DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Per riprodurre contenuti DivX Video-on-Demand (VOD), è necessario registrare questo dispositivo dotato di certificazione DivX Certified®. Per ottenere il codice di registrazione, vedere la sezione DivX VOD del menu di impostazione del vostro dispositivo. Visitare vod.divx.com per ulteriori informazioni su come completare la registrazione.

DIVX+
HD

DivX®, DivX Certified®, DivX Plus™ HD e i relativi loghi sono marchi registrati di Rovi Corporation o da società controllate da Rovi Corporation, e il loro utilizzo è sottoposto a licenza.

! Nota

- Questo dispositivo DivX® Certified, prima di essere in grado di riprodurre materiale DivX Video-on-Demand (VOD), deve venire registrato. Per prima cosa, generare il codice di registrazione VOD DivX col proprio dispositivo e darlo durante il processo di registrazione. Importante: Il materiale VOD DivX è protetto da un sistema DRM (Digital Rights Management) DivX che limita la riproduzione a dispositivi DivX Certified che sono stati registrati. Se si tenta di riprodurre materiale VOD DivX con dispositivi non autorizzati, appare il messaggio **Authorization Error** e la riproduzione non ha luogo. Per dettagli, vedere www.divx.com/vod.
 - Il codice di immatricolazione DivX VOD di questo dispositivo può venire controllato presso **HOME MENU → Initial Setup → Playback → DivX® VOD DRM → Registration Code** (pagina 75).
 - Il numero di visioni di alcuni file DivX VOD è limitato. Nel caso tali file vengano riprodotti con questo lettore, il numero di visioni rimasto viene visualizzato. I file il cui numero di visioni è 0 non sono riproducibili (e **This DivX® rental has expired** viene visualizzato). I file per i quali il numero di file non appare possono venire riprodotti quante volte voluto (il numero di visioni rimaste non viene visualizzato).

❖ **Tipi di file riproducibili**

| File riproducibili (Estensioni) | Supporti fisici utilizzabili | | | Caratteristiche tecniche dei file |
|---------------------------------|--|------------------------------|---------|--|
| | BD-R/RE/-R DL/ RE DL/-R LTH, DVD-R/RW/-R DL/ +R/+RW/+R DL, CD-R/RW | Dispositivi USB ¹ | Network | |
| MP3 (.mp3) | ✓ | ✓ | ✓ | Frequenze di campionamento: Fino a 48 kHz Bitrate: Fino a 320 kbps Tipo di audio: MPEG-1 Audio Layer 3 |
| WMA ² (.wma) | ✓ | ✓ | ✓ | Frequenze di campionamento: Fino a 48 kHz Bitrate: Fino a 192 kbps Tipo di audio: WMA versione 9 |
| AAC ³ (.m4a) | ✓ | ✓ | ✓ | Frequenze di campionamento: Fino a 96 kHz Bitrate: Fino a 192 kbps Tipo di audio: MPEG4-AAC |
| WAV (.wav) | ✓ | ✓ | ✓ | Frequenze di campionamento: Fino a 192 kHz Quantization bitrate: 16 bit, 24 bit Canali: 2 can |
| FLAC (.flac) | ✓ | ✓ | ✗ | Frequenze di campionamento: Fino a 192 kHz Quantization bitrate: 16 bit, 24 bit Canali: Multicanale |
| Monkey's Audio (.ape) | ✓ | ✓ | ✓ | Frequenze di campionamento: Fino a 192 kHz Quantization bitrate: 16 bit Canali: 2 can |
| JPEG (.jpg/.jpeg) | ✓ | ✓ | ✓ | Risoluzione massima: 4 000 x 3 000 pixel |
| MPO (.mpo) | ✓ | ✓ | ✓ | Immagini fotografiche in 3D |
| PNG (.png) | ✓ | ✓ | ✓ | Risoluzione massima: 2 048 x 1 024 pixel I file animati PNG non sono supportati. |
| GIF (.gif) | ✓ | ✓ | ✓ | Risoluzione massima: 2 048 x 1 024 pixel I file animati GIF non sono supportati. La rotazione non è supportata. |
| DivX (.avi/.divx/.mkv) | ✓ | ✓ | ✓ | Versioni supportate: Through DivX [®] PLUS HD Risoluzione massima: Fino a 1 920 x 1 080 (DivX [®] PLUS HD) Fino a 1 280 x 720 (MKV) |
| MP4 (.mp4) | ✓ | ✓ | ✓ | Risoluzione massima: Fino a 1 920 x 1 080 Video: MPEG4, MPEG-4 AVC (livello 4.1) Audio: AAC, MP3 |
| WMV (.wmv) | ✓ | ✓ | ✓ | Risoluzione massima: Fino a 1 280 x 720 Video: WMV9, WMV9AP (VC-1) Audio: WMA |
| AVI (.avi) | ✓ | ✓ | ✓ | Risoluzione massima: Fino a 1 920 x 1 080 Video: MPEG4 Audio: MP3, AAC |

| File riproducibili (Estensioni) | Supporti fisici utilizzabili | | | Caratteristiche tecniche dei file |
|---------------------------------------|--|---------------------------------|---------|---|
| | BD-R/RE/-R DL/ RE DL/-R LTH, DVD-R/RW/-R DL/ +R/+RW/+R DL, CD-R/RW | Dispositivi USB ¹ | Network | |
| 3GP (.3gp) | ✓ | ✓ | ✓ | Video: H.263, MPEG4, H.264 Audio: MPEG-4 AAC |
| FLV (.flv) | ✓ | ✓ | ✓ | Video: Sorenson H.263 (FLV1), VP6 (FLV4), H.264 Audio: MP3, AAC |

1. Questa unità supporta i file system FAT16, FAT32 e NTFS.

2. WMA Pro, Lossless e Voice non sono supportati.

3. La codifica Apple lossless non è supportata.

! Nota

- Secondo la struttura del file, la capacità del server e l'ambiente di rete, potrebbe essere impossibile riprodurre determinati file, anche se indicati nella tabella dei file riproducibili qui sopra.
- Usando wireless LAN, secondo l'ambiente (interferenze di apparecchi radiofonici), mentre si invia/riceve un consistente volume di dati, come file di immagini di qualità HD o file audio di elevata qualità WAV/FLAC 192 kHz/24 bit, le immagini e il suono potrebbero essere interrotti durante la riproduzione.
- I file protetti col sistema DRM (Digital Rights Management) non sono riproducibili (non inclusi i file DivX VOD).
- I materiali AVCHD non sono riproducibili via LAN.

Marchi registrati e licenze

HDMI

I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, e inoltre quelli HDMI Logo sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati della HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti ed altri paesi.



Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.



Fabbricato su licenza del brevetto U.S.A. Patent N°: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & altri brevetti rilasciati in U.S.A. e nel mondo, e in fase di rilascio. DTS-HD, il Simbolo, & DTS-HD e il Simbolo insieme sono marchi commerciali registrati, & DTS-HD Master Audio | Essential è un marchio commerciale registrato di DTS, Inc. Il prodotto include software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.



DLNA®, il logo DLNA e DLNA CERTIFIED® sono marchi di fabbrica, marchi di servizio o marchi di certifica della Digital Living Network Alliance.



Il Logo certificato Wi-Fi CERTIFIED Logo è un marchio di certificazione di Wi-Fi Alliance.

(Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup, Wi-Fi Direct, WPA, WPA2 sono marchi di Wi-Fi Alliance.

(Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)



Il Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark è un marchio di Wi-Fi Alliance.

(Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

x.v.Colour

x.v.Color

"x.v.Colour", **x.v.Colour** e **x.v.Color** sono marchi commerciali di Sony Corporation.



YouTube™ è un marchio commerciale di Google Inc.



Picasa™ Web Albums è un marchio commerciale di Google Inc.

Questo prodotto include tecnologie di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.

Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione dalla copia a sua volta protetta da brevetti statunitensi e da altri diritti alla proprietà intellettuale detenuti dalla Rovi Corporation.

Sono proibite l'ingegnerizzazione inversa e il disassemblaggio del programma. Non connettere l'unità tramite VCR. I segnali video alimentati tramite VCR potrebbero essere limitati da sistemi di protezione copyright e le immagini potrebbero apparire distorte sul televisore.



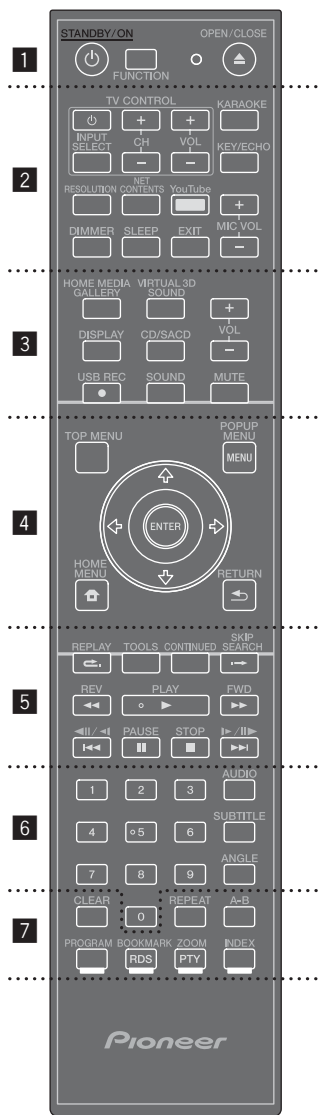
Il dispositivo USB funziona con iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPad (4° generazione), iPad (3° generazione), iPad 2, iPad mini, iPad, iPod touch (dalla 1° alla 5° generazione) e iPod nano (dalla 2° alla 7° generazione).

"Fatto per l'iPod", "Fatto per l'iPhone" e "Fatto per l'iPad" significano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente rispettivamente per il collegamento con l'iPod, l'iPhone o l'iPad ed è stato certificato dal suo sviluppatore corrispondere agli standard operativi stabiliti da Apple. Apple non può essere considerata responsabile di questo dispositivo o della sua osservanza delle norme di sicurezza e dei vari regolamenti. Tenere presente che l'uso di questo accessorio con l'iPod, l'iPhone o iPad può peggiorare le prestazioni wireless.

Apple, iPad, iPhone, iPod, iPod nano, and iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.

(Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Telecomando



..... 1

⏻ (STANDBY/ON): Da premere per accendere e spegnere l'apparecchio.

FUNCTION: Modifica la sorgente d'ingresso o la funzione.

Se si commuta mentre si visualizza la finestra dello schermo sul lettore

1. La sorgente in entrata si commuta ogni volta che viene premuto **FUNCTION**.
2. Selezionare la sorgente in entrata desiderata e premere **ENTER**.

Se si commuta mentre si visualizza lo schermo della TV

1. Premere **FUNCTION** per visualizzare il **[Source Menu]**.
2. La sorgente in entrata si commuta ogni volta che viene premuto **FUNCTION**. Si può usare anche il cursore **⬅/➡** per commutare la sorgente in entrata.
3. Selezionare la sorgente in entrata desiderata e premere **ENTER**.

* La schermata menù della sorgente può essere visualizzata anche da **[HOME MENU]** → **[Source Menu]** e premendo **ENTER**.

Il tasto **FUNCTION** commuta la sorgente in entrata per il **[Source Menu]**. Selezionare **Home Media Gallery** per leggere il disco (Pagina 48).

..... 2

▲ OPEN/CLOSE: Da premere per far aprire o chiudere il cassetto del disco.

Tasti TV Control: Vedi pagina 46.

KARAOKE: Premere per visualizzare la schermata di impostazione Karaoke.

KEY/ECHO: Commutare tra Key Control e la modalità regolazioni Echo (Vedi pagina 70).

RESOLUTION: Imposta la risoluzione di emissione per HDMI (Vedi pagina 74).

NET CONTENTS: Migliora la qualità dell'immagine dei contenuti video della rete.

YouTube: Visualizzare la schermata YouTube (Vedi pagina 65).

MIC VOLUME: Regolare volume mic.

DIMMER: Attenua la luce dell'unità.

SLEEP: Imposta un dato periodo di tempo trascorso il quale l'unità si spegne.

EXIT: Vedi pagina 65.

3

HOME MEDIA GALLERY: Vedi pagina 57.

VIRTUAL 3D SOUND: Selezionare gli effetti Suono virtuale 3D (Vedi pagina 72).

VOL +/- : Regola il volume del diffusore.

DISPLAY: Visualizza o chiude il display su schermo (OSD).

CD/SACD: Vedi pagina 52.

● **USB REC:** Registra un audio.

SOUND: Selezionare le impostazioni del Suono (Vedi pagina 72).

MUTE: Silenzia l'unità.

4

TOP MENU: Da premere per far comparire il menu principale di un BD-ROM o DVD-Video.

POPUP MENU/MENU: Da premere per far comparire i menu di BD-ROM o DVD-Video.

▲/▼/◀/▶ (su/giù/sinistra/destra): Serve per spostarsi nei display su video.

ENTER: Conferma la selezione di menu.

🏠 **HOME MENU:** Visualizza il [Home Menu] o esce da esso.


↩ **RETURN:** Da premere per tornare alla schermata precedente.

5

REPLAY: Da premere per tornare indietro di 10 secondi quando  **REPLAY** viene premuto durante la riproduzione.

TOOLS: Vedi pagina 55.

CONTINUED: Da usare per continuare la riproduzione da una posizione specificata.

SKIP SEARCH: Da premere per saltare 30 secondi in avanti quando  **SKIP SEARCH** viene premuto durante la riproduzione.

⏮/⏪/⏩/⏭: Vedi pagina 49.

PLAY (▶): Avvia il playback.

REV/FWD (◀◀/▶▶): Vedi pagina 49.

PAUSE (⏸): Mettere in pausa la riproduzione.

STOP (■): Arresta la riproduzione o la registrazione.

6

Tasti numerici 0-9: Seleziona le opzioni numerate o lettere di immissione nel menu del tastierino.

AUDIO: Vedi pagina 52.

SUBTITLE: Vedi pagina 52.

ANGLE: Vedi pagina 51.

7

CLEAR: Da premere per cancellare un numero, ecc.

REPEAT: Vedi pagina 50.

A-B: Vedi pagina 49.

Tasti colorati: usati per navigare nei menù BD-ROM.

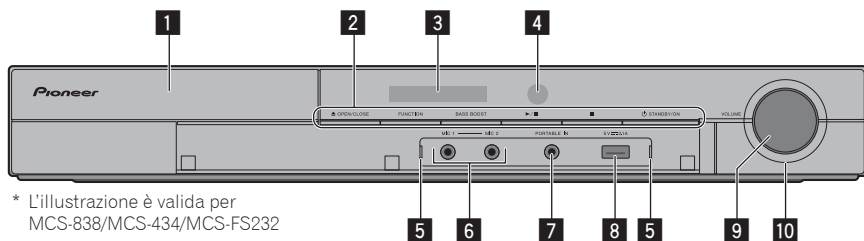
PROGRAM: Registra le stazioni radio FM.

BOOKMARK (RDS): Creare un BOOKMARK (Vedi pagina 51). Selezionando FM TUNER, si commuta sulle informazioni RDS (Vedi pagina 69).

ZOOM (PTY): Ingrandirà o ridurrà. Se si preme questo tasto mentre è selezionato il sintonizzatore FM, si commuterà sul valore PTY.

INDEX: Lettura dello slideshow (Vedi pagina 51).

Pannello anteriore



* L'illustrazione è valida per
MCS-838/MCS-434/MCS-FS232

1 Vassoio del disco

2 Pulsanti di funzionamento

▲ (OPEN/CLOSE)

FUNCTION

Modifica la sorgente d'ingresso o la funzione.

Se si commuta mentre si visualizza la finestra dello schermo usando il tasto sul pannello frontale

1. La sorgente in entrata si commuta ogni volta che viene premuto **FUNCTION**.
2. Selezionare la sorgente in entrata desiderata e premere ►/|| (Riproduzione/Pausa).

Il tasto **FUNCTION** commuta la sorgente in entrata per il [Source Menu]. Selezionare **Home Media Gallery** per leggere il disco (Pagina 48).

BASS BOOST

Commutare BASS BOOST su ON o OFF.

►/|| (Riproduzione/Pausa)

■ (STOP)

⏻ (STANDBY/ON)

Accende e spegne l'unità.

! Nota

Se non si disattiva la corrente su OFF, premendo il tasto ⏻ (STANDBY/ON) per più di 5 secondi, l'unità si riavvia e l'operazione diventa possibile.

3 Display

4 Sensore di telecomando

Puntare qui il telecomando a distanze entro i 7 m. Se si trova vicino ad una luce a fluorescenza, il lettore può avere difficoltà a ricevere i segnali del telecomando. In tal caso, allontanare la luce a fluorescenza dal lettore.

5 Indicatore entrata frontale

Si illumina nei seguenti casi.

- Quando un dispositivo USB frontale viene connesso e riconosciuto dall'unità.
- Quando si seleziona Portable IN.
- Quando il Karaoke Switch dell'unità è impostato su ON.

6 MIC 1, MIC 2

7 PORTABLE IN

8 Porta USB

- Connettendo un dispositivo USB, iPod/iPhone/iPad. (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- Connettendo un dispositivo USB. (MCS-737/MCS-333/MCS-FS131)

! Attenzione

La porta USB sulla parte frontale dell'unità non può essere usata per registrare. Connettere alla porta USB sulla parte posteriore dell'unità.

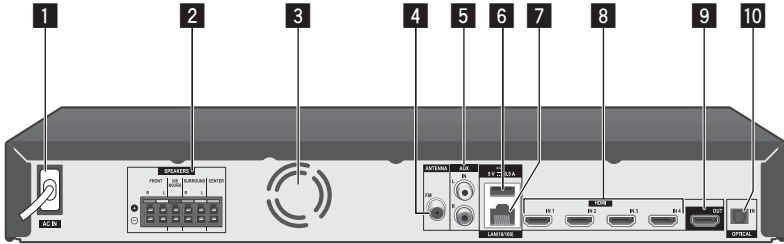
9 Controllo volume

10 Indicatore Ring

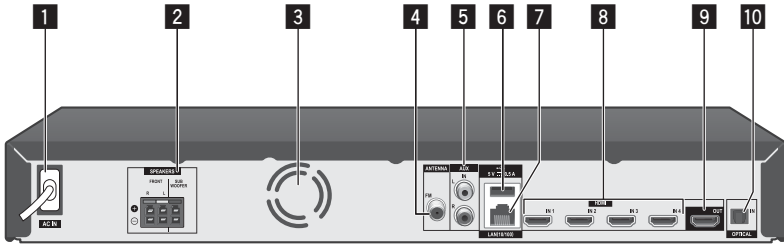
- Si illumina se Bass Boost è attivato su ON
- Lampeggia se si commuta su Bass Boost.

Pannello posteriore

MCS-838/MCS-434/MCS-737/MCS-333



MCS-FS232/MCS-FS131



- 1 AC IN**
Viene inserito nella fonte di alimentazione elettrica.
- 2 Connettori SPEAKERS**
- 3 Ventola di raffreddamento**
- 4 Connettore dell'antenna**
- 5 AUX IN (L/R)**

- 6 Porta USB**
⚠ Attenzione
La porta USB sulla parte posteriore dell'unità non supporta iPod/iPhone/iPad. Connettere questi dispositivi alla porta USB sulla parte frontale dell'unità. (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 7 Porta LAN**
- 8 HDMI IN 1/2/3/4**
- 9 HDMI OUT**
- 10 OPTICAL IN**

Capitolo 2 Collegamento

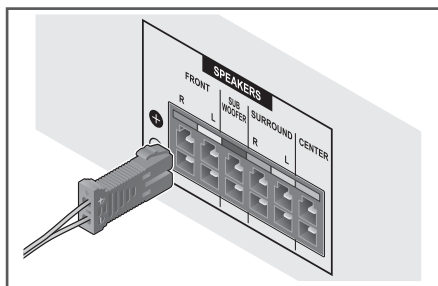
Assemblare i diffusori

Impostazione dei diffusori MCS-838, MCS-737

Preparazione dei diffusori

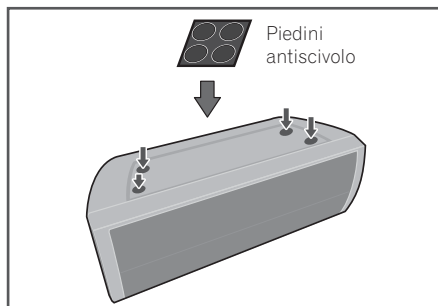
1. Collegare i cavi al lettore.

Inserire i cavi connessi al lettore nel connettore dello stesso colore sul diffusore.



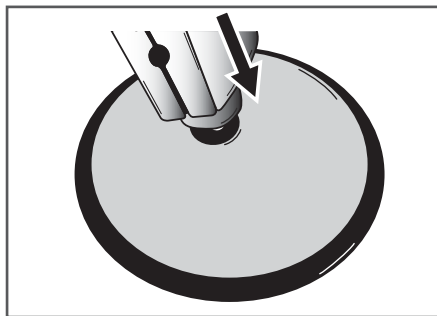
⚠ Attenzione

- I terminali dei diffusori sono portatori di voltaggio PERICOLOSO per le persone. Per prevenire rischi di folgorazioni nel corso delle operazioni di collegamento o di distacco dei cavi dei diffusori, staccare il cavo di alimentazione principale prima di toccare qualsiasi parte non isolata.
 - Non collegare casse di tipo diverso da quello fornito con il sistema.
 - Non collegare i diffusori in dotazione ad amplificatori diversi da quelli forniti con il sistema. Il collegamento ad amplificatori di altro tipo può provocare un problema di funzionamento o un incendio.
2. Applicare i piedini antiscivolo alla base del diffusore centrale.

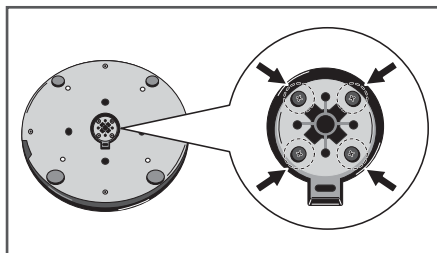


3. Montare il diffusore surround anteriore.

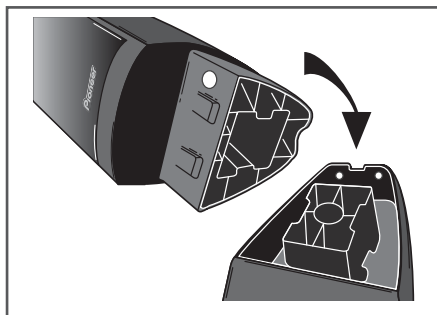
1. Inserire la scatola inferiore nella base in modo che il foro del cavo sia posizionato in quella posteriore.



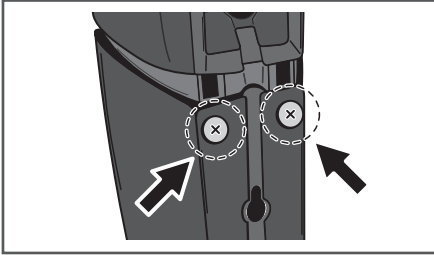
2. Fissare la base alla scatola inferiore dalla parte del fondo, usando le quattro viti (M4 x 16).



3. Inserire la scatola superiore in quella inferiore.



- ④ Fissare la scatola superiore e quella inferiore dalla parte posteriore del diffusore usando le due viti (M4 x 12).



⚠ Attenzione

- Non serrare eccessivamente le viti. Se si serrano con forza le viti, le filettature di viti e/o dadi potrebbero danneggiarsi. Per il montaggio, usare un cacciavite manuali di medie dimensioni. Non usare cacciaviti elettrici o di dimensioni eccessive per evitare di applicare eccessiva forza su viti e dadi. Assicurarsi che non vi siano materiali estranei inseriti nella base o nella scatola inferiore durante il montaggio. Se l'unità viene montata con materiale estraneo infilato tra la base e la scatola inferiore, l'unità potrebbe non essere montata in sicurezza e inclinarsi o cadere.
- Non posizionarsi davanti alla base del diffusore alto per spingerlo o ruotarlo. Il diffusore potrebbe cadere e rompersi oppure causare lesioni. Prestare particolare attenzione ai bambini.

Montaggio a muro del diffusore per MCS-838, MCS-737

Il diffusore centrale ha un foro di montaggio che può essere usato per montarlo sulla parete.

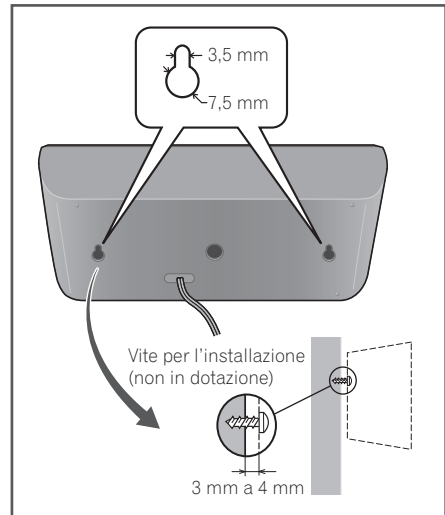
Prima dell'installazione

Ricordarsi che il sistema di diffusori è pesante e il peso potrebbe allentare le viti o il materiale della parete potrebbe non essere adeguato a sorreggerli, provocando la caduta del diffusore. Verificare che la parete che s'intende utilizzare sia adeguatamente resistente per supportare i diffusori. Non installare su pareti di compensato o cartongesso.

Le viti d'installazione non sono fornite. Utilizzare viti adatte al materiale della parete e a supportare il peso del diffusore.

⚠ Attenzione

- Se non si è sicuri della qualità e della forza della parete, consultare un tecnico per eventuali consigli.
- Pioneer non è responsabile di incidenti o danni dovuti all'installazione impropria.



Note aggiuntive sul diffusore per MCS-838, MCS-737

Installare i principali diffusori anteriori destro e sinistro alla stessa distanza dalla TV.

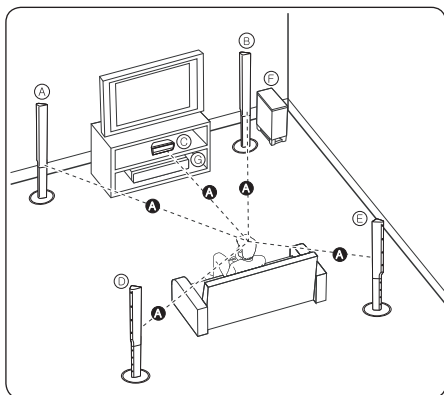
Precauzioni:

Questi diffusori non sono schermati magneticamente e non dovrebbero essere collocati vicino a una TV o a un monitor. I supporti di memorizzazione magnetica (floppy-disk, nastri o videocassette) devono essere conservati lontani da questi diffusori.

Non installare il diffusore anteriore/surround e il subwoofer alla parete o al soffitto. Potrebbero cadere provocando ferimenti.

Posizionare il sistema per MCS-838, MCS-737

L'illustrazione seguente mostra un esempio di posizionamento del sistema. Notare che le illustrazioni in queste istruzioni possono essere diverse dall'unità effettiva per scopo esplicativo. Per ottenere il miglior audio surround possibile, tutti i diffusori diversi dal subwoofer devono essere posizionati alla stessa distanza dal punto di ascolto (A).



(A) Diffusore anteriore sinistro (S)/

(B) Diffusore anteriore destro (D):

Posizionare i diffusori anteriori sui lati del monitor o schermo e il più possibile allineati con la superficie dello schermo.

(C) Diffusore centrale:

Sistemare il diffusore centrale sotto o di fronte al monitor o schermo.

(D) Diffusore surround sinistro (S)/

(E) Diffusore surround destro (D):

Collocare questi diffusori dietro la posizione di ascolto, leggermente rivolti verso l'interno.

(F) Subwoofer:

La posizione del subwoofer non è così importante poiché i suoni molto bassi non sono altamente direzionali. Ma è meglio posizionare il subwoofer vicino ai diffusori anteriori. Ruotarlo leggermente verso il centro della stanza per ridurre i riflessi sulle pareti.

(G) Unità

! Attenzione

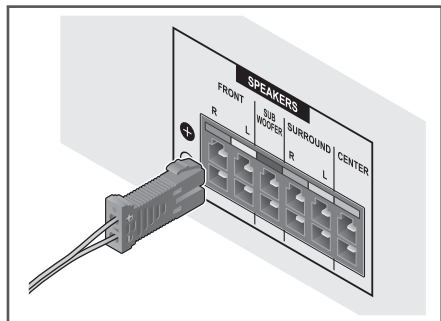
- Attenzione che i bambini non mettano le mani o qualsiasi tipo di oggetto nel *condotto del subwoofer.
*Condotta del subwoofer: un foro per un suono basso pieno nella cassa del diffusore (fornito).
- Collocare i diffusori centrali fuori dalla portata dei bambini.
In caso contrario, il diffusore potrebbe cadere e provocare lesioni personali e/o danni alla proprietà.
- I diffusori contengono componenti magnetiche che potrebbero causare irregolarità di colore sullo schermo TV (CRT) o sullo schermo monitor del computer. Usare i diffusori lontano dallo schermo TV (CRT) o dallo schermo del monitor del computer.

Impostazione dei diffusori MCS-434, MCS-333

Preparazione dei diffusori

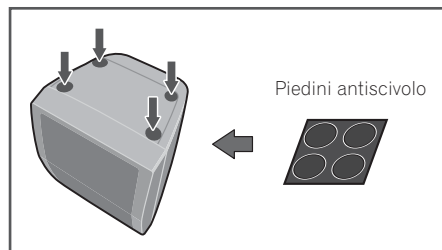
1. Collegare i cavi al lettore.

Inserire i cavi connessi al lettore nel connettore dello stesso colore sul diffusore.



⚠ Attenzione

- I terminali dei diffusori sono portatori di voltaggio PERICOLOSO per le persone. Per prevenire rischi di folgorazioni nel corso delle operazioni di collegamento o di distacco dei cavi dei diffusori, staccare il cavo di alimentazione principale prima di toccare qualsiasi parte non isolata.
 - Non collegare diffusori di tipo diverso da quello fornito con il sistema.
 - Non collegare i diffusori in dotazione ad amplificatori diversi da quelli forniti con il sistema. Il collegamento ad amplificatori di altro tipo può provocare un problema di funzionamento o un incendio.
2. Collegare i piedini antiscivolo alla base di ogni diffusore.



Montaggio a muro del diffusore per MCS-434, MCS-333

Tutti i diffusori sono dotati di un foro di montaggio che può essere usato per montare un diffusore sulla parete.

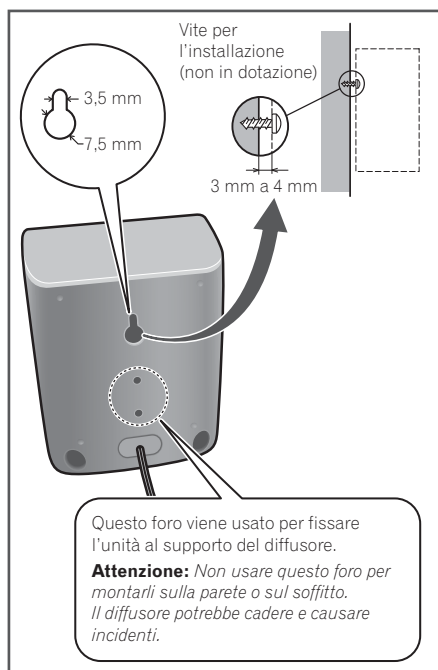
Prima dell'installazione

Ricordarsi che il sistema di diffusori è pesante e il peso potrebbe allentare le viti o il materiale della parete potrebbe non essere adeguato a sorreggerli, provocando la caduta del diffusore. Verificare che la parete che s'intende utilizzare sia adeguatamente resistente per supportare i diffusori. Non installare su pareti di compensato o cartongesso.

Le viti d'installazione non sono fornite. Utilizzare viti adatte al materiale della parete e a supportare il peso del diffusore.

⚠ Attenzione

- Se non si è sicuri della qualità e della forza della parete, consultare un tecnico per eventuali consigli.
- Pioneer non è responsabile di incidenti o danni dovuti all'installazione impropria.



Note aggiuntive sul diffusore per MCS-434, MCS-333

Installare i principali diffusori anteriori destro e sinistro alla stessa distanza dalla TV.

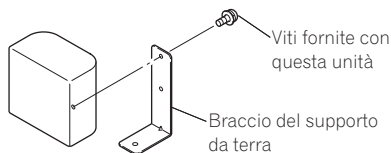
Precauzioni:

Questi diffusori non sono schermati magneticamente e non dovrebbero essere collocati vicino a una TV o a un monitor. I supporti di memorizzazione magnetica (floppy-disk, nastri o videocassette) devono essere conservati lontani da questi diffusori.

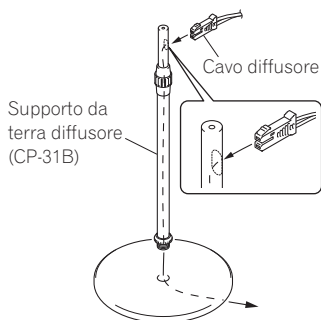
Non collegare il subwoofer ad una parete o al soffitto. Potrebbero cadere provocando ferimenti.

I diffusori anteriori e surround di questa unità possono essere attaccati al supporto diffusore da terra CP-31B.

Usando CP-31B, il diffusore deve essere attaccato al braccio del supporto da terra usando le viti fornite con questa unità. (Le viti (M5) fornite con il CP-31B non possono essere usate per attaccare i diffusori di questa unità).



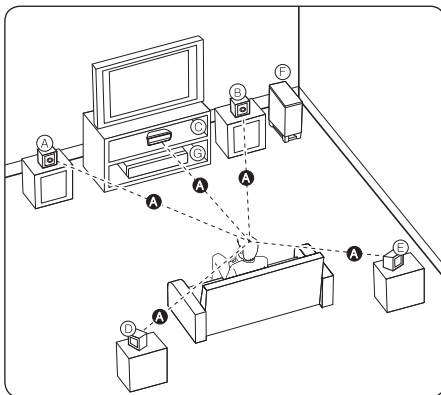
È necessario anche far passare il cavo del diffusore attraverso la parte inferiore della base, dal foro nella parte superiore del supporto da terra del diffusore.



Posizionare il sistema per MCS-434, MCS-333

L'illustrazione seguente mostra un esempio di posizionamento del sistema. Notare che le illustrazioni in queste istruzioni possono essere diverse dall'unità effettiva per scopo esplicativo. Per ottenere il miglior audio

surround possibile, tutti i diffusori diversi dal subwoofer devono essere posizionati alla stessa distanza dal punto di ascolto (A).



A Diffusore anteriore sinistro (S/

B Diffusore anteriore destro (D):

Posizionare i diffusori anteriori sui lati del monitor o schermo e il più possibile allineati con la superficie dello schermo.

C Diffusore centrale:

Sistemare il diffusore centrale sotto o di fronte al monitor o schermo.

D Diffusore surround sinistro (S/

E Diffusore surround destro (D):

Collocare questi diffusori dietro la posizione di ascolto, leggermente rivolti verso l'interno.

F Subwoofer:

La posizione del subwoofer non è così importante poiché i suoni molto bassi non sono altamente direzionali. Ma è meglio posizionare il subwoofer vicino ai diffusori anteriori. Ruotarlo leggermente verso il centro della stanza per ridurre i riflessi sulle pareti.

G Unità

! Attenzione

- Attenzione che i bambini non mettano le mani o qualsiasi tipo di oggetto nel *condotto del subwoofer.
*Condotta del subwoofer: un foro per un suono basso pieno nella cassa del diffusore (fornito).
- Collocare i diffusori anteriori, surround e centrali fuori dalla portata dei bambini.
In caso contrario, il diffusore potrebbe cadere e provocare lesioni personali e/o danni alla proprietà.
- I diffusori contengono componenti magnetiche che potrebbero causare irregolarità di colore sullo schermo TV (CRT) o sullo schermo monitor del computer. Usare i diffusori lontano dallo schermo TV (CRT) o dallo schermo del monitor del computer.

Impostazione dei diffusori MCS-FS232

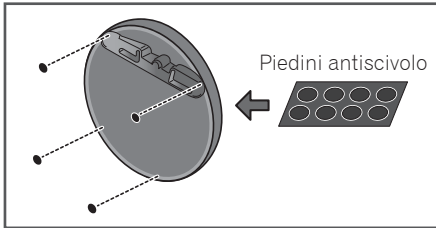
Preparazione dei diffusori

Per diffusori anteriori:

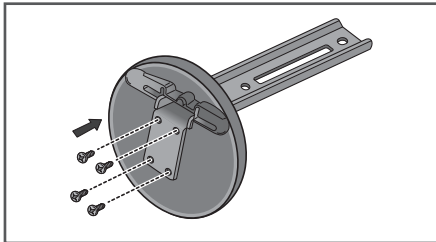
Assemblare i supporti dei diffusori e fissare i diffusori anteriori.

Per installazione verticale:

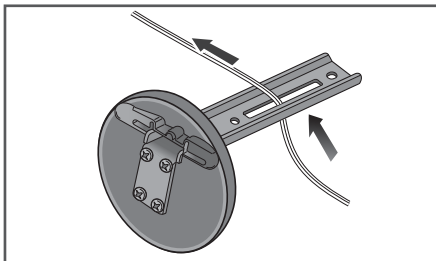
1. Utilizzare l'adesivo in dotazione per applicare i 4 piedini piccoli alla base del supporto del diffusore.



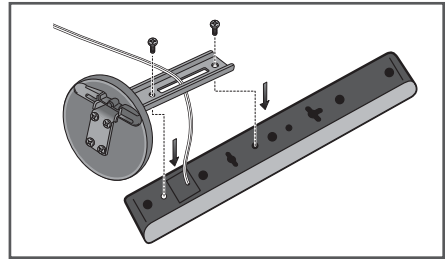
2. Inserire il montante grande dai fori dietro la base e fissarlo con le 4 viti.



3. Far passare il cavo attraverso il foro sulla barra.

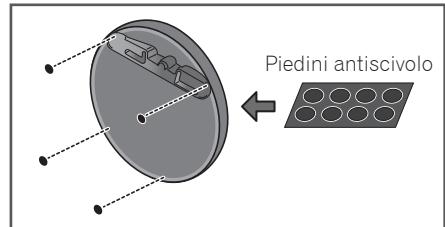


4. Fissare il diffusore e il montante con le 2 viti. Controllare che il cavo del diffusore non sia impigliato fra il diffusore e il montante.

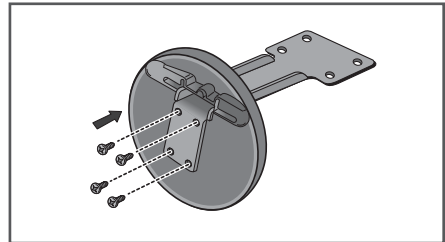


Per installazione orizzontale

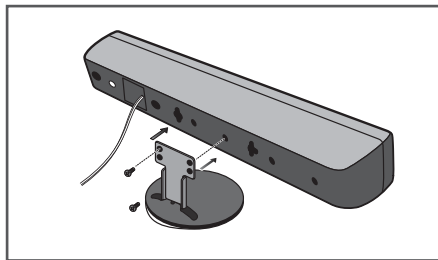
1. Utilizzare l'adesivo in dotazione per applicare i quattro piedini piccoli alla base del supporto del diffusore.



2. Inserire il montante piccolo dai fori dietro la base e fissarlo con le 4 viti.

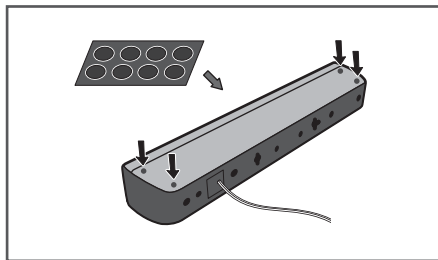


3. Fissare il diffusore e il montante con le 2 viti. Controllare che il cavo del diffusore non sia impigliato fra il diffusore e il montante. L'altezza dei supporti del diffusore può essere regolata a due livelli; selezionare l'altezza preferita e fissarli in posizione.



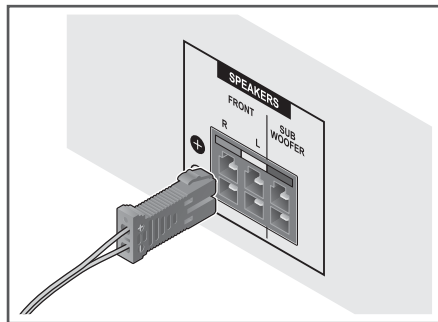
Per installazione diretta

Utilizzare l'adesivo in dotazione per applicare i 4 piedini alla base dei diffusori anteriori.



Collegare i cavi al lettore

Inserire i cavi connessi al lettore nel connettore dello stesso colore sul diffusore.



! Attenzione

- Non collegare diffusori di tipo diverso da quello fornito con il sistema.
- Non collegare i diffusori in dotazione ad amplificatori diversi da quelli forniti con il sistema. Il collegamento ad amplificatori di altro tipo può provocare un problema di funzionamento o un incendio.
- I terminali dei diffusori sono portatori di voltaggio PERICOLOSO per le persone. Per prevenire rischi di folgorazioni nel corso delle operazioni di collegamento o di distacco dei cavi dei diffusori, staccare il cavo di alimentazione principale prima di toccare qualsiasi parte non isolata.

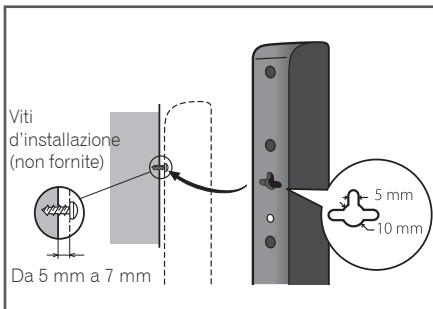
Montaggio a muro del diffusore per MCS-FS232

Prima dell'installazione

- Ricordarsi che il sistema di diffusori è pesante e il peso potrebbe allentare le viti o il materiale della parete potrebbe non essere adeguato a sorreggerli, provocando la caduta del diffusore. Verificare che la parete che s'intende utilizzare sia adeguatamente resistente per supportare i diffusori. Non installare su pareti di compensato o cartongesso.
- Le viti d'installazione non sono fornite. Utilizzare viti adatte al materiale della parete e a supportare il peso del diffusore.

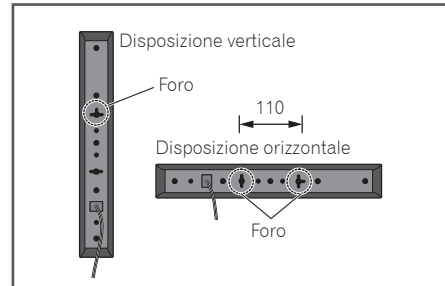
! Attenzione

- Se non si è sicuri della qualità e della forza della parete, consultare un tecnico per eventuali consigli.
- Pioneer non è responsabile di incidenti o danni dovuti all'installazione impropria.

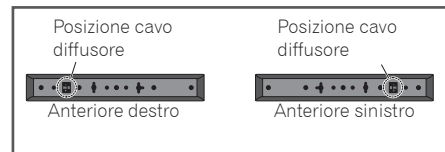


Appendere i diffusori

Il diffusore anteriore può essere appeso alla parete verticalmente o orizzontalmente. Usare un foro per sospenderlo verticalmente e due fori per sospenderlo orizzontalmente. L'illustrazione di seguito mostra il diffusore anteriore destro.



Se si installano i diffusori orizzontalmente, collocarli in modo che la posizione del cavo del diffusore sulla parte posteriore, si trovi all'esterno della parte terminale della sua superficie, nel punto più lontano dall'altro diffusore.



Note aggiuntive sul diffusore per MCS-FS232

Installare i principali diffusori anteriori destro e sinistro alla stessa distanza dalla TV.

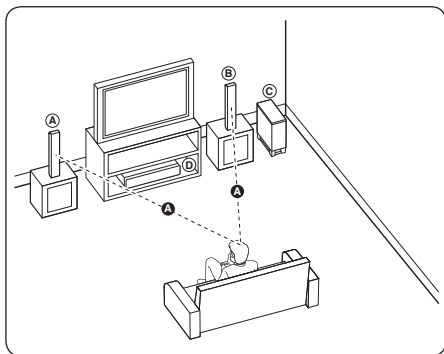
Precauzioni:

Il diffusore anteriore e il subwoofer non sono schermati magneticamente e pertanto non devono essere posti vicini a una TV o ad un monitor. I supporti di memorizzazione magnetica (floppy-disk, nastri o videocassette) devono essere conservati lontani dai diffusori anteriori e dal subwoofer.

Non collegare il subwoofer ad una parete o al soffitto. Potrebbero cadere provocando ferimenti.

Posizionare il sistema per MCS-FS232

L'illustrazione seguente mostra un esempio di posizionamento del sistema. Notare che le illustrazioni in queste istruzioni possono essere diverse dall'unità effettiva per scopo esplicativo. Per ottenere il miglior audio surround possibile, tutti i diffusori diversi dal subwoofer devono essere posizionati alla stessa distanza dal punto di ascolto (A).



(A) Diffusore anteriore sinistro (S)/

(B) Diffusore anteriore destro (D):

Posizionare i diffusori anteriori sui lati del monitor o schermo e il più possibile allineati con la superficie dello schermo.

(C) Subwoofer:

La posizione del subwoofer non è così importante poiché i suoni molto bassi non sono altamente direzionali. Ma è meglio posizionare il subwoofer vicino ai diffusori anteriori. Ruotarlo leggermente verso il centro della stanza per ridurre i riflessi sulle pareti.

(D) Unità

! Attenzione

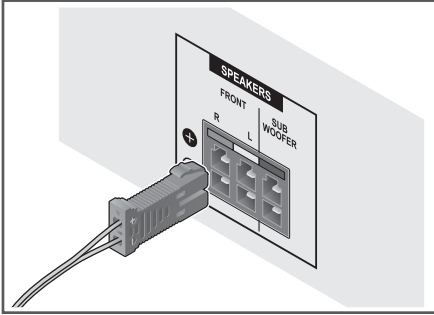
- Attenzione che i bambini non mettano le mani o qualsiasi tipo di oggetto nel *condotto del subwoofer.
*Condotta del subwoofer: un foro per un suono basso pieno nella cassa del diffusore (fornito).
- Collocare i diffusori anteriori fuori dalla portata dei bambini.
In caso contrario, il diffusore potrebbe cadere e provocare lesioni personali e/o danni alla proprietà.
- I diffusori contengono componenti magnetiche che potrebbero causare irregolarità di colore sullo schermo TV (CRT) o sullo schermo monitor del computer. Usare i diffusori lontano dallo schermo TV (CRT) o dallo schermo del monitor del computer.

Impostazione dei diffusori MCS-FS131

Preparazione dei diffusori

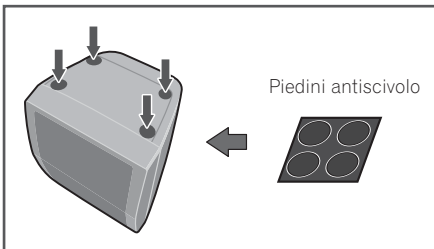
1. Collegare i cavi al lettore.

Inserire i cavi connessi al lettore nel connettore dello stesso colore sul diffusore.



⚠ Attenzione

- I terminali dei diffusori sono portatori di voltaggio PERICOLOSO per le persone. Per prevenire rischi di folgorazioni nel corso delle operazioni di collegamento o di distacco dei cavi dei diffusori, staccare il cavo di alimentazione principale prima di toccare qualsiasi parte non isolata.
 - Non collegare diffusori di tipo diverso da quello fornito con il sistema.
 - Non collegare i diffusori in dotazione ad amplificatori diversi da quelli forniti con il sistema. Il collegamento ad amplificatori di altro tipo può provocare un problema di funzionamento o un incendio.
2. Collegare i piedini antiscivolo alla base di ogni diffusore.



Montaggio a muro del diffusore per MCS-FS131

Tutti i diffusori sono dotati di un foro di montaggio che può essere usato per montare un diffusore sulla parete.

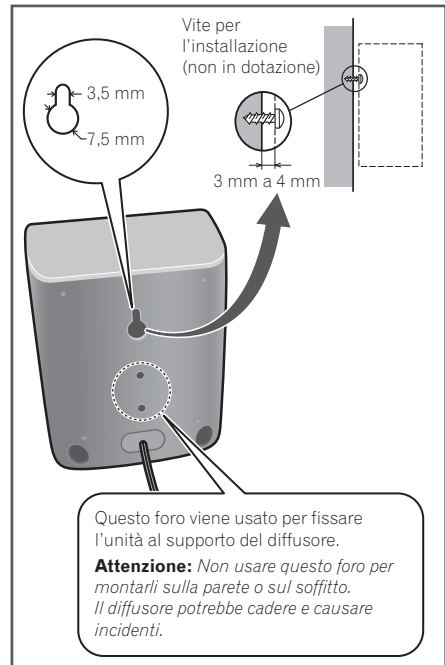
Prima dell'installazione

Ricordarsi che il sistema di diffusori è pesante e il peso potrebbe allentare le viti o il materiale della parete potrebbe non essere adeguato a sorreggerli, provocando la caduta del diffusore. Verificare che la parete che s'intende utilizzare sia adeguatamente resistente per supportare i diffusori. Non installare su pareti di compensato o cartongesso.

Le viti d'installazione non sono fornite. Utilizzare viti adatte al materiale della parete e a supportare il peso del diffusore.

⚠ Attenzione

- Se non si è sicuri della qualità e della forza della parete, consultare un tecnico per eventuali consigli.
- Pioneer non è responsabile di incidenti o danni dovuti all'installazione impropria.



Note aggiuntive sul diffusore per MCS-FS131

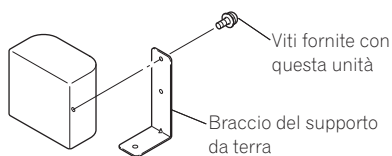
Installare i principali diffusori anteriori destro e sinistro alla stessa distanza dalla TV.

Precauzioni:

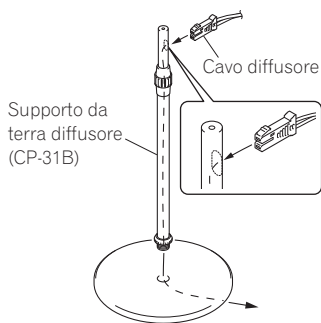
Questi diffusori non sono schermati magneticamente e non dovrebbero essere collocati vicino a una TV o a un monitor. I supporti di memorizzazione magnetica (floppy-disk, nastri o videocassette) devono essere conservati lontani da questi diffusori.

Non collegare il subwoofer ad una parete o al soffitto. Potrebbero cadere provocando ferimenti.

Il diffusore anteriore dell'unità può essere attaccato al supporto da terra diffusore CP-31B. Usando CP-31B, il diffusore deve essere attaccato al braccio del supporto da terra usando le viti fornite con questa unità. (Le viti (M5) fornite con il CP-31B non possono essere usate per attaccare i diffusori di questa unità).

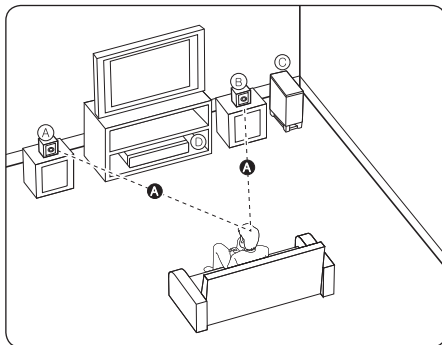


È necessario anche far passare il cavo del diffusore attraverso la parte inferiore della base, dal foro nella parte superiore del supporto da terra del diffusore.



Posizionare il sistema per MCS-FS131

L'illustrazione seguente mostra un esempio di posizionamento del sistema. Notare che le illustrazioni in queste istruzioni possono essere diverse dall'unità effettiva per scopo esplicativo. Per ottenere il miglior audio surround possibile, tutti i diffusori diversi dal subwoofer devono essere posizionati alla stessa distanza dal punto di ascolto (A).



A Diffusore anteriore sinistro (S)/

B Diffusore anteriore destro (D):

Posizionare i diffusori anteriori sui lati del monitor o schermo e il più possibile allineati con la superficie dello schermo.

C Subwoofer:

La posizione del subwoofer non è così importante poiché i suoni molto bassi non sono altamente direzionali. Ma è meglio posizionare il subwoofer vicino ai diffusori anteriori. Ruotarlo leggermente verso il centro della stanza per ridurre i riflessi sulle pareti.

D Unità

! Attenzione

- Attenzione che i bambini non mettano le mani o qualsiasi tipo di oggetto nel *condotto del subwoofer.
*Condotto del subwoofer: un foro per un suono basso pieno nella cassa del diffusore (fornito).
- Collocare i diffusori anteriori fuori dalla portata dei bambini.
In caso contrario, il diffusore potrebbe cadere e provocare lesioni personali e/o danni alla proprietà.
- I diffusori contengono componenti magnetiche che potrebbero causare irregolarità di colore sullo schermo TV (CRT) o sullo schermo monitor del computer. Usare i diffusori lontano dallo schermo TV (CRT) o dallo schermo del monitor del computer.

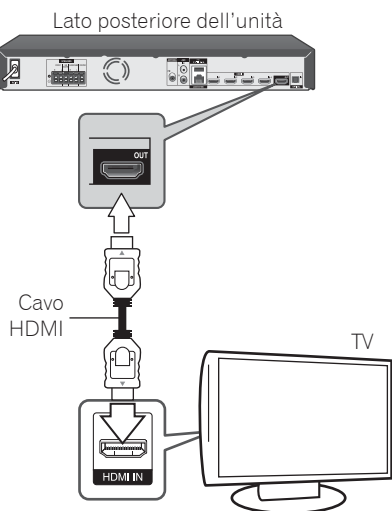
Connessioni alla TV

! Nota

- Consultare i manuali della propria TV, videoregistratore, impianto stereo o altre apparecchiature al fine di effettuare il miglior collegamento.
- Assicurarsi che il lettore sia collegato direttamente alla TV. Sintonizzare la TV sul canale di ingresso video corretto

Connessione HDMI

Se avete una HDMI TV o uno schermo, è possibile connetterli a questo lettore usando un cavo HDMI (Cavo HDMI®/™ ad alta velocità). Connettere il terminale HDMI sul lettore a quello HDMI su una TV o uno schermo compatibile con HDMI.



Impostare la sorgente TV su HDMI (consultare il manuale del TV).

! Attenzione

Connettere il lettore e la TV usando il cavo HDMI da solo non permette di ascoltare l'audio dall'apparecchio. Connettere anche attraverso il cavo ottico (pagina 37) o quello audio analogico (pagina 36).

Collegamento con dispositivi DVI

- **Non è possibile collegarsi a dispositivi DVI (ad esempio monitor per computer) non compatibili con HDCP.** HDCP è uno standard per la protezione di contenuti audiovisivi attraverso l'interfaccia DVI/HDMI.
- Non vengono emessi segnali audio. Collegarsi usando un cavo audio, ecc.
- Questo lettore deve venire collegato a dispositivi compatibili con HDMI. Se ci si collega a dispositivi DVI, potrebbe anche non funzionare.

Funzione ARC (canale di ritorno audio)

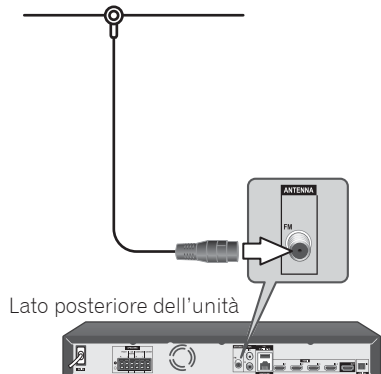
La funzione ARC permette che una TV adatta per HDMI invii il flusso audio alla presa HDMI OUT di questo lettore.

Per usare questa funzione:

- La vostra TV deve supportare la funzione ARC.
- Il metodo di impostazione dell'ARC può essere diverso in relazione alla TV. Per i dettagli della funzione ARC, vedere il manuale della TV.
- Si deve usare il cavo HDMI (Cavo HDMI®/™ ad alta velocità).
- Si deve collegare con la spina HDMI IN della TV che supporta la funzione ARC usando la spina HDMI IN di questo lettore.
- Potete collegare solo una stazione Home Theater alla TV compatibile con l'ARC.
- La funzione ARC non garantisce che la funzione operi in ogni caso anche se le suddette condizioni sono soddisfatte.
- Quando usate la funzione ARC, il comando CEC (controllo elettronica di consumo) può essere attivo. Se non si vuole usare CEC, si può arrestare il funzionamento usando le impostazioni **[Control: Off]** su **HDMI**. In questo caso, è necessario collegare la TV e questo lettore con un cavo ottico per inviare il flusso audio a questo lettore.
- Attivare l'unità se si usa la funzione CEC.
- CEC non funziona durante la modalità di Standby.

Connessione dell'antenna

Per ascoltare la radio connettere l'antenna fornita in dotazione.



! Nota

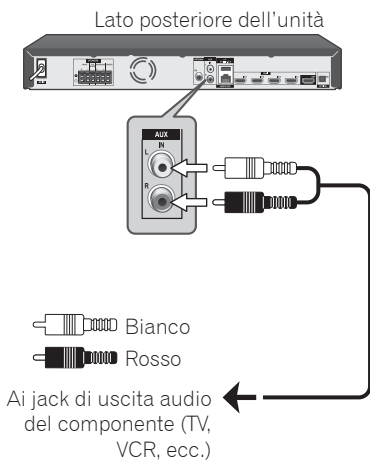
- Una volta connessa l'antenna a filo FM tenerla nella posizione più orizzontale possibile. Verificare che l'antenna a filo FM sia completamente distesa.

Connessione con il dispositivo esterno

Connessione AUX

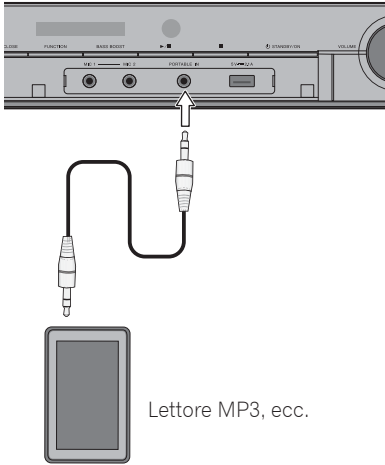
È possibile godere del suono prodotto da un componente esterno tramite i diffusori di questo sistema.

Connettere i jack di uscita audio analogici del componente alla porta AUX S/D (INPUT) di questa unità. E quindi selezionare l'opzione [AUX] premendo **FUNCTION** e **ENTER**.



Collegamento d'ingresso (PORTABLE IN)

È possibile godere del suono del lettore audio portatile tramite i diffusori di questo sistema. Collegare il jack della cuffia (o allinearlo) del lettore audio portatile nella presa PORTABLE IN di questa unità. E quindi selezionare l'opzione [Portable In] premendo tasti **FUNCTION** e **ENTER**.



Lettore MP3, ecc.

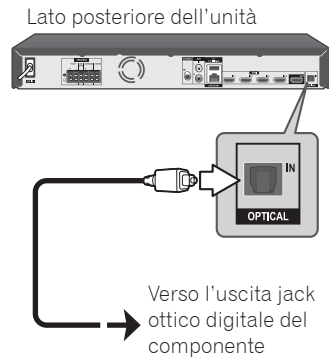
⚠ Attenzione

- Quando si inserisce il terminale PORTABLE IN, tenere la parte superiore dell'unità con la mano per evitare che si sposti.

Collegamento ingresso OPTICAL IN

È possibile godere del suono del componente con un collegamento ottico digitale tramite i diffusori di questo sistema.

Connettere il terminale di uscita ottico del vostro componente al terminale **OPTICAL IN** sull'unità. E quindi selezionare l'opzione [Optical IN] premendo tasti **FUNCTION** e **ENTER**.

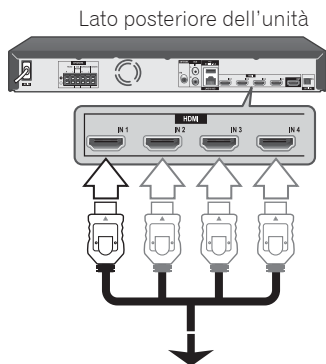


Verso l'uscita jack ottico digitale del componente

Connessione INGRESSO HDMI 1/2/3/4

Potete godere delle immagini e suono del componente tramite questo collegamento.

Connettere il terminale HDMI OUT del componente ai terminali **HDMI IN 1, 2, 3 o 4** di questa unità. E quindi selezionare l'opzione **[HDMI IN 1/2/3/4]** premendo **FUNCTION** e **ENTER**.



Verso il jack HDMI OUT del proprio componente (decoder, ricevitore satellitare digitale, console video game ecc.)

! Nota

- Potete modificare la risoluzione video nel modo HDMI IN 1/2/3/4. Modificare la risoluzione video del componente collegato.
- Se il segnale video di uscita è anomalo quando viene connesso il computer al terminale HDMI IN 1, 2, 3 o 4, modificare la risoluzione del personal computer a 576p, 720p, 1080i oppure 1080p.
- Potrebbe non essere possibile emettere immagini 3D secondo il tipo di segnale di uscita 3D del dispositivo connesso.

Connessione alla rete domestica

Questo lettore può essere connesso ad una rete locale (LAN) tramite la porta LAN sul pannello posteriore oppure tramite il modulo wireless interno. Connettendo l'unità alla rete a banda larga domestica, avete accesso a servizi quali interattività BD-LIVE e servizi online.

Connessione alla rete cablata

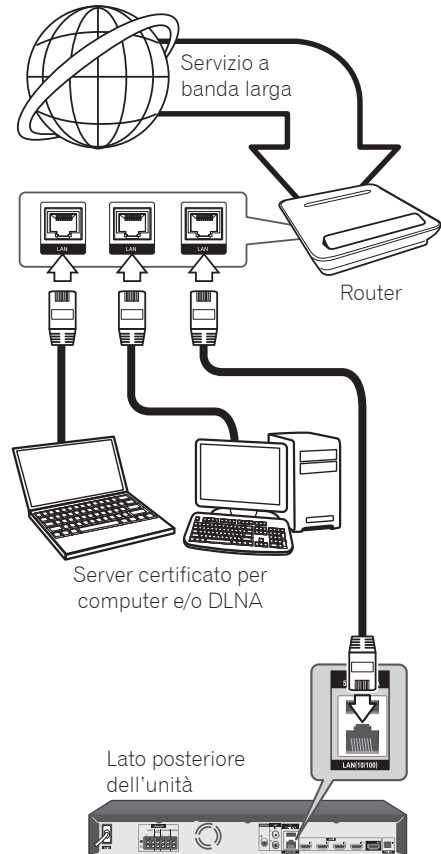
L'uso di una rete cablata garantisce le prestazioni migliori, poiché le periferiche si connettono direttamente alla rete e non sono soggette a interferenze delle frequenze radio.

Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla propria periferica di rete.

Connettere la porta LAN alla porta corrispondente del proprio modem o router usando un cavo LAN o Ethernet disponibile commercialmente.

! Nota

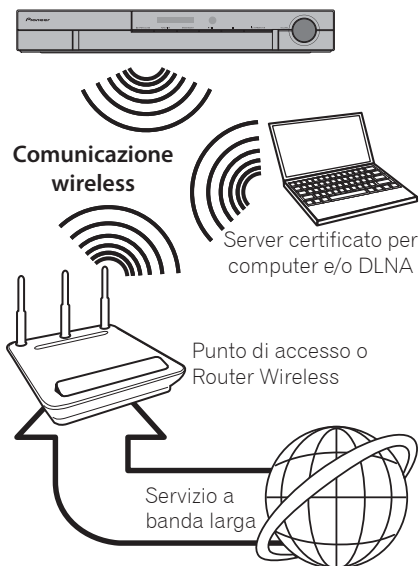
- Quando si collega o scollega il cavo LAN, afferrare la spina e non il cavo. Quando si scollega il cavo LAN, non tirarlo ma estrarlo dalla presa premendo in basso la linguetta.
- Non collegare un cavo telefonico modulare alla porta LAN.
- Poiché esistono diverse configurazioni della connessione, seguire le specifiche della società telefonica o del fornitore di accesso.
- Se si desidera accedere a contenuti dei computer o dei server DLNA, questo lettore deve essere connesso a essi tramite un router sulla stessa rete locale.



Connessione di rete Wireless (Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Un'altra opzione di connessione è quella di utilizzare un punto di accesso o router wireless. La configurazione di rete e il metodo di connessione possono variare a seconda delle apparecchiature usate e dell'ambiente di rete.

Questo lettore è fornito di un IEEE 802.11n (Banda singola, 2,4 GHz banda) modulo wireless, che supporta anche gli standard 802.11b/g. Per il migliore rendimento wireless, si consiglia di usare un IEEE 802.11n certificato rete Wi-Fi (punto di accesso o router wireless).



Verdere le istruzioni di configurazione fornite con il punto di accesso o con il router wireless per le fasi dettagliate di connessione e le impostazioni di rete.

Per ottenere il miglior rendimento, l'opzione migliore è sempre la connessione di questo lettore al router di rete o modem DSL/cavo. Se si sceglie di utilizzare l'opzione wireless, notare che il rendimento può a volte essere influenzato da altri dispositivi elettronici presenti nella casa.

Impostazione di rete Wireless (Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Per la connessione di rete wireless, il lettore deve essere impostato per la comunicazione di rete. Questa regolazione può essere eseguita dal menu di **[Setup]**. Regolare le impostazioni di rete **[NETWORK]** come segue. È necessario impostare il punto di accesso o router wireless prima di connettere il lettore alla rete.

Preparazione

Prima di impostare la rete wireless è necessario:

- connettere la rete internet a banda larga alla rete wireless a banda larga.
- Impostare il punto di accesso o router wireless.
- Annotare il codice SSID e codice di sicurezza della rete.

1. Selezionare **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Interface]** → **[Wireless]** e premere **ENTER**.
2. Selezionare **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Wireless Setting]** → **[Next Screen]** e premere **ENTER**.
3. Selezionare **[Yes]** e premere **ENTER** per continuare. Le impostazioni della nuova connessione ripristinano le impostazioni della rete corrente.
4. Si visualizza il menù **[Wireless Setting]**. Usare **↑/↓** per selezionare **[Scan]**. Poi selezionare **[Next]** usando **←/→** e premere **ENTER**.
5. Il lettore scansiona tutti i punti di accesso disponibili o i router wireless entro la gamma e li visualizza in forma di elenco. Usare **↑/↓** per selezionare un punto di accesso o un router wireless dall'elenco e poi premere **ENTER**.

Se è attivata la sicurezza sul proprio punto di accesso o router wireless, verificare che la chiave WEP o WPA inserita sul lettore corrisponda esattamente alle informazioni del router. Dovete inserire il codice di sicurezza come richiesto.

6. Come immettere il codice di sicurezza.
 - ① Selezionare la sezione codice di sicurezza usando **▲/▼/◀/▶** e premere **ENTER** per avviare la tastiera del software.
 - ② Usare **▲/▼/◀/▶** per selezionare caratteri e cifre e poi premere **ENTER** per immetterli.
 - ③ Selezionare **[abc]**, **[ABC]**, o **[!@#\$]** usando **▲/▼/◀/▶** per spostarsi sulle caselle di caratteri più basse, su quelle più alte o sui simboli.
 - ④ Terminare di inserire il codice di sicurezza selezionando **[Enter]**, usando **▲/▼/◀/▶** e premendo **ENTER**.
7. Selezionare **[Next]** usando **▲/▼/◀/▶** e premere **ENTER**. Se si connette con successo, visualizzerà la connessione riuscita e l'IP ottenuto.
8. Premere i punti finali **ENTER [Wireless Setting]**.

! Nota

- La modalità di sicurezza WEP generalmente ha 4 codici disponibili per l'impostazione di un punto di accesso o router wireless. Se il proprio punto di accesso o router wireless utilizza la sicurezza WEP inserire il codice di sicurezza della chiave "N.1" per effettuare la connessione alla rete domestica.
- Un Access Point è un dispositivo che permette di connettersi alla rete domestica tramite connessione wireless.

[Scan] – Il lettore scansiona tutti i punti di accesso disponibili o i router wireless entro la gamma e li visualizza in forma di elenco.

[Manual] – È possibile che l'access point non trasmetta il nome dell'access point (SSID). Controllare le impostazioni del router tramite il computer e impostare in modo che il codice SSID venga trasmesso, oppure manualmente inserire il nome dell'access point (SSID) in **[Manuale]**.

[Auto] – Se il punto di accesso o router wireless è un dispositivo che supporta il metodo di configurazione con pulsante, selezionare questa opzione e premere il pulsante del punto di accesso o router wireless entro 120 conteggi. Non è necessario conoscere il nome dell'access point (SSID) e codice di sicurezza del punto di accesso o router wireless.

! Nota

- Se non vi è un server DHCP in rete e si vuole impostare manualmente l'indirizzo IP, vedi "Impostazione dell'indirizzo IP". (Pagina 77)

Impostazione WPS (Impostazione Wi-Fi Protected) (Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Impostazioni connessione WPS

WPS è l'abbreviazione di Wi-Fi Protected Setup. Un norma stabilita dal gruppo Wi-Fi Alliance per una funzione permette di impostare, secondo la interconnessione di dispositivi LAN wireless, compatibili con WPS, mentre la crittografia può essere eseguita tramite semplici operazioni.

Questa unità supporta la configurazione pulsante e quella del codice PIN.

PBC (Configurazione pulsante)

Le impostazioni di connessione sono eseguite automaticamente premendo semplicemente i tasti WPS sul dispositivo LAN wireless compatibile con WPS. Questo è il modo più semplice di eseguire le impostazioni ed è possibile se il dispositivo LAN wireless compatibile con WPS è fornito del tasto WPS.

Immissione PIN

Le impostazioni di connessione sono eseguite immettendo i codici PIN di 8 caratteri mostrati sullo schermo principale del punto di accesso selezionato. Seguire le istruzioni mostrate su Connecting usando la configurazione del codice PIN sulla destra.

Quando si eseguono le impostazioni wireless, impostare [Initial Setup] → [Network] → [Interface] su [Wireless].

1. **Premere HOME MENU.**
Si visualizza la schermata HOME MENU.
2. **Usare i tasti del cursore per selezionare [Initial Setup] e premere ENTER.**
Si visualizza la schermata Initial Setup.
3. **Selezionare [Initial Setup] → [Network] → [Wireless Setting] → [Next Screen] e premere ENTER.**
Si visualizza una schermata di conferma.
4. **Usare ←/→ per scegliere Yes, poi premere ENTER.**
Si visualizza la schermata di Wireless Setting.
5. **Usare ↑/↓ per selezionare Auto, poi premere ENTER.**
Si visualizza la schermata di WPS (Wi-Fi Protected Setup).
6. **Usare ↑/↓ per commutare tra gli schermi [=PBC] o [=PIN].**
Se ci si connette usando PBC andare al passaggio 7. Se ci si connette usando PIN andare al passaggio 8.
7. **Se ci si connette usando PBC (Pulsante), dalla schermata [=PBC] usare ←/→ per selezionare NEXT, poi premere ENTER.**
Poi premere entro 120 secondi il tasto WPS sul punto d'accesso.
8. **Se ci si connette usando PIN, confermare il Codice PIN sulla schermata [=PIN]. Usare il cursore ←/→ per selezionare NEXT, poi premere ENTER.**
9. **Immettere i Codice PIN nel punto di accesso confermato nel passaggio precedente 8.**
Il metodo di immissione del Codice PIN cambia secondo il dispositivo LAN usato. Per maggiori informazioni, vedi le istruzioni per l'uso che accompagnano il dispositivo LAN.

Note relative alla connessione di rete:

- Molti problemi di connessione di rete durante la configurazione possono essere risolti eseguendo un reset del router o modem. Dopo avere connesso il lettore alla rete domestica, accendere e spegnere il cavo di alimentazione del router delle rete domestica oppure al modem via cavo. Quindi accendere e/o riconnettere il cavo di alimentazione.
- Dipendendo dal fornitore di servizi Internet (ISP) il numero di dispositivi che possono ricevere il servizio Internet può essere limitato dai termini di servizio applicabili. Per maggiori dettagli rivolgersi al proprio gestore del servizio.
- La nostra azienda non è responsabile per eventuali cattivi funzionamenti del lettore e/o la funzione di connessione a Internet a causa di errori/cattivi funzionamenti associati alla connessione a Internet di banda larga o altre apparecchiature connesse.
- Le funzioni dei dischi BD-ROM resi disponibili tramite la funzione di connessione internet non sono create o fornite dalla nostra azienda e la nostra azienda non è responsabile per la loro funzionalità o disponibilità continuata. Alcuni materiali relativi al disco resi disponibili tramite la connessione Internet possono non essere compatibili con questo lettore. Se avete domande relative a questi contenuti, rivolgetevi al produttore del disco.
- Alcuni contenuti Internet richiedono una connessione di rete a banda larga.
- Anche se il lettore è connesso e configurato correttamente, alcuni contenuti Internet possono non funzionare correttamente a causa di congestione di rete, la qualità della banda del proprio servizio Internet o problemi con il fornitore dei contenuti.
- Alcune operazioni sulle connessioni Internet possono non essere possibili a causa di date restrizioni imposte dal fornitore di servizi internet (ISP) che vi fornisce la connessione a Internet a banda larga.
- Eventuali addebiti imposti dal fornitore ISP incluso, senza limitazione, i costi di connessione sono vostra responsabilità.
- Per la connessione cablata di questo lettore è necessaria una porta A 10 Base-T o 100 Base-TX LAN. Se il vostro servizio Internet non permette questo tipo di connessione, non sarà possibile collegare il lettore.
- Per usare un servizio xDSL è necessario utilizzare un router.
- Per usare un servizio xDSL è necessario un modem xDSL e per usare il servizio di modem cablato è necessario un modem cablato. Dipendendo dal metodo di accesso dell'accordo di licenza con il vostro ISP, è possibile che la funzione di connessione Internet del vostro lettore o è possibile che abbiate un limite ai dispositivi che possono essere collegati contemporaneamente. (Se il vostro ISP limita l'abbonamento a un solo dispositivo, è possibile che a questo questo lettore non sia permesso connettersi a Internet se un computer fosse già connesso alla rete.)
- È possibile che l'uso di un "Router" non sia permesso o sia limitato dipendendo dalle politiche e restrizioni poste dal ISP. Per maggiori dettagli rivolgersi direttamente al proprio ISP.
- Le reti wireless lavorano sulle frequenze radio a 2,4 GHz radio che vengono anche utilizzate da altri dispositivi domestici come ad esempio telefoni cordless e forni a microonde e potrebbero subire interferenze da essi.
- Spegnerne tutte le apparecchiature non utilizzate presenti sulla rete domestica locale. Alcuni dispositivi possono generare traffico di rete.
- Per ottenere una trasmissione migliore, posizionare il lettore il più vicino possibile al punto di accesso.
- In alcuni casi, posizionare il punto di accesso o router wireless ad almeno 0,45 m sopra al piano del pavimento può migliorare la ricezione.
- Portarsi il più vicino possibile al punto di accesso e se possibile orientare nuovamente l'antenna in modo che non vi siano ostacoli tra essa e il punto di accesso.
- La qualità della ricezione tramite wireless dipende da molti fattori quali il tipo di punto di accesso, la distanza tra lettore e punto di accesso e la posizione del lettore.
- Impostare il punto di accesso o router wireless sulla modalità Infrastruttura. Una modalità adhoc non è supportata.

Connessione dispositivo USB

Un dispositivo USB connesso all'unità può eseguire le seguenti operazioni.

- Riprodurre un file
Riprodurre file registrati sul dispositivo USB frontale o posteriore, come video, musica o foto.
- Copiare file
I file possono essere copiati dal dispositivo frontale su il dispositivo USB posteriore.
- Registrare CD o FM
Il dispositivo USB posteriore può essere usato per registrare CD o FM.

! Nota

- Vedi pagina 67 per maggiori informazioni su come connettere iPod/iPhone/iPad (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232).

I dispositivi USB

I dispositivi USB collegabili a questo lettore sono i seguenti.

- Dispositivi di memoria di massa USB 2.0
- File system FAT16, FAT32 o NTFS, capacità minima di 1 GB (si raccomandano 2 GB o più)

! Nota

- I dispositivi formattati con file system non fra quelli elencati non sono utilizzabili.
- I dispositivi USB possono non venire riconosciuti se contengono varie partizioni.
- Alcuni dispositivi USB possono non funzionare con questo lettore.
- Il funzionamento dei dispositivi USB non viene garantito.

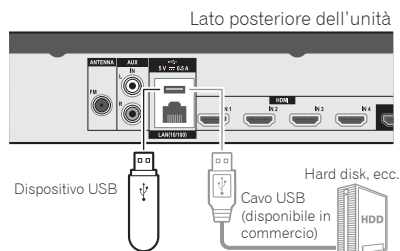
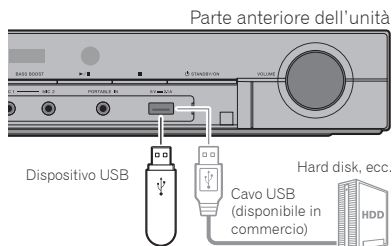
Collegamento di dispositivi USB

! Attenzione

- Prima di collegare o scollegare dispositivi USB, non dimenticare di spegnere il lettore.
- Se si usa un disco rigido esterno come dispositivo di memoria, accenderlo sempre prima di accendere questo lettore.
- Se un dispositivo USB esterno è protetto dalla scrittura, disattivare la protezione.
- Nel collegare il cavo USB, tenere fisso lo spinotto ed inserirlo nella porta orizzontalmente e con l'orientamento corretto.
- Sottoponendo lo spinotto a sforzi eccessivi si possono ottenere collegamenti scadenti e rendere impossibile la scrittura di dati su dispositivi USB.
- Se un dispositivo USB è collegato ed il lettore è acceso, non scollegarne il cavo di alimentazione.

Questo lettore è in grado di riprodurre file video, musicali e di foto presenti di un dispositivo USB.

1. Inserire un dispositivo USB nella porta USB fino a quando non è ben inserito.



! Attenzione

- Quando si inserisce il terminale USB, tenere la parte superiore dell'unità con la mano per evitare che si sposti.

! Nota

- Questa unità non supporta hub USB.
- Usare un cavo USB lungo 2 metri o meno.

Capitolo 3 Come iniziare

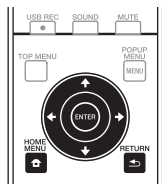
Impostazioni con il menu Setup Navigator

Prima di usare il lettore nei casi seguenti, non mancare di fare queste regolazioni.

- Al primo uso del lettore.
- Dopo la formattazione di **Initial Setup**.
- Dopo aver aggiornato il software del lettore.

⚠ Attenzione

- Prima di accendere l'apparecchio, controllare che i collegamenti fra il lettore e gli altri dispositivi siano corretti. Inoltre, accendere i dispositivi collegati al lettore prima di accendere quest'ultimo.
- Se si usa un televisore flat screen o proiettore Pioneer compatibile con la funzione Control, portare Control su On nel dispositivo collegato prima di accendere questo lettore.



1. Accendere il televisore e scegliere l'ingresso desiderato.

Per quanto riguarda il controllo del televisore, controllare le istruzioni per l'uso di quest'ultimo.

2. Accendere il lettore.

Premere **STANDBY/ON**.

Controllare che il menu Setup Navigator sia visualizzato.

❖ Se il menu Setup Navigator non è visualizzato

- ▶ Premere **HOME MENU** per visualizzare il menu Home, scegliere **Initial Setup** → **Setup Navigator** → **Start**, e poi premere **ENTER**.

3. Avviare Setup Navigator.

Premere **ENTER**.

- Setup Navigator parte.

4. Scegliere la lingua dei messaggi sullo schermo.

Usare **↑/↓** per scegliere, poi premere **ENTER**.

Se un televisore flat screen Pioneer compatibile con Control viene collegato al terminale **HDMI OUT** di questo lettore, le impostazioni della lingua vengono importate dal televisore flat screen Pioneer prima che **Setup Navigator** inizi.

5. Scegliere la risoluzione di uscita adatta al televisore collegato.

Usare **↑/↓** per scegliere, poi premere **ENTER**.

6. Scegliere il rapporto di forma adatto al televisore collegato.

Usare **↑/↓** per scegliere, poi premere **ENTER**.

7. Chiudere il menu Setup Navigator.

Premere **ENTER**.

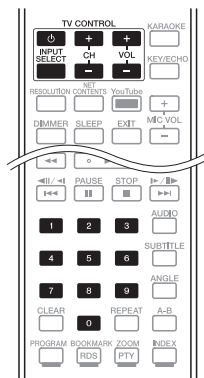
- Setup Navigator finisce e l'impostazione viene memorizzata.
- Premere **RETURN** per tornare alla schermata precedente.

Controllo del televisore con il telecomando del lettore


Quando il codice della marca del proprio televisore viene impostato col telecomando del lettore, il televisore può venire controllato col telecomando del lettore.

⚠ Attenzione


- Nel caso di alcuni modelli potrebbe non essere possibile controllare il televisore col telecomando del lettore anche se la marca è fra quelle della lista.
- Le impostazioni possono tornare ai valori predefiniti dopo la sostituzione delle batterie. Se questo, ripetere le impostazioni.



1. Digitare le 2 lettere del codice della marca.


Premere i pulsanti numerici (da 0 a 9) per digitare il codice mentre si preme **TV CONTROL** .

ⓘ Nota

- L'impostazione predefinita è 00 (PIONEER).
- Se si commette un errore nell'immettere il codice, lasciare andare **TV CONTROL**  e riprendere dall'inizio.
- Se una marca possiede più di un codice, provarli nell'ordine fino a trovare quello con cui il televisore che funziona.

2. Controllare che il televisore risponda ai comandi.

Controllare il televisore usando **TV CONTROL**.

 – Da premere per accendere e spegnere il televisore.

INPUT SELECT – Da premere per cambiare l'ingresso del televisore.

CH +/- – Da premere per cambiare canale del televisore.

VOL +/- – Da premere per regolare il volume.

Lista dei codici di controllo del televisore

Codici delle marche

| | | | |
|---|---|---|---|
| PIONEER 00, 31, 32, 07, 36, 42, 51, 22, 91, 92 | FRONTECH 31, 42, 46 | MAGNAVOX 07, 10, 03, 12, 29, 81 | SAISHO 39, 44, 46 |
| ACURA 44 | FRONTECH/PROTECH 32 | MANESTH 39, 46 | SALORA 31, 32, 42, 43 |
| ADMIRAL 31 | FUJITSU 48, 74, 77 | MARANTZ 07 | SAMBERS 49 |
| AIWA 60, 58 | FUNAI 40, 46, 58, 56 | MARK 07 | SAMSUNG 07, 38, 44, 46, 69, 70, 64, 65, 78, 79, 80 |
| AKAI 32, 35, 42 | GBC 32, 42 | MATSUI 07, 39, 40, 42, 44, 47, 48 | SANYO 35, 45, 48, 21, 14, 91, 67, 76 |
| AKURA 41 | GE 00, 01, 08, 07, 10, 11, 17, 02, 28, 18 | MCMICHAEL 34 | SBR 07, 34 |
| ALBA 07, 39, 41, 44 | GEC 07, 34, 48 | MEDIATOR 07 | SCHAUB LORENZ 42 |
| AMSTRAD 42, 44, 47 | GELOSO 32, 44 | MEMOREX 44 | SCHNEIDER 07, 41, 47 |
| ANITECH 44 | GENERAL 29 | METZ 31, 69 | SEG 42, 46 |
| ASA 45 | GENEXXA 31, 41 | MINERVA 31, 53 | SEI 32, 40, 49 |
| ASUKA 41 | GOLDSTAR 10, 23, 21, 02, 07, 50 | MITSUBISHI 09, 10, 02, 21, 31, 73 | SELECO 31, 42 |
| AUDIOGONIC 07, 36 | GOODMANS 07, 39, 47, 48, 56 | MULTITECH 44, 49 | SHARP 02, 19, 27, 67, 90, 62, 66 |
| BASIC LINE 41, 44 | GORENJE 38 | NEC 59, 57 | SIAREM 32, 49 |
| BAUR 31, 07, 42 | GPM 41 | NECKERMANN 31, 07 | SIEMENS 31 |
| BEKO 38, 83, 84, 89 | GRAETZ 31, 42 | NEI 07, 42 | SINUDYNE 32, 39, 40, 49 |
| BEON 07 | GRANADA 07, 35, 42, 43, 48 | NIKKAI 05, 07, 41, 46, 48 | SKANTIC 43 |
| BLAUPUNKT 31 | GRADIENTE 30, 57 | NOBLIKO 49 | SOLAVOX 31 |
| BLUE SKY 41 | GRANDIN 18 | NOKIA 32, 42, 52 | SONOKO 07, 44 |
| BLUE STAR 18 | GRUNDIG 31, 53 | NORDMENDE 32, 36, 51, 52 | SONOLOR 31, 35 |
| BPL 18 | HANSEATIC 07, 42 | OCEANIC 31, 32, 42 | SONTEC 07 |
| BRANDT 36 | HCM 18, 44 | ORION 32, 07, 39, 40 | SONY 04, 72 |
| BTC 41 | HINARI 07, 41, 44 | OSAKI 41, 46, 48 | SOUNDWAVE 07 |
| BUSH 07, 41, 42, 44, 47, 56 | HISAWA 18 | OSO 41 | STANDARD 41, 44 |
| CASCADE 44 | HITACHI 31, 33, 34, 36, 42, 43, 54, 06, 10, 24, 25, 18 | OSUME 48 | STERN 31 |
| CATHAY 07 | HUANU 56 | OTTO VERSAND 31, 32, 07, 42 | SUSUMU 41 |
| CENTURION 07 | HYPSON 07, 18, 46 | PALLADIUM 38 | SYSLINE 07 |
| CGB 42 | ICE 46, 47 | PANAMA 46 | TANDY 31, 41, 48 |
| CIMLINE 44 | IMPERIAL 38, 42 | PANASONIC 31, 07, 08, 42, 22, 70 | TASHIKO 34 |
| CLARIVOX 07 | INDIANA 07 | PATHO CINEMA 42 | TATUNG 07, 48 |
| CLATRONIC 38 | INGELEN 31 | PAUSA 44 | TEC 42 |
| CONDOR 38 | INTERFUNK 31, 32, 07, 42 | PHILCO 32, 42 | TELEAVIA 36 |
| CONTEC 44 | INTERVISION 46, 49 | PHILIPS 31, 07, 34, 56, 68, 55, 63, 82 | TELEFUNKEN 36, 37, 52 |
| CROSLEY 32 | ISUKAI 41 | PHOENIX 32 | TELETECH 44 |
| CROWN 38, 44 | ITC 42 | PHONOLA 07 | TENSAI 40, 41 |
| CRYSTAL 42 | ITT 31, 32, 42 | PROFEX 42, 44 | THOMSON 36, 51, 52, 63, 61 |
| CYBERTRON 41 | JEC 05 | PROTECH 07, 42, 44, 46, 49 | THORN 31, 07, 42, 45, 48 |
| DAEWOO 07, 44, 56 | JVC 13, 23 | QUELLE 31, 32, 07, 42, 45, 53 | TOMASHI 18 |
| DAINICHI 41 | KAISUI 18, 41, 44 | R-LINE 07 | TOSHIBA 05, 02, 26, 21, 53 |
| DANSAI 07 | KAPSCCH 31 | RADIOLA 07 | TOWADA 42 |
| DAYTON 44 | KENDO 42 | RADIO SHACK 10, 23, 21, 02 | ULTRAVOX 32, 42, 49 |
| DECCA 07, 48 | KENNEDY 32, 42 | RBM 53 | UNIDEN 92, 68 |
| DIXI 07, 44 | KORPEL 07 | RCA 01, 10, 15, 16, 17, 18, 61, 62, 09, 59, 60 | UNIVERSUM 31, 07, 38, 42, 45, 46, 54 |
| DUMONT 53 | KOYODA 44 | REDIFFUSION 32, 42 | VESTEL 07 |
| ELIN 07 | LEYCO 07, 40, 46, 48 | REX 31, 46 | VICTOR 13 |
| ELITE 41 | LIESENK&TTER 07 | ROADSTAR 41, 44, 46 | VOXSON 31 |
| ELTA 44 | LOEWE 07 | SABA 31, 36, 42, 51 | WALTHAM 43 |
| EMERSON 42 | LUXOR 32, 42, 43 | | WATSON 07 |
| ERRES 07 | M-ELECTRONIC 31, 44, 45, 54, 56, 07, 36, 51 | | WATT RADIO 32, 42, 49 |
| FERGUSON 07, 36, 51 | MAGNADYNE 32, 49 | | WHITE WESTINGHOUSE 07 |
| FINLANDIA 35, 43, 54 | MAGNAFON 49 | | YOKO 07, 42, 46 |
| FINLUX 32, 07, 45, 48, 53, 54 | | | ZENITH 03, 20 |
| FIRSTLINE 40, 44 | | | |
| FISHER 32, 35, 38, 45 | | | |
| FORMENTI 32, 07, 42 | | | |

Capitolo 4

Riproduzione

Riproduzione di dischi e file

Questa sezione descrive le operazioni principali del lettore.

Per quanto riguarda i tipi di disco e file che possono venire riprodotti, consultare pagina 11. I file video, di immagini e musicali registrati su disco vengono riprodotti con Home Media Gallery (pagina 57).

1. Premere **⏻** **STANDBY/ON** per accendere il sistema.

Accendere il televisore e scegliere l'ingresso desiderato.

2. Premere **⏮** **OPEN/CLOSE** per fare aprire il piatto portadischi e caricare un disco.

! Nota

- Caricare il disco col lato stampato rivolto in alto.
- La lettura del disco richiede qualche decina di secondi. Una volta che esso è stato letto, il suo tipo viene visualizzato nel display del pannello anteriore.
- Se viene caricato un BD con restrizioni alla riproduzione determinate da un lettore BD, appare la schermata di digitazione del codice PIN. In tal caso, digitare il proprio codice PIN.

3. Premere **▶** **PLAY** per riprodurre il disco.

- Per portare in pausa il lettore, premere **⏸** **PAUSE** durante la riproduzione.
- Per fermare il lettore, premere **■** **STOP** durante la riproduzione.

! Nota

- Alcuni dischi iniziano la riproduzione automaticamente quando il piatto portadischi viene chiuso.
- I BD-ROM/DVD-Video possiedono una caratteristica di controllo genitori. Per sbloccare il controllo genitori, digitare il password registrato nel lettore. Per dettagli, vedi pagina 79.
- BD-R/RE possono mostrare limitazioni sul disco o i titoli. Immettere la serie di password sul disco per rimuovere le limitazioni.

❖ Se appare il menu del disco

Per alcuni dischi, il menu viene visualizzato automaticamente quando la riproduzione inizia. Il contenuto del menu del disco ed il suo uso dipendono dal disco.

❖ Ripresa della riproduzione dal punto di interruzione (funzione di ripresa della riproduzione)

- Se **■ STOP** viene premuto durante la riproduzione, il punto di interruzione viene memorizzato. Quando **▶ PLAY** viene premuto, la riproduzione riprende da tale punto.
- Per cancellare la funzione di ripresa della riproduzione, premere **■ STOP** mentre la riproduzione è ferma.

! Nota

- La funzione di ripresa della riproduzione viene cancellata automaticamente nei seguenti casi:
 - Se il piatto portadischi viene aperto.
 - Se la finestra della lista dei file viene cambiata.
 - Se il sistema viene spento. (Nel caso dei BD e dei DVD, questo non cancella la funzione di ripresa della riproduzione.)
- Per poter continuare in seguito la riproduzione da una posizione particolare, vedere Continuazione della riproduzione da una posizione particolare (Continued Viewing Playback) a pagina 56.
- La funzione di ripresa della riproduzione non può venire usata per certi dischi.

❖ Playback di disco/file se sono state selezionate altre funzioni

1. Premere **⏮** **OPEN/CLOSE** per fare aprire il piatto portadischi e caricare un disco.
2. Premere **HOME MEDIA GALLERY** per far comparire Home Media Gallery.
3. Selezionare il tipo del disco (**BDMV/BD-RE/DVD** ecc.).

Scansione in avanti ed inversa

- ▶ **Durante la riproduzione, premere ◀◀REV o ▶▶FWD.**
 - La velocità di scansione cambia ad ogni pressione del pulsante. La variazione di velocità dipende dal disco o file (la velocità appare nello schermo del televisore).
- ❖ **Per riprendere la riproduzione normale**

- ▶ **Premere ▶ PLAY.**

Riproduzione di capitoli, brani o file specifici

- ▶ **Durante la riproduzione, digitare il numero di capitolo/brano/file da scegliere.**
 - Premere i pulsanti numerici (da 0 a 9) per digitare il numero e premere **ENTER**.
 - Premere **CLEAR** per cancellare quanto già digitato.

Salto di contenuti

- ▶ **Durante la riproduzione, premere ◀◀ o ▶▶.**
 - Se si preme ▶▶, la riproduzione passa all'inizio del capitolo/brano/file successivo.
 - Se ◀◀ viene premuto mentre un file video o audio sta venendo riprodotto, la riproduzione torna all'inizio del capitolo/brano/file attuale. Premere due volte per passare all'inizio del capitolo/brano/file precedente.
 - Se ◀◀ viene premuto mentre un'immagine è visualizzata, la riproduzione torna al file precedente.

Riproduzione al rallentatore

- ▶ **A riproduzione in pausa, tener premuto ◀◀/◀◀ o ▶▶/▶▶.**
 - La velocità cambia ogni volta che il pulsante viene premuto (e viene visualizzata sullo schermo del televisore).
- ❖ **Per riprendere la riproduzione normale**
- ▶ **Premere ▶ PLAY.**

Passi in avanti ed all'indietro

- ▶ **A riproduzione in pausa, premere ◀◀/◀◀ o ▶▶/▶▶.**
 - L'immagine avanza o indietreggia di un passo ad ogni pressione del pulsante.
- ❖ **Per riprendere la riproduzione normale**
- ▶ **Premere ▶ PLAY.**

Riproduzione ripetuta di una sezione specifica di un titolo o brano (ripetizione A-B)

Usare questa procedura per riprodurre ripetutamente una sezione di un titolo o brano.

1. **Durante la riproduzione, premere A-B per scegliere il punto di partenza.**
 - A- appare sullo schermo del televisore.
2. **Durante la riproduzione, premere A-B per scegliere il punto di fine.**
 - La riproduzione a ripetizione A-B inizia.

❖ Per cancellare la riproduzione a ripetizione A-B

- Premere **A-B** durante la riproduzione A-B Repeat.

! Nota

- La riproduzione a ripetizione A-B nei seguenti casi:
 - Se si ricerca al di fuori della gamma di ripetizione.
 - Se si inizia un'altra riproduzione a ripetizione o casuale.

Ripetizione della riproduzione (riproduzione ripetuta)

Usare questa procedura per riprodurre il disco, titolo, capitolo, brano o file attuale più volte.

► Durante la riproduzione, premere **REPEAT**.

- Ad ogni pressione di **REPEAT** la modalità di ripetizione cambia nel modo seguente.

BD

Capitolo attuale → Titolo attuale

DVD

Capitolo attuale → Titolo attuale → Tutti i titoli

CD/file video/file audio/file di immagine

Brano/file attuale → Tutti i brani/Tutti i file della cartella

❖ Per cancellare la riproduzione ripetuta

- Premere **REPEAT** varie volte durante la riproduzione ripetuta.

! **Nota**

- La riproduzione ripetuta viene cancellata nei seguenti casi:
 - Se si ricerca al di fuori della gamma di ripetizione.
 - Se si inizia un'altra riproduzione a ripetizione o casuale.

Riproduzione in un ordine desiderato (riproduzione programmata)

1 Durante la riproduzione, premere **PROGRAM**.

- Appare la schermata di programmazione.

2 Scegliere il numero di programma.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

3 Selezionare il titolo da riprodurre.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **►**.

4 Selezionare il capitolo da riprodurre.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

5 Premere ► **PLAY**.

- La riproduzione inizia.

❖ Modifica del programma

1 Scegliere il numero del programma da modificare e premere **ENTER**.

2 Scegliere il titolo/capitolo e premere **ENTER**.

❖ Cancellazione del programma

► Scegliere il numero del programma da cancellare e premere **CLEAR**.

- Per cancellare tutti i programmi, premere **↵ RETURN**.

! **Nota**

- Se si usano CD audio per la riproduzione programmata, digitare il numero di brano nella fase 3.
- Questa funzione non è possibile con i BD.

Creazione di segnalibri

È possibile lasciare segnalibri nel video riprodotto per poter riprendere di lì la riproduzione.

- ▶ **Durante la riproduzione, premere BOOKMARK.**
 - Il segnalibro è stato creato.
 - Il numero massimo di segnalibri è 12.

❖ Riproduzione da un segnalibro

1. Tenere premuto **BOOKMARK** per qualche secondo.

- Appare una lista di segnalibri.

2. Selezionare il segnalibro da riprodurre.

Usare **←/→** per scegliere, poi premere **ENTER**.

❖ Cancellazione di segnalibri

▶ Scegliere il numero del segnalibro da cancellare e premere **CLEAR**.

- Alcuni dischi non permettono di lasciare segnalibri.
- I segnalibri vengono cancellati nei seguenti casi:
 - Se il lettore viene spento.
 - Se il piatto portadischi viene aperto.

Zoom

▶ Durante la riproduzione, premere **ZOOM**.

- Ad ogni pressione di **ZOOM**, il livello di ingrandimento cambia nel modo visto di seguito.

Zoom 2x → Zoom 3x → Zoom 4x →
Zoom 1/2 → Zoom 1/3 → Zoom 1/4 →
Normal (non visualizzato)

! **Nota**

- Questa funzione non è possibile con alcuni dischi.

Riproduzione di foto in slideshow

Questa funzione riproduce le foto, cambiandole automaticamente.

▶ Durante la riproduzione, premere **INDEX**.

- Appare l'anteprima dei file di immagini. Il numero massimo in una volta è 12.
- Se si sceglie una delle immagini e si preme **ENTER**, lo slideshow inizia dall'immagine scelta.

❖ Rotazione/ribaltamento di foto

Se uno slideshow è in riproduzione o in pausa, il display cambia nel modo seguente quando i pulsanti **↑/↓/←/→** vengono premuti.

Pulsante **→**: Causa una rotazione di 90° in senso orario

Pulsante **←**: Causa una rotazione di 90° in senso antiorario

Pulsante **↑**: Ribalta l'immagine orizzontalmente

Pulsante **↓**: Ribalta l'immagine verticalmente.

Cambio dell'angolo della telecamera

Per i BD-ROM ed i DVD-Video che contengono più angolazioni di ripresa, esse possono venire cambiate durante la riproduzione.

▶ Durante la riproduzione, premere **ANGLE**.

- L'angolazione attuale ed il numero totale di angolazioni presenti appaiono sullo schermo del televisore. Per cambiare angolazione, premere di nuovo **ANGLE**.
- Le angolazioni possono venire cambiate anche scegliendo **Angle** dal menu **TOOLS**.
- Se le angolazioni non cambiano alla pressione di **ANGLE**, cambiarle dalla schermata del menu del disco.

Cambiamento dei sottotitoli

Con riguarda i dischi o file che possiedono più sottotitoli, questi possono venire cambiati durante la riproduzione.

⚠️ Attenzione

- I sottotitoli non possono venire cambiati per dischi registrati con un registratore DVD o BD. Consultare anche le istruzioni per l'uso del dispositivo usato per la registrazione.

▶ Durante la riproduzione, premere **SUBTITLE**.

- I sottotitoli attuali ed il numero totale di sottotitolo presenti appaiono sullo schermo del televisore. Per cambiare sottotitoli, premere di nuovo **SUBTITLE**.
- I sottotitoli possono venire cambiati anche scegliendo **Subtitle** dal menu **TOOLS**.
- Se i sottotitoli non cambiano alla pressione di **SUBTITLE**, cambiarli dalla schermata del menu del disco.

❖ Disattivazione dei sottotitoli

▶ Premere **SUBTITLE** varie volte o scegliere **Subtitle** dal menu **TOOLS** per portare il parametro su **OFF**.

❖ Visualizzazione di file esterni contenenti sottotitoli durante la riproduzione di file DivX

Oltre a quella dei sottotitoli registrati su file DivX, questo lettore supporta la visualizzazione di file di sottotitoli esterni. Se un file ha lo stesso nome di un file mediale DivX, salva l'estensione, e l'estensione è una di quelle elencate di seguito, esso viene trattato come un file di sottotitoli esterno. Tenere presente che i file mediali DivX ed i file di sottotitoli esterni devono trovarsi nella stessa cartella. Questo lettore può visualizzare solo un file di sottotitoli esterno. Cancellare dal disco eventuali file esterni di sottotitoli che non si vogliono visualizzare usando un computer o altro strumento simile.

⚠️ Nota

- A seconda del file, i sottotitoli esterni possono non venire visualizzati correttamente.

Cambiamento dell'audio

Con dischi o file che contengono più stream o canali audio, questi possono venire cambiati durante la riproduzione.

▶ Durante la riproduzione, premere **AUDIO**.

- L'audio attuale ed il numero totale di stream audio registrati appaiono sullo schermo del televisore. Per cambiare audio, premere di nuovo **AUDIO**.
- L'audio può venire cambiato anche scegliendo **Audio** dal menu **TOOLS**.
- Se l'audio non cambia quando **AUDIO** viene premuto, cambiarlo dalla schermata del menu del disco.

Convertire un'immagine 2D in 3D

Convertire un'immagine 2D in una pseudo immagine 3D ed emetterla.

1. Durante il playback di un **BD-ROM/DVD**, premere **TOOLS**.

Il menù **TOOLS** verrà visualizzato.

2. Usare **←/→** per scegliere **[2D To 3D]**, poi premere **▶**.

3. Usare **←/→** per scegliere **[On]**, poi premere **ENTER**.

⚠️ Nota

- È necessario connettere una TV che supporti 3D.
- Secondo il disco e l'immagine, l'effetto 3D potrebbe non funzionare.

Cambio dell'area di riproduzione CD/SACD

1. Selezionare l'area da riprodurre.

A lettore fermo, premere **CD/SACD**. L'area di riproduzione cambia nel display del pannello laterale ad ogni pressione del pulsante.

[CD AREA] → [SACD 2CH] → [SACD MCH] → (ritorno all'inizio)

- Durante la riproduzione, premere **■ STOP** due volte per cancellare la riproduzione continua prima di scegliere l'area di riproduzione.

Visualizzazione di informazioni sul disco

▶ Premere **DISPLAY**.

Le informazioni sul disco appaiono sullo schermo del televisore. Per disattivare la visualizzazione di informazioni, premere di nuovo **DISPLAY**.

Le indicazioni del display differiscono a seconda che la riproduzione sia in corso o meno.

Uso di BONUSVIEW o BD-LIVE

Questo lettore è compatibile con le funzioni BONUSVIEW e BD-LIVE dei BD-Video.

Se il disco BD-Video è compatibile con BONUSVIEW, è possibile ottenere il video secondario (immagine nell'immagine) (pagina 55) e l'audio secondario (pagina 55). Se il disco BD-Video supporta BD-LIVE, è possibile scaricare speciali video ed altri dati da Internet.

I dati registrati su BD Video e scaricati da BD-LIVE sono memorizzati su dispositivi di memoria di massa USB (memoria esterna). Queste funzioni richiedono il collegamento di dispositivi di memoria di massa USB (da minimo 1 GB, ma se ne raccomandano 2 GB o più) che supporti USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) alla porta USB.

- Prima di collegare o scollegare un dispositivo di memoria di massa USB, spegnere sempre il lettore.
- Per leggere i dati che il dispositivo di memoria di massa USB contiene, inserire il disco usato al momento del download dei dati (se ne fosse caricato uno diverso, la lettura dei dati dal dispositivo di memoria di massa USB non è possibile).
- Se si usa un dispositivo di memoria di massa USB contenente altri dati (registrati prima), il video e l'audio possono non essere riprodotti correttamente.
- Non scollegare il dispositivi di memoria di massa USB durante la riproduzione.
- Il caricamento (lettura/scrittura) potrebbe richiedere qualche tempo.

Attenzione

- Potrebbe non essere possibile usare BONUSVIEW e BD-LIVE se il dispositivo di memoria di massa USB non ha spazio sufficiente. In tal caso, consultare Cancellazione dei dati aggiunti a BD e di dati di applicativi a pagina 78 per cancellare i dati Virtual package e BD-LIVE dal dispositivo di memoria di massa USB.

Nota

- Il funzionamento dei dispositivi di memoria di massa USB non viene garantito.
- La riproduzione di dati BD-LIVE differisce a seconda del disco usato. Per dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del disco.
- Per usare la funzione BD-LIVE sono necessarie una connessione di rete e delle impostazioni (pagine 39 e 77).
- BD-LIVE è una funzione che permette il collegamento a Internet. I dischi che supportano BD-LIVE possono mandare codici ID identificanti questo lettore ed il disco a chi fornisce i contenuti via Internet.

Funzioni di riproduzione

Le funzioni utilizzabili che possono venire usate dipendono dal disco o file. In certi casi, alcune delle funzioni non possono venire usate. Controllare le funzioni utilizzabili con la tabella che segue.

| Funzione ¹ | Tipo di disco/file | | | | | | | | | |
|--|--------------------|----------------|----------------|-------------------------|----------------|----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|
| | BD-ROM | BD-R /-RE | DVD-Video | DVD-R /-RW (formato VR) | AVCREC | AVCHD | File video | File di immagine | File audio | CD audio |
| Scansione in avanti ed inversa ² | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | X | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ |
| Riproduzione di titolo, capitoli e brani particolari | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| Salto di contenuti | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Rallentatore ^{2,5} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ⁶ | ✓ | X | X |
| Passi in avanti ed all'indietro ² | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ⁷ | ✓ | X | X |
| Riproduzione A-B Repeat ² | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Riproduzione ripetuta | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zoom | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X |
| Angolazione ⁸ | ✓ | X | ✓ | X | X | X | X | X | X | X |
| Sottotitoli ⁹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X |
| Audio ¹⁰ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X |
| Informazioni sul disco | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

1. Alcune funzioni possono non funzionare per alcuni dischi o file anche contrassegnati con [✓] nella tabella.
2. Per alcuni dischi, la riproduzione normale riprende automaticamente quando il capitolo cambia.
3. Durante la scansione in avanti o all'indietro non viene prodotto alcun suono.
4. Durante la scansione in avanti o all'indietro viene prodotto del suono.
5. Durante la riproduzione al rallentatore non viene emesso alcun suono.
6. La riproduzione al rallentatore inversa non è possibile.
7. La riproduzione a passi inversa non è possibile.
8. Il simbolo di angolazione viene visualizzato per scene che contengono più angolazioni se **Angle Mark** si trova su **On** (pagina 75).
9.
 - I tipi di sottotitoli registrati dipendono dal disco e dal file.
 - In alcuni casi il sottotitolo può cambiare o la schermata di scelta fornita dal disco potrebbe comparire immediatamente, senza che il sottotitolo attuale o il numero totale di sottotitoli registrati sul disco vengano visualizzati.
10. I tipi di stream audio registrati dipendono dal disco e dal file.

Uso del menu TOOLS

A seconda delle condizioni operative del lettore si possono attivare varie funzioni.

1. Far comparire il menu TOOLS.

Premere **TOOLS** during playback.

2. Scegliere ed impostare la voce desiderata.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

! Nota

- Le voci non alterabili sono visualizzate in grigio.
- Le voci selezionabili dipendono dallo stato operativo del lettore.

❖ Per cambiare l'impostazione della voce scelta

Usare **▲/▼** per cambiare.

❖ Chiusura del menu TOOLS

Premere **TOOLS**.

❖ Voci del menu TOOLS

| Voce | Descrizione |
|-----------------------------------|--|
| Title | Visualizza le informazioni sui titoli ed il numero totale di titolo del disco attualmente riprodotto. È anche possibile scegliere il titolo da riprodurre. (Vedere la seguente descrizione.) |
| Chapter (brano/file) ¹ | Visualizza le informazioni sul capitolo (brano/file) riprodotto e sul numero totale di capitoli nel disco. Permette anche di scegliere anche il capitolo (brano/file) da riprodurre. (Vedere la seguente descrizione.) |
| Time | Visualizza il tempo trascorso o rimanente. Permette anche di impostare il momento di inizio della riproduzione. (Vedere la seguente descrizione.) |
| Mode | Permette di passare alla modalità di riproduzione (pagina 56). |
| Audio | Permette di cambiare l'audio |
| Angle | Permette di cambiare l'angolazione della telecamera di BD-ROM/DVD-Video. |
| Subtitle | Permette di cambiare la lingua dei sottotitoli. |
| Code Page | Permette di cambiare la pagina del codice dei sottotitoli. |
| Secondary Video ² | Permette di scegliere il video secondario di un BD-ROM (immagine nell'immagine). |
| Secondary Audio ³ | Permette di attivare l'audio secondario del BD-ROM. |

| Voce | Descrizione |
|------------|---|
| Bitrate | Permette di visualizzare il bitrate dell'audio/video/video secondario/audio secondario. |
| Still off | Permette di disattivare le immagini ferme del BD-ROM. |
| Ins Search | Permette di saltare di 30 secondi in avanti. |
| Ins Replay | Permette di indietreggiare di 10 secondi. |
| 2D To 3D | Convertire un'immagine 2D in una pseudo-immagine 3D ed emetterla. |
| Slide Show | Permette di cambiare la velocità di riproduzione durante lo slide show. |
| Transition | Permette di cambiare lo stile dello slide show mentre questo è in corso. |

- Viene visualizzato uno di questi tipi di informazione, dipendente dal tipo di disco.
- Il segno di video secondario viene visualizzato per scene che possiedono un video secondario se **PIP Mark** è regolato su **On** (pagina 75).
- Il segno di audio secondario viene visualizzato per scene che possiedono un audio secondario se **Secondary Audio Mark** è regolato su **On** (pagina 75).

! Nota

- Le voci selezionabili dipendono dal disco usato.
- I tipi di stream dell'audio secondario registrati dipendono dal disco e dal file.
- Alcuni dischi non possiedono audio/video secondario.
- In alcuni casi l'audio/video secondario può cambiare o la schermata di scelta fornita dal disco potrebbe comparire immediatamente, senza che audio/video secondario attuale o il numero totale di piste audio/video secondarie registrate sul disco vengano visualizzati.

Riproduzione da un momento particolare (ricerca a tempo)

1. Scegliere Time.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

2. Digitare il tempo desiderato.

Usare i pulsanti numerici (da 0 a 9) per digitare il tempo.

- Per riprodurre da 45 minuti dall'inizio, digitare **0, 0, 4, 5, 0 e 0**, poi premere **ENTER**.
- Per riprodurre da 1 ora e 20 minuti, digitare **0, 1, 2, 0, 0 e 0**, poi premere **ENTER**.
- Premere **CLEAR** per cancellare quanto già digitato.

3. Iniziare la riproduzione dal momento specificato.

Premere **ENTER**.

Riproduzione di un titolo, capitolo, brano o file specifici (ricerca)

1. Scegliere Title o capitolo (brano/file).

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

2. Digitare il numero del titolo o capitolo (brano/file).

Usare i pulsanti numerici (da 0 a 9) o **▲/▼** per digitare il numero.

- Per trovare il titolo 32, digitare **3** e **2**, poi premere **ENTER**.
- Premere **CLEAR** per cancellare quanto già digitato.

3. Inizio della riproduzione da un titolo, capitolo o brano particolare.

Premere **ENTER**.

Riproduzione in ordine casuale di una gamma specifica di dischi, titoli o capitoli (brani/file)

Sono utilizzabili due tipi di riproduzione casuale.

1. Scegliere Mode.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

2. Scegliere la modalità di riproduzione.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

❖ Riproduzione casuale

La gamma specificata di dischi, titoli o capitoli (brani/file) viene riprodotta in ordine casuale. Una stessa voce può venire riprodotta consecutivamente.

❖ Riproduzione shuffle

La gamma specificata di dischi, titoli o capitoli (brani/file) viene riprodotta in ordine casuale. Ciascuna voce viene riprodotta solo una volta.

Continuazione della riproduzione da una posizione particolare (Continued Viewing Playback)

Questa funzione permette di riprendere la riproduzione da una posizione precedentemente scelta, anche dopo aver spento il lettore.

❖ Impostazione

▶ Premere il pulsante **CONTINUED** durante la riproduzione nel punto da cui riprendere la riproduzione.

Lo schermo del televisore visualizza il tempo trascorso nella posizione specificata.

❖ Riproduzione

1. Premere ▶ **PLAY** per riprodurre il titolo per cui si è impostata la ripresa della riproduzione.

La schermata di conferma della continuazione della riproduzione appare.

2. Usare ◀/▶ per scegliere **Yes**, poi premere **ENTER**.

La riproduzione inizia dal momento specificato.

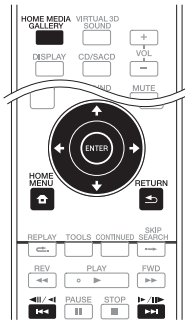
ⓘ Nota

- Il tempo di ripresa della riproduzione viene cancellato se si preme **▲ OPEN/CLOSE**.
- La ripresa della riproduzione video potrebbe non funzionare correttamente con certi dischi.

Capitolo 5

Riproduzione con Home Media Gallery

Home Media Gallery



La funzione Home Media Gallery permette di visualizzare una lista di ingresso disponibili ed iniziare la riproduzione. Questo capitolo descrive l'impostazione e le procedure di riproduzione necessari per ottenere queste funzioni. Prima di riprodurre file memorizzati in un computer o in componenti di una rete, si consiglia di leggere il manuale del computer o componente.

Le sorgenti di segnale riproducibili da Home Media Gallery sono i seguenti.

- Dischi BD-R/RE (formato BDAV)
- Dischi DVD-R/-RW (formato VR)
- CD audio (CD-DA, SACD e DTS CD)
- I DVD/CD su cui sono registrati file video, di immagini o audio, e così via.
- Dispositivo USB
- File su server in rete (su computer o componenti collegati al lettore via LAN).

! Nota

- Home Media Gallery vi permette di riprodurre file da media server collegati alla stessa rete LAN (Local Area Network).
- Home Media Gallery permette la riproduzione dei seguenti tipi di file:
 - Computer basati su Microsoft Windows Vista o XP con Windows Media Player 11 installato
 - Computer che usano Microsoft Windows 7 con Windows Media Player 12 installato
 - Media server digitali DLNA compatibili (su computer e altri componenti)

I file memorizzati in un computer o DMS (Digital Media Server), come descritto sopra, sono riproducibili con Digital Media Player (DMP). Il lettore supporta l'uso di DMP simili.

- I file memorizzati in un PC o DMS (Digital Media Server) come descritto sopra sono riproducibili via comando da un Digital Media Controller (DMC) esterno. I dispositivi controllati da questo DMC per riprodurre file si chiamano DMR (Digital Media Renderers). Questo lettore supporta questa funzione DMR. In modalità DMR, le operazioni come l'inizio e la fine della riproduzione di file sono fattibili da un controller esterno.
- Per riprodurre file audio o foto memorizzati su componenti della rete, si deve attivare la funzione di server DHCP del proprio router. Se il vostro router non possedesse un server DHCP incorporato, è necessario impostare i parametri di rete manualmente. Altrimenti, non sarà possibile riprodurre file salvati in componenti di rete. Vedere pagina 77.

La riproduzione in rete

La funzione di riproduzione in rete di quest'unità usa le seguenti tecnologie:

❖ Windows Media Player

Per dettagli, vedere Windows Media Player 11/Windows Media Player 12 qui sopra.

❖ DLNA



DLNA CERTIFIED® Audio Player

La Digital Living Network Alliance (DLNA) è un'organizzazione di varie industrie per l'elettronica di consumo, l'informatica ed i dispositivi portatili. Digital Living rende possibile ai consumatori la condivisione facile di media digitali attraverso collegamento sia con sia senza fili in casa propria.

Il logo di certifica DLNA rende facile l'identificazione di prodotti conformanti le DLNA Interoperability Guidelines. Questa unità è conforme alle norme DLNA Interoperability Guidelines ver. 1.5. Se a questo lettore viene collegato un computer che usa software per server DLNA o un dispositivo compatibile con DLNA, possono essere necessarie modifiche delle impostazioni del software o dei dispositivi addizionali. Per maggiori dettagli in proposito, consultare le istruzioni per l'uso del software o del dispositivo.

DLNA®, il logo *DLNA* e *DLNA CERTIFIED®* sono marchi di fabbrica, marchi di servizio o marchi di certifica della Digital Living Network Alliance.

❖ Materiale riproducibile via rete

- Anche se codificate in formati compatibili, certi file possono non venire riprodotti correttamente.
- Alcune funzioni possono non essere supportate dal tipo o versione del server posseduto.
- I formati dei file supportati variano a seconda del server. I file presenti non supportati dal server non vengono visualizzati da quest'unità. Per maggiori informazioni, consultare il fabbricante del proprio server.

❖ Avvertenza sui contenuti di terze parti

L'accesso a contenuti di terze parti richiede una connessione a Internet di alta velocità e a volta anche un account ed un abbonamento a pagamento.

La fornitura di contenuto di terze parti può venire cambiata, sospesa, interrotta o smessa in qualsiasi momento senza preavviso, senza che per questo Pioneer debba sostenerne la responsabilità.

Pioneer non afferma o garantisce che la fornitura di contenuti continui o sia disponibile per un particolare lasso di tempo, e qualsiasi garanzia del genere, espressa o implicita, viene negata.

❖ La riproduzione in rete

- La riproduzione potrebbe fermarsi quando un computer viene spento o dei file mediatici archiviati su di esso vengono cancellati.
- Se si verificano problemi nell'ambiente di rete (traffico intenso, ecc.), il materiale potrebbe non apparire o venir riprodotto non correttamente (la riproduzione potrebbe bloccarsi o saltare). Per ottenere le migliori prestazioni dal sistema, usare un collegamento 10BASE-T/100BASE-TX fra lettore e computer.
- Se vari client stanno riproducendo contemporaneamente, la riproduzione può interrompersi o fermarsi.
- A seconda del software di sicurezza installato sul computer collegato e delle sue impostazioni, i collegamenti in rete potrebbero essere impossibili.

Pioneer non è responsabile per errori nel funzionamento del lettore e/o delle caratteristiche di Home Media Gallery dovute ad errori/problemi di comunicazione causati da collegamenti di rete e/o dal proprio computer o ancora da altri dispositivi collegati. Entrare in contatto col fabbricante del proprio computer o con proprio ISP.

Windows Media è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altri paesi.

Questo prodotto include tecnologie di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.

Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica depositati o marchi di fabbrica della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.

Playback del file in rete

1. **Premere HOME MEDIA GALLERY per far comparire Home Media Gallery.**
Home Media Gallery appare anche scegliendo **[Home Media Gallery]** dal Home Menu e premendo **ENTER**.
2. **Scegliere il server contenente il file da riprodurre.**
3. **Selezionare il file da riprodurre.**
Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

❖ Per chiudere Home Media Gallery

Premere **HOME MEDIA GALLERY**.

! Nota

- Se non si riesce a visualizzare i server sullo schermo di Home Media Gallery, selezionare **[DLNA Search]** e premere **ENTER**.

Riproduzione di dischi/USB

1. **Premere HOME MEDIA GALLERY per far comparire Home Media Gallery.**
Home Media Gallery appare anche scegliendo **[Home Media Gallery]** dal Home Menu e premendo **ENTER**.
2. **Scegliere Disc o USB.**
Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.
3. **Scegliere Photo/Music/Video/AVCHD.**
Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.
 - Questa fase non è per dischi registrati con il formato BDAV/VR/AVCREC.
 - Per riprodurre file di formato AVCHD da un dispositivo USB, creare una cartella chiamata "AVCHD" sul dispositivo USB stesso, poi copiare la cartella "BDMV" nella cartella "AVCHD" i file da riprodurre.
4. **Scegliere il titolo/brano o file da riprodurre.**
Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.
La riproduzione inizia dal titolo/brano o file scelto.
 - Se il file da riprodurre si trova in una cartella, per prima cosa scegliere tale cartella.

Riproduzione di file di immagine

❖ Gli slideshow

Uno slideshow è una visualizzazione dei file di un disco o di una cartella che procede automaticamente.

! Nota

- Durante la riproduzione di un CD audio (CD-DA/ SACD/ DTS-CD), appare la schermata Now Playing.
- Alcuni dischi BD-R/RE hanno un sistema di protezione della riproduzione. Per disattivare la protezione, digitare il password del disco.
- L'inizio della riproduzione può richiedere qualche tempo. Questo è normale.
- Potrebbe non esser possibile riprodurre normalmente certi file.
- Il numero di visioni può essere soggetto a restrizioni.
- A seconda dei dispositivi collegati e delle condizioni di uso, l'inizio della riproduzione ed il cambiamento dell'immagine potrebbero richiedere qualche tempo.

Commutare in modalità lettura

La gamma di playback può essere selezionata dall'interno di una cartella o dall'interno del Disco/dispositivo USB selezionato.

1. Mentre è in arresto, visualizzare Home Menu.

Premere **HOME MENU**.

2. Selezionare e confermare [Initial Setup].

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

3. Selezionare e confermare [Playback] → [Play Mode] → [All Play] o [Folder Play].

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

- **Folder Play:** Riprodurre file dalla cartella selezionata.
- **All Play:** Riprodurre tutti i file che si trovano sul dispositivo USB o i disco selezionato.

! Attenzione

- Usando **[All Play]**, si visualizzerà un nuovo file sull'unità, indipendentemente dalla composizione della cartella originale, e verrà riprodotto nell'ordine in cui viene visualizzato.
- L'ordine dei file viene visualizzato sulla lista di file dell'unità e potrebbe essere diverso da quello originale sul computer.
- Il playback si arresterà dopo aver riprodotto l'ultimo file sulla lista.
- Se si desidera riprodurre ancora la lista di file dall'inizio, usare la funzione di ripetizione (pagina 50).
- Il numero massimo di file visualizzati è 1000 file.
- Sarà necessario un certo tempo per visualizzare la lista di file se comprende un grande numero di file.

Riproduzione in un ordine desiderato (Playlist)

I dischi che possono aggiungere brani e file alla Playlist sono visualizzati di seguito.

- DVD/CD/dispositivi USB che contengono file audio

Aggiunta di brani o file

Usare questa per aggiungere brani e file alla **Playlist**.

- 1. Premere HOME MEDIA GALLERY per far comparire Home Media Gallery.**
Home Media Gallery appare anche scegliendo **[Home Media Gallery]** dal Home Menu e premendo **ENTER**.
- 2. Scegliere Disc o USB.**
Caricare un disco anticipatamente.
Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.
- 3. Scegliere il brano/file da aggiungere.**
Fare la selezione usando **➔**.
- 4. Premere POPUP MENU per far comparire la schermata POPUP MENU.**
- 5. Scegliere Add to Playlist per aggiungere elementi alla Playlist.**
Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.
Il brano o file scelto nella fase 3 viene aggiunto alla **Playlist**.
 - Per aggiungere altri brani o file, ripetere le fasi dalla 3 alla 5.

Riproduzione di Playlist

- 1. Premere HOME MEDIA GALLERY per far comparire Home Media Gallery.**
Home Media Gallery appare anche scegliendo **[Home Media Gallery]** dal Home Menu e premendo **ENTER**.
- 2. Scegliere Playlist.**
Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.
- 3. Scegliere il brano/file da riprodurre.**
Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.
La riproduzione inizia dal brano/file scelto e continua fino alla fine della lista. Usare **⏮/⏭** per riprodurre il brano/file seguente o precedente. Appare la schermata Now Playing.

Cancellazione di brani/file dalla Playlist

- 1. Scegliere il brano o file da cancellare e premere POPUP MENU in modo da fare apparire il menu POPUP MENU.**
- 2. Usare ▲/▼ per scegliere Remove from Playlist, poi premere ENTER.**

Copiare file su un dispositivo USB

I file possono essere copiati dal dispositivo USB frontale o da un disco dati sul dispositivo USB posteriore.

Selezionare e copiare un singolo file/cartella

È possibile copiare solo un file o una cartella alla volta.

- 1. Premere HOME MEDIA GALLERY per far comparire Home Media Gallery.**
Home Media Gallery appare anche scegliendo [Home Media Gallery] dal Home Menu e premendo ENTER.
- 2. Scegliere [Disc] o [Front USB].**
Usare \uparrow/\downarrow per scegliere, poi premere ENTER.
- 3. Scegliere [Photo]/[Music]/[Video]/[AVCHD].**
Usare \uparrow/\downarrow per scegliere, poi premere ENTER.
- 4. Selezionare il file/cartella che si desidera copiare.**
Fare la selezione usando \rightarrow .
Si visualizzerà [✓] sulla parte sinistra del file/cartella selezionato. È possibile selezionarne solo uno.
- 5. Visualizzare Popup Menu.**
Premere POPUP MENU.
- 6. Copiare il file/cartella sul dispositivo USB posteriore.**
Usare \uparrow/\downarrow per scegliere [Copy 1 file/folder], poi premere ENTER.
 - Se si desidera copiare altri file/cartelle ripetere i passaggi da 3 a 6.

Copiare tutti i file

- 1. Premere HOME MEDIA GALLERY per far comparire Home Media Gallery.**
Home Media Gallery appare anche scegliendo [Home Media Gallery] dal Home Menu e premendo ENTER.
- 2. Scegliere [Disc] o [Front USB].**
Usare \uparrow/\downarrow per scegliere, poi premere ENTER.
- 3. Scegliere [Photo]/[Music]/[Video]/[AVCHD].**
Usare \uparrow/\downarrow per scegliere, poi premere ENTER.
- 4. Visualizzare Popup Menu.**
Premere POPUP MENU.

5. Copiare il file/cartella sul dispositivo USB posteriore.

Usare \uparrow/\downarrow per scegliere [Copy All], poi premere ENTER.

- Per copiare altri tipi di file, ripetere i passaggi da 3 a 5.

! Attenzione

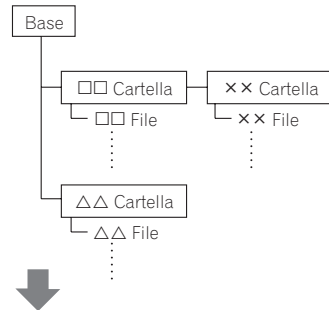
- Usando [Copy All], tutti i file verranno copiati in una singola cartella, indipendentemente dalla composizione originale della cartella.
- L'ordine della lista di file potrebbe essere diverso da quello visualizzato sul computer.
- Il numero massimo di file che possono essere copiati in una sola volta è 1000 file.

! Nota

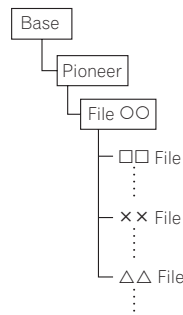
- Diversi tipi di file, come [Photo], [Music], [Video] e [AVCHD], non possono essere copiati contemporaneamente.
- Quando si avvia la copiatura, sarà creata una cartella [File] nella cartella [Pioneer] sul dispositivo USB posteriore.
- Il numero massimo di cartelle [File] è 99.
- Questa unità non supporta hub USB.

Immagine di [Copy All]

Esempio di composizione di una cartella su una sorgente di copiatura (USB anteriore)



Esempio di composizione di una cartella su una sorgente di copiatura (USB posteriore)
Tutti i file verranno copiati in una singola cartella, indipendentemente dalla composizione originale della cartella.



Usare la funzione Wi-Fi Direct™ dell'unità (Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Wi-Fi Direct è una funzione che permette all'unità e a un dispositivo mobile di essere connessi tra loro senza bisogno di un router LAN wireless. Installando un'applicazione a base DLNA sul dispositivo mobile permetterà di riprodurre file di fotografie, musica e video, archiviati sul dispositivo mobile, sull'unità.

! Nota

- È possibile connettere all'unità solo un dispositivo mobile alla volta con questa funzione. Se si desidera connettere un dispositivo mobile diverso, è necessario, prima di tutto, disconnettere quello già connesso in quel momento.
- Mentre si è connessi tramite Wi-Fi Direct, non sarà possibile usare la connessione internet dell'unità.
- Mentre si è connessi tramite Wi-Fi Direct, non sarà possibile cambiare le impostazioni del suono.
- Mentre si è connessi tramite Wi-Fi Direct, non sarà possibile usare la funzione Karaoke.
- Se la corrente dell'unità è disattivata su OFF (Standby), questa funzione si chiuderà e le impostazioni di rete ritorneranno a quelle impostate prima di usare questa funzione.
- L'unità non supporta comandi di un dispositivo mobile che usa applicazioni speciali.
- Per usare questa funzione, il dispositivo mobile deve essere in conformità con le specifiche Wi-Fi.

Visualizzare la schermata in modalità Wi-Fi Direct

1. Premere **⏻** **STANDBY/ON** e la corrente dell'unità si accenderà.

Il logo Pioneer verrà visualizzato sullo schermo TV.

2. Premere **⬆** per visualizzare la schermata in modalità Wi-Fi Direct.

- Le impostazioni per connettere l'unità e i dispositivi mobili saranno avviate da questa schermata.
- Inoltre, questa schermata verrà visualizzata mentre l'unità e il dispositivo mobili sono connessi tramite Wi-Fi Direct.
- Chiudere questa schermata provocherà la chiusura della connessione Wi-Fi Direct.

! Attenzione

- Se non viene visualizzato il logo Pioneer, controllare quanto segue.
 - Se l'unità sta riproducendo, premere **STOP** per fermare la riproduzione. Dopo aver fermato la riproduzione, premere **STOP** di nuovo e annullare la ripresa del playback.
 - Se si visualizza Home Media Gallery o Home Menu, premere **HOME MENU** e chiudere la schermata visualizzata.
 - Quando una funzione di entrata esterna, come FM o AUX, viene selezionata, premere due volte **HOME MENU**.

Connettere a un dispositivo mobile

Questo è il metodo normale che si dovrebbe usare per la connessione.

Innanzitutto, visualizzare il logo Pioneer sullo schermo della TV, poi premere **⬆** per visualizzare la schermata in modalità Wi-Fi Direct.

1. Sotto "Wi-Fi Network Settings" sul dispositivo mobile, selezionare il nome del dispositivo "DIRECT-xxBD" per questa unità, per visualizzarlo sullo schermo della TV.

Le "xx" mostrate in questo caso si riferiscono al codice identificativo dell'unità.

! Attenzione

- Se non dovesse apparire il nome dell'unità "DIRECT-xxBD" sul dispositivo mobile, premere **RETURN** sul telecomando e poi il **⬆** tasto per eseguire nuovamente i controlli dalla schermata Wi-Fi Direct Mode Screen.
- ### 2. Immettere la password "xxxxxxx" per l'unità, come mostrato sullo schermo TV del vostro dispositivo mobile.
- La connessione adesso è completata.

! Nota

- Vedi il manuale del dispositivo mobile per dettagli su come operare su di esso.

Connettere usando WPS (Wi-Fi Protected Setup)

È possibile connettersi tramite WPS se il dispositivo mobile lo supporta.

Innanzitutto, visualizzare il logo Pioneer sullo schermo della TV, poi premere **▲** per visualizzare la schermata in modalità Wi-Fi Direct.

1. Usare **◀/▶** per scegliere **[WPS (PBC)]**, poi premere **ENTER**.

Si visualizzerà la schermata WPS (Push Button Configuration).

2. Usare **◀/▶** per scegliere **[Next]**, poi premere **ENTER**.

3. Attivare le impostazioni WPS sul dispositivo mobile entro 2 minuti.

Se la connessione è riuscita, si visualizzerà **[Connection Success]** sullo schermo della TV.

4. Premere **ENTER**.

La connessione adesso è completata. Si visualizzerà la schermata in modalità Wi-Fi Direct.

! Nota

- Vedi il manuale del dispositivo mobile per dettagli su come operare su di esso.

Connettere tramite la funzione Wi-Fi Direct del dispositivo mobile

È possibile usare la funzione Wi-Fi Direct se il dispositivo mobile ne possiede una.

Innanzitutto, visualizzare il logo Pioneer sullo schermo della TV, poi premere **▲** per visualizzare la schermata in modalità Wi-Fi Direct.

1. Commutare sull'impostazione Wi-Fi Direct sul dispositivo mobile.

2. Usare **◀/▶** per scegliere **[Search]**, poi premere **ENTER**.

Sullo schermo della TV si visualizzerà una lista di dispositivi mobili che possono essere connessi all'unità.

3. Usare **▲/▼** per selezionare un dispositivo mobile dalla lista, poi premere **ENTER**.

Secondo il dispositivo mobile usato, potrebbe essere visualizzata sul suo schermo una conferma della connessione. Se viene visualizzata, selezionare **[OK]** o **[Yes]** sul dispositivo mobile per permettere la connessione. Se la connessione è riuscita, si visualizzerà **[Connection Success]** sullo schermo della TV.

4. Premere **ENTER**.

La connessione adesso è completata. Si visualizzerà la schermata in modalità Wi-Fi Direct.

! Nota

- Vedi il manuale del dispositivo mobile per dettagli su come operare su di esso.

Riprodurre file di foto, musica e video da un dispositivo mobile

Inviare file di foto, musica e video da un dispositivo mobile all'unità.

! Nota

- Vedi il manuale del dispositivo mobile per dettagli su come operare su di esso.
- Secondo il dispositivo mobile usato, è possibile dover prima installare un software per inviare file di foto, musica e video.

Terminare la connessione Wi-Fi Direct

Premere **RETURN** mentre si visualizza la schermata in modalità Wi-Fi Direct.

La connessione si chiuderà. Le impostazioni di rete ritorneranno come quelle attivate prima di usare questa funzione.

! Nota

- Se si desidera riprodurre un disco, un dispositivo USB o contenuti web durante la connessione Wi-Fi Direct, si deve chiudere la schermata in modalità Wi-Fi Direct.
- Per commutare su funzioni di uscita esterna, come FM e AUX, è necessario chiudere la schermata Wi-Fi Direct Mode Screen.

Cambiare SSID e password

Cambiare il SSID e la password usati per connettere l'unità a un dispositivo mobile.

1. Premere  STANDBY/ON e la corrente dell'unità si accenderà.

Il logo Pioneer verrà visualizzato sullo schermo TV.

2. Premere  per visualizzare la schermata in modalità Wi-Fi Direct.

3. Usare   per scegliere [Refresh], poi premere ENTER.

SSID e password saranno cambiati. La connessione tra l'unità e il dispositivo mobile sarà chiusa. Quando la connessione è stata chiusa, usando di nuovo la funzione Wi-Fi Direct dell'unità, sarà necessario impostare nuovamente la connessione.

 Attenzione

- Tutte le impostazioni di connessione eseguite per i dispositivi mobili saranno rimosse.
- SSID e password non saranno cambiati sinché non verrà eseguito un aggiornamento (Refresh). Sarebbe preferibile eseguire periodicamente un aggiornamento (Refresh) per ragioni di sicurezza.

Capitolo 6

Riproduzione di contenuti dal Web

Con questo lettore è possibile riprodurre stream da Internet.

Contenuti dal Web disponibili

- YouTube
- vTuner
- Picasa

YouTube

- Questo lettore supporta il servizio YouTube Leanback. Il servizio YouTube Leanback è per ora disponibile solo in inglese.
- I video di YouTube per telefoni portatili non sono riproducibili.
- Alcuni video di YouTube non sono riproducibili.

vTuner

- vTuner è un servizio di contenuto on-line per radio internet.
- Il numero di porta è diverso secondo la stazione di trasmissione della radio internet, quindi è meglio controllare le impostazioni di firewall.
- La lista di stazioni fornite da vTuner potrebbe essere modificata senza alcun preavviso.
- Le trasmissioni potrebbero essere state interrotte o sospese dalla stazione radio. In tali circostanze, il playback potrebbe non funzionare anche se la stazione appare e può essere selezionata dalla lista.
- Secondo la stazione, è possibile non visualizzare correttamente alcuni dati, come il nome delle piste.
- Le indicazioni sulla schermata vTuner Access sono sempre in inglese.

Picasa

- Picasa è disponibile solo in inglese. Per dettagli, consultare le istruzioni presso <http://picasa.google.com/support/>.
 - Registrare il proprio nome utente e password sul computer prima di usare Picasa Web Albums.
 - Quando si raggiunge Picasa da questo lettore per la prima volta, scegliere l'icona New User e digitare il proprio nome utente e password.

! Nota

- È possibile che, con una connessione a Internet inadeguata, la riproduzione normale di contenuti dal Web sia impossibile.
- Per garantire l'accesso a contenuti Web, questo lettore richiede una connessione Internet a banda larga. Una connessione Internet a banda larga richiede un contratto con un Internet provider.
- L'accesso a contenuti di terze parti richiede una connessione a Internet di alta velocità e a

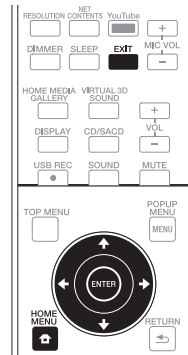
volta anche un account ed un abbonamento a pagamento. La fornitura di contenuto di terze parti può venire cambiata, sospesa, interrotta o smessa in qualsiasi momento senza preavviso, senza che per questo Pioneer debba sostenerne la responsabilità. Pioneer non afferma o garantisce che la fornitura di contenuti continui o sia disponibile per un particolare lasso di tempo, e qualsiasi garanzia del genere, espressa o implicita, viene negata.

- La riproduzione di dischi e questa funzione non sono utilizzabili contemporaneamente.

Riproduzione di voci

! Attenzione

Collegarsi prima di tutto a Internet. Vedere *Connessione alla rete domestica* a pagina 39 per i dettagli.



1. Visualizzare la schermata di selezione.

La schermata di selezione può essere raggiunta premendo **HOME MENU** poi scegliendo Web Contents → Contenuto Web desiderato.

2. Scegliere il tipo di contenuto Web desiderato.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

3. Premere **▲/▼** per scegliere la voce da riprodurre e poi **ENTER**.

Per fermare la riproduzione, premere **EXIT**. Il Playback del video si arresta.

Divertirsi con YouTube

1. Visualizzare la schermata YouTube.

Premere **YouTube**.

2. Selezionare il file e riprodurlo.

Usare **▲/▼/◀/▶** per scegliere, poi premere **ENTER**.

Premere **STOP** per arrestare la riproduzione. La riproduzione delle immagini si arresterà.

Capitolo 7

Altre operazioni

Registrazione Audio CD su un dispositivo USB

Si può registrare un audio CD sul dispositivo USB posteriore usando questo lettore.

! Attenzione

- La porta USB sulla parte frontale dell'unità non può essere usata per registrare.

1. Connettere il dispositivo USB alla porta USB sul pannello posteriore.

2. Aprire il vassoio del disco e mettere un Audio CD su di esso.

Premere **△ OPEN/CLOSE**.

3. Chiudere il vassoio del disco.

Se è stato premuto **△ OPEN/CLOSE**, il playback si avvierà automaticamente.

- Se il playback non si avvia automaticamente, premere **▶ PLAY** sul telecomando o **▶/II** (Riproduzione/Pausa) sull'apparecchio per avviare il playback.

4. Premere USB REC durante il playback del CD.

Si visualizzerà **[CD RIP]**.

5. Selezionare la canzone sul n. di pista che volete registrare.

Se si stanno registrando tutte le piste sul CD, usare **↕/↔/↔/↔** per selezionare **[Select all]** e premere **ENTER**.

Se si sta selezionando una pista per registrarla, usare **↕/↔/↔/↔** per selezionare il n. di pista e premere **ENTER**.

- Se si vuole registrare più di una pista, ripetere il passaggio 5 volte.
- Se si vuole cancellare una pista selezionata, usare **↕/↔/↔/↔** per selezionare **[Select None]** e premere **ENTER**.

6. Impostate la velocità di registrazione.

Usare **↕/↔/↔/↔** per selezionare **[Speed]**, poi premere **ENTER**.

- La velocità di registrazione cambierà ogni volta che si preme **ENTER**. La velocità di registrazione cambierà come mostrato qui sotto.

Normal: se si registra mentre si ascolta la musica.

Fast: registrerà con una velocità circa 4 volte superiore. Nel mentre non si può ascoltare la musica.

7. Avviare la registrazione.

Usare **↕/↔/↔/↔** per selezionare **[Start]** e premere **ENTER** per avviare la registrazione.

8. Uscire dalla schermata di registrazione del CD.

Usare **↕/↔/↔/↔** per selezionare **[Cancel]** poi premere **ENTER** quando la registrazione è terminata.

! Nota

- Usare il cursore **↕/↔/↔/↔** per selezionare **[Bitrate]** poi premere **ENTER** per cambiare le impostazioni Bitrate. La velocità impostata cambierà ogni volta che si preme **[Bitrate]**. Il valore impostato può essere selezionato tra quelli mostrati qui sotto. **[64kbps] → [96kbps] → [128kbps] → [192kbps] → [256kbps] → [320kbps]**
- Quando si avvia la registrazione, sarà creata una cartella [CD] nella cartella [Pioneer] sul dispositivo USB posteriore dell'unità.
- Il numero massimo di cartelle che è possibile creare è di 100.
- Questa unità non supporta hub USB.

Riproduzione con iPod/iPhone/iPad (Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Modelli iPod/iPhone/iPad supportati:

- iPod nano (2G/3G/4G/5G/6G/7G)
- iPod touch (1G/2G/3G/4G/5G)
- iPhone 3G/iPhone 3GS/iPhone 4/iPhone 4S/iPhone 5
- iPad/iPad (2/3G/4G)
- iPad mini

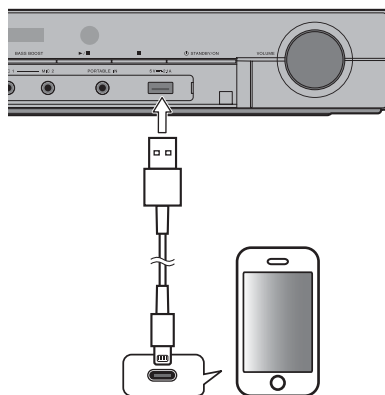
- Questo sistema è stato progettato e testato per le versioni del software di iPod/iPhone/iPad indicate dal sito Web di Pioneer (<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/>).
- L'installazione su iPod/iPhone/iPad di software di versione differente da quella indicata nel sito di Pioneer si possono causare incompatibilità con questo sistema.
- Se il proprio iPod/iPhone/iPad non è supportato da questa unità, usare un cavo da acquistare separatamente per collegare l'iPod/iPhone/iPad al connettore PORTABLE IN di questa unità.
- Prima di connettere l'iPod/iPhone/iPad, spegnere questa unità e ridurre il suo volume al minimo.

Connettere un iPod/iPhone/iPad

Usare il cavo USB fornito con l'iPod/iPhone/iPad. Connetterlo al dispositivo USB frontale dell'unità.

! Attenzione

- La porta USB sulla parte posteriore dell'unità non supporta iPod/iPhone/iPad. Connettere questi dispositivi alla porta USB sulla parte frontale dell'unità.



! Nota

- Alcune funzioni possono non essere disponibili con certi modelli o certe versioni del software.
- Gli iPod/iPhone/iPad devono venire usati per la riproduzione di materiale non protetto da diritti d'autore o che l'utente è autorizzato a riprodurre.
- Le caratteristiche come l'equalizzatore non possono venire controllate usando questo sistema, e raccomandiamo quindi di spegnerlo prima dei collegamenti.
- Pioneer non può accettare alcuna responsabilità in alcun caso per perdite dirette o indirette derivanti da inconvenienti o perdite di materiale registrato dovute ad un guasto di un iPod/iPhone/iPad.
- iPod/iPhone/iPad non saranno caricati se la corrente dell'unità è stata disattivata.
- Per istruzioni dettagliate sull'utilizzo dell'iPod/iPhone/iPad, consultare il manuale fornito con l'iPod/iPhone/iPad.

Riproduzione con iPod/iPhone/iPad

1. Collegare l'iPod/iPhone/iPad.

Per connettere l'iPod/iPhone/iPad, vedi
Connettere un iPod/iPhone/iPad a pagina 67.

2. Premere **FUNCTION** per selezionare iPod come sorgente in entrata e premere **ENTER**.

| Pulsante | A cosa serve |
|-----------|--|
| ▶ PLAY | Inizia la riproduzione normale. |
| ⏸ PAUSE | Per portare in pausa la riproduzione. |
| ■ STOP | Per portare in pausa la riproduzione. |
| ⏮ PREV | Premere per passare all'inizio del file attuale, poi ai file precedenti. |
| ▶▶ NEXT | Premere per saltare al file successivo. |
| ⏪ | Premere per avviare la scansione di indietro veloce. |
| ▶▶ | Premere per avviare la scansione di avanti veloce. |
| MENU | Da usare per avere accesso al menu iPod/iPhone/iPad. |
| ⬆/⬇/ENTER | Da usare per controllare il menu iPod/iPhone/iPad. |

! Attenzione

- Se questa unità non fosse in grado di riprodurre con l'iPod/iPhone/iPad, eseguire i seguenti controlli di diagnostica:
 - Controllare se il proprio iPod/iPhone/iPad è supportato da questa unità.
 - Ricollegare l'iPod/iPhone/iPad a questa unità. Se non sembra funzionare, provare a reinizializzare l'iPod/iPhone/iPad.
 - Controllare se il software del proprio iPod/iPhone/iPad è supportato da questa unità.
- Se l'iPod/iPhone/iPad non funziona, controllare quanto segue:
 - L'iPod/iPhone/iPad è collegato correttamente? Ricollegare l'iPod/iPhone/iPad a questa unità.
 - L'iPod/iPhone/iPad si è bloccato? Provare a reinizializzare l'iPod/iPhone/iPad e a ricollegarlo a questa unità.

! Nota

- Se si passa dall'ingresso di un iPod ad un altro, la riproduzione con un iPod/iPhone/iPad si arresta temporaneamente.

Funzionamento della radio

Assicuratevi che le antenne FM siano connesse. (Vedere a pagina 36)

Ascoltare la RADIO

1. Premere **FUNCTION** finché appare FM sulla finestra dello schermo e premere **ENTER**. Viene sintonizzata l'ultima stazione radio ricevuta.
2. Lo scorrimento rapido si avvierà quando si preme il tasto **▶▶** o **◀◀**.
Oppure
Premere **▲/▼** ripetutamente.
3. Regolare il volume girando la manopola **VOLUME** posta sul pannello anteriore oppure premendo ripetutamente **VOL +** o **VOL -** sul telecomando.

Preimpostazione delle stazioni radio

Si possono predefinire 50 stazioni per FM. Prima di sintonizzare, assicurarsi di abbassare il volume.

1. Premere **FUNCTION** finché appare FM sulla finestra dello schermo e premere **ENTER**. Viene sintonizzata l'ultima stazione radio ricevuta.
2. Selezionare la frequenza desiderata premendo **▲/▼**.
3. Premere **PROGRAM** nella finestrella del display lampeggia un numero preimpostato.
4. Premere **◀/▶** per selezionare il numero predefinito desiderato.
5. Premere **PROGRAM**. La stazione viene salvata.
6. Ripetere i passaggi 2 e 5 per memorizzare ulteriori stazioni.
7. Si può selezionare la stazione archiviata premendo **◀/▶**.

Eliminazione di tutte le stazioni salvate

1. Tenere premuto **CLEAR** per due secondi. **[ERASE ALL]** lampeggerà sulla finestra della schermata.
2. Premere **CLEAR** per eliminare tutte le emittenti radio salvate.

Migliorare la ricezione FM

Premere **AUDIO** sul telecomando. Viene alternata la modalità stereo e mono del sintonizzatore e di solito migliora la ricezione.

Visualizzazione delle informazioni su una stazione radio

Il sintonizzatore FM è dotato di un servizio Radio Data System (RDS). Questo mostra le informazioni sulla stazione radio che si sta ascoltando. Premere **BOOKMARK (RDS)** ripetutamente per visionare i vari tipi di dati:

| | |
|------------|--|
| PS | (Nome del servizio di programma) Il nome del canale viene visualizzato nella finestra del display. |
| PTY | (riconoscimento del tipo di programma) Il tipo di programma (es Jazz oppure Notizie) appare nel display. |
| RT | (Testo Radio) Un messaggio di testo contiene informazioni speciali trasmesse dalla stazione di trasmissione. Questo testo scorrerà attraverso lo schermo. |

Potete cercare stazioni radio per tipo di programma premendo **BOOKMARK (RDS)**. Il display mostra l'ultimo PTY in uso. Premere **ZOOM (PTY)** una o più volte per selezionare il tipo di programma desiderato. Premere e tenere premuto **◀/▶**. Il sintonizzatore cerca automaticamente. Quando viene rilevata una stazione la ricerca viene interrotta.

Registrazione FM

L'unità è in grado di registrare le trasmissioni FM ricevute sul dispositivo USB posteriore.

⚠ Attenzione

- La porta USB sulla parte frontale dell'unità non può essere usata per registrare.

1. Connettere il dispositivo USB alla porta USB sul pannello posteriore dell'unità.
2. Ricevere la trasmissione della stazione che si desidera registrare.
3. Premere **USB REC** sul telecomando. La registrazione inizierà. Il tempo di registrazione sarà visualizzato sullo schermo della TV.
4. Premere **STOP** sul telecomando per arrestare la registrazione.

⚠ Nota

- Commutando da FM a un'altra funzione mentre si sta registrando, la registrazione si arresta.
- Quando si avvia la registrazione, sarà creata una cartella [FM] nella cartella [Pioneer] sul dispositivo USB posteriore dell'unità.
- Il numero massimo di file che può essere creato è 100 file.
- La lunghezza massima di tempo che può essere registrata è 5 ore.
- Questa unità non supporta hub USB.

Karaoke

Divertirsi con il Karaoke

1. Premere **KARAOKE** sul telecomando.

La schermata di impostazioni del Karaoke sarà visualizzata sullo schermo della TV. Premere **KARAOKE** per chiudere la schermata di impostazioni del Karaoke.

2. Accendere l'interruttore del Karaoke.

Selezionare [**Karaoke Switch**] → [**On**] usando il cursore e premere **ENTER**.

3. Regolare il volume del microfono.

Selezionare [**Microphone Setup**] → [**Mic Volume**] usando il cursore e premere **ENTER**. Usare ◀/▶ per regolare il volume del microfono.

Premere **RETURN** per terminare.

❖ Regolare l'eco del microfono

Selezionare [**Microphone Setup**] → [**Mic Echo**] usando il cursore e premere **ENTER**. Usare il cursore ◀/▶ per regolare l'eco del microfono. Premere **RETURN** per terminare.

L'eco del microfono può essere regolato anche usando **KEY/ECHO** e ◀/▶ sul telecomando. Premere **KEY/ECHO** per visualizzare [**Mic Echo**] e poi regolare usando ◀/▶.

❖ Regolare Key Control

Usare ▲/▼/◀/▶ per selezionare [**Key Control**] → [**Next**], poi premere **ENTER**. Usare ◀/▶ per regolare il volume di Key Control, poi premere **RETURN**.

Key Control può essere regolato anche usando **KEY/ECHO** e ◀/▶ sul telecomando. Premere **KEY/ECHO** per visualizzare [**Key Control**] e poi regolare usando ◀/▶.

❖ Accendere o spegnere Vocal Cancel

Usare il cursore per selezionare [**Vocal Cancel**] → [**On**] o [**Off**] e premere **ENTER**.

❖ Commutare la funzione di punteggio del Karaoke su attivata/disattivata

Usare ▲/▼/◀/▶ per selezionare [**Karaoke Score**] → [**On**] o [**Off**], poi premere **ENTER**.

Se la funzione del punteggio del Karaoke è attivata, si visualizzerà un punteggio al termine di ogni pista.

! Nota

- Karaoke può essere usato solo con il playback del disco o quello dell'USB.
- Secondo la canzone, Vocal Cancel potrebbe non funzionare.
- Quando si inserisce il terminale MIC, tenere la parte superiore dell'unità con la mano per evitare che si sposti.
- Anche il volume del microfono può essere regolato usando il tasto **MICVOL +/-** sul telecomando.
- Se si attiva Vocal Cancel, le impostazioni di Virtual 3D Sound e di Surround vengono disattivate. Se si attivano le impostazioni Virtual 3D Sound o Surround quando Vocal Cancel è attivato, Vocal Cancel viene disattivato.
- Impostare Karaoke Switch Off e Vocal Cancel e Karaoke Score si disattiveranno, mentre Key Control si imposterà sul valore 0.
- Il suono potrebbe risultare distorto se il volume del microfono è troppo alto.
- Se si sente un sibilo persistente, spostate il microfono lontano dagli altoparlanti. Cercare di ridurre il volume e il livello di eco.

| Impostazione | Options | Spiegazioni |
|------------------|------------|---|
| Karaoke Switch | Off | Selezionare se non si usa il Karaoke. |
| | On | Selezionare se si usa il Karaoke. |
| Microphone Setup | Mic Volume | Selezionare per regolare il volume del microfono. Usare ◀/▶ per eseguire le regolazioni sullo schermo di regolazione del volume del microfono. |
| | Mic Echo | Selezionare per regolare l'eco del microfono. Usare ◀/▶ per eseguire le regolazioni sullo schermo di regolazione eco del microfono. |
| Key Control | | Selezionare per regolare il livello del tasto controllo. Usare ◀/▶ per eseguire la regolazione sulla schermata di regolazione del tasto controllo. |
| Vocal Cancel | Off | Selezionare se si vuole disattivare Vocal Cancel. |
| | On | Selezionare se si vuole attivare Vocal Cancel. |
| Karaoke Score | Off | Disattivare la funzione punteggio del Karaoke. |
| | On | Attivare la funzione punteggio del Karaoke. |

Suono

Premere **SOUND** sul telecomando per visualizzare il suono, selezionando il menù sullo schermo TV. Usare il tasto del cursore per la selezione, poi premere **ENTER**. Premere **SOUND** per uscire dal menù del Suono.

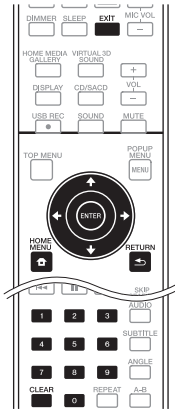
! Nota

- Se si seleziona HDMI IN 1, 2, 3 o 4, il menù del Suono non può essere visualizzato. Commutare su un'altra sorgente in entrata e poi attivare il Suono.
- Se il file/disco è in arresto, il menù SOUND non sarà visualizzato. Commutarsi su SOUND quando si sta riproducendo il disco/file.
- Se si seleziona vTurner, Virtual 3D Sound, Dolby PL II Movie, Dolby PL II Music e Front Surround Mode non saranno funzionanti.

| Impostazione | Options | Spiegazioni |
|---|--|--|
| Sound Retriever | Off | Un file WMA, MP3 o AAC viene riprodotto con elevato livello di qualità del suono. Questo è valido solo per file con estensioni ".wma", ".mp3" o ".m4a". L'effetto dipende dal file. Provare diverse impostazioni e scegliere quella che vi fornisce l'effetto migliore. |
| | Low | |
| | High | |
| Equalizer | Aggiungere una serie di effetti al suono emesso. Selezionare una modalità che soddisfi i gusti personali. | |
| | Off | |
| | News | Questa modalità è adatta alle notizie. |
| | Gaming | Questa modalità è adatta ai video game. |
| | Movie | Questa modalità è adatta al cinema. |
| | Music | Questa modalità è adatta alla musica. |
| Surround (MCS-838/MCS-434/ MCS-737/MCS-333) | Off | |
| | Virtual 3D Min | L'effetto è minimo |
| | Virtual 3D Mid | L'effetto è moderato |
| | Virtual 3D Max | L'effetto è massimo |
| | Extra Power Mode | Il suono dagli altoparlanti anteriori sarà emesso da quelli posteriori. Questa modalità è valida per entrambi i canali sorgente audio 2 e la sorgente audio canale 5.1. |
| | 5 Speaker Mode | Lo stesso suono sarà emesso dai 5 altoparlanti, tranne il subwoofer. Questa modalità è valida per entrambi i canali sorgente audio 2 e la sorgente audio canale 5.1. |
| | Dolby PL II Movie | Dolby Pro Logic II permette di riprodurre sorgenti stereo sul canale 5.1. Questa modalità è valida per la sorgente audio canale 2. |
| | Dolby PL II Music | |
| Front Surround Mode | Adattato alle limitazioni del posizionamento del diffusore significa che è necessario collocare i diffusori surround di fianco a quelli anteriori. | |
| Virtual 3D Sound (MCS-FS232/MCS- FS131) | Off | Suono virtuale 3D: Ha l'effetto di creare un spazio suono 3D. |
| | Min | |
| | Mid | |
| | Max | |
| Bass Boost | Off | Commutare in modalità Bass Boost. Questo permette di sottolineare i suoni più profondi e di aumentare l'impatto di film e musica. |
| | On | |
| Audio Sync | Regolare il ritardo tra immagine e suono. Usare ◀/▶ per regolare. | |

Capitolo 8 Impostazioni avanzate

Modifica delle impostazioni



Uso della schermata Initial Setup (Impostazione iniziale)

- 1. Far comparire la schermata Home Menu a riproduzione ferma.**
Premere **HOME MENU**.
 - 2. Scegliere ed impostare Initial Setup.**
Usare **↑/↓** per scegliere, poi premere **ENTER**.
 - 3. Scegliere una voce e modificarla.**
Usare **↑/↓/←/→** per scegliere, poi premere **ENTER**.
- ❖ **Chiusura della schermata Initial Setup**
Premere **HOME MENU** o **RETURN**.

Nota

- Le voci selezionabili dipendono dallo stato operativo del lettore.
- In Opzioni le impostazioni predefinite sono indicate in grassetto.

| Impostazione | Options | Spiegazioni | |
|-----------------|-------------------|--|---|
| Display/Setting | TV Screen | 16:9 Full 16:9 Normal 4:3 Pan&Scan 4:3 Letterbox | Da scegliere per usare un televisore wide screen (16:9). Da scegliere per usare un televisore wide screen (16:9). Le immagini 4:3 vengono visualizzate con barre verticali sui lati. Da scegliere se si possiede un televisore 4:3 e si riproduce un video 16:9. Il video viene riprodotto coi lati sinistro e destro tagliati per adattarlo allo schermo 4:3. (Questa funzione è utilizzabile se il disco è etichettato 4:3PS.) Da scegliere se si possiede un televisore 4:3 e si riproduce un video 16:9. Il video viene riprodotto con bande nere sopra e sotto. |
| | Video Adjust | Standard Vivid Cinema Custom | Scegliere la modalità di uscita video. La qualità delle immagini riprodotte è regolabile a seconda del televisore usato (pagina 77). |
| | Noise Reduction | 0 1 2 3 | Scegliere il livello di riduzione del rumore. |
| | Net Contents Mode | Off On | Selezionare questo per correggere automaticamente i file video compressi in rete, un disco o un dispositivo USB e riprodurli con un'immagine di qualità più naturale. |

| Impostazione | Options | Spiegazioni |
|--|--|--|
| Audio Output | DRC (Dynamic Range Control) | Off Da scegliere per emettere segnale audio senza usare la funzione DRC. |
| | | On Da scegliere per regolare la gamma fra il suono più forte e più debole (gamma dinamica) per la riproduzione a volume medio. Da usare se i dialoghi sono difficili da sentire o si guardano film a notte fonda. |
| | Auto | Da scegliere per attivare o disattivare l'impostazione DRC a seconda del segnale audio in ingresso dal disco. Questo influenza solo i segnali Dolby TrueHD. <ul style="list-style-type: none"> • Questo influenza segnali audio come i Dolby Digital, Dolby TrueHD e Dolby Digital Plus. • L'effetto potrebbe essere debole con certi dischi. |
| Speaker Setup | Regolare Trim (livello di emissione) e Delay (la distanza dallo spettatore) degli altoparlanti. Per maggiori informazioni, vedi "Regolare le impostazioni degli altoparlanti" (pagina 77). | |
| Test Tone | Emettere un tono test dagli altoparlanti. | |
| HDMI | Color Space | RGB Da scegliere per emettere i segnali video sotto forma di segnali RGB. Usarlo se i colori sembrano sbiaditi ed il nero troppo brillante. |
| | | YCbCr Da scegliere per emettere i segnali video sotto forma di segnali YCbCr 4:4:4. |
| | YCbCr 422 | Da scegliere per emettere i segnali video sotto forma di segnali YCbCr 4:2:2. |
| | | Full RGB Da scegliere per emettere i segnali video sotto forma di segnali RGB. Usarlo se i colori sembrano troppo saturi ed i toni scuri sono visualizzati con un nero uniforme. |
| Resolution | Auto | Da scegliere per determinare automaticamente la risoluzione dei segnali video emessi dal terminale HDMI OUT . |
| | 480i/576i | I segnali video vengono emessi dal terminale HDMI OUT con la risoluzione scelta. |
| | 480P/576P | La risoluzione può essere cambiata premendo RESOLUTION , ma Auto non può essere scelto. |
| | 720P | |
| | 1080i | |
| | 1080P | |
| HDMI Audio Out | Bitstream | Da scegliere per emettere direttamente segnale audio via HDMI. |
| | PCM | Scegliere per emettere segnale audio HDMI convertito in segnali audio PCM. |
| | Reencode | Se un BD contenente audio secondario ed audio interattivo viene riprodotto, i due segnali audio vengono missati e convertiti in audio DTS per essere emessi. |
| | Off | Da scegliere se non si desidera emettere il segnale audio dal terminale di uscita HDMI. |
| HDMI Deep Color | 30bits | Da scegliere per emettere segnale video con colore a 30 bit. |
| | 36bits | Da scegliere per emettere segnale video con colore a 36 bit. |
| | Off | Da scegliere per emettere segnale video con normale colore a 24 bit. |
| Quando viene selezionato [30bits] o [36bits], impostare lo spazio dei colori su un'opzione diversa da YCbCr 422 . | | |
| HDMI 1080P 24Hz | On | Da scegliere se Resolution è regolato su Auto o 1080P e si mandano segnali video 1080p/24 ad un televisore 1080p/24 compatibile. |
| | Off | Da scegliere se Resolution è regolato su 1080P e si mandano segnali video 1080p/60 ad un televisore 1080p/60 compatibile. |
| HDMI 3D | Auto | Se un disco è 3D, le immagini 3D vengono riprodotte. |
| | Off | Le immagini in 3D non vengono riprodotte. |
| 3D Notice | Yes | Questo determina se visualizzare o meno un'avvertenza 3D durante la riproduzione di immagini 3D. |
| | No | |
| HDMI In Audio Through | On | Specifica il percorso di uscita del segnale audio HDMI da questo sistema (amp) o attraverso di esso per arrivare al televisore. |
| | Off | Selezionando On, il sistema non emetterà alcun suono. Off: Riproduzione usando i diffusori connessi all'unità. On: Riproduzione attraverso la TV connessa all'unità tramite l'uscita HDMI. |
| Control | On | Da scegliere per controllare il lettore via il telecomando del dispositivo AV collegato via cavo HDMI. Consultare anche pagina 35. |
| | Off | Da scegliere per non controllare il lettore via il telecomando del dispositivo AV collegato via cavo HDMI. |

| | Impostazione | Options | Spiegazioni | |
|----------------------|---------------------|--------------------|---|---|
| Network | IP Address Setting | | Da scegliere per impostare l'indirizzo IP del lettore ed il server DNS (pagina 77). | |
| | Proxy Server | | Impostare il server proxy solo se questo viene richiesto dal provider d'Internet (pagina 78). | |
| | Information | | Visualizza i valori dell'indirizzo MAC, indirizzo IP, subnet mask, default gateway, DNS server (primario) e DNS server (secondario). | |
| | Connection Test | | Da scegliere per testare la connessione di rete (pagina 78). | |
| | Internet Connection | Enable | | Da scegliere per collegarsi ad Internet. |
| | | Disable | | Da scegliere per non collegarsi ad Internet. |
| | BD-Live Connection | Permitted | | Tutti i dischi hanno il permesso di collegarsi a BD-LIVE. |
| | | Partial Permitted | | Solo i dischi la cui sicurezza è stata confermata hanno il permesso di collegarsi a BD-LIVE. |
| | | Prohibited | | Nessun disco ha il permesso di collegarsi a BD-LIVE. |
| | DLNA | Enable | | Da scegliere per collegarsi ad un server DLNA. |
| Disable | | | Da scegliere per non collegarsi ad un server DLNA. | |
| Interface | Ethernet | | Selezionare se si usa un cavo LAN per connettersi alla rete. | |
| | Wireless | | Selezionare per connettersi in modalità wireless alla rete. | |
| Wireless Setting | | | Impostazioni di funzionamento per una connessione a rete wireless (pagina 40). | |
| Language | OSD | lingue disponibili | Scegliere per i messaggi sullo schermo una delle lingue elencate. | |
| | Audio | lingue disponibili | Scegliere una lingua fra quelle elencate per determinare la lingua audio predefinita di BD-ROM e DVD-Video. | |
| | | | * Con alcuni dischi potrebbe non essere possibile cambiare la lingua scelta. | |
| | | | Se si sceglie una lingua non presente sul BD/DVD, viene automaticamente scelta ed usata una delle lingue presenti. | |
| | Subtitle | lingue disponibili | Scegliere una lingua fra quelle elencate per determinare la lingua dei sottotitoli predefinita di BD-ROM e DVD-Video. | |
| | | | * Con alcuni dischi potrebbe non essere possibile cambiare la lingua scelta. | |
| | | | Se si sceglie una lingua non presente sul BD/DVD, viene automaticamente scelta ed usata una delle lingue presenti. | |
| Playback | Menu | lingue disponibili | Scegliere una lingua fra quelle elencate per determinare la lingua dei menu predefinita di BD-ROM e DVD-Video. | |
| | | | * Con alcuni dischi potrebbe non essere possibile cambiare la lingua scelta. | |
| | | | Se si sceglie una lingua non presente sul BD/DVD, viene automaticamente scelta ed usata una delle lingue presenti. | |
| | Angle Mark | On | | Da scegliere per visualizzare il simbolo di angolazione sullo schermo del televisore (pagina 51). |
| Off | | | Da scegliere per non visualizzare il simbolo di angolazione sullo schermo del televisore. | |
| PIP Mark | On | | Da scegliere per visualizzare il simbolo PIP sullo schermo del televisore. | |
| | Off | | Da scegliere per non visualizzare il simbolo PIP sullo schermo del televisore. | |
| Secondary Audio Mark | On | | Da scegliere per visualizzare il simbolo di audio secondario sullo schermo del televisore (pagina 55). | |
| | Off | | Da scegliere per no visualizzare il simbolo di audio secondario sullo schermo del televisore. | |
| DivX® VOD DRM | Registration Code | | Visualizza il codice di registrazione del lettore richiesto per riprodurre file DivX VOD (pagina 15). | |
| Internet Setting | Permitted | | I contenuti Web possono venire visti senza digitare un password. | |
| | Partial Permitted | | Il password deve venire digitato per poter vedere contenuti Web. | |
| | Prohibited | | La visione di contenuti Web è proibita. | |
| Disc Auto Playback | On | | I dischi vengono riprodotti automaticamente dopo che sono stati caricati. | |
| | Off | | I dischi caricati non vengono riprodotti automaticamente. | |
| Last Memory | On | | Da scegliere per memorizzare il punto in cui l'ultima riproduzione è stata interrotta anche dopo l'apertura del piatto portadischi o il passaggio alla modalità di standby. | |
| | Off | | Da scegliere per usare solo Continue Viewing Play (pagina 56). | |

| | Impostazione | Options | Spiegazioni |
|--------------------|-------------------------|---|--|
| Playback | PBC (Play Back Control) | On | Da scegliere per riprodurre Video-CD (versione 2.0) compatibili con PBC usando il menu del disco. |
| | | Off | Da scegliere per riprodurre Video-CD (versione 2.0) compatibili con PBC senza usare il menu del disco. |
| | Play Mode | Folder Play | Riprodurre file dalla cartella selezionata. |
| | | All Play | Riprodurre tutti i file che si trovano sul dispositivo USB o i disco selezionato. |
| Setup Navigator | | Permette di fare le impostazioni con il menu Setup Navigator. Per dettagli, vedi pagina 45. | |
| Security | Change Password | | Registrare (cambiare) il password per le impostazioni di controllo genitori o per sbloccare la riproduzione di DVD-Video che possiedono il controllo genitori (pagina 79). La password predefinita è "0000". |
| | Parental Control | | Permette di cambiare il livello di controllo genitori del lettore (pagina 79). |
| | Country Code | | Permette di cambiare il codice di paese/area (pagina 79). |
| Options | Screen Saver | Off | Il salvaschermo non viene attivato. |
| | | 1 min | Lo screen saver viene attivato se nessuna operazione viene fatta per oltre un minuto/due minuti/tre minuti. Usando il telecomando si può disattivare lo screen saver. |
| | | 2 min | |
| | | 3 min | |
| | Auto Power Off | Off | Da scegliere se non si desidera che l'apparecchio si spenga da solo. |
| | | 10 min | L'apparecchio si spegne automaticamente se nessuna operazione viene fatta per oltre 10 minuti/20 minuti/30 minuti. |
| | | 20 min | |
| | | 30 min | |
| | Quick Start | On | Da scegliere per abbreviare il tempo di avvio. |
| | | Off | Da scegliere per effettuare l'avvio normale. |
| Update | USB Storage | Scegliere il metodo di aggiornamento del software. (pagina 80) | |
| | Network | | |
| Load Default | | Sceglierlo per tornare alle impostazioni di fabbrica. | |
| System Information | | Sceglierlo per controllare il numero di versione del sistema. | |
| BUDA | BUDA | Visualizzazione ed impostazione dei dati BUDA dal dispositivo USB collegato (pagina 78). | |
| | Information | | |
| | BUDA Setup | | |

❖ **Regolazione del video****1. Scegliere e regolare Display Setting → Video Adjust → Custom.**

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

2. Scegliere una voce e modificarla.

Usare **▲/▼** per scegliere la voce, poi **←/→** per cambiarne l'impostazione. Ad impostazione completata, premere **↩** **RETURN** per chiudere la schermata.

| Voce | Descrizione |
|-----------------------------------|---|
| Brightness | Da scegliere per regolare la luminosità dello schermo del televisore. |
| Saturation | Da scegliere per regolare la saturazione dello schermo del televisore. |
| Hue | Da scegliere per regolare il bilanciamento dei colori (verde e rosso) dello schermo del televisore. |
| Contrast | Da scegliere per regolare il contrasto dello schermo del televisore. |
| Sharpness | Scegliere il livello di nitidezza. |
| CTI (Color Transient Improvement) | Consente di riprodurre immagini con contorni del colore più chiari. |

❖ **Regolare le impostazioni degli altoparlanti****1. Scegliere e regolare Audio Output → Speaker Setup → Next Screen.**

Usare **▲/▼/←/→** per scegliere, poi premere **ENTER**.

2. Si visualizzerà sullo schermo l'immagine di un altoparlante. Selezionare l'altoparlante usando il cursore e premere ENTER.**3. Usare ▲/▼ per selezionare Trim o Delay e poi premere ENTER.****4. Usare il cursore ←/→ per regolare le impostazioni, poi premere ENTER.**❖ **Regolare le impostazioni degli altoparlanti mentre si ascolta un suono****1. Scegliere e regolare Audio Output → Test Tone → Next Screen.**

Usare **▲/▼/←/→** per scegliere, poi premere **ENTER**.

2. Sarà emesso un tono test. Gli altoparlanti si commuteranno automaticamente.**3. Si visualizzerà sullo schermo l'immagine di un altoparlante. Premere ENTER quando è evidenziato l'altoparlante che si vuole regolare.****4. Usare ▲/▼ per selezionare Trim o Delay e poi premere ENTER.****5. Usare ←/→ per regolare le impostazioni, poi premere ENTER.**
*1ms = 30 cm❖ **Impostazione dell'indirizzo IP****1. Scegliere ed impostare Network → IP Address Setting → Next Screen.**

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

2. Impostare l'indirizzo IP.

Usare **▲/▼/←/→** per impostare l'indirizzo IP del lettore o server DNS, quindi premere **ENTER**.

• **Auto Set IP Address**

On – L'indirizzo IP viene ottenuto automaticamente. Scegliere questo se si usa un router o modem a banda larga dotato di funzione DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). L'indirizzo IP di questo lettore viene allocato automaticamente dal server DHCP.

Off – L'indirizzo IP del lettore deve venire impostato manualmente. Usare i pulsanti numerici (da 0 a 9) per digitare l'indirizzo IP, il subnet mask e il default gateway.

! **Nota**

- Per informazioni sulla funzione di server DHCP, consultare le istruzioni del dispositivo di messa in rete.
- Per digitare manualmente l'indirizzo IP, potrebbe essere necessario entrare in contatto col provider Internet o con l'amministratore della rete.

❖ Impostazione del server proxy

Il server proxy va impostato solo se richiesto dal proprio provider Internet.

1. Scegliere ed impostare Network → Proxy Server → Next Screen.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

2. Scegliere ed impostare Use o Not use in Proxy Server.

Usare **◀/▶** per cambiare, poi premere **▼**.

- **Use** – Da scegliere se si usa un server proxy.
- **Not use** – Da scegliere se non si usa un server proxy.

Se si è scelto **Use**, passare alla fase 3.

3. Scegliere ed impostare Server Select Method.

Usare **◀/▶** per cambiare, poi premere **▼**.

- **IP Address** – Digitare l'indirizzo IP.
- **Server Name** – Digitare il nome del server.

4. Digitare IP Address o Server Name.

Usare i pulsanti numerici (da 0 a 9) per digitare il numero se si sceglie l'IP Address nella fase 3. Usare **◀/▶** per spostare il cursore.

Se Server Name viene scelto nella fase 3, usare i pulsanti numerici (da 0 a 9) per aprire la tastiera software. Ora usare **▲/▼/◀/▶** per scegliere caratteri e voci, poi premere **ENTER** per finalizzare l'operazione.

5. Ingresso Port Number.

Premere **▼** ed usare i pulsanti numerici (da 0 a 9) per digitare un numero.

6. Premere ENTER per finalizzare la regolazione.

❖ Visualizzazione delle impostazioni di rete

▶ Scegliere ed impostare Network → Information → Next Screen.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

L'indirizzo MAC, l'indirizzo IP, la subnet mask, il default gateway ed il server DNS (primario e secondario).

Se **Auto Set IP Address** è regolato su On, vengono visualizzati i valori ottenuti automaticamente.

! Nota

- **[0.0.0.0]** appare per gli indirizzi IP non impostati.

❖ Test della connessione di rete

▶ Scegliere ed impostare Network → Connection Test → Start.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

[Network is OK.] appare a test finito. Se appare un altro messaggio, controllare i collegamenti e/o le impostazioni (pagine 39 e 77).

❖ Impostazione di altre lingue con il parametro di lingua

1. Scegliere ed impostare Language.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

2. Scegliere ed impostare OSD, Audio, Subtitle o Menu.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

3. Scegliere ed impostare la voce desiderata.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

! Nota

- Se si sceglie una lingua non presente sul BD/DVD, viene automaticamente scelta ed usata una delle lingue presenti.

❖ Cancellazione dei dati aggiunti a BD e di dati di applicativi

Usare questa procedura per cancellare dati aggiunti a BD (dati scaricati per la funzione BD-LIVE e dati usati dalla funzione BONUSVIEW) e dati di applicativi.

! Attenzione

- Nel cancellare dei dati, fare molta attenzione.
- Non scollegare il cavo di alimentazione mentre i dati vengono cancellati.

1. Scegliere ed impostare Options → BUDA → BUDA Setup.

Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.

2. Scegliere e impostare Fmt buda.

Premere **ENTER**.

❖ Memorizzazione o modifica del password

Usare questa procedura per memorizzare o cambiare il numero di codice richiesto per le impostazioni Parental Lock.

Il password predefinito di questa unità

Il password predefinito è [0000].

- Questa unità potrebbe chiedervi di digitare il password prima di permettervi di cambiarlo.
- Se l'unità viene resettata, il password torna ad essere quello predefinito.

1. Scegliere ed impostare Security → Change Password → Next Screen.

Usare \uparrow/\downarrow per scegliere, poi premere **ENTER**.

2. Digitare il password.

Premere i pulsanti numerici (da 0 a 9) per digitare il numero e premere **ENTER** per finalizzare l'operazione.

Usare \leftarrow/\rightarrow per spostare il cursore.

3. Reiniziare il password.

Premere i pulsanti numerici (da 0 a 9) per digitare il numero e premere **ENTER** per finalizzare l'operazione.

Usare \leftarrow/\rightarrow per spostare il cursore.

- Per cambiare il password, digitare il password attuale e quindi quello nuovo.

! Nota

- Raccomandiamo di tener nota del password.
- Se si dimentica il password, reiniziare il lettore e memorizzare una seconda volta il password (pagina 81).

❖ Modifica del livello di controllo genitori per la visione di DVD/BD-ROM

Alcuni DVD-Video contenenti scene di violenza possiedono livelli di controllo genitori (controllare le indicazioni sulla custodia del disco o altrove). Per limitare la visione di questi dischi, regolare il lettore su di un livello inferiore a quello dei dischi.

1. Scegliere ed impostare Security → Parental Control → Next Screen.

Usare \uparrow/\downarrow per scegliere, poi premere **ENTER**.

2. Digitare il password.

Premere i pulsanti numerici (da 0 a 9) per digitare il numero e premere **ENTER** per finalizzare l'operazione.

Usare \leftarrow/\rightarrow per spostare il cursore.

3. Modificare il livello.

Usare \leftarrow/\rightarrow per cambiare, poi premere **ENTER** per finalizzare l'operazione.

! Nota

- Il livello può venire cambiato in Off o Level1 e Level8. Se si imposta Off, la visione non ha limitazioni.

❖ Modifica del codice di paese/area

1. Scegliere ed impostare Security → Country Code → Next Screen.

Usare \uparrow/\downarrow per scegliere, poi premere **ENTER**.

2. Digitare il password.

Premere i pulsanti numerici (da 0 a 9) per digitare il numero e premere **ENTER** per finalizzare l'operazione.

Usare \leftarrow/\rightarrow per spostare il cursore.

3. Permette di cambiare il codice di paese/area.

Usare \leftarrow/\rightarrow per cambiare, poi premere **ENTER** per finalizzare l'operazione.

Consultare pagina 82.

Aggiornamento del software

Il software del lettore è aggiornabile con uno dei seguenti metodi.

- Collegandosi ad Internet.
- Uso di un dispositivo di memoria di massa USB.

Le informazioni su questo lettore sono fornite dal sito di Pioneer. Per aggiornamenti ed informazioni sul vostro lettore Blu-ray, controllare il sito Web visto a pagina 10.

⚠ Attenzione

- Non staccare il cavo di corrente dalla presa e non rimuovere il dispositivo flash drive USB durante l'aggiornamento del software. Inoltre, non riavviare premendo il tasto **STANDBY/ON** per 5 o più secondi. Altrimenti, l'aggiornamento fallirà e si potrebbero verificare dei guasti al lettore.
- L'aggiornamento si divide in due parti, il download e l'aggiornamento vero e proprio. Ambedue richiedono un certo tempo.
- Durante l'aggiornamento le altre funzioni non sono possibili. L'aggiornamento inoltre non è cancellabile.

❖ Aggiornamento via Internet

- 1. Collegarsi ad Internet.**
- 2. Far comparire la schermata Home Menu a riproduzione ferma.**
Premere **HOME MENU**.
- 3. Scegliere ed impostare Initial Setup.**
Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.
- 4. Scegliere ed impostare Options → Update → Network → Start.**
Usare **▲/▼/◀/▶** per scegliere, poi premere **ENTER**.
- 5. L'aggiornamento inizia.**
Premere **ENTER**.
 - L'aggiornamento richiede un certo tempo.
 - Quando l'aggiornamento è completo, l'apparecchio si riavvia automaticamente.










❖ Aggiornamento usando un dispositivo flash drive USB

! Nota

- Scaricato un file di aggiornamento dal sito Web di Pioneer, usare il proprio computer per trasferirlo su un dispositivo flash drive USB. Leggere attentamente le istruzioni al momento del download del file di aggiornamento fornito dal sito Web di Pioneer.
- Salvare il file di aggiornamento nella directory di base del dispositivo flash drive USB. Non metterlo in una cartella.
- Il dispositivo flash drive USB non deve contenere altro che il file di aggiornamento.
- Il lettore supporta i dispositivi di memoria di massa USB formattati con FAT32/FAT16/NTFS. Nel formattare un dispositivo di memoria di massa USB con un computer, farlo nel modo seguente.
 - File system: FAT32
 - Dimensioni unità di allocazione: Dimensioni di allocazione predefinite
- Memorizzare sul dispositivo flash drive USB solo il file di aggiornamento più recente disponibile.
- Non usare prolunghe USB per collegare un dispositivo di memoria di massa USB al lettore. Usando una prolunga USB il lettore potrebbe non funzionare correttamente.

- 1. Collegare il dispositivo flash drive USB che contiene l'aggiornamento.**
- 2. Far comparire la schermata Home Menu a riproduzione ferma.**
Premere **HOME MENU**.
- 3. Scegliere ed impostare Initial Setup.**
Usare **▲/▼** per scegliere, poi premere **ENTER**.
- 4. Scegliere ed impostare Options → Update → Network → Start.**
Usare **▲/▼/◀/▶** per scegliere, poi premere **ENTER**.
- 5. L'aggiornamento inizia.**
Premere **ENTER**.
 - L'aggiornamento richiede un certo tempo.
 - Quando l'aggiornamento è completo, l'apparecchio si riavvia automaticamente.

Ritorno alle impostazioni predefinite di tutti i parametri

1. **Controllare che il lettore sia acceso.**
2. **Far comparire la schermata Home Menu a riproduzione ferma.**
Premere  HOME MENU.
3. **Scegliere ed impostare Initial Setup.**
Usare / per scegliere, poi premere ENTER.
4. **Scegliere ed impostare Options → Load Default → Next Screen.**
Usare / per scegliere, poi premere ENTER.
5. **Scegliere ed impostare OK.**
Usare / per scegliere, poi premere ENTER.
6. **Premere  STANDBY/ON per disattivare la corrente.**
7. **Premere  STANDBY/ON per attivare la corrente.**

Nota

- Dopo aver riportato il lettore alle impostazioni predefinite, usare **Setup Navigator** per reimpostare il lettore (pagina 45).

Tabella dei codici delle lingue e tabella dei codici di paesi ed area

◆ Tabella dei codici di lingua

Nome della lingua, **codice della lingua**, **codice introdotto**

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Abkhazian, ab/abk , 0102 | French, fr/fra , 0618 | Malagasy, mg/mlg , 1307 | Slovenian, sl/slv , 1912 |
| Afar, aa/aar , 0101 | Galician, gl/igl , 0712 | Malay, ms/msa , 1319 | Somali, so/som , 1915 |
| Afrikaans, af/afz , 0106 | Georgian, ka/kat , 1101 | Malayalam, ml/mal , 1312 | Sotho, Southern, st/sot , 1920 |
| Albanian, sq/sqi , 1917 | German, de/deu , 0405 | Maltese, mt/mit , 1320 | Spanish, es/spa , 0519 |
| Amharic, am/amh , 0113 | Greek, el/el , 0512 | Maori, mi/mri , 1309 | Sundanese, su/sun , 1921 |
| Arabic, ar/ara , 0118 | Guarani, gn/grn , 0714 | Marathi, mr/mar , 1318 | Swahili, sw/swa , 1923 |
| Armenian, hy/hye , 0825 | Gujarati, gu/guj , 0721 | Mongolian, mn/mon , 1314 | Swati, ss/ssw , 1919 |
| Assamese, as/asm , 0119 | Hausa, ha/hau , 0801 | Moldavian, mo/mol , 1315 | Swedish, sv/swe , 1922 |
| Aymara, ay/aym , 0125 | Hebrew, iw/heb , 0923 | Nauru, na/nau , 1401 | Tagalog, tl/tgl , 2012 |
| Azerbaijani, az/aze , 0126 | Hindi, hi/hin , 0809 | Nepali, ne/nep , 1405 | Tajik, tg/tgk , 2007 |
| Bashkir, ba/bak , 0201 | Hungarian, hu/hun , 0821 | Norwegian, no/nor , 1415 | Tamil, ta/tam , 2001 |
| Basque, eu/eus , 0521 | Icelandic, is/isl , 0919 | Occitan, oc/oci , 1503 | Tatar, tt/tat , 2020 |
| Belarusian, be/bel , 0205 | Indonesian, in/ind , 0914 | Oriya, or/ori , 1518 | Telugu, te/tel , 2005 |
| Bengali, bn/ben , 0214 | Interlingua, ia/ina , 0901 | Oromo, om/orm , 1513 | Thai, th/tha , 2008 |
| Bihari, bh/bih , 0208 | Interlingue, ie/ile , 0905 | Panjabi, pa/pan , 1601 | Tibetan, bo/bod , 0215 |
| Bislama, bi/bis , 0209 | Inupiaq, ik/ikp , 0911 | Persian, fa/fas , 0601 | Tigrinya, ti/tir , 2009 |
| Breton, br/bre , 0218 | Irish, ga/gle , 0701 | Polish, pl/pol , 1612 | Tonga (Tonga Islands), to/ton , 2015 |
| Bulgarian, bg/bul , 0207 | Italian, it/ita , 0920 | Portuguese, pt/por , 1620 | Tsonga, ts/tsn , 2019 |
| Burmese, my/mya , 1325 | Japanese, ja/jpn , 1001 | Pushto, ps/pus , 1619 | Tswana, tn/tsn , 2014 |
| Catalan, ca/cat , 0301 | Javanese, ja/jaw , 1023 | Quechua, qu/que , 1721 | Turkmen, tk/tuk , 2011 |
| Central Khmer, km/khm , 1113 | Kalaallisut, kl/klal , 1112 | Romanian, ro/ron , 1815 | Turkish, tr/tur , 2018 |
| Chinese, zh/zho , 2608 | Kannada, kn/kan , 1114 | Romansch, rm/roh , 1813 | Twi, tw/twi , 2023 |
| Corsican, co/cos , 0315 | Kashmiri, ks/ks , 1119 | Rundi, rn/run , 1814 | Ukrainian, uk/ukr , 2111 |
| Croatian, hr/hrv , 0818 | Kazakh, kk/kaz , 1111 | Russian, ru/rus , 1821 | Urdu, ur/urd , 2118 |
| Czech, cs/ces , 0319 | Kinyarwanda, rw/kin , 1823 | Samoan, sm/smo , 1913 | Uzbek, uz/uzb , 23126 |
| Danish, da/dan , 0401 | Kirghiz, ky/kir , 1125 | Sango, sg/sag , 1907 | Vietnamese, vi/vie , 2209 |
| Dutch, nl/nld , 1412 | Korean, ko/kor , 1115 | Sanskrit, sa/san , 1901 | Volapük, vo/vol , 2215 |
| Dzongkha, dz/dzo , 0426 | Kurdish, ku/kur , 1121 | Scottish Gaelic, gd/gla , 0704 | Welsh, cy/cym , 0325 |
| English, en/eng , 0514 | Lao, lo/lao , 1215 | Serbian, sr/srp , 1918 | Western Frisian, fy/fry , 0625 |
| Esperanto, eo/epo , 0515 | Latin, la/lat , 1201 | Serbo-Croatian, sh/--- , 1908 | Wolof, wo/wol , 2015 |
| Estonian, et/est , 0520 | Latvian, lv/lav , 1222 | Shona, sn/sna , 1914 | Xhosa, xh/xho , 2408 |
| Finnish, fi/fin , 0609 | Lingala, ln/lin , 1214 | Sindhi, sd/snd , 1904 | Yiddish, ji/yid , 2009 |
| Fijian, fj/fij , 0610 | Lithuanian, lt/lit , 1220 | Sinhalese, si/sin , 1909 | Yoruba, yo/yor , 2515 |
| Faroese, fo/fao , 0615 | Macedonian, mk/mkd , 1311 | Slovak, sk/slk , 1911 | Zulu, zu/zul , 2621 |

◆ Tabella dei codici di paesi ed area

Nome del paese/area, **codice del paese/area**, **codice da digitare**

| | | | |
|---|--|---|--|
| Anguilla, ai , 0109 | Estonia, ee , 0505 | Macedonia, gi Repubblica di | Slovenia, si , 1909 |
| Antigua e Barbuda, ag , 0107 | Finlandia, fi , 0609 | Jugoslavia, mk , 1311 | Spagna, es , 0519 |
| Argentina, ar , 0118 | Francia, fr , 0618 | Malesia, my , 1325 | Suriname, sr , 1918 |
| Armenia, am , 0113 | Georgia, ge , 0705 | Malta, mt , 1320 | Svezia, se , 1905 |
| Australia, au , 0121 | Germania, de , 0405 | Messico, mx , 1324 | Svizzera, ch , 0308 |
| Austria, at , 0120 | Grecia, gr , 0718 | Moldova, Repubblica di, md , 1304 | Taiwan, Provincia della Cina, tw , 2023 |
| Azerbaijani, az , 0126 | Groenlandia, gl , 0712 | Monaco, mc , 1303 | Tagikistan, tj , 2010 |
| Bahamas, bs , 0219 | Grenada, gd , 0704 | Montserrat, ms , 1319 | Tailandia, th , 2008 |
| Barbados, bb , 0202 | Guiana, gy , 0725 | Olanda, nl , 1412 | Trinidad e Tobago, tt , 2020 |
| Bielorussia, by , 0225 | Haiti, ht , 0820 | Nuova Zelanda, nz , 1426 | Tunisia, tn , 2014 |
| Belgio, be , 0205 | Hong Kong, hk , 0811 | Norvegia, no , 1415 | Turchia, tr , 2018 |
| Belize, bz , 0226 | Ungheria, hu , 0821 | Pakistan, pk , 1611 | Turkmenistan, tm , 2013 |
| Bermuda, bm , 0213 | Islanda, is , 0919 | Peru, pe , 1605 | Isole Turks e Caicos, tc , 2003 |
| Brasile, br , 0218 | India, in , 0914 | Filippine, ph , 1608 | Ucraina, ua , 2101 |
| Bulgaria, bg , 0207 | Indonesia, id , 0904 | Polonia, pl , 1612 | Regno Unito, gb , 0702 |
| Canada, ca , 0301 | Irlanda, ie , 0905 | Portogallo, pt , 1620 | Stati Uniti, us , 2119 |
| Isole Cayman, ky , 1125 | Israele, il , 0912 | Puerto Rico, pr , 1618 | Uruguay, uy , 2125 |
| Cile, cl , 0312 | Italia, it , 0920 | Romania, ro , 1815 | Uzbekistan, uz , 2126 |
| Cina, cn , 0314 | Giamaica, jm , 1013 | Federazione russa, ru , 1821 | Venezuela, ve , 2205 |
| Colombia, co , 0315 | Giappone, jp , 1016 | Saint Kitts e Nevis, kn , 1114 | Isole Vergini, britanniche, vg , 2207 |
| Croazia, hr , 0818 | Kazakistan, kz , 1126 | Saint Lucia, lc , 1203 | |
| Cipro, cy , 0325 | Corea, Repubblica di, kr , 1118 | Saint Vincent e le Grenadines, vc , 2203 | |
| Repubblica ceca, cz , 0326 | Kirghizistan, kg , 1107 | San Marino, sm , 1913 | |
| Danimarca, dk , 0411 | Latvia, lv , 1222 | Singapore, sg , 1907 | |
| Dominica, dm , 0413 | Liechtenstein, li , 1209 | Slovacchia, sk , 1911 | |
| Repubblica Dominicana, do , 0415 | Lituania, lt , 1220 | | |
| | Lussemburgo, lu , 1221 | | |

Capitolo 9

Diagnostica

L'uso scorretto dell'apparecchio viene spesso scambiato per un guasto. Se si ritiene che questo componente non funzioni bene, controllare la sezione che segue. A volte il problema risiede in un altro componente. Controllare tutti i componenti ed apparecchi elettronici usati. Se il problema non può venire eliminato neppure dopo aver fatto i controlli suggeriti, chiedere assistenza tecnica al più vicino centro assistenza o rivenditore autorizzato Pioneer.

Immagine

| Problema | Controllare | Rimedio |
|--|---|---|
| Non viene visualizzata alcuna immagine o l'immagine non è corretta. | Il cavo HDMI è collegato correttamente? | <ul style="list-style-type: none"> Collegare il cavo correttamente in accordo con i dispositivi collegati (pagina 35). Scollegare il cavo HDMI, poi reinserirlo in modo sicuro e a fondo. |
| | Il cavo HDMI è danneggiato? | Se il cavo è danneggiato, sostituirlo con uno nuovo. |
| | Le impostazioni sulla TV connessa sono esatte? | Leggere le istruzioni di uso dei componenti collegati e passare all'ingresso giusto. |
| | La risoluzione video di uscita è regolata correttamente? | Premere RESOLUTION per cambiare la risoluzione video del terminale di uscita HDMI OUT (pagina 20). |
| | Il lettore è collegato con non un Cavo HDMI®/™ ad alta velocità (vale a dire con un Cavo HDMI®/™ standard)? | Connettere alla TV usando un Cavo HDMI®/™ ad alta velocità. |
| | È stato collegato un dispositivo DVI? | L'immagine potrebbe non venire visualizzata correttamente se un dispositivo DVI è collegato. |
| | Color Space è regolato correttamente? | Cambiare l'impostazione Color Space (pagina 74). |
| <ul style="list-style-type: none"> L'immagine è allungata. L'immagine è tagliata. Il rapporto di forma non può venire cambiato. | Il rapporto di forma del televisore è regolato correttamente? | Leggere le istruzioni per l'uso del televisore ed impostare correttamente il rapporto di forma del televisore. |
| | TV Screen è regolato correttamente? | Regolare TV Screen correttamente (pagina 73). |
| | | Se dei segnali video di risoluzione 1080/50i, 1080/50p, 720/50p, 1080/24p, 1080/60i, 1080/60p o 720/60p stanno venendo emessi dal terminale HDMI OUT , possono venire emessi con un rapporto di forma di 16:9 anche se TV Screen si trova su 4:3 Pan&Scan (pagina 73). |
| Le immagini si interrompono. | | L'immagine può interrompersi quando la sua risoluzione cambia. Premere RESOLUTION per scegliere un'impostazione diversa da Auto (pagina 74). |
| La riproduzione dei dischi Blu-ray 3D non genera visualizzazioni 3D. | | <ul style="list-style-type: none"> Collegare il lettore alla TV con il cavo HDMI (Cavo HDMI®/™ ad alta velocità). La TV non è compatibile con il formato obbligatorio "HDMI 3D". |

Suono

| Problema | Controllare | Rimedio |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Non viene emesso alcun suono. Il suono non viene emesso correttamente. | <ul style="list-style-type: none"> Il disco viene riprodotto al rallentatore? Il disco viene riprodotto durante l'avanzamento o il ritorno rapidi? | Nessun suono viene emesso durante la riproduzione al rallentatore e durante la scansione in avanti o all'indietro. |
| | I cavi audio sono collegati correttamente? | <ul style="list-style-type: none"> Collegare il cavo correttamente in accordo con i dispositivi collegati (pagina 35). Inserire bene ed a fondo il cavo. |
| | Il cavo audio è danneggiato? | Se il cavo è danneggiato, sostituirlo con uno nuovo. |
| | Audio Output è regolato correttamente? | Regolare Audio Output in modo adatto al dispositivo collegato (pagina 74). |
| I componenti collegati sono regolati correttamente? | Leggere le istruzioni per l'uso dei componenti collegati e controllare il volume, l'ingresso, le impostazioni dei diffusori, ecc. | |
| Il segnale audio multicanale non viene emesso. | L'audio multicanale è stato scelto? | Usare la schermata del menu o AUDIO per scegliere l'audio multicanale del disco. |
| Nessun suono dal diffusore surround o centrale. | | <ul style="list-style-type: none"> Controllare per assicurarsi che gli altoparlanti siano connessi correttamente. Controllare le impostazioni del volume di Speaker Setup per il menù Audio Menu (pagina 74). |
| Nessun suono dal subwoofer. | | Se il segnale audio riprodotto non contiene componenti bassi, non sarà emesso alcun suono dal subwoofer. Controllare le impostazioni del volume di Speaker Setup per Audio Menu (pagina 74). |
| Un rumore eccessivo durante la ricezione audio. | | <ul style="list-style-type: none"> Connettere un'antenna e impostare nella posizione di ricezione migliore. Impostare un'antenna FM fuori dalla casa. Spegnerne la corrente degli apparecchi elettrici che potrebbero essere causa del disturbo o spostarli lontano dall'unità. |
| Il suono audio HDMI non può essere emesso dal diffusore o viene emesso dalla TV. | HDMI In Audio Through per HDMI è stato impostato su On ? | Impostare HDMI In Audio Through per HDMI su Off (pagina 74). |

Riproduzione

| Problema | Controllare | Rimedio |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Il disco non viene riprodotto. Il piatto portadisco si apre automaticamente. | Il disco è riproducibile con questo lettore? | Controllare se il disco è riproducibile con questo lettore (pagina 11). |
| | Il file è riproducibile con questo lettore? | <ul style="list-style-type: none"> Controllare se il file è riproducibile con questo lettore (pagina 15). Controllare se il file è danneggiato o meno. |
| | Il disco è graffiato? | Può non esser possibile riprodurre dischi graffiati. |
| | Il disco è sporco? | Pulire il disco (pagina 93). |
| | Al disco aderiscono etichette o adesivi? | Il disco potrebbe essere deformato e non riproducibile. |
| | Il disco è caricato correttamente nel piatto portadisco? | <ul style="list-style-type: none"> Caricare il disco col lato stampato rivolto in alto. Caricare il disco correttamente nell'incavo del piatto portadisco. |
| Il numero di regione è corretto? | Vedere pagina 13 per i numeri di regione dei dischi che possono essere riprodotti con questo lettore. | |
| L'immagine si blocca ed il pannello anteriore ed i pulsanti del telecomando smettono di funzionare. | | <ul style="list-style-type: none"> Premere (■) STOP per fermare la riproduzione, quindi riprenderla. Se non è possibile fermare la riproduzione, premere STANDBY/ON del lettore per spegnerlo e riaccenderlo. Premere STANDBY/ON sul lettore per più di 5 secondi. L'unità si riavvia, e l'operazione diventa possibile. |
| I sottotitoli non possono venire cambiati. | | I sottotitoli non possono venire cambiati per dischi registrati con un registratore DVD o BD. |
| Caricato il disco, Loading rimane acceso e la riproduzione non inizia. | Ci sono troppi file registrati sul disco? | Se si carica un disco che contiene dei file, il tempo richiesto per la sua riproduzione dipende dal numero di file presenti. |
| (■) appare in nomi dei file, ecc. | | I caratteri non visualizzabili dal lettore appaiono come dei (■). |
| Un messaggio che indica che lo spazio in memoria è basso appare durante la riproduzione di un BD-ROM. | | <ul style="list-style-type: none"> Collegarsi da un dispositivo USB (pagina 44). Cancelare i dati memorizzati nel dispositivo USB collegato da BUDA Setup (pagina 78). |

Funzione Control

| Problema | Controllare | Rimedio |
|--|---|--|
| La funzione di controllo non funziona. | Il cavo HDMI è collegato correttamente? | Per usare la funzione Control, connettere lo schermo piatto della TV al terminale HDMI OUT (pagina 35). |
| | Il cavo HDMI usato è un Cavo HDMI®/™ ad alta velocità? | Usare un Cavo HDMI®/™ ad alta velocità. La funzione Control potrebbe non funzionare bene se il cavo non è un Cavo HDMI®/™ ad alta velocità. |
| | Si è collegato il lettore al televisore utilizzando un cavo HDMI per guardare il video? | Se dei segnali video vengono emessi da un terminale diverso dal terminale HDMI OUT , la funzione Control non funziona. Collegarsi al televisore usando un cavo HDMI (pagina 35). |
| Il dispositivo collegato supporta la funzione Control? | | <ul style="list-style-type: none"> • La funzione Control non funziona con dispositivi di altre marche che non la supportano, anche se si usa un cavo HDMI. • La funzione Control non funziona se dei dispositivi che non la supportano vengono collegati fra dispositivi compatibili con Control ed il lettore. • Vedere pagina 16. • Alcune funzioni possono non funzionare anche se si è collegati ad un prodotto Pioneer Control compatibile. Consultare anche le istruzioni per l'uso del dispositivo collegato. |
| | | La funzione Control del dispositivo collegato è su On? |

Network

| Problema | Controllare | Rimedio |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La funzione BD-LIVE (collegamento ad Internet) non può venire usata. • Se si tenta l'aggiornamento del software, appare il messaggio "No valid id file found!". | | Eseguire l'operazione Connection Test (pagina 78). Se appare "Networks is OK.", controllare le impostazioni del server proxy (pagina 78). Potrebbe anche esserci un problema con il collegamento a Internet. Entrare in contatto col proprio provider Internet. |
| L'aggiornamento del software dura a lungo. | | Il tempo richiesto per l'aggiornamento del software dipende dalla velocità del collegamento a Internet ed altri fattori. |
| Eseguita l'operazione Connection Test , appare il messaggio "Networks is OK." | Appare il messaggio "Network is FAILED"? | <ul style="list-style-type: none"> • Controllare che il lettore e l'hub Ethernet (o router con hub incorporato) siano collegati correttamente. • Se l'indirizzo IP viene ottenuto da un server DHCP, controllare che l'impostazione Information (pagina 75) sia corretta. Per dettagli sulla funzione di server DHCP, controllare le istruzioni dell'hub Ethernet (o router con hub incorporato). • Impostare l'indirizzo IP manualmente. • Controllare il funzionamento e le impostazioni della funzione di server DHCP dell'hub Ethernet (o router con hub incorporato). Per dettagli sulla funzione di server DHCP, controllare le istruzioni dell'hub Ethernet (o router con hub incorporato). • Se l'indirizzo IP del lettore è stato impostato manualmente, reimpostare l'indirizzo IP di questo lettore o altri componenti. |
| | L'hub Ethernet (o router con hub incorporato) funziona bene? | <ul style="list-style-type: none"> • Controllare il funzionamento e le impostazioni dell'hub Ethernet (o router con hub incorporato). Per dettagli, consultare le istruzioni per l'uso dell'hub Ethernet. • Riavviare l'hub Ethernet (o router con hub incorporato). |
| Non è possibile raggiungere il componente o il computer collegato via rete. | Il componente in questione contiene software di limitazione dell'accesso a Internet. | In alcuni casi non si può avere accesso a un componente con software di limitazione di accesso a Internet. |
| | Un componente audio della rete che era stato spento ora è acceso. | Accendere il componente audio della rete prima di accendere questa unità. |

| Problema | Controllare | Rimedio |
|--|---|--|
| | Il componente collegato alla rete non è regolato correttamente. | Se il client viene autorizzato automaticamente, se devono digitare di nuovo le informazioni necessarie. Controllare se lo stato della connessione è regolato su "Do not authorize". |
| | Il componente collegato alla rete non contiene file riproducibili. | Controllare i file audio del componente collegato alla rete. |
| La riproduzione non inizia. | Il componente è al momento scollegato da questa unità o dalla sua sorgente di energia. | Controllare se il componente è collegato correttamente a questa unità o alla sorgente di energia. |
| Il computer non è stato usato correttamente. | L'indirizzo IP corrispondente non è stato impostato correttamente. | Attivare la funzione di server DHCP incorporata del vostro router o impostare manualmente la rete in modo adatto all'ambiente di rete che possedete. |
| | L'indirizzo IP viene configurato automaticamente. | La configurazione automatica richiede tempo. Attendere. |
| I file audio memorizzati in componenti della rete, ad esempio dei computer, non possono venire riprodotti. | Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12 non è installato nel vostro computer. | Installare Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12 nel proprio computer. |
| | I file audio sono di formato diverso da MP3, WAV (solo LPCM), MPEG-4 AAC e WMA. | Si possono riprodurre solo file MP3, WAV (solo LPCM), MPEG-4 AAC e WMA. Tenere presente che anche file in questi formati possono occasionalmente non essere riproducibili con questa unità. |
| | Dei file audio di formato MPEG-4 AAC vengono riprodotti in Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12. | Dei file audio di formato MPEG-4 AAC non possono venire riprodotti in Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12. Provare ad usare un altro server. Consultare le istruzioni per l'uso del server. |
| | Un componente collegato alla rete non viene usato correttamente. | Controllare se il componente è influenzato da circostanze particolari o si trova in modalità di standby. Provare a riavviare il componente, se necessario. |
| | Un componente collegato alla rete non permette la condivisione di file. | Provare a cambiare le impostazioni del componente collegato alla rete. |
| | La cartella condivisa del componente collegato alla rete è stata cancellata o danneggiata. | Controllare la cartella condivisa del componente collegato alla rete. |
| | I collegamenti di rete possono essere limitati dalle impostazioni di rete, di sicurezza, ecc., del computer. | Controllare le impostazioni di rete, di sicurezza, ecc. del computer. |
| Accesso a Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12 impossibile. | Con Windows Media Player 11: al momento siete registrati su un dominio attraverso un computer con Windows XP o Windows Vista installato. Con Windows Media Player 12: al momento siete registrati su un dominio attraverso un computer con Windows 7 installato. | Invece di loggarsi nel dominio, farlo nella macchina locale. |
| La riproduzione audio si ferma o è disturbata. | Il file audio attuale non era stato registrato in un formato riproducibile da questa unità. | <ul style="list-style-type: none"> Controllare se il file audio è di un formato supportato da questa unità. Controllare se la cartella è stata danneggiata o corrotta. A volte anche file di tipo riproducibile con questa unità possono non venire riprodotti o visualizzati. |
| | Il cavo LAN è al momento scollegato. | Collegare bene il cavo LAN. |
| La rete ha a momento forte traffico interno e con Internet. | C'è un collegamento attraverso una LAN wireless della stessa rete. | <ul style="list-style-type: none"> Potrebbero esserci problemi di larghezza di banda nella banda dei 2,4 GHz usata dalla LAN wireless. Fare collegamenti LAN cablati senza usare la LAN wireless. Installare lontano da dispositivi emittenti onde elettromagnetiche nella banda dei 2,4 GHz (forni a microonde, console da videogame, ecc.). Se questo non risolve il problema, smettere l'uso di dispositivi che producono onde elettromagnetiche. |

Wireless LAN (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

| Problema | Controllare | Rimedio |
|--|---|--|
| Non si può accedere alla rete via wireless LAN. | Questa unità e il router Wireless LAN ecc. sono collocati troppo distanti o vi è un ostacolo tra di essi. C'è un forno microonde o un altro apparecchio che genera onde elettromagnetiche vicino all'ambiente wireless LAN. I dispositivi multipli wireless LAN sono connessi al router wireless LAN. | Migliorare l'ambiente wireless LAN prendendo provvedimenti, come spostare l'unità e il router wireless LAN ecc. più vicini tra loro. Usare l'unità in un posto lontano da forni microonde o altri apparecchi che generano onde elettromagnetiche. Se possibile, evitare l'uso di apparecchi a onde elettromagnetiche mentre si usa l'unità con wireless LAN. |
| Le impostazioni di connessione tra l'unità e il router wireless LAN ecc. non sono state eseguite correttamente. | Le impostazioni di connessione tra l'unità e il router wireless LAN ecc. non sono state eseguite correttamente. | Se si connettono dispositivi multipli wireless LAN, i loro indirizzi IP devono essere modificati. Se le impostazioni di connessione tra l'unità e il router wireless LAN ecc. non sono state eseguite correttamente, le stesse devono essere rieseguite per connettere l'unità al router wireless LAN ecc. |
| Le impostazioni di indirizzo IP per l'unità e il router wireless LAN ecc. (comprese le impostazioni DHCP) non corrispondono. | Le impostazioni di indirizzo IP per l'unità e il router wireless LAN ecc. (comprese le impostazioni DHCP) non corrispondono. | Controllare le impostazioni di indirizzo IP dell'unità e quelle del router wireless LAN ecc. (comprese le impostazioni DHCP). Se le impostazioni DHCP dell'unità sono attivate, spegnere la corrente dell'unità e poi riaccenderla. Controllare che le impostazioni dell'indirizzo IP dell'unità corrispondano a quelle del router wireless LAN ecc. Se l'impostazione DHCP dell'unità è disattivata, impostare un indirizzo IP che corrisponda alla rete del router wireless LAN ecc. Per esempio, se l'indirizzo IP del router wireless LAN è "192.168.1.1", impostare l'indirizzo IP dell'unità su "192.168.1.XXX" (*1), e la maschera sub-rete su "255.255.255.0", l'ingresso e il DNS su "192.168.1.1". (*1) Impostare "XXX" in "192.168.1.XXX" con un numero compreso tra 2 e 248 che non è stato assegnato ad altri apparecchi. |
| Il punto di accesso è impostato per nascondere il SSID. | Il punto di accesso è impostato per nascondere il SSID. | In tal caso, il SSID potrebbe non essere visualizzato sulla schermata della lista del punto di accesso. In caso non lo fosse, impostare il SSID, ecc., eseguendo manualmente le impostazioni wireless LAN sul ricevitore. |
| Le impostazioni di sicurezza del punto di accesso usano un codice chiave di lunghezza WEP 152-bit o condividono la chiave di autenticazione. | Le impostazioni di sicurezza del punto di accesso usano un codice chiave di lunghezza WEP 152-bit o condividono la chiave di autenticazione. | L'unità non supporta il codice chiave di lunghezza WEP 152-bit o la chiave di autenticazione condivisa. |
| Non si riesce a connettersi normalmente usando la funzione Wi-Fi Direct. | Non si riesce a connettersi normalmente usando la funzione Wi-Fi Direct. | Premere RETURN sul telecomando per chiudere la schermata Wi-Fi Direct Mode Screen. Poi premere il tasto ↕ ed eseguire nuovamente i controlli dalla schermata Wi-Fi Direct Mode Screen. |

iPod/iPhone/iPad (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

| Problema | Controllare | Rimedio |
|----------------------------------|--|--|
| iPod/iPhone/iPad non funzionano. | iPod/iPhone/iPad sono stati connessi correttamente? L'unità supporta iPod/iPhone/iPad? iPod/iPhone/iPad sono soggetti a un blocco? | Assicurarsi che iPod/iPhone/iPad siano stati connessi correttamente. Oppure cercare di disconnettere iPod/iPhone/iPad e poi di riconnetterli. Assicurarsi che gli iPod/iPhone/iPad connessi siano supportati da questa unità. Cercare di ripristinare iPod/iPhone/iPad e poi di riconnetterli all'unità. |

Altri problemi

| Problema | Controllare | Rimedio |
|--|--|---|
| L'apparecchio non si accende. | Il cavo di alimentazione è collegato correttamente? | <ul style="list-style-type: none"> • Collegare bene il cavo di alimentazione alla presa di corrente. • Scollegare il cavo di alimentazione, attendere qualche secondo e ricollegarlo. |
| La corrente del lettore si disattiva automaticamente. | <p>Auto Power Off è regolato su 10 min/20 min/30 min?</p> <p>Control è regolato su On?</p> | <p>Se Auto Power Off è regolato su 10 min/20 min/30 min, il lettore si spegne automaticamente se nessuna operazione viene eseguita per il tempo impostato (pagina 76).</p> <p>La corrente del lettore potrebbe disattivarsi insieme a quella della TV connessa al terminale HDMI OUT. Se non si vuole che la corrente del lettore si disattivi contemporaneamente a quella della TV, impostare Control su Off (pagina 74).</p> |
| Il lettore si accende automaticamente. | Control è regolato su On ? | Il lettore può accendersi insieme al televisore collegato al terminale HDMI OUT . Se non si desidera che il lettore si accenda insieme al televisore, portare Control su Off (pagina 74). |
| Non è possibile operare con il telecomando. | <p>Si usa il telecomando da un punto troppo lontano dal lettore?</p> <p>Le batterie sono scariche?</p> | <p>Usare il telecomando entro 7 m dal sensore di telecomando.</p> <p>Sostituire le batterie (pagina 10).</p> |
| Le impostazioni che ho eseguito sono state cancellate. | <ul style="list-style-type: none"> • Avete scollegato il cavo di alimentazione a lettore acceso? • C'è stata una caduta di tensione? | <p>Premere sempre ⏻ STANDBY/ON sul pannello frontale del lettore, ⏻ STANDBY/ON sul telecomando, controllare che POWER OFF sia stato disattivato dallo schermo del pannello frontale e aspettare per più di 10 secondi prima di disconnettere il cavo di corrente. Fare attenzione in particolare quando il cavo di alimentazione è collegato ad una presa di corrente di un altro componente, perché il lettore si accende e spegne insieme ad esso.</p> |
| Il dispositivo di memoria di massa USB (esterno) non funziona bene con questo lettore. | Il dispositivo di memoria di massa USB è collegato bene? | <ul style="list-style-type: none"> • Spegnere il lettore, poi riaccenderlo. • Spegnere il lettore, poi ricollegare il dispositivo di memoria di massa esterno (pagina 44). |
| | Il dispositivo di memoria di massa USB è collegato via una prolunga? | Non usare prolunghes. Il lettore potrebbe altrimenti non funzionare bene. |
| | Il dispositivo esterno è collegato alla porta USB attraverso un lettore di schede o hub USB ? | I dispositivi di memoria di massa esterni possono non funzionare se collegati alla porta USB attraverso un lettore di schede o hub USB . |
| | Il dispositivo di memoria di massa esterno contiene più partizioni? | I dispositivi di memoria di massa esterni possono non venire riconosciuti se contengono varie partizioni. |
| | Il dispositivo di memoria di massa è protetto dalla scrittura? | Spegnere il lettore, poi disattivare la protezione dalla scrittura. |
| Il file system di archiviazione esterna è FAT16, FAT32 o NTFS? | Si possono usare dispositivi di archiviazione esterna solo con file system FAT16, FAT32 o NTFS. | Alcuni dispositivi di memoria di massa esterni possono non funzionare. |
| Non si riesce a registrare su un dispositivo USB. | Un dispositivo USB non è connesso al portale USB nella parte posteriore dell'unità. | Non si riesce ad usare il portale USB sulla parte anteriore dell'unità per registrare. |
| | Non vi è sufficiente memoria libera sul dispositivo USB. | Controllare per essere certi che vi sia abbastanza memoria libera sul dispositivo USB. |
| | Il formato del dispositivo USB non è impostato correttamente. | Impostare il dispositivo USB sul formato corretto. |
| La finestra dello schermo è scura. | | Premere DIMMER sul telecomando e selezionare la luminosità dello schermo desiderata. |
| Si visualizza "OC ERROR" sullo schermo dell'unità. | | Staccare la spina dell'unità e contattare il Centro Assistenza Clienti di Pioneer. |

Capitolo 10

Appendice

Specifiche tecniche

| Generale MCS-838/MCS-737/MCS-434/MCS-333 | |
|---|--|
| Requisiti di alimentazione | AC 220 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Assorbimento energetico | 145 W (In modo Standby: meno di 0,5 W) |
| DIMENSIONI (L x A x P) | Approx. 430 mm x 63 mm x 349 mm |
| Peso netto (approssimativo) | 3,1 kg |
| Temperatura di funzionamento | Da 5 °C a 35 °C |
| Umidità di funzionamento | Da 5 % a 85 % |

| Generale MCS-FS232/MCS-FS131 | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Requisiti di alimentazione | AC 220 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Assorbimento energetico | 90 W (In modo Standby: meno di 0,5 W) |
| DIMENSIONI (L x A x P) | Approx. 430 mm x 63 mm x 349 mm |
| Peso netto (approssimativo) | 3,0 kg |
| Temperatura di funzionamento | Da 5 °C a 35 °C |
| Umidità di funzionamento | Da 5 % a 85 % |

| Ingressi/Uscite | |
|---------------------------|--|
| HDMI IN/OUT (video/audio) | 19 pin (Connettore HDMI®/™) |
| ANALOG AUDIO IN | 2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB), 600 Ω, jack RCA (L, R) x 1 |
| DIGITAL IN (OPTICAL) | 3 V (p-p), jack ottico x 1 (Campionatura 48 kHz, 96 kHz) |
| PORTABLE IN | 0,5 Vrms (3,5 mm stereo jack) |
| MIC | Spina jack mic x 2 |
| USB | Tipo 4 pin A x 2 |

| Sintonizzatore | |
|-----------------------|-------------------------|
| Campo sintonia FM | Da 87,5 MHz a 108,0 MHz |
| Entrata antenna | 75 Ω non-equilibrato |

| Amplificatore MCS-838/MCS-737/MCS-434/MCS-333 | |
|--|-----------------|
| Uscita di potenza (RMS) THD 30 % (AUX) | |
| Totale | 1000 W |
| Anteriore | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Centro | 170 W (4 Ω) |
| Vista posteriore | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Subwoofer | 170 W (4 Ω) |

| Amplificatore MCS-FS232/MCS-FS131 | |
|--|-----------------|
| Uscita di potenza (RMS) THD 30 % (AUX) | |
| Totale | 510 W |
| Anteriore | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Subwoofer | 170 W (4 Ω) |

| Sistema | |
|--|---|
| Laser | Laser a semiconduttore |
| Sistema segnali | Sistema colore TV PAL/NTSC standard |
| Porta LAN | jack Ethernet x 1, 10BASE-T/100BASE-TX |
| Wireless LAN (antenna interna) (Solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232) | Accesso di rete wireless IEEE 802.11n integrata, (bande 2,4 GHz), compatibile con reti 802,11b/g Wi-Fi. |
| Alimentazione tensione bus (USB) | Anteriore: DC 5 V 2,1 A (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232) DC 5 V 500 mA (MCS-737/MCS-333/MCS-FS131) Posteriore: DC 5 V 500 mA |

| Diffusori MCS-838 | | | |
|--|-------|---------------------------------|----------------------------|
| • Diffusore anteriore (sinistro/destro) | | | |
| Tipo | 2 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 3,7 kg |
| • Diffusore surround anteriore (sinistro/destro) | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 3,6 kg |
| • Diffusore centrale | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 0,7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 4,4 kg |

| Diffusori MCS-737 | | | |
|--|-------|------------------------------|---------------------------|
| • Diffusore anteriore (sinistro/destro) | | | |
| Tipo | 2 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 3,7 kg |
| • Diffusore surround anteriore (sinistro/destro) | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 3,6 kg |
| • Diffusore centrale | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 0,7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 3,7 kg |

| Diffusori MCS-434 | | | |
|--|-------|------------------------------|----------------------------|
| • Diffusore anteriore/surround (sinistro/destro) | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 0,4 kg |
| • Diffusore centrale | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 0,7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 4,4 kg |

| Diffusori MCS-333 | | | |
|--|-------|------------------------------|--------------------------|
| • Diffusore anteriore/surround (sinistro/destro) | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 0,4 kg |
| • Diffusore centrale | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 0,7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 3,7 kg |

| Diffusori MCS-F5232 | | | |
|---|-------|------------------------------|---|
| • Diffusore anteriore (sinistro/destro) | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 380 mm x 97 mm/87 mm x 110 mm (montaggio in senso longitudinale) 110 mm x 412 mm x 110 mm (montaggio laterale) |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 0,9 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 4,4 kg |

| Diffusori MCS-F5131 | | | |
|---|-------|------------------------------|--------------------------|
| • Diffusore anteriore (sinistro/destro) | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 0,4 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Tipo | 1 vie | Dimensioni nette (L x A x P) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Impedenza nominale | 4 Ω | Peso netto | 3,7 kg |

- Il design e le specifiche tecniche sono soggette a cambiamento senza preavviso.

Manutenzione

Maneggiare l'unità

Per spedire l'unità

Conservare la confezione di trasporto originale e il materiale dell'imballo. Se occorre trasportare l'unità, per ottenere la massima protezione è possibile reimballare il prodotto nell'imballo originale fornito dalla fabbrica.

Tenere pulite le superfici esterne

- Non utilizzare liquidi volatili in prossimità dell'unità, come ad esempio spray insetticida.
- Strofinare con forza può danneggiare la superficie.
- Non lasciare prodotti in gomma o plastica a contatto con l'unità per lunghi periodi di tempo.

Pulizia dell'unità

Per pulire l'unità, utilizzare un panno morbido e asciutto. Se le superfici sono estremamente sporche, utilizzare un panno morbido leggermente imbevuto con una soluzione detergente non aggressiva. Non utilizzare solventi aggressivi come ad esempio alcol, benzene o diluenti, dato che questi prodotti possono danneggiare la superficie dell'unità.

Manutenzione dell'unità

L'unità è un dispositivo di precisione ad elevata tecnologia. Se la lente ottica di lettura e le parti di rotazione del disco sono sporche o usurate, la qualità delle immagini potrebbe risentirne. Per informazioni, rivolgersi al centro assistenza più vicino.

Note sui Dischi

Manipolazione dei Dischi

Non toccare la faccia di lettura dei dischi. Tenere i dischi dai bordi in modo da non lasciare impronte sulla superficie. Non incollare in alcun caso carta o nastro adesivo sul disco.

Conservazione dei Dischi

Dopo la riproduzione, conservare i dischi nella loro custodia. Non esporre il disco alla luce solare diretta o a sorgenti di calore e non lasciarlo mai in un'auto parcheggiata alla luce solare diretta.

Pulizia dei Dischi

Impronte digitali e polvere sul disco possono causare una qualità scadente dell'immagine e dell'audio. Prima di riprodurre un disco, pulirlo con un panno pulito. Strofinare il disco partendo dal centro e scorrendo verso l'esterno. Non utilizzare solventi aggressivi come ad esempio alcol, benzene, diluenti, detersivi disponibili in commercio o spray antistatici dedicati a vecchie registrazioni in vinile.

Informazione importante riguardo i servizi in rete

Tutte le informazioni, dati, documenti, comunicazioni, scaricamenti di file, file, testo, immagini, fotografie, grafici, video, abbozzi di web, pubblicazioni, utilità, risorse, software, codici, programmi, programmi applet, oggetti, applicazioni, prodotti e altro contenuto ("contenuto") e tutti i servizi e le offerte ("servizi") forniti o resi disponibili da o tramite una qualsiasi terza parte (ciascuno con un "provider di servizi") sono di sola responsabilità del provider di servizi da cui sono generati.

Le disponibilità del e l'accesso al contenuto e ai servizi forniti dal provider di servizi tramite la Soc. PIONEER Device sono soggetti a variazione in un qualsiasi momento, senza avviso preventivo, comprendenti, ma non limitati alla sospensione, rimozione o cessazione di tutti o di qualsiasi parte del contenuto o dei servizi.

Se avete qualche richiesta o problema correlato al contenuto o ai servizi, potete fare riferimento al sito web del fornitore di servizi per le informazioni più aggiornate. La PIONEER non è responsabile né perseguibile per il servizio clienti correlato al contenuto e ai servizi. Una qualsiasi domanda o richiesta di servizio che si riferisca al contenuto o ai servizi dovrebbe essere inviata direttamente ai rispettivi fornitori di contenuto e di servizi.

La PIONEER non è responsabile di alcun contenuto o servizi fornito dal provider di servizi o di una qualsiasi variazione di, rimozione da, o cessazione di tale contenuto o servizi e non garantisce né tutela la disponibilità di o l'accesso a tali contenuto o servizi.

Veiligheidsinformatie

Hartelijk dank voor uw aankoop van dit Pioneer product.

Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door om bekend te raken met de juiste bediening van uw apparaat.

Na het doorlezen van de gebruiksaanwijzing dient u deze te bewaren op een veilige plaats, voor latere naslag.

LET OP

OM HET GEVAAR VOOR EEN ELEKTRISCHE SHOCK TE VOORKOMEN, DEKSEL (OF RUG) NIET VERWIJDEREN. AAN DE BINNENZIJDE BEVINDEN ZICH GEEN ELEMENTEN DIE DOOR DE GEBRUIKER KUNNEN BEDIEND WORDEN. ENKEL DOOR GEKWALIFICEERD PERSONEEL TE BEDIENEN.

D3-4-2-1-1_B2_NI

LET OP

Dit apparaat is geclassificeerd als een klasse 1 laserproduct onder de veiligheidsnormen voor laserproducten, IEC 60825-1:2007, maar het bevat een laserdioden van een hogere klasse dan 1. Om veiligheidsredenen mogen geen panelen worden verwijderd of de ombouw van het apparaat op andere wijze worden geopend.

Laat alle reparaties over aan bevoegd onderhoudspersoneel.

KLASSE 1 LASERPRODUCT

Op uw apparaat is het onderstaande waarschuwingslabel aangebracht.

Plaats: binnenin het apparaat

CAUTION – CLASS 2 LASER
RADIATION WHEN OPEN
DO NOT STARE INTO THE BEAM

D58-5-2-2b*_B1_NI

WAARSCHUWING

Dit apparaat is niet waterdicht. Om brand of een elektrische schok te voorkomen, mag u geen voorwerp dat vloeistof bevat in de buurt van het apparaat zetten (bijvoorbeeld een bloemenvaas) of het apparaat op andere wijze blootstellen aan waterdruppels, opspattend water, regen of vocht.

D3-4-2-1-3_A1_NI

BELANGRIJKE INFORMATIE BETREFFENDE DE VENTILATIE

Let er bij het installeren van het apparaat op dat er voldoende vrije ruimte rondom het apparaat is om een goede doorstroming van lucht te waarborgen (tenminste 10 cm boven, 10 cm achter en 10 cm aan de zijkanten van het apparaat).

WAARSCHUWING

De gleuven en openingen in de behuizing van het apparaat zijn aangebracht voor de ventilatie, zodat een betrouwbare werking van het apparaat wordt verkregen en oververhitting wordt voorkomen. Om brand te voorkomen, moet u ervoor zorgen dat deze openingen nooit geblokkeerd worden of dat ze afgedekt worden door voorwerpen (kranten, tafelkleed, gordijn e.d.) of door gebruik van het apparaat op een dik tapijt of een bed.

D3-4-2-1-7b*_A1_NI

Gebruiksomgeving

Temperatuur en vochtigheidsgraad op de plaats van gebruik:

+5 °C tot +35 °C, minder dan 85 % RH (ventilatieopeningen niet afgedekt)

Zet het apparaat niet op een slecht geventileerde plaats en stel het apparaat ook niet bloot aan hoge vochtigheid of direct zonlicht (of sterke kunstmatige verlichting).

D3-4-2-1-7c*_A1_NI

LET OP

De **STANDBY/ON** schakelaar van dit apparaat koppelt het apparaat niet volledig los van het lichtnet. Aangezien er na het uitschakelen van het apparaat nog een kleine hoeveelheid stroom blijft lopen, moet u de stekker uit het stopcontact halen om het apparaat volledig van het lichtnet los te koppelen. Plaats het apparaat zodanig dat de stekker in een noodgeval gemakkelijk uit het stopcontact kan worden gehaald. Om brand te voorkomen, moet u de stekker uit het stopcontact halen wanneer u het apparaat langere tijd niet denkt te gebruiken (bijv. wanneer u op vakantie gaat).

D3-4-2-2-2a*_A1_NI

Dit apparaat is bestemd voor normaal huishoudelijk gebruik. Indien het apparaat voor andere doeleinden of op andere plaatsen wordt gebruikt (bijvoorbeeld langdurig gebruik in een restaurant voor zakelijke doeleinden, of gebruik in een auto of boot) en als gevolg hiervan defect zou raken, zullen de reparaties in rekening gebracht worden, ook als het apparaat nog in de garantieperiode is.

K041_A1_NI

WAARSCHUWING NETSNOER

Pak het netsnoer beet bij de stekker. Trek de stekker er niet uit door aan het snoer te trekken en trek nooit aan het netsnoer met natte handen aangezien dit kortsluiting of een elektrische schok tot gevolg kan hebben. Plaats geen toestel, meubelstuk o.i.d. op het netsnoer, en klem het niet vast. Maak er nooit een knoop in en verbind het evenmin met andere snoeren. De netsnoeren dienen zo te worden geleid dat er niet per ongeluk iemand op gaat staan. Een beschadigd netsnoer kan brand of een elektrische schok veroorzaken. Controleer het netsnoer af en toe. Wanneer u de indruk krijgt dat het beschadigd is, dient u bij uw dichtstbijzijnde erkende PIONEER onderhoudscentrum of uw dealer een nieuw snoer te kopen.

5002*_A1_NI

WAARSCHUWING

Om brand te voorkomen, mag u geen open vuur (zoals een brandende kaars) op de apparatuur zetten.

D3-4-2-1-7a_A1_NI

Gebruikersinformatie voor het verzamelen en verwijderen van oude producten en batterijen

(Symbool voor toestellen)



De symbolen op producten, verpakkingen en bijbehorende documenten geven aan dat de gebruikte elektronische producten en batterijen niet met het gewone huishoudelijk afval kunnen worden samengevoegd.

Er bestaat een speciaal wettelijk voorgeschreven verzamelstelsel voor de juiste behandeling, het opnieuw bruikbaar maken en de recyclage van gebruikte producten en batterijen.

(Symbolen voor batterijen)



Door een correcte verzamelhandeling zorgt u ervoor dat het verwijderde product en/of batterij op de juiste wijze wordt behandeld, opnieuw bruikbaar wordt gemaakt, wordt gerecycleerd en het niet schadelijk is voor de gezondheid en het milieu.

Voor verdere informatie betreffende de juiste behandeling, het opnieuw bruikbaar maken en de recyclage van gebruikte producten en batterijen kunt u contact opnemen met de plaatselijke overheid of een verkooppunt.

Deze symbolen zijn enkel geldig in de landen van de Europese unie.



Indien u zich in een ander dan bovengenoemde landen bevindt kunt u contact opnemen met de plaatselijke overheid voor meer informatie over de juiste verwijdering van het product.

K058a_A1_NI

Waarschuwingen bij het bekijken van 3D-beelden

- Als u moe wordt, of zich niet goed voelt bij het kijken naar 3D-beelden, moet u stoppen met het kijken naar 3D-beelden.
- Kinderen, in het bijzonder kleine kinderen jonger dan 6, kunnen gevoeliger zijn voor deze effecten en daarom moeten de voor deze kinderen verantwoordelijke personen goed letten op tekenen van vermoeidheid of ongemak.
- **Neem regelmatig rust wanneer u naar 3D-beelden kijkt.** Langdurig kijken naar 3D-beelden zonder rustpauzes kan leiden tot vermoeidheid of ongemak.

Informatie over draadloze producten in de Europese Unie



Hierbij verklaart PIONEER dat dit/deze product(en) voldoen aan de belangrijkste eisen en andere relevante voorzieningen van de EG richtlijnen 1999/5/EC, 2004/108/EC, 2006/95/EC en 2009/125/EC.

Verklaring betreffende blootstelling aan radiofrequente straling

Deze apparatuur moet worden geïnstalleerd en bediend met inachtneming van een minimum afstand van 20 cm tussen de stralingsbron en uw lichaam.

WAARSCHUWING

Als gevolg van aangebrachte veranderingen of wijzigingen die niet uitdrukkelijk door de voor compliance verantwoordelijke partij zijn goedgekeurd, is gebruik van het apparaat door de gebruiker mogelijk niet langer toegestaan.

N.B.: DE FABRIKANT IS NIET VERANTWOORDELIJK VOOR RADIO- OF TELEVISIESTORINGEN VEROORZAAKT DOOR ONGEORLOOFDE WIJZIGINGEN AAN DIT APPARAAT. ALS GEVOLG VAN DERGELIJKE WIJZIGINGEN IS GEBRUIK VAN HET APPARAAT DOOR DE GEBRUIKER MOGELIJK NIET LANGER TOEGESTAAN.

Opmerkingen over de auteursrechten

- Er zijn bepaalde beperkingen voor het afspelen, de analoge signaaluitvoer e.d. van door AACs (Advanced Access Content System) beschermde inhoud omdat AACs goedgekeurd is als inhoudbeschermingsstelsel voor het Blu-ray diskformaat, vergelijkbaar met het gebruik van CSS (Content Scramble System). De werking van dit apparaat en beperkingen op dit apparaat zijn afhankelijk van het tijdstip waarop u het heeft gekocht, omdat die beperkingen door AACs kunnen worden opgelegd en/of gewijzigd na de productie van dit apparaat.
- Bovendien zijn het BD-ROM logo en BD+ naderhand aanvaard als inhoudbeveiligingsstelsels voor het Blu-ray diskformaat, wat bepaalde beperkingen evenals afspelbeperkingen oplegt aan door het BD-ROM logo en/of door BD+ beschermde inhoud. Voor extra informatie over AACs, het bd-rom merkteken, BD+ of dit product, neemt u contact op met een erkend Klantenservicecentrum.
- Veel bd-rom's/dvd's zijn gecodeerd met kopieerbeveiliging. Om deze reden mag u uw speler alleen rechtstreeks op uw tv aansluiten en niet op een videorecorder. Aansluiting op een videorecorder kan leiden tot vervormde weergave van schijven met kopieerbeveiliging.
- Volgens de copyrightwetten van de Verenigde Staten en van andere landen, kunt u burgerlijk en/of strafrechtelijk aansprakelijk worden gesteld voor het illegaal opnemen, gebruiken, weergeven, verdelen of bewerken van televisieprogramma's, videobanden, BD-rom's, dvd's, cd's en andere media.

Belangrijke informatie over het tv-kleurensysteem

Het door deze speler gebruikte tv-kleurensysteem richt zich naar de afgespeelde schijven.

Wanneer de speler bijvoorbeeld een volgens het NTSC-kleurensysteem opgenomen schijf afspeelt, wordt het beeld als NTSC-signaal uitgevoerd.

Alleen kleurentelevisies die voor meerdere kleurensystemen geschikt zijn, kunnen alle door de speler uitgevoerde signalen verwerken.

- Als uw tv uitsluitend geschikt is voor het PAL-kleurensysteem, worden er vervormde beelden weergegeven wanneer u schijven of video-inhoud gebruikt die in NTSC zijn opgenomen.
- Een kleuren-tv die voor meerdere systemen geschikt is, past het kleurensysteem automatisch aan bij het ingevoerde signaal. Wanneer het kleurensysteem niet automatisch wordt gewijzigd, schakelt u de tv uit en weer aan waardoor een normaal beeld op het beeldscherm verschijnt.
- Ook wanneer volgens het NTSC-kleurensysteem opgenomen schijven door uw tv correct worden weergegeven, is het mogelijk dat dit signaaltype niet correct door uw recorder wordt opgenomen.

Inhoudsopgave

1 Voordat u begint

- 8 Inleiding
- 8 – Meegeleverde toebehoren
- 8 – Toebehoren voor luidsprekerboxen (MCS-838, MCS-737)
- 8 – Toebehoren voor luidsprekerboxen (MCS-434, MCS-333)
- 9 – Toebehoren voor luidsprekerboxen (MCS-FS232)
- 9 – Toebehoren voor luidsprekerboxen (MCS-FS131)
- 10 – Aanbrengen van de batterijen in de afstandsbediening
- 10 – Software-update
- 10 – Over de bediening van deze speler via mobiele apparatuur (iPod, iPhone, iPad enz.)
- 11 – Soorten discs/bestanden die kunnen worden afgespeeld
- 18 – Handelsmerken en licenties
- 20 Afstandsbediening
- 22 Frontpaneel
- 23 Achterzijde
- 23 – MCS-838/MCS-434/MCS-737/MCS-333
- 23 – MCS-FS232/MCS-FS131

2 Aansluitingen

- 24 Luidsprekers monteren
- 24 – Luidsprekers installeren MCS-838, MCS-737
- 25 – Wandbevestiging van de luidspreker voor de MCS-838, MCS-737
- 26 – Extra gegevens over de luidspreker voor de MCS-838, MCS-737
- 26 – Positioneren van het systeem voor de MCS-838, MCS-737
- 27 – Luidsprekers installeren MCS-434, MCS-333
- 27 – Wandbevestiging van de luidspreker voor de MCS-434, MCS-333
- 28 – Extra gegevens over de luidspreker voor de MCS-434, MCS-333
- 28 – Positioneren van het systeem voor de MCS-434, MCS-333
- 29 – Luidsprekers installeren MCS-FS232
- 31 – Wandbevestiging van de luidspreker voor de MCS-FS232
- 32 – Extra gegevens over de luidspreker voor de MCS-FS232
- 32 – Positioneren van het systeem voor de MCS-FS232
- 33 – Luidsprekers installeren MCS-FS131
- 33 – Wandbevestiging van de luidspreker voor de MCS-FS131

- 34 – Extra gegevens over de luidspreker voor de MCS-FS131
- 34 – Positioneren van het systeem voor de MCS-FS131
- 35 Aansluiten op uw tv
- 35 – HDMI-aansluiting
- 35 – ARC (Audio Return Channel)-functie
- 36 De antenne aansluiten
- 36 Op een extern apparaat aansluiten
- 36 – AUX-aansluiting
- 37 – PORTABLE IN-aansluiting
- 37 – OPTICAL-aansluiting
- 38 – HDMI IN 1/2/3/4-aansluiting
- 39 Aansluiten op uw thuisnetwerk
- 39 – Aansluiting voor bekabeld netwerk
- 40 – Draadloze netwerkverbinding (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 40 – Draadloos netwerk installeren (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 42 – WPS set-up (Wi-Fi Protected Setup) (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 42 – Instelling voor de WPS-aansluiting
- 44 Een USB-apparaat aansluiten
- 44 – Over USB-apparatuur
- 44 – Aansluiten van de USB-apparatuur

3 Aan de slag

- 45 Instellingen via het Setup Navigator menu
- 46 Bediening van de TV met de afstandsbediening van de speler
- 47 – Lijst met TV voorkeuzecodes

4 Afspelen

- 48 Afspelen van discs of bestanden
- 49 – Vooruit en terug zoeken
- 49 – Afspelen van bepaalde hoofdstukken, muziekstukken of bestanden
- 49 – Delen van de inhoud overslaan
- 49 – Vertraagde weergave
- 49 – Stapsgewijze vooruit en terug
- 49 – Meermalen afspelen van een bepaalde passage in een titel of muziekstuk (A-B herhalen)
- 50 – Meermalen afspelen (Herhaalde weergave)
- 50 – Afspelen in de gewenste volgorde (Programma-weergave)
- 51 – Bladwijzers maken
- 51 – Zoom
- 51 – Foto's weergeven als diavoorstelling
- 51 – Omschakelen van de camerahoek
- 52 – Omschakelen van de ondertiteling
- 52 – Omschakelen van de audio
- 52 – 2D-beelden naar 3D converteren

- 52 – Omschakelen van het CD/SACD weergavedeel
- 52 – Disc-informatie weergeven
- 53 – Genieten van BONUSVIEW of BD-LIVE
- 54 – Afspeelfuncties
- 55 Gebruik van het TOOLS menu
- 55 – Afspelen vanaf een specifiek tijdstip (Tijdzoekfunctie)
- 56 – Afspelen van een bepaalde titel, hoofdstuk, muziekstuk of bestand (Zoekfunctie)
- 56 – Willekeurige weergave van een bepaald gedeelte van een disc, of bepaalde titels of hoofdstukken (muziekstukken/bestanden)
- 56 Hervatten van de weergave vanaf een bepaalde positie (hervatten weergave)

5 Afspelen via de Home Media Gallery

- 57 Over de Home Media Gallery
- 57 – Over afspelen via het netwerk
- 59 Een bestand op het netwerk afspelen
- 59 Afspelen van disc/USB
- 59 – Weergeven van beeldbestanden
- 59 – De Play-modus inschakelen
- 60 Afspelen in de gewenste volgorde (Playlist)
- 60 – Toevoegen van muziekstukken/bestanden
- 60 – Afspelen van de Playlist
- 60 – Wissen van muziekstukken/bestanden uit de Playlist
- 61 Bestanden naar een USB kopiëren
- 61 – Eén bestand/map selecteren en kopiëren
- 61 – Alle bestanden kopiëren
- 62 De Wi-Fi Direct™-functie van het systeem gebruiken (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 62 – Het modusscherm van Wi-Fi Direct weergeven
- 62 – Verbinding maken met een mobiel apparaat
- 63 – Maak de verbinding via WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- 63 – Verbinding maken via de Wi-Fi Direct-functie van het mobiele apparaat
- 63 – Geef foto's, muziek- en beeldbestanden uit een mobiel apparaat weer
- 63 – Beëindigen van de Wi-Fi Direct-verbinding
- 64 – Wijzigen van SSID en wachtwoord

6 Afspelen van materiaal van het web

- 65 Geschikt materiaal van het web
- 65 Afspelen van de gewenste onderdelen
- 65 Gebruik maken van YouTube

7 Overige bediening

- 66 Opnemen van een audio-cd op een USB-apparaat
- 67 iPod/iPhone/iPod weergave (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 67 – Aansluiting van de iPod/iPhone/iPad
- 68 – Afspelen van uw iPod/iPhone/iPad
- 69 Radio bedienen
- 69 – Naar de radio luisteren
- 69 – Radiostations programmeren
- 69 – Alle opgeslagen stations verwijderen
- 69 – Slechte FM-ontvangst verbeteren
- 69 – Informatie over een radiostation bekijken
- 69 – FM-opname
- 70 Karaoke
- 70 – Beleving van Karaoke
- 72 Geluid

8 Geavanceerde instellingen

- 73 Wijzigen van de instellingen
- 73 – Bediening van het begininstellingscherm
- 80 – Software bijwerken
- 81 – Alle instellingen terugstellen op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen
- 82 – Taalcodetabel en land/gebiedscodetabel

9 Verhelpen van storingen

- 83 – Beeld
- 84 – Geluid
- 84 – Afspelen
- 85 – HDMI-bedieningsfunctie
- 85 – Netwerk
- 87 – Draadloze LAN (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 87 – iPod/iPhone/iPad (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 88 – Overige

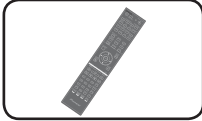
10 Aanhangsel

- 89 Technische gegevens
- 93 Onderhoud
- 93 – Omgaan met het apparaat
- 93 – Opmerkingen over schijven
- 94 Belangrijke informatie met betrekking tot de netwerkservices

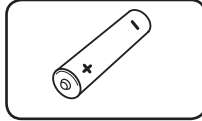
Hoofdstuk 1 Voordat u begint

Inleiding

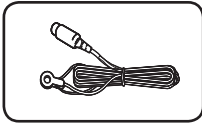
Meegeleverde toebehoren



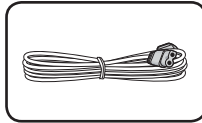
Afstandsbediening (1)



Batterijen (2)



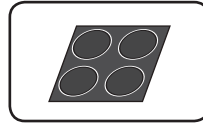
Fm-antenne (1)



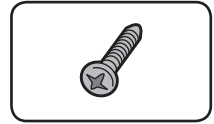
Netsnoer

- Mededeling softwarelicentie
- Garantiekarta (1)
- Handleiding (Dit document)

Toebehoren voor luidsprekerboxen (MCS-838, MCS-737)



Antislipkussentjes (1)
[2 cm x 2 cm]

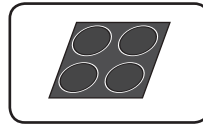


Schroeven M4 x 16 (16)
(Deze worden gebruikt voor
bevestiging aan het voetstuk
en de onderste kast.)

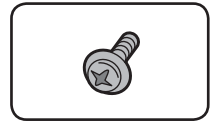


Schroeven M4 x 12 (8)
(Deze worden gebruikt voor
bevestiging van de bovenste
en onderste kast.)

Toebehoren voor luidsprekerboxen (MCS-434, MCS-333)

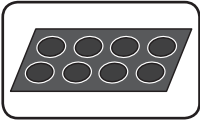


Antislipkussentjes (5)
[2 cm x 2 cm]



Schroeven M3.5x12
[voor bevestiging] (4)
(Deze schroeven worden
gebruikt om de luidsprekers
aan de houders te bevestigen.)

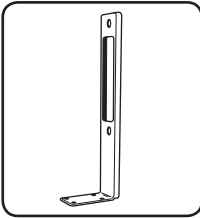
Toebehoren voor luidsprekerboxen (MCS-FS232)



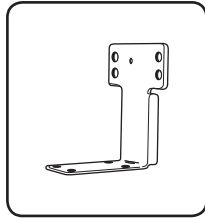
Antislipkussentjes (1)
[5 cm x 2,5 cm]



Voetjes voor
luidsprekerconsole (2)



Grote staven (2)



Kleine staven (2)

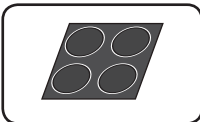


Grote schroeven (4)



Kleine schroeven (8)

Toebehoren voor luidsprekerboxen (MCS-FS131)



Antislipkussentjes (2)
[2 cm x 2 cm]



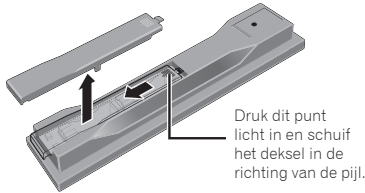
Schroeven M3,5x12
[voor bevestiging] (2)
(Deze schroeven worden
gebruikt om de luidsprekers
aan de houders te bevestigen.)

WAARSCHUWING

Berg kleine onderdelen op buiten het bereik van kinderen en peuters. Raadpleeg onmiddellijk een arts indien kleine onderdelen per ongeluk worden ingeslikt.

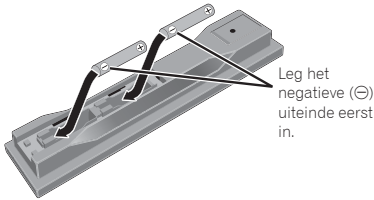
Aanbrengen van de batterijen in de afstandsbediening

1. Open het achterdeksel.



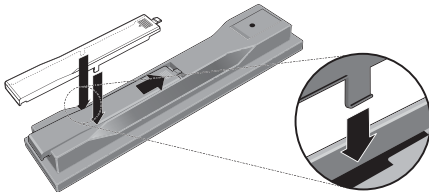
2. Doe de batterijen in het vak (AAA/R03 x 2).

Volg bij het inleggen de ⊕/⊖-markeringen binnenin het batterijvak.



3. Sluit het achterdeksel.

Druk het stevig dicht (zodat u een klik hoort).



! WAARSCHUWING

- Batterijen mogen niet in direct zonlicht of op een erg warme plaats, zoals in de buurt van een verwarming of in een auto die in de zon staat, gebruikt of opgeborgen worden. Dit kan namelijk resulteren in lekkage, oververhitting, exploderen of in brand vliegen van de batterijen. Bovendien kan dit de levensduur van de batterijen of de prestaties ervan verminderen.

! Waarschuwing

- Gebruik geen andere dan de voorgeschreven batterijen. Gebruik ook nooit oude en nieuwe batterijen door elkaar.

- Leg de batterijen in de afstandsbediening in de juiste richting, zoals aangegeven door de polariteitstekens (⊕ en ⊖).
- Probeer niet om de batterijen te verhitten, open te maken, of in het vuur of in het water te gooien.
- Batterijen kunnen verschillende spanning leveren, ook als ze er hetzelfde uitzien. Gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar.
- Verwijder de batterijen als u de afstandsbediening langere tijd (een maand of langer) niet zult gebruiken, om schade door eventuele batterijlekkage te voorkomen. Als er batterijvloeistof is gelekt, veeg u de binnenkant van het batterijvak dan zorgvuldig schoon, voordat u nieuwe batterijen plaatst. Als een batterij lek is en de vloeistof komt op uw huid, wast u het er dan grondig af met volop water.
- Bij het inleveren of terugbrengen van gebruikte batterijen dient u altijd de landelijke milieuwetten en voorschriften van plaatselijke instanties op te volgen.
- Zorg er tijdens het plaatsen van de batterijen voor, dat de veertjes op het aansluitpunt (–) niet beschadigd raken. Daardoor kunnen de batterijen gaan lekken of oververhit raken.

Software-update

Productinformatie over deze speler kunt u vinden op de Pioneer website. Kijk op onze website voor informatie over updates en serviceberichten betreffende uw Blu-ray Disc Speler.

In Europa:

<http://www.pioneer.eu/>

In het V.K.:

<http://www.pioneer.eu/>

<http://www.pioneer.co.uk/>

In Rusland:

<http://www.pioneer.eu/>

<http://www.pioneer-rus.ru/>

In Hong Kong:

<http://www.pioneerhongkong.com.hk/>

IN Singapore:

<http://www.pioneer.com.sg/firmwaredownload>

In Australië:

<http://www.pioneer.com.au/>

Over de bediening van deze speler via mobiele apparatuur (iPod, iPhone, iPad enz.)

De speler kan worden bediend via mobiele apparatuur door de speciale applicatie daarop te installeren.

Zie voor details de productinformatie op de Pioneer website.

Deze speciale applicatie kan zonder kennisgeving worden gewijzigd of geannuleerd.




Soorten discs/bestanden die kunnen worden afgespeeld

Af speelbare discs

Discs die zijn voorzien van een van de volgende beeldmerken op het label, het hoesje of doosje kunnen worden afgespeeld.

Waarschuwing

- Alleen correct afgesloten discs kunnen worden afgespeeld.

| Disc-type | Beeldmerk | Geschikt formaat | | | | | |
|---|---|----------------------------------|----------------|-----------|--------|-----------------|------------------------|
| | | BDMV | BDAV | DVD-Video | DVD VR | CD-DA DTS-CD | DATA-DISC ¹ |
| BD ² | BD-ROM | ✓ | ✓ | X | X | X | X |
| | BD-R | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| | BD-RE | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| DVD |  | | | | | | |
| | DVD-ROM | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| |  | | | | | | |
| | DVD-R ^{2,3,4} | ✓ ⁶ | ✓ ⁷ | ✓ | ✓ | X | ✓ |
| | DVD-RW ^{3,7} | ✓ ⁶ | ✓ ⁷ | ✓ | ✓ | X | ✓ |
| | DVD+R ^{2,3} | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| | DVD+RW ³ | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| | CD | CD-DA (Audio CD) ⁸ | X | X | X | X | ✓ |
|  | | | | | | | |
| CD-R ³ | | X | X | X | X | ✓ | ✓ |
| CD-RW ³ | | X | X | X | X | ✓ | ✓ |
| CD-ROM | | X | X | X | X | ✓ | ✓ |

1. Discs waarop video, afbeeldingen of audiobestanden zijn vastgelegd. Deze speler is niet geschikt voor multisessie-discs of multiborder-opnamen.

2. Inclusief dubbellaags discs.

3. Deze moeten zijn afgesloten om ze in deze disc-speler te kunnen afspeelen.

4. DVD-R Authoring-discs voor cursussen e.d. (3,95 of 4,7 GB) kunnen niet worden afgespeeld.

5. Inclusief het AVCHD-formaat.

6. Inclusief het AVCREC-formaat.

7. Versie 1.0 DVD-RW discs kunnen niet worden afgespeeld.

8. Inclusief Video CD's.

- *Disc*, "Blu-ray" en het "Blu-ray Disc"-logo zijn handelsmerken van de Blu-ray Disc Association.
- **DVD** is een handelsmerk van DVD Format/Logo Licensing Corporation.

❖ Discs die niet kunnen worden afgespeeld

- HD DVD's
- DVD-RAM discs

Het is mogelijk dat bepaalde andere discs dan de bovengenoemde ook niet kunnen worden afgespeeld.

! Opmerking

- In sommige gevallen is het mogelijk dat een disc niet wordt afgespeeld, ook als een van de beeldmerken op de voorgaande pagina er op staat vermeld.
- Voor het afspelen van een 8-cm disc legt u die in de binnenste uitsparing middenin de disc-lade. Er is geen adapter nodig. 8-cm BD-ROM discs kunnen niet worden afgespeeld.

❖ Over weergave van zonder toestemming verkregen kopieën

Cinavia kennisgeving

Dit product maakt gebruik van Cinavia technologie om het gebruik van zonder toestemming verkregen kopieën van bepaalde commercieel geproduceerde films en video's alsmede de bijbehorende soundtracks te verhinderen of te beperken. Wanneer verboden gebruik van een zonder toestemming verkregen kopie wordt gedetecteerd, zal er een melding verschijnen en zal de weergave of het kopiëren worden onderbroken.

Meer informatie over Cinavia technologie kunt u vinden via het Cinavia Online Consumenten Informatiecentrum op <http://www.cinavia.com>. Als u aanvullende informatie over Cinavia per post wenst te ontvangen, stuurt u dan een briefkaart met uw postadres naar: Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA. Copyright 2004-2010 Verance Corporation. Cinavia™ is een handelsmerk van Verance Corporation. Beschermd onder U.S. Patent 7,369,677 en wereldwijde octrooien, zowel verleend als in aanvraag, onder licentie van Verance Corporation. Alle rechten voorbehouden.

❖ Informatie over auteursrecht

Technologie voor auteursrechtelijke bescherming wordt voor bepaalde Blu-ray Discs™, dvd's en content gebruikt die via het internet of andere netwerken worden afgespeeld. Technologie voor auteursrechtelijke bescherming zorgt ervoor dat de weergave en de analoge uitgang zijn beperkt. Vanwege updates in de auteursrechtelijke bescherming, kan de beperking verschillen afhankelijk van de datum waarop dit product is aangekocht. Daarnaast vindt er mogelijk een update van de beperking plaats wanneer de software na de aankoop geüpdatet.

❖ Over audioformaten

Deze speler is geschikt voor de volgende audioformaten:

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Digital Surround
- MPEG audio (AAC)
- Lineaire PCM

Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

Vervaardigd onder licentie van de volgende Geproduceerd in licentie onder VS patent nrs. 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & andere octrooien in de V.S. en wereldwijd, verleend & aangevraagd. DTS-HD, het Symbool, & DTS-HD en het Symbool samen zijn gedeponeerde handelsmerken & DTS-HD Master Audio | Essential is een handelsmerk van DTS, Inc. Product bevat software. © DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

❖ Afspelen van Blu-ray discs

- Blu-ray discs (BDMV) die geschikt zijn voor de volgende formaten kunnen worden afgespeeld.
 - Blu-ray Disc Read-Only (ROM) Formaat Versie 2
 - Blu-ray Disc Opneembaar (R) Formaat Versie 2
 - Blu-ray Disc Herschrijfbaar (RE) Formaat Versie 3

Deze speler ondersteunt het BD-ROM Profiel 5.



"Blu-ray 3D" en het "Blu-ray 3D" logo zijn handelsmerken van de Blu-ray Disc Association.

BONUSVIEW-functies zoals het weergeven van secundaire videobeelden (inzetbeeld) en secundaire geluidssporen kunnen worden gebruikt indien beschikbaar. De gegevens die worden gebruikt voor de BONUSVIEW-functies (de secundaire videobeelden (inzetbeeld) en de secundaire geluidssporen) kunnen worden opgeslagen in het opslagmedium. Zie voor nadere details over de weergave van secundaire video en secundaire geluidssporen de handleiding van de disc.

BONUS VIEW™

"BONUSVIEW" is een handelsmerk van de Blu-ray Disc Association.

BD-LIVE functies, zoals het downloaden van speelfilm-trailers, extra geluidssporen, ondertiteling in andere talen of het spelen van online-videospellen, zijn mogelijk via het Internet. De gegevens die worden gebruikt voor de BD-LIVE functie (filmtrailers, enz.) worden vastgelegd in het opslagmedium. Zie de handleiding van de disc voor nadere details over de BD-LIVE functies.



Het "BD-LIVE" beeldmerk is een handelsmerk van de Blu-ray Disc Association.

BD-ROM discs bieden de mogelijkheid om met behulp van BD-J (Java) applicaties uw eigen uiterst interactieve titels te creëren, bijvoorbeeld met spelletjes erin gebouwd.



Oracle en Java zijn gedeponeerde handelsmerken van Oracle Corporation en/of geaffilieerde bedrijven. Andere namen zijn mogelijk handelsmerken en eigendom van anderen.

- Blu-ray discs (BD-RE) die geschikt zijn voor de volgende formaten kunnen worden afgespeeld.
 - Blu-ray Disc Opneembaar (R) Formaat Versie 1
 - Blu-ray Disc Herschrijfbaar (RE) Formaat Versie 2

❖ Afspelen van DVD's



Dit symbool geeft aan dat het product DVD-RW discs kan afspelen die in de VR-stand (Video Recording formaat) zijn opgenomen. Discs die echter zijn opgenomen met een "eenmaal opnemen toegestaan" kopieerbeveiliging, kunnen alleen worden afgespeeld op CPRM-compatibele apparatuur.

AVCHD is een "high-definition" (HD) digitaal videocamera/recorder opnameformaat voor het vastleggen van beelden met hoge definitie op bepaalde media met zeer efficiënte codec-technieken.



"AVCHD" en het "AVCHD" logo zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.

❖ Over regionummers

De Blu-ray disc-speler en BD-ROM of DVD-Video discs krijgen alle een regionummer toegewezen, afhankelijk van de regio waarin ze verkocht worden.

De regionummers van deze speler zijn:

- BD-ROM:
 - Modellen voor Europa, Australië en Nieuw Zeeland: B
 - Modellen voor Rusland: C
 - Overige: A
- DVD-Video:
 - Modellen voor Europa: 2
 - Modellen voor Australië en Nieuw Zeeland: 4
 - Modellen voor Rusland: 5
 - Overige: 3

Discs die niet voorzien zijn van deze nummers kunnen niet worden afgespeeld. De volgende discs zijn afspeelbaar in deze speler.

- Blu-ray discs:
 - Modellen voor Europa, Australië en Nieuw Zeeland: B (inclusief B) en ALL
 - Modellen voor Rusland: C (inclusief C) en ALL
 - Overige: A (inclusief A) en ALL
- DVD's:
 - Modellen voor het V.K. : 2 (inclusief 2) en ALL
 - Modellen voor Australië en Nieuw Zeeland: 4 (inclusief 4) en ALL
 - Modellen voor Rusland: 5 (inclusief 5) en ALL
 - Overige: 3 (inclusief 3) en ALL

❖ Afspelen van CD's

Over kopieerbeveiligde CD's: Deze speler is ontworpen om te voldoen aan de specificaties van het Audio-CD-formaat. Deze speler is niet geschikt voor het afspelen of andere functies van discs die niet voldoen aan deze specificaties.

❖ DualDiscs afspelen

Een DualDisc is een tweezijdige disc: één kant van de disc bevat DVD-materiaal — video, audio enz. — en de andere kant bevat niet-DVD materiaal, zoals digitaal audiomateriaal.

De DVD-kant van een DualDisc kan met deze speler worden afgespeeld.

De niet-DVD, dus audio-kant van de disc is niet geschikt voor afspelen in deze speler.

Het is mogelijk dat bij het plaatsen of uitnemen van een DualDisc de tegenovergestelde kant van de kant die wordt afgespeeld, bekrast wordt. Bekraste discs kunnen wellicht niet meer worden afgespeeld.

Voor meer gedetailleerde informatie over de DualDisc-specificatie dient u contact op te nemen met de schijffabrikant of de verkoper van de schijf.

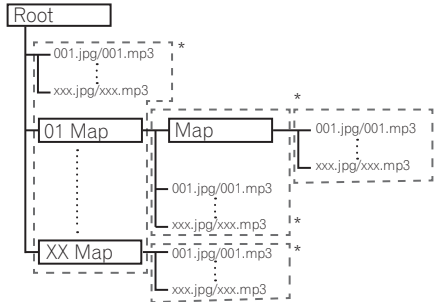
❖ Afspelen van discs die zijn opgenomen met een computer of een Blu-ray/DVD-recorder

- Discs die zijn opgenomen met een computer kunnen niet altijd goed worden afgespeeld, vanwege de opname-instellingen of het computer-besturingssysteem. Neem uw discs op in een formaat dat afspeelbaar is met deze speler. Raadpleeg voor nadere details uw dealer.
- Het afspelen van discs die zijn opgenomen met een computer of een Blu-ray/DVD-recorder is soms niet mogelijk als de opnamekwaliteit minder is, vanwege de eigenschappen van de disc, krassen of vuil op de disc, vuil op het lensje van het opname-apparaat, enz.

❖ Over video, audio, beeldbestanden en mappen

Audio- en beeldbestanden kunnen op dit systeem worden afgespeeld als de mappen op de disk of het USB-apparaat volgens onderstaande omschrijving worden aangemaakt.

Voorbeeld mappenstructuur:



- * Het aantal mappen en bestanden in een enkele map (inclusief de rootmap) is beperkt tot maximaal 256. Zorg er ook voor dat het aantal mappenlagen beperkt blijft tot maximaal 5.

! Opmerking

- De namen van bestanden en mappen zoals aangegeven door deze speler kunnen verschillen van de namen zoals die worden aangegeven op een computer.

Af speelbare bestanden

Video, afbeeldingen en audiobestanden die zijn opgenomen op DVD's, CD's of USB-apparatuur kunnen worden weergegeven.

❖ Geschikte videobestandsformaten

• DivX Plus HD

DivX Certified[®] voor weergave van DivX[®] en DivX Plus[™] HD (H.264/MKV) video tot maximaal 1080p HD inclusief premium materiaal.

INFORMATIE OVER DIVX-VIDEO: DivX[®] is een digitaal videoformaat dat is gemaakt door DivX, LLC, een dochteronderneming van Rovi Corporation. Dit toestel is officieel DivX Certified[®] (DivX-gecertificeerd) voor het afspelen van DivX-video. Bezoek divx.com voor meer informatie en softwareprogramma's voor het converteren van uw bestanden naar DivX-video.

OVER DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Dit DivX-Certified[®] apparaat moet geregistreerd zijn om DivX VOD (video-op-aanvraag) af te spelen. Ga naar het gedeelte over DivX VOD in Menufuncties om de registratiecode te ontvangen. Ga naar vod.divx.com voor meer informatie over hoe u uw registratie kunt voltooien.



DivX[®], DivX Certified[®], DivX Plus[™] HD en daaraan gerelateerde logo's zijn handelsmerken van DivX, Inc. en worden gebruikt onder licentie.

! Opmerking

- Dit DivX[®] Certified toestel moet worden geregistreerd om in staat te zijn DivX Video-on-Demand (VOD) videomateriaal weer te geven. Eerst genereert u de DivX VOD registratiecode voor uw toestel en vervolgens voert u die code in tijdens de registratieprocedure. Belangrijk: DivX VOD videomateriaal is beschermd door het DivX DRM (Digital Rights Management) systeem dat zorgt dat afspelen alleen mogelijk is met geregistreerde DivX Certified apparatuur. Als u probeert DivX VOD videomateriaal weer te geven waarvoor uw toestel geen toestemming heeft, verschijnt de foutmelding **Authorization Error** (geen toestemming) en zal er geen video worden weergegeven. Nadere informatie vindt u op www.divx.com/vod.

- De DivX VOD-registratiecode van deze speler is te controleren via **HOME MENU → Initial Setup → Playback → DivX[®] VOD DRM → Registration Code** (pagina 75).
- Het aantal malen dat de video vertoond kan worden is beperkt bij sommige DivX VOD-bestanden. Wanneer dergelijke bestanden worden afgespeeld met deze speler wordt het resterend aantal vertoningen aangegeven. Bestanden waarvoor het resterend aantal vertoningen tot 0 is geslonken, kunnen niet meer worden weergegeven (daarbij verschijnt de foutmelding **This DivX[®] rental has expired**). Bestanden waarvoor het aantal vertoningen niet beperkt is, kunnen zo vaak worden weergegeven als u wilt (daarbij verschijnt geen resterend aantal vertoningen).

met afspeelbare bestanden

| Afspeelbare bestanden (Extensies) | Afspeelbare media | | | Bestandsspecificaties |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|--|
| | BD-R/RE/-R DL/ RE DL/-R LTH, DVD-R/RW/-R DL/ +R/+RW/+R DL, CD-R/RW | USB- apparatuur ¹ | Netwerk | |
| MP3 (.mp3) | ✓ | ✓ | ✓ | Bemonsteringsfrequenties: Max. 48 kHz Bitsnelheid: tot 320 kbps Audiotype: MPEG-1 Audio Layer 3 |
| WMA ² (.wma) | ✓ | ✓ | ✓ | Bemonsteringsfrequenties: Max. 48 kHz Bitsnelheid: tot 192 kbps Audiotype: WMA versie 9 |
| AAC ³ (.m4a) | ✓ | ✓ | ✓ | Bemonsteringsfrequenties: Max. 96 kHz Bitsnelheid: tot 192 kbps Audiotype: MPEG4-AAC |
| WAV (.wav) | ✓ | ✓ | ✓ | Bemonsteringsfrequenties: Max. 192 kHz Kwantisering bitsnelheid: 16 bits, 24 bits Kanalen: 2ch |
| FLAC (.flac) | ✓ | ✓ | ✗ | Bemonsteringsfrequenties: Max. 192 kHz Kwantisering bitsnelheid: 16 bits, 24 bits Kanalen: Multikanaals |
| Monkey's Audio (.ape) | ✓ | ✓ | ✓ | Bemonsteringsfrequenties: Max. 192 kHz Kwantisering bitsnelheid: 16 bits Kanalen: 2ch |
| JPEG (.jpg/.jpeg) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximum resolutie: 4 000 x 3 000 pixels |
| MPO (.mpo) | ✓ | ✓ | ✓ | Afbeelding 3D-foto |
| PNG (.png) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximum resolutie: 2 048 x 1 024 pixels Animatiebestanden in PNG-formaat worden niet ondersteund. |
| GIF (.gif) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximum resolutie: 2 048 x 1 024 pixels Animatiebestanden in GIF-formaat worden niet ondersteund. Rotatie wordt niet ondersteund. |
| DivX (.avi/.divx/.mkv) | ✓ | ✓ | ✓ | Ondersteunde versies: Tot en met DivX [®] PLUS HD Maximum resolutie: Max. 1 920 x 1 080 (DivX [®] PLUS HD) Max. 1 280 x 720 (MKV) |
| MP4 (.mp4) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximum resolutie: Max. 1 920 x 1 080 Video: MPEG4, MPEG-4 AVC (level 4.1) Audio: AAC, MP3 |
| WMV (.wmv) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximum resolutie: Max. 1.280 x 720 Video: WMV9, WMV9AP (VC-1) Audio: WMA |

| Afspeelbare bestanden (Extensies) | Afspeelbare media | | | Bestandsspecificaties |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|---------|--|
| | BD-R/RE/-R DL/ RE DL/-R LTH, DVD-R/RW/-R DL/ +R/+RW/+R DL, CD-R/RW | USB- apparatuur ¹ | Netwerk | |
| AVI (.avi) | ✓ | ✓ | ✓ | Maximum resolutie: Max. 1 920 x 1 080 Video: MPEG4 Audio: MP3, AAC |
| 3GP (.3gp) | ✓ | ✓ | ✓ | Video: H.263, MPEG4, H.264 Audio: MPEG-4 AAC |
| FLV (.flv) | ✓ | ✓ | ✓ | Video: Sorenson H.263 (FLV1), VP6 (FLV4), H.264 Audio: MP3, AAC |

1. Dit toestel ondersteunt FAT16, FAT32 en NTFS bestandssystemen.

2. WMA Pro, Lossless en Voice worden niet ondersteund.

3. Apple Lossless codering wordt niet ondersteund

! Opmerking

- Afhankelijk van de bestandsstructuur, servercapaciteit en netwerkomgeving is het misschien niet mogelijk bepaalde bestanden af te spelen, zelfs bestanden die op de tabel met afspeelbare bestanden staan vermeld.
- Als een draadloze LAN wordt gebruikt, is het mogelijk dat beeld en geluid tijdens de weergave worden onderbroken afhankelijk van de omgeving (radiogolfstoring) tijdens het verzenden/ontvangen van een groot aantal gegevens, zoals HD-kwaliteitsbeeldbestanden en WAV/FLAC 192 kHz/24-bits kwaliteitsaudiobestanden.
- Bestanden die beveiligd zijn via DRM (Digital Rights Management) kunnen niet worden afgespeeld (behalve DivX VOD-bestanden).
- AAVCHD-materiaal kan niet worden afgespeeld via een LAN.

Handelsmerken en licenties

HDMI

De termen HDMI en HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en andere landen.



Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby en het symbool double-D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



Vervaardigd onder licentie van de volgende Amerikaanse patentnummers: 5.956.674; 5.974.380; 6.226.616; 6.487.535; 7.392.195; 7.272.567; 7.333.929; 7.212.872 en overige verleende en aangevraagde patenten uit de V.S. en elders in de wereld. DTS-HD, het symbool, & DTS-HD en het symbool tezamen zijn geregistreerde handelsmerken, en DTS-HD Master Audio | Essential is een handelsmerk van DTS, Inc. Dit product bevat software. © DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.



DLNA[®], het DLNA-logo en DLNA CERTIFIED[®] zijn handelsmerken, servicemerken of certificatiemerken van Digital Living Network Alliance.



Het Wi-Fi CERTIFIED logo is een certificeringsmerk van Wi-Fi Alliance.

(alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup, Wi-Fi Direct, WPA, WPA2 zijn merken van Wi-Fi Alliance.

(alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)



De Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark is een merk van Wi-Fi Alliance.

(alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

x.v.Colour x.v.Color

"x.v.Colour", **x.v.Colour** en **x.v.Color** zijn handelsmerken van Sony Corporation.



YouTube[™] is een handelsmerk van Google Inc.



Picasa[™] Web Albums is een handelsmerk van Google Inc.

Dit product bevat technologie die het eigendom is van Microsoft Corporation en die niet gebruikt of gedistribueerd mag worden zonder toestemming van Microsoft Licensing, Inc.

Dit product bevat copyright-beveiligingstechnologie die wordt beschermd door Amerikaanse patenten en andere rechten op intellectuele eigendom van Rovi Corporation. Ontmantelen en demonteren zijn verboden. Het systeem mag niet via een videorecorder worden aangesloten. Videosignalen die door videorecorders worden gevoerd kunnen door systemen die met auteursrechtelijke bescherming zijn uitgerust worden aangetast, waardoor het beeld op de televisie wordt verstoord.



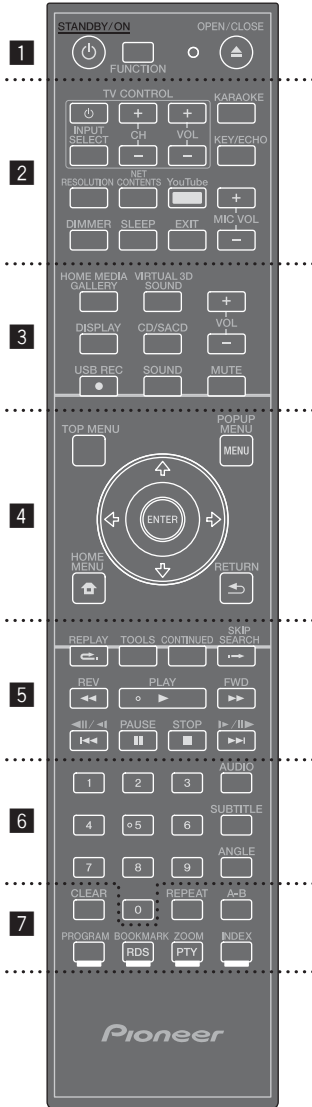
USB functioneert met iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPad (4de generatie), iPad (3de generatie), iPad 2, iPad mini, iPad, iPod touch (1ste tot 5de generatie) en iPod nano (2de tot 7th generatie).

"Gemaakt voor iPod", "Gemaakt voor iPhone" en "Gemaakt voor iPad" wil zeggen dat een elektronische accessoire speciaal ontwikkeld is voor verbinding met respectievelijk een iPod, iPhone of iPad, en door de maker gewaarborgd is als conform de Apple werkingsnormen. Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat en voor het voldoen aan de veiligheidsnormen en wettelijke normen. Houd er rekening mee dat het gebruik van dit accessoire met iPod, iPhone of iPad invloed kan hebben op de draadloze prestatie.

Apple, iPad, iPhone, iPod, iPod nano en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.

(alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Afstandsbediening



• • • • • • • • • • **1** • • • • • • • • • •

⏻ (STANDBY/ON): Druk hierop om de stroom in of uit te schakelen.

FUNCTION: Hiermee wijzigt u de invoerbron of functie.

Bron wijzigen terwijl u naar het displayvenster op het apparaat kijkt

1. De ingangsbron wijzigt elke keer dat **FUNCTION** wordt ingedrukt.
2. Selecteer de gewenste ingangsbron en druk op **ENTER**.

Bron wijzigen terwijl u naar de televisie monitor kijkt

1. Druk op **FUNCTION** zodat **[Source Menu]** verschijnt.
2. De ingangsbron wijzigt elke keer dat **FUNCTION** wordt ingedrukt. U kunt tevens de cursor **←/→** gebruiken om de ingangsbron te wijzigen.
3. Selecteer de gewenste ingangsbron en druk op **ENTER**.

* Het scherm Source Menu kan ook worden getoond via **[HOME MENU] → [Source Menu]** en door daarna op **ENTER** te drukken.

Met de toets **FUNCTION** kunt u de ingangsbron voor het **[Source Menu]** wijzigen. Kies **Home Media Gallery** om de schijf af te spelen. (pagina 48)

▲ OPEN/CLOSE: Druk op deze toets om de disclade te openen of te sluiten.

• • • • • • • • • • **2** • • • • • • • • • •

Toetsen TV Control: Zie pagina 46.

KARAOKE: Indrukken om het Karaokeinstellingenscherf weer te geven.

KEY/ECHO: Schakelen tussen Key Control en Echo afstellen (Zie pagina 70).

RESOLUTION: Stelt de uitgangresolutie voor HDMI in (Zie pagina 74).

NET CONTENTS: Verbeterf de beeldkwaliteit van netwerkvideocontent.

YouTube: Het YouTube-scherf weergeven (Zie pagina 65).

MIC VOLUME: Het volume van de microfoon instellen.

DIMMER: Dimt de verlichting van de speler.

SLEEP: Hiermee stelt u een bepaalde tijdsduur in waarna het systeem zichzelf automatisch uitschakelt.

EXIT: Zie pagina 65.

3

- HOME MEDIA GALLERY:** Zie pagina 57.
- VIRTUAL 3D SOUND:** Wijzigen van de VIRTUAL 3D SOUND-effecten (Zie pagina 72).
- VOL +/- :** Hiermee past u het luidsprekervolume aan.
- DISPLAY:** Het schermmenu weergeven of afsluiten.
- CD/SACD:** Zie pagina 52.
- **USB REC:** Een audio opnemen.
- SOUND:** Overschakelen naar Sound Settings (Zie pagina 72).
- MUTE:** Hiermee kunt u het systeem dempen.

4

- TOP MENU:** Druk hierop om het hoofdmenu van de BD-ROM of DVD-Video te openen.
- POPUP MENU/MENU:** Druk hierop om de BD-ROM of DVD-Video menu's te openen.
- ⬆/⬇/⬅/➡ (**omhoog/omlaag/links/rechts**):
Wordt gebruikt om te navigeren door onscreen schermen.
- ENTER:** Bevestigt menukeuze.
- 🏠 **HOME MENU:** Het **[Home Menu]** weergeven of sluiten.
- ↩ **RETURN:** Druk op deze toets om naar het vorige scherm terug te keren.

5

- REPLAY:** Druk hierop om 10 seconden terug te springen wanneer er tijdens weergave op ⏮ **REPLAY** wordt gedrukt.
- TOOLS:** Zie pagina 55.
- CONTINUED:** Hiermee kunt u de weergave voortzetten vanaf een bepaalde plek.
- SKIP SEARCH:** Druk hierop om 30 seconden vooruit te springen wanneer er tijdens weergave op ⏭ **SKIP SEARCH** wordt gedrukt.
- ⏮/⏪/⏩/⏭: Zie pagina 49.
- PLAY (▶):** Start de weergave.
- REV/FWD (⏮/⏭):** Zie pagina 49.
- PAUSE (⏸):** Afspelen pauzeren.
- STOP (■):** Stopt afspelen of opnemen.

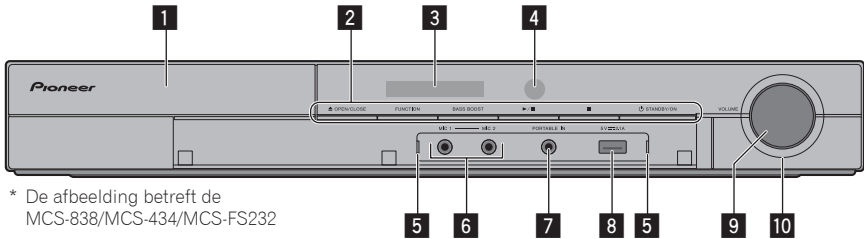
6

- 0-9 cijfertoetsen:** Genummerde opties in een menu of letters in het toetsenblokmenu invoeren.
- AUDIO:** Zie pagina 52.
- SUBTITLE:** Zie pagina 52.
- ANGLE:** Zie pagina 51.

7

- CLEAR:** Druk hierop om het ingevoerde cijfer e.d. te wissen.
- REPEAT:** Zie pagina 50.
- A-B:** Zie pagina 49.
- Kleurentoetsen:** gebruik deze om door de BD-ROM-menu's te navigeren.
- PROGRAM:** Legt FM radiostations vast.
- BOOKMARK (RDS):** Een BOOKMARK aanmaken (Zie pagina 51). Als FM TUNER is geselecteerd, wordt de RDS-informatie gewijzigd (Zie pagina 69).
- ZOOM (PTY):** Zoomt in of uit. Als deze toets wordt ingedrukt terwijl de FM tuner is geselecteerd, dan wordt de programmatypewaarde gewijzigd.
- INDEX:** Afspelen van een diaproductie (zie pagina 51).

Frontpaneel



* De afbeelding betreft de MCS-838/MCS-434/MCS-FS232

1 Disklade

2 Bedieningsknoppen

▲ (OPEN/CLOSE)

FUNCTION

Hiermee wijzigt u de invoerbron of functie.

Bron wijzigen terwijl u naar het displayvenster kijkt via de toets op het voorpaneel

1. De ingangsbron wijzigt elke keer dat **FUNCTION** wordt ingedrukt.
2. Selecteer de gewenste ingangsbron en druk op ►/|| (Afspelen/Pauzeren).

Met de toets **FUNCTION** kunt u de ingangsbron voor het **[Source Menu]** wijzigen. Kies **Home Media Gallery** om de schijf af te spelen. (pagina 48)

BASS BOOST

Schakel BASS BOOST in (ON) of uit (OFF).

►/|| (Afspelen/Pauzeren)

■ (STOP)

⏻ (STANDBY/ON)

Schakel het toestel AAN/UIT.

! Opmerking

Als het apparaat niet uitschakelt, houd de toets ⏻ (STANDBY/ON) langer dan 5 seconden ingedrukt, zodat het apparaat opnieuw opstart en weer kan worden bediend.

3 Schermvenster

4 Afstandsbedieningssensor

Voor de bediening richt u de afstandsbediening op dit punt binnen een afstand van ongeveer 7 meter. De speler kan niet altijd vlot op de afstandsbediening reageren als er dichtbij tl-verlichting brandt. In dat geval kunt u de speler beter iets verder van de tl-verlichting weg zetten.

5 Ingangsindicator voorzijde

Licht op in de volgende gevallen.

- Als een USB aan de voorzijde is aangesloten en door het systeem wordt herkend.
- Als Portable IN is geselecteerd.
- Als de Karaoke Switch van de systeeminstellingen is ingeschakeld (ON).

6 MIC 1, MIC 2

7 PORTABLE IN

8 USB Poort

- Sluit een USB-apparaat, iPod/iPhone/iPad aan. (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- Sluit een USB-apparaat aan. (MCS-737/MCS-333/MCS-FS131)

! Waarschuwing

De USB-poort aan de voorzijde van het systeem kan niet voor opnamen worden gebruikt. Sluit de USB-poort aan de achterzijde van het systeem aan.

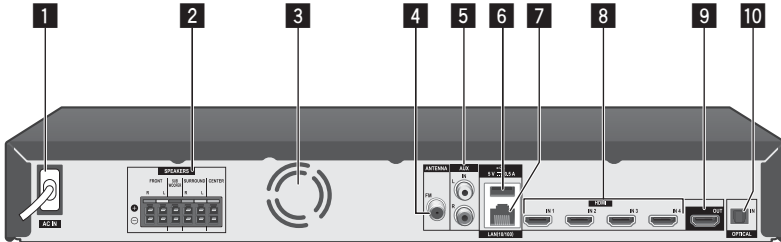
9 Volumeregeling

10 Ringindicator

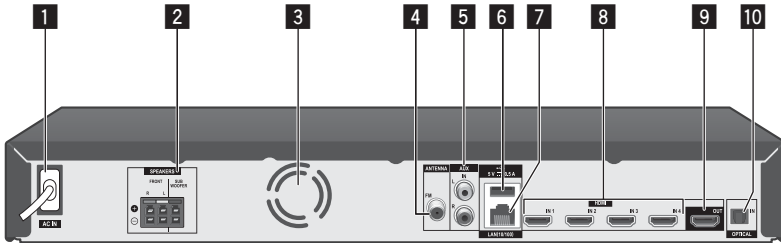
- Licht op als Bass Boost is ingeschakeld (ON).
- Gaat knipperen als Bass Boost wordt ingeschakeld.

Achterzijde

MCS-838/MCS-434/MCS-737/MCS-333



MCS-FS232/MCS-FS131



- 1 AC IN**
Steek deze kabel in een stopcontact.
- 2 SPEAKERS-connectors**
- 3 Koelventilator**
- 4 Antenneaansluiting**
- 5 AUX IN (L/R)**

6 USB Poort

! Waarschuwing

iPod/iPhone/iPad wordt niet door de USB-poort aan de achterzijde van het systeem ondersteund. Sluit deze apparaten aan op de USB-poort aan de voorzijde van het systeem. (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

7 LAN-poort

8 HDMI IN 1/2/3/4

9 HDMI OUT

10 OPTICAL IN

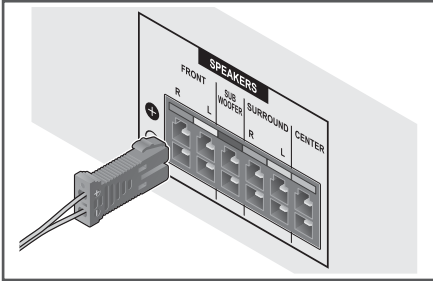
Hoofdstuk 2 Aansluitingen

Luidsprekers monteren

Luidsprekers installeren MCS-838, MCS-737

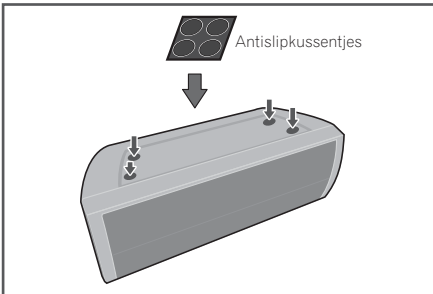
De luidsprekers voorbereiden

1. Sluit de luidsprekerkabels op de speler aan.
Steek de snoeren die op het apparaat zijn aangesloten in de connector met dezelfde kleur van de luidspreker.

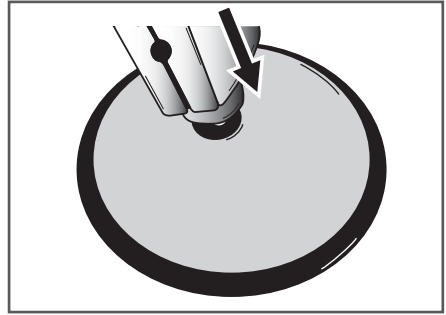


! Waarschuwing

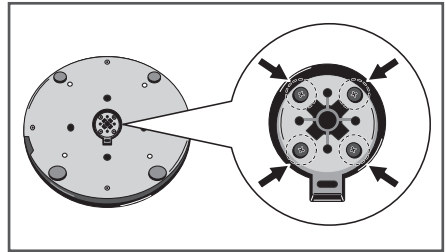
- Op deze luidsprekeraansluitingen staat een GEVAARLIJKE spanning. Om een elektrische schok te voorkomen bij het aansluiten en losmaken van de luidsprekerkabels, moet u de stekker uit het stopcontact halen voordat u niet geïsoleerde onderdelen aanraakt.
 - Sluit op de speler geen andere luidsprekers aan dan de luidsprekers die bij dit systeem zijn geleverd.
 - Sluit de meegeleverde luidsprekers niet op een andere versterker aan dan de versterker die bij dit systeem is meegeleverd. Wanneer u de luidsprekers op een andere versterker aansluit riskeert u beschadiging van de luidsprekers en de versterker evenals brand.
2. Bevestig antislipkussentjes op de onderkant van de middenluidspreker.



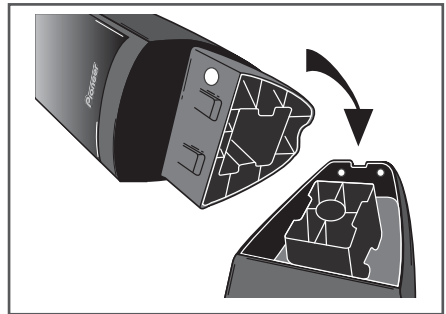
3. Installeer de voor/surroundluidspreker.
 - ① Zet de onderste kast zodanig op het voetstuk, dat het kabelgat zich aan de achterzijde bevindt.



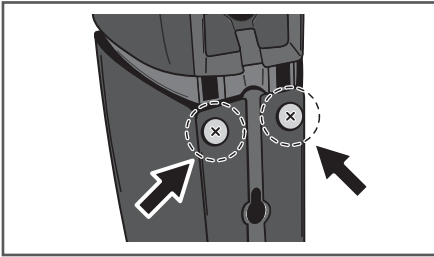
- ② Bevestig het voetstuk met behulp van de vier schroeven (M4 x 16) via de onderzijde aan de onderste kast.



- ③ Plaats de bovenste kast op de onderste kast.



- ④ Bevestig de bovenste en de onderste kast met behulp van de twee schroeven (M4 x 12) via de achterzijde van de luidspreker.



! Waarschuwing

- Draai de schroeven niet te strak aan. Doet u dat wel, dan kunnen de schroeven en/of de moeren beschadigd worden. Gebruik een middelgrote handschroevendraaier voor de montage. Gebruik geen elektrische schroevendraaiers of te grote schroevendraaiers die mogelijk te veel druk op de schroeven en de moeren uitoefenen. Zorg ervoor dat er zich tijdens de montage geen vreemde voorwerpen tussen het voetstuk en de onderste kast bevinden. Als de unit wordt gemonteerd terwijl er zich vreemde voorwerpen bevinden tussen het voetstuk en de onderste kast, dan wordt de unit mogelijk niet goed aan elkaar bevestigd, waardoor hij kan kantelen of omvallen.
- Ga niet op de voet van de hoge luidspreker staan om de luidspreker op zijn plaats te duwen of te draaien. De luidspreker kan dan omvallen en beschadigen of letsel veroorzaken. Wees vooral voorzichtig als er kinderen in de buurt zijn.

Wandbevestiging van de luidspreker voor de MCS-838, MCS-737

In de middenluidspreker bevindt zich een montagegat dat kan worden gebruikt om de luidspreker aan de wand te bevestigen.

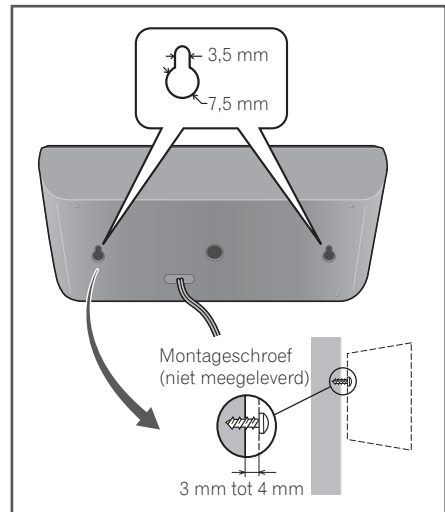
Vóór de montage

Denk eraan dat het luidsprekersysteem zwaar is en dat de schroeven of het wandmateriaal door dit gewicht los kunnen komen waardoor de luidspreker valt. Controleer altijd eerst of de wand waarop u de luidsprekers wilt bevestigen voldoende sterk is om het gewicht van de luidsprekers te dragen. Monteer de luidsprekers niet op een wand van triplex, zachte houtvezelplaat of een ander zwak materiaal.

U moet zelf voor de bevestigingsschroeven zorgen. Gebruik alleen schroeven die voor het door u gekozen type wand geschikt zijn en die sterk genoeg zijn om het gewicht van de luidsprekers te dragen.

! Waarschuwing

- Als u niet zeker bent van de eigenschappen en de sterkte van de wand, neem dan contact op met een vakman voor advies.
- Pioneer is niet aansprakelijk voor ongevallen of schade als gevolg van een verkeerde installatie.



Extra gegevens over de luidspreker voor de MCS-838, MCS-737

Plaats de linker en rechter voorluidsprekers op gelijke afstand van de televisie.

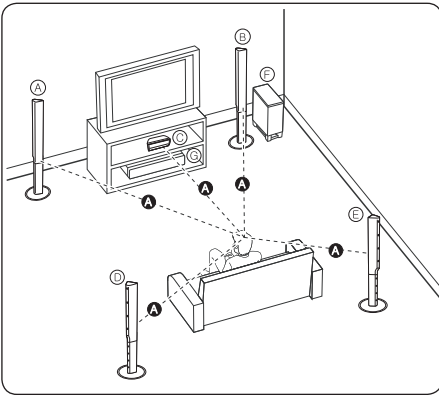
Voorzorgsmaatregelen:

Deze luidsprekers zijn niet magnetisch afgeschermd en mogen dus niet dicht bij een televisie of monitor worden geplaatst. Media die voor magnetisme gevoelig zijn (zoals floppy disks en band- of videocassettes) mogen niet in de buurt van deze luidsprekers worden bewaard.

Bevestig de voor/surround-luidsprekers en de subwoofer niet aan de wand of het plafond.

Positioneren van het systeem voor de MCS-838, MCS-737

De volgende afbeelding toont een voorbeeld van de opstelling van het systeem. U moet er rekening mee houden dat de afbeeldingen in deze handleiding omwille van de duidelijkheid kunnen afwijken van de werkelijke uitvoering van de apparaten. U bereikt de best mogelijke surround-sound door alle luidsprekers – met uitzondering van de subwoofer – op dezelfde afstand van uw luisterpositie (A) te plaatsen.



(A) Linker voorluidspreker (L)/

(B) Rechter voorluidspreker (R):

Plaats de voorluidsprekers links en rechts van de monitor of het beeldscherm en zoveel mogelijk op dezelfde lijn als het schermoppervlak.

(C) Middenluidspreker:

Plaats de middenluidspreker onder of voor de monitor of het scherm.

(D) Linker surroundluidspreker (L)/

(E) Rechter surroundluidspreker (R):

Zet deze luidsprekers achter uw luisterpositie en laat ze ietwat naar binnen wijzen.

(F) Subwoofer:

De plaats van de subwoofer luistert niet zo nauw omdat lage tonen nauwelijks richtinggevoelig zijn. U kunt de subwoofer het beste in de buurt van de voorluidsprekers plaatsen. Draai hem wat naar het midden van de ruimte om de weerkaatsing van de muren te verminderen.

(G) Hoofdapparaat

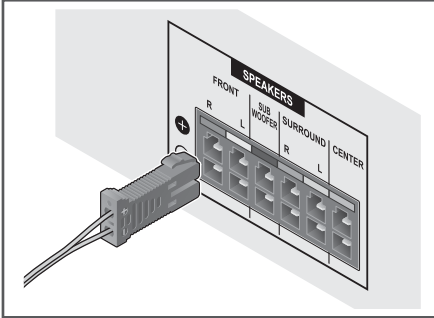
! Waarschuwing

- Zorg ervoor dat kinderen hun vingers of voorwerpen niet in het luidsprekerkanaal steken.
*Luidsprekerkanaal: Resonantie ruimte in de subwooferkast (behuizing) die voor een rijke lagetonenweergave zorgt.
- Plaats de middenluidspreker buiten het bereik van kinderen.
Wanneer een luidspreker valt, kan hij worden beschadigd en lichamenlijk letsel en/of materiële schade veroorzaken.
- De luidsprekers bevatten magnetische onderdelen, en daardoor is het mogelijk dat er verkleuring op het televisiescherm (CRT) of op de monitor optreedt. Gebruik de luidsprekers niet in de buurt van het televisiescherm (CRT) of het scherm van de computermonitor.

Luidsprekers installeren MCS-434, MCS-333

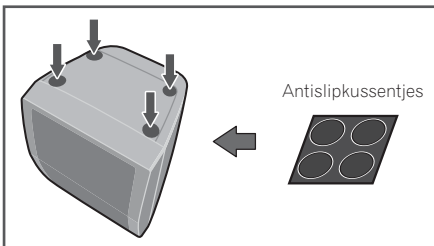
De luidsprekers voorbereiden

1. Sluit de luidsprekerkabels op de speler aan.
Steek de snoeren die op het apparaat zijn aangesloten in de connector met dezelfde kleur van de luidspreker.



! Waarschuwing

- Op deze luidsprekeraansluitingen staat een **GEVAARLIJKE** spanning. Om een elektrische schok te voorkomen bij het aansluiten en losmaken van de luidsprekerkabels, moet u de stekker uit het stopcontact halen voordat u niet geïsoleerde onderdelen aanraakt.
 - Sluit op de speler geen andere luidsprekers aan dan de luidsprekers die bij dit systeem zijn geleverd.
 - Sluit de meegeleverde luidsprekers niet op een andere versterker aan dan de versterker die bij dit systeem is meegeleverd. Wanneer u de luidsprekers op een andere versterker aansluit riskeert u beschadiging van de luidsprekers en de versterker evenals brand.
2. Bevestig antislipkussentjes aan de onderzijde van elke luidspreker.



Wandbevestiging van de luidspreker voor de MCS-434, MCS-333

Alle luidsprekers hebben een montageopening die kan worden gebruikt om de luidspreker aan de wand te bevestigen.

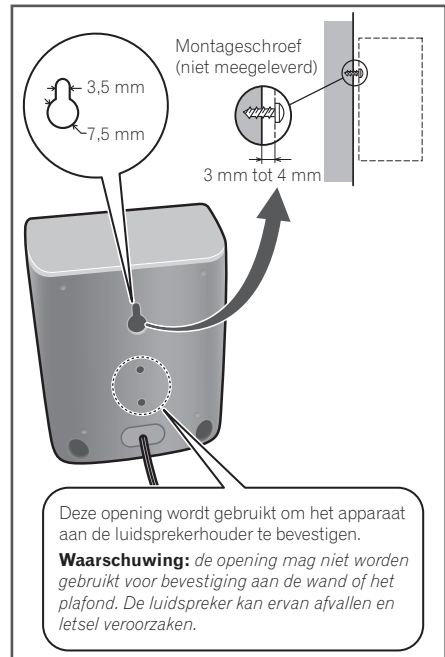
Vóór de montage

Denk eraan dat het luidsprekersysteem zwaar is en dat de schroeven of het wandmateriaal door dit gewicht los kunnen komen waardoor de luidspreker valt. Controleer altijd eerst of de wand waarop u de luidsprekers wilt bevestigen voldoende sterk is om het gewicht van de luidsprekers te dragen. Monteer de luidsprekers niet op een wand van triplex, zachte houtvezelplaat of een ander zwak materiaal.

U moet zelf voor de bevestigingsschroeven zorgen. Gebruik alleen schroeven die voor het door u gekozen type wand geschikt zijn en die sterk genoeg zijn om het gewicht van de luidsprekers te dragen.

! Waarschuwing

- Als u niet zeker bent van de eigenschappen en de sterkte van de wand, neem dan contact op met een vakman voor advies.
- Pioneer is niet aansprakelijk voor ongevallen of schade als gevolg van een verkeerde installatie.



Extra gegevens over de luidspreker voor de MCS-434, MCS-333

Plaats de linker en rechter voorluidsprekers op gelijke afstand van de televisie.

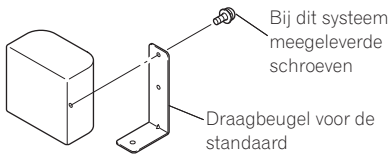
Voorzorgsmaatregelen:

Deze luidsprekers zijn niet magnetisch afgeschermd en mogen dus niet dicht bij een televisie of monitor worden geplaatst. Media die voor magnetisme gevoelig zijn (zoals floppy disks en band- of videocassettes) mogen niet in de buurt van deze luidsprekers worden bewaard.

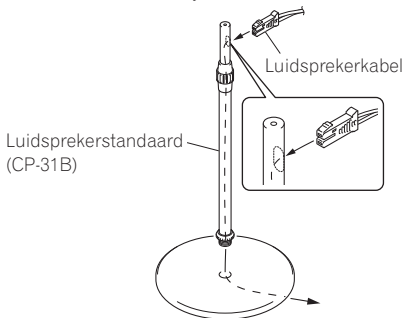
Bevestig de subwoofer niet aan de wand of het plafond. Door zijn gewicht kan hij vallen en een ongeval veroorzaken.

De voorluidspreker en surroundluidspreker van het systeem kunnen aan luidsprekerstandaard CP-31B worden bevestigd.

Bij gebruik van de CP-31B dient de luidspreker aan de draagbeugel van de standaard met de bij dit systeem meegeleverde schroeven te worden bevestigd. (De bij de CP-31B meegeleverde schroeven (M5) kunnen niet worden gebruikt om de luidsprekers van dit systeem te bevestigen).



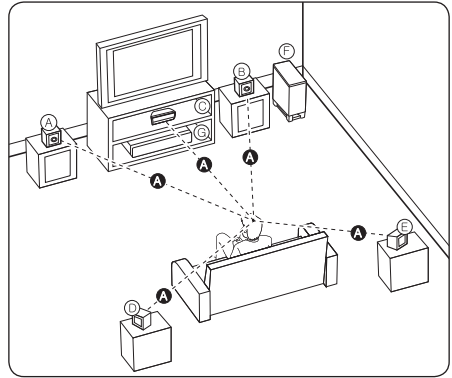
U dient tevens de luidsprekerkabel via het gat in het bovenste gedeelte van de luidsprekerstandaardbuis te leiden door de onderzijde van het voetstuk.



Positioneren van het systeem voor de MCS-434, MCS-333

De volgende afbeelding toont een voorbeeld van de opstelling van het systeem. U moet er rekening mee houden dat de afbeeldingen in deze handleiding omwille van de duidelijkheid kunnen afwijken van de werkelijke uitvoering van de

apparaten. U bereikt de best mogelijke surround-sound door alle luidsprekers – met uitzondering van de subwoofer – op dezelfde afstand van uw luisterpositie (A) te plaatsen.



(A) Linker voorluidspreker (L)/

(B) Rechter voorluidspreker (R):

Plaats de voorluidsprekers links en rechts van de monitor of het beeldscherm en zoveel mogelijk op dezelfde lijn als het schermoppervlak.

(C) Middenluidspreker:

Plaats de middenluidspreker onder of voor de monitor of het scherm.

(D) Linker surroundluidspreker (L)/

(E) Rechter surroundluidspreker (R):

Zet deze luidsprekers achter uw luisterpositie en laat ze ietwat naar binnen wijzen.

(F) Subwoofer:

De plaats van de subwoofer luistert niet zo nauw omdat lage tonen nauwelijks richtinggevoelig zijn. U kunt de subwoofer het beste in de buurt van de voorluidsprekers plaatsen. Draai hem wat naar het midden van de ruimte om de weerkaatsing van de muren te verminderen.

(G) Hoofdapparaat

! Waarschuwing

- Zorg ervoor dat kinderen hun vingers of voorwerpen niet in het luidsprekerkanaal steken.
*Luidsprekerkanaal: Resonantieruimte in de subwooferkast (behuizing) die voor een rijke laagtonenweergave zorgt.
- Plaats de voor-, surround- en middenluidsprekers buiten bereik van kinderen.
Wanneer een luidspreker valt, kan hij worden beschadigd en lichamelijk letsel en/of materiële schade veroorzaken.
- De luidsprekers bevatten magnetische onderdelen, en daardoor is het mogelijk dat er verkleuring op het televisiescherm (CRT) of op de monitor optreedt. Gebruik de luidsprekers niet in de buurt van het televisiescherm (CRT) of het scherm van de computermonitor.

Luidsprekers installeren MCS-FS232

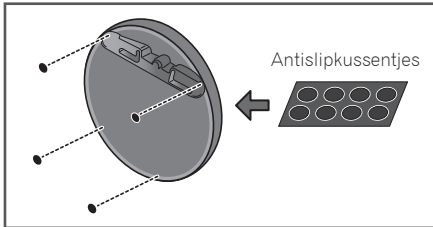
De luidsprekers voorbereiden

Voor voorluidsprekers:

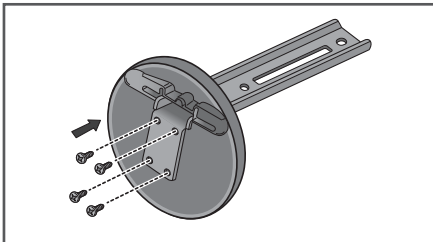
De luidsprekerconsoles in elkaar zetten en de voorluidsprekers vast zetten.

Voor verticale installatie

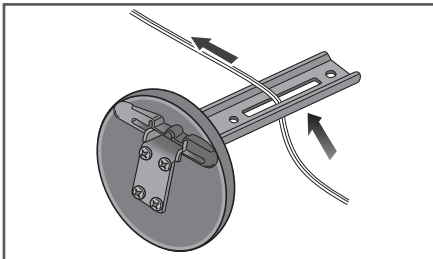
1. Gebruik de meegeleverde lijm om vier kussentjes aan de onderkant van de luidsprekerconsole te bevestigen.



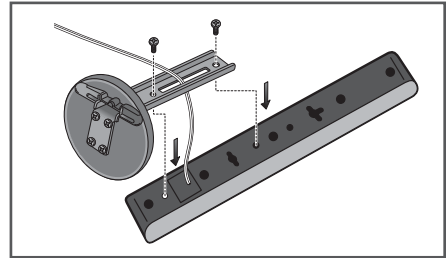
2. Steek de lange beugel in de openingen van achter de consolevoet en zet deze met de vier bijbehorende schroeven vast.



3. Leid de luidsprekerdraad door de opening van de beugelstang.

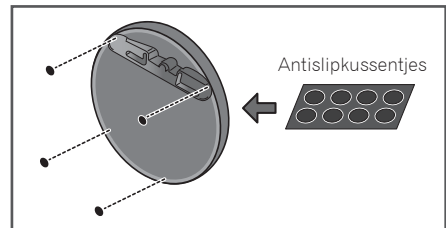


4. Zet de luidspreker en de beugel met twee schroeven vast. Zorg ervoor dat de luidsprekerkabel niet tussen de luidspreker en beugel beklemd raakt.

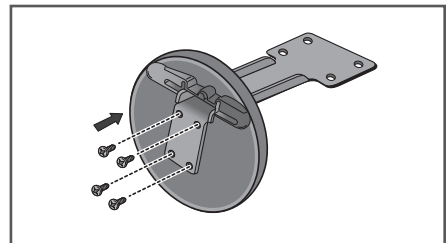


Voor horizontale installatie

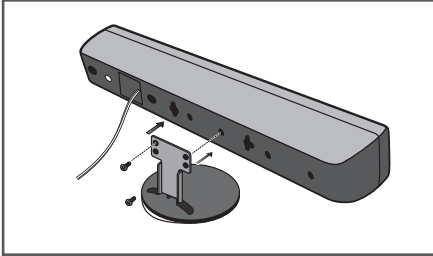
1. Gebruik de meegeleverde lijm om vier kussentjes aan de onderkant van de luidsprekerconsole te bevestigen.



2. Steek de korte beugel in de openingen achter de console en zet deze met de vier bijbehorende schroeven vast.

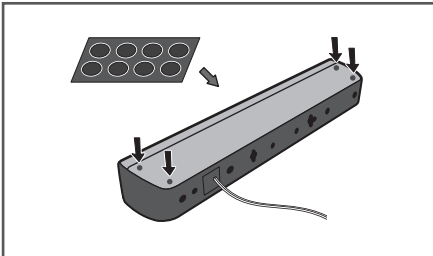


3. Zet de luidspreker en de beugel met twee schroeven vast. Zorg ervoor dat de luidsprekerkabel niet tussen de luidspreker en beugel beklemd raakt. U kunt de hoogte van de luidsprekerconsole op twee verschillende hoogten instellen. Kies de hoogte van uw voorkeur en zet deze in de gewenste stand vast.



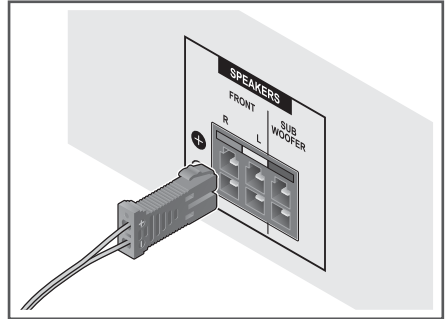
Voor directe installatie

Zet de vier antislipkussentjes met het meegeleverde hechtmiddel op de voet van de voorluidsprekers vast.



Sluit de luidsprekerkabels op de speler aan

Steek de snoeren die op het apparaat zijn aangesloten in de connector met dezelfde kleur van de luidspreker.



⚠ Waarschuwing

- Sluit op de speler geen andere luidsprekers aan dan de luidsprekers die bij dit systeem zijn geleverd.
- Sluit de meegeleverde luidsprekers niet op een andere versterker aan dan de versterker die bij dit systeem is meegeleverd. Wanneer u de luidsprekers op een andere versterker aansluit riskeert u beschadiging van de luidsprekers en de versterker eventueel brand.
- Op deze luidsprekeraansluitingen staat een GEVAARLIJKE spanning. Om een elektrische schok te voorkomen bij het aansluiten en losmaken van de luidsprekerkabels, moet u de stekker uit het stopcontact halen voordat u niet geïsoleerde onderdelen aanraakt.

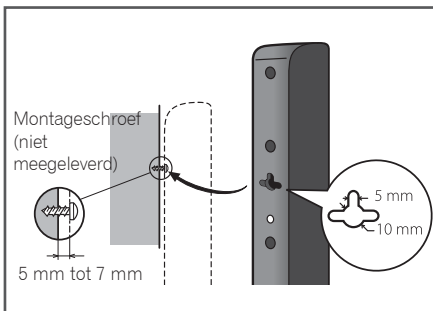
Wandbevestiging van de luidspreker voor de MCS-FS232

Vóór de montage

- Denk eraan dat het luidsprekersysteem zwaar is en dat de schroeven of het wandmateriaal door dit gewicht los kunnen komen waardoor de luidspreker valt. Controleer altijd eerst of de wand waarop u de luidsprekers wilt bevestigen voldoende sterk is om het gewicht van de luidsprekers te dragen. Monteer de luidsprekers niet op een wand van triplex, zachte houtvezelplaat of een ander zwak materiaal.
- U moet zelf voor de bevestigingsschroeven zorgen. Gebruik alleen schroeven die voor het door u gekozen type wand geschikt zijn en die sterk genoeg zijn om het gewicht van de luidsprekers te dragen.

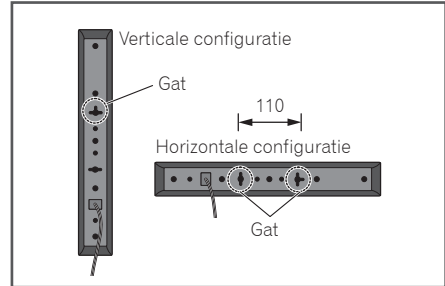
! Waarschuwing

- Als u niet zeker bent van de eigenschappen en de sterkte van de wand, neem dan contact op met een vakman voor advies.
- Pioneer is niet aansprakelijk voor ongevallen of schade als gevolg van een verkeerde installatie.

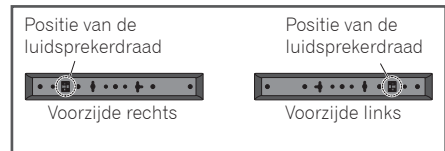


De luidsprekers bevestigen

U kunt de voorluidspreker verticaal of horizontaal aan de wand bevestigen. Om de frontluidspreker verticaal op te hangen moet u één gat boren, om hem horizontaal op te hangen twee. Op onderstaande afbeelding ziet u de rechter voorluidspreker.



Als de luidspreker horizontaal wordt bevestigd, moet de luidspreker zodanig worden opgesteld, dat de draad aan de achterzijde van de luidspreker zich aan de buitenzijde aan het einde van het oppervlak bevindt, het verst verwijderd van de andere luidspreker.



Extra gegevens over de luidspreker voor de MCS-FS232

Plaats de linker en rechter voorluidsprekers op gelijke afstand van de televisie.

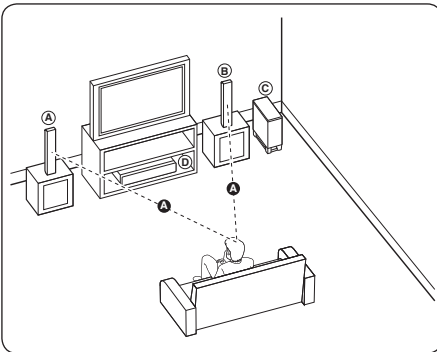
Vorzorgsmaatregelen:

De voorluidsprekers en de subwoofer zijn niet magnetisch afgeschermd en mogen daarom niet dicht bij een televisie of monitor worden geplaatst. Media die voor magnetisme gevoelig zijn (zoals floppy disks en band- of videocassettes) mogen ook niet in de buurt van de voorluidsprekers en de subwoofer worden geplaatst.

Bevestig de subwoofer niet aan de wand of het plafond. Door zijn gewicht kan hij vallen en een ongeval veroorzaken.

Positioneren van het systeem voor de MCS-FS232

De volgende afbeelding toont een voorbeeld van de opstelling van het systeem. U moet er rekening mee houden dat de afbeeldingen in deze handleiding omwille van de duidelijkheid kunnen afwijken van de werkelijke uitvoering van de apparaten. U bereikt de best mogelijke surround-sound door alle luidsprekers – met uitzondering van de subwoofer – op dezelfde afstand van uw luisterpositie (A) te plaatsen.



(A) Frontluidspreker linkerzijde (L)/

(B) Frontluidspreker rechterzijde (R):

Plaats de voorluidsprekers links en rechts van de monitor of het beeldscherm en zoveel mogelijk op dezelfde lijn als het schermoppervlak.

(C) Subwoofer:

De plaats van de subwoofer luistert niet zo nauw omdat lage tonen nauwelijks richtinggevoelig zijn. U kunt de subwoofer het beste in de buurt van de voorluidsprekers plaatsen. Draai hem wat naar het midden van de ruimte om de weerkaatsing van de muren te verminderen.

(D) Hoofdapparaat

! Waarschuwing

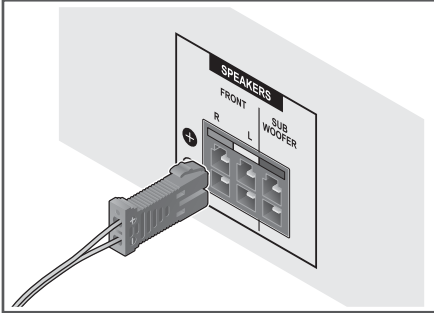
- Zorg ervoor dat kinderen hun vingers of voorwerpen niet in het luidsprekerkanaal steken.
*Luidsprekerkanaal: Resonantie ruimte in de subwooferkast (behuizing) die voor een rijke laagtonenweergave zorgt.
- Plaats de voorluidspreker op veilige afstand van kinderen.
Wanneer een luidspreker valt, kan hij worden beschadigd en lichamelijk letsel en/of materiële schade veroorzaken.
- De luidsprekers bevatten magnetische onderdelen, en daardoor is het mogelijk dat er verkleuring op het televisiescherm (CRT) of op de monitor optreedt. Gebruik de luidsprekers niet in de buurt van het televisiescherm (CRT) of het scherm van de computermonitor.

Luidsprekers installeren MCS-FS131

De luidsprekers voorbereiden

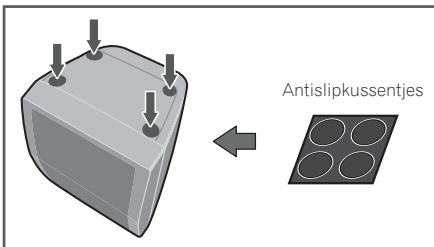
1. Sluit de luidsprekerkabels op de speler aan.

Steek de snoeren die op het apparaat zijn aangesloten in de connector met dezelfde kleur van de luidspreker.



! Waarschuwing

- Op deze luidsprekeraansluitingen staat een **GEVAARLIJKE** spanning. Om een elektrische schok te voorkomen bij het aansluiten en losmaken van de luidsprekerkabels, moet u de stekker uit het stopcontact halen voordat u niet geïsoleerde onderdelen aanraakt.
 - Sluit op de speler geen andere luidsprekers aan dan de luidsprekers die bij dit systeem zijn geleverd.
 - Sluit de meegeleverde luidsprekers niet op een andere versterker aan dan de versterker die bij dit systeem is meegeleverd. Wanneer u de luidsprekers op een andere versterker aansluit riskeert u beschadiging van de luidsprekers en de versterker evenals brand.
2. Bevestig antislipkussentjes aan de onderzijde van elke luidspreker.



Wandbevestiging van de luidspreker voor de MCS-FS131

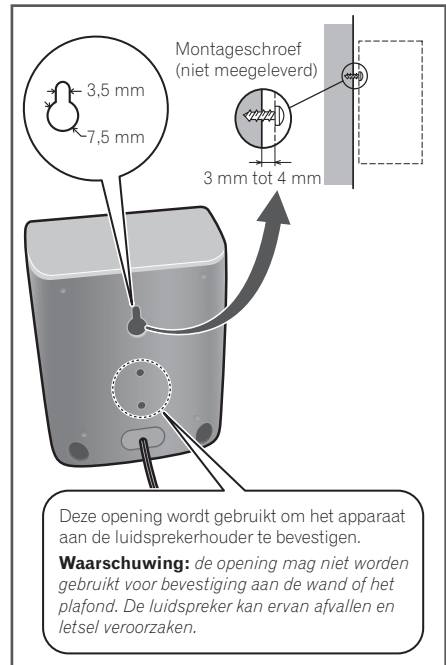
Alle luidsprekers hebben een montageopening die kan worden gebruikt om de luidspreker aan de wand te bevestigen.

Vóór de montage

Denk eraan dat het luidsprekersysteem zwaar is en dat de schroeven of het wandmateriaal door dit gewicht los kunnen komen waardoor de luidspreker valt. Controleer altijd eerst de wand waarop u de luidsprekers wilt bevestigen voldoende sterk is om het gewicht van de luidsprekers te dragen. Monteer de luidsprekers niet op een wand van triplex, zachte houtvezelplaat of een ander zwak materiaal. U moet zelf voor de bevestigingsschroeven zorgen. Gebruik alleen schroeven die voor het door u gekozen type wand geschikt zijn en die sterk genoeg zijn om het gewicht van de luidsprekers te dragen.

! Waarschuwing

- Als u niet zeker bent van de eigenschappen en de sterkte van de wand, neem dan contact op met een vakman voor advies.
- Pioneer is niet aansprakelijk voor ongevallen of schade als gevolg van een verkeerde installatie.



Extra gegevens over de luidspreker voor de MCS-FS131

Plaats de linker en rechter voorluidsprekers op gelijke afstand van de televisie.

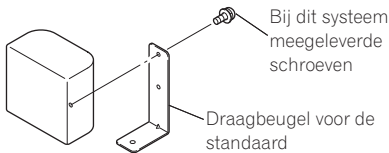
Voorzorgsmaatregelen:

Deze luidsprekers zijn niet magnetisch afgeschermd en mogen dus niet dicht bij een televisie of monitor worden geplaatst. Media die voor magnetisme gevoelig zijn (zoals floppy disks en band- of videocassettes) mogen niet in de buurt van deze luidsprekers worden bewaard.

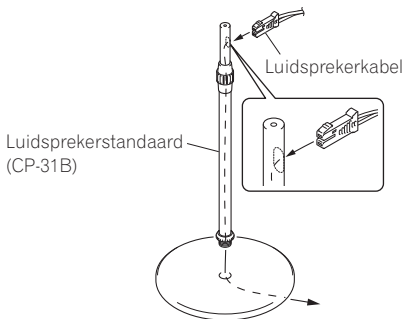
Bevestig de subwoofer niet aan de wand of het plafond. Door zijn gewicht kan hij vallen en een ongeval veroorzaken.

De voorluidspreker van het systeem kan aan luidsprekerstandaard CP-31B worden bevestigd.

Bij gebruik van de CP-31B dient de luidspreker aan de draagbeugel van de standaard met de bij dit systeem meegeleverde schroeven te worden bevestigd. (De bij de CP-31B meegeleverde schroeven (M5) kunnen niet worden gebruikt om de luidsprekers van dit systeem te bevestigen).

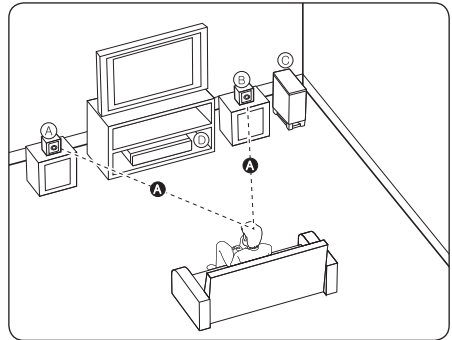


U dient tevens de luidsprekerkabel via het gat in het bovenste gedeelte van de luidsprekerstandaardbuis te leiden door de onderzijde van het voetstuk.



Positioneren van het systeem voor de MCS-FS131

De volgende afbeelding toont een voorbeeld van de opstelling van het systeem. U moet er rekening mee houden dat de afbeeldingen in deze handleiding omwille van de duidelijkheid kunnen afwijken van de werkelijke uitvoering van de apparaten. U bereikt de best mogelijke surround-sound door alle luidsprekers – met uitzondering van de subwoofer – op dezelfde afstand van uw luisterpositie (A) te plaatsen.



- (A) Frontluidspreker linkerzijde (L)/
- (B) Frontluidspreker rechterzijde (R):

Plaats de voorluidsprekers links en rechts van de monitor of het beeldscherm en zoveel mogelijk op dezelfde lijn als het schermoppervlak.

(C) Subwoofer:

De plaats van de subwoofer luistert niet zo nauw omdat lage tonen nauwelijks richtinggevoelig zijn. U kunt de subwoofer het beste in de buurt van de voorluidsprekers plaatsen. Draai hem wat naar het midden van de ruimte om de werkaansing van de muren te verminderen.

(D) Hoofdapparaat

! Waarschuwing

- Zorg ervoor dat kinderen hun vingers of voorwerpen niet in het luidsprekerkanaal steken.
*Luidsprekerkanaal: Resonantieruimte in de subwooferkast (behuizing) die voor een rijke laagtonenweergave zorgt.
- Plaats de voorluidspreker op veilige afstand van kinderen.
Wanneer een luidspreker valt, kan hij worden beschadigd en lichamelijk letsel en/of materiële schade veroorzaken.
- De luidsprekers bevatten magnetische onderdelen, en daardoor is het mogelijk dat er verkleuring op het televisiescherm (CRT) of op de monitor optreedt. Gebruik de luidsprekers niet in de buurt van het televisiescherm (CRT) of het scherm van de computermonitor.

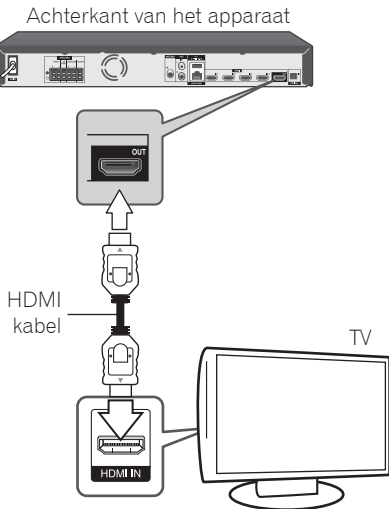
Aansluiten op uw tv

! Opmerking

- Kijk in de handleiding van uw tv of de andere aangesloten apparaten om de beste verbinding te maken.
- Zorg ervoor dat de speler rechtstreeks is aangesloten op de tv. Stem de tv af op het juiste video-ingangskanaal.

HDMI-aansluiting

Als u een HDMI-TV of -monitor heeft, dan kunt u deze via een HDMI-kabel (High Speed HDMI®/™-kabel) op deze speler aansluiten. Sluit het HDMI-aansluitpunt van de speler aan op het HDMI-aansluitpunt van een met HDMI compatibele televisie of monitor.



Stel voor de tv-bron de optie HDMI in (raadpleeg hiervoor de gebruikershandleiding bij de tv).

! Waarschuwing

Door enkel de speler en de televisie via de HDMI-kabel aan te sluiten, verkrijgt u geen geluid uit het apparaat. U moet tevens de optische kabel (pagina 37) of de analoge audiokabel (pagina 36) aansluiten.

Bij aansluiting op een DVI-apparaat

- Het is niet mogelijk om DVI-apparaten (zoals bijvoorbeeld computerbeeldschermen) aan te sluiten die niet geschikt zijn voor HDCP. HDCP is een specificatie voor de bescherming van audiovisueel materiaal via de DVI/HDMI-interface.
- Dan worden er geen audiosignalen doorgegeven. Maak de aansluiting met een audiokabel enz.
- Deze speler is ontworpen voor aansluiting op HDMI-geschikte apparatuur. Bij aansluiting van een DVI-apparaat is het mogelijk dat dit niet goed werkt, afhankelijk van het DVI-apparaat in kwestie.

ARC (Audio Return Channel)-functie

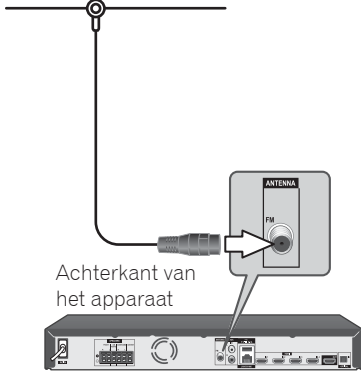
Met behulp van de ARC-functie kan een tv met HDMI het audiosignaal van de tv naar de HDMI-uitgang van deze speler sturen.

U gebruikt deze functie als volgt:

- Uw TV dient de ARC-functie te ondersteunen.
- De instelmethode van ARC is afhankelijk van de tv. Zie de handleiding van uw tv voor meer informatie over de ARC-functie.
- U moet een HDMI-kabel gebruiken (High Speed HDMI®/™-kabel).
- U moet de HDMI-uitgang van deze speler aansluiten op de HDMI-ingang van een tv die de ARC-functie ondersteunt.
- U kunt slechts één Home Theater aansluiten op een tv die voor ARC geschikt is.
- De ARC-functie garandeert niet dat deze functie onder alle omstandigheden werkt, zelfs als u aan de bovenstaande voorwaarden hebt voldaan.
- Als u de ARC-functie gebruikt, werkt CEC (Consumer Electronics Control) waarschijnlijk ook. Als u de CEC-mogelijkheid niet wilt gebruiken, kunt u deze uitschakelen door **[Control: Off]** op **HDMI** in te stellen. Off]. In dat geval moet u de tv en deze speler door middel van een optische kabel met elkaar verbinden om het audiosignaal naar deze speler te sturen.
- Bij gebruik van de CEC-functie moet het apparaat zijn ingeschakeld.
- CEC functioneert niet in stand-by.

De antenne aansluiten

Sluit voor de ontvangst van radio-uitzendingen de meegeleverde antenne aan.



! Opmerking

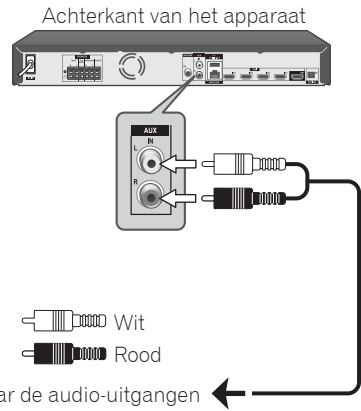
- Nadat u de FM-draadantenne hebt aangesloten, kunt u deze het best zoveel mogelijk horizontaal bevestigen. Trek de FM-antenne over de volle lengte uit.

Op een extern apparaat aansluiten

AUX-aansluiting

U kunt het geluid van een externe component via de luidsprekers van dit systeem weergeven.

Sluit de analoge audio-uitgangen van de component aan op de AUX L/R-ingangen van het hoofdapparaat. Selecteer vervolgens de optie **[AUX]** door achtereenvolgens op **FUNCTION** en **ENTER** te drukken.

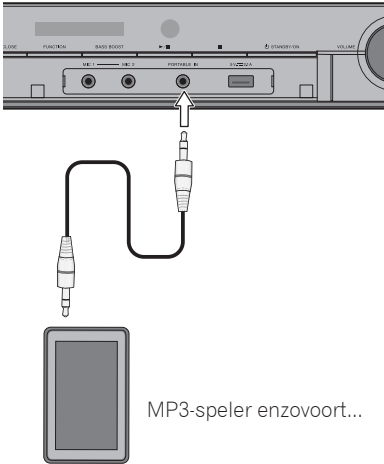


Naar de audio-uitgangen op uw component (tv, videorecorder enzovoort)

PORTABLE IN-aansluiting

U kunt het geluid van uw draagbare audiospeler via de luidsprekers van dit systeem weergeven.

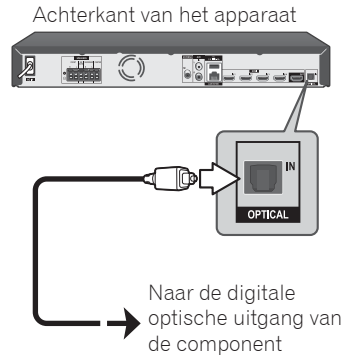
Sluit de hoofdtelefoonaansluiting (of de uitgang line out) van de draagbare audiospeler aan op de PORTABLE IN-aansluiting van dit apparaat. Selecteer vervolgens de optie **[Portable In]** door op **FUNCTION** en **ENTER** te drukken.



OPTICAL-aansluiting

U kunt het geluid van een component met een digitale optische verbinding via de luidsprekers van dit systeem weergeven.

Sluit het optische uitgangsaansluitpunt van uw component aan op het aansluitpunt **OPTICAL IN** van het apparaat. Selecteer vervolgens de optie **[Optical IN]** door op **FUNCTION** en **ENTER** te drukken.



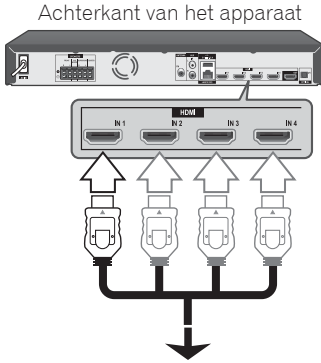
! Waarschuwing

- Houd de bovenzijde van het apparaat met uw hand vast zodat het niet verschuift als op het PORTABLE IN-aansluitpunt wordt aangesloten.

HDMI IN 1/2/3/4-aansluiting

U kunt het beeld en het geluid van uw component via deze aansluiting weergeven.

Sluit de HDMI OUT-uitgang van uw component aan op de **HDMI IN 1-, 2-, 3 of 4**-ingang op dit apparaat. Selecteer vervolgens de optie **[HDMI IN 1/2/3/4]** door achtereenvolgens op **FUNCTION** en **ENTER** te drukken.



Naar de HDMI-uitgang van de component (settop box, digitale satellietontvanger, videogameapparaat e.d.).

! Opmerking

- U kunt de videoresolutie niet wijzigen in de modus HDMI IN 1/2/3/4. Wijzig de videoresolutie van de aangesloten component.
- Als er sprake is van een abnormaal uitvoersignaal wanneer uw computer is aangesloten op de HDMI IN 1, 2, 3 of 4-aansluiting, dan wijzigt u de resolutie van uw computer naar 576p, 720p, 1080i of 1080p.
- Mogelijk kunnen geen 3D-beelden worden weergegeven afhankelijk van het soort 3D-uitgangssignaal van het aangesloten apparaat.

Aansluiten op uw thuisnetwerk

Via de LAN-poort op de achterzijde van de speler of de ingebouwde draadloze module kunt u deze speler op een LAN (Local Area Network) aansluiten. Door het apparaat op een breedband thuisnetwerk aan te sluiten, hebt u toegang tot diensten als BD-LIVE interactiviteit en online diensten.

Aansluiting voor bekabeld netwerk

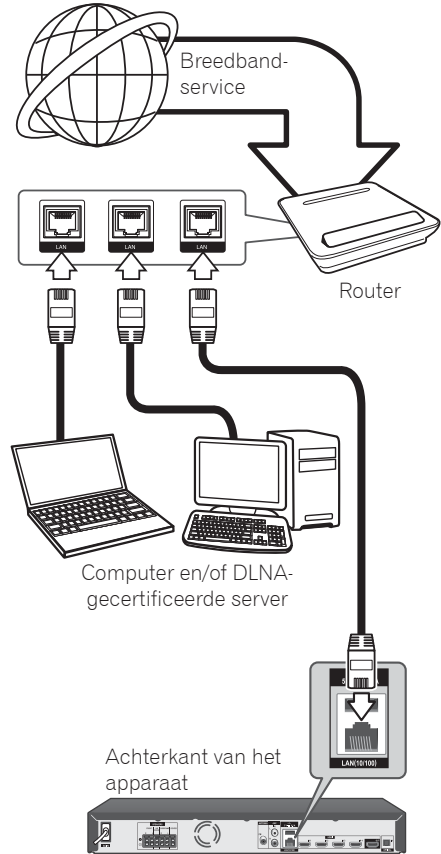
Door gebruik te maken van een bekabeld netwerk bereikt u de beste prestaties, omdat de aangesloten apparaten rechtstreeks met het netwerk in verbinding staan en niet vatbaar zijn voor radiofrequente storing.

Zie voor nadere instructies de documentatie van uw netwerkapparaat.

Gebruik een in de handel verkrijgbare LAN- of Ethernet-kabel om de LAN-poort van de speler aan te sluiten op de bijbehorende poort op uw modem of router.

! Opmerking

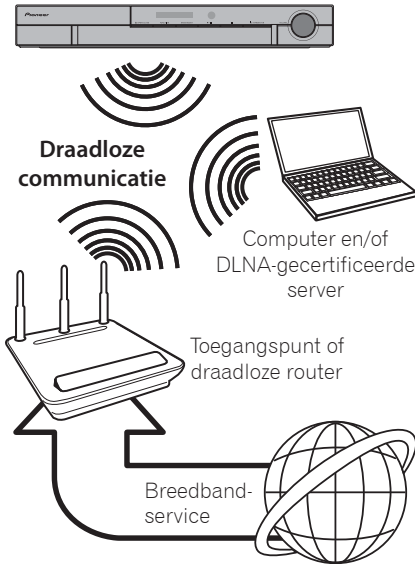
- Wanneer u de LAN-kabel aansluit of loskoppelt, houdt u de kabelstekker vast. Wanneer u de LAN-kabel loskoppelt, trek dan niet aan de kabel. Houdt de stekker vast en druk tegelijkertijd de vergrendeling omlaag.
- Sluit geen modulaire telefoonkabel op de LAN-poort aan.
- Aangezien er verschillende aansluitconfiguraties zijn, kunt u het beste de specificaties van uw telefoonmaatschappij of internetprovider volgen.
- Als u toegang wilt krijgen tot bestanden op computers of DLNA-servers moet de speler daarmee verbinding kunnen maken via een router binnen hetzelfde LAN (Local Area Network).



Draadloze netwerkverbinding (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Deze verbindingmogelijkheid maakt gebruik van een toegangspunt of een draadloze router. De netwerkconfiguratie en de aansluitmethode kunnen verschillen, afhankelijk van de gebruikte apparatuur en de netwerkomgeving.

Deze speler is uitgerust met een IEEE 802.11n (enkele band 2,4 GHz-band) draadloze module, die tevens de 802.11b/g-standaard ondersteunt. Voor de beste draadloze werking wordt een IEEE 802.11n gecertificeerd Wi-Fi-netwerk geadviseerd (toegangspunt of draadloze router).



Raadpleeg de installatie-instructies die u bij het toegangspunt of de draadloze router hebt ontvangen voor meer informatie over de aansluittechniek en de netwerkinstellingen.

De beste optie voor betrouwbare resultaten is een rechtstreekse kabelverbinding van de speler met de router of een kabel/DSM-modem. Als u voor een draadloze verbinding kiest, moet u er rekening mee houden dat de prestaties van uw installatie soms door andere elektronische apparaten in huis of in de buurt kunnen worden gestoord.

Draadloos netwerk installeren (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Voor aansluiting op een draadloos netwerk moet de speler op netwerkcommunicatie worden afgesteld. Deze aanpassing kan in het menu **[Setup]** worden uitgevoerd. Pas de **[NETWORK]**-instelling als volgt aan. Voordat u de speler op een netwerk aansluit, moet u het toegangspunt of de draadloze router instellen.

Vorbereiding

Voordat u het draadloze netwerk in gebruik kunt nemen moet u:

- het draadloze thuisnetwerk aansluiten op een breedband-internetverbinding.
 - het toegangspunt of de draadloze router instellen.
 - de netwerknaam (SSID) en de beveiligingscode van het netwerk kennen.
1. Selecteer **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Interface]** → **[Wireless]** en druk op **ENTER**.
 2. Selecteer **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Wireless Setting]** → **[Next Screen]** en druk op **ENTER**.
 3. Selecteer **[Yes]** en druk op **ENTER** om verder te gaan. Door de nieuwe aansluitingsinstellingen worden de huidige netwerkinstellingen teruggesteld.
 4. Het scherm **Wireless Setting** verschijnt. Gebruik **↑/↓** om **[Scan]** te selecteren. Selecteer daarna **[Next]** met de **←/→** en druk op **ENTER**.
 5. De speler scant alle beschikbare toegangspunten of draadloze routers binnen bereik, en toont deze in een lijst. Gebruik **↑/↓** om een toegangspunt of draadloze router op de lijst te selecteren, en druk daarna op **ENTER**.

Als uw toegangspunt of draadloze router van een beveiliging zijn voorzien, controleert u of de WEP- of WPA-sleutel die in de speler is opgegeven overeenkomt met de informatie van de router. U moet eventueel een beveiligingscode invoeren.

6. De beveiligingscode invoeren.
 - ① Selecteer via **↑/↓/←/→** het onderdeel voor de beveiligingscode en druk op **ENTER** om het softwaretoetsenbord te starten.
 - ② Gebruik **↑/↓/←/→** om tekens en onderdelen te selecteren, en druk daarna op **ENTER** voor de invoering.
 - ③ Selecteer met **↑/↓/←/→** **[abc]**, **[ABC]** of **[!@#\$]** om over te schakelen naar tekens met kleine letter, hoofdletter of symbolen.
 - ④ Beëindig de invoering van de beveiligingscode door **[Enter]** via **↑/↓/←/→** te selecteren en druk op **ENTER**.
7. Selecteer **[Next]** via **↑/↓/←/→** en druk op **ENTER**. Als de aansluiting slaagt, dan verschijnt Connection Success en is het IP verkregen.
8. **[Wireless Setting]** wordt beëindigd wanneer u op **ENTER** drukt.

! Opmerking

- Een WEP-beveiligingmodus heeft meestal 4 sleutels beschikbaar voor een toegangspunt of draadloze router. Als uw toegangspunt of draadloze router gebruik maakt van WEPbeveiliging, voert u de beveiligingscode van sleutel 'Nr. 1' in om verbinding te maken met uw thuisnetwerk.
- Een toegangspunt is een apparaat waarmee u draadloos verbinding kunt maken met uw thuisnetwerk.

[Scan] – De speler scant alle beschikbare toegangspunten of draadloze routers binnen bereik, en toont deze in een lijst.

[Manual] – Het is mogelijk dat uw toegangspunt geen netwerknaam (SSID) uitzendt. Controleer de instellingen van uw router met behulp van uw computer en stel uw router in voor het uitzenden van de SSID of geef handmatig de naam van het toegangspunt (SSID) in het veld **[Manueel]** op.

[Auto] – Als uw toegangspunt of draadloze router de drukknopconfiguratiemethode ondersteunt, selecteert u deze optie en drukt u binnen 120 tellen op de knop op uw toegangspunt of draadloze router. In dit geval hoeft u de naam van het toegangspunt (SSID) en de beveiligingscode van het toegangspunt of de draadloze router niet te kennen.

! Opmerking

- Als er zich geen DHCP-server op het netwerk bevindt en u het IP-adres handmatig wilt instellen, raadpleeg dan "Instellen van het IP-adres". (pagina 77)

WPS set-up (Wi-Fi Protected Setup) (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Instelling voor de WPS-aansluiting

WPS is de afkorting van Wi-Fi Protected Setup. Dit is een standaard die door de Wi-Fi Alliance bedrijfsgroep is vastgesteld voor een functie, waarmee instellingen voor de onderlinge verbinding van met WPS compatibele draadloze LAN-apparatuur en codering via eenvoudige bediening kunnen worden gedaan.

Dit systeem ondersteunt configuratie voor druktoetsen en pincode.

PBC (Push Button Configuration)

De instellingen voor de verbinding worden automatisch gedaan door enkel de WPS-toetsen van het LAN-apparaat dat met WPS compatibel is in te drukken. Dit is de eenvoudigste manier om de instellingen te doen, welke mogelijk is als het LAN-apparaat dat met WPS compatibel is een WPS-toets heeft.

Pincode-invoer

De instellingen voor de verbinding worden gedaan door invoer van een achtcijferige pincode die op het hoofddisplay wordt getoond, in het door u geselecteerde toegangspunt. Volg de instructies die worden getoond in Connecting using PIN code configuration aan de rechterzijde.

Stel **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Interface]** in op **[Wireless]** bij de uitvoering van de draadloze instellingen.

- 1. Druk op HOME MENU.**
Het scherm **HOME MENU** verschijnt.
- 2. Gebruik de cursortoetsen om [Initial Setup] te kiezen en druk op ENTER.**
Het scherm **Initial Setup** verschijnt.
- 3. Selecteer [Initial Setup] → [Network] → [Wireless Setting] → [Next Screen] en druk op ENTER.**
Een bevestigings scherm verschijnt.
- 4. Gebruik ←/→ om te bevestigen, en druk daarna op ENTER.**
Het scherm **Wireless Setting** verschijnt.
- 5. Gebruik ↑/↓ om Auto te selecteren, en druk daarna op ENTER.**
Het scherm **WPS (Wi-Fi Protected Setup)** verschijnt.
- 6. Gebruik ↑/↓ om te wisselen tussen de schermen [=PBC] of [=PIN].**
Ga naar stap 7 voor verbinding via PBC.
Ga naar stap 8 voor aansluiting via pincode.
- 7. Bij aansluiting via de PBC (Push Button), gebruikt u ←/→ op het [=PBC]-scherm om NEXT te selecteren, en druk daarna op ENTER.**
Druk daarna binnen 120 seconden op de WPS-toets van het toegangspunt.
- 8. Bij verbinding via een pincode bevestigt u de pincode op het [=PIN]-scherm. Gebruik de cursor ←/→ om NEXT te selecteren, en druk daarna op ENTER.**
- 9. Voer de pincode die u hierboven in stap 8 heeft bevestigd in het toegangspunt in.**
De methode voor de invoer van de pincode kan per LAN-apparaat verschillen. Raadpleeg de bedieningsinstructies bij uw LAN-apparaat voor meer gegevens hierover.

Belangrijke informatie over netwerkverbindingen:

- Problemen bij het tot stand brengen van een netwerkverbinding kunt u vaak oplossen door de router of de modem te resetten. Nadat u de speler op het thuisnetwerk hebt aangesloten, schakelt u de stroom even uit of maakt u de stroomkabel van de router van het thuisnetwerk of de kabelmodem los. Vervolgens schakelt u de stroom weer in en/of sluit u de stroomkabel weer aan.
- Uw internetleverancier (ISP) kan contractueel bepalen hoeveel voor internet geschikte apparaten u op één internetaansluiting mag aansluiten. Neem voor meer informatie contact op met uw internetleverancier.
- Pioneer is niet verantwoordelijk voor storingen in de speler en/of de internetverbinding ten gevolge van communicatiefouten/storingen die verband houden met uw breedbandinternetaansluiting of andere aangesloten apparatuur.
- De functies van BD-ROM schijven die via een internetverbinding beschikbaar zijn, worden niet door ons ontwikkeld of geleverd en wij zijn dan ook niet verantwoordelijk voor de functionaliteit of beschikbaarheid ervan. Bepaalde aan schijven gerelateerde inhoud die via een internetaansluiting beschikbaar kan komen, is mogelijk niet voor deze speler geschikt. Als u vragen hebt over dergelijk materiaal, neem dan contact op met de producent van de schijf.
- Bepaald internetmateriaal kan een internetverbinding met een grotere bandbreedte vereisen.
- Zelfs als de speler op de juiste wijze is aangesloten en geconfigureerd, is het mogelijk dat bepaald internetmateriaal niet op de juiste wijze werkt door internetopstoppingen, de kwaliteit of de bandbreedte van uw internetverbinding of problemen bij de leverancier van het materiaal.
- Het is mogelijk dat een aantal functies van de internetverbinding niet beschikbaar is wegens bepaalde beperkingen die door de leverancier van uw breedband-internetverbinding (ISP) zijn ingesteld.
- Alle kosten, inclusief de kosten van telefoonverbindingen die door uw internetprovider aan u in rekening worden gebracht, komen voor uw rekening.
- Voor een kabelaansluiting op deze speler is een 10 Base-T of 100 Base-TX LAN-poort nodig. Als uw internetleverancier een dergelijke aansluiting niet toestaat, kunt u de speler niet aansluiten.
- Voor het gebruik van een xDSL-service moet u een router aansluiten.
- Voor het gebruik van xDSL-diensten is een xDSL-modem vereist en voor het gebruik van kabelmodemdiensten is een kabelmodem vereist. Afhankelijk van de toegangsmethode van, en de abonnementsovereenkomst met, uw internetleverancier is het mogelijk dat u de internetverbindingfunctie van deze speler niet kunt gebruiken of dat uw internetleverancier beperkingen heeft gesteld aan het aantal apparaten dat u gelijktijdig kunt aansluiten. (Als uw serviceprovider het abonnement heeft beperkt tot één apparaat, is het mogelijk dat u met deze speler geen verbinding met internet kunt maken als u al een computer op internet hebt aangesloten.)
- Mogelijk is het gebruik van een router niet of slechts onder beperkende voorwaarden toegestaan, afhankelijk van het beleid van uw internetleverancier en de door deze bedongen beperkingen. Neem voor meer informatie rechtstreeks contact op met uw internetleverancier.
- Draadloze netwerken gebruiken een radiofrequentie van 2,4 GHz die ook door andere huishoudelijke apparaten zoals mobiele telefoons en magnetrons worden gebruikt en daardoor kunnen worden gestoord.
- Schakel alle niet gebruikte netwerkapparaten in uw thuisnetwerk (LAN) uit. Sommige apparaten kunnen netwerkverkeer veroorzaken.
- Plaats de speler zo dicht mogelijk bij het toegangspunt voor een betere ontvangst.
- Soms kunt u ook een betere ontvangst bereiken door het toegangspunt of de draadloze router ten minste 45 cm boven de vloer te plaatsen..
- U kunt ook proberen de stand van de speler te veranderen en ervoor te zorgen dat niets zich tussen de speler en het toegangspunt bevindt.
- De ontvangstkwaliteit via een draadloze verbinding is afhankelijk van allerlei factoren zoals het type toegangspunt, de afstand tussen de speler en het toegangspunt en de plaats van de speler.
- Stel uw toegangspunt of draadloze router in op de infrastructuurmodus. De ad-hocmodus wordt niet ondersteund.

Een USB-apparaat aansluiten

Een USB-apparaat dat op het systeem is aangesloten kan de volgende functies uitvoeren.

- Bestand afspelen
Weergavebestanden die op het USB-apparaat aan de voorzijde of op de achterzijde zijn opgenomen, zoals beelden, muziek of foto's.
- Bestanden kopiëren
Bestanden kunnen van het USB-apparaat worden gekopieerd naar het USB-apparaat aan de achterzijde.
- Cd of FM opnemen
Het USB-apparaat aan de achterzijde kan worden gebruikt om een cd of FM op te nemen.

! Opmerking

- Zie blz. 67 voor gegevens over aansluiting van een iPod/iPhone/iPad (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232).

Over USB-apparatuur

De USB-apparatuur die op de speler kan worden aangesloten, wordt hieronder vermeld.

- USB 2.0-compatibele geheugenapparaten
- FAT16, FAT32 of NTFS-bestandssysteem, minimaal 1 GB capaciteit (2 GB of meer is aanbevolen)

! Opmerking

- Apparaten of media die zijn geformatteerd met een ander bestandssysteem dan de bovengenoemde kunnen niet worden gebruikt.
- USB-apparatuur wordt mogelijk niet herkend als deze is opgedeeld in meerdere partities.
- Het is mogelijk dat sommige USB-apparatuur niet werkt met deze speler.
- De werking van USB-apparatuur kan niet worden gegarandeerd.

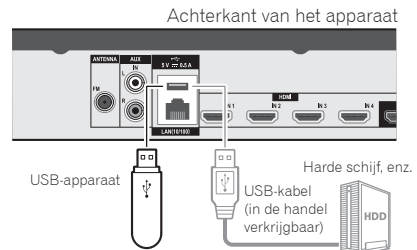
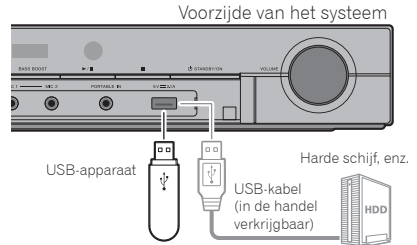
Aansluiten van de USB-apparatuur

! Waarschuwing

- Schakel altijd eerst de speler uit voordat u USB-apparatuur aansluit of loskoppelt.
- Bij gebruik van een externe harde schijf als externe opslag moet u de harde schijf eerst inschakelen voor u de speler aan zet.
- Als de USB-apparatuur schrijfbeveiligd is, dient u die schrijfbeveiliging op te heffen.
- Houd bij het aansluiten van de USB-kabel de stekker vast in de juiste richting voor de aansluiting in kwestie en steek de stekker rustig en horizontaal naar binnen.
- Als er aan de stekker wordt getrokken of er iets tegenaan drukt, kan dat een goed contact belemmeren en kan het onmogelijk zijn gegevens naar de USB-apparatuur te schrijven.
- Wanneer er USB-apparatuur is aangesloten en de speler aan staat, mag u in geen geval de stekker uit het stopcontact halen.

De speler kan in een USB-apparaat opgeslagen films, muziek en fotobestanden afspelen.

1. Plaats een USB-apparaat in de USB-poort zodat het goed vast zit.



! Waarschuwing

- Houd de bovenzijde van het apparaat met uw hand vast zodat het niet verschuift als op een USB-aansluitpunt wordt aangesloten.

! Opmerking

- USB-hubs worden niet door dit systeem ondersteund.
- Gebruik een USB-kabel van maximaal 2 meter lang.

Hoofdstuk 3 Aan de slag

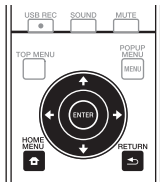
Instellingen via het Setup Navigator menu

U moet deze instellingen maken wanneer u de speler gebruikt in de volgende situaties.

- Wanneer u de speler voor het eerst gaat gebruiken.
- Na een **Initial Setup** formattering.
- Na het updaten van de software van de speler.

! Waarschuwing

- Voor u de stroom inschakelt, moet u eerst controleren of alle aansluitingen tussen de speler en de andere apparatuur in orde zijn. Schakel ook eerst de stroom in voor de apparaten die zijn aangesloten op de speler, voor u de speler zelf inschakelt.
- Bij gebruik van een Pioneer Flat Screen TV of een projectie-TV die geschikt is voor de Control-functie, zet u op het aangesloten apparaat de Control-functie aan voor u de speler inschakelt.



1. Schakel uw TV-toestel in en kies het ingangskanaal.

Zie voor details over de bediening van uw TV-toestel de daarbij geleverde handleiding.

2. Schakel de speler in.

Druk op **STANDBY/ON**. Controleer of het Setup Navigator menu op het scherm verschijnt.

❖ Als het Setup Navigator menu niet verschijnt

- ▶ Druk op **HOME MENU** om het Home Menu te laten verschijnen, selecteer **Initial Setup** → **Setup Navigator** → **Start**, en druk dan op **ENTER**.

3. Start Setup Navigator.

Druk op **ENTER**.

- Setup Navigator zal nu opstarten.

4. Kies de taal voor de aanduidingen op het scherm.

Gebruik **↑/↓** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

Als u een Pioneer Flat Screen TV die geschikt is voor de HDMI-bedieningsfunctie hebt aangesloten op de **HDMI OUT**-aansluiting van deze speler, zullen de taalinstellingen worden overgenomen van de Pioneer Flat Screen TV voordat het de **Setup Navigator** opstart.

5. Selecteer de juiste uitgangsmethode voor de aangesloten TV.

Gebruik **↑/↓** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

6. Selecteer de juiste beeldverhouding voor de aangesloten TV.

Gebruik **↑/↓** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

7. Sluit het Setup Navigator menu.

Druk op **ENTER**.

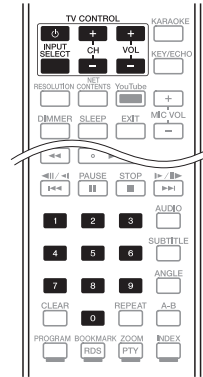
- De Setup Navigator wordt afgesloten en de instellingen worden opgeslagen.
- Druk op **RETURN** als u terug wilt naar het vorige scherm.

Bediening van de TV met de afstandsbediening van de speler


Door de merkcode voor uw merk TV-toestel te kiezen op de afstandsbediening van de speler, zult u het TV-toestel kunnen bedienen met de afstandsbediening van de speler.

⚠ Waarschuwing

- Bij sommige modellen is het mogelijk dat u de TV niet kunt bedienen met de afstandsbediening van de speler, ook al staat het merk van de TV wel vermeld in de merkencodelijst.
- De instelling kan na het vervangen van de batterijen terugkeren naar de fabrieksinstelling. Als dit zich voordoet, moet u de juiste code opnieuw instellen.



1. Voer de 2-cijferige merkcode in.

Gebruik de cijfertoetsen (0 t/m 9) om het codenummer in te voeren terwijl u **TV CONTROL**  ingedrukt houdt.

! Opmerking

- De fabrieksinstelling is 00 (PIONEER).
- Als u zich vergist bij het invoeren van de code, laat u de **TV CONTROL**  toets los en begint u weer van voren af aan.
- Als er meerdere codes zijn voor een bepaald merk, probeert u ze dan één voor één in de aangegeven volgorde, totdat u de TV goed kunt bedienen.

2. Controleer of u de TV goed kunt bedienen.

Bediening van uw TV via **TV CONTROL**.

 – Druk hierop om de TV in of uit te schakelen.

INPUT SELECT – Druk hierop om de

ingangskeuze van de TV om te schakelen.

CH +/- – Druk hierop om een TV-kanaal te kiezen.

VOL +/- – Druk hierop om het volume in te stellen.

Lijst met TV voorkeuzecodes

Merken codes

- PIONEER** 00, 31, 32, 07, 36, 42, 51, 22, 91, 92
ACURA 44
ADMIRAL 31
AIWA 60, 58
AKAI 32, 35, 42
AKURA 41
ALBA 07, 39, 41, 44
AMSTRAD 42, 44, 47
ANITECH 44
ASA 45
ASUKA 41
AUDIOGONIC 07, 36
BASIC LINE 41, 44
BAUR 31, 07, 42
BEKO 38, 83, 84, 89
BEON 07
BLAUPUNKT 31
BLUE SKY 41
BLUE STAR 18
BPL 18
BRANDT 36
BTC 41
BUSH 07, 41, 42, 44, 47, 56
CASCADE 44
CATHAY 07
CENTURION 07
CGB 42
CIMLINE 44
CLARIVOX 07
CLATRONIC 38
CONDOR 38
CONTEC 44
CROSLEY 32
CROWN 38, 44
CRYSTAL 42
CYBERTRON 41
DAEWOO 07, 44, 56
DAINICHI 41
DANSAI 07
DAYTON 44
DECCA 07, 48
DIXI 07, 44
DUMONT 53
ELIN 07
ELITE 41
ELTA 44
EMERSON 42
ERRES 07
FERGUSON 07, 36, 51
FINLANDIA 35, 43, 54
FINLUX 32, 07, 45, 48, 53, 54
FIRSTLINE 40, 44
FISHER 32, 35, 38, 45
FORMENTI 32, 07, 42
FRONTECH 31, 42, 46
FRONTECH/PROTECH 32
FUJITSU 48, 74, 77
FUNAI 40, 46, 58, 56
GBC 32, 42
GE 00, 01, 08, 07, 10, 11, 17, 02, 28, 18
GEC 07, 34, 48
GELOSO 32, 44
GENERAL 29
GENEXXA 31, 41
GOLDSTAR 10, 23, 21, 02, 07, 50
GOODMANS 07, 39, 47, 48, 56
GORENJE 38
GPM 41
GRAETZ 31, 42
GRANADA 07, 35, 42, 43, 48
GRADIENTE 30, 57
GRANDIN 18
GRUNDIG 31, 53
HANSEATIC 07, 42
HCM 18, 44
HINARI 07, 41, 44
HISAWA 18
HITACHI 31, 33, 34, 36, 42, 43, 54, 06, 10, 24, 25, 18
HUANYU 56
HYPSON 07, 18, 46
ICE 46, 47
IMPERIAL 38, 42
INDIANA 07
INGELEN 31
INTERFUNK 31, 32, 07, 42
INTERVISION 46, 49
ISUKAI 41
ITC 42
ITT 31, 32, 42
JEC 05
JVC 13, 23
KAISUI 18, 41, 44
KAPSCHE 31
KENDO 42
KENNEDY 32, 42
KORPEL 07
KOYODA 44
LEYCO 07, 40, 46, 48
LIESENK&TTER 07
LOEWE 07
LUXOR 32, 42, 43
M-ELECTRONIC 31, 44, 45, 54, 56, 07, 36, 51
MAGNADYNE 32, 49
MAGNAFON 49
MAGNAVOX 07, 10, 03, 12, 29, 81
MANESTH 39, 46
MARANTZ 07
MARK 07
MATSUI 07, 39, 40, 42, 44, 47, 48
MCMICHAEL 34
MEDIATOR 07
MEMOREX 44
METZ 31, 69
MINERVA 31, 53
mitsubishi 09, 10, 02, 21, 31, 73
MULTITECH 44, 49
NEC 59, 57
NECKERMANN 31, 07
NEI 07, 42
NIKKAI 05, 07, 41, 46, 48
NOBLIKO 49
NOKIA 32, 42, 52
NORDMENDE 32, 36, 51, 52
OCEANIC 31, 32, 42
ORION 32, 07, 39, 40
OSAKI 41, 46, 48
OSO 41
OSUME 48
OTTO VERSAND 31, 32, 07, 42
PALLADIUM 38
PANAMA 46
PANASONIC 31, 07, 08, 42, 22, 70
PATHO CINEMA 42
PAUSA 44
PHILCO 32, 42
PHILIPS 31, 07, 34, 56, 68, 55, 63, 82
PHOENIX 32
PHONOLA 07
PROFEX 42, 44
PROTECH 07, 42, 44, 46, 49
QUELLE 31, 32, 07, 42, 45, 53
R-LINE 07
RADIOLA 07
RADIO SHACK 10, 23, 21, 02
RBM 53
RCA 01, 10, 15, 16, 17, 18, 61, 62, 09, 59, 60
REDIFFUSION 32, 42
REX 31, 46
ROADSTAR 41, 44, 46
SABA 31, 36, 42, 51
SAISHO 39, 44, 46
SALORA 31, 32, 42, 43
SAMBERS 49
SAMSUNG 07, 38, 44, 46, 69, 70, 64, 65, 78, 79, 80
SANYO 35, 45, 48, 21, 14, 91, 67, 76
SBR 07, 34
SCHAUB LORENZ 42
SCHNEIDER 07, 41, 47
SEG 42, 46
SEI 32, 40, 49
SELECO 31, 42
SHARP 02, 19, 27, 67, 90, 62, 66
SIAREM 32, 49
SIEMENS 31
SINUDYNE 32, 39, 40, 49
SKANTIC 43
SOLAVOX 31
SONOKO 07, 44
SONOLOR 31, 35
SONTEC 07
SONY 04, 72
SOUNDWAVE 07
STANDARD 41, 44
STERN 31
SUSUMU 41
SYSLINE 07
TANDY 31, 41, 48
TASHIKO 34
TATUNG 07, 48
TEC 42
TELEAVIA 36
TELEFUNKEN 36, 37, 52
TELETECH 44
TENSAI 40, 41
THOMSON 36, 51, 52, 63, 61
THORN 31, 07, 42, 45, 48
TOMASHI 18
TOSHIBA 05, 02, 26, 21, 53
TOWADA 42
ULTRAVOX 32, 42, 49
UNIDEN 92, 68
UNIVERSUM 31, 07, 38, 42, 45, 46, 54
VESTEL 07
VICTOR 13
VOXSON 31
WALTHAM 43
WATSON 07
WATT RADIO 32, 42, 49
WHITE WESTINGHOUSE 07
YOKO 07, 42, 46
ZENITH 03, 20

Hoofdstuk 4 Afspelen

Afspelen van discs of bestanden

In dit hoofdstuk worden de voornaamste functies van de speler beschreven.

Voor de soorten discs en bestanden die kunnen worden afgespeeld, zie pagina 11. Video, afbeeldingen en audiobestanden die op disc zijn opgenomen worden afgespeeld via de Home Media Gallery (pagina 57).

1. Druk op **⏻ STANDBY/ON** om het toestel in te schakelen.

Schakel eerst uw TV-toestel in en kies het ingangskanaal.

2. Druk op **⏮ OPEN/CLOSE** om de disclade te openen en de disc in het toestel te doen.

! Opmerking

- Plaats de disc met de bedrukte label-kant boven.
- Het lezen van de disc kan soms wel enkele tientallen seconden duren. Wanneer de disc is gelezen, wordt het type disc aangegeven op display op het voorpaneel van de speler.
- Wanneer er een BD met door een BD-recorder ingestelde gebruiksbependingen in het toestel wordt gedaan, zal het invoerscherm voor de PIN-code verschijnen. Voer in een dergelijk geval uw PIN-code in.

3. Druk op **▶ PLAY** om het afspelen van de disc te starten.

- Om te pauzeren, drukt u tijdens het afspelen op **⏸ PAUSE**.
- Om te stoppen, drukt u tijdens het afspelen op **■ STOP**.

! Opmerking

- Bij sommige discs zal het afspelen automatisch beginnen zodra de disclade wordt gesloten.
- BD-ROM/DVD-Videodiscs zijn voorzien van kinderslotfuncties. Om het kinderslot te ontgrendelen, voert u het wachtwoord in dat in de instellingen van de speler is vastgelegd. Zie pagina 79 voor verdere informatie.
- BD-R/-RE bevat mogelijk beperking op de schijf of titels. Voer het wachtwoord in om de schijf in te stellen zodat de beperking wordt verwijderd.

❖ Als het discmenu verschijnt

Bij sommige discs verschijnt het discmenu automatisch zodra het afspelen van de disc begint. De inhoud van het discmenu en de bedieningsmethode kunnen per disc verschillend zijn.

❖ Hervatten van de weergave bij het punt waar u was gestopt (hervattingsweergave)

- Wanneer u tijdens afspelen op **■ STOP** drukt, wordt het punt waar de weergave stopt in het geheugen opgeslagen. Wanneer u daarna op **▶ PLAY** drukt, wordt de weergave vanaf dat punt hervat.
- Om de hervattingsweergave uit te schakelen, drukt u op **■ STOP** terwijl de weergave is gestopt.

! Opmerking

- De hervattingsweergave wordt automatisch uitgeschakeld in de volgende gevallen:
 - Wanneer de disclade wordt geopend.
 - Als het bestandenlijstvenster wordt omgeschakeld.
 - Als de stroom wordt uitgeschakeld. (Bij Blu-ray discs en DVD's zal dit de hervattingsweergave niet annuleren.)
- Zie Hervatten van de weergave vanaf een bepaalde positie (hervatten weergave) op pagina 56 wanneer u de weergave wilt hervatten vanaf een bepaalde positie die u de volgende keer opgeeft.
- De hervattingsweergave is niet te gebruiken voor sommige discs.

❖ Afspelen van schijf/bestand tijdens het zoeken naar andere functies

1. Druk op **⏮ OPEN/CLOSE** om de disclade te openen en de disc in het toestel te doen.

2. Druk op **HOME MEDIA GALLERY** om de Home Media Gallery te openen.

3. Selecteer het schijftype (BDMV/BD-RE/DVD enz.).

Vooruit en terug zoeken

- ▶ **Druk tijdens het afspelen op ◀◀REV of ▶▶FWD.**
 - De zoeksnelheid verandert bij elke druk op de toets. De snelheid is afhankelijk van de disc of het bestand (de snelheid wordt op het TV-scherf getoond).
- ❖ **Terugkeren naar de normale weergave**
- ▶ **Druk op ▶ PLAY.**

Afspelen van bepaalde hoofdstukken, muziekstukken of bestanden

- ▶ **Voer tijdens het afspelen het nummer van het gewenste hoofdstuk/muziekstuk/bestand in.**
 - Gebruik de cijfertoetsen (0 t/m 9) om het nummer in te voeren en druk dan op **ENTER**.
 - Druk op **CLEAR** om de ingevoerde waarden te wissen.

Delen van de inhoud overslaan

- ▶ **Druk tijdens afspelen op I◀◀ of ▶▶I.**
 - Wanneer u op ▶▶I drukt, springt de weergave direct door naar het begin van het volgende hoofdstuk/muziekstuk/bestand.
 - Wanneer u op I◀◀ drukt terwijl er een video- of audiobestand wordt afgespeeld, springt de weergave terug naar het begin van het huidige hoofdstuk/muziekstuk/bestand. Druk tweemaal om terug te keren naar het begin van het voorgaande hoofdstuk/muziekstuk/bestand.
 - Wanneer u op I◀◀ drukt terwijl er een beeldbestand wordt weergegeven, keert de weergave terug naar het vorige bestand.

Vertraagde weergave

- ▶ **Houd terwijl het afspelen is gepauzeerd de ◀◀/◀I of I▶/I▶ toets ingedrukt.**
 - De snelheid wordt omgeschakeld bij elke druk op de toets (de snelheid wordt op het TV-scherf getoond).
- ❖ **Terugkeren naar de normale weergave**
- ▶ **Druk op ▶ PLAY.**

Stapsgewijze vooruit en terug

- ▶ **Met het afspelen gepauzeerd, drukt u op ◀◀I/◀I of I▶/I▶.**
 - Het beeld gaat dan een stapje vooruit of terug bij elke druk op de toets.
- ❖ **Terugkeren naar de normale weergave**
- ▶ **Druk op ▶ PLAY.**

Meermalen afspelen van een bepaalde passage in een titel of muziekstuk (A-B herhalen)

Ga als volgt te werk als u een bepaalde passage in een titel of muziekstuk wilt herhalen.

1. **Druk tijdens weergave op A-B op het gewenste beginpunt.**
 - A- verschijnt op het televisiescherf.
 2. **Druk tijdens weergave op A-B op het gewenste eindpunt.**
 - Het herhalen van het stukje A-B begint.
- ❖ **Uitschakelen van het A-B herhalen**
- Druk tijdens het A-B herhalen op A-B.

! Opmerking

- Het A-B herhalen wordt uitgeschakeld in de volgende gevallen:
 - Wanneer u gaat zoeken buiten de herhaalde passage.
 - Wanneer u een andere herhaalfunctie of willekeurige weergave start.

Meermalen afspelen (Herhaalde weergave)

Ga als volgt te werk om de weergegeven disc, titel, hoofdstuk, muziekstuk of bestand meermalen af te spelen.

- ▶ **Druk tijdens het afspelen op REPEAT.**
 - Met elke druk op **REPEAT** zal het soort herhaalde weergave als volgt veranderen.

BD

Huidige hoofdstuk → Huidige titel

DVD

Huidige hoofdstuk → Huidige titel →
Alle titels

CD/videobestand/audiobestand/ beeldbestand

Huidige muziekstuk/bestand → Alle
muziekstukken/alle bestanden in een
map

❖ Uitschakelen van de herhaalde weergave

- Druk tijdens herhaalde weergave een paar keer op **REPEAT**.

! Opmerking

- De herhaalfunctie wordt uitgeschakeld in de volgende gevallen:
 - Wanneer u gaat zoeken buiten de herhaalde passage.
 - Wanneer u een andere herhaalfunctie of willekeurige weergave start.

Afspelen in de gewenste volgorde (Programma- weergave)

1 Druk tijdens het afspelen op PROGRAM.

- Het programmascherm verschijnt.

2. Selecteer het programmanummer.

Gebruik **▲/▼** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

3. Selecteer de titel die u wilt afspelen.

Gebruik **▲/▼** om de instelling te kiezen en druk dan op **▶**.

4. Selecteer het hoofdstuk dat u wilt afspelen.

Gebruik **▲/▼** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

5. Druk op **▶ PLAY**.

- Het afspelen begint.

❖ Bewerken van het programma

1. Selecteer het programmanummer dat u wilt bewerken en druk vervolgens op ENTER.

2. Selecteer een titel/hoofdstuk en druk dan op ENTER.

❖ Wissen van een programma

▶ Selecteer het programmanummer dat u wilt wissen en druk vervolgens op CLEAR.

- Druk op **↶ RETURN** om alle programma's te wissen.

! Opmerking

- Wanneer u CD's gebruikt voor de programma-weergave, voert u bij stap 3 het muziekstuknummer in.
- Deze functie werkt niet met BD's (Blu-ray discs).

Bladwijzers maken

U kunt bladwijzers maken voor de spelende video zodat u de scène later makkelijk opnieuw kunt afspelen.

- ▶ **Druk tijdens het afspelen op BOOKMARK.**
 - De bladwijzer wordt nu gemaakt.
 - Het maximale aantal bladwijzers is 12.
- ❖ **Afspelen van een scène met een bladwijzer**
 1. **Houd BOOKMARK een paar seconden lang ingedrukt.**
 - De lijst met bladwijzers wordt getoond.
 2. **Selecteer de bladwijzer die u wilt afspelen.**

Gebruik **←/→** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.
- ❖ **Bladwijzers wissen**
 - ▶ **Selecteer de bladwijzer die u wilt wissen en druk vervolgens op CLEAR.**
 - Bij sommige discs kunnen geen bladwijzers worden gemaakt.
 - Bladwijzers worden in de volgende gevallen geannuleerd:
 - Wanneer de speler uit wordt gezet.
 - Wanneer de disclade wordt geopend.

Zoom

- ▶ **Druk tijdens het afspelen op ZOOM.**
 - Met elke druk op **ZOOM** zal de zoominstelling als volgt veranderen.
Zoom 2x → Zoom 3x → Zoom 4x → Zoom 1/2 → Zoom 1/3 → Zoom 1/4 → Normaal (geen aanduiding)

! Opmerking

- Deze functie werkt niet met bepaalde discs.

Foto's weergeven als diavoorstelling

Deze functie geeft de foto's automatisch één voor één weer.

- ▶ **Druk tijdens het afspelen op INDEX.**
 - De miniatuurweergaven van de beeldbestanden worden nu getoond. Er kunnen er maximaal 12 tegelijk worden getoond.
 - Als u één van de afbeeldingen selecteert en op **ENTER** drukt, zal de diavertoning beginnen vanaf het geselecteerde beeld.

❖ Foto's draaien/spiegelen

Wanneer er een diavoorstelling wordt weergegeven, of als deze gepauzeerd is, zal het scherm als volgt veranderen wanneer de **↕/↔** / **↔/↕**-toetsen worden gebruikt.

- toets: 90° met de klok mee draaien
- ←toets: 90° tegen de klok in draaien
- ↑toets: Horizontaal spiegelen
- ↓toets: Verticaal spiegelen

Omschakelen van de camerahoek

Bij BD-ROM en DVD-Video-discs die vanuit meerdere camerahoeken zijn opgenomen, kunt u tijdens afspelen het camerastandpunt omschakelen.

- ▶ **Druk tijdens het afspelen op ANGLE.**
 - Het huidige camerastandpunt en het totale aantal opgenomen camerastandpunten wordt getoond op het TV-scherm. Om het camerastandpunt om te schakelen, drukt u nogmaals op **ANGLE**.
 - Het camerastandpunt is ook om te schakelen door **Angle** te selecteren in het **TOOLS** menu.
 - Als het camerastandpunt niet wordt omgeschakeld wanneer u op **ANGLE** drukt, kunt u proberen om te schakelen via het menuscherm van de disc.

Omschakelen van de ondertiteling

Bij discs en bestanden waarvoor meerdere ondertitels zijn opgenomen, kunt u tijdens het afspelen de ondertiteling omschakelen.

! Waarschuwing

- De ondertiteling kan niet worden omgeschakeld voor discs die zijn opgenomen met een DVD- of Blu-ray recorder. Zie tevens de handleiding van het apparaat dat u gebruikt voor het opnemen.

► Druk tijdens het afspelen op **SUBTITLE**.

- De huidige ondertiteling en het totale aantal opgenomen ondertitels wordt getoond op het TV-scherm. Om de ondertiteling om te schakelen, drukt u nogmaals op **SUBTITLE**.
- De ondertiteling is ook om te schakelen door **Subtitle** te selecteren in het **TOOLS** menu.
- Als de ondertiteling niet wordt omgeschakeld wanneer u op **SUBTITLE** drukt, kunt u proberen om te schakelen via het menuscherm van de disc.

❖ Uitschakelen van de ondertiteling

► Druk een paar keer op **SUBTITLE** of selecteer **Subtitle** van het **TOOLS** menu om de instelling uit (**OFF**) te schakelen.

❖ Over de weergave van externe ondertitelingsbestanden tijdens het afspelen van DivX-mediabestanden

Naast de ondertitels die zijn opgenomen in DivX-mediabestanden, kan deze speler ook externe ondertitelingsbestanden weergeven. Als een bestand dezelfde naam heeft als een DivX-mediabestand, afgezien van de extensie, en die extensie is er een uit de onderstaande lijst, dan wordt dat bestand behandeld als extern ondertitelingsbestand. Overigens moeten de DivX-mediabestanden en de externe ondertitelingsbestanden zich wel in dezelfde map bevinden. Er kan slechts één extern ondertitelingsbestand tegelijk worden weergegeven met deze speler. Gebruik een computer o.i.d. om alle externe ondertitelingsbestanden die u niet wilt laten weergeven van de disc te verwijderen.

! Opmerking

- Afhankelijk van het bestand kunnen de externe ondertitels niet altijd goed worden weergegeven.

Omschakelen van de audio

Bij discs en bestanden waarvoor meerdere audiosignalen/kanalen zijn opgenomen, kunt u tijdens het afspelen het audiosignaal/kanaal omschakelen.

► Druk tijdens het afspelen op **AUDIO**.

- De huidige audio en het totale aantal opgenomen audiosignalen/kanalen wordt getoond op het TV-scherm. Om de audio om te schakelen, drukt u nogmaals op **AUDIO**.
- De audio is ook om te schakelen door **Audio** te selecteren in het **TOOLS** menu.
- Als de audio niet wordt omgeschakeld wanneer u op **AUDIO** drukt, schakelt u dan om via het menuscherm van de disc zelf.

2D-beelden naar 3D converteren

Converteer 2D-beelden naar een pseudo 3D-beeld en -uitgang.

1. Druk tijdens het afspelen van een bd-rom/dvd op **TOOLS**.

Het **TOOLS**-menu verschijnt.

2. Gebruik **↕/↕** om **[2D To 3D]** te selecteren, en druk daarna op **ENTER**.

3. Gebruik **↕/↕** om **[On]** te selecteren, en druk daarna op **ENTER**.

! Opmerking

- Een televisie die 3D ondersteunt dient te worden aangesloten.
- Afhankelijk van de schijf en het beeld werkt het 3D-effect mogelijk niet.

Omschakelen van het CD/SACD weergavedeel

1. Selecteer het gedeelte dat u wilt afspelen.

Druk op **CD/SACD** terwijl het toestel gestopt is. Het af te spelen gedeelte zoals aangegeven op het display op het voorpaneel verandert met elke druk op de toets.

[CD AREA] → [SACD 2CH] → [SACD MCH]
→ (terug naar het begin)

- Druk tijdens het afspelen twee keer op **■ STOP** om de doorlopende weergave te annuleren voor u het af te spelen gedeelte selecteert.

Disc-informatie weergeven

► Druk op **DISPLAY**.

De disc-informatie verschijnt op het TV-scherm. Druk nog eens op **DISPLAY** om de weergave van de informatie weer uit te schakelen.

De getoonde informatie verschilt tijdens afspelen en in de stopstand.

Genieten van BONUSVIEW of BD-LIVE

Deze speler is geschikt voor BD-Video BONUSVIEW en BD-LIVE.

Bij gebruik van voor BONUSVIEW geschikte BD-Video's kunt u profiteren van functies als secundaire video (beeld-in-beeld/inzetbeeld) (pagina 55) en secundaire audio (pagina 55). Bij BD-Video's die geschikt zijn voor BD-LIVE kunnen speciale videobeelden en andere gegevens worden gedownload van het internet.

Gegevens die zijn opgenomen op BD Video en gedownload via BD-LIVE worden opgeslagen op het USB-geheugenapparaat (extern geheugen). Om deze functies te kunnen gebruiken, moet u een USB-geheugenapparaat (min. 1 GB capaciteit, 2 GB of meer aanbevolen) met ondersteuning voor USB 2.0 High Speed (480 Mbits/s) verbinden met de USB-poort.

- Wanneer u een USB-geheugenapparaat aansluit of loskoppelt, moet u eerst de speler uitschakelen.
- Om gegevens op te roepen uit het USB-geheugenapparaat, moet u eerst de disc die werd gebruikt om de gegevens te downloaden in het toestel doen (bij een andere disc kunnen de gegevens op het USB-geheugen niet worden weergegeven).
- Als er een USB-geheugenapparaat met andere (eerder opgenomen) gegevens wordt gebruikt, is het mogelijk dat beeld en geluid niet goed kunnen worden weergegeven.
- Koppel het USB-geheugenapparaat niet los terwijl de weergave bezig is.
- Het kan even duren voor de gegevens geladen zijn (lezen/schrijven).

Waarschuwing

- Als er niet genoeg ruimte is op het USB-geheugenapparaat, is het mogelijk dat de BONUSVIEW en BD-LIVE functies niet gebruikt kunnen worden. Raadpleeg in een dergelijk geval bladzijde Wissen van gegevens die zijn toegevoegd aan Blu-ray discs en applicatiegegevens op pagina 78 om de "Virtual Package" gegevens en de BD-LIVE gegevens te wissen van het USB-geheugenapparaat.

Opmerking

- De werking van USB-geheugenapparaten kan niet worden gegarandeerd.
- De weergave van BD-LIVE gegevens hangt mede af van de disc in kwestie. Raadpleeg voor details de documentatie bij de disc.
- Om te kunnen profiteren van de BD-LIVE functie, zijn een netwerkverbinding en de juiste instellingen vereist (bladzijden 39 en 77).
- BD-LIVE is een functie die verbinding met het internet biedt. Discs met ondersteuning voor de BD-LIVE functie kunnen ID-codes versturen die deze speler en de disc identificeren bij de provider van het over te brengen materiaal.

Afspeelfuncties

Welke afspeelfuncties u kunt gebruiken, hangt af van de afgespeelde disc of het bestand. In bepaalde gevallen zullen sommige functies niet werken. Controleer welke functies beschikbaar zijn in de onderstaande tabel.

| Functie ¹ | Disc/bestandstype | | | | | | | | | |
|---|-------------------|----------------|----------------|-------------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|
| | BD-ROM | BD-R /-RE | DVD-Video | DVD-R /-RW (VR-formaat) | AVCREC | AVCHD | Video-bestand | Beeld-bestand | Audio-bestand | Audio-CD |
| Vooruit en terug zoeken ² | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✗ | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ |
| Afspelen van bepaalde titels, hoofdstukken of muziekstukken | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ | ✓ |
| Delen van de inhoud overslaan | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Vertraagde weergave ^{2,5} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ⁶ | ✓ | ✗ | ✗ |
| Stapsgewijs vooruit en terug ² | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ⁷ | ✓ | ✗ | ✗ |
| A-B herhalen ² | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Herhaalde weergave | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zoom | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ |
| Camerastandpunt ⁸ | ✓ | ✗ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ |
| Ondertiteling ⁹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ |
| Audio ¹⁰ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✗ | ✗ | ✗ |
| Informatie over discs | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

- Het is mogelijk dat sommige functies niet werken voor bepaalde discs of bestanden, ook al staat er wel een [✓] in de tabel.
- Bij sommige discs wordt de normale weergave automatisch hervat wanneer er een ander hoofdstuk wordt bereikt.
- Er klinkt geen geluid tijdens het vooruit of terug zoeken.
- Er klinkt wel geluid tijdens het vooruit of terug zoeken.
- Er is geen geluid tijdens vertraagde weergave.
- Vertraagde weergave achteruit is niet mogelijk.
- Beeld-voor-beeld weergave achteruit is niet mogelijk.
- Het teken voor het camerastandpunt **Angle Mark** verschijnt bij scènes die uit verschillende hoeken zijn opgenomen, mits **On** staat ingesteld op (pagina 75).
- Hoeveel en wat voor ondertitels er zijn opgenomen verschilt per disc en per bestand.
 - In sommige gevallen kan de ondertiteling direct worden omgeschakeld of kan het scherm voor omschakelen van het discmenu direct verschijnen, zonder dat eerst de huidige ondertiteling of het totaal aantal ondertitels op de disc wordt aangegeven.
- Hoeveel en wat voor audiosignaalstromen er zijn opgenomen verschilt per disc en per bestand.

Gebruik van het TOOLS menu

Er kunnen verschillende functies worden verricht, afhankelijk van de bedieningsstand van de speler.

1. Laat het TOOLS-menu verschijnen.

Druk tijdens het afspelen op **TOOLS**.

2. Selecteer het onderdeel en stel het in.

Gebruik **▲/▼** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

! Opmerking

- De onderdelen die niet gewijzigd kunnen worden, staan grijs aangegeven. Welke onderdelen u kunt kiezen is afhankelijk van de werkingsstand van de speler.

❖ De instelling van het gekozen onderdeel wijzigen

Gebruik **▲/▼** om de wijziging te maken.

❖ Sluiten van het TOOLS-menu

Druk op **TOOLS**.

❖ Lijst van onderdelen in het TOOLS-menu

| Onderdeel | Beschrijving |
|--|---|
| Title | Toont de titelinformatie voor de spelende disc en het totale aantal titels op de disc. U kunt hier ook de titel die u wilt afspelen selecteren. (Zie de volgende beschrijving.) |
| Chapter (muziekstuk/ bestand) ¹ | Toont de informatie voor het spelende hoofdstuk (muziekstuk/bestand) en het totale aantal hoofdstukken op de disc. U kunt hier ook het hoofdstuk (muziekstuk/bestand) dat u wilt afspelen selecteren. (Zie de volgende beschrijving.) |
| Time | Toont de verstreken of resterende speeltijd. U kunt hier ook het tijdstip invoeren van waar u het afspelen wilt laten beginnen. (Zie de volgende beschrijving.) |
| Mode | Schakelt de afspelfunctie om (pagina 56). |
| Audio | Schakel de audio om. |
| Angle | Omschakelen van het camerastandpunt bij BD-ROM/DVD-Videodiscs. |
| Subtitle | Omschakelen van de taal voor de ondertiteling. |
| Code Page | Schakel de codepagina voor de ondertiteling om. |
| Secondary video ² | Omschakelen van de secundaire videobeelden (inzetbeeld) bij BD-ROM-discs. |
| Secondary audio ³ | Omschakelen van het secundaire audiosignaal van de BD-ROM. |

| Onderdeel | Beschrijving |
|------------|---|
| Bitrate | Toont de bitsnelheid van de audio/video/ secundaire video/secundaire audio. |
| Still off | Uitschakelen van beeld zonder geluid op een BD-ROM. |
| Ins Search | 30 Seconden vooruit springen. |
| Ins Replay | 10 Seconden terugspringen. |
| 2D To 3D | Converteer 2D-beelden naar een pseudo 3D-beeld en -uitgang. |
| Slide Show | Omschakelen van de afspeelsnelheid bij weergave van een diavertoning. |
| Transition | Veranderen van de stijl van een diavertoning terwijl deze bezig is. |

- Eén van deze soorten informatie wordt getoond, afhankelijk van het type disc.
- De secundaire videomarkering verschijnt bij scènes waarvoor secundaire videesignalen zijn opgenomen, mits **PIP Mark** staat ingesteld op **On** (pagina 75).
- De secundaire geluidsspormarkering verschijnt bij scènes waarvoor secundaire geluidssporen zijn opgenomen, mits **Secondary Audio Mark** staat ingesteld op **On** (pagina 75).

! Opmerking

- Welke onderdelen geselecteerd kunnen worden, hangt af van het soort disc.
- Hoeveel en wat voor secundaire audiosignaalstromen er zijn opgenomen verschilt per disc en per bestand.
- Sommige discs bevatten geen secundaire video/secundaire audiosignalen.
- In sommige gevallen kan de secundaire audio/video direct worden omgeschakeld of kan het scherm voor omschakelen via het discmenu direct verschijnen, zonder dat eerst de huidige secundaire audio/video of het totaal aantal secundaire audio/videoströmen op de disc wordt aangegeven.

Afspelen vanaf een specifiek tijdstip (Tijdzoekfunctie)

1. Selecteer Time.

Gebruik **▲/▼** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

2. Voer het gewenste tijdstip in.

Gebruik de cijfertoeetsen (0 t/m 9) om het gewenste tijdstip in te voeren.

- Om af te spelen vanaf 45 minuten, kiest u **0, 0, 4, 5, 0** en **0**, en dan drukt u op **ENTER**.
- Om af te spelen vanaf 1 uur 20 minuten, kiest u **0, 1, 2, 0, 0** en **0**, en dan drukt u op **ENTER**.
- Druk op **CLEAR** om de ingevoerde waarden te wissen.

3. Beginnen met afspelen vanaf het gekozen tijdstip.

Druk op **ENTER**.

Afspelen van een bepaalde titel, hoofdstuk, muziekstuk of bestand (Zoekfunctie)

1. Kies voor Title of het hoofdstuk (muziekstuk/bestand).

Gebruik $\blacktriangle/\blacktriangledown$ om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

2. Voer het nummer van de titel of het hoofdstuk (muziekstuk/bestand) in.

Gebruik de cijfertoetsen (0 t/m 9) of $\blacktriangle/\blacktriangledown$ om het gewenste nummer in te voeren.

- Om te zoeken naar titel 32, kiest u **3** en **2**, en dan drukt u op **ENTER**.
- Druk op **CLEAR** om de ingevoerde waarden te wissen.

3. Beginnen met afspelen vanaf een bepaalde titel, hoofdstuk of muziekstuk. Druk op **ENTER**.

Willekeurige weergave van een bepaald gedeelte van een disc, of bepaalde titels of hoofdstukken (muziekstukken/bestanden)

U kunt kiezen uit twee soorten willekeurige weergave.

1. Selecteer Mode.

Gebruik $\blacktriangle/\blacktriangledown$ om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

2. Schakelt de afspeelfunctie om.

Gebruik $\blacktriangle/\blacktriangledown$ om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

❖ Willekeurige weergave

Het opgegeven gedeelte van de disc, of de opgegeven titels of hoofdstukken (muziekstukken/bestanden) worden in willekeurige volgorde weergegeven. Hetzelfde stuk kan twee keer achter elkaar worden weergegeven.

❖ Willekeurige weergave (Shuffle)

Het opgegeven gedeelte van de disc, of de opgegeven titels of hoofdstukken (muziekstukken/bestanden) worden in willekeurige volgorde weergegeven. Elk stuk wordt maar een keer weergegeven.

Hervatten van de weergave vanaf een bepaalde positie (hervatten weergave)

Deze functie stelt u in staat de weergave de volgende keer voort te zetten vanaf een door u opgegeven positie, ook wanneer het toestel wordt uitgeschakeld.

❖ Instelling

► Druk tijdens het afspelen op **CONTINUED** op de plek waar u later de weergave wilt hervatten.

De verstreken speeltijd op de opgegeven positie wordt getoond op het TV-scherm.

❖ Spelend

1. Druk op ► **PLAY** om de titel te laten weergaven waarvoor u de hervattingsfunctie heeft ingesteld.

De bevestiging voor het hervatten van de weergave zal verschijnen.

2. Gebruik ◀/▶ om Ja te kiezen en druk dan op **ENTER**.

De weergave begint vanaf de opgegeven positie.

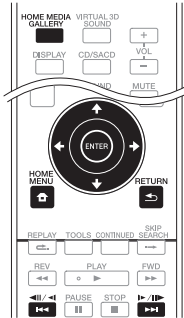
! Opmerking

- De instelling voor het hervatten van de weergave wordt geannuleerd wanneer er op **▲ OPEN/CLOSE** wordt gedrukt.
- De weergave kan mogelijk niet correct worden hervat bij sommige discs.

Hoofdstuk 5

Afspelen via de Home Media Gallery

Over de Home Media Gallery



De Home Media Gallery-functie van dit toestel geeft u een lijst met signaalbronnen om van af te spelen. In dit hoofdstuk worden de instellingen en afspeelprocedures beschreven die vereist zijn voor gebruik van deze functies. Wanneer u bestanden van uw computer of elders op uw netwerk wilt afspelen, kunt u het beste ook de handleiding van uw netwerkapparatuur raadplegen.

De signaalbronnen waarvan kan worden afgespeeld via de Home Media Gallery staan hieronder vermeld.

- BD-R/RE (BD-RE-formaat) discs
- DVD-R/-RW (VR-formaat) discs
- Audio-CD's (CD-DA, SACD en DTS-CD's)
- DVD's/CD's waarop alleen gegevensbestanden van video-, beeld- of audiobestanden e.d. zijn opgenomen
- USB-apparaat
- Bestanden op netwerkservern (op computers of andere apparatuur die via de LAN-aansluiting met de speler is verbonden)

! Opmerking

- Met de Home Media Gallery kunt u bestanden afspelen op mediaservers die op dezelfde LAN (Local Area Network) zijn aangesloten als de speler.
- De volgende bestanden kunnen worden afgespeeld via de Home Media Gallery:
 - Computers die onder Microsoft Windows Vista of XP draaien waarop Windows Media Player 11 is geïnstalleerd
 - Computers die onder Microsoft Windows 7 draaien waarop Windows Media Player 12 is geïnstalleerd
 - DLNA-compatibele digitale mediaservers (op computers of andere apparatuur)

Bestanden opgeslagen op een computer of DMS (Digitale Media Server) zoals hierboven beschreven kunnen alleen worden afgespeeld door een Digitale Media Player (DMP). De speler biedt ondersteuning voor het gebruik van dergelijke DMP-apparatuur.

- Bestanden opgeslagen op een computer of DMS (Digitale Media Server) zoals hierboven beschreven kunnen alleen worden afgespeeld via een opdracht van een externe Digitale Media Controller (DMC). Apparaten die door deze DMC worden aangestuurd om bestanden af te spelen, worden DMR's (Digital Media Renderer) genoemd. Deze speler ondersteunt deze DMR-functie. In de DMR-stand kunnen handelingen zoals het afspelen en stoppen van bestanden worden uitgevoerd vanaf de externe bedieningsapparatuur.
- Om audiobestanden af te spelen die op apparaten in een netwerk zijn opgeslagen moet u de DHCP-serverfunctie van de router inschakelen. Als de router niet is uitgerust met een ingebouwde DHCP-serverfunctie moet u de netwerkinstellingen handmatig maken. Anders zult u geen audiobestanden kunnen afspelen die op apparaten in het netwerk zijn opgeslagen. Zie pagina 77.

Over afspelen via het netwerk

De netwerkweergavefunctie van dit toestel maakt gebruik van de volgende technologieën:

❖ Windows Media Player

Zie Windows Media Player 11/Windows Media Player 12 hierboven voor meer over dit onderwerp.

❖ DLNA



DLNA CERTIFIED® Audiospeler

De Digital Living Network Alliance (DLNA) is een wereldwijde organisatie van fabrikanten van consumentenelektronica, computerapparatuur en mobiele apparaten. Digital Living biedt consumenten een gemakkelijke uitwisseling van digitale media via een bedraad of draadloos thuisnetwerk.

Het DLNA-certificatielogo maakt het gemakkelijk om producten te vinden die voldoen aan de DLNA Interoperability Guidelines. Dit toestel voldoet aan de DLNA Interoperability Guidelines v1.5. Wanneer een computer met DLNA-serversoftware of een ander DLNA-compatibel apparaat op deze speler wordt aangesloten, kunnen er bepaalde wijzigingen in de software-instellingen of in de instellingen op het andere apparaat vereist zijn. Raadpleeg de handleiding van de software of het betreffende apparaat voor verdere informatie.

DLNA[®], het DLNA-logo en DLNA CERTIFIED[®] zijn handelsmerken, servicemerken of certificatiemerken van Digital Living Network Alliance.

❖ **Content die via een netwerk kan worden afgespeeld**

- Sommige bestanden worden mogelijk niet juist afgespeeld, ook wanneer ze in een compatibel formaat zijn gecodeerd.
- Sommige functies worden wellicht niet ondersteund, afhankelijk van het servertype of de versie die wordt gebruikt.
- De ondersteunde bestandsformaten variëren per server. Bestanden niet die door uw server worden ondersteund, worden niet op dit apparaat weergegeven. Neem contact op met de fabrikant van uw server voor verdere informatie.

❖ **Beperking van aansprakelijkheid voor materiaal van derden**

Toegang tot materiaal ("content") van derden vereist een internetverbinding met hoge snelheid en mogelijk ook een accountregistratie en een betaald abonnement.

Diensten met materiaal van derden kunnen op elk moment zonder kennisgeving worden gewijzigd, opgeschort, onderbroken of geannuleerd en Pioneer wijst elke aansprakelijkheid in verband met dergelijke gebeurtenissen van de hand.

Pioneer maakt geen aanspraken en geeft geen garanties dat diensten voortdurend zullen worden geleverd of een bepaalde tijd lang beschikbaar zullen zijn en elke garantie met een dergelijke strekking, uitdrukkelijk of impliciet, wordt van de hand gewezen.

❖ **Over de eigenschappen van afspeelen via een netwerk**

- Het afspeelen kan stoppen wanneer de computer wordt uitgeschakeld of als er mediabestanden die op de computer zijn opgeslagen worden gewist tijdens het afspeelen.
- Als er problemen zijn binnen de netwerkomgeving (veel dataverkeer enz.), bestaat de kans dat er content niet wordt weergegeven of niet juist wordt afgespeeld (het afspeelen wordt onderbroken of stopt). Voor optimale prestaties wordt een 10BASE-T/100BASE-TX-verbinding tussen de speler en de computer aanbevolen.
- Als er meerdere clients gelijktijdig afspeelen, wat mogelijk is, kan het afspeelen onderbroken worden of stoppen.
- Afhankelijk van de beveiligingssoftware die op de aangesloten computer is geïnstalleerd en de instellingen van de betreffende software, kan een netwerkverbinding geblokkeerd worden.

Pioneer kan niet aansprakelijk worden gesteld voor een foutieve werking van de speler en/of de Home Media Gallery-functies als gevolg van communicatiefouten/defecten in de netwerkverbinding en/of de computer of andere aangesloten apparatuur. Neem contact op met de fabrikant van uw computer of de internet service provider.

Windows Media is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of in andere landen.

Dit product bevat technologie die het eigendom is van Microsoft Corporation en die niet gebruikt of gedistribueerd mag worden zonder toestemming van Microsoft Licensing, Inc.

Microsoft, Windows en Windows Vista zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Een bestand op het netwerk afspelen

1. Druk op HOME MEDIA GALLERY om de Home Media Gallery te openen.

U kunt de Home Media Gallery ook openen door [Home Media Gallery] te kiezen in het Home Menu en dan op ENTER te drukken.

2. Selecteer de server die het bestand bevat dat u wilt afspelen.

3. Selecteer het bestand dat u wilt afspelen.

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op ENTER.

❖ Home Media Gallery beëindigen.

Druk op HOME MEDIA GALLERY.

! Opmerking

- Als u de servers niet op het scherm Home Media Gallery kunt weergeven, selecteer dan [DLNA Search] en druk op ENTER.

Afspelen van disc/USB

1. Druk op HOME MEDIA GALLERY om de Home Media Gallery te openen.

U kunt de Home Media Gallery ook openen door [Home Media Gallery] te kiezen in het Home Menu en dan op ENTER te drukken.

2. Kies Disc of USB.

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op ENTER.

3. Selecteer Foto/Muziek/Video/AVCHD.

- Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op ENTER.
- Deze stap geldt niet voor discs die zijn opgenomen in het BDAV/VR/AVREC-formaat.
 - Om bestanden in AVCHD-formaat af te kunnen spelen van USB-apparatuur, moet u een map met de naam "AVCHD" aanmaken op het USB-apparaat en dan de "BDMV"-map met de af te spelen bestanden naar de "AVCHD"-map kopiëren.

4. Selecteer de titel/het muziekstuk of het bestand dat u wilt afspelen.

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op ENTER.

De weergave begint vanaf de geselecteerde titel/muziekstuk of bestand.

- Als het bestand dat u wilt hebben niet in deze map staat, moet u eerst de map met dat bestand selecteren.

Weergeven van beeldbestanden

❖ Over de diavertoning

Een doorlopende serievertoning van de bestanden op de disc of in de map, die steeds automatisch het volgende bestand toont.

! Opmerking

- Bij afspelen van een audio-CD (CD-DA/SACD/DTS-CD) verschijnt het Now Playing scherm.
- Sommige BD-R/-RE discs zijn voorzien van een afspelbeveiliging. Om de beveiliging uit te schakelen, voert u het wachtwoord in dat voor de disc is ingesteld.
- Het kan enkele seconden duren voordat het afspelen begint. Dit is normaal.
- Het is mogelijk dat sommige bestanden niet goed worden weergegeven.
- Het aantal keer dat een bestand bekeken of vertoond kan worden, kan beperkt zijn.
- Afhankelijk van de aangesloten apparatuur en de gebruiksomstandigheden, kan het even duren voor de weergave begint en voor het beeld wordt overgeschakeld.

De Play-modus inschakelen

Het weergavebereik kan worden geselecteerd uit een map of uit de geselecteerde schijf of het USB-apparaat.

1. Geef het Home Menu weer terwijl de weergave is stopgezet.

Druk op HOME MENU.

2. Selecteer en bevestig [Initial Setup].

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op ENTER.

3. Selecteer en bevestig [Playback] → [Play Mode] → [All Play] of [Folder Play].

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op ENTER.

- Folder Play:** Speel bestanden uit de geselecteerde map af.
- All Play:** Speel alle bestanden af die zich op het geselecteerde USB-apparaat of op de schijf bevinden.

! Waarschuwing

- Als [All Play] wordt gebruikt, wordt een nieuwe bestandenlijst op het systeem getoond ongeacht de oorspronkelijke samenstelling van de map, en daarna in de getoonde volgorde afgespeeld.
- De volgorde waarop de bestanden op de bestandenlijst van het systeem worden weergegeven kan verschillen van de oorspronkelijke volgorde op uw computer.
- De weergave stopt zodra het laatste bestand van de bestandenlijst is afgespeeld.
- Gebruik de Repeat-functie als u nogmaals wilt afspelen en beginnen bovenaan de bestandenlijst (pagina 50).
- Het maximum aantal bestanden dat kan worden getoond is 1000.
- Het kan even duren voordat de bestandenlijst wordt weergegeven ingeval van een groot aantal bestanden.

Afspelen in de gewenste volgorde (Playlist)

De discs waarvan u muziekstukken en bestanden aan de Playlist kunt toevoegen, staan hieronder vermeld.

- DVD's/CD's/USB-apparatuur waarop audiobestanden zijn opgenomen

Toevoegen van muziekstukken/bestanden

Ga als volgt te werk om muziekstukken en bestanden toe te voegen en zo een **Playlist** samen te stellen.

- 1. Druk op HOME MEDIA GALLERY om de Home Media Gallery te openen.**
U kunt de Home Media Gallery ook openen door [**Home Media Gallery**] te kiezen in het Home Menu en dan op **ENTER** te drukken.
- 2. Kies Disc of USB.**
Plaats allereerst de betreffende disc.
Gebruik **▲/▼** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.
- 3. Selecteer het muziekstuk/bestand dat u wilt toevoegen.**
Gebruik **→** om uw keuze te maken.
- 4. Druk op POPUP MENU voor weergave van het POPUP MENU menu.**
- 5. Selecteer Add to Playlist om een onderdeel toe te voegen aan de Playlist.**
Gebruik **▲/▼** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.
Het muziekstuk of bestand gekozen in stap 3 wordt aan de **Playlist** toegevoegd.
 - Om nog meer muziekstukken of bestanden toe te voegen, herhaalt u de stappen 3 t/m 5.

Afspelen van de Playlist

- 1. Druk op HOME MEDIA GALLERY om de Home Media Gallery te openen.**
U kunt de Home Media Gallery ook openen door [**Home Media Gallery**] te kiezen in het Home Menu en dan op **ENTER** te drukken.
- 2. Selecteer Playlist.**
Gebruik **▲/▼** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.
- 3. Selecteer het muziekstuk/bestand dat u wilt afspelen.**
Gebruik **▲/▼** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.
Het afspelen begint bij het gekozen muziekstuk/bestand en gaat door totdat het eind van de lijst is bereikt. Gebruik **◀◀/▶▶** om het voorgaande of volgende muziekstuk/bestand af te spelen. Het Now Playing scherm verschijnt.

Wissen van muziekstukken/bestanden uit de Playlist

- 1. Kies het muziekstuk/bestand dat u wilt wissen en druk op POPUP MENU om het POPUP MENU menu te openen.**
- 2. Gebruik ▲/▼ om Remove from Playlist te selecteren, en druk daarna op ENTER.**

Bestanden naar een USB kopiëren

Bestanden kunnen worden gekopieerd van het USB-apparaat aan de voorzijde of van een gegevensschijf naar een USB-apparaat aan de achterzijde.

Eén bestand/map selecteren en kopiëren

U kunt maar één bestand of één map per keer kopiëren.

1. Druk op HOME MEDIA GALLERY om de Home Media Gallery te openen.

U kunt de Home Media Gallery ook openen door [Home Media Gallery] te kiezen in het Home Menu en dan op ENTER te drukken.

2. Kies [Disc] of [Front USB].

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op ENTER.

3. Selecteer [Photo]/[Music]/[Video]/[AVCHD].

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op ENTER.

4. Selecteer het bestand/de map die u wilt kopiëren.

Gebruik \rightarrow om uw keuze te maken. [✓] verschijnt aan de linkerkant van het geselecteerde bestand/de geselecteerde map. U kunt er slechts één selecteren.

5. Geef het Popup Menu weer.

Druk op POPUP MENU.

6. Kopieer het bestand/de map naar het USB-apparaat aan de achterzijde.

Gebruik \uparrow/\downarrow om [Copy 1 file/folder] te selecteren, en druk daarna op ENTER.

- Herhaal stap 3 tot 6 als u andere bestanden/mappen wilt kopiëren.

Alle bestanden kopiëren

1. Druk op HOME MEDIA GALLERY om de Home Media Gallery te openen.

U kunt de Home Media Gallery ook openen door [Home Media Gallery] te kiezen in het Home Menu en dan op ENTER te drukken.

2. Kies [Disc] of [Front USB].

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op ENTER.

3. Selecteer [Photo]/[Music]/[Video]/[AVCHD].

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op ENTER.

4. Geef het Popup Menu weer.

Druk op POPUP MENU.

5. Kopieer het bestand/de map naar het USB-apparaat aan de achterzijde.

Gebruik \uparrow/\downarrow om [Copy All] te selecteren, en druk daarna op ENTER.

- Herhaal stap 3 tot 5 als u andere soorten bestanden wilt kopiëren.

! Waarschuwing

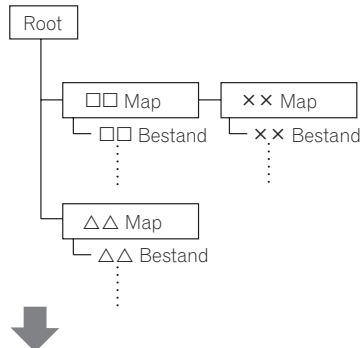
- Als [Copy All] wordt gebruikt worden alle bestanden naar een enkele map gekopieerd, ongeacht de oorspronkelijke samenstelling van de map.
- De volgorde van de bestandenlijst kan verschillen van de volgorde die op uw computer wordt weergegeven.
- Het maximum aantal bestanden dat kan worden gekopieerd is 1000 bestanden.
- Overschrijven is niet mogelijk ingeval van een bestand met dezelfde naam.

! Opmerking

- Verschillende soorten bestanden, zoals [Photo], [Music], [Video] en [AVCHD], kunnen niet tegelijkertijd worden gekopieerd.
- Als het kopiëren van start gaat wordt een [File]-map aangemaakt in de [Pioneer]-map van het USB-apparaat aan de achterzijde.
- Het maximum aantal [File]-mappen is 99.
- USB-hubs worden niet door dit systeem ondersteund.

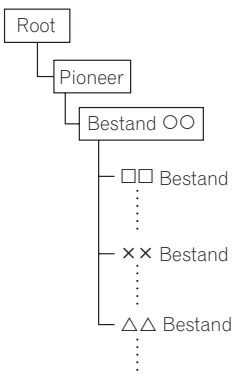
↳ Afbeelding van [Copy All]

↳ Voorbeeld van een mappsamenstelling op een kopieerbron (USB voorzijde)



↳ Voorbeeld van een mappsamenstelling op een kopieerbron (USB achterzijde)

Alle bestanden worden in één enkele map gekopieerd ongeacht de oorspronkelijke mappsamenstelling.



De Wi-Fi Direct™-functie van het systeem gebruiken (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Wi-Fi Direct is een functie waarmee het systeem en mobiele apparaat rechtstreeks met elkaar verbonden kunnen worden zonder dat een draadloze LAN-router benodigd is. Door installatie van een op DLNA gebaseerde applicatie op uw mobiele apparaat kunt u foto's, muziek en beeldbestanden die op uw mobiele apparaat zijn opgeslagen op het systeem afspelen.

! Opmerking

- U kunt via deze functie maar één mobiel apparaat per keer op dit systeem aansluiten. Als u een ander mobiel apparaat wilt aansluiten, dient u eerst het thans aangesloten apparaat af te sluiten.
- Zolang via Wi-Fi Direct is aangesloten, kan de internetverbinding van het systeem niet worden gebruikt.
- Zolang via Wi-Fi Direct is aangesloten, kunnen de geluidsinstellingen niet worden gewijzigd.
- Zolang via Wi-Fi Direct is aangesloten, kan de Karaoke-functie niet worden gebruikt.
- Als het apparaat is uitgeschakeld (Stand-by), wordt deze functie beëindigd, en worden de netwerkinstellingen teruggesteld op de vóór het gebruik van deze functie ingestelde waarden.
- Het systeem ondersteunt geen bediening voor mobiele apparatuur waarbij gebruik wordt gemaakt van een specialistische toepassing.
- Om van deze functie gebruik te kunnen maken dient uw mobiele apparaat aan Wi-Fi-specificaties te voldoen.

Het modusscherm van Wi-Fi Direct weergeven

1. **Druk op  STANDBY/ON zodat het systeem wordt ingeschakeld.**
Het Pioneer-logo verschijnt op het televisiescherm.
2. **Druk op  om het modusscherm voor Wi-Fi Direct te tonen.**
 - De instellingen om het systeem en mobiele apparatuur aan te sluiten worden via dit scherm gestart.
 - Dit scherm verschijnt tevens als het systeem en uw mobiele apparaat via Wi-Fi Direct zijn aangesloten.
 - Als dit scherm wordt gesloten wordt de Wi-Fi Direct-aansluiting beëindigd.

! Waarschuwing

- Controleer het volgende als het Pioneer-logo niet verschijnt.
 - Als het systeem bezig is met afspelen drukt u op **STOP** om de weergave stop te zetten. Nadat de weergave is stopgezet, drukt u nogmaals op **STOP** om weergave hervatten te annuleren.
 - Als de Home Media Gallery of Home Menu verschijnt, drukt u op **HOME MENU** en sluit u het weergegeven scherm.
 - Als een externe ingangsfunctie, zoals de FM- of AUX-ingang wordt geselecteerd, drukt u tweemaal op **HOME MENU**.

Verbinding maken met een mobiel apparaat

Dit is de normale methode die voor de verbinding dient te worden gebruikt.

Geef eerst het Pioneer-logo op het televisiescherm weer, en druk daarna op  om het modusscherm van Wi-Fi Direct weer te geven.

1. Onder "Wi-Fi Network Settings" van uw mobiele apparaat selecteert u de apparaatnaam "DIRECT-xxBD" voor dit systeem, zoals weergegeven op het televisiescherm.

De "xx" die hier wordt weergegeven is de identificatiecode van het systeem.

! Waarschuwing

- Als de naam van het systeem "DIRECT-xxBD" niet op uw mobiele apparaat verschijnt, drukt u op **RETURN** van de afstandsbediening en daarna op de  toets, en voert u de bediening nogmaals uit vanaf het Wi-Fi Direct Mode Screen.

2. Voer het wachtwoord "xxxxxxx" in voor het systeem in uw mobiele apparaat, zoals weergegeven op het televisiescherm.

De aansluiting is nu voltooid.

! Opmerking

- Raadpleeg de handleiding van uw mobiele apparaat voor gegevens over de bediening.

Maak de verbinding via WPS (Wi-Fi Protected Setup)

De verbinding kan via WPS worden gemaakt indien dit door uw mobiele apparaat wordt ondersteund.

Geef eerst het Pioneer-logo op het televisiescherm weer, en druk daarna op **▲** om het modusscherm van Wi-Fi Direct weer te geven.

- 1. Gebruik **↔** om [WPS (PBC)] te selecteren, en druk daarna op ENTER.**
Het WPS-scherm (Push Button Configuration) verschijnt.
- 2. Gebruik **↔** om [Next] te selecteren, en druk daarna op ENTER.**
- 3. Schakel de WPS-instelling op uw mobiele apparaat binnen 2 minuten in.**
Als de verbinding is geslaagd, verschijnt **[Connection Success]** op het televisiescherm.
- 4. Druk op ENTER.**
De aansluiting is nu voltooid.
Het modusscherm Wi-Fi Direct verschijnt.

! Opmerking

- Raadpleeg de handleiding van uw mobiele apparaat voor gegevens over de bediening.

Verbinding maken via de Wi-Fi Direct-functie van het mobiele apparaat

U kunt een verbinding tot stand brengen via een Wi-Fi Direct-functie indien uw mobiele apparaat daarmee is uitgerust.

Geef eerst het Pioneer-logo op het televisiescherm weer, en druk daarna op **▲** om het modusscherm van Wi-Fi Direct weer te geven.

- 1. Schakel de Wi-Fi Direct-instelling van uw mobiele apparaat in.**
- 2. Gebruik **↔** om [Search] te selecteren, en druk daarna op ENTER.**
Een lijst met mobiele apparaten die met het systeem kunnen worden verbonden verschijnt op het televisiescherm.

- 3. Gebruik **▲/▼** om een mobiel apparaat uit de lijst te kiezen, en druk vervolgens op ENTER.**

Afhankelijk van het gebruikte mobiele apparaat, verschijnt mogelijk een verbindingsbevestiging op het scherm. Als er een wordt getoond, selecteert u **[OK]** of **[Yes]** op het mobiele apparaat om de verbinding te kunnen maken. Als de verbinding is geslaagd, verschijnt **[Connection Success]** op het televisiescherm.

- 4. Druk op ENTER.**

De aansluiting is nu voltooid.
Het modusscherm Wi-Fi Direct verschijnt.

! Opmerking

- Raadpleeg de handleiding van uw mobiele apparaat voor gegevens over de bediening.

Geef foto's, muziek- en beeldbestanden uit een mobiel apparaat weer

Stuur foto's, muziek- en beeldbestanden vanaf een mobiel apparaat naar het systeem.

! Opmerking

- Raadpleeg de handleiding van uw mobiele apparaat voor gegevens over de bediening.
- Afhankelijk van het gebruikte mobiele apparaat, dient u mogelijk eerst software te installeren voordat foto's, muziek- en beeldbestanden kunnen worden verzonden.

Beëindigen van de Wi-Fi Direct-verbinding

Druk op **RETURN** als het modusscherm van Wi-Fi Direct wordt weergegeven.

De verbinding wordt beëindigd. De netwerkinstellingen worden teruggesteld naar de vóór het gebruik van deze functie ingestelde waarden.

! Opmerking

- Als u een schijf, USB-apparaat of webcontent tijdens een Wi-Fi Direct-verbinding wilt afspelen, dient u het modusscherm van Wi-Fi Direct sluiten.
- Bij wijziging van de externe ingangsfuncties zoals de FM- en AUX-ingang moet het Wi-Fi Direct Mode Screen worden gesloten.

Wijzigen van SSID en wachtwoord

Wijzig de SSID en het wachtwoord die zijn gebruikt om het systeem en het mobiele apparaat met elkaar te verbinden.

1. Druk op  STANDBY/ON zodat het systeem wordt ingeschakeld.

Het Pioneer-logo verschijnt op het televisiescherm.

2. Druk op  om het modusscherm voor Wi-Fi Direct te tonen.

3. Gebruik / om [Refresh] te selecteren, en druk daarna op ENTER.

De SSID en het wachtwoord worden gewijzigd. De verbinding tussen het systeem en het mobiele apparaat worden beëindigd. Nadat de verbinding is beëindigd, dient u tevens de verbinding weer tot stand te brengen via de Wi-Fi Direct-functie van het systeem.

 Waarschuwing

- Alle verbindinginstellingen die voor mobiele apparatuur zijn ingesteld worden verwijderd.
- De SSID en het wachtwoord worden niet gewijzigd totdat een update (Refresh) is uitgevoerd. Voor de beveiliging dient er af en toe een update (Refresh) te worden uitgevoerd.

Hoofdstuk 6

Afspelen van materiaal van het web

Met deze speler kunt u zogenaamd "streaming" materiaal van het web afspelen.

Geschikt materiaal van het web

- YouTube
- vTuner
- Picasa

Over YouTube

- Deze speler ondersteunt de YouTube Leanback dienst. Momenteel is de YouTube Leanback dienst alleen nog in het Engels beschikbaar.
- YouTube video's voor mobiele telefoons kunnen niet worden weergegeven.
- Sommige YouTube video's kunnen niet worden weergegeven.

Over vTuner

- vTuner is een online contentservice voor internetradio.
- Het poortnummer verschilt afhankelijk van het station dat de internetradio uitzendt, zorg er daarom voor dat u de firewallinstellingen controleert.
- De door vTuner geboden lijst met stations kan zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
- Uitzending kan door het radiostation worden verkort of geannuleerd. Onder deze omstandigheden vindt er geen weergave plaats, ook niet als het station lijkt te zijn ingeschakeld en uit de stationslijst kan worden geselecteerd.
- Afhankelijk van het station worden gegevens, zoals de naam van tracks, mogelijk niet juist weergegeven.
- De leidraad op het vTuner Access Screen is geheel in het Engels.

Over Picasa

- Picasa is alleen beschikbaar in het Engels. Raadpleeg de instructies op <http://picasa.google.com/support/> voor details.
 - U moet uzelf registreren met een gebruikersnaam en wachtwoord voor u gebruik kunt maken van Picasa Web Albums.
 - Wanneer u voor het eerst vanaf deze speler Picasa probeert te openen, moet u het New User (nieuwe gebruiker) pictogram selecteren en uw geregistreerde gebruikersnaam en wachtwoord invoeren.

! Opmerking

- Afhankelijk van de omstandigheden van de internetverbinding is het mogelijk dat materiaal van het internet niet correct kan worden weergegeven.
- Om materiaal van het internet te kunnen openen heeft deze speler een breedband internetverbinding nodig. U heeft een contract met een internet service provider nodig voor een breedband internetverbinding.
- Toegang tot materiaal ("content") van derden vereist een internetverbinding met hoge snelheid en mogelijk ook een accountregistratie en een betaald abonnement. Diensten met materiaal van derden

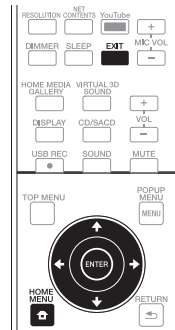
kunnen op elk moment zonder kennisgeving worden gewijzigd, opgeschort, onderbroken of geannuleerd en Pioneer wijst elke aansprakelijkheid in verband met dergelijke gebeurtenissen van de hand. Pioneer maakt geen aanspraken en geeft geen garanties dat diensten voortdurend zullen worden geleverd of een bepaalde tijd lang beschikbaar zullen zijn en elke garantie met een dergelijke strekking, uitdrukkelijk of impliciet, wordt van de hand gewezen.

- Deze functie kan niet worden gebruikt wanneer er tegelijkertijd een disc wordt afgespeeld.

Afspelen van de gewenste onderdelen

! Waarschuwing

U moet eerst de speler correct verbinden met het internet. Zie *Aansluiten op uw thuisnetwerk* op pagina 39 voor details.



1. Open het keuzescherf.

Het keuzescherf kunt u openen door op **HOME MENU** te drukken en dan achtereenvolgens Web Contents **→** Gewenste web content te selecteren.

2. Selecteer het type web contents.

Gebruik **↑/↓** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

3. Druk op **↑/↓** om het gewenste onderdeel te selecteren en druk dan op **ENTER**.

Druk op **EXIT** om de weergave te stoppen. Het afspelen van beelden wordt stopgezet.

Gebruik maken van YouTube

1. Toon het YouTube-scherf.

Druk op **YouTube**.

2. Selecteer het bestand en speel het af.

Gebruik **↑/↓/←/→** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

Druk op **STOP** om de weergave stop te zetten. De weergave van het beeld wordt stopgezet.

Hoofdstuk 7 Overige bediening

Opnemen van een audio-cd op een USB-apparaat

Via deze speler kan een audio-cd op een USB-apparaat aan de achterzijde worden opgenomen.

Waarschuwing

- De USB-poort aan de voorzijde van het systeem kan niet voor opnamen worden gebruikt.

1. Sluit een USB-apparaat aan op de USB-poort van het achterpaneel.

2. Open de disklade en plaats een audio-cd in de lade.

Druk op **△ OPEN/CLOSE**.

3. Sluit de disklade.

Wanneer u op **△ OPEN/CLOSE** drukt, wordt de weergave automatisch gestart.

- Als de weergave niet automatisch start, druk dan op **▶ PLAY** van de afstandsbediening of **▶/||** (Afspelen/Pauzeren) van het apparaat om de weergave te starten.

4. Druk tijdens de cd-weergave op **USB REC.**

[CD RIP] verschijnt.

5. Selecteer het nummer of tracknummer dat u wilt opnemen.

Als u alle nummers op de cd opneemt, gebruik dan **▲/▼/◀/▶** om **[Select all]** te selecteren en druk daarna op **ENTER**.

Gebruik **▲/▼/◀/▶** om het tracknummer te selecteren wanneer u een track kiest om op te nemen en druk op **ENTER**.

- Als u meer dan één track wilt opnemen, herhaal dan de stappen voor stap 5.
- Als u een geselecteerde track wilt wissen, gebruik dan **▲/▼/◀/▶** om **[Select None]** te selecteren en druk op **ENTER**.

6. Stel de opnamesnelheid in.

Gebruik **▲/▼/◀/▶** om **[Speed]** te selecteren en druk op **ENTER**.

- De opnamesnelheid wordt elke keer gewijzigd wanneer **ENTER** wordt ingedrukt. De opnamesnelheid wordt zoals hieronder aangegeven gewijzigd.

Normal: opname loopt terwijl u muziek beluistert.

Fast: opname is ongeveer 4 x zo snel. U kunt geen muziek beluisteren.

7. Start de opname.

Gebruik **▲/▼/◀/▶** om **[Start]** te selecteren en druk op **ENTER** om de opname te starten.

8. Verlaat de display van de cd-opname.

Gebruik **▲/▼/◀/▶** om **[Cancel]** te selecteren en druk daarna op **ENTER** nadat de opname is voltooid.

Opmerking

- Gebruik de cursor **▲/▼/◀/▶** om **[Bitrate]** te selecteren en druk daarna op **ENTER** om de Bitrate-instelling te wijzigen. De ingestelde snelheid wordt elke keer gewijzigd wanneer **[Bitrate]** wordt ingedrukt. De ingestelde waarde kan uit de hieronder aangegeven waarden worden gekozen.
[64kbps] → [96kbps] → [128kbps] → [192kbps] → [256kbps] → [320kbps]
- Als u begint met de opname wordt er een [CD]-map in de [Pioneer]-map aangemaakt van het USB-apparaat aan de achterzijde van het systeem.
- Er kunnen maximaal 100 mappen worden aangemaakt.
- USB-hubs worden niet door dit systeem ondersteund.

iPod/iPhone/iPod weergave (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

De ondersteunde iPod-, iPhone- en iPad-modellen:

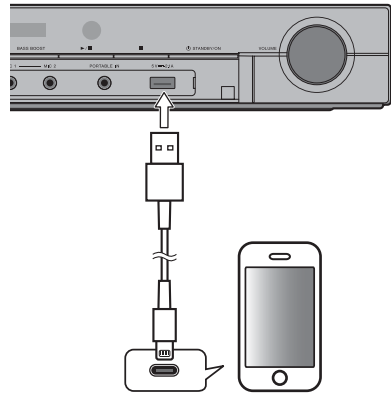
- iPod nano (2G/3G/4G/5G/6G/7G)
 - iPod touch (1G/2G/3G/4G/5G)
 - iPhone 3G/iPhone 3GS/iPhone 4/iPhone 4S/iPhone 5
 - iPad/iPad (2/3G/4G)
 - iPad mini
- Dit systeem is ontworpen en getest voor de softwareversie van de iPod/iPhone/iPad aangegeven op de website van Pioneer (<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/>).
 - Wanneer een andere softwareversie op uw iPod/iPhone/iPad is geïnstalleerd dan aangegeven op de website van Pioneer, is het mogelijk dat de apparatuur niet compatibel is met dit systeem.
 - Wanneer u een iPod/iPhone/iPad hebt die niet door dit apparaat wordt ondersteund, kunt u een los verkrijgbare kabel gebruiken om de iPod/iPhone/iPad met de PORTABLE IN aansluiting van dit apparaat te verbinden.
 - Schakel dit apparaat uit en stel het volume in op het minimum voordat u de iPod/iPhone/iPad aansluit.

Aansluiting van de iPod/iPhone/iPad

Gebruik de bij de iPod/iPhone/iPad meegeleverde USB-kabel. Sluit deze aan op de USB aan de voorzijde.

! Waarschuwing

- iPod/iPhone/iPad wordt niet door de USB-poort aan de achterzijde van het systeem ondersteund. Sluit deze apparaten aan op de USB-poort aan de voorzijde van het systeem.



! Opmerking

- Het is echter mogelijk dat bij sommige modellen of softwareversies bepaalde functies niet beschikbaar zijn.
- iPod/iPhone/iPad is gelicentieerd voor reproductie van materiaal waarop geen auteursrechten rusten of materiaal waarvoor de gebruiker het recht heeft om dit te reproduceren.
- Voorzieningen zoals de equalizer kunnen niet met dit systeem worden bediend en wij raden u aan de equalizer uit te schakelen voordat u de aansluitingen maakt.
- Pioneer kan onder geen enkele omstandigheid aansprakelijk worden gesteld voor direct of indirect verlies als gevolg van beschadiging of verlies van opgenomen materiaal dat het resultaat is van een defect van de iPod/iPhone/iPad.
- De iPod/iPhone/iPad wordt niet geladen als het systeem is uitgeschakeld.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de iPod/iPhone/iPad voor instructies over het gebruik van de iPod/iPhone/iPad.

Afspelen van uw iPod/iPhone/iPad

1. Sluit uw iPod/iPhone/iPad aan.

Zie Aansluiting van de iPod/iPhone/iPad op blz. 67 voor aansluiting van de iPod/iPhone/iPad.

2. Druk op **FUNCTION** om iPod als de ingangsbron te selecteren en druk op **ENTER**.

| Toets | Functie |
|-----------|---|
| ▶ PLAY | Hiermee start u normaal afspelen. |
| ⏸ PAUSE | Hiermee pauzeert u het afspelen. |
| ■ STOP | Hiermee pauzeert u het afspelen. |
| ⏮ PREV | Druk hierop om naar het begin van het huidige bestand te springen en vervolgens naar eerdere bestanden. |
| ⏭ NEXT | Druk hierop om naar het volgende bestand te springen. |
| ⏪ | Indrukken om snel achteruit scannen te starten. |
| ⏩ | Indrukken om snel vooruit scannen te starten. |
| MENU | Deze toets wordt gebruikt voor toegang tot het iPod/iPhone/iPad menu. |
| ⬆/⬇/ENTER | Deze toets wordt gebruikt voor de bediening van het iPod/iPhone/iPad menu. |

! Waarschuwing

- Als dit apparaat uw iPod/iPhone/iPad niet kan weergeven, voer dan de volgende controles uit:
 - Controleer of de iPod/iPhone/iPad door dit apparaat wordt ondersteund.
 - Sluit de iPod/iPhone/iPad opnieuw op het apparaat aan. Als dit niet werkt, kunt u proberen of het resetten van de iPod/iPhone/iPad het probleem verhelpt.
 - Controleer of de software van de iPod/iPhone/iPad door dit apparaat wordt ondersteund.
- Controleer de volgende punten als de iPod/iPhone/iPad niet bediend kan worden:
 - Is de iPod/iPhone/iPad correct aangesloten? Sluit de iPod/iPhone/iPad opnieuw op het apparaat aan.
 - Is de iPod/iPhone/iPad onvoorzien gestopt? Probeer de iPod/iPhone/iPad te resetten en sluit deze opnieuw op het apparaat aan.

! Opmerking

- Wanneer de ingangsfunctie wordt overgeschakeld van de iPod naar een andere functie, zal de iPod/iPhone/iPad weergave tijdelijk worden gestopt.

Radio bedienen

Zorg dat zowel de FM antennes aangesloten zijn. (Zie pagina 36)

Naar de radio luisteren

1. Druk op **FUNCTION** totdat FM in de display verschijnt en druk daarna op **ENTER**. De radiotuner stemt nu af op het radiostation waarop u het laatst hebt afgestemd.
2. Scannen start als toets **▶▶** of **◀◀** wordt ingedrukt.
Of
Druk een paar keer kort achter elkaar op **▲/▼**.
3. U kunt het volume aanpassen door de knop **VOLUME** op het frontpaneel te verdraaien of door op de afstandsbediening een paar keer op **VOL +** of **VOL -** te drukken.

Radiostations programmeren

U kunt 50 FM- stations vooraf programmeren. Zet het volume zo laag mogelijk (uit) voordat u gaat afstemmen.

1. Druk op **FUNCTION** totdat FM in de display verschijnt en druk daarna op **ENTER**. De radiotuner stemt nu af op het radiostation waarop u het laatst hebt afgestemd.
2. Selecteer de gewenste frequentie door op **▲/▼** te drukken.
3. Druk op **PROGRAM**. Op het beeldscherm knippert nu een voorgeprogrammeerde stationsfrequentie.
4. Druk op **◀/▶** om de gewenste voorgeprogrammeerde frequentie te selecteren.
5. Druk op **PROGRAM**. Het radiostation wordt opgeslagen.
6. Herhaal stap 2 t/m 5 om andere stations op te slaan.
7. U kunt het opgeslagen station selecteren door op **◀/▶** te drukken.

Alle opgeslagen stations verwijderen

1. Houd **CLEAR** twee seconden ingedrukt. **[ERASE ALL (alles wissen)]** verschijnt op het displayvenster.
2. Druk op **CLEAR** om alle opgeslagen stations te wissen.

Slechte FM-ontvangst verbeteren

Druk op **AUDIO** op de afstandsbediening. Hierdoor wordt de tuner van stereo naar mono gewijzigd en wordt normaliter ontvangst verbeterd.

Informatie over een radiostation bekijken

De FM tuner wordt geleverd werd met RDS (Radio Data System). Dit toont informatie over het radiostation waarnaar geluisterd wordt. Door herhaaldelijk op **BOOKMARK (RDS)** om te bladeren door de verschillende gegevenstypes:

| | |
|------------|---|
| PS | (Programmaservice naam) De naam van het kanaal wordt op het scherm getoond. |
| PTY | (Herkenning programmatype) Het programmatype (bijv. Jazz of Nieuws) wordt op het scherm getoond. |
| RT | (Radiotekst) Een tekstbericht met speciale informatie van het station dat uitzendt, wordt getoond. Deze tekst kan rollen over het scherm.. |

Door op **BOOKMARK (RDS)** te drukken kunt u volgens programmatype naar radiostations zoeken. Op het display kunt u het laatst gekozen programmatype (PTY) aflezen. Door eenmaal of meerdere malen op **ZOOM (PTY)** te drukken kunt u uw favoriete programmatype kiezen. Druk op **◀/▶**. De tuner zoekt automatisch naar het gewenste programmatype. Het zoeken stopt zodra een station gevonden is.

FM-opname

Het systeem is in staat ontvangen FM-uitzendingen via het USB-apparaat aan de achterzijde op te nemen.

! Waarschuwing

- De USB-poort aan de voorzijde van het systeem kan niet voor opnamen worden gebruikt.

1. Sluit het USB-apparaat aan op de USB-poort aan de achterzijde van het systeem.
2. Kies de zender die u wilt opnemen.
3. Druk op **USB REC** van de afstandsbediening. De opname gaat van start. De opnametijd wordt op het televisiescherm weergegeven.
4. Druk op **STOP** op de afstandsbediening om de opname stop te zetten.

! Opmerking

- Als u tijdens de opname van FM overschakelt op een andere functie, wordt de opname stopgezet.
- Als u begint met de opname wordt er een [FM]-map in de [Pioneer]-map aangemaakt van het USB-apparaat aan de achterzijde van het systeem.
- Het maximum aantal bestanden dat kan worden aangemaakt is 100.
- De maximale tijdsduur voor de opname is 5 uren.
- USB-hubs worden niet door dit systeem ondersteund.

Karaoke

Beleving van Karaoke

1. Druk op **KARAOKE** op de afstandsbediening.

Het instellingenschermbild voor Karaoke verschijnt op het televisieschermbild. Druk op **KARAOKE** om het instellingenschermbild voor Karaoke te sluiten.

2. Schakel de Karaokeknop in.

Selecteer met de cursor [**Karaoke Switch**] → [**On**] en druk op **ENTER**.

3. Stel het volume van de microfoon bij.

Selecteer met de cursor [**Microphone Setup**] → [**Mic Volume**] en druk op **ENTER**.

Gebruik **←/→** om het volume van de microfoon in te stellen.

Druk op **RETURN** om af te sluiten.

❖ Stel de resonantie van de microfoon in

Selecteer met de cursor [**Microphone Setup**] → [**Mic Echo**] en druk op **ENTER**.

Gebruik cursor **←/→** om de resonantie van de microfoon in te stellen. Druk op **RETURN** om af te sluiten.

De echo van de microfoon kan tevens via **KEY/ECHO** en **←/→** op de afstandsbediening worden afgesteld. Druk op **KEY/ECHO** om [**Mic Echo**] weer te geven en stel de echo dan af via **←/→**.

❖ Key Control afstellen

Gebruik **↑/↓/←/→** om [**Key Control**] → [**Next**] te selecteren en druk vervolgens op **ENTER**.

Gebruik **←/→** om het Key Control-volume af te stellen en druk vervolgens op **RETURN**.

Key Control kan tevens worden afgesteld via **KEY/ECHO** en **←/→** op de afstandsbediening. Druk op **KEY/ECHO** om [**Key Control**] weer te geven en stel de echo dan af via **←/→**.

❖ Schakel Vocal Cancel in of uit

Gebruik de cursor om [**Vocal Cancel**] → [**On**] of [**Off**] te selecteren en druk op **ENTER**.

❖ De Karaoke scorefunctie in- of uitschakelen

Gebruik **↑/↓/←/→** om [**Karaoke Score**] → [**On**] te selecteren en druk vervolgens op **ENTER**.

Als de Karaoke scorefunctie is ingeschakeld, wordt een score na elk einde van een track weergegeven.

! Opmerking

- Karaoke kan alleen met diskweergave of USB-weergave worden gebruikt.
- Afhankelijk van het nummer werkt Vocal Cancel mogelijk niet.
- Houd de bovenzijde van het apparaat met uw hand vast zodat het niet verschuift als op een MIC-aansluitpunt wordt aangesloten.
- Het volume van de microfoon kan ook via de toets **MIC VOL +/-** op de afstandsbediening worden ingesteld.
- Als Vocal Cancel wordt ingeschakeld, dan worden de instellingen voor Virtual 3D Sound en de Surroundinstellingen uitgeschakeld. Als de instellingen voor 3D Sound of de Surroundinstellingen worden ingeschakeld terwijl Vocal Cancel is ingeschakeld, dan wordt Vocal Cancel uitgeschakeld.
- Schakel de Karaoke Switch uit zodat Vocal Cancel en Karaoke Score worden uitgeschakeld, en Key Control op 0 wordt ingesteld.
- Het geluid wordt mogelijk verstoord als het volume van de microfoon te hoog staat.
- Ingeval van een jankend geluid moet de microfoon van de luidsprekers verder weg worden geplaatst. Ook kan het volume- en echoniveau lager worden gezet.



| Instelling | Options | Beschrijving |
|-------------------|----------------|---|
| Karaoke Switch | Off | Selecteren als Karaoke niet wordt gebruikt. |
| | On | Selecteren als Karaoke wordt gebruikt. |
| Microphone Setup | Mic Volume | Selecteren om het volume van uw microfoon af te stellen. Gebruik ◀/▶ voor aanpassing van het MIC-geluid op het aanpassingscherm. |
| | Mic Echo | Selecteren om het niveau van de resonantie van de microfoon aan te passen. Gebruik ◀/▶ voor aanpassing van het MIC-geluid op het aanpassingscherm. |
| Key Control | | Selecteren om het niveau van Key Control af te stellen. Gebruik ◀/▶ om de afstelling op het afstelscherm van Key Control uit te voeren: |
| Vocal Cancel | Off | Selecteren als u Vocal Cancel wilt uitschakelen. |
| | On | Selecteren als u Vocal Cancel wilt inschakelen. |
| Karaoke Score | Off | Schakel de Karaoke scorefunctie uit (Off). |
| | On | Schakel de Karaoke scorefunctie in (On). |

Geluid

Druk op **SOUND** van de afstandsbediening om het menu voor het selecteren van geluiden op het televisiescherm te selecteren. Gebruik de cursortoets om een selectie te maken en druk daarna op **ENTER**. Druk op **SOUND** om het Sound Menu te verlaten.

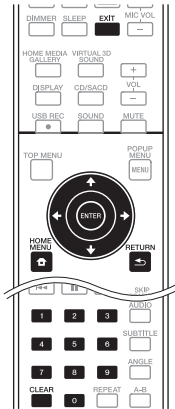
! Opmerking

- Een WMA-, MP3- of AAC-bestand wordt met hoge geluidskwaliteit afgespeeld. Dit geldt alleen voor bestanden met de extensie ".wma", ".mp3" of ".m4a".
- Als schijf/bestand is stopgezet, kan het SOUND-menu niet worden weergegeven. Schakel SOUND in als schijf/bestand wordt afgespeeld. Schakel SOUND in als schijf/bestand wordt afgespeeld.
- Als vTuner is geselecteerd, functioneren Virtual 3D Sound, Dolby PL II Movie, Dolby PL II Music, en de Front Surround-modus niet.

| Instelling | Options | Beschrijving | |
|---|---|---|--|
| Sound Retriever | Off | Een WMA-, MP3- of AAC-bestand wordt met hoge geluidskwaliteit afgespeeld. Dit geldt alleen voor bestanden met de extensie ".wma", ".mp3" of ".m4a". | |
| | Low | | |
| | High | Het effect hangt af van het bestand. Probeer diverse instellingen uit en kies de instelling die het beste effect geeft. | |
| Equalizer | Voeg een aantal verschillende effecten toe aan het weergegeven geluid. Selecteer een modus die bij uw persoonlijke voorkeuren past. | | |
| | Off | | |
| | News | Deze modus is geschikt voor het nieuws. | |
| | Gaming | Deze modus is geschikt voor videogames. | |
| | Movie | Deze modus is geschikt voor films. | |
| | Music | Deze modus is geschikt voor muziek. | |
| Surround (MCS-838/MCS-434/ MCS-737/MCS-333) | Off | | |
| | Virtual 3D Min | Effect is minimaal | Virtueel 3D-geluid: heeft het effect van het creëren van een ruimtelijk 3D-geluid. |
| | Virtual 3D Mid | Effect is gemiddeld | |
| | Virtual 3D Max | Effect is maximaal | |
| | Extra Power Mode | Het geluid van de voorluidsprekers wordt ook door de achterluidsprekers weergegeven. Deze modus geldt voor zowel tweekanaals geluidsbron als 5.1-kanaals geluidsbron. | |
| | 5 Speaker Mode | Hetzelfde geluid wordt vanuit de 5 luidsprekers behalve de subwoofer weergegeven. Deze modus geldt voor zowel tweekanaals geluidsbron als 5.1-kanaals geluidsbron. | |
| | Dolby PL II Movie | Met Dolby Pro Logic II kunt u een stereobron op 5.1-kanaal afspelen. | |
| Dolby PL II Music | Deze modus geldt voor tweekanaals audiobron. | | |
| Front Surround Mode | Geschikt ingeval door de beperkte mogelijkheden voor plaatsing van de luidsprekers de surroundluidsprekers naast de voorluidsprekers dienen te worden geplaatst. | | |
| Virtual 3D Sound (MCS-FS232/MCS-FS131) | Off | | Virtueel 3D-geluid: heeft het effect van het creëren van een ruimtelijk 3D-geluid. |
| | Min | Effect is minimaal | |
| | Mid | Effect is gemiddeld | |
| | Max | Effect is maximaal | |
| Bass Boost | Off | Schakel over op Bass Boost-modus. Hierdoor ontstaat een dieper geluid en wordt het effect van films en muziek vergroot. | |
| | On | | |
| Audio Sync | Pas de vertraging tussen beeld en geluid aan. Gebruik   voor de aanpassing. | | |

Hoofdstuk 8 Geavanceerde instellingen

Wijzigen van de instellingen



Bediening van het begininstellingenschermb

1. **Zorg dat het afspelen gestopt is en laat het Home Menu scherm verschijnen.**
Druk op **HOME MENU**.
2. **Kies Initial Setup en maak de vereiste instellingen.**
Gebruik **↑/↓** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.
3. **Selecteer een onderdeel en wijzig de instelling.**
Gebruik **↑/↓/←/→** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

❖ Sluiten van het begininstellingenschermb

Druk op **HOME MENU** of **RETURN**.

! Opmerking

- Welke onderdelen u kunt kiezen is afhankelijk van de werkingsstand van de speler.
- Onder Opties worden de oorspronkelijke fabrieksinstellingen vetgedrukt aangegeven.

| Instelling | Options | Beschrijving |
|------------------------------|--------------------|---|
| Display/Setting TV Screen | 16:9 Full | Kies deze stand wanneer het toestel is aangesloten op een (16:9) breedbeeld-TV. |
| | 16:9 Normal | Kies deze stand wanneer het toestel is aangesloten op een (16:9) breedbeeld-TV. 4:3 beelden worden weergegeven met verticale zwarte balken aan weerszijden. |
| | 4:3 Pan&Scan | Kies hiervoor wanneer u 16:9 (breedbeeld) video wilt laten weergeven op 4:3 (conventionele) TV. De video vult het 4:3 scherm, maar de linker- en rechterkanten van het beeld vallen buiten het scherm. (Deze functie werkt als de disc bedoeld en gelabeld is voor 4:3PS weergave.) |
| | 4:3 Letterbox | Kies hiervoor wanneer u 16:9 (breedbeeld) video wilt laten weergeven op 4:3 (conventionele) TV. De video wordt volledig weergegeven op het scherm, met zwarte balken boven en onder op het scherm. |
| Video Adjust | Standard | Kies de gewenste video-uitgangsfunctie. |
| | Vivid | |
| | Cinema | |
| | Custom | De kwaliteit van het weergegeven beeld kan worden aangepast aan de gebruikte TV (pagina 77). |
| Noise Reduction | 0 | Kies het gewenste niveau voor de ruisonderdrukking. |
| | 1 | |
| | 2 | |
| | 3 | |
| Net Contents Mode | Off | Selecteer dit om gecompriemde videobestanden op het netwerk, een disk of een USB-apparaat automatisch te corrigeren en met een natuurlijkere beeldkwaliteit af te spelen. |
| | On | |

| | Instelling | Options | Beschrijving |
|--------------|---|---|--|
| Audio Output | DRC (Regeling dynamisch bereik) | Off | Kies hiervoor om audiosignalen te produceren zonder gebruik te maken van de DRC-functie. |
| | | On | Kies hiervoor om het verschil tussen de hardste en zachtste geluiden (het dynamisch bereik) te verkleinen voor weergave bij een gemiddeld volume. Gebruik deze instelling wanneer u de gesproken tekst moeilijk kunt volgen of wanneer u 's nachts bijvoorbeeld naar een film wilt kijken en het volume lager wilt zetten. |
| | | Auto | Kies hiervoor om de DRC automatisch aan/uit te zetten aan de hand van het audiosignaal van de disc. Dit heeft alleen invloed op Dolby TrueHD-signalen. <ul style="list-style-type: none"> Dit heeft invloed op audiosignalen als Dolby Digital, Dolby TrueHD en Dolby Digital Plus. Afhankelijk van de schijf in kwestie kan het effect slechts zwak zijn. |
| | Speaker Setup | | Pas de Trim (uitgangsniveau) en Delay (afstand van de kijkers) van de luidsprekers aan. Zie "Aanpassen van de luidsprekerinstellingen" voor meer gegevens (blz. 77) |
| | Test Tone | | Laat een testtoon uit de luidsprekers horen. |
| HDMI | Color Space | RGB | Kies deze stand om de videosignalen weer te geven als RGB-signalen. Kies hiervoor als de kleuren te bleek zijn en het zwart te licht. |
| | | YCbCr | Kies deze stand om de videosignalen weer te geven als YCbCr 4:4:4 signalen. |
| | | YCbCr 422 | Kies deze stand om de videosignalen weer te geven als YCbCr 4:2:2 signalen. |
| | | Full RGB | Kies deze stand om de videosignalen weer te geven als RGB-signalen. Kies deze instelling als de kleuren te intens lijken en donkere partijen dichtlopen in egaal zwarte vlakken. |
| | Resolution | Auto | Kies deze instelling om de resolutie van de videosignalen die worden geproduceerd via de HDMI OUT aansluiting automatisch te laten bepalen. |
| 480i/576i | | Laat de videosignalen door de HDMI OUT aansluiting produceren met de geselecteerde resolutie. | |
| 480P/576P | | | |
| 720P | | De resolutie kan worden gewijzigd door op RESOLUTION te drukken, maar Auto kan niet worden geselecteerd. | |
| 1080i | | | |
| | | 1080P | |
| | HDMI Audio Out | Bitstream | Kies hiervoor om HDMI-audiosignalen direct te produceren. |
| | | PCM | Kies hiervoor om HDMI-audiosignalen te laten produceren die zijn omgezet naar PCM-audiosignalen. |
| | | Reencode | Wanneer er een BD met secundaire audio en interactieve audio wordt afgespeeld, worden de twee audiosignalen gemengd en omgezet naar DTS audio voor weergave. |
| | | Off | Kies hiervoor wanneer u niet wilt dat audiosignalen worden geproduceerd via de HDMI-uitgangsaansluiting. |
| | HDMI Deep Color | 30bits | Kies deze instelling wanneer u videosignalen met 30 bits kleurdiepte wilt laten produceren. |
| | | 36bits | Kies deze instelling wanneer u videosignalen met 36 bits kleurdiepte wilt laten produceren. |
| | | Off | Kies deze instelling wanneer u videosignalen met 24 bits kleurdiepte wilt laten produceren. |
| | Wanneer [30bits] of [36bits] is geselecteerd, moet het kleurbereik (color space, pagina 41) op een andere instelling staan dan YCbCr 422 . | | |
| | HDMI 1080P 24Hz | On | Kies deze instelling wanneer Resolutie is ingesteld op Auto of 1080P en er 1080p/24 videosignalen worden gestuurd naar een TV die geschikt is voor 1080p/24 signalen. |
| | | Off | Kies deze instelling wanneer Resolutie is ingesteld op 1080P en er 1080p/60 videosignalen worden gestuurd naar een TV die geschikt is voor 1080p/60 signalen. |
| | HDMI 3D | Auto | Bij 3D-discs kan de disc worden afgespeeld met 3D-weergave. |
| | | Off | Er worden geen 3D-beelden weergegeven. |
| | 3D Notice | Yes | Hiermee stelt u in of de 3D-kennisgeving wel of niet moet worden getoond wanneer er 3D-beelden worden weergegeven. |
| | | No | |
| | HDMI In Audio Through | On | Hiermee geeft u de route op van het HDMI-audiosignaal vanuit dit systeem (amp) of through naar een TV. |
| | | Off | Als On is geselecteerd wordt er door het systeem geen geluid geproduceerd. Off: Weergave via luidsprekers die op het systeem zijn aangesloten. On: Weergave via de televisie die via de HDMI-uitgang op het systeem is aangesloten. |
| | Control | On | Kies deze stand om de speler te bedienen met de afstandsbediening van een AV-apparaat dat is aangesloten met een HDMI-kabel. Zie tevens pagina 35. |
| | | Off | Kies deze stand als u de speler niet wilt bedienen met de afstandsbediening van een AV-apparaat dat is aangesloten met een HDMI-kabel. |

| | Instelling | Options | Beschrijving | |
|--------------------|----------------------|-------------------|---|--|
| Network | IP Address Setting | | Kies deze instelling om het IP-adres van de speler en de DNS-server in te stellen (pagina 77). | |
| | Proxy Server | | Stel alleen een proxy-server in als uw Internet-provider dat vereist (pagina 78). | |
| | Information | | Toont de waarden voor het MAC-adres, IP-adres, subnetmasker, standaard gateway, DNS-server (primair) en DNS-server (secundair). | |
| | Connection Test | | Kies dit item om de netwerkverbinding te testen (pagina 78). | |
| | Internet Connection | Enable | | Kies deze instelling wanneer u verbinding wilt maken met het internet. |
| | | Disable | | Kies deze instelling wanneer u geen verbinding wilt maken met het internet. |
| | BD-Live Connection | Permitted | | Alle discs mogen verbinding maken met BD-LIVE. |
| | | Partial Permitted | | Alleen discs die gegarandeerd veilig zijn mogen verbinding maken met BD-LIVE. |
| | | Prohibited | | Geen enkele disc mag verbinding maken met BD-LIVE. |
| | DLNA | Enable | | Kies deze instelling wanneer u verbinding wilt maken met een DLNA-server. |
| Disable | | | Kies deze instelling wanneer u geen verbinding wilt maken met een DLNA-server. | |
| Interface | Ethernet | | Selecteren als een LAN-kabel wordt gebruikt voor aansluiting op het netwerk. | |
| | Wireless | | Selecteren voor draadloze verbinding met het netwerk. | |
| Wireless Setting | | | Voer de instellingen uit voor een draadloze netwerkverbinding (blz. 40). | |
| Playback | OSD | beschikbare talen | Hier kunt u uit de talenlijst de gewenste taal voor de beeldschermaanduidingen kiezen. | |
| | Audio | beschikbare talen | Kies uit de talenlijst de gewenste taal om dialogen en commentaar in te horen voor zowel BD-ROM als DVD-Video-discs. | |
| | | | * Bij sommige discs is het mogelijk dat er niet kan worden overgeschakeld naar de gekozen taal. | |
| | | | Als er een taal is gekozen die niet op de BD/DVD voorkomt, wordt er automatisch een van de wel aanwezige talen gekozen en weergegeven. | |
| | Subtitle | beschikbare talen | Kies uit de talenlijst de gewenste taal om de ondertiteling in weer te geven voor zowel BD-ROM als DVD-Video-discs. | |
| | | | * Bij sommige discs is het mogelijk dat er niet kan worden overgeschakeld naar de gekozen taal. | |
| | | | Als er een taal is gekozen die niet op de BD/DVD voorkomt, wordt er automatisch een van de wel aanwezige talen gekozen en weergegeven. | |
| | Menu | beschikbare talen | Kies uit de talenlijst de gewenste taal om de menu's in weer te geven voor zowel BD-ROM als DVD-Video-discs. | |
| | | | * Bij sommige discs is het mogelijk dat er niet kan worden overgeschakeld naar de gekozen taal. | |
| | | | Als er een taal is gekozen die niet op de BD/DVD voorkomt, wordt er automatisch een van de wel aanwezige talen gekozen en weergegeven. | |
| Playback | Angle Mark | On | Kies deze instelling om het teken dat aangeeft dat er meerdere camerastandpunten beschikbaar zijn weer te laten geven op het TV-scherm (pagina 51). | |
| | | Off | Kies deze instelling om het teken dat aangeeft dat er meerdere camerastandpunten beschikbaar zijn niet weer te laten geven op het TV-scherm. | |
| | PIP Mark | On | Kies deze instelling om het teken dat aangeeft dat er een inzetbeeld (PIP) beschikbaar is weer te laten geven op het TV-scherm. | |
| | | Off | Kies deze instelling om het teken dat aangeeft dat er een inzetbeeld (PIP) beschikbaar is niet weer te laten geven op het TV-scherm. | |
| | Secondary Audio Mark | On | Kies deze instelling om het teken dat aangeeft dat er secundaire audiosignalen beschikbaar zijn weer te laten geven op het TV-scherm (pagina 55). | |
| | | Off | Kies deze instelling om het teken dat aangeeft dat er secundaire audiosignalen beschikbaar zijn niet weer te laten geven op het TV-scherm. | |
| | DivX® VOD DRM | Registration Code | Toont de registratiecode van de speler die vereist is voor het afspelen van DivX VOD-bestanden (pagina 15). | |
| | Internet Setting | Permitted | | Materiaal van het internet kan worden gebruikt zonder het wachtwoord in te voeren. |
| | | Partial Permitted | | Het wachtwoord moet worden ingevoerd voor materiaal van het web gebruikt kan worden. |
| | | Prohibited | | Er kan geen materiaal van het web gebruikt worden. |
| Disc Auto Playback | On | | Discs worden automatisch afgespeeld zodra ze in het toestel gedaan worden. | |
| | Off | | Een disc die in het toestel gedaan wordt, begint niet automatisch te spelen. | |
| Last Memory | On | | Kies deze instelling om het punt waar u het afspelen heeft gestopt op te slaan, ook wanneer de disclade wordt geopend of het toestel uit (standby) wordt gezet. | |
| | Off | | Kies hiervoor wanneer u alleen de standaard hervattingsfunctie wilt gebruiken (pagina 56). | |

| | Instelling | Options | Beschrijving |
|---------------|-------------------------|--|---|
| Playback | PBC (Play Back Control) | On | Kies deze instelling om Video-CD's (Ver. 2.0) met PBC af te spelen via het discmenu. |
| | | Off | Kies hiervoor om Video-CD's (Ver. 2.0) met PBC niet af te spelen via het discmenu. |
| | Play Mode | Folder Play | Speel bestanden uit de geselecteerde map af. |
| | | All Play | Speel alle bestanden af die zich op het geselecteerde USB-apparaat of op de schijf bevinden. |
| | Setup Navigator | Maak de instellingen via het Setup Navigator menu. Zie pagina 45 voor verdere informatie. | |
| Security | Change Password | Registreer (wijzig) het wachtwoord voor de kinderslot-instellingen of voor het ontgrendelen om een kinderslot-beveiligde DVD-Video af te spelen (pagina 79). De standaardinstelling voor het wachtwoord is "0000". | |
| | Parental Control | Wijzig het kinderslot-niveau van de speler (pagina 79). | |
| | Country Code | Wijzig de land/gebiedscode (pagina 79). | |
| Options | Screen Saver | Off | De schermbeveiliging wordt niet ingeschakeld. |
| | | 1 min | De schermbeveiliging wordt ingeschakeld als er meer dan één/twee/drie minuten geen handeling wordt verricht. Bedienen van de afstandsbediening kan de schermbeveiliging uitschakelen. |
| | | 2 min | |
| | | 3 min | |
| | Auto Power Off | Off | Kies deze stand als u de stroom niet automatisch wilt laten uitschakelen. |
| 10 min | | De stroom wordt automatisch uitgeschakeld als er meer dan 10/20/30 minuten geen handeling wordt verricht. | |
| 20 min | | | |
| | | 30 min | |
| Quick Start | On | Kies deze instelling om de tijd die nodig is om op te starten korter te maken. | |
| | Off | Kies deze instelling om het toestel normaal op te laten starten. | |
| Update | USB Storage | Kies de manier waarop de software bijgewerkt moet worden. (pagina 80) | |
| | Network | | |
| | Load Default | Laat de instellingen terugzetten op de fabrieksinstellingen. | |
| | System Information | Controleer het systeemversienummer. | |
| BUDA | BUDA | Tonen en instellen van de BUDA-gegevens op de aangesloten USB apparatuur (pagina 78). | |
| | Information | | |
| | BUDA Setup | | |

❖ Instellen van de video

1. Kies en maak de instelling voor Display Setting → Video Adjust → Custom.

Gebruik **▲/▼** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

2. Selecteer een onderdeel en wijzig de instelling.

Gebruik **▲/▼** om het gewenste item te selecteren en gebruik vervolgens **◀/▶** om de instelling te wijzigen. Druk op **↵** **RETURN** om het instelscherm te sluiten wanneer u klaar bent.

| Onderdeel | Beschrijving |
|-----------------------------------|---|
| Brightness | Kies deze instelling om de helderheid van het TV-scherm te regelen. |
| Saturation | Kies deze instelling om de kleurverzadiging van het TV-scherm te regelen. |
| Hue | Kies deze instelling om de kleurbalans (tussen rood en groen) van het TV-scherm te regelen. |
| Contrast | Kies deze instelling om het contrast van het TV-scherm te regelen. |
| Sharpness | Kies het gewenste scherpteniveau. |
| CTI (Color Transient Improvement) | Geeft beelden met duidelijke kleurcontouren. |

❖ De luidsprekerinstellingen aanpassen

1. Kies en maak de instelling voor Audio Output → Speaker Setup → Next Screen.

Gebruik **▲/▼/◀/▶** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

2. Er verschijnt een afbeelding van luidsprekers op het scherm. Selecteer de speaker met de cursor en druk op ENTER.

3. Gebruik **▲/▼** om Trim of Delay te kiezen en druk op ENTER.

4. Gebruik de cursor **◀/▶** om de instelling aan te passen, en druk daarna op ENTER.

❖ Stel de luidsprekerinstellingen in terwijl u naar een geluid luistert.

1. Kies en maak de instelling voor Audio Output → Test Tone → Next Screen.

Gebruik **▲/▼/◀/▶** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

2. Een testtoon wordt weergegeven. De luidsprekers worden automatisch ingeschakeld.

3. Er verschijnt een afbeelding van luidsprekers op het scherm. Druk op ENTER als de luidspreker die u wilt instellen is geselecteerd.

4. Gebruik **▲/▼** om Trim of Delay te selecteren, en druk daarna op ENTER.

5. Gebruik **◀/▶** om de instelling aan te passen, en druk daarna op ENTER.

*1ms = 30 cm

❖ Instellen van het IP-adres

1. Kies en maak de instelling voor Network → IP Address Setting → Next Screen.

Gebruik **▲/▼** om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

2. Stel het IP-adres in.

Druk op **▲/▼/◀/▶** om het IP-adres van de speler of de DNS-server in te stellen en druk dan op **ENTER**.

• Auto Set IP Address

On – Het IP-adres van de speler wordt automatisch verkregen. Kies deze stand bij gebruik van een breedband-router of een breedband-modem met een DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) serverfunctie. Het IP-adres van deze speler wordt dan automatisch toegewezen via de DHCP-server.

Off – Het IP-adres van de speler moet handmatig worden ingesteld. Voer met de cijfertoetsen (van 0 t/m 9) het IP-adres, het subnet-masker en de defaultgateway in.

! Opmerking

- Zie voor nadere informatie over de functies van de DHCP-server de gebruiksaanwijzingen van uw netwerk-apparaat.
- Voor handmatig invoeren van het IP-adres kan het nodig zijn om uw Internet-provider of uw netwerkbeheerder te raadplegen.

❖ Instellen van de proxy-server

Stel alleen een proxy-server in als uw Internet-provider dat voorschrijft.

1. Kies en maak de instelling voor Network → Proxy Server → Next Screen.

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

2. Kies en maak de instelling voor Use of Not use onder Proxy Server.

Gebruik \leftarrow/\rightarrow om de instelling te kiezen en druk dan op \downarrow .

- **Use** – Kies deze stand wanneer u een proxy-server gebruikt.
- **Not use** – Kies deze stand wanneer u geen proxyserver gebruikt.

Als u hebt gekozen voor **Use**, kunt u doorgaan met stap 3.

3. Kies en maak de instelling voor Server Select Method.

Gebruik \leftarrow/\rightarrow om de instelling te kiezen en druk dan op \downarrow .

- **IP Address** – Voer het IP-adres in.
- **Server Name** – Voer de server-naam in.

4. IP-adres of server-naam invoeren.

Gebruik de cijfertoetsen (van 0 t/m 9) om de getallen in te voeren als u hebt gekozen voor het IP-adres in stap 3. Gebruik \leftarrow/\rightarrow om de cursor te verplaatsen.

Wanneer Server Name wordt geselecteerd bij stap 3, kunt u de cijfertoetsen (0 t/m 9) gebruiken om het softwaretoetsenbord te openen. Gebruik nu $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ om tekens en items te selecteren en druk vervolgens op **ENTER** om deze in te voeren.

5. Ingang Port Number.

Druk op \downarrow en gebruik de cijfertoetsen (0 t/m 9) om het getal in te voeren.

6. Druk op **ENTER** om uw keuze vast te leggen.

❖ Aangeven van de netwerkinstellingen

► Kies en maak de instelling voor Network → Information → Next Screen.

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

De instellingen voor het MAC-adres, IP-adres, subnetmasker, de default gateway en de DNS-server (primaire en secundaire) worden getoond.

Wanneer **Auto Set IP Address** staat ingesteld op **On**, worden de automatisch verkregen waarden getoond.

! Opmerking

- **[0.0.0.0]** wordt getoond wanneer er nog geen IP-adres is ingesteld.

❖ Testen van de netwerkverbinding

► Kies en maak de instelling voor Network → Connection Test → Start.

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

[Network is OK.] zal verschijnen wanneer de test klaar is. Als er enige andere mededeling verschijnt, moet u de aansluitingen en/of de instellingen controleren (pagina's 39 en 77).

❖ Overschakelen op een andere taal bij de taalinstelling

1. Kies de Language en stel deze in.

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

2. Kies en maak de instelling voor OSD, Audio, Subtitle of Menu.

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

3. Selecteer de gewenste taal en stel deze in.

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

! Opmerking

- Als er een taal is gekozen die niet op de BD/DVD voorkomt, wordt er automatisch een van de wel aanwezige talen gekozen en weergegeven.

❖ Wissen van gegevens die zijn toegevoegd aan Blu-ray discs en applicatiegegevens

Gebruik de volgende stappen om te weten hoe u gegevens die zijn toegevoegd aan Blu-ray discs (gegevens verkregen door downloaden met BD-LIVE en gegevens gebruikt door de BONUSVIEW-functie) en applicatiegegevens kunt wissen.

! Waarschuwing

- Het wissen van de gegevens kan enige tijd vergen.
- Haal in geen geval de stekker uit het stopcontact terwijl de gegevens gewist worden.

1. Kies en maak de instelling voor Options → BUDA → BUDA Setup.

Gebruik \uparrow/\downarrow om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

2. Selecteer Fmt buda en stel in.

Druk op **ENTER**.

❖ Registreren of wijzigen van uw wachtwoord

Ga als volgt te werk voor het registreren of wijzigen van het wachtwoord dat vereist is voor de kinderslot-instellingen.

Over het standaard wachtwoord van dit toestel

Het standaard wachtwoord is [0000].

- Dit toestel kan om een wachtwoord vragen wanneer u het wachtwoord wilt veranderen.
- Als u dit toestel reset, wordt ook uw wachtwoord teruggezet op de standaardinstelling.

1. Kies en maak de instelling voor Security → Change Password → Next Screen.

Gebruik / om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.



2. Voer uw wachtwoord in.

Gebruik de cijfertoetsen (0 t/m 9) om het getal in te voeren en druk dan op **ENTER** om het vast te leggen.

Gebruik / om de cursor te verplaatsen.

3. Voer opnieuw uw wachtwoord in.

Gebruik de cijfertoetsen (0 t/m 9) om het getal in te voeren en druk dan op **ENTER** om het vast te leggen.

Gebruik / om de cursor te verplaatsen.

- Om uw wachtwoord te wijzigen, voert u eerst het eerder gekozen wachtwoord in en daarna uw nieuwe wachtwoord.



! Opmerking

- Het is aan te raden uw wachtwoord op een veilige plaats te noteren.
- Als u het wachtwoord vergeet, zet u eerst de speler terug op de fabrieksinstelling en dan registreert u opnieuw uw wachtwoord (pagina 81).

❖ Wijzigen van het kinderslotniveau voor het bekijken van DVD's/BD-ROM's



Sommige DVD-Video discs die gewelddadige scènes e.d. bevatten, zijn beveiligd met kinderslotniveaus (controleer de vermelding op de verpakking van de disc e.d.). Om het bekijken van dergelijke discs verder te beperken, stelt u het kinderslotniveau van de speler lager in dan dat van de discs.

1. Kies en maak de instelling voor Security → Parental Control → Next Screen.



Gebruik / om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

2. Voer uw wachtwoord in.

Gebruik de cijfertoetsen (0 t/m 9) om het getal in te voeren en druk dan op **ENTER** om het vast te leggen.

Gebruik / om de cursor te verplaatsen.

3. Kies een ander niveau.



Gebruik / om de instelling te wijzigen en druk dan op **ENTER** om die vast te leggen.

! Opmerking

- Het niveau kan worden ingesteld op Off of van Level1 tot Level8. Bij instellen op Off is er geen afspeelbeperking.


❖ Wijzigen van de land/gebiedscode

1. Kies en maak de instelling voor Security → Country Code → Next Screen.



Gebruik / om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.

2. Voer uw wachtwoord in.

Gebruik de cijfertoetsen (0 t/m 9) om het getal in te voeren en druk dan op **ENTER** om het vast te leggen.

Gebruik / om de cursor te verplaatsen.

3. Wijzig de land/gebiedscode.

Gebruik / om de instelling te wijzigen en druk dan op **ENTER** om die vast te leggen. Zie pagina 82.

Software bijwerken

De software van de speler kan worden bijgewerkt via één van de onderstaande methodes.

- Via het internet.
- Gebruiken van een USB-geheugenapparaat.

Productinformatie over deze speler kunt u vinden op de Pioneer website. Controleer de website vermeld op pagina 10 voor informatie over updates en serviceberichten voor uw Blu-ray disc speler.

! Waarschuwing

- Het netsnoer en de USB-flashdrive mogen niet tijdens het updaten van de software worden verwijderd. Ook mag het apparaat niet opnieuw worden opgestart door de  STANDBY/ON-toets 5 seconden of langer in te drukken. Anders wordt de updateprocedure onderbroken en kan er een storing in het apparaat optreden.
- Het bijwerken van de software bestaat uit twee delen: downloaden en updaten. Beide processen kunnen enige tijd vergen.
- Tijdens het bijwerken van de software zijn andere bedieningsfuncties non-actief. Wanneer het bijwerken gestart is, kunt u het niet meer annuleren.

❖ Updaten via het internet

- 1. Maak verbinding met het Internet.**
- 2. Zorg dat het afspelen gestopt is en laat het Home Menu scherm verschijnen.**
Druk op  HOME MENU.
- 3. Kies Initial Setup en maak de vereiste instellingen.**
Gebruik  om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.
- 4. Kies en maak de instelling voor Options → Update → Network → Start.**
Gebruik  om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.
- 5. Het bijwerken begint.**
Druk op **ENTER**.
 - Het bijwerken van de software kan enige tijd vergen.
 - Wanneer het bijwerken klaar is, zal het toestel automatisch opnieuw opstarten.

❖ Updaten via een USB-geheugenapparaat

! Opmerking

- Wanneer er op de Pioneer website een updatebestand beschikbaar is, kunt u dit met uw computer downloaden naar een USB-geheugenapparaat. Lees eerst zorgvuldig de instructies voor het downloaden van updatebestanden op de Pioneer website.
- Sla het updatebestand op in de rootmap van het USB-geheugenapparaat. Sla het bestand niet in een andere map op.
- Plaats geen andere bestanden dan het updatebestand op het USB-geheugenapparaat.
- De speler biedt ondersteuning voor USB geheugenapparatuur die geformatteerd is met een FAT32/FAT16/NTFS bestandssysteem. Als u het USB-geheugenapparaat op uw computer formatteert, gebruik dan de onderstaande instellingen.
 - Bestandssysteem: FAT32
 - Afmetingen allocatie-eenheden: Standaard afmetingen allocatie-eenheden
- Sla alleen het meest recente updatebestand op uw USB-geheugenapparaat op.
- Gebruik geen USB-verlengkabel om uw USB-geheugenapparaat aan te sluiten op de speler. Gebruik van een USB-verlengkabel kan ervoor zorgen dat de speler niet meer correct werkt.

- 1. Sluit het USB-geheugenapparaat aan waarin het updatebestand is opgeslagen.**
- 2. Zorg dat het afspelen gestopt is en laat het Home Menu scherm verschijnen.**
Druk op  HOME MENU.
- 3. Kies Initial Setup en maak de vereiste instellingen.**
Gebruik  om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.
- 4. Kies en maak de instelling voor Options → Update → USB Storage → Start.**
Gebruik  om de instelling te kiezen en druk dan op **ENTER**.
- 5. Het bijwerken begint.**
Druk op **ENTER**.
 - Het bijwerken van de software kan enige tijd vergen.
 - Wanneer het bijwerken klaar is, zal het toestel automatisch opnieuw opstarten.

Alle instellingen terugstellen op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen

1. **Controleer of de speler staat ingeschakeld.**
2. **Zorg dat het afspelen gestopt is en laat het Home Menu scherm verschijnen.**
Druk op  HOME MENU.
3. **Kies Initial Setup en maak de vereiste instellingen.**
Gebruik / om de instelling te kiezen en druk dan op ENTER.
4. **Kies en maak de instelling voor Options → Load Default → Next Screen.**
Gebruik / om de instelling te kiezen en druk dan op ENTER.
5. **Kies de OK en stel deze in.**
Gebruik / om de instelling te kiezen en druk dan op ENTER.
6. **Druk op  STANDBY/ON om het apparaat uit te schakelen.**
7. **Druk op  STANDBY/ON om het apparaat in te schakelen.**

Opmerking

- Nadat u alle instellingen hebt teruggesteld op de fabrieksinstellingen, gebruikt u de **Setup Navigator** om de speler terug te stellen (pagina 45).

Taalcodetabel en land/gebiedscodetabel

◆ Taalcodetabel

Naam van de taal, **taalcode**, **invoercode**

Abkhazian, **ab/abk**, 0102
 Afar, **aa/aaar**, 0101
 Afrikaans, **af/af**, 0106
 Albanian, **sq/sqi**, 1917
 Amharic, **am/amh**, 0113
 Arabic, **ar/ara**, 0118
 Armenian, **hy/hye**, 0825
 Assamese, **as/asm**, 0119
 Aymara, **ay/aym**, 0125
 Azerbaïjani, **az/aze**, 0126
 Bashkir, **ba/bak**, 0201
 Basque, **eu/eus**, 0521
 Belarusian, **be/bel**, 0205
 Bengali, **bn/ben**, 0214
 Bihari, **bh/bih**, 0208
 Bislama, **bi/bis**, 0209
 Breton, **br/bre**, 0218
 Bulgarian, **bg/bul**, 0207
 Burmese, **my/mya**, 1325
 Catalan, **ca/cat**, 0301
 Central Khmer, **km/khm**, 1113
 Chinese, **zh/zho**, 2608
 Corsican, **co/cos**, 0315
 Croatian, **hr/hrv**, 0818
 Czech, **cs/ces**, 0319
 Danish, **da/dan**, 0401
 Dutch, **nl/nld**, 1412
 Dzongkha, **dz/dzo**, 0426
 English, **en/eng**, 0514
 Esperanto, **eo/epo**, 0515
 Estonian, **et/est**, 0520
 Finnish, **fi/fin**, 0609
 Fijian, **fj/fij**, 0610
 Faroese, **fo/fao**, 0615
 French, **fr/fra**, 0618
 Galician, **gl/gle**, 0712
 Georgian, **ka/kat**, 1101
 German, **de/deu**, 0405
 Greek, **el/ell**, 0512
 Guarani, **gn/grn**, 0714
 Gujarati, **gu/guj**, 0721
 Hausa, **ha/hau**, 0801
 Hebrew, **iw/heb**, 0923
 Hindi, **hi/hin**, 0809
 Hungarian, **hu/hun**, 0821
 Icelandic, **is/isl**, 0919
 Indonesian, **in/ind**, 0914
 Interlingua, **ia/ina**, 0901
 Interlingue, **ie/ile**, 0905
 Inupiaq, **ik/ikp**, 0911
 Irish, **ga/gle**, 0701
 Italian, **it/ita**, 0920
 Japanese, **ja/jpn**, 1001
 Javanese, **ju/jav**, 1023
 Kalaallisut, **kl/klal**, 1112
 Kannada, **kn/kan**, 1114
 Kashmiri, **ks/ksa**, 1119
 Kazakh, **kk/kaz**, 1111
 Kinyarwanda, **rw/kin**, 1823
 Kirghiz, **ky/kyr**, 1125
 Korean, **ko/kor**, 1115
 Kurdish, **ku/kur**, 1121
 Lao, **lo/lao**, 1215
 Latin, **la/lat**, 1201
 Latvian, **lv/lav**, 1222
 Lingala, **ln/lin**, 1214
 Lithuanian, **lt/lit**, 1220
 Macedonian, **mk/mkd**, 1311

Malagasy, **mg/mlg**, 1307
 Malay, **ms/msa**, 1319
 Malayalam, **ml/mal**, 1312
 Maltese, **mt/mlt**, 1320
 Maori, **mi/mri**, 1309
 Marathi, **mr/mar**, 1318
 Mongolian, **mn/mon**, 1314
 Moldavian, **mo/mol**, 1315
 Nauru, **na/nau**, 1401
 Nepali, **ne/nep**, 1405
 Norwegian, **no/nor**, 1415
 Occitan, **oc/oci**, 1503
 Oriya, **or/ori**, 1518
 Oromo, **om/orm**, 1513
 Panjabi, **pa/pan**, 1601
 Persian, **fa/fas**, 1601
 Polish, **pl/pol**, 1612
 Portuguese, **pt/por**, 1620
 Pushto, **ps/pus**, 1619
 Quechua, **qu/que**, 1721
 Romanian, **ro/ron**, 1815
 Romansch, **rm/rroh**, 1813
 Rundi, **rn/run**, 1814
 Russian, **ru/rus**, 1821
 Samoan, **sm/smo**, 1913
 Sango, **sg/sag**, 1907
 Sanskrit, **sa/san**, 1901
 Scottish Gaelic, **gd/gla**, 0704
 Serbian, **sr/srp**, 1918
 Serbo-Croatian, **sh/---**, 1908
 Shona, **sn/sna**, 1914
 Sindhi, **sd/snd**, 1904
 Sinhalese, **si/sin**, 1909
 Slovak, **sk/slk**, 1911

Slovenian, **sl/slv**, 1912
 Somali, **so/som**, 1915
 Sotho, Southern, **st/sot**, 1920
 Spanish, **es/spa**, 0519
 Sundanese, **su/sun**, 1921
 Swahili, **sw/swa**, 1923
 Swati, **ss/ssw**, 1919
 Swedish, **sv/swe**, 1922
 Tagalog, **tl/tgl**, 2012
 Tajik, **tg/tgk**, 2007
 Tamil, **ta/tam**, 2001
 Tatar, **tt/tat**, 2020
 Telugu, **te/tel**, 2005
 Thai, **th/tha**, 2008
 Tibetan, **bo/bod**, 0215
 Tigrinya, **ti/tir**, 2009
 Tonga (Tonga Islands), **to/ton**, 2015
 Tsonga, **ts/tso**, 2019
 Tswana, **tn/tsn**, 2014
 Turkmen, **tk/tuk**, 2011
 Turkish, **tr/tur**, 2018
 Twi, **tw/twi**, 2023
 Ukrainian, **uk/ukr**, 2111
 Urdu, **ur/urd**, 2118
 Uzbek, **uz/uzb**, 2126
 Vietnamese, **vi/vie**, 2209
 Volapük, **vo/vol**, 2215
 Welsh, **cy/cym**, 0325
 Western Frisian, **fy/fry**, 0625
 Wolof, **wo/wol**, 2315
 Xhosa, **xh/xho**, 2408
 Yiddish, **yi/yid**, 1009
 Yoruba, **yo/yor**, 2515
 Zulu, **zu/zul**, 2621

◆ Land/gebiedscodetabel

Naam land/gebied, **land/gebiedscode**, **invoercode**

Anguilla, **ai**, 0109
 Antigua en Barbuda, **ag**, 0107
 Argentinië, **ar**, 0118
 Armenië, **am**, 0113
 Australië, **au**, 0121
 Oostenrijk, **at**, 0120
 Azerbeïdjan, **az**, 0126
 Bahama's, **bs**, 0219
 Barbados, **bb**, 0202
 Wit-Rusland, **by**, 0225
 België, **be**, 0205
 Belize, **bz**, 0226
 Bermuda, **bm**, 0213
 Brazilië, **br**, 0218
 Bulgarije, **bg**, 0207
 Canada, **ca**, 0301
 Kaaimaneilanden, **ky**, 1125
 Chili, **cl**, 0312
 China, **cn**, 0314
 Colombia, **co**, 0315
 Kroatië, **hr**, 0818
 Cyprus, **cy**, 0325
 Tsjechische Republiek, **cz**, 0326
 Denemarken, **dk**, 0411
 Dominica, **dm**, 0413
 Dominicaanse Republiek, **do**, 0415
 Estland, **ee**, 0505
 Finland, **fi**, 0609
 Frankrijk, **fr**, 0618
 Georgië, **ge**, 0705
 Duitsland, **de**, 0405
 Griekenland, **gr**, 0718
 Groenland, **gl**, 0712
 Grenada, **gd**, 0704
 Guyana, **gy**, 0725
 Haïti, **ht**, 0820
 Hongkong, **hk**, 0811
 Hongarije, **hu**, 0821
 IJsland, **is**, 0919
 India, **in**, 0914
 Indonesië, **id**, 0904
 Ierland, **ie**, 0905
 Israël, **il**, 0912
 Italië, **it**, 0920
 Jamaica, **jm**, 1013
 Japan, **jp**, 1016
 Kazachstan, **kz**, 1126
 Korea (Republiek), **kr**, 1118
 Kirgistan, **kg**, 1107
 Letland, **lv**, 1222
 Liechtenstein, **li**, 1209
 Litouwen, **lt**, 1220

Luxemburg, **lu**, 1221
 Macedonië, Voormalige
 Joegoslavische Republiek, **mk**,
 1311
 Maleisië, **my**, 1325
 Malta, **mt**, 1320
 Mexico, **mx**, 1324
 Moldavië, Republiek, **md**, 1304
 Monaco, **mc**, 1303
 Montserrat, **ms**, 1319
 Nederland, **nl**, 1412
 Nieuw-Zeeland, **nz**, 1426
 Noorwegen, **no**, 1415
 Pakistan, **pk**, 1611
 Peru, **pe**, 1605
 Filippijnen, **ph**, 1608
 Polen, **pl**, 1612
 Portugal, **pt**, 1620
 Puerto Rico, **pr**, 1618
 Roemenië, **ro**, 1815
 Russische Federatie, **ru**, 1821
 Saint Kitts en Nevis, **kn**, 1114
 Saint Lucia, **lc**, 1203
 Saint Vincent en de Grenadines,
vc, 2203
 San Marino, **sm**, 1913

Singapore, **sg**, 1907
 Slowakije, **sk**, 1911
 Slovenië, **si**, 1909
 Spanje, **es**, 0519
 Suriname, **sr**, 1918
 Zweden, **se**, 1905
 Zwitserland, **ch**, 0308
 Taiwan, Provincie van China, **tw**,
 2023
 Tadzjikistan, **tj**, 2010
 Thailand, **th**, 2008
 Trinidad en Tobago, **tt**, 2020
 Tunesië, **tn**, 2014
 Turkije, **tr**, 2018
 Turkmenistan, **tm**, 2013
 Turks- en Caïcoeseilanden, **tc**,
 2003
 Oekraïne, **ua**, 2101
 Groot-Brittannië, **gb**, 0702
 Verenigde Staten van Amerika,
us, 2119
 Uruguay, **uy**, 2125
 Oezbekistan, **uz**, 2126
 Venezuela, **ve**, 2205
 Virgineilanden, Britse, **vg**, 2207

Hoofdstuk 9

Verhelpen van storingen

Verkeerde bediening kan vaak de oorzaak zijn van een schijnbare storing of foutieve werking. Wanneer u denkt dat er iets mis is met dit toestel, controleert u eerst de onderstaande punten. Soms ligt de oorzaak van het probleem bij een ander apparaat. Controleer daarom ook de andere componenten en elektrische apparatuur die gebruikt wordt. Als u het probleem aan de hand van de gegeven maatregelen niet kunt verhelpen, dient u contact op te nemen met uw dichtstbijzijnde officiële Pioneer servicecentrum of met uw vakhandelaar om het apparaat te laten repareren.

Beeld

| Probleem | Controle | Oplossing |
|---|--|--|
| Er verschijnt geen beeld of er is iets ernstig mis met het beeld. | Is de HDMI-kabel correct aangesloten? | <ul style="list-style-type: none"> Sluit elke kabel naar behoren aan overeenkomstig de aan te sluiten apparaten (pagina 35). Koppel de HDMI-kabel los en sluit deze vervolgens weer stevig en volledig aan. |
| | Is de HDMI-kabel misschien beschadigd? | Als de kabel beschadigd is, vervangt u die door een nieuwe. |
| | Is de ingang op de aangesloten televisie juist ingesteld? | Lees de handleiding van de aangesloten apparatuur en schakel over naar de juiste ingang. |
| | Is de video-uitgangsresolutie juist ingesteld? | Druk op RESOLUTION om de video-uitgangsresolutie te kiezen voor de HDMI OUT -aansluiting (pagina 20). |
| | Is de speler aangesloten met een ander soort HDMI-kabel dan een High Speed HDMI®/™-kabel (dus een Standard HDMI®/™-kabel)? | Voer de aansluiting op de televisie uit via een High Speed HDMI®/™-kabel. |
| | Is er een DVI-apparaat aangesloten? | Het beeld kan soms niet juist worden weergegeven als er een DVI-apparaat is aangesloten. |
| | Staat Color Space juist ingesteld? | Verander de Color Space instelling (pagina 74). |
| <ul style="list-style-type: none"> Het beeld is uitgerekt. De randen van het beeld zijn afgesneden. De beeldverhouding kan niet worden omgeschakeld. | Staat de beeldverhouding van het TV-toestel juist ingesteld? Staat TV Screen juist ingesteld? | Lees de handleiding van het TV-toestel en stel de TV-beeldverhouding juist in. Verricht de TV Screen zorgvuldig (pagina 73). Als er videosignalen worden uitgestuurd met een resolutie van 1080/50i, 1080/50p, 720/50p, 1080/24p, 1080/60i, 1080/60p of 720/60p via de HDMI OUT -aansluiting, kunnen de beelden worden weergegeven met een beeldverhouding van 16:9, ook al staat het onderdeel TV Screen ingesteld op 4:3 Pan&Scan (pagina 73). |
| De beeldweergave hapert of stopt. | | De beeldweergave kan onderbroken worden wanneer de resolutie van het opgenomen videosaanpakel omschakelt. Druk op RESOLUTION om een andere instelling te kiezen dan Auto (pagina 74). |
| Bij het afspelen van een 3D-schijf worden geen 3D-beelden weergegeven. | | <ul style="list-style-type: none"> Gebruik een HDMI-kabel (High Speed HDMI®/™-kabel) om de speler op uw tv aan te sluiten. Het is mogelijk dat uw televisie het 'HDMI 3D mandatory format' niet ondersteunt. |

Geluid

| Probleem | Controle | Oplossing |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Er klinkt geen geluid. Het geluid wordt niet goed weergegeven. | <ul style="list-style-type: none"> Wordt de disc afgespeeld met vertraagde weergave? Wordt de disc snel doorzocht in voorwaartse of achterwaartse richting? | Er zal geen geluid klinken tijdens vertraagde weergave of snel vooruit- of terugzoeken. |
| | Zijn de audiokabels goed aangesloten? | <ul style="list-style-type: none"> Sluit elke kabel naar behoren aan overeenkomstig de aan te sluiten apparaten (pagina 35). Steek de stekker stevig helemaal in de aansluitbus. |
| | Is de audiokabel misschien beschadigd? | Als de kabel beschadigd is, vervangt u die door een nieuwe. |
| | Staat Audio Output juist ingesteld? | Stel Audio Output correct in aan de hand van de aangesloten apparatuur (pagina 74). |
| | Zijn de aangesloten apparaten juist ingesteld? | Lees de handleiding van de aangesloten apparatuur en controleer de instellingen voor ingangskeuze, geluidssterkte, de luidsprekerinstellingen enz. |
| Er wordt geen meerkanaals-geluid weergegeven. | Is er gekozen voor meerkanaals-geluidswaergave? | Gebruik het menuscherm of de AUDIO -instelling om de geluidswaergave van de disc over te schakelen naar meerkanaals-geluid. |
| Er komt geen geluid uit de surround- of middenluidspreker. | | <ul style="list-style-type: none"> Controleer of de luidsprekers op de juiste wijze zijn aangesloten. Controleer de volume-instelling in de Speaker Setup voor het Audio Menu (pagina 74). |
| Er komt geen geluid uit de subwoofer. | | Als het audiosignaal dat wordt afgespeeld geen bascomponent heeft, dan komt er geen geluid uit de subwoofer. Controleer de volume-instelling in de Speaker Setup voor het Audio Menu (pagina 74). |
| Teveel ruis tijdens de radio-ontvangst. | | <ul style="list-style-type: none"> Sluit een antenne aan en zet deze op de beste ontvangstpositie. Plaats een FM-antenne buitenshuis. Schakel de elektrische apparatuur uit die het geruis mogelijk veroorzaakt of verwijder deze apparatuur van dit systeem. |
| Het HDMI-ingangsgeluid kan niet via de luidspreker worden uitgezonden, of wordt via de televisie uitgezonden. | Is de HDMI In Audio Through voor HDMI-setup ingeschakeld (On)? | Schakel de HDMI In Audio Through voor HDMI-setup uit (Off) (pagina 74). |

Afspelen

| Probleem | Controle | Oplossing |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> De disc wordt niet afgespeeld. De disc gaat automatisch open. | <p>Is de disc wel van een type waarvoor deze speler geschikt is?</p> <p>Is het bestand van een type waarvoor deze speler geschikt is?</p> | <p>Controleer of de disc van een type is dat in deze speler kan worden afgespeeld (pagina 11).</p> <p>Controleer of het bestand van een type is dat in deze speler kan worden afgespeeld (pagina 15).</p> <p>Controleer of het bestand niet beschadigd is.</p> |
| | Zijn er krassen op de disc? | Discs met krassen kunnen niet altijd goed worden afgespeeld. |
| | Is de disc vuil? | Maak de disc schoon (pagina 93). |
| | Is er wellicht een etiket of sticker op de disc geplakt? | Misschien is de disc krom en niet afspelbaar. |
| | Is de disc goed in de lade gelegd? | <ul style="list-style-type: none"> Plaats de disc met de bedrukte label-kant boven. Leg de disc precies midden in de uitsparing van de discslade. |
| | Is het regionummer wel juist? | Zie pagina 13 voor de regionummers van discs die kunnen worden afgespeeld in deze speler. |
| Het beeld bevriest en de toetsen op het voorpaneel en de afstandsbediening werken niet meer. | | <ul style="list-style-type: none"> Druk op (■) STOP om het afspelen even te stoppen en start dan het afspelen opnieuw. Als het stoppen van de weergave niet lukt, drukt u op STANDBY/ON op het voorpaneel van de speler om de stroom uit te schakelen en dan schakelt u de stroom weer in. Druk langer dan 5 seconden op STANDBY/ON van de speler. Het apparaat wordt weer opgestart en kan weer worden bediend. |
| De ondertiteling kan niet omgeschakeld worden. | | De ondertiteling kan niet worden omgeschakeld voor discs die zijn opgenomen met een DVD- of Blu-ray recorder. |
| Nadat er een disc is geplaatst, blijft de aanduiding Loading verlicht en begint het afspelen niet. | Zijn er misschien te veel bestanden opgenomen op de disc? | Wanneer er een disc met opgenomen bestanden wordt geplaatst, kan het laden en lezen van de disc wel eens minutenlang duren, afhankelijk van het aantal bestanden op de disc. |
| (■) wordt aangegeven in bestandsnamen e.d. | | Bepaalde letters en symbolen die de speler niet kan aangeven, verschijnen als (■) op het display. |
| Er verschijnt een waarschuwing voor onvoldoende geheugen tijdens het afspelen van een BD-ROM disc. | | <ul style="list-style-type: none"> Sluit een USB-apparaat aan (pagina 44). Wis de gegevens die zijn opgeslagen op het aangesloten USB-apparaat uit BUDA Setup (pagina 78). |

HDMI-bedieningsfunctie

| Probleem | Controle | Oplossing |
|---------------------------------------|---|---|
| De HDMI-bedieningsfunctie werkt niet. | Is de HDMI-kabel correct aangesloten? | Sluit de Flat Screen TV aan op het HDMI OUT -aansluitpunt (pagina 35) om de Control-functie te kunnen gebruiken. |
| | Is de HDMI-kabel die u gebruikt wel een High Speed HDMI®™-kabel? | Gebruik een High Speed HDMI®™-kabel. De HDMI-bedieningsfunctie werkt mogelijk niet naar behoren als er een ander soort HDMI-kabel dan een High Speed HDMI®™-kabel wordt gebruikt. |
| | Is uw deze speler aangesloten op de TV met een HDMI-kabel voor beeldweergave? | Als er videosignalen worden weergegeven via een andere aansluiting dan de HDMI OUT -aansluiting, zullen de HDMI-bedieningsfuncties niet werken. Maakt de aansluiting op de TV met een HDMI-kabel (pagina 35). |
| | Is het aangesloten apparaat wel geschikt voor de HDMI-bedieningsfunctie? | <ul style="list-style-type: none"> De HDMI-bedieningsfunctie zal niet werken met apparaten van andere merken die niet geschikt zijn voor de HDMI-bedieningsfunctie, ook al zijn die aangesloten met een HDMI-kabel. De HDMI-bedieningsfunctie werkt niet als er apparaten die niet geschikt zijn voor de HDMI-bedieningsfunctie zijn aangesloten tussen een apparaat dat geschikt is voor de HDMI-bedieningsfunctie en de speler. Zie pagina 16. Ook wanneer u een Pioneer product aansluit dat geschikt is voor de HDMI-bedieningsfunctie, is het toch mogelijk dat bepaalde functies soms niet werken. |
| | Staat de HDMI-bedieningsfunctie ingesteld op Aan op het aangesloten apparaat? | <p>Schakel de HDMI-bedieningsfunctie in op het aangesloten apparaat. De HDMI-bedieningsfunctie werkt alleen wanneer het onderdeel HDMI-bedieningsfunctie is ingeschakeld voor alle apparaten die zijn aangesloten op de HDMI OUT-aansluiting.</p> <p>Wanneer alle aansluitingen en instellingen voor alle apparaten zijn gemaakt, controleert u of de beelden van de speler goed worden weergegeven op uw Flat Screen TV. (Verricht deze controle tevens na het vervangen van aangesloten apparaten en/of het opnieuw aansluiten van HDMI-kabels.) Als het beeld van de speler niet wordt weergegeven op uw Flat Screen TV, is het mogelijk dat de HDMI-bedieningsfunctie niet goed werkt.</p> <p>Zie tevens de handleiding van het apparaat dat u aansluit.</p> |

Netwerk

| Probleem | Controle | Oplossing |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> De functie BD-LIVE (Internet-aansluiting) is niet te gebruiken. De mededeling "No valid id file found!" verschijnt wanneer u probeert de software bij te werken. | | Verricht de Connection Test (pagina 78). Als nu de mededeling "Networks is OK," wordt aangegeven, controleert u de instellingen voor de proxy-server (pagina 78). Het kan ook zijn dat er een probleem is met uw Internetverbinding. Raadpleeg uw Internetprovider. |
| Het bijwerken van de software verloopt erg traag. | | Afhankelijk van uw Internetverbinding en enkele andere factoren, kan het bijwerken van de software wel enige tijd vergen. |
| Er verschijnt er een andere mededeling dan "Networks is OK," wanneer de Connection Test wordt uitgevoerd. | Verschijnt de melding "Network is FAILED"? | <ul style="list-style-type: none"> Controleer of deze speler en uw ethernet-hub (of router met hubfuncties) juist zijn aangesloten. Als het IP-adres wordt verkregen via de DHCP-serverfunctie, controleer dan of de instelling juist is onder de Information (pagina 75). Zie voor nadere details over de DHCP-serverfunctie de gebruiksaanwijzing van uw ethernet-hub (of router met hubfuncties). Stel het IP-adres handmatig in. Controleer de werking en de instellingen van de DHCP-serverfunctie van uw ethernet-hub (of router met hubfuncties). Zie voor nadere details over de DHCP-serverfunctie de gebruiksaanwijzing van uw ethernet-hub (of router met hubfuncties). Als het IP-adres van deze speler handmatig was ingesteld, stelt u dan het IP-adres van deze speler of andere componenten opnieuw in. |
| | Werkt uw ethernet-hub (of router met hubfuncties) wel goed? | <ul style="list-style-type: none"> Controleer de werking en de instellingen van uw ethernet-hub (of router met hubfuncties). Zie voor details de gebruiksaanwijzing van uw ethernet-hub (of router met hubfuncties). Herstart uw ethernet-hub (of router met hubfuncties). |
| Geen toegang mogelijk tot het apparaat of computer die via het netwerk is aangesloten. | Er is internet-beveiligingssoftware geïnstalleerd in het aangesloten apparaat. | Er zijn gevallen waarbij geen toegang mogelijk is tot een apparaat met internet-beveiligingssoftware. |
| | Het audio-apparaat in het netwerk dat uitgeschakeld is, wordt ingeschakeld. | Schakel het audio-apparaat in het netwerk in voordat u dit apparaat inschakelt. |

| Probleem | Controle | Oplossing |
|--|--|--|
| | Het apparaat aangesloten op het netwerk is niet juist ingesteld. | Als de client automatisch geautoriseerd wordt, moet u de corresponderende informatie opnieuw invoeren. Controleer of de verbindingstatus op "Do not authorize" is ingesteld. |
| | Er zijn geen afspeelbare audiobestanden op het apparaat aangesloten op het netwerk. | Controleer de audiobestanden opgeslagen op het apparaat aangesloten op het netwerk. |
| Het afspelen begint niet. | De apparatuur is losgekoppeld van dit apparaat of de stroomvoorziening. | Controleer of de apparatuur correct op dit apparaat en de stroomvoorziening is aangesloten. |
| De computer werkt niet naar behoren. | Het corresponderende IP-adres is niet juist ingesteld. | Schakel de ingebouwde DHCP-serverfunctie van de router in of maak de netwerkinstellingen handmatig overeenkomstig uw netwerkgeving. |
| | The IP address is being automatically configured. | De automatische configuratie zal even duren. Even wachten a.u.b. |
| De audiobestanden die op de apparaten in het netwerk zijn opgeslagen, zoals een computer, kunnen niet worden afgespeeld. | Windows Media Player 11 of Windows Media Player 12 is niet op de computer geïnstalleerd. | Installeer Windows Media Player 11 of Windows Media Player 12 op de computer. |
| | De audiobestanden zijn in een ander formaat dan MP3, WAV (alleen LPCM), MPEG-4 AAC of WMA opgenomen. | Speel audiobestanden af die zijn opgenomen in MP3, WAV (alleen LPCM), MPEG-4 AAC of WMA. Het is mogelijk dat sommige audiobestanden die in deze formaten zijn opgenomen toch niet met het apparaat kunnen worden afgespeeld. |
| | Audiobestanden opgenomen in MPEG-4 AAC worden afgespeeld op Windows Media Player 11 of Windows Media Player 12. | Audiobestanden opgenomen in MPEG-4 AAC kunnen niet worden afgespeeld op Windows Media Player 11 of Windows Media Player 12. Probeer een andere server te gebruiken. Zie de handleiding die bij uw server wordt geleverd. |
| | Het apparaat aangesloten op het netwerk wordt niet juist bediend. | Controleer of het apparaat wellicht beïnvloed wordt door speciale omstandigheden of in de slaapmodus staat. Indien nodig, kunt u proberen om het apparaat opnieuw op te starten. |
| | Het apparaat aangesloten op het netwerk geeft geen toestemming voor het uitwisselen van bestanden. | Probeer de instellingen te veranderen voor het apparaat aangesloten op het netwerk. |
| | De map opgeslagen op het apparaat aangesloten op het netwerk is verwijderd of beschadigd. | Controleer de map opgeslagen op het apparaat aangesloten op het netwerk. |
| | De netwerkverbindingen kunnen beperkt zijn door de netwerkinstellingen van de computer, de beveiligingsinstellingen enz. | Controleer de netwerkinstellingen van de computer, de beveiligingsinstellingen enz. |
| Geen toegang mogelijk tot Windows Media Player 11 of Windows Media Player 12. | In geval van Windows Media Player 11: U bent thans op het domein ingelogd via uw computer waarop Windows XP of Windows Vista is geïnstalleerd. In geval van Windows Media Player 12: U bent thans op het domein ingelogd via uw computer waarop Windows 7 is geïnstalleerd. | In plaats van inloggen op het domein, moet u op de lokale apparatuur inloggen. |
| De audioweergave wordt plotseling gestopt of er zijn storingen. | Het audiobestand dat wordt afgespeeld is niet opgenomen in een formaat dat dit apparaat kan afspelen. | <ul style="list-style-type: none"> Controleer of het audiobestand is opgenomen in een formaat dat door dit apparaat wordt ondersteund. Controleer of de map beschadigd is of de gegevens verminkt. Zelfs audiobestanden die dit apparaat zou moeten kunnen afspelen, kunnen soms niet worden afgespeeld of worden niet op het display aangegeven. |
| | De LAN-kabel is niet goed aangesloten. | Sluit de LAN-kabel correct aan. |
| | Er is veel dataverkeer op het netwerk terwijl er tevens verbinding is met internet op hetzelfde netwerk. | Gebruik 100BASE-TX voor toegang tot de apparaten in het netwerk. |
| | Er is een verbinding die via een draadloos LAN op hetzelfde netwerk loopt. | <ul style="list-style-type: none"> Er kan een tekort aan bandbreedte op de 2,4 GHz band zijn die gebruikt wordt door het draadloos LAN. Maak bedrade LAN-verbindingen die niet via een draadloos LAN lopen. Plaats het apparaat uit de buurt van apparatuur die elektromagnetische straling uitzendt op de 2,4 GHz band (magnetrons, spelconsoles enz.). Als het probleem hierdoor niet wordt verholpen, moet u de apparatuur die elektromagnetische straling uitzendt uitschakelen. |

Dradloze LAN (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

| Probleem | Controle | Oplossing |
|---|---|---|
| Er is geen toegang tot het netwerk via draadloze LAN. | Dit systeem en de draadloze LAN-router enz. staan te ver uit elkaar, of er bevindt zich een obstakel tussen. | Verbeter de draadloze LAN-omgeving door bijvoorbeeld het systeem en de draadloze LAN-router enz. dichter bij elkaar te plaatsen. |
| | Er bevindt zich een magnetron of ander apparaat dat elektromagnetische golven produceert in de buurt van de draadloze LAN-omgeving. | Plaats het systeem uit de buurt van magnetrons en andere apparatuur die elektromagnetische golven produceren. Vermijd zoveel mogelijk het gebruik van apparatuur die elektromagnetische golven produceren tijdens het gebruik van het systeem met draadloze LAN. |
| | Meerdere draadloze apparaten zijn met de draadloze LAN-router verbonden. | Wanneer meerdere draadloze apparaten worden verbonden dienen de IP-adressen te worden gewijzigd. |
| | Meerdere draadloze apparaten zijn met de draadloze LAN-router verbonden. | Indien de verbindinginstellingen tussen het systeem en de draadloze LAN-router enz. niet juist zijn ingesteld, dienen de verbindinginstellingen te worden uitgevoerd om verbinding te maken met het systeem en de draadloze LAN-router enz. |
| | De IP-adresinstellingen voor het systeem en de draadloze LAN-router enz. (inclusief DHCP-instellingen) komen niet overeen. | Controleer de IP-adresinstellingen van het systeem en de draadloze LAN-router enz. (inclusief de DHCP-instelling). Als de DHCP-instelling van het systeem is ingeschakeld, dient u het systeem uit te schakelen en weer in te schakelen. Controleer of het IP-adres van het systeem overeenkomt met de instellingen van de draadloze LAN-router enz. Als de DHCP-instelling van het systeem is uitgeschakeld, dient u een IP-adres in te stellen dat overeenkomt met het netwerk van de draadloze LAN-router enz. Als het IP-adres van de draadloze LAN-router bijvoorbeeld "192.168.1.1" is, stelt u het IP-adres van het systeem in op "192.168.1.XXX" (*1), de Subnet Mask op "255.255.255.0", en de poort en DNS op "192.168.1.1". (*1) Stel de "XXX" in "192.168.1.XXX" in op een nummer tussen 2 en 248 dat niet aan andere apparaten is toegewezen. |
| | Het toegangspunt is zodanig ingesteld dat de SSID wordt verborgen. | In dat geval wordt de SSID misschien niet op het scherm van de lijst met toegangspunten weergegeven. Stel in dat geval de SSID in door de draadloze LAN-instellingen op de receiver handmatig in te stellen. |
| | De beveiligingsinstellingen van het toegangspunt maken gebruik van WEP 152-bitlengte codesleutel of gedeelde sleutelauthenticatie. | Het systeem ondersteunt geen WEP 152-bitlengte codesleutel of gedeelde sleutelauthenticatie. |
| | Kan niet op de normale wijze verbinden via de Wi-Fi Direct-functie. | Druk op RETURN van de afstandsbediening om het Wi-Fi Direct Mode Screen te sluiten. Druk daarna op de ↑ toets en voer de bediening nogmaals uit vanaf het Wi-Fi Direct Mode Screen. |

iPod/iPhone/iPad (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

| Probleem | Controle | Oplossing |
|--|---|--|
| Kan de iPod/iPhone/iPad niet bedienen. | Is de iPod/iPhone/iPad op de juiste wijze aangesloten? | Zorg ervoor dat de iPod/iPhone/iPad op de juiste wijze is aangesloten. Probeer ook de iPod/iPhone/iPad af te sluiten en weer aan te sluiten. |
| | Wordt de iPod/iPhone/iPad door het systeem ondersteund? | Bevestig dat de aangesloten iPod/iPhone/iPad door dit systeem wordt ondersteund. |
| | Doet er zich een storing voor in de iPod/iPhone/iPad? | Probeer een reset voor de iPod/iPhone/iPad uit te voeren en sluit hem daarna weer aan op het systeem. |

Overige

| Probleem | Controle | Oplissing |
|---|--|--|
| Het toestel gaat niet aan. | Is het netsnoer correct aangesloten? | <ul style="list-style-type: none"> • Doe de stekker goed in het stopcontact. • Haal de stekker uit het stopcontact, wacht een aantal seconden en doe de stekker dan weer terug in het stopcontact. |
| De speler wordt automatisch uitgeschakeld. | Staat het onderdeel Auto Power Off ingesteld op 10 min/20 min/30 min ? | Als Auto Power Off staat ingesteld op 10 min/20 min/30 min , zal de speler automatisch worden uitgeschakeld wanneer er langer dan de ingestelde tijd geen bedieningshandeling plaatsvindt (pagina 76). |
| | Staat het onderdeel Control ingesteld op On ? | De speler kan tegelijk worden uitgeschakeld met het TV-toestel dat is aangesloten op de HDMI OUT -aansluiting. Als u niet wilt dat de speler tegelijk met de aangesloten TV wordt uitgeschakeld, stelt u Control in op Off (pagina 74). |
| De speler wordt automatisch ingeschakeld. | Staat het onderdeel Control ingesteld op On ? | De speler kan tegelijk worden ingeschakeld met het TV-toestel dat is aangesloten op de HDMI OUT -aansluiting. Als u niet wilt dat de speler tegelijk met de aangesloten TV wordt ingeschakeld, stelt u Control in op Off (pagina 74). |
| Kan niet via de afstandsbediening worden bediend. | Gebruikt u de afstandsbediening niet op te grote afstand van de speler? | Gebruik de afstandsbediening binnen 7 meter van de afstandsbedieningssensor. |
| | Kunnen de batterijen leeg zijn? | Vervang de batterijen (pagina 10). |
| De gemaakte instellingen zijn gewist. | <ul style="list-style-type: none"> • Hebt u wellicht de stekker uit het stopcontact getrokken terwijl de speler nog aan stond? • Is er een stroomonderbreking geweest? | Druk altijd op ⏻ STANDBY/ON van het voorpaneel van de speler of op ⏻ STANDBY/ON van de afstandsbediening, controleer of met POWER OFF de display op het voorpaneel is uitgeschakeld en wacht langer dan 10 seconden alvorens het netsnoer te verwijderen. Let ook vooral goed op als het netsnoer van de speler is aangesloten op de netstroomuitgang van een ander apparaat, want de speler zal dan tegelijk met het andere apparaat worden uitgeschakeld. |
| Een USB-apparaat (externe opslag) werkt niet correct met deze speler. | Is het USB-apparaat correct aangesloten? | <ul style="list-style-type: none"> • Schakel de speler eenmaal uit en zet hem dan weer aan. • Schakel de speler eenmaal uit en sluit dan het apparaat voor externe opslag opnieuw aan (pagina 44). |
| | Is het USB-apparaat aangesloten via een verlengkabel? | Gebruik geen verlengkabel. De speler werkt hier mogelijk niet correct mee. |
| | Is het apparaat voor externe opslag aangesloten op de USB -poort via een geheugenkaartlezer of een USB-verdeelhub? | Externe opslagapparaten kunnen werken mogelijk niet correct als ze zijn aangesloten op de USB -poort via een geheugenkaartlezer of een USB-verdeelhub. |
| | Bevat het externe opslagapparaat verscheidene partities? | Externe opslagapparaten kunnen niet herkend worden als ze zijn opgedeeld in meerdere partities. |
| | Is het apparaat voor externe opslag schrijf beveiligd? | Schakel de speler eenmaal uit en schakel de schrijfbeveiliging uit. |
| Is het externe opslagapparaat geformatteerd met bestandssysteem FAT16, FAT32 of NTFS? | | Alleen externe opslagapparaten die werken met het FAT16, FAT32 of NTFS-bestandssysteem kunnen worden gebruikt. |
| | | Sommige externe opslagapparaten werken mogelijk helemaal niet. |
| | | U kunt de USB-poort aan de voorzijde van het systeem niet voor opname gebruiken. |
| Kan niet op een USB-apparaat opnemen. | Er is geen USB-apparaat op de USB-poort aan de achterzijde van het systeem aangesloten. | Controleer of er zich voldoende vrij geheugen in het USB-apparaat bevindt. |
| | Er bevindt zich niet voldoende vrij geheugen in het USB-apparaat. | Controleer of er zich voldoende vrij geheugen in het USB-apparaat bevindt. |
| | De USB-apparaatindeling is niet juist ingesteld. | Stel het USB-apparaat in de juiste indeling in. |
| Het displayvenster is donker | | Druk op DIMMER van de afstandsbediening en selecteer de gewenste helderheid voor de display. |
| "OC ERROR" verschijnt op het displayvenster van het systeem. | | Verwijder het systeem van de netspanning en neem contact op met Pioneer Klantenservice. |

Hoofdstuk 10

Aanhangsel

Technische gegevens

| Algemeen MCS-838/MCS-737/MCS-434/MCS-333 | |
|--|--|
| Stroomvereisten | AC 220 V tot 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Opgenomen vermogen | 145 W (in standby-modus: minder dan 0,5 W) |
| Afmetingen (B x H x D) | Circa 430 mm x 63 mm x 349 mm |
| Netto gewicht (circa) | 3,1 kg |
| Gebruikstemperatuur | 5 °C tot 35 °C |
| Relatieve vochtigheid | 5 % tot 85 % |

| Algemeen MCS-FS232/MCS-FS131 | |
|------------------------------|---|
| Stroomvereisten | AC 220 V tot 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Opgenomen vermogen | 90 W (in standby-modus: minder dan 0,5 W) |
| Afmetingen (B x H x D) | Circa 430 mm x 63 mm x 349 mm |
| Netto gewicht (circa) | 3,0 kg |
| Gebruikstemperatuur | 5 °C tot 35 °C |
| Relatieve vochtigheid | 5 % tot 85 % |

| Ingangen/uitgangen | |
|---------------------------|---|
| HDMI IN/OUT (video/audio) | 19 pins (HDMI [®] / [™] -connector) |
| ANALOG AUDIO IN | 2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB), 600 ohm, RCA-aansluiting (L, R) x 1 |
| DIGITAL IN (OPTICAL) | 3 V (p-p), optische aansluiting x 1 (48 kHz, 96 kHz sampling) |
| PORTABLE IN | 0,5 Vrms (3,5 mm stereo aansluiting) |
| MIC | Mic-stekker x 2 |
| USB | 4-pins type A x 2 |

| Radio | |
|-----------------|------------------------|
| Bereik FM-radio | 87,5 MHz tot 108,0 MHz |
| Antenne-ingang | 75 Ω ongebalanceerd |

Versterker MCS-838/MCS-737/MCS-434/MCS-333

Uitgangsvermogen (RMS) THD 30 % (AUX)

| | |
|-------------|-------------------|
| Totaal | 1000 W |
| Voorzijde | 170 W × 2 (4 ohm) |
| Centre | 170 W (4 ohm) |
| Achter | 170 W × 2 (4 ohm) |
| Sub-Woofers | 170 W (4 ohm) |

Versterker MCS-FS232/MCS-FS131

Uitgangsvermogen (RMS) THD 30 % (AUX)

| | |
|-------------|-------------------|
| Totaal | 510 W |
| Voorzijde | 170 W × 2 (4 ohm) |
| Sub-Woofers | 170 W (4 ohm) |

Systeem

| | |
|---|--|
| Laser | Halfgeleiderlaser |
| Golflengte | Standaard PAL/NTSC-kleuren-tv |
| LAN-poort | Ethernet-aansluiting x 1, 10BASE-T/100BASE-TX |
| Draadloos LAN (ingebouwde antenne) (alleen MCS-838/MCS-434/MCS-FS232) | Geïntegreerde IEEE 802.11n (2,4 GHz band) voor draadloze toegang tot het netwerk, compatibel met 802.11b/g Wi-Fi-netwerken. |
| USB-busvoeding | Voorzijde: DC 5 V 2,1 A (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232) DC 5 V 500 mA (MCS-737/MCS-333/MCS-FS131) Achterzijde: DC 5 V 500 mA |

Luidsprekers MCS-838

- Front-luidspreker (links/rechts)

| | | | |
|--------------------|---------|------------------------|---------------------------|
| Type | tweeweg | Afmetingen (B x H x D) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 3,7 kg |

- Surround-luidspreker (links/rechts)

| | | | |
|--------------------|--------|------------------------|---------------------------|
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 3,6 kg |

- Center speaker

| | | | |
|--------------------|--------|------------------------|------------------------|
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 0,7 kg |

- Subwoofer

| | | | |
|--------------------|--------|------------------------|----------------------------|
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 4,4 kg |

| Luidsprekers MCS-737 | | | |
|---------------------------------------|---------|------------------------|---------------------------|
| • Front-luidspreker (links/rechts) | | | |
| Type | tweeweg | Afmetingen (B x H x D) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 3,7 kg |
| • Surround-luidspreker (links/rechts) | | | |
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 3,6 kg |
| • Center speaker | | | |
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 0,7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 3,7 kg |

| Luidsprekers MCS-434 | | | |
|--|--------|------------------------|----------------------------|
| • Front/surround-luidsprekerbox (links/rechts) | | | |
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 0,4 kg |
| • Center speaker | | | |
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 0,7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 4,4 kg |

| Luidsprekers MCS-333 | | | |
|--|--------|------------------------|--------------------------|
| • Front/surround-luidsprekerbox (links/rechts) | | | |
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 0,4 kg |
| • Center speaker | | | |
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 0,7 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 3,7 kg |

| Luidsprekers MCS-FS232 | | | |
|------------------------------------|--------|------------------------|--|
| • Front-luidspreker (links/rechts) | | | |
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 380 mm x 97 mm/ 87 mm x 110 mm (in de lengte opgesteld) 110 mm x 412 mm x 110 mm (opzij opgesteld) |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 0,9 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 4,4 kg |

| Luidsprekers MCS-FS131 | | | |
|------------------------------------|--------|------------------------|--------------------------|
| • Front-luidspreker (links/rechts) | | | |
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 0,4 kg |
| • Subwoofer | | | |
| Type | eenweg | Afmetingen (B x H x D) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Gewogen impedantie | 4 ohm | Netto gewicht | 3,7 kg |

- Ontwerp en specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Onderhoud

Omgaan met het apparaat

Het apparaat verzenden

Bewaar de originele verzenddoos en verpakkingsmaterialen. Als u het apparaat moet verzenden, kunt u het apparaat voor een maximale bescherming weer inpakken zoals het oorspronkelijk in de fabriek is gedaan.

Houd het oppervlak van de behuizing schoon

- Gebruik geen vluchtige stoffen, zoals insecticiden, in de buurt van het apparaat.
- Als u druk uitoefent wanneer u het apparaat afneemt, kan het oppervlak beschadigd raken.
- Zorg dat de behuizing niet langdurig in aanraking komt met rubberen of plastic producten.

Het apparaat reinigen

Gebruik een zachte, droge doek om het apparaat te reinigen. Als de oppervlakken extreem vuil zijn, gebruikt u een zachte doek met een milde zeepoplossing. Gebruik geen sterke oplosmiddelen als alcohol, benzine of thinner. Deze producten kunnen het oppervlak van het apparaat beschadigen.

Het apparaat onderhouden

Het apparaat is een high-tech, precisie-apparaat. Wanneer de optische lens of onderdelen van het schijfstation vuil of versleten zijn, kan dit ten koste gaan van de beeldkwaliteit. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met een geautoriseerd servicecentrum bij u in de buurt.

Opmerkingen over schijven

Omgaan met schijven

Raak de afspeelzijde van de schijf niet aan. Houd de schijf aan de randen vast zodat u geen vingerafdrukken op het oppervlak maakt. Plak nooit papier of plakband op de schijf.

Schijven opbergen

Berg de schijf na het spelen op in het bijbehorende doosje. Stel de schijf niet bloot aan direct zonlicht, of hittebronnen en laat de schijf nooit liggen in een in de zon geparkeerde auto.

Schijven reinigen

Vingerafdrukken en stof op de schijf kunnen zorgen voor een slechte beeldkwaliteit en geluidsstoringen. Reinig de schijf voordat u deze afspeelt, met een schone doek. Wrijf de schijf voorzichtig vanuit het midden schoon.

Gebruik geen sterke oplosmiddelen, zoals alcohol, benzine, thinner, commercieel verkrijgbaar reinigingsmiddelen of anti-statische spray die is bedoeld voor oudere vinyl platen.

Belangrijke informatie met betrekking tot de netwerkservices

Voor alle informatie, gegevens, documenten, communicaties, downloads, bestanden, teksten, afbeeldingen, foto's, grafische voorstellingen, video's, webcasts, publicaties, hulpprogramma's, bronnen, software, code, programma's, applets, widgets, toepassingen, producten en andere inhoud ('Inhoud') en alle services en aanbiedingen ('Services') die via een derde partij (elk een 'Serviceprovider') wordt geleverd of beschikbaar wordt gesteld, geldt dat de Serviceprovider hier volledig verantwoordelijk voor is.

De beschikbaarheid van en toegang tot de Inhoud en Services die via het PIONEER-apparaat door de Serviceprovider worden verschaft kunnen op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd, inclusief, maar niet beperkt tot opschorting, verwijdering, beëindiging van alle of een deel van de Inhoud of Services.

Als u vragen of problemen hebt met betrekking tot de Inhoud of Diensten, raadpleegt u de website van de Serviceprovider voor de meest actuele informatie. PIONEER is niet verantwoordelijk of aansprakelijk voor de klantenservice met betrekking tot de Inhoud en Diensten. Alle vragen of serviceverzoeken met betrekking tot de Inhoud of Diensten moeten rechtstreeks worden gericht aan de desbetreffende Inhoud en Dienstenproviders.

PIONEER is niet verantwoordelijk voor de Inhoud of Diensten die door de Serviceprovider wordt verstrekt of voor de wijzigingen, verwijdering of beëindiging van dergelijke Inhoud of Diensten en biedt geen garantie ten aanzien van de beschikbaarheid of toegankelijkheid van dergelijke Inhoud of Diensten.

Información de seguridad

Le damos las gracias por la adquisición de este producto Pioneer.

Lea a fondo estas instrucciones de utilización para que aprenda a utilizar correctamente su modelo.

Después de haber terminado de leer estas instrucciones, guárdelas en un lugar seguro para, en caso de ser necesario, consultarlas en el futuro.

PRECAUCIÓN

PARA PREVENIR EL PELIGRO DE CHOQUE ELÉCTRICO NO REMOVER LA TAPA NI LAS PARTES DENTRO NO UTILIZADAS, LLAMAR UNA PERSONA CUALIFICADA.

D3-4-2-1-1_B1_Es

PRECAUCIÓN

Este aparato es un producto de láser de clase 1 clasificado como tal en Seguridad de productos de láser, IEC 60825-1:2007, pero contiene un diodo de láser de clase superior a 1. Para mantener la seguridad en todo momento, no quite ninguna cubierta ni intente acceder al interior del aparato. Solicite todo el servicio técnico a personal cualificado.

PRODUCTO LASER CLASE 1

En su aparato encontrará la siguiente etiqueta de precaución.

Ubicación: en el interior de la unidad

CAUTION – CLASS 2 LASER
RADIATION WHEN OPEN
DO NOT STARE INTO THE BEAM

D58-5-2-2b*_B1_Es

ADVERTENCIA

Este aparato no es impermeable. Para evitar el riesgo de incendio y de descargas eléctricas, no ponga ningún recipiente lleno de líquido (como pueda ser un vaso o un florero) cerca del aparato ni lo exponga a goteo, salpicaduras, lluvia o humedad.

D3-4-2-1-3_A1_Es

PRECAUCIÓN PARA LA VENTILACIÓN

Cuando instale este aparato, asegúrese de dejar espacio en torno al mismo para la ventilación con el fin de mejorar la disipación de calor (por lo menos 10 cm encima, 10 cm detrás, y 10 cm en cada lado).

ADVERTENCIA

Las ranuras y aberturas de la caja del aparato sirven para su ventilación para poder asegurar un funcionamiento fiable del aparato y para protegerlo contra sobrecalentamiento. Para evitar el peligro de incendio, las aberturas nunca deberán taparse ni cubrirse con nada (como por ejemplo, periódicos, manteles, cortinas) ni ponerse en funcionamiento el aparato sobre una alfombra gruesas o una cama.

D3-4-2-1-7b*_A1_Es

Entorno de funcionamiento

Temperatura y humedad del entorno de funcionamiento +5 °C a +35 °C; menos del 85 % de humedad relativa (rejillas de refrigeración no obstruidas)

No instale este aparato en un lugar mal ventilado, ni en lugares expuestos a alta humedad o a la luz directa del sol (o de otra luz artificial potente).

D3-4-2-1-7c*_A1_Es

PRECAUCIÓN

El interruptor de la alimentación **STANDBY/ON** de este aparato no corta por completo toda la alimentación de la toma de corriente de CA. Puesto que el cable de alimentación hace las funciones de dispositivo de desconexión de la corriente para el aparato, para desconectar toda la alimentación del aparato deberá desenchufar el cable de la toma de corriente de CA. Por lo tanto, asegúrese de instalar el aparato de modo que el cable de alimentación pueda desenchufarse con facilidad de la toma de corriente de CA en caso de un accidente. Para evitar correr el peligro de incendio, el cable de alimentación también deberá desenchufarse de la toma de corriente de CA cuando no se tenga la intención de utilizarlo durante mucho tiempo seguido (por ejemplo, antes de irse de vacaciones).

D3-4-2-2-2a*_A1_Es

Este producto es para tareas domésticas generales. Cualquiera avería debida a otra utilización que tareas domésticas (tales como el uso a largo plazo para motivos de negocios en un restaurante o el uso en un coche o un barco) y que necesita una reparación hará que cobrarla incluso durante el período de garantía.

K041_A1_Es

PRECAUCIONES CONCERNIENTES A LA MANIPULACIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN

Tome el cable de alimentación por la clavija. No extraiga la clavija tirando del cable. Nunca toque el cable de alimentación cuando sus manos estén mojadas, ya que esto podría causar cortocircuitos o descargas eléctricas. No coloque la unidad, algún mueble, etc., sobre el cable de alimentación. Asegúrese de no hacer nudos en el cable ni de unirlo a otros cables. Los cables de alimentación deberán ser dispuestos de tal forma que la probabilidad de que sean pisados sea mínima. Una cable de alimentación dañado podrá causar incendios o descargas eléctricas. Revise el cable de alimentación está dañado, solicite el reemplazo del mismo al centro de servicio autorizado PIONEER más cercano, o a su distribuidor.

5002*_A1_Es

ADVERTENCIA

Para evitar el peligro de incendio, no ponga nada con fuego encendido (como pueda ser una vela) encima del aparato.

D3-4-2-1-7a_A1_Es

Información para los usuarios en la recogida y tratamiento de los equipos al final de su vida y de las pilas y baterías usadas.

(Símbolo para equipos)



Estos símbolos en los productos, embalaje, y/o en los documentos que los acompañan significa que los productos eléctricos y electrónicos al final de su vida, las pilas y baterías no deben mezclarse con los residuos generales de su hogar.

Para el tratamiento adecuado, recuperación y reciclado de los productos viejos y las pilas usadas, por favor deposítelos en los puntos de recogida de acuerdo con su legislación nacional.

(Símbolo para pilas y baterías)



Mediante el tratamiento correctamente de estos productos y pilas, ayudará a preservar los recursos y prevenir cualquier efecto negativo en la salud humana y el medio-ambiente que podría surgir por una inadecuada manipulación de los desperdicios.

Para más información sobre recogida y reciclado de los productos viejos, pilas y baterías, por favor contacte con su municipio, sobre localización de los puntos limpios o diríjase al punto de venta donde compró los productos.

Estos símbolos sólo son válidos en la Unión Europea.

Para países fuera de la Unión europea:

Si desea eliminar estos artículos, por favor contactar con las autoridades locales o el distribuidor y pida por el método correcto de tratamiento.



K058a_A1_Es

Advertencias para la visión 3D

- Si nota cualquier fatiga o malestar mientras está viendo imágenes 3D, deje de verlas.
- Los niños, particularmente los menores de 6 años, puede que sean más propensos a la sensibilidad, así que las personas que los tengan a su cargo deberán observarlos por si muestran cualquier señal de fatiga o malestar.
- Cuando esté viendo imágenes 3D, descanse periódicamente.
La visión prolongada de imágenes 3D sin ningún descanso podría causar fatiga o malestar.

Aviso de la Unión Europea para productos inalámbricos



PIONEER Electronics declara que este producto o productos cumplen con los requisitos esenciales y otras disposiciones relevantes de la Directiva 1999/5/EC, 2004/108/EC, 2006/95/EC y 2009/125/EC.

Declaración de exposición a radiaciones de RF

Este equipo se instalará y utilizará a una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y su cuerpo.

PRECAUCIÓN

Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable de la conformidad del equipo podrían anular el derecho del usuario a hacerlo funcionar.

NOTA: EL FABRICANTE NO SE HACE RESPONSABLE DE NINGUNA INTERFERENCIA DE RADIO O TELEVISIÓN CAUSADA POR MODIFICACIONES NO AUTORIZADAS REALIZADAS EN ESTE EQUIPO. DICHAS MODIFICACIONES PODRÍAN ANULAR EL DERECHO DEL USUARIO A HACER FUNCIONAR EL EQUIPO.

Notas sobre el copyright

- Debido a que AACS (Sistema de Contenido de Acceso Avanzado) está aprobado como sistema de protección de contenidos para el formato de discos Blu-ray, similar al uso del sistema de protección anticopia CSS (Content Scramble System) para el formato DVD, se imponen ciertas restricciones sobre la reproducción, salida de señal analógica, etc., de contenidos protegidos con AACS. El manejo de este producto y las restricciones impuestas sobre él pueden variar dependiendo del momento de la compra, ya que esas restricciones pueden haberse adoptado y/o modificado por AACS después de la fabricación de este producto.
- Además, se utilizan las marcas BD-ROM y BD+ como sistemas de protección de contenidos para el formato de disco Blu-ray, que imponen ciertas restricciones, incluidas restricciones de reproducción para la marca BD-ROM y/o contenidos BD+ protegidos. Para obtener información adicional sobre AACS, la marca BD-ROM, BD+, o su producto, póngase en contacto con un Centro de Atención al cliente autorizado.
- Muchos discos BD-ROM/DVD están codificados con protección anticopia. Por ello, debe conectar el reproductor directamente al televisor, no a un vídeo. Si conecta el reproductor a un vídeo, los discos con protección anticopia emitirán una imagen distorsionada.
- Bajo las leyes de Propiedad Intelectual de EE.UU. y otros países, la grabación, uso, visualización, distribución o revisión no autorizada de programas de televisión, cintas de video, discos BD-ROM, DVD, CD y otros materiales puede estar sujeta a responsabilidad civil o criminal.

Aviso importante para los sistemas de color de su televisor

El sistema de color de este reproductor varía en función de los discos que se están reproduciendo en ese momento.

Por ejemplo, cuando la unidad reproduce un disco grabado en el sistema de color NTSC, la imagen se emite como una señal NTSC.

El sistema multicolor del televisor es el único que puede recibir todas las señales emitidas por el reproductor.

- Si tiene un televisor con un sistema de color PAL, sólo se mostrarán imágenes distorsionadas cuando utilice discos o contenidos de vídeo grabado en NTSC.
- Los televisores con sistema multicolor cambian el sistema de color de forma automática según las señales de entrada. En caso de que el sistema de color no se cambie automáticamente, desactívelo y actívelo de nuevo para ver imágenes normales en pantalla.
- Incluso si los discos grabados en el sistema de color NTSC se visualizan correctamente en su televisor, quizás no se graben correctamente en su grabadora.

Índice

1 Antes de comenzar

- 8 Introducción
 - Accesorios suministrados
- 8 – Accesorios y cajas de altavoces (MCS-838, MCS-737)
- 8 – Accesorios y cajas de altavoces (MCS-434, MCS-333)
- 9 – Accesorios y cajas de altavoces (MCS-FS232)
- 9 – Accesorios y cajas de altavoces (MCS-FS131)
- 10 – Colocación de las pilas en el control remoto
- 10 – Actualización del software
- 10 – Acerca de la operación de este reproductor desde un aparato móvil (iPod, iPhone, iPad, etc.)
- 11 – Tipos de discos/archivos que se pueden reproducir
- 18 – Marcas comerciales y licencias
- 20 – Mando a distancia
- 22 Panel frontal
- 23 Panel trasero
 - MCS-838/MCS-434/MCS-737/MCS-333
 - MCS-FS232/MCS-FS131

2 Conexión

- 24 Montaje los altavoces
 - Configuración de los altavoces MCS-838, MCS-737
- 25 – Montaje mural de los altavoces MCS-838, MCS-737
- 26 – Observaciones adicionales sobre los altavoces MCS-838, MCS-737
- 26 – Colocación del sistema MCS-838, MCS-737
- 27 – Configuración de los altavoces MCS-434, MCS-333
- 27 – Montaje mural de los altavoces MCS-434, MCS-333
- 28 – Observaciones adicionales sobre los altavoces MCS-434, MCS-333
- 28 – Colocación del sistema MCS-434, MCS-333
- 29 – Configuración de altavoces para MCS-FS232
- 31 – Montaje mural de los altavoces para MCS-FS232
- 32 – Observaciones adicionales sobre los altavoces MCS-FS232
- 32 – Colocación del sistema MCS-FS232
- 33 – Configuración de altavoces para MCS-FS131
- 33 – Montaje mural de los altavoces para MCS-FS131
- 34 – Observaciones adicionales sobre los altavoces MCS-FS131

- 34 – Colocación del sistema MCS-FS131
- 35 Conexiones al televisor
 - Conexión HDMI
- 35 – Función ARC (Canal de retorno de audio)
- 36 Conexión de la antena
- 36 Conexiones con un dispositivo externo
 - Conexión AUX
 - Conexión PORTABLE IN
 - Conexión OPTICAL IN
 - Conexión HDMI IN 1/2/3/4
- 39 Conexión a la red doméstica
 - Conexión a red por cable
 - Conexión a red inalámbrica (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 40 – Configuración de una red inalámbrica (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 42 – Configuración de WPS (Wi-Fi Protected Setup) (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 44 Conexión de dispositivos USB
 - Acerca de los aparatos USB
 - Conexión de un aparato USB

3 Operaciones a realizar

- 45 Ajustes utilizando el menú Setup Navigator
- 46 Control del TV con el mando a distancia del reproductor
 - Lista de códigos de preajuste del TV

4 Reproducción

- 48 Reproducción de discos o archivos
 - Exploración hacia adelante o hacia atrás
 - Reproducción de capítulos, pistas o archivos específicos
 - Salto del contenido
 - Reproducción a velocidad lenta
 - Paso adelante y paso hacia atrás
 - Repetición de reproducción de una sección específica dentro de un título o pista (Repetición A-B)
- 50 – Reproducción repetida (Repetición de reproducción)
- 50 – Reproducción en el orden deseado (Reproducción programada)
 - Para hacer marcadores
 - Zoom
 - Reproducción de fotos y diaporamas
 - Cambio de ángulos de cámara
 - Cambio de los subtítulos
 - Cambio del audio
 - Cómo convertir imágenes 2D en 3D
 - Cambio del área de reproducción del CD/SACD

- 52 – Visualización de información del disco
- 53 – Para disfrutar de BONUSVIEW o BD-LIVE
- 54 – Funciones de reproducción
- 55 Utilizando el menú TOOLS
- 55 – Reproducción desde un tiempo específico (Búsqueda con tiempo)
- 56 – Reproducción de un título, capítulo, pista o archivo específico (Búsqueda)
- 56 – Reproducción de la gama especificada de discos, títulos o capítulos (pistas/archivos) en orden aleatorio
- 56 Reproducción continua desde una posición específica (Reproducción de visión continua)

5 Reproducción desde Home Media Gallery

- 57 Acerca de Home Media Gallery
- 57 – Acerca de la reproducción de la red
- 59 Reproducción de archivos en la red
- 59 Reproducción de disco/USB
- 59 – Reproducción de archivos de imágenes
- 59 – Cómo cambiar al modo de reproducción
- 60 Reproducción en el orden deseado (Playlist)
- 60 – Adición de pistas/archivos
- 60 – Reproducción de Playlist
- 60 – Eliminación de pistas/archivos de Playlist
- 61 Cómo copiar archivos a un USB
- 61 – Cómo seleccionar y copiar un solo archivo/ carpeta
- 61 – Cómo copiar todos los archivos
- 62 Cómo utilizar la función Wi-Fi Direct™ de la unidad (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 62 – Cómo visualizar la pantalla del modo Wi-Fi Direct
- 62 – Cómo conectar un dispositivo móvil
- 63 – Cómo conectarse utilizando WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- 63 – Cómo conectarse utilizando la función de Wi-Fi Direct del dispositivo móvil
- 63 – Cómo reproducir archivos de fotos, música y vídeo desde un dispositivo móvil
- 63 – Cómo finalizar la conexión de Wi-Fi Direct
- 64 – Cambio de SSID y de contraseña

6 Reproducción de contenido de Web

- 65 Contenido de Web disponible
- 65 Reproducción de los elementos
- 65 Cómo disfrutar de YouTube

7 Otras operaciones

- 66 Cómo grabar un Audio CD en un dispositivo USB
- 67 Reproducción del iPod/iPhone/iPad (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 67 – Cómo conectar un iPod/iPhone/iPad
- 68 – Reproducción de un iPod/iPhone/iPad
- 69 Funcionamiento de la radio
- 69 – Escuchar la radio
- 69 – Configuración de las emisoras de radio
- 69 – Borrado de todas las emisoras guardadas
- 69 – Mejorar una mala recepción de FM
- 69 – Ver información acerca de una emisora de radio
- 69 – Grabación de FM
- 70 Karaoke
- 70 – Cómo disfrutar de Karaoke
- 72 Sonido

8 Ajustes avanzados

- 73 Cambio de los ajustes
- 73 – Utilización de la pantalla Initial Setup
- 80 – Actualización del software
- 81 – Restablecimiento de todos los ajustes a los ajustes predeterminados en fábrica
- 82 – Tabla de códigos de idioma y tabla de códigos de países/área

9 Solución de problemas

- 83 – Imagen
- 84 – Sonido
- 84 – Reproducción
- 85 – Función de control
- 85 – Red
- 87 – LAN inalámbrica (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 87 – iPod/iPhone/iPad (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- 88 – Otros

10 Apéndice

- 89 Especificaciones
- 93 Mantenimiento
- 93 – Manejo de la unidad
- 93 – Notas sobre los discos
- 94 Información importante relacionada con los servicios de red

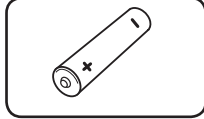
Capítulo 1 Antes de comenzar

Introducción

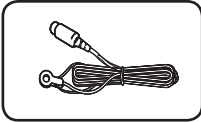
Accesorios suministrados



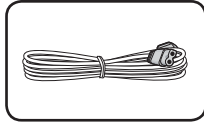
Mando a distancia (1)



Pilas (2)



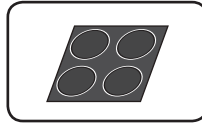
Antena FM (1)



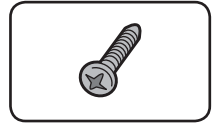
Cable de alimentación

- Aviso sobre la licencia de software
- Tarjeta de garantía (1)
- Manual de instrucciones (Este documento)

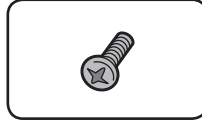
Accesorios y cajas de altavoces (MCS-838, MCS-737)



Apoyos
antideslizantes (1)
[2 cm x 2 cm]

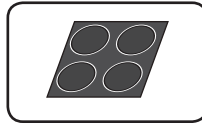


Tornillos M4 x 16 (16)
(Se emplean para fijar la
base y la estructura inferior.)

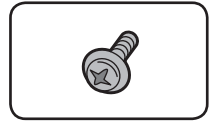


Tornillos M4 x 12 (8)
(Se emplean para fijar la
estructura superior e inferior.)

Accesorios y cajas de altavoces (MCS-434, MCS-333)

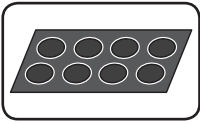


Apoyos
antideslizantes (5)
[2 cm x 2 cm]



Tornillos M3.5x12
[del tipo de unión] (4)
(Estos tornillos se emplean
para fijar los altavoces a los
soportes.)

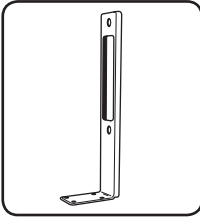
Accesorios y cajas de altavoces (MCS-FS232)



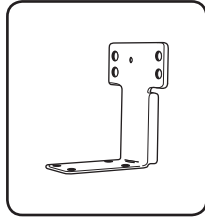
Apoyos
antideslizantes (1)
[5 cm x 2,5 cm]



Soporte para altavoz
(2)



Barras grandes (2)



Barras pequeñas (2)

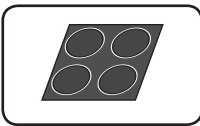


Tornillos grandes (4)

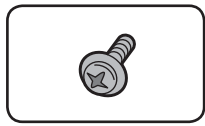


Tornillos pequeños (8)

Accesorios y cajas de altavoces (MCS-FS131)



Apoyos
antideslizantes (2)
[2 cm x 2 cm]



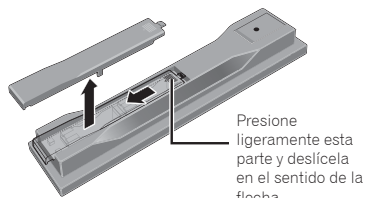
Tornillos M3.5x12
[del tipo de unión] (2)
(Estos tornillos se emplean
para fijar los altavoces a los
soportes.)

ADVERTENCIA

Guarde las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños. Si las ingirieran accidentalmente, póngase de inmediato en contacto con un médico.

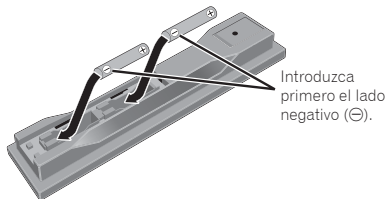
Colocación de las pilas en el control remoto

1. Abra la cubierta trasera.



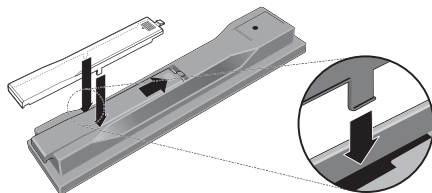
2. Introduzca las pilas (AAA/R03 x 2).

Introdúzcalas en su compartimento como indican las marcas \oplus/\ominus .



3. Cierre la cubierta trasera.

Cierre firmemente (deberá oírse un clic).



Las pilas incluidas con el reproductor han sido provistas para permitirle verificar el funcionamiento del producto y puede que no duren mucho. Recomendamos usar pilas alcalinas de duración más larga.

! ADVERTENCIA

- No utilice ni guarde las pilas a la luz solar directa ni en otros lugares de mucho calor como, por ejemplo, dentro de un automóvil o cerca de una calefacción. Esto podría provocar que las pilas tuvieran pérdidas, se sobrecalentaran, explotaran o se prendieran. También puede reducir la vida o rendimiento de las mismas.

! Aviso

- No utilice otras pilas que no sean las especificadas. Además, no utilice una pila nueva junto con otra usada.

- Cuando cargue las pilas en el control remoto, colóquelas en el sentido apropiado, como se indica mediante las polaridades (\oplus y \ominus).
- No caliente las pilas, no las desarme ni tire al fuego o al agua.
- Las pilas, aunque parezcan similares, pueden tener tensiones diferentes. No use juntas pilas de clases diferentes.
- Para impedir la fuga del líquido de las pilas, retírelas si no piensa usar el mando a distancia durante mucho tiempo (1 mes o más). Si escapa el líquido de las pilas, limpie cuidadosamente el interior del compartimento e introduzca pilas nuevas. Si una pila tuviera una fuga de electrolito y éste tocara su piel, limpie la parte afectada con mucha agua.
- Cuando tenga que deshacerse de las pilas usadas, cumpla los reglamentos gubernamentales o a las disposiciones en materia ambiental en vigor en su país o área.
- Cuando introduzca las pilas, asegúrese de que no dañe los resortes de los terminales ($-$) de las mismas. Podría provocar que las pilas experimenten alguna fuga o que se calienten en exceso.

Actualización del software

En el sitio Web de Pioneer se ofrece información de este reproductor. Visite este sitio Web para actualizar y obtener información de servicio de su reproductor de Blu-ray Disc.

En Europa:

<http://www.pioneer.eu/>

En R.U.:

<http://www.pioneer.eu/>

<http://www.pioneer.co.uk/>

En Rusia:

<http://www.pioneer.eu/>

<http://www.pioneer-rus.ru/>

En Hong Kong:

<http://www.pioneerhongkong.com.hk/>

En Singapur:

<http://www.pioneer.com.sg/firmwaredownload>

En Australia:

<http://www.pioneer.com.au/>

Acerca de la operación de este reproductor desde un aparato móvil (iPod, iPhone, iPad, etc.)

El reproductor se puede controlar desde un aparato móvil instalando una aplicación especial en el aparato móvil.

Para conocer detalles, consulte la información del producto en el sitio Web de Pioneer.

Esta aplicación especial puede cambiar o cancelarse sin previo aviso.









Tipos de discos/archivos que se pueden reproducir

Discos que se pueden reproducir

Se pueden reproducir los discos que tienen los logotipos de abajo en la etiqueta, envoltura o carátula.

! Aviso

- Sólo se pueden reproducir los discos que han sido finalizados.

| Tipo de disco | Logotipo | Formato de aplicación | | | | | | |
|-----------------|---|---|----------------|----------------|--------|-----------------|------------------------|---|
| | | BDMV | BD-VR | DVD-Video | DVD VR | CD-DA DTS-CD | DATA-DISC ¹ | |
| BD ² | BD-ROM |  | ✓ | ✓ | X | X | X | X |
| | BD-R | | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| | BD-RE | | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| DVD |  | | | | | | | |
| | DVD-ROM |  | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| |  | | | | | | | |
| | DVD-R ^{2,3,4} |  | ✓ ⁶ | ✓ ⁷ | ✓ | ✓ | X | ✓ |
| | DVD-RW ^{3,7} |  | ✓ ⁶ | ✓ ⁷ | ✓ | ✓ | X | ✓ |
| | DVD+R ^{2,3} | | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| | DVD+RW ³ | | ✓ | X | ✓ | X | X | ✓ |
| CD | CD-DA (Audio CD) ⁸ |  | X | X | X | X | ✓ | X |
| |  | | | | | | | |
| | CD-R ³ | | X | X | X | X | ✓ | ✓ |
| | CD-RW ³ | | X | X | X | X | ✓ | ✓ |
| CD-ROM | | X | X | X | X | ✓ | ✓ | |

1. Discos con archivos de vídeo, imagen o audio grabados. Este reproductor no soporta discos ni grabaciones tipo multisesión.

2. Incluyendo discos de dos capas.

3. Finalícelos antes de reproducirlos en este reproductor.

4. Los DVD-R para discos de autoría (3,95 y 4,7 GB) no se pueden reproducir.

5. Incluyendo el formato AVCHD.

6. Incluyendo el formato AVCREC.

7. Los discos DVD-RW Version 1.0 no se pueden reproducir.

8. Incluyendo Video CD.

- “Blu-ray Disc”, “Blu-ray” y el logotipo “Blu-ray Disc” son marcas de fábrica de Blu-ray Disc Association.

-  es una marca registrada de DVD Format/Logo Licensing Corporation.

❖ Discos que no se pueden reproducir

- HD DVD
- Discos DVD-RAM

Es posible que algunos discos distintos de los enumerados más arriba tampoco se puedan reproducir.

! Nota

- Algunos discos no podrán reproducirse, aunque se indique uno de los logotipos de la página anterior.
- Para reproducir discos de 8 cm, ponga esos discos en el hueco del centro de la bandeja de discos. No es necesario usar un adaptador. Los discos BD-ROM de 8 cm no se pueden reproducir.

❖ Acerca de la reproducción de copias no autorizadas

Aviso sobre Cinavia

Este producto usa tecnología Cinavia para limitar el uso de copias sin autorización de algunas películas y vídeos, y de sus pistas de sonido, producidos con fines comerciales. Cuando se detecta la prohibición de uso de una copia no autorizada se visualizará un mensaje y la reproducción o la copia se interrumpirá.

En el Centro de Información en Línea para el Consumidor de Cinavia, en <http://www.cinavia.com>, se ofrece información de la tecnología Cinavia. Para solicitar más información de Cinavia, envíe una tarjeta postal con su dirección de correo a: Centro de Información para el Consumidor de Cinavia, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, EE.UU.

Derechos de autor 2004-2010 de Verance Corporation. Cinavia™ es una marca de fábrica de Verance Corporation. Protegido por la patente de los Estados Unidos 7,369,677 y por patentes de todo el mundo emitidas y pendientes de emisión de Verance Corporation. Todos los derechos reservados.

❖ Acerca de la protección de derechos de autor

La tecnología de protección de derechos de autor se utiliza para algunos discos Blu-ray™, DVD y contenidos reproducidos por Internet u otras redes. La tecnología de protección de derechos de autor restringe la reproducción y

salida analógica. Debido a actualizaciones en las disposiciones en materia de protección de derechos de autor, las restricciones podrían variar según la fecha de adquisición del producto. Además, las restricciones pueden actualizarse cuando el software se actualice después de la compra.

❖ Acerca de los formatos de los audio

Este reproductor soporta los formatos de audio siguientes:

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Digital Surround
- Audio MPEG (AAC)
- Linear PCM

Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

Fabricado bajo licencia con patentes de los EE.UU. números: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 y otras patentes de los EE.UU. y el resto del mundo emitidas y pendientes.

DTS-HD, el símbolo y DTS-HD y el símbolo juntos son marcas registradas y DTS-HD Master Audio | Essential es una marca de fábrica de DTS, Inc. El producto incluye software. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

❖ Reproducción de BD

- Se pueden reproducir BD (BDMV) compatibles con los formatos de abajo.
 - Blu-ray Disc Read-Only (ROM) Format Version 2
 - Blu-ray Disc Recordable (R) Format Version 2
 - Blu-ray Disc Rewritable (RE) Format Version 3

Este reproductor soporta BD-ROM Profile 5.



Blu-ray 3D y el logotipo de Blu-ray 3D son marcas de fábrica de Blu-ray Disc Association.

Se pueden usar las funciones BONUSVIEW de reproducción de vídeo secundario

(imagen en imagen) y de audio secundario. Los datos usados con las funciones BONUSVIEW (datos de vídeo secundario (imagen en imagen) y de audio secundario) pueden guardarse en la memoria. Para conocer detalles de la reproducción de vídeo y audio secundarios, consulte las instrucciones del disco.

BONUS VIEW™

"BONUSVIEW" es una marca de fábrica de Blu-ray Disc Association.

Las funciones BD-LIVE, como la descarga de avances de películas o audio e idiomas de subtítulos adicionales y la reproducción de juegos en línea, se pueden disfrutar por Internet. Los datos descargados con la función BD-LIVE (avances, etc.) se guardan en la memoria. Consulte las instrucciones del disco para conocer detalles de las funciones BD-LIVE.



El logotipo "BD-LIVE" es una marca de fábrica de Blu-ray Disc Association.

Con BD-ROM es posible usar las aplicaciones BD-J (Java) para crear títulos altamente interactivos, incluyendo juegos, por ejemplo.



Oracle y Java son marcas registradas de Oracle y/o sus afiliadas. Otros nombres pueden ser marcas de fábrica de sus propietarios respectivos.

- Se pueden reproducir discos BD (BD-RE) compatibles con los formatos de abajo.
 - Blu-ray Disc Recordable (R) Format Version 1
 - Blu-ray Disc Rewritable (RE) Format Version 2

❖ Reproducción de DVD



Esta etiqueta indica la compatibilidad de reproducción con los discos DVD-RW grabados en el formato VR (formato de grabación de vídeo). Sin embargo, para los discos grabados con un programa encriptado de una sola grabación, la reproducción sólo se podrá hacer usando un aparato compatible con CPRM.

El AVCHD es un formato de videocámara digital de alta definición (HD) que permite grabar con alta definición en ciertos medios usando tecnologías de codificación y decodificación de alta eficacia.



"AVCHD" y el logotipo "AVCHD" son marcas de fábrica de Panasonic Corporation y Sony Corporation.

❖ Acerca de los números de región

El Reproductor de Blu-ray Disc y los discos BD-ROM o DVD-Vídeo tienen asignados números de región según la región en que se venden.

Los números de región de este reproductor son:

- BD-ROM:
 - Modelos de Europa, Australia y Nueva Zelanda: B
 - Modelos de Rusia: C
 - Otros: A
- DVD-Vídeo:
 - Modelos de Europa: 2
 - Modelos de Australia y Nueva Zelanda: 4
 - Modelos de Rusia: 5
 - Otros: 3

Los discos que no incluyen estos números no se pueden reproducir. Abajo se muestran los discos que se pueden reproducir en este reproductor.

- BD:
 - Modelos de Europa, Australia y Nueva Zelanda: B (incluyendo B) y ALL
 - Modelos de Rusia: C (incluyendo C) y ALL
 - Otros: A (incluyendo A) y ALL
- DVD:
 - Modelos del R.U.: 2 (incluyendo 2) y ALL
 - Modelos de Australia y Nueva Zelanda: 4 (incluyendo 4) y ALL
 - Modelos de Rusia: 5 (incluyendo 5) y ALL
 - Otros: 3 (incluyendo 3) y ALL

❖ Reproducción de CD

Acerca de los CD protegidos contra la copia: Este reproductor ha sido diseñado para cumplir con las especificaciones del formato Audio CD. Este reproductor no soporta la reproducción ni las funciones de los discos que no satisfacen estas especificaciones.

❖ Reproducción de DualDisc

Un DualDisc es un disco de dos caras: una con contenido DVD — vídeo, audio, etc. — y la otra sin contenido DVD como, por ejemplo, grabaciones de audio digital.

En este reproductor se puede reproducir el lado DVD de los discos DualDisc.

El lado de audio del disco que no es DVD no es compatible con este reproductor.

Existe la posibilidad de que cuando se introduzca o expulse un DualDisc, la cara opuesta a la de reproducción se raye. Los discos rayados no se pueden reproducir.

Para obtener más información sobre la especificación DualDisc, consulte con el fabricante o el representante del producto.

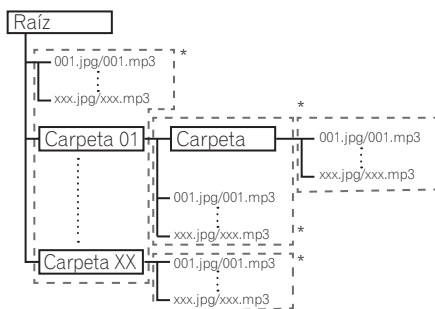
❖ Reproducción de discos creados en ordenadores o grabadoras BD/DVD

- Puede que no sea posible reproducir discos grabados en un ordenador debido a los ajustes de la aplicación o del entorno del ordenador. Grabe discos en un formato que pueda reproducir este reproductor. Consulte a su concesionario para conocer detalles.
- Tal vez no sea posible reproducir discos grabados en un ordenador o en una grabadora BD/DVD, si la calidad de la quemadura no es buena debido a las características del disco, rayas, suciedad en el disco o suciedad en la lente de la grabadora, etc.

❖ Acerca de los archivos y carpetas de vídeo, audio e imágenes

Los archivos de audio e imagen se podrán reproducir en este reproductor cuando las carpetas en el disco o dispositivo USB se hayan creado tal y como se describe a continuación.

Ejemplo de estructura de carpeta:



- * El número de carpetas y archivos dentro de una sola carpeta (incluyendo el directorio raíz) se limita a un máximo de 256. Mantenga el número de capas de carpetas en un máximo de 5.

! Nota

- Los nombres de archivos y carpetas visualizados en este reproductor pueden ser diferentes de los visualizados en un ordenador.

Archivos que pueden reproducirse

Los archivos de vídeo, imagen y audio grabados en DVD, CD o USB se pueden reproducir.

❖ Formatos de archivos de vídeo soportados

• DivX Plus HD

DivX Certified® para reproducir vídeo DivX® y DivX Plus™ HD (H.264/MKV) de hasta 1080p HD incluyendo contenido de alta calidad.

ACERCA DE VÍDEO DIVX: DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, LLC, una filial de Rovi Corporation. Este es un dispositivo oficial con el sello de certificación DivX Certified® que reproduce vídeo DivX. Visite divx.com para obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos a vídeo DivX.

ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND (VÍDEO BAJO DEMANDA): este dispositivo con el sello de certificación por DivX Certified® debe estar registrado para poder reproducir los vídeos DivX VOD (vídeo bajo demanda) que haya comprado. Para obtener su código de registro, localice la sección de DivX VOD en funcionamiento del menú. Visite vod.divx.com para obtener más información sobre cómo completar el proceso de registro.



DivX®, DivX Certified®, DivX Plus™ HD y los logotipos asociados son marcas comerciales de Rovi Corporation o sus filiales, y se utilizan bajo licencia.

! Nota

- Este aparato DivX® homologado deberá registrarse para reproducir contenido DivX sobre demanda (VOD). Genere primero el código de registro DivX VOD para su aparato y preséntelo durante el proceso de registro. Importante: El contenido DivX VOD está protegido por un sistema DivX DRM (administración de derechos digitales) que limita la reproducción a los aparatos DivX homologados registrados. Si intenta reproducir contenido DivX VOD no autorizado para su aparato, se visualizará el mensaje **Authorization Error** y su contenido no se reproducirá. Obtenga más información en www.divx.com/vod.

- El código de registro DivX VOD de este reproductor se puede verificar en **HOME MENU → Initial Setup → Playback → DivX® VOD DRM → Registration Code** (página 75).
- El número de vistas está limitado para algunos archivos DivX VOD. Cuando se reproducen tales archivos en este reproductor se visualiza el número de vistas restante. Los archivos cuyo número restante de vistas ha alcanzado 0 no se pueden reproducir (se visualiza **This DivX® rental has expired**). Los archivos cuyo número de vistas no está limitado se pueden reproducir tantas veces como se quiera (el número restante de vistas no se visualiza).

❖ Tabla de archivos que pueden reproducirse

| Archivos que pueden reproducirse (Extensiones) | Medios que pueden reproducirse | | | Especificaciones de archivos |
|--|--|---------------------------|-----|--|
| | BD-R/RE/-R DL/ RE DL/-R LTH, DVD-R/RW/-R DL/ +R/+RW/+R DL, CD-R/RW | Aparatos USB ¹ | Red | |
| MP3 (.mp3) | ✓ | ✓ | ✓ | Frecuencias de muestreo: Hasta 48 kHz Velocidad de bits: Hasta 320 kbps Tipo de audio: MPEG-1 Audio Layer 3 |
| WMA ² (.wma) | ✓ | ✓ | ✓ | Frecuencias de muestreo: Hasta 48 kHz Velocidad de bits: Hasta 192 kbps Tipo de audio: WMA versión 9 |
| AAC ³ (.m4a) | ✓ | ✓ | ✓ | Frecuencias de muestreo: Hasta 96 kHz Velocidad de bits: Hasta 192 kbps Tipo de audio: MPEG4-AAC |
| WAV (.wav) | ✓ | ✓ | ✓ | Frecuencias de muestreo: Hasta 192 kHz Velocidad de bits de cuantización: 16 bits, 24 bits Canal: 2 canales |
| FLAC (.flac) | ✓ | ✓ | ✗ | Frecuencias de muestreo: Hasta 192 kHz Velocidad de bits de cuantización: 16 bits, 24 bits Canal: Multicanal |
| Monkey's Audio (.ape) | ✓ | ✓ | ✓ | Frecuencias de muestreo: Hasta 192 kHz Velocidad de bits de cuantización: 16 bits Canal: 2 canales |
| JPEG (.jpg/.jpeg) | ✓ | ✓ | ✓ | Resolución máxima: 4 000 x 3 000 píxeles |
| MPO (.mpo) | ✓ | ✓ | ✓ | Imágenes en 3D |
| PNG (.png) | ✓ | ✓ | ✓ | Resolución máxima: 2 048 x 1 024 píxeles Los archivos PNG animados no son compatibles. |
| GIF (.gif) | ✓ | ✓ | ✓ | Resolución máxima: 2 048 x 1 024 píxeles Los archivos GIF animados no son compatibles. La rotación no es compatible. |
| DivX (.avi/.divx/.mkv) | ✓ | ✓ | ✓ | Versiones compatibles: Through DivX [®] PLUS HD Resolución máxima: Hasta 1 920 x 1 080 (DivX [®] PLUS HD) Hasta 1 280 x 720 (MKV) |
| MP4 (.mp4) | ✓ | ✓ | ✓ | Resolución máxima: Hasta 1 920 x 1 080 Video: MPEG4, MPEG-4 AVC (nivel 4.1) Audio: AAC, MP3 |
| WMV (.wmv) | ✓ | ✓ | ✓ | Resolución máxima: Hasta 1.280 x 720 Video: WMV9, WMV9AP (VC-1) Audio: WMA |
| AVI (.avi) | ✓ | ✓ | ✓ | Resolución máxima: Hasta 1 920 x 1 080 Video: MPEG4 Audio: MP3, AAC |

| Archivos que pueden reproducirse (Extensiones) | Medios que pueden reproducirse | | | Especificaciones de archivos |
|--|--|---------------------------|-----|--|
| | BD-R/RE/-R DL/ RE DL/-R LTH, DVD-R/RW/-R DL/ +R/+RW/+R DL, CD-R/RW | Aparatos USB ¹ | Red | |
| 3GP (.3gp) | ✓ | ✓ | ✓ | Video: H.263, MPEG4, H.264 Audio: MPEG-4 AAC |
| FLV (.flv) | ✓ | ✓ | ✓ | Video: Sorenson H.263 (FLV1), VP6 (FLV4), H.264 Audio: MP3, AAC |

1. Esta unidad es compatible con sistemas de archivos FAT16, FAT32 y NTFS.
2. WMA Pro, Lossless y Voice no son compatibles.
3. La codificación sin pérdidas de Apple no es compatible.

! Nota

- Según la estructura del archivo, la capacidad del servidor y el entorno de red, es posible que algunos archivos no puedan reproducirse, aunque en la tabla anterior figuren como archivos reproducibles.
- Cuando utilice una LAN inalámbrica es posible que, según el entorno (radiointerferencias), durante el envío/recepción de un gran volumen de datos -como archivos de imágenes en calidad HD y archivos de audio de alta calidad en formato WAV/FLAC 192 kHz/24 bits-, las imágenes y el sonido se interrumpan durante la reproducción.
- Los archivos protegidos por DRM (Digital Rights Management) no se pueden reproducir (sin incluir los archivos DivX VOD).
- El contenido AVCHD no se puede reproducir a través de LAN.

Marcas comerciales y licencias

HDMI

Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface y el logotipo HDMI son marcas de fábrica y marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en los Estados Unidos y en otros países.



Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.



Fabricado bajo licencia de las patentes de Estados Unidos nos 5.956.674; 5.974.380; 6.226.616; 6.487.535; 7.392.195; 7.272.567; 7.333.929; 7.212.872 y otras patentes estadounidenses e internacionales registradas o solicitadas. DTS-HD, el símbolo, y DTS-HD junto con el símbolo son marcas registradas; DTS-HD Master Audio | Essential es una marca registrada de DTS, Inc. El producto incluye software. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.



DLNA®, el logotipo de DLNA y DLNA CERTIFIED® son marcas registradas, marcas de servicio o marcas de certificación de Digital Living Network Alliance.



El logotipo de Wi-Fi CERTIFIED es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance.

(solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Wi-Fi, Wi-Fi Protected Setup, Wi-Fi Direct, WPA y WPA2 son marcas de la Wi-Fi Alliance.

(solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)



La marca Wi-Fi Protected Setup Identifier es una marca de la Wi-Fi Alliance.

(solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

x.v.Colour x.v.Color

"x.v.Colour", **x.v.Colour** y **x.v.Color** son marcas de fábrica de Sony Corporation.



YouTube™ es una marca registrada de Google Inc.



Picasa™ Web Albums es una marca registrada de Google Inc.

Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

Este producto incorpora tecnología de protección contra la copia que está protegida por patentes de los EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual de Rovi Corporation. Quedan prohibidos la ingeniería inversa y el desmontaje. No conecte la unidad a través de una videgrabadora. Las señales de vídeo enviadas a través de una videgrabadora podrían verse afectadas por los sistemas de protección de derechos de autor y la imagen se vería distorsionada en el televisor.



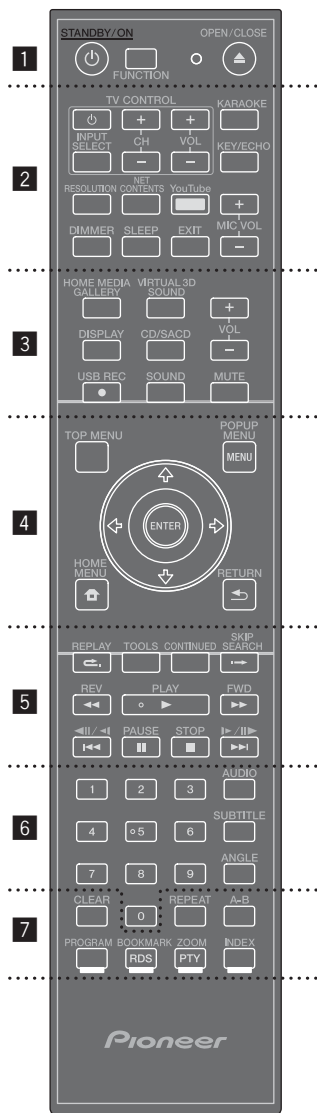
USB funciona con el iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPad (4.^a generación), iPad (3.^a generación), iPad 2, iPad mini, iPad, iPod touch (de la 1.^a a la 5.^a generación) e iPod nano (de la 2.^a a la 7.^a generación).

"Made for iPod", "Made for iPhone" y "Made for iPad" significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod, iPhone o iPad, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod, iPhone o iPad puede afectar la operación inalámbrica.

Apple, iPad, iPhone, iPod, iPod nano e iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países.

(solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Mando a distancia



1

⏻ (STANDBY/ON): Pulse para conectar y desconectar la alimentación.

FUNCTION: Cambia la fuente de entrada o función.

Si cambia la entrada mientras está viendo la ventana de visualización en el reproductor

1. Cada vez que pulse **FUNCTION**, la fuente de entrada cambiará.
2. Seleccione la fuente de entrada deseada y pulse **ENTER**.

Si cambia la entrada mientras está viendo el monitor de televisión

1. Pulse **FUNCTION** para que se muestre [Source Menu].
2. Cada vez que pulse **FUNCTION**, la fuente de entrada cambiará. También puede utilizar el cursor \leftarrow/\rightarrow para cambiar la fuente de entrada.
3. Seleccione la fuente de entrada deseada y pulse **ENTER**.

* La pantalla de Source Menu también se puede visualizar mediante [HOME MENU] \rightarrow [Source Menu] y pulsando **ENTER**.

El botón **FUNCTION** cambia la fuente de entrada para el [Source Menu]. Para la reproducción de discos, seleccione **Home Media Gallery**. (página 48)

⏻ OPEN/CLOSE: Pulse para abrir y cerrar la bandeja del disco.

2

Botones TV Control: Consulte la página 46.

KARAOKE: Púlselo para visualizar la pantalla de Ajustes de Karaoke.

KEY/ECHO: Cambie entre los modos de ajuste de Key Control y Echo (consulte la página 70).

RESOLUTION: Ajusta la resolución de salida para HDMI (Consulte la página 74).

NET CONTENTS: Mejora la calidad de imagen de los contenidos de vídeo en red.

YouTube: Visualice la pantalla de YouTube (Consulte la página 65).

MIC VOLUME: Ajusta el volumen del micrófono.

DIMMER: Atenúa la luz del aparato.

SLEEP: Ajusta un tiempo tras el cual el aparato se apaga.

EXIT: Consulte la página 65.

3

HOME MEDIA GALLERY: Consulte la página 57.

VIRTUAL 3D SOUND: Cambia los efectos de Sonido Virtual en 3D (Consulte la página 72).

VOL +/- : Ajusta el volumen de los altavoces.

DISPLAY: Accede a la visualización en pantalla.

CD/SACD: Consulte la página 52.

● **USB REC:** Graba audio.

SOUND: Cambia a los ajustes de Sonido (Consulte la página 51).

MUTE: Desactiva el sonido.

4

TOP MENU: Pulse para visualizar el menú inicial del BD-ROM o DVD-Video.

POPUP MENU/MENU: Pulse para visualizar los menús de los BD-ROM o DVD-Video.

↑/↓/←/→ (**arriba/abajo/izquierda/derecha**): Navegue por la visualización en pantalla.

ENTER: Acepta la selección del menú.

🏠 **HOME MENU:** Muestra o sale del [Home Menu].

↶ **RETURN:** Pulse para volver a la pantalla anterior.

5

REPLAY: Pulse **↶** **REPLAY** durante la reproducción para saltar 10 segundos hacia atrás.

TOOLS: Consulte la página 55.

CONTINUED: Se usa para continuar la reproducción desde una posición específica.

SKIP SEARCH: Pulse **↶** **SKIP SEARCH** durante la reproducción para saltar 30 segundos hacia delante.

⏮/⏪/⏩/⏭/⏮/⏪/⏩/⏭: Consulte la página 49.

PLAY (▶): Inicia la reproducción.

REV/FWD (⏮/▶): Consulte la página 49.

PAUSE (⏸): Pausar una reproducción.

STOP (■): Detiene la reproducción o grabación.

6

Botones numéricos 0-9: Selecciona las opciones numeradas de un menú o ingresa letras en el menú del teclado.

AUDIO: Consulte la página 52.

SUBTITLE: Consulte la página 52.

ANGLE: Consulte la página 51.

7

CLEAR: Pulse para cancelar un número introducido, etc.

REPEAT: Consulte la página 50.

A-B: Consulte la página 49.

Botones de colores: permiten navegar por los menús de BD-ROM.

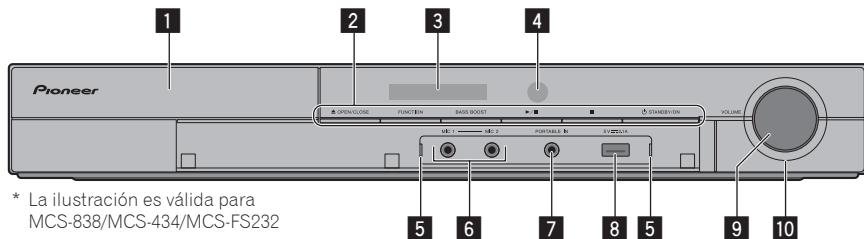
PROGRAM: Registra estaciones de radio FM.

BOOKMARK (RDS): Permiten crear un MARCADOR (Consulte la página 51). Si ha seleccionado el SINTONIZADOR DE FM, cambia la información RDS (Consulte la página 69).

ZOOM (PTY): Amplificará o reducirá. Si pulsa este botón mientras el sintonizador de FM está seleccionado, el valor de PTY cambiará.

INDEX: Reproducción de pases de diapositivas (Consulte la página 51).

Panel frontal



* La ilustración es válida para MCS-838/MCS-434/MCS-FS232

1 Bandeja de disco

2 Botones de operación

▲ (OPEN/CLOSE)

FUNCTION

Cambia la fuente de entrada o función.

Si cambia la entrada mientras está viendo la ventana de visualización y utiliza el botón del panel frontal

1. Cada vez que pulse **FUNCTION**, la fuente de entrada cambiará.
2. Seleccione la fuente de entrada deseada y pulse ►/|| (Reproducir/Parar).

El botón **FUNCTION** cambia la fuente de entrada para el [Source Menu]. Para la reproducción de discos, seleccione **Home Media Gallery**. (página 48)

BASS BOOST

Ajuste BASS BOOST a ON u OFF.

►/|| (Reproducir/Parar)

■ (Detener)

⏻ (STANDBY/ON)

Enciende o apaga la unidad.

! Nota

Si la unidad no se apaga, pulse el botón ⏻ (STANDBY/ON) durante más de 5 segundos: la unidad se reiniciará y podrá llevar a cabo la operación.

3 Pantalla

4 Sensor de control remoto

Apunte el control remoto a este sensor y utilícelo dentro de una distancia aproximada de 7 m. El reproductor puede tener problemas al captar las señales del control remoto si hay cerca una luz fluorescente. Si pasa esto, aleje el reproductor de la luz fluorescente.

5 Indicador de entrada delantera

Se ilumina en los siguientes casos:

- Cuando se conecta un USB delantero y la unidad lo reconoce.
- Cuando se selecciona Portable IN.
- Cuando Karaoke Switch está ajustado a ON.

6 MIC 1, MIC 2

7 PORTABLE IN

8 Puerto USB

- Conecte un dispositivo USB, iPod/iPhone/iPad. (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)
- Conecte un dispositivo USB. (MCS-737/MCS-333/MCS-FS131)

! Aviso

El puerto USB situado en la parte delantera de la unidad no puede utilizarse para grabar. Utilice el puerto USB situado en la parte posterior de la unidad.

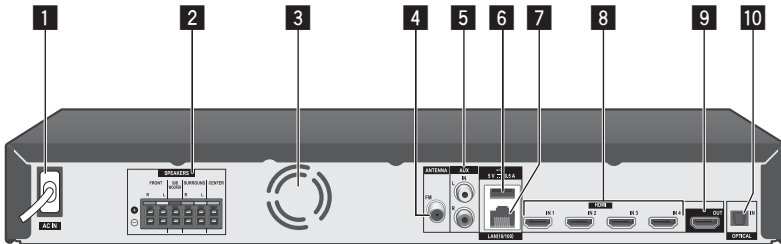
9 Control del volumen

10 Indicador circular

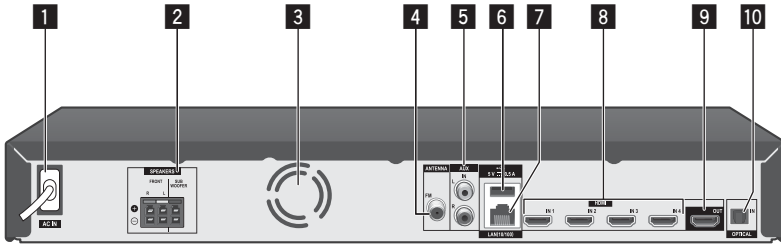
- Se ilumina cuando Bass Boost está ajustado a ON.
- Parpadea al cambiar a Bass Boost.

Panel trasero

MCS-838/MCS-434/MCS-737/MCS-333



MCS-FS232/MCS-FS131



1 AC IN

Conecta la alimentación eléctrica.

2 Conectores de los SPEAKERS

3 Ventilador de refrigeración

4 Conector de antena

5 AUX IN (L/R)

6 Puerto USB

⚠ Aviso

El puerto USB situado en la parte posterior de la unidad no es compatible con iPod/iPhone/iPad. Conecte estos dispositivos en el puerto USB situado en la parte delantera de la unidad. (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

7 Puerto LAN

8 HDMI IN 1/2/3/4

9 HDMI OUT

10 OPTICAL IN

Capítulo 2 Conexión

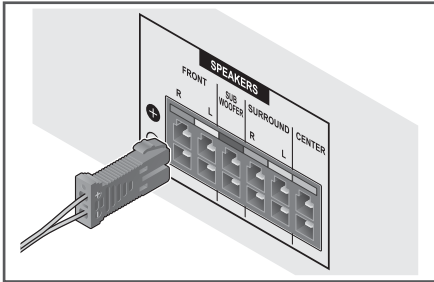
Montaje los altavoces

Configuración de los altavoces MCS-838, MCS-737

Preparación de los altavoces

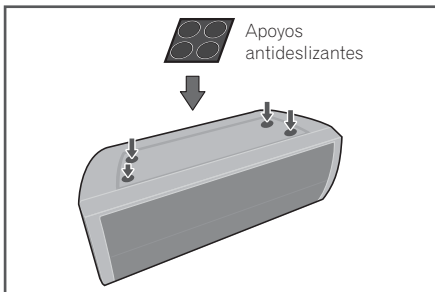
1. Conecte los cables al reproductor.

Introduzca los cables conectados en el reproductor en el conector del altavoz que presente el mismo color.



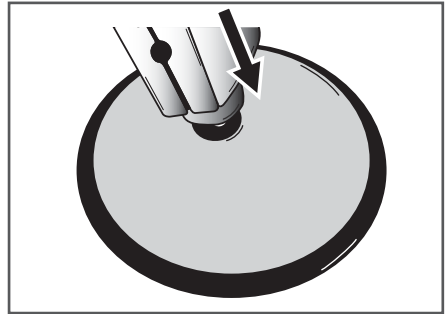
⚠ Aviso

- Por estos terminales de altavoz circula tensión ACTIVA que es PELIGROSA. Para evitar el peligro de descargas eléctricas al conectar o desconectar los cables de altavoz, desenchufe el cable de alimentación antes de tocar las partes de los cables que no están aisladas.
 - No conecte ningún altavoz diferente a los suministrados con este sistema.
 - No conecte los altavoces suministrados a ningún amplificador diferente al que se incluye con este sistema. La conexión a otro amplificador puede dar lugar a fallos de funcionamiento o un incendio.
2. Coloque los apoyos antideslizantes en la base del altavoz central.

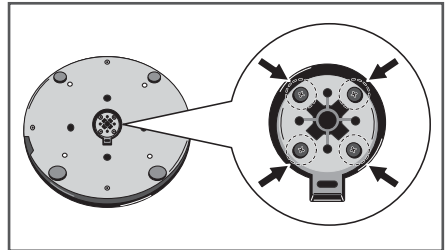


3. Monte el altavoz delantero/surround.

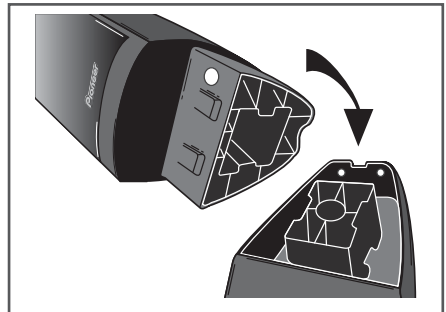
- ① Introduzca la estructura inferior en la base, de modo que el orificio para cables quede en la parte posterior.



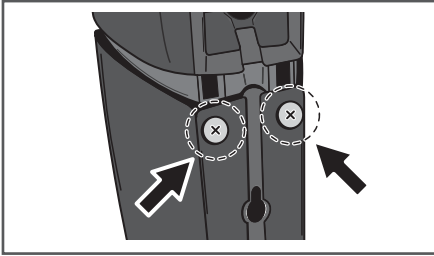
- ② Utilice los cuatro tornillos (M4 x 16) para asegurar la base en la estructura inferior desde abajo.



- ③ Introduzca la estructura superior en la estructura inferior.



- ④ Utilice los dos tornillos (M4 x 12) para asegurar la estructura superior y la estructura inferior desde la parte lateral del altavoz.



! Aviso

- Tenga cuidado de no apretar excesivamente los tornillos. Si se utiliza demasiada fuerza para apretar los tornillos, la rosca del tornillo y la tuerca podrían dañarse. Utilice un destornillador manual mediano durante el montaje. No utilice destornilladores eléctricos ni demasiado grandes que puedan ejercer una fuerza excesiva sobre los tornillos y las tuercas. Asegúrese de que durante el montaje no queda ningún cuerpo extraño adherido en la base o estructura inferior. Si la unidad se monta de modo que algún cuerpo extraño queda adherido entre la base y la estructura inferior, es posible que la instalación de la unidad no sea segura, con el consiguiente riesgo de que quede ladeada o se caiga.
- No se apoye en la base del soporte del altavoz alto para empujar o balancear el altavoz. El altavoz podría caer y romperse o alguien podría resultar herido. Preste especial atención a los niños.

Montaje mural de los altavoces MCS-838, MCS-737

El altavoz central presenta un orificio de montaje que puede emplearse para el montaje mural del mismo.

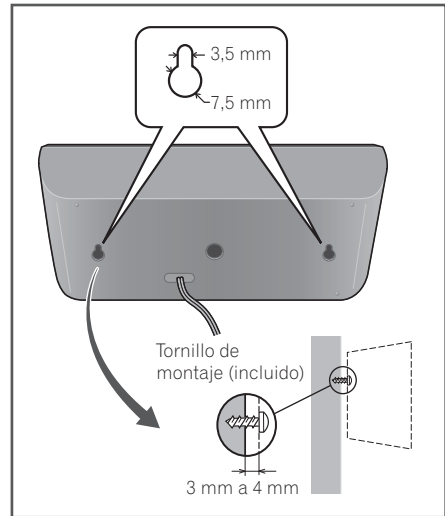
Antes del montaje

Recuerde que el sistema de altavoces es pesado y que su peso podría hacer que se aflojen los tornillos, o que falle el material de la pared que los sujeta, con una posible caída de los altavoces. Asegúrese de que la pared en la que desea montar los altavoces tenga la resistencia suficiente para soportarlos. No realice el montaje sobre contrachapado o paredes blandas.

No se incluyen los tornillos de montaje. Utilice tornillos adecuados para el material de la pared y apoye el peso del altavoz.

! Aviso

- Si no está seguro de la calidad y la resistencia de una pared, consulte a un profesional.
- Pioneer no se hace responsable de ningún accidente o daños resultantes de una instalación inadecuada.



Observaciones adicionales sobre los altavoces MCS-838, MCS-737

Instale los altavoces principales delanteros izquierdo y derecho a la misma distancia del televisor.

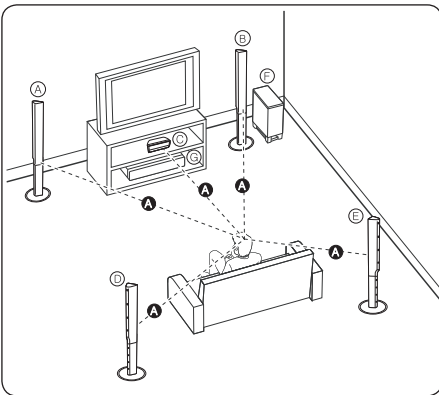
Precauciones:

Estos altavoces no están protegidos magnéticamente y, por esta razón, no deben colocarse cerca de un televisor o monitor. No coloque medios de almacenaje magnéticos (como discos flexibles y cintas o cassettes de vídeo) cerca de estos altavoces.

No fije los altavoces delanteros/de sonido envolvente ni el altavoz de subgraves a una pared ni techo. Podría caerse o causar lesiones.

Colocación del sistema MCS-838, MCS-737

La ilustración siguiente muestra un ejemplo de colocación del sistema. Tenga en cuenta que, para una mejor explicación, estas ilustraciones pueden no coincidir con el producto real. Para lograr el mejor efecto de sonido envolvente, los altavoces que no sean de subgraves deberán colocarse en la misma dirección desde la posición de escucha (A).



(A) Altavoz izquierdo delantero (I)/

(B) Altavoz derecho delantero (D):

Coloque los altavoces delanteros a los lados del monitor y nivelados con la superficie la pantalla, cuanto sea posible.

(C) Altavoz central:

Coloque el altavoz central debajo o delante del monitor o pantalla.

(D) Altavoz de sonido envolvente izquierdo (I)/

(E) Altavoz de sonido envolvente derecho (D):

Coloque estos altavoces detrás de la posición de escucha, orientados ligeramente hacia dentro.

(F) Altavoz de subgraves:

La posición del altavoz de subgraves no es tan importante, porque los sonidos graves no son altamente direccionales. Pero es mejor colocar el altavoz de subgraves cerca de los altavoces delanteros. Gírelo ligeramente hacia el centro de la habitación para reducir la reflexión en la pared.

(G) Unidad

! Aviso

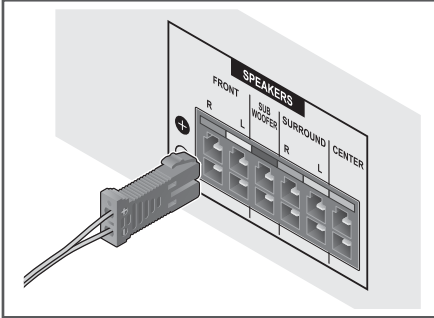
- Tenga cuidado y asegúrese de que los niños no se apoyan o dejan objetos en el *conducto del altavoz. *Conducto del altavoz de subgraves: habitáculo para sonidos bajos en la estructura (alojamiento) del altavoz de subgraves.
- Coloque el altavoz central fuera del alcance de los niños. De lo contrario, puede caerse y causar lesiones personales y/o daños materiales.
- Los altavoces contienen piezas magnéticas, por lo que es posible que se produzca una irregularidad cromática en la pantalla del televisor (CRT) o del monitor del ordenador. Utilice los altavoces alejados de la pantalla de televisión (CRT) o del monitor del ordenador.

Configuración de los altavoces MCS-434, MCS-333

Preparación de los altavoces

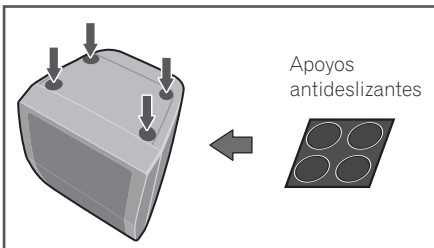
1. Conecte los cables al reproductor.

Introduzca los cables conectados en el reproductor en el conector del altavoz que presente el mismo color.



! Aviso

- Por estos terminales de altavoz circula tensión ACTIVA que es PELIGROSA. Para evitar el peligro de descargas eléctricas al conectar o desconectar los cables de altavoz, desenchufe el cable de alimentación antes de tocar las partes de los cables que no están aisladas.
 - No conecte ningún altavoz diferente a los suministrados con este sistema.
 - No conecte los altavoces suministrados a ningún amplificador diferente al que se incluye con este sistema. La conexión a otro amplificador puede dar lugar a fallos de funcionamiento o un incendio.
2. Coloque los apoyos antideslizantes en la base de cada altavoz.



Montaje mural de los altavoces MCS-434, MCS-333

Todos los altavoces incluyen un orificio de montaje que puede emplearse para montar el altavoz en la pared.

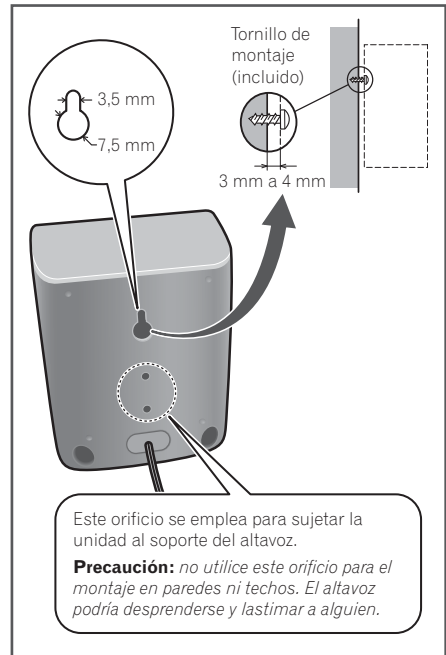
Antes del montaje

Recuerde que el sistema de altavoces es pesado y que su peso podría hacer que se aflojen los tornillos, o que falle el material de la pared que los sujeta, con una posible caída de los altavoces. Asegúrese de que la pared en la que desea montar los altavoces tenga la resistencia suficiente para soportarlos. No realice el montaje sobre contrachapado o paredes blandas.

No se incluyen los tornillos de montaje. Utilice tornillos adecuados para el material de la pared y apoye el peso del altavoz.

! Aviso

- Si no está seguro de la calidad y la resistencia de una pared, consulte a un profesional.
- Pioneer no se hace responsable de ningún accidente o daños resultantes de una instalación inadecuada.



Observaciones adicionales sobre los altavoces MCS-434, MCS-333

Instale los altavoces principales delanteros izquierdo y derecho a la misma distancia del televisor.

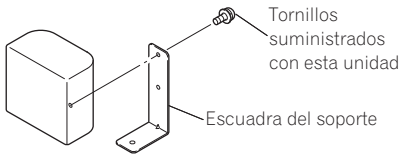
Precauciones:

Estos altavoces no están protegidos magnéticamente y, por esta razón, no deben colocarse cerca de un televisor o monitor. No coloque medios de almacenamiento magnéticos (como discos flexibles y cintas o cassettes de vídeo) cerca de estos altavoces.

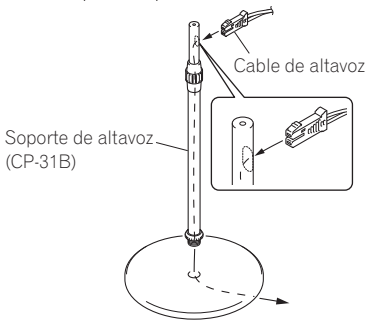
No fije el altavoz de subgraves a una pared ni techo. Podría caerse o causar lesiones.

El altavoz frontal y el altavoz de sonido envolvente de la unidad se pueden instalar en el soporte de altavoz CP-31B.

Cuando utilice el CP-31B, deberá fijar el altavoz en la escuadra del soporte utilizando los tornillos suministrados con esta unidad. (Los tornillos [M5] suministrados con el CP-31B no se pueden utilizar para fijar los altavoces de esta unidad).



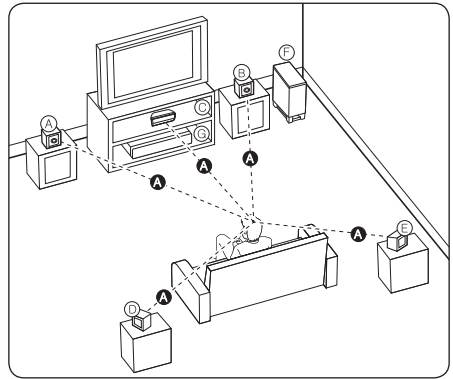
También deberá pasar el cable del altavoz a través de la parte inferior de la base desde el orificio situado en la parte superior del tubo del altavoz.



Colocación del sistema MCS-434, MCS-333

La ilustración siguiente muestra un ejemplo de colocación del sistema. Tenga en cuenta que, para una mejor explicación, estas ilustraciones pueden no coincidir con el producto real. Para

lograr el mejor efecto de sonido envolvente, los altavoces que no sean de subgraves deberán colocarse en la misma dirección desde la posición de escucha (A).



A Altavoz izquierdo delantero (I)/

B Altavoz derecho delantero (D):

Coloque los altavoces delanteros a los lados del monitor y nivelados con la superficie la pantalla, cuanto sea posible.

C Altavoz central:

Coloque el altavoz central debajo o delante del monitor o pantalla.

D Altavoz de sonido envolvente izquierdo (I)/

E Altavoz de sonido envolvente derecho (D):

Coloque estos altavoces detrás de la posición de escucha, orientados ligeramente hacia dentro.

F Altavoz de subgraves:

La posición del altavoz de subgraves no es tan importante, porque los sonidos graves no son altamente direccionales. Pero es mejor colocar el altavoz de subgraves cerca de los altavoces delanteros. Gírelo ligeramente hacia el centro de la habitación para reducir la reflexión en la pared.

G Unidad

! Aviso

- Tenga cuidado y asegúrese de que los niños no se apoyan o dejan objetos en el *conducto del altavoz.
*Conducto del altavoz de subgraves: habitáculo para sonidos bajos en la estructura (alojamiento) del altavoz de subgraves.
- Coloque los altavoces frontal, de sonido envolvente y central fuera del alcance de los niños.
De lo contrario, puede caerse y causar lesiones personales y/o daños materiales.
- Los altavoces contienen piezas magnéticas, por lo que es posible que se produzca una irregularidad cromática en la pantalla del televisor (CRT) o del monitor del ordenador. Utilice los altavoces alejados de la pantalla de televisión (CRT) o del monitor del ordenador.

Configuración de altavoces para MCS-FS232

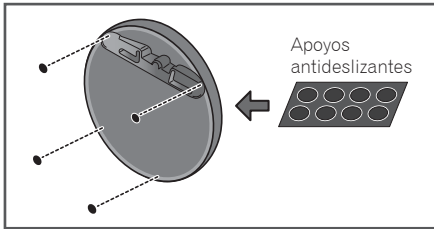
Preparación de los altavoces

Para altavoces delanteros:

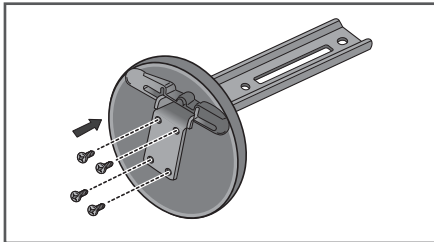
Montaje de los pies de altavoz y fijación de los altavoces delanteros.

Para instalación vertical

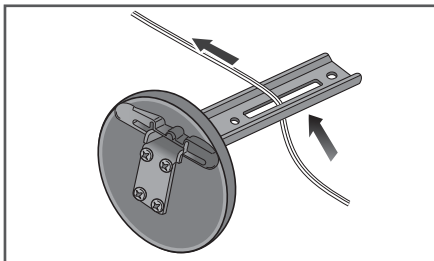
1. Utilice el adhesivo incluido para colocar los 4 apoyos en la base del altavoz.



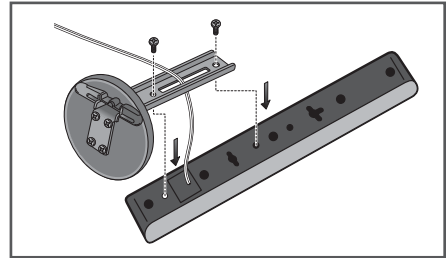
2. Introduzca la barra desde los orificios situados detrás de la base y fíjela con los 4 tornillos.



3. Pase el cable de altavoz por la abertura de la barra.

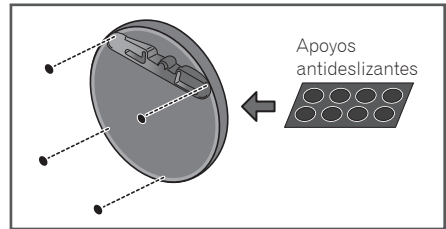


4. Fije el altavoz y la barra con 2 tornillos. Asegúrese de que el cable del altavoz no quede enganchado entre el altavoz y la barra.

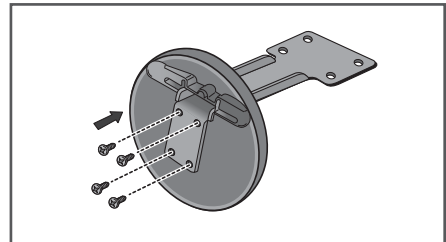


Para instalación horizontal

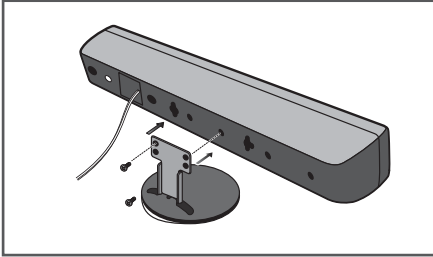
1. Utilice el adhesivo incluido para colocar los 4 apoyos en la base del altavoz.



2. Introduzca la barra desde los orificios situados detrás de la base y fíjela con los 4 tornillos.

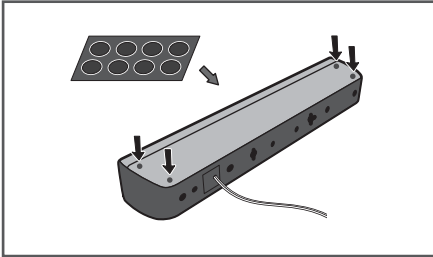


3. Fije el altavoz y la barra con 2 tornillos. Asegúrese de que el cable del altavoz no quede enganchado entre el altavoz y la barra. La altura de los pies de altavoz se puede ajustar en dos niveles; seleccione la altura según se preferencia y fíjela en esa posición.



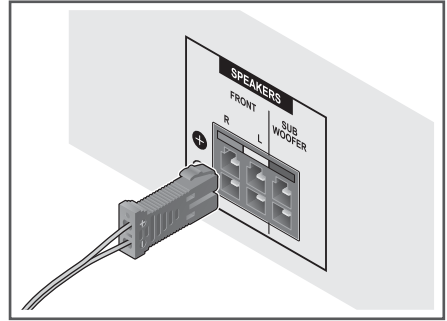
Para instalación directa

Utilice el adhesivo incluido para colocar los 4 apoyos en la base del frente de los altavoces delanteros.



Conecte los cables al reproductor

Introduzca los cables conectados en el conector del altavoz que presente el mismo color.



⚠️ Aviso

- No conecte ningún altavoz diferente a los suministrados con este sistema.
- No conecte los altavoces suministrados a ningún amplificador diferente al que se incluye con este sistema. La conexión a otro amplificador puede dar lugar a fallos de funcionamiento o un incendio.
- Por estos terminales de altavoz circula tensión ACTIVA que es PELIGROSA. Para evitar el peligro de descargas eléctricas al conectar o desconectar los cables de altavoz, desenchufe el cable de alimentación antes de tocar las partes de los cables que no están aisladas.

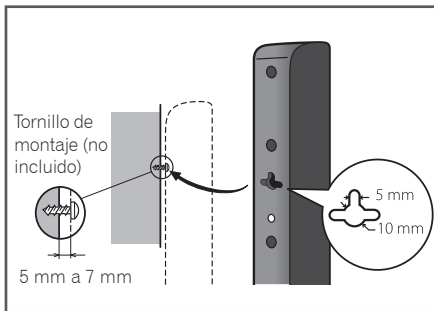
Montaje mural de los altavoces para MCS-FS232

Antes del montaje

- Recuerde que el sistema de altavoces es pesado y que su peso podría hacer que se aflojen los tornillos, o que falle el material de la pared que los sujeta, con una posible caída de los altavoces. Asegúrese de que la pared en la que desea montar los altavoces tenga la resistencia suficiente para soportarlos. No realice el montaje sobre contrachapado o paredes blandas.
- No se incluyen los tornillos de montaje. Utilice tornillos adecuados para el material de la pared y apoye el peso del altavoz.

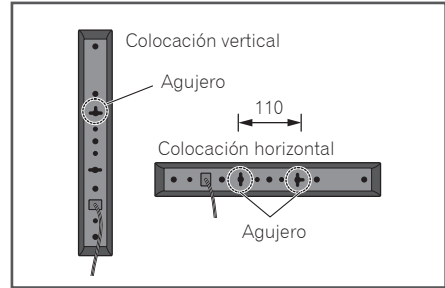
Aviso

- Si no está seguro de la calidad y la resistencia de una pared, consulte a un profesional.
- Pioneer no se hace responsable de ningún accidente o daños resultantes de una instalación inadecuada.

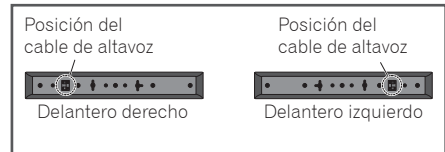


Colocación de los altavoces

El altavoz delantero se puede colgar vertical u horizontalmente en la pared. Utilice un agujero para colgarlo verticalmente y dos agujeros para hacerlo horizontalmente. La ilustración muestra el altavoz delantero derecho.



Cuando instale el altavoz horizontalmente, colóquelo de modo que la posición del cable de altavoz en la parte posterior del altavoz quede en la parte exterior, al final de la superficie, lo más alejado posible del otro altavoz.



Observaciones adicionales sobre los altavoces MCS-FS232

Instale los altavoces principales delanteros izquierdo y derecho a la misma distancia del televisor.

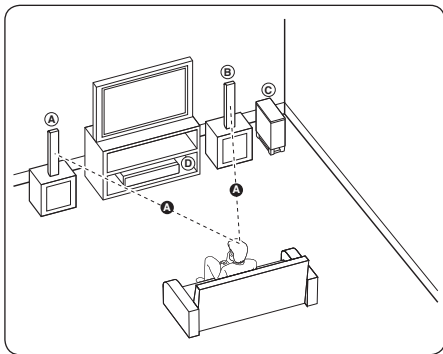
Precauciones:

Los altavoces delanteros y el altavoz de subgraves no están protegidos magnéticamente y, por esta razón, no pueden colocarse cerca de un televisor ni monitor. No guarde medios de almacenaje magnéticos (como discos flexibles y cintas o cassettes de vídeo) cerca de los altavoces delanteros ni del altavoz de subgraves.

No fije el altavoz de subgraves a una pared ni techo. Podría caerse o causar lesiones.

Colocación del sistema MCS-FS232

La ilustración siguiente muestra un ejemplo de colocación del sistema. Tenga en cuenta que, para una mejor explicación, estas ilustraciones pueden no coincidir con el producto real. Para lograr el mejor efecto de sonido envolvente, los altavoces que no sean de subgraves deberán colocarse en la misma dirección desde la posición de escucha (A).



(A) Altavoz izquierdo delantero (I)/

(B) Altavoz derecho delantero (D):

Coloque los altavoces delanteros a los lados del monitor y nivelados con la superficie la pantalla, cuanto sea posible.

(C) Altavoz de subgraves:

La posición del altavoz de subgraves no es tan importante, porque los sonidos graves no son altamente direccionales. Pero es mejor colocar el altavoz de subgraves cerca de los altavoces delanteros. Gírelo ligeramente hacia el centro de la habitación para reducir la reflexión en la pared.

(D) Unidad

! Aviso

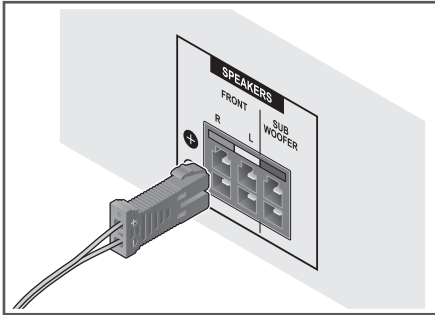
- Tenga cuidado y asegúrese de que los niños no se apoyan o dejan objetos en el *conducto del altavoz. *Conducto del altavoz de subgraves: habitáculo para sonidos bajos en la estructura (alojamiento) del altavoz de subgraves.
- Coloque el altavoz frontal fuera del alcance de los niños. De lo contrario, puede caerse y causar lesiones personales y/o daños materiales.
- Los altavoces contienen piezas magnéticas, por lo que es posible que se produzca una irregularidad cromática en la pantalla del televisor (CRT) o del monitor del ordenador. Utilice los altavoces alejados de la pantalla de televisión (CRT) o del monitor del ordenador.

Configuración de altavoces para MCS-FS131

Preparación de los altavoces

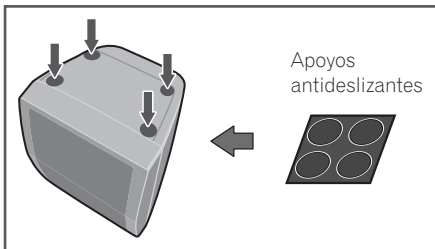
1. Conecte los cables al reproductor.

Introduzca los cables conectados en el reproductor en el conector del altavoz que presente el mismo color.



! Aviso

- Por estos terminales de altavoz circula tensión ACTIVA que es PELIGROSA. Para evitar el peligro de descargas eléctricas al conectar o desconectar los cables de altavoz, desenchufe el cable de alimentación antes de tocar las partes de los cables que no están aisladas.
 - No conecte ningún altavoz diferente a los suministrados con este sistema.
 - No conecte los altavoces suministrados a ningún amplificador diferente al que se incluye con este sistema. La conexión a otro amplificador puede dar lugar a fallos de funcionamiento o un incendio.
2. Coloque los apoyos antideslizantes en la base de cada altavoz.



Montaje mural de los altavoces para MCS-FS131

Todos los altavoces incluyen un orificio de montaje que puede emplearse para montar el altavoz en la pared.

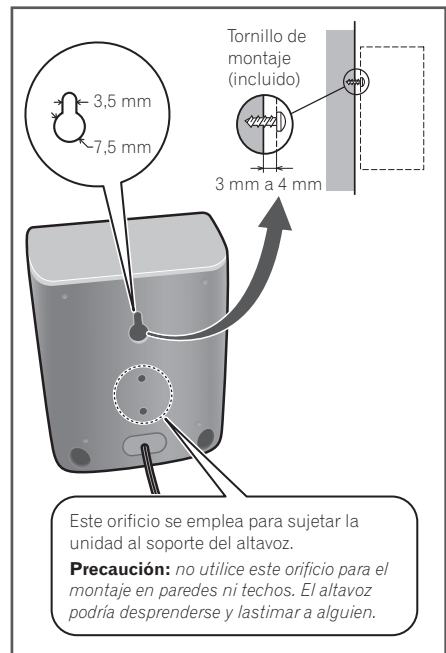
Antes del montaje

Recuerde que el sistema de altavoces es pesado y que su peso podría hacer que se aflojen los tornillos, o que falle el material de la pared que los sujeta, con una posible caída de los altavoces. Asegúrese de que la pared en la que desea montar los altavoces tenga la resistencia suficiente para soportarlos. No realice el montaje sobre contrachapado o paredes blandas.

No se incluyen los tornillos de montaje. Utilice tornillos adecuados para el material de la pared y apoye el peso del altavoz.

! Aviso

- Si no está seguro de la calidad y la resistencia de una pared, consulte a un profesional.
- Pioneer no se hace responsable de ningún accidente o daños resultantes de una instalación inadecuada.



Observaciones adicionales sobre los altavoces MCS-FS131

Instale los altavoces principales delanteros izquierdo y derecho a la misma distancia del televisor.

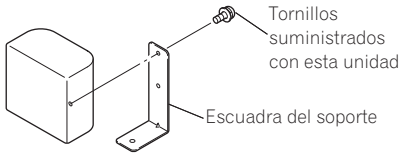
Precauciones:

Estos altavoces no están protegidos magnéticamente y, por esta razón, no deben colocarse cerca de un televisor o monitor. No coloque medios de almacenaje magnéticos (como discos flexibles y cintas o cassettes de vídeo) cerca de estos altavoces.

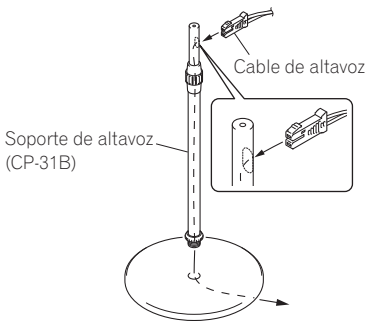
No fije el altavoz de subgraves a una pared ni techo. Podría caerse o causar lesiones.

El altavoz frontal de la unidad se puede fijar en el soporte de altavoz CP-31B.

Cuando utilice el CP-31B, deberá fijar el altavoz en la escuadra del soporte utilizando los tornillos suministrados con esta unidad. (Los tornillos [M5] suministrados con el CP-31B no se pueden utilizar para fijar los altavoces de esta unidad).

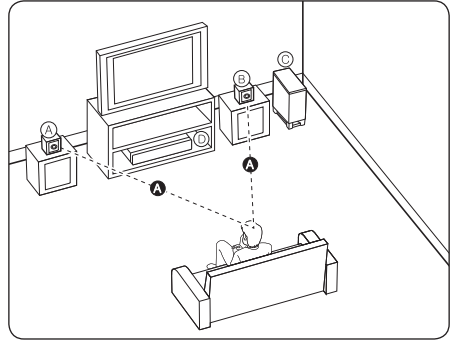


También deberá pasar el cable del altavoz a través de la parte inferior de la base desde el orificio situado en la parte superior del tubo del altavoz.



Colocación del sistema MCS-FS131

La ilustración siguiente muestra un ejemplo de colocación del sistema. Tenga en cuenta que, para una mejor explicación, estas ilustraciones pueden no coincidir con el producto real. Para lograr el mejor efecto de sonido envolvente, los altavoces que no sean de subgraves deberán colocarse en la misma dirección desde la posición de escucha (A).



- (A) Altavoz izquierdo delantero (I)/
- (B) Altavoz derecho delantero (D):

Coloque los altavoces delanteros a los lados del monitor y nivelados con la superficie la pantalla, cuanto sea posible.

- (C) Altavoz de subgraves:

La posición del altavoz de subgraves no es tan importante, porque los sonidos graves no son altamente direccionales. Pero es mejor colocar el altavoz de subgraves cerca de los altavoces delanteros. Gírelo ligeramente hacia el centro de la habitación para reducir la reflexión en la pared.

- (D) Unidad

! Aviso

- Tenga cuidado y asegúrese de que los niños no se apoyan o dejan objetos en el *conducto del altavoz. *Conducto del altavoz de subgraves: habitáculo para sonidos bajos en la estructura (alojamiento) del altavoz de subgraves.
- Coloque el altavoz frontal fuera del alcance de los niños. De lo contrario, puede caerse y causar lesiones personales y/o daños materiales.
- Los altavoces contienen piezas magnéticas, por lo que es posible que se produzca una irregularidad cromática en la pantalla del televisor (CRT) o del monitor del ordenador. Utilice los altavoces alejados de la pantalla de televisión (CRT) o del monitor del ordenador.

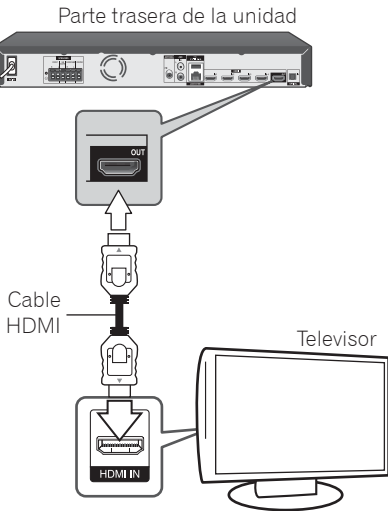
Conexiones al televisor

! Nota

- Consulte el manual del televisor, del sistema estéreo o de otros dispositivos, según considere necesario, para realizar las conexiones más adecuadas.
- Asegúrese de que el reproductor está conectado directamente al TV. Sintonice el TV al canal de entrada de vídeo correcto.

Conexión HDMI

Si dispone de un televisor o monitor HDMI, puede conectarlo a este reproductor mediante un cable HDMI (cable HDMI®/™ de alta velocidad). Conecte el terminal HDMI del reproductor al terminal HDMI de un televisor o monitor compatible con HDMI.



Seleccione la fuente del televisor a HDMI (consulte el manual de instrucciones del televisor).

! Aviso

Si conecta el reproductor y el televisor mediante únicamente el cable HDMI, no podrá escuchar el audio a través del dispositivo. También deberá conectarlos con el cable óptico (página 37) o el cable de audio analógico (página 36).

Cuando se conecta a un aparato DVI

- **No es posible conectar aparatos DVI (pantallas de ordenadores, por ejemplo) que no son compatibles con HDCP.** HDCP es una especificación para proteger el contenido audiovisual por toda la interfaz DVI/HDMI.
- No salen señales de audio. Conecte utilizando un cable de audio, etc.
- Este reproductor ha sido diseñado para ser conectado a aparatos compatibles con HDMI. Cuando conecte a un aparato DVI, éste puede que no funcione bien dependiendo del aparato DVI.

Función ARC (Canal de retorno de audio)

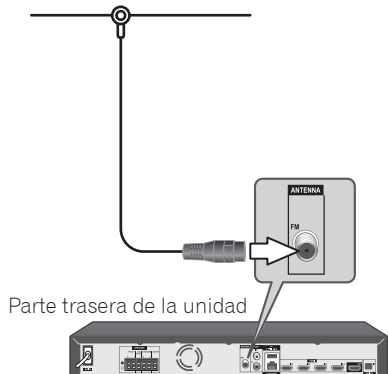
La función ARC permite a un televisor con capacidad HDMI enviar audio a la salida HDMI OUT de este reproductor.

Para utilizar esta función:

- El televisor deberá ser compatible con la función ARC.
- El método de ajuste de ARC puede variar dependiendo del televisor. Para más información acerca de la función ARC, consulte el manual del televisor.
- Debe utilizar el cable HDMI (Cable HDMI®/™ de alta velocidad).
- Debe conectarlo con la entrada HDMI IN del televisor compatible con la función ARC utilizando HDMI OUT de este reproductor.
- Puede conectar sólo un sistema de cine en casa a un televisor compatible con ARC.
- La función ARC no garantiza su funcionamiento en todos los casos, incluso si se cumplen todas las condiciones citadas anteriormente.
- Cuando utilice la función ARC, puede funcionar CEC (Consumer Electronics Control). Si no desea utilizar CEC, puede detenerlo seleccionando **[Control: Off]** en **HDMI**. En este caso, debe conectarse el televisor a este reproductor con cable óptico para el envío de la transmisión de radio a este reproductor.
- Cuando desee utilizar la función CEC, deberá encender la unidad.
- En el modo de espera la función CEC no estará disponible.

Conexión de la antena

Conecte la antena suministrada para escuchar la radio.



! Nota

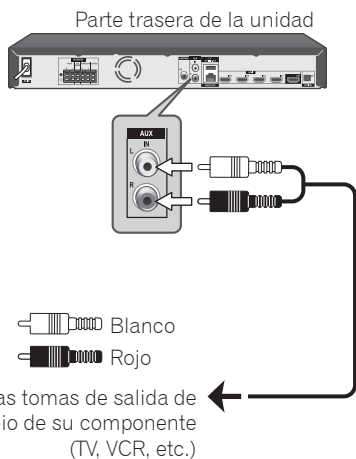
- Tras conectar la antena por cable de FM, manténgala tan horizontal como sea posible. Asegúrese de sacar la antena por cable FM completamente.

Conexiones con un dispositivo externo

Conexión AUX

Puede disfrutar del sonido de un componente externo a través de los altavoces de este sistema.

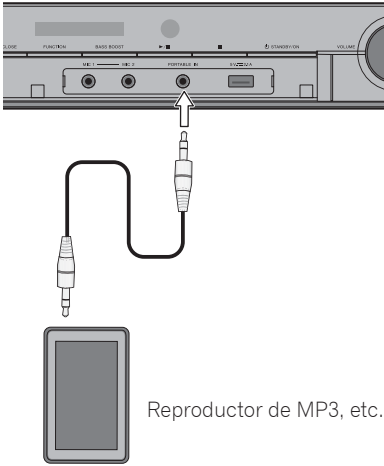
Conecte las tomas de salida de audio analógica al componente en AUX L/R (INPUT) de esta unidad. Y seleccione la opción [AUX] pulsando **FUNCTION** y **ENTER**.



Conexión PORTABLE IN

Puede disfrutar del sonido de su reproductor de audio portátil a través de los altavoces de este sistema.

Conecte la clavija de los auriculares (o salida de línea) del reproductor de audio portátil en la toma PORTABLE IN de esta unidad. Y seleccione la opción **[Portable In]** pulsando **FUNCTION** y **ENTER**.



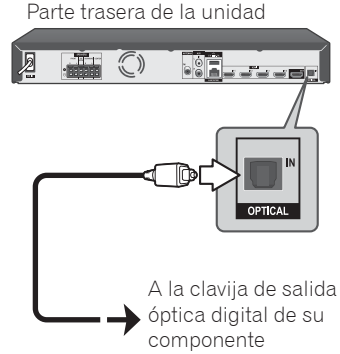
! Aviso

- Cuando introduzca el terminal PORTABLE IN, sujete la parte superior de la unidad para evitar que se mueva.

Conexión OPTICAL IN

Puede disfrutar del sonido de su componente con una conexión óptica digital a través de los altavoces de este sistema.

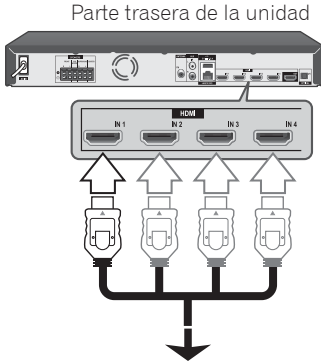
Conecte el terminal de salida óptica de su componente al terminal **OPTICAL IN** de la unidad. Y seleccione la opción **[Optical IN]** pulsando **FUNCTION** y **ENTER**.



Conexión HDMI IN 1/2/3/4

Puede disfrutar de la imagen y sonido de su componente a través de esta conexión.

Conecte la clavija HDMI OUT de su componente en la toma **HDMI IN 1, 2, 3 o 4** de esta unidad. Y, a continuación, seleccione la opción **[HDMI IN 1/2/3/4]** pulsando **FUNCTION** y **ENTER**.



A la clavija HDMI OUT de su componente (caja de conexión, receptor satélite digital, consola de videojuegos, etc.)

! Nota

- No se puede cambiar la resolución de vídeo en el modo HDMI IN 1/2/3/4. Cambie la resolución de vídeo del componente conectado.
- Si la señal de salida de vídeo no es normal cuando se conecta HDMI IN 1, 2, 3 o 4, cambie la resolución del ordenador personal a 576p, 720p, 1080i o 1080p.
- Según el tipo de señal de salida 3D del dispositivo conectado, es posible que no pueda generar imágenes 3D.

Conexión a la red doméstica

Este reproductor puede conectarse a una red de área local (LAN) a través del puerto LAN del panel trasero o el módulo inalámbrico interno. Al conectar la unidad a una red particular de banda ancha, tiene acceso a servicios como interactividad BD-LIVE y servicios en línea.

Conexión a red por cable

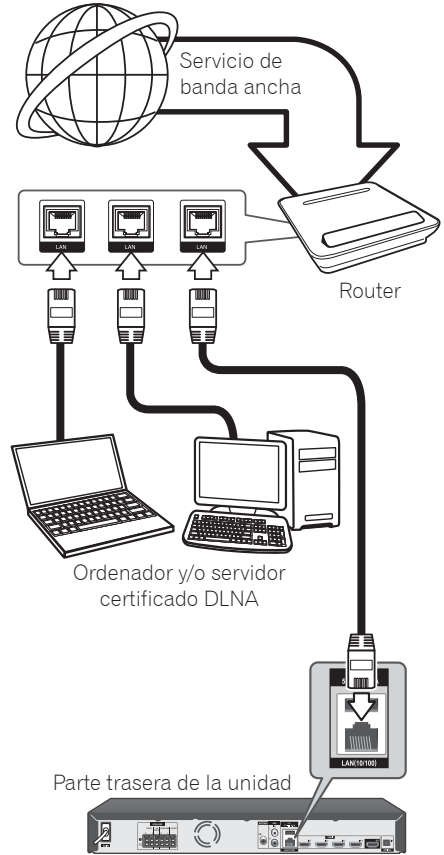
Las redes por cable proporcionan el mejor rendimiento, ya que los dispositivos están conectados directamente a la red y no están sometidos a la interferencia de radiofrecuencias.

Para más información consulte la documentación del dispositivo de red.

Conecte el puerto LAN del reproductor al correspondiente puerto del módem o router a través de un cable de red LAN o cable Ethernet.

! Nota

- Cuando enchufe o desenchufe el cable LAN, hágalo sujetando el cable por el enchufe. Al desenchufarlo, no estire del cable LAN, desenchúfelo presionando hacia abajo el enchufe.
- No conecte un cable de teléfono modular al puerto LAN.
- Existen varias configuraciones para la conexión, siga las especificaciones de su compañía de telecomunicaciones o de su proveedor de Internet.
- Si desea acceder a contenido desde ordenadores o servidores DLNA, el reproductor deberá estar conectado a la misma red de área local que dichos ordenadores o servidores a través de un router.



Conexión a red inalámbrica (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Otra conexión opcional es la utilización de un punto de acceso o un router inalámbrico. La configuración de red y el método de conexión pueden variar en función de los equipos utilizados y el entorno de red.

Este reproductor está equipado con un módulo inalámbrico IEEE 802.11n (banda única, banda de 2,4 GHz), que también es compatible con los estándares 802.11b/g. Para conseguir el mejor rendimiento inalámbrico, se recomienda utilizar una red Wi-Fi (punto de acceso o router inalámbrico) certificada con arreglo al estándar IEEE 802.11n.



Consulte las instrucciones de configuración incluidas con su router inalámbrico o punto de acceso para más información sobre los pasos de conexión y ajustes de red.

Para obtener el máximo rendimiento, la mejor opción es disponer de una conexión con cable directa desde este reproductor hasta el router de la red doméstica o módem DSL/cable. Si decide usar la opción inalámbrica, tenga en cuenta que, en ocasiones, el rendimiento puede verse afectado por otros dispositivos electrónicos del hogar.

Configuración de una red inalámbrica (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Para la conexión de red inalámbrica, el reproductor deberá estar configurado para una comunicación por red. Este ajuste se puede realizar en el menú **[Setup]**. Ajuste la opción **[NETWORK]** de la siguiente manera. Antes de conectar el reproductor a la red, es necesario configurar el punto de acceso o el router inalámbrico.

Preparación

Antes de configurar la red inalámbrica, deberá hacer lo siguiente:

- Conectar Internet de banda ancha a la red doméstica inalámbrica.
- Ajustar el punto de acceso o router inalámbrico.
- Apuntar el código SSID y código de seguridad de la red.

1. Seleccione **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Interface]** → **[Wireless]** y pulse **ENTER**.
2. Seleccione **[Initial Setup]** → **[Network]** → **[Wireless Setting]** → **[Next Screen]** y pulse **ENTER**.
3. Seleccione **[Yes]** y pulse **ENTER** para continuar. Los nuevos ajustes de conexión restablecerán la configuración de red actual.
4. Se mostrará el menú **[Wireless Setting]**. Utilice **↑/↓** para seleccionar **[Scan]**. A continuación, seleccione **[Next]** utilizando **←/→** y pulse **ENTER**.
5. El reproductor explorará todos los puntos de acceso o routers inalámbricos disponibles que haya a su alcance y los mostrará en una lista. Utilice **↑/↓** para seleccionar un punto de acceso o router inalámbrico de la lista; a continuación, pulse **ENTER**.
Si tiene seguridad en su punto de acceso o router inalámbrico, compruebe que la clave WEP o WPA que se introdujo en el reproductor coincide exactamente con la información del router. Tendrá que introducir el código de seguridad cuando sea necesario.

6. Cómo introducir el código de seguridad.
 - ① Seleccione la sección del código de seguridad mediante **▲/▼/◀/▶** y a continuación pulse **ENTER** para iniciar el teclado virtual.
 - ② Utilice **▲/▼/◀/▶** para seleccionar caracteres y opciones; a continuación, pulse **ENTER** para introducirlos.
 - ③ Seleccione **[abc]**, **[ABC]** o **[!@#\\$]** utilizando **▲/▼/◀/▶** para cambiar entre minúsculas, mayúsculas o símbolos.
 - ④ Termine de introducir el código de seguridad seleccionando **[Enter]** mediante **▲/▼/◀/▶** y pulsando **ENTER**.
7. Seleccione **[Next]** mediante **▲/▼/◀/▶** y pulse **ENTER**. Si la conexión se ha realizado correctamente, se indicará y se obtendrá la dirección IP.
8. Al pulsar **ENTER** terminará **[Wireless Setting]**.

! Nota

- El modo de seguridad WEP dispone normalmente de 4 claves disponibles en el ajuste de un punto de acceso o router inalámbrico. Si el punto de acceso o router inalámbrico utiliza seguridad WEP, introduzca el código de seguridad de la clave "Nº 1" para conectarse a la red doméstica.
- Un punto de acceso es un dispositivo que le permite conectarse a su red doméstica de forma inalámbrica.

[Scan] – El reproductor explorará todos los puntos de acceso o routers inalámbricos disponibles que haya a su alcance y los mostrará en una lista.

[Manual] – Es posible que el punto de acceso no emita el nombre del punto de acceso (SSID). Compruebe la configuración del router a través de su ordenador y ajuste el router para emitir un SSID, o introduzca manualmente el nombre del punto de acceso (SSID) en **[Manual]**.

[Auto] – Si su punto de acceso o router inalámbrico admite el método de configuración Pulsador, seleccione esta opción y presione el pulsador en el punto de acceso o router inalámbrico antes de que transcurran un par de minutos. No es necesario saber el nombre del punto de acceso (SSID) y código de seguridad de su punto de acceso o router inalámbrico.

! Nota

- Si no hay un servidor DHCP en la red y desea configurar la dirección IP de forma manual, consulte la sección "Puesta de la dirección IP" (página 77).

Configuración de WPS (Wi-Fi Protected Setup) (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Configuración de la conexión WPS

WPS es la forma abreviada de Wi-Fi Protected Setup (configuración inalámbrica protegida), una norma establecida por el grupo de la industria Wi-Fi Alliance para disponer de una función que permite realizar los ajustes relacionados con la interconexión y encriptación de los dispositivos de LAN inalámbrica compatibles con WPS mediante sencillas operaciones.

Esta unidad es compatible con la configuración Pulsador y la configuración del Código PIN.

PBC (Push Button Configuration)

Los ajustes de conexión se realizan de forma automática: basta con pulsar los botones WPS en el dispositivo de LAN inalámbrica compatible con WPS. Esta es la forma más sencilla de realizar los ajustes, y para ello es necesario que el dispositivo de LAN inalámbrica compatible con WPS esté equipado con un botón WPS.

Introducción del PIN

Los ajustes de conexión se realizan introduciendo el código PIN de 8 dígitos que aparece en la pantalla principal en el punto de acceso que haya seleccionado. Siga las instrucciones que aparecerán a la derecha, en la sección de Conexión mediante la configuración del código PIN.

Al llevar a cabo la configuración inalámbrica, ajuste [Initial Setup] → [Network] → [Interface] a [Wireless].

1. Pulse HOME MENU.

Se mostrará la pantalla HOME MENU.

2. Utilice los botones de cursor para seleccionar [Initial Setup] y pulse ENTER.

Se mostrará la pantalla Initial Setup.

3. Seleccione [Initial Setup] → [Network] → [Wireless Setting] → [Next Screen] y pulse ENTER.

Se mostrará una pantalla de confirmación.

4. Utilice ←/→ para seleccionar [Yes]; a continuación, pulse ENTER.

Se mostrará la pantalla Wireless Setting.

5. Utilice ↕/↔ para seleccionar Auto; a continuación, pulse ENTER.

Se mostrará la pantalla WPS (Wi-Fi Protected Setup).

6. Utilice ↕/↔ para cambiar entre las pantallas [=PBC] y [=PIN].

Si realiza la conexión mediante el método PBC, vaya al paso 7. Si realiza la conexión mediante la introducción de un código PIN, vaya al paso 8.

7. Si realiza la conexión utilizando el PBC (Pulsador), en la pantalla [=PBC] utilice ←/→ para seleccionar [NEXT]; a continuación, pulse ENTER.

Después, pulse el botón WPS del punto de acceso antes de que hayan transcurrido 120 segundos.

8. Cuando realice la conexión utilizando el PIN, deberá confirmar el Código PIN en la pantalla [=PIN]. Utilice el cursor ←/→ para seleccionar [NEXT]; a continuación, pulse ENTER.

9. Introduzca en el punto de acceso el Código PIN que habrá confirmado en el paso 8 anterior.

El método de introducción del Código PIN varía según el dispositivo LAN empleado. Para una información detallada, consulte las instrucciones de funcionamiento de su dispositivo LAN.

Notas sobre la conexión de red:

- Muchos de los problemas de conexión a la red que se producen durante la configuración pueden resolverse a menudo reiniciando el router o cable módem. Después de conectar el reproductor a la red doméstica, apague inmediatamente y/o desconecte el cable de alimentación del router o cable módem de la red doméstica. Después, encienda y/o conecte de nuevo el cable de alimentación.
- El número de dispositivos que pueden recibir el servicio de Internet quedará limitado por las condiciones de servicio aplicables dependiendo del proveedor de servicios de Internet (ISP). Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP.
- Nuestra empresa no se responsabiliza de un mal funcionamiento del reproductor y/o la función de conexión a Internet por errores/fallos de comunicación con su conexión a Internet de banda ancha u otro equipo conectado.
- Nuestra empresa no es la creadora o suministradora de las características de los discos BD-ROM disponibles en la función de conexión a Internet, y tampoco se responsabiliza de su funcionalidad o disponibilidad continuada. Puede que haya material relacionado con el disco disponible a través de la conexión a Internet que sea incompatible con este reproductor. Si tiene alguna duda acerca de dicho contenido, póngase en contacto con el fabricante del disco.
- Algunos contenidos de Internet pueden requerir una conexión con un ancho de banda superior.
- Incluso si el reproductor está correctamente conectado y configurado, puede que parte de los contenidos de Internet no funcionen correctamente debido a congestión de Internet, la calidad o ancho de banda de su servicio de Internet, o problemas con el proveedor de contenido.
- Es posible que algunas operaciones de conexión a Internet no se puedan realizar debido a ciertas restricciones del proveedor de servicios de Internet (ISP) que le proporciona la conexión a Internet de banda ancha.
- Los costes del proveedor de Internet incluidos (sin limitación) los cargos de conexión corren por su cuenta y riesgo.
- Se necesita un puerto 10 LAN Base-T o 100 Base-TX para la conexión por cable a este reproductor. Si su servicio de Internet no permite ese tipo de conexiones no podrá conectar el reproductor.
- Para utilizar el servicio xDSL necesitará un router.
- Es necesario un módem xDSL para utilizar el servicio xDSL y un cable módem para usar el servicio de cable módem. Dependiendo del método de acceso y el acuerdo de suscripción que tenga con su ISP, puede que no pueda utilizar la función de conexión a Internet de este reproductor, o puede que se limite al número de dispositivos que se pueden conectar a la vez. (Si su ISP limita la suscripción a un dispositivo, puede que este reproductor no pueda conectarse si ya hay conectado un ordenador).
- Puede que el uso de un "Router" no esté permitido o su uso esté limitado según las políticas y restricciones de su ISP. Para más información, póngase directamente en contacto con su ISP.
- La red inalámbrica funciona con radiofrecuencias de 2,4 GHz, también empleadas por otros dispositivos domésticos, como teléfonos inalámbricos y hornos microondas, por lo que podría verse afectada por las interferencias de estos aparatos.
- Apague todos los equipos de red que no utilice en su red doméstica local. Algunos dispositivos pueden generar tráfico de red.
- Para una mejor transmisión, coloque el reproductor lo más cerca posible del punto de acceso.
- En algunos casos, colocar el punto de acceso o router inalámbrico a una altura del suelo no inferior a menos 0,45 m puede mejorar la recepción.
- Acérquelo al punto de acceso en la medida de lo posible u oriente el reproductor de forma que no haya nada entre la unidad y el punto de acceso.
- La calidad de recepción de una conexión inalámbrica depende de varios factores, como el tipo de punto de acceso, la distancia entre el reproductor y el punto de acceso, y la ubicación del reproductor.
- Ajuste el punto de acceso o router inalámbrico al modo Infraestructura. No es compatible con el modo ad-hoc.

Conexión de dispositivos USB

Un dispositivo USB conectado a la unidad permite realizar las siguientes operaciones:

- Reproducir archivos
Reproducir archivos -tales como vídeos, música o fotos- grabados en el dispositivo USB delantero o en el dispositivo USB posterior.
- Copiar archivos
Los archivos se pueden copiar desde el dispositivo USB delantero al dispositivo USB posterior.
- Grabar CD o FM
El dispositivo USB posterior se puede emplear para grabar CD o FM.

! Nota

- Para obtener información sobre cómo conectar un iPod/iPhone/iPad (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232), consulte la página 67.

Acerca de los aparatos USB

Los aparatos USB que se pueden conectar al reproductor se muestran más abajo.

- Aparatos de memoria compatibles con USB 2.0
- Sistema de archivos FAT16, FAT32 o NTFS, capacidad mínima de 1 GB (se recomiendan 2 GB o más)

! Nota

- Los aparatos formateados con un sistema de archivo diferente del indicado más arriba no se pueden usar.
- Los aparatos USB pueden no ser reconocidos si contienen múltiples particiones.
- Algunos aparatos USB pueden no funcionar con este reproductor.
- El funcionamiento de los aparatos USB no está garantizado.

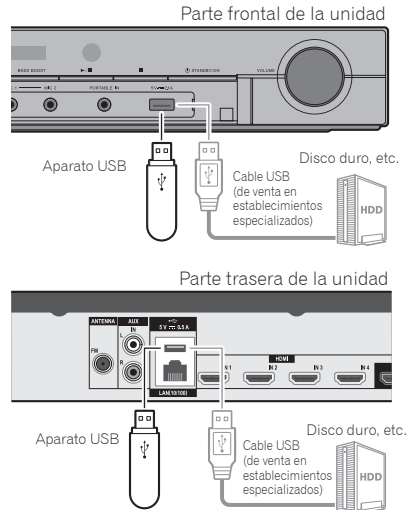
Conexión de un aparato USB

! Aviso

- Asegúrese de apagar el reproductor antes de conectar o desconectar aparatos USB.
- Cuando se use un disco duro externo como aparato de almacenamiento externo, asegúrese de conectar la alimentación del disco duro antes de encender el reproductor.
- Si el aparato USB está protegido contra la escritura, asegúrese de desactivar la protección contra escritura.
- Cuando conecte el cable USB tómelolo por la clavija, ponga la clavija en el sentido correcto para el puerto e insértela horizontalmente.
- Colocar cargas excesivas en la clavija puede causar un mal contacto, imposibilitando escribir datos en el aparato USB.
- No desenchufe el cable de alimentación cuando esté conectado un aparato USB y el reproductor esté encendido.

Este reproductor puede reproducir archivos de vídeo, música y fotos guardados en el dispositivo USB.

1. Inserte un dispositivo USB en el puerto USB hasta que encaje perfectamente.



! Aviso

- Cuando introduzca el terminal USB, sujete la parte superior de la unidad para evitar que se mueva.

! Nota

- Esta unidad no es compatible con un concentrador USB.
- Use un cable USB de 2 metros de longitud o más.

Capítulo 3

Operaciones a realizar

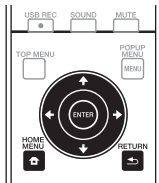
Ajustes utilizando el menú Setup Navigator

Asegúrese de hacer estos ajustes cuando use el reproductor en las situaciones siguientes.

- Cuando use el reproductor por primera vez.
- Después de formatear **Initial Setup**.
- Después de actualizar el software del reproductor.

! Aviso

- Antes de conectar la alimentación, verifique que las conexiones entre el reproductor y otros aparatos estén bien hechas. Además, conecte la alimentación de los aparatos conectados al reproductor antes de conectar la alimentación del reproductor.
- Cuando use un TV de pantalla plana o un proyector frontal Pioneer compatibles con la función de control, active el control en el aparato conectado antes de encender el reproductor.



1. Encienda el TV y cambie la entrada.

Vea el manual de instrucciones del TV para conocer detalles de la operación del mismo.

2. Conecte la alimentación del reproductor.

Pulse **STANDBY/ON**.

Verifique que se visualice el menú Setup Navigator.

❖ Si no se visualiza el menú Setup Navigator

- ▶ Pulse **HOME MENU** para visualizar **Home Menu**, seleccione **Initial Setup** → **Setup Navigator** → **Start** y luego pulse **ENTER**.

3. Empiece Setup Navigator.

Pulse **ENTER**.

- Setup Navigator empieza.

4. Seleccione el idioma de la OSD.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

Cuando un TV de pantalla plana Pioneer compatible con la función de control se conecte al terminal **HDMI OUT** de este reproductor, los ajustes de idiomas se importarán del TV de pantalla plana Pioneer antes de empezar **Setup Navigator**.

5. Seleccione la resolución de salida apropiada para el TV conectado.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

6. Seleccione el aspecto apropiado para el TV conectado.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

7. Cierre el menú Setup Navigator.

Pulse **ENTER**.

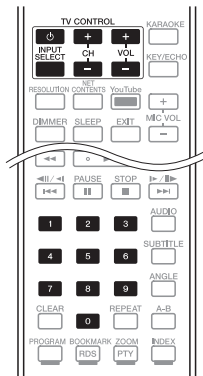
- Setup Navigator termina y se guarda el ajuste.
- Pulse **RETURN** para volver a la pantalla anterior.

Control del TV con el mando a distancia del reproductor


Cuando el código del fabricante para su marca de TV se establezca en el mando a distancia del reproductor, el TV podrá controlarse con el mando a distancia del reproductor.

⚠ Aviso


- Para algunos modelos puede que no sea posible controlar el TV con el mando a distancia del reproductor, incluso con TV cuya marca aparezca en la lista de códigos del fabricante.
- El ajuste puede cambiar al ajuste predeterminado después de sustituir las pilas. Si pasa esto, repóngalo.



1. Introduzca el código de 2 dígitos del fabricante.

Pulse los botones de números (0 a 9) para introducir el código mientras se pulsa **TV CONTROL** .

ⓘ Nota

- El ajuste de fábrica es 00 (PIONEER).
- Si se equivoca al introducir el código, suelte **TV CONTROL**  y luego empiece de nuevo desde el principio.
- Cuando haya múltiples códigos para un fabricante, intente introducirlos en el orden indicado hasta poder controlar el TV.

2. Verifique que el TV pueda ser controlado.

Controle el TV usando **TV CONTROL**.

 – Pulse para conectar y desconectar la alimentación del TV.

INPUT SELECT – Pulse para cambiar la entrada del TV.

CH +/- – Pulse para cambiar el canal de TV.

VOL +/- – Pulse para ajustar el volumen.

Lista de códigos de preajuste del TV

Códigos de Fabricante

| | | | |
|---|---|---|---|
| PIONEER 00, 31, 32, 07, 36, 42, 51, 22, 91, 92 | FRONTECH 31, 42, 46 | MAGNAVOX 07, 10, 03, 12, 29, 81 | SAISHO 39, 44, 46 |
| ACURA 44 | FRONTECH/PROTECH 32 | MANESTH 39, 46 | SALORA 31, 32, 42, 43 |
| ADMIRAL 31 | FUJITSU 48, 74, 77 | MARANTZ 07 | SAMBERS 49 |
| AIWA 60, 58 | FUNAI 40, 46, 58, 56 | MARK 07 | SAMSUNG 07, 38, 44, 46, 69, 70, 64, 65, 78, 79, 80 |
| AKAI 32, 35, 42 | GBC 32, 42 | MATSUI 07, 39, 40, 42, 44, 47, 48 | SANYO 35, 45, 48, 21, 14, 91, 67, 76 |
| AKURA 41 | GE 00, 01, 08, 07, 10, 11, 17, 02, 28, 18 | MCMICHAEL 34 | SBR 07, 34 |
| ALBA 07, 39, 41, 44 | GEC 07, 34, 48 | MEDIATOR 07 | SCHAUB LORENZ 42 |
| AMSTRAD 42, 44, 47 | GELOSO 32, 44 | MEMOREX 44 | SCHNEIDER 07, 41, 47 |
| ANITECH 44 | GENERAL 29 | METZ 31, 69 | SEG 42, 46 |
| ASA 45 | GENEXXA 31, 41 | MINERVA 31, 53 | SEI 32, 40, 49 |
| ASUKA 41 | GOLDSTAR 10, 23, 21, 02, 07, 50 | MITSUBISHI 09, 10, 02, 21, 31, 73 | SELECO 31, 42 |
| AUDIOGONIC 07, 36 | GOODMANS 07, 39, 47, 48, 56 | MULTITECH 44, 49 | SHARP 02, 19, 27, 67, 90, 62, 66 |
| BASIC LINE 41, 44 | GORENJE 38 | NEC 59, 57 | SIAREM 32, 49 |
| BAUR 31, 07, 42 | GPM 41 | NECKERMANN 31, 07 | SIEMENS 31 |
| BEKO 38, 83, 84, 89 | GRAETZ 31, 42 | NEI 07, 42 | SINUDYNE 32, 39, 40, 49 |
| BEON 07 | GRANADA 07, 35, 42, 43, 48 | NIKKAI 05, 07, 41, 46, 48 | SKANTIC 43 |
| BLAUPUNKT 31 | GRADIENTE 30, 57 | NOBLIKO 49 | SOLAVOX 31 |
| BLUE SKY 41 | GRANDIN 18 | NOKIA 32, 42, 52 | SONOKO 07, 44 |
| BLUE STAR 18 | GRUNDIG 31, 53 | NORDMENDE 32, 36, 51, 52 | SONOLOR 31, 35 |
| BPL 18 | HANSEATIC 07, 42 | OCEANIC 31, 32, 42 | SONTEC 07 |
| BRANDT 36 | HCM 18, 44 | ORION 32, 07, 39, 40 | SONY 04, 72 |
| BTC 41 | HINARI 07, 41, 44 | OSAKI 41, 46, 48 | SOUNDWAVE 07 |
| BUSH 07, 41, 42, 44, 47, 56 | HISAWA 18 | OSO 41 | STANDARD 41, 44 |
| CASCADE 44 | HITACHI 31, 33, 34, 36, 42, 43, 54, 06, 10, 24, 25, 18 | OSUME 48 | STERN 31 |
| CATHAY 07 | HUANUYU 56 | OTTO VERSAND 31, 32, 07, 42 | SUSUMU 41 |
| CENTURION 07 | HYPSON 07, 18, 46 | PALLADIUM 38 | SYSLINE 07 |
| CGB 42 | ICE 46, 47 | PANAMA 46 | TANDY 31, 41, 48 |
| CIMLINE 44 | IMPERIAL 38, 42 | PANASONIC 31, 07, 08, 42, 22, 70 | TASHIKO 34 |
| CLARIVOX 07 | INDIANA 07 | PATHO CINEMA 42 | TATUNG 07, 48 |
| CLATRONIC 38 | INGELEN 31 | PAUSA 44 | TEC 42 |
| CONDOR 38 | INTERFUNK 31, 32, 07, 42 | PHILCO 32, 42 | TELEAVIA 36 |
| CONTEC 44 | INTERVISION 46, 49 | PHILIPS 31, 07, 34, 56, 68, 55, 63, 82 | TELEFUNKEN 36, 37, 52 |
| CROSLEY 32 | ISUKAI 41 | PHOENIX 32 | TELETECH 44 |
| CROWN 38, 44 | ITC 42 | PHONOLA 07 | TENSAI 40, 41 |
| CRYSTAL 42 | ITT 31, 32, 42 | PROFEX 42, 44 | THOMSON 36, 51, 52, 63, 61 |
| CYBERTRON 41 | JEC 05 | PROTECH 07, 42, 44, 46, 49 | THORN 31, 07, 42, 45, 48 |
| DAEWOO 07, 44, 56 | JVC 13, 23 | QUELLE 31, 32, 07, 42, 45, 53 | TOMASHI 18 |
| DAINICHI 41 | KAISUI 18, 41, 44 | R-LINE 07 | TOSHIBA 05, 02, 26, 21, 53 |
| DANSAI 07 | KAPSCCH 31 | RADIOLA 07 | TOWADA 42 |
| DAYTON 44 | KENDO 42 | RADIO SHACK 10, 23, 21, 02 | ULTRAVOX 32, 42, 49 |
| DECCA 07, 48 | KENNEDY 32, 42 | RBM 53 | UNIDEN 92, 68 |
| DIXI 07, 44 | KORPEL 07 | RCA 01, 10, 15, 16, 17, 18, 61, 62, 09, 59, 60 | UNIVERSUM 31, 07, 38, 42, 45, 46, 54 |
| DUMONT 53 | KOYODA 44 | REDIFFUSION 32, 42 | VESTEL 07 |
| ELIN 07 | LEYCO 07, 40, 46, 48 | REX 31, 46 | VICTOR 13 |
| ELITE 41 | LIESENK&TTER 07 | ROADSTAR 41, 44, 46 | VOXSON 31 |
| ELTA 44 | LOEWE 07 | SABA 31, 36, 42, 51 | WALTHAM 43 |
| EMERSON 42 | LUXOR 32, 42, 43 | | WATSON 07 |
| ERRES 07 | M-ELECTRONIC 31, 44, 45, 54, 56, 07, 36, 51 | | WATT RADIO 32, 42, 49 |
| FERGUSON 07, 36, 51 | MAGNADYNE 32, 49 | | WHITE WESTINGHOUSE 07 |
| FINLANDIA 35, 43, 54 | MAGNAFON 49 | | YOKO 07, 42, 46 |
| FINLUX 32, 07, 45, 48, 53, 54 | | | ZENITH 03, 20 |
| FIRSTLINE 40, 44 | | | |
| FISHER 32, 35, 38, 45 | | | |
| FORMENTI 32, 07, 42 | | | |

Capítulo 4

Reproducción

Reproducción de discos o archivos

Esta sección describe las operaciones principales del reproductor.

Para los tipos de discos y archivos que pueden reproducirse, vea página 11. Los archivos de vídeo, imagen y audio grabados en discos se reproducen con Home Media Gallery (página 57).

1. Pulse **⏻ STANDBY/ON** para conectar la alimentación.

Encienda el TV y cambie su entrada de antemano.

2. Pulse **⏮ OPEN/CLOSE** para abrir la bandeja del disco y meter el disco.

! Nota

- Meta el disco con la cara impresa hacia arriba.
- Para leer el disco se necesitan varias docenas de segundos. Una vez finalizada la lectura, el tipo del disco se visualiza en el visualizador del panel frontal del reproductor.
- La pantalla de introducción del código PIN aparece cuando se carga un BD con restricciones de uso establecidas por el grabador BD. En este caso, introduzca su código PIN.

3. Pulse **▶ PLAY** para reproducir el disco.

- Para hacer una pausa, pulse **⏸ PAUSE** durante la reproducción.
- Para parar, pulse **■ STOP** durante la reproducción.

! Nota

- Algunos discos empiezan a reproducirse automáticamente cuando se cierra la bandeja del disco.
- Los discos BD-ROM/DVD-Video tienen funciones de bloqueo de los padres. Introduzca la contraseña registrada en los ajustes del reproductor para desbloquear el bloqueo de los padres. Para conocer detalles, consulte página 79.
- Es posible que los discos BD-R/-RE presenten restricciones en el propio disco o en los títulos. Introduzca la contraseña correspondiente al disco con el fin de eliminar las restricciones.

❖ Si se visualiza el menú del disco

Para algunos discos, el menú del disco se visualiza automáticamente cuando empieza la reproducción. El contenido del menú del disco y la forma de operar dependen del disco.

❖ Reanudación de la reproducción desde donde fue detenida (función de reanudación de reproducción)

- Cuando se pulsa **■ STOP** durante la reproducción, el punto donde se para el disco se almacena en la memoria. Cuando se pulsa **▶ PLAY** después de eso, la reproducción se reanuda desde ese punto.
- Para cancelar la función de reanudación, pulse **■ STOP** mientras la reproducción está parada.

! Nota

- La función de reanudación de reproducción se cancela automáticamente en los casos siguientes:
 - Cuando se abre la bandeja del disco.
 - Cuando se cambia la ventana de la lista de archivos.
 - Cuando se desconecta la alimentación. (Para los BD y DVD, esto no cancela la función de reanudación de reproducción.)
- Cuando quiera continuar la reproducción desde una posición especificada por usted para reproducir la próxima vez, consulte Reproducción continua desde una posición específica (Reproducción de visión continua) en la página 56.
- La función de reanudación de reproducción no se puede usar con algunos discos.

❖ Reproducción de discos/archivos cuando se seleccionen otras funciones

1. Pulse **⏮ OPEN/CLOSE** para abrir la bandeja del disco y meter el disco.

2. Pulse **HOME MEDIA GALLERY** para visualizar Home Media Gallery.

3. Seleccione el tipo de disco (BDMV/BD-RE/DVD, etc.)

Exploración hacia adelante o hacia atrás

- ▶ **Durante la reproducción, pulse ◀◀REV o ▶▶FWD.**
 - La velocidad de exploración cambia cada vez que se pulsa el botón. Los pasos de velocidad dependen del disco o archivo (la velocidad se visualiza en la pantalla del TV).

❖ Para reanudar la reproducción normal

- ▶ Pulse ▶ PLAY.

Reproducción de capítulos, pistas o archivos específicos

- ▶ **Durante la reproducción, introduzca el número de capítulos/pistas/archivos que quiera seleccionar.**
 - Use los botones de números (0 a 9) para introducir el número y luego pulse ENTER.
 - Pulse CLEAR para cancelar los datos introducidos.

Salto del contenido

- ▶ **Durante la reproducción, pulse I◀◀ o ▶▶I.**
 - Cuando se pulse ▶▶I, la reproducción saltará al comienzo del capítulo/pista/archivo siguiente.
 - Cuando se pulse I◀◀ mientras se reproduzca un archivo de vídeo o audio, la reproducción retrocederá al comienzo del capítulo/pista/archivo que esté reproduciéndose. Pulse dos veces para retroceder al comienzo del capítulo/pista/archivo anterior.
 - Cuando se pulse I◀◀ mientras se reproduzca un archivo de imagen, la reproducción volverá al archivo anterior.

Reproducción a velocidad lenta

- ▶ **Mientras la reproducción está en pausa, mantenga pulsado ◀II/◀I o I▶/II▶.**
 - La velocidad cambia cada vez que se pulsa el botón (la velocidad se visualiza en la pantalla del TV).

❖ Para reanudar la reproducción normal

- ▶ Pulse ▶ PLAY.

Paso adelante y paso hacia atrás

- ▶ **Mientras la reproducción está en pausa, pulse ◀II/◀I o I▶/II▶.**
 - La imagen se mueve un paso adelante o atrás cada vez que se pulsa el botón.

❖ Para reanudar la reproducción normal

- ▶ Pulse ▶ PLAY.

Repetición de reproducción de una sección específica dentro de un título o pista (Repetición A-B)

Use este procedimiento para reproducir una sección específica dentro de un título o pista.

1. **Durante la reproducción, pulse A-B para seleccionar el punto de inicio.**
 - A- se visualiza en la pantalla del TV.
2. **Durante la reproducción, pulse A-B para seleccionar el punto de finalización.**
 - La repetición de reproducción A-B empieza.

❖ Para cancelar la repetición de reproducción A-B

- Pulse A-B durante la repetición de reproducción A-B.

! Nota

- La repetición de reproducción A-B se cancela en los casos siguientes:
 - Cuando se busca fuera del margen de repetición.
 - Cuando se inicia otra repetición de reproducción o reproducción aleatoria.

Reproducción repetida (Repetición de reproducción)

Use este procedimiento para reproducir repetidamente el disco, título, capítulo, pista o archivo que se reproduce actualmente.

► Durante la reproducción, pulse REPEAT.

- Cada vez que pulsa **REPEAT**, el tipo de modo de repetición cambia como se muestra más abajo.

BD

Capítulo actual → Título actual

DVD

Capítulo actual → Título actual → Todos los títulos

CD/Archivo de vídeo/Archivo de audio/ Archivo de imagen

Pista/Archivo actual → Todas las pistas/
Todos los archivos de la carpeta

❖ Para cancelar la repetición de reproducción

- Pulse **REPEAT** varias veces durante la repetición de reproducción.

! **Nota**

- La repetición de reproducción se cancela en los casos siguientes:
 - Cuando se busca fuera del margen de repetición.
 - Cuando se inicia otra repetición de reproducción o reproducción aleatoria.

Reproducción en el orden deseado (Reproducción programada)

1 Durante la reproducción, pulse PROGRAM.

- La pantalla de programas se visualiza.

2 Seleccione el número del programa.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

3 Seleccione el título que quiera reproducir.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **→**.

4 Seleccione el capítulo que quiera reproducir.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

5 Pulse ► PLAY.

- La reproducción empieza.

❖ Edición del programa

1 Seleccione el número del programa que quiera editar y luego pulse ENTER.

2 Seleccione el título/capítulo y luego pulse ENTER.

❖ Eliminación del programa

► Seleccione el número del programa que quiera eliminar y luego pulse CLEAR.

- Para eliminar todos los programas, pulse **↶ RETURN**.

! **Nota**

- Cuando use CD de audio para la reproducción programada, introduzca el número de pista en el paso 3.
- Esta función no se activa con BD.

Para hacer marcadores

Puede hacer marcadores en el vídeo que está reproduciendo y reproducir la escena posteriormente.

- ▶ **Durante la reproducción, pulse BOOKMARK.**
 - Se ha hecho el marcador.
 - El número máximo de marcadores es 12.

❖ Reproducción de la escena marcada

1. Pulse y mantenga pulsado **BOOKMARK** durante unos pocos segundos.

- La lista de marcadores se visualiza.

2. Seleccione el marcador que quiera reproducir.

Use **◀/▶** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

❖ Eliminación del marcador

▶ Seleccione el marcador que quiera eliminar y luego pulse **CLEAR**.

- Para algunos discos tal vez no se puedan hacer marcadores.
- Los marcadores se cancelan en los casos siguientes:
 - Cuando se desconecta la alimentación del reproductor.
 - Cuando se abre la bandeja del disco.

Zoom

▶ Durante la reproducción, pulse **ZOOM**.

- Cada vez que pulsa **ZOOM**, el nivel del zoom cambia como se muestra más abajo.

Zoom 2x → Zoom 3x → Zoom 4x →
Zoom 1/2 → Zoom 1/3 → Zoom 1/4 →
Normal (no se visualiza)

! Nota

- Esta función no se activa con algunos discos.

Reproducción de fotos y diaporamas

Esta función reproduce las fotos, cambiándolas automáticamente.

▶ Durante la reproducción, pulse **INDEX**.

- Visualice imágenes miniatura de archivos de imágenes. El máximo número que se puede visualizar de una vez es 12.
- Si selecciona una de las imágenes y pulsa **ENTER**, los diaporamas empezarán por la imagen que usted seleccionó.

❖ Giro/inversión de fotos

Cuando se reproduce un diaporama o éste está en pausa, la visualización cambia como se muestra abajo cuando se pulsan los botones

▲/▼/◀/▶.

- Botón **▶**: Gira 90° a la derecha
- Botón **◀**: Gira 90° a la izquierda
- Botón **▲**: Cambia horizontalmente
- Botón **▼**: Cambia verticalmente

Cambio de ángulos de cámara

Para los discos BD-ROM y DVD-Video con grabaciones desde múltiples ángulos, los ángulos se pueden cambiar durante la reproducción.

▶ Durante la reproducción, pulse **ANGLE**.

- El ángulo actual y el número total de series de ángulos grabados se visualizan en la pantalla del TV. Para cambiar los ángulos, pulse de nuevo **ANGLE**.
- Los ángulos también se pueden cambiar seleccionando **Angle** desde el menú **TOOLS**.
- Si no cambian los ángulos cuando se pulsa **ANGLE**, cámbielos desde la pantalla del menú del disco.

Cambio de los subtítulos

Para los discos o archivos con múltiples subtítulos grabados, los subtítulos se pueden cambiar durante la reproducción.

! Aviso

- Los subtítulos no se pueden cambiar para discos grabados por un grabador DVD o BD. Consulte también el manual de instrucciones del aparato usado para grabar.

► Durante la reproducción, pulse **SUBTITLE**.

- Los subtítulos actuales y el número total de subtítulos grabados se visualizan en la pantalla del TV. Para cambiar los subtítulos, pulse de nuevo **SUBTITLE**.
- Los subtítulos también se pueden cambiar seleccionando **Subtitle** desde el menú **TOOLS**.
- Si los subtítulos no cambian cuando se pulsa **SUBTITLE**, cámbielos desde la pantalla del menú del disco.

❖ Apagado de los subtítulos

► Pulse varias veces **SUBTITLE** o seleccione **Subtitle** desde el menú **TOOLS** para cambiar el ajuste a apagado.

❖ Acerca de la visualización de archivos de medios DivX de subtítulos externos mientras se reproducen archivos de medios DivX

Además de los subtítulos grabados en archivos de medios DivX, este reproductor soporta la visualización de archivos de subtítulos externos. Si un archivo tiene el mismo nombre que un archivo de medios DivX, aparte de la extensión del archivo, y la extensión es una de las extensiones enumeradas más abajo, el archivo será tratado como un archivo de subtítulos externo. Tenga en cuenta que los archivos de medios DivX y los archivos de subtítulos externos deberán estar ubicados en la misma carpeta. En este reproductor sólo se puede visualizar un archivo de subtítulos externo. Use un ordenador, etc., para eliminar del disco cualquier archivo de subtítulos externos que no quiera visualizar.

! Nota

- Dependiendo del archivo, puede que los subtítulos externos no se visualicen correctamente.

Cambio del audio

Para los discos o archivos con múltiples series/canales de audio grabados, las series/canales de audio se pueden cambiar durante la reproducción.

► Durante la reproducción, pulse **AUDIO**.

- El audio actual y el número total de series de audio grabadas se visualizan en la pantalla del TV. Para cambiar el audio, pulse de nuevo **AUDIO**.
- El audio también se puede cambiar seleccionando **Audio** desde el menú **TOOLS**.
- Si el audio no cambia cuando se pulsa **AUDIO**, cámbielo desde la pantalla del menú del disco.

Cómo convertir imágenes 2D en 3D

Convierta imágenes 2D en imágenes pseudo 3D y salida.

1. Durante la reproducción de un BD-ROM/DVD, pulse **TOOLS**.

Se mostrará el menú **TOOLS**.

2. Utilice **↔** para seleccionar **[2D To 3D]**; a continuación, pulse **→**.

3. Utilice **↕** para seleccionar **[On]**; a continuación, pulse **ENTER**.

! Nota

- Debe conectarse un televisor compatible con 3D.
- Es posible que, según el disco y la imagen, el efecto 3D no funcione.

Cambio del área de reproducción del CD/SACD

1. Seleccione el área que quiera reproducir.

Pulse **CD/SACD** en el modo de parada. El área de reproducción cambia en la ventana de visualización del panel delantero cada vez que se pulsa el botón.

[CD AREA] → **[SACD 2CH]** → **[SACD MCH]**
→ (vuelta al comienzo)

- Durante la reproducción, pulse dos veces **■ STOP** para cancelar la reproducción continua antes de seleccionar el área de reproducción.

Visualización de información del disco

► Pulse **DISPLAY**.

La información del disco aparece en la pantalla del TV. Para apagar la visualización de información, pulse de nuevo **DISPLAY**.

La visualización de información no es igual durante la reproducción y cuando ésta se para.

Para disfrutar de BONUSVIEW o BD-LIVE

Este reproductor es compatible con BD-Vídeo BONUSVIEW y BD-LIVE.

Cuando se usan discos BD-Vídeo compatibles con BONUSVIEW se puede disfrutar de funciones como vídeo secundario (imagen en imagen) (página 55) y audio secundario (página 55). Con discos BD-Vídeo compatibles con BD-LIVE se pueden descargar de Internet imágenes de vídeo especiales y otros datos.

Los datos grabados en vídeo BD y descargados de BD-LIVE se guardan en la unidad flash USB (memoria externa). Para disfrutar de estas funciones, conecte al puerto USB una unidad flash USB (capacidad mínima de 1 GB, se recomiendan 2 GB o más) compatible con USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s).

- Cuando inserte o desconecte una unidad flash USB, asegúrese de apagar el reproductor.
- Para recuperar datos guardados en una unidad flash USB, inserte primero el disco que fue usado para descargar los datos (si se carga un disco diferente, los datos guardados en la unidad flash USB no se podrán reproducir).
- Si se usa una unidad flash USB que contiene otros datos (grabados previamente), puede que el audio y el vídeo no se reproduzcan bien.
- No desconecte la unidad flash USB durante la reproducción.
- Para cargar (leer/escribir) los datos se necesita algo de tiempo.

Aviso

- Si no hay suficiente espacio en la unidad flash USB puede que no sea posible usar las funciones BONUSVIEW y BD-LIVE. En este caso, consulte Borrado de datos que han sido añadidos a BD y datos de aplicación en la página 78 para borrar los datos de Virtual Package y los datos de BD-LIVE de la unidad flash USB.

Nota

- El funcionamiento de las unidades flash USB no está garantizado.
- La reproducción de los datos de la función BD-LIVE cambia según el disco usado. Para conocer detalles, consulte las instrucciones del usuario suministradas con el disco.
- Para disfrutar de la función BD-LIVE se necesita conectar a la red y hacer ajustes (páginas 39 y 77).
- BD-LIVE es una función que provee conexión a Internet. Los discos compatibles con la función BD-LIVE puede que envíen códigos ID con los que el proveedor de contenido a través de Internet identifique este reproductor y el disco.

Funciones de reproducción

Las funciones que pueden usarse cambian según el tipo de disco y el archivo. En algunos casos no se pueden usar algunas de las funciones. Verifique en la tabla de abajo las funciones que pueden usarse.

| Función ¹ | Tipo de disco/archivo | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|----------------|----------------|----------------------------------|----------------|----------------|---------------------|---------------------------|---------------------|----------------|
| | BD-ROM | BD-R /-RE | DVD- Video | DVD-R /-RW (Formato VR) | AVCREC | AVCHD | Archivo de vídeo | Archivo de imágenes | Archivo de audio | Audio CD |
| Exploración hacia adelante o hacia atrás ² | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | X | ✓ ⁴ | ✓ ⁴ |
| Reproducción de títulos, capítulos o pistas específicos | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X | ✓ |
| Salto del contenido | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Reproducción lenta ^{2,5} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ⁶ | ✓ | X | X |
| Paso adelante y paso hacia atrás ² | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ⁷ | ✓ | X | X |
| Repetición de reproducción A-B ² | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Repetición de reproducción | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zoom | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X |
| Ángulo ⁸ | ✓ | X | ✓ | X | X | X | X | X | X | X |
| Subtítulos ⁹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X |
| Audio ¹⁰ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | X | X | X |
| Información del disco | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

1. Algunas funciones pueden no activarse para algunos discos o archivos, aunque se indique [✓] en la tabla.

2. Para algunos discos, la reproducción normal se reanuda automáticamente cuando se cambian capítulos.

3. Durante la exploración en avance o retroceso no se produce sonido.

4. Durante la exploración en avance o retroceso se produce sonido.

5. Durante la reproducción a velocidad lenta no sale sonido.

6. La reproducción a velocidad lenta en retroceso no es posible.

7. La reproducción a pasos en retroceso no es posible.

8. La marca de ángulo se visualiza para las escenas grabadas desde múltiples ángulos si **Angle Mark** se pone en **On** (página 75).

9. • Los tipos de subtítulos grabados dependen del disco y el archivo.

• En algunos casos, los subtítulos pueden cambiar o la pantalla de cambio provista en el disco puede visualizarse inmediatamente, sin que se visualicen los subtítulos actuales o el número total de subtítulos grabados en el disco.

10. Los tipos de series de audio grabadas dependen del disco y el archivo.

Utilizando el menú TOOLS

Se pueden recuperar varias funciones según el estado de funcionamiento del reproductor.

1. Visualice el menú TOOLS.

Pulse **TOOLS** durante la reproducción.

2. Seleccione y establezca el elemento.

Use **↑/↓** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

! Nota

- Los elementos que no se pueden cambiar se visualizan en gris. Los elementos que pueden seleccionarse dependen del estado del reproductor.

❖ Para cambiar el ajuste del elemento seleccionado

Use **↑/↓** para cambiar.

❖ Para cerrar el menú TOOLS

Pulse **TOOLS**.

❖ Lista de elementos del menú TOOLS

| Elemento | Descripción |
|-----------------------------------|---|
| Title | Visualice la información de títulos para el disco que se reproduce actualmente y el número total de títulos del disco. Seleccione también el título que quiera reproducir. (Consulte la descripción siguiente.) |
| Chapter (track/file) ¹ | Visualice la información del capítulo que se reproduce actualmente (pista/archivo) y el número total de capítulos del disco. Seleccione también el capítulo (pista/archivo) que quiera reproducir. (Consulte la descripción siguiente.) |
| Time | Visualice el tiempo transcurrido o restante. Introduzca también la hora desde la que quiera empezar la reproducción. (Consulte la descripción siguiente.) |
| Mode | Cambie el modo de reproducción (página 56). |
| Audio | Cambie el audio. |
| Angle | Cambie el ángulo de cámara del disco BD-ROM/DVD-Video. |
| Subtitle | Cambie el idioma de los subtítulos. |
| Code Page | Cambie la página de códigos de subtítulos. |
| Secondary Video ² | Cambie el vídeo secundario de BD-ROM (Imagen en imagen). |
| Secondary Audio ³ | Cambie el audio secundario del BD-ROM. |
| Bitrate | Visualice la velocidad de bits del audio/vídeo/vídeo secundario/audio secundario. |

| Elemento | Descripción |
|------------|--|
| Still off | Apague la imagen fija del BD-ROM. |
| Ins Search | Salto de 30 segundos hacia adelante. |
| Ins Replay | Salto hacia atrás de 10 segundos. |
| 2D To 3D | Convierta imágenes 2D en imágenes pseudo 3D y salida. |
| Slide Show | Cambie la velocidad de reproducción mientras reproduce diaporamas. |
| Transition | Cambie el estilo de los diaporamas mientras los reproduce. |

1. Se visualiza uno de estos tipos de información, dependiendo del tipo de disco.
2. La marca de vídeo secundario se visualiza para las escenas grabadas con vídeo secundario si **PIP Mark** se pone en **On** (página 75).
3. La marca de audio secundario se visualiza para las escenas grabadas con audio secundario si **Secondary Audio Mark** se pone en **On** (página 75).

! Nota

- Los elementos que se pueden seleccionar dependen del tipo de disco.
- Los tipos de series de audio secundario grabadas dependen del disco y el archivo.
- Algunos discos no incluyen audio secundario/vídeo secundario.
- En algunos casos, el audio secundario/vídeo secundario puede cambiar o la pantalla de cambio provista en el disco puede visualizarse inmediatamente, sin que se visualice el audio secundario/vídeo secundario actual o el número total de series de audio secundario/vídeo secundario grabadas en el disco.

Reproducción desde un tiempo específico (Búsqueda con tiempo)

1. Seleccione Time.

Use **↑/↓** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

2. Introduzca el tiempo.

Use los botones de números (0 a 9) para introducir el tiempo.

- Para reproducir desde 45 minutos, introduzca **0, 0, 4, 5, 0 y 0**, y luego pulse **ENTER**.
- Para reproducir desde 1 hora y 20 minutos, introduzca **0, 1, 2, 0, 0 y 0**, y luego pulse **ENTER**.
- Pulse **CLEAR** para cancelar los datos introducidos.

3. Inicio de reproducción desde el tiempo especificado.

Pulse **ENTER**.

Reproducción de un título, capítulo, pista o archivo (Búsqueda)

- 1. Seleccione Title o capítulo (pista/archivo).**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
- 2. Introduzca el número del título o capítulo (pista/archivo).**
Use los botones de números (0 a 9) o **▲/▼** para introducir el número.
 - Para buscar el título 32, pulse **3** y **2**, luego pulse **ENTER**.
 - Pulse **CLEAR** para cancelar los datos introducidos.
- 3. Inicio de la reproducción desde el título, capítulo o pista especificado.**
Pulse **ENTER**.

Reproducción de la gama especificada de discos, títulos o capítulos (pistas/archivos) en orden aleatorio

Puede seleccionar entre dos tipos de reproducción aleatoria.

- 1. Seleccione Mode.**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
- 2. Seleccione el modo de reproducción.**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

❖ Reproducción aleatoria

La gama especificada de discos, títulos o capítulos (pistas/archivos) se reproduce en orden aleatorio. El mismo elemento se puede reproducir consecutivamente.

❖ Reproducción reordenada

La gama especificada de discos, títulos o capítulos (pistas/archivos) se reproduce en orden aleatorio. Cada elemento se reproduce una vez.

Reproducción continua desde una posición específica (Reproducción de visión continua)

Esta función le permite continuar la reproducción desde una posición especificada por usted para reproducir la próxima vez, aunque haya apagado el aparato.

❖ Configuración

- ▶ **Durante la reproducción, pulse CONTINUED en la posición desde la que quiera iniciar la reproducción de visión continua.**

El tiempo de reproducción transcurrido en la posición especificada se visualiza en la pantalla del TV.

❖ Reproducción

- 1. Pulse ► PLAY para reproducir el título para el que ha establecido la reproducción de visión continua.**
Aparece la pantalla de confirmación de reproducción de visión continua.
- 2. Use ◀/▶ para seleccionar Sí y luego pulse ENTER.**

La reproducción empieza desde la posición especificada.

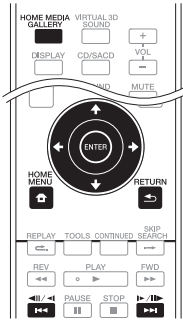
! Nota

- El ajuste de reproducción de visión continua se cancela cuando se pulsa **▲ OPEN/CLOSE**.
- La reproducción de visión continua puede que no funcione bien con algunos discos.

Capítulo 5

Reproducción desde Home Media Gallery

Acerca de Home Media Gallery



La función Home Media Gallery de este reproductor le permite visualizar una lista de fuentes de entrada e iniciar la reproducción. Este capítulo describe los procedimientos de configuración y reproducción necesarios para disfrutar de estas características. Cuando reproduzca los archivos guardados en su ordenador o en los componentes de la red, le recomendamos que consulte también el manual de instrucciones suministrado con sus componentes de la red.

Las fuentes de entrada que se pueden reproducir desde Home Media Gallery se muestran a continuación.

- Discos BD-R/RE (formato BDAV)
- Discos DVD-R/RW (formato VR)
- Audio CD (CD-DA, SACD y DTS-CD)
- DVD/CD con grabaciones de archivos de datos de vídeo, imágenes o audio, etc.
- Aparato USB
- Archivos en los servidores de red (en los ordenadores o componentes conectados al reproductor a través de la interfaz LAN.)

! Nota

- Home Media Gallery le permite reproducir archivos en servidores de medios conectados a un Área de Red Local (LAN) idéntica a la que está conectado el receptor.
- Desde Home Media Gallery se pueden reproducir los archivos siguientes:
 - Ordenadores que ejecutan Microsoft Windows Vista o XP con Windows Media Player 11 instalado
 - Ordenadores que ejecutan Microsoft Windows 7 con Windows Media Player 12 instalado
 - Servidores de medios digitales compatibles con DLNA (en ordenadores o en otros componentes)
 Los archivos guardados en un ordenador o DMS (servidor de medios digitales) como se describe más arriba se pueden reproducir mediante un reproductor de medios digitales (DMP). El reproductor es compatible con el uso de tal DMP.
- Los archivos guardados en un ordenador o DMS (servidor de medios digitales) como se describe más arriba se pueden reproducir mediante el orden de un controlador de medios digitales (DMC). Los aparatos controlados mediante este DMC para reproducir archivos se llaman DMR (renderizadores de medios digitales). Este reproductor es compatible con la función DMR. En el modo DMR, las operaciones tales como la reproducción y parada de archivos se pueden realizar desde el controlador externo.
- Para reproducir archivos de audio guardados en componentes de la red, usted tendrá que activar la función del servidor DHCP en su enrutador. En el caso de que su enrutador no tenga la función del servidor DHCP incorporada, será necesario preparar manualmente la red. De lo contrario, no puede reproducir archivos guardados en un componente de la red. Véase página 77.

Acerca de la reproducción de la red

La función de reproducción de la red de esta unidad usa las tecnologías siguientes:

❖ Windows Media Player

Consulte Windows Media Player 11/Windows Media Player 12 más arriba para conocer más detalles.

❖ DLNA



DLNA CERTIFIED® Audio Player

La Digital Living Network Alliance (DLNA) es una organización industrial de compañías de la electrónica para el consumidor, las computadoras y los aparatos móviles. Digital Living permite que los consumidores compartan fácilmente en casa medios digitales mediante una red alámbrica o inalámbrica.

El logotipo con el certificado DLNA permite encontrar fácilmente los productos que cumplen las directrices de interoperabilidad de DLNA. Esta unidad cumple con las directrices de interoperabilidad DLNA v1.5. Cuando un ordenador que use software de servidor DLNA u otro aparato compatible con DLNA se conecte a este reproductor, puede que sea necesario hacer algunos cambios de software o de otros aparatos. Consulte el manual de instrucciones que acompaña al software o aparato para tener más información.

DLNA[®], el logotipo DLNA y DLNA CERTIFIED[®] son marcas de fábrica, marcas de servicio o marcas de homologación de Digital Living Network Alliance.

❖ Contenido reproducible en una red

- Puede que algunos archivos no se reproduzcan correctamente a pesar de estar codificados con un formato compatible.
- Dependiendo del tipo de servidor o versión que se use puede que algunas funciones no sean soportadas.
- Los formatos de archivos soportados cambian según el servidor. Por lo tanto, los archivos no soportados por su servidor no se visualizan en esta unidad. Para más información, consulte con el fabricante de su servidor.

❖ Descarga de responsabilidad para el contenido de terceros

El acceso al contenido provisto por terceros requiere una conexión a Internet de alta velocidad, y también puede que tenga que registrarse una cuenta y pagar una suscripción.

Los servicios de contenido de terceros pueden ser cambiados, suspendidos, interrumpidos o finalizados en cualquier momento y sin previo aviso, y Pioneer no admite ninguna responsabilidad en tales casos.

Pioneer no representa ni garantiza que los servicios de contenido continúen siendo provistos o estén disponibles durante un periodo de tiempo particular, y tampoco admite responsabilidad alguna, bien sea ésta expresa o implícita.

❖ Acerca de la reproducción en una red

- La reproducción se puede detener cuando se apaga el ordenador o cuando se borra cualquier archivo de medios mientras se reproduce el contenido.
- Si hay problemas dentro del ambiente de la red (tráfico de red pesado, etc.) puede que el contenido no se visualice ni reproduzca correctamente (la reproducción puede interrumpirse o detenerse). Para obtener el mejor rendimiento se recomienda una conexión 10BASE-T/100BASE-TX entre el reproductor y el ordenador.
- Si reproducen simultáneamente varios clientes puede que la reproducción se interrumpa o se detenga.
- Dependiendo del software de seguridad instalado en un ordenador conectado y del ajuste de tal software puede que la conexión de red se bloquee.

Pioneer no se hace responsable de ningún fallo de funcionamiento del reproductor o de Home Media Gallery debido a errores de comunicación/fallos de funcionamiento asociados con su conexión de red y/o su ordenador, u otros equipos conectados. Póngase en contacto con el fabricante de su ordenador o con el proveedor de servicios de Internet.

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

Reproducción de archivos en la red

- Pulse HOME MEDIA GALLERY para visualizar Home Media Gallery.**
Home Media Gallery también se puede visualizar seleccionando **[Home Media Gallery]** desde Home Menu y luego pulsando **ENTER**.
 - Seleccione el servidor que tiene el archivo que quiere reproducir.**
 - Seleccione el archivo que quiera reproducir.**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
- ❖ **Para terminar Home Media Gallery**
Pulse **HOME MEDIA GALLERY**.

! Nota

- Si no puede visualizar los servidores en la pantalla Home Media Gallery, seleccione **[DLNA Search]** y pulse **ENTER**.

Reproducción de disco/USB

- Pulse HOME MEDIA GALLERY para visualizar Home Media Gallery.**
Home Media Gallery también se puede visualizar seleccionando **[Home Media Gallery]** desde Home Menu y luego pulsando **ENTER**.
- Seleccione Disc o USB.**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
- Seleccione Photo/Music/Video/AVCHD.**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
 - Este paso no es para los discos que han sido grabados con el formato BDAV/VR/AVCREC.
 - Para reproducir archivos del formato AVCHD de un aparato USB, cree una carpeta llamada "AVCHD" en el aparato USB y luego copie la carpeta "BDMV" que tiene los archivos que va a reproducir en la carpeta "AVCHD".
- Seleccione el título/pista o archivo que quiera reproducir.**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**. La reproducción empieza desde el título/pista o archivo seleccionado.
 - Si el archivo que quiere reproducir está en la carpeta, seleccione primero la carpeta que contiene ese archivo.

Reproducción de archivos de imágenes

❖ Acerca del diaporama

Una visualización de los archivos del disco o de la carpeta que cambia automáticamente.

! Nota

- Cuando se reproduce un CD de audio (CD-DA/SACD/DTS-CD), se visualiza la pantalla Now Playing.
- Algunos discos BD-R/RE tiene protección de reproducción. Para cancelar la protección, introduzca la contraseña establecida para el disco.
- La reproducción puede tardar en empezar unos pocos segundos. Esto es normal.
- Puede que no sea posible reproducir bien algunos archivos.
- El número de vistas puede ser limitado.
- Dependiendo de los aparatos conectados y las condiciones puede que pase algo de tiempo en empezar la reproducción y en cambiar la imagen.

Cómo cambiar al modo de reproducción

El intervalo de reproducción se puede seleccionar con arreglo a una carpeta o al dispositivo USB/disco seleccionado.

- Con la unidad detenida, muestre Home Menu.**
Pulse **HOME MENU**.
- Seleccione y confirme [Initial Setup].**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
- Seleccione y confirme [Playback] → [Play Mode] → [All Play] o [Folder Play].**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
 - **Folder Play:** reproducir archivos de la carpeta seleccionada.
 - **All Play:** reproducir todos los archivos en el dispositivo USB o disco seleccionado.

! Aviso

- Cuando utilice **[All Play]**, se mostrará una nueva lista de archivos en la unidad, con independencia de la composición de la carpeta original, y luego se reproducirán en el orden en el que aparecen.
- Es posible que el orden en el que se muestren los archivos en la lista de archivos de la unidad difiera del orden original que figuraba en su ordenador.
- La reproducción se detendrá después de que se haya reproducido el último archivo de la lista de archivos.
- Si desea iniciar nuevamente la reproducción desde el principio de la lista de archivos, utilice la función de repetición (página 50).
- El número máximo de archivos que se puede mostrar es 1000.
- Si la lista de archivos contiene un gran número de archivos, es posible que tarde algún tiempo en mostrarse.

Reproducción en el orden deseado (Playlist)

Abajo se muestran los discos que pueden añadir pistas y archivos a Playlist.

- DVD/CD/aparatos USB con archivos de audio grabados

Adición de pistas/archivos

Use este procedimiento para añadir pistas y archivos, y para crear la **Playlist**.

1. **Pulse HOME MEDIA GALLERY para visualizar Home Media Gallery.**
Home Media Gallery también se puede visualizar seleccionando [**Home Media Gallery**] desde Home Menu y luego pulsando **ENTER**.
2. **Seleccione Disc o USB.**
Meta el disco de antemano.
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
3. **Seleccione la pista/archivo que va a añadir.**
Use **➔** para seleccionar.
4. **Pulse POPUP MENU para visualizar el menú POPUP MENU.**
5. **Seleccione Add to Playlist para añadir a Playlist.**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
La pista o archivo seleccionado en el paso 3 se añade a la **Playlist**.
 - Para añadir más pistas o archivos, repita los pasos 3 a 5.

Reproducción de Playlist

1. **Pulse HOME MEDIA GALLERY para visualizar Home Media Gallery.**
Home Media Gallery también se puede visualizar seleccionando [**Home Media Gallery**] desde Home Menu y luego pulsando **ENTER**.
2. **Seleccione Playlist.**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
3. **Seleccione la pista/archivo que va a reproducir.**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
La reproducción empieza desde la pista/archivo seleccionado y continúa hasta llegar al final de la lista. Use **◀◀/▶▶** para reproducir la pista/archivo anterior o siguiente. Se visualiza la pantalla Now Playing.

Eliminación de pistas/archivos de Playlist

1. **Seleccione la pista/archivo que va a eliminar y luego pulse POPUP MENU para visualizar el menú POPUP MENU.**
2. **Use ▲/▼ para seleccionar Remove from Playlist y luego pulse ENTER.**

Cómo copiar archivos a un USB

Los archivos se pueden copiar desde el dispositivo USB delantero o desde un disco de datos al dispositivo USB posterior.

Cómo seleccionar y copiar un solo archivo/carpeta

Solo puede copiar un archivo o carpeta a la vez.

- Pulse HOME MEDIA GALLERY para visualizar Home Media Gallery.**
Home Media Gallery también se puede visualizar seleccionando [Home Media Gallery] desde Home Menu y luego pulsando ENTER.
- Seleccione [Disc] o [Front USB].**
Use \uparrow/\downarrow para seleccionar y luego pulse ENTER.
- Seleccione [Photo]/[Music]/[Video]/[AVCHD].**
Use \uparrow/\downarrow para seleccionar y luego pulse ENTER.
- Seleccione el archivo/carpeta que desea copiar.**
Use \rightarrow para seleccionar.
Se mostrará [✓] a la izquierda del archivo/carpeta seleccionado. Sólo puede seleccionar uno de ellos.
- Vaya al Popup Menu.**
Pulse POPUP MENU.
- Copie el archivo/carpeta al dispositivo USB posterior.**
Use \uparrow/\downarrow para seleccionar [Copy 1 file/folder]; a continuación, pulse ENTER.
 - Si desea copiar otros archivos/carpetas, repita los pasos 3 a 6.

Cómo copiar todos los archivos

- Pulse HOME MEDIA GALLERY para visualizar Home Media Gallery.**
Home Media Gallery también se puede visualizar seleccionando [Home Media Gallery] desde Home Menu y luego pulsando ENTER.
- Seleccione [Disc] o [Front USB].**
Use \uparrow/\downarrow para seleccionar y luego pulse ENTER.
- Seleccione [Photo]/[Music]/[Video]/[AVCHD].**
Use \uparrow/\downarrow para seleccionar y luego pulse ENTER.
- Vaya al Popup Menu.**
Pulse POPUP MENU.
- Copie el archivo/carpeta al dispositivo USB posterior.**
Use \uparrow/\downarrow para seleccionar [Copy All]; a continuación, pulse ENTER.

- Para copiar otros tipos de archivo, repita los pasos 3 a 5.

! Aviso

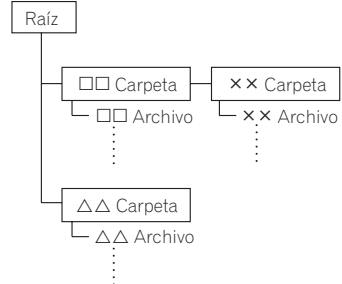
- Cuando utilice [Copy All], todos los archivos se copiarán en una sola carpeta, con independencia de la composición de la carpeta original.
- Es posible que el orden de la lista de archivos difiera del orden mostrado en su ordenador.
- El número máximo de archivos que se pueden copiar a la vez es 1000.
- No se puede sobrescribir cuando hay un archivo con el mismo nombre.

! Nota

- No es posible copiar al mismo tiempo distintos tipos de archivos, como [Photo], [Music], [Video] y [AVCHD].
- Cuando la copia dé comienzo, se creará una carpeta [File] en la carpeta de [Pioneer] en el dispositivo USB posterior.
- El número máximo de carpetas [File] es 99.
- Esta unidad no es compatible con un concentrador USB.

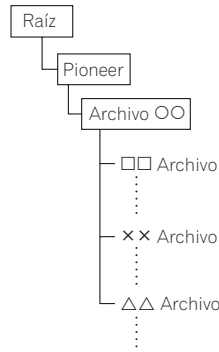
Imagen de [Copy All]

Ejemplo de la composición de una carpeta en una fuente de copia (USB delantero)



Ejemplo de la composición de una carpeta en una fuente de copia (USB posterior)

Todos los archivos se copiarán en una sola carpeta, con independencia de la composición de la carpeta original.



Cómo utilizar la función Wi-Fi Direct™ de la unidad (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

Wi-Fi Direct es una función que permite que la unidad y un dispositivo móvil estén conectados directamente entre sí sin que se precise un enrutador de LAN inalámbrica. La instalación de una aplicación basada en DLNA en su dispositivo móvil le permitirá reproducir en la unidad fotos, música y archivos de vídeo guardados en su dispositivo móvil.

! Nota

- Esta función no permite conectar a la unidad más de un dispositivo móvil. Si desea conectar un dispositivo móvil distinto, primero deberá desconectar el que esté conectado en ese momento.
- Mientras esté conectado a través de Wi-Fi Direct, no podrá utilizar la conexión a Internet de la unidad.
- Mientras esté conectado a través de Wi-Fi Direct, no podrá cambiar la configuración de sonido.
- Mientras esté conectado a través de Wi-Fi Direct, no podrá utilizar la función de Karaoke.
- Si la alimentación de la unidad está apagada (en el modo de espera), esta función se cancelará, y los ajustes de red regresarán a la configuración empleada antes de utilizar esta función.
- Esta unidad no es compatible con el control de dispositivos móviles con una aplicación especializada.
- Para poder utilizar esta función, el dispositivo móvil deberá cumplir con las especificaciones de Wi-Fi.

Cómo visualizar la pantalla del modo Wi-Fi Direct

1. **Pulse \odot STANDBY/ON y la alimentación de la unidad se encenderá.** El logotipo de Pioneer se mostrará en la pantalla del televisor.
2. **Pulse \blacktriangle para que se muestre la pantalla del modo Wi-Fi Direct.**
 - Los ajustes para conectar la unidad y los dispositivos móviles se realizarán a partir de esta pantalla.
 - Esta pantalla también se mostrará cuando la unidad y el dispositivo móvil estén conectados a través de Wi-Fi Direct.
 - Al cerrar esta pantalla finalizará la conexión de Wi-Fi Direct.

! Aviso

- Si no se muestra el logotipo de Pioneer, compruebe lo siguiente:
 - Si la unidad está reproduciendo, pulse el botón **STOP** y detenga la reproducción. Tras detener la reproducción, pulse el botón **STOP** de nuevo y cancele la reanudación de la reproducción.
 - Si Home Media Gallery o Home Menu están visualizados, pulse **HOME MENU** y cierre la pantalla visualizada.
 - Cuando una función de entrada externa -como FM o AUX- esté activada, pulse **HOME MENU** dos veces.

Cómo conectar un dispositivo móvil

Este es el método que deberá emplear normalmente para efectuar la conexión.

Primero muestre el logotipo de Pioneer en la pantalla del televisor y pulse \blacktriangle para que se visualice la pantalla del modo Wi-Fi Direct.

1. **En la sección de "Configuración de la red Wi-Fi" de su dispositivo móvil, seleccione el nombre del dispositivo "DIRECT-xxBD" para esta unidad, tal y como se muestra en la pantalla del televisor.**

La "xx" que se muestra aquí representa el código de identificación de la unidad.

! Aviso

- Si el nombre de la unidad "DIRECT-xxBD" no aparece en su dispositivo móvil, pulse **RETURN** en el mando a distancia y luego el \blacktriangle botón; acto seguido, ejecute los controles de nuevo desde la pantalla del modo Wi-Fi Direct.
2. **Introduzca en su dispositivo móvil la contraseña "xxxxxxx" para la unidad, tal y como se muestra en la pantalla del televisor.** Se ha llevado a cabo la conexión.

! Nota

- Consulte el manual de su dispositivo móvil para obtener información detallada sobre su funcionamiento.

Cómo conectarse utilizando WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Puede conectarse utilizando WPS si su dispositivo móvil es compatible con este protocolo.

Primero muestre el logotipo de Pioneer en la pantalla del televisor y pulse **▲** para que se visualice la pantalla del modo Wi-Fi Direct.

1. Use **◀/▶** para seleccionar **[WPS (PBC)]**; a continuación, pulse **ENTER**.
Se mostrará la pantalla WPS (configuración Pulsador).
2. Use **◀/▶** para seleccionar **[Next]**; a continuación, pulse **ENTER**.
3. Encienda la configuración de WPS en el dispositivo móvil dentro de los 2 minutos siguientes.
Si la conexión se ha realizado con éxito, en la pantalla del televisor se mostrará **[Connection Success]**.
4. Pulse **ENTER**.
Se ha llevado a cabo la conexión. Se mostrará la pantalla del modo Wi-Fi Direct.

! Nota

- Consulte el manual de su dispositivo móvil para obtener información detallada sobre su funcionamiento.

Cómo conectarse utilizando la función de Wi-Fi Direct del dispositivo móvil

Puede conectarse a través de la función de Wi-Fi Direct, si el dispositivo móvil dispone de ella.

Primero muestre el logotipo de Pioneer en la pantalla del televisor y pulse **▲** para que se visualice la pantalla del modo Wi-Fi Direct.

1. Vaya a la configuración de Wi-Fi Direct de su dispositivo móvil.
2. Use **◀/▶** para seleccionar **[Search]**; a continuación, pulse **ENTER**.
En la pantalla del televisor se mostrará una lista de los dispositivos móviles que pueden conectarse a la unidad.

3. Utilice **▲/▼** para seleccionar un dispositivo móvil de la lista; después, pulse **ENTER**.

Según el dispositivo móvil que esté utilizando, es posible que en la pantalla se muestre un mensaje de confirmación de conexión. En el caso de que se muestre uno, seleccione **[OK]** o **[Yes]** en el dispositivo móvil para permitir la conexión. Si la conexión se ha realizado con éxito, en la pantalla del televisor se mostrará **[Connection Success]**.

4. Pulse **ENTER**.

Se ha llevado a cabo la conexión. Se mostrará la pantalla del modo Wi-Fi Direct.

! Nota

- Consulte el manual de su dispositivo móvil para obtener información detallada sobre su funcionamiento.

Cómo reproducir archivos de fotos, música y vídeo desde un dispositivo móvil

Envíe archivos de fotos, música y vídeo desde un dispositivo móvil a la unidad.

! Nota

- Consulte el manual de su dispositivo móvil para obtener información detallada sobre su funcionamiento.
- Según el dispositivo móvil que esté utilizando, es posible que para poder enviar archivos de fotos, música y vídeo, antes deba instalar un software.

Cómo finalizar la conexión de Wi-Fi Direct

Pulse **RETURN** mientras se esté mostrando la pantalla del modo Wi-Fi Direct.


La conexión finalizará. Los ajustes de red regresarán a la configuración empleada antes de utilizar esta función.

! Nota

- Si desea reproducir un disco, dispositivo USB o contenidos de Internet durante la conexión a través de Wi-Fi Direct, deberá cerrar la pantalla del modo Wi-Fi Direct.
- Cuando cambie a las funciones de entrada externa, como la entrada FM y AUX, deberá cerrar la pantalla del modo Wi-Fi Direct.

Cambio de SSID y de contraseña

Cambie el SSID y la contraseña utilizados para conectar la unidad y un dispositivo móvil.

1. Pulse  STANDBY/ON y la alimentación de la unidad se encenderá.

El logotipo de Pioneer se mostrará en la pantalla del televisor.

2. Pulse  para que se muestre la pantalla del modo Wi-Fi Direct.

3. Use  para seleccionar [Refresh]; a continuación, pulse ENTER.

El SSID y la contraseña se cambiarán. La conexión entre la unidad y el dispositivo móvil finalizará. Después de que la conexión haya finalizado, cuando utilice de nuevo la función Wi-Fi Direct de la unidad, deberá establecer la conexión de nuevo.



Aviso

- Todos los ajustes de conexión que se hayan configurado para dispositivos móviles serán eliminados.
- El SSID y la contraseña no se cambiarán hasta que se lleve a cabo una actualización (Refresh). Por razones de seguridad, deberá realizar periódicamente una actualización (Refresh).

Capítulo 6

Reproducción de contenido de Web

Con el reproductor puede disfrutar de algún contenido de streaming en Internet.

Contenido de Web disponible

- YouTube
- vTuner
- Picasa

Acerca de YouTube

- Este reproductor es compatible con el servicio YouTube Leanback. El servicio YouTube Leanback sólo está disponible, por ahora, en idioma inglés.
- Los vídeos de YouTube para teléfonos móviles no se pueden reproducir.
- Algunos vídeos de YouTube no se pueden reproducir.

Acerca de vTuner

- vTuner es un servicio de contenidos on-line de radio por Internet.
- El número de puerto diferirá según la emisora de radio por Internet. Asegúrese de comprobar la configuración de su cortafuegos.
- La lista de emisoras proporcionadas por vTuner está sujeta a cambios sin previo aviso.
- La emisión puede verse interrumpida o cancelada por la emisora de radio. En tal caso, no será posible obtener ninguna reproducción, aunque se muestre la emisora y esta pueda seleccionarse en la lista de emisoras.
- Según la emisora, es posible que algunos datos, como el nombre de las pistas, no se visualicen correctamente.
- Toda la orientación mostrada en la pantalla de acceso de vTuner se encuentra en inglés.

Acerca de Picasa

- Picasa sólo está disponible en inglés. Consulte las instrucciones en <http://picasa.google.com/support/> para conocer detalles.
 - Registre su nombre de usuario y contraseña en el ordenador antes de usar Picasa Web Albums
 - Cuando acceda a Picasa desde este reproductor por primera vez, seleccione el icono New User e introduzca el nombre de usuario y la contraseña registrados.

! Nota

- Dependiendo del entorno de conexión a Internet puede que no sea posible reproducir bien el contenido de la Web.
- Para acceder al contenido de la Web, este reproductor necesita una conexión a Internet de banda ancha. Para la conexión a Internet de banda ancha se necesita un contrato con un proveedor de Internet.
- El acceso al contenido provisto por terceros requiere una conexión a Internet de alta velocidad, y también puede que tenga que registrarse una

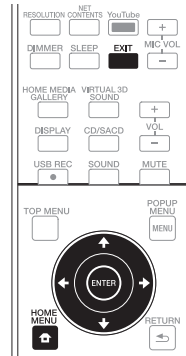
cuenta y pagar una suscripción. Los servicios de contenido de terceros pueden ser cambiados, suspendidos, interrumpidos o finalizados en cualquier momento y sin previo aviso, y Pioneer no admite ninguna responsabilidad en tales casos. Pioneer no representa ni garantiza que los servicios de contenido continúen siendo provistos o estén disponibles durante un periodo de tiempo particular, y tampoco admite responsabilidad alguna, bien sea ésta expresa o implícita.

- La reproducción de discos y esta función no se pueden usar al mismo tiempo.

Reproducción de los elementos

! Aviso

Deberá conectar de antemano el reproductor a Internet. Consulte *Conexión a la red domestica* en la página 39 para conocer detalles.



1. Visualice la pantalla de selección.

La pantalla de selección se puede seleccionar pulsando **HOME MENU** y luego seleccionando Web Contents → Desired web content.

2. Seleccione el tipo de contenido de Web.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

3. Pulse **▲/▼** para seleccionar el elemento que quiera reproducir y luego pulse **ENTER**.

Para detener la reproducción, pulse **EXIT**. La reproducción del vídeo se detendrá.

Cómo disfrutar de YouTube

1. Cómo mostrar la pantalla de YouTube.

Pulse **YouTube**.

2. Cómo seleccionar un archivo y reproducirlo.

Use **▲/▼/◀/▶** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

Para detener la reproducción, pulse **STOP**. La reproducción de imágenes se detendrá.

Capítulo 7 Otras operaciones

Cómo grabar un Audio CD en un dispositivo USB

Este reproductor permite grabar discos Audio CD en dispositivos USB a través de la entrada posterior.

Aviso

- El puerto USB situado en la parte delantera de la unidad no puede utilizarse para grabar.

- 1. Introduzca un dispositivo USB en el puerto USB del panel posterior.**
- 2. Abra la bandeja del disco y coloque un CD en el interior.**
Pulse **▲ OPEN/CLOSE**.
- 3. Cierre la bandeja del disco.**
Cuando pulse **▲ OPEN/CLOSE**, la reproducción se iniciará de forma automática.
 - Si la reproducción no se inicia de forma automática, pulse **▶ PLAY** en el mando a distancia o **▶/II** (Reproducir/Parar) en el dispositivo para que dé comienzo la reproducción.
- 4. Pulse USB REC durante la reproducción del CD.**
Se mostrará **[CD RIP]**.
- 5. Seleccione la canción o el número de pista que desea grabar.**
Si desea grabar todas las canciones del CD, utilice **▲/▼/◀/▶** para seleccionar **[Select all]**; a continuación, pulse **ENTER**.
Si desea seleccionar una pista para grabar, utilice **▲/▼/◀/▶** para seleccionar el número de pista; a continuación, pulse **ENTER**.
 - Si desea grabar más de una pista, repita el paso 5.
 - Si desea eliminar una pista seleccionada, utilice **▲/▼/◀/▶** para seleccionar **[Select None]**; a continuación pulse **ENTER**.

6. Ajuste la velocidad de grabación.

Utilice **▲/▼/◀/▶** para seleccionar **[Speed]**; a continuación, pulse **ENTER**.

- La velocidad de grabación cambiará cada vez que pulse **ENTER**. La velocidad de grabación cambiará según lo indicado a continuación.

Normal: cuando lleve a cabo la grabación mientras esté escuchando el CD.

Fast: grabará a una velocidad de aproximadamente x 4. No es posible escuchar el CD de forma simultánea.

7. Comience la grabación.

Utilice **▲/▼/◀/▶** para seleccionar **[Start]**; a continuación, pulse **ENTER** para iniciar la grabación.

8. Salga de la pantalla de grabación de CD.

Utilice **▲/▼/◀/▶** para seleccionar **[Cancel]**; cuando haya finalizado la grabación, pulse **ENTER**.

Nota

- Utilice el cursor **▲/▼/◀/▶** para seleccionar **[Bitrate]**; a continuación, pulse **ENTER** para cambiar la tasa de bits. La velocidad seleccionada cambiará cada vez que pulse **[Bitrate]**. El valor ajustado se puede seleccionar de entre los mostrados a continuación.
[64kbps] → [96kbps] → [128kbps] → [192kbps] → [256kbps] → [320kbps]
- Al iniciar la grabación, se creará una carpeta **[CD]** en la carpeta de **[Pioneer]** en el dispositivo USB posterior.
- El número máximo de carpetas que se puede crear es de 100.
- Esta unidad no es compatible con un concentrador USB.

Reproducción del iPod/ iPhone/iPad (solo MCS-838/ MCS-434/MCS-FS232)

Modelos de iPod/iPhone/iPad compatibles:

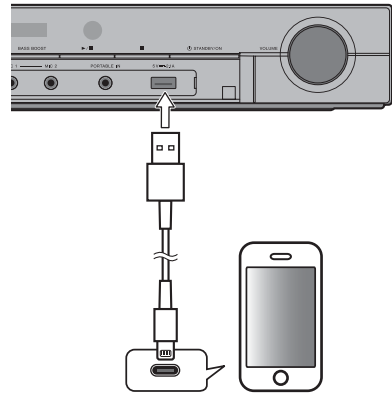
- iPod nano (2G/3G/4G/5G/6G/7G)
- iPod touch (1G/2G/3G/4G/5G)
- iPhone 3G/iPhone 3GS/iPhone 4/iPhone 4S/
iPhone 5
- iPad/iPad (2/3G/4G)
- iPad mini
- Este sistema ha sido desarrollado y probado para la versión del software de iPod/iPhone/iPad indicada en el sitio Web de Pioneer (<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/>).
- La instalación de versiones del software distintas a las indicadas para su iPod/iPhone/iPad en el sitio Web de Pioneer puede ocasionar incompatibilidad con este sistema.
- Cuando emplee un iPod/iPhone/iPad que no sea compatible con esta unidad, utilice un cable de venta en los establecimientos del ramo para conectar el iPod/iPhone/iPad al conector PORTABLE IN de esta unidad.
- Antes de conectar el iPod/iPhone/iPad, apague esta unidad y reduzca al mínimo el volumen de la misma.

Cómo conectar un iPod/ iPhone/iPad

Utilice el cable USB suministrado con el iPod/iPhone/iPad. Conéctelo al puerto USB situado en la parte delantera de la unidad.

! Aviso

- El puerto USB situado en la parte posterior de la unidad no es compatible con iPod/iPhone/iPad. Conecte estos dispositivos en el puerto USB situado en la parte delantera de la unidad.



! Nota

- Dependiendo del modelo o de la versión del software, es posible que algunas funciones estén restringidas.
- El iPod/iPhone/iPad tiene licencia para reproducir material sin derechos de autor o materiales cuya reproducción está legalmente permitida.
- Algunas funciones, como el ecualizador, no se pueden controlar con este sistema, por lo que le recomendamos apagar el ecualizador antes de la conexión.
- Pioneer no acepta ninguna responsabilidad, bajo ninguna circunstancia, por las pérdidas directas o indirectas debidas a inconveniencias o pérdidas de materiales grabados resultantes de fallos en el iPod/iPhone/iPad.
- Su iPod/iPhone/iPad no se cargará cuando la unidad esté apagada.
- Para encontrar instrucciones detalladas sobre el uso del iPod/iPhone/iPad, consulte el manual que acompaña al iPod/iPhone/iPad.

Reproducción de un iPod/iPhone/iPad

1. Conecte el iPod/iPhone/iPad.

Para conectar el iPod/iPhone/iPad, consulte Cómo conectar un iPod/iPhone/iPad en la página 67.

2. Pulse **FUNCTION** para seleccionar iPod como fuente de entrada; a continuación, pulse **ENTER**.

| Botón | Función |
|-----------|--|
| ▶ PLAY | Inicia la reproducción normal. |
| ⏸ PAUSE | Pausa la reproducción. |
| ■ STOP | Pausa la reproducción. |
| ⏮ PREV | Púselo para saltar al principio del archivo actual, y después al principio de los archivos anteriores. |
| ⏭ NEXT | Púselo para saltar al archivo siguiente. |
| ⏪ | Permite iniciar la exploración rápida hacia atrás. |
| ⏩ | Permite iniciar la exploración rápida hacia adelante. |
| MENU | Úselo para acceder al menú del iPod/iPhone/iPad. |
| ⬆/⬇/ENTER | Úselo para acceder al menú del iPod/iPhone/iPad. |

⚠ Aviso

- Si esta unidad no puede reproducir el contenido del iPod/iPhone/iPad, efectúe las siguientes comprobaciones para solucionarlo:
 - Verifique si el iPod/iPhone/iPad es compatible con esta unidad.
 - Vuelva a conectar el iPod/iPhone/iPad a la unidad. Si esto no funciona, pruebe si lo hace el reinicio del iPod/iPhone/iPad.
 - Verifique si el software del iPod/iPhone/iPad es compatible con esta unidad.
- Si no puede operar el iPod/iPhone/iPad, compruebe los puntos siguientes:
 - ¿Se ha conectado correctamente el iPod/iPhone/iPad? Vuelva a conectar el iPod/iPhone/iPad a la unidad.
 - ¿Se ha parado inesperadamente el iPod/iPhone/iPad? Efectúe la reposición del iPod/iPhone/iPad y vuélvalo a conectar a la unidad.

! Nota

- Cuando se cambia la entrada desde la de iPod a otra función, la reproducción del iPod/iPhone/iPad se detiene temporalmente.

Funcionamiento de la radio

Asegúrese de que tanto la antena aérea de FM están conectadas. (Consulte la página 36)

Escuchar la radio

1. Pulse **FUNCTION** hasta que en la pantalla de visualización se muestre FM; a continuación, pulse **ENTER**. Se sintonizará la última emisora recibida.
2. La exploración comenzará al pulsar el botón **▶▶** o el botón **◀◀**.



Pulse **▲/▼** varias veces.

3. Ajuste el volumen mediante el giro de **VOLUME** en el panel frontal o pulsando varias veces en **VOL +** o **VOL -** en el mando a distancia.

Configuración de las emisoras de radio

Puede configurar 50 emisoras en FM.

Antes de la sintonización, asegúrese de bajar el volumen.

1. Pulse **FUNCTION** hasta que en la pantalla de visualización se muestre FM; a continuación, pulse **ENTER**. Se sintonizará la última emisora recibida.
2. Seleccione la frecuencia deseada pulsando **▲/▼**.
3. Pulse **PROGRAM**, un número predeterminado parpadeará en la ventana de la pantalla.
4. Pulse **◀/▶** para seleccionar el número predeterminado que desee.
5. Pulse **PROGRAM**. Se guardará la emisora.
6. Repita los pasos 2 al 5 para guardar otras emisoras.
7. Puede seleccionar la estación guardada pulsando **◀/▶**.

Borrado de todas las emisoras guardadas

1. Mantenga presionado el botón **CLEAR** durante dos segundos. **[ERASE ALL]** parpadeará en la ventana de visualización.
2. Presione **CLEAR** para borrar todas las emisoras guardadas.

Mejorar una mala recepción de FM

Pulse **AUDIO** en el control remoto. Este botón modifica el sintonizador de estéreo a mono y normalmente mejora la recepción.

Ver información acerca de una emisora de radio

El sintonizador de FM se incluye con la función RDS (Sistema de datos de radio). Muestra información acerca de la emisora de radio sintonizada. Presione repetidamente **BOOKMARK (RDS)** para alternar entre los distintos tipos de datos :

| | |
|------------|--|
| PS | (Nombre del servicio de programa) El nombre del canal aparecerá en la pantalla. |
| PTY | (Reconocimiento del tipo de programa) El tipo de programa (por ejemplo, Jazz o Noticias) aparecerá en la pantalla. |
| RT | (Radio texto) Un mensaje de texto que contiene información especial desde la emisora. El texto puede pasar a lo largo de la pantalla. |

Puede buscar las emisoras de radio según el tipo de programa pulsando **BOOKMARK (RDS)**. El último **PTY** utilizado se mostrará en la pantalla. Pulse **ZOOM (PTY)** una o más veces para seleccionar su tipo de programa preferido. Presione **◀/▶** durante unos segundos. El sintonizador iniciará la búsqueda de forma automática. Cuando se haya encontrado una emisora, la búsqueda se detendrá.

Grabación de FM

Esta unidad permite grabar emisiones de FM recibidas en el dispositivo USB posterior.

! Aviso

- El puerto USB situado en la parte delantera de la unidad no puede utilizarse para grabar.

1. Conecte el dispositivo USB al puerto USB situado en la parte posterior de la unidad.
2. Acceda a la emisora de radio que desee grabar.
3. Pulse **USB REC** en el mando a distancia. La grabación dará comienzo. El tiempo de grabación se mostrará en la pantalla del televisor.
4. Para detener la grabación, pulse **STOP** en el mando a distancia.

! Nota

- Si durante la grabación cambia de radio FM a otra función, la grabación se detendrá.
- Al iniciar la grabación, se creará una carpeta [FM] en la carpeta de [Pioneer] en el dispositivo USB posterior.
- El número máximo de archivos que se puede crear es 100.
- El máximo período de tiempo que se puede grabar de una sola vez es 5 horas.
- Esta unidad no es compatible con un concentrador USB.

Karaoke

Cómo disfrutar de Karaoke

1. Pulse **KARAOKE** en el mando a distancia.

En la pantalla del televisor se mostrará la pantalla de ajustes de Karaoke. Para cerrar la pantalla de ajustes de Karaoke, pulse **KARAOKE**.

2. Active la función de Karaoke.

Seleccione **[Karaoke Switch]** → **[On]** utilizando el cursor y, a continuación, pulse **ENTER**.

3. Ajuste el volumen del micrófono.

Seleccione **[Microphone Setup]** → **[Mic Volume]** utilizando el cursor y, a continuación, pulse **ENTER**.

Utilice **◀/▶** para ajustar el volumen del micrófono.

Para terminar, pulse **RETURN**.

❖ Ajuste el eco del micrófono

Seleccione **[Microphone Setup]** → **[Mic Echo]** utilizando el cursor y, a continuación, pulse **ENTER**.

Utilice el cursor **◀/▶** para ajustar el eco del micrófono.

Para terminar, pulse **RETURN**.

El eco del micrófono también se puede ajustar utilizando **KEY/ECHO** y **◀/▶** en el mando a distancia.

Pulse **KEY/ECHO** para que se muestre **[Mic Echo]** y a continuación ajústelo mediante **◀/▶**.

❖ Cómo ajustar Key Control

Utilice **▲/▼/◀/▶** para seleccionar **[Key Control]** → **[Next]**; a continuación pulse **ENTER**.

Utilice **◀/▶** para ajustar el volumen de Key Control; a continuación pulse **RETURN**.

Key Control también se puede ajustar utilizando **KEY/ECHO** y **◀/▶** en el mando a distancia.

Pulse **KEY/ECHO** para que se muestre **[Key Control]** y a continuación ajústelo mediante **◀/▶**.

❖ Active o desactive Vocal Cancel

Utilice el cursor para seleccionar **[Vocal Cancel]** → **[On]** u **[Off]** y, a continuación, pulse **ENTER**.

❖ Active/desactive la función de puntuación de Karaoke

Utilice **▲/▼/◀/▶** para seleccionar **[Karaoke Score]** → **[On]** u **[Off]**; a continuación pulse **ENTER**.

Cuando la función de puntuación de Karaoke esté activada, al terminar cada pista se mostrará una puntuación.

! Nota

- El karaoke solo se puede utilizar con la reproducción de discos o la reproducción USB.
- Según la canción, es posible que la función Vocal Cancel no surta efecto.
- Cuando introduzca el terminal MIC, sujete la parte superior de la unidad para evitar que se mueva.
- El volumen del micrófono también se puede ajustar mediante el botón **MIC VOL +/-** del mando a distancia.
- Si activa Vocal Cancel, los ajustes de Virtual 3D Sound y Surround se desactivarán. Si activa Virtual 3D Sound o Surround cuando Vocal Cancel esté ajustado a On, Vocal Cancel se desactivará.
- Si ajusta Karaoke Switch a Off, Vocal Cancel y Karaoke Score se desactivarán y Key Control se ajustará al valor 0.
- Si el volumen del micrófono es demasiado alto, es posible que el sonido se escuche distorsionado.
- Si se escucha un aullido, aleje el micrófono de los altavoces. Intente también bajar el volumen y el nivel de eco.

| Configuración | Options | Explicación |
|------------------|--|--|
| Karaoke Switch | Off | Seleccione esta opción cuando no utilice Karaoke. |
| | On | Seleccione esta opción cuando utilice Karaoke. |
| Microphone Setup | Mic Volume | Seleccione esta opción para ajustar el volumen del micrófono. Utilice ◀/▶ para realizar el ajuste en la pantalla de ajustes del volumen del micrófono. |
| | Mic Echo | Seleccione esta opción para ajustar el nivel del eco del micrófono. Utilice ◀/▶ para realizar el ajuste en la pantalla de ajustes del eco del micrófono. |
| Key Control | Selecciónelo para ajustar el nivel de Key Control. Utilice ◀/▶ para realizar el ajuste en la pantalla de configuración de Key Control. | |
| Vocal Cancel | Off | Seleccione esta opción si desea desactivar Vocal Cancel. |
| | On | Seleccione esta opción si desea activar Vocal Cancel. |
| Karaoke Score | Off | Desactive la función de puntuación de Karaoke. |
| | On | Active la función de puntuación de Karaoke. |

Sonido

Pulse **SOUND** en el mando a distancia para que en la pantalla del televisor se muestre el menú de selección de sonidos. Utilice el botón de cursor para efectuar una selección; a continuación, pulse **ENTER**. Para salir del menú Sound, pulse **SOUND**.

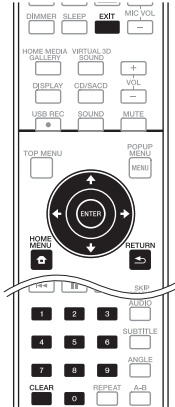
! Nota

- Si ha seleccionado HDMI IN 1, 2, 3 o 4, el menú Sound no se podrá mostrar. Cambie a otra fuente de entrada y pulse entonces Sound.
- Cuando haya detenido un disco/archivo, el menú SOUND no se podrá mostrar. Pulse SOUND cuando esté reproduciendo un disco/archivo.
- Cuando se haya seleccionado vTuner, Virtual 3D Sound, Dolby PL II Movie, Dolby PL II Music y Front Surround Mode no estarán disponibles.

| Configuración | Options | Explicación | |
|---|--|---|--|
| Sound Retriever | Off | Los archivos WMA, MP3 o AAC se reproducen con un sonido de alta calidad. Esto solo es válido para los archivos con la extensión ".wma", ".mp3" o ".m4a". | |
| | Low | | |
| | High | | |
| Equalizer | Añada varios efectos al sonido de salida. Seleccione el modo que mejor se adapte a sus preferencias personales. | | |
| | Off | | |
| | News | Este modo es adecuado para las noticias. | |
| | Gaming | Este modo es adecuado para los videojuegos. | |
| | Movie | Este modo es adecuado para las películas. | |
| | Music | Este modo es adecuado para música. | |
| Surround (MCS-838/MCS-434/ MCS-737/MCS-333) | Off | | |
| | Virtual 3D Min | El efecto es mínimo | Sonido Virtual en 3D: crea un espacio de sonido en 3D. |
| | Virtual 3D Mid | El efecto es moderado | |
| | Virtual 3D Max | El efecto es máximo | |
| | Extra Power Mode | El sonido de los altavoces frontales también se escuchará por los altavoces posteriores. Este modo es válido tanto para una fuente de audio de 2 canales, como para una de 5.1 canales. | |
| | 5 Speaker Mode | El mismo sonido se emitirá por los 5 altavoces, a excepción del subwoofer. Este modo es válido tanto para una fuente de audio de 2 canales, como para una de 5.1 canales. | |
| Dolby PL II Movie | Dolby Pro Logic II permite reproducir una fuente de sonido estéreo en 5.1 canales. Este modo es válido para una fuente de audio de 2 canales. | | |
| Dolby PL II Music | | | |
| Front Surround Mode | Adecuado para aquellos casos en que las restricciones en la colocación de los altavoces exigen instalar los altavoces de sonido envolvente junto a los altavoces delanteros. | | |
| Virtual 3D Sound (MCS-FS232/MCS- FS131) | Off | | Sonido Virtual en 3D: crea un espacio de sonido en 3D. |
| | Min | El efecto es mínimo | |
| | Mid | El efecto es moderado | |
| | Max | El efecto es máximo | |
| Bass Boost | Off | Cambie al modo de Bass Boost. De esta forma se resaltarán los sonidos más profundos y las películas y música causarán un mayor impacto. | |
| | On | | |
| Audio Sync | Ajuste el retardo entre la imagen y el sonido; para ello, utilice ◀/▶. | | |

Capítulo 8 Ajustes avanzados

Cambio de los ajustes



Utilización de la pantalla Initial Setup

- 1. Visualice la pantalla Home Menu cuando pare la reproducción.**
Pulse **HOME MENU**.
 - 2. Seleccione y establezca Initial Setup.**
Use **↑/↓** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
 - 3. Seleccione el elemento y cambie el ajuste.**
Use **↑/↓/←/→** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
- ❖ **Cierre de la pantalla Initial Setup**
Pulse **HOME MENU** o **RETURN**.

! Nota

- Los elementos que pueden seleccionarse dependen del estado del reproductor.
- En Opciones, los ajustes predeterminados en fábrica se indican en **negrita**.

| Configuración | Options | Explicación | |
|-----------------|-------------------|--|---|
| Display Setting | TV Screen | 16:9 Full 16:9 Normal 4:3 Pan&Scan 4:3 Letterbox | Seleccione esto cuando conecte a un TV panorámico (16:9). Seleccione esto cuando esté conectado a un TV panorámico (16:9). Las imágenes 4:3 se visualizan con franjas negras verticales a los lados. Seleccione esto cuando conecte a un TV con pantalla de 4:3 y reproduzca vídeo de 16:9. El vídeo se reproducirá con los lados derecho e izquierdo de la imagen cortados para visualizar las imágenes en pantalla 4:3. (Esta función se activa si el disco está etiquetado para 4:3PS.) Seleccione esto cuando conecte a un TV con pantalla de 4:3 y reproduzca vídeo de 16:9. El vídeo se reproducirá con bandas negras en la parte superior e inferior. |
| | Video Adjust | Standard Vivid Cinema Custom | Elija el modo de salida de vídeo. La calidad de la imagen de reproducción se puede ajustar según el TV que esté usando (página 77). |
| | Noise Reduction | 0 1 2 3 | Elija el nivel de reducción de ruido. |
| | Net Contents Mode | Off On | Seleccione esta opción para corregir de forma automática archivos de vídeo comprimido en la red, un disco o un dispositivo USB, y reproducícalos con una calidad de imagen más natural. |

| Configuración | Options | Explicación |
|---|--|--|
| Audio Output | DRC (Control de gama dinámica) | Off Seleccione esto para dar salida a señales de audio sin usar la función DRC. |
| | | On Seleccione esto para ajustar la gama entre los sonidos más altos y más bajos (gama dinámica) para reproducir con un volumen de promedio. Use esto cuando sea difícil oír los diálogos o cuando vea programas a medianoche. |
| | Auto | Seleccione esto para cambiar automáticamente la activación/desactivación del ajuste DRC según la señal de audio de entrada del disco. Esto sólo afecta a las señales Dolby TrueHD. <ul style="list-style-type: none"> • Esto afecta a las señales de audio de Dolby Digital, Dolby TrueHD y Dolby Digital Plus. • Dependiendo del disco, el efecto puede que sea débil. |
| Speaker Setup | Ajuste la compensación (nivel de salida) y el retardo (distancia con respecto a los espectadores) de los altavoces. Para una información detallada, consulte "Configuración de los ajustes de los altavoces" (página 77). | |
| Test Tone | Genere un tono de prueba de los altavoces. | |
| HDMI | Color Space | RGB Seleccione esto para dar salida a señales de vídeo como señales RGB. Elija esto si los colores parecen difusos y el negro parece demasiado brillante. |
| | | YCbCr Seleccione esto para dar salida a las señales de vídeo como señales YCbCr 4:4:4. |
| | | YCbCr 422 Seleccione esto para dar salida a las señales de vídeo como señales YCbCr 4:2:2. |
| | | Full RGB Seleccione esto para dar salida a señales de vídeo como señales RGB. Elija esto si los colores parecen demasiado densos y todos los colores oscuros se visualizan de negro uniforme. |
| Resolution | Auto Seleccione esto para elegir automáticamente la resolución de la salida de señales de vídeo procedentes del terminal HDMI OUT . | |
| | 480i/576i Salida de señales de vídeo procedentes del terminal HDMI OUT con la resolución seleccionada. | |
| | 480P/576P La resolución se puede cambiar pulsando RESOLUTION , pero no se puede seleccionar Auto. | |
| | 720P | |
| | 1080i | |
| | 1080P | |
| HDMI Audio Out | Bitstream | Seleccione esto para dar salida directamente a señales de audio HDMI. |
| | PCM | Seleccione esto para dar salida a señales de audio HDMI convertidas en señales de audio PCM. |
| | Reencode | Cuando se reproduce un BD que tiene audio secundario y audio interactivo, las dos señales de audio se mezclan y convierten en audio DTS para la salida. |
| | Off | Seleccione esto cuando no quiera dar salida a la señal de audio desde el terminal de salida HDMI. |
| HDMI Deep Color | 30bits | Seleccione esto cuando dé salida a señales de vídeo con color de 30 bits. |
| | 36bits | Seleccione esto cuando dé salida a señales de vídeo con color de 36 bits. |
| | Off | Seleccione esto cuando dé salida a señales de vídeo con color de 24 bits normal. |
| Cuando se selecciona [30bits] o [36bits], ponga el espacio del color en un ajuste diferente de YCbCr 422 . | | |
| HDMI 1080P 24Hz | On | Seleccione esto cuando Resolution se ponga en Auto o 1080P y dé salida a señales de vídeo de 1080p/24 a un TV compatible con 1080p/24. |
| | Off | Seleccione esto cuando Resolution se ponga en 1080P y dé salida a señales de vídeo de 1080p/60 a un TV compatible con 1080p/60. |
| HDMI 3D | Auto | Con discos 3D, las imágenes de reproducción son 3D. |
| | Off | Las imágenes 3D no se reproducen. |
| 3D Notice | Yes | Esto establece si se visualiza o no se visualiza el aviso de 3D cuando se reproducen imágenes 3D. |
| | No | |
| HDMI In Audio Through | On | Especifica la dirección de la señal de audio HDMI que emite este sistema (amp) o pasa a por él hasta llegar a un televisor. |
| | Off | Cuando se selecciona On, el sistema no genera ningún sonido. Off: reproducción mediante los altavoces conectados a la unidad. On: reproducción mediante el televisor conectado a la unidad a través de la salida HDMI. |

| Configuración | Options | Explicación | |
|----------------------|--|---|---|
| HDMI | Control | On Seleccione esto para controlar el reproductor con el mando a distancia del dispositivo AV conectado con un cable HDMI. Consulte también página 35. | |
| | | Off Seleccione esto cuando no quiera controlar el reproductor con el mando a distancia del dispositivo AV conectado con un cable HDMI. | |
| Network | IP Address Setting | Seleccione esto para poner la dirección IP del reproductor y del servidor DNS (página 77). | |
| | Proxy Server | Establezca solamente el servidor representante si así se lo indica el proveedor de servicios de Internet (página 78). | |
| | Information | Visualiza los valores de la dirección MAC, la dirección IP, la máscara de subred, la entrada predeterminada, el servidor DNS (primario) y el servidor DNS (secundario). | |
| | Connection Test | Seleccione esto para probar la conexión de la red (página 75). | |
| | Internet Connection | Enable | Seleccione esto cuando conecte a Internet. |
| | | Disable | Seleccione esto cuando no conecte a Internet. |
| | BD-Live Connection | Permitted | Todos los discos se pueden conectar a BD-LIVE. |
| | | Partial Permitted | Sólo los discos cuya seguridad ha sido confirmada se pueden conectar a BD-LIVE. |
| | | Prohibited | Ningún disco se puede conectar a BD-LIVE. |
| | DLNA | Enable | Seleccione esto cuando conecte a un servidor DLNA. |
| Disable | | Seleccione esto cuando no conecte a un servidor DLNA. | |
| Interface | Ethernet | Seleccione esta opción cuando la conexión a la red se realice mediante un cable LAN. | |
| | Wireless | Seleccione esta opción cuando la conexión a la red se realice de forma inalámbrica. | |
| Wireless Setting | Configure los ajustes para una conexión de red inalámbrica (página 40). | | |
| Language | OSD | available languages Elija un idioma para las visualizaciones en pantalla de entre los idiomas listados. | |
| | Audio | available languages Elija un idioma de entre los listados para establecer el idioma de audio predeterminado para la reproducción de discos BD-ROM y DVD-Vídeo. | |
| | * Con algunos discos puede que no sea posible cambiar al idioma seleccionado. | | |
| | Si se establece un idioma no grabado en el BD/DVD, se establece y reproduce automáticamente uno de los idiomas grabados. | | |
| | Subtitle | available languages Elija un idioma de entre los listados para establecer el idioma de subtítulos predeterminado para la reproducción de discos BD-ROM y DVD-Vídeo. | |
| | * Con algunos discos puede que no sea posible cambiar al idioma seleccionado. | | |
| | Si se establece un idioma no grabado en el BD/DVD, se establece y reproduce automáticamente uno de los idiomas grabados. | | |
| Playback | Menu | available languages Elija un idioma de entre los listados para establecer el idioma predeterminado para los menús de discos BD-ROM y DVD-Vídeo. | |
| | * Con algunos discos puede que no sea posible cambiar al idioma seleccionado. | | |
| | Si se establece un idioma no grabado en el BD/DVD, se establece y reproduce automáticamente uno de los idiomas grabados. | | |
| | Angle Mark | On | Seleccione esto para visualizar la marca de ángulo en la pantalla del TV (página 51). |
| | | Off | Seleccione esto si no quiere visualizar la marca de ángulo en la pantalla del TV. |
| PIP Mark | On | Seleccione esto para visualizar la marca PIP en la pantalla del TV. | |
| | Off | Seleccione esto si no quiere visualizar la marca PIP en la pantalla del TV. | |
| Secondary Audio Mark | On | Seleccione esto para visualizar la marca de audio secundario en la pantalla del TV (página 55). | |
| | Off | Seleccione esto si no quiere visualizar la marca de audio secundario en la pantalla del TV. | |
| DivX® VOD DRM | Registration Code | Visualiza el código de registro del reproductor requerido para reproducir archivos DivX VOD (página 15). | |

| | Configuración | Options | Explicación |
|-------------------------------|--|--|---|
| Playback | Internet Setting | Permitted | El contenido de Web se puede ver sin introducir contraseña. |
| | | Partial Permitted | Para ver el contenido de Web se tiene que introducir la contraseña. |
| | | Prohibited | No se puede ver contenido de Web. |
| | Disc Auto Playback | On | Los discos se reproducen automáticamente después de cargarlos. |
| | | Off | Los discos cargados no empiezan a reproducirse automáticamente. |
| | Last Memory | On | Seleccione esto para guardar el punto en el que paró la reproducción por última vez, incluso después de abrir la bandeja del disco o cambiar al modo de espera. |
| Off | | Seleccione esto cuando sólo quiera usar la reproducción de visión continua (página 56). | |
| PBC (Control de reproducción) | On | Seleccione esto para reproducir Video-CD (versión 2.0) compatible con PBC usando el menú del disco. | |
| | Off | Seleccione esto para reproducir Video-CD (versión 2.0) compatible con PBC sin usar el menú del disco. | |
| Play Mode | Folder Play | Reproducir archivos de la carpeta seleccionada. | |
| | All Play | Reproducir todos los archivos en el dispositivo USB o disco seleccionado. | |
| Setup Navigator | Empiece a hacer los ajustes usando el menú Setup Navigator. Para conocer detalles, consulte página 45. | | |
| Security | Change Password | Registre (cambie) la contraseña para los ajustes del bloqueo de los padres o para desbloquear y reproducir DVD-Video con el bloqueo de los padres (página 79). La contraseña predeterminada es "0000". | |
| | Parental Control | Cambie el nivel del bloqueo de los padres fijado en el reproductor (página 79). | |
| | Country Code | Cambie el código de país/área (página 79). | |
| Options | Screen Saver | Off | El protector de pantalla no está activado. |
| | | 1 min | El salvapantallas se activará si no se realiza ninguna operación durante más de uno, dos o tres minutos. El salvapantallas se puede desactivar con el control remoto. |
| | | 2 min | |
| | | 3 min | |
| | Auto Power Off | Off | Seleccione esto si no quiere que la alimentación se desconecte automáticamente. |
| | | 10 min | La alimentación se desconectará automáticamente si no se ha realizado ninguna operación durante más de 10, 20 o 30 minutos. |
| 20 min | | | |
| 30 min | | | |
| Quick Start | On | Seleccione esto para reducir el tiempo necesario para el inicio. | |
| | Off | Seleccione esto para realizar el inicio normal. | |
| Update | USB Storage | Seleccione el método de actualizar el software. (página 80) | |
| | Network | | |
| Load Default | Restablecimiento de los ajustes a los ajustes predeterminados en fábrica. | | |
| System Information | Verifique el número de versión del sistema. | | |
| BUDA | BUDA Information | Visualice y establezca los datos de BUDA en el aparato USB conectado (página 78). | |
| | BUDA Setup | | |

❖ **Ajuste de vídeo**

- 1. Seleccione y ajuste Display Setting → Video Adjust → Custom.**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
- 2. Seleccione el elemento y cambie el ajuste.**
Use **▲/▼** para seleccionar el elemento y luego use **◀/▶** para cambiar el ajuste. Una vez completado el ajuste, pulse **↩ RETURN** para cerrar la pantalla de ajustes.

| Elemento | Descripción |
|-----------------------------------|---|
| Brightness | Seleccione esto para ajustar el brillo de la pantalla del TV. |
| Saturation | Seleccione esto para ajustar la saturación de la pantalla del TV. |
| Hue | Seleccione esto para ajustar el balance del color (verde y rojo) de la pantalla del TV. |
| Contrast | Seleccione esto para ajustar el contraste de la pantalla del TV. |
| Sharpness | Elija el nivel de nitidez. |
| CTI (Color Transient Improvement) | Proporciona imágenes con contornos de color más claros. |

❖ **Configuración de los ajustes de los altavoces**

- 1. Seleccione y ajuste Audio Output → Speaker Setup → Next Screen.**
Use **▲/▼/◀/▶** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
- 2. En la pantalla se mostrará la imagen de unos altavoces. Seleccione el altavoz con el cursor y pulse ENTER.**
- 3. Utilice ▲/▼ para seleccionar Trim o Delay; a continuación, pulse ENTER.**
- 4. Utilice el cursor ◀/▶ para configurar el ajuste; a continuación, pulse ENTER.**

❖ **Configure los altavoces mientras esté escuchando un sonido**

- 1. Seleccione y ajuste Audio Output → Test Tone → Next Screen.**
Use **▲/▼/◀/▶** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
- 2. Se generará un tono de prueba. Los altavoces cambiarán automáticamente.**
- 3. En la pantalla se mostrará la imagen de unos altavoces. Pulse ENTER cuando el altavoz que desee configurar esté enfocado.**
- 4. Utilice ▲/▼ para seleccionar Trim o Delay; a continuación, pulse ENTER.**
- 5. Utilice ◀/▶ para configurar el ajuste; a continuación, pulse ENTER.**
*1ms = 30 cm

❖ **Puesta de la dirección IP**

- 1. Seleccione y establezca Network → IP Address Setting → Next Screen.**
Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.
 - 2. Ponga la dirección IP.**
Use **▲/▼/◀/▶** para poner la dirección IP del reproductor o del servidor DNS y luego pulse **ENTER**.
 - **Auto Set IP Address**
On – La dirección IP del reproductor se obtiene automáticamente. Seleccione esto cuando utilice un enrutador de banda ancha o un módem de banda ancha que tenga una función de servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). La dirección IP del reproductor se asignará automáticamente desde el servidor DHCP.
Off – La dirección IP del reproductor deberá ponerse manualmente. Use los botones de números (0 a 9) para introducir la dirección IP, la máscara de subred y la entrada predeterminada.
- ! Nota**
- Para conocer información de la función del servidor DHCP, consulte las instrucciones de funcionamiento del aparato de la red.
 - Puede que necesite contactar con su proveedor de servicios de Internet o con el administrador de la red cuando introduzca la dirección IP manualmente.

❖ Selección del servidor representante

Establezca solamente el servidor representante si así se lo indica el proveedor de servicios de Internet.

1. Seleccione y establezca Network → Proxy Server → Next Screen.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

2. Seleccione y establezca Use o Not use en Proxy Server.

Use **◀/▶** para cambiar y luego pulse **↓**.

- **Use** – Seleccione esto cuando use un servidor representante.
- **Not use** – Seleccione esto cuando no use un servidor representante.

Si ha seleccionado **Use**, vaya al paso 3.

3. Seleccione y establezca Server Select Method.

Use **◀/▶** para cambiar y luego pulse **↓**.

- **IP Address** – Puesta de la dirección IP.
- **Server Name** – Introduzca el nombre del servidor.

4. Introduzca el IP Address o el Server Name.

Use los botones de números (0 a 9) para introducir el número si selecciona la dirección IP en el paso 3. Use **◀/▶** para mover el cursor.

Cuando se seleccione **Server Name** en el paso 3, use los botones de números (0 a 9) para iniciar el teclado de software. Use ahora **▲/▼/◀/▶** para seleccionar caracteres y elementos, y luego pulse **ENTER** para introducirlos.

5. Entrada Port Number.

Pulse **↓** y luego use los botones de números (0 a 9) para introducir el número.

6. Pulse ENTER para establecerlo.

❖ Visualización de ajustes de red

▶ Seleccione y establezca Network → Information → Next Screen.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

Se visualizan los ajustes de la dirección MAC, la dirección IP, la máscara de subred, la entrada predeterminada y el servidor DNS (primario y secundario).

Cuando **Auto Set IP Address** se pone en **On** se visualizan los valores obtenidos automáticamente.

! Nota

- **[0.0.0.0]** se visualiza cuando no se ha puesto cada una de las direcciones IP.

❖ Prueba de la conexión de red

▶ Seleccione y establezca Network → Connection Test → Start.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

[Network is OK.] se visualiza una vez completado el ajuste. Si se visualiza cualquier otro mensaje, verifique las conexiones y/o los ajustes (páginas 39 y 77).

❖ Cambio a otro idioma durante el ajuste de idiomas

1. Seleccione y establezca Language.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

2. Seleccione y establezca OSD, Audio, Subtitle o Menu.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

3. Seleccione y establezca el idioma deseado.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

! Nota

- Si se establece un idioma no grabado en el BD/DVD, se establece y reproduce automáticamente uno de los idiomas grabados.

❖ Borrado de datos que han sido añadidos a BD y datos de aplicación

Use este procedimiento para borrar datos que han sido añadidos a BD (datos descargados con la función BD-LIVE y datos usados con la función BONUSVIEW) y datos de aplicación.

! Aviso

- Para borrar datos se necesita algo de tiempo.
- No desenchufe el cable de alimentación mientras se borran los datos.

1. Seleccione y establezca Options → BUDA → BUDA Setup.

Use **▲/▼** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

2. Seleccione y establezca Fmt buda.

Pulse **ENTER**.

❖ Registre o cambie la contraseña

Use este procedimiento para registrar o cambiar el número de código requerido para los ajustes de bloqueo de los padres.

Acerca de la contraseña predeterminada de esta unidad

La contraseña predeterminada es **[0000]**.

- Esta unidad puede pedirle que introduzca una contraseña cuando cambie la contraseña.
- Si repone esta unidad, su contraseña pasará a ser automáticamente la predeterminada.

1. Seleccione y establezca Security → Change Password → Next Screen.

Use **↑/↓** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

2. Introduzca la contraseña.

Use los botones de números (0 a 9) para introducir el número y luego pulse **ENTER** para establecerlo.

Use **←/→** para mover el cursor.

3. Reintroduzca la contraseña.

Use los botones de números (0 a 9) para introducir el número y luego pulse **ENTER** para establecerlo.

Use **←/→** para mover el cursor.

- Para cambiar la contraseña, introduzca la contraseña registrada previamente y luego introduzca la nueva contraseña.

! Nota

- Le recomendamos anotar la contraseña y no perderla.
- Si ha olvidado la contraseña, vuelva a poner el reproductor en los ajustes predeterminados en la fábrica y registre de nuevo la contraseña (página 81).

❖ Cambio del nivel de bloqueo de los padres para ver DVD/BD-ROM

Algunos discos DVD-Video con escenas violentas, por ejemplo, tienen niveles de bloqueo de los padres (verifique las indicaciones en las carátulas, o en otras partes, de los discos). Para restringir la visión de estos discos, ponga el nivel del reproductor a un nivel más bajo que el de los discos.

1. Seleccione y establezca Security → Parental Control → Next Screen.

Use **↑/↓** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

2. Introduzca la contraseña.

Use los botones de números (0 a 9) para introducir el número y luego pulse **ENTER** para establecerlo.

Use **←/→** para mover el cursor.

3. Cambie el nivel.

Use **←/→** para cambiar y luego pulse **ENTER** para establecerlo.

! Nota

- El nivel puede establecerse en Off o entre Level1 y Level8. Cuando se establece en Off no hay restricciones.

❖ Cambio del código de país/área

1. Seleccione y establezca Security → Country Code → Next Screen.

Use **↑/↓** para seleccionar y luego pulse **ENTER**.

2. Introduzca la contraseña.

Use los botones de números (0 a 9) para introducir el número y luego pulse **ENTER** para establecerlo.

Use **←/→** para mover el cursor.

3. Cambie el código de país/área.

Use **←/→** para cambiar y luego pulse **ENTER** para establecerlo. Consulte página 82.

Actualización del software

El software del reproductor se puede actualizar con uno de los métodos indicados más abajo.

- Conectando a Internet.
- Uso de una unidad flash USB.

En el sitio Web de Pioneer se ofrece información de este reproductor. Visite el sitio Web mostrado en la página 10 para actualizar y obtener información de servicio de su reproductor de discos Blu-ray.

! Aviso

- Durante la actualización del software, no deberá desenchufar el cable de alimentación ni retirar la unidad flash USB. Tampoco deberá reiniciar el sistema pulsando el botón \odot STANDBY/ON durante cinco segundos o más. En tales casos, la actualización se cancelaría y el reproductor podría averiarse.
- Hay dos procesos para actualizar el software: descarga y actualización. Ambos procesos pueden tardar cierto periodo de tiempo.
- Durante la actualización del software se anulan otras operaciones. Además, el proceso de actualización no se puede cancelar.

❖ Actualización de la conexión a Internet

- 1. Conecte a Internet.**
- 2. Visualice la pantalla Home Menu cuando pare la reproducción.**
Pulse \uparrow HOME MENU.
- 3. Seleccione y establezca Initial Setup.**
Use \uparrow/\downarrow para seleccionar y luego pulse ENTER.
- 4. Seleccione y establezca Options \rightarrow Update \rightarrow Network \rightarrow Start.**
Use $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ para seleccionar y luego pulse ENTER.
- 5. La actualización empieza.**
Pulse ENTER.
 - La actualización del software pueden tardar cierto periodo de tiempo.
 - Cuando termina la actualización, la unidad se reinicia automáticamente.










❖ Actualización usando una unidad flash USB

! Nota

- Cuando se provea un archivo de actualización en el sitio Web de Pioneer, use su ordenador para descargarlo a una unidad flash USB. Lea atentamente las instrucciones de descarga de archivos de actualización provistos en el sitio Web de Pioneer.
- Guarde el archivo de actualización en el directorio raíz de la unidad flash USB. No lo guarde dentro de una carpeta.
- No ponga ningún otro archivo que no sea el de actualización en la unidad flash USB.
- El reproductor es compatible con unidades flash USB formateadas en FAT32/FAT16/NTFS. Cuando formatee una unidad flash USB en su ordenador, hágalo con los ajustes indicados más abajo.
 - Sistema de archivo: FAT32
 - Tamaño de la unidad de asignación: Tamaño de asignación predeterminado
- Guarde sólo el archivo de actualización más reciente en la unidad flash USB.
- No use un cable de extensión USB para conectar una unidad flash USB al reproductor. Usar un cable de extensión USB puede impedir que el reproductor funcione bien.

- 1. Enchufe la unidad flash USB en la que va a guardar el archivo de actualización.**
- 2. Visualice la pantalla Home Menu cuando pare la reproducción.**
Pulse \uparrow HOME MENU.
- 3. Seleccione y establezca Initial Setup.**
Use \uparrow/\downarrow para seleccionar y luego pulse ENTER.
- 4. Seleccione y establezca Options \rightarrow Update \rightarrow USB Storage \rightarrow Start.**
Use $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ para seleccionar y luego pulse ENTER.
- 5. La actualización empieza.**
Pulse ENTER.
 - La actualización del software pueden tardar cierto periodo de tiempo.
 - Cuando termina la actualización, la unidad se reinicia automáticamente.

Restablecimiento de todos los ajustes a los ajustes predeterminados en fábrica

1. **Verifique que la alimentación del reproductor esté conectada.**
2. **Visualice la pantalla Home Menu cuando pare la reproducción.**
Pulse  HOME MENU.
3. **Seleccione y establezca Initial Setup.**
Use / para seleccionar y luego pulse ENTER.
4. **Seleccione y establezca Options → Load Default → Next Screen.**
Use / para seleccionar y luego pulse ENTER.
5. **Seleccione y establezca OK.**
Use / para seleccionar y luego pulse ENTER.
6. **Pulse  STANDBY/ON para desconectar la alimentación.**
7. **Pulse  STANDBY/ON para conectar la alimentación.**

Nota

- Después de restablecer todos los ajustes a los ajustes predeterminados en fábrica, use **Setup Navigator** para reponer el reproductor (página 45).

Tabla de códigos de idioma y tabla de códigos de países/área

❖ Tabla de códigos de idiomas

Nombre de idioma, código de idioma, código de entrada

| | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---|
| Abkhazian, ab/abk , 0102 | French, fr/tra , 0618 | Malagasy, mg/mlg , 1307 | Slovenian, sl/slv , 1912 |
| Afar, aa/aar , 0101 | Galician, gl/glg , 0712 | Malay, ms/msa , 1319 | Somali, so/som , 1915 |
| Afrikaans, af/af , 0106 | Georgian, ka/kat , 1101 | Malayalam, ml/mal , 1312 | Sotho, Southern, st/sot , 1920 |
| Albanian, sq/sqi , 1917 | German, de/deu , 0405 | Maltese, mt/mit , 1320 | Spanish, es/spa , 0519 |
| Amharic, am/amh , 0113 | Greek, el/el , 0512 | Maori, mi/mri , 1309 | Sundanese, su/sun , 1921 |
| Arabic, ar/ara , 0118 | Guarani, gn/grn , 0714 | Marathi, mr/mar , 1318 | Swahili, sw/swa , 1923 |
| Armenian, hy/hye , 0825 | Gujarati, gu/guj , 0721 | Mongolian, mn/mon , 1314 | Swati, ss/ssw , 1919 |
| Assamese, as/asm , 0119 | Hausa, ha/hau , 0801 | Moldavian, mo/mol , 1315 | Swedish, sv/swe , 1922 |
| Aymara, ay/aym , 0125 | Hebrew, iw/heb , 0923 | Nauru, na/nau , 1401 | Tagalog, tl/tgl , 2012 |
| Azerbaijani, az/aze , 0126 | Hindi, hi/hin , 0809 | Nepali, ne/nep , 1405 | Tajik, tg/tgk , 2007 |
| Bashkir, ba/bak , 0201 | Hungarian, hu/hun , 0821 | Norwegian, no/nor , 1415 | Tamil, ta/tam , 2001 |
| Basque, eu/eus , 0521 | Icelandic, is/isl , 0919 | Occitan, oc/oci , 1503 | Tatar, tt/tat , 2020 |
| Belarusian, be/bel , 0205 | Indonesian, in/ind , 0914 | Oriya, or/ori , 1518 | Telugu, te/tel , 2005 |
| Bengali, bn/ben , 0214 | Interlingua, ia/ina , 0901 | Oromo, om/orm , 1513 | Thai, th/tha , 2008 |
| Bihari, bh/bih , 0208 | Interlingue, ie/ile , 0905 | Panjabi, pa/pan , 1601 | Tibetan, bo/bod , 0215 |
| Bislama, bi/bis , 0209 | Inupiaq, ik/ikp , 0911 | Persian, fa/fas , 1601 | Tigrinya, ti/tir , 2009 |
| Breton, br/br , 0208 | Irish, ga/gle , 0701 | Polish, pl/pol , 1612 | Tonga (Tonga Islands), to/ton , 2015 |
| Bulgarian, bg/bul , 0207 | Italian, it/ita , 0920 | Portuguese, pt/por , 1620 | Tsonga, ts/tso , 2019 |
| Burmese, my/mya , 1325 | Japanese, ja/jpn , 1001 | Pushto, ps/pus , 1619 | Tswana, tn/tsn , 2014 |
| Catalan, ca/cat , 0301 | Javanese, ja/jaw , 1023 | Quechua, qu/que , 1721 | Turkmen, tk/tuk , 2011 |
| Central Khmer, km/khm , 1113 | Kalaallisut, kl/kl , 1112 | Romanian, ro/ron , 1815 | Turkish, tr/tur , 2018 |
| Chinese, zh/zho , 2608 | Kannada, kn/kan , 1114 | Romansch, rm/roh , 1813 | Twi, tw/twi , 2023 |
| Corsican, co/cos , 0315 | Kashmiri, ks/ks , 1119 | Rundi, rn/run , 1814 | Ukrainian, uk/ukr , 2111 |
| Croatian, hr/hrv , 0818 | Kazakh, kk/kaz , 1111 | Russian, ru/rus , 1821 | Urdu, ur/urd , 2118 |
| Czech, cs/ces , 0319 | Kinyarwanda, rw/kin , 1823 | Samoan, sm/smo , 1913 | Uzbek, uz/uzb , 2126 |
| Danish, da/dan , 0401 | Kirghiz, ky/kir , 1125 | Sango, sg/sag , 1907 | Vietnamese, vi/vie , 2209 |
| Dutch, nl/nld , 1412 | Korean, ko/kor , 1115 | Sanskrit, sa/san , 1901 | Volapük, vo/vol , 2215 |
| Dzongkha, dz/dzo , 0426 | Kurdish, ku/kur , 1121 | Scottish Gaelic, gd/gla , 0704 | Welsh, cy/cym , 0325 |
| English, en/eng , 0514 | Lao, lo/lao , 1215 | Serbian, sr/srp , 1918 | Western Frisian, fy/fry , 0625 |
| Esperanto, eo/epo , 0515 | Latin, la/lat , 1201 | Serbo-Croatian, sh/--- , 1908 | Wolof, wo/wol , 2315 |
| Estonian, et/est , 0520 | Latvian, lv/lav , 1222 | Shona, sn/sna , 1914 | Xhosa, xh/xho , 2408 |
| Finnish, fi/fin , 0609 | Lingala, ln/lin , 1214 | Sindhi, sd/snd , 1904 | Yiddish, ji/yid , 2009 |
| Fijian, fj/fij , 0610 | Lithuanian, lt/lit , 1220 | Sinhalese, si/sin , 1909 | Zulu, zu/zul , 2621 |
| Faroese, fo/fao , 0615 | Macedonian, mk/mkd , 1311 | Slovak, sk/slk , 1911 | |

❖ Tabla de códigos de países/áreas

Nombre de país/área, códigos de país/área, código de entrada

| | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Anguila, ai , 0109 | Estonia, ee , 0505 | Macedonia, en la antigua | Eslovaquia, sk , 1911 |
| Antigua y Barbuda, ag , 0107 | Finlandia, fi , 0609 | República de Yugoslavia, mk , | Eslovenia, si , 1909 |
| Argentina, ar , 0118 | Francia, fr , 0618 | 1311 | España, es , 0519 |
| Armenia, am , 0113 | Georgia, ge , 0705 | Malasia, my , 1325 | Surinam, sr , 1918 |
| Australia, au , 0121 | Alemania, de , 0405 | Malta, mt , 1320 | Suecia, se , 1905 |
| Austria, at , 0120 | Grecia, gr , 0718 | México, mx , 1324 | Suiza, ch , 0308 |
| Azerbaiyán, az , 0126 | Greenlandia, gl , 0712 | República de Moldavia, md , | Taiwán, provincia de China, tw , |
| Bahamas, bs , 0219 | Granada, gd , 0704 | 1304 | 2023 |
| Barbados, bb , 0202 | Guayana, gy , 0725 | Mónaco, mc , 1303 | Tajikistan, tj , 2010 |
| Bielorrusia, by , 0225 | Haiti, ht , 0820 | Montserrat, ms , 1319 | Tailandia, th , 2008 |
| Bélgica, be , 0205 | Hong Kong, hk , 0811 | Países Bajos, nl , 1412 | Trinidad y Tobago, tt , 2020 |
| Belice, bz , 0226 | Hungría, hu , 0821 | Nueva Zelanda, nz , 1426 | Túnez, tn , 2014 |
| Bermuda, bm , 0213 | Islandia, is , 0919 | Noruega, no , 1415 | Turquía, tr , 2018 |
| Brasil, br , 0218 | India, in , 0914 | Pakistán, pk , 1611 | Turkmenistan, tm , 2013 |
| Bulgaria, bg , 0207 | Indonesia, id , 0904 | Perú, pe , 1605 | Islas Turks y Caicos, tc , 2003 |
| Canadá, ca , 0301 | Irlanda, ie , 0905 | Filipinas, ph , 1608 | Ucrania, ua , 2101 |
| Islas Caimán, ky , 1125 | Israel, il , 0912 | Polonia, pl , 1612 | Reino Unido, gb , 0702 |
| Chile, cl , 0312 | Italia, it , 0920 | Portugal, pt , 1620 | Estados Unidos de América, us , |
| China, cn , 0314 | Jamaica, jm , 1013 | Puerto Rico, pr , 1618 | 2119 |
| Colombia, co , 0315 | Japón, jp , 1016 | Rumania, ro , 1815 | Uruguay, uy , 2125 |
| Croacia, hr , 0818 | Kazajstán, kz , 1126 | Federación Rusa, ru , 1821 | Uzbekistan, uz , 2126 |
| Chipre, cy , 0325 | República de Corea, kr , 1118 | Saint Kitts y Nevis, kn , 1114 | Venezuela, ve , 2205 |
| República Checa, cz , 0326 | Kirguistán, kg , 1107 | Santa Lucía, lc , 1203 | Islas Vírgenes, Gran Bretaña, vg , |
| Dinamarca, dk , 0411 | Latvia, lv , 1222 | San Vicente y las Granadinas, | 2207 |
| Dominica, dm , 0413 | Liechtenstein, li , 1209 | vc , 2203 | |
| República Dominicana, do , | Lituania, lt , 1220 | San Marino, sm , 1913 | |
| 0415 | Luxemburgo, lu , 1221 | Singapur, sg , 1907 | |

Capítulo 9

Solución de problemas

La operación incorrecta se confunde a menudo con un problema o un fallo de funcionamiento. Si piensa que algo funciona mal con este componente, compruebe los puntos de abajo. Algunas veces, el problema puede estar en otro componente. Inspeccione los otros componentes y los aparatos eléctricos que esté utilizando. Si no se puede corregir el problema después de comprobar los puntos de abajo, pida al servicio de Pioneer autorizado más cercano o a su concesionario que realice el trabajo de reparación.

Imagen

| Problema | Verificación | Remedio |
|--|--|---|
| No se visualiza imagen o ésta se visualiza mal. | ¿Está bien conectado el cable HDMI? | <ul style="list-style-type: none"> • Conecte correctamente el cable según los aparatos conectados (página 35). • Desconecte el cable HDMI y luego reintrodúzcalo firmemente hasta el fondo. |
| | ¿Está dañado el cable HDMI? | Si el cable está dañado, sustitúyalo por uno nuevo. |
| El ajuste de entrada en el televisor conectado, ¿es correcto? | | Lea las instrucciones de uso de los componentes conectados y cambie a la entrada apropiada. |
| ¿Está bien ajustada la resolución de vídeo de salida? | | Pulse RESOLUTION para cambiar la resolución de vídeo que va a salir desde el terminal HDMI OUT (página 20). |
| ¿Está el reproductor conectado con un cable HDMI que no es un Cable HDMI [®] /™ de alta velocidad (con un Cable HDMI [®] /™ estándar)? | | Efectúe la conexión al televisor mediante un cable High Speed HDMI [®] /™. |
| ¿Está conectado un aparato DVI? | | La imagen puede no visualizarse bien si está conectado un aparato DVI. |
| ¿Está bien ajustado Color Space ? | | Cambie el ajuste a Color Space (página 74). |
| <ul style="list-style-type: none"> • La imagen se alarga. • La imagen se corta. • No se puede cambiar la relación de aspecto. | ¿Está bien ajustada la relación de aspecto del TV? | Lea el manual de instrucciones del TV y ajuste bien la relación de aspecto del mismo. |
| | ¿Está bien ajustado TV Screen ? | Ajuste bien TV Screen (página 73). |
| La imagen se interrumpe. | | Cuando salen señales de vídeo con una resolución de 1080/50i, 1080/50p, 720/50p, 1080/24p, 1080/60i, 1080/60p o 720/60p por el terminal HDMI OUT , éstas pueden salir con una relación de aspecto de 16:9 aunque TV Screen se ponga en 4:3 Pan&Scan (página 73). |
| La reproducción de discos Blu-ray 3D se se hace en modo 3D. | | La imagen se puede interrumpir cuando se conmuta la resolución de la señal de vídeo grabada. Pulse RESOLUTION para seleccionar otro ajuste que no sea Auto (página 74). |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conecte el reproductor a su televisor mediante un cable HDMI (Cable HDMI[®]/™ de alta velocidad). • Quizás su televisor no sea compatible con el "formato HDMI 3D obligatorio". |

Sonido

| Problema | Verificación | Remedio |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> No sale sonido. No sale correctamente el sonido. | <ul style="list-style-type: none"> ¿Se reproduce el disco a cámara lenta? ¿Se reproduce el disco en avance o retroceso rápido? | No sale sonido durante la reproducción a cámara lenta ni durante la exploración en avance o retroceso. |
| | ¿Están bien conectados los cables? | <ul style="list-style-type: none"> Conecte correctamente el cable según los aparatos conectados (página 35). Introduzca el cable firmemente hasta el fondo. |
| | ¿Está dañado el cable de audio? | Si el cable está dañado, sustitúyalo por uno nuevo. |
| | ¿Está bien ajustado Audio Output ? | Ajuste bien Audio Output , según el aparato conectado (página 74). |
| | ¿Están bien establecidos los componentes conectados? | Lea el manual de instrucciones de los componentes conectados y verifique los ajustes de volumen, entrada, altavoces, etc. |
| No sale el sonido multicanal. | ¿Está seleccionado el sonido multicanal? | Use la pantalla de menús o AUDIO para cambiar el sonido del disco a multicanal. |
| No se escucha ningún sonido por el altavoz de sonido envolvente ni por el central. | | <ul style="list-style-type: none"> Compruebe que los altavoces están conectados correctamente. Compruebe el ajuste del volumen en el menú Speaker Setup en Audio Menu (página 74). |
| No se escucha ningún sonido por el altavoz de subgraves. | | Cuando la señal de audio que se esté reproduciendo no contenga ningún componente de graves, no se escuchará ningún sonido por el subwoofer. Compruebe el ajuste del volumen en el menú Speaker Setup en Audio Menu (página 74). |
| Durante la recepción de radio se escucha un ruido excesivo. | | <ul style="list-style-type: none"> Instale una antena y colóquela de modo que obtenga la mejor recepción posible. Instale una antena de FM en el exterior del edificio. Apague los aparatos eléctricos que puedan estar causando el ruido o aléjelos de esta unidad. |
| El audio HDMI no se puede generar a través del altavoz o se genera a través del televisor. | La función de HDMI In Audio Through para HDMI, ¿está ajustada a On ? | Ajuste a Off la función de HDMI In Audio Through para HDMI (página 74). |

Reproducción

| Problema | Verificación | Remedio |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> El disco no se reproduce. La bandeja del disco se abre automáticamente. | <ul style="list-style-type: none"> ¿Se puede reproducir el disco en este reproductor? ¿Se puede reproducir el archivo en este reproductor? | <ul style="list-style-type: none"> Verifique si el disco se puede reproducir en este reproductor (página 11). Verifique si el archivo se puede reproducir en este reproductor (página 15). Verifique que el archivo no esté dañado. |
| | ¿Está rayado el disco? | Puede que no sea posible reproducir bien los discos rayados. |
| | ¿Está sucio el disco? | Limpie el disco (página 93). |
| | ¿Hay una pieza de papel o pegatina adherida al disco? | El disco puede estar deformado y no se puede reproducir. |
| | ¿Está bien colocado el disco en su bandeja? | <ul style="list-style-type: none"> Meta el disco con la cara impresa hacia arriba. Ponga correctamente el disco en el hueco de su bandeja. |
| | ¿Es correcto el número de región? | Vea página 13 para conocer los números de regiones de los discos que se pueden reproducir en este reproductor. |
| La imagen se congela y los botones del panel frontal y del control remoto dejan de funcionar. | | <ul style="list-style-type: none"> Pulse (■) STOP para detener la reproducción y luego reiniciela. Si no puede detenerse la reproducción, pulse STANDBY/ON en el panel delantero del reproductor para desconectar la alimentación y luego vuelva a conectarla. Pulse STANDBY/ON en el reproductor durante más de 5 segundos. La unidad se reiniciará y podrá llevar a cabo la operación. |
| Los subtítulos no se pueden cambiar. | | Los subtítulos no se pueden cambiar para discos grabados en un grabador DVD o BD. |
| Después de introducir un disco, Loading permanece visualizado y la reproducción no empieza. | ¿Tiene el disco demasiado archivos grabados? | Cuando introduzca un disco con archivos grabados, dependiendo del número de archivos grabados en el disco, la carga puede tardar muchos minutos. |
| (■) se visualiza en nombres de archivos, etc. | | Los caracteres que no se pueden visualizar en este reproductor se visualizan en (■). |
| Aparece un mensaje indicando poca memoria mientras se reproduce un disco BD-ROM. | | <ul style="list-style-type: none"> Conecte un aparato USB (página 44). Borre los datos guardados en el aparato USB conectado desde BUDA Setup (página 78). |

Función de control


| Problema | Verificación | Remedio |
|------------------------------------|---|---|
| La función de control no funciona. | <p>¿Está bien conectado el cable HDMI?</p> <p>¿Es el cable HDMI que usted está usando un Cable HDMI®/™ de alta velocidad?</p> <p>¿Está conectado este reproductor al TV con un cable HDMI para ver la imagen?</p> <p>¿Soporta el aparato conectado la función de control?</p> | <p>Para utilizar la función de Control, conecte el televisor de pantalla plana al terminal HDMI OUT (página 35).</p> <p>Use un Cable HDMI®/™ de alta velocidad. La función de control puede no funcionar bien si se usa un cable HDMI que no es un Cable HDMI®/™ de alta velocidad.</p> <p>Si las señales de vídeo están saliendo por un terminal que no es el terminal HDMI OUT, la función de control no se activará. Conecte al TV usando un cable HDMI (página 35).</p> <ul style="list-style-type: none"> La función de control no funcionará con aparatos de otras marcas que no sean compatibles con la función de control, aunque se conecten usando un cable HDMI. La función de control no funcionará si se conectan aparatos que no soportan la función de control entre el aparato compatible con el control y el reproductor. Véase página 16. Algunas de las funciones puede que no se activen, aunque se conecte a un producto Pioneer compatible con la función de control. <p>Consulte también el manual de instrucciones del aparato conectado.</p> |
| | ¿Está activado el control en el aparato conectado? | <p>Active el control en el aparato conectado. La función de control opera cuando el control se activa para todos los aparatos conectados al terminal HDMI OUT.</p> <p>Una vez finalizadas las conexiones y ajustes de todos los dispositivos, asegúrese de verificar que la imagen del reproductor salga al Televisor de Pantalla Plana. (Verifique también después de cambiar los aparatos conectados y conectar y/o desconectar los cables HDMI.) Si la imagen del reproductor no está saliendo al TV de pantalla plana, la función de control puede que no esté funcionando bien.</p> <p>Para conocer detalles, consulte el manual de instrucciones del aparato conectado.</p> |

Red

| Problema | Verificación | Remedio |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> La función BD-LIVE (conexión a Internet) no se puede usar. "No valid id file found!" se visualiza cuando intento actualizar el software. | | Haga la prueba Connection Test (página 78). Si se visualiza "Networks is OK," verifique los ajustes del servidor representante (página 78). También puede haber un problema con la conexión a Internet. Póngase en contacto con su proveedor de servicios de Internet. |
| La actualización del software es lenta. | | Dependiendo de la conexión de Internet y otras condiciones, alguna vez puede ser necesario actualizar el software. |
| Cuando se realiza la prueba Connection Test se visualiza un mensaje diferente de "Networks is OK." | ¿Se visualiza "Network is FAILED."? | <ul style="list-style-type: none"> Verifique que este reproductor y el concentrador Ethernet (o enrutador con funcionalidad de concentrador) estén bien conectados. Si la dirección IP se obtiene utilizando la función del servidor DHCP, verifique el ajuste y corríjalo en la Information (página 75). Para conocer los detalles de la función del servidor DHCP, consulte las instrucciones de funcionamiento del concentrador Ethernet (o enrutador con funcionalidad de concentrador). Ponga manualmente la dirección IP. Verifique la operación y los ajustes de la función del servidor DHCP del concentrador Ethernet (o enrutador con funcionalidad de concentrador). Para conocer los detalles de la función del servidor DHCP, consulte las instrucciones de funcionamiento del concentrador Ethernet (o enrutador con funcionalidad de concentrador). Si este reproductor ha sido ajustado manualmente, vuelva a poner la dirección IP de este reproductor y de otros componentes. |
| | ¿Funciona correctamente el concentrador Ethernet (o enrutador con funcionalidad de concentrador)? | <ul style="list-style-type: none"> Verifique los ajustes y la operación del concentrador Ethernet (o enrutador con funcionalidad de concentrador). Para conocer detalles, vea las instrucciones de funcionamiento del concentrador Ethernet. Reinicie el concentrador Ethernet (o enrutador con funcionalidad de concentrador). |
| No se puede acceder al componente u ordenador conectado a través de la red. | El componente conectado tiene instalado software de seguridad de Internet. | Hay casos en los que no se puede acceder a un componente que tiene instalado software de seguridad de Internet. |
| | El componente de audio de la red que había sido apagado se ha encendido. | Encienda el componente de audio de la red antes de encender esta unidad. |

| Problema | Verificación | Remedio |
|---|--|---|
| | El componente conectado a la red no están bien ajustado. | Si el cliente es autorizado automáticamente, usted necesitará introducir de nuevo la información correspondiente. Compruebe si el estado de la conexión está en "Do not authorize". |
| | No hay archivos de audio reproducibles en el componente conectado a la red. | Verifique los archivos de audio guardados en el componente conectado a la red. |
| No se inicia la reproducción. | El componente está desconectado de esta unidad o de la fuente de alimentación. | Verifique si el componente está conectado correctamente a esta unidad o a la fuente de alimentación. |
| El ordenador no se hace funcionar correctamente. | La dirección IP correspondiente no está bien ajustada. La dirección IP está siendo configurada automáticamente. | Active la función de servidor DHCP incorporada de su enrutador, o configure manualmente la red según el entorno de su red. El proceso de configuración automática toma tiempo. Espere, por favor. |
| Los archivos de audio guardados en componentes de la red como, por ejemplo, un ordenador no se pueden reproducir. | Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12 no está instalado en su ordenador. Los archivos de audio fueron grabados en otros formatos diferentes de MP3, WAV (sólo LPCM), MPEG-4 AAC y WMA. Archivos de audio grabados en MPEG-4 AAC están siendo reproducidos con Windows Media Player 11 ó Windows Media Player 12. | Instale Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12 en su ordenador. Reproduzca archivos de audio grabados en MP3, WAV (sólo LPCM), MPEG-4 AAC o WMA. Tenga presente que es posible que algunos archivos de audio grabados en estos formatos no puedan reproducirse en esta unidad. Los archivos de audio grabados en MPEG-4 AAC no se pueden reproducir con Windows Media Player 11 ó Windows Media Player 12. Pruebe usando otro servidor. Consulte el manual de instrucciones suministrado con su servidor. |
| | El componente conectado a la red no se opera correctamente. | Verifique si al componente lo afectan circunstancias especiales o si está en el modo de reposo. Intente reiniciar el componente si es necesario. |
| | El componente conectado a la red no permite compartir archivos. | Intente cambiar los ajustes del componente conectado a la red. |
| | La carpeta guardada en el componente conectado a la red ha sido eliminada o dañada. | Verifique la carpeta guardada en el componente conectado a la red. |
| | Las conexiones de la red pueden estar restringidas debido a la configuración de la red del ordenador, a los ajustes de seguridad, etc. | Compruebe la configuración de la red del ordenador, los ajustes de seguridad, etc. |
| No se puede acceder a Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12. | En caso de no poderse acceder a Windows Media Player 11: Está conectado al dominio a través de su ordenador con Windows XP o Windows Vista instalado. En caso de no poderse acceder a Windows Media Player 12: Está conectado al dominio a través de su ordenador con Windows 7 instalado. | En lugar de iniciar sesión en el dominio, inicie sesión en la máquina local. |
| La reproducción de audio se detiene sin querer o se altera. | El archivo de audio que está siendo reproducido no fue grabado en un formato que pueda reproducirse en esta unidad. El cable LAN está desconectado. | <ul style="list-style-type: none"> Compruebe si el archivo de audio fue grabado en un formato compatible con esta unidad. Compruebe si la carpeta ha sido dañada o se han echado a perder sus datos. Es posible que hasta archivos de audio aceptados para su reproducción en esta unidad no puedan reproducirse o visualizarse. |
| | Hay un tráfico pesado debido al acceso a Internet en la misma red. | Conecte correctamente el cable LAN. Use 100BASE-TX para acceder a los componentes de la red. |
| | Cuando hay una conexión enrutada a través de una LAN inalámbrica en la misma red. | <ul style="list-style-type: none"> Es posible que falte ancho de banda en la banda de 2,4 GHz utilizada por la LAN inalámbrica. Efectúe conexiones de LAN inalámbricas que no estén enrutadas a través de una LAN inalámbrica. Instale la unidad apartada de dispositivos que emitan ondas electromagnéticas en la banda d 2,4 GHz (hornos de microondas, consolas de videojuegos, etc.). Si con estos pasos no puede resolverse el problema, deje de utilizar los otros dispositivos que emiten ondas electromagnéticas. |

LAN inalámbrica (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

| Problema | Verificación | Remedio |
|---|--|---|
| No se puede acceder a la red través de una LAN inalámbrica. | Esta unidad y el enrutador de LAN inalámbrica, etc. están demasiado alejados entre sí, o bien existe algún obstáculo entre ellos. | Mejore el entorno de LAN inalámbrica adoptando ciertas medidas; por ej., acerque la unidad y el enrutador de LAN inalámbrica entre sí, etc. |
| | Hay un horno microondas u otro dispositivo que genera ondas electromagnéticas cerca del entorno de LAN inalámbrica. | Utilice la unidad en un lugar alejado de hornos microondas u otros dispositivos que generen ondas electromagnéticas. Cuando utilice la unidad con una LAN inalámbrica, evite, en la medida de lo posible, el uso de dispositivos que generen ondas electromagnéticas. |
| | Hay varios dispositivos inalámbricos conectados al enrutador de LAN inalámbrica. | Cuando conecte varios dispositivos inalámbricos, deberá cambiar sus direcciones IP. |
| | Los ajustes de conexión entre la unidad y el enrutador de LAN inalámbrica, etc. no están configurados correctamente. | Si los ajustes de conexión entre la unidad y el enrutador de LAN inalámbrica, etc. no están configurados correctamente, deberá corregirlos con el fin de poder conectar la unidad y el enrutador de LAN inalámbrica, etc. |
| | Los ajustes de la dirección IP de la unidad y del enrutador de LAN inalámbrica, etc. (incluida la configuración de DHCP) no coinciden. | Compruebe los ajustes de la dirección IP de la unidad y del enrutador de LAN inalámbrica, etc. (incluyendo la configuración de DHCP). Si la configuración de DHCP de la unidad está activada, apague la unidad y vuélvala a encender. Compruebe que la dirección IP de la unidad coincide con la configuración del enrutador de LAN inalámbrica, etc. Si la configuración de DHCP de la unidad está desactivada, establezca una dirección IP que coincida con la red del enrutador de LAN inalámbrica, etc. Por ejemplo, si la dirección IP del enrutador de LAN inalámbrica es "192.168.1.1", ajuste la dirección IP de la unidad a "192.168.1.XXX" (* 1), la máscara de subred a "255.255.255.0" y la puerta de enlace y DNS a "192.168.1.1". (* 1) Ajuste "XXX" en "192.168.1.XXX" a un número comprendido entre 2 y 248 que no esté asignado a otros dispositivos. |
| | El punto de acceso está configurado para ocultar el SSID. | En este caso, es posible que el SSID no se muestre en la pantalla de lista de puntos de acceso. Si no se mostrara, ajuste el SSID etc. configurando manualmente en el receptor los ajustes de LAN inalámbrica. |
| | Los ajustes de seguridad del punto de acceso utilizan una clave WEP de 152 bits o autenticación de clave compartida. | Esta unidad no es compatible con una clave WEP de 152 bits ni con una autenticación de clave compartida. |
| | No es posible conectarse normalmente con la función de Wi-Fi Direct. | Pulse RETURN en el mando a distancia para cerrar la pantalla del modo Wi-Fi Direct. A continuación, pulse el botón  y ejecute los controles de nuevo desde la pantalla del modo Wi-Fi Direct. |

iPod/iPhone/iPad (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232)

| Problema | Verificación | Remedio |
|----------------------------------|--|--|
| El iPod/iPhone/iPad no funciona. | ¿El iPod/iPod/iPhone está conectado correctamente? | Asegúrese de que el iPod/iPhone/iPad está conectado correctamente. Además, pruebe a desconectar el iPod/iPhone/iPad y a volverlo a conectar. |
| | ¿La unidad es compatible con el iPod/iPhone/iPad? | Confirme que el iPod/iPhone/iPad es compatible con esta unidad. |
| | El iPod/iPhone/iPad, ¿experimenta alguna interrupción? | Pruebe a reinicializar el iPod/iPhone/iPad y vuelva a conectarlo a la unidad. |

Otros

| Problema | Verificación | Remedio |
|--|---|--|
| No se conecta la alimentación. | ¿Está bien conectado el cable de alimentación? | <ul style="list-style-type: none"> • Enchufe bien el cable de alimentación en la toma de corriente. • Desenchufe el cable de alimentación, espere varios segundos, y luego vuelva a enchufarlo. |
| La alimentación del reproductor se desconecta automáticamente. | ¿Está Auto Power Off en 10 min/20 min/30 min ? | Si Auto Power Off se pone en 10 min/20 min/30 min , la alimentación del reproductor se desconectará automáticamente si no se realiza ninguna operación durante el tiempo establecido (página 76). |
| | ¿Está Control en On ? | La alimentación del reproductor puede desconectarse junto con la alimentación del TV conectado al terminal HDMI OUT . Si no quiere que la alimentación del reproductor se desconecte cuando se desconecta la alimentación del TV, ponga Control en Off (página 74). |
| La alimentación del reproductor se conecta automáticamente. | ¿Está Control en On ? | La alimentación del reproductor puede conectarse junto con la alimentación del TV conectado al terminal HDMI OUT . Si no quiere que la alimentación del reproductor se conecte cuando se conecta la alimentación del TV, ponga Control en Off (página 74). |
| No se puede hacer funcionar con el mando a distancia. | ¿Utiliza el mando a distancia demasiado lejos del reproductor? | Utilícelo a menos de 7 m del sensor del mando a distancia. |
| | ¿Están agotadas las pilas? | Sustituya las pilas (página 10). |
| Los ajustes realizados se han eliminado. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ha desconectado el cable de alimentación mientras la alimentación del reproductor estaba activada? • ¿Se ha producido un fallo de alimentación? | Siempre deberá pulsar STANDBY/ON en el panel frontal del reproductor o STANDBY/ON en el mando a distancia. Compruebe que POWER OFF , en la pantalla del panel frontal del reproductor, se ha apagado, y deje que transcurran más de 10 segundos antes de desenchar el cable de alimentación. Tenga mucho cuidado cuando desconecte el cable de alimentación de otro aparato de la toma de CA porque el reproductor podrá apagarse junto con el aparato. |
| El aparato USB (almacenamiento externo) no funciona bien con este reproductor. | ¿Está bien conectado el aparato USB? | <ul style="list-style-type: none"> • Apague el reproductor y luego vuelva a encenderlo. • Apague el reproductor y luego vuelva a conectar el aparato de memoria externo (página 44). |
| | ¿Está el aparato USB conectado a través de un cable de extensión? | No use un cable de extensión. El reproductor puede no funcionar bien con él. |
| | ¿Está conectado el aparato de memoria externo al puerto USB a través de un lector de tarjetas de memoria o un concentrador USB ? | El aparato de memoria externo puede no funcionar si se conecta al puerto USB a través de un lector de tarjetas de memoria o un concentrador USB . |
| | ¿Tiene particiones múltiples el aparato de memoria externo? | Los aparatos de memoria externos pueden no ser reconocidos si contienen múltiples particiones. |
| | ¿Está protegido contra escritura el aparato de memoria externo? | Apague el reproductor y luego desactive la protección contra escritura. |
| | ¿Es el sistema de archivos del aparato de memoria externo FAT16 , FAT32 o NTFS ? | Sólo se pueden usar aparatos de memoria externos con un sistema de archivos FAT16 , FAT32 o NTFS . |
| No se puede grabar en un dispositivo USB. | ¿Hay algún dispositivo USB conectado al puerto USB situado en la parte posterior de la unidad. | Algunos aparatos de memoria externos pueden no funcionar. |
| | No hay suficiente memoria libre en el dispositivo USB. | No es posible utilizar el puerto USB situado en la parte frontal de la unidad para grabar. |
| | El formato del dispositivo USB no está configurado correctamente. | Asegúrese de que hay suficiente memoria libre en el dispositivo USB. |
| La ventana de visualización está oscura. | | Configure el dispositivo USB con arreglo al formato correcto. |
| En el display de la unidad se muestra "OC ERROR". | | Pulse DIMMER en el mando a distancia y seleccione el brillo de pantalla deseado. |
| | | Desenchufe la unidad y póngase en contacto con el Centro de Atención al Cliente de Pioneer. |

Capítulo 10 Apéndice

Especificaciones

| General MCS-838/MCS-737/MCS-434/MCS-333 | |
|---|---|
| Requisitos de alimentación | AC 220 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Consumo de energía | 145 W (En modo de reposo: menos de 0,5 W) |
| Dimensiones (An x Al x Pr) | Aprox. 430 mm x 63 mm x 349 mm |
| Peso neto (aprox.) | 3,1 kg |
| Temperatura de funcionamiento | 5 °C a 35 °C |
| Humedad de funcionamiento | 5 % a 85 % |

| General MCS-FS232/MCS-FS131 | |
|-------------------------------|--|
| Requisitos de alimentación | AC 220 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Consumo de energía | 90 W (En modo de reposo: menos de 0,5 W) |
| Dimensiones (An x Al x Pr) | Aprox. 430 mm x 63 mm x 349 mm |
| Peso neto (aprox.) | 3,0 kg |
| Temperatura de funcionamiento | 5 °C a 35 °C |
| Humedad de funcionamiento | 5 % a 85 % |

| Entradas/Salidas | |
|---------------------------|--|
| HDMI IN/OUT (video/audio) | 19 clavijas (Conector HDMI®/™) |
| ANALOG AUDIO IN | 2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB), 600 Ω, toma RCA (L, R) x 1 |
| DIGITAL IN (OPTICAL) | 3 V (p-p), Toma óptica x 1 (frecuencia de muestreo: 48 kHz, 96 kHz) |
| PORTABLE IN | 0,5 Vrms (toma estéreo 3,5 mm) |
| MIC | Toma para micrófono x 2 |
| USB | De 4 espigas, tipo A x 2 |

| Sintonizador | |
|------------------------------|----------------------|
| Rango de sintonización de FM | 87,5 MHz a 108,0 MHz |
| Entrada para antena | 75 Ω no equilibrada |

| Amplificador MCS-838/MCS-737/MCS-434/MCS-333 | |
|---|-----------------|
| Salida de potencia (RMS) THD 30 % (AUX) | |
| Total | 1000 W |
| Parte anterior | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Centro | 170 W (4 Ω) |
| Parte trasera | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Subwoofer | 170 W (4 Ω) |

| Amplificador MCS-FS232/MCS-FS131 | |
|---|-----------------|
| Salida de potencia (RMS) THD 30 % (AUX) | |
| Total | 510 W |
| Parte anterior | 170 W × 2 (4 Ω) |
| Subwoofer | 170 W (4 Ω) |

| Sistema | |
|---|--|
| Láser | Láser semiconductor |
| Sistema de señal | Sistema de televisor a color PAL/NTSC estándar |
| Puerto LAN | Toma Ethernet x 1, 10BASE-T/100BASE-TX |
| LAN inalámbrica (antena interna) (solo MCS-838/MCS-434/MCS-FS232) | Acceso a redes inalámbricas IEEE 802,11n (bandas de 2,4 GHz) integradas, compatible con redes Wi-Fi 802,11b/g. |
| Alimentación bus (USB) | Delantero: DC 5 V 2,1 A (MCS-838/MCS-434/MCS-FS232) DC 5 V 500 mA (MCS-737/MCS-333/MCS-FS131) Posterior: DC 5 V 500 mA |

| Altavoces MCS-838 | | | |
|--|-------|----------------------------------|----------------------------|
| • Altavoz delantero (izquierdo/derecho) | | | |
| Tipo | 2 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 3,7 kg |
| • Altavoz de sonido envolvente (izquierdo/derecho) | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 3,6 kg |
| • Altavoz central | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 0,7 kg |
| • Altavoz de subgraves | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 4,4 kg |

| Altavoces MCS-737 | | | |
|--|-------|----------------------------------|---------------------------|
| • Altavoz delantero (izquierdo/derecho) | | | |
| Tipo | 2 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 3,7 kg |
| • Altavoz de sonido envolvente (izquierdo/derecho) | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 250 mm x 1110 mm x 250 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 3,6 kg |
| • Altavoz central | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 0,7 kg |
| • Altavoz de subgraves | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 3,7 kg |

| Altavoces MCS-434 | | | |
|--|-------|----------------------------------|----------------------------|
| • Altavoz delantero/Altavoz de sonido envolvente (izquierdo/derecho) | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 0,4 kg |
| • Altavoz central | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 0,7 kg |
| • Altavoz de subgraves | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 4,4 kg |

| Altavoces MCS-333 | | | |
|--|-------|----------------------------------|--------------------------|
| • Altavoz delantero/Altavoz de sonido envolvente (izquierdo/derecho) | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 0,4 kg |
| • Altavoz central | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 230 mm x 80 mm x 90 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 0,7 kg |
| • Altavoz de subgraves | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 3,7 kg |

| Altavoces MCS-FS232 | | | |
|---|-------|----------------------------------|--|
| • Altavoz delantero (izquierdo/derecho) | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 380 mm x 97 mm/ 87 mm x 110 mm (colocación vertical) 110 mm x 412 mm x 110 mm (colocación sobre un lado) |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 0,9 kg |
| • Altavoz de subgraves | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 130,5 mm x 420 mm x 375 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 4,4 kg |

| Altavoces MCS-FS131 | | | |
|---|-------|----------------------------------|--------------------------|
| • Altavoz delantero (izquierdo/derecho) | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 95 mm x 80 mm x 90 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 0,4 kg |
| • Altavoz de subgraves | | | |
| Tipo | 1 vía | Dimensiones netas (An x Al x Pr) | 200 mm x 340 mm x 270 mm |
| Relación de impedancia | 4 Ω | Peso neto | 3,7 kg |

- El diseño y las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

Mantenimiento

Manejo de la unidad

Durante el transporte de la unidad

Conserve la caja y los materiales de embalaje originales. Si necesita enviar de nuevo la unidad, para una máxima protección de la misma, empaquétela como venía de fábrica.

Conservación de las superficies externas limpias

- No utilice líquidos volátiles, como insecticidas, cerca de la unidad.
- No frote el paño demasiado fuerte para no dañar la superficie.
- No deje productos de caucho ni de plástico en contacto con la unidad durante un periodo de tiempo largo.

Limpieza de la unidad

Para limpiar el reproductor, utilice un paño suave y seco. Si las superficies están extremadamente sucias, utilice un paño suave ligeramente humedecido con una solución de detergente suave. No utilice disolventes fuertes, como alcohol, bencina o disolvente, podría dañar la superficie de la unidad.

Mantenimiento de la unidad

Esta unidad es un dispositivo de alta tecnología y precisión. Si la lente óptica y los componentes de la unidad de disco están sucios o gastados, la calidad de la imagen podría verse disminuida. Para más información, contacte con el centro de servicio autorizado más próximo.

Notas sobre los discos

Manejo de los discos

No toque la cara grabada del disco. Sostenga el disco por los extremos para no dejar huellas en la superficie. Nunca pegue papel o cinta adhesiva en el disco.

Almacenamiento de los discos

Tras la reproducción, guarde el disco en su caja. No exponga el disco a la luz solar directa o a fuentes de calor, ni lo deje dentro de un coche aparcado y expuesto a la luz solar directa.

Limpieza de los discos

La existencia de huellas y polvo en el disco puede disminuir la calidad de la imagen y distorsionar el sonido. Antes de utilizarlo, limpie el disco con un paño limpio. Pase el paño desde el centro del disco hacia fuera.

No utilice disolventes fuertes como alcohol, bencina, disolvente, productos de limpieza o pulverizadores antiestáticos pensados para los antiguos discos de vinilo.

Información importante relacionada con los servicios de red

Toda la información, datos, documentos, comunicaciones, descargas, archivos, texto, imágenes, fotografías, gráficos, videos, webcasts, publicaciones, herramientas, recursos, software, código, programas, applets, widgets, aplicaciones, productos y demás contenido ("el Contenido") y todos los servicios y ofertas ("los Servicios") proporcionados por o a través de una tercera parte (consideradas cada una un "proveedor de servicios") serán únicamente responsabilidad del Proveedor de servicios del que originaron.

La disponibilidad y el acceso al contenido y a los servicios proporcionados por el proveedor de servicios a través del dispositivo PIONEER están sujetas a cambio en cualquier momento sin previo aviso, incluida, pero no limitada a la suspensión, retiro o cese de cualquier parte del contenido o de los servicios.

Si tiene alguna queja o problema relacionada con el contenido o los servicios, deberá acudir al sitio Web del proveedor de servicios para recibir la información más actualizada. PIONEER no se hace responsable del servicio al cliente relacionado con los contenidos y servicios. Cualquier pregunta o solicitud relacionada con el contenido o los servicios debería formularse directamente a los respectivos proveedores del contenido y los servicios.

Por favor, tenga en cuenta que PIONEER no se hace responsable de ninguno de los contenidos o servicios proporcionados por el proveedor de servicios ni de ningún cambio, retiro o cese de tal contenido o servicio y no garantiza la disponibilidad o el acceso a tal contenido o servicio.

Declaration of Conformity with regard to the R&TTE Directive 1999/5/EC

Manufacturer:
PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku,
Kawasaki-shi, Kanagawa
212-0031, Japan

EU Representative's:
Pioneer Europe NV
Haven 1087, Keetberglaan 1,
9120 Melsele, Belgium
<http://www.pioneer.eu>



[*] MCS-838, MCS-434, MCS-FS232

English:

Hereby, Pioneer, declares that this [*] is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Dansk:

Undertegnede Pioneer erklærer herved, at følgende udstyr [*] overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF

Suomi:

Pioneer vakuuttaa täten että [*] tyypinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Deutsch:

Hiermit erkläre Pioneer, dass sich dieses [*] in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet". (BMW)

Nederlands:

Hierbij verklaart Pioneer dat het toestel [*] in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG

Ελληνικά:

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Pioneer ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ [*] ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ

Français:

Par la présente Pioneer déclare que l'appareil [*] est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE

Italiano:

Con la presente Pioneer dichiara che questo [*] è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Svenska:

Härmed intygar Pioneer att denna [*] står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

Español:

Por medio de la presente Pioneer declara que el [*] cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE

Português:

Pioneer declara que este [*] está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

Čeština:

Pioneer tímto prohlašuje, že tento [*] je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES

Eesti:

Käesolevaga kinnitab Pioneer seadme [*] vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.

Magyar:

Alulírott, Pioneer nyilatkozom, hogy a [*] megfelel a vonatkozó alapvető követelményeknek és az 1999/5/EC irányelv egyéb előírásainak.

Latviešu valoda:

Ar šo Pioneer deklarē, ka [*] atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

Lietuvių kalba:

Šiuo Pioneer deklaruoja, kad šis [*] atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.

Malti:

Hawnhekk, Pioneer jiddikjara li dan [*] jikkonforma mal-ftiġġiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn relevanti li hemm fid-Dirrettiva 1999/5/EC

Slovenčina:

Pioneer týmto vyhlasuje, že [*] spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.

Slovenščina:

Pioneer izjavlja, da je ta [*] v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.

Română:

Prin prezenta, Pioneer declara ca acest [*] este in conformitate cu cerintele esentiale si alte prevederi ale Directivei 1999/5/EU.

Български:

С настоящето, Pioneer декларира, че този [*] отговаря на основните изисквания и други съответни постановления на Директива 1999/5/ЕС.

Polski:

Niniejszym Pioneer oświadcza, że [*] jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC

Norsk:

Pioneer erklærer herved at utstyret [*] er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

Íslenska:

Hér með lýsir Pioneer yfir því að [*] er í samræmi við grunnkröfur og aðrar kröfur, sem gerðar eru í tilskipun 1999/5/EC

Hrvatski:

Ovime tvrtka Pioneer izjavlja da je ovaj [*] u skladu osnovnim zahtjevima i ostalim odredbama Direktive 1999/5/EC.

<http://www.pioneer.fr>
<http://www.pioneer.de>
<http://www.pioneer.it>
<http://www.pioneer.nl>
<http://www.pioneer.be>
<http://www.pioneer.es>
<http://www.pioneer.eu>

© 2013 PIONEER CORPORATION.
All rights reserved.

© 2013 PIONEER CORPORATION.
Tous droits de reproduction et de
traduction réservés.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B3_En